

শ্রীচৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি
প্রবাহিনী

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মারাপুর-১০ই ভাদ্র বুধবার-১৩৫৭

(১)

(ক) সান্ত প্রাকৃত বস্ত-প্রাপ্তির ভিন্ন মত বা পথ থাকে সম্ভবপর বলিয়া

অনন্ত অপ্রাকৃত বস্ত-প্রাপ্তি-সম্বন্ধেও তাহ্ম বিচার প্রয়োজ্য নহে

(খ) অধরজ্ঞান-তত্ত্ব অনন্ত-বাস্তবদেব, খণ্ড দেশ, কাল ও পাত্রের
অন্তর্গত কোন বস্ত নহেন

(গ) খণ্ডদেশকালপাত্রাভীত অধোকজ অনন্তের উপাসনা এক এত
তাহা শুদ্ধভক্তিযোগ

(ঘ) জড়জগতের উপাস্ত, উপাসক ও উপাসনার মধ্যে ভেদ বর্তমান ;

সুতরাং তথায় স্বার্থগতি বিভিন্নমুখিনী, কিন্তু চিহ্নগতে তাহ্ম

ভেদ না থাকায় তথাকার স্বার্থগতিও একাভিমুখিনী, কেবল

কৃষ্ণোদ্বিগতপর্ণ-চেষ্টা ব্যতীত আনন্দোদ্বিগতপর্ণরূপ কামের

গন্ধ মাত্রও তথায় নাই ; সুতরাং সার্বজনীন উপাসনা,

চিৎসম্বয়-একমাত্র সেখানেই সম্ভব

(ঙ) সদ্ভক্ত-পাদাশ্রয়ে অনন্তের কথা প্রবণাতি হইতেই জীবের যাবতীর

সকীর্ণ বিচার অপগত হইয়া থাকে, জীব জাগতিক অন্তিতা

পরিভাগপূর্বক শুদ্ধ অপ্রাকৃত অন্তিতা স্বীকার করিয়া

অর্থাৎ কৃষ্ণদাসানুদাসাভিমানে অনন্তবাস্তবদেবের সেবা-

সৌভাগ্য লাভ হয়

(২)

গৃহভ্যাগে অধিকার কখন করে ? (নং প্রঃ ১৩৯ সং জটব্য) প্রবক্তার
সমালোচনা,-

(ক) গৃহভ্যাগাধিকারের পূর্বাভাসায় সাধকের কর্তব্য-অসংসজ
সম্পূর্ণরূপে বর্জনপূর্বক কৃষ্ণভক্তিভরমূল সাধুসঙ্গে কৃষ্ণনামাদির
অনুশীলন

(খ) ভক্তিপ্রতিকূল যাবতীর বিষয়ই অসংসজবিধায় পরিভ্রাণ্য

এবং ভক্ত্যনুকূল বিষয়ই সংসজজ্ঞানে স্বীকার্য, এইরূপ সদসদ্-

বিচার-বিবরে ভজনবিজ্ঞ সাধুর পরামর্শ স্বীকার্য, যেহেতু

"যেতে ভজাতজ্ঞান-১.১. নোদর্শন। এই ভাল, এই

সেই সব ভ্রম ॥"

(৩)

(ক) পঞ্চকর্মেস্ত্রিয় চালনা করিয়া পঞ্চজ্ঞানেস্ত্রিয়দ্বারা পঞ্চভূতের

পঞ্চভণ্ডকে ভোগ করার নামই বিবর-ভোগ-উহাই ভবরোগ

(খ) দৃষ্টান্ত যাবতীর বিষয়ে কৃষ্ণসম্বন্ধ-দর্শনাতাবই জীবের অজ্ঞান,

তাহ্ম অজ্ঞানকে জীব কাকবস্তকে নিজ ভোগ্যজ্ঞানে গ্রহণ

করিতে গিয়া নানা ধাংগা দণ্ডিত হন, তাহাই জীবের সংসার

(গ) সংসারে কেহ পাপ, কেহ বা পুণ্যবিচারপর হইয়া বিবর ভোগে

প্রবৃত্ত, সাধু-ভক্ত-কৃপা-বলে কৃষ্ণকাক-বিজ্ঞান লাভ পূর্বক জীব

আনন্দমুখবাহার পরিবর্তে কৃষ্ণমুখবাহার ভক্তিপথারূপ

হইয়া ভবরোগ হইতে মুক্তি লাভ করেন

প্রাণিহান :-

চৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর

(প্রাচীন নবদ্বীপ)

নদীয়া ।

২২ । নবদ্বীপনাম-সংগ্রহ

২৩ । শ্রীমদ্বীপনাম-সংগ্রহ

২৪ । শ্রীগৌড়মণ্ডপপরিচয়

২৫ । শরণাগতি

২৬ । গীতাবলী

২৭ । সাধনকণ্ঠ

২৮ । প্রেমভক্তিচক্রিকা

২৯ । নবদ্বীপনাম

৩০ । অর্থপত্র

৩১ । নবদ্বীপনাম

৩২ । কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)

৩৩ । সাধককর্তৃমালা

৩৪ । সাধককর্তৃমালা

৩৫ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৩৬ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৩৭ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৩৮ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৩৯ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪০ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪১ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪২ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪৩ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪৪ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪৫ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪৬ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪৭ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪৮ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৪৯ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫০ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫১ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫২ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫৩ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫৪ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫৫ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫৬ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫৭ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫৮ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৫৯ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৬০ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৬১ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৬২ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৬৩ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৬৪ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৬৫ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৬৬ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

৬৭ । বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ

कठिनाशो गुरु निमित्तः ।

জামরা ইতঃপক্ষে গ্রীনদীপা প্রকাশের
১৩৯ সংখ্যার “গৃহভাগে অধিকার কখন
জন্মে ?” এই প্রশ্নে উপরিউক্ত প্রশ্নের
উত্তরটি নিম্নলিখিত কথায় যথোপযোজ্য
“যে পণ্ডিত বহিস্মৃতি প্রকৃতি জ্ঞান থাকে
অর্থাৎ গৃহভাগাধিকারের পূর্বানুসার—
সাবুসজ-বলে ককসংসারের সমস্ত প্রবৃত্তি
নিরুপলব্ধের সঠিক চালনা করা প্রয়ো-
জন। শ্রীকৃষ্ণভক্তিরূপ অপ্রহর, সেই
প্রবৃত্তি অতি অল্পকালের মধ্যে সঙ্কচিত

কত ভয়-জন্মান্তর গত হইল, তবুও
বুঝিয়াম না যে, বিবর-ভোগই ভবরোগ।
এবার কোন্ দৌভাগ্য-বশে অমৃত-যোগ্য
মহুধ্য-জন্ম লাভ করিয়া বিবর-ভোগে
দেহ-ভোগ সৃষ্টি করিয়া নিরন্তর সেই রোগ
নিবারণের চেষ্টায় ডাক্তার কবিরাজ
অনুগমন করি। কিন্তু দেহ-রোগ অপেক্ষা
সমস্ত মস্তিষ্ক গুণে মাতাত্মক যে ভবরোগ,
যে রোগ অক্ষর-রোগ, জ্ঞানীর প্রতিবেদ-
কল্পে সঙ্গুরু-চরণাশ্রয় করিতেছি না।
এবার যেন দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছি,—
ভবরোগই আমার থাকুক, শুধু সঙ্গুরু-
চরণাশ্রয় করিব না। যেমন নিরোধ
বালক বাণিজ্যগণ বলিয়া থাকে, আমার
অগষ্ট ভাল, অগষ্ট থাকুক, তবু ডাক্তারের
কাচে যাইব না, তাঁহার তিক্ত কুইনাইন
মিস্‌স্টার খাইব না, আমার অস্বাস্থ্য
সেইরূপ; যেন কখনও আমার।

প্রথমতঃ অপরূপ সুযোগ।

পরে পাণ্ডুরা দর্শিত

চিত্রে নবদ্বীপ

রাজবি শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্রনারায়ণ রায় এম্. এ. এ. (লাহোর)
মহোদয় কর্তৃক, সংলিখিত।

৪৭ খানি অপরূপ-চিত্র সমন্বিত।

বিষয়কোষ-সম্পাদকের পরিচয় সহ

উৎকৃষ্ট (ই:) মরোত্তো বাঁধা ১৪০ ভিগিতে ২, দুই টাকা মাত্র

এই প্রকাশ হইবামাত্র আর নিঃশেষিত হইরাছে।

শ্রোকসূচী, বিষয়সূচী প্রভৃতি সহ

শ্রীগোষ্ঠীরপ্রতি: প্রাকসংগ্রহে বহু বহু প্রকাশিত

গিবতম

সমগ্র প্রদেয় মূল্য ৪০, চল্লিশ টাকা।

১৭২৬ পৃষ্ঠার নবমস্কন্ধ ছাপা হইরাছে.

সপ্তসংস্করণ-সংগ্রহে সূচী-ছাপা হইরাছে।

৪৭ম বৎসর এই নদীয়া-প্রকাশ বা পো. গীতের গ্রাহক পক্ষে ১৪৪/০
সাধারণ পক্ষে ২১৪/০। প্রতিবৎসর সাধারণ পক্ষে ১৪০, গোষ্ঠীর
বা নদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক পক্ষে ১/০।

সমগ্র: ক্ষেত্রের ভাঙ্গা ১২, অগ্রিম সাধারণপক্ষে
পক্ষে ৮।

১৮৩৬ পৃষ্ঠার ৭৮ অধ্যায় পর্যন্ত প্রয়োজন বৎসর ছাপা হইরাছে।
প্রকাশক ছাপা আরম্ভ হইরাছে।

গোষ্ঠীরমঠের সুবিরাট চতুর্থ সংস্করণ

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

সূচী প্রভৃতি সহ সম্পূর্ণ ছাপা শেষ হইরাছে

আদি, মধ্য ও অন্তলীলা এবং সূচী ছাপা হইরা সম্পূর্ণ প্রকাশিত
হইরাছেন। বাঁহারা করেক বৎসর পূর্বে ১০, টাকা ভিকার তৃতীয় সংস্করণ
৪, টাকার বা পাইরা অপরূপ সংস্করণ সংগ্রহ করিতে অসমর্থ হইরাছিলেন
তাঁহাদের জন্যই উহার ৪র্থ সংস্করণ প্রকাশিত হইরাছেন। সেই ১০,
টাকার এই বিরাট গ্রন্থের মূল সংখ্যা মাত্র ৫, টাকা ভিকার দেওয়া
কইতেছে। "গ্রাহকগণ সত্বর হউন পরে আর" এ সুযোগ থাকিবে না।

শ্রীচৈতন্য-লীলার ব্যাস আদিকবি

শ্রীশ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর-বিরচিত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

সভাঙ্গ আদিখণ্ড সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইরাছে।

সমগ্র গ্রন্থ ৮, কুলে অগ্রিম ভিকার ৫,

নদীয়াপ্রকাশ ও গোষ্ঠীর গ্রাহক পক্ষে ৪৪০ টাকা

সাধক কণ্ঠমালা

এ ত্যেক সাধকের নিত্য প্রয়োজনীয় তুলসী মালিকার

স্বায় নিত্য কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপরূপ গ্রন্থ

ভিকার ১০ মাত্র

অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

সেই সব কৃষ্ণলবাসী ভক্ত বাণো অক্ষর পাণ্ডুরা কামেন না. কামেন গ্রন্থাবলী:
প্রথম প্রচারিত পরম উপদেশ ভক্তি-কথা আনিবার সুযোগ উপস্থিত। কটক
শ্রীমদ্ভিমানন্দ মঠ হইতে উড়িষ্যা-অক্ষরে নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইরাছে
বাণো গ্রন্থের তুলনার উড়িষ্যা গ্রন্থগুলির ভিকার অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	ভিকার
শ্রীমদ্ভিমানন্দ চিন্তামণি, প্রতিবৎসর	১০
অক্ষরে ০ বৎসর লইলে	১০
সাধন পথ (শ্রীমদ্ভক্তপ্রভুর শিকার) প্রতিবৎসর	১০
অক্ষরে ০ বৎসর লইলে	১০
কল্যাণ কল্যাতন প্রতিবৎসর	১০
অক্ষরে ০ বৎসর লইলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিবৎসর	১০
অক্ষরে ০ বৎসর লইলে	১০
পরমার্থভি—প্রতিবৎসর	১০
অক্ষরে ০ বৎসর লইলে	১০

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীমদ্ভিমানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরবোস্তন মঠ, পুরী

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিম্নলিখিত ঠিকানা সমূহে প্রাপ্তব্য

- শ্রীচৈতন্য মঠ,—পোঃ, শ্রীধামমঙ্গলাপুর, (নদীয়া)।
- শ্রীগোবিন্দাবন মঠ,—চাঁপাহাটি, সমুদ্রগড় পোঃ, (বঙ্গমান)
- শ্রীভাগবত আসন,—ভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
- শ্রীগোষ্ঠীর মঠ,—১নং উল্টাভিমান অংসন রোড, কলিকাতা।
- শ্রীপুরবোস্তন মঠ,—পোড়াকুঠী, পুরী
- শ্রীমদ্ভিমানন্দ মঠ,—উড়িষ্যা বাজার, কটক
- শ্রীভাগবত মঠ,—চিরলিঙ্গা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।
- শ্রীসনাতন গোষ্ঠীর মঠ,—৩নং অগস্ত্যবনপুরা, কাশী, ইউ. পি.
- শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ,—হিঙ্গলি, বৃন্দাবন, মথুরা, ইউ. পি.
- শ্রীপরমহংস মঠ,—নিমসার পোঃ, নীতাপুর, ইউ. পি.
- শ্রীব্যাসগোষ্ঠীর মঠ,—কুরুক্ষেত্র, ধামেশ্বর, কর্ণাল, পাঞ্জাব
- শ্রীমাদ্ব্যাসগোষ্ঠীর মঠ,—৩০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
- শ্রীগদাইগোষ্ঠীর মঠ,—বালিয়াটি, ঢাকা।
- শ্রীপ্রদ্যপ্রদ,—আমলাবাড়ী, রাজবাড়ী পোঃ, বঙ্গমান।
- শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠীর মঠ,—ভূমুকোন্দা, চিরকুড়া পোঃ, মানস্কম।
- শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠীর মঠ,—আলালনাথ, ব্রহ্মসিংগি পোঃ, পুরী, উড়িষ্যা
- শ্রীগোষ্ঠীরমঠ কাব্যালয় ১০১১ কলমান রোড, নিউজিল্যান্ড
- শ্রীযুক্ত জনাধন বোব—বহু লক্ষ রোড, মুলনা
- শ্রীযুক্ত রাধাচরণ গোবামী ভক্তিরত্ন—বেঙোনগর,

হলাদবাড়ী কুচবিহার।

- শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র রায়—১৩২নং শ্রীমোপাল মল্লিক লেন, কলিকাতা
- শ্রী এন্. ডি. সুখাঙ্কি—এম. এম. কলকাতা বি. মল, কলকাতা
- শ্রীযুক্ত কুণ্ডবিহারী মোক্তার—বঙ্গপুত্র, নদীয়া।
- শ্রীমদবিহারী দাস আধিকারী, নবদ্বীপ।
- শ্রীবিহারীমোহন মে—মনমোহন প্রেস, নবাবপুর, ঢাকা
- শ্রীশ্রীমোহন গড়গড়ি বেড়াটাণা, ২৪ পরগণা

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমদভক্তিবিদ্যার প্রথম অধ্যায়
ভক্তি-প্রতিষ্ঠা

উৎকৃষ্ট কৃষ্ণকে বিলাসী ধরনে বীণাই
অর্পণ করত। চরিত্র সংকরণ। বিদ্যভিষেকসূচীসহ



বীণাই ২২ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সনাতন ধর্মশাস্ত্র রচয়িতা, বেদান্ত, উপনিষদ, গীতা, শ্রীমদ্ভগবদ্
গীতা, পুরাণ, ভগবদ্গীতা সহ পাঠ্য কার্যের অবলম্বিত
অন্য মানবের ভক্তি প্রাপ্তি। অনেকের বোধগম্যতা বা বাক্য
সেই সমস্ত গ্রন্থের মত অবলম্বিত হইতে পারেন না। শ্রী
মহাত্মা ভক্তিবিদ্যার বাণী এই অল্পবিশিষ্ট সূচীতে পরিবার
এক এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিভাগের ভাষা বা শিক্ষকগণের বিশেষ পাঠ্য। এই ক্ষেত্রে
শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর ইহা সমস্ত বিদ্যালয়ে
এক অবলম্বন করিয়াছেন।

শ্রীমদভক্তিবিদ্যা

চতুর্থ সংকরণ

সমগ্র বীণাই—২২ ছই টাকা

আবীবা—১৫০ পোনে ছই টাকা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামে প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নির্দেশিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। বেদে, উপনিষদে ও গীতায়
যদিও বীণা, বীণা, নীতি, বীণা কি? ইত্যাদি বিষয়
ভাষ্যপ্রকারে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকরকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদভক্তিবিদ্যা-সাহায্য প্রদান বক্ত

ভিক্রা ১/০

শ্রীমদভক্তিবিদ্যার বিচার ও নীতিগত নবীন বীণ-
সংগীত। এই নব বীণের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে
শ্রীমদভক্তিবিদ্যার লীলা—প্রত্যেক বীণের পরিচয়, শ্রীমদ-
ভক্তিবিদ্যা—সাহায্য কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
সংগীতরূপে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

শ্রীমদভক্তিবিদ্যা-সাহায্য প্রদান বক্ত

উৎকল রোহিণী কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীমদ-
ভক্তিবিদ্যা বর্ণিত ভাব্য ও বর্ণনাকারীকে প্রকার ভাবে উজ্জ্বল
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার। ভিক্রা
চারি আনা।

শ্রীমদভক্তিবিদ্যা

১০০

বীণার সংকরণ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামে প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নির্দেশিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। বেদে, উপনিষদে ও গীতায়
যদিও বীণা, বীণা, নীতি, বীণা কি? ইত্যাদি বিষয়
ভাষ্যপ্রকারে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকরকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামে প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নির্দেশিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। বেদে, উপনিষদে ও গীতায়
যদিও বীণা, বীণা, নীতি, বীণা কি? ইত্যাদি বিষয়
ভাষ্যপ্রকারে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকরকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংকরণ
ভিক্রা ১/০ আনা

যেও ও মনের চেহারা আনন্দময় গীতা—ইহা যখন জীব
মুখের পানে, তখন একমাত্র নিত্যময় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রতি
উহার কোন ভাবের আবেগবহী প্রাণনা হয় এবং
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় সনাতনধর্মের প্রতিটি কথাই প্রকারে পরিপূর্ণ
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রমাণস্বরূপ প্রাণনা ও আত্ম-
সমর্পণস্বরূপ গান। উক্তির সংকরণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্রা প্রতি বক্ত ১/০ এক আনা

প্রথমভক্তিবিদ্যা— ১/০, দ্বিতীয়ভক্তিবিদ্যা— ১/০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংকরণ
ভিক্রা ১/০

আমরা প্রত্যেক মনুষ্য ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে বিভা বা বাক্য কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বক্ত
আমাদের বিভা কল্যাণপ্রদাতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণপ্রদাতাকে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিখিত। এই বীতিগত
বাক্যবিশিষ্ট কল্যাণের কল্পতরু; ইনি প্রত্যেককে বিভাকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদভক্তিবিদ্যা-সাহায্য প্রদান বক্ত

শ্রীমদভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামে প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নির্দেশিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। বেদে, উপনিষদে ও গীতায়
যদিও বীণা, বীণা, নীতি, বীণা কি? ইত্যাদি বিষয়
ভাষ্যপ্রকারে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকরকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

বৈকবন্দ্যু সমাহতি (সামন্তোৎকল্যগ্রন্থ)

বিবরণ—১। ভক্তিপ্রদানে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈকবন্দ্যুগণের চারিটি, ৩। বিকুবন্দ্যুসম্পর্কিত
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ও শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার বিবরণ, ৪। বৈকবন্দ্যু ও প্রব-
বন্দ্যুগণের জীবন ও বিবরণ, ৫। (বিষয় বিশেষের লৌকিক ও
পারমিত-আত্মরূপে ব্যবহার তথ্য।) চারিটি প্রকাশিত
হইয়াছে। ১। বক্ত ১০০, ২। বক্ত ১০০, ৩। বক্ত ১০০, ৪।
বক্ত ১০০, চারিটি একত্রে ৩। (২২ বক্ত গ্রন্থ)।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যা—১২ বক্ত ১১ এক টাকা
২২ বক্ত ১১ এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গ্রন্থ
ও শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ১০০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকবন্দ্যু-শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যা গোষ্ঠীসম্প্রদায়ের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বৈকবন্দ্যুগণের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি বক্ত
ডবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যা-সাহায্য প্রদান বক্ত

সদাচারসুতী

ভিক্রা ১/০ আনা

৪৪৪ গোষ্ঠীসম্প্রদায়

সচিত্র

শ্রীমদভক্তিবিদ্যা-পঞ্জিক

পরমাধিকারি মাজেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপদেশাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিক্রান্ত হউক

ভিক্রা ১/০ আনা মাত্র

১০০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যা

কৃত

তন্যমঙ্গল

ও বিকল্পীয় শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যা সম্বলিত
গোষ্ঠীসম্প্রদায়-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রত্যেকের
অমর, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা-
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ-
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্রা—২২০ টাকা

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে

৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

শিক্ষা প্রদান করিতেছে

১। 'অমৃতার্থ অবলোক'—এই অবলোক সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঠ এবং বৃদ্ধি
করে। বৈকবন্দ্যু পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কান্তি-
বুদ্ধ করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দূর করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও বাস্তবশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রন্থেরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২২ ছই টাকা।

২। 'শিশুসখা বীজিকা'—শিশুদিগের বাবতীর
পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রদ মনোবৈদ্য বলিয়া,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহুৎ প্রভৃতি বিকারের অর, কাসি,
ফুৎসী, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য সর্বাধি-
ব্যাদি নিশ্চর্যই আরোগ্য হয়। শিশু শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ বলবৎ করে। মূল্য ৩০০ বীজিকার
এক কোটা ১ এক টাকা মাত্র।

অমৃতার্থ অবলোকের বিবরণ

আমাদের মত ক্যাটাগোরীর ৩৩ কার্ড লিখুন :—

প্রাপ্তিস্থান—আত্ম-নিগ্রহ ও বৈদ্য, ২১৩৩ বৈদ্যপ্রদায়
শ্রী, ভিক্রা ১/০

বর্ষীয়

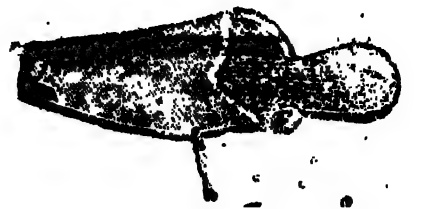
একমাত্র

স্বদেশী



রবারের জুতা

টি, টি, সিলিপার



চিটি, প্রিন্সিপাল ও এসলাট

চামড়াহীন, মজবুত, সস্তা, নরম, জল-কাটার বিশেষ উপযোগী—এই স্বদেশী জুতা, বাজে বিদেশী জুতার বদলে
কিনিয়া দেশী শিল্পের সহায়তা করুন।

ঠিকানা—১৮, টি, সিলিপার এণ্ড কোং,

১ম টাউনসেণ্ড রোড, ডবানীপুর, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এম.এ.এফ.সি.এস(নগর)
ভাগলপুর কলেজের প্রধান, সালের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

(প্রক্টেসার)

আয়ুর্বেদের ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পর
লিপিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাওলে বহুপুস্তক
বাহ্যে দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাধি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিভক্ত ও স্বর্ণবর্ণিত) ডোলা ৫ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা বধাস্ত্র প্রস্তুত।
নিভা প্রয়োজনীয় সরোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বধাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কালি, লদি, বঙ্গা, কয়রোগ, মায়রোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সর্বপ্রকার চক্ষুলাভাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা বাত বিশেষ।

শুক্লসঙ্খীবন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে ধাতুদোষনাশ, শুক্রলীনতা, ব্রহ্মদোষ, প্রমেহ ও জরজর সম্পূর্ণরূপে
নারিয়া যায়। ইহা অপারিসীম আনন্দকারক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রম, বাধক প্রভৃতি জরায়ুদোষ ও যোনিগত চরারোগ্য রোগের মহোষধ
মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈন্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহোষধ, পুনরুদ্বোধন বঙ্গা বা কক কাশ সম্পূর্ণ আবেগ্য
হইবে। বহু লক্ষ্য রোগী মৃত্যুসূত্র হইতে রক্ষা পাইরাছেন। (গরীব রোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জামিয়ার ভিত্তি এক
জানার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসে কলন। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকিল পোঃ
দৈকাঠী, জেলা বাহালা।

নদীয়া জেলায় ও নিম্ন ঠিকানার অফিসে কলন পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, ককনগর, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম. এ. ককনগর পোঃ জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

..... আনন্দ পত্রকারে জানাটতেছি যে আমার প্রাতঃপুজ কঠিন
যজ্ঞ রোগে আক্রান্ত হইরাছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ
জীবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু কৃষ্ণচন্দ্র উকিল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(স্বঃ) যতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

জমিদার, খালিয়া করিমপুর।

পর-বিদ্যাপীঠ

(প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমাদ্রাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ)

এখানে আহার এবং বাসস্থান দিয়া বিদ্যার্থীগণকে বিভিন্ন
শিক্ষণীয় বিষয় শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অনেক
বিদেশাগত ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছেন। প্রতি বর্ষেই ছাত্রগণ
গম্ভীরমেন্ট সংস্কৃত পরীক্ষায় কৃতিত্ব প্রদর্শন করিতেছেন।

প্রধান অধ্যাপক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রচন্দ্র কাব্য-ব্যাকরণ-সাংখ্য-
বেদান্ত-বড়দর্শন-তীর্থ, সাংখ্যভূষণ, বেদান্তরত্ন,
সম্মিত্যশাস্ত্রী, স্তম্ভদর্শনবাচস্পতি।

অধ্যাপক—ব্রহ্মচারী শ্রীযুক্ত গোরদাস ব্যাকরণতীর্থ, ভক্তিশাস্ত্রী
শ্রীধাম মাদ্রাপুর পরবিদ্যাপীঠ, (নদীয়া)

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব বাজারের সুলভে সকলপ্রকার ছাপার ভিত্তি বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাস্তা কাজ চলিতেছে
বিভিন্ন জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং মতাকপুর, ঢাকা।

মরা মাহুষ বাঁচাইবার উপায়



বহু অজানি প্রস্তুত মরা মাহুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাহ্যিক নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যায়ে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
ধাতুদোষনাশ, জাহ্নবিক ওষধতা, বহুদ্রব, ক্রমব্রহ্ম, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ব্রীলোকাক্ষের মধ্যে বাহ্যিক
ব্যবহ, বঙ্গা, কৃতবৎসা, হাড়িকা, যেত ও রক্তপ্রবহ,
হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে কৃষ্ণজ হাঁসনে নিরাশ হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার শতলক্ষ্য প্রমাণ প্রতি বৎসরেই
পাওয়া যাইতেছে। বাহ্যিক অজান্তে বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এট
ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপ-
যোগ্য এক লিপি ঔষধ ডাকমাত্রা সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাভেরিচ পোঃ, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

পাঠ্যবোধের ভার
জুনিয়র দেয়।
বার্ষিক ২৬
বাৎসরিক ৪৬
ত্রৈমাসিক ২৮৭
মাসিক ১৬
অথবা
প্রতি সংখ্যা ৫

DACCA

[१५२ मर्यादा]

ବାମା କାଳୀମଙ୍ଗଳର ଅସୀନ ଡିଜିଟାଲ
 ମହାକାବ୍ୟ ନିଜ ମାଗିକଡ଼ିଓ, ନାଟ୍ୟମୟ
 କାହିଁକିଟିର ବାସିକ ମହଲୀ କଥା ୮୦, ଡିଜି
 କଥା ଗୁଣା ୧୦

[illegible]

পজ্ঞাব গবর্ণমেন্টও এই প্যাটেন-সিপোট খানি বাজে-
প্ত করিবার মতলব করেন। কিন্তু সাধারণে এই বিষয়
নিবিদ্যায় পুণেই পজ্ঞানের ডিক্টেটর মিস এম. এম. কুৎসির
হি খানাহস্তাস করিবার অল্প ওয়ারেন্টে বাতির ভয় ; সম-
ন্থশেক্টর অণু-পুণিশ বহু কনষ্টেবল সঙ্গে জটরা ভাঁহার
দী চড়াও করেন ; কিন্তু হুখের বিষয় কিছুই পাওয়া
গি নাই।

SECRET

গ্রন্থাবলী

— 2 —

ଆବିଷ୍କାର :-

वर्षादि।

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

(3)

(2)

(۵)

(8)

(c)

(۱)

‘অপূর্ব! সুযোগ!’

अथनरे भक्त निधुन ।

ଆବିଷ୍କାର :-

ত্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ ত্রিধাম মাদ্রাপুর, নদীয়া ।

ଆଞ୍ଚିକାୟ :-

मपीचा ।

সাধুসঙ্গই কৃষ্ণভক্তিজনমূল

তত্ত্বতত্ত্ব সাধুর সঙ্গিত কোন না কোন প্রকারে অর্থাৎ অজ্ঞাতসারেই হউক আর জ্ঞাতসারেই হউক, আদান-প্রদান, রহস্য নিবেদন ও শ্রবণ এবং ভোজন ও ভোজ্য-প্রদানরূপ যত্নবিগ্ন সঙ্গ হইতে জীবের ভক্ত্যনুভূতি-সুখভিত্তির উদয় হয়। সেই সুখভিত্তিতে তাঁহার অজ্ঞাতভাবে-কর্ম-জ্ঞানাদি-নিশ্চিন্ত অসক্তভক্তির প্রতি প্রভা জন্মে। একমাত্র কৃষ্ণ-পাদপদ্মে ভক্তি করিলেই নিখিণ কর্তব্য সম্পাদিত হইয়া যায়, কৃষ্ণপাদপদ্মে সেবা বাতীত জীবের বিত্তীয় কর্তব্য কিছুই থাকিতে পারে না, ইহাতে দৃঢ় বশাবলম্বের ন্যায়ই এই প্রভ। শ্রী-ভাগবতেও বর্ণিত আছে।—

দেববি ভূতাপ্তনুগং পিতৃগং ন কিকরো
মারমুণী চ রাজন।

সকাম্যবা যঃ শরণং শরণং যতো

মুকুন্দং পরিহৃত্য কর্তম্ ॥

অর্থাৎ যে রাজন পতীকিত। যিনি বাবতীর কর্তব্য কর্ম পরিভাগপূর্বক সর্বাঙ্গীয়া দ্বারা একমাত্র শরণা মুকুন্দের শরণগ্রহণ করেন, তিনি ব্রাহ্মাদি কৈশিণ কোটি দোষণ; দেববি, যজবি, রাজবি প্রভৃতি অধিগণ; দ্বাবরজমাদি জীবগণ; জারা, কভা, পুত্র, পৌত্রাদি, সখোদর, সগোত্রাদি আত্মীয়গণ; সমুদায়, সকল পিতৃগণ তথা চকার হইতে উপদেষ্টাগণের নিকটও জ্ঞী এবং কিকর হন না।

শ্রীমদ্ভাগবতের উপরিউক্ত শ্লোকার্থ সাধুসঙ্গে শ্রবণ করিতে করিতে জীবের নিকট হইয়া সঙ্গতকৃপাদ্বারা কৃষ্ণ-ভজন করিবার ইচ্ছা ক্রমেই বলবতী হয়। তখন শ্রীভগবান্ কৃষ্ণচর ও জীবের হৃদয়ত ভাব অন্তর্দ্বারিক-স্বরে অবগত হইয়া ভাটাকে কৃপা করিবার জন্য বাহিরে যত্ন-ওকল্পে একটির জন এবং তাঁহার সেবাগোষ্ঠে জীবের বীর সেবক-স্বরূপের পাদপদ্মে আকর্ষণ পূর্বক সেবা বা ভজন উপদেশ করিতে থাকেন। প্রভাবান্জলী সেবক-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণপাদ-পদ্মের সঙ্গ-প্রভাবে কৃষ্ণকথা শ্রবণ-কীর্তনা-দ্বিতে কটি-বিশিষ্ট হন। শ্রবণ ও কীর্তন যে পরিসরে হইতে থাকে, সাধন ভক্তিতে সেই পরিমাণে অনর্থসকল নিবৃত্ত হইতে থাকে। প্রভোদয় কাল হইতেই শ্রবণ ও কীর্তন-দ্বারা মূল মূল অনর্থও নিবৃত্ত হইলে সেই প্রভাই অসঙ্গ ভক্তির প্রতি 'নিষ্ঠা' রূপে উদিত। তাহা নিষ্ঠাই ক্রমে 'ভক্তি' হইয়া পড়ে। সেই ভক্তি হইতে আসক্তি জন্মে। 'নিষ্ঠা' অর্থে অবিশেষে সাততা, 'ভক্তি' অর্থ বৃদ্ধি পূর্বিকা ইচ্ছা

ও 'আসক্তি' অর্থে বারনিকী হউ। আসক্তি নির্মল হইলে কৃষ্ণপ্রীতির অমূল্য স্বরূপ 'ভক্তি' বা 'ভক্তি' হয়, ভক্তি গাঢ় হইলেই 'প্রেম' নাম প্রাপ্ত হয়। এই প্রেমাই সর্বাঙ্গ-পাদ-স্বরূপ প্রয়োজন তত্ত্ব।

উপরিউক্ত বিবৃতি হইতে স্পষ্টীকৃত হইতেছে যে, প্রভাই ভক্তিব্যক্তো প্রসঙ্গের মূল কারণ। আর সেই প্রভা উপ-ভক্তনের একমাত্র উপায়ও হইতেছে সাধুসঙ্গ। সুতরাং ভগবৎভজনে প্রবেশের সর্বভো-ভাবে কর্তব্য সর্বপ্রথমে সাধুসঙ্গলাভের ভবিষ্য অবশেষ করা। বিদ্যা আভে, বুদ্ধি আভে, নিকটাই ভক্ত্যনুভূতি পড়িয়া প্রয়োজিত প্রকারভাবাদি ভজন করিব, ইচ্ছাকার বুদ্ধি তখনই স্বকলম্ব হয় না। যেহেতু প্রভাগবতের অর্থ ভক্তভাগবত বাতীত অঙ্গ কাহারও উপলব্ধির বিবর নহে। প্রাকৃত পাণ্ডিত্য করা শাস্ত্রার্থ ভদ্রভজন করিতে পারিলে শাস্ত্রই সাধু-অভ্যেগের রূপ শীর্ণের দাবদা পাদন করিতেন না। বহুকীর্তনের বুদ্ধি জয়, প্রমাদ, নিশ্চিন্তা ও করণাটন দোষবাক্ত দলিয়া তাল শাস্ত্রের প্রাকৃত অর্থ অবগত হইয়া 'সমর্থ' হইতে। একত উক্ত দোষ-বাক্ত মুক্ত্যর্থ সাধুগণের নিকট শাস্ত্র-শ্রবণ বিধি। সাধু বীর আচার-প্রচেষ্টা-মর আদর্শ জীবন-দ্বারা যে শিক্ষা প্রদান করেন, তাহা জীবের হৃদয়ে সর্বদাই অঙ্কিত হইয়া থাকে। তাঁহার গুহ্যভক্তিমর জীবনচরিত্র একখানি মূর্ত ভাগবত। চীনাদর্শ ব্যক্তি ভাগবতের নিক্তে আশ্রয়ন করিতে না পারায় অজ্ঞকে আশ্রয়ন করাইতে সম্পূর্ণ অসমর্থ।

দেহ এবং মনে আত্মবুদ্ধির নামই অজ্ঞান, যেই অজ্ঞান-নিমুক্ত হইয়াই জীব জ্ঞানলাভে 'কর্তা' বলিয়া অভিমান করে, তাহাতেই তাহার মনে কৃষ্ণকৈরব্য বাতীত নানারূপ কর্তব্যের উদয় হইয়া থাকে। তত্ত্বতত্ত্ব জীবের সেই ইতর কর্তব্যবুদ্ধি দূর করিয়া কৃষ্ণকথা শ্রবণ, কীর্তন ও ভক্ত্যনুভূতিই একমাত্র কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন, অঙ্গ বাবতীর কর্তব্য ভক্তিক্রমবল্লভ হইলেই স্বীকার্য ও প্রতি-কুল হইলে বর্জনীয় জ্ঞানে একমাত্র মুকুন্-পাদ-স্বকট শরণা বলিয়া অবগত করিতে গলক।

কৃষ্ণভক্তিবৈভবই গুরুদেব

লৌকিক ধারণামতে শৌক্য ভ্রমণ-গণেরই সাংবিজ্ঞাধিকার, সাংবিজ্ঞ জন্মে বৈদ্যধিকার। সাংবিজ্ঞ বা বিজ্ঞ-জন্ম লাভ করিয়া আশ্রমজর অতিক্রম করত সন্ন্যাসীর উন্নত পদবী, ত্রিভুগে প্রভ-ভ্রমণ ও আশ্রমজরবহিত ভ্রমণের ওক-সন্ন্যাসী।

তাঁহাদের পদোচিত প্রাকৃত গর্ব বর্জ করিবার বাসনার সর্বনিম্ন মূল বলিয়া পরিচিত এবং সর্বনিম্নাঙ্গী পুঙ্খ বলিয়া পরিচিত শ্রীমামানন্দ 'সার-বাল' শ্রীপ্রহ্লাদ মিশ্র নামক শৌক্যভ্রমণকে উপদেশ প্রদান এবং শ্রীভগবান্ সন্ন্যাস মহাপ্রভু স্বয়ং সন্ন্যাসের প্রচারিত গর্ব অসীকারের অভিনয় দেখাইয়াছিলেন। বৈকুণ্ঠের ইচ্ছাই বীকৃত হইয়াছে যে, যিনি প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত ভয়ে ভেদ 'জানিয়া অপ্রাকৃত কৃষ্ণভক্তি শিক্ষা করিয়াছেন তিনি সঙ্গ-জীবের উপদেষ্টা। ইচ্ছাতে অঙ্গগত বর্ণাদি ও সংসার গত আশ্রমাদির অপেক্ষা নাই। একারণ অঙ্গভ্রমণ শ্রীমদ্ গৌরহৃদয় বীর পূর্বাশ্রমের জাতি-সন্তান প্রচার মিশ্রকে শ্রীমামানন্দের নিকট হইয়া শিক্ষার্থে পাঠাইয়াছিলেন ও বসন-কুণ্ডিত শ্রীচরিত্র-বাল ঠাকুরের দ্বারা ভগবান্দের মহাশক্তি প্রকাশ করাইয়াছিলেন। অতএব ভ্রমণ পণ্ডিত বা সন্ন্যাসী বাতীত পরমার্থ-ভক্ত শিক্ষা দিবার অধিকার আর কাহারও নাই—উত্থাপার ধারণা যে ভক্তিপথে অগ্রগত হইবার বাগক, তাহা বুঝাইবার জন্য শ্রীমদ্ গৌরহৃদয় যে উক্ত প্রকার লীলা প্রকাশ করিয়াছিলেন, ইহা স্থগিত। যদি শৌক্য ভ্রমণ-বাল-জাত তত্ত্বতত্ত্ব-সঙ্গ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে অজ্ঞানোক্ত তত্ত্বতত্ত্বের চরণপ্রায় করাই যিহ। তাহা না করিলে অহুতমতি হইয়াই জীবন বাপন ও যেহেতু চৌরাশি লক্ষ বোনি ভ্রমণ অঙ্গ-জীবীকরণে করিতে হইবে। তাই শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত্তে শ্রীল কবিরাজ গোবিন্দী লিখিয়াছেন, যথা (অঙ্ক ৫ম)—

গৃহস্থ একা নহে রায় বড় বর্ণের বেশে।
বিধবী হইয়া সন্ন্যাসীর উপদেশে ॥
এই সব ভগ তাঁর প্রকাশ করিতে।
মিশ্রের পাঠাইল তাহা শ্রবণ করিতে ॥
সন্ন্যাসী পণ্ডিতগণের করিতে গর্বনাশ।
নীচ পুত্র দ্বারা করেন বর্ণের প্রকাশ ॥
ভক্তি প্রেমতত্ত্ব কহে রায়ের করি বক্তা।
আশনি প্রচার মিশ্র সঙ্কল্প প্রোক্ত ॥
চরিত্রাল দ্বারা নাম-মাহাত্ম্য প্রকাশ।
সন্ন্যাস দ্বারা ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিসাশ ॥

মাত্র ভগবৎ-কৃপায় ভগবানে স্মৃঢ় বিশ্বাস জন্মে

শ্রীভগবতের মধ্য ১১ম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, যথা,—
'ভক্তি কহে তাঁর কৃপা-লেশ হয় যারে।
সেই সে তাঁহারে 'কৃষ্ণ' করি লইতে পারে ॥

তাঁর কৃপা লভে যারে, পণ্ডিত লভে কেনে
দেখিলে তুলিলে তাঁরে কৃষ্ণ না মানে ॥'
ইহার সারার্থ এই—যে, বিচার ভক্তি শ্রীভগবান্ কৃপাভুক্তি না চাহেন, সে ব্যক্তি যদি মতাপণ্ডিত ও ভীক্ মেধা-সম্পন্ন হন এবং ভগবানের প্রকৃষ্টপদ 'লীলা'র সাক্ষাৎ দর্শন-লাভ বা তাৎপর্য কথ্য শ্রবণ করি-বার সুযোগও পাইয়া থাকেন, তথাপি ভগবৎকৃপাভাবে তিনি ভগবান্ বা 'কৃষ্ণ'র বিভিন্ন প্রকার প্রকাশ বৃত্তিতে স্মৃঢ় বিশ্বাস স্থাপনে সমর্থ হন না।

শাস্ত্রকারগণ ভগবৎকৃপা-লাভে ব্যক্তি ব্যক্তিদিকে 'কলিহত জন' আখ্যায় মণ্ডিত করিয়াছেন এবং ভগবৎকৃপালাভে সঙ্কল-মতি ব্যক্তিসমূহকে 'কলিহত জনসমূহের সঙ্কল অঙ্গসঙ্গ' বোলে অনভিজিগ্বে পরি-ভাগ করিবার আদেশ দিয়াছেন। কলি-হতজনসমূহ মায়ার চর এবং শ্রোতগ্হাণ বিবোধী, কুতর্কিক ও 'ভোগ বা ভোগ-পহার পথিক। ভগবৎ-কৃপা-লাভ ভক্তগণ যে প্রকার অশোক, অতর ও অমৃতময় বৈকুণ্ঠনামক দিব্য দামে বিচরণ করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হন, কলিহতজনগণ ভক্ত-গণের লক্ষ্য বৈকুণ্ঠ-রাজ্যের বিপরীত ভাবা-পর শোক, তর ও হুণ-সঙ্কল নরক-কৃপা ভবসংসার বা মায়িক রাজ্যে পুনঃ পুনঃ উচ্চ নীচ বোনিতে অন্ন গ্রহণ ও চক্ষিগত জিজ্ঞাসা-জীর্ণ গদে গদে সঙ্ক করিবার বোগাতা লাভ করিয়া থাকেন।

ভগবৎকৃপা-লাভ অজ্ঞান-ভূত সুকৃতি-কলে সম্ভবপর। যদি কোন অঙ্গ জীব অজ্ঞাতসারে অজ্ঞান-স্বরে ভগবানের প্রিয় কোন ভক্তবরের সেবা করেন, তাহা অজ্ঞান-ভূত সুকৃতি-মধ্যে গণ্য হয়। ন হি বক্তশক্তিঃ বুদ্ধিশক্তিরূপেণ্যত—ভাগ্য-দ্বারা এই প্রকার অজ্ঞান-ভূত সুকৃতি-সমূহকে অগণন ভক্ত ভক্তবৎসল ভগ-বান্ অজ্ঞান-ভূত সুকৃতি-সুকারীকে কৃপা করিতে উদ্যত হন এবং কৃপা না করিয়া থাকিতে পারেন না। সুতরাং জ্ঞাত-সারে ও প্রভা পূর্বক বিচার্য তত্ত্ব-ভক্তগণের ভগবৎসেবা-কাকি সমাধা করেন, তাঁহারা যে ভগবৎকৃপা অঙ্গভাবী রূপে লাভ করিলেন, ইচ্ছাতে আর সন্দেহের বিষয় কি আছে ?

যে সকল ভাগ্যান্ ও সুকৃতি-পরাগণ ব্যক্তি দৃঢ়-নিষ্ঠ করিয়াছেন যে, অষ্টভুকী ভাবে ও শ্রীতি-সংকারে ভগবৎভজন করাই সমুদায়-জীবনের 'প্রকৃত' কর্তব্য এবং ভগবৎভজন-রূপে লীলা-রীতে ইতর অভিনাব-সমূহকে গর্ব করিতে সমর্থ হইতেছেন, বৃত্তিতে হইবে যে, তাঁহারা ভগবৎকৃপা লাভ করিয়াছেন। 'বিচার্য ভগবৎভজনের বহু চেহারা দেখাইয়া শুধরে অজ্ঞাতভাবে-সমূহকে পোষণ ও গোপনে তাহা চরিতার্থ

করিতেছেন, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। তাঁহার
উদ্যোগের ফলাফল হইল যে অসংখ্য
সচিব, কপটপণ্ডিত, ভুলগণিতের নিপুণ
খাতিয়া দেহাভে পিতৃব্য-সহ সহকর্ম্যে
যায়া ভ্রাতৃ।

যদি কহাচিত্র হইবে জীবিত কালে
জিতাপ জালা সহ করিবার ও জীবিতো-
ত্তরকালে সহকর্ম্ম-পন্থা বা উচ্চাৎচ যোগে
পুত্র পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবার আশা
ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে তিনি যেন
ভগবান ও শুভদেবতাপ্রদায় চরণে
কোন প্রকার অপরাধবৃত্ত না হয় এবং
বখা-সম্বৎ ভগবানের গুণগান ও ভক্ত-
দ্বিগের ভগবৎসেবা-কার্যে ইচ্ছা বা অনিচ্ছা-
সম্মে সাধায়া করিতে থাকেন। এইরূপ
ভাবে জীবন যাপন করিতে থাকিলে কালে
ভগবৎকৃপা লাভ করত মানব জীবনকে
বৃত্ত করিতে সক্ষম হইবেন। অবশ্য ভগ-
বান ও শুভদেবতাপ্রদায়ের সিন্ধা বা তাঁহা-
দিগের বিরুদ্ধাচরণ-বাগ চিত্তকে কলুষিত
ও অপরাধবৃত্ত করিয়া চরমশাস্ত্রের
পথে চিরকাল ভ্রম বিচারণাক্রমে
মানব-জাতির পক্ষে কখনই উচিত কাহা
বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। তাঁহা
বুদ্ধির দ্বারা এই সমস্ত বিষয় বুঝিতে
অক্ষম—ভ্রম ভ্রমভ্রম পায় হইবার আশা
করা তাঁহাদিগের পক্ষে নিতান্ত কাম্যাপন
ব্যাপার নহে কি ?

রাঁচি প্রচার প্রসঙ্গ

(প্রাথমিক পত্র)

কলিকাতা গোড়ীর মঠের অন্ততম
প্রচারক জিজ্ঞাসাবাদী শ্রীমৎ তত্ত্বনিলাস
গভতিনেমি মণ্ডল রাঁচির সাধারণ পরি-
সত, দুর্গা মেলা, তিহু, ডোহতা প্রভৃতি বহু
স্থলে বিহু ও শুভ মাহের পার্বণ, বৈক্য
ও নৈক্যক্রমের ভেদ, শ্রীচৈতন্যের অপূর্ণ
দান, বহুজীব-কল্পিত চক্রাঙ্গ—মণ্ডল
বৈক্য নান্য মতে, নবী সান্নিধ্যে কৃতপ্রাপ্তি
সম্বৎ হর না, কাম ও প্রেম, জ্ঞান, নান্য-
ভাস ও নান্যপন্থার পার্থক্য প্রভৃতি বিষয়ে
বহু পাত্র-বিচার-পুট ও প্ৰবেশময়ী বক্তৃতা
প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার ভক্তবিনী বক্তৃতা
শ্রবণ করিয়া রাঁচি সহরনিবাসী শ্রীমৎ
জনমভূমীর চিত্তাশ্রিত পরিপূর্ণ হইয়াছে।
পকোপাসক ও সাত্ত্বিক প্রবাসী জন-
সাধারণ কিছু-কিছু জ্ঞানকে কণ্ঠ বা
কণ্ঠাবীন পাষণ্ড করিতে। তদতিরিক্ত
ধারণা তাঁহাদের ছিল না। জ্ঞানকে
কণ্ঠাবীন জ্ঞান যে ভীষণ নান্যপন্থা, তাহা
তাঁহারা প্রথম-প্রথম ও ধারণা করিবার
অবকাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

“ভক্ত নিতাই গৌর চারো দ্বার” প্রভৃতি
জীব-প্রতিভা, মাহের চারি খোলাইলে
তত্ত্ব-নিদ্রা-বিষয় ও সন্যাসভা-
ব্রহ্ম নান্যপন্থা মজা,—সকলের শ্রীমৎ
জনমভূমীর মূখে এই সংস্কারজন আলোচনা
করিয়া শ্রীমৎ মাহারাজ বাগদী মণ্ডলকে
কর্তব্য করণ-কর্তব্য বিধা শ্রীমৎ জ্ঞানম-
বাবাজী, শ্রীমৎ মাহারাজের আশাসন্থে
আগমন পূর্বক প্রেরণ করেন যে, আশা-
দেয় এই আশ্রিত ভক্তা গণকে কেন
আপনার সিদ্ধান্ত-বিস্তার বলিয়া সর্বত্র
প্রচার ও বাপন করেন এবং গণিতা বিধির
নবী ভেদকে কেন আপনার উদ্যোগ-
পন্থা ও অবৈক্য-পন্থা বলিয়া কীর্তন
করেন ?

প্রায় এক ঘণ্টা কাল শ্রীমৎ গভতি-
নেমি মাহারাজের মূখে শাস্ত্র-সম্বৎ ও মতীয়
বিচার-পুট সিদ্ধান্তসম্বৎ শ্রবণ পূর্বক
গোড়াতীর্থে রণাঙ্গন পদা হইতে উদ্যোগ-
গামী অন্তঃপ্রাণ গৌরবিনোদী তথাকথিত
বৈক্যসম্প্রদায়ের সহ যে অবস্থার পরিভাষা,
ভগবৎকৃত স্তবীকৃত সর্বস্বকৃত শ্রবণ
করিয়া অবশেষে শ্রীমৎ জীবনম-
বাবাজী বলেন যে, “এবার গিয়া আমি বাবাজী
মণ্ডলকে আপনার মত কৃত সিদ্ধান্তগুলি
বলিবা।” এবং আরও বলেন যে, “ললিতা
বিধির শ্রীমৎ পঞ্চোক্তগত শ্রীমৎচরণ
দাস বাগদীর সম্বৎ মতে। পত্র টক
বাবাজী মণ্ডল একদিন ললিতা বিধির
শ্রী-বেদধারণের ভক্ত তাঁহাকে প্রচার
পন্থা করিয়াছিলেন, কিন্তু তথানি তিনি
তাঁহা এখনও পরিভাষণ করেন নাই।
ললিতা বিধির আচরণ গভিচরণ দাস
বাবাজী মণ্ডলার সম্বৎ মতে, আশাভেদ
সম্বৎ মতে। তাঁহার কুসিদ্ধান্ত ও সন্য-
ভাসের ভক্ত আশা দ্বারী নহি।

শ্রীমৎ মাহারাজের জনমভূমী ভীষ্ম
অবস্থার ব্যক্তিগত শ্রবণে রাঁচিবাসী
শ্রীমৎ জনমভূমী বিশেষ উপকৃত হইয়া-
ছেন।

নিবেদক

শ্রীমৎগোড়ীর মাহারাজ

২০/৮/০০

শ্রীমৎগোড়ীর মাহারাজ

শ্রীমৎগোড়ীর মাহারাজ

গভ ২২শে প্রাথমিক বিধির শ্রীমৎগোড়ী-
পন্থাভে মাহারাজের সন্যাস-
প্রাচীরে লিখিত মাহারাজ-মহোৎসব
করিয়াছেন। শ্রীমৎগোড়ীর পুত্র অতি
মোহন হইয়াছিল। শ্রীমৎগোড়ীর পুত্র-
মাহারাজ-মহোৎসব অতি সুন্দর

হুজুত করা হইয়াছিল। শ্রীমৎগোড়ী
অন্ততম সেবক মাহারাজী মনমোহন
বিশেষ নিপুণতার সহিত পত্র সেবক
নির্ধারিত করিতেছেন এবং শ্রীমৎগোড়ীর
গণের মিত্র শ্রীমৎগোড়ীর-কমা কীর্তন
করিয়া তাঁহাদের ভক্তির বিধান করিয়া-
ছেন। মাহারাজী-পুত্রকে আগন্তুক ভক্ত-
গণকে কলমুগাধি প্রদান বিতরণ করা
হইয়াছে।

কুরুক্ষেত্র ব্যাসগোড়ীর মঠ

শ্রীমৎগোড়ীর মঠেও বখাবিধি
মাহারাজী-মহোৎসব সুন্দর হইয়াছে।
শ্রীমৎগোড়ীর অন্ততম সেবক মাহারাজী মনমোহন
সেবা-নিপুণা অতীব প্রশংসার।
মাহারাজী পাঠ, কীর্তন ও মহাপ্রদান
বিতরণ-দ্বারা শ্রীমৎগোড়ীর সমবেত জনমভূমীর
হুজুত বিধান করিয়াছেন। শ্রীমৎগোড়ীর
এবং শ্রীমৎগোড়ীর অতিউত্তমরূপে হুজুত
করা হইয়াছিল।

নিমন্ত্রণ পত্র

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে:

বাগবাচার—‘শ্রীমৎগোড়ীর মঠ’

২৭ শ্রীমৎ ৪৪৪ গোড়ীর

১৮ই আশ্বিন ১৩০৭

নিপুণসম্প্রদায়-পন্থা বিধিত সন্যাসপূর্বক
নিবেদন—

শ্রীমৎগোড়ীর ও মতীয়গণের বার্ষিক
আগন্তব্য-মহোৎসবসম্প্রদায় শ্রীমৎগোড়ীর-
মঠের অন্ততম-সেবকমাহারাজ শ্রীমৎগোড়ীর
উচ্চাৎচ বর্তমান বর্ষে উচ্চাৎচকালে সন্য-
নির্ধারিত শ্রীমৎগোড়ীর উপস্থাপিত হইবে।

আগামী ২৭ পক্ষমাহ, ১৮ই আশ্বিন,
২২ই অক্টোবর রবিবার হইতে ১০ কেণব,
৩০শে কার্তিক, ১৬ই নভেম্বর রবিবার
পর্যন্ত মাগাদিকব্যাপী শ্রীমৎগোড়ীর-
আগন্তব্য-মহোৎসব-উপলক্ষে শ্রীমৎগোড়ীর-
মাহারাজ উচ্চাৎচ-মহোৎসব সন্যনির্ধারিত
শ্রীমৎগোড়ীর-মঠ-গোড়ীর-কর্তৃক
মাহারাজ-পন্থা করিয়া এই সমস্ত শ্রীমৎগোড়ীর
বার্ষিক মহোৎসবে যোগদান করিলে
শ্রীমৎগোড়ীর-মহোৎসব-মাহারাজ-
মহোৎসব হইবে।

নিম্নে মহোৎসবের তালিকা সংকলিত
হইল। ইতি

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে—

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (এবং, ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

শ্রীমৎগোড়ীর মঠে (ভক্তিমাহারাজ
গোড়ীর, ভক্তিমাহারাজ)

অপূর্ণ অংশ

পরে পাওয়া দরখাস্ত

চিত্রে নবদ্বীপ

স্বাধীন প্রকৃতি শরদ্বীপারায়ণ রায় এন্ড. এ. প্রকাশ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত।

৪৭ খানি অসূক্ষ্ম-চিত্র সম্বলিত।

বিশ্বকোষ-সম্পাদকের পরিচয় সহ

উৎকৃষ্ট (ই:) মরোজো বীধা ১৪০ ভিপিডে ২, দুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবার প্রায় নিশ্চিত হইয়াছে।

মোকশুচী, বিষয়শুচী প্রভৃতি সহ

ঐগৌড়ীয়গিঃ ওরাকস চাইতে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

অক্ষয়গণিত

সমগ্র গ্রন্থের মূল্য ৪০, চল্লিশ টা ম।

২৭২৬ পৃষ্ঠার নবমস্কন্ধ ছাপা হইয়াছে।

সপ্তচত্বারিংশ খণ্ডে সূচী ছাপা হইয়াছে।

৪৭খ খণ্ড গ্রন্থ নদীয়া-প্রকাশ বা গৌড়ীর গ্রন্থক পক্ষে ১৪৪/০
সাধারণ পক্ষে ২১৪/০। প্রতিখণ্ড সাধারণ পক্ষে ১৪/০, গৌড়ীর
বা নদীয়া-প্রকাশের গ্রন্থক পক্ষে ১/০।

সমগ্র গ্রন্থের মূল্য ১২১, অষ্টাশ্রম সাধারণপক্ষে
পক্ষে ৮।

৮৩২ পৃষ্ঠার ৭৮ অধ্যায় পর্যন্ত প্রয়োজন খণ্ড ছাপা হইয়াছে।
একাদশ খণ্ড ছাপা আরম্ভ হইয়াছে।

গৌড়ীয়মঠের সুবিরাট চতুর্থ সংস্করণ

“শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত”

সূচী প্রভৃতি সহ সম্পূর্ণ ছাপা শেষ হইয়াছে

আদি, মধ্য, ও অন্তলীলা এবং সূচী ছাপা হইয়া সম্পূর্ণ প্রকাশিত
হইয়াছেন। বঁহারা কর্তৃক বঙ্গের পূর্বে ১০১ টাকা ভিকার তৃতীয় সংস্করণ
৪১ টাকায় বা পাইয়া অপূর্ণ সংস্করণ সংগ্রহ করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন
তাহাদের জন্যই উহার ৪র্থ সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছেন। সেই ১০১
টাকার এই বিরাট গ্রন্থের শত সংখ্যা মাত্র ৫১ টাকা ভিকার দেওয়া
হইতেছে। গ্রন্থকগণ সস্তর হউন পরে আর এ সুযোগ থাকিবে না।

ঐচৈতন্য-সীলার ব্যাস আধিকারি

শ্রীশ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর-বিরচিত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত

মভাষ্য আদিখণ্ড সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

সমগ্র গ্রন্থ ৮১ খণ্ডে অগ্রিম ভিকার ৫১

নদীয়াপ্রকাশ ও গৌড়ীয় গ্রন্থক পক্ষে ৪৪০ টাকা

সাধক কণ্ঠমালা

প্রত্যেক সাধকের নিজ প্রয়োজনীয় তুলসী মালিকার

তার নিত্য কণ্ঠ ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ

ভিকার ১৪০ মাত্র

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাগো অক্ষর পাড়তে পারেন না, তাঁদের ইচ্ছা
এতদূর প্রচলিত পুস্তক উপায়ে ভক্তি-কথা জানিবার সুখ হইবে উপযুক্ত। কটক
ঐসজ্জিবানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিম্নলিখিত গ্রন্থাদি প্রকাশিত হইয়াছে।
বাগো গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির ভিকার অনেকাংশে কম।

গ্রন্থের নাম	ভিকার
ঐহরিনাম চিত্রাভিঃ, প্রতিখণ্ড	১৫
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	৪৫
সাধন পথ (ঐহরিনামগ্রন্থ শিখাটক) প্রতিখণ্ড	১০
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	৩০
কল্যাণ কল্যাতক প্রতিখণ্ড	১০
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	৩০
সীতাবলী প্রতিখণ্ড	১০
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	৩০
পরপাশতি—প্রতিখণ্ড	১০
অকত্র ৩ খণ্ড লইলে	৩০

প্রাতিষ্ঠান—ঐসজ্জিবানন্দ মঠ, কটক এবং ঐগুরুবোত্তম মঠ, পুরী

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিম্নলিখিত ঠিকানাসমূহে প্রাপ্তব্য

- ঐচৈতন্য মঠ,—পোঃ, ঐধানমাদাপুর, (নদীয়া)।
ঐগৌড়গদাধর মঠ,—টাপাহাটি, নমুগুড় পোঃ, (বকসাল)
ঐভাগবত আসন,—ভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
ঐগৌড়ীয় মঠ,—১নং উল্টাভিঃ অংগন রোড, কলিকাতা।
ঐগুরুবোত্তম মঠ,—পোড়াকুঠী, পুরী।
ঐসজ্জিবানন্দ মঠ,—উড়িয়া বাজার, কটক।
ঐভাগবত মঠ,—চিকলিরা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।
ঐসদাতন গৌড়ীয় মঠ,—৫নং জগদীশবনপুরা, কান্দী, ইউ, পি।
- ১। ঐচৈতন্যমঠ,—হিঙ্গলি, ব্রহ্মাবন, ময়ূর, ইউ, পি।
 - ২। ঐগুরুবোত্তম মঠ,—নিমসার পোঃ, বীতাপুর, ইউ পি।
 - ৩। ঐব্যাসগৌড়ীয় মঠ,—কুন্দকেন্দ্র, বাবেদর, কর্ণাল, পাটনা
 - ৪। ঐব্যাসগৌড়ীয় মঠ,—২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
 - ৫। ঐগদাইগৌড়ীয় মঠ,—গালিগাতি, ঢাকা।
 - ৬। ঐপ্রগদাধর,—আমলাবোড়া, রাজবাড়ী পোঃ, বকসাল।
 - ৭। ঐচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ,—কুমারকোনা, চিরকুড়া পোঃ, বানকুমার।
 - ৮। ঐব্রহ্মগৌড়ীয় মঠ,—আলালনাথ, ব্রহ্মসিংগী পোঃ, পুরী, উড়িয়া
 - ৯। ঐগৌড়ীয়মঠ কাব্যালয় ১০১ কুমারন রোড, মিউনিটি
 - ১০। ঐব্রহ্ম জনাধন বোম—বহু লজ রে রোড, বুলনা
 - ১১। ঐব্রহ্ম সাধাচরণ মোহানী ভক্তিগ্রন্থ—বেতদারগর, চল্লিহাড়া কুচবিহার।
 - ১২। ঐব্রহ্ম রামরজন রায়—৭৭২নং ঐগোপাল মন্দির গল, কলিকাতা
 - ১৩। বিঃ এন্ড. সি. মুখার্জি—এম. এম. ওরাকস বি ব্লক, কান্দী
 - ১৪। ঐব্রহ্ম কুমারসিংহী মোতিচাঁদ—কলকাতা, নদীয়া।
 - ১৫। ঐরাসবিহারী দাস আধিকারী, নবদ্বীপ।
 - ১৬। ঐবিরামবোহন মে—মনবোহন প্রেস, নবাবপুর, ঢাকা
 - ১৭। ঐশৈলেন্দ্রনাথ গুপ্তাডি বেড়াটাঙ্গা, ২৪ পরগণা
 - ১৮। ঐসকানন্দ চট্টোপাধ্যায় এ. এম. এম. বাবুদা
 - ১৯। ঐপাদ অতীন্দ্র ভক্তিগুরু বাবুদা
 - ২০। ঐপাদ নরোত্তম বাসাদিকারী

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়
ভক্তি-প্রদায়কী

উৎকৃষ্ট কাগজে প্রিন্টাভী করণে বাঁধাই
অর্পণকৃত। চতুর্থ সংস্করণ। বিস্তৃতবিবরণসূচীসহ
ভক্তিগ্রন্থ বাঁধাই ২১ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সনাতন ধর্মশাস্ত্র বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ শ্রীতা, শ্রীমদগীতা
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ, পুরাণ, ভাগবত সকল গ্রন্থ পাঠ্য কারিবার অসমর্থ আত
মহা মানবের বাঁচিয়া থাকে। অনেকের যোগ্যতা না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের মর্ম অবগত হইতে পারেন না। শ্রী
মদভক্তিগ্রন্থে বাহ্যাত্মক এই অসমর্থের দুরীভূত করিবার
জন্য এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিভাগের হাজি বা শিক্ষকগণের বিশেষ পাঠ্য, এই বহু
শিক্ষাবিভাগের ভিতরের বাহ্যতর ইহা সমস্ত বিভাগের
জন্য অত্যন্ত কার্যকর।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই-২১ ছই টাকা

আবঁধাই-১৫০ পৌণে ছই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ, সাময়িক কর্তব্য নির্ধারিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রতিভা সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। সেহেতু, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? বশেষ, সমাধি, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিবরণ
কম্প্রসারিত এমন সুন্দরভাবে বুদ্ধিসংকল্পে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পাক হইতে আশ্চর্য করিয়া শেষ পাক
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীনবদ্বীপ-মাহাত্ম্য

ভক্তি ১০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নরদ্বীপ
সম্বন্ধিত। এই নরদ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীপে
শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক বীপের পরিচয়, শ্রীমহা-
মাহাত্ম্য—সামান্য কি? ইত্যাদি বিবরণ বিশেষভাবে
সমোদয় রূপে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ

উচ্চল রোম-র কালোতে উজ্জ্বল কাগজে ছাপা—শ্রীনব-
দ্বীপদ্বীপ বর্ণসে ভাব্য বর্ণনকারীর কি প্রকার ভাবের উজ্জ্বল
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আত্ম চমৎকার। ভক্তি
চারি আনা।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ এক শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ দ্বারা প্রকৃ-
ষ্ট উপদেশসহ বর্ণনকৃত কথ্য মাল্যবিশেষ, তাহা এই গ্রন্থে
কর্তব্যের লক্ষণ ও আত্মকৃত বিচার আত্ম স্বরূপে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা দ্বারা শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ উপনিষৎ
ভক্তি ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভক্তি ১০ আনা

যেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দভাব লইয়া—ইহা বহন কীর
বুদ্ধিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্তৃত শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের প্রতি
দ্বারা কোন ভাবের আবেগবর্তী প্রার্থনা হয় এবং
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থে সমাধিকরণে লিপ্যন্তরে কি প্রকারে শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ
চর্চা হয়, ইত্যাদি বিবরণ প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আত্ম-
সমর্পণসহকারে। উক্তির সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে।

ভক্তি প্রতি বৎ ১০ এক আনা

প্রকাশিতভক্তিগ্রন্থ— ১০, নবদ্বীপভক্তিগ্রন্থ— ১০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভক্তি ১০

আমরা প্রত্যেক নরদ্বীপ ও কল্যাণের বর্ণনায় ইহা পুনঃপুনঃ
অকল্যাণকে কল্যাণ বসিয়া গ্রহণ করি এবং বাহ্যিক কল্যাণ কামনা
করি, কিন্তু যে নিজ বা বাহ্যিক কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমাদের নিজ কল্যাণকরিতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা মনে পড়েন। এই শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ
বাহ্যিক কল্যাণের কল্যাণ; ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

বৈকুণ্ঠমহা সমাধি

বিবরণ:—১। ভক্তিগ্রন্থে ব্যবহৃত নবদ্বীপের অর্থ, ২
চারি সপ্তাহের বৈকুণ্ঠমহা সমাধি, ৩। বৈকুণ্ঠমহা সমাধি
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ ও শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের বিবরণ, ৪। বৈকুণ্ঠমহা ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষণ ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের গৌরব ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণের বাবতীর তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ বৎ ৫০০, ২য় বৎ ৫০০, ৩য় বৎ ৫০০, ৪র্থ
বৎ ৫০০, চারিখণ্ড একত্রে ১০ (এক বৎ ৫০০)।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

২য় বৎ ১০ এক টাকা—শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের প্রথম
ও দ্বিতীয় প্রকাশকরণ ১০০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকুণ্ঠমহা সমাধি মোদাখিপাণের রচিত গ্রন্থ।
ইহা বৈকুণ্ঠমহা সমাধি প্রকাশনার মনে। প্রতি বৎ
তল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৫ পৃষ্ঠা থাকায় বুদ্ধিত হইতেছে।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

সদাচারস্বত্ব

ভক্তি ১০ আনা

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থিকতার মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার বর্ষে বর্ষে বিস্তারিত হইত
ভক্তি ১০ আনা মাত্র
১০ ভাক টিকিট পাঠাইলে তাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

ও বিকৃপা শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের সমস্ত
মোদাখী প্রকৃপা-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রত্যেকের
অর্থ, বজ্রাধার, প্রতি প্রসঙ্গের ও বর্ণের কথা-
সার, শব্দসূচী, নামসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ-
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোঝ, অক্ষরে তল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
চিঠাংড়ের কাগজে ছাপা। ভক্তি—২১০ টাকা

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অনুভব অর্থে'—এই অবলম্বনে সেবনে
বুদ্ধিত বৃত্ত পরিভূত হয়, শুদ্ধ গাঢ় এবং বুদ্ধি
করে। সেহেতু পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কান্তি-
বৃত্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের চূর্ণলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দূর করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রন্থেরোগে অব্যর্থ। কোর্টকাউন্ট
নিবারণ করে এবং সুখ বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোর্টার মূল্য ২০ ছই টাকা।

২। 'শিশুসখা বীজিকা'—শিশুদিগের বাবজীর
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের আশুভঙ্গপ্রদ মনোবন বসিয়া
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বৃত্ত প্রভৃতি বিকারের জর, কাসি,
হুঁড়ী, মর্দি, কুমির দোষ ও অন্যান্য সর্কবিধ
ব্যাবি নিবৃত্তিই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বীজিকার
এক কোর্ট ১০ এক টাকা মাত্র।

অন্যান্য উৎসবের বিবরণ

আনিবার মত ক্যাটাগোরীর মত কার্ড লিখুন :—
প্রাণ্ডিগ্রন্থ—সাতক-নিগ্রহ ও বহাগর, ২১৪সং বহাগর
টাই, ভক্তিভাষ্য

বর্ষায়

একমাত্র

স্বদেশী



ববারের জুতা

টি, টি, সিলিপার



চাউ, প্রিন্সিপাল ও এসসার্ভ

চাউকাইল, বজ্রবুত, সস্তা, সরস, জল-কাটার বিশেষ উপযোগী—এই স্বদেশী জুতা, বাজে বিদেশী জুতার বদলে
কিনারা দেশী শিল্পের সহায়তা করুন।

ঠিকানা—১৮, টি, সিলিপার এণ্ড কোং,

১৯২ টাউনলেণ্ড রোড, ভবানীপুর, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

• শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএকসিএস(লণ্ডন)
ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিধিতে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপন্থক
ব্যবস্থা দেখান হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরুধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।
নিজা প্রয়োজনীয় সমস্তোপকরণ সহযোগে

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
তথ্যশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, সদি, বস্তা, কুরোগ, জরুরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সকলপ্রকার চক্ষুস্রাব দ্রবাক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্লসজীবন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শাকুদৌল্য, তরুহীনতা, বয়সোষ, প্রমেহ ও জলজ্বর সম্পূর্ণরূপে
নারিয়া যায়। ইহা অপরিসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি জরায়বোষ ও বর্জনগত চরারোগ্য রোগের মহোষধ
মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

সৈব-প্রাপ্ত একমাত্র মহোষধ, পনরদিনে যক্ষ্মা বা কক কাস সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। বহু সহস্র রোগী সুস্থ সুখ হইতে বলা পাইয়াছেন। (পতীং রোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আমার টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অফিসে জানুন। প্রিকীডলস্ট্র উকিল পোঃ
সৈকতি, জেলা বারিশাল।

নদীয়া জেলার ও নিজ ঠিকানার অফিসে জানিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, ককনগর, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, ককনগর পোঃ, জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

.....আমলক সহকারে জানাইতেছি যে আমার প্রাকৃতিক কটিন
যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার এই প্রসিদ্ধ ডাক্তার বচস্পরলপ
জীবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু ধাবু সিকীশনজ উকিল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(স্বাক্ষর) যতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

অসিহার, খালিগা ফরিদপুর।

পর-বিদ্যাপীঠ

(প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীযাত্রাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ)

এখানে আলার এবং বাসস্থান দিয়া নিত্যবিগলকে বিভিন্ন
শিক্ষণীয় বিষয় শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অনেক
বিদেশাগত ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছেন। প্রতি বৎসেই ছাত্রগণ
গণপরিষদ সংস্কৃত পরীক্ষায় কৃতিত্ব প্রদর্শন করিতেছেন।

প্রধান অধ্যাপক—শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রচন্দ্র কাক-বাকরণ-সংস্কৃত-
বেদান্ত-বড়দর্শন-ভীষ্ম, পাণ্ড্যকৃষ্ণ, বেদান্তরত্ন,
সাহিত্যশাস্ত্রী, তত্ত্বদর্শনচাম্পতি।

অধ্যাপক—ব্রহ্মচারী শ্রীযুক্ত গৌরদাস ব্যাকরণভীষ্ম, তত্ত্বশাস্ত্রী
শ্রীধাম যাত্রাপুর পরবিদ্যাপীঠ, (নদীয়া)

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বঙ্গাঙ্গার স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার কল বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
বিভিন্ন আনিতে হইলে নিজ ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০৯২ নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই নতু, তথাপি বাঁচাইবার মনোমোহন
অনিরবিত উপায়ে অনিরবিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা হইয়া থাকিয়াছেন এবং নানা প্রকার খেদ, প্রমেহ
শাকুদৌল্য, শারীরিক চক্ষুস্রাব, বহুজ্বর, জ্বর, পারদ-
লক্ষণ পীড়া, অশ্ব এবং প্রাণোপকরণের মধ্যে বাঁচাই
ব্যবস্থা, বস্তা, বৃত্তবৎসা, হাতিকা, যেত ও রক্তপ্রবাহ,
হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে কৃষ্ণ-কীটনে নিরাস হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার হুগলিড ডাক্তার পেটাল সাহেবের
আবিষ্কৃত ইন্ডেলিটিক সজ্জিতকর ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার পত্র-সহজ প্রমাণ প্রাপ্ত বহুকেই
পাওয়া যাইতেছে। বাঁচাইবার অজ্ঞাত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহার একবার এই
ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপ-
যোগী এক দিশি ঔষধ ডাক্তারসহ ১০ টাকা মাত্র।

লোল এজেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাভেরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।
প্রকাশনা স্পট-করিয়া লিপিকেন।

শ্রীধাম যাত্রাপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ও প্রকাশ হইতে—ডাঃ শ্রীকৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী এম, এম, এক স্বাক্ষর-কৃত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের দ্বারা
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১০
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
লিপি কলাম ২০
চুক্তির দ্বারা
বদ্ধ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের দ্বারা
অগ্রিম দেয়া।
—
বার্ষিক ৯
বার্ষালিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

গত

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রবন্ধবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৫৩ সংখ্যা]

শ্রীমতীশ্রীমতী শ্রীমতী মাতাপুত্র—১২ই তারিখ ১৯০৭ শুক্রবার ২৯শে আগস্ট ১৯০৩

নানাকথা

বামুনপুকুর ও মুড়াগাছার হরতাল
মৌলানা আব্দুলকালাম আজাদ বন্দী
হইরাছেন। গত ১০ই তারিখ বুধবার
বামুনপুকুর বাগানে এবং ১১ই তারিখ
মুড়াগাছার হরতাল প্রাতি-
পালিত হইয়াছে।

৩৩ বৎসরের মৃতদেহ অবিকৃত
অবস্থায় রক্ষিত

৩৩ বৎসর পূর্বে অগাধ অসুখজনিত
একজন মৃতদেহ বন্দী আবিষ্কারক ও
খবিস্তারী বেলুনে চড়িয়া উত্তর মেক পার
হইবার চেষ্টা করেন। স্পিটল বর্ডেন
এবং ক্রাজ লোসক ল্যাণ্ডের মধ্যে এক
স্থানে তিনি তুলে অবতরণ করিতে বাধ্য
হন। কিছুকাল সেখানে থাকিবার পর
তাহার প্রাণ বিয়োগ হয়। বরফ এখনও
তাহার শরীর অবিকৃত অবস্থায় আছে।

বিলাতে নৌকাডুবিতে ৮ জনের
মৃত্যু

পাঠক অবগত আছেন যে বিলাতে
ভীষণ ঝড় হইয়া অনেক কতি হইয়াছে।
নৌকা ডুবিতে আটজন লোক মারা যায়।

ক্রাজে ধর্মঘট বন্ধ

পাঠক অবগত আছেন যে ক্রাজে
কাপড়ের কলে ধর্মঘট বন্ধ। প্রতিক্রিয়া
সেখানে আগমন করার কলে ধর্মঘট বন্ধ
হয়।

আগামী ১৮ই আশ্বিন হইতে
শ্রীগৌড়ীয় মঠের

বার্ষিক ভাগবত-মহোৎসব,

এবং

ভক্তিশাস্ত্রী ও সম্প্রদায়-বৈভবাচার্য্য
পরীক্ষা আরম্ভ হইবে

বামুনপুকুরে হরতাল
বিলাতে নৌকা ডুবিতে ৮ জনের মৃত্যু
পণ্ডিতজীর স্বাস্থ্য

৩৩ বৎসরের মৃতদেহ অবিকৃত অবস্থায় রক্ষিত

পুলিশ পেটা

বিহারে ১ সপ্তাহে ৭১৪ জন গ্রেপ্তার

টেগার্ট খুনের চেষ্টা

বর্তমান আন্দোলনে ইংরাজী সংবাদপত্রের ইঙ্গিত

নূতন মদের দোকান

প্রেসিডেন্সি কলেজের প্রধান গেট আজও বন্ধ

পণ্ডিতজীর স্বাস্থ্য

পণ্ডিত মতিলাল দেবের ভীষণ ক্যান্সার
হইতেছে। সুন্দর রক্ত বাতির হইতেছে।
সিমলায় শুধু যে চিকিৎসা নবাব চেষ্টা
করিতেছেন বাহ্যিক মতিলাল শ্রীমতী
হন। সরকার বাহ্যিক ও নোংরা শ্রীমতী
ভাণ্ডারে মুক্তিদেবেন।

কলিকাতার নামজাদা ডাক্তার দ্বারা
নীলরতন সরকার পরীক্ষা করিয়া বলিয়া-
ছেন যে মতিলালের স্বাস্থ্য দেখিয়া ভয়
হয়। চিকিৎসা বিশেষ কারণ আছে। নীল-
রতন বাবু, বিধান বাবু এবং আনসারি
সাথে ভাণ্ডারে পরীক্ষা করেন। বিধান
বাবু এবং আনসারি সাথে এখনও তাহার
চিকিৎসা করিতেছেন। উভয়েই বাবু
এই যে মতিলালের অর ইনসুরেন্স
জাতীয়।

পুলিশ পেটা

অগ্নি সতর্কতায় সম্পর্কে পুলিশ গজন
নামক একজন শুভাক্ষে ধরিবার জন্য
যায়। দিল্লি বেলায় সাঁচাপুর নামক
স্থানে শত শত শুভাক্ষে এই পুলিশকে
আক্রমণ করে একজন তেজ কনেটবল, ২
জন পাঠারগুরাল এবং কয়েকজন বন
পাঠারাদার ভীষণ দার দার একজন
পাঠারগুরালকে পাঠা-বাইতেছে না;
পুলিশ সাহেব অতুলে গমন করিয়া
দেখেন যে সতর্ক শুভাক্ষে গজনকে খেঁচ
করিয়া আঁতে পুলিশ লাঠি চালাইতে
আমন্ত্রণ করে কিন্তু তাহাতে কোন ফল
হয় না।

এই কোর্স-বইটির বাংলা ইন্ট্রাকশন কল্লিমে
একটি বা দুইটি ইন্ট্রাকশনেই সকলপ্রকার কঠিন
ম্যাথের জ্ঞান অর্জন করে এবং তার সহজে বাস্তবীকরণ
করুন ম্যাথের জ্ঞান সবচেয়ে উপভোগ্য হয়ে উঠে।
৩ এম্পুলস গ্রেড বার—খুদা ২, খুদা ১, টাকা
বাঁও-কেমিক্যাল এণ্ড গ্রিসিক্যাল ল্যান্ডস্কাপার
২০১৯ ডিসেম্বর সেন্ট, কালিকা

• 308 •

প্রহাবনী

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্ষাবহ

(3)

ਬਿਰਾਗੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਬੀਨ ਪ੍ਰਭੂਪਾਦ

(2)

(9)

আবু-সবাত্তাশের বৈশিষ্ট্য,—

(8)

হাজারিবাগ জেলার স্বত্বভিত্তিকতার উপাধি দেয়া মহারাজ

২২।	নবদীপগাথ-বীজাঙ্গী	৪০
২৩।	ঐন্দবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৪।	ঐন্দবদীপভাবতরঙ্গ-বর্ণন	১০
২৫।	নবদীপগাথ	১০
২৬।	নবদীপগাথ	১০
২৭।	নবদীপগাথ	১০
২৮।	ঐন্দবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৯।	নবদীপগাথ	১০
৩০।	নবদীপগাথ	১০
৩১।	নবদীপগাথ	১০
৩২।	নবদীপগাথ (নবদীপগাথ)	১০
৩৩।	নবদীপগাথ	১০
৩৪।	নবদীপগাথ	১০
৩৫।	নবদীপগাথ	১০
৩৬।	নবদীপগাথ	১০
৩৭।	নবদীপগাথ	১০
৩৮।	নবদীপগাথ	১০
৩৯।	নবদীপগাথ	১০
৪০।	নবদীপগাথ	১০
৪১।	নবদীপগাথ	১০
৪২।	নবদীপগাথ	১০
৪৩।	নবদীপগাথ	১০
৪৪।	নবদীপগাথ	১০
৪৫।	নবদীপগাথ	১০
৪৬।	নবদীপগাথ	১০
৪৭।	নবদীপগাথ	১০
৪৮।	নবদীপগাথ	১০
৪৯।	নবদীপগাথ	১০
৫০।	নবদীপগাথ	১০

ଆଠିଆନ :-

ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ, ଶିକ୍ଷା ନାମାମୁକ

(आन्तरिक व्यवस्था)

अथर्ववेदः ।

প্রাতিহাসিক:-

ਭਾਟਕਭਾਟਕ, ਭਾਟਕ ਭਾਟਕਭਾਟਕ

(ਆਰਟੀਕਲ ਖਰੀਦ)

अथवा !

প্রয়াগে প্রভুপাদ

(জিগজিহাসী শ্রীমতকবিবেক ভারতী
মহাশয়-প্রেরিত)

এলাহাবাদ, অক্টোবর-২৫/৮/৩০

শ্রীকৃষ্ণদেবপ্রসাদ প্রভুপাদের তীর্থযাত্রা
প্রয়াগক্ষেত্রে পুনরায় শ্রীকৃষ্ণলীলায় হৃৎকল
প্রচারার্থে শুভবিধির অভিপ্রায় অবগত
হইয়া অত্যন্ত ভক্তগণের সেবানন্দ-সম্রাট
স্বাচরা উদ্ভূত। সর্বজন প্রভু-মনোহীনে
পরিপূর্ণ হারে পূর্ণকরিয়াও প্রভুপাদ যেমন
পতিত হইতে পারেন না, আবার প্রভু-
পাদের মনোজ্ঞ হৃৎকল সেবকগণও প্রভু-
পাদের আভুগতো সৌরভ প্রভু-প্রভু
লোভা করিয়া অতৃপ্ত। তবে সে পতিত
এবং অতৃপ্ত প্রভুভজনগণা ব্যাপার নহে।
গত ৪ঠা শ্রাবণ বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায়
বহু যোগে কলিকাতা শ্রীগৌড়ীর মঠ হইতে
শ্রী প্রভুপাদ প্রয়াগ-যাত্রা করিলেন।
সঙ্গে অগ্রাকৃত ভক্তিসারথ গোবিন্দী প্রভু,
অনন্তবাহুদেব প্রভু, অম্বানন্দ বিদ্যানিবেশ
প্রভু, জগদানন্দ প্রভু, সজ্জনানন্দ মহাশয়
এবং অমরা ভিলাস। প্রভুপাদের অঙ্গুগমন-
কারী ভক্তগণের যেমন আনন্দবৃদ্ধি আবার
সঙ্গে সঙ্গে বিরূপীভূত সেবকমণ্ডলীর
অগ্রাকৃত বিচারা-লভ্য যেমন বৃদ্ধি।
শ্রীগৌড়ীরমঠ হইতে বহু প্রভুপাদ প্রভুপাদের
সঙ্গে হাওড়া ট্রেনে আসিয়াছেন। সকলেই
প্রভুপাদের অঙ্গুগতিতে নিজ নিজ
সেবার্থ্য পতিতানার পরামর্শ লইতে-
ছেন। সকলের সন্ধ্যা প্রভুপাদ, সকল-
কেই সেবার্থ্য প্রদান করিতেছেন,
এমন সময় ট্রেন চাড়িবার শেষ ঘণ্টা
বাজিল। ভক্তগণ ভূমিষ্ট হইয়া প্রভুপাদের
পাদপদ্মে প্রণতি বিজ্ঞাপন করিলেন, সঙ্গে
হাওড়ায় গাড়ী চাড়িল।

গাড়ী ছুটিল। নিজের বলি বলিয়া
নিজ মনে গাড়ী ক্রান্ত হইতে ক্রতগতিতে
ছুটিল। চকল জগতে অনিত্য বস্তুকে
মিত্যবুদ্ধি করিয়া পরম চৈতন্যদাস জীব-
চৈতন্য স্বভাব হারাইয়াছে। তাহার নিজ
অঙ্গুগমনকারী হইয়া বিস্তরে বহু বুদ্ধি
করিয়া চকল বস্তুর আলোচনা, চিন্তা এবং
প্রার্থনা লইয়া ব্যতিব্যস্ত। হুতরাং চকল
ট্রেন চকল আরোহিণী চকল বস্তুর
আলোচনার নিমিত্ত। আর নিত্যনিমিত্ত-
বিচিন্তা-পরিপূর্ণ পরলোকগামী প্রভুপাদ
চকল জগতে চলত ট্রেনে চড়িয়াও নিত্য
বাহুগ বস্তুর ভগবৎ নিয়ম। ব্যতিরিক্ত
সকল শব্দ নিঃশব্দ করিয়া ট্রেন যেমন নিজ-
পথে সর্বাঙ্গিক শব্দ ও সুগন্ধিত করিতেছে
আবার সেই ট্রেনস্থিত সর্বস্বের সর্বস্ব প্রভু-
পাদ, কলকৌশল-কোলাহলে কাঁকগণের
কর্ণে কলকৌশল ধ্বনির প্রবেশধিকার প্রকট
প্রকারে শুদ্ধ করিয়াছেন।

পরদিন প্রাতঃ ট্রেনখানি যোগল-
সরাই ট্রেনে পৌছিল। যাত্রিগণ তখনও
গাড়ীর নিমিত্ত, আবার কেহ কেহ বা অর্ধ-
নিমিত্ত। অবশিষ্টের মধ্যে অনেকেই অর্ধ-
যাত্রার জন্য ভিন্ন গাড়ীতে উদ্দেশ্যে আসাধের
গাড়ী পরিভ্রমণ করিলেন। আর সকলেই
ট্রেনে যুগ, ভাত, দুইভাত, চা, বিহুট প্রভৃতি
খাবার খাইবার জন্য নামিতেছেন এবং ছুটা-
ছুটি করিতেছেন। কিন্তু বেথিলাম, প্রভু-
পাদের সঙ্গিগণ সকলেই প্রভুকে প্রণাম
করিয়া কামরার সমুখে দণ্ডায়মান। সর্ব-
কুল-প্রভাত প্রভুপাদ প্রাতঃ সকলের
কুলল বিজ্ঞাপা করিয়া কলকৌশল কীর্তন
করিতে লাগিলেন। কিছুকাল পরে গাড়ী
পুনরায় চলিতে লাগিল। বেলা ৮টার সময়
চিচৌকী ট্রেনে গাড়ী পৌছিলে পূর্ব
হইতে প্রভুপাদকে প্রয়াগে লইবার জন্য
প্রভু-সেবকগণ ও গণাগণিত প্রাণ-স্বাক-
সেবে বহু সজ্জন শ্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দের ভব-
ধ্বনিত নৃত্যধ্বনি সুগন্ধিত করিয়া তুলিলেন।
সকলেই প্রভু-সঙ্গিতে সমাগত হইয়া
সমীর সম্মানে সম্মান প্রদর্শন করিলেন এবং
গাড়ীকে অগ্রে লইয়া অর্ধ গাড়ীতে উঠিলেন।
বিহারী গাড়ী প্রয়াগ ট্রেনে আসিলে
তথায়ও বহুলোক প্রভুপাদকে সাধার
সম্বাদনা করিয়া মোটরবাসে চড়াইয়া
সম্মতিসুখে চলিলেন। আমরা পৃথক
মোটরবাসে প্রভুপাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
গমন করিতে লাগিলাম। বেথিতে
যুগিতে মোটরবাস জল টাউনে পৌছিল।
তথায় এক বৃহৎ অট্টালিকার সমুখে
আমরা প্রভুপাদের পশ্চাৎ অবতরণ
করিলাম। অট্টালিকার মানিক অবসর-
প্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্টজব শ্রীকৃষ্ণ মনোমোহন সার্যাল
মহোদয় অভিশর অমারিক ভ্রমাবতারী
সজ্জন। তিনি স্বতঃস্বেচ্ছা প্রভুপাদকে
পাইয়া কোথায় কিভাবে রাখিয়া দেয়া
করিলেন—ভাবিয়াই ব্যাকুল। বহু হটক,
বহু কষ্টে ভাব সম্বল করিয়া তিনি প্রভু-
পাদের নিকট বহুবিধ আশীর্বাদ বাক্য
প্রদান করিলেন। স্বামীজীর আশীর্বাদ প্রভু-
পাদ ও তাঁরকে তখন বহুশ্রীকৃষ্ণকে
সাহায্য করিয়া উপবেশন করিলেন।

শ্রী প্রভুপাদের নিকট প্রত্যহ
সকালে নিকালে প্রয়াগনগরের বহু সজ্জন
লোক আসিয়া হরিকথা শ্রবণ করিতেছেন।
গত ২০/৮/৩০ তারিখে প্রয়াগকার চাট-
কোটের জব ডাঃ শ্রীকৃষ্ণ সুরেন্দ্রনাথ সেন
বাহাদুর এম, এ, ডি, এম্, সি মহোদয়
আসিয়া অনেককাল বাবৎ মহাপ্রভু-প্রচারিত
সাক্ষরানী প্রেরণ করিয়া প্রণয় করিয়া-
ছিলেন। শুভকলিঙ্গিত স্বাধীন সুধবিশ্রুত
শ্রীকৃষ্ণকরণাশ্রিত শ্রী প্রভুপাদের শ্রীকৃষ্ণ-
নিমিত্ত ভক্তিসিদ্ধান্ত শ্রবণ করিয়া প্রণয়
বাহাদুর বিশেষ আনন্দ লাভ করিয়াছেন।

শুভব্রতসমূহে নির্ধারস

(অভীক্সিরবানী)

মৎস্যর ব্যক্তিগণ নাতিক। নাতিক-
কর্তাকে তাঁহার সর্বজন ভগবৎস্বরূপ
দর্শনে বক্তিত। সর্বজন ভগবৎস্বরূপ
দর্শনাত্মকে নাতিকগণ স্ব-পর ধারণা পোষণ
করিতে বাধ্য হন। যে সমুদয় ব্যক্তি
তাঁহারিগের স্বরূপাধারের সহায়ক, তাঁ-
হাংগিকে তাঁহারা নিকজন এবং তাঁহারা
তাঁহারিগের স্বরূপাধারের সাচায়া করেন না,
সে সমুদয় ব্যক্তিকে তাঁহারা পর বা অনাধীন
মনে করেন। পর বা অনাধীনগণের জ্ঞান
বা শ্রীকৃষ্ণ হইলে নাতিকগণের কোন
প্রকার লাভের আশা থাকে না বলিয়া
নাতিকগণ নিজ জনের পর-শ্রী-কর্তৃত্বরূপ
অসম্বস্তিত্ব সূচক লক্ষ্য করিতে ও তাঁহার
অধীনতা স্বীকার পূর্বক মৎস্যর সাক্ষর
নানা প্রকার অসংকার্যে ভ্রমী হইয়া
পড়েন।

নাতিক মৎস্যগণ যেমন পর-শ্রী-কর্তৃত্ব-
রূপ অসম্বস্তিত্ব অধীনতা স্বীকার করেন,
তদ্বৎ ভক্তিকগণ সেজন পর-শ্রীকর্তৃত্ব-রূপ
অসম্বস্তিত্ব বাগ চানিত জন না। শুভ-
ব্রতসমূহ সর্বজন ভগবৎ-স্বরূপ নিরীকণ
করেন। তাঁহারা আপনাদিগকে এবং
অপর সকল ব্যক্তিকে শ্রীকৃষ্ণাধারের সেবক
বলিয়া বুঝেন এবং সেবক-ধারে শ্রীকৃষ্ণ-
ধারের ভূমি সাধন করিতে পারিলে, চরম
মঙ্গল ও নিত্যানন্দ লাভ করা যায়, অর্থাৎ
উপায়ে নহে, ইত্যাকার সুসিদ্ধান্তে উপনীত
হইয়া নাতিকভাবাপন্ন অর্থাৎ ব্যক্তিগণের
অজ্ঞানাত্মকতার দূর করিবার জন্য বহুপরিচর
জন। অর্থাৎ নাতিক ভাবাপন্ন মৎস্যর
ব্যক্তিগণ পর-শ্রীকর্তৃত্ব বাগ চানিত
হইয়া বহুভূমি: যে চর্চিবৎ জিহ্মাংগালা
উপভোগ করে, তাহা হইতে রক্ষা করিয়া
তাঁহারিগকে নিজস্বভূত পরম-উজ্জল
নিজাকাল-লভ্য সেবানন্দর আবাদন
করাইবার জন্য শুভব্রতসমূহ নিরন্তর
চেষ্টাশীল; হুতরাং শুভ ব্রতসমূহকে
পর-শ্রীকর্তৃত্ব বলিয়া পরিবর্তে পর-শ্রী-
কর্তৃত্ব বণ্টন বৃত্তি-সম্রাট।

পর-শ্রীকর্তৃত্ব নাতিকগণ যখন মৎস্যর,
পশ্চাৎকর্তৃত্ব শুভব্রতসমূহকে কখন
নির্ধারস বলিয়া বুঝাই সমীচীন। নির্ধারস
শুভব্রতসমূহ পৃথিবীর সমস্ত অস্তিত্ব-
গণের পাপের মোক্ষা নিজ মস্তকে লইয়া
নরকে বহিয়া নিরাকরণ চরণ সহ করিতে
প্রস্তুত হন, যদি ঐরূপ ব্যবহার দ্বারা
পৃথিবীর সমুদয় অস্তিত্ব শুভব্রতের পদবীতে
প্রতিষ্ঠিত হইয়া বিমল ভগবৎসেবানন্দ-
স্বয়ং নিত্যকাল আবাদন করিবার সুযোগ
প্রাপ্ত হইয়া মানব-জীবনকে বৃত্ত করিতে
পারেন। কাজেই প্রতিগম্য হইতেছে যে,
শুভব্রতসমূহ মৎস্যর নাতিকগণের জ্ঞান

বহুবারেই নহেন; বং তাঁহারা অপরের
স্বয়ং বৃত্তির জন্য নিজ স্বয়ং, সত্যলি
দিবার নিমিত্ত প্রস্তুত।

মৎস্যর ব্যক্তিগণ অপর বৈধ মৎস্যর
স্বয়ং প্রত্যাশী। যেহেতু বৈধ মৎস্যর
স্বয়ং স্বরূপাধার-পূর্ণ-বৃত্তি ও পরিণামে জীবন
চরণের অমক-সদৃশ, ভিন্নমিত্ত নির্ধারস
শুভব্রতসমূহ উচ্চাচীন না এবং অপরের
ঐ প্রকার স্বয়ং দর্শনে তাঁহারিগকে মাৎ-
সর্যানলকে প্রোক্ষিত করিতেও হয় না।
বহু নরম বৈধ-মৎস্যর স্বাধার-স্বয়ং
অর্থাৎ নাতিকগণকে সুভূমি: চরণে
অর্জিত হইতে হয় যেহেতু তাঁহারিগের
বৃত্তিকে সুমার্জিত করত তাঁহারিগকে
ক্রমশ: ব্রতসমূহের দিকে উৎসাহ করিবার
ও চরণের কল-চইতে রক্ষা করত, অর্থাৎ,
অতঃ ও অসুতকার্যবর্ণনীয় রাত্রে লইয়া
বাইবার, ভুক্ত বস্ত্র করিয়া থাকেন।

ভগবান্ স্বয়ং অর্জজীবনগণের চরণে
কর্তৃত্ব হইয়া যুগে যুগে অবতীর্ণ হন।
এই শুভব্রতকে লক্ষ্য করিয়া শাস্ত্রকারগণ
ভগবান্কে করুণাশায়ী বলিয়া বর্ণনা
করিয়াছেন। ভগবানের জ্ঞান এক-
তাৎপর্ঘ্যাপন্ন শুভব্রতসমূহকে সেইজন
করুণায় গলিলেও অতৃপ্তি হয় না। এ-
তেন করুণায় বৃত্তি শুভব্রতসমূহকে
বাঁহাং পর-শ্রীকর্তৃত্ব অর্থাৎ মৎস্যর
বলিয়া বুঝেন, তাঁহারা নিজ মঙ্গলের পথে
কটিকটক গোপনে উত্তর, অতঃ এবং আশ্র-
মক ও মৎস্যের ব্যক্তি। যে মৎস্যরতা-
বৃত্তি চানিত নাতিক ও কণ্ট ভক্ত-ভ্র-
গণ। গলতীকৃতবাস হইয়া আপন-
দিগের চরণপ্রান্তে পড়িয়া কাকুতি পূর্বক
অমরা নিবেদন করিতেছি যে, আপন-
দিগের কলকৌশল-বলরূপ স্বরূপাধার হইতে
পৃথিবী-বিশিষ্ট মাৎসর্যমূলকে সরব দূর
করন ও শুভব্রতসমূহের পুতচরণের
বিমল আলোক নিরপেক্ষভাবে দর্শন করিয়া
তাঁহারিগের অজ্ঞানাত্মতা স্বীকার দ্বারা
হুত মানবজীবনকে বৃত্ত করন; নতুনা
যুগা কাল-চরণ ও তাঁহারিগের নিম্না
করিতে বাধ্য হইয়া বহুকালে মহা-কৌশল
নামক অতি জীবন নরকে হাউয়া নিরাকরণ
ব্রহ্মণ-ভোগ আপনাদিগের পক্ষে অনিবার্য
হইয়া পড়িবে।

শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তনের বৈশিষ্ট্য

(পতিত শ্রীপাদ কিশোরীমোহন
ভক্তিবাহু বি, এল লিখিত)

জড়ীয় স্বৈরব্যবাস মূলে কলকামী হইয়া
বহুজীব আমরা নানানির্ধারিত কলকামী
ব্যাপারে লিপ্ত হই এবং শুভ ব্রতসমূহ

আশায় জরীপ মনুষ্যপিত বাক্যে আশা-
বান্ হইয়াছিল তির আধিকারিক সেবতার
পরাণায় হইয়া উৎসাহের সেবা-পরাণ
হই। আধিকারিক জ্ঞানে আশা বাহ্যিক
কথ বা প্রেরণঃ বলিয়া মনে করি, তাহা
পূর্ণাঙ্গতঃ আশ্রয়-কৃতিকর হইলেও
উহা যে সাময়িক প্রণয়ের অভাব বাতীত
আর কিছুই নহে অর্থাৎ উহা বাহ্য আশা-
দের নিঃপ্রাণ লোকের যে কোন সত্যবান
নাট, ইহা আশা বুঝিয়া উঠিতে পারি
না। পূর্ণাকামী হইয়া স্বর্ণ-সুখ-ভোগ-
লাগনায় বহন আশা করি করি, তখন
সেই প্রণয়ের পরিণাম না ভাবিয়া, তাহাকেই
নিরপেক্ষ হইয়া জ্ঞানে আস্ত ও বকিত হই
এবং গীতার সেই “তৎ তৎ কৃৎস্বলোকং
বিশালং কীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশক্তি”
অর্থাৎ সেই প্রকৃত সুখজনক স্বর্ণ ভোগ-
করিয়া পূর্ণাকার হইলে পুনরায় মর্ত্যলোকে
আগমন করিতে হয়, একপাতি ভুলিয়া
বাই। এই প্রকার স্বর্ণরথভোগ বাতীত
অজ্ঞান নাগাণিধ কুর কুর ফলপাতের
অন্ত দেবভাগ্যগণের জ্ঞান করিয়া যে
সমস্ত কল প্রাপ্ত হইয়া থাকি, সেই সমস্ত
কল শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উক্তি-অনুযায়ী
“অন্তবন্তু কলং তেবাং তত্ততঃসমেশ্যং।”
তদ্বাচ্য আশাভোগ আত্মসিক্ত না নিতামঙ্গল
সংগতি হয় না এবং উহাদের প্রাপ্তিতে
কামনার বীজ নষ্ট না হইয়া “বৈবা কল-
ব্যবস্থা তুয়া এতচ্চৈবভূতে।”—অর্থাৎ
সুভাগ্যতির তার ক্রমঃ বর্ধিতই হইতে
থাকে। ফলে কামনার বীজসমূহ নিঃ-
শরীরে পচন হইয়া আমাদিগকে ক্রমাগত
সংসার-চক্রে ঘূর্ণমান করত জিহা-
আলার বন্ধীভূত করিতে করিতে “কত
স্বর্ণ উঠাও, কত নরকে ডুগার। দণ্ডাভনে
রাজা যেন নদীতে চুপাও।” আধিকারিক
দেবভাগ্য আশা-দগকে প্রার্থনাজ্বারী
আশ্রয়-কৃতিকর নম্র ও অনিত্য কল
প্রদান করিতে সমর্থ হইলেও, তাঁহাদের
একটি সামর্থ্য নাট যে, তাঁহারা ভব-কাল-
গারে নিকিণ্ড চরিতারা মায়ার ভাঙনে
প্রলীড়িত আমাদিগকে বন্ধা করিতে
পারেন বা আমাদের প্রার্থনাকে অগ্রাহ
করিয়া ও তত্তৎ কল লাভের ব্যতিক্রম
ঘটাইয়া যেহেতু আমাদিগকে আত্মসিক্ত
মঙ্গলময় নিত্যকলের অধিকারী করিয়া দিতে
পারেন।

একপে ঐশ্বর্য মনুষ্যকিতার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ বাবিত হইয়া অনিত্যকল লাভের
অন্ত দেবভাগ্যের তত্তম ব্যাপ্ত না হইয়া
কিনে আত্মসিক্ত ও নিত্যমঙ্গল লাভ
হইতে পারে এবং এই চরিতা মায়ার কল
হইতে উদ্ধার লাভ পূর্বক আত্মসিক্ত হইয়া
নিবৃত্তি হইতে পারে, অহা অহুগতানের
কল লাভ হইয়াছে-আমরা দেখিতে পাই
যে, এই কলিযুগে জীবের পরম পূর্ণার্থ

লাভ কেবলমাত্র হরিকৃষ্ণের দ্বারা
মত্যা, অত কোন উপায় দ্বারা নহে।
কলিযুগ-পানবান্ধবী ঐশ্বর্যতত্ত্ব বর্ণনা
সেই কথা বহু আচার প্রচার দ্বারা কীর্নক
জানাইয়া দিয়াছেন। শ্রীল নিবান্ধব চক্রবর্তী
ঠাকুর মতায় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার মতটি
জ্যোতিকায়ে রচনা করিয়া আমাদিগকে
বলিলেন “আরাধো ভগবান্ ব্রহ্মেশ্বরঃ
ইত্যাদি অর্থাৎ ব্রহ্মেশ্বরনন্দন শ্রীকৃষ্ণই
একমাত্র আরাধ্য বস্তু।

গীতার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,
“বজ্রার্থং কর্ণপোহন্তজ লোকোহয়ং কর্ণ-
বন্ধনঃ। তদর্থং কর্ণ কোত্তরং যতসজঃ
নমোচরঃ।” হরি-ভোষণার্থ কর্ণ বাতীত
অন্ত বস্তু কর্ণ সমুদায় জীবের কর্ণবন্ধন
বলিয়া জানিবে। আরও অজ্ঞান তিনি
বলিলেন যে, “বৈবী কৈবা ভগবতী” ইম
মায়ী হুংতায়। মামেব যে প্রণতঃ
মায়ামেতাং ভক্তি তে।” অর্থাৎ এই
জিহ্বাময়ী মায়ী আমায়ের ভক্তিলাভ শক্তি,
অতএব কর্ণ জীবের পক্ষে বস্তাবস্তঃ
চরিতক্রমাঃ; ইংহারা একমাত্র আশ্রয়
অপব্যবস্থাপে প্রাপ্তি স্বীকার করেন,
তাঁহারা এই মায়াময় পায় হইতে
পারেন অর্থাৎ কর্ণ, জ্ঞানী বা দেবভাগ্যের
প্রাপ্তি-স্বীকারকারি ব্যক্তিগণ পায় হইতে
পারেন না। শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তনের এইপানেই
বিশেষত্ব। শ্রীকৃষ্ণভক্তনে ভক্তি, মুক্তি,
সিদ্ধি বাহ্য প্রকৃতি বাণ্ডীর অজ্ঞাতপায়
নিবৃত্তি হইয়া পক্ষ পূর্ণার্থ প্রেমধন
লাভ হয়, বাণ পাইলে জীবের আর অস্ত
কোন বাহিত বস্তু থাকে না এবং বাহ্য
প্রাপ্তিতে জীবের সমস্ত অবিদ্যা ও কামনার
বীজ সমূলে ধ্বংস প্রাপ্ত হয় এবং বাহ্যকে
প্রাপ্ত হইলে আর এই জিহা-পশ্চিমে সংসারে
বাস্তবায় করিতে হয় না—“বং প্রাপা ন
নিবর্ততে তদ্যম পরমং মমঃ”—গীতা ৮:২১

যে ভক্তি মুক্তি সিদ্ধি প্রকৃতির অস্ত
জীব দেবভাগ্যের তত্তম লিপ্ত হয়, শ্রীকৃষ্ণ-
পানপয়ে হিরতরা ভক্তির ফলে সেই
সমস্ত স্বার্থ-কামমোক জীবের ঐশ্বর্য
করিবার অস্ত উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে বলা,—
“ভক্তি ব্রি হিরতরা ভগবান্ বদিতা-
কৈবেন নঃ কদাচিৎ বিগতিশোর মুক্তিঃ।
মুক্তিঃ স্বয়ং মুক্তিতঃসিঃ সেবতেহমান্
স্বার্থ-কামগতঃ সমঃ-প্রতীকঃ।”

(কৃষ্ণকবচ)

শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তনের কল কোন অনিত্য
মন্ত্র বস্তু নহে, উহা নিত্য নবনবায়মান
মন্ত্র হইলে- আকরবরণ। বাণ্ডীর
অজ্ঞাতলাভিতা পরিভাগ্য করিতে পারিলে
তবে শ্রীকৃষ্ণভক্তন সন্তোষ হয়। শ্রীকৃষ্ণ-
ভক্তনের-কলে কোন অনিত্য বস্তু লাভের
আশঙ্কা নাই। সেই অশোক অস্তর অমৃত-

বহন-শ্রীপদপদে বাহ্য আশার লইয়া-
হেন, তাঁহাদের আর কোন ভিত্তি থাকে
না। তিনি বহু বহু বহু বহু বহু বহু
পদমেবঃ বিহার ঐশ্বর্যচরিতাযুক্ত উক্ত
হইয়াছে যে, “একলা স্বর্গ কল, আর নব
ভূত। বারে বৈকে নাচার-সে তৈকে করে
ভূত।”—একথা তিনি আরও পটাকরে
গীতার বলিয়াছেন, “সকলার্থান্ পরিভাগ্য
মামেকং পরমং ব্রহ্ম। অহং বাৎ সর্ব-
পাপেভ্যো মোক্ষবিধায়ি মা ভুতঃ।”
এখানেও তিনি “মামেকং” শব্দ-দ্বারা
দেবভাগ্য-গণের পরাপত্তি নিবেদন করিয়া
একমাত্র তাহাই প্রাপ্তি প্রণয়ের অস্ত
আদেশ করিয়াছেন, কেননা তাঁহার নিরুপ
ইচ্ছাবাতীত দেবভাগ্যগণের কোন শক্তিই
ক্রিয়াবতী হয় না।

অজ্ঞাত আধিকারিক দেবভাগ্যের বহু
ভজনকারী প্রার্থনাজ্বারী নম্র অনিত্য-
কল প্রদান করা বাতীত আত্মসিক্ত মঙ্গল-
ময় কোন নিত্যকল প্রদানের অধিকার
নাই, শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তনকারী সমস্ত দেবভাগ্য
কোন বাধা নাই। যেহেতু বহু ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ কখনও তাঁহার ভক্তকে মন্ত্র
অনিত্য কল প্রদান করিয়া বকিত
করিতে ইচ্ছা করেন না। তত্বে সম-
বস্তুঃ বা সুদর্শিতার অচ্য-নিবন্ধন নিত্য-
কলের প্রার্থী না হইলেও কলগায়
শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে নিত্যমঙ্গলময় প্রেমকল
প্রদান করেন, যে বস্তু প্রাপ্ত হইলে জীব
অমৃতসাগরে ভাসমান হইয়া ধর্মাত্মক
হইতে পারেন। তাই ঐশ্বর্যচরিতাযুক্ত
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বাক্যে আমরা দেখিতে
পাই, “অজ্ঞাতা বদিত কৈব কৈব ভজন।
না মায়িলে কল তাঁহা কেন স্ব-চরণ।
কল কল, আমা ভজে, মাগে নিব-স্বপ।
অমৃত হাতি বিব মাগে, এই বস্তু স্বর্গ
আমি বিজ্ঞ, এই সুখে বিব কেনে বিব?
স্ব-চরণায়িত বিব বিব ভুগাইব।”

অতএব আশ্রয়, আমরা সকলে কুর
নম্র ও অনিত্য কলপাতের অস্ত দেবভাগ্যের
ভক্তনের প্রায় পরিভাগ্য পূর্বক নিমিল
দেবভাগ্যের সেই “যেহে রামায়ণে
চৈব পুণ্যে ভারতে মত। আদ্যন্তে চ
মধ্যে চ হরিঃ সর্বত্র শ্রীতে।”—মোকের
অনুসরণ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তনের বৈশিষ্ট্য
সম্যক উপলব্ধি করত শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তন
আহুগতঃ শ্রীকৃষ্ণপায়গুণে আশ্রয়মর্ষণ
করি, কারণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় আমাদের ভার
বহনকারীকে সাধন করিয়া বলিয়া-
ছেন,—

“চারি বর্ণাশ্রমী বরি কল নাহি ভজে।
স্বকর্ম করিতেও সে মোরবে পড়ি মজে।”

হাজারিবাগ জেলার নেমিমহারাজ

কৃষ্ণায় আচার্য প্রবর পরমহংস শ্রীমদ্-
ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
নিমিল জীবের কল্যাণকামনার শ্রীগৌর-
ভক্তদ্বায় শ্রীমদ্বাণীপুনে আকর মঠরাজ
ঐশ্বর্যচরিত ও ভগবান্ গোড়ীরমঠ-প্রমুখ
বহু শাখামঠ ভারতের বিভিন্ন স্থানে স্থাপন
ও নিত্য অহুগত প্রচারকবর্গকে প্রেরণ
পূর্বক কলিযুগোপাত শ্রীমদ্বাণী প্রচার করিয়া
আমাদের ভার পতিত কলিযুগে স্বর্গত
জীবের প্রতি অতুলনীর কৃপা প্রদর্শন
করিতেছেন।

অনুনা তিনি এই স্বাপন-সমূহ স্বর্গ
বনভূমি হাজারিবাগ জেলার ‘কুংকুত’
নামক স্থানে মায় পূর্ণত মানবগণের
কল্যাণ কামনার নিম্ন অহুগত শিষ্যবৃন্দীর
অন্ততম শ্রীগৌড়ীরমঠের সুযোগ্য প্রচারক
জিহ্বাময়ী শ্রীমদ্ভক্তিবিনাশ পত্নিনেমি
মহারাজকে প্রেরণ করিয়া আমাদের
বিবরণ-চিত্তমুগ্ধায়ে তদ্ব্যবস্থিত স্বর্গ
পূর্বক আমাদিগকে কৃতার্থ করিয়াছেন।

গত ২২শে আগষ্ট বামিনী রাতি
হইতে ৫ জন ব্রহ্মচারিহ ভক্তাগমন পূর্বক
স্থানীয় কল্লাসী শ্রীমদ্ভগবান্ ও
মহোদয়ের একমঠ স্বর্গপ্রাণ শ্রীমুখ মায়িক
লাল ওয়াঃ মহোদয়ের গৃহে আত্মসিক্ত হইয়া
আতিথ্য স্বীকার করেন। তাহাে বামিনী
বহু মঙ্গলানী ও কল্লাসী ভক্তমহোদর এক
মতিলা-পরিবৃত্ত মতায় তিনী ভাবায় শ্রীমদ্
ভাগবত পাঠ্য করেন। বামিনীর মুখে
“শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়” প্রেরণের অতি
অপূর্ণ বাধ্য প্রণ করত প্রোঃগণ ভক্তি-
রসাত্তই হইয়া আগামীকল্য পত্নকায়
বামিনীকে অস্তঃ আর একদিন শ্রীমদ্বাণী
পান করাতে পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করার
বামিনী ২৩শে আগষ্ট তারিখেও প্রোঃ-
গণকে শ্রীমদ্ ভাগবত পাঠ্য প্রণ
করাতে অস্বীকার করিয়াছেন।

আচার্য প্রবর শ্রীল পরমহংস প্রভুপাদ
আমাদের ভার অসহায় স্বর্গত অনগণের
উপর কারুণ্য-বশে গতবর্ষ ও এই বর্ষের
ভার মধ্যে বহু তাঁহার অহুগত প্রচারক-
বৃন্দ প্রেরণ-দ্বারা ও ‘গুণভূষণ-পতিত
অনগণকে উদ্ধার করন, ইহা তাঁহার
শ্রীচরণে আমাদের কাতর প্রার্থনা।

প্রণত

শ্রী প্রাণচন্দ্র ঘোষ

এখনও অপূর্ণ সুযোগ

পরে পাওয়া দরখাস্ত।

চিত্রে নবদ্বীপ

রাজবি প্রিন্ট শ্রমদিন্দুনারায়ণ রায় এন্ড. এ. প্রাইভেট (লাহোর)
বহোদর কর্তৃক প্রস্তুত।

৪৭ খানি অপূর্ণ-চিত্র সমন্বিত।

বিষয়ক-সম্পাদকের পরিচয় সহ

উৎকর্ষ (ই:) মনোজ্ঞা বাঁধা ১৪০ ভিগিতে ২৯ দুই টাকা মাত্র
এই প্রকাশ হইবারই প্রায় নিশ্চিত হইয়াছে।

মোকশুচী, বিষয়শুচী প্রভৃতি সহ

শ্রীমদ্রামায়ণী: ওরাকস ৪৪৩ খণ্ডে ৪৩৩ প্রকাশিত

শ্রীমদ্রামায়ণী

সমগ্র গ্রন্থের মূল্য ৪০/- চতুর্দশ টাকা।

২৭২৬ পৃষ্ঠার নবমস্কন্ধ ছাপা হইয়াছে.

সপ্তচত্বারিংশ খণ্ডে সূচী ছাপা হইয়াছে।

৪৭৭ খণ্ড গ্রন্থ নদীয়া-প্রকাশ বা গোড়ীর প্রাইভেট পক্ষে ১৪৪/-
সাধারণ পক্ষে ২১৪/-। প্রতিখণ্ড সাধারণ পক্ষে ১৮/-, গোড়ীর
বা নদীয়া-প্রকাশের প্রাইভেট পক্ষে ১৮/-।

সমগ্র গ্রন্থের মূল্য ১২৯/-, অগ্রিম সাধারণপক্ষে
পক্ষে ৮/-।

৮৩২ পৃষ্ঠার ৭৮ অধ্যায় পর্যন্ত রচনোদয় ৪৩ ছাপা হইয়াছে।
একাদশ খণ্ড ছাপা আরম্ভ হইয়াছে।

গোড়ীরমঠের সুবিরাট চতুর্থ সংস্করণ

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

সূচী প্রভৃতি সহ সম্পূর্ণ ছাপা শেষ হইয়াছে

আদি, মধ্য ও অন্তর্ভাগ এবং সূচী ছাপা হইয়া সম্পূর্ণ প্রকাশিত
হইয়াছেন। বাঁহারা কর্তৃক বৎসর পূর্বে ১০/- টাকা ভিকার তৃতীয় সংস্করণ
১/- টাকার না পাইয়া অপূর্ণ সংস্করণ সংগ্রহ করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন
তাঁহাদের জন্যই উহার ৪র্থ সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছেন। সেই ১০/-
টাকার এই বিরাট গ্রন্থের পত সংখ্যা মাত্র ৫/- টাকা ভিকার দেওয়া
হইতেছে। গ্রাহকগণ সত্ত্বর হউন পরে আর এ সুযোগ থাকিবে না।

শ্রীচৈতন্য-গীতার ব্যাস আদিকবি

শ্রীমদ্রামায়ণী ঠাকুর-বিরচিত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

সভাষা আদিকও সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

সমগ্র গ্রন্থ ৮/- মূল্যে অগ্রিম ভিকা ৫/-

নদীয়াপ্রকাশ ও গোড়ীর প্রাইভেট পক্ষে ৪৪০ টাকা

সাধক কণ্ঠমালা

যেতক সাধকের নিত্য প্রয়োজনীয় তুলসী মালিকার

তার নিত্য কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ

ভিকা ১৮/- মাত্র

উড়িয়া অফিসে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে নব উৎকলবাণী ভক্তি বাণী অফিস পাঁড়িতে আসেন না, তাহাদের
অফিসে প্রচারিত পরম উপায়ের ভক্তি-কথা আনিবার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত। কটক
শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ হইতে উড়িয়া-অফিসে নিয়মিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
যাংগা গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির ভিকাও অপেক্ষাকৃত কম।

গ্রন্থের নাম	ভিকা
শ্রীমদ্রামায়ণী চিত্রাবলি, প্রতিখণ্ড	১০
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	২৯
লালন পথ (শ্রীমদ্রামায়ণী পদ্যাবলি) প্রতিখণ্ড	১০
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	৩০
তল্যাপ কলকল প্রতিখণ্ড	১০
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	৩০
দ্বিতাবলী প্রতিখণ্ড	১০
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	৩০
পরশাপতি—প্রতিখণ্ড	১০
একত্র ৩ খণ্ড লইলে	৩০

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ, কটক এবং শ্রীপুরবোতল মঠ, পুরী

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিম্নলিখিত ঠিকানা সমূহে প্রাপ্তব্য

১. শ্রীচৈতন্য মঠ,—পোঃ, শ্রীমদ্রামায়ণীপুর, (নদীয়া)।
২. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—চাঁপাহাটি, নতুনগড় পোঃ, (বড়মান)
৩. শ্রীভাগবত আসন,—ভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
৪. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—১নং উল্টাভিঙ্গি অংল রোড, কলিকাতা।
৫. শ্রীপুরবোতল মঠ,—পোতা কুঠী, পুরী
৬. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—উড়িয়া বাজার, কটক
৭. শ্রীভাগবত মঠ,—চিকলিরা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।
৮. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—৩নং অলম্বীবনপুরা, কাশী, ইউ. পি।
৯. শ্রীচৈতন্য মঠ,—খিলিগলি, কলকাতা, নতুনগড়, ইউ. পি।
১০. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—নিমসার পোঃ, গীতাপুর, ইউ. পি।
১১. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—কলকাতা, বাহুবলপুর, কলকাতা, পাণ্ডাব
১২. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
১৩. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—বালিগাতি, ঢাকা।
১৪. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—আমলগোড়া, রাজবাড়ী পোঃ, বড়মান।
১৫. শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ,—তুঙ্গকোনা, চিরকুড়া পোঃ, বালকুমার।
১৬. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ,—আলালনাথ, ব্রহ্মপুত্র পোঃ, পুরী, উড়িয়া
১৭. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ কাব্যালয় ১০১২ বড়মান রোড, মিউনিসিপ্যালিটি
১৮. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—বহু গল রোড, কলকাতা
১৯. শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—গোবিন্দী ভক্তিপুর—বেঙ্গালগড়,

কলকাতা কলকাতা।

- ২০। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—১০২নং শ্রীমদ্রামায়ণী মঠিক লেন, কলিকাতা
- ২১। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—এম. এম. ওরাকস বি. ম. কলকাতা
- ২২। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—কলকাতা, নদীয়া
- ২৩। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—কলকাতা, নদীয়া
- ২৪। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—কলকাতা, নদীয়া
- ২৫। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—কলকাতা, নদীয়া
- ২৬। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—কলকাতা, নদীয়া
- ২৭। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—কলকাতা, নদীয়া
- ২৮। শ্রীমদ্রামায়ণী মঠ—কলকাতা, নদীয়া

বর্ষায়

একমাত্র

অদ্বৈত

রবারের জুতা

টি, টি, সিলিপার



চটি, প্রিন্সিপাল ও এসসিআর্টি

চামড়াহীন, মজবুত, লম্বা, সরল, জল-কাটার বিশেষ উপযোগী- এই অদ্বৈত জুতা, বাজে বিদেশী জুতার বদলে
কিনারা দেশী শিল্পের সহায়তা করুন।

ঠিকানা—১৮, টি, সিলিপার এণ্ড কোং,

১৯২ টাউনসেন্ড রোড, ভবানীপুর, কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশাচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(নওব)
ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আমেরিকার ঔষধ বিজ্ঞান ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্তাবধানে প্রস্তুত কর। পর
নিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান কর। রোগের বিবরণ জানাটলে বহুপুস্তক
ব্যবস্থা দেখরা কর। চিঠি পত্রাধি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকররক্ষক (স্বর্ণসিঙ্গুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্জিত) ডোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুড়ক দ্বারা বখাশাস্ত্র প্রস্তুত।

শিখা প্রয়োজনীয় সন্মোহনজনক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
বখাশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, শদি, বম্বা, কুররোগ, কুররোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সন্মোহনজনক নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য বস্তু।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬, টাকা

ইহা সেবনে শ্বাসরোগ, শুষ্কহীনতা, বম্বা, প্রভৃতি রোগের সন্মোহন
কারিগ্য দায়। ইহা অপরিণীম আনন্দজনক রসায়ন।

অবলাবাক্স যোগ

একর, বাধক প্রভৃতি করায়দেব ও বোনিগড চরারোগ্য রোগের মহোষধ

মূল্য—১৬ মাত্রা ২, টাকা। ৫০ মাত্রা ৫, টাক মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

দৈন্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহোষধ, পুনরুদ্যমে বম্বা বা কক কাশ সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। বহু লক্ষ্য যোগী মুক্তাবস্থা হইতে বকা পাইরাছেন। (পদীয় যোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আনার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসস্থান করুন। ইকিভীশচন্দ্র উকিল পোঃ
নৈকাসী, বেলা বাইশাল।

নদীয়া জেলায় ও নিম্ন ঠিকানার অফিসস্থান করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, ককনগর, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, ককনগর পোঃ, বেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার জাতপুত্র কঠিন
বম্বা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়
জীবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু ইকিভীশচন্দ্র উকিল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) স্বতীকিশোর রায় চৌধুরী

অমিয়ার, খালিগা করিমপুর।

পর-বিদ্যাপীঠ

(প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমাদ্রাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ)

এখানে আহার এবং বাসস্থান দিয়া বিদ্যার্থীগণকে বিভিন্ন
শিক্ষণীয় বিষয় শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অনেক
বিদেশাগত ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছেন। প্রতি বৎসেই ছাত্রগণ
গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত পরীক্ষায় কৃতিত্ব প্রদর্শন করিতেছেন।

প্রধান অধ্যাপক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রচন্দ্র কাব্য-বাকরণ-সাংখ্য-
বেদান্ত-বড়দর্শন-তীর্থ, সাংখ্যভূষণ, বেদান্তরত্ন,
সাহিত্যশাস্ত্রী, তদর্শনবাচস্পতি।

অধ্যাপক—ব্রহ্মচারী শ্রীযুক্ত গৌরদাস বাকরণতীর্থ, তত্ত্বশাস্ত্রী
শ্রীধাম মাদ্রাপুর পরবিদ্যাপীঠ, (নদীয়া)

মনোমোহন প্রেস

পূর্ণ-বাঙ্গালার স্তলভে সকলপ্রকার ছাপার ওস্তাদ বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাকত চলিতেছে
বিস্তৃত জারিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০২২ মদ্যকপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
মরা হইয়া রাখিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেধ, প্রমেধ
শ্বাসরোগ, শ্বাসরোগ, বহুভুক্ত, কুররোগ, পারদ-
নাক্ত পীড়া, অর্শ এবং প্রায়োকার্ভিনের মধ্যে বাঁচারা
ব্যবহৃত, বম্বা, ব্রুতবৎসা, হৃৎকি, বেত ও রক্তপ্রবাহ,
হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে কৃষিগতভাবে নিরান হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার হুগলিড ডাক্তার পেটাল নাহেবের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক লজিউলন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার পত্ন লক্ষ্য প্রমাণ প্রভি বৎসরেই
পাওয়া বাইতেছে। বাঁচারা অজ্ঞাত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপ-
যোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তল সহ ১০ টাকা মাত্র।

লোল একেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, কলকাতা পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখবেন।

শ্রীধাম মাদ্রাপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রতিটি ওস্তাদ হইতে—ডাঃ ইকিভীশচন্দ্র ব্রহ্মচারী এম, এম, এক কক কৃতিত্ব ও প্রকাশিত

বিষয়ক জ্ঞানের ভারতীয় নির্দেশ করিবেন।
উক্ত-পত্রগুলি পরীক্ষার্থীকে ফেরত দেওয়া
হইবে না। পাঠ্যসংখ্যার নিম্ন না হইলে
উক্ত, অর্ধ সংখ্যার নিম্ন না হইলে মধ্যম
এবং পাঠ্যসংখ্যার নিম্ন না হইলে সাধারণ
নির্দেশে পরীক্ষার্থীগণের যোগ্যতা নিরূপিত
হইবে। পাঠ্য-সংখ্যার নিম্ন হইলে যোগ্যতার
অভাব জানি করিতে হইবে।

কল-প্রকাশ—পটীকা-প্রণেতার তিন
মাসের মধ্যে সাময়িক পত্রে পরীক্ষার্থীর
উক্ত, মধ্যম, সাধারণ-নির্দেশে যোগ্যতা
প্রচারিত হইবে। অযোগ্য হইলে তাঁহার
নাম প্রকাশিত হইবে না। যোগ্য ব্যক্তির
নাম সাপ্তাহিক “গৌড়ীয়”, “দৈনিক-
নদীয়া-প্রকাশ”, মাসিক “সম্মানভোষী”
(হারমনিট) প্রভৃতি পত্রে প্রকাশিত
হইবে।

কল-লাভ—যোগ্য পরীক্ষার্থীগণকে
“সম্মান-বৈভবাচার্য্য” উপাধি প্রদত্ত
হইবে। প্রাপ্তোপাধি আচার্য্যগণ যথাযোগ্য
কবচ, প্রশংসা-পত্র বা বৃত্তাদি প্রাপ্ত হইতে
পারিবেন।

সার্বভৌমোপাধি—নরী বিধের
আচার্য্যগণ কলম বিধের পরীক্ষিত হইয়া
ভুক্তবিধের “আচার্য্য” উপাধি লাভ করিলে
সর্বশাস্ত্রে অধিকার হওয়ার তিনি সর্ব-
শাস্ত্রাচার্য্য “সার্বভৌম” উপাধি এবং সর্ব-
শাস্ত্রাধ্যাপক সার্বভৌমের আসন লাভ
করিবেন।

বিশেষ বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত
ঠিকানায় পত্র লিখুন :—

আচার্য্যিক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী

বিজ্ঞানভূষণ

ইউচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম-মারাপুর, নদীয়া।

“ভক্তিশাস্ত্রী” প্রবেশিকা-পরীক্ষার পাঠ্য গ্রন্থাবলী—

- ১। ইউচৈতন্যচরিতামৃত } অষ্টচৈতন্য
- ২। ইউচৈতন্যভাগবত } চরিত
- ৩। ভক্তিরত্নাকর—ঐতিহ্য
- ৪। বৈবৰ্ণ্য } ভব-প্রবেশ
- ৫। চৈতন্যচরিতামৃত }
- ৬। সংক্ষিপ্তসারনীলিকা—মুতি
- ৭। গৌড়ীয়-কর্তব্য

“সম্মান-বৈভবাচার্য্য” পরীক্ষার পাঠ্য গ্রন্থাবলী—

- (মুখ্য) ১। ইউচৈতন্যচরিতামৃত (অমৃত-
প্রবাহ ও অমৃতভাষ্য-সহ)
- ২। ইউচৈতন্যভাগবত (গৌড়ীয়-
ভাষ্য সহ)
- ৩। শ্রীভক্তিরত্নাকর
- ৪। শ্রীচরিতভক্তিবিলাস
- ৫। শ্রীসম্মানভোষী, গৌড়ীয় ও
নদীয়া-প্রকাশ (চতুঃসম্প্র-
দায়ের চৈতন্য ও সাংসারিক-
তথ্য-বিবরণসহ)
- (গৌণ) ১। প্রথমমুখ (অনন্তাচার্য্য কৃত)
- ২। মধুবিজয়—(ত্রিপিঞ্জরাচার্য্য-
রচিত)
- ৩। হিন্দু ভক্তমালা—(নাভানন্দ-
রচিত)
- ৪। বৈবৰ্ণ্য-মঞ্জু-সমাহতি
- ৫। গৌড়ীয়-কর্তব্য
- ৬। জ্ঞান-বৈক্যের ভারত-
বিষয়ক সিদ্ধান্ত
- ৭। আচার ও আচার্য্য
- ৮। গৌড়মণ্ডল পরিভ্রম-বর্ণন
- ৯। চিত্ত-সংবরণ
- ১০। আব্দুল জি ভাণ্ডারকার-কৃত
বৈক্যবীজম্, পিণ্ডইজম্ এণ্ড
মাইনর রিলিজিয়ন্স

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাণী ভক্ত-বাংলা অক্ষরে পাঠ্যে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাদের ইংরেজী-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপাস্যের ভক্তি-কথা জানিবার স্বৰ্ণ স্বৰ্ণোপ উপস্থিত। কটক
শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির ভিত্তি ও অপেক্ষাকৃত উন্নত।

গ্রন্থের নাম	ভিত্তি
শ্রীমজ্জিমানন্দ চিত্তামণি, কতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১২
সামান্য পথ (শ্রীমজ্জিমানন্দ চিত্তামণি) কতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০
কল্যাণ কলভক প্রভৃতি	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০
শ্রীভাবলী প্রভৃতি	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০
পরমাণুভি—প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরস্বোত্তম মঠ, পুরী

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিম্নলিখিত ঠিকানাসমূহে প্রাপ্তব্য

- ১। ইউচৈতন্য মঠ,—পোঃ, শ্রীধামমারাপুর, (নদীয়া)।
- ২। শ্রীগৌরগদাধর মঠ,—চাঁপাহাটি, সমুদ্রগড় পোঃ, (বঙ্গবান)
- ৩। শ্রীভাগবত আসন,—ভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
- ৪। শ্রীগৌড়ীয় মঠ,—১নং উল্টাডিজি জংসন রোড, কলিকাতা
- ৫। শ্রীপুরস্বোত্তম মঠ,—পোড়াকুড়ী, পুরী
- ৬। শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠ,—উড়িয়া বাজার, কটক
- ৭। শ্রীভাগবত মঠ,—চিকলিয়া, শাস্ত্রবেদপুর, মেদিনীপুর।
- ৮। শ্রীসনাতন গৌড়ীয় মঠ,—৪নং জগজীবনপুরা, কাশী, ইউ, পি
- ৯। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ,—হিঙ্গলি, বলাবন, মধুপা, ইউ, পি।
- ১০। শ্রীপরমহংস মঠ—নিমগার পোঃ, সীতাপুর, ইউ পি।
- ১১। শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ,—কুরুক্ষেত্র, ধানেশ্বর, কপাল, পালাব
- ১২। শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ,—২নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
- ১৩। শ্রীগদাইগৌড়ীয় মঠ,—বালিয়াটি, ঢাকা।
- ১৪। শ্রীপ্রদত্তম,—আমলাবাড়ী, রাজবাড়ী পোঃ, বঙ্গবান।
- ১৫। ইউচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ,—ভূমুকোনা, চিরকুড়া পোঃ, মানকুম।
- ১৬। শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয় মঠ,—আলালনাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী, উড়িয়া
- ১৭। শ্রীগৌড়ীয়মঠ কাণ্ডাল ১০১২ ভূমানু রোড, নিউবিজি
- ১৮। শ্রীকৃষ্ণ অনাদন বোম—বহু লজ ক্রে রোড, খুলনা
- ১৯। শ্রীকৃষ্ণ রাধাচরণ গোবামী ভক্তিরত্ন—দেওমানগর,

লোদবাড়ী কুচবিহার।

- ২০। শ্রীকৃষ্ণ রামকরণ রায়—১৩২নং শ্রীগোপাল মল্লিক লেন, কলিকাতা
- ২১। মিঃ এন্ড ডি, সুবাস্তি—এম, এম, ভরাকস, দি মল, কান, র
- ২২। শ্রীকৃষ্ণ কুচবিহারী প্রোভিক্টর—বঙ্গপুত্র, নদীয়া
- ২৩। শ্রীসাবিত্রী দাস আধিকারী, নবদ্বীপ।
- ২৪। শ্রীবিরাটমোহন দে—মনমোহন প্রেস, নবাবপুর, ঢাকা
- ২৫। শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ গড়গড় বেড়াচাঁপা, ৩৪ পরগণা
- ২৬। শ্রীকৃষ্ণন চট্টোপাধ্যায় এ, এম, এম, মানকুম
- ২৭। শ্রীপারমহংস ভক্তিরত্নাকর মানবাহার।
- ২৮। শ্রীপারমহংস দাসাধিকারী এ

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমপর্ণের বহন-প্রচারিত, সর্বজনমুখ, নির্বংশের সমালোচক, অক্ষয়জ্ঞান ও
অপেক্ষাকৃত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-স্ত্রীবে একমাত্র অষ্টকু ব্রহ্মময়, হরিনামোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, ঐতিহ্য, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,

কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,

পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারস্ব

সম্পাদক—শ্রীকৃষ্ণরাম বিজ্ঞানবিদ্যোৎসাহ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিত্তি ৩ টাকা, ভি, নিতে ৩০০

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো কর্তব্য

১০১

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐতিহ্য আরাপুত্র-১৫ই ভাদ্র শনিবার-১৩০৭

নামসংকীর্তনই পরম উপায়

“হর্ষে প্রভু কহে শুন অরুণ,
স্বামীর।
নামসংকীর্তন কলৌ পরম উপায় ॥
নামসংকীর্তনে হয় সর্বদামর্থলাভ।
সর্বভুভোজন, কৃষ্ণে প্রেমের
উদ্ভাস ॥

সংস্করণ-নিঃসৃত হরিকীর্তন শ্রাবণ

করিতা তবিরিনী চিত্তা অংকারজনক কল-
ভোগময়ী ক্রিমা ধ্বংসের পক্ষে রক্ষা-
বরণ। তরিকথা শ্রবণ করিতাও বঁচিয়া
‘ভোগ-নিপালা বার না’ বলেন, তাঁতারা
হয় সংস্করণ নিকট তরিকথা শ্রাবণের
সুযোগ পান না, কীনাৎ অশ্রুত জটিলারী
ভক্তের মুখে হরিকথা (?) শ্রাবণ করিতা
আচারবান হইবার পরিবর্তে আরও
কলচাতারী হইয়া পড়েন, না হয় সংস্করণ
নিকট তরিকথা শুনিয়াও তাঁহার অহুসে
বা অহুসিগন্যতাবে চিত্তের কোন পরিবর্তন
অভূতব করিতে পারেন না। তাহাশি
অসংস্কৃত অপেক্ষা সংস্করণ কথার জীবের
অজ্ঞাতভুক্তিও সজিত হইয়া থাকে। সং-
স্করণ কথার অহুসে করিতে করিতে
দ্বিতীয়তিনিবেশ আপনা চাইতেই কসিতে
থাকে।

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো ঐতিহ্যগোরাঙ্গের সর্বশক্তি
নিহিতা আছে। আমার ভার কোটি কোটি
ব্রহ্মাণ্ডবাসী জীবের অনর্থ দুঃখমথো
নিঃসেবে ধ্বংস করিবার শক্তি ভগবান্নাম
ধারণ করিয়া থাকেন। সুতরাং তাঁহাকে
লক্ষ-সামান্য জ্ঞানে অবহেলা না করিয়া
ঐক্যপাদাপ্রের অবস্থান পূর্বক তাঁহার
ঐশ্বর্যপন্ন সেবা করিতে করিতে প্রভা-
সহকারে নানাহুসিলন করিতে থাকিলে
অচিরেই চিত্তবল বিদ্রোহ হইয়া শুদ্ধ-
নামোদয় হইয়া থাকে। অবিভাগ
নিজোপভোগনয়র অবস্থ প্রথম প্রথম
হুমিষ্টমিষ্ট রূপ কৃষ্ণনামচরিতাবি রুচিপ্র
ভন না, তাহাশি একই আদর সহকারে সেই
নাম প্রত্যহ অহুসে অহুসিগন্য করিতে

থাকিলে, ক্রমেই তাঁহার মিষ্ট উপলব্ধি
বিষয় ভর এবং অনিচ্ছা-রূপ গিতের প্রকোপ
দুঃখভূত ভর, অবিভাগ দুঃখ হইবার সঙ্গেসঙ্গেই
বাগীর অনর্থের উপশান্তি ঘটিতে থাকে।
ঐশ্বর্যের সর্বশক্তিগত বিবরে অবিভাগ-
কারী অহুসিগন্য জনগণই নামকীর্তন-বাগ
অনর্থরাশিও নৃলোৎপাটনে বৈদ্য ধারণ
করিতে না পারিয়া কল-জান-যোগাদি
পন্থার আদর করিতে থাকেন, তাহাতে
ভিতে বিপন্নীত কলোদয় হয়।

“সেই ত’ স্মরণে আর কলিতজন।
সংকীর্তনবলে তাঁরে করে আরাধন ॥” বা
“বৈষ্ণব সংকীর্তন-প্রবর্তকতি তিষ্ঠেনসঃ”
—এই ভাগবত-বচনে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া
সংস্করণপন্থায় অবশ্য পূর্বক শুকপাদাঙ্গের
বীকার করিয়া সংস্করণ-নিঃসৃত হরিনামাঙ্ক-
কীর্তন-কলে অচিরেই জীবের সকল
অভিনিধা দুঃখ হইয়া বাটবে। জলে নামিয়া
সাঁতার শিখিবার পূর্বেই বঁচায়া হলে
দাঁড়াইয়া পার হইবার চিন্তা করেন বা
সাঁতার শিখিয়া জলে নামিয়া—এইরূপ
বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দেন, তাঁতারাও যোগাদি
পন্থা আদরন পূর্বক বুধা সমর-রূপ
করেন। একে ত’ মাহু অজ্ঞানুঃ, তাহাতে
পরমার্থকথার স্পৃহা-ভীন, এমন অবস্থার
বহিঃ বা কোম ভাগ্যক্রমে কাঁটার একটু
পরমার্থকথার রুচি হয়, তাহাতে ঐরূপ বুধা
চেঁটার নিবৃত্ত কল নিত্যত বুদ্ধিভীনতার
পরিচয়। বাহা সাধনকালে অহুসিলন করিয়া
সিদ্ধিকালে অপ্রয়োজন বোধে পরিত্যাগ
করিতে হয় না, পরন্তু নিত্যকাল ধরিয়া
যাং বাহ, সেই নামসংকীর্তনই কলিজীবের
একমাত্র সমাপ্র হওয়া উচিত। আবার
সেই “সংকীর্তন-প্রবর্তক ঐক্যচৈতন্য।
সংকীর্তন-বলে তাঁরে ভবে সেই ধত।”
সুতরাং কলিযুগপানাবতারা পৌরহুসের
চরণপ্রায় বাতীত আর জীবের অঙ্গ গতি কি
আছে। তাই মহাজন পাহিলেন—

কলিযুগের কলম যদি চাও তে
কলিযুগপান কলিভন-সাপন,
ঐশচীনমন পাও হে।

শুদ্ধভক্তি এইমাত্র

অজ্ঞানকরে প্রকাশিত

১০। চিত্তে নবদীপ	১৪০
১১। সাধনকণ	১০
১২। প্রেমভক্তিকল্পিকা	১০
১৩। নবদীপনতক	১০
১৪। অরুণক	১০
১৫। সদাচারমুখিঃ	১০
১৬। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
১৭। অর্জনকণ	১০
১৮। সাধককর্মমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
১৯। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাজতি (প্রথম চারিখণ্ড)	১০
২০। ব্রহ্মসংহিতা	১০
২১। ঐশ্বর্যপ্রকৃতির শিক (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
২২। মণিমঞ্জরী সাজুবার	১০
২৩। গৌরকোদয়ঃ	১০
২৪। ঐচ্ছিকভাগবত (বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০
২৫। শুদ্ধমুক্তাবলী বা সাধাবানপন্থাবলী	১০
২৬। ঐচ্ছিক শিকামুত (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
২৭। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০
২৮। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অহুসান সহ)	১০
২৯। ঐশ্বর্যবন্দন	১০
৩০। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৩১। সাধোপাখ্য	১০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৩২। শিখ ভ-সংস্করণ-বিধিভয়ঃ	১০
৩৩। নটক শিক-বন্দন	১০
৩৪। শুদ্ধ-সুখ	১০
৩৫। সাজুবার শিকাইকম	১০
৩৬। গোড়ীমঠ পরিচয়ঃ	১০
৩৭। সাধোপাখ্য	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৩৮। নামভজন	১০
৩৯। লাইক্-রাও প্রিন্সেপ্-অব্- ঐচ্ছিক নবদীপ	১০
৪০। বৈকুণ্ঠম	১০
৪১। গোড়াই গোড়ীমঠ ইন্-ডুইং	১০
৪২। দি ভাগবত	১০
৪৩। ইয়োটিক প্রিন্সিপল্-স্মার্ত আনেনগেড্-ডিভোশন	১০

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐচ্ছিকমঠ, ঐশ্বর্য আরাপুত্র
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি এইমাত্র

অজ্ঞানকরে প্রকাশিত

১। ঐশ্বর্যগদ্যম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম-২য় খণ্ড)	২১০
ঐ (৩য় খণ্ড)	১২০
২। ভাষ্য-সহ ঐচ্ছিকভক্তিকল্পিকা	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩। গোড়ীম-গৌরব	১০
৪। গোড়ীম-সাহিত্য	১০
৫। ভজনরতন	১০
৬। ঐচ্ছিকভক্তিকল্পিকা	১০
ঐশ্বর্যগদ্যম্ (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৭। গীতা (ঐশ্বর্যগদ্য-টীকা-সহ)	১০
(বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৮। গীতা (ঐচ্ছিকভক্তি-টীকা-সহ)	১০
(বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০। মুক্তিমুক্তিকা ভগবদগীতা সাজুবার (মাধব)	১০
১১। বৈষ্ণবভক্ত্যনার সাজুবার (সামান্যভীর)	১০
১২। জৈবধর্ম	১০
১৩। ঐচ্ছিকনামচিহ্নাবলি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
১৪। গোড়ীম-কল্পিত	১০
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বীণা)	১০
১৬। বীণ-বিশ্বদর্শন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোড়ীমী রত্নাধ দান (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
১৯। নবদীপধাম-প্রভালা	১০
২০। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ পরিচয়)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপধাম-সাহিত্য	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৪ গোড়ীম)	১০
২৫। ঐশ্বর্যগদ্যম্-ভাষ্য	১০
২৬। ঐশ্বর্যগদ্যম্-পরিচয়-বর্ণন	১০
২৭। পরপাগতি	১০
২৮। গীতাবলী	১০

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐচ্ছিকমঠ, ঐশ্বর্য আরাপুত্র
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିତାକାଳ ଅନୁକ୍ରମେ
ସେବାସ୍ଥଳେ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ନାମ କରିବା ଥାଏନା ।

এই যমযনগিঃ সত্বে সেহুদ্য কিহু
 দিন পূৰ্বে ঐতিহিত ঐময়গাঃ
 আচরিত ও প্রচারিত তত্ত্বকির প্রচার-
 আলোচনা-কেন্দ্রে গত রবিবার ঐঐঐঐ
 কন্যমহোৎসবে নিমন্ত্রিত ঐঐ। হুটজন
 মহাপাণ্ডব এবং কলেজ-হোষ্টেলের অনেক
 ছাত্রসহ অপর্যাহু উৎসবে যোগদান
 করিয়াছিলেন। সেহুদ্য অকলের ঐতি-
 যেশী প্রায় সকল তত্ত্বলোক এবং অজ্ঞাত

শ্রীব্রজ উমেশচন্দ্র নিরোগী, শ্রীব্রজ
মণীন্দ্র কিশোর ভগ্ন, পণ্ডিত শ্রীব্রজ
দীননাথ বসু বিচারবিদেয় মহোদয়-প্রমুখ
উচ্চোক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম, নিরতিমান
সেবা একান্ত প্রশংসনীয়। শ্রীব্রজ মণীন্দ্র
কিশোর ভগ্নমহাশয়ের ক্রিয়াকলাপ দেখিয়া
আমার মনে হইতে লাগিল, তিনি যেন
এই বাণ্যের সর্বত্র বিরাজিত, তিনি যেন

: **विजयकृष्ण शर्मा ।**

मन्त्रादकीर्ति

[আদ্যাত্মীয়া পুস্তক পঠন বাবুর পত্রাবলি
আদ্যাত্ম পাঠ করিয়া বড়ই আনন্দ লাভ
করিলার। আনন্দ কেবল যে উৎসাহের
বিবর্তী পাঠে, ভাণ্ডা মণ্ডে; পরন্তু লেখকের
বৈকল্যবোধিত জীব ও জীব্য চর্চাতে তাঁহার
কৃষ্ণ-কাক-প্রীতি-প্রভৃতি স্বভাবের একটি
নিরূপণ পাঠ্যই আদ্যাত্মের অধিক আনন্দ।
বাঁহারা শুদ্ধতত্ত্বমঠের প্রয়োজনীয়তা
অনুভব করেন, শুদ্ধতত্ত্ব-মঠোৎসবে যোগ-
দান করিয়া আনন্দ প্রকাশ করেন,
তাঁহারাও ভগবানের কৃপা-পাণ্ড, তাঁহাদের
অন্তই মঠ এবং তাঁহাদের লটরাই মঠ।
কৃষ্ণক্লিষ্ট-তর্পণোৎসব-কোষের নামই মঠ,
দেই মঠ-প্রীতি-মূল্যে মানবজীবনের
নিষ্ঠারবিন্দু। বর্জমান, ভাণ্ডা চর্চাতে
মানবজীব পূর্ণবিকটিভাবস্থা-প্রাপ্তি সত্ত্ব,
তাঁহাই মানব-জীবনের উদ্বর্তক। মঠের
অপর নাম—পরনিষ্ঠাপাঠ, পরনিষ্ঠা-মধু-
জীবন শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ণমঠ মঠের জীবাণু,
মঠের সেই জীবনীশক্তি কৃষ্ণসংকীর্ণন-
প্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠাশ্রমই মঠাশ্রম,
শ্রীকৃষ্ণের তাঁহাই অতিশয়-প্রকাশ-বিস্তার,
গোড়ার তাঁহাই অল্পগত আন্তরঙ্গী।
সুতরাং গোড়ার-বাসাভাব্য চর্চাতে পারিলেই
জীব প্রকৃত প্রস্তাবে তত্ত্বমঠাশ্রমী চর্চার
যোগ্যতা লাভ করেন, আন্তরঙ্গ-
তর্পণারাম্যাবাস-কালে তাঁহার বিতৃষ্ণা উপস্থি-
ত, স্তব্ধতা বাবতীর অনর্থের মূল অবিনাশ
আর তাঁহার উপর কোন প্রত্যাব বিস্তার
করিতে পারে না।

ঐযুক্ত শরৎ বাবু মহম্মদসিংহ আনন্দ-
মোচন কলেজের প্রধান সম্বন্ধাধাপক ;
আজ ২৯ বৎসরকাল তিনি ঐ কলেজে
অধ্যাপনা করিতেছেন । শরৎ বাবু প্রবীণ,
জ্ঞপতিত এবং একজন কৃতী অধ্যাপক ।
মহম্মদসিংহের শিক্ষিত সঙ্গন সাতেরই
নিকট তিনি পরিচিত এবং বিশেষ শ্রদ্ধা
ও সন্মানের পাত্র । ঐযুক্ত প্রভু-প্রচাভিত
তত্ত্বজ্ঞি ও তাঁহার অনুরূপ তত্ত্বজ্ঞের প্রতি
তাঁহার আদর লক্ষ্য করিয়া আমরা এতট
ক্রীতলাভ করিয়াছি । আশা করি,
ঐযুক্ত বঙ্গোত্তরমঠের সেবা-সৌষ্ঠব-বুদ্ধি-
সামন-কল্পে তত্ত্বজ্ঞ সেবকগণ তাঁহার
বধেই মহানুভূতি লাভ করিবেন । আমরা
সেবাসিকার সেবকের পক্ষে আরও আশি-
স্তান, বর্ধপ্রতিবেশী সেত্বা অকলের
সকল লোকেরই ঐযুক্ত অনুরূপ উৎসবে
আন্তরিক মহানুভূতি ও উৎসাহ আছে ।
তদ্বশে ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র দত্ত, ব্রহ্মস্বর
দত্ত, ঐশচন্দ্র চৌধুরী, উপেন্দ্রকিশোর
সোম, প্রমোদকুবণ চৌধুরী-প্রমুখ মহা-
শয়ীশ্রদ্ধা, সার বিশেষ উন্নয়নযোগ্য ।

উৎসবকালে এবং জমীন্দার সম্মেলন সম্বন্ধ-
পুস্তক, শ্রীযুক্ত হুয়েন-শাং খুঁজী মহাপণ্ডিত
এবং প্রতিবেদী বাগদক শ্রীমান্ সত্যকুমার
জহের ঐকান্তিক সেবা-পারায়ণতা বিশেষ
প্রশংসনীয়।

শ্রীপাদ উত্তমবাস সোণ-কুণ্ডল প্রভুর
উদার হৃদয়, কৃপাক্রীড়ার ভাগ ও সেবা-
প্রাপ্তি যে শ্রীজগন্নাথগোষ্ঠীর মঠ-প্রতিষ্ঠান
ও তথ্যের উৎসবাবির অমূল্য-আরো-
হনের প্রাপ্তবরণ, তাহা বলাই বহুল্য।
এতদ্ব্যতীত শ্রীমুখ পরম ধার্মিক লক্ষ্যার্থক
শ্রীপাদ বহুবর দাস তত্ত্বশাস্ত্রী এম, এ, বি
এল মহোদয় এবং শ্রীপাদ মনোভিরাট
তত্ত্বশাস্ত্রী প্রভু, শ্রীপাদ উত্তম দাসাধি-
কারী প্রভু-প্রমুখ সেবকবৃন্দের সেবা-
প্রাপ্তিও কুল্যাবে প্রাপ্তমণীয়া। এই
সকল সেবকের চেষ্টায় ময়মনসিংহে একটি
তত্ত্বতত্ত্ব-প্রচারকেন্দ্রে স্থাপিত হইয়াছে
তিনিয়া আমরা পরমানন্দ লাভ করিলাম।
শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর তত্ত্বতত্ত্বশাস্ত্রাচার্য
বংশেতে সন্যাস প্রচার হয়, তত্ত্বতত্ত্ব সকলেরই
অকপাধপন্থে আত্মসমর্পণপূর্বক গুরুদেবের
আজ্ঞামালা শিরে ধারণ করিয়া প্রাপ্তপণ
ব্রত করা আবশ্যিক। আমাদের সর্বকাণ্ডেই
সর্বতোভাবে গুরুদেবের অমুমোদন আছে
কিনা, তদ্বিবরে বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।
কেননা যে “ভজন” গুরুদেবের অমুমোদিত
নহে, তাহা ভগবতের ধারণার সর্বোৎকৃষ্ট
হইলেও “ভজন” পরবাচ্য নহে, পরন্তু
দান্তিকতা মাত্রে পর্যাবসিত হয়। ভক্তনের
মূল তাৎপৰ্য—কৃষ্ণক্লেশতর্পণ। কৃষ্ণপ্রোঁ
গুরুদেবই তদ্বিবরে সমজিত। স্তবরায়
ভজনবিষয়ে গুরুদেবের বুদ্ধি সর্বকণ
অশেকবীরা। মোটকথা, আমরা শ্রীশ্রীজগ
ন্নাথগোষ্ঠীর মঠের সেনাপতি-সাধন-কল্পে
শ্রীমঠের সেবকবৃন্দ ও সহরের ধর্মপ্রাণ
সঙ্কলনগণের সত্যসুখিত লক্ষ্য করিয়া অতীত
শ্রীতি লাভ করিলাম। সপার্ব শ্রীশ্রীজগ
ন্নাথগোষ্ঠের সেবা-প্রচার-প্রতিষ্ঠান প্রতি
গৃহে প্রতিষ্ঠাবির হৃদয়-কেন্দ্রে প্রতিষ্ঠিত
হউক, আমাদের হৃদয় হইতে আত্মক্লেশ-
তর্পণাকাজকা নিবৃত্ত হইয়া তথ্য কৃষ্ণক্লেশ
তর্পণাকাজকা আগিয়া উঠুক, গৃহে গৃহে
গগন পবন সুবিস্ত করিয়া কুল হরিকণি
উখিত হউক, হৃদয় প্রোমানন্দে ভরপুর
হইয়া নাচিয়া উঠুক, তাহাই শ্রীশ্রীজগ
ন্নাথগোষ্ঠের মনোহীর্ষ—ভালাই তাহা
ভগবত আশীর্বাদ। মহাপ্রভুর শ্রীমুখ-বচন,
বলা—

“পৃথিবীতে আছে বহু নগরানি গ্রাম।
সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥”
সুতরাং মরমরনিত্যবাসী খ্রীষ্টান-
গোষ্ঠারই সেই আশীর্বাদভাজন হইতেছেন,
ইহা আপেকা আনন্দের বিষয় আর কি
হইতে পারে। —মঃ প্রঃ লঃ]

“अनाद-मर्याद”

১) পণ্ডিত প্রসাদ দাসোদয়করণ কবিভূষণ)
 কবু কবি সাধবান, কব সাধু অবধান,
 প্রিয়মি প্রসাদ-মতিমা ।
 কবের মৈত্রী বন্ধ, অন্ন পান আদি কত
 সর্জন্যে বাহার পরিমা ১ ৥
 কবের প্রসাদ সেবা, প্রচার করব সেবা
 ভালমত চাড়া বিচার ।
 বিকর সদৃশ তাই, নিষ্ঠুর বলিয়া গাই,
 প্রাণের সমান নির্মিকার ২ ৥
 করিতে প্রসাদ সেবা, সেবাগদি করে সেবা
 কিবা হয় চিত্তের বিকার ।
 সেই মহাপাণে রক্ত, কুটবাখিলমাসুত
 পুতকলজাদি মরে তার ৩ ৥
 মরেকতে অবশেষে বাস করে মহাক্রমে
 মানব-জনম মরে আর ।
 অতএব বাকা ধর, প্রসাদ সন্ধান কর
 কব কব কব অনিবার ৪ ৥

(२)

ফের কহি সাবধান করলাধু অবধান,
 প্রসাদের মতিরা অপার ।
 প্রণক বিহর সেবা, করেন প্রসাদ সেবা
 সর্বাপ সমুদান ঐক ॥ ১ ॥
 কুহুরে মথ তৈতে, ঈষ্ট চৈরা পৃথিবীতে
 যদি পড়ে প্রসাদ কখন ।
 তথাপি সে বেগ-বন্দা, প্রসাদ তুলিরা সত
 স্ত্রাঙ্গ কহিয়ে ভোজন ॥ ২ ॥
 কি অস্তি অনাচারী, কিবা মনে পাণাচারী
 প্রাপ্তিমাত্র কহিয়ে ভক্ষণ ।
 সে বিহরে লাধু কাট, কোনও বিচার নাই,
 কুক কুক কহ সর্বজন ॥ ৩ ॥

(७)

ফের করি শুণ,
 এক মনে সাধুধন ।
 বিফুর নৈবেদ্য, পরম পবিত্র
 পান করে দেবগণ ॥ ১ ॥
 কুকের প্রোদাঘ যে করে সেবন
 কোটি বর ফল পায় ।
 অর্থমেধ শত, অ'র্থহেয় কত
 ফল, ভক্তপাছে পায় ॥ ২ ॥
 ব্রাহ্মচারী, গৃহী, কিবা বানপ্রসী,
 সন্ন্যাসী, কি যোগী বতি ।
 বিফুর নৈবেদ্য সেবন করিতে
 সকলে করিবে মতি ॥ ৩ ॥
 প্রোদাঘ-বিফুর, প্রোদাঘ সেবনে
 মুখ্য ফল কুকাতি ।
 দ্বন্দে কুকাষণ, উন্নয়ে নৈবেদ্য
 বার সে অচ্যুত-মুতি ॥ ৪ ॥
 অতএব সর্বা প্রোদাঘ সন্মানে
 আচার বিচার নাই ।
 কুকের ভোজন- স্থখ সন্তুষ্টি
 ভোক্তাবদি ভাঙ তাই ॥ ৫ ॥

প্রচার প্রসঙ্গ

ଡାକା, ୧୫ ଡାକ ୧୭୦୧

ঢাকা, নবাবপুর, মদন পাণ শেন হইতে
শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার শেন ভিবগুত্ত মহো-
দয় জানাইতেছেন যে,—গত ৬ই ডিসেম্বর
শনিবার দিবস ঢাকা, চণ্ডীচরণ বহু শেন-
নিবাসী শ্রীযুক্ত বিজ্ঞাননাথ সুখোপাধ্যায়
মহাশয়ের বাটীতে শ্রীমাদ্বৈদ্যোত্তীমবর্ধের
অন্ততম সেবক শ্রীপাদ পূর্ণপ্রভ রক্ষাচণ্ডী
মহাশয়ের শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের সনাতন-

শিকা আলোচনা-ক্রমতে "নান্দুসকই" যে
জীবের ককক-কিশোভের "ককক" উপস্থ,
তৎসময়ে আর দুই বড়াকাল ব্যালিরা
নানাবিধ ভাষা নিবৃত্ত করেন। পাঠের
পূর্বে ও পরে তাঁহার অমম্বর কীর্তন প্রোক্ত-
বুদ্ধের স্বৎকর্ণসারম চট্টরাছিল। উপস্থিত
প্রোক্তরূপে মধ্যে পি, ডব্লিউ, ডি অক্ষিপে
একটিটোটে প্রীযুক্ত-হরিভোব বসু, যমো-
মোভনপ্রসেনের বঙ্গাধিকারী প্রীযুক্ত বিভাজ
মোভন দে, প্রীযুক্ত কককজ নানাদিকারী,
প্রীযুক্ত হরিবিশেষ নানাদিকারী, প্রীযুক্ত
মগেন্দ্রনাথ বসু, প্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ গঙ্গো-
পাধ্যায়, কমলাপুর নিবাসী প্রীযুক্ত জিতেন্দ্র
চন্দ্র দে প্রকৃতি মগেন্দ্রনাথের নাম উল্লেখ-
যোগ্য, বহু ভ্রমবিলাক ও উপস্থিত ছিলেন।
প্রীযুক্ত জিতেন্দ্র বাবুর বঙ্গবঙ্গলত অমারিক
বাবুহায়ে এনে চরিকথা প্রবণাএহ বর্ণনে
সকলেই বিশেষ শ্রীতিলাভ করিয়াছেন।

শ'কিতোড়া-

প্রচার প্রসঙ্গ

ডুমুরবাগা, ২৪.৮।৫০ .

ডুয়রকলা-নিবাসী পরমভাগ্যবত শ্রীযুক্ত
রামভীৰ্য দেবখরিররা মহোদয় পত্রদ্বারা
কানাইচৈতন্যেব বৈ,—রায় সাহেব শ্রীযুক্ত
উপেন্দ্রনাথ মণ্ডল মহাশয়ের বিশেষ আশ্রয়ে
ও যত্নে ডুয়রকলা শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়মঠ
কর্ত্তে জিনপিস্বামী শ্রীমহাক্ষিতরূপ পৰ্বত
মহারাঙ্গ পণ্ডিত শ্রীপাদ বৈক্যবানন্দ ভক্তি-
শাস্ত্রী, শ্রীপাদ অনন্তবিশ্বদত্ত ব্রহ্মচারী,
শ্রীপাদ জ্ঞানকীনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ
নিত্যরূক ব্রহ্মচারী, তত্ৰূকবাস, শ্রীপাদ
নরীগোপাল দাসাধিকারী প্রভৃতি সতীৰ্থ-
গণ-মত তাঁহার বাটতে বহু গণ্যমান্য ভক্ত-
মণ্ডলী-মণ্ডিতা একটি মহতী সত্যর আয়
আড়াইঘণ্টা কাল যাবৎ শ্রীমভাগবত পাঠ
ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন । পাঠের পূর্বে ও
পরে কীর্ত্তন হইয়াছে । বামিনীর ব্যাখ্যা
শ্রবণে শ্রোতৃবৃন্দ অত্যন্ত আনন্দ হইয়াছেন ।

তার সাহেব মহোদয়ের পৌষ ৩ শুক্ল
 বৈকবর্ণের শ্রীমুণে শ্রীমদ্ভাগবতকথা-
 শ্রবণাঞ্জলি ওথা পদ্যোত্তরায় শ্রীল প্রতাপান
 এবং তাঁতার নিবন্ধনগণের মাহাত্ম্যকীর্ত্ত-
 নোজ্ঞানপর্ণনে বামিনীমহারাজ ও ব্রহ্মচা-
 র্য্য অধ্যাপক আনন্দ লাল করিরাছেন
 আগামী ১৮ই আশ্বিন বইতে কলিকাতা
 গৌড়ীয়মঠের উৎসব আরম্ভ হইবে, সেই
 সময় তিনি উক্ত উৎসবে যোগদান করিয়া
 অল্প বিশেষ আঞ্জলি প্রকাশ করিরাছেন
 নানকূলে দ্বাংতে মণ্ডপ্রভুর শুভকর্ত্তি
 দিষ্ট ভগাশ্রীধ্বংসল প্রচার হয়, তৎকর্ত্ত রা-
 সাহেবের বিশেষ উৎসাহ আছে। আমা
 শ্রীভগবতগণে তাঁহার নিভামঙ্গল প্রার্থ-
 করিহেছি।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

(২) ~~ক~~ গোড়ায় মঠ

টেলিফোন নং বড়বালা ২৪৫২ । •

[illegible]

(২৩) **ত্রিপুরা চৈতন্য মঠ**

শ্রীমৎগঙ্গাদাস কৃষ্ণ, শ্রীধাম কুম্ভাবন ।

এখানে ক্রীড়া-প্রদ-মোহনজীর
সুপ্রাচীন লেখা হয়।

(২৪) **শ্রীগঙ্গাচরণ মঠ**

ਨੈਮਿਕਾਨਾ

এখানে বিভাগসত্ত পাঠশালা ও
ক্রিগোর-বিনোভ বিজ্ঞানসৌর সেবা বর্তমান ।
 বন্ধক—একটো অল্প-নিবন্ধনক ও একটো
 অগ্নিসংরক্ষণ ।

(২৫) সীটচতুর্গোষ্ঠীয় বর্ন

ଦୁରନ୍ତତା, ଚିରନ୍ତତା, ସାମନ୍ତତା । ଶିବା
 ଶ୍ରୀଚିତ୍ର-ଗର୍ଭର ମାଧା । ଚକ୍ର-ଶ୍ରୀରାମ-
 ନାମ ସାର, ଅବିଚାରୀ ଶ୍ରୀନୀଳୋତ୍ତମାଳ,
 ଶ୍ରୀଗାୟତ୍ରୀ ସେବତା ।

(২৬) **ঐশ্ব্যগোড়ায় বঠ**

କୁଳଦେବ, ଆମେଶ୍ୱର, କର୍ମାଳ । ଏଆମେ
 ଅମୃତୋଷଧିନୋଦ-ପାତେର ସେବା ବର୍ତ୍ତମାନ ।

(২৭) আক্ষিপাড়া প্রগতিশীল-বঠ
আক্ষিপাড়া, পোঃ দাকু, হাবড়া

...ଆମେ ବହୁକୃଷ୍ଟି ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ସେବା
 ବର୍ତ୍ତମାନ । ସମ୍ପଦ—ସ୍ୱର୍ଗଦାମୀ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ
 ଦାନ, ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ।

(২৮) দিল্লী গোড়ার ঘাট—কার্যালয়
৮ মাঘ, মেস. নিউ দিল্লী।

ସମ୍ପଦ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀବାସିକାନ୍ତାବଳୀ,
ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀନାଥାବଳୀପ୍ରଣୟନୀ ।

(২২) বেঙ্গলীপুর প্রিন্টার্স অফিস
কলিকাতা

জেলিয়াপাড়া, মেদিনীপুর। রকব—
ব্রজচন্দ্রী জীটবংশোদ্ভূত।

(৩০) গোবালপাড়া পড়াইয়া
বন্দ-বন্দারী সীমাধাৰক

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য
ভাষ্য-প্রবন্ধ-সংগ্রহ।

উৎকৃষ্ট বাংলায় বিলাতী ভাষায় বাংলায়
অর্থপূর্ণ। চতুর্থ সংস্করণ। বিজ্ঞানবিদগণের

ভগবদ্গীতা বাংলায় ২০ টুক
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সনাতন ধর্মশাস্ত্র বেদ, যোগ, উপনিষৎ, গীতা, শ্রীমদ্ভগবদ্
গীতা, পুরাণ, ভাষ্যাদি সকল গ্রন্থ পাঠ করিবার অবসর আত
মত মানবের বর্তমান জীবন। অনেকের যোগাভাব না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের মত অবগত হইতে পারেন না। শ্রী
মহাশয় ভক্তিবিদ্যার দ্বারা এই অসুবিধা দূরীকৃত করিবার
জন্য এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিভাগের ছাত্র বা শিক্ষকগণের বিশেষ পাঠ্য, এই গ্রন্থ
সকলবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর ইহা সমস্ত বিভাগের
জন্য অগ্রদূত করিয়াছেন।

শ্রীমদভগবদ্গীতা

চতুর্থ সংস্করণ

মুদ্রা বাংলায়—২০ টুক টাকা

আবদা—১৫০ শৌণ্ডে দুই টাকা

ভক্তিপূর্ণ শাস্ত্রাধ্যক্ষ দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
জীবন ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য নির্দেশিত
হইয়াছে। প্রত্যেক উক্তি সনাতন শাস্ত্রাধ্যক্ষ দ্বারা
সম্মত ও প্রমাণিত হইয়াছে। সেহেতু, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? যশ, সম্মান, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্পনকারী এমন প্রশ্নসমূহের দ্বারা সজাগ করিয়া
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পংক্তি
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদভগবদ্গীতা-মহাকাব্য প্রমাণ ৩৩

টাকা ১০

শ্রীমদভগবদ্গীতার বিচার ও গীতাভূমি মর্মী বীপ-
সংগ্রহ। এই মর্ম বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীপে
শ্রীমদভগবদ্গীতা—প্রত্যেক বীপের পরিচয়, শ্রীমদ-
গীতা—সামান্য কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
সম্প্রদায় দ্বারা বর্ণিত। পৃষ্ঠ ১০০ পৃষ্ঠ।

শ্রীমদভগবদ্গীতা

উচ্চ শ্রেণীর কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীমদ-
গীতা-মর্ম বীপে ভাবুক বন্দনকারী কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার। ছিটকা
চারি আনা।

শ্রীমদভগবদ্গীতা

শ্রীমদভগবদ্গীতা—এই গ্রন্থে মনুষ্যের গোপনীয় প্রকৃতি
উপলব্ধি হইলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিপূর্ণ অর্থপূর্ণ ও প্রতিকূল বিচার আত্ম-স্বতন্ত্রভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা হাফা শ্রীমদভগবদ্গীতা উপনিষৎ
গীতা ও উপনিষৎ বিজ্ঞানভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য
ভাষ্য-প্রবন্ধ-সংগ্রহ।

শ্রীমদভগবদ্গীতা

পৃষ্ঠ ১০০
অষ্টম সংস্করণ
টাকা ১০ আনা

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দাশ্রম লইয়া—ইহা মন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্তুর শ্রীমদভগবদ্গীতা
কীভাবে কোন জাতীয় আবেগের প্রাণনা হয় এবং
শ্রীমদভগবদ্গীতা সনাতনধর্মের নিত্যপটে কি প্রকারে পরমেশ্বর
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রশ্নসমূহী প্রাণনা ও আত্ম-
সম্প্রদায়িক দান। উক্তির সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

টাকা প্রতি বৎ ১০ এক আনা

প্রথমভক্তিচর্চিকা— ১০, দ্বিতীয়পদ্যক— ১০

কল্যাণকল্পতরু

পৃষ্ঠ ১০০
অষ্টম সংস্করণ
টাকা ১০

আমরা প্রত্যেক মনুষ্য ও কামনার বন্দী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিজ বা বর্ষা কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
কামনার নিজ কল্যাণবাহক এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা মন মনে লিপিত। এই গীতা-মর্ম
বাতবিক কল্যাণের করতল : ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য

শ্রীমদভগবদ্গীতা

শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য
ভক্তিবিদ্যার কৃত বঙ্গ-ভাষ্য। শ্রীমদভগবদ্গীতার জীবনী, মোক-
হুতি, বিষয়-হুতি প্রভৃতি সহ প্রয়োজনীয় বিষয়-সংলগ্ন
প্রায় ৫২৫ পৃষ্ঠ। উৎকৃষ্ট সিলে বাংলায় ২০ টুক টাকা,
কাগজে বাংলা ১৫০

বৈকবমজুবা সমাধি

বিবরণ:- ১। ভক্তিপূর্ণ বাবদ মনুষ্যবীর অর্থ, ২
চারি সনাতনধর্মের বৈকবমজুবা চরিত্র, ৩। বিজ্ঞানবৈকবমজুবা
শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য, ৪। বৈকবমজুবা ও প্রবন্ধ-
সমূহের কাগজ ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় অধিকরণে বাবদীয় তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৫০/-, ২ খণ্ড ৫০/-, ৩ খণ্ড ৫০/-, ৪ খণ্ড
৫০/-, চারিখণ্ড একত্রে ১০/- (মোট ২০০/-)।

শ্রীমদভগবদ্গীতা

২ খণ্ড ১০/- এক টাকা—শ্রীমদভগবদ্গীতার প্রবন্ধ
ও শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য ১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকবমজুবা শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্যের রচিত গ্রন্থ।
ইহা-শ্রীমদভগবদ্গীতার অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতি খণ্ড
উপলব্ধি ৮ কপার ৩০ পৃষ্ঠ আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য

সদাচারসম্বন্ধে

টাকা ১০ আনা

শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য
সচিত্র

শ্রীমদভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা

পরমাধিকারিক মাজেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিজ্ঞান ও উপাসনাদির তালিকা সম্বন্ধিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিখ্যাত হউক
টাকা ১০ আনা
১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকাব্য

শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য

ও বিজ্ঞান-শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য
শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-মহাকাব্য; প্রত্যেক
অধ্যায়, বঙ্গ-ভাষ্য, প্রতি প্রশ্নের ও উত্তরের কথা-
সার, শব্দসূচী, মানসসূচী, পাঠ্যসূচী, প্রমাণপ্র-
তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বন্ধিত
বোল্ড অক্ষরে উল্লিখিত, আটপেজী আকারে
চিঠাংড়ের কাগজে ছাপা। টাকা—২৫০ টাকা

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে,
৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
নিশ্চয় প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভাষ্য অমৃতভাষ্য'—এই অমৃতভাষ্য সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঠ এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কান্তি-
বুদ্ধি করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উদ্ভাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও দায়পালক পরিবর্তিত
করে। পুরাতন গ্রন্থেরোপে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২০ টুক টাকা।

২। 'শিশুসখা বীজিকা'—শিশুদিগের দাবতীয়
শ্রীমদভগবদ্গীতার একমাত্র আনন্দকর প্রবন্ধ বলায়।
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহুৎ প্রভৃতি বিকারের আর, কমলি,
দুঃখী, সর্দি, কুসির দোষ ও অস্বাস্ত লক্ষণবিধ
ব্যাপি শিশুরই আরোগ্য হয়। শিশু শিশু ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ লবল করে। মূল্য ৩০০
এক কোটা ১০ এক টাকা মাত্র।

অস্বাস্ত ওষধের বিবরণ

আমিগার মত ক্যাটালগের মত কার্ড লিখুন :-
প্রাপ্তিস্থান—আতক-নিগ্রহ ওষধালয়, ২১৫নং বহুবাজার
টাইল কলিকাতা।

বঁধা

একমাত্র

বন্দী

বঁধাৰে ভূতা

টি, টি, সিলিপার

চিটি, এলিসিটাম ও এলিসিটি

চামড়াহীন, মজবুত, লতা, ময়ম, জল-কাঁচাৰ বিশেষ উপযোগী—এই বন্দী ভূতা, যাতে বন্দী ভূতাৰ বন্দে
কিনিয়া বন্দী লিমেৰ সহায়তা কৰুন।

ঠিকানা—১০, টি, সিলিপার এণ্ড কোং,

১মং টাউনসেণ্ড ৰোড, তাম্ৰীপুৰ, কলিকতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

শ্ৰীমোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(নওন)

ভাঙ্গলপুৰ কলেজৰ বসায়ন শাস্ত্ৰেৰ ভূত পূৰ্ণ অধ্যাপক

(প্ৰফেসৰ)

আয়ুৰ্বেদীয় ঔষধ বিত্তত ও শাস্ত্ৰমতে নিৰ্ভৰতাৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰ। পৰ
লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান কৰ। বোগেৰ বাবেৰ জানাইলে বস্ত্ৰপুৰক
বাবুৰা বেওৰা কৰ। চিটি পত্ৰাদি সম্পূৰ্ণৰূপে গোপন রাখা কৰ

মকরমুজ (স্বৰ্ণসিন্দূৰ)

(বিত্তত ও অৰ্থবৰ্জিত) তোলা ৬ টাকা

উৎকট স্বৰ্ণ, পাৰদ ও আমলাসার সৰুৰ ছাৰা বৰাশাস্ত্ৰ প্ৰস্তুত।

নিজা প্ৰয়োজনীয় সৰুৰোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্ৰাশ—সেৱ ৩ টাকা

উৎকট কাঁচাৰ আমলাকী, বংশলোচন প্ৰস্তুতি বাবুৰ উপাধানে পূৰ্ণ বাস্তব
বৰাশাস্ত্ৰ প্ৰস্তুত। কক, কাসি, গদি, বদা, কৰোগ, কৰোগ প্ৰস্তুতি বোগে
মহোষধ। সৰুৰোগৰ চক্ৰলতা নাপক অতিশয় পুষ্টিকৰ মহোষধ বা বাস্তবপ্ৰাশ।

শুক্লসৌন্দৰ্য—সেৱ ১৬ টাকা

ইহা সেবেৰে বাস্তবোৰ্ণা, শুক্লসৌন্দৰ্য, কৰোগ, প্ৰেমে ও কৰোগ সম্পূৰ্ণৰূপে
সাৱিত্ৰা বাৰ। ইহা অপাৰিশীম আমলাসারক বসায়ন।

অবলাবাক্সৰ যোগ

প্ৰথম, বাস্তব প্ৰস্তুতি অৰাধনোৰ ও মোনিগত চৰাৰোগা বোগেৰ মহোষধ

মূল্য—১৬ মাছা ২ টাকা। ৫০ মাছা ৫ টাক মাছ

যক্ষ্মাৰ হতাশ হইবেন না

দৈনিক-প্ৰাপ্ত একমাত্র মহোষধ, পৰমদিনে বদা বা কৰ কাশ সম্পূৰ্ণ আৰোগ্য
হইবে। বহু সহস্ৰ বোগী মৃত্যুব্ধ হইতে বদা পাইয়াছেন। (গৰীব বোগীদিগকে
সহস্ৰ বৰ্জিত বচন কৰিয়া চিকিৎসা কৰা কৰ।) বিস্তাৰিত জানিবাৰ জন্ত এক
আমাৰ ডিকেট সহ নিৰ্ভৰ ঠিকানাৰ অঙ্গসন্ধান কৰুন। ত্ৰিভীণচন্দ্ৰ উকীল পোঃ
সৈকতি, বেলা বাস্তব।

নদীয়া কেলার ও নিৰ্ভৰ ঠিকানাৰ অঙ্গসন্ধান কৰিতে পাৰেন—

ভাপবত প্ৰেসেৰ ম্যানেজাৰ শ্ৰীমন্ত মহানন্দ ব্ৰহ্মচাৰী, কলকাতা, নদীয়া। অথবা
শ্ৰীমন্ত ব্ৰাহ্মগোপাল বস্ত্ৰ এম. এ. কলকাতা পোঃ, বেলা নদীয়া।

একমাত্র পত্ৰ

..... আনন্দ সহকাৰে জানাইতেছি যে আমাৰ ভ্ৰাতৃপুত্ৰ কঠিন
বদা বোগে আক্ৰান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতাৰ বহু প্ৰসিদ্ধ ডাক্তাৰ যত্নস্বৰূপ
ঔষধেৰে আশা একেবাৰে ভাগ কৰিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু কীৰ্ত্তীচন্দ্ৰ উকীল মহোষধেৰে
ঔষধ মাত্ৰ ১৫ দিন ব্যবহার কৰিয়া সম্পূৰ্ণ আৰোগ্য লাভ কৰিয়াছে।

(বাঃ) বতীপ্ৰক্ৰিয়াৰ বাৰ চৌকুৰী

অমিৰে, খালিগা কলিকাতা।

পৰ-বিদ্যাপীঠ

(প্ৰাচীন নবদ্বীপ শ্ৰীমাতাপুৰ শ্ৰীচৈতন্যমঠ)

এখানে আহার এবং বাসস্থান দিয়া বিজ্ঞানগতকৈ বিভিন্ন
শিক্ষণীয় বিষয় শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অনেক
বিদেশাগত ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছেন। প্রতি বৎসেই ছাত্রগণ
সৰ্বমুঠে সংকৃত পৰীক্ষায় কৃতিত্ব প্ৰদৰ্শন কৰিতেছেন।

প্ৰধান অধ্যাপক—পণ্ডিত শ্ৰীমন্ত শচীচন্দ্ৰ কাব্য-সাক্ষৰ-সাংখ্য-
বেদান্ত-বৈদৰ্ভ-ভাৰ্ঘ, সাংখ্যভূষণ, বেদান্তব্ৰহ্ম,
সাহিত্যশাস্ত্ৰী, ভদৰ্ভনবাচস্পতি।

অধ্যাপক—ব্ৰহ্মচাৰী শ্ৰীমন্ত গৌৰদাস ব্যাকৰণভাৰ্ঘ, ভক্তিশাস্ত্ৰী
শ্ৰীধাম বাৰাপুৰ পৰবিজ্ঞাপীঠ, (নদীয়া)

মনোমোহন প্ৰেস

পূৰ্ণ-বাস্তবায়ন কৰিতে সকলপ্ৰকাৰ ছাপাৰ ভৰ্ত্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যভাৱে কাজ চলিতেছে
বিভিন্ন জানিতে হইলে নিৰ্ভৰ ঠিকানাৰ পত্ৰ লিখুন

ম্যানেজাৰ—মনোমোহন প্ৰেস,

১০মং নবদ্বীপপুৰ, ভাঙ্গা।

বৰা মাহুৰ বাঁচাইবাৰ উপায়



বহু অজ্ঞানি প্ৰস্তুত বৰা মাহুৰ বাঁচাইবাৰ কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই নত, তথাপি বাঁচাইবাৰ নামাধি
অনিৰ্মিত উপায়ে অপরিণিত শক্তি হই কৰিয়া জায়ে
বৰা হইয়া বহুবাৰে এক নত প্ৰকাৰ মেৰ, প্ৰমেৰ
বাস্তবোৰ্ণা, বাস্তবিক কৰোগ, বহুৰূপ, কৰোগ, পাৰ-
কৰোগ পীড়া, অৰ্ণ এবং প্ৰলোকাৰণেৰে বৰা বাঁচাইবাৰ
বাস্তব, বদা, কৰোগ, হুতবৎসা, হুতিকা, বেত ও কৰোগ, বহু
হিষ্টিয়া প্ৰস্তুতি বোগে কৰিয়া ঔষধেৰে নিৰ্ভৰ হইয়াছেন,
ভাৰা আমেৰিকাৰ হুগলিড ডাক্তাৰে পেটাল সাহেবেৰ
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্ৰিক লিট্ৰিচৰ ব্যৱহাৰ কৰিয়া
বাঁচিতে পাৰেন, ভাৰাৰ শতশতক প্ৰমাণ প্ৰতি বহুবাৰে
পাকৰা বাইছেছে। বহুবাৰে অজ্ঞান বহুবাৰে ঔষধ ব্যবহার
কৰিয়া আৰোগ্য হইতে পাৰেন নাই, ভাৰা একবাৰ এই
ঔষধটী ব্যবহার কৰিয়া দেখুন। এক বাসেৰ ব্যবহারেৰে
বোগীএক দিগি ঔষধ কৰোগনাশক ১০ টাকা মাছ।

গোল এডেপ্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজৰা।

কলকাতা, গাৰ্ভোৰ্ণমেণ্ট পোষ্ট, কলিকতা।

ঠিকানা পত্ৰ কৰিয়া প্ৰাপ্যকৰন।

শ্ৰীধাম বাৰাপুৰ নদীয়া-প্ৰকাশ ত্ৰিটি: ৩০০০ হইতে—ডাঃ শ্ৰীমন্তকাৰ্ত্তী ব্ৰহ্মচাৰী এম. এ. এক কৰুণ কৰ্মিত ও প্ৰকাশিত।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৫
প্রতি কলাম ৩০
অর্ধ কলাম ১৫
সিদ্ধি কলাম ২৫
চতুর্থ কলাম ১০
বছর ১০০

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাপ্তাহিক হার
প্রতি সপ্তাহ
বার্ষিক ১৫০
ষাণ্মাসিক ৮০
ত্রৈমাসিক ২৫০
বালিক ১৫
মাস
প্রতি সংখ্যা ৫

ভাষান্তরে লেখকের নাম—প্রকাশ—সদস্য—জেলার একজন—সুখপাত্র

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রবন্ধবিভাগের ই. প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৫৫ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠান—সদস্য—প্রকাশ—সদস্য—জেলার একজন—সুখপাত্র

নানা কথা

সবদীপে হরতাল

পাঠকগণ অগতঃ জানেন গবর্ণমেন্ট
কংগ্রেসকে বে-আইনী সমিতি বলিয়া
ঘোষণা করিয়াছেন, তাই কংগ্রেসের
বক্তা বলিয়া ডাঃ এম. এ. আমলারী,
জি. মনমোহন মালব্য, বিটম্‌স্‌টাই
প্রাইম, যদুনাথ দাস জি. মনমোহন, শ্রীমত
নিউম আমলারী, শ্রীমত দীপ-
কাম্যম সিং, ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়, সর্দার
জল সিং এবং কংগ্রেসের সেক্রেটারী
শ্রীমত রাধাকান্ত গুপ্ত ২৭শে আগষ্ট
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। সিনেগাজা
দেখতে ডাঃ আমলারীর সভাপতিত্বে নেতৃ-
বৃন্দের সভা আহত হওয়াতেই নাকি সেতু-
বন্ধ হইয়াছেন। ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন ৬
দশ করিয়া কানাইপুর আবেদন হইয়াছে।

একটি এই গ্রেপ্তারের প্রতিবাদকরে
গতকাল সবার সবদীপে হরতাল হইয়াছে।

সদস্য জেলাবোত' মিটিং

গত ৩০শে আগষ্ট কলকাতায় সোনা-
বোতের একটি মিটিং হইয়া গিয়াছে।
এই মিটিংয়ে বর্তমান সবার হরতাল
কিছুকাল সন্মত করিতে হইবে সেই সম্বন্ধে
আলোচনা হয় এবং এই সম্পর্কে কয়েকটি
আইন পাশ হইয়াছে।

পুলিশ ডাকাতে সংঘর্ষে মৃত

একটি সন্মতি বালক মৃত
স্বদেশী প্রাণ একজন ডাকাতে মৃত
পুলিশের এক সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। এই
সংঘর্ষে একজন ডাকাতে মৃতের ডাকাতে
মৃত হইয়াছে।

নবদীপে হরতাল

মৌলানা আজাদের ৬ মাস বিনামূল্য কারাদণ্ড
কানপুর বন্দা রেলপথ ভগ্ন

হিন্দুস্থান ইন্সুরেন্স অফিস খানজাদা
মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট প্রহত

স্বদেশসেবকদের আড্ডার পুলিশ

প্যাটেল রিপোর্ট

রাস্তানির্মাণের ব্যয় মঞ্জুর

কলিকাতায় বোম্বা বিব্রাট

পুলিশ ডাকাতে সংঘর্ষ

মৌলানা আজাদের

৬ মাস বিনামূল্য কারাদণ্ড

দীর্ঘ ২৮শে আগষ্টের সংবাদে
একটি, দীর্ঘ ২৮শে আগষ্টের সংবাদে
বিচারে ১৯৩৬ খ্রীষ্টাব্দের ৩০ অক্টোবরে
৩০ বর্ষ অল্পমী মৌলানা আজাদের
আজাদের প্রতি ৬ মাস বিনামূল্য কারা-
দণ্ডের আদেশ হইয়াছে। মৌলানা সাহেব
সামান্য জমাদারীতে বোধবান করেন নাই।
জেলার ভিতরে বিচার হয়। দীর্ঘ ২৮শে
এক বক্তৃতা সম্পর্কে মৌলানা সাহেব অভি-
যুক্ত হইয়াছিলেন। সরকার পক্ষের প্রথম
সাক্ষী সি, আই, ডি, রিপোর্টার মতল-

সিং তেজগারী মৌলানা সাহেবের বক্তৃ-
তার বক্তৃতা পাঠ করেন। একজন
উপস্থিত তিনি জনসাধারণকে কয় প্রকার
বক্তৃতা করিয়া কত প্রকার হইতে বলিয়া-
ছিলেন। বিচার সাক্ষী জনৈক শিক্ষক
বলেন, তিনি উক্ত রিপোর্টারকে সঠিক ও
সিদ্ধান্তে লিখিতে দেখিয়াছেন।

মৌলানা আজাদের প্রতি 'এ' প্রকার
করেবীর তার ব্যবহার করিত বলা
হইয়াছে। জনৈক সংবাদপত্র প্রতিমি
উপস্থিত বাক্য প্রকাশ করিতে অস্বস্তি
করিলে তিনি বলেন, "একজন বাক্য কি
বাক্য প্রকাশ করিতে পারে?"

ওয়ার্কিং কমিটি বে-আইনী

বর্তমান সরকার নিয়মিত কর্তৃক এক
ইউনিয়ন করিয়াছেন, —

স্বাধীন সরকারের নতুন মিলি 'ভারত
কংগ্রেসের ওয়ার্কিং কমিটি নামক প্রতিষ্ঠান
আইন ও শৃঙ্খলা রক্ষার বাণা দিতেছে এবং
সাধারণের ক্ষতি পক্ষে বিপদের কারণ
উত্থাপিত বলিয়া সরকার একতরফা ভাবে
নতুন নিয়মাদেশ আইন ১৯৩৬
অনুযায়ী উক্ত কমিটিকে 'বে-আইনী'
সমিতি বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন।

ওয়ার্কিং কমিটি বোম্বায়েও

বে-আইনী

গত ২৮শে আগষ্ট তারিখে গবর্ণমেন্ট
গেজেটে বোম্বাই সরকারের দ্বারা
বিভাগের এক ইউনিয়ন প্রকাশ করিয়া
সম্পর্কিত কোম্পানী আইনের ১৬ ধারা
অনুযায়ী নিম্নলিখিত কংগ্রেসের
ওয়ার্কিং কমিটিকে 'বে-আইনী' বলিয়া
ঘোষণা করা হইয়াছে।

পৃথিবীর বৃহত্তম সেতু

অষ্ট্রেলিয়া নিউকাস্টলসহরার নিউনি
করবে সম্রাতি একটি বৃহত্তম সেতু নির্মিত
হইতেছে। আগামী ১৯৩৬ সালের
তারিখে এই সেতুর নির্মাণ কার্য শেষ
হইবে। সেতুটি নির্মাণের আনুমানিক
মূল্য ৬০ লক্ষ পাউণ্ড পড়িবে। ইহা
মৈত্রে ৩৭০ ফিট এবং এটির প্রস্থ ৩০
ফিট উপরে পাশাপাশি ৩০ ফিট লাইন
পাড়া হইবে এবং তাহার দুই পাশে ১০
ফুট করিয়া পাশে চর্চার পথ থাকিবে।
আগামী ১৯৩৬ সাল হইতে সেতুর উপর
নিরাপদ ও সস্তা বাতাসের আরম্ভ
হইবে। এই নবনির্মিত সেতু পৃথিবীর
সব দীর্ঘতম সেতু।

কলিকাতার বোমা খিচাট

অল্পমূল্যে কান্না গিরাছে, কলিহাডার
এই সময় খোদা বিরাট সপ্নকে এখন
পশ্চিম ঘোঁট ১৫ জনকে প্রেরণ করা
হইয়াছে।

महत्तमा ग्याजिदहेटे अथ ३

উক্ত ঘটনার অগ্ন্যবহিত গণেই, পুলিশ
তদন্ত আরম্ভ করে। উহার ফলে এ.
পর্যন্ত ১৬ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

হিন্দুধর্ম ইমগ্রান অফিসে
খানাতালা

आचार्यनिर्वाहक सचिव, काठमाडौं

গত ২৮শে আগষ্ট জামপুকুরের পুলিশ
উত্তর কলিকাতা কংগ্রেস কামটির ডেপু-
টি সেক্রেটারি জাহানবুলে খানভিলায়
করিয়া কতকগুলি কাগজপত্র হস্তগত
করিয়াছে। তাহারা ৫ জন খেজাসেবককে
এখানে গ্রেপ্তার করিয়াছে। তাহাদিগের
প্রতি হানতবাসের ব্যবস্থা হইয়াছে।

न्यायधेनुः सिद्धार्थः

কেন্দ্রীকৃত প্রোগ্রাম কমিটির সভাপতি সেরেন-
টারী প্রবৃত্ত বর্তাপ্রত্যক খোব ও অন্যান্য
আশ্রমের আর দুই জন কর্মী, কংগ্রেস
যেহাদিসের সঙ্গে আশ্রমের যেহাদিস পরিচালনা
অতিদ্রুত হইয়াছিল। সত্যিকি মহত্ব
ন্যাশিওনালিষ্টের একদলকে এই আশ্রমের দ্বিতীয়
তইয়া গিয়াছে। ন্যাশিওনালিষ্ট ও উদ্বোধনের
প্রত্যেকের প্রতি দৃষ্টি হইয়া আসিয়াছে।
বাবুল কমিটিতেছেন।

কামপুর-বন্দা রেলপথ ভাণ্ড

কলিকাতা, গোড়াইদুই হইতে প্রকাশিত

শ্রীমোড়ীয়

একজন বার্ষিক সাপ্তাহিক

নগর-সংস্কার-সমিতির কার্য-বিবরণী, ১৯৬০

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিত্ব ৩ টাক।, ত্রি, পিচে ৩০০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি প্রবাহিনী

APR 23 1968

গ্রন্থের নাম	ক্রম
কীর্ত্তিনাম-প্রতিভা	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১১
কীর্ত্তিনাম-প্রতিভা (সংস্কৃত-সংস্কৃত) প্রতিভা	১২
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১৩
কীর্ত্তিনাম-প্রতিভা	১৪
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১৫
কীর্ত্তিনাম-প্রতিভা	১৬
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১৭
কীর্ত্তিনাম-প্রতিভা	১৮
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১৯

प्राविष्टान्—अभिहितान् नमः, कठिन एवम् अभिज्ञानान् नमः, भूमी

রচনা প্রতিযোগিতা

କେବଳମୟ ଓ ସାହିତ୍ୟାଗମର ଅନ୍ତ

ହାହାର ଦିବସ-“କର୍ମୀ ଓ ଉଦ୍‌ବେଗୀ ଶାସକ”

ସମ୍ଭାର ବିଷୟ-“କର୍ମାନ୍ତର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧାରଣା”

বচন। বহুতাবার লিপিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়

দৈনিক প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়-১৫৫ ভাষ্য মোক্ষদাস-১৩৩৭

(১)

কাক-কুপার অসারের সার

(ক) হুঁত নিত্যনিত্য-বিবেক-বুদ্ধি সম্পন্ন মানবদেহ পাইয়া যে সকল ব্যক্তি কৃষ্ণকর্মে মহাত-ভরদেবের চরণাঙ্গুরপূর্বক শাস্ত্রের গুহ-রহস্য অবগত হইয়া শুদ্ধভক্তিপথের পথিক হইবার সুযোগ প্রাপ্ত হ'ল তাঁহারা সারগ্রাহী ও ভাগ্যবান্ জীব

(খ) অসারবিষয়ে নিবৃতিচিত্ত ব্যক্তিগণ প্রৌঢ়পন্থাত্যাগী এবং শুদ্ধতর্কপ্রিয়।

(গ) শুদ্ধতর্কপ্রিয় ব্যক্তিগণ নিজ শুদ্ধ আত্মস্বরূপের পরিচয় অবগত মহেন, তরিনিত্ত তাঁহারা বাহ্যবোধে আত্মবুদ্ধি স্থাপন করিয়া থাকে।
(ঘ) পরমকুপাময় কাক-গণ শাস্ত্রযুক্তি সুবর্ণস্বরূপ তর্কিকের তর্কপ্র-থণ্ডিথণ্ড করিয়া তাহার মরুভূম্য শুদ্ধভবের সরস এবং তাহাতে ককপ্রেমবীজ উৎ করেন।

(২)

ভগবৎ-কুপার ত্রিবিধ ফল

(৩)

শুর্বারুগতো নবনির্ম্মিয়মান শ্রীগৌড়ীরমঠ-দর্শন

(ক) বাহ্যদর্শনে কক্ষী ও ভক্তের কিরার সমতা প্রতীয়মান হইলেও উভয়ের মধ্যে আকাশ-পাতালে প্রভেদ। য যুগবান্দয়নুল কার্য্য কর্ত্ত্ব এবং ককসুখভাংপর্য্যাপন-কার্য্য তক্তি।
(খ) শ্রীভক্তবোধে প্রণিপাত, পরিপ্রাণ ও নেবারুতিহারাই ভগবৎ-জ্ঞান লভ্য।
(গ) "শ্রীগৌড়ীরমঠের মন্দির-নির্মাণে ছিল ভগবৎ ভক্তিরঞ্জন মহোদয় শুভু টাকার গুলেন রাই-চালিরায়েন তাঁহার পরিপূর্ণ প্রাণ, জাই তাঁহার সেবা শ্রীভক্তভাবা-বিনোদনে নিযুক্ত হইরাহে।"
(ঘ) "আগে প্রাণ, তারপর সব। প্রাণ না থাকিলে সবই শব।"
(ঙ) "ঈশ ভগবৎ পেরাণের অকৃত্রিম বৈভব 'কর্ম্মকাণ্ডে লুপ্ত আনি, বৈহে লৌহ-পিণ্ড। কার্য্যপ্রার্থীসে, তুমি প্রতাপ প্রচণ্ড।'
(৪)

শোচ্যদেশে ও শোচ্যকুলে বৈকুণ্ঠের ভবন হয় কেন?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়

১১। চিত্তে নববীণ	১৫
১২। সাধনকণ	১৬
১৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১৭
১৪। নববীণপতক	১৮
১৫। অর্ধপতক	১৯
১৬। সখাচরিত্রাতি	২০
১৭। কল্যাণকরতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	২১
১৮। অর্ধপতক	২২
১৯। সাধককর্ত্তমালা (বীণা)	২৩
ঐ (আবীণা)	২৪
২০। বৈকুণ্ঠমহা-সমাধি (প্রথম চারিখণ্ড)	২৫
২১। ব্রহ্মসংহিতা	২৬
২২। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায় (বীণা)	২৭
ঐ (আবীণা)	২৮
২৩। মণিমনসী সাহসার	২৯
২৪। গৌড়কোষঃ	৩০
২৫। শ্রীভক্তভাগবত (বিদ্যাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৩১
২৬। ভক্তচরিত্রাবলী বা সারাবান্দয়নুল	৩২
২৭। শ্রীভক্ত পিকাশুত (বীণা)	৩৩
ঐ (আবীণা)	৩৪
২৮। গৌড়ীরমঠ কি করেন?	৩৫
২৯। উপোপনিষৎ (বগদেব ও মাক ভাণ্ড এবং বিদ্যুতি ও অহংবাদ সহ)	৩৬
৩০। শ্রীভক্তবোধ	৩৭
৩১। সিদ্ধান্তবর্ণন	৩৮
৩২। সাংখ্যমণী	৩৯

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়

৩৩। শিষ্ট-সংস্করণ-বিবরণঃ	৪০
৩৪। মণি-প্রকাশনমূল	৪১
৩৫। ভব-ব্রহ্ম	৪২
৩৬। সাহসার-শিষ্টাটক	৪৩
৩৭। গৌড়ীরমঠ পরিচয়	৪৪
৩৮। সারসংগ্ৰহ	৪৫

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়

শ্রীভক্তভবঃ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায় (প্রাচীন নববীণ) লইয়া।

প্রাতিষ্ঠান :-

শ্রীভক্তভবঃ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায় (প্রাচীন নববীণ) লইয়া।

কৃষ্ণ-রূপার অসারের সারত্ব

সরিষাশিল্পকে পেষণ করিলে সাং অংশ তৈল রূপ ও অসার অংশ বলি রূপে নির্ভর হয়। তৈল মজবুত ব্যবহার্য এবং বলি পো-জাতির খাদ্য।

শাক্তের গুঢ় অভিপ্রায় কটেককন্ঠি মহাত্তরকঃ নিকট তটতে জানিয়া বাঁহাঃ শাক্তোদ্বিষ্টপদ্য বিচরণ করিতে থাকেন, তাঁহারা মানবজীবনের চরমোত্তমশানিষ্ট ভগবৎ প্রেম লাভে সমর্থ হন। যে সকল মহাত্তর কটেককন্ঠি মহাত্তর-ভক্ত নিকট হইতে শাক্তের গুঢ় অভিপ্রায় জানিয়া হই-বার চেষ্টা না করিয়া এবং শাক্তোদ্বিষ্টপদ্যে নিবৃত্ত হ'ন অথবা কোন অতদ্বজ কৃষ্ণাত্তর ব্যক্তির সাহায্যে শাক্ত অধারনের প্রয়াস করেন, তাঁহারা শাক্তে উল্লিখিত পরম্পর বিকলভাবে প্রতীক্ষমান উক্তিসমূহের সামগ্র্য করিতে অক্ষম হইয়া তত্ত্বাত্তরিক হইয়া পড়েন। গর্ভভগণ যেমন তিনি খাইতে পার না; যাত্রা তিনি যোয়া পুষ্ঠা-পরি বহিয়া নেড়ার, তত্ত্বাত্তরিকগণ সেই প্রকার শাক্তের গোয়া বহন করেন যাত্র, সার প্রাণে সমর্থ হ'ন না।

চৌরশীলক বার ভগবৎভক্তের অযোগ্য স্বাবর-অকস্মাত্তর দেহধারণের পর বর্তমান কালে অ'মরা যে প্রকার সাধুসকলুধে ভগ-বৎ-ভজন করিবার উপযোগী মানব-দেহ পাইয়াছি তা'ই অতিশয় ভরত। এমন নিত্যানিত্য ভরত বিবেক-বুদ্ধি-সম্পন্ন মানব-দেহ পাইয়া যে সকল ব্যক্তি কটেককন্ঠি মহাত্তর-ভক্ত-দেহের চরণপ্রসূরক শাক্তের গুঢ় মহস্য অবগত হইয়া তত্ত্বাত্তরিক-গণের পাখিক হইবার সুযোগ প্রাপ্ত হ'ন তাঁহারা সারপ্রাণী ও ভাগ্যবান জীব। বাহ্যার্য সারপ্রাণীদেহের বিপরীত পদ্যাকে ধরণ করিতে উদ্যত এবং উহাটিকের জীবিত্যর মূলক কাব্যে ব্যাখ্যাত করিতে প্রভক্ত, তাহার্য মানব-দেহধারী পত্ন এবং পত্নর মধ্যে কেহ তার-বাহীগর্ভিত ও অপর কেহ সর্ষপের অসার ভাগ্য রূপী বলি সেনী গো-জাতি তুল্য। গর্ভিত বা গোজাতি তুল্য অসার বিবরে নিবিষ্টচিত্ত ব্যক্তিগণ শ্রোতগম্যভ্যাগী তত্ত্বাত্তরিক, তত্ত্বাত্তরিক-গণ নিজ শুভ আত্মবরণের পরিচর অবগত নহে। সেই অজ্ঞ তাহার্য বাহ্যবাহে অ'জ্ঞবুদ্ধি স্থাপনে বাধ্য এবং দেহাধ্ববুদ্ধি বশতঃ কটেককন্ঠি ভোগপণ সেই কাব্যের মাধুর্য্য বুঝিতে অক্ষম হইয়া অস্থান্যবরণপূর্ণভাবনক ভোগ বা ভাগ্য পহার পক্ষপাতী বহুধাধেবী দেহাধ্ব বাধিপণ স্বাধিপত্যের বায়া অতিকৃত্ত থাকার কৃষ্ণার্থে অধিন ভ্যাগের কথাকে বিধবৎ বোণ করেন এবং তাহাকে চাপা

দিবার কত বেজার ও আশ্রয়ের নিক্তি তাত্তরিক সাধিরা করেন। সুগল যেমন বৃক্ষ তেউ তেউ করে, তাত্তরিকগণ সেই প্রকার কৃষ্ণকথার পরিমর্ষিত নিরন্তর অসৎ কথার দিন বাপন করিয়া থাকেন।

ভগবান্ সর্ষপকিমান। ভদীর শুভ-ভক্তগণও তাহার কৃপার অমিত মশালী। গর্ভিত বা গোজাতিতুল্য অজ্ঞবুদ্ধিবশিষ্ট আত্মকল্যাণের পথে অজ্ঞাতসারে বাধ্য-প্রদানকারী কৃতকপ্রিয় মানবগণের ভগবৎ ও তত্ত্ববিবেচনমূলক অজ্ঞ ও ক্ষুর চেষ্টা প্রথর সুব্যাণোকে অসংহিত দীপ-শিখর তার কীপপ্রভ হইয়া ব'র। কৃতক-প্রিয় মানবগণের ক্ষুর তত্ত্ববিবেচন মূলক অসচেতার বার্য ভগবান্ ও তত্ত্বতত্ত্ব-দিগের জোগোদ্ধারমূলক সচেতা ক্রমণঃ প্রবল হইতে প্রবলতর আকার ধারণ করিয়া ভরবৃক্ষ ভর এবং কলে কৃতকাত্তর-বিগকে কৃতককন্ঠি রূপ ভগবান্শির্ষ গর্ভ হইতে উদ্ধার করত তা'হাদিগের জ্বরে তক্তিসিদ্ধান্তের বিমল আলোক আনিয়া দিয়া তা'হাদিগকে ভগবৎ-র লীলামৃত-রস-পানের সুবোণ প্রদান করিয়া থাকে, বহাতি ইষ্টেভক্তভরিতামৃতের মধ্য ১২শ ও ১৪শ অধ্যায়ে।

“সারিক-সুগল সনে তেউ-তেউ করি।
সেই মুখে এনে সদা কতি কৃষ্ণ-ভরি।”
“তত্ত্বতত্ত্ব বলি খাইতে অজ গেল বার।
তারে লীলামৃত পিরাও—

এ' কৃপা তোমার।”

ভগবৎকৃপার ত্রিবিধফল

শ্রীল স্বরূপদামোদর প্রভু শ্রীশ্রীমন্-গৌরানন্দস্বরের একজন অন্তরঙ্গ ভক্ত। ইনি পূর্বে শ্রীনবদীপে বাস করিয়াছিলেন এবং পূর্বাশ্রমে শ্রীপূর্ববোতম আচাধ্যনামে খ্যাত ছিলেন। শ্রীনবদীপে বাসকালে ইনি সর্ষপ শ্রীশ্রীমন্গৌরানন্দস্বরের নিকটে অবস্থান করিতেন এবং তিনি সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে পর ইনিও নিশ্চিন্তে কৃষ্ণ ভজন করিবার অজ্ঞ বারাগনীতে বাইরা সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন। সন্ন্যাস-গ্রহণের পর হইতে ইনি স্বরূপদামোদর ন্যারে খ্যাত হইয়াছিলেন। বেকালে শ্রীশ্রীগৌরানন্দস্বরের দক্ষিণ-বেশ ভ্রমণ করিয়া নীলাচলে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন, সেই সময় ইনি বারাগনী হইতে আসিয়া তাহার সহিত পুনর্নির্ভিত হইয়াছিলেন।

নীলাচলে বাসকালে লোকে ইহাকে শ্রীশ্রীমন্ গৌরানন্দস্বরের দ্বিতীয়-স্বরূপ বলিয়া বুঝিতেন। ইনি পরম বিরক্ত ও পরম পণ্ডিত ছিলেন। ইহাতে পাণ্ডিত্যের অবধি ছিল না, এবং ইহার তার কৃষ্ণ-রস-ভক্ত বেজা অপর কেহ ছিলেন না। সিদ্ধান্ত-

বিকল্প ও ভ্রম্যাক্রান্তের কথা শুনিতে শ্রীশ্রীমন্ গৌরানন্দস্বরের চিত্তোন্নতি হইত না বলিয়া ইনি অগ্রে পরীক্ষা না করিলে কাহার নিশ্চিত কোন প্রহ বা রচনা তাহার নিকট ভ্রম্যাইতে বিতেন না। শ্রীশ্রীমন্ গৌরানন্দস্বরের মনোভাব বুঝিয়া ইনি বিভাপতি, চতুর্দাস ও শ্রীপীত-গোবিন্দের স্রোত ভ্রম্যইয়া তাহার আনন্দ বিধান করিতেন। শাক্তবিচারে ইনি সুস্পৃহিত ও মলীতে গর্ভক তুল্য। ইনি শ্রীশ্রীমন্গৌরানন্দস্বরের প্রভু ও শ্রীশ্রীমন্গৌরানন্দস্বরের পরম প্রিয়তম এবং শ্রীশ্রীমন্গৌরানন্দস্বরের প্রাণসম ছিলেন।

বারাগনী হইতে নীলাচলে আসিয়া শ্রীশ্রীমন্গৌরানন্দস্বরের সহিত পুনর্নির্ভিত হইবার কালে শ্রীশ্রীমন্গৌরানন্দস্বরের প্রভু তাহার চরণে বসিয়া অতি ধীনতা-সহকারে বলিচা-তিলেন যথা,

“তোমার চরণে মোর নাহি প্রেম লেশ।
তোমা ছাড়ি পাপী মু'কে গেছ অজ্ঞ বেশ।
মু'কে তোমা ছাড়িছ, তুমি মোরে না
ছাড়িয়া।

কৃপা-পাশ গলার ব্যক্তি চরণে আনিয়া।”

শ্রীল স্বরূপদামোদর প্রভুর এই প্রকার উক্তি হইতে স্পষ্টীকৃত হইতেছে যে জীবগণ বহুভ্রম্য অপর্যায়ের কলে ভগবান্শির্ষ হইয়া ভগন ভোক্তা ও ভজন ভ্যাগী সাধিরা না'ই প্রকার ক্রেশ সহ করিতে বাধ্য হ'ন এবং সর্ষপ্রাণীর একমাত্র মহদরূপী স্বরূপ ভগবান্, ভোগী ও ভ্যাগি-গণের অজ্ঞানকৃত কৃত্তিকে অবগত করিয়া নিজ অটৌকী ইচ্ছাশক্তি-বলে তা'হাদিগের গলার কৃপারূপ পাশ বাঁধিয়া তা'হাদিগকে নিজ অপোক্ত, অজ্ঞ ও অসুখ স্বরূপ স্মৃতিচল চরণতলে টানিয়া আনেন এবং বহুভ্রম্যার সন্ধ্যাবহারিষ্টে নিজ-নাতে নিবৃত্ত করত তা'হাদিগকে পরম চমৎকার সেবানন্দরস নিত্যকাল আশ্বাসনের সুবোণ দিয়া থাকেন।

ভগবানের কৃপা অজ্ঞানকৃত কৃত্তি-সম্পন্ন জীবের প্রতি বিশেষভাবে বর্ষিত হইলে পর পর তা'বে জীবের ত্রিবিধ উপকার সাধিত হয়, যথা (১) অনর্থ বা অজ্ঞাতিলব-নিবৃত্তি এবং তজ্জনিত জ্বরের নির্মলতা ও জ্বর নির্মল হওয়ার পরিণামে কৃষ্ণভক্ত বা কৃষ্ণমোহের বিকাশ সাধন, (২) তক্তি-সিদ্ধান্তোদয় ও তজ্জনিত রসান্তিতে প্রেমোদয়তা সাধন ও (৩) তক্তিতে অমুরতি এবং তজ্জনিত সন্ন্যাস ভগবান্গৌরানন্দস্বরের স্মৃতি ও তা'হা হইতে মাধুর্য্য-পর্যাকর্ষক-সাধন। জীব প্রাকৃত অভাবে বিবর্ষ হইয়া সান্না প্রকার উপাধ্বারা ক্রেশ অপনোদনের প্রয়াস করিয়া কৃতকাব্য হয় না। ভগবানের দয়াত আশ্বাসদা প্রাপ্ত হওয়া বার না। যারাপতির অধী-

নতা-কালে ভগবৎ-কোশলে জীব অজ্ঞান-কৃত কৃত্তিকে অকর্ষন করেন এবং সেই অজ্ঞানকৃত কৃত্তিকে অকর্ষন করিলে ভগবান্ বিশেষভাবে কৃপাবর্ষণ করেন, যাহার কলে জীবের চিত্তবেগরূপ ধূনি অনায়াসে উড়িয়া যায়, জীবজ্বর নির্মল হয় ও জীবজ্বরে কৃষ্ণভক্তের বিকাশ হইয়া থাকে। শাক্তসমূহের ব্যাখ্যা-তবে বিধান-সমূহ জীবচিতে উদ্ভিত হইয়া সান্না যাব-প্রতিবাহের সৃষ্টি করে। ভগবৎ-কৃপা লাভ করিলে কৃষ্ণভক্ত-জ্বর ভগবৎ-রসে উদ্ভূত হয়। বিবাদাতীত কৃষ্ণভক্ত-দা নন্ততা ভগবৎ-কৃপাবলেই উদয় হয়, জ্বরায় শাক্তবিবাদ শান্তিলাভ করে। মাধুর্য্য-স্বাদা জীবকে মিরমির কৃষ্ণভক্তকে অসংহিত করার এবং সৌভাগ্যবান্ জীব ভগবৎ-কালে কেবল প্রেমতক্তিতে শ্রী তলাত কেন। কৃষ্ণকৃপা নির্মলতা, রসলা ও সন্ন্যাস। কৃষ্ণ-কৃপা-ক্রমে জ্বর নির্মল হইলে অজ্ঞান-ভনিত পের থাকে না; কৃষ্ণকৃপাবশতঃ রসলাত করিলে শাক্তবিবাদ প্রশমিত হইয়া তক্তিসিদ্ধান্ত স্পষ্ট হয় ও তক্তে-চিত্ত কৃষ্ণপ্রেমোদয় হয়, এবং কৃষ্ণকৃপা-ক্রমে সমস্ত লাভ করিয়া মাধুর্য্য-মোহনে নিরন্তর তক্তিবেদে বিনোদ বটে। সন্ন্যাস-প্রতিপন্ন হইল যে জীব প্রথমতঃ শ্রীপ-বিশুদ্ধতা-নিবন্ধন বাহ্যবিবর্তনক থাকে দ্বিতী-য়তঃ শ্রীপারমহাদানপর ও অবশেষে ভগবৎ-ভক্ত হয়। ভগবানের দয়ার প্রথমতঃ জীবের অনর্থ নিবৃত্তি, তজ্জনিত জ্বরের নির্মলতা এবং জ্বরের নির্মলতার পরিণামে কৃষ্ণমোহের বিকাশ। ভগবানের দয়ার মধ্যমতঃ তক্তিসিদ্ধান্ত লাভ ও তজ্জনিত রসান্তিতে প্রেমোদয়তা। ভগবানের দয়ার শেষতঃ তক্তিতে আনন্দিত, তজ্জনিত সর্ষক ভগবান্গৌরানন্দস্বরের স্মৃতি এবং স্মৃতি হইতে মাধুর্য্য পর্যাকর্ষক। জীব ভগবৎকৃপার নিবৃত্ত-ভুক্ত হইলে অজ্ঞ বিরাগ, কৃপাক্রমে ভ্রমোবিনিষ্ট করিলে পরেশাধ্বুতি এবং কৃপাবলে সন্ন্যাস ও মনোভিকারী হইলে তক্তিতে অসংহিত হ'ন। সকল সময়েই ভগবানের দয়াই আশ্রিতব্য।

শুর্ষবাহুগতো নবনির্ধার্য মান শ্রীগৌড়ীয়মঠ দর্শন

(শ্রীপদ কিশোরী মোহন
তক্তিবাহু বি, এ.)

আয়েজির-প্রতিবাহ-রূপ প্রাকৃত কামনার উপলব্ধ কৃষ্ণ-কাক-নিবৃত্ত বহু-জীব আশ্রয়; অপ্রাকৃত কামনাবের ইজির-ভর্ষন বা দেবা বুঝিবার সাধিক। কামানের নাই। প্রাকৃত-বুঝিবার আধ্যাতিক-জ্ঞানে দেপের, বহুভর, সন্যাসের, বহুভর-

জাতি কুল মন নিরর্থক বুঝাইতে ।
 জন্মিলেন নীচকুলে প্রকৃত আজ্ঞাতে ॥
 অগম কুলেতে য'ব বিকৃতকৃত কর ।
 তথাপি সেই সে পূরা সর্বাঙ্গায়ে কর ॥
 উত্তম কুলেতে জগা ত্রীকণ না ভজে ।
 কুলে তার কি করিয়ে নরকেতে মজে ॥
 বে.বে দেশে গজা চিহ্নায় বিপজ্জিত ।
 যে দেশে পাণ্ডব মাছি গেলা কদাচিত ॥
 সে মন জীবেয়ে কক পংসল চাইয়া ।
 মহাতত্ত্ব মন জন্মারেন আজ্ঞা দিয়া ॥
 শৌচাঙ্গেরে শৌচাকুলে আপন সমান ।
 জন্মাইয়া বৈক্য সবারে করে জ্ঞান ॥
 যেই দেশে যে কুলে বৈক্য অবতরে ।
 তাহার প্রভাবে লক্ষ্যবৈক্য নিস্তরে ॥
 যেখানে বৈক্যবগণ কলেন বিকৃত ।
 সেইস্থান কর অতি পুণ্য-
 তীর্থবর ॥ সুতএব সকলদেশে নিজতত্ত্বগণ ।
 অতীর্ণ কৈলা ঐচৈতন্যদারণ ॥

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের

বেহালায় পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অকৃত্রিম মহৌষধ

মক্কেলের প্রবিধার জ্ব ৩ আঃ শিশিতে স্বীকৃত অবস্থায় হোটেলের নতুননিমাণ
ঔষধ প্রাপ্ত পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১৫ আনা, পাইট ৫০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!
কে, বি, দত্তের চৌকি শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এক
উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।
আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল বরাদ্দ করিবার
সময় শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম বোলা দেখিয়া
বরাদ্দ করিবেন। নতুবা ভুলচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মন্দন মঞ্জুরী

অধ্যক্ষ

শ্রীমোচনচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)
ভারতপূর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ছাত্র পূর্ব অধ্যাপক

(প্রাক্ষেপসান্ন)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটলে বহুপুঙ্খ
বাস্তব্য দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৫ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার মজক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

মিডা প্রয়োজনীয় সর্বরোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কামীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, কফ, ক্রমরোগ, ক্রমরোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সর্বপ্রকার ক্রমলজা শাপক অভিশার পটিকার মহৌষধ বা বাস্তবিক।

শুক্লসৌন্দর্য—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে দাড়িমেরলা, শুক্লহীনতা, বদ্বন্দ্য, প্রমেহ ও
সারিরা যায়। ইহা অপারসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্স বোম

প্রদর, বাধক প্রভৃতি রোগমোহন ও বোনিগত রোগরোগ রোগের মহৌষধ

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

বৈদ্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহৌষধ, পুনরুত্থানে বক্ষ্মা বা কক কাসি সম্পূর্ণ আবেগা
করবে। বহু বহু রোগী মুক্তস্বপ্ন হইতে বক্ষ্মা পাইয়াছেন। (পত্নী রোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্ত এক
আনার টিকেট সহ মির টিকনির অফিসস্থান করুন। ঐকিত্তীশচন্দ্র উকীল পোঃ
সৈকতী, জেলা বাস্তবাল।

নদীরা জেলায় ও মির টিকনির অফিসস্থান করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার জীবন মহানন্দ ব্রহ্মচারী, কলকাতা, নদীরা। অথবা
জীবন রামগোপাল বসু এম, এ, কলকাতা পোঃ জেলা নদীরা।

একখানি পত্র

..... আসন সহকারে জানাইতেছি যে আমার ভ্রাতৃপুত্র কটিন
বক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার জহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাপ্রসন্ন
কটিনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু কিত্তীশচন্দ্র উকীল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আবেগা লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) স্বতীকাকিশোর রায় চৌধুরী

অনিহার, বালিয়া করিমপুর।

ফেরাস কুইনি

ম্যানেজার বস

এই ফেরাস কুইনির ১০০ টি ইন্স-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কটিন ম্যালেরিয়া
জ্বর বন্ধ হয় এবং ১০-মি টী২১।
জেক্সনে-ম্যানেজারের সমস্ত উপসর্গ
নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এস্পূনপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০, ৫০, ১০০ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

ল্যাবরেটরী

২২১, হুগলীমল লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-মাজার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার তত্ত্ব বিদ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিনরাত কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জারিতে হইলে মির টিকনির পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অতাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই, তথাপি বাহ্যিক মামানিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ব্যায়ে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
দাড়িমেরলা, দাড়িমের ক্রমলজা, বদ্বন্দ্য, ক্রমরোগ, পারদ-
নংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ব্রীলোকবিশেষের মধ্যে বাহ্যিক
ব্যবহ, বক্ষ্মা, ক্রমবন্দ্য, ক্রমলজা, মেহ ও ক্রমরোগ,
হিষ্ট্রিয়া প্রভৃতি রোগে ক্রমলজা ক্রমলজা হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাইন্সের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার শত বহু প্রমাণ প্রতি বাক্সেই
পাওয়া যাইতেছে। বাহ্যিক অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আবেগা হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারের
বোম্বা এক শিশি ঔষধ ডাক্তারমূল্য সহ ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা

কলকাতা, কলকাতা পোঃ, কলিকাতা।

টিকানা পত্র করিয়া লিখিবেন।

বিকল্পাংশে, হারে,

ଅଭିଯାନ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

द्वितीयः खण्डः

साहू कंगड ७५०

निम्नलिखित कथन पढ़िए :-

ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তা

বাহাদুর-খান-মদীনা জেলার একমাত্র

সাহায্যের হাত

ଅନ୍ତ୍ରୀୟ ଦେବ ।

बाबिक २.

वाणिज्यिक

তৈয়গাণিক ২৫০

सांख्यिक ३८

અગાધ

अष्टि नदया १८

६५५७]

সম্পাদক—প্রত্নবিদ্যালঙ্কার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

१३६ मङ्गल

শ্রীমত শ্যামলী **প্রথম অধ্যাপক-১৫ই ভাদ্র ১৩০৭ মঙ্গলবার ২রা সেপ্টেম্বর ১৯৩০**

बाना कथा

বাংলাদেশ সরকারের এলাহাবাদে
 প্রকাশিত

২৯শে ডার্লিংকে ডেজবাগানস্থল মধ্যে এ
এম্. আর. মন্ডাকর ও এলগাবাসে প্রত্যাহার
করেন। উভয়ই ডার্লিং ও স্ত্রীর কথা-
বলার সহিত সাক্ষাৎ ও বিশেষ সতর্ক-
সহকারে একটি কোর্ট কেম্পে প্রতি
জন্ম জন্মের যোগ্য হইল যেন উভয়ই সতর্ক-
প্রতি জন্মের মনিলগ্ন সহিত যত যতই
নিমিত্ত এলগাবাসে। ইহুত নেতৃবর্গ
সহিত ও ডার্লিংবর্গ ইহুত বাদীর সহিত
সাক্ষাৎ করিতে বাটতেছেন।

এতদ্ব্যতীত অস্বাস্থ্যকর হইবে, যেমনকি
শাট মহোদয়ের সচিব তাঁতালের অধোগ-
কথনের বিশিষ্ট ভাষা-কৃতি তাঁতারা নিশি-
বদ্ধ করেন ও তাঁতালের দ্বিতীয় ব্যক্তির কল
আশাভরক মনে করেন। এখন কংগ্রেসের
মৌলিক এইগুলিকে কিয়দপক্ষে প্রেরণ
করেন তাঁরাই বিবেচনা। তাঁতালের বিবে-
চনার এই সময়ে কংগ্রেসের সমস্ত কথিত-
বারের প্রেক্ষার কড়ই অস্বাস্থ্যকর হইলেও
তাঁতারা নির্ভীকভাবে তাঁতালের কাঁধের
পরাঁকায় ক্রমিক পদাঙ্ক বাটকেন।

শেষ শব্দ

ଓହାଡ଼ା ଓହାଡ଼େ ମେଢ଼ ନକରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ
କିଛିଆ ଆସିବେନ ବାଜିଆ ଆମ୍ଭା ଉଡ଼େନ ।

এ ছোট সতকারী-কেস্‌ গহন করিয়া
 ঊতাকে সাতায়া করা বাইরে ক্রি. ১ প্রথম
 প্রবেশ হইলে তিনি বলেন, 'আ আমি ইহা
 গহনা দাও, কেননা ইহা বড়ই
 প্রয়োজনীয়।'

বঙ্গদেশের পুলিশ কোর্সের কার্য
গভর্নরের আশংকা।

বঙ্গদেশের গভর্ণর ২৮শে জুন ই আগষ্ট
তারিখের আঁতঃকালে পুলিশ প্যারেডের
মিক্ট পুলিশ বিভাগকে লক্ষ্য করিয়া
মক্কাতালে নানা অশংগ-মুচক কথা
বলেন।

ভিন্নি বলেন—এখানে পুলিশ খাতি-
 রক্ষকভাবে অনেক কার্য করিয়াছে।
 গণপয়েন্টের কার্য বন্ধ করিবার জন্য
 এখন সমস্ত দেশ বেষ্টিত হইয়া, দেশের মধ্যে
 অশান্তির শক্তিগুলিকে প্রসার দিবার ও
 আইনের সম্মান হ্রাস করিবার জন্য লোক
 এখন উন্মুক্তভাবে খাতি হইয়া এখন
 একমাত্র পুলিশই সহায়তা করে।
 সাধারণ লোকের একমাত্র রক্ষক পুলিশ
 না থাকিলে তাহার অভাব স্পষ্ট হইত না।

দেশের মধ্যে অগাজকতা উৎপাদন
 জন্ম যেদিনীপুরে, ময়মনসিংহে ও চট্টগ্রামে
 নীতিমত চেহারা হইয়াছিল। দেশের
 অবশিষ্টাংশে কীতির ভাব বর্তমান ছিল
 এবং জাতি ও কর্তৃপক্ষদের শক্তি
 উপেক্ষা করান হইয়াছিল।

আপনার নানাপ্রকার কষ্ট, অগমান
এ মিথ্যাত্ব সহ্য করিতে চাইয়াছিল,
আপনার মধ্যে কেহ কেহ আশঙ্কিত
কেহ কেহ নিবৃত্ত চাইয়াছিলেন। এক
আপনার সহ্যশক্তি এই খাটিল হইয়া-
ছিল যে অবশেষে আপনার মধ্যে অবশেষে
যে দীক্ষা, সত্য-প্রকাশের যোগ্য
আপনার সত্যত্ব অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে।
এতদ্ব্যতীত আপনার অগমান
সহ্য, প্রকার-ব্যবস্থা ও অক্লান্ত আত্মসংযমের
প্রমাণ করিয়াছেন।

নিত্য প্রয়োজনীয় বস্তু
চাউল

বাকালীর নিত্য প্রয়োজনের খাতিরে
মধ্যে চাউল ও ভাটিলট প্রদান। অতঃপর
এই উক্তর প্রদানের জন্য নিম্নবর্ণনে অবশ্য
কল্প্য। বাকালী যাজ্ঞ-ই কর্তব্য। অতঃ
আমরা চাউল গরাক কিছু আলোচনা
করিব। ভৌগোলিক অভিযানে আমরা
অবশ্য চটতে পারি যে নানাপ্রকার
চাউলের মধ্যে পাটনাট, বালাম, বেশী,
বাকুলগী, বোবাট, দাদখানি, চিনি শকর
এবং ব্রহ্মদেশীর চাউল বিশেষ উল্লেখ-
যোগ্য।

চাউলেন্ন প্রতিকারিতা

চাউল সাধারণতঃ আতপ ও নিম্ন হুট
জাতিতে বিতক্ত। এই উভয় প্রকার চাউলের
মধ্যে আতপ চাউলই অধিক পুষ্টিকর।
পূর্ববঙ্গের এবং বোম্বাই প্রদেশের ইংল
চাউল অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর চাউল অপেক্ষা
অধিক সাধারণ।

ଅନ୍ୟତଃ ବାହ୍ୟ ବଂଶୀନୁ କ୍ରାନ୍ତି

১০ সের অন্নমণ্ডে দুইটাকের অন্নিক
খেতসার বাহির কইরা যায়। খুতগরে
খেতসারে যে বকফরজাংশে আছে, তাতাত
আমাদের হারাইতে হয়। আবার বিগণের
মধ্যে এইরূপ অন্নমণ্ড বন্টন করিবার
প্রথা ছিল না। ক্রমে বিলাসিতার মুক্তি-
ক্রমে আমরা এইরূপ ভাব্যতীতকার
আবাহন করিয়াছি। আমাদের দেশের
গঠের লোকেরা যতদূর অন্ন ভোজন
করিয়া সাধারণ উন্নয়ন অপেক্ষা প্রচুর
বলশালী। আমাদের দেশে এখনও শিত-
দের মধ্যে পোলের ভাত প্রচলিত আছে,
ইহা অতি দুন্দর ব্যবস্থা।

जिह्व ७ आकृति इण्डियन

বাঙ্গালীর দেহ-রক্ষার্থে চাউল প্রধান-
খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হয়, কিন্তু এই চাউল
ব্যবহারের ভািতব্যে আবার যে কত
অসুবিধা ঘটতেছে তাহা বলিয়া শেষ করা
যায় না। আতপ চাউলে প্রচুর পরিমাণে
থাইটামিন থাকে। অতঃপর তাহা
বাঙ্গালী বিধবা ও বাঙ্গালার বহিঃপ্রদেশস্থ
বাকিগণ, নিম্ন আয়ের লোকের প্রধান
খাদ্যকর বস্তু। নিম্ন চাউল ভোজন
করিয়া থাইটামিনের অভাবে অনেক
রোগগ্রস্ত হন। বাঙ্গালার প্রচুর-
পরিমাণে মত্তমজিত অন্ন, কলে চাউ। চাউল
ও নিম্ন চাউলের প্রচুর পরিমাণে প্রচলন
দেখা যাউতেছে। ইহাতে থাইটামিনের
অভাবে দিন দিন বঙ্গবাসী কীণবল হইয়া
পড়িতেছে।

**পুরাতন চাউল নতুন চাউল
অপেক্ষা অধিক পুষ্টিকর**

পুষ্কাতন চাউল সংরক্ষণাণ্ড ও নুতন
চাউল অপেক্ষা অধিক পুষ্টিকর। নুতন
চাউলের অন্ন ব্যবহার কতিপা অনেকে
কলেরা (জগগ্ৰস্ত হট্টাৎ) পাবেন। অতএঃ
ভরমাসের পুষ্কাতন চাউল ব্যবহার করা
কর্তব্য।

नाट्याभिनयिक गद्योपका

কল্যাণিক পরীক্ষার মেয়াদ নির্দিষ্ট
 হাউসে পড়ন্তরা পরীক্ষাকালীন পূর্বা
 ১-৩, জুলাই ১৭ ২-৪, কল্যাণিকালীন
 পূর্বা ৩-৩২, লক্ষ্যকালীন জিলাই - ১৩
 এবং মাধ্যমিক পূর্বা - ১৫ নির্দিষ্ট।
 পরীক্ষাকালীন যাবে। পরীক্ষিত উত্তর ও
 তত্ত্ব জমিরা থাকে। উন্নতীত ইহা
 উত্তে পরীক্ষা চলিত ও উন্নত ইহা থাকে।
 তাই বাকী ও উন্নত উন্নত ও উন্নত
 বেশ কার্যকর।

আহ্বান-পত্র

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗଡ଼

विष्णु मन्त्रानुसृत-मिथिलम्.

আগনি অবগত আছেন যে, আর লগান চারিশত বর্ষ পূর্বে ঐগৌড়ীয়বংশে ভাগীরথীর পূর্বতটে শ্রীমবীপথানে মহাপ্রজ্ঞাবিশারী ঐগৌরহর্ষ-মহাপ্রজ্ঞ লম্বক জীবজগতের নিভাপূর্ণ-কল্যাণ-বিধানোদ্দেশ্যে ঐনিত্যানন্দ প্রভু ও ঐল ঠাকুর করিমানের দ্বারা প্রত্যেক জীবের হারে হারে কুব-মঙ্গল ঐহরিনাম-নিকা বিতরণ ও প্রচার করেন। কেবল গৌড়ীয়বংশে হুহে, কেত্রবংশে ঐল ব্রহ্মণ-রাবিন্দ্রের সহিত বহু ভজনদীপা প্রদর্শন, মাপুলবংশে বীর মনোভীটপ্রচারোদ্দেশ্যে প্রেরিত সেনাপতি ঐল রূপনাতন-গোবানি-প্রকৃষক এবং ঐরমুনাথ-ঐরীণ-প্রমুখ ভরহুণ-গণের দ্বারা 'ঐবিশ্ববৈকবরাঙ্গলতা' নারী একটি বিবংসসং একটি করিয়াছিলেন। অবগতের হুর্ভাগ-সিদ্ধন কালক্রমে পরম-মুতগণের পরিণেবিত পর-প্রতিষ্ঠানটি ক্রমশঃ লোকলোচনের অন্তরাল হইয়া যায়।

বহু বর্ষ পরে আর অর্ধশতাব্দী পূর্বে ভগবান শ্রীগৌরস্বরের চারিদিকগাজ্জবে ভগবৎবিদ্যাসী পারমার্থিকগণের ইচ্ছার ও বিকৃপাব শ্রীশ্রীমতস্তি বনোদ ঠাকুরের অষ্টভূক বরাগ্রহ-কলে কলিকাতা-বহানগরীতে শ্রীবিষইককন-সভা পুনঃ সংস্থাপিত হয়। তৎকালে এই বহানগরীতে—দীবোদ্যেবিনী চৈতন্ত-বাণীর প্রচারের কোন সাধারণ মন্দির স্থাপিত না ওওয়ার নানাপ্রকারে . এই বহানগরীর কার্যাবলীর প্রমিত্যই ক্ষুদ্র ছিল। কিন্তু অমদ্যোদর-বরানিধি শ্রীগৌরস্বরের নিঃসুখ-ইচ্ছাজন্মে বাসনবর্ষ-পূর্বে শ্রীগৌড়ীমঠে অতিমর্দ্য আচার্য্যপ্রবরের স্বাভাবিকী অল্পকল্পা ও বাস্তব-সত্যাহুসঙ্কিৎহ অপরার্থভাগী সেবকসত্ত্বগীর অটকতব-সেবা-প্রাপতা-কলে এই মদানগরীতে শ্রীবিষইককনসভা পুনরুজ্জীবিত হইয়াছে। এই শ্রীবিষইককন-সভাসভার অতীক্ষিত বাস্তবসত্য-প্রচার-প্রণায়ের সুবদান্ ভায় মজ্জকে বরণ করিয়া লইয়াই আজ গৌড়ীমঠ—সমগ্র ভারতপ্রসিদ্ধ প্রচার-প্রতিষ্ঠান—বাস্তবসত্যের বিশ্ববিস্তৃত সেবা-সদন.—অবিভা-সীড়িত জনগণের অমদ্যোদর-বরা-বিভরণপল অকৃত্রিম লাভব্য চিকিৎসালয়। গৌড়ীমঠের চৈতন্ত-বাণী আজ সমগ্র বিশ্বের সত্যাহুসঙ্কিৎহগণের হৃদয়ে এবং শ্রাণে ধ্বনিত ও প্রতিধ্বনিত।

বুগাচাখোর কৃপার বশন শ্রীগোবীন্দ্রমঠের এই চেতনময়ী বাগী কোন কোন এক মহা-
অকৃতমান্ প্রতিকূলত্বের কর্ণে প্রবেশ করিল, তখন এই সত্যশিখার জ্বলন্ত স্মৃতি
উঠিল। তিনি আচাখোর কৃপাতিবিকৃত চইয়া সেই চৈতন্য-বাগী বিতরণের একটা
হাতী মন্দির-তলার তাঁহার সারাজীবনের তাপাশ্রীকে অঞ্জলি প্রদান করিলেন।

এই নব-নির্মিত ঐমন্দিরে গোঁড়ীরূপ আগামী ১৮ই আশ্বিন, (১৩৩৭) এই অক্টোবর (১৯৩০) রবিবার জ্যৈষ্ঠমাসী চিহ্নিত ঐশ্রী-গোঁড়ীপাদকলিগণিগণাধী-দেব বিপুল সফীর্ভন-শেত-বাছাঃ প্রাণে করিবেন। নবমঠ প্রবেশ-বাসরে বিরাট মিলন-মহামহোৎসব অনুষ্ঠিত হইবে। এতদ্ব্যতীত নির্দিষ্ট মিলন হইতে নবনির্মিত ঐগোঁড়ীমঠের আশ্রণ-একটি পারমাণবিক প্রবর্তনী উদ্ঘাটিত এবং একটি বিশ্ববৈজ্ঞান-মণ্ডলস্থগণী সম্মিলিত চতুর্দশ প্রত্যাব হইয়াছে।

শ্রীভগবান্ ও ভক্তগণের আবির্ভাব-ভিত্তিকোত্তাব-মহামহোৎসব-সম্পাদিত শ্রীগৌরী-মঠের বার্ষিক অঙ্কটান-বৈভ্যভাষ্য-সমুৎকৃত ও উৎকর্ষভাষ্যে লিপিবদ্ধিত শ্রীমদ্ভগবৎ উদ্ভাষিত হইবে। নির্দিষ্ট মহোৎসবের পক্ষী কৃত্তর পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রদত্ত হইয়াছে।

শ্রীবিধাইক-ব-রাজসভার সমস্তবর্ষ এই বিধাটী ভাগবতোৎসবে, ভাগবত-প্রদর্শনীতে এবং ভাগবত-সঙ্গেননে বিধিগানিশ্রবাক্তকুলগণকে সাধরে ও সম্মানে আহ্বান করিতেছেন। অত্যাৰ্থনা-সমিতির সম্পাদক মহোদয়ের নিকট পূৰ্বে সংবাদ প্রেরিত হইলে দূরদেশাগত বৰ্ণনাধিপণের অজ্ঞ যান, বাহন ও বাসস্থানাদির ব্যোপযুক্ত ব্যবস্থা হইতে পারিবে।

সদস্য-প্রবেশ-বিবরণ সচিব-এর কার্যালয় তত্ব ও তদারকির অধীন থাকিবে।
সদস্য-প্রবেশ-বিবরণ এবং যোগাযোগ-সংক্রান্ত প্রবেশ-বিবরণে যোগদান করিলে সভার সদস্য-
পদাধিকার হইবে। ই'ত—

औः प्रिजन विहस—

ঐশ্বর্যলব্ধ বন্দোপাধ্যায় (তত্ত্ববোধিনী, তত্ত্ববোধিনী, গোবিন্দী)

ঐনিকাত সাম্রাজ (১ম-২, তত্ত্বগুণ:কর, তত্ত্বশাস্ত্র)

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ବିଦ୍ୟାକ୍ରମ (ଅଞ୍ଜନାଞ୍ଜୋ, ଶ୍ରୀମୋହନୀମଠି-ବ୍ୟକ)

ଶ୍ରୀ ଆଦିଶିବେଶ୍ବର-ରାଜଗଜାନନ ମନ୍ତ୍ରାମୟବର୍ଗ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ—ଆଗତକମଳ ବ୍ରହ୍ମାପୁର ନିଜ ନିଜ ଶର୍ଯ୍ୟା, ମନାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମି ମୁଖେ ଆନିତେ
ତାମ ସ୍ୟ ।

ভগবান্ স্বতন্ত্র হইলেও

প্রেম-পরতন্ত্র

ঐতিহ্যচরিত্রাত্মক মধ্য ১২শ

অধ্যায় উক্ত হইয়াছে, যথা—

‘স্বাভাবিকভাবেই যে করে তুমি সেহেব।

‘ভাব সেহে করা’বে তা’রে তোমার পরশ।

‘বস্তুনি উপর তুমি পরম স্বতন্ত্র।

‘অতঃপাি স্বতঃপে চর প্রেম-পরতন্ত্র।

ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে যদিও ভীষণ সাধারণতঃ কাহারও নিকট কোনপ্রকারে বাধ্য হ’ন না, তথাপি তিনি স্বতঃপ্রসঙ্গে ঐকান্তিক ভক্তগণের প্রীতিতে বাধ্য হইয়া পড়েন।

সিংহ পশু মধ্য প্রেষ্ঠ। পার্শ্বিক বলে সিংহের ভুল্য বা সিংহ অপেক্ষা অধিক বলশালী পশু পৃথিবীতে নাই। কাজেই সিংহকে সাধারণতঃ কাণ্ডাণে বাধ্য হইতে হয় না। যদিও সিংহ সচরা কালীন বাধ্য হয় না, কিন্তু দেখিতে পাওয়া যায় যে সে নিজ অল্পশক্তিমান শিক্কাবকগুলির প্রীতি বাব-ছারে তাহাদের নিকট বাধ্য হইয়া থাকে। পশুর কা কথা, মানব-সমাজেও দেখা যায় যে বড় বড় বীর বা বিদান ব্যক্তিগণ প্রীতিভরে আবদ্ধ হইয়া ভীনবল বা দুৰ্ব্ব আত্মীয়গণের বশ্যতা স্বীকার করিতে সূতীবোধ করেন না। অতএব ক্ষুদ্রজীবগণের প্রীতি-বাবছারে সন্তুষ্ট হইয়া সৰ্বশক্তিমান্ প্রীতগণান্ যে তাহাদিগের বাধ্য হইতে পারেন ইহাতে আর বিস্ময়ের বিষয় কি আছে?

ভগবান্ অসম্বোধিত। সুতরাং ভগবত্ব অপেক্ষা প্রেষ্ঠ কোন বিধীর বস্তু বা সেই তত্ত্বের সমানশক্তিবিশিষ্ট অপর কোন বস্তু থাকিতে পারে না। যে হেতু ভগবানের সমার বা তরপেক্ষা অধিক শক্তিশালী বস্তুর সন্ধান নাই, তন্নিমিত্ত বৃত্তিতে হইবে যে ভগবদ্বিতর পদার্থ সমুদ্র নিম্নতরই ভগবান্ অপেক্ষা অল্পশক্তি বিশিষ্ট। অগতঃ দেখা যায় যে দুৰ্ব্বল প্রাণী সমূহ নিজ স্বা স্ব ক্ষমতার অল্প প্রবল জীবগণের বশ্যপেক্ষা করে এবং প্রবল জীবগণ সেই স্বত্রে দুৰ্ব্বল প্রাণীগণের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়া থাকে। শক্তিতত্ত্বের বিজ্ঞান সৰ্ব্বদে আণো-চনা করিলে এই রকমটী আপনা হইতেই উদ্ঘাটিত হইয়া পড়ে এবং তখন স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে বৃহৎ ভুগুণশালী পৃথিবী উর্দ্ধদিকে নিকিণ্ড ক্ষুদ্র প্রস্তর বস্তুকে চিরকাল উর্দ্ধদিকে বাইতে দেয় না ও অন্যতরিলয়ে উহাকে আপনার দিকে টানিয়া লয় এবং তবৎ পূর্ণশক্তিমান্ প্রীতগণান্ও অল্পশক্তি বিশিষ্ট জীব সমূহকে স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারকে অনন্ত কাল বহিষ্কৃত হইতে আসিতে দেয় না এবং বহিষ্কৃত হইতে আসিত

অবহার অজ্ঞাতসারে স্বকৃতি সকর করিয়া তাহাদিগকে বশ্যকালে নিজ হস্তীভগ চরণ প্রান্তে আকর্ষণ করিয়া থাকেন। স্বকৃতিকে অবলম্বন পূর্বক বহিষ্কৃত জীবসমূহকে নিজচরণান্তিকে স্থান দেওয়ার পূর্ব সুইর্ভপাৰ্য্য ভগবান্ তাহাদিগের বাধ্য হ’ন না। পরে যখন ভগবৎরূপাভ তাহারা ভগবানের চরণপ্রান্তে উপস্থিত হইয়া স্বতন্ত্রতার সন্ধ্যাসন্ধ্যা মুখে ভগবানের প্রীতি-বর্ধনের অল্প বাণীতীয় বাবছার নিম্পন্ন করিতে থাকে এবং ভোগ বা ত্যাগদ্বারে নিজ স্বখলাভের আশাকে চিরদিনকার দিয়া ভগবৎ-স্বপ্নে স্থায়ী হইবার অল্প তীক্ষ্ণ সাগনা-বৃত্ত হইয়া মানবজীবনের সর্বোচ্চভূমিকা নিষ্ঠ সেবক পদবীতে স্থপ্রতিষ্ঠিত হয়, সে কালে তাহাদিগের ভাগবাসার প্রতিদান দিতে অসমর্থ হইয়া ভগবান্ তাহাদিগের নিকট কষ্ট বা বাধ্য হ’ন। ভগবান্ অ নন্দ্য উৎস। বাহারা ভগবান্কে বাধ্য করিতে পারেন, আনন্দ তাঁহাদিগের নিকট স্তম্ভমলক বৎ অর্থাৎ তাঁহাদিগেরই করতলগত। বহি-পূর্ব প্রোভে ভাগবান্ কালে ভোগ বা ত্যাগ-বৃত্ত প্রণোদিত হইয়া বাহারা আনন্দলাভের অল্প বাস্ত, তাহারা মনোচিকার প্রতি দাবমান হইবার প্রায় পশুপ্রম করে ও আনন্দের পরিবর্তে নিরানন্দই প্রাপ্ত হয়। ভগবান্ তখন তাহাদিগের নিকট অধো-কম বস্তুরূপে অবস্থান করেন। অধোক্ষক পক্ষের অর্থ এই যে ভগবান্ নিজ সর্বশক্তি-মত্তার পরিচালন দেখাইয়া বহিষ্কৃতকন-গণের বাবতীর জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অগোচরে অবস্থান করেন। অধোক্ষক ভাগে অবস্থান কালে বহিষ্কৃতজনগণ ভগবৎ বস্তুর অল্পভূতি লাভে বঞ্চিত হইয়া নাস্তিকতাকে বরণ করিতে ও তত্বচিত ভোগ বা ত্যাগ পন্থাকে আশ্রয় করত নিজস্বাবস্থেবৎ ব্যস্ত থাকিতে বহুপরিকর হয় ও জিত্যাপ জ্ঞান সঙ্ক করিবার বোগ্যতাকে আশ্রয় করিয়া থাকে। বাবৎ না তাহারা অজ্ঞাত বা জ্ঞাতসারে তত্ত্ববৈক্যের সেবাসুখে স্বকৃতি-সকরের ও সেই স্বকৃতি-বারে ভগবৎরূপা-লাভের স্বযোগ পাইবে, তাৎপৰ্য্যকাল তাহারা ভগবানের মায়ানারী বহিরজা-শক্তি কর্তৃক প্রভাবিত ও লাহিত হইতে থাকিবে। কোন প্রকার কৃত্রিম উপায়ে তাহারা সন্তোষ-বস্ত্র ভগবান্কে বশ করিতে পারিবে না। অতএব যে বহিষ্কৃত-চালিত অবস্থার-উদ্বেগসিদ্ধি-কামি নাস্তিক ও বাহ্যবেবমাত্র স্বীকার-কারি কপটভক্তগণি বাহ্যগণ, আপনাদিগে স্বত্ববৈক্যগণের প্রতি অত্যা প্রকাশ না করিয়া সাধামত তাঁহাদিগের ভগবৎসেবা-কার্যে বশ্যবাস্য লাগিয়া উচ্ছা না অনিচ্ছা-পূর্বক করিয়া তত্কাব্যবী কৃত্তি অর্জনের দ্বারা ক্রমশঃ ভগ-জ্ঞানী অবচাঁদকে স্বরা-

ভ্যন্তরে বহিয়া কেনিবার বস্তু করন ও তত্বনিত নিত্যানন্দ আশ্রমের বাহা বাস-জীবনকে সকর করন। বুঝা কাল বরণ করা আপনাবের পক্ষে অল্পচিত। অসম্বোধিত-তত্ত্বের অগীর ব্যক্তি কর্তৃক কবচ তাঁহার অত্যা করা বা বিনাশ সম্ভবপর নহে কারণ তিনি নিমিত্ত বিধি। আত্মতা তাঁহার বিধি অত্যা চলেতে বাধ্য। সেবার প্রসন্ন করা বাতীত আত্মতা কখনই তাঁহাকে বাধ্য করিতে পারি না।

ভুক্তি বা মুক্তি বাহ্য

কৃষ্ণভক্তির বাধক

কোন এক ব্যক্তি নানাবিধ সুখের কলত্রস্থ বৃক্ষে পরিপূর্ণ একটী বাগান তৈয়ার করিয়া তাঁহার উন্নতি ও রক্ষণাবে-ক্ষণের অল্প কতিপয় দাস-দাসী নিযুক্ত করিয়াছেন। এই দাস দাসীগণের উচিত প্রাণপণে বাগানের উন্নতি সাধন করা এবং বাগানোৎপন্ন ফল-মূল-সমূহকে স্বাধাময়ে মালিকের গৃহে পাঠাইয়া দিয়া মালিকের প্রীতিকরন করিয়া। দাস-দাসীগণের বাবছারে প্রীত হইয়া মালিক যদি বহুতে কিছু ফল-মূল তাহাদিগের ভোজনের-অল্প দেন, পরম প্রীতিসহকারে তাহা গ্রহণ করাই তাহাদিগের কৃত্য। এবিধি ব্যবহারের পরিবর্তে হঠাৎ দুৰ্ব্বৃত্ত বশতঃ যদি দাসদাসীগণ মনে করে যে তাহারাষ্ট বাগানের মালিক বা মালিক তাহাদের অল্পই এই বাগান তৈয়ার করিয়াছেন এবং বাগানোৎপন্ন ফল-মূল সমূহকে মালিকের গৃহে আসি না পাঠাইয়া নিজেরাই ভোগ করে ও উৎকৃষ্ট ফল-মূলগুলিকে তাহা-দিগের আত্মীয়গণের নিকট ভোগার্থে প্রের-করে, তাহা হইলে তাহারা মহত্ব সমাজে অত্যা আচরণকারী রূপে গণিত ও স্থায় পাজ হইবেন এবং কমতাপালী মালিকের আত্মীয়সারে তাহারা সিপাহী কর্তৃক পদে পদে দণ্ডিত হইতে থাকিবেন। লোক-লজ্জার পঞ্জিরা এবং মালিক কর্তৃক দণ্ডিত হইয়া বস তাহারা অত্যা অচরণ পরিভ্যাগ করেন এবং দুৰ্ব্বৃত্তির উপরে পুনরায় ন্যায় সমস্ত ব্যবহার করিতে থাকে, তাহা হইলে তাহারা মহত্ব সমাজে পুনঃ আত্ম ও মালিকের প্রীতি-ভাজন হইয়া স্ত্রণে ও নির্বিবাদে ইহজীবন ও পরজীবন বাপন করিবার স্বযোগ পাইবে।

এই দৃষ্টমান বিষয়ে যদি একটী মান-নিধ অচেতনকারে ভাগদান বস্তু সমন্বিত অবিদ্যাল বাগানরূপে, বৈক্যব্যা ও বাধুভোগ আলয় স্বরূপ ভগবান্ প্রীতকে এই বিশ্বরপী সুবিশাল বাগানের একমাত্র মালিকরূপে, এবং বিশ্বগামী বাবতীর চেতন

প্রাণিকর্ষকে বিশ্বরূপ বাগানের-ভক্তব-প্রেরিত বাবদ্যবী রূপে কর্তব্য করা হয়, তাহা হইলে উপরি উক্ত দৃষ্টান্তদ্বারা কোন ব্যক্তি বিশ্ব চেতনচেতন বস্তুর মধ্যে রূপান একত্রিকর, নিজ সম্পত্তি বা তাহার ক্ষেত্রার্থে ভগবান্ কর্তৃক দষ্ট বস্তুরূপে বুদ্ধিবার স্বযোগ পাইবেন না। যে ব্যক্তি কবিত প্রকারে বিশ্বর পদার্থকে অত্যা করে না, তিনি অত্যা আত্মরূপ-কারীও নয়। সুদী-সমাজ তাঁহাকে স্থায় চকে দেখেন এবং বৈক্যব্যাশালী ভগবান্ প্রীতক নিজ-মায়ানারী প্রবলা শক্তি প্রাণ সেই অল্প জীবকে পদে পদে লাহিত করিয়া থাকেন। সেই ভগবৎ-সেবাতাপী ব্যক্তিকে, জিত্যাপ আশার নিরন্তর দষ্ট হইতে হয়। সুদী সমাজের উপেক্ষা-বৃৎ ও ভগবদ্ব্যবহারকর্তৃক জিত্যাপ দষ্ট হইতে পাকা হেতু, সেই অল্প ব্যক্তি যদি অত্যা আচরণ পরিভ্যাগ পূর্বক নিজ কৃষ্ণভক্ত-রূপ আত্মবস্তুরূপত তত্ব স্বতাবে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইবার ভাগা লাভ করেন, তবেই তিনি বিশ্ব নিখিল চেতনচেতন বস্তুকে প্রীতকের সেবক ও সেবার উপকরণ রূপে বৃত্তিতে সমর্থ হইবেন এবং বাচ্যতে প্রীতকের প্রীতিভাজন হওয়া বার ভবভূতপ কার্যে আত্মতা নিযুক্ত থাকিয়া পণ্যে-অঙ্গ সেবানন্দস্ব নিত্যকাল আশ্রয়ন করিবার স্বযোগ পাইবেন। তাঁহাকে আর তরদনি কণকালের অল্পও জিত্যাপ-আশা ভোগ করিতে হইবে না। সুদীসমাজ তাঁহাকে স্থায় চকে দেখিবার পরিবর্তে পরম প্রীতি-চকে দেখিতে থাকিবেন।

প্রীতকের সর্বদ ত্যাগ করিয়া যে সত্তর “মামি ও মামার” জ্ঞান, তাহা দেখায়-বৃত্তিগত। জীবের তত্ব অত্যা-বস্তুরূপে নিত্যকাল কৃষ্ণ-বাসত্ব বর্তমান। সেই কৃষ্ণ-বাসত্বরূপ তত্ব স্বরূপের উপর বসন আনন্দক অজ্ঞানোথ বেলাসবৃত্তির উদয় হয়, তখন জীব কৃষ্ণসেবা পরিভ্যাগ পূর্বক বসেবার্থে কখন ভোক্তা ও কখন ত্যাগী পরিয়া বসে এবং ভোক্তা পরিয়া ধর্ম-কাম-সাগনে ও ত্যাগী পরিয়া মোক্ষ বা অত্যাগ সাধন কার্যে মগ্ননিমগ্ন করেন। ভোগপ্রবণ ব্যক্তিগণের লক্ষ্য কেবল মতি নিজের ও ভোগের সগরকরণ আত্মীয়-গণের দেহমনের স্বখবসন্তুভার দিকে। নিজের বা আত্মীয়গণের দেহ-মনের বিক লক্ষ্যপূত্র ত্যাগিগণের দুটি আত্মগণের দিকে সরিষি থাকার, তাহারা আত্মবাতী। ভোগিগণ বিবলবের পূর্বে কোন না কোন কালে দিয়া জ্ঞান লাভ করত পুনরায় কৃষ্ণভাতে নিযুক্ত হইয়া বিবল সেবানন্দস্ব আশ্রয়নের দৌতাপালাত করিতে পারেন। কিন্তু আত্মবাতকারী ত্যাগিগণের ভাগ্যে তাহা লাভ করিবার আশা-বহাঙ্গণের

একদশশতাব্দীর জনগণ ঐতিহ্যবাহী
 জীবনে অভিন্নর উৎসৃষ্ট ও ঐতিহ্য-
 সাহিত্য আলোচনার অভ্যাস আশ্রয়ী।
 ইহা বড়ই আশার কথা সন্দেহ নাই।
 ঐতিহ্যবাহীর ঐশ্বর্যসম্পন্ন কল
 আলোক জনজন্মে তথ্যীভবপ্রবর্তনে
 প্রকাশিত হইয়াছে। অনেকস্থানেই
 তথ্যিকল্প স্থাপনের প্রয়াস হইতেছে।
 বহু বহু মুক্তাবান্ দাঁতি তত্ত্ব-
 প্রচারক যুগান্তেও বিজ্ঞান ঠাকুর
 ঐশ্বর্যসম্পন্ন মনসী প্রজ্ঞাধার পা-
 লয় বর্ণনাকালী ইয়া তাঁহার তত্ত্বগমন
 প্রতীক্য করিতেছেন। এই সমস্ত তত্ত্বগমন
 দেখিয়া আমরা ঐতিহ্যসমূহের দাঁতিগা-
 প্রচারের সাক্ষ্যে অভিন্নর আশাবিত
 ও বিশ্বাসমান্।

(২) আটগোড়ীয় যষ্ঠ

১মঃ উল্ টাভিজি অংসন বোড, পোঃ শাহবাড়ার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাড়ী ২৪৫২ ১

শ্রীমদ্রামোক্তর। প্রচারিত হুনির্গল তত্ত্বার্থ-প্রচারাধিকেশে মৌক্তিকদের সম্মুখীন
নগরী কলিকাতার শ্রীতত্ত্ববিনোদ আসনে শ্রীমত প্রতীতিত আছেন। এই তত্ত্ব-
সম্মুখীয়ে শ্রীশ্রদ্ধা-গৌরাম-শ্রীবিনোদানন্দ কীট সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। মৌক্তিক
আচার্য্যগণের বাবতীর গ্রহাণলীর প্রচারাধিকেশে শ্রীমতে সংলগ্ন একটি হুত্বৎ হুত্ব-
বস্ত্রের সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুণিবীর সর্বত্র শ্রীমোদানন্দ-প্রচারার্থ এই বস্ত্রের
হইতে 'মৌক্তিক' সাপ্তাহিক পত্র, বি হারমজিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষার
নিরমিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমতে পাঠ, সঙ্কীর্ণন, সপ্রস্থান-চতুর্দ-বেদান্ত,
শ্রীমত্তাগনত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া
থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যজিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাত্বরণ। সহকারী—পণ্ডিত
শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাত্বরণ বি-এ, শ্রীপাদ হুত্বরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ,
শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ব্যংগ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ
জয়গোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীযোগেন, ব্রহ্মচারী
শ্রীকৃষ্ণানন্দ তত্ত্বশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল
চট্টোপাধ্যায় বেদান্তত্বদেব, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যাত্তর তত্ত্বশাস্ত্রী প্রকৃতি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

गङ्गयनमिह ।

(୨) **ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ-ଗଦାଧର-ସ୍ତୋତ୍ର**

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ায়-মঠ

১) ক্রীমোদকমহত -

(୧୧) ଭାଗବତ ଆମଳ

(୧୭) ଶ୍ରୀଏକାମ୍ବର ଗର୍ଭ

৯০নং গণাবপূর রোড, ঢাকা।

(১৫) আগোনাঙ্গলী বর্ষ

(१७) श्रीगणेश-योगादि मठ

ভক্তি-শ্রদ্ধাধিনী সত্য, বাণিজ্যী, ঢাকা

চিক্কলিগা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর ।

(১৮) আমলাঘোড়া। অপরাজিত-মঠ
রাজবংশ গোঃ বর্জমান।

(১৯) **ঐশ্বর্যবোধ** বর্ষ

ଦର୍ଶନ, ଗୁରୁ, ଓଡ଼ିଆ ।

ଏଠାରେ ଶ୍ରୀଗୌର-ବିମୋଦନାମବତୀର ନିତ୍ୟ-
 ସେବା ବର୍ତ୍ତମାନ । ଉପକ-ଅକ୍ଷତାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ-
 ଗନ୍ଧ ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ, ଅକ୍ଷତାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ।

(২০) শ্রী ব্রজ-গৌড়ীস বঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী ।
 অগ্নিগণিতের অনবসর সময়ে শ্রীমদ্রহ।
 প্রভুর অবস্থান । রত্নক—ব্রহ্মচারী
 উপর্যেখরী প্রণামবলী ।

हकातो-वक्ताही श्री. विमल

(১১) সিঁজিলিঙ্গানন্দ ঘাট

উড়িষ্যাভাষায়, কটক ।
এখানে শ্রীশঙ্ক-গৌরাঙ্গ-বিনোদরমণ-
জীয় নিত্যসেবা বর্তমান । রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীসদাশিবদাস, ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর ।

(੨੨) ਭੀਮਨਾਥਨ-ਮੀਰਜੋਰ ਥਾਂ

৩নং অগাধবনপুত্রা, কাশী ।
 গৌ-সদাভগুত সর্গাতম-বিদ্যাভল ।
 এখানে গৌরসেখ বর্তমান । রতন—
 জীবানকীয়াবতী ও অশ্বতী জীবন-
 পুত্র ।

श्रीनृसिंहनाम कृष्ण, श्रीनाम बुद्धारन ।

এখানে ঐ শ্রীনাথ-ব্রহ্ম-মোহনজীর
মুদ্রাটীক দেখা হয়।

(২৪) **ঐগনমহংগ ঘাট**

ନୈମିଷାବଳୀ

এখানে উভাগবত পাঠশালা ও
 ত্রিগৌর-বিনোদ বিলাসীকর সেবা বর্তমান ।
 বাক্য—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবাসনাথ ও ব্রহ্মচারী
 শ্রীমদ্বহুলাল ।

(২৫) **ক্রীডেডন্যাগোড়ীয়া মঠ**

ଦୁଃସ୍ବଚ୍ଛା, ଚିରଦୁଃସ୍ଛା, ସ୍ବନଦୁଃସ୍ଛା । ଶିଃ ।
 ଶ୍ରୀଦେବତା-ସତ୍ତ୍ବେନ ନାମ । ଚକ୍ର-ଶ୍ରୀରାମ-
 ନାମ ଚାନ୍ଦ, ଅବିକାରୀ ଶ୍ରୀରାମଦେବୀନାମ,
 ଶ୍ରୀରାମଦେବୀ ଦେବୀନାମ ।

(२७) **अन्याजगोपीन मठ**

কুরব্বের, পানেশ্বর, কর্ণাল : এখানে
শ্রীগোবিন্দোদ-দাসের সেনা বর্তমান।

(২৭) **ব্রাহ্মণপাড়া প্রাণস্বাস্থ্য-বঠ**
 ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাবু, হাবড়া
 এখানে বড় কুম্ভমূর্তি শ্রীগোবিন্দের সেবা
 বর্তমান। বন্ধক—ব্রহ্মসী শ্রীপ্রাণক-
 দাস, শ্রীহরিপদ ভট্ট।

(২৮) দিল্লী গোড়োয় বর্ড—কার্যালয়
৮ মাঘ, ১৩৫৭, নিউ দিল্লী।

ब्रह्मक-ब्रह्मज्ञानो दीव्यधिकारान्वयः,
ब्रह्मज्ञानो दीव्यव्यवहारमयः ।

(২৩) মেঘিনীপুর ঐগোড়ীর ঘাট
কাঁচাচল

ସେହିପରି, ସେହି-ପରି ପୁଣି । ସ୍ଥଳ-
 ଉପରେ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର ନାମ ।

(৩০) গোয়ালপাড়া জগজ্ঞান /
বঙ্গ-ব্রহ্মচারী জগদ্বাদন

ভৈরব

শ্রীচৈতন্য শাস্ত্র

ভবিষ্যৎ

ଆଶ୍ବିନୀ ୧୦/୯
ବିତର ମଙ୍ଗଳ

শ্রবণগৌଡ

কল্যাণকামতরু

শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা

বৈকবমহুবা সমাধতি (সাক্তোমকোষগ্রহ

ବିଭାଜନ—ଏକ ବଡ଼ ଏକ ଟାକା

सदाचारवर्द्धिः

শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জিকা

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

জাতিগত বস্ত্র ক্যাটাগোরীর ওপর কার্ড লিখুন :—
 প্রাতিষ্ঠান—আতঙ্ক-নিগ্রহ সেবাসাল, ২১৪নং বঙ্গ
 স্ট্রিট, কলিকাতা-৩৫।

বিজ্ঞাপনের দার

প্রতিবারে
প্রতি টাক ১
প্রতি কলম ৮
অন্য কলম ৩০
সিদ্ধি কলম ২
চুক্তির দার
সংস্করণ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

কালক্রম

প্রকাশ-সদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

সাধারণের দার

অতিরিক্ত
সাহিত্য
সাধারণিক
বৈজ্ঞানিক
নালিক

সংস্করণ
প্রতি সংস্করণ

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৫৭ সংখ্যা]

চতুর্থমুদ্রিত প্রথম প্রকাশ—১৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭ খ্রিস্টাব্দ ৫ই সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

পরলোকে মিঃ লোম্যান

গত ৩০শে আগস্ট অক্সফোর্ডের পরও মিঃ লোম্যানের কোনও উন্নতির লক্ষণ দেখা যায় নাই। গাড়িতে তাঁহার অবস্থা অধিকতর খারাপ হয়। গত ৩১শে আগস্ট বেলা ২ টা ১৫মিনিটের সময় তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে।

পাঠকগণ অবগত আছেন, গত ২০শে আগস্ট পূর্বাফ্রিকা বঙ্গদেশের পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট জেনারেল মিঃ লোম্যান ও তাঁহার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ হড্‌সন যখন ঢাকা মিটফোর্ড হাসপাতালের ইউরোলজীকাল ডিপার্টমেন্টে সন্ধ্যাসন্ধ্যায় নারায়ণগঞ্জের রিক্সার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টকে দেখিয়া প্রত্যাবর্তন করিয়া হাসপাতালের সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেবের কক্ষে গমনোদ্ভূত হইয়া গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিতেছিলেন সেই সময় কোন বাজানী যুবক প্রায় ৫০ ফুট দূর হইতে সর্বাগ্রমম্ব মিঃ হড্‌সনকে এবং তৎপরে মিঃ লোম্যানকে লক্ষ্য করিয়া রিক্সার হইতে গুলি নিক্ষেপ করে। এলি মিঃ লোম্যানের বামকৃকি এবং মিঃ হড্‌সনের ডান উরুতে ক্ষত করে এবং গুলির আঘাতে উভয়েই অজ্ঞান হইয়া পড়ে। তৎক্ষণাত্ তাঁহারা হাসপাতালের অস্ত্রাগারে দৌড় হ'ন এবং তাঁহাদের প্রতি যথোপযুক্ত যত্ন প্রদত্ত হয়। একটি গুলি মিঃ হড্‌সনের ডলপেট ভেদ করিয়া ছিল তাই তৎক্ষণাত্ কর্ণেল রোমফোর্ড ও ডাঃ সতীশচন্দ্র ঘোষ মহোদয় সন্ধ্যাবেলাে তাঁহাকে অস্ত্র করিতে আনত করেন। ইহার দুইদিন পরে তাঁহাদের অবস্থা সুস্থতার সন্ধান পাইয়া

পরলোকে মিঃ লোম্যান

বিলাতী টাইম্‌স্‌ কাগজের মন্তব্য

ময়মনসিংহে জোড়া বোমা

ডাক্তার মজুমদারের আমেরিকা যাত্রা

ব্যবস্থাপরিষদের নির্বাচন

ঢাকা হাকিমার ডাঃ রবীন্দ্রনাথের অভিমত

পিকেটিং আইন

লওনে তাপ-প্রবাহ—প্রধান মন্ত্রীসমূহ বিপদ

খনিতে ভীষণ বিস্ফোরণ

উক্ত ডাক্তারগণ পুনরায় তাঁহাকে অস্ত্র করিতে আনত করেন। প্রকাশ তাঁহার অবস্থার সামান্য উন্নতি দেখা গেলেও নিরাপদ নহে। এই দুইদিনের দিনই তাঁহাদের চিকিৎসার জন্য কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের প্রধান সার্জেন লেক্টেন্যান্ট কর্ণেল মিঃ ডব্লিউ. এল. হার্ণেট এবং ডই জন লাল এরোগেনে অপরাহ্ন ৪-২০ মিনিটের সময় তাঁহার উপস্থিত হন। মিঃ হার্ণেট মিঃ রোমফোর্ড এবং ডাঃ বে.ব. মিঃ লোম্যানকে অস্ত্র করেন কিন্তু হৃৎপিণ্ডের বিষয়জটিল চিকিৎসকগণের এবং পরিচারিকগণের আশ্রয় চেষ্টা সত্ত্বেও গত

৩১শে তারিখে মিঃ লোম্যানের প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়াছে।
মিঃ লোম্যানের পরিচয়
মিঃ লোম্যান ২৬ বৎসর কাল বাঙ্গালার পুলিশ বিভাগে কাজ করিতেছিলেন। গত ১৯০৩ সালের নভেম্বর মাসে তিনি প্রথম পুলিশ বিভাগে প্রবেশ করেন। বাঙ্গালার গবর্ণমেন্টের হাইনৈতিক বিভাগের আবেশ অনুসারে জন্মে তিনি স্পেশাল কারো নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং ইহার ডেপুটি ইন্সপেক্টার জেনারেলের পদে অগ্রগতি-ভাবে কাৰ্য্য করিয়াছিলেন। পুলিশের কার্য্যে তৎপরের পুরস্কার স্বরূপে তিনি 'কিন্স পুলিশ মেডেল' লাভ করিয়াছিলেন।

মিঃ লোম্যান একজন ভাল ফুটবল খেলকিত খেলোয়াড় ছিলেন।

ঢাকা হাকিমার

রবীন্দ্রনাথের অভিমত

গতকের "স্পেস্‌কটর" পত্রিকার ডাঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মন্তব্যে প্রকাশিত ঢাকার সাম্প্রদায়িক হাকিমার বহু টাকার ক্ষতি হইয়াছে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, ব্রিটিশ পরিচালিত কোন সংবাদপত্র এ বিষয়ে কোন উল্লেখ্য করেন নাই। রবীন্দ্রনাথ লিখিয়াছেন—

"যদি একজনও ইংরেজ অধিবাসী চটক, অথবা প্রকারে ইংরেজ অধিবাসী আশ্রমে কোন ব্যাঘাত ঘটিত, ইংলেণ্ডের পত্রিকাগুলি কখনই এ খবরিত না।"

তৎপরে ডাঃ রবীন্দ্রনাথ আরও লিখিয়াছেন

"যে ব্রিটিশ রূপায়ণ হইয়া আমাদের রক্ষার ভার স্বীয় কক্ষে বহন করিয়া লইয়াছেন, সেই ব্রিটিশের চক্ষে আমরা অতি চীন বলিয়া যদি মনে করি, তাহা হইলে কি ভাঙতে কিছু বিষয়ের বিবর আছে?"

ডাঃ রবীন্দ্রনাথ পরিচ্ছেদে লিখিয়াছেন যে, বাঙ্গালার বাঙা কিছু ঘটনায় অসহ্য অকিঞ্চিৎকর মাত্র। কিন্তু ঢাকার বাঙা ঘটনা, তাহাতে যে লক্ষণ গোচর মনে এখনও ব্রিটিশের ভার-বিচারের প্রতি প্রভা আছে, সেই প্রভাও লুপ্ত হইয়াছে। তিনি লিখিয়াছেন—"অসহ্য ব্যাপারে সাধারণের বিশ্বাস যখন হইয়াছে যে, কিছু ঢাকার বাঙা প্রায়েই বিশ্বাসের মূল্য-হীন

লণ্ডনে তাপ-প্রবাহ

প্রধান মন্ত্রীর সমূহ বিপদ

গত ৩০শে আগস্ট মধ্য রাত্রে লণ্ডন-

নের তাপ-মান অত্যধিক হইয়াছিল। তাপের প্রাণলো নগরীর উপর দিগা বিদ্যুৎ প্রবাহ চলিতে থাকে। এই প্রবাহ ও বজ্রাঘাত দ্বারা ছিল। প্রবাহের দ্বিতীয় স্তরে দীর্ঘ বিদ্যুৎ চমকও দৃষ্ট হইয়াছিল। অনেক লোক ঘিরেটার তটতে কিংবদন্তি সময়ে এই প্রবাহে আক্রান্ত হন।

লণ্ডনের প্রধান মন্ত্রী ডেভিড লিওনার্ড

বিমানযোগে লোন্ডিনে আসিতেছিলেন। ইংল্যান্ডের ক্যাটারিক নামক স্থানে তাহার বিমান এই প্রবাহে আক্রান্ত হইয়া কোথায় চলিয়া যায় তাহার কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই। টেলিফোনযোগেও লণ্ডন আদান-প্রদানের সুবিধা ছিল না। পরে অবশ্য লণ্ডন পাওয়া যায় যে, বিমান যদি কোন প্রকারে ক্যাটারিকে ফিরাইয়া আসিত তবে সমস্ত লণ্ডন এই স্থান হইতে মিঃ লিওনার্ডের প্রাণে লণ্ডনে প্রত্যাবর্তন করিত।

লণ্ডনের স্থানীয় গুলিতে লোকের আতঙ্ক ভীত হইয়াছিল।

কলকাতার খনিতে ভীষণ বিস্ফোরণ

ল্যানার্ড সারারের আউটলেট নামক স্থানের কলকার খনিতে বিস্ফোরণের ফলে ১৬ প্রজাতির ভীষণ সমাধি হইয়াছে। তাহার মধ্যে ১০ জনকে উদ্ধার করা হইয়াছে। এক জনের মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে। অপর ৩ জন হত হইয়াছে মরিয়া কান্ধা হইয়াছে।

মহানগরিতে পুলিশ-

ইন্সপেক্টরের গৃহে জোড়া বোমা গত শনিবার রাত্রে ল্যানার্ড সারারের মধ্যে মহানগরিতে লণ্ডনে ২টি বোমা ফাটিয়াছে। প্রথম বোমা গোয়েন্দা পুলিশের ইন্সপেক্টর জিওর্জ পার্কীসের বাসস্থান বাজিতে ফাটে। বোমাফাটার ফলে পার্কীস বাবুর ২২ টাই সামান্যতম আঘাত পাইয়াছেন। পার্কীস বাবু এই সময়ে বাজিতে উপস্থিত ছিলেন না।

দ্বিতীয় বোমাটি আবকাহী দাচোগা জীবিত ভেদে লণ্ডন নগর বাজিতে পড়ে। ভেদে লণ্ডন বাবুর বাজির কেহ কোনরূপ আঘাত পাইলেন না।

উক্ত বোমাটির মধ্যে কার্ভ ও বায়ুতরঙ্গ গুলী নিহিত ছিল। ফাটিবার সময় উক্ত ভেদে লণ্ডন আলোক বিদ্যুৎ হইয়াছিল এবং বজ্র-নির্ঘোষের দ্বারা লণ্ডন সমাধি হইয়াছিল।

মহানগরিতে পরিবহনের নিরীক্ষা

গত ২৮তম তারিখের নামক জনৈক কলকার ভারতীয় ব্যবস্থা পরিবহনের সমস্তপক্ষে নিরীক্ষিত হইয়াছেন। তাহার প্রতিবেদন

রায় সাহেব নানকটার ৪৫০ টি ও ইন্সপেক্টর নামক জনৈক লণ্ডনকার ৩০ টি ভোট পাইয়া পরাজিত হইয়াছেন।

বিলাতী কাগজের মন্তব্য

“টাইমস্”

“টাইমস্” নামক পত্রিকা বাঙ্গালার ভীতিপ্রদর্শকদের সম্বন্ধে সম্পাদকীয় মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন যে, নিখিল ভারত জাতীয় মহাসমিতির এই প্রকার ভয়-কাণ্ডের প্রতি কোনও প্রকার অনুমোদন না থাকায় লন্ডন প্রতিনিধি হইতেছে যে, বাঙ্গালার লন্ডন মিটোর সময় যে বিপ্লব-কারিগণের অভ্যুত্থান হইয়াছিল, তাহারা সম্পূর্ণরূপে দমিত হইয়াছে এবং তাহারা এই বর্তমানে এই ভীতি-প্রদর্শনের বিরুদ্ধে উৎসাহিত। “টাইমস্” আশা করেন যে, এই ভীতিপ্রদর্শকদের দমন কলে বাঙ্গালার সকলেই গবর্ণমেন্টকে সাহায্য করিবেন।

ডাঃ মজুমদারের আমেরিকা যাত্রা

ডাঃ মজুমদার মজুমদার মহাশয় পাকিস্তান জৈনিক বন্ধু। তিনি ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতির পক্ষ হইতে দীর্ঘ আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে গমন করিতেছেন। তিনি বলেন—আমেরিকা তাহার বেকার-সমস্যার সমাধান করিতে উচ্চা করিলে, ভারতের এই বিলাতী বন্ধুদের সময় তাহাদের ভারতের সম্বন্ধে চিন্তা করা কর্তব্য।

পিকেটিং আইন

খুলনা ২২শে আগস্টের সংবাদে প্রকাশ হইয়াছে যে বোমার বিরুদ্ধে অভিযোগ বিনা সার্ভে প্রত্যাহত হইয়াছে। ব্যবহারজীবী উপেক্ষা বন্ধ ও ত্রুটি বিদ্যুৎ চক্রবর্তীর বিরুদ্ধে অভিযোগ এই সেপ্টেম্বর পর্যন্ত মূলতঃ থাকা হইয়াছে। সকল প্রধান প্রধান স্থানেই পিকেটিং পূর্ববৎ চলিতেছে।

হুই জম বেঙ্গালেশবক রেগটেশন দিগা চলিয়া আসিতেছিল বলিয়া বৃত্ত হইয়াছে। অতঃপর তাহারা অবশ্য পদবিদ্যুৎ আদান-প্রদান করিয়া গিয়াছে। এই সার্ভে তাহাদের বিনা আদানে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। এতদ্বি-বন্ধন তাহারা আদান-প্রদান করিয়া গিয়াছিল। তাহাদের প্রত্যেকের প্রতি এক সপ্তাহ সশ্রম কারাদণ্ড অথবা তৎপরিমর্দে দশ টাকা ও ৫ টাকার অর্থদণ্ডের দণ্ড করা হয়।

৩০শে আগস্ট তারিখে ত্রুটি নিমাই-চন্দ্র বোম, মল্লিকগণের দ্বারা চৌধুরী ও বলগাম সরকারের মোকদ্দমা শুরু হয়। দেবরজন গেন আদান-প্রদানের পক্ষে প্রত্যাহার করেন। মোকদ্দমা ২২শে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত মূলতঃ থাকা হইয়াছে।

২২শে আগস্ট তারিখে পিকেটিং অর্ডিন্যান্সের আদেশ অনুযায়ী খুলনা অর-গানেশের অধীনস্থ বড় দাঙ্গা পেন্টে ৩ জন বেঙ্গালেশবক হত হইয়াছিল।

কলিকাতা গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যমূলক সাপ্তাহিক

গুরু-প্রেরণার বহন-প্রচারিত, সঙ্গীত-মূলক, নিরন্তর সমালোচক, প্রবন্ধ-মূলক ও অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষ-একমাত্র অষ্টমুখ ব্রাহ্মণ, কলিকাতা-পান্ডিত্য, পদার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রজ্ঞা, কাব্য, শিল্প, কৃতি, একান্ত, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, বৈদ্যাদি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক সমাপতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিগোষ্ঠী, ভক্তিগোষ্ঠী সঙ্গদল-সম্পাদক—শ্রীসুন্দরাম বিদ্যাবিনোদ বি, এ

প্রতিম বার্ষিক ভিত্তি ৩ টাকায়, বি. গিতে ৩০।

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি প্রবাসী

যে সব উৎকলবাসী ভক্তি-বাণী অক্ষরে পড়িতে পারেন না, তাহাদের শ্রীমতা-প্রবাসী প্রচারিত পরম উপায়ের ভক্তি-কথা জানিবার সুযোগ উপস্থিত। কটক শ্রীসত্যজানক মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিরলিখিত প্রবাসী প্রকাশিত হইয়াছে বাণী প্রবাসী তুলনায় উড়িয়া প্রবাসীর ভিত্তি অসংকল্পিত।

প্রবাসীর নাম	মূল্য
শ্রীসত্যজানক ভক্তিপ্রবাসী, প্রতিমুখ	১০
একমুখ ৩ খণ্ড লন্ডনে	২০
সাধারণ পথ (শ্রীসত্যজানক প্রবাসী) প্রতিমুখ	১০
একমুখ ৩ খণ্ড লন্ডনে	২০
কল্যাণ কলকাতা: প্রতিমুখ	১০
একমুখ ৩ খণ্ড লন্ডনে	২০
শ্রীভাবনী প্রতিমুখ	১০
একমুখ ৩ খণ্ড লন্ডনে	২০
পদার্থগতি—প্রতিমুখ	১০
একমুখ ৩ খণ্ড লন্ডনে	২০

প্রাতিস্থান—শ্রীসত্যজানক মঠ, কটক এবং শ্রীপুরবোতল মঠ, পুরী

রচনা প্রতিযোগিতা

কেবলমাত্র মহিলাগণের জন্য

অধিকার ও সম্ভাব্য-নির্বিশেষে যে কোন মহিলা এই রচনা-প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করিতে পারিবেন। আগামী ১৮ই আগস্টের মধ্যে প্রত্যেকের রচনা গৌড়ীয়-মঠাধ্যক্ষের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে। রচনা মৌলিক হওয়া আবশ্যিক। তবে প্রত্যেকেরই প্রাধান্য সাহায্যে রচনা লিখিবার অধিকার থাকিবে। যিনি রচনা-প্রতিযোগিতায় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তিনি “স্বাধীনতা-রোপ্যপদক” প্রাপ্ত হইবেন; যিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, তিনি কলিকাতা ভক্তিপ্রবাসী উপহার পাইবেন।

রচনার বিষয়—“স্বাধীনতা ও স্বাধীনতার আদর্শ”

রচনা কলকাতার লিখিতে হইবে।

ঐতিহ্যগোষ্ঠী কর্তৃক:

১০:

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐশ্বাম্য আশ্রয়—১৭ই জ্যৈষ্ঠ বৃষাব্দ—১৩০৭

(১)

কৃষ্ণ-কৃপালাভের উপায়

দাভিকতা-বজ্রমপূর্বক বিষ্ণু-বৈকব-সেবা

(২)

সন্দেহ আর নাই

(৩)

মহোৎসব

(৪)

ঐআজ্ঞাটহল-প্রচার

(৫)

তানকুতে (ওয়েষ্ট গোদাবরী) টাউনহলে প্রচার

(৬)

নৈমিষারণ্যে পরমহংস ঠাকুর

ঐগৌড়ীমঠে মহামহোৎসব

মিলন-মহোৎসব-তালিকা

ঐরাধামনমোহনোৎসব (সঙ্কীৰ্তন-শান্ত বাজা-মুখে সবমঠ-প্রবেশ) ২৭ পশ্চিমাত, ১৮ই আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, রবিবার।
ঐরাধা-গোবিন্দোৎসব (ঐগোবর্ডন-পূজা ও অন্নকূট) ১৫ দামোদর, ৫ই কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বুধবার।
ঐরাধা-গোপীনাথোৎসব (ঐরাধা-পূর্ণিমা) ২২ দামোদর, ১২শে কার্তিক, ৫ই নভেম্বর বুধবার।

বিরহ-মহোৎসব-তালিকা

ঐসুগারি ওপ ঠাকুরের বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ২০শে আশ্বিন, ৭ই অক্টোবর, মঙ্গলবার।
ঐনকোত্তম ঠাকুরের বিরহোৎসব ৩ দামোদর, ২৫শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর, রবিবার।
ঐনরহরিসরকার ঠাকুরের বিরহোৎসব ১২ দামোদর, ২২ কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, রবিবার।
ঐবাহুদেব দোব ঠাকুরের বিরহোৎসব ১৬ দামোদর, ৫ই কার্তিক ২০ অক্টোবর, বুধবার।
ঐঐনিবাসাচাৰী ও ঐগদাধর দাস প্রভৃতির বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, বুধবার।
ঐমদু গৌরকিশোর দাস পরমহংস বাবাজী মহারাজের বিরহোৎসব ২৬ দামোদর, ১৬ই কার্তিক, ২২ নভেম্বর, রবিবার।

ঐকৃষ্ণ গোবামী ও ঐকানীধর পণ্ডিতের বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার।

ঐহুন্দরানন্দ ঠাকুরের বিরহোৎসব ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৬ই নভেম্বর, বুধবার।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—১৫৭—

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

২০।	ভিক্টোর নবদীপ	১৫০
৩০।	সাধনকণ	১০
৩১।	প্রেমচন্দ্রচন্দ্রিকা	১০
৩২।	নবদীপনন্দ	১০
৩৩।	অর্থদক্ষ	১০
৩৪।	সদাচারমুখি	১০
৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬।	অর্থদক্ষ	১০
৩৭।	সাধনকণমালা (বাঁধা)	১০
	ঐ (আঁধা)	১০
৩৮।	বৈকবমজুবা-সমাহতি	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০।	ঐশ্বর্যপ্রকৃতির শিক (বাঁধা)	১০
	ঐ (আঁধা)	১০
৪১।	মণিমঞ্জরী সাজুবার	১০
৪২।	গৌরকোমল	১০
৪৩।	ঐচৈতন্যভাগবত	
	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪।	তত্ত্বসূত্রাবলী ও সাংবাদিকতাসূত্র	১০
৪৫।	ঐচৈতন্য শিক-মুখ (বাঁধা)	২
	ঐ (আঁধা)	১০
৪৬।	গৌড়ীমঠ কি করেন ?	১০
৪৭।	ঐশোপনিষৎ (বলদেব ও দ্বাধর)	
	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অজ্ঞানদ সহ)	১০
৪৮।	ঐকৃষ্ণনন্দ	১০
৪৯।	সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫০।	সাংবাদিক	১০

দেবনাগরীকরে প্রকাশিত

৫১।	গিহ-সংস্কৃতি-বিবরণ	১০
৫২।	গীতিক শিকাদেশমূল্য	১০
৫৩।	তত্ত্ব-সূত্র	১০
৫৪।	সাজুবার শিকাইকম	১০
৫৫।	গৌড়ীমঠ পরিচয়	১০
৫৬।	সাংবাদিক	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭।	নামতত্ত্ব	১০
৫৮।	লাইক্-মার্ক প্রিন্সিপল্ অব্	
	ঐচৈতন্য মতাপ্রকৃ	১০
৫৯।	বৈকবীকম	১০
৬০।	গোরাট গৌড়ীমঠ ইন্-ডুইং	১০
৬১।	দ্বি ভাগবত	১০
৬২।	ইরোটিক প্রিন্সিপল্ রায়	
	আনেনবের্ড ডিভোশন	

প্রতিস্থান :-

ঐচৈতন্যমঠ, ঐশ্বর্য আশ্রয়
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১০।	ঐশ্বর্যমণ্ডল—সমগ্র	৫০
	ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০
	ঐ (৩য়—৪র্থ)	১২
২।	ভাষ্য-সহ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩।	গৌড়ীম-গৌরব	১০
৪।	গৌড়ীম-সাহিত্য	১০
৫।	ভক্তচরিত	১০
৬।	ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
	ঐশ্বর্যমণ্ডল (বাঁধা)	১
	ঐ (আঁধা)	১০
৭।	গীতা (ঐবলদেব-চীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	২
	ঐ (আঁধা)	১০
৮।	গীতা (ঐচৈতন্য-চীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	২
	ঐ (আঁধা)	১০
৯।	গীতার কেবল মাক্স-ভাষ্য	১০
১০।	বুদ্ধিমত্তা ও পরমোত্তম সাজুবার	
	(মাক্স)	২
১১।	বেদান্তভাষ্য সাজুবার	
	(রামানুজীর)	১০
১২।	জৈবদর্শন	২
১৩।	ঐব্রহ্মসংহিতা	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	১
১৪।	গৌড়ীম-কণ্ঠস্বর	২
১৫।	প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
	ঐ (বাঁধা)	১০
১৬।	দীপ-বিপ্লব	১০
১৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮।	গোবামী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	১০
	ঐ (আঁধা)	১০
১৯।	নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	১০
২০।	ভক্তচরিত	
	(নবদীপ পরিচয়)	১০
২১।	গীতমালা	১০
২২।	নবদীপদাম-সাহিত্য	১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোষ্ঠী)	১০
২৫।	ঐশ্বর্যমণ্ডলভাষ্য	১০
২৬।	ঐগৌড়ীমণ্ডলপরিচয়-দর্পণ	১০
২৭।	পরমাণ্ডল	১০
২৮।	গীতাবলী	১০

প্রতিস্থান :-

ঐচৈতন্যমঠ, ঐশ্বর্য আশ্রয়
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

কৃষ্ণকপালান্তর উপায় দাঙ্গিকতার অধঃপতন বৈক্য-সেবা

শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর প্রকটকালে উৎকল দেশে শ্রীপ্রতাপরুদ্র নামে একজন প্রসিদ্ধ স্বাক্ষর ছিলেন। কটকনগরীতে ইহার রাজধানী ছিল। নীলচল বা শ্রীক্ষেত্র এই দুপতির রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল এবং শ্রীক্ষেত্রে শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর দেবা ইহার তত্ত্বাবধানে রহিত। তিনি চরিত্রবান, অভিমানশূন্য ও সৎ-সজ্জন লোক ছিলেন।

সম্রাটসম্রাটের পর শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর শ্রীক্ষেত্রে গভর্ণমেন্ট করিলে পর রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্র তাঁহার আগমন বার্তা শ্রীক্ষেত্রে পড়িত শ্রীল সার্কভৌম ভট্টাচার্য্য মহোদয়ের নিকট তুলিয়াছিলেন এবং বাতালে তাঁহার দর্শন লাভ ঘটে তৎক্ষণে ভট্টাচার্য্য মহোদয়কে বাৎসর্য্য করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন।

শ্রীল সার্কভৌম ভট্টাচার্য্য মহোদয় রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্রের প্রত্যাব উত্থাপন করিলে পর শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর তাহাতে স্বীকৃত হ'ন নাই এবং বলিয়াছিলেন যে সম্রাট পক্ষে শ্রীমুন্নির দর্শন যেমন অসম্ভব, বিধবা রাজার দর্শনও সেই প্রকার অসম্ভব। ভট্টাচার্য্য মহোদয় রাজাকে এই কথা শুনাটলে পর রাজা অত্যন্ত রাগে প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং অন্যান্য বহু ভক্তকে পাঠাইয়াও যখন দর্শন লাভে সমর্থ হ'ন নাই তখন তাঁহার পূর্ণ কর্মচারী শ্রীল রায় রামানন্দ মহোদরকে শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর নিকট দর্শনদানের প্রত্যাব উত্থাপন করিতে বিশেষভাবে অনুরোধ করিয়াছিলেন। শ্রীল রায় রামানন্দ মহোদয় শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর একজন অত্যন্ত ভক্ত এবং শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর ইচ্ছা-সাথে তিনি রাজকর্ম পরিচালনা করিয়া তাঁহার সহিত শ্রীক্ষেত্রে বাস করিতে-ছিলেন। শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর নিকট থাকিয়া নিশ্চিন্তভাবে ভগবৎজনের সুযোগ করিয়া দিবার জন্য রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্র শ্রীল রামানন্দর মহোদরকে তাঁহার কর্মভ্যাগের পরেও তাঁহার পরিবারবর্গের অতিশয়নাথ্যে বেতন দিতেন। রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্রের অনুরোধ অনুসারে শ্রীল রামানন্দর মহোদয় রাজাকে দর্শন দিবার প্রত্যাব উত্থাপন করিলে পর শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর পূর্ণবৎ উগা অর্ধাকার করিলেও বলিয়াছিলেন বধা,—

“তোমাকে যে এত প্রীত হইল রাজার।
এই ভগ্নে কৃষ্ণ ভাবে করিলে অসীকার।”

(চৈঃ চঃ পৃঃ ১১৩ অধ্যায়)

একদিন শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর রথ-বাহ্য উপলক্ষে রথোপরি আরোহণ করিলে পর

রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্র স্বহস্তে রাজ্যনী লইয়া পথ সম্যকরূপে করিতেছিলেন। শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর তাহা দেখিয়া বলিয়াছিলেন বধা,
“ভক্ত হইয়া রাজা করে তুচ্ছ সেবন।
অতএব ভগবৎসেবা করিয়া ত্যাগন।”

(চৈঃ চঃ পৃঃ ১০ অধ্যায়)

অতঃপর বলগতি উভানের নিকট শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর রথ নল-গতি-ভোগে অন্য থামিলে পর ভোগা বস্ত্রসমূহের নানাবর্ণ ও পারিপট্যদর্শনে শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর প্রেমা-নিষ্ঠ হইয়াছিলেন। এমন সময় পণ্ডিত শ্রীল সার্কভৌম ভট্টাচার্য্য মহোদয়ের উপদেশে রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্র রাজনৈশ ছাড়িয়া বৈক্য-সেবা ধারণ করত তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং তাবাবশে আধিযুক্ত করিয়া ভূমিতে শরনকারী শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর পাদসম্বলন করিতে করিতে শ্রীরামলীলার শ্লোক পড়িতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। শ্রীরামলীলার শ্লোক শ্রবণকালে শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর দ্বন্দ্ব আনন্দে আশ্রুত হইতেছিল এবং তিনি আনন্দভরে উঠিয়া রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্রকে আলিঙ্গন করত বলিয়াছিলেন বধা,—

“ভূমি মোরে বহু দিলে অমৃতা রসন।
মোর কিছু দিতে নাহি, নিল আলিঙ্গন।”

(চৈঃ চঃ পৃঃ ১৪ অধ্যায়)

হে প্রাণকর্ষক! যেখান পূর্বে যে রাজার মুখদর্শন করিতে পর্য্যন্ত স্বীকৃত হ'ন নাই সেবে শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর ভাষাকে সমাদরে আলিঙ্গন দান দিতে বিন্দুমাত্রও বিধা বোধ করেন নাই। ইহার কারণসম্বন্ধে করিলে উপরিউক্ত বিবৃতি হইতে ইংগিত বুঝিতে পারা যাইবে যে শ্রীল রামানন্দ রায় নামক ভক্ত-বরকে অর্থহারা ভগবৎজনের সাধা-বিধানরূপ ভক্তসেবাসুগত কার্য্য এবং দত্তপরিচ্যাগপূর্ব্বক সর্বসম্বন্ধে মার্কিনী হস্তে লইয়া শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর রথের সম্মুখ পথ সম্যকরূপে বিকুসুমালক ক্রিয়া-কলে রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্র রাজ্যত্যাগ ও কাঙালী শ্রীশ্রীকৃষ্ণের (অর্থাৎ শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর) কৃপাকে আর্কষণ করিতে সমর্থ হইয়া তাঁহার দর্শন ও আলিঙ্গন-লাভের সুযোগ পাইয়াছিলেন। ঠেকবের চিত্ত ভগবানের চিত্তের সহ-একাত্ম্য-প্রাপ্ত হয় এবং সেটকল্প ঠেকব-সেবার কলে ভগবৎ-কৃপালাভ করা সম্ভবপর হয়। সুতরাং বৃন্দাবন ব্যক্তির উচিত বিকু-ঠেকবের সেবা শ্রীতিসম্মত করে। ভক্ত-বর ভূদমী দাসজী বলিয়াছেন “নকুসুম-অভিমান।” দাঙ্গিক ব্যক্তিগণ অতি-মানের উচ্চমুখে আরক্ত এবং সেটকল্প ভাঙা অসম্ভাবিতগতির দ্বারা চালিত হইয়া কিছু ঠেকবের আদেশের মূল্য বুঝিতে

ও আবেশ, পূর্ণনয়ন সেবাকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া ভগবৎ-কৃপালাভে সমর্থ হ'ন না।

সন্দেহ আর নাই

(শ্রীশ্রী বিলাসবিগ্রহ দাসাধিকারী, কটক)

জানি, তনি, বুঝি আবার কিছুই বুঝি না—পলকে বেন সমস্ত গড়া ভিন্ধি ভেঙে চুরবার ক'রে, সিন্ধু কলে কলে দেয়, আর বুঝেও পাই না—এর কারণ কি? তবে কি আমি পূর্বে যাঁতে প্রতিষ্ঠিত ছিলাম অর্থাৎ দেশ-সেবা, জন-সেবা ইত্যাদি সে ভুলিষ্ট ঠিক, এখন একটা জ্ঞান মধে পড়ে আলোরার পিছু পিছু ছুটছি?

একদিন আকুলপ্রাণে উদাসভবরে মকুড়মির ভার মকুড়মির মদুপ কাঠকুড়র বিতীর্ণ বাসুকারাণির এক প্রান্তে বসে বসন এই সমস্ত ভাব-ভি, তখন হঠাৎ দ্বন্দ্ব হ'তে কে বেন গর্জে ব'লে উঠলো—ওরে পাবও, আলোরা এখনকারটা নয়, আলোরা পূর্ব্বের ভগা—এটা যে বুঝেও বুঝে পাবুতিস্ না হ'তে, তো'র হঠাৎ মাত্রে ভুই মতা অপরাধী, তাই তো'র এই অবস্থা।

ভাড়া গেরে পাটা মেন লিওরিয়া উঠিল, ভ.বিলাস অপরাধী, বাস্তবিকই কি আমি অপরাধী? তখন আবার অধিকতর ওরে ব'লে উঠিল, নিশ্চয়ই অপরাধী বহি না হ'বি, তো'র এ অবস্থা কেন? কেন তুই উপলব্ধ করিলি? চোখ মেনে দেখ না তো'র পড়াও ভক্ততাইবা কেনন চূড়নদাবকেনে ভজনপথে অগ্রসর হ'লে আর তুই বেদানকার সেখানে দাঁড়িয়েই এ'দিক কি ও'দিক ভাবতিস্। বিচ্ তো'রে শত বিচ্।

আজ্ঞা বল দেখি এটার নাম কি যুগ? নিকতরে হকার করিল—কলিযুগ নয়? আমি জ্ঞাত হ'রে বজায় হাঁ। তা'লে কলিযুগে পোষসিবদ্ তো'র রাজা উচিত। তাতে আছে না—

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।
এই শ্রীমৎ সংকীর্তন একমাত্র কল-যুগ নয়। যাহা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব তো'র মত পাব-ওরে উদ্ধারার্থে বার বার করিয়া নির্দেশ করিয়া গেলেন বধা :—
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।
প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র।
ইহা শ্রবণ গিরা লবে করিয়া নির্ভঙ্ক।
ইহা, হেতে সর্জনীতি হইবে সবার।
সর্বজন বল ইথে নিদি নাহি আর।

এ'তেও তো'র পাবওতা নিরসন হয় না।
কে? সে?—

তো'র অকলংক বস্ত্র বলা-বুজা'র তড়ির জন্য যুগ নার প্রবণ করি। অকলংক তত্ব হইলে পর শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর পোষ-বস্ত্রাণা শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর উদর-লোপাঙ্গী লাভ হ'বে। সমাপ্তভাবে শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর হইলে শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর কৃষ্টি সমাপ্তরূপে সম্পন্ন হয়। শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর কৃষ্টি হইলে পরিচর-পণের বৈশিষ্ট্যে সেবকের কিছু পরিচর বৈশিষ্ট্য উদ্ভিত হয়। অতঃপর সাধ, রূপ, ভগ ও পরিচর এই মনুস্বরের সর্ব-কৃষ্টি হইলে নীলার কৃষ্টি ও সমাপ্তভাবে সম্পন্ন হইয়া থাকে।

পাচে না উঠিতেই এক কাঁদি হয় না—
বৈধা চাই—বুঝি? সুখের মিটল? তখন আমার জন্ম কি বেন এক অসম্ভব বর্গীর কৃষ্ণভার করিয়া গেল। আমি বুঝিলাম ইনি আর কেহ নহেন; বহু শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর চৈতন্যরূপে আমার চিত্তের মহাবিকল্পিতা দেখিয়া আমাকে শিক্ষা দিলেন। তখন কতজনগুণে পরমায়োধ্যা শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর উদ্দেশে গাঠে দত্তবৎ করিয়া বলিলাম, হে পতিতপাবন প্রভো! মিটেছে, সন্দেহ আর নাই।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণী মহোৎসব

গত ২২শে জ্যৈষ্ঠ ১৪৪৩ ভাদ্র ৩১শে আগষ্ট ৩১শে শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর কৃষ্ণী শ্রীধাম মায়াপুরস্থ বিশ্ববৈকুণ্ঠরাজসভার আকর মঠগত শ্রীচৈতন্যমঠে, তৎকালী কলিকাতা-মহানগরী শ্রীশ্রীকৃষ্ণমঠে এবং অন্যান্য শাখামঠসমূহে শ্রীশ্রীরাধা-বির্ভাব মহোৎসব অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণীদেবীর আর্তিতাব উপলক্ষে শ্রীচৈতন্যমঠে উৎসব হইতে প্রবর্তন পবাস্ত নিরন্তর প্রবৃত্ত করিনাম-কীর্তন এবং পাঠ হইয়াছে। বেলা ১০ ঘটিকার সময় নিরবিত, ভোগভাগ হয় তৎপর শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণীদেবীর একট ভক্তরূপে পুনরায় অর্চন এবং চর্চা-চুয়া-সেবা-পর চতুর্বিধ বিচিত্র সামগ্রী দ্বারা শ্রীশ্রীকৃষ্ণকীর্তি-ধারীর ভোগ হয়। ভোগ-কীর্তন ও ভোগা-ভাজক সম্পাদনাতে বেলা দুই ঘটিকার সময় সমাপ্ত ভক্তবৃন্দকে বিচিত্র রঙ-প্রসাদ প্রদত্ত হইয়াছে। মহাপ্রসাদ-সম্মানকারিণ-পর সম্মোহিত শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-কীর্তি-ধারিণীদেবীকে অতুতপূর্ব্ব আনন্দলাগে নিমজ্জিত করিয়াছিলেন।

জি.আর. টেলি অ্যান্ড

১৯৪৪ বৎসর পূর্ণিমা বসন্ত অগস্ত্যের
লোক অতিশয় বহিষ্কৃত হইরাছিল তখন
অতিশয় স্নেহজনকভাবে শ্রীমদেবজ্ঞানরূপে
অভাবিত শ্রীমদেবজ্ঞানরূপে অগস্ত্যের মঙ্গল
বিধানের জন্য আবিষ্কৃত হইরাছিলেন।
তিনি দালালীনা, শাজ্ঞ অগস্ত্য ও অধ্যাপনা-
দীনা, দ্বিধিকারীনা-দীনা, পূর্ববর্তকর-
দীনা ও গার্হস্থ্য দীনা প্রভৃতি অসংখ্য
মঙ্গল দীনা প্রকট করিয়া আত্মপ্রকাশ
করিবার উদ্দেশ্যে করিলেন। তখন শ্রীমদেবজ্ঞান-
রূপে অতিশয় শিবাসকে লইয়া গয়াধামে
যাত্রা করিলেন। পশ্চিমবঙ্গে আর প্রকাশ
করিয়া বিপ্রপাণ্ডিত্যক পান দ্বারা তাঁহা
নিবারণ করিলেন এবং তাহাবারা তাঁহার
তত্ত্ববৎসলতা ও তত্ত্বমাতা প্রচার করিয়া
গয়াধামে গিয়া শ্রীমদেবজ্ঞানরূপে, বহু
করিবার জন্য তাঁহার নিকট দীক্ষাগ্রহণের
অভিনয় করিলেন এবং অসংখ্য কৌলিক
ওক পরিভ্রমণ করিয়া নৃসিংহ প্রভৃতির
আবশ্যকতা শিক্ষা দিলেন এবং তাঁহা পিতৃ-
দান অপেক্ষা তত্ত্ববৎসনের সাধন প্রচার
করিয়াছিলেন। শ্রীমদেবজ্ঞানরূপে সঙ্গীতের
পর অল্পত প্রেমপ্রকাশ করিয়া 'কৃষ্ণ', 'কৃষ্ণ'
বলিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে মথুরা
অভিযুগে ছুটিলেন তখন পশ্চিমবঙ্গে আকাশ
বাণী শুনিয়া নবদ্বীপে আসিলেন এবং
আত্মপ্রকাশ করিয়া তত্ত্বগণকে বিভিন্ন-
প্রকার বহুগ বর্ণন করাইলেন। তাঁহার
পর তিনি একদিন শ্রীমদেবজ্ঞানরূপে ও
শ্রীমদেবজ্ঞান তাঁহাকে ডাকিয়া বলিলেন—

ଶୁଭ ଶୁଭ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶୁଭ ହରିଦାସ ।
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଅନ୍ଧାର ଆଜ୍ଞା କହେ ଶ୍ରୀକାମ ॥
 ଶ୍ରୀତି ସତେ କହେ ଗିଞ୍ଜା କର ଏଟି ଡିକା ।
 ବଳ କୁଳ, ତରୁକୂଳ, କର କୁଳଧିକା ॥
 ଇହା ବହି ଆଉ ନା ବଳାଦେ ନା ବାଜିବା ।
 ଦିନ ଅବସାନେ ଆଗି ଆସାରେ କହିବା ॥

যরে যরে নিভ্র্যামল হরিদাজ

[illegible]

‘‘নিজকে পাশাপাশি করিতে আনিয়াছে’’ কেব
 কেব বলিল—‘‘ইতিবাৎ চোদ্দের চর এই
 হালনার হুঁরি করিবার সুযোগ দেখিয়া
 বাইরেতে হস্তাংগ পুনরায় আদ্রিলে রাজ-
 দ্বারে লইয়া বাইব।’’

अध्यायः प्रथमः

ভাৱাৱা উভয়ে ভ্ৰমণ কৰিতে কৰিতে
একদিন পৰিমধ্যে অকুৱে হুইজন মন্তপকে
দেখিলেন, ভাৱাগী মদমন্ত হুইয়া কখন
মাত্তাৰ গড়াগড়ি দিছেতে, কখন পুৰণি
কোঠাখুলি কৰিতেছে আৰাৱ মন্তে মন্তে
উভয়ে মাৰামাৰি কৰিতেছে। এইৰূপ
দেখি ভাৱাৱেৰ পৰিচয় লইয়া জানিলেন
যে ইহাৱা ভ্ৰাৰ্মণবংশে ভ্ৰমণাত কৰিৱাচে,
ভাৱাৱেৰ পূৰ্ণপুৰণ মন্তেই মদাচাৰ
পৰাম হিলেন কিন্তু উভাৱা আৰাম
মন্তেৰ মন্তে হুইয়া মন্তাৰ এৰে মন্তাৰ
পোমাৰমন্তাৰ, ভাৱা চুৰি, অনোৱ পুচে
আৰাম মন্তাৰ উভাৱি মন্তাৰ পাণ-
কাৰ্য্য কৰে।

পতিত দেখিয়া নিত্যানন্দের কল্পনা

সেই দুই ব্যক্তির ইতিবৃত্ত তুলিয়া
কল্পকল্পের লিখ্যানন্দপ্রসূ ভাণ্ডারের উদ্ধার
চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি মনে মনে
বলিতেছেন—হে প্রভো! পাতকী উদ্ধারের
অন্ত আশিরাভেদ কিছ্। এমন পাতকী ত'
আর কোথাও পাইবেন না। লোক
আপনার প্রত্যাব না দেখিয়া উপহাস করি-
তেছে অতএব হে প্রভো! এই দুই
পতিভক্ত উদ্ধার করিয়া অগদ্যাসীকে
আপনার প্রত্যাব দেখিবার সুযোগ দান
করুন। ইত্যাদি প্রতি প্রার্থন ক্রমাৎকরন
যেন—ইহারা যেমন এখন সম্ভবান করিয়া
আত্মবিশুদ্ধ হইয়াছে সেইরূপ যেন ভাণ্ডার
কল্পনাযে মন্ত কর, যে সব লোক ইত্যাদির
ভাণ্ডার স্পর্শ করিয়া গজাআন করে ভাণ্ডার
যেন ইত্যাদির বর্ণন করিয়া গজাআনের ফল
পাইবার মনে করে। এই সব চিন্তা করিয়া
হরিনাম ঠাকুরকে বলিতেছেন—দেখ হরি-
দাস! ইহারা ব্রাহ্মণ হইয় যেরূপ অস্ত্রার
কার্য। প্রতিহেছে ভাণ্ডারে ইত্যাদির যথের
যেরে সিদ্ধার নাই। যে সব বন ভাণ্ডারকে
প্রাপ্ত করিয়া মারিরাছিল তুমি ভাণ্ডারের
মকলাকাজকা করিয়াছিলে অতএব যদি
তুমি ইত্যাদির প্রতি শুভ ইচ্ছা কর তবে
ইহারা নিশ্চরই উদ্ধার পায় কারণ তোমার
মকল প্রস্তুত কখনও অস্ত্রবা করেন না—ইহা
ভাণ্ডার শ্রীমুখের কথা। হরিনাম ঠাকুর
বলিলেন—ভাণ্ডারের প্রতি তোমার বণন
এক বকণা হইয়াছে তখন ইহারা নিশ্চরই
উদ্ধার পাইবে। ভাণ্ডার পর ভাণ্ডার সেই
দুই মন্তপের নিকট বাইরা শ্রীআজ্ঞাটল
প্রচার করিলেন। তখন ভাণ্ডার জুড় হইয়া
একত্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিতে লাগিল।

সেইদিন নিজারিনা একটুকু পরিচয় তাঁর
কিছুকণ মৌড়ানোড়ির অভিনয় এবং উভয়ে
বানো গাভ কোরু করিয়া শ্রমশীল প্রভু
মিকট আগিয়া সব নিবেদন করিলেন।
তিনি সব শুনিয়া বলিলেন তাহা এখানে
আসিলে চক্কায়া কাটিয়া গন্ত বস্ত করিব।

ভগ্নন নিত্যানন্দ প্রাপ্ত বলিলেন, বধা—
 নিত্যানন্দ বলে খণ্ড খণ্ড কর তুমি ।
 সে ছুই থাকিতে কোথা না বাটব আমি ।
 কিলের বা এত তুমি করত বড়াই ।
 আগে সেই ছুইমনে পোনিব বলাই ।
 বড়াবেতো পার্বক বলয়ে কুকনায় ।
 এ' ছুই বিকর্ণ বই নাহি জানে আমর ।
 এ' ছুই উদ্ধারো যদি বিরা এতদিন ;
 তবে জানি পাণ্ডকি পাবন হেন নায় ॥

ইহা ভবিষ্য শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্র করিয়া
বলিলেন—যখন তোমার বর্ণন পাইবাছে
তখন নিশ্চয়ই ঠিকার উদ্ধার হইবে। পরে
একদিন মাধাই নিত্যানন্দ প্রভু মাধার
মুচকী মারিলে রক্তপাত হওয়ার শ্রীমদ্ভাগ-
বত প্রভু আসিয়া চক্র চক্র বলিয়া ডাকিলেন,
তখন চক্র আসিয়া উপস্থিত হইলেন।
তখন নিত্যানন্দ প্রভু বলিতেছেন—
যোযে ভিক্ষা দেও প্রভু এ' ছুই শরীর।
কিছু ভুগে নাহি যোগ, তুমি ভগ 'হর ॥

আবার বলিতেছেন—

কোন জন্মে থাকে যদি আমার গুরুত ।
 সব দিল স্নানধায়ে তব নিশ্চিত ।
 যে'র বড় অপরাধ কিছু দাঁর নাই ।
 মায়া ত্যাগ, কৃপা কর তোমার মাথাই ॥

এইরূপে নিত্যানন্দপ্রভু কৃপায় অগাধ
স্বাধাইধের উদ্ধার হইল ।

বাণিজ্যটি গ্রামে প্রচার

গত ২৪ তারিখ সকলবার রাজি সাড়ে
সাতটা হইতে দশটা পর্যন্ত বালিশ্রাতি
গ্রামে প্রৌদুক কবিমুবার সাধী মহাপ্রসন্ন
বাড়ীতে জীজীপদাইগোত্রকর্মঠের প্রচলক-
গণ প্রৌদ্রীচৈতন্যভাগ্যত হইতে উপরি উক্ত
উপাখ্যানটা পাঠ ও ব্যাখ্যানরূপে আগোচন
করিয়াছিলেন। আদি ও অন্ত্যে খোল
করতানুযোগে কীর্তন হইয়াছিল।

নৈমিষারণ্যে
পরমহংসঠাকুর

(निम्नलिखित सूची में से एक चुनिए)

ବୈଜ୍ଞାନିକ ୫୩୭୦

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ହରି ଏକାହାବାସେ ଅନା-
 ରେବଳ ଜଗିତ୍ ତାଃ ମୋନ ତ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଜି ଏବଂ
 ନଖରୀର ଅଭାବ ଉଚ୍ଚପଦ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ-
 ପଦକେ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ କୃତାର ଓ ଭାବାନୁଗତେ
 ହରିକଥାସୁତ ପାମି କରାଇବା ପ୍ରୟଶ୍ଚେଷ୍ଟ କରି-

জাফরকাটাধাবব। শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরবতী
 পোষানী মহারাজ অগ্নয়প্রাপ্ত সেনান জ্ঞ
 শ্রীযুক্ত বনোমোহন সার্যাল এবং স্বপশক
 গত ৩০শে। অক্টোবর মৈমিষারগাং শ্রীগ্নয়-
 ২২মসঠে জ্ঞত বিজয় করিরাছেন। তিনি
 অজ্ঞ তাহা ডোডান এক্সপ্রোসে সপার্ব
 বিজয়ের বাজা করিতেছেন।

ভালকুতে (ওয়েষ্ট গোদাবরী)

টাউনহলে

‘মহতী ধন্য’ নভা।

କତିପୟ ଦିନମ୍ ପୁରୁଷେ ଶ୍ରୀଯତ୍ନକ୍ରିୟାବରନ
 ଯତାତୀୟେନ ଅତିପ୍ରାୟ ଯତ ଶ୍ରୀମାତ୍ ଭକ୍ତି-
 ଶୃଙ୍ଖଳା ଭାକ୍ତିମାୟା ସହାୟାଃ । ମନ୍ତ୍ରିତ ଶ୍ରୀମାତ୍
 ବିଦ୍ଧର୍ମ୍ୟ ଯତ୍ନ ଓ ଶ୍ରୀମାତ୍ କରିଷ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମାତୀ
 ମନ୍ତ୍ରିତାବ୍ୟାହାରେ ତାନୁଃ ମହାରେ ହରିକଥା
 ଶ୍ରୀଚାତୁର୍ଥେ ଆହୁତ ହରିମା ମୟନ କରେନ ।
 ହାନୀର ହିନ୍ଦୁମତର ମତାମତ ଓ ମନ୍ତ୍ରିତ
 ଏବଂ ଅନ୍ତାତ୍ତ ବହୁ ମନ୍ତ୍ରିତ ବାକ୍ତିମତେ
 ଆଶ୍ରେ ହାନୀର ଟାଣିନ ହଳେ ଏକ ସହୀ
 ଧର୍ମମତର ଆହ୍ୱାନ ହେ ।

বর্ষকালে সভাসম্মেলন একবাংকো
 ত্রিভুজবাসী শ্রীমন্তকিরণন ভক্তিসার
 মহাশয়কে সভাপতির আসন গ্রহণে
 প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলে স্বাবীজী শ্রীগৌড়ী
 মহোদয় পঠিতঃ ব প্রচার সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত
 বর্ণনা করিয়া শ্রীশ্রী বিভাগ্য প্রভুকে
 সভার প্রত্যাগমন ঐষ্টেচতুর্দশের জীবন
 ও শিক্ষা সম্বন্ধে কীর্তন করিতে আদেশ
 করিয়া আসন গ্রহণ করেন। তৎপরে
 শ্রীবিভাগ্য প্রভু আর দুই বটাকাশ
 ইংরাজী ভাষায় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সংক্ষিপ্ত
 কীর্ণী ও গভীর গবেষণাপূর্ণ সম্বন্ধ-
 অভিধেয়-প্রয়োজনীয়ক ঐষ্টেচতুর্দশের
 বিষয় আলোচনা করেন। নাস্তিক্য-
 সম্বন্ধে-অজ্ঞেয়-কীর্ণীত্রয়াদিরূপ চতুর্দশ
 নাস্তিক্যবাদ ও শ্রীপুরুষ-বিধুন-বকীর-
 পঃকীর উপাসনারূপ জন্মোন্নত চতুর্দশ
 শ্রোত নাস্তিক্যমতের অস্বীকাররূপে ভক্তির
 অভিধেয় ও চতুর্দশের সুখ্য প্রয়োজনীয়
 জ্ঞাপন করেন।

সত্যাহ সফলে এইসমস্ত অক্ষতপূর্ব
শ্রৌতিকথা প্রাণ করিয়া গিয়া ও আনন্দ
প্রকাশ করেন এবং এই সমস্ত কথা
বর্তমান অন্তরিক আচার্য্যবর্গী ত্রীন
প্রকৃপাদয় দর্শনাভিলাষে সমোৎসাহ
আপন্ন করিয়াছেন। এই সমস্তবৃত্তের
সমাগার অতিশয় প্রশংসনীয়।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টশঙ্কর

বেহালায় পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অন্ত্যেষ্টিক্রম

একবারের ভবিষ্যৎ জর ও জ্বর শিথিলে স্বীকৃত অবস্থায় হোষ্টবোতলের সতর্কনির্দেশ
উপর ভাবে পাটন কর, ইত্যাদি উৎপন্ন কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। যুগ্ম পাত
মিনি ১০ আনা, পাটন ১২০ আনা, বোতল ১২০ আনা।

অফিস-১১নং উচ্চাভাঙ্গা রোড, পোঃ স্লামজাহান,
কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!
কে, বি, দত্তের চৌকা শিশি আদিম তৈলক আদি ও সফটিক এক
উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও সহ প্রসিদ্ধ।
আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল সরিষা তৈল
সময় শিশির সন্তর ইত্যাদি J. B. Datta & Co. নামে যোগ্য ক্রেতারা
খরিদ করিবেন। নতুবা ভুলক্রমে ক্রেতাদের ক্রয়িত তৈলক
প্রভারণা করিবে।

বিত্ত—জি. বি. দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জুরী

অধ্যক্ষ

শ্রীমতী শচীন্দ্রমোহন এম এ এফ সি এস (মদন)
ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আর্য্যোক্তিক ভবন বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তথ্যাবলী প্রস্তুত কর। পর
মিহিলে ক্রিয়ামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান কর। রোগের বিবরণ জানাতে বস্ত্রপুঙ্ক
স্বাস্থ্য বেত্তরা কর। চিঠি পত্রের সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা কর

মকরমুজ (স্বর্ণসিঙ্গুর)

(বিত্ত ও স্বর্ণসিঙ্গুর) ডোলা ৪ টাকা

উৎকর্ষিত বর্ণ, পারক ও আমলাসার গন্ধ দ্বারা স্বাস্থ্যের প্রস্তুত
নিম্ন প্রয়োজনীয় সর্বসংগঠনক মনোবধ

বিত্ত চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষিত ক্রিয়ামূল্যে, বংশোদ্ভূত প্রভৃতি ব্যবহার উপকারী পূর্ণ মাত্রা
স্বাস্থ্যের প্রস্তুত। কফ, কাস, সর্দি, বম্বা, ক্রমরোগ, সর্বরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষ। সর্বপ্রকার চর্মরোগে নিম্ন অতিশয় পুষ্টিকর মনোবধ বা খাদ্য বৈশেষ

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

উক্ত সর্বপ্রকার চর্মরোগে, শুষ্কতা, বম্বা, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে
সাধিত। ইহা অপারসীম আমলাসারক রসায়ন।

অবলাবাক্রম যোগ

এইর, বাধক প্রভৃতি চর্মরোগে ও বোনিগত চর্মরোগে রোগের মনোবধ
মূল্য—১৬ মাঝা ২ টাকা। ৫০ মাঝা ৫ টাক মাত্র

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

মৈথ-প্রাপ্ত একমাত্র মনোবধ, পনরদিনে বম্বা বা কফ কাস সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। বহু মনর যোগী মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা পাইয়াছেন। (পরীক্ষা যোগী
সমস্ত বস্তু বসন করিয়া চিকিৎসা করা কর।) বিস্তারিত জ্ঞানিবার জন্য এক
মানার টিকিট সহ নিম্ন টিকিটার সর্বসংগঠন করুন। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উত্তীর্ণ পোঃ
সিঙ্গুরী, কেল্লা বাঙ্গাল।

মহীরা জেলার ও নিম্ন টিকিটার সর্বসংগঠন করিতে পারেন—

ভাগলপুর প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ শ্রীমঙ্গলী, কলকাতা, নবীরা। অথবা
শ্রীযুক্ত রামদোলাল দত্ত এম. এ. কলকাতা পোঃ কেল্লা নবীরা।

একখানি পত্র

..... আমল সহকারে জানাইতেছি যে আমার আত্মপুত্র ক্রিয়
বম্বা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ
জীবনের অংশ প্রত্যেকেরে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বহু ক্রিয়চন্দ্র উত্তীর্ণ মহাশয়ের
উপদেয় ১৩ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) বতীকাকিনোর রাস চৌধুরী

জমিদার, খালিয়া কলকাতা।

শ্রীযুক্ত বাগপুর নবীরা-প্রকাশ্য প্রিটিং ওয়ার্কস হাউস—ভাঃ প্রিন্টার্স প্রিন্টার্স প্রিন্টার্স প্রিন্টার্স প্রিন্টার্স

ফেরাস কুইনিন

ম্যানেজার বধ

এই ফেরাস কুইনিনের ২৫০ টী-ইন-
ডেকলিনেট সর্বজনপ্রকার জ্বরিন রোগে-
হিরা জ্বর-বহু মনর ১০১২ টী-ইন-
ডেকলিনেট ম্যানেজার বধ উপদেয়
৫ টী করিয়া দেবে।

৬ এম্পূর্ণপূর্ণ প্রিটিং বাক্স—

মূল্য ২, ৫ ০ টাকা।

বাইট কেমিক্যাল ও স্ক্রিমিক্যাল

গ্যান্জটোরী

২০১২, হুগলীং লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব বাঙ্গালার সর্বপ্রকার ছাপার কল বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
বিত্ত জামিতে হইলে নিম্ন টিকিটার পত্র লিখ
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস.

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ কাঁচাইবার উপায়



বহু অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ কাঁচাইবার কোন
উপায় আবিষ্কৃত হয় নাই মজ, তথাপি বাহ্যিক মানাবধ
অনিরমিত উপায়ে অনিরমিত পতি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা বহু রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
বাড়ুদোলা, বাহ্যিক চর্মরোগ, বম্বা, উৎকর্ষিত, পাচ-
নক্রান্ত পীড়া, কফ এবং প্রায়োকারগের মতো বাহ্যিক
বাধক, বম্বা, ক্রমবম্বা, হৃদিকা, বৈক ও বম্বা প্রভৃতি
হিহিরিরা প্রকৃতি রোগে ক্রিয় জীবনে নিরাপ বহু রহিয়াছেন,
ভাওয়া আমেরিকার সর্বপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল ম্যানেজার
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাইটিতে পারেন, ভাওয়া শত মনর প্রমাণ প্রিটিং বম্বা
পাওয়া বাইটিতে। বাহ্যিক অজ্ঞাত বহু মনর উপদেয়
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, কাঁচাইবার একবার এই
উপদেয় ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মনর বাহ্যিক
যোগ্য এক শিশি ওষধ ডাক্তার ডাক ১০ টাকা মাত্র।

লোল একে—ভাঃ ডি, ডি, হাঙ্গরা

কলকাতা, গাভেরাচ পোঃ, কলিকাতা।

কলকাতা পোঃ কলকাতা

বিক্রয়পত্রের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৯
অঙ্ক কলাম ৩০
লিপি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়া।
বার্ষিক ২০
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাঙ্গাল-প্রকাশ—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৫৮ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাহাপুত্র-১৮ই ভাদ্র ১৩০৭ সন্থস্পতিবার ৫টা সেপ্টেম্বর ১৯০০

নানা কথা

হিমালয়ে সাক্ষ্য-ভ্রমণ

বৃহৎ বৃহৎ মেঘদূপ উচ্চ নভো-
মণ্ডলকে ব্যাপিয়া রহিত হইয়া গিয়ে
উপত্যকা সমূহ গাঢ় কুয়াটিকায় হইয়া
বিরাজকরিত্বে। গ্রীষ্মকালক বীণ
সমুদ্রের জার পাহাড় সকল সে ২মত ভেদ
করিয়া মস্তক উত্তোলন করিয়া দণ্ডায়মান।
কুয়াটিকার খেতআবরণ ভেদ করিয়া
দেবদারু ও গুরুকাণ্ড বিশিষ্ট ওকচূড়া
কঙ্কসমূহ স্তম্ভ করিবরবার স্পষ্ট প্রকাশ
পাইতেছে। পর্বতপির মধ্যমালায় মণ্ডিত
হইয়াছে, আভ্যন্তরীণে তাহাদের পার্শ্ব-
দেশ গোলাপী ও বেগুনে রং শোভিত
হইয়াছে। তারপর ক্রম মসীল
আকারে ভূবারের কীপ অস্পষ্ট স্তম্ভ আমা-
নের সম্মুখে পতিত হয়। যদিও স্বাভাবিক
বজ্রতা বিদ্যোত হওয়ার তাহাদের
চাকচিক্যের সৌন্দর্যের হানি হইয়াছে,
তারা হইলেও তাহার স্থলে এক ভীষণ
অকরণ্যতা আবির্ভূত হইয়া সেই অত্যন্ত
পূরণ করিয়াছে।

অবশেষে বিশাল অস্ফুট অন্তরীক
প্রকাশ পাইল। স্বর্গা নিম্নদেশে অস্ফুট
হইলে ক্রান্তি মেঘমণ্ডিত মেঘমালা দূরে
উজ্জীর্ণমান হইয়া বীণ, কুয়াটিকার, পাণ্ডা
ও উপসাগর মণ্ডিত এক উজ্জ্বল করিব
সমুদ্রের সৃষ্টি করিল।

উর্ধ্বে উজ্জ্বল কমলা বর্ণের একরঙ
মেঘ কীপ প্রান্তিনেব্র হস্তে অস্ফুট হইয়াছে,
আগর উর্ধ্বে একখানি বৃহৎ খেতবর্ণবিশিষ্ট
মেঘ নিকট, ৩০০০ গারী মস্তকের আকারে
দণ্ডায়মান রহিয়াছে, গোপ হইতেছে
যেন প্রকৃতি দেবী ঘোর বিজ্ঞপঙ্কলে ইংকে

হিমালয়ে সাক্ষ্যভ্রমণ

মহাত্মার পুস্তক বাজেরাপ্ত

কনষ্টেবল অভিযুক্ত

ফ্রেন্স হইতে রিভলভার উদ্ধাও

শান্তি প্রস্তাব

লালদীঘিতে বোমার জের

হাকিম আক্রান্ত

দারোগা ও কনষ্টেবল পদচ্যুত

৪৮ ঘণ্টা অনশন

দেশবন্ধু পার্কে মৃতদেহ; বিমানযাত্রী আক্রান্ত

আকাশে নিক্ষেপ করিয়াছেন। ছোট ছোট
উজ্জ্বল পোহিত রঙে রঞ্জিত মেঘ ইতস্ততঃ
নিক্ষিপ্ত হইয়া স্পষ্টগাঢ় নীলবেশে মস্তক-
পরি নভোমণ্ডলে বিরাজিত রহিয়াছে।
স্বর্গা আরও নির সূক্ষ্মরিত হইতেছেন।
উজ্জ্বলবর্ণ মেঘসমূহ নিম্নদেশের অস্ফুট
করিয়া পুনরায় আঁগাদিগকে লোহিত-
রঙে সৃষ্টি করিতেছে। এ সমস্ত অস্ফুট
হইলে পর পাতিভাস সমূহ প্যাণ্ড হস্ত
বিশিষ্ট মেঘ উচ্চ পর্বতগোপার স্তম্ভ স্ফারিত
হইল। আর সঙ্গে সঙ্গে পরবর্তী দীপ্তির
মোহিনীশক্তি নুতন ও বর্ধিত আকারে
স্বর্গাভ্যন্তর প্রত্যেক মহিমা ও মনোহারিত্ব

আমাদের সম্মুখে পুনঃপ্রকাশ করিতে
লাগিল।

অতি অল্পকণ বিলম্ব করিয়া সহসা
উৎপত্তি হইয়া তাহার আগার সহসা
বিদীর্ণ হইল। অন্ধকারের কুয়াবরণ পর্বত
গাত্র ঢাকিয়া ফেলিল। দেবদারু মধ্য
দিয়া বাতাস প্রবাহিত হয়। আর
কুয়াটিকা নিখিল পদার্থ বিলুপ্ত করিবার
মানসে পর্বতগোপে গিচ্ছিল ভাঙে উখিত
হয়। (পাইডনিয়ার হইতে সংগৃহীত)

নীতাকান্ত নম নামে একজন উকিলকে
মারপিট করিয়া তাহার অঙ্গ হইতে বক্ষের
বস্ত্র কাড়িয়া লইবার অপরাধে একজন

বনটেনলকে ভারতীয় দণ্ডবিধিঃ আইনের
৩৫৫ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত করা
হইয়াছে।

ফ্রেন্স হইতে রিভলভার উদ্ধাও

ডাঃ অম্বাচরণ পেন ঢাকা মেমোরি
কলিকাতার আদিত্তেভিলেন। পবিত্র
তিনি নিখিল হইয়া পড়ার রাজবাড়ী
হইতে ব্যারোকপুত্রেসনের মধ্য- উপসাগর
রিভলভার চুরি গিয়াছে। ডাকাতসমূহ
য়েল-পুলিশ এই চুরির সংবাদ জানাইয়া-
ছেন।

মহাত্মার পুস্তক বাজেরাপ্ত

বাঙ্গলা গবর্ণমেন্টের হুকুম

বাঙ্গলা গবর্ণমেন্ট মহাত্মা গান্ধী কর্তৃক
নিখিল 'স্বত্ব সংরক্ষণ প্রচলন' নামে দ্বিতীয়
পুস্তকখানি বাজেরাপ্ত করিবার আদেশ
দিয়াছেন। পুস্তক গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে
অসীতির ভাব প্রচারিত হইয়াছে বলিয়া
অভিযোগ।

৪৮ ঘণ্টা অনশন

দেশের অপরাধের আইন অনুসরণকারী-
বিগের প্রত্ন সমবেদনা জাপন করিবার লক্ষ্য
ক্রীমতী জুংগী ও ক্রীমতী দত্তাবতী কাগ-
গারে ৪৮ ঘণ্টাকাল উপবাস করিয়া-
ছিলেন।

লোহার কাড়
বরপা কাড়
করগেটটান, জানালারগরাদে
মালানোর ফুলদার রেলিং ও নাম
বোড়ামের কাটাতার ইত্যাদি
সুন্দর ভিত্তি করি
ব্রহ্মচন্দ্র মাহাপুত্র
আওমালিচন্দ্র মাহাপুত্র
স্বাধীন ১৯০৬

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রবর্তনের বহু-প্রচারিত, সজ্ঞানাত্মক, নির্বংশ-সমাগোচক অকরজ্ঞান ও অগোচর-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-শ্রী-ব একমাত্র অটুট দয়াময়, হরিনামোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিয়মক পরিদর্শক

সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধী, তত্ত্বাবধায়ক

সম্পাদক—শ্রীশুভ্রানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক চিকিৎসা ৩ টাকা, তি, গিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাণী অক্ষর পাঠ্যে জানেন না, তাঁদের শ্রীমদ-প্রভুর প্রচারিত পরম উপায়ের ভক্তি-কথা জানিবার জন্য সুযোগ উপস্থিত। কটক শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে বাংলা প্রভের তুলনার উড়িয়া গ্রন্থভাগর তিকাক্ষ অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	টাকা
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি, প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১২
সামান্য পথ (শ্রীমদভক্তিপ্রভুর শিকাটক) প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০
কল্যাণ কল্পতরু প্রতিবন্ধ	৮০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০
নীতাবলী প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১২৫
পরমাগতি—প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১৫

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরষোত্তম মঠ, পুরী

রচনা প্রতিযোগিতা

কেবলমাত্র মহিলাগণের জন্য

অধিকার ও সম্মান-নির্বিশেষে যে কোন মহিলা এই রচনা-প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করিতে পারিবেন। আগামী ১৮ই আগস্টের মধ্যে প্রত্যেকের রচনা গোড়ী-মঠাধ্যক্ষের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে। রচনা মৌলিক হওয়া আবশ্যিক। তন্ময় প্রত্যেকেরই প্রাতিষ্ঠানিক সাহায্য রচনা লিখিবার অধিকার থাকিবে। যিনি রচনা প্রতিযোগিতায় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তিনি “শ্রীদেবী-রোপ্যপত্র” প্রাপ্ত হইবেন; যিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, তিনি কতিপয় ভক্তিগ্রন্থ উপহার পাইবেন।

রচনার বিষয়—“কর্ম্মী ও ভক্তের তান্নতন্ত্র্য”

রচনা বঙ্গভাষায় লিখিতে হইবে।

লালবীথিতে বোমার জের

লালবীথির গোলা নিক্ষেপণ সম্পর্কিত যুদ্ধের স্মরণার্থে বীথির পাশে গাছ, প্রস্তর, ঘাস, ভাঙা নারায়ণচন্দ্র রথি বিশ্ব-জাতি সরকার সম্মানিত বোন, মনীষা উকীল এবং আরও ৬ জন বাকালিকে গুলি চালাইয়া প্রাণ হারিয়ে দেয়া হইয়াছিল। ৬ই সেপ্টেম্বর লালবীথি ভাঙাঘাটের কাছে রাখিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

উকীলকে সাক্ষাতের অসুবিধা

কয়েকজন বৃত্ত আসামীর পক্ষে যে সমস্ত উকীল হাউজিংয়ে, ভাঙাঘাটের আসামীর দের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অসুবিধা হইয়াছে।

জামিনের আবেদন বাতিল

উপরিউক্ত আসামীদের মধ্যে ৪ জনের পক্ষে হইতে জামিনের আবেদন করা হইয়াছিল কিন্তু কোন দরখাস্তই মঞ্জুর করা হয় নাই।

দীর্ঘশেষে হাজতে

হৃদয়বিহীন দিন দীর্ঘশেষে মঞ্জুরাণী নামে ডাকনামের কোয়ার্টারে বৃত্ত যুদ্ধক্ষেত্রে ৬ই পর্যন্ত হাজতে রাখিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

হাকিম আক্রান্ত

১৬ জন প্রেরণ

গত ২৭শে আগষ্ট মজুমদার হাকিমকে আক্রমণের কলে ১৬ জনকে প্রেরণ করা হইয়াছে। এবং পটুয়াখালী কংগ্রেস আকস্মিক খানাতারান হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ একজন বৃদ্ধ নাকি হাকিম হাউসকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার কপালে বিধ্বংস আঘাত করে।

কাকিনাড়ার শ্রমিকদের হাজারী

কাকিনাড়ার শ্রমিকদের হাজারী শ্রমিকগণ বাৎসরিক গণেশপূজা করিবার সময় শ্রমিকদের হাজারী শ্রমিকদের মধ্যে সামান্য হাজারী বাধে। কিন্তু পুলিশ আশ্রিত পুড়ার বাণীর বেলী দূর গড়িতে পারে না। উত্তর দলের মধ্যেই ইট পাটকেল ছোড়াছুড়ি হইয়াছিল, তবে কেহ আহত হয় নাই।

হারোগা ও কমপ্টেবল পদচ্যুত

গাবনার ২০শে আগষ্ট সংবাদে প্রকাশ হারোগা কোমেন-অজ-অমান ও অমীর কীল ভানুকদারকে অপারিটেণ্টে চাকুরী হইতে বরখাস্ত করিয়াছেন শ্রমিক-তলের অপরাধে ৮ জন কনটোল অফিসী-ভাবে পদচ্যুত হইয়াছে।

দেশবন্ধুপার্ক যুদ্ধে

গত শুক্রবার রাতি প্রায় ১০০ টার সময় একজন সিন্ধু দেশবন্ধু পার্ক হোরার আঘাতে বৃত্তবাহার দেখিতে পাওয়া যায়। জগীর সম্মুখে এটি আঘাত এবং পক্ষ তে পাঁচটি আঘাত ছিল।

পুলিশের ডেপুটি কমিশনার মিঃ জে. ডি. আর, জনতারের নির্দেশে পুলিশ কর্তৃক তদন্তের কলে বৃত্ত ব্যক্তির গনাক-করণ হয়।

প্রকাশ জগীরের নাম আর বি. হাজারী—২৭শে মেজরাবার রাতে বাস করিত। তাহার পরে সাধারণ বৃত্তি ছিল।

তাহার পক্ষে ডাউনহিলে দোকানের রসিয়া ছিল, উহার বলেই তাড়াতাড়ি চেনা যায়। কিন্তু হাজারী উদ্দেশ্য এখনও পর্যন্ত রক্তবৃত্ত রক্তিতে।

শান্তি প্রস্তাব

গত শনিবার বেলা ৩ ঘটিকার সময় মার তেজ বাহাদুর সর্দার এবং মিঃ এম. অ. জয়কর নৈনী জেলে পণ্ডিত মতি-শাল নেহেরু এবং পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু মতবাদ-যের মতি সাক্ষাৎ করিয়া গল্পা ৬-৪৫ মিনিট পর্যন্ত আলোচনা করেন। তাই প্রস্তাব মতি তাঁদের বৈ-সকল কথা-বাণী ও হাজারী তেজ বাহাদুর সর্দার এবং জয়কর তাহা পণ্ডিতদের নিকট নিবৃত্ত করেন। এই প্রস্তাব সম্বন্ধে পণ্ডিতদের তাঁদের মতামত কিছুই ব্যক্ত করেন নাই। রবিবার পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু মহাপ্রভু তাঁদের মত জানাইবেন; তারপর এই প্রস্তাব মহাপ্রভু গভীর নিকট আলোচনার নিমিত্ত প্রেরিত হইবে।

বিমানযাত্রী আক্রান্ত

গত ৩০শে আগষ্টের সংবাদে প্রকাশ গত ২৯শে আগষ্ট একজন বিমান পরিচালক ক্রসেল হইতে গুলানে ডাক লইয়া বাইবার সময় ভীষণভাবে আক্রান্ত হন। বায়ুযুদ্ধে বিশেষ আশ্রয় লন-তে তিনি জাইডন্ হইতেই রেডিও দ্বারা তাঁহার পুনর্নির্দেশ করিতে অসমর্থ হন। অতঃপর তিনি পোতাশ্রয় করিয়া যাইতে কৃতসঙ্কল্প হইলে ৪টা ১৫ একটা ভীষণ শব্দে সঙ্গে সঙ্গে তিনি দেখিতে পাইলেন যে তাঁহার বিমানগোষ্ঠী বিধ্বস্ত হইয়াছে। পোতাশ্রয়স্থল: তাহার ইন-সুল্টের, অল্প পোতাশ্রয় স্থানের হস্ত হইতে রক্ষা পাইয়াছে। পোতাশ্রয়ই সেই অবিশ্রান্ত যুদ্ধের মধ্যে অতি কষ্টে কম্পাস সাহায্যে পথ দেখিয়া লিম্পনের দিকে অগ্রসর হন এবং পরদিন কোরে জাইডনে পৌছেন।

শুদ্ধভক্তি

বঙ্গদেশে প্রকাশিত

১। শ্রীকৃষ্ণচরিত্র-সংগ্রহ	৫০
ই (১ম-২য় ভাগ)	২১০
ই (৩য় ভাগ)	১২৫
২। কাক-সহ শ্রীকৃষ্ণচরিত্রভাষ্য	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ী-গোয়	১০
৪। গোড়ী-নাহিকা	১০
৫। ভক্তচরিত্র	১০
৬। শ্রীকৃষ্ণচরিত্রভাষ্য ও	
শ্রীকৃষ্ণচরিত্রভাষ্য (বীণা)	১৫
ই (আবির্ভাব)	৫০
৭। গীতা (শ্রীকৃষ্ণ-গীতা-সহ)	
(বীণা)	২৫
ই (আবির্ভাব)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীকৃষ্ণ-গীতা-সহ)	
(বীণা)	২৫
ই (আবির্ভাব)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য	১০
১০। বুদ্ধিমান ও গৌরীমতী সাক্ষ্য	
(মাত্র)	২৫
১১। বৈষ্ণবভক্তের সাক্ষ্য	
(সাক্ষ্য)	১০
১২। জৈবধর্ম	২৫
১৩। শ্রীকৃষ্ণচরিত্রভাষ্য	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ী-ভক্ত	২৫
১৫। প্রেমবিষয় (ভক্তের সংস্করণ)	৫০
ই (বীণা)	৫০
১৬। বীণ-কিস্কিন্দ	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোবিন্দী রত্নাবলি (বীণা)	১০
ই (আবির্ভাব)	১০
১৯। নবদীপন-প্রকাশনা	৫০
২০। ভক্তচরিত্র	
(নবদীপ পরিচয়)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপন-প্রকাশনা	১০
২৩। ই প্রকাশন	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ী)	১০
২৫। শ্রীকৃষ্ণচরিত্রভাষ্য	১০
২৬। শ্রীকৃষ্ণচরিত্রভাষ্য-পরিচয়	১০
২৭। পরমপতি	১০
২৮। গীতাবলী	১০

প্রতিষ্ঠান :-

শ্রীকৃষ্ণচরিত্র, শ্রীধাম মারাপুর

(প্রাচীন নবদীপ)

মহীরা।

দোনক প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মারাপুর-১৮ই ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৩০৭

(১)

এক-চিত্ততা

(২)

ভাগ্যবদগণের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ-সেবাপরায়ণগণই শ্রেষ্ঠ

(৩)

ভিজিয়ান ও চিত্রপলীতে শুদ্ধভক্তিপ্রচারে

স্বামিজী বন

(৪)

নির্শাচরীতে শ্রীল পর্বত মহারাজের অপূর্ব

শ্রীমন্তাগবত-ব্যাখ্যা

(৫)

শ্রীশ্রীসাকীগোপাল-কথা

শ্রীগৌড়ীমঠে মহামহোৎসব

মিলন-মহোৎসব-তালিকা

শ্রীধামমিলনমহোৎসব (নবীর্জন-শোভাযাত্রা-মুখে নবমঠ-প্রবেশ) ২৭ গমনাত, ১৮ই আশ্বিন, এই অক্টোবর, রবিবার।

শ্রীধাম-গোবিন্দোৎসব (শ্রীগোবর্দন-পূজা ও অরকুট) ১৫ দামোদর, এই কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বুধবার।

শ্রীধাম-গোপীনাথোৎসব (শ্রীধাম-পূর্ণিমা) ২২ দামোদর, ১২শে কার্তিক, এই নভেম্বর বুধবার।

বিরহ-মহোৎসব-তালিকা

শ্রীমুরারি ভট্ট ঠাকুরের বিরহোৎসব ২০ গমনাত, ২০শে আশ্বিন, এই অক্টোবর, মঙ্গলবার।

শ্রীমোক্তন ঠাকুরের বিরহোৎসব ৫ দামোদর, ২০শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর, রবিবার।

শ্রীমহাশিবসুন্দর ঠাকুরের বিরহোৎসব ১২ দামোদর, ২২ কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, রবিবার।

শ্রীমহাশিব ঠাকুরের বিরহোৎসব ১৬ দামোদর, এই কার্তিক ২০ অক্টোবর, বৃহস্পতিবার।

শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য ও শ্রীধামর দাস প্রভৃতির বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, বুধবার।

শ্রীমদ গৌরকিশোর দাস পরমহংস বাবাজী মহারাজের বিরহোৎসব ২৬ দামোদর, ১৬ই কার্তিক, ২২ নভেম্বর, রবিবার।

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দী ও শ্রীকালীপতিভক্তির বিরহোৎসব ২৩ দামোদর, ১২ কার্তিক, এই নভেম্বর, বুধবার।

শ্রীকৃষ্ণানন্দ ঠাকুরের বিরহোৎসব ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৩ই নভেম্বর, বৃহস্পতিবার।

শুদ্ধভক্তি প্রকাশনা

বঙ্গদেশে প্রকাশিত

২৯। চিত্রে নবদীপ	১৪০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩২। নবদীপনভক্ত	১০
৩৩। অর্থপত্র	১০
৩৪। দ্বাদশচরিত্র	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অর্থপত্র	১০
৩৭। সাধনপথমালা (বীণা)	১০
ই (আবির্ভাব)	১৫০
৩৮। বৈকুণ্ঠ-সম্বাদিত	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীকৃষ্ণচরিত্র শিকা (বীণা)	১৫
ই (আবির্ভাব)	৫০
৪১। মণিহরী সাক্ষ্য	১০
৪২। গৌরকেশবঃ	১০
৪৩। শ্রীকৃষ্ণচরিত্র	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। শুদ্ধভক্তাবলী বা সাক্ষ্যসংগ্রহ	১০
৪৫। শ্রীকৃষ্ণ শিকাবলী (বীণা)	২৫
ই (আবির্ভাব)	১৫০
৪৬। গোড়ীমঠ কি কয়েন ?	১০
৪৭। ইশোপনিষৎ (বঙ্গদেশ ও মাল	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ)	১০
৪৮। শ্রীকৃষ্ণসংখ্য	১০
৪৯। শিকাবলী	১০
৫০। সাধনপথ	১০

দেবদামোদরপ্রকাশিত

৫১। শিকাবলী-সংগ্রহ	১০
৫২। গীতা শিকাবলী	১০
৫৩। শুদ্ধ-সুখ	১০
৫৪। সাধনপথ শিকাবলী	১০
৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয়	১০
৫৬। সাধনপথ	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। সাধনপথ	১০
৫৮। সাইক্স, রাও প্রিন্সিপাল অব	
শ্রীকৃষ্ণচরিত্র	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠ	১০
৬০। গোবিন্দ গোড়ীমঠ ইন্স. ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইনোটিক প্রিন্সিপাল রাও	
আনগের, ভিক্টোর	১০

প্রতিষ্ঠান :-

শ্রীকৃষ্ণচরিত্র, শ্রীধাম মারাপুর

(প্রাচীন নবদীপ)

মহীরা।

নাহে নাহে সময় হইবেন না।

এঁহেন গোড়া'কপালে আমি, গোড়া
কপাল ঘোষে ছুট হওয়া নিবন্ধন পৃথিবীর

০ স্বীবেবী শ্রীনাথরায়ের বাক্যবলবিত্তা।
 তিনি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণের রূপে যুদ্ধ করিয়া
 তাঁহার সঙ্গলাভের জন্য অস্ত্রাঙ্গি বেলঘাটে
 তলভা করিতেছেন, তখন শ্রীকৃষ্ণরূপের
 নরোত্তমভা স্বীকার করিতে হইল
 শ্রীনাথরায় ও শ্রীকৃষ্ণ একই তত্ত্ব হইলে
 শ্রীনাথরায়ের ঐশ্বর্য্যের তাৎপৰ্য্য। ঐশ্বর্য্য
 তাৎপৰ্য্য প্রাপ্তি-রহস্য মাহুয়ারায়ের উদ্দেশ্য
 শ্রীনাথরায়ের সেবা এইতে লাভ করা যায়।
 ঐশ্বর্য্যবলবিত্তা মাহুয়ারায় আত্মবল

সর্বশেষে চিত্রগঙ্গার প্রতিমিহি স্বরূপে
তথাপি স্বরূপস্বরূপে মহেশ্বর বাহিন্য-
গণকে ধন্যবাদ প্রদান ও শেষে বৈষ্ণবিক
সংকারে করে কণ্ঠস্থ করা করুন। ইতি-
শ্রী মৌল্যের মঠের সেবাচার-বিধি
উপায়ন স্বরূপে প্রদান করেন। চিত্রগঙ্গার

(कर्मसूत्रः)

(৩০) মোরালপাড়া অশ্রমালয়
রক্তক—অশ্রমালয়, জাতিবিভাগ

কুবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যার পাটন

মকঃবনের প্রবিচারক ৬ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের সংগ্রহমাণ
ঔষধ ৩০কে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ৪০ আনা, পাটন ৪০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা.রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি-বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এক
উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার
সময় শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া
খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জুরী

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

গঙ্গাপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন ঔষধদ্বানে প্রস্তুত হয়। পর
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে যত্নপূর্বক
ব্যবস্থা নেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪. টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুহক দ্বারা যথাশাস্ত্র প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মনো
বিশুদ্ধ প্রস্তুত। কক, কাসি, দাঁদি, বস্মা, ক্ষয়রোগ, কলরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সন্মারোগ চকলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য উপাদান।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শক্তদোষগা, শুক্রহীনতা, বস্মরোগ, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে
নাশিয়া যায়। ইহা অপারিসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি জরায়বোষ ও বোনিগত রোগরোগা রোগের মহোষধ

মূল্য—১৬ মাত্রা ২. টাকা। ৫০ মাত্রা ৫. টাকা মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

দৈন্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহোষধ, পুনরদিনে যক্ষ্মা বা ক্ষয় কাশ সম্পূর্ণ আবেগা
হইবে। বহু সত্বর রোগী মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা পাইরাছেন। (গতীয় রোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বতন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আম্র টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অগ্রসন্ধান করুন। ঐকিতীশচন্দ্র উকীল পোঃ
সৈকাতী, জেলা বাতশাল।

নদীয়া জেলায় ও নিম্ন ঠিকানার অগ্রসন্ধান করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ প্রসাদচৌধুরী, কলকাতা, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কলকাতার পোঃ, জেলা নদীয়া।

একবার্মি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার জ্যেষ্ঠপুত্র কতিন
যক্ষ্মা রোগে আজ্ঞাত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ
ঔষধের আশা একবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন; কিন্তু যাবু কিতীশচন্দ্র উকীল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আবেগা লাভ করিয়াছে।

(স্বঃ) যতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

জমিদার, খালিয়া করিমপুর।

শ্রীযাম মাধাপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ ঐকিতীশচন্দ্র প্রসাদচৌধুরী এম, এম, এফ, এডুকেশনাল ও প্রকাশিত।

ফেরাস কুইনিন্

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনিন্ ২১০টি ইন্-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কতিন ম্যালেরি-
রিয়াজ বন্ধ হয় এবং ১০১২টি ইন্-
জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ
নষ্ট করিয়া ফেলে।

৩ এম্পুলপূর্ণ গতি নম্বর—

মূল্য ২. ৫. ০ টাকা।

বাট ও কোম্পানি এন্ড ক্লিনিক্যাল

গ্যাপটেটী

২০১২, হুজুরিঙ্গ লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব বাঙ্গালার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবসরাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত আনিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাহ্যিক নানাবিধ
অনিয়মিত উপারে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা হইয়া বাঁচাইছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
শক্তদোষগা, শার্বিক চকলতা, বস্মরোগ, ক্ষয়, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অশ্রু এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাহ্যিক
বাধক, বস্মা, বৃত্তবৎসা, হৃদিকা, যেত ও বৃত্তপ্রদর,
হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে কৃষ্ণি জীবনে নিরূপণ করিয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার দ্রুতমাত্র প্রমাণ প্রাপ্তি বৎসরেই
পাওয়া যাইতেছে। বাঁচারা অত্যাধিক বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আবেগা হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে
যোগ্য এক শিশি ঔষধ ডাকমাত্র ২০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাভেরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্টেট কারিগর শিবিবন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি টাক ১০
প্রতি কলম ৬
প্রতি কলম ৩০
প্রতি কলম ২০
চক্রের হার

দৈনিক বাঙ্গালী-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সম্পাদক—প্রবন্ধবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ২০
ত্রৈমাসিক ৫০
মাসিক ১০
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রবন্ধবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৫৯ সংখ্যা]

প্রথম প্রকাশ—১৯৩৭ খ্রিঃ ১০০৭ শুক্রবার ৫ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৭

নানা কথা

চন্দ্রনগরে পুলিশ ও বিপ্লবীদের দলে
খণ্ড যুদ্ধ

পাঠকগণ যৌথ ভাবে অবগত আছেন চন্দ্রনগর করাসী উপনিবেশ; উহা কলিকাতা হইতে ২০ মাইল দূরে। করাসী কর্তৃপক্ষের অন্তর্গত নটরা সার চাপ'স টেগার্টের নেতৃত্বে এক দল পুলিশ গত ১লা সেপ্টেম্বর রাতি ৩ ঘটিকার সময় চন্দ্রনগরের অন্তর্ভুক্ত মৌদপাড়ায় এক অজ্ঞানের পার্শ্ব ভবনে ঢালা দেয়।

প্রকাশ, এই রাতিতে চট্টগ্রামের অস্ত্রাগার আক্রমণকারী দলের পলাতক নেতৃবৃন্দের অবস্থিতি ছিল। এই বাড়ীর মধ্যে একটা উচ্চ টাওয়ার আছে; তথা হইতে পুলিশের গতিবিধি লক্ষ্য করা যায়।

পুলিশের বখাস্তের সাংবাদিকতা সংঘ ও সংবাদ পাঠরা লোকসাঁথ হল, গণেশ ঘোষ, আনন্দগুপ্ত এবং মণিষ ঘোষাল নামক চারজন লোক রিকলতারসহ গৃহের বাহিরে আসিয়া পুলিশের দিকে গুলি নিক্ষেপ করিতে থাকে। তখন দেড় মিনিট কাল পুলিশের ও বিপ্লবীদের মধ্যে বেশ যুদ্ধ চলিতে থাকে; তৎপরে লোকসাঁথ হল, আনন্দগুপ্ত ও গণেশ ঘোষ গ্রেপ্তার হয়। উহাদের নিকট বখাস্তের একটা গুলিতর ৪৫০ কলার্ট রিকলতার, অটোম্যাটিক বন্দুক ও এক ব্যাগ টোটা এবং ঐকটা ওয়েবলী রিকলতার ও ১৪টা টেটা ছিল। যখন ঘোষাল নামক আসামীটা একটা পুত্রে পড়িয়া গিয়াছিল, তখন তাহার হত্যা হইয়াছে।

সর্বমুখে ৬ জন গ্রেপ্তার হইয়াছে তন্মধ্যে ২ জন স্ত্রীলোক ও ৪ জন পুরুষ।

পুলিশ ও বিপ্লবীদের যুদ্ধ

চাকার গুলিমাঝে ব্যাপারে পুরস্কার ঘোষণা

বাজীর আগুনে প্রাণ নাশ

আমেদাবাদে ৭২ জন গ্রেপ্তার

পাটনায় নূতন জেল

পণ্ডিত মতিলাল মুক্তি লইতে অসম্মত

মহিলার লাঞ্ছনা

৬২ জন লবণগোলা আক্রমণকারীর কারামুক্তি

খাদিভাণ্ডারে পুলিশ

বড়বাজারে ও বোম্বাইয়ে ৩৭ জন মহিলা গ্রেপ্তার

উহারা সকলেই পুলিশের হেফাজতে আছে।

৩টা রিকলতার, কতকগুলি কার্তুজ এবং গোলা ও টেটা তৈরকারীর উপযোগী কতকগুলি যন্ত্র ও কিছু গেল এবং এলুমিনিয়াম পুলিশের হস্তগত হইয়াছে।

চাকার গুলিমাঝে ব্যাপারে
পুরস্কার ঘোষণা

গত ২রা সেপ্টেম্বর একটা বাঙ্গালী-বিজ্ঞানসম্মত সাহায্যে বিনয় বহু নামক জনৈক ডাক্তারী কুপের ডাক্তার হরিয়া দিবার অল্প বয়স টাকা পুরস্কার ঘোষণা

করা হইয়াছে। প্রকাশ, এই বিনয় বহুই নাকি মিঃ লোম্যানকে গুলি করিয়াছিল বলিয়া সংশয় করা হইয়াছে।

শ্রীমতী হংস মেটার ৬ মাস
কারাদণ্ড

বোম্বাই, ২রা সেপ্টেম্বরের সংবাদে প্রকাশ শ্রীমতী হংসমেটাকে ৩ মাসের বিন্যাস কার দণ্ডে ও বোম্বাই প্রাদেশিক সংগ্রেসের সভাকারী সভাপতি শ্রীমতী পি, অং, সেলেকে ৫ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে। অবশিষ্ট সকলে মুক্তি পাইয়াছে।

১৮-৮ তারিখের কথা

মিসেস হংস মেটা বোম্বাইয়ের সময় পরিষদের প্রেসিডেন্টে ছিলেন। কংগ্রেস বুলেটিন প্রকাশ করিবার সম্পর্কে দণ্ডবিধির ১৮-৮ তারিখ তিনি দণ্ডিত হইয়াছেন। সভাপতি সেক্রেটারী জন ও কংগ্রেস বুলেটিনের সম্পাদক মুক্তি পাইয়াছেন।

ম্যাকিন্টোশ রায়ে কলিকাতায়, অতিরিক্ত গ্রেফটারে কংগ্রেস বুলেটিন ব্যক্তি কর্তৃক নিবেশের সময় মুক্তি করিয়া ম্যাকিন্টোশ বে আদেশ দেন, মিসেস মেটা ও মিঃ সেলেকে ভারত বিহীন জানিতেন। কেন না, তাঁহারা কংগ্রেস বুলেটিনে তাঁরা উল্লিখিত করিয়াছিলেন। অস্ত্র আশ্রয়ীতা তাহা জানিতেন না, উক্ত আদেশ তাঁহাদের উপর বখাযোগ্য ভাবে কার্য করা হয় নাই।

কুষ্টিয়ার গ্রেপ্তার

১লা আগষ্টের সংবাদে প্রকাশ কুষ্টিয়ার বেকালেবক শ্রীমতী হংসমেটার ভারতীয়-রীতে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৪৭ ধারার গ্রেপ্তার করা হয়। তিনি জামিনে মুক্ত আছেন।

মহিলার লাঞ্ছনা

বরিশাল স্বতন্ত্রাধীন এক সংবাদে প্রকাশ, গাঁজার দোকানের নিকট যত্ন মহিলা পিঠেটিং করিতেছিলেন। প্রকাশ, সেই সকল মহিলাদের মধ্যে কেহ কেহ নাকি পুলিশ কর্তৃক লাঞ্ছিত হইয়াছেন। শ্রীমতী শান্তিবালী এবং শ্রীমতী শোভনা নাকি সর্বাপেক্ষা বেশী লাঞ্ছিত হইয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।

আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

বাকীর আন্তর্জাতিক প্রাণনাশ
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

পণ্ডিত মতিলাল মুক্তি লইতে
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

৩০ জন লবণগোলা আক্রমণকারীর
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

করিকপুরে ১৪৪ ধারার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

বড়বাজারে ১২ জন নারী পিকেটার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

পাটনার নতুন জেল
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

তুঙ্গ খাদি ভাঙারে পুলিশ
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

২৫ জন চৌকীদারের কার্য ত্যাগ
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

জুলে অগ্নিকাণ্ড
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

পণ্ডিত মতিলালের আশ্রয়
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার
আমেরিকায় ৭২ জন গ্রেপ্তার

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত.

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

উচ্চ-প্রাথমিক বহল-প্রচারিত, সর্বজনস্বীকৃত, নির্ভরশীল 'সাপ্তাহিক' অক্ষরজ্ঞান ও
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-শ্রী-ব একমাত্র অষ্টভূত ব্রহ্মসদ, হরিনামোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, বৈদ্যনি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅমলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়ী, তত্ত্বাবধায়ক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, গিতে ৩০০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

বে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অক্ষর পাড়তে কামেন না, ভাঙাদের শ্রীমতী-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপদেশ ভক্তি-কথা জামিয়ার স্বর্ণ স্বরণ উপস্থিত। এত
শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিয়মিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিকাও অপেক্ষাকৃত কম।

গ্রন্থের নাম	তিকা
হরিনাম চিন্তামণি, প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১২
সামান্য পুণ্য (শ্রীমদভ্যাস-প্রভুর 'শকাষ্টক') প্রাতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১০
কল্যাণ কল্যাণক প্রাতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১০
পরমার্থ-প্রাতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১০

প্রাতিপত্ত—শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরবোস্তন মঠ, পুরী

রচনা প্রতিযোগিতা

কেবলমাত্র মহিলাগণের জন্য

অধিকার ও সম্মান-নির্বিশেষে যে কোন মহিলা এই রচনা-
প্রতিযোগিতায় প্রবেশ করিতে পারিবেন। আগামী ১৮ই আগষ্টের
মধ্যে প্রত্যেকের রচনা গোড়ীয়-মঠাধ্যক্ষের নিকট প্রেরণ করিতে
হইবে। রচনা মৌলিক হওয়া আবশ্যিক। তবে প্রত্যেকেরই প্রাধান্য
সাহায্যে রচনা লিখিবার অধিকার থাকিবে। যিনি রচনা-প্রতিযোগি-
তায় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তিনি 'স্বপ্নীদেবী'-রৌপ্যপদক
প্রাপ্ত হইবেন; যিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, তিনি কতিপয়
ভক্তিগ্রন্থ উপহার পাইবেন।

রচনার বিষয়—“কর্ম্ম ও ভক্তের তান্ময়তা”

রচনা বড়ভাষায় লিখিতে হইবে।

শুদ্ধতত্ত্ব গ্রন্থমালা

—১০—

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। ঐতিহাসিক-সমগ্র	৪০
ঐ (১ম-২য় ভাগ) ২১/০	
ঐ (৩য় ভাগ) ১২/০	
২। ভাষা-সহ ঐতিহাসিক-সমগ্র	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫/০
৩। গোড়ী-গোড়	১০/০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০/০
৫। ভাষা-সহ	১০
৬। ঐতিহাসিক-সমগ্র ও	
ঐনবীপ পত্রিকা (বাংলা)	১/০
ঐ (আবীবা)	৬/০
৭। গীতা (ঐনবীপ-গীতা-সহ)	
(বাংলা)	২/০
ঐ (আবীবা)	১৬/০
৮। গীতা (ঐনবীপ-গীতা-সহ)	
(বাংলা)	২/০
ঐ (আবীবা)	১৬/০
৯। গীতার কেবল মাধ্য-ভাষ্য	১০
১০। কৃত্তিকাক্ষিত-গোড়ী-সহ	
(মাধ্য)	২/০
১১। বেদান্তভাষ্য-সহ	
(সামান্য)	১০
১২। জৈবধর্ম	২/০
১৩। ঐতিহাসিক-সমগ্র	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬/০
১৪। গোড়ী-কর্তব্য	২/০
১৫। প্রেমাবিহীন (চতুর্থ সংস্করণ)	১০/০
ঐ (বাংলা)	৬/০
১৬। বীপ-বিশ্ব-দর্শন	১/০
১৭। দাম্পত্য (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোড়ী-সহ	
(বাংলা)	১০
ঐ (আবীবা)	১০/০
১৯। নববীপ-গ্রন্থমালা	৬/০
২০। ভাষা-সহ	
(নববীপ পরিচয়)	১/০
২১। গীতমালা	১০/০
২২। নববীপ-সাহিত্য	১/০
২৩। ঐ প্রকাশিত	১/০
২৪। নববীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ী)	১/০
২৫। ঐনবীপ-ভাষ্য	১০
২৬। ঐনবীপ-ভাষ্য-সহ	১০
২৭। পরগণা	১০
২৮। গীতাবলী	১০

প্রতিষ্ঠান :-

ঐতিহাসিক, ঐনবীপ
(প্রাচীন নববীপ)
নদীয়া।

ঐতিহাসিক-গোড়ী-সহ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐনবীপ-সাহিত্য-১৯২৭ ভাদ্র শুক্লা-১৩০৭

“ঠাকুর ঐতিহাসিক-বিনোদ”

ঐনবীপ-সাহিত্য, ঐনবীপ-সাহিত্য,
মানব ভাষ্য ভাষ্য।
হরি হরি কো কহ, কহিলে মন
ইহ হুণ কো কহ ওয় ১ ॥
পত্র মোর ভাষ্য-বিনোদ।
গুহ্যজন মন, জগন্নাথ বিহার;
বহির্জন মন, জগন্নাথ বিহার;
কল্পনা বলাহক, অবিরল বহির্জন,
উচনীচ কোঁচল বিচার।
সংসার-পারাবার, হুট কুল কলকল
প্রেমানন্দ ভরস পাখার ৩ ॥
গুহ্যজন মন, অব তব বিহার
গুহ্যজন-সহ।

তাই হরি ভাষ্য ভাষ্য চাটক বহ
নিরত পরাণ আনন্দ ৪ ॥
ভাষ্য-সাহিত্য মন, মন বহ পত্র
চক চক কাপড় পাখার।
ভাষ্য-সাহিত্য মন, মন বহ পত্র
নিরখিয়া নাচত উদয় ৫ ॥
কলিকাল কলক, ঐনবীপ-সাহিত্য
ভাষ্য-সাহিত্য মন, মন বহ পত্র
শীতল করুণাবারি, বহির্জন মন
ভর ভরস, ভাষ্য-সাহিত্য ৬ ॥
ভাষ্য-সাহিত্য মন, মন বহ পত্র
ঐতিহাসিক-সাহিত্য মন, মন বহ পত্র
ভাষ্য-সাহিত্য মন, মন বহ পত্র
ঐনবীপ-সাহিত্য মন, মন বহ পত্র
ঐনবীপ-সাহিত্য মন, মন বহ পত্র

ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ

ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ

ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ (সাহিত্য-সাহিত্য-সহ) ২৭ পত্রিকা,
১৮ই আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, বহির্জন।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ (ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ) ১৫ দামোদর, ৫ই
কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বহির্জন।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ (ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ) ২২ দামোদর, ১২শে কার্তিক,
৫ই নভেম্বর, বহির্জন।

ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ

ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ২২ পত্রিকা, ২০শে আশ্বিন, ৭ই অক্টোবর,
মহালা।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ৫ দামোদর, ২৫শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর,
বহির্জন।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ১২ দামোদর, ২২ কার্তিক, ১২শে অক্টোবর,
বহির্জন।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ১৬ দামোদর, ৫ই কার্তিক ২০ অক্টোবর,
বহির্জন।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ২২ দামোদর, ১২ই
কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, বহির্জন।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ২৬ দামোদর, ১৬ই কার্তিক, ২২ নভেম্বর, বহির্জন।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ২২ দামোদর, ১২
কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বহির্জন।
ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৬ই নভেম্বর,
বহির্জন।

শুদ্ধতত্ত্ব গ্রন্থমালা

—১০—

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

২৯। চিত্রে নববীপ	১৪/০
৩০। সাধনকণ	১/০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১/০
৩২। নববীপ-সহ	১/০
৩৩। অর্থপত্র	১/০
৩৪। সাধনকণ	১/০
৩৫। কল্যাণকল্পক (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
৩৬। অর্থপত্র	১/০
৩৭। সাধনকণ (বাংলা)	১/০
ঐ (আবীবা)	১/০
৩৮। বৈকুণ্ঠ-সাহিত্য	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৫/০
৩৯। বৈকুণ্ঠ-সাহিত্য	১০
৪০। ঐনবীপ-সাহিত্য (বাংলা)	১/০
ঐ (আবীবা)	৬/০
৪১। ঐনবীপ-সাহিত্য	১০
৪২। গোড়ী-সাহিত্য	৬/০
৪৩। ঐনবীপ-সাহিত্য	
(বিশিষ্ট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/০
৪৪। ভাষ্য-সাহিত্য বা সাধনকণ-সহ	১০
৪৫। ঐনবীপ-সাহিত্য (বাংলা)	২/০
ঐ (আবীবা)	১৬/০
৪৬। গোড়ী-সাহিত্য কি করেন?	১/০
৪৭। ঐনবীপ-সাহিত্য (বহির্জন ও মাধ্য)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থপত্র সহ)	১০
৪৮। ঐনবীপ-সাহিত্য	১/০
৪৯। সাধনকণ	১/০
৫০। সাধনকণ	১/০

দৈনিক নদীয়া প্রকাশিত

৫১। দৈনিক নদীয়া-সাহিত্য	১০
৫২। দৈনিক নদীয়া-সাহিত্য	১০
৫৩। ভাষ্য-সাহিত্য	১০
৫৪। সাধনকণ-সাহিত্য	১/০
৫৫। গোড়ী-সাহিত্য পরিচয়	১/০
৫৬। সাধনকণ-সাহিত্য	১/০

ঐনবীপ-সাহিত্য-সহ

৫৭। ঐনবীপ-সাহিত্য	১০
৫৮। সাধনকণ-সাহিত্য-সহ	১০
৫৯। ঐনবীপ-সাহিত্য	১০
৬০। গোড়ী-সাহিত্য-সহ	১/০
৬১। দৈনিক নদীয়া	১০
৬২। ইতিহাসিক-সাহিত্য-সহ	১০

প্রতিষ্ঠান :-

ঐতিহাসিক, ঐনবীপ
(প্রাচীন নববীপ)
নদীয়া।

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থের বিবরণিত
অনুষ্ঠান-প্রস্তাবিকা

উৎকৃষ্ট কাগজে বিলাসী বরণে বাঁধাই
বর্ণালিভূত। চতুর্থ সংস্করণ। বিত্তবিবরণসূচীসহ

জৈনধর্ম বাঁধাই ২০ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সনাতন, বর্ণশাস্ত্র, বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ, গীতা, জৈনধর্ম, গীতা
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, পুরাণ, ভাগবত, নন্দ পাত্র, কষ্টিভাষ্য, অক্ষর
বন্ধ মানবের গুণের থাকে। অনেকের যোগ্যতা না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের মূল অবগত হইতে পারেন না। এই
গ্রন্থের ভক্তিবিদ্যার বাহ্যিক এই অর্থবিধা হইয়াছে।
এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশিত হইয়াছে।

বিভাগের চার বা পঞ্চদশের যিনে পাঠ্য, এই গ্রন্থ
শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর ইহা সমস্ত বিভাগের
এই অর্থবিদ্যার করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই-২০ ছই টাকা

আবোঁধা-১৫০ পৌণে ছই টাকা

শ্রীচৈতন্য শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নিশ্চারিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রাণী উক্ত সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সম্মত ও প্রমাণিত হইয়াছে। যেহেতু, অনেকের আশ্রয়
ধর্ম কি? ব্রহ্ম, সত্য, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্পনায়ের এমন ক্ষমতাবে শ্রীচৈতন্যের আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীনবদ্বীপধাম-মহাশয় প্রমাণ বও

ভিক্র ১০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাধর্মের মূল
সম্মত। এই মূল উপরে প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক উপে
শ্রীমদ্বৈক্যের লীলা—প্রত্যেক উপের পরিচয়, শ্রীধাম-
মহাশয়—বামপদ্য কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
সম্প্রদায় ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

দ্বীপ শাস্ত্র

উৎকল প্রদেশে কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব-
দ্বীপধাম বর্ণনে প্রত্যেক মানবকারীর কি প্রকার ভাবে উদ্ধার
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আঁত চমৎকার। ভিক্র
চারি আনা।

জামিনপুত্র

১০৬
চতুর্থ সংস্করণ

শ্রীমদ্বৈক্য প্রভৃৎ শ্রীমদ্বৈক্য প্রভৃৎ
উপদেশের যে সকল কথা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিধর্মের মূল ও প্রাচীন বচন আঁত দ্বারা
নির্মিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদ্বৈক্যের উপনিষৎ
ভিক্র ও উপদেশ বিত্তভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শৌক্য-বৈক্য-ভগবৎ অতিশয় গ্রন্থ !!

শ্রীমদ্বৈক্য ভক্তিবিদ্যার মূল-প্রস্তাবিকা :-

শ্রীমদ্বৈক্য

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্র ১০ আনা

সেই ও অনেক চোটা আনন্দবৎ মটরা—ইহা যখন জীব
বৃত্তিতে পড়ে, তখন একমাত্র নিত্যবৎ শ্রীমদ্বৈক্যের প্রতি
চাহার কোন ভাঙার আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং
শ্রীমদ্বৈক্যের সত্যত্বের নিত্যপটে কি প্রকারে শরণাপন্ন
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাথমিক প্রার্থনা ও আশ-
ময়নপত্র। গান। উত্তম সংস্করণ ও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্র প্রতি বও ১০ এক আনা

শ্রীমদ্বৈক্যভক্তি— ১০, শ্রীনবদ্বীপধাম— ১০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্র ১০

আমরা প্রত্যেক মূল আশ্রয় ও কামনার বর্ণনায় ইহা পুনঃপুনঃ
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাঁধার মূল কল্যাণ কামন
করি, তিনি যে নিজ বা বাঁধা কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বও
কামনার নিজ কল্যাণবাক্য এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিপিত। এই শ্রীচৈতন্য
বাক্যবিশিষ্ট কল্যাণের কল্পতরু; ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদ্বৈক্য-ভক্তি-ভাগবতের মূল

শ্রীমদ্বৈক্যভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্বৈক্য ভক্তিবিদ্যার মূল বও হইয়াছে। মূলকারের জীবনী, মোক-
নুতি, বিবরণী প্রভৃতি বও প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিতে বাঁধাই ২০ ছই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১০

বৈক্যবম্ভবা সমাহতি (সানতোমকোবগ্রন্থ)

বিবরণ— ১। ভক্তিধর্মের ব্যবহৃত শাস্ত্রবাক্য, ২
চারি সনাতনধর্মের বৈক্যবম্ভবের চারি, ৩। বিকৃতবৈক্যবম্ভব
শ্রীমদ্বৈক্য ও শ্রীমদ্বৈক্যের বিবরণ, ৪। বৈক্যবম্ভব ও বৈক্য-
বম্ভবের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে বাবতীর ভাষ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ বও ৫০, ২ বও ৫০, ৩ বও ৫০, ৪ বও
৫০, চারিখণ্ড একত্রে ২ (৫০ বও ২০০)।

শ্রীভক্তিসম্পদ— ১ম বও ১ এক টাকা
২ম বও ১ এক টাকা—শ্রীমদ্বৈক্যভগবতের গ্রন্থ
ও শৌক্য-প্রাথমিক ১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈক্যভক্তি শ্রীমদ্বৈক্য শৌক্যমিশ্রের রচিত গ্রন্থ।
ইহা বৈক্যভক্তির অতি প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি খণ্ড
উৎকল ৮ কপার ৩০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

১ম সংস্করণ

সদাচারস্বত্ব:

ভিক্র ১০ আনা

শ্রীমদ্বৈক্যভক্তি

মচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিব্যক্তি যাজ্ঞেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিলাসিত হউক

ভিক্র ১০ আনা মাত্র

১০ তাক টিকিট পাঠাইলে তাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীমদ্বৈক্যভক্তি-ভাগবত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃণ্ড শ্রীমদ্বৈক্যভক্তি-ভাগবত শ্রীমদ্বৈক্য
গোষ্ঠাধী প্রভৃৎ শাস্ত্র-সম্পাদিত ভূমিকা; মোক-
নুতি, বাক্যভাষ্য, প্রতি প্রসঙ্গের ও বওের কথা-
সার, শ্রীমদ্বৈক্য, শ্রীমদ্বৈক্য, শ্রীমদ্বৈক্য, শ্রীমদ্বৈক্য-
ভাষ্য, শ্রীমদ্বৈক্য প্রভৃতি বিত্ত মূলী সম্বলিত
বোম্ভ, অক্ষরে উৎকল প্রাইম, অটোপেজী আকারে
শ্রীমদ্বৈক্যের কাগজে ছাপা। ভিক্র—২১০ টাকা

যেই যে মিলি বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে

৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিশ্বাস প্রদান করিতে

১। 'অনুভব অর্থসংহ'—এই অবলম্বে সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুদ্ধ গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। যেহেতু পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষ-
বৃদ্ধ করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও শাস্ত্রাশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রন্থীরোগে অব্যর্থ। শৌক্যভক্তি
মিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২০ ছই টাকা।

২। 'শিশুসখা বীজ'—শিশুসখার বাবতীর
শ্রীমদ্বৈক্য একমাত্র সানতোমকোবগ্রন্থ বর্ণিত।
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুসখার বক্তৃৎ প্রভৃতি বিকারের-অর, কাসি,
শুষ্কতা, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য সর্কবিধ
ব্যাবি মিলিতই আরোগ্য হয়। শ্রীমদ্বৈক্য ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহার ঘরে সেবন করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১ এক টাকা মাত্র।

অন্যান্য ঔষধের বিবরণ

জামিনপুত্র ক্যাটালগের ওর কাণ্ড লিখুন :-

প্রতিস্থান—আত্ম-নিগ্রহ ও বলাস, ২১০০ বলাস
টাই, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম ঔষধ

সকলের প্রিয়তম ঔষধ ৬ আঃ শিশুতে বসীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ৩১০ পাঠান ৩০, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। খলা প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!
তে, বি, দস্তের চোকা শিশি আদ্যাদি তৈল আদি ও অকৃত্রিম এক
উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও সহ প্রাপ্য।
আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার
সময় শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া
খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রভাষণ করিবে।

বিনীত—জি. বি. দস্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশাচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)
ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে ঐক্য ও ব্যবস্থানে প্রস্তুত হয়। পণ্ড
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটিলে বহুপুস্তক
বাবস্থা দেখরা হয়। চিঠি পত্রাধীন সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণমণ্ডিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা যথাসম্মত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনাত্মক মহোষধ

বিশুদ্ধ চাবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

ইংকট কাপির আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
ব্যবাস্য প্রস্তুত। কক, কাসি, দাঁদি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, কন্ডরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সন্নিবেশনাত্মক নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা বাস্তব বৈশেষ্য।

শুক্লসজীবন—সের ১৬ টাকা

ইটা সেবনে বাত্বদোষ, শুক্রহীনতা, বম্বা, প্রমেহ ও অন্তর্যন্ত সম্পূর্ণরূপে
নাশিয়া যায়। ইহা অসারসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, বাধক প্রভৃতি ভ্রাস্বসোষ ও বোনিগত চরারোগ্য রোগের মহোষধ

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

দৈন্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহোষধ, পনরদিনে যক্ষ্মা বা কক কাশ সম্পূর্ণ আবেগ্য
হইবে। বহু লক্ষ্য রোগী যুতায়ু বঁচেতে একা পাঠরাছেন। (গরীব রোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আনার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অঙ্গসন্ধান করুন। ঐকিতীশচন্দ্র উকীল পোঃ
সৈকতী, জেলা বাসগাল।

নদীয়া জেলায় ও নিম্ন ঠিকানায় অঙ্গসন্ধান করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ চন্দ্রচাঁদী, ককনগর, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, ককনগর পোঃ, জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

..... আমলকী সহকারে জানাইতেছি যে আমার স্বাক্ষরিত কঠিন
যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার সহ প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহোদয়গণ
জীবনের আশা ক্ষেপেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু ঐকিতীশচন্দ্র উকীল মহোদয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আবেগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) যতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

অধিদায়, খালিয়া করিমপুর।

মদন মঞ্জুরী

বটিকা বর ও বায়ুবিহার, উত্তরপাতি গ্রাম,
প্রমোদ চন্দ্রনাথ, বহুবল, বাবাবোয়, মুক বড়-
কাদি, অতিশয় প্রসিদ্ধ মদন মঞ্জুরী বিখ্যাত
আরোহণ হয়। কক, বম্বা, কোষ বৃদ্ধি করিতে
অতিশয় উপকারী। মূল্য ৪০ বসি ২ টাকা।
“নপুংসকস্বাস্থ্যের দ্রষ্টব্য”
পুরুষস্বাস্থ্যের যোগে বাস্তবযোগে দ্বারা আরোহণ
করিয়া পুষ্টিসম্পন্ন করে। মূল্য ৫ তোলা ১ টাকা।
“স্বাস্থ্যশাস্ত্রাঙ্গী অতিশয়”
বীর্ষধারণ করত সন্তানপ্রাপ্তি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত উপকারী। মূল্য ১০ বসি ১ টাকা।
স্বাস্থ্যবৈদ্য আশ্বিনাশ্রমজী, কেশবমজী।
১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনিন্

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনিন্‌র ২৩০টি ইন-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরি-
য়া জ্বর বহু ভর এবং ১০১২২টি ইন-
জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপদ্রব
নষ্ট করিয়া দেয়।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বক্স—

মূল্য ২০ ট্রং ৩ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল
ল্যাবরেটরী

২৯১, হুজুরিমাগ সেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পুস্তক বাজারের স্তলভে সকলপ্রকার ছাপার স্তল বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক প্রেসিংয়ে লিথোগ্রাফি কাজ চলিতেছে

বিশুদ্ধ জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস.

১০০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাহ্যিক মান্যবর
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্বরে
মরা হইয়া যাওয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
বাত্বদোষ, বায়ুবিহার, বহুবল, প্রমেহ, পারদ-
গন্ধক পীড়া, অর্শ এবং প্রলোকাবগের মধ্যে বাহ্যিক
বাধক, বম্বা, বৃন্তবৎসা, হৃদিকা, যেত ও বক্তপ্রদর,
হিষ্টিয়া প্রভৃতি রোগে কুশিলা জীবনে নিরাস হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার হুগলিড ডাক্তার পেটাল সাহেবের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার শতলক্ষ্য প্রমাণ প্রতি বক্সেই
পাওয়া যাইতেছে। বাহ্যিক বাধক ও বম্বা ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক বাক্সের বাবদ্যোগ-
বোনে এক শিশি ঔষধ ডাকডাকল সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল একেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কতপুর, গাভেরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা পাই কাররা পাঠাবেন।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাহায্যের হার
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ
প্রতি বর্গ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম

প্রকাশ-সদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রবন্ধবিভাগের জি. প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৬০ সংখ্যা]

১৯৩৭ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত—২০৮৭

১৯৩৭ খ্রিষ্টাব্দে ৬ই সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

কৃষ্ণনগরের কারামুক্ত কর্মী
পাঠকগণ অবগত আছেন যে, কৃষ্ণ-
নগর ছাত্র সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত
গোপীনাথ মজুমদার এবং নদীয়া জিলা
সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত সমরজিৎ বন্দ্যো-
পাধ্যায়ের প্রতি কৃষ্ণনগর কলেজে পিএফ-
টিএর সম্পর্কে ভয় সত্ত্বেও করিয়া গভ্রন
কারাদেশের আদেশ চাইরাছিল। গত
২৪ সেপ্টেম্বর তাহার ও অত্র দিন জন
স্বৈচ্ছাসেবক মুক্ত হইয়াছেন।

১৪ বৎসরের বালক-বন্দীর মৃত্যু
গত ২৪ই বৈশাখ মাসে ১৪ বৎসর বয়সের এক
বালকের মৃত্যু হইয়াছে।

ছাত্র ইউনিয়নের ভাইস প্রেসিডেন্টের কারাদেশ
লাহোরের ছাত্র ইউনিয়নের ভাইস
প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত লখায়ান দত্তবিশ্ব
১০৮ খায়া জুলাই ১০ তারিখের টাকা
পরিমানে জামীন মুক্তকৈ। ইতে অবশিষ্ট
২৩০০০ টাকা প্রতি ১৪ বৎসর কারাদেশ
এবং তাহাকে 'সি' শ্রেণীর বন্দীরূপে গণ্য
করিবার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

রাষ্ট্রপরিষদে নির্বাচন
বোম্বাই প্রেসিডেন্সী অসুন্দরমান
কেন্দ্রে হইতে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ ভার-
তীয় রাষ্ট্রপরিষদের সর্বত্র নির্বাচিত হই-
য়াছেন—সদস্য অগস্ত্য বসু (১০৮ ভোট),
হরমাস্ত্রী মালেকজী মেল (২০৪ ভোট) ও
সাহসিকগোত্র শেঠনা (৩২৩ ভোট)।

কৃষ্ণনগরে কারামুক্ত কর্মী

১৪ বৎসরের বালক-বন্দীর মৃত্যু

রাষ্ট্রপরিষদে নির্বাচন

ভারতের বর্তমান অবস্থা—বিকানীর মহারাষ্ট্রের
আভ্যন্তর

প্রায়শ্চিত্ত কেন

ছাত্র-ইউনিয়নের ভাইস প্রেসিডেন্টের কারাদেশ

পৃথিবীর সর্বত্র বাজারমন্দা

গোলটেবিল বৈঠকে বোম্বাইয়ের প্রতিনিধি

নেলোরে ১৪৪ ধারা

ওরাকিং কমিটিতে মিঃ সত্য

বোম্বাইয়ের বঙ্গীয় কমিটি
একজন বোম্বাইয়ের বঙ্গীয় কমিটি বঙ্গ
বাসবাসীদের সহিত এক বন্দোবস্ত করি-
বার জন্য কথাবার্তা চালাইতেছিলেন। বঙ্গ
বাসবাসীরা যদি প্রতিশ্রুতি দেয় যে,
তাহারা অতঃপর অস্বদেশী মিলের বস্ত্র
বিক্রয় করিবে না তাহা হইলে উক্ত
কমিটি তাহাদিগকে যে মাল জমা আঁতে
তাহা বিক্রয় করিতে অস্বদেশী দিবে।
লাট মজুমদার এই সম্পর্কে বোম্বাই সহরে
নিরাঙ্কন বলিয়া প্রকাশ।

ওরাকিং কমিটিতে মিঃ সত্য
একজন, মিঃ সত্য ভারত কংগ্রেসের
ওরাকিং কমিটির অস্থায়ী সভাপতি
চৌধুরী বলিলুমহোদয়ের নিকট শ্রীযুক্ত সভা-
স্বস্তি এক পত্র লিখিয়া ওরাকিং কমিটিতে
কাজ করিবার ইচ্ছা জানাইয়াছিলেন।
তিনি আরও লিখিয়াছেন, বঙ্গ সঙ্গ-
জনক ভাবে দাতি স্থাপিত হওয়ার আশা
এখনও বোম্বাই হইতেছে না, এখন ওরাকিং
কমিটির পক্ষতী অধিবেশন তিনি সাত্ত্বাজে
আজ্ঞান করিতেছেন।

নেলোরে ১৪৪ ধারা

প্রথম শ্রেণীর কর্মীরা প্রাপ্য সাবসিডি-
সমাপ্ত ম্যাড্রিষ্টে মিঃ এস, সি জাট
নেলোর সহরে শোভাবাহী, রাজনৈতিক
আন্দোলন নিবেদন হুচক এক আদেশ
কৌলকারী কাব্যবিদ্যার ১৪৪ ধারা অত-
সারে জারী করিয়াছেন। উহার ফলে
গত ২২শে আগস্ট হইতে ২৪শে আগস্ট
পর্যন্ত নেলোর সহরে কোন সভাসমিতি
বা শোভাযাত্রা হইতে পারিবে না। তিনি
আইন অসীতির উত্তেজনারী কোন
বিজ্ঞাপন দেওয়ার লে মারাত্ত নিবেদন করি-
য়াছেন।

পৃথিবীর সর্বত্র বাজারমন্দা

বোম্বাই কমিটির বিশিষ্ট কর্মচারী
বলিয়াছেন, পৃথিবীর সর্বত্রই বাজারমন্দা
বাজার মন্দা হইয়া পড়িয়াছে, কলে সকল
দেশের কলকারখানাগুলিকে বাধ্য হইয়া কম
কাজ করিতে হইতেছে। পৃথিবীর নিম্নলিখিত
দেশসমূহের কারখানা পরিমাণ নিম্নলিখিত
রূপে কনিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

দেশের নাম	পত্রকারখানার পরিমাণ
ভারতবর্ষ	৫
ইটালী	২০
জার্মানী	২৫
জাপান	৩০
মার্কিন	৩৫
ইংল্যান্ড	৫০

হিন্দু জ্যোতিঃ বঙ্গ

"হিন্দু জ্যোতিঃ" নামক পত্রিকা
পত্রিকার সম্পাদক ও বঙ্গাধিকারী শ্রীযুক্ত
মহারাজ ডি, ঠাকুরের নিকট প্রেরণ অভি-
মানে বলে হাজার টাকা ভরসা করা
হইয়াছে। প্রতিবাদ করে এই পত্রিকা
মুদ্রণ বন্ধ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছে।

ভারতের বর্তমান অবস্থা

বিকালীন মহারাষ্ট্রের অতিমত

ভারতবর্ষের অবস্থা সবচেয়ে বিকালীনরূপে
মহারাষ্ট্র প্রদেশের অতিমতের সাক্ষ্যে
যে অতিমত ব্যক্ত করেন, তাহাতে তিনি
বলেন, ভারতবাসী ও ব্রিটিশের পরস্পরের
মধ্যে বিশ্বাস, নির্ভরশীলতা এবং বন্ধুত্ব
বিয়োনের নিশ্চয়তা করিবার ঐকান্তিক
ইচ্ছা বর্তমান অবস্থার বিশেষরূপে প্রয়ো-
জন। স্বাভাবিক ঔপনিবেশিক রাজ্যের
সহিত সমান অধিকার লাভ করিবার জন্য
ভারতবাসীর আকাঙ্ক্ষা কিরূপ ভীষণ
মহাকাঙ্ক্ষা তাহা হৃদয়গ্রাসিকরূপে নিবৃত্ত
করিয়াছিলেন। তিনি বলেন, ভারত-
বাসীর এই আকাঙ্ক্ষা প্রধানতঃ ব্রিটিশ
স্বার্থের সহিত মিশ্রিত। ব্রিটিশ
স্বার্থের চিরন্তন কুশাগ্রযুক্তি রাজনীতিজ্ঞতা
যে ভারতবাসীর এই আকাঙ্ক্ষা পতি-
লাগিয়ে সমর্থ, ইহাতে কেহই অংশ
করিতে পারে না, অবশ্য সাম্রাজ্যের স্বার্থ
অনুরূপ রাখিয়া তাহার যে সম্ভাবনাকরূপে
এই সমস্যার সমাধান করিতে পারেন,
সকলেরই ইচ্ছাতে সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে।

মহারাষ্ট্র নর্ড আন্ড উইনের কার্যের
কুরণী প্রকাশ্য করেন। তিনি পরস্পরের
সম্ভাবনাকরূপে স্থায়ী মীমাংসা করিবার
জন্য যে চেষ্টা করিতেছেন তাহার অধিক
মহুবার সাধারণতঃ নহে। মহারাষ্ট্র বলেন,
মাত্র কো দৃঢ়তা সম্প্রদানের ও অগতে
শান্তিসংস্থাপনের বাগ্য প্রকৃত বন্ধু, নর্ড
আন্ড উইনের চেষ্টার সমর্থন করা তাগ-
দিগের সকলেরই কর্তব্য। ভারতীয়
কংগ্রেসের নর্ড আন্ড উইনের মনোভাবের
অনুরূপী হইয়া গোলটেবিল বৈঠকের
কার্যে সহায়তা করিতে ক্রীড়া করিবেন না।
তিনি আশা করেন, ব্রিটেন ও ব্রিটিশ
ভারতের সকল লোকই সেইরূপ করিবেন।

—দৈঃ বহুমতী

গোল টেবিল বৈঠকে

মোম্বাইয়ের অতিমত

প্রকাশ, মিঃ এম. এ. সি. সাহ
কিরোব শেঠনা, সাহ ট্রাফিম রতিমজুলা
সাহ পুরুষোত্তম দাস ঠাকুর দাস, মিঃ এম.
আর, অরাকর ও সাহ কাওরাসদী
সাহাদী (হোট) গোলটেবিল বৈঠকে
নিমন্ত্রিত হইয়াছেন। সাহ চিমলাপা
সীতলবাহের দাস বাব পড়াতে বিশ্বের স্রষ্টি
হইয়াছে। তিনি নিমন্ত্রিত হইবেন ইহা
একরূপ স্থির ছিল।

বৈঠকে যোগদানে বাজা করিবার পূর্বে
মিঃ জিলা, সাহ কিরোব শেঠনা, সাহ
পুরুষোত্তম দাস ঠাকুর দাস ও সাহ
কাওরাসদী সাহাদী (হোট), গড় যুগার
বোম্বাই শাটের সাক্ষ্য করিবার কথা
সাহ ইব্রাহিম রতিমজুলা এখানে প্রথম
কমিশনের সহিত গিয়াছে আছেন।

প্রারম্ভিক কেন ?

নিম্নলিখিত কংগ্রেস ডেপুটি কমি-
টির সভাপতির প্রস্তাব ও দলীয় অতিমত-
কল্পে গত রবিবার দিন সভাপ্রসঙ্গ অধি-
নায়ক রায়চাঁদ বাবু নেতৃত্বে এক বিরাট
শোভাযাত্রা বাতির চর। শোভাযাত্রা-
শেষে কংগ্রেস প্রাঙ্গণে এক বিরাট সভা
চল। সভার বক্তৃতা প্রসঙ্গে হল। চর,
ভারতীয় সংগ্রামে সাধারণ মূলমানবের
ঐক্যবাদের প্রারম্ভিত্য করিবার জন্য
ডাক্তার আনন্দাণী, মোলানা আবুল কালাম
আজাদ প্রমুখ নেতারা কাগগমন করি-
তেছেন।

মহোদয় হোলি-হাজারার জের

শ্রীমত সিদ্ধেশ্বর ভট্টাচার্য, শ্রীমত
অধীনীকুমার কর, শ্রীমত গোবিন্দচন্দ্র কুণ্ড
ও শ্রীমত এন. বি. সি. রাত ফতি করিবার
অভিযোগে যশ হরের প্রথম শ্রেণী ডেপুটি
ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমত এস. কে. ঘোষার আদা-
লতে অভিযুক্ত হইয়া প্রত্যেক ২ টাকা
অর্থদণ্ড অর্জনে ২৫ দিন সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হন। উক্ত মহোদয়ের বিরুদ্ধে
আসামীগণ গত বুধবারে হাইকোর্টের
বিচারপতি মিঃ জাকের আদালতে
আবেদন করেন।

মহিলার বিষয়ে প্রকাশ, গত ১৪ই
মার্চ জেলার দিনে আসামীগণ ও অপর
কতকগুলি লোক উকীল শ্রীমত কাকবিনোদ
রায়ের বাটীর নিকটে সমবেত হইয়াছিলেন।
ঐ সময়ে মহোদয়ের পুলিশ জুনিয়রেণ্টেণ্ট
মোটগাড়ীযোগে মহোদয় রেলস্টেশন
হইতে গমন করিতেছিলেন। আসামীগণ
তাঁহার গাড়ীতে রকীণ জল নিক্ষেপ
করেন।

হাইকোর্টের বিচারপতি, অধিনী বাবু
ও গোবিন্দ বাবু অহুসে রূপ আরিচ
আদেশ দিয়াছেন। কিন্তু সিদ্ধেশ্বর বাবু
ও শ্রীমত রায়ের আবেদন অগ্রাহ্য
করিয়াছেন।

এডওয়ার্ড কলেজ

প্রকাশ সরকার হির করিয়াছেন, ১৪ই
জানুয়ারি হইতে অমরাবতীর কিংএডওয়ার্ড
কলেজ আবার খুলিবে। তবে ভাঙ্গণ
কলেজের গীমার মধ্যে সরকার-বিদ্যালয়
কোন অস্থান করিতে পারিবেন না।

কানপুরে পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য
গত ৩রা সেপ্টেম্বর পণ্ডিত গোবিন্দ
মালব্য কানপুরে আসিয়াছেন। তিনি
এখানে একটি জনসভায় বক্তৃতা রাখ-
নৈতিক অবস্থার বিষয়ে সক্রিয় করিয়া-
ছেন।

কলিকাতা

ইহাতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্ডামাখিক সাপ্তাহিক

উচ্চ-প্রমথের বহন-প্রচারিত, সজ্জনাবুধ, নির্ভরশীল, সমালোচক, অকল্পিত ও
অধোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, শ্রী-কবি একমাত্র অমূল্য বসন্ত, কল্পনোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, নৃত্য, বর্ণন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিবর্তক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিগায়ক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পিডে ৩০।

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অফরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্তি-বালা অফরে পাঠ্যে জানেন, তাহা হইয়াছে শ্রীমত-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপাদেয় ভক্তি-কথা জানিবার স্বর্ণ সুযোগ উপস্থিত। কটক
শ্রীমজিবানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অফরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বালা প্রভুর তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিক্তাৎ অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিত্তামণি, প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১২
সামান্য পঞ্চ (শ্রীমদভ্যাসপ্রভুর শিখারটক) প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০
কল্যাণ কল্পতরু প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০
সীতাবলী প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০
পরমার্থ—প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীমজিবানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরবোতল মঠ, পুরী

রচনা প্রতিযোগিতা

কেবলমাত্র মহিলাগণের জন্য

অধিকার ও সম্মান-নির্বিশেষে যে কোন মহিলা এই রচনা-
প্রতিযোগিতায় প্রবেশ করিতে পারিবেন। আগামী ১৮ই আশ্বিন
মধ্যে প্রত্যেকের রচনা গৌড়ীয়-মঠাধ্যক্ষের নিকটে প্রেরণ করিতে
হইবে। রচনা মৌলিক হওয়া আবশ্যিক। তবে প্রত্যেকেরই প্রাধান্য
সাহায্যে রচনা লিখিবার অধিকার থাকিবে। যিনি রচনা-প্রতিযোগি-
তার সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তিনি “স্বর্গদেবী”-রোপ্যপত্র
প্রাপ্ত হইবেন; যিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, তিনি কল্পিত
ভক্তিগ্রন্থ উপহার পাইবেন।

রচনার বিষয়—“কন্দী ও ভক্তের আশ্রয়”

রচনা বক্তব্যের লিখিতে হইবে।

ঐতিহাসিকদোহাওঁ করতঃ

শুভভক্তি গ্রন্থমালা

শুভভক্তি গ্রন্থমালা

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐতিহাসিক আরাপুত্র-২০শে ভাদ্র শনিবার-১৩০৭

(১)

- (ক) মাধবভিধি কহাকে বলে ও তাহা পালনের আবশ্যকতা কি ?
(খ) উপবাস শব্দের অর্থ কি ?
(গ) আকর মঠরাজ ঐতিহ্যমঠ ও তাঁহার শাখামঠসমূহে মাধব-ভিধি সম্মান-প্রণালী

(২)

দাকিণাত্যে দক্ষিণ গোদাবরী জেলায় 'ককরু' নামক স্থানের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

(৩)

বিজয়নগরে সপার্বন ঐল প্রত্নপাথ

(৪)

ঐতিহাসিকগোপাল-মহাস্মৃতি

(৫)

ঐগৌড়ীয়মঠে ঐতিহাসিকমঠী মহোৎসব

ঐগৌড়ীয়মঠে মহামহোৎসব

মিলন-মহোৎসব-তালিকা

- ঐতিহাসিকমঠমহোৎসব (সকল-সোভাযাত্রা মুখে সবমঠ-প্রবেশ) ২৭ পশ্চিমাত, ১৮ই আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, রবিবার।
ঐতিহাসিকগোবিন্দোৎসব (ঐগৌড়ীয়-পূজা ও অন্নকূট) ১৫ দামোদর, ৫ই কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বুধবার।
ঐতিহাসিকগোপীনাথোৎসব (ঐতিহাসিক-পূর্ণিমা) ২৩ দামোদর, ১৩শে কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার।

বিরহ-মহোৎসব-তালিকা

- ঐতিহাসিক ঠাকুরের বিরহোৎসব ২৩ পশ্চিমাত, ২০শে আশ্বিন, ৭ই অক্টোবর, মঙ্গলবার।
ঐতিহাসিক ঠাকুরের বিরহোৎসব ৫ দামোদর, ২৫শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর, রবিবার।
ঐতিহাসিক মঠরাজ ঠাকুরের বিরহোৎসব ১২ দামোদর, ২২ কার্তিক, ১৩শে অক্টোবর, রবিবার।
ঐতিহাসিক দেব ঠাকুরের বিরহোৎসব ১৬ দামোদর, ৫ই কার্তিক ২০ অক্টোবর, বুধবার।
ঐতিহাসিকগোপীনাথ ও ঐতিহাসিক দাস প্রভৃতির বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই কার্তিক, ১৩শে অক্টোবর, বুধবার।
ঐতিহাসিক গৌরকিশোর দাস পরমহংস বাবাজী মহারাজের বিরহোৎসব ২৬ দামোদর, ১৬ই কার্তিক, ২২ নভেম্বর, রবিবার।
ঐতিহাসিক গোবিন্দ ও ঐতিহাসিক পণ্ডিতের বিরহোৎসব ২৩ দামোদর, ১৩ কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার।
ঐতিহাসিক ঠাকুরের বিরহোৎসব ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৬ই নভেম্বর, বুধবার।

প্রতিষ্ঠান :-

ঐতিহাসিকমঠ, ঐতিহাসিক আরাপুত্র
(প্রাচীন নবদ্বীপ)
.. নদীয়া।

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

- ২৩। চিত্রের নবদ্বীপ ১০.
৩০। সাধনকণ ১০.
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০.
৩২। নবদ্বীপপত্র ১০.
৩৩। অর্থপত্র ১০.
৩৪। সদাচারপত্রিকা ১০.
৩৫। কল্যাণকরতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০.
৩৬। অষ্টমকণ ১০.
৩৭। সাধককর্তমাণী (বিধা) ১০.
ঐ (আখ্যা) ১০.
৩৮। বৈকুণ্ঠ-সম্বোধিত (প্রথম প্রকাশিত) ১০.
৩৯। জগদগোষ্ঠী ১০.
৪০। ঐতিহাসিকগোপীনাথ (বিধা) ১০.
ঐ (আখ্যা) ১০.
৪১। মণিহারী সাধনাবলী ১০.
৪২। গৌড়ীয়মঠের পত্রিকা ১০.
৪৩। ঐতিহাসিকগোপীনাথ (বিধা) ১০.
ঐ (আখ্যা) ১০.
৪৪। উত্তমকণ (বিধা) ১০.
৪৫। ঐতিহাসিকগোপীনাথ (বিধা) ১০.
ঐ (আখ্যা) ১০.
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ১০.
৪৭। ঐতিহাসিকগোপীনাথ (বিধা) ১০.
৪৮। ঐতিহাসিকগোপীনাথ (বিধা) ১০.
৪৯। ঐতিহাসিকগোপীনাথ (বিধা) ১০.
৫০। সাধনকণ ১০.

দেবশাস্ত্রাঙ্কুরের প্রকাশিত

- ৫১। গিহ-সংস্কৃতি-বিধিমালা ১০.
৫২। সত্যিক শিকারশুল্ক ১০.
৫৩। ভব-সংস্কৃতি ১০.
৫৪। সাধনকণ শিকারশুল্ক ১০.
৫৫। গৌড়ীয়মঠের পত্রিকা ১০.
৫৬। সাধনকণ ১০.

ইতিহাসিক আরাপুত্র প্রকাশিত

- ৫৭। ন্যায়কণ ১০.
৫৮। লাইক্‌ য়াও প্রিন্সিপল্‌ অব্‌ ঐতিহাসিক মহাশয় ১০.
৫৯। বৈকুণ্ঠম্ ১০.
৬০। হোয়াট্‌ গৌড়ীয়মঠ ইন্‌-ফ্রন্‌ ১০.
৬১। দি ভাগবত ১০.
৬২। ইয়োজিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ য়াও আনেকগোষ্ঠী-ভিত্তিক

প্রতিষ্ঠান :-

ঐতিহাসিকমঠ, ঐতিহাসিক আরাপুত্র
(প্রাচীন নবদ্বীপ)
নদীয়া।

શ્રીકૃષ્ણ, અર્જુન, કાશીદાસ

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর অনুশাসনের আকর-
 মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠের ও তারার শাখা-মঠ-
 সমূহের মঠসংকলন সমস্ত মাধবভিত্তি
 বর্ণনাদি গম্যমান করিয়া থাকেন এবং
 সকলকেই গম্যমান করিবার জন্য আত্ম-
 কলমে অর্থাৎ সকলকেই গ্রন্থ-সমীপে বাস
 করিবার প্রবোধ দেওয়া কর। দিগন্ত
 পাঠ কীর্ত্তন, ইষ্টগোষ্ঠী প্রভৃতি কৃষ্ণপ্রসঙ্গে
 অবিসংখ্য করিয়া মাধব-ভিত্তির গম্যমান
 করেন অর্থাৎ কীর্ত্তন-মতোৎসব করিয়া
 সকলকে উৎসাহিত করিয়া বোধান করিয়া
 জন্য আত্ম-কলমে এবং নিম্নলিখিত সমস্ত
 প্রোদ-বিস্তার রূপ মঠ-মতোৎসব-অনু-
 ষ্ঠিত হইয়া থাকে। সুতরাং মঠ-
 বোধান-ভিত্তি যোগদেব করিবার জন্য

ভাব্যকল্পনিগ্গণের মতে 'কল্প' শব্দটি সংস্কৃত গোম্পদ শব্দ হইতে অদ্ভুত-ভাব্য উৎপত্তি লাভ করিয়াছে। গোম্পদ কল্প শব্দকে একটি বিবেচনী প্রচলিত আছে। সত্যযুগে গৌতম ঋষি এইখানে আশ্রম স্থাপন পূর্বক কপত্তা করিতেন। একটি গোশিশু প্রায়ই তাঁহার আশ্রমে আসিয়া উপস্থাপ করিত। একদিন ঋষি বিবর্ত হইয়া গোশিশুটির প্রতি একটি তৃণ নিক্ষেপ করিলে শিশুটি তৎক্ষণাৎ ঐ মাঝাতে প্রাণ ত্যাগ করে। পরে স্থানীয় জনগণ এই বিষয়ে অবগত হইয়া গোহননকারীর গর্হণ করিলে ঋষির বীর ভগবন্ত-বলে গোদাবরীকে আকর্ষণ করিয়া সেই সলিল-মূর্তে মৃত গোবৎসের প্রাণদান করেন। তদবধি ঐ স্থান গোম্পদ নামে বিখ্যাত লাভ করে। এই স্থানের বৈচিত্র্য এই যে, সর্বদা এখানে গোম্পদের (গরুর খুরের) চিহ্ন অঙ্কিত দেখা যায়। নদীর তটস্থ বা জল-প্রাচীরেও উহা বিলুপ্ত হয় না। আমগা গোদাবরী-গর্ভে এই স্থানে গোম্পদাঙ্কিত কুজ-বৃক্ষ চিহ্ন-সম্বন্ধ প্রত্যক্ষ করিলাম। এই গোম্পদ

অপর্যবেকে কক্সবের গোলাধৰ ঘাট ও
 বাজমতেশ্রীৰ কোটালিজঘাট গোলাধৰীৰ
 উত্তৰ ভাটে পল্লপৰ সন্মুখীন জাবে অবস্থিত
 যতৰাং ঐ বিখ্যাত প্রাচীন ঘাটব্বয়ৰ
 মধ্যে প্রাচীন পাৰঘাট হওৱাট সন্দ্বন্দ।
 অহএব অশ্রীচৈকভদেব গোলাধৰী পাৰ
 ভইয়া গোলাধৰ'টে মান 'সমাণা কৱিয়া
 কিকিদ্ধুৱে জল-সংস্থানে অীকককীৰ্ত্তন
 কৱিচেহিলেন এবং সেট স্থানে অীয়াৰ
 নামানন্দপ্রভু সৰ্বপ্রথম অীশ্রীমুৰ্ত্তাপ্রস্থ
 সহিত মিলিত হন, এইরূপ হইতে
 পাৰে।

শ্রীশ্রী তত্ত্বসিদ্ধান্ত প্রভৃতি বিজ্ঞান-
 ঠাকুরসাহেব টিকমসিংহী মহোদয়ের ঠিকানা
 হইতে তার কবিত্তেছেন—পরমার্থমাত্ম
 শ্রীশ্রী প্রভুপাদ সগরিকরে নিমসার
 হইতে বাজা করিয়া গত প্রাঃকালে
 ডেরাডুন এক্সপ্রেসে নাগিনা টেননে
 উপনীত হন। ত্রিভুজবাসী শ্রীমদ্বক্তা-
 সর্গদ গিরি মহোদয় পূর্ব হইতেই টেননে
 উপস্থিত থাকি। সগরিকর শ্রী প্রভুপাদকে
 সন্মিলন করেন এবং ঘোড়ায় করিয়া
 বিজলোরে লইয়া আসেন। নাগিনা
 হইতে বিজলোর ১২ মাইল। শ্রী প্রভু-
 পাদ সগরিকরে বিজলোরে উপস্থিত হইলে
 তত্রতা সন্তান তদ্রূপমহোদয়গণ এক বিরাট্
 শোভাযাত্রা করিয়া বিশেষ সন্ত্রাসের সহিত
 তাঁহাকে সন্মিলন করেন। শ্রী প্রভুপাদ
 এখানে চার বাগানের শ্রীমুখ চরপ্রসাদজীর
 বাগানোতে দুই দিবস অবস্থান করিবেন
 এবং কংগ্রেসের সম্মেলনে শ্রীমুখ সতীশচন্দ্র
 বন্দোপাধ্যায় মহোদয়ের ঠাকুর বাড়ীতে
 বিহার করিবেন। ঠাকুর সাহেব টিকম
 সিংহী এবং বাবু বাহকাপ্রসাদজীর প্রভু-
 পাদগুরুসেবা-চেষ্টা বিশেষ প্রশংসারী।
 আমরা শ্রীভগবতের জীবনের নিত্যমঙ্গল
 প্রার্থনা করিতেছি।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অন্ত কলাম ৩০
লিখিত কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নন্দীয়া প্রকাশ

বর্তমান-কর্তাবহ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ২
ত্রৈমাসিক ৬
দৈনিক ২৫
মাসিক ১
সপ্তাহ
প্রতি পৃষ্ঠা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত-নন্দীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণালয়

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক-প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৬১ সংখ্যা]

শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ শ্রীধর মাক্রাপুর-২২শে ভাদ্র ১৩৩৭ সোমবার ৮ই সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

কক্সনগরে খানাতল্লাস

৩ঠা সেপ্টেম্বর প্রত্যবে পুলিশ শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ও ভূতপূজা রাজবন্দী শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের বাড়ি এবং অন্তর আশ্রমের বোকান ঘেরাও করে। বেলা ১০টা পর্যন্ত উল্লিখিত বাড়ী হুটী ও বোকানে খানাতল্লাস চলে। পুলিশ শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের বাড়ী হুটীতে কয়েকখানা চিঠি লইয়া গিয়াছে। শৈলেন্দ্র খাবুকে বেঙ্গল অর্ডিনালসে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

ঢাকার গ্রেপ্তার ও খানাতল্লাস

মিউকোর্ড হাসপাতালের ডািমিয়া কাক সম্পর্কে এ পর্যন্ত ৪ কি ৫ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। পুলিশ আক্রমণ-কারীকে ধরিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছে।

মিঃ হুডসনের অথবা পূর্বের তুলনার তাল আছে।

ঢাকার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের গদে মিঃ সি, এল, কোয়ার্টারকে নিয়োগ করা হইয়াছে বলিয়া শুনা বাইতেছে।

মেডিক্যাল মেনজরী যে সব আক্রমণ ছাত্র মিউকোর্ড হাসপাতালে ভর্তি হইয়াছে, তাগরা সারিয়া উঠিতেছে। হাসপাতালে সুপারিন্টেন্ডেন্ট কর্তৃক বম্বকোর্ড ডাক্তারের চিকিৎসা সম্বন্ধে বিশেষ সন্দেহযোগ দিতেছেন।

পাকী আশ্রমে খানাতল্লাস

গত ২রা সেপ্টেম্বর তারিখে পুলিশ পূজাপালারান পাকী আশ্রমে খানাতল্লাস করিয়া 'বরাক' নামক ডািমি ডাবার লিখিত ১ খানি পুস্তিকার ২৫ কপি হস্ত-

কক্সনগরে খানাতল্লাস

ঢাকার গ্রেপ্তার ও খানাতল্লাস

বোম্বার দুর্ঘটনার মামলা

মিঃ হুডসনের বিরুদ্ধে মামলা

সরকার কর্তৃক অগ্রাহ্য

বিনা লাইসেন্সে রিভলবার

বিদেশী বস্ত্র পুলিশ ও স্বেচ্ছাসেবক

গান্ধী আশ্রমে খানাতল্লাস

চন্দননগর ব্যাপারে খুলনার খানাতল্লাস

ডাকের ব্যাগ লুণ্ঠিত

দক্ষিণ অস্ট্রেলিয়া কমিউনিষ্ট বড়যন্ত্র

গত কর্ম্মতে। সেই পুস্তিকা মাত্রান সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হইয়াছে। সংবাদে প্রকাশ, পুলিশ হস্তশস্ত্র কয়েকখানা "ইং ইতিহাস" পত্রিকাও লইয়া গিয়াছে। একতরাত্ত কয়েকখানা হিন্দী নবজীবনও পুলিশ লইয়া গিয়াছে।

দক্ষিণ অস্ট্রেলিয়ার কমিউনিষ্ট বড়যন্ত্র

ডকেতে স্বেচ্ছাসেবিক নিয়োগের প্রতি-বার্ষিক পাড়োয়ার ও অন্তর্বিৎ শকট-চালক-বিগের পক্ষায়েৎ ফালাতে ধর্মবট করিয়া

কাজ বহু করিতে না পারে, এই ভক্ত গভর্ণমেন্টের হস্তে কমতা প্রদানার্থ রাষ্ট্রীয় পার্লামেন্টে এক আইন পেশ করিবার কালে রাষ্ট্রীয় প্রধান মহী মিঃ হিল প্রকাশ করেন যে, দক্ষিণ অস্ট্রেলিয়ার কমিউনিষ্ট বড়যন্ত্রের বিষয় জানিতে পারা গিয়াছে।

মিঃ হিল বলেন, পুলিশের খানাতল্লাসী উপলক্ষে প্রকাশ পাইয়াছে যে, বিতলীর কারখানায় কমিউনিষ্টরা হস্তার্শণ করার সত্তরে আলোক-সরবরাহে বিয় ঘটাইয়া এবং পুলিশ-পাকীকে কিংবদন্তি করিবার উদ্দেশ্যে রুতি মধ্যে ফিল্মী স্কারিড

করিয়াছিল। মিঃ হিল বলেন, দক্ষিণ অস্ট্রেলিয়ার আর্থিক পোস্তবোগের ক্ষতি হান বড়যন্ত্রের পক্ষে প্রমাণ হইয়াছে।

আগামী কমিউনিষ্টদের পক্ষা সত্যভূতি প্রদর্শনীয় ধর্মবট করিতে বলিয়া থবর দিরাছে।

চন্দননগর ব্যাপারে

খুলনার খানাতল্লাস

পুলিশ ৪ই সেপ্টেম্বর প্রত্যবে শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের বাড়ি খানাতল্লাস রাহে। প্রকাশ, চট্টগ্রামের স্ত্র আক্রমণ সম্পর্কে চন্দননগরে পুলিশ খানাতল্লাস, সেই সময় স্বেচ্ছাসেবক খাবু গোবিন্দের নাম নাকি জানা যায়।

মিঃ হুডসনের বিরুদ্ধে মামলা

সরকার কর্তৃক অগ্রাহ্য

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্ষের অধিনাথ ডট্টাচার্য্য নামক স্ত্র চাকের স্ত্রী সম্পর্কে শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ এরিক হুডসনের নামে মামলা আনিবার অহুমতি চাহিয়া যে আবেদন করিয়া-ডিলেন, বাঙ্গালা সরকার তাহা অগ্রাহ্য করিয়াছেন।

বিতলতার প্রাতিতে কারাকত

রায়বীন্দ্র শিশির নামক এক ব্যক্তি বিনা লাইসেন্সে একটি ৬ বার বিতলতার রাবিবার অভিযোগে স্ত্র আইনের ১৮ ধারা অধিবাসী অভিযুক্ত হইয়াছিল। বৃহস্পতিবার মোড়ায়ুগানের আবেতনিক ম্যাজিষ্ট্রেট ডাকার সর্বাধিকারীর বিচারে তাহার ২ বৎসর প্ৰথম কারাবত্ত হইয়াছে।

পুলিশ অনেক কষ্টে বহুদল গণের
সাক্ষীত্বলাভে সক্ষম হইয়া বাইতে সমর্থ
হয়। কোমর এ্যাঙ্গেলেইভিয়ান পত্রের
সহায়ত্বাভা। এই পত্রের কটো গাইবার কুমার
সাক্ষী, থাইল্যান্ড, জাহত, হইয়াছেন বলিয়া
প্রকাশ।

পরে ঘটনাবলীর কিছুদূরে একটা বাড়ী
 গেলের মধ্যে ডাকের সাথার সঙ্গে পড়িয়া
 কিতে দেখা যায়। বিভিন্ন সাব পোট
 কিলের ডাক এই ব্যাংগুলার মধ্যে ছিল।

শ্রীগৌড়ীয়

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে লগ্ন উৎসবসম্বন্ধী তত্ত্ব বাংলা অক্ষর পাণ্ডতে জানেন না, তাঁচাদের শ্রমসা-
ধকর প্রচারিত পুস্তক উপাধের ভাঙ-কথা জানিবার সুখণ সুযোগ উপস্থিত। এটক
শ্রীগাতিদানন্দ যাহা সম্বন্ধে উদ্ভিন্ন-অক্ষরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা প্রবন্ধের সম্বন্ধে উদ্ভিন্ন গ্রন্থগুলির ভিত্তিতে কলেক্টরত অঙ্ক।

[illegible]

প্রাতিষ্ঠান-ত্রিভঙ্গিমানন্দ মঠ, কটক এবং ত্রিপুরবোধম মঠ, পুরী.

রচনা প্রতিযোগিতা

কেবলমাত্র মহিলাগণের জন্য

অধিকার ও সম্প্রদায়-নির্বিশেষে যে কোন মহিলা এই রচনা-প্রতিযোগিতায় প্রবেশ করিতে পারিবেন। আগামী ১৮ই আশ্বিনের মধ্যে প্রত্যেকের রচনা গোষ্ঠীর-অধ্যক্ষের দিকট প্রেরণ করিতে হইবে। রচনা মৌলিক হওয়া আবশ্যিক। তবে প্রত্যেকেরই প্রমোদিত সাহায্যে রচনা লিখিবার অধিকার থাকিবে। যিনি রচনা-প্রতিযোগিতায় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তিনি ‘স্বস্তীদেবী’-রৌপ্যপদক প্রাপ্ত হইবেন; যিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, তিনি কৃষ্ণপদক প্রাপ্ত হইবেন।

ନିଜସ୍ୱର ବିଷୟ-“କନ୍ୟା ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାରତ-”

রচনা-বক্তব্যের লিখিতে হইবে।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি

শুভভক্তি গ্রন্থমালা

—১০১—

অজ্ঞানকরে প্রকাশিত

১। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি	১০১
২। (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০
৩। (৩য় ভাগ)	১২২
৪। ভাষা-সহ ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি	
৫। (৪র্থ সংস্করণ)	৫
৬। গোষ্ঠীর-গোষ্ঠী	১০০
৭। গোষ্ঠীর-সাহিত্য	১০০
৮। ভাষা-সহ	১০
৯। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও	
১০। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি (বাধা)	১০
১১। (আধাধা)	৫০
১২। গীতা (ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি)	
১৩। (বাধা)	২০
১৪। (আধাধা)	১৫০
১৫। গীতা (ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি)	
১৬। (বাধা)	২০
১৭। (আধাধা)	১৫০
১৮। গীতার কেবল মাত্র-ভাষা	১০
১৯। ভুক্তিমাত্রিকা ভগ্নসৌরভঃ সাক্ষ্য	
২০। (মাত্র)	২০
২১। বেদান্তভাষ্যের সাক্ষ্য	
২২। (সাক্ষ্য)	১০
২৩। ভৈরব	২০
২৪। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি	
২৫। (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
২৬। গোষ্ঠীর-কর্তব্য	২০
২৭। প্রেমবিষয় (চতুর্থ সংস্করণ)	১০/০
২৮। (বাধা)	৫০
২৯। বীণ-বিগ্ন-দর্শন	১০
৩০। সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ)	১০/০
৩১। গোষ্ঠীর সন্ধান দাস (বাধা)	১০
৩২। (আধাধা)	১০/০
৩৩। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০
৩৪। ভক্তিরসাকর	
৩৫। (নবদীপ পরিচয়)	১০
৩৬। গীতমালা	১০
৩৭। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	১০
৩৮। (আধাধা)	১০
৩৯। নবদীপ পত্রিকা	
৪০। (৪৪৪ গোষ্ঠীর)	১০
৪১। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি	১০
৪২। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি-দর্শন	১০
৪৩। পরগণাতি	১০
৪৪। গীতাবলী	১০

প্রতিষ্ঠান :-

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি, ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি
(গোষ্ঠীর নবদীপ)

নদীয়া ।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি- ২২শে ভাদ্র সোমবার- ১৩০৭

(১)

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি

(২)

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি

(৩)

মর্কট বৈবাহিক বা কল্ল বৈবাহিক পরিচয় পূর্বক মূর্ত্যবৈবাহিক
অবলম্বন করাই পরম মঙ্গল সাধকের উপায়

(৪)

কুষ্ঠাবধি ভগ্নবৎসেবার বাধক

(৫)

১-মহোৎসব

(ক) ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি

(খ) ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি মহামহোৎসব

মিলন-মহোৎসব-তালিকা

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি (মর্কট-মহোৎসব-মহোৎসব) ২৭ গঙ্গানাভ, ১৮ই আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি (ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও কল্ল) ১৫ দামোদর, ৫ই কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি (ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি) ২২ দামোদর, ১২শে কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার ।

বিবাহ-মহোৎসব-তালিকা

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও ঠাকুরের বিবাহোৎসব ২২ গঙ্গানাভ, ২০শে আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও ঠাকুরের বিবাহোৎসব ৫ দামোদর, ২০শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও ঠাকুরের বিবাহোৎসব ১২ দামোদর, ২২ই কার্তিক, ১০শে অক্টোবর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও ঠাকুরের বিবাহোৎসব ১০ দামোদর, ৫ই কার্তিক ২০ অক্টোবর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও ঠাকুরের বিবাহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও ঠাকুরের বিবাহোৎসব ২০ দামোদর, ১০ই কার্তিক, ২২ই নভেম্বর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও ঠাকুরের বিবাহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি ও ঠাকুরের বিবাহোৎসব ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার ।

শুভভক্তি গ্রন্থমালা

—১০২—

অজ্ঞানকরে প্রকাশিত

২১। চিত্রে নবদীপ	১৪০
২২। সাধনপত্র	১০
২৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
২৪। নবদীপনাম	১০
২৫। অর্থপত্র	১০
২৬। সনাতনশ্রুতি	১০
২৭। কল্যাণকরকর (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
২৮। অর্থনয়ন	১০
২৯। সাধনভক্তিমালা (বাধা)	১০
৩০। (আধাধা)	১০
৩১। বৈকুণ্ঠ-সাক্ষ্য	
৩২। (প্রথম চারিভাগ)	৫
৩৩। ভক্তনামিকা	১০
৩৪। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি (বাধা)	১০
৩৫। (আধাধা)	৫০
৩৬। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৩৭। গৌরবাক্ষ্য	৫০
৩৮। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি	
৩৯। (বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪০। ভক্তনামিকা বা সাক্ষ্য	১০
৪১। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি (বাধা)	২০
৪২। (আধাধা)	১৫০
৪৩। গোষ্ঠীর সভাপতি কি করেন ?	১০
৪৪। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি (বঙ্গদেশ ও ভারত)	
৪৫। ভাষা এবং বিবৃতি ও অর্থ (বাধা)	১০
৪৬। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি	১০
৪৭। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৪৮। সাধনপত্র	১০

দেবনাগরীকরে প্রকাশিত

৪৯। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবৃতি	১০
৫০। সত্যক নিবারণপত্র	১০
৫১। ভক্ত-স্বয়ং	১০
৫২। সাধনপত্র নিকাটক	১০
৫৩। গোষ্ঠীর সভাপতি পরিচয়	১০
৫৪। সাধনপত্র	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৫। নবদীপ	১০
৫৬। গাইক্‌ মাইক্‌ প্রিন্সেপ্‌ অব্‌	
৫৭। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি	১০
৫৮। বৈকুণ্ঠ	১০
৫৯। গোষ্ঠীর সভাপতি ইন্‌ ভুক্ত	১০
৬০। দি ভাণ্ড	১০
৬১। ইংরেজি প্রিন্সেপ্‌ মাইক্‌	
৬২। আনন্দগোষ্ঠী-ভিত্তিক	

প্রতিষ্ঠান :-

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি, ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি
(গোষ্ঠীর নবদীপ)

নদীয়া ।

বিজয়াদ্বাদশী

উম্মীলনী, বহু লী, জিম্পা, পক্ষবর্ধনী, জয়া, নিজরা, বরভী ও পালনাশিনী—এই অষ্টমগোবিন্দী। প্রথম চারিটি তিথিবোলে এবং শেষ চারিটি নক্ষত্রবোলে বিহিত হয়। পাঁচ এই অষ্টমগোবিন্দী পালনের নিত্য কথিত হইয়াছে। গত ১৮ই তারিখ বৃহস্পতি-বার বিজয়াদ্বাদশীর উপবাস ছিল। বিজয়া-দ্বাদশীকে শ্রবণাদ্বাদশী বা বামনদ্বাদশী বলা যায়। শ্রীভগবান বামন দেব এই দিনে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভগবত (৮-১৮-৬) বলেন—

“প্রোণারঃ শ্রবণাদ্বাদশীঃ যুজুর্ভেতিতিতি
প্রভুঃ।
সূর্যে নক্ষত্রাভ্যাস্তকুন্তলম্বজমক্ষিপম্ ॥
বাদস্তাঃ সবিভাহতিষ্ঠয়ান্দিনগতো নৃপ।
বিজয়া নাম সা প্রোক্তা যতঃ জয়
বিচরঃ ॥”

শ্রীভগবান বামনদেব তাদ্রমালের তরু-দ্বাদশী-দিবসে শ্রবণের প্রথমাংশে অতিজিৎ যুজুর্ভেতিতি-গর্ভে জয়গ্রহণ করিলেন। এই দিবস চন্দ্র শ্রবণ-নক্ষত্রে অবস্থিত ছিলেন। অশ্বিনী প্রোভতি সপ্তম নক্ষত্র এবং বৃহস্পতি, শুক্র প্রোভতি গ্রহগণও অল্পকৃপ থাকিয়া শুভাবহ হইয়াছিলেন। পণ্ডিতেরা বলেন, দ্বাদশীতে বিবাহাদিগেই শ্রীশিবের জন্ম হইয়াছিল। তখন স্বর্গে দিব্যর মগতাগেই অবস্থান করিতেছিলেন। উভারই নাম বিজয়াদ্বাদশী।

গত দ্বাদশীতে স্বর্গোদয়কালে নক্ষত্রের সজ্জিত ত্রিপি-সংযুক্ত না হওয়ার, সমস্ত দিন পরে রাজিতে শ্রবণ; সংযুক্ত হওয়ার কেতব বলেন, এই দিনে শ্রবণাদ্বাদশী হয় না। কিন্তু শ্রীহরিতত্ত্ববিলাসে (১৫শ বিলাস ২৫২-২৫০ সংখ্যা দ্রষ্টব্য) উক্ত হইয়াছে—দ্বাদশীতে ত্রিপি ও নক্ষত্রের যোগ যদি অভ্যাস হয়, তথাপি তাগট উপাসের, পণ্ডিত রাজি তাগটে উপবাস করিবেন। নারদপুরাণ বলিয়াছেন—ত্রিপি নক্ষত্রের যোগে যোগ যদি দিকলা মাত্র থাকে, তাহা হইলে তাগটকেই অষ্টমগোবিন্দী অর্থাৎ দিব্যরাদ্বাদশী জানিতে হইবে। নারদীয়ের ‘বদি দ্বাদশীতে রাজ্যাদিতে কোন সময়েই শ্রবণনক্ষত্রের প্রাপ্তি না হয়, তবে শ্রবণাদ্বাদশী পাল্যই একাদশীতে উপবাস করিলে’—এই বচন দ্বারাও প্রমাণিত হইতেছে, রাজিতেও দ্বাদশী শ্রবণাদ্বাদশী হইলে তদিনে উপবাস বিধের। দ্বাদশীতে শ্রবণসময়েই পারণ বিহিত। নক্ষত্র অস্তে পারণ বিহিত হইলেও রোহিণী ও শ্রাবণনক্ষত্রে এরূপি না। দ্বাদশীতেও পারণ বিহিত না হইলেও দ্বাদশীতে পারণ সময়ে কোন নিষেধ নাই।

শ্রীমদ মায়ামুখী শ্রীচৈতন্যচরিতম্ভেট সেবক-গণ শ্রীশ্রীভগবতের আনুগত্যে উক্ত

বিজয়াদ্বাদশী দিনে শ্রীমদ্ভগবত ৮য় হস্ত হইতে বলি-বামন-সংবাদ আলোচনা করিয়া শ্রীশ্রীভগবতের গাভীরকাগিরিধারীর জয়-গান করিতে করিতে ত্রোদাদ্বাদশী করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভগবতের উভার উপেকা করেন নাই। বৈষ্ণব উভার শ্রীশ্রীভগবতের বলি-বামন-সংবাদে আমাদের সর্বত্র কৃপাপ্রদায় অর্পণরূপ আশ্রয়দেবন সম্বন্ধে শ্রীকীর্তির বিবরণ বর্ণিত আছে। আমরা প্রকৃত তাহা আলোচনা করিব।

সাক্ষীগোপাল

(পূর্ব প্রকাশিত ১৬০ সংখ্যার পর)

(ডাঃ শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী

ভক্তিকুসুম-লিপিত)

রাজ্যের বাসনা-পুরণ

কটকে শ্রীসাক্ষীগোপালের সেবা আরম্ভ হইলে পুরুষোত্তম-মহাবী শ্রীগোপাল-দেবকে দর্শন করিয়া তাঁহার শ্রীমঙ্গল স্তবজিত করিবার নিমিত্ত এই অলঙ্কারাদি প্রদান করিলেন, কিন্তু তাৎক্ষণিক রাজ্যের বাসনা পূর্ণ হইল না। তিনি তাঁহার নাসিকার বহুমুখা মুক্তা গোপালের শ্রীনাট্যিকার পরাটতে ইচ্ছা করিলেন। ঠাকুরের নাসিকার হিষ্টি থাকিলে তাঁহার এই বাসনাটী পূর্ণ হইত—এই কথা চিন্তা করিতে করিতে রাজী রাজপ্রাসাদে গমন করিলেন। রাজ্যেশবে গোপাল তাঁহাকে স্বপ্ন দেখাইলেন যে, ছোটবেলা গোপালের মাতা তাঁহার নাসিকা ছিঁড়ি করিয়া তাঁহাকে মুক্তা পরাইয়াছিলেন, সুতরাং গোপালের নাসার চিত্র আছে; রাজী ইচ্ছা করিলে মুক্তা পরাটতে পারেন। স্বপ্নদর্শনে রাজী অতিশয় আনন্দিত হইয়া রাজপ্রাসাদের গোপালের মন্দিরে গমন পূর্বক গোপালের নাসিকার মুক্তা পাইবার চেষ্টা করিলেন এবং মতামতোৎসব করিলেন।

ভক্তগণ একমাত্র ভোক্তা অপ্রাকৃত কামদেব শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের শ্রীভার্যে তাঁহার উপভোগের নিমিত্ত নিত্য নূতন নূতন উপকরণ সংগ্রহ করিয়া থাকেন। শ্রীগোপালী-নাথ ভক্তবাসনা পূর্ণ করিবার নিমিত্ত তাঁহার অলঙ্কার করেন এবং ব্রহ্মজ্ঞান-মন্ডল উহা গ্রহণ পূর্বক জীত হইলে, তাঁহার শ্রীতি দর্শনে ভক্তগণ যে প্রেমাম্বল-সিদ্ধিতে নিমজ্জিত হন, মারিক অগ্নিবিশি-গণের তাগ কল্পনাযুক্ত। ভক্ত ভগবানের এই শ্রীতি-সম্বন্ধী আমরা শ্রীশ্রীসাক্ষীগোপাল ও পুরুষোত্তম-মহাবীর এই অমৃত-বদনী কাহিনীতে অবগত হইলাম।

সাক্ষি-গোপালের বর্তমান অবস্থিতি

বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে কোম্পানীর থর্দারোড হইতে পুরী পর্যন্ত যে ডাক

লাইনটী আছে, এই রেল লাইনে পুরী স্টেশন হইতে আর হরকোণ হয়ে সাক্ষি-গোপাল স্টেশন অবস্থিত। এই স্টেশন হইতে ৭৮ মিনিট পথ অতিক্রম করিলে শ্রীশ্রীসাক্ষি গোপালের শ্রীমন্দিরে উপস্থিত হওয়া যায়। সাক্ষিগোপালের নামানুসারে এই স্থানের নামও সাক্ষিগোপাল বা সত্যাবাদী হইয়াছে। কটক হইতে শ্রীসাক্ষিগোপাল কখন কি প্রকারে বর্তমান সাক্ষিগোপাল নামক স্থানে আগমন করিয়াছেন, তাঁহার কোন ইতিবৃত্ত পাওয়া যায় না।

বর্তমান সাক্ষিগোপাল মন্দিরের সংলগ্ন ভ্রামকুণ্ড; এই কুণ্ডটির সংস্কার আবশ্যক। মন্দির হইতে কয়েক পদাংশে পন্নতা অতিক্রম করিলেই রাধাকুণ্ডে উপস্থিত হওয়া যায়। এই কুণ্ডের অল ভাগ, বাঁধ-গণের মনের স্থবিধার জন্য একটি ঘাট বানান। মন্দিরের নিকটেই চন্দন-পুষ্করী। মন্দিরভাঙের একটি ভাঙ্গা বুক আছে। বাঁধগণের থাকিবার স্থাব্যতার জন্য অনেক পুণ্যস্বামাভ্যাসী চন্দনপুষ্করীর তীরে একটি একান্তদর্শনালা সংস্থাপন করিয়াছেন। সাক্ষিগোপাল গ্রামটির দৃষ্ট অত্যন্ত মনোরম। চতুর্দিকে আশ্রয়কাণ্ডির বাগান স্থপোতত। নিকটেই একটি বাগার আছে।

সাক্ষি-গোপালের ভোগ

সাক্ষিগোপাল বৃন্দাবনের ঠাকুর; তাই তাঁহার নিকট সূচি, খই, মলেশ, কল, মুড়কি প্রভৃতি ভোগ হয়; আর ভোগ হয় না।

মর্কট-বৈরাগ্য

ভোগ-বুড়িবিদ্যে বানরগণ যেরূপ গৃহাদি অথবা বস্ত্রাদি-বজ্জিত হইয়া বিরাগ-বিশিষ্ট পুরুষের সহ বাহু-দর্শনে সম প্রতী-পন্ন হয় অথচ বিষয় হইতে নিবৃত্ত হয় না, তাদৃশ লোক-দেখান’ বৈরাগ্যকে মর্কট-বৈরাগ্য বলে।

জন্মের ভোগবুড়ি প্রবল থাকার মর্কট-বৈরাগিগণ অন্তরে বিষয়-চিন্তা, গোপনে শ্রীমঙ্গল ও বাহিরে কোপীন বচিকীর্ণাদি বৈরাগ্যের চিত্র গাণন করেন। ভগবৎ চর্চ্চাধীন সাধারণ ভোগোন্মত্ত ব্যক্তিগণের জ্ঞান ইচ্ছারও ভোগরত। ভগবৎচর্চ্চাধীন ভোগিগণ থাকে ভক্তভাব দেখান না এবং মর্কট-বৈরাগিগণ তাহা দেখান—এই মাত্র ভক্তভবের পার্থক্য।

ভগবৎচর্চ্চাধীন ভোগিকুল সন্ন্যাস বা বালিন; সুতরাং সংসার হইলে তাঁহারা অনারামে শুভতত্ত্ব-পথ আশ্রয় করিতে সমর্থ হইতে পারেন। মর্কট বৈরাগিগণ “পেটে এক ও মুখে অন্ন” তাঁর অবলম্বন

করার বালিন মন্যে গণ্য হইতে পারেন। প্রকৃত পক্ষে মর্কট-বৈরাগিগণ কপট। প্রকৃত ভাবে ভোগ-প্রবৃত্তিকে চরিতার্থ করিতে না পারার যেমন ঐহিক সুখে বঞ্চিত থাকেন, সন্ন্যাসভক্তি-বিশিষ্ট ভোগিকুললভ্য সংসার লাভ করিতে না পারার সেইরূপ পারিত্রিক কল্যাণ লাভেও সমর্থ হন না, অর্থাৎ তাঁহাদের উত্তরাল ও পরকাল উভয় কালই নষ্ট হইয়া যায়।

মর্কট-বৈরাগ্য যখন ইচ্ছাকাল ও পর-কাল-বিষয়গামী তখন কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তির উচিত নয় উৎসাহে আশ্রয় করা। লোক-দৃষ্টিতে নিবর-গ্রহণ-সাহিত্যরূপ উন্মত্ততা-সমূহকে পরিত্যাগ পূর্বক অর্মান্ত হইয়া বৃন্দাবনোদগী কাব্যাদি সম্পন্ন করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। ভগবৎসেবা-বলে নিত্যক-অপরিণামী বিষয়সকলের ভোগ স্বীকার মাত্র করিয়া ভক্তদ্বিবে অতি-নিম্ন পরিভাগ পূর্বক বাস করিলে মানব কর্মকলাধীন হয় না ও ধীরে ধীরে শুদ্ধ ভগবৎ প্রেম লাভ করিতে সমর্থ হয়। এইরূপ আচরণ—‘মর্কট-বৈরাগ্য’ নামে অভিহিত।

মর্কট-বৈরাগ্যকে যিনি আশ্রয় করেন, তিনি অন্তরে বৈরাগ্যভাব গোপন করেন এবং বাহিরে কোন প্রকার শুদ্ধ বা কপট বৈরাগ্য-চেষ্টা বা বাতুলতা দেখান না। অনাসক্ত ভাবে যথোপযোগী গৃহ-কার্য করা এবং পর-পুরুষে আসক্ত কুণ্ঠা স্বীর জ্ঞান শ্রীতি পূর্বক অচরিত ভগবৎসংসর্গ করাই তাঁহার কৃতা হইয়া যায়। এইরূপ ভাবে ভগবৎভজন আরম্ভ করিলে স্বর্গনাথস্বয়ং-রূপী ব্যক্তিগণ কোন সাধকের সাধন-কার্যে বাধা উৎপাদন করিতে পারেন না এবং বিদ্বাত্বে ভজন-বল ধীরে ধীরে বুদ্ধি-প্রাপ্ত হইবার সুযোগ লাভ করে।

মর্কট-বৈরাগ্য যেমন ভগবৎ প্রেম-লাভের হানি-কারক কল্প বা শুদ্ধ-বৈরাগ্যও সেই প্রকার কতি-জনক। ভগবৎ সেবার উপকরণগুলিকে প্রাকৃত বুদ্ধিতে বজ্জিত করিলে অথবা ভগবৎস্বাভাবিকে প্রাকৃত শব্দ মনে করিয়া তাহাদিগের সেবা পরিত্যাগ করিলে, সাধকের চিত্ত সর্বশেষ হইতে নিম্নলিখিতের দিকে ‘নেতি নেতি’ গন্যাকে অবলম্বন করত অগ্রসর হইবে থাকে এবং আকাশ-কুসুম সপুর্ণ বিলিনে ভবের সন্ধান না পাইয়া কালে বিকল-মনো হয় ও কলে পুনরায় ভোগবুড়ি প্রাপ্ত হইয়া শ্রীমঙ্গলভিতে রত হইয়া পড়ে।

মায়ারচিত আপাত-মধুর বাহ্য বিষয়ে মগনকালে জীবের চিত্ত ভগবৎপ্রতি অতি নিবিষ্ট হয়। চিত্তের অভিনিবিষ্টতা হই প্রকার, যথা-ভোগ বা কুসুমসুখী ও ভোগ বা ব্যতিরেকসুখী। যে-সময়ে চিত্ত মগনকালে

বিষয়কে ভোগ করিয়া চাহে, ভোগকে
 তাহার অধরমুখী এবং যে কারণে চিত্ত
 স্রবণাক্রম বস্তুর সঙ্গ ভোগ করিতে চাহে,
 তাহাকে ভোগ্য বাতিরেকমুখী অভি-
 নিধিত্ব করে। ভোগ বা ভোগ্য অথবা
 অধর বা বাতিরেকমুখী যে কোন এককর
 অভিনিধিত্বই হউক না কেন, চিত্ত
 উভয় অবস্থাতেই বাহ্য স্রবণ বিষয়কে অব-
 লম্বন করিয়া বর্তমান থাকে। সুতরাং
 মর্কট বা কন্দু-বৈরাগ্য-আশ্রয়কারীর চিত্ত
 বাহ্য বিষয়ের সংস্পর্শ ভোগে প্রাক্রম।
 যুক্তবৈরাগ্য-শ্রী তত্ত্বের চিত্তই তেজস-
 মাত্র বাহ্য বিষয়ের সংস্পর্শ ভোগ করত
 ভগ-দ্বায়ক্সপাতির নিরন্তর স্রবণের
 যোগ্যতা লাভ করে। ভগবৎচিন্তাভোগীর
 চিত্ত ভগ্নবদিতর বাহ্য বিষয়ের সঙ্গ ভোগে
 কখনই সমর্থ হয় না, কারণ বাহ্য বিষয়
 বাতীত অন্য কিছুই ভোগ্য স্রবণযোগ্য
 হয় না।

বুদ্ধ-বৈরাগ্য আশ্রয়কারীর চিত্ত ভগ-
বানের প্রতি প্রতিষ্ঠিত হয়। যিনি যে
পরিমাণে চিত্তকে ভগ-শুণী করিতে সমর্থ,
সেই মাত্রার ভাণের চিত্ত বাহ্য বিষয়ের
প্রতি অকৃত্রিমবেশ ত্যাগে ক্ষম; সুতরাং
নিম্পন্ন হইতেছে যে বুদ্ধবৈরাগ্য আশ্রয়েই
জীব ধীরে ধীরে বিষয়ের প্রতি যে অকি-
নির্বচিতা, ভাণাক গুটাইয়া ভগবশুণী
করিতে ক্ষম হয়; কিন্তু বা মর্কট-বৈরাগ্য
যা তাণী কখনই সম্ভবপর হয় না।

কুলটা জী অন্তর্নিষ্ঠা-চেতু যেমন পদ-
পুরুষের প্রতি প্রতি গাঢ় করিতে
ভাটার-কালে যুগলজ্ঞানি ত্যাগ করিয়া
গৃহ বইতে-বাহির হইয়া বাইতে সম-
হর, যুক্তটোরাগা-অ-প্রকারী জীনের চিত্ত
সেই প্রকার অন্তর্নিষ্ঠা-প্রভাবে ভগবৎ-
প্রেমের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া গৃহাঙ্কুশ ত্যাগ
করিতে বল লাভ করে ও জীপুত্রাদি
চিত্তা ত্যাগ করত অন্তর্কুলে বাস
করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হয়। অন্তর্কুলে
বাসকারী জীব অগাধে ভগবৎসেবা করিতে
সমর্থ হয় এবং সেবানন্দরূপ পূর্ণ মজা
আনন্দের সুযোগ পাইয়া কৃত-কৃত
হইয়া যায়। কৃত বা মর্কট-বৈরাগী
আশ্রমে বাসকারী জীব বিবরে
পুতি-গন্ধ ত্যাগে সমর্থ হয়
যদিবা যুক্তবৈরাগীর আশ্রমে আগত জীব
তার সেবানন্দ-রস আনন্দের সৌভাগ্য
লাভে অসমর্থ। অসৎ চিত্তা ভালাদিগে
কুরে হান প্রাপ্ত হয় যদিবা তাঁহার
ত্রিভাণ-আলা ভোগ করিতে বাধ্য হয়
বাসন হইয়া টান-খরিবার চেতা যেমন গাঢ়
জনক, মর্কট বা কৃত-বৈরাগ্যের আশ্রম
দ্বারা বিমল সেবানন্দরূপ আনন্দের ইন্দ্র
করাও সেই প্রকার হস্তজনক। তা
জীপুত্রগুরুদেব জীল শুনাথ দ্বাং গোবান

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାସ୍ୟା ଶକ୍ତିରା ବୀର-ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ
 ସନିହାସିଦ୍ଧେନ ବଦା-

হির হঞা ঘরে ব'হ না তও বাতুল ।
 ক্রমে ক্রমে পাই কীব ভবনিস্কুল ॥
 নরকি মৈরাগা না কহ লোক কেবা হিমা ।
 বদা যোগ্য বিবাহ তুল অশাস্ত হঞা ॥
 অন্তর নিষ্ঠা কর, বাজে লোকসাবণী ।
 অচিরান্তে কঁক ভোমার করিবেন

মহাপ্রভুর ঐক্য-শিখা গ্রহণ করিলেন জীব
অচিরে কৃষ্ণের রূপা লাভ করিয়া গুণাক-
কুণ ভাগে সমর্থ হইবেন। শ্রীমৎ রঘুনাথ
দাস গোস্বামী প্রভুর জীবনী আলোচনা
করিলে ইহার অসংখ্য প্রমাণ পাওয়া যায়।

কুষ্ঠার্থই ভগবৎ সেবার
বাধক

জীব নিভা কক-দান । স্তম্ভ
 জীবের কক সেবা ব্যতীত গচ্ছাস্ব নাই ।
 শাস্ত্র এই কথা পুনঃ পুনঃ ঘোষণা করি
 যাইব ।

কুষ্ঠা-মর্ষ (অর্থাৎ কুষ্ঠ-সেবার
বিপরীত ভাব) যেখানে নাই, তাহাকে
বৈকুষ্ঠ কহে। এট বৈকুষ্ঠই জীবের নিত্য
ও শেষ বসতি স্থল। এখানে যাবার
অগমন করিবার ভাণ্ডা লাভ করেন
উভারা অতঃ, অশোক ও অমরত্ব লাভ
করিয়া থাকেন ও নিত্যকাল সেবানন্দ
আবাদনের সুযোগ প্রাপ্ত হন।

দৃশ্যমান জগৎ বৈকুণ୍ঠের দ্বারা-সদৃশ ।
 নৰ্শনাভাস্তরস্থ প্রতিমূর্তিতে জ্যেষ্ঠ নক্ষত্র
 কন্ত যেমন বায় হস্তরূপে অর্থাৎ বিপরীত
 ভাবে দৃষ্ট হয়, বৈকুণ্ঠের কৃকসেবা-পর বৃত্তি
 সেই প্রকার দ্বারারূপ উৎকর্ষে অঙ্গ-
 বিপরীত ভাবে অর্থাৎ কৃকসেবার বাসক-
 রূপ বৃত্তির আকারে বৃত্ত। করিতে থাকে ।
 কৃকসেবার বিষয়জনক যে সবুদর বৃত্তি
 তাহার কুর্ভাৰ্থ নামে অভিহিত এবং এই
 দৃশ্যমান জগৎই তাহার তাণ্ডব কৃত্যের
 ক্ষেত্র । ঐহিক কুর্ভাৰ্থের প্রলোভনে
 পড়িয়া কৃকসেবা পরিত্যাগ করেন, তাহার
 পৃথিবীতে পুনঃ পুনঃ উচ্চ ও নীচ যোনিতে
 জন্ম গ্রহণ করেন ও জিতাণ-জ্ঞান
 অর্জিতে থাকেন । লোক, ভয় ও অত্যাচার
 তাহারিগণের অঙ্গের কৃষ্ণ সদৃশ বলিয়া
 তাহার নিভানন্দ লাভে সমর্থ হন না ।

ভগবৎ-সেবানিযুত জীবগণ এই কুষ্ঠা-
 বশবৃত্ত অর্গতে প্রেরিত হয়। কুষ্ঠা-পক্ষের
 বাহ্য চানিত জীবগণ ত্রিতাপে বদ্ধ হইতে
 থাকেন। ত্রিতাপঞ্জি জীবগণ নির্বেদযুক্ত
 হইলে পর ত্রিতাপিগকে ভগ-সুখী করা
 সম্ভবপর। তাই ভগবান্ নির্বেদযুক্ত
 ব্যক্তিগণের শিক্ষার্থ কথন বার ধরাডালে

স্বাধীন এবং অধন কখনও তাঁহার বৈরুদ্ব
দুঃ-গণকে প্রভাবিত না করিয়া থাকেন।
তদগণ বা তদীর দুঃগণ জীবোদ্ধারকল্পে
যখন কোন জীবের দ্বারা তিকা বা শিকার
কালে উপস্থিত হন, তখনও হয় সেই জীব
তিকা দিতে বা শিকার গ্রহণ করিতে স্বীকৃত
হয়, না স্বীকৃত প্রত্যবে সন্দেহ হয় না।
যদি দেখা যায় যে, তদগণ বা তদগণের
প্রভাব সমর্থন করিতে কেহ পারিতেছে না
এবং তাহার বিরুদ্ধে নানাপ্রকার অভিযান
অভিযোগের কথা বলিতেছে, তখনই
বুঝিতে চাইবে যে, সে ব্যক্তি এখনও মিথ্যার
হয় নাট এবং তৎকর্তৃক প্রভাবিত হইয়া
দিত্তেছে।

অনেকে বলিয়া থাকেন যে, “আমার এখন যোজগার সেরাপ নাট, আগে ঘর রক্ষা করি এবং পরে অগ্নয়ের চিন্তা করিব, আমি বৈষ্ণবধর্মকে যোকা লোকের ধর্ম মনে করি, গরিব দুঃখীকে সাহায্য করা অপেক্ষা সাধু সেবা ভাল কাজ নহে, আমার মতে সাধুদিগের উচিত জমিদার থাকিয়া ভজন করা এবং লোকের সাহায্যাপেক্ষা করা উচিত নহে, সমাজ বা দেশের সেবা করা অপেক্ষা অল্প কোন কাজই ভাল বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না; আপনাকে কোন প্রকার সাধুতা যেনা বাটতেছে না, সাধুরা যোকা তাই খাটিয়া খায় না, অস্ত্রের যেচন্দ্রের পরশা অগ্নি সাধুদিগকে দেওয়া উচিত নহে” ইত্যাদি ইত্যাদি। যাহারা এইরূপ বলেন, তাঁহারা কুঠা ধর্মের দাস। জীঘের একমাত্র কুঠা ধর্ম কল্যাণে অনিল-চেটাইবান্ হওয়া, ভজন কল্যাণ শুমিতে বা কল্যাণের জন্য অর্থ দিতে যাগদিগের জন্য কুষ্ঠিত হয়, তাহারাই কুষ্ঠধর্মগ্রস্ত ও ত্রিভাপ-মতা, ইণ্ডা সহর নোদগম্য। কুষ্ঠধর্মগ্রস্ত ব্যক্তিগণ আপন-
 “কল্যাণে পণ্ডিত বলিয়া বুঝিলেও অগ্নি-
 সমাজ তাগদিগকে মূর্খ বলিয়াই বুঝে।

শ্রী শ্রী রাধাকৃষ্ণী যোগেশ্বর
শ্রী সচ্চিদানন্দ মঠ

কটক ঐতিহাসিকানন্দমঠে ঐশ্বৰ্য্য
নারায়ণ দাস তত্ত্ববিদ্যাকর তত্ত্ববিদ্যাজী
প্রভু ওথা ব্রহ্মচারী ঐশ্বৰ্য্যদানন্দমঠে
ঐশ্বৰ্য্যদাস ও ঐশ্বৰ্য্যদাস প্রভু সেবকবুলে
অকৃত্রিম গেণ-চেটার ঐশ্বৰ্য্যদাসমঠে
সদ অস্তিত্ব বঙ্গদেশের জায় এবারও বিদ্যমান
সদাধোদেহের সহিত বর্ণাশ্রিতী অসম্পন্ন
হইয়াছে। কটকের বহু ধর্মগ্রাণ শি কটক
সম্মান উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।
ভগ্নাণ্ডে উদীপ্ত ঐশ্বৰ্য্যদাস চন্দ্র সঙ্গ
উদীপ্ত ঐশ্বৰ্য্যদাস কুমার দাস ও
ও উদীপ্ত ঐশ্বৰ্য্যদাস রামচন্দ্রদাস, প্রফেসর
ঐশ্বৰ্য্যদাস চন্দ্র বর্মন, ঐশ্বৰ্য্যদাস

বহুযোগ্যতার, অথচ পশ্চিম গোষ্ঠীর
ওড়ার উপস্থিতি অপরূপ রূপে যোগ্য
এবং উন্নয়নকারী গণের নাম উল্লেখ-যোগ্য।
মঙ্গলবারের পর হঠাৎ বেলা প্রায় ১২টা
পর্যন্ত কীটন চলে, তৎপরে শ্রীশ্রীমত-
স্বামীর আবির্ভাব-কাল সমাগত হইলে
শ্রীশ্রী তৎক্ষণাতঃ প্রভু সমবেত প্রোত-
সঙ্গীর নিকট শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর নামে
উদ্বেগ ও শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর সম্বন্ধে কিছু
আলোচনা করেন। অনন্তর শ্রীশ্রীমত-
স্বামীর সমবেত ভোগ্য-কীটনান্তে
সমবেত সকলকে কলমুল, মিষ্টান্ন ও নানা-
বিধ বিচিত্রতা-সহ অন্নভাজনাদি স্বর্গপ্রসাদ
বিতরণ করা হয়। বেলা ২৩ টা পর্যন্ত
ঐক্য প্রসাদ-বিতরণ চলে। পরে স্বামীর
পুনঃপ্রভাব একটা অধিশেষণ হয়, তাৎপরে
শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর নামে পাঠ করিয়া বৃষ্টি
হওয়া হয় যে, [শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর নামে
সাক্ষাৎ শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর
শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর নামে পাঠ করিয়া তাঁহার প্রাণনাশের
আনন্দ বিধান করেন, তাহা জানাইব
জীবকে কলমুল-শিক্ষা দিবার জন্য
কলমুল গৌরব-অবতীর্ণ, শুভার্থে
পন্যের বাস্তবিক প্রাণনাশের সোণ-প্রাণ
কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। শ্রীশ্রীমত
প্রভুর আবির্ভাব বিপ্রসঙ্গীনা-সমাপ্তি
মৌল্যে পাঠলেই জীব শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর
নন্দিনীর কলমুল-রক্ত অগত হইয়া
তাঁহার শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর কলমুল-রক্ত
লাভ করিতে পারেন। যেমন কলমুল
দ্বারা স্বর্গকে মানা যায় না, সেই
কলমুলের আনন্দদানী স্বর্গশক্তি শ্রীশ্রীমত
প্রভুর আবির্ভাব দ্বারা কলমুল কখন
সম্ভব নহে। স্বর্গ কলমুল ইহা
জানাইবার জন্য আশ্রয়ভাষীর ভাষা
পূনঃ গৌরব-অবতীর্ণ হইয়া আশ্রয়
বিষয়-ভজন-প্রাণীকরণ, তাহা নিঃ
অচরণ-দ্বারা শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন
আশ্রয়ভাষীর তত্ত্বই শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর
সমস্তোত্তম। শুদ্ধাধিপতি আশ্রয়
করিয়া শুদ্ধাধিপতি পূজা করিতে পারিলে
আশ্রয়ভাষীর উৎসাহভাষীর নাম
কথা সম্পাদিত হয়। শুদ্ধাধিপতি
উল্লঙ্ঘন করিয়া যে কলমুল-শ্রীশ্রীমতেশ্বরীর
কেবল দাঃশ্রয়ভাষী।]

ঐক্যাসগোড়ীর মঠে

কুকৰ্কেৰ বাসগোড়ীৰ মঠ হই
ব্ৰহ্মচাৰী ঐশ্বৰ্য্য সুধৰ্মনজী সংবাদ দিছে যে
শোণানৈৰ তাঁহাৰ অজ্ঞাত মঠৰ জ'
ঐশ্বৰ্য্যময়ী মণ্ডোৎসব বৰাণসীত অসম
কাৰৱাৰ। পঠ, কীৰ্ত্তন, পূজা, ভোগ
দাণাদ, যথাবিধি অনুষ্ঠিত হইয়াছে এ
সমাগত বহু লোককে আসাদ বিতৰণ ক
ৰিছে। ব্ৰহ্মচাৰীজীৰ সেবা-চৌ
বিশেষ অংশগন্য।

(২) জীর্গোড়ীয়া ঘাট

ଟେଜିକାମ ମତ ବହୁଦାୟା ୨୫୫୨ ।

ସମ୍ପଦ—ସମ୍ପାଦନା ଓ ମାଧ୍ୟମରେ

সেবার্গের প্রার্থনা

একপ জাতি বার বার, আশ্রয় হলে
সন্ধি অগ্নিরেবলিত আরও চরদিন গোলে
খাতিবাহী জন্তু কংগ্রেসের কোন সভা
করাইকের নিকট লিখিত অঙ্গণে
করিবার জন্ত রক্তস্রাবী-আরোহণকে বলেন।

ভেজবাহার সপ্ত শান্তি প্রস্তাবের
দীর্ঘতা কেহ ক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং বহু
দিন যাবৎ ইহা চেষ্টা চেষ্টা চাওয়া-
ছিলেন।

জরাকর, যিনি দেশকে ঘোর বিপদ
চেষ্টা করিয়া করিবার জন্ত সবা বাহ্যিক এক-
মাত্র তিনিই সপ্তকে আরও অধিক দিন
খাতিতে বাধ্য করিয়াছিলেন, এতদ্বারা
কিছুর বাহ্যিক প্রাণনা ভাঙা জরাকরের
আপা। শান্তি প্রস্তাব বাহ্যিক হউক বা
কৃতকাব্য হউক বা ভগ্নিভর থাকুক, ভেজ-
বাহার শান্তি সংক্রান্ত আর কোন বিষয়ে
যোগদান করিবেন না। ভেজবাহার সপ্ত
জরাকর ২-৩০ মিনিটে জিহ্বা
আসেন। কথাবাহী আরও চেষ্টা
করেন। নাইজকে যোগদান করিতে
বোধ্য গিয়াছিল। তিনি মিঃ গান্ধীর সচিব
স্বায়ংকার্যে রক্ত থাকার শান্তিকারীদের
শান্তি আসিতে সমর্থ হন নাই। এই শেষ
সময়ের বিশেষ আগ্রহসহকারে আশা করা
কইতেছে যে, দেশের শান্তিহাপনের জন্ত
মিঃ গান্ধী তাঁহার প্রচেষ্টায় কথিবাহী
কর্তৃত্ব কলমে লিখেন।

রাজপ্রার্থনা

বিকানীর মহারাণা শান্তির জন্ত
স্বয়ংচিত্ত প্রার্থনা করেন। তিনি
কিছুই নুতন বলের নাই। গর্ভ আরউচনও
শান্তি হাপনের জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা
করিয়াছেন ও উদারতা দেখাইয়াছেন।
কিন্তু অবস্থা পূর্ববৎ জটিল রহিয়াছে।
কিন্তু তিনি বহু সভার রক্ষা করুন না
কেন, তিনি আপন কামতের ব্যতির
করনই বাইতে পারেন না। ব্রিটিশ
গভর্ণমেন্ট ও লর্ড সাহেব শান্তি হাপনের
জন্ত কংগ্রেসের সাহায্য চান। এ বিষয়
মিঃ গান্ধী সম্মত হইবেন কিনা বলা কঠিন।

সাইমন রিপোর্ট

ভারতীয় গভর্ণমেন্টের মত

একপ প্রকাশ যে, সাইমন-রিপোর্ট
সবকে ভারতীয় মত সমালোচনা ১০৪
সেপ্টেম্বর বহির্গত হইবে। বিশেষ
অনুগ্রহের দ্বারা জানা যায় যে, গোল-
টেবিল গঠকের আভিনিবিক-ভাষিকা
এখনও অসম্পূর্ণ আছে। গঠিত হইতে কত
সবকে অন্তর্ভুক্ত হইতে। উক্ত বৈঠক
নভেম্বরের প্রারম্ভে বলিয়ার কথা এবং
বর্তমানের পূর্বে শেষ হইবার সম্ভাবনা
নাই।

ঢাকার পুলিশ সাহেব

গত ৪ঠা সেপ্টেম্বর মিঃ পি. এস.
কোয়েরী ঢাকার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের
কার্যভার গ্রহণ করিয়াছেন।

সচিব প্রবন্ধ

‘বারবেল’ সচিব প্রবন্ধ তৎক্ষণাৎ হই-
য়াছে। অপরদিকে কংগ্রেস নেতাবিগের
পরামর্শ কার্যক্রম গান্ধীর শেষ অব্যবহৃত
বস্তু করা হইতেছে। উক্ত কবাব ও
ঠাকার পুনর্বর্তী চিঠিপত্রাদি শীঘ্র প্রকাশিত
হইবার কথা।

৪ঠা তারিখে সচিব প্রবন্ধকারীদের
সহিত বাধ্যবাদের কলে মিঃ গান্ধী
বর্তমান অবস্থা ও শান্তি প্রস্তাবসমূহ বিবেচনা
করিবেন বাগদা হির করেন। এবং
অব্যবহৃত লিখিত অঙ্গ ২৪ ঘণ্টা সময় চান।
অব্যবহৃত মনে কর বর্তমান সূচাবহার
শেষ কারবার জন্ত সমস্ত দেশের সম-
সাময়িকের মত তাহাকে বাদিত করা
হইয়াছে, এবং সচিব প্রবন্ধকরণ যে সকল
চিঠি আশ্রিত হইয়াছেন তাহাও তাহাকে
দেখান হইয়াছে।

রাবী নদীতে মাটির মধ্যে বোমা

লাহোর, ৪ই সেপ্টেম্বরের সংবাদে
প্রকাশ, ১৪ বৎসরের একটিবালক গত ১০
যাবৎ পুলিশের হাতে আছে। সে
সময়কালে এফতার হইয়াছিল।
এরূপ সংবাদে পুলিশ ইদানীং
পুরাতন রাবী নদীর গড়ে এক ডবনের
অধিক বোমা পাইয়াছে। এ নদীগর্ত এখন
ভরাট হইয়া গিয়াছে।
পুলিশ গর্তে স্তম্ভরমণ্ডিতে একটি
বাড়ীতে খানাতল্লাস করে। সেখানে
নাক কতকগুলো প্রাণায়ামক জবা পাই-
য়াছে।

আরও প্রকাশ রাবী নদীর ওছতাবা
শাখার নিকটস্থ হইতে ১৪টি বোমা বাহির
করা হইয়াছে। কলিকাতায় সার্ব চার্লসের
উদ্দেশ্যে বোমা নিক্ষেপ সম্পর্কে ‘দৈনিক
প্রকাশ’ যে ৩ জনকে প্রেরণ করা
হইয়াছিল, তাঁদেরই একজনের প্রেরণ
সংবাদ অনুসারে পুলিশ এইগুলি খুঁজিয়া
বাহির করে।

অন্যাপক কর্তৃত্ব

মুর্শাবাদ কলেজের অন্যাপক প্রবৃত্ত
জ্যোতিষচন্দ্র দাস এম. এ. গুরু জুগাই মাসে
কলেজের ফটকে ছাত্রদের পিকেটিংর
পাল্টা জবাবে অজ্ঞাত অন্যাপকদের সহিত
পাল্টা পিকেটিং করিতে সম্মত হইয়াছেন।
অজ্ঞাত কর্তৃক সংগেত হন। প্রকাশ,
সম্প্রতি সরকার তাঁহার নামে এই মর্মে এক
নোটিশ পাঠাইয়াছেন যে, ১৮ই তারিখের
পর তাঁহার আর চাকরী করিতে হইবে
না।

কলিকাতা গোড়ীয় হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডামার্ক সাপ্তাহিক

ভক্ত-শ্রোতৃবর্গের বহুল-প্রচারিত, সফলমুখ, নিঃস্বস্তর মখালোচক’ অর্ধ-রক্তান ও
অন্যোক্ত-ভক্তি-মীমাংসক, বিহ-জীবে একমাত্র অমূল্যক বসায়, হৃদয়নোপায়ক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়, কলিকাতা
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অক্ষর পাঠতে পারেন না, তাঁদের শ্রীমতী-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপায়ের ভক্তি-কথা জানিবার স্বর্ণ সুযোগ উপস্থিত। কটক
শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ চেষ্টা উড়িয়া-অক্ষরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা প্রচারে জলনায় উড়িয়া গ্রন্থাবলীর তিকাও অলপকালকৃত অঙ্গ।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিত্তামণি, প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১২
শ্রীমদ পদ্ম পুত্রোক্ত প্রভুর (অক্ষর) প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
কল্যাণ কল্যাক প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
পরমপতি—প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরবোদ্ধ মঠ, পুরী

রচনা প্রতিযোগিতা

কেবলমাত্র মহিলাগণের জন্য

অধিকার ও সম্মান-নির্বিশেষে যে কোন মহিলা এই রচনা-
প্রতিযোগিতায় প্রবেশ করিতে পারিবেন। আগামী ১৮ই আশ্বিনের
মধ্যে প্রত্যেকের রচনা গোড়ীয়-মঠাধ্যক্ষের নিকট প্রেরণ করিতে
হইবে। রচনা মৌলিক হওয়া আবশ্যিক। তবে প্রত্যেকেরই প্রাধান্য
সাহায্যে রচনা লিখিবার অধিকার থাকিবে। যিনি রচনা-প্রতিযোগি-
তায় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তিনি ‘স্বপ্নীন্দ্র’-রৌপ্যপদক
প্রাপ্ত হইবেন; যিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, তিনি কতিপয়
ভক্তিগ্রন্থ উপহার পাইবেন।

চলার বিষয়—‘কথা ও ভক্তের তানত’

রচনা গ্রন্থাবলীর লিখিত হইবে।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠী কর্তৃক:

শ্রী প্রহমাল

শ্রী শ্রী প্রহমাল

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐশ্বর্য আশ্রয়-২ পেশ ভাঙ্গ মঙ্গলবার-১৩৫৭

(১)

বিজয়োর, হরিবার, দেবদাস এবং সুশৌরীতে সপার্বণ ঐশ্বর্য প্রকাশ

(২)

পৃথিবীই একটা বিরাট স্রাব্য বা স্রাব্য-কেন্দ্র

(৩)

গোলোকের পার্শ্বীয় রস-বিচার

(৪)

সংস্করণাদিভিত্তিক শুভকর্তার বিশেষ নাই

(৫)

ঐগোষ্ঠীমঠে মহামহোৎসব

মিলন-মহোৎসব-তালিকা

ঐশ্বর্যমহোৎসব (সকল-স্রাব্য-স্রাব্য-স্রাব্য) ২৭ পশ্চিম, ১৮ই আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, রবিবার।

ঐশ্বর্য-গোষ্ঠীমঠে (ঐগোষ্ঠী-পূজা ও অন্নকূট) ১৫ দামোদর, ৫ই কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্য-গোষ্ঠীমঠে (ঐগোষ্ঠী-পূজা) ২৩ দামোদর, ১২শে কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার।

বিরহ-মহোৎসব-তালিকা

ঐশ্বর্যমঠে শুভ ঠাকুরের বিরহোৎসব ২৩ পশ্চিম, ২০শে আশ্বিন, ৭ই অক্টোবর, মঙ্গলবার।

ঐশ্বর্যমঠে ঠাকুরের বিরহোৎসব ৫ দামোদর, ২৫শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর, রবিবার।

ঐশ্বর্যমঠে স্রাব্য ঠাকুরের বিরহোৎসব ১২ দামোদর, ২২ কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, রবিবার।

ঐশ্বর্যমঠে ঠাকুরের বিরহোৎসব ১৬ দামোদর, ৫ই কার্তিক ২০ অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যমঠে ঠাকুরের বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যমঠে ঠাকুরের বিরহোৎসব ২৬ দামোদর, ১৬ই কার্তিক, ২২ নভেম্বর, রবিবার।

ঐশ্বর্যমঠে ঠাকুরের বিরহোৎসব ২৩ দামোদর, ১২ কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার।

ঐশ্বর্যমঠে ঠাকুরের বিরহোৎসব ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৬ই নভেম্বর, বুধবার।

প্রতিষ্ঠান :-

ঐশ্বর্যমঠ, ঐশ্বর্য আশ্রয়

(প্রাচীন নদীয়া)

নদীয়া।

বঙ্গবন্ধু প্রকাশিত

২১। চিত্রে নবদীপ ১৪০

২২। সাধনপত্র ১০

২৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০

২৪। নবদীপপত্র ১০

২৫। অর্থপত্র ১০

২৬। স্রাব্যচক্রিকা ১০

২৭। কল্যাণকল্পত্রিকা (পঞ্চম সংস্করণ) ১০

২৮। অর্থপত্র ১০

২৯। সাধনপত্র (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৩০। বৈকুণ্ঠ-স্রাব্য (প্রথম চারিত্রিক) ১০

৩১। ব্রহ্মসংহিতা ১০

৩২। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৩৩। মণিমালা স্রাব্য ১০

৩৪। গৌরবোৎসব ১০

৩৫। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৩৬। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৩৭। গৌরবোৎসব কি করেন? ১০

৩৮। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৩৯। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪০। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪১। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪২। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪৩। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪৪। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪৫। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪৬। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪৭। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪৮। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৪৯। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৫০। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

৫১। ঐশ্বর্যমঠের শ্রী (বাংলা) ১০

ঐ (আবদা) ১০

প্রতিষ্ঠান :-

ঐশ্বর্যমঠ, ঐশ্বর্য আশ্রয়

(প্রাচীন নদীয়া)

নদীয়া।

(আন্তঃ-মহানগর)

দেয়াছেন, ৬ নং

বিজ্ঞানোন্নয়ন-অনুদান-কালেক্ট লগরিবার
পরিচালকগণকে ঠাকুর মাহেশ্বর টিকম-সিংহী
এবং পরিচালকগণকে প্রিন্স খানজাদার

তাঁহার নিজজনগণ পুষ্য আনন্দ লাভ
 করিয়াছেন । **শ্রীশ্রী** ওদেব এবং গৈকবর্ণ
 বাহাদুরের সেবা-প্রবৃত্তি-দর্শনে সন্তোষ লাভ
 করেন. কক্ষ তাঁতারিগকে যে অচিরেই
 তাঁতার নিজকক্ষগণে স্থাপিত করিবেন,
 তদ্বিষয়ে আর-সন্দেহ কি আছে ? সাধু-
 ত্বের আশীর্বাদভাজন হওয়া অপেক্ষা
 মনুষ্যকীৰ্ত্তনে সৌভাগ্যের বিধি আর কি
 আছে ! তাঁতারের সেবা-প্রবৃত্তি উজ্জয়ন্ত
 আরও উদ্বোধিত হউক, উঠুক ভগ্নজন্যে
 আমাদের প্রার্থনা ।

প্ৰতিবীৰী ব্ৰহ্ম “কববৰ”
 বা. আশান

পৃথিবীকে পাত্ৰভাৰণ মৰ্দ্দান
 বনে। বোহড় পৃথিবী-ৰক্ষা দৃষ্টমান
 বাবতীৰ বস্ত্ৰ নখৰ, তুঙ্গমিত্ত নখৰ বস্ত্ৰ-
 নিচয়েৰ আশাৰ ৰূপ। পৃথিবীক মৰণশীল
 পদাৰ্থেৰ নসংজ্ঞাৰ বা মৰ্দ্দা-দায় বলিৰা
 বখাট দক্ষি-সজত ।

তরু, গজা, কীট, পতঙ্গ, পক্ষ, পক্ষী
 ও মানবের যে সমস্তর দৈব আশ্রয় বর্তমান
 কালে পৃথিবী-বক্ষে দর্শন করিতেছি, তাহা
 সকলেই কালে মৃত্তিকা-স্থূপে পরিণত
 হইবে। যে কালে তাহার উৎপন্ন হইয়াছে,
 সে সময় হইতে আদম্ভ কল্পিত যে পর্য্যন্ত
 তাহার মৃত্তিকা-স্থূপে পরিণত না হয়, সেট
 পরিমিত কালকে তাহাদিগের পরমায়ু
 কহে। দিনের পর দিন চলিয়া যাওয়ার
 অজ্ঞানলোক মনে করেন যে, জীবের বয়স
 বাড়িতেছে ; কিন্তু বিজ্ঞগণ মনে করেন,
 একদিন হইতদিন করিয়া জীবের নির্দিষ্ট
 পরমায়ু কমিয়া যাইতে থাকে। সুতরাং
 বুঝা যাইতেছে যে, চরাচর বাবতীর বয়স
 নব্বয় বাড় দেহগুলি প্রতিদিন একটু
 একটু করিয়া ধ্বংস-প্রাপ্ত হইতেছে ।

দৃষ্টমান নব্বয় বছর দেহাবলী প্রতিদিন
 তিল তিল করিয়া ধ্বংসিত হুয়ে বইতেছে
 বসিঃ হাঁহাণ বুঝিঃত সময় নন, তাঁহার
 পৃথিবীকে মর্ত্যধাম বলিয়া ও স্বীকার
 করেনই; অধিকন্তু ইত্যাকে মতা-অশ্বান
 বলিয়াও অবগত নন। অদু-দর্শী অজ্ঞ-
 ব্যক্তিগণ মৃতদেহের সংস্কার যে স্থানে
 হয়, সেই সীলিত স্থানটিকে মাতা-অশ্বান
 বলিয়া বুঝে। বিজ্ঞব্যক্তিগণ দু-দর্শী;
 তন্ত্রিসম্মত তাঁহারা দেহাতঃ হইবার পূর্বে
 অবস্থাকে ক্রমিক ধ্বংস-ক্রমিক রূপে
 বুঝেন ও সমগ্র পৃথিবীকে একটা মতা-
 অশ্বান বলিয়া অবগত হইবার সুযোগ লাভ
 করেন।

বাগ্নীয়া মুক্তদেহকে দাহ করিয়া থ!কেন,
তাহারা যেমন মুক্তদেহের সৎকার হানকে,
শ্মশান বলেন, যে সকল ব্যক্তি মুক্তদেহকে

রাহ করিবার পরিবর্তে ভাণ্ডকে বুদ্ধিভাণ্ড-
 ভয়ে প্রোথিত করিয়া রাখেন, দীভাঙ্গা সেট
 প্রকার বুদ্ধিভাণ্ডকে প্রোথিত করিয়া রাখিবার
 স্থানকে “কক্ষর” বলিয়া থাকেন। যে দিভাণ্ডে
 সমগ্র পৃথিবীকে একটী স্বতন্ত্র-প্রধান বলিয়া
 বুদ্ধিতে পারা যায়, ঠিক সেট প্রকার
 দিভাণ্ড অবলম্বন করিলে সাধারণ সাধারণ
 স্থানকে “কক্ষর” বলিয়া বুদ্ধিগায় পরিবর্তে
 সমগ্র পৃথিবীকে একটী স্বতন্ত্র “কক্ষর”
 বলিয়া বুদ্ধিতে পারা যায়।

চিকিৎসা-শাস্ত্রে বর্ণিত আছে যে, প্রত্যেক লোকেরে আমাদেরই যে-
পরিবর্তিত হইতেছে। পরিবর্তন নব বাণ
চিকিৎসকগণ বুঝেন যে, পূর্বদেহের পরি-
ত্যাগ ও নব দেহের উৎপত্তি। সাধারণ
চিকিৎসা-বিভাগিণীরা ব্যক্তিসকল এই
রহস্যটা বুঝিতে পারেন না। চিকিৎসা-
শাস্ত্রমতে শরীরের অপূরণমাত্মক পুতাতন
আকার ত্যাগ করত নতুন আকার
ধারণ করে। আমরা বাতা কিছু ভোজন
করি, তাহা ক্রমশঃ নব নব রক্ত, মেঘ,
মাংস ও অস্থিতে পরিণত হয় এবং সুস্থিত
রক্ত, মেঘ, মাংস অস্থিতে যেরূপ ভাবে
মল, মূত্রাদি আকারে বাতির করিয়া দিয়া
ত্যাগদিগের দ্বারা অধিকার করিয়া বসে।
অতঃপর চিকিৎসা-বিজ্ঞানমতে নবর বাহ্য
দেহগুলির বন্ধন প্রতিষ্ঠিত হইলে সাধিত
হয়, তখন ভাষাতা যে দীরে দীরে এই
পৃথিবী রূপ মহান্মশানে নীত বা অসুস্থ
“কবরে” গৃহীত হইতেছে ইহা লক্ষ্যে
বুঝিতে পারা যায়।

যে সকল ব্যক্তি ভগবৎ-সেবা-নিমিত্ত,
মাতানারী ভগবৎ-দানী আত্মদানকে অঙ্গ-ও
মুত্থা-রূপে নিম্নারূপে ক্রম-ভোগ করাইবার
জন্য এই পুণ্যীকরণ মণ্ডল-এই বা অঙ্গ-ও
কল্পে পাঠাইয়া থাকেন। তদু-জন্য ও
মুত্থা-রূপে ভোগ-ভোগ করাইয়াই মাতানারী
জ্ঞান হইল না। বাজকে সাধারণ লোক
জীবিত : ১, বলিয়া বুঝেন—সেকালেও
মর্ত্য-ধামে দত্তার্থে প্রেরিত ভগবৎ-নিমিত্ত জীব-
গণ অর্থ-ভান, ব্যাধি, স্বজন-বিরোধ ইত্যাদি
নাশ-প্রকার চর্য-টনা-রূপে অঙ্গ-ও ভিত্তি-
আ-গ ভোগ করিতে গিয়া হন। সুতরাং
এই মণ্ডল-এই বা অঙ্গ-ও কল্পে ভগবৎ-
নিমিত্ত জীবের মতা-ক্ৰম-ভুক্তির হইল।

মর্ত্য-পাথের বিশদীত জাগরণ একটা
 খাম আছে বাহ্য বৈকুণ্ঠ নামে অভিহিত ।
 অখ্যাত অশোক, অতর ও অমৃত চিরবহিত
 তর । অখ্যাত ই'হার্য বাইবার দোভাগ্য
 লাভ করেন, ঐ'হার্যই জীবন্ত মনো
 মৌল্যগ্যশালী । সেই বৈকুণ্ঠই বাণী
 পরাধ অমর । অমরত-চেতু বৈকুণ্ঠবাসিগণের
 মৃত্যু-বহন্য ভোগ করিতে হয় না । ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠের অধীশ্বর এবং তদিতর
 বহন্যনয় হয় ঐ'হার্য সেবার উপকরণ, না

হয় তাঁহার লেখক। মর্ত্যমানবান্ধবগণের
 মধ্যে বাণীনা গৈকূর্ভ-স্বামী ভগবদ্বাসুগণের
 মত ভগবৎ-সেবার অত গৈকূর্ভ-স্বত্বস্বামী সদ্-
 ভক্তের চরণাশ্রয় পূনর্ভ জীবন উৎসর্গ করেন,
 মাত্র তাঁহারাই দেহান্তে গৈকূর্ভ-গমনের
 জ্যোতিষ প্রাপ্ত হন, অস্তে নহে। অতএব
 বুদ্ধিমানগণের উচিত, কণিষ পিণ্ড দা করিয়া
 কোন গৈকূর্ভ-স্বত্বের চরণাশ্রয় করা। বাণীনা
 ভাণ করিবেন না, তাঁহারাই পুনঃ পুনঃ
 মর্ত্যগমে বাতারা হু ক্রিান্তে বাধ্য হইবেন।
 বেদোচ্চরণ বা কোন কলসী ভক্তের সাধ্যায়ে
 তাঁহার কখনই মর্ত্যবাসে গণঃ পুনঃ
 আশ্রমের পতি হোই করিতে পারিবেন না।

গালোকেৰ শাৰকীয় ৰস

(ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହଟେ ଉଦ୍ଭବ)

বিনি বিবাহবিধিক্রমে কস্তার পাণি
 গ্রহণ করেন, তিনিই পতি এবং বিনি
 রাগবারা পারকীর রমণীকে প্রাপ্ত
 হইবার অত উদীর প্রেম-গর্ভবৎ বোধে ধর্ম
 উল্লঙ্ঘন করেন, তিনিই উপপতি।
 গোলোকে বিবাহবিধি-বন্ধনরূপ ধর্মই নাই,
 স্ত্রীত্যাগ তথায় তল্লঙ্ঘন পরিষেও নাই,
 আবার উল্লঙ্ঘন বীর স্বরূপ-প্রিতা গোপী-
 দলের অস্তিত্ব বিবাহ না থাকায়, ভীষা-
 দের উপপত্তি-সেও নাই। তথায় স্বকীর ও
 পারকীর—এই উভয়বিধ ভাবের পূর্ণক
 পূর্ণক হিতি হইতে পারে না। একটি
 লীলার প্রাপ্যকক ভগ্নতে বিবাহ-বিধি-
 বন্ধন রূপ ধর্ম আছে;—কৃষ্ণ সেই ধর্ম
 ভগ্নতে অতীত। ইহায়া মধুর্য্য-মত্তগ
 রূপ ধর্ম—যোগমারা-বারঃ ঘটত। সেই
 ধর্ম উল্লঙ্ঘন করিয়া কৃষ্ণ পারকীর রস
 আবাদন করিয়াছেন। এই যে যোগমারা
 কর্তৃক প্রকটিত ধর্মোত্তর-লীলা, তাহা
 প্রাপ্যকেই প্রাপ্যাকাঙ্ক্ষানিত চক্ষু-দ্বারা দৃষ্ট
 হয়; বস্তুতঃ কৃষ্ণলীলার তাদৃশ লভ্য
 নাই। পারকীর রসই সর্ব রসের নির্ধাণ,
 তাহা গোলোকে নাই—একথা বলিলে
 গোলোকে তুচ্ছ করিতে হয়। পরমা-
 গানের গোলোকে পরমোপায়ে-রস আদান
 নাই—এরূপ নয়। অবতারা কৃষ্ণ তাহা
 কোন আকারে গোলোকে এবং কোন
 আকারে গোঁকুলে আবাদন করেন।
 স্ত্রীত্যাগ পরমারতরূপ ধর্মলঙ্ঘন-প্রতীতি
 মাত্রক চক্ষে প্রণীত হইলেও তাহার
 কোন প্রকার সত্যতা গোলোকে ও আছে।
 “আত্মারামোহপ্যারীরমঃ”, “বাহুবলভ-
 লৌকঃ” “...রবে ব্রহ্মলক্ষ্মিত্ববর্তনঃ
 প্রতিবিবিক্রমঃ” ইত্যাদি শাস্ত্রপটন ধারা
 প্রতীত হয় যে, আত্মারামভাই কৃষ্ণের
 নিজ ধর্ম। কৃষ্ণ ঐশ্বর্য্যের ক্রিয়াক্রমে
 আত্মশাক্তকে লক্ষ্মীরূপে প্রকট করিয়া
 স্বকীয়া বৃত্তিতে রমণ করেন। এই স্বকীয়া

[illegible]

(ଉପସଂହାର)

ଅନୁବୋଧ୍ୟ ନାମାଧିକାରୀ

शान्तनाथः

न ये भङ्गः प्रणश्यति

(শ্রীশাস্ত্র বিশ্লেষণ-মোক্ষ-ভক্তিবাক্য বি-এল)

শাস্ত্রে অনেকস্থলে বর্ণকে, অনেকস্থলে
জানকে, অনেকস্থলে যোগকে সাধন
তত্ত্বের উপায় বা অভিপ্রেত বলিয়া
প্রকাশ করিলেও, সমস্ত সাক্ষ্যে শাস্ত্র কিম্ব
ভক্তিকেই সর্বত্র একমাত্র অভিপ্রেত বলিয়া
হিস করিয়াছেন। দেওয়ানখানী বর্ণার্থ
কামকামিগণ বর্ণগ্ৰন্থ লাভের আশায় সং-
কর্ণেও অচুটান-বাগা বর্ণগাত করিয়া
পুণ্যক্ষেত্রে পুনরায় মর্ত্যলোকে প্রত্যাপত্তন
করিতে বাধ্য হন এবং এইরূপে ক'র
নাগর হোমের ঘুরিতে ঘুরিতে লক্ষ লক্ষ
বোনি ভ্রমণ পূর্বক সংসার-তাপে দগ্ধ
হইতে থাকেন। নির্বিশেষবাদী জানিগণ
ঐশ্বর্য্যগবতের (১০।১৪।৪) “শ্রেণঃ সৃষ্টিঃ
ভক্তিযুক্ত ভে বিতো ক্লান্তি যে কেবল-
বোধ-লকরে। দেবামসৌ ক্লেণল এব
শিবাভে নাগদ্বধা হুলতুযাঘাতিমান্।”
শ্লোকের উক্তি অল্পবায়ী কেবল-বোধ-
লাভের জন্য অর্থাৎ আমিই ব্রহ্ম—এইটী
হিস জানিবার জন্য ঐতগবানে ভক্তিকে
যে একমাত্র শ্রেণঃ পহা, তাহা পরিত্যাগ
পূর্বক মানাবিধ ক্লেণ বীকার করায়
যুঃ ভূবপেগকাতীর ততুণ অত্র শির ভার
তীকালের ক্লেণ মাত্রই সার হৈ। আবার
মুক্তাভিমানী পুরুষগণ নিম্নত হইয়াছি—এই
অভিমানের ঐশ্বর্য্যগবানে ভক্তিযুক্ত হওয়ার
অবিত্ত বুদ্ধি। তাহাও অনেক ক্লেণ-নাগ-
দ্বীত পক্ষ-নাগ ব্রহ্মলোক পক্ষ অত্রোহগ
করিয়া ভগবন্তের অনাকর করত অংশ-
পক্ষিত হন, বলা ঐশ্বর্য্যগবতে ১০।২।২৬—
“বহুভেদবিদ্যাক বিমুক্তমানি-দ্ব্যভ্যক্তভাবান্
বিভক্তবুদ্ধঃ। আনন্দ-ক্লেশ-পদং পদং
ভক্তঃ পদভ্যাংহোহনান্। যুগ্মদ্বয়ঃ ২২।”

[illegible]

ঐক্যপন্থীরাতেও ভগবান শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞান যোগ প্রকৃতির বহুবিধ প্রাশংসা করিলেনও সারগামী সুধেণী ব্যক্তিগণ 'ভসবর্জ্যং বসো' হ্যাপ্ত পঠয়ে যুগ্মে নিমজ্জ্যে' এই নিমি অন্তসারে উৎকর্ষে বিবর প্রাপ্তিতে স্বতাবতঃ অল্পবাগ-বশতঃ নিষ্কট বিবর পরিত্যাগ করার ক্ষার, পরম ভাষের গণ্ড-ভাবের উপাসনা পরিচ্যাগ পূর্বক শুদ্ধ-ভক্তির বরণ উপলব্ধি করত অনন্তভক্তি-সংকারে নিভামুষ্টি শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা করিয়া থাকেন। বহিঃ প্রাণলোক চতঃ সন্ন্যস্ত লোকগত জীবের পুনর্জন্ম অবশ্যভাবী। তজ্জাত ঐক্যবানের শ্রীমুখ-নিঃসৃত বাক্য 'মানুষোহপি কু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিভজে' অজ্ঞাবাহী শ্রীকৃষ্ণাদেশে কেবলা ভক্তি-কারী ব্যক্তিগণকে আর অনিত্য দুঃখালয় বরণ পুনর্জন্ম লাভ করিতে হয় না।

ভিন্ন ভিন্ন মনোবশ্রাবণী মনোবিগণ
 ধর্মবশতে বিভিন্ন মতবাদ প্রচার করার
 আশাভের দ্বারা প্রম প্রমাণ প্রকৃতি বোধ-
 চতুর-বুদ্ধ বক্তব্যের পক্ষে সেই সমস্ত
 মতবাদের মধ্যে সার সংগ্রহ করা অসীম
 করিম ; তাইই মহাজনো বেন গন্তঃ স
 পহার এই বিধি অনুসারে শ্রোতপহার
 মহাজনগর পাদপদ আশ্রয় করা ব্যতীত
 আশাভের আর অন্য উপায় নাই।
 মহাজ বা সন্তক বিনি, তিনি মর্ত্যজীব-
 বিশেষ নহেন, তিনি শ্রীতগবানের প্রকাশ-
 বিগ্রহ বিধায় তাঁতার শ্রোতদিকান্তের
 সহিত শ্রীতগবানের দিকান্তের কোন তেদ
 নাই বা তেদ থাকিতে পারে না।

গদ্য রচনাধন্যাত্মক ব্যক্তিরকে জীবের
কৃত্য বা সৌন্দর্য উৎসব হইবার
আর অল্প কোন উপায় নাই। শ্রীভগবান্
কীংকর নিত্যের সেবা-বিচিন্তা নিজেস্বত্ব
প্রচার করিবার জন্য আশ্রয়-বিগ্রহ বসাত্ত-
ত্বক বা আচার্য রূপে এই রূপকে অবতীর্ণ
হন। তাই এই কলির প্রথম সন্ধ্যায়
শ্রীভগবান্ গোবর্ধন ভক্তব্যব অসীকার
পূর্বক কলিহর জীবের চক্ষে বিমোচনের জন্য
স্বয়ং আচরণ পূর্বক জীবের নিত্য-দর্শ
(প্রেমলাভ) প্রচার করিলেন, কেননা
তিনি বলিলেন যে, “আগনে না কৈলে বর্ষ
শিখান না যায়। এইত” সিদ্ধান্ত গীতা
ভাগবতে গায়।” শ্রীমদ্ব্যাক্রত্ব অপ্রকটের
পর প্রায় সার্ব চারিত্র্য বৎসর পরে
বর্ষখানে শ্রীশ্রীবিবৈক্যবরাহসত্যার পাণ্ডিত্য
প-মতেন পরিভ্রাণকাচাগাবর্ষ্য ও নিম্নপাণ্ড
শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসম্বতী গোবর্ধনী বস-
রাখ সেট শ্রীচৈতন্য-মনোহরী হৃদয়-মানসে
আমাদিগের হার কক্ষ-বিশ্ব বহুবীণগণকে
উদ্ধার করিবার জন্য স্বয়ং এবং গীতার
নহস্তর প্রেরাদুচরবর্গের দ্বারা জীবের দ্বারে
দ্বারে জীবের নিত্য প্রয়োজনের (প্রেম
বর্ধের) কথ আচরণ পূর্বক প্রচার করিয়া
লিখ। দিতেছেন এবং বলিতেছেন যে,
‘অস্তান্তিলাবিলা-মূল্য জ্ঞানকর্ম স্নানবৃত্তম্।
আত্মকুলোন কক্ষাত্মশীলনং কৃত্তিকুলমা।’
অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণে যোচমান প্রবৃত্তির সতি
তদ্বি-স্বকর্মেবমেন্ন আত্মগতো কক্ষ ও কক্ষ-
গতকে অহুশীলন করাট উক্তমা কতি এবং
যাহা জাত কতিতে তটনে আমাদিগকে
শ্রীমদ্ব্যাক্রত্ব আদেশ অহুদ্বাণী ‘অসং-সজ
জাগ এই বৈক্য আচার। জীসজী এক
অসামু, কক্ষাতক আর।’ এইরূপ হৃদয়
সর্বতোভাবে পরিভ্রাণ করিতে হইবে।

শ্রীকৃষ্ণে অনভ্যন্তরীণ লাভ করিতে
 পারিলে জীৱ নিম্নলিখিত স্তম্ভাশ্রয় কর্মফলের
 বন্ধন চইতে বিমুক্ত হইয়া তাহার সন্তানগণ
 সেবা লাভের অধিকারী হইতে পারিবে।
 শ্রীভগবানের কেহ ধৈর্য বা শির নাই
 টহাই তাহার সাধারণ বিধি ; কিন্তু তাহার
 বিশেষ বিধি এই যে, যে কেহ তাঁহাকে
 তত্ত্ব-পূর্ণক ভজন করে, সে তাহাতে অসক্ত
 এবং শ্রীভগবান্‌ও তাহাতে আসক্ত থাকেন
 আবার তাহার বহুজীবের পক্ষে কর্মসকল
 সেই পর্যায়ে কর্তব্য, যে পর্যায়ে জ্ঞানমার্গে
 নির্ণেয় উচিত না হয় বা সাধুগণে সঙ্গুল-
 পাপাশ্রেয় শ্রীভগবানের মান-কল-ভয়-মীচ
 প্রকৃতি প্রবণাবিভে প্রজ্ঞা বা কৃতি না করে।
 'ভাব্য কর্মাদি কুর্ন্যত ন নির্বিকৃতঃ
 বাবতা। যৎকথা শ্রীগোপী বা প্রজ্ঞা বাব-
 নরতে ন' শ্রীভগবান্‌ ১১২০৭

মমন্ত পীতার চরম ভাবার্থো ব্রীজবান্
জানাইরাছেন যে, যে ব্যক্তি সন্ত
পদের

ভয়না পরিভাষা পূর্বক এতদ্বারা উল্লিখিত
 পরগণাগুলি, তাহা হইতে তিনি মঙ্গলপা
 হইতে মুক্ত করেন। বাটার অনন্যত্বভিত্তিক
 অধিকার হয়, সে ব্যক্তি কর্তৃক জ্ঞান-
 শাস্ত্রের বিবিধ বাধ্য হয় না, তৎকাল অহু-
 য়ন যাহা হইত তাহার মঙ্গলিত্ব হয়।
 তাই তিনি কর্তৃক জ্ঞানী বোধী প্রকৃতি
 সকলকে উপেক্ষা করিয়া অঃমারের দ্বারা
 বহুজীবকে 'মঙ্গল' ও বহুজীব 'মঙ্গল'ী
 যাহা নমস্কৃত। যাহা হইবে তাহা যুক্ত-
 মঙ্গলগণঃ ৮—এই আদেশ করিয়া অনন্য-
 ত্বভিত্তিক জীবের কখনও নান্য না-
 পটন নাই ইহা জানাটাইর জন্য তাহার
 প্রিয়তম ভক্ত অর্জুনের নিকট প্রতিজ্ঞা
 পূর্বক করিলেন,—

“ନ ସେ ତତ୍ତ୍ଵଃ ଅଙ୍ଗହତି ।”

শ্রী শ্রী রাধাকৃষ্ণ মহোৎসব

विश्वनाथदेवगिरि मठ

[illegible]

ଭ୍ରମ-ସଂଶୋଧନ

ଖଟା-କୋ ମଧ୍ୟୋଂ ନିନୀୟା-ଆକାଶେଷ ସଂ
 ମୃତ ସ୍ବର୍ଗ ଉଦ୍ଧେଷ ସଂ ତ ଓସ୍ୟ ପାଞ୍ଜିରେ
 'ସ୍ବତଃକ୍ରମା'ହମେ 'ସ୍ବତଃକ୍ରମା' ବା 'ସ୍ବତଃକ୍ର
 ମା'ନିନୀ ପାଠ ଝିହେ । ପାଠକମ୍ପା ପାଠକାଂ
 ଉମ ମଂଶେଷମ କଞ୍ଚିତ୍ତା ନୂର୍ଯ୍ୟେମ ।

(২) **আটগাঁড়ীয়া ঘাট**

টোলিকান অর বড়বাগান ২৪৫২।

টোলিকান অর বড়বাগান ২৪৫২।

সম্মানার্থে শ্রীমত-মোহন-শ্রীনিবাসনন্দ জ্যেষ্ঠ সপার্বদে নিভা সেবিত হন। গৌড়ীর আচার্য্যবর্গের বাবড়ীর গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমতে নগর একতী কল্পকং মুদ্রা-বহুলর সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুণিবার সন্ধ্যা শ্রীগোবিন্দ প্রচারণার এষ্ট বহুলর হইতে 'গৌড়ীর' সাপ্তাহিক পত্র, বি দ্বারত্মজিষ্ট মানিক পত্রিকা উৎসাহী ভাষার নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমতে পাঠ, গভীর্জন, সপ্রস্থান-চতুর্দশ-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-লীলা ও তদ্ব্যগ্রহের সম্যক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠসকল—আচার্য্যজিষ্ট শ্রীপাদ কুলবিতারী বিভাজ্যবণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাস্তবদেব পরবিভাজ্যবণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিভাজ্যবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বাস্তবদেব দাসবিহারী বি-এ, শ্রীপাদ ভবগোপাল দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকলানন্দ ভক্তিশ্রীজী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল চট্টোপাধ্যায় বেদান্তভূষণ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকাক পরবিভাজ্যবণ ভক্তিশ্রীজী প্রভৃতি।

(২৩) ত্রিকর্ষটোডল মঠ

শ্রীনিবাস কৃষ্ণ, শ্রীধাম কৃষ্ণাবন ।
এখানে শ্রীকৃষ্ণ-অন-মোহনজীর
অশ্রীচীন লেখা হয় ।

(२४) श्रीपद्मगङ्गा मठ

নৈমিষাণ্য
এখানে অভিগত পাঠশালা ও
ঐগৌর-বিনোদ বিলাসভীর দেবা বর্তমান ।
মঞ্চ—অক্ষতীরী অনুসিংহানন্দ ও অক্ষতীরী
প্রিয়দর্শন ।

(২৫) স্টেচিওনারী বই

ভূমিস্বত্বা, চিরস্বত্বা, বাসস্বত্ব। ইহা
 ঐতিহ্য-বশতঃ পাঠ্য। স্বত্বক—ঐরাম-
 বাস বাস, অগ্নিকারী ঐরামগোপাল,
 ঐরামতীর্থ দেবগুহী।

(২৬) শ্রীব্যাগগৌড়ীস বঠ

কুৰুক্ষেত্র, ধানেশ্বর, কণাল। এখানে
শ্রীগোবিন্দোদ-রামের সেবা বর্জমান।

(২৭) জাফলগাড়া অগ্নিপ্রাচীর-বর্ড

ব্রাহ্মণপাড়া. পোঃ খাঙ্কু. হাবড়া
 এখানে বড় কুলমুখী শ্রীগোবিন্দের সেবা
 বর্তমান। বন্ধক-—ব্রহ্মণী শ্রীপ্রাণক-
 দাস, শ্রীহরিপদ তত।

(২৮) দিল্লী গোড়োয় বঠ—কার্য্যভার

୪ ମାସକ, ଘେନୁ, ନିତି ଦିଆ ।
 ସ୍ବଳ୍ପ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀବାସିକାସ୍ଥାନସ୍ବ,
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀବାସାସ୍ବମଧ୍ୟମସ୍ବ ।

(१२) **व्यवस्थित शिवालय**

কর্মচারী
জেলিয়াপাড়া, মেদিনীপুর। স্বাক্ষর—
ব্রজচাঁদী আট্টোয়া।

(२०) संविधानसभा के सदस्य

সকল—স্বাভাবিক আঁখি খোলেই

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

প্রথম ভক্তিবিদ্যোদয়-সংস্করণ
ভাষা-প্রাচীন।

উৎকর্ষ ভাষাতে বিলাসী ধরণে বাঁধাই
বর্ণালিভূত। চতুর্থ সংস্করণ। বিদ্যুৎবিদ্যুৎপ্রীত

ভৈরবচন্দ্র বাঁধাই ২২ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সম্পাদক কল্যাণ বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত
শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্তিবিদ্যার সকল গ্রন্থ পাঠ করিবার অঙ্গুর আত
বল মানবের হৃদয় থাকে। অনেকের বোগ্যতা না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের, মূল অঙ্গুর তহিতে পারেন না। শ্রী
মহাভক্তিবিদ্যোদয় বাঁধালীর এই অঙ্গুরাধা দূরীভূত করিবার
জন্য এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিভাগের ভাষা বা শিক্ষকগণের বিশেষ পাঠ্য, এই হেতু
শিক্ষাব্যবস্থার ভিতরের বাহ্যিক ইহা সমস্ত বিভাগের
জন্য অঙ্গুরাধন করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যময়িত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই-২২ ছই টাকা

আবীবা-১৫০ পৌণে ছই টাকা

বাক্যপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
তত্ত্ব ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নিদ্বারিত
হইয়াছে। গ্রন্থের প্রাণ উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। সেহেতু, যাদের ও আশ্বাস
বশত কি? বোধন, সমাজ, নীতি, বশ কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্পনসারে এমন সুকরভাবে ব্যক্তিকরকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি চর্চাতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য প্রমাণ বও

ভিক্ষা ১০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নরসিং দ্বীপ-
সংঘটিত। এই নর দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে
শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-
মাহাত্ম্য—ধামাপর্যায় কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
মনোহর ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতত্ত্ব

উৎকল প্রান্ত-র কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব-
দ্বীপধাম-বর্ণনে প্রত্যেক ধর্মকারীর কি প্রকার ভাবের উৎসাহ
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আত্ম চমৎকার। ভিক্ষা
চারি আনা।

স্বামীনগর

দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীমদগোবিন্দা প্রভু শ্রীমদগোবিন্দা প্রভু
উপদেশসমূহে যে সকল কথা স্মরণীয়, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিবিদ্যার সহকরণ ও প্রাকৃতিক বাক্য আত্ম হৃদয়ভাষে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদগোবিন্দা উপনিষদ
শ্রীমদগোবিন্দা উপনিষদে নিম্নলিখিত হইয়াছে।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-মতের ভিত্তিময় গ্রন্থ !!
শ্রীমদগোবিন্দা প্রভুর ভক্তিবিদ্যোদয়ের নীতি-প্রতিপত্তি :-

শ্রীমদগীতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ১০ আনা।

সেই ভক্তিবিদ্যার চেষ্টা আনন্দবন্ত লটরা—ইহা বহন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবন্ত শ্রীভগবানের প্রতি
ভাষার কোন ভাষার আবেগময়ী প্রাধান্য হয় এবং
শ্রীভগবানে সন্মানস্বত্বের নিমিত্তে কি প্রকারে পরমাপর
তহিতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রশ্নসমূহী প্রাধান্য ও আত্ম-
সম্পন্নবলক দান। ইতিয়া সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি বও ১০ এক আনা

প্রথমভক্তিবিদ্যাক— ১০, নবদ্বীপ— ১০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ১০

আমরা প্রত্যেক মনুষ্য ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকম্পতরু কল্যাণ বালিকা গ্রহণ করি এবং বাহার নিকট কল্যাণ কামনা।
করি, তিনি যে বিভা বা বর্ণন কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমাদের বিভা কল্যাণবাহক এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিখিত। এই নীতিগ্রন্থ
বাস্তবিকই কল্যাণের কলকর; ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদভক্তি-ভাকুরের দীকা সহ

শ্রীমদভগবদ্গীতা

শ্রীমদভগবদ্ভক্তি-ভাকুর ৩৩ দীকা ও শ্রীমদভক্তি-
ভক্তিবিদ্যোদয় ৩৩ বর্ণন। দীকাকারের ভাবনী, প্রাক-
বৃত্তি, বিষয়বৃত্তি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকর্ষ সিংহ বাঁধাই ২২ ছই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈষ্ণবমজুবা সমাহতি (সাক্ষ্যভোমকোবগ্র)

বিবরণ:- ১। ভক্তিবিদ্যায় ব্যক্তিগত লক্ষণবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চারিভেদ, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদায়
শ্রীমদভক্তি-ভক্তিবিদ্যোদয়ের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমণ্ডলে ব্যবহার তথ্য। চারিভেদ প্রকাশিত
হইয়াছে। ১। বও ৫০০, ২। বও ৫০০, ৩। বও ৫০০, ৪।
বও ৫০০, চারিভেদ একত্রে ৩ (ম বও বও)।

শ্রীভক্তিসম্পদ—১ম বও ১ এক টাকা
২য় বও ১ এক টাকা—শ্রীমদভগবতের প্রাক-
ও গৌড়ীয় প্রাক-ভক্তি ১১০ টাকার ছইবও পাইবেন।
বৈষ্ণবভাষা শ্রীমদভক্তি-ভক্তিবিদ্যোদয়ের প্রাক-ভক্তি গ্রন্থ।
ইহাই বৈষ্ণবভক্তি-ভক্তিবিদ্যোদয়ের অংশ। প্রাক-ভক্তি
উৎকল প্রান্ত-র কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব-
দ্বীপধাম-বর্ণনে প্রত্যেক ধর্মকারীর কি প্রকার ভাবের উৎসাহ
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আত্ম চমৎকার। ভিক্ষা
চারি আনা।

শ্রীমদভক্তিবিদ্যোদয় সমাহতি

সদাচারস্বত্বি:

ভিক্ষা ১০ আনা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-মতের
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিকারিত মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয় ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিক্রয়িত হইক

ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠাইবে

মহাপ্রভু

শ্রীমদগোবিন্দা প্রভুর

শ্রীচৈতন্যময়িত

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্ত সম্বলিত
প্রয়োজনীয় প্রাক-ভক্তি-ভক্তিবিদ্যোদয়; প্রাক-ভক্তি-
অর্থ, বক্তাবলী, প্রতি প্রসঙ্গের ও বক্তাবলী
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণসূচী
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড, অক্ষরে উৎকল প্রান্ত, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২২০ টাকার

বেঁবে জিনিষ বহুলোকে অস্তর স্পর্শ করিয়া
৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আগমনকে
সিদ্ধান্ত প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্থ অবলোহ'—এই অবলোহ সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিকৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং সুস্বাদু
করে। দেহকে পরিপূর্ণ করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষিত
বৃত্ত করে। ইহা ব্যবহারে সন্তানের জরুরীত্ব।
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও প্রমাণসমূহ পরিপূর্ণিত
করে। পুরাতন গ্রন্থসমূহে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং সুখা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ভোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২০ ছই টাকার।

২। 'শিশুসখা বটিকা'—শিশুদিগের বাসনীয়
দীকার একমাত্র আশুভলপ্রদ মহোদধি বটিকা।
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বক্তব্য প্রভৃতি বিকারের জ্বর, কাসি,
শুষ্কতা, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য লক্ষণসমূহ
ব্যাপি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুসখা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ মজল করে। মূল্য ৩০০ বটিকার
এক কোটা ১০ এক টাকা মাত্র।

অক্ষয় ও বর্ষের বিবরণ

জানিবার জন্য ক্যাটালগের ভুক্ত কার্ড লিখুন :-
প্রাপ্তিস্থান—আত্ম-নিগ্রহ উৎসাহ, ২১৫নং বহুবাজার
স্ট্রিট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বিজ্ঞাপন

বেহালার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মকঃবলের ভবিষ্যৎ ভর ৬ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ৩০ প্যাচান ভর, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দস্তের চৌকা শিশি কৃত্রিম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এক উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও মহা প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিশ করিবার সময় শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া খরিশ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রভাষণ করিবে।

বিনীত—জে, বি, দস্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মন্দন মঞ্জুরী

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোহন এম.এ.এফ.সি.এস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বস্ত্রপত্র বাধ্য দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুড়ক দ্বারা বখাশ্য প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সর্বরোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বঙ্গদেশের প্রস্তুত বাবতীর উপাদানে পূর্ণ মায়া বখাশ্য প্রস্তুত। কক, কালি, সর্পি, বদ্বা, কুরুরোগ, লবুরোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সর্বপ্রকার ক্রমলতা নাশক ঔষধের পটিকার মতোব বা খাওয়া যাবে।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে খাড়াখোলা, শুক্লতীনতা, বদ্বা, প্রমেত ও অন্তঃস্থ সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইহা অপারসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্রব যোগ

প্রথম, বাধক প্রস্তুত করা যাবে ও বোনিগত প্রারোগ্য রোগের মহৌষধ

মূল্য—১৬ আনা ২ টাকা। ৫০ আনা ৫ টাক মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

দৈন্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহৌষধ, পুনরদিনে বদ্বা বা কক কাশ সম্পূর্ণ আরোগ্য চাইবে। বহু সফল রোগী বৃত্তান্ত তৎক্ষণাৎ পাঠাইবেন। (গরীব বোঙ্গীদিগকে সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত আনিবার জন্য এক আনার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুলিপি করুন। ত্রিকীর্ণচন্দ্র উকীল পোঃ নৈকটী, জেলা বাস্তবাল।

মৌলী জেলায় ও নিম্ন ঠিকানায় অনুলিপি করিতে পারেন—

ভাগবত জেলার ম্যানেজার শ্রীমত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, ককনগর, নদীয়া। অথবা শ্রীমত রামপোলাল দত্ত এম.এ. ককনগর পোঃ জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

.....আমক সহকারে জানাইতেছি যে আমার জাতপুত্র কঠিন বদ্বা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাপ্রসঙ্গ জীবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু কিতীশচন্দ্র উকীল মহাপ্রসঙ্গ ঔষধ মূল্য ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) বতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

জমিদার, খালিয়া কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনির ২১৩টি ইন-জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালে-রিয়া, জ্বর বহু ভর এবং ১০১২টি ইন-জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেল।

৬ এম্পুলস পূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০ টুং ৩ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

গ্যাবরেটরী

২০১, হুগ্গামল লেন, কলিকাতা

বটিকার বর ও বাত্বিকার, ইন্ডিয়ান ড্রাম, প্রস্তুত করা হয়, বাবাখোলা, বুক বক-কড়া, অনিষ্ট প্রভৃতি লক্ষণ দূর নির্ধেয় আরোগ্য হয়। বদ্বা, বীড়া, মেধা বৃদ্ধি করিতে অতিশয় উপকারী। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।
“নপুংসকস্বাস্থ্যস্থিতি”
পুরুষদেহের রোগে বাত্বিকার দ্বারা আরোগ্য করিয়া স্বাস্থ্যস্থিতি করে। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা।
“কুম্ভকম্বিলাসিনী বটিকা”
বীড়াধারণ করত স্ত্রীদেহের দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অত্যন্ত উপকারী। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।
রাজবৈদ্য নান্দানন্দভট্টাচার্য, কেশবজী, ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারের সুলভে সকলপ্রকার ছাপার ভিত্তি বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবসব্যাপি কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত আনিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাহ্যিক নানাবিধ অনিষ্টমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে মরা হইয়া রাহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেধ, প্রসেদ, বাত্বিকার, বাত্বিক ক্রমলতা, বদ্বা, প্রমেত, পারক-লক্ষণ পীড়া, অর্শ এবং প্রলোভনগের মধ্যে বাত্বিকার বাধক, বদ্বা, বৃত্তবৎসা, হৃদিকা, বেত ও বকপ্রসঙ্গ, হিষ্টরিয়া প্রভৃতি রোগে কুপিত জীবনে নিরাস হইয়াছেন, তাহারা আমেরিকার হুগ্গামল ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শতসংখ্য প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে। বাহ্যিক বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চাইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারের পরে এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তুল সহ ১০ টাকা মাত্র।

লোল প্রকট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

অন্তপুর, গাজেনরিট পোষ্ট, কলিকাতা।

টিকানা নষ্ট করিয়া পাঠাবেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি টাক ১
প্রতি কলম ৩
অন্য কলম ৩০
লিখিত কলম ২
চুক্তির হার
সত্তর।

দৈনিক মদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হার

অগ্রিম ১০
বার্ষিক ২
সাপ্তাহিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
বার্ষিক ২

প্রতি সংখ্যা ২৫

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৬৩ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর—২৪শে ভাদ্র ১৩৩৭ বঙ্গাব্দ ১০ই সেপ্টেম্বর ১৯১০

ঠাকুর হরিদাস

একদিন শ্রীমদ্রাশট্র চরিত্রসংকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, “পৃথিবীতে স্বাধীন ও
অসম্পন্ন মহত্ববোধ সংসার-মোচন কিরূপে
হইবে?”

হরিদাস উত্তর করিলেন, “আপনি
কলিত্ত জীবের উদ্ধারের উপায় পূর্ণেই
করিতেছেন। আপনি উচ্চ সঙ্কীর্ণতার
প্রবর্তন করিতেছেন; তাবধ ও অসম্পন্ন
উদ্ধারেই সেই উচ্চ সঙ্কীর্ণ প্রবণ করে।
এই সঙ্কীর্ণ গুণবিশিষ্ট জগতের সংসার
কর হয়। তাবধে শব্দ লাগিয়া প্রতিধ্বনি-
বৎ শব্দ হয়, কিন্তু বাস্তবিকই তাহা প্রতি-
ধ্বনি নহে, স্বাধীন ও সঙ্কীর্ণতার সত্তিত
যোগদান করে, উভা সেই শব্দ। বাস্তবিক
কখনও কথা কহিতে পারে না, তাহারিও
জোয়ার উপর কথা কর; ফলে সকল
জগতে উচ্চ সঙ্কীর্ণ হয়। তাহার প্রমাণ
আপনি যখন আত্মিক দিগা বুঝাবেন
গমন করিতেছিলেন সেই সময় আপনায়
প্রেম-প্রভাবে ব্যাক্ত এবং বৃণ্ড প্রবেশ হইয়া
হইয়া “কুক” “কুক” বলিয়া শব্দ করিয়া-
ছিল এবং পশুপদ চুপন করিয়াছিল।
আপনি যখন “চরিত্রোল” ধ্যান করিয়া-
ছিলেন, তখন বৃক্ষলতাও সেই শব্দ শ্রবণ
করিয়া প্রফুল্ল হইয়াছিল। এসময় বৃক্ষলতা
আমি বলভক্তের নিকট শ্রবণ করিয়াছি।
জীবের উদ্ধার নিশ্চয়ই হইবে, কারণ
একবিংশ বাস্তবিক মহত্ব জীবের সংসার
মোচন প্রার্থনা করার আপনি তাহার
প্রার্থনা পূরণের অঙ্গীকার করিয়া-
ছিলেন।”

প্রত্ন বিজ্ঞানকার হরিদাস, “যদি সমস্ত
জীব মুক্ত হয়, তাহা হইবে এই ব্রহ্মাণ্ড
জীবমুক্ত হইবে।”

শ্রীধাম-মারাপুর যাত্রীদের জন্য

শান্তিপুর-ককনগরসিটি-নবদ্বীপবার্ট লাইট রেলওয়ের

১৯৩০ সালের ১লা সেপ্টেম্বর হইতে

পরিবর্তিত নূতন টাইম টেবল

আপ

	শান্তিপুর	ককনগরসিটি	মহেশগঞ্জ	নবদ্বীপ
১১৭নং	৫-৪০	৬-৪৫	৭-২৪	৭-০০
৪৭নং	২-০২	১০-৪৪	১১-২১	১১-০০
১৭নং	১২-২৫	১৩-০০	১৪-১০	১৪-১২
১১নং	১৬-৪৪	১৭-১৪	১৭-৫৪	১৮-০০
৫৯নং	১২-৬	২০-১১	২০-৫১	২১-০০

উপরোক্ত ১১৭নং ও ৫৯নং ট্রেন দুই খানি ককনগর হইতে বধাক্রমে ৪১নং
১৯নং হইয়া নবদ্বীপবার্ট ট্রেনে আসে।

ডাউন

	নবদ্বীপবার্ট	মহেশগঞ্জ	ককনগরসিটি	শান্তিপুর
১১৬নং	৫-০৭	৫-৪৮	৬-৪৭	৭-০২
৬০নং	২-২৫	২-০৬	১০-০৬	১১-২১
১২০নং	১২-১০	১২-২১	১৩-২০	১৪-৫
১৭৮নং	১৫-২২	১৫-০০	১৭-২০	১৮-৬
৭৬নং	১৮-৫৫	১৯-৬	২০-৪	২০-৫০

উপরোক্ত ১৭৮নং ও ৭৬নং ট্রেন দুই খানি ককনগরসিটি হইতে বধাক্রমে ১১৮নং
ও ১৪নং হইয়া শান্তিপুর যায়।

হরিদাস বলিলেন, “কে প্রভো, আপনি
ব্রহ্মাণ্ডে অবতীর্ণ হইয়া বর্তমান জীবের সত্তিত
সম্বন্ধ করিলেন, সকলেই উদ্ধার পাইবে।
এইরূপে ব্রহ্মাণ্ডে বহিঃ উদ্ধার পাওয়া
বায়, তথাপি অনন্ত জীবকে কণ্ঠ-
কেন্দ্রে পুনরায় উদ্ধার করিবেন; এইরূপে
ব্রহ্মাণ্ডসমূহ পুনরায় জীব-বার্তা পরিপূর্ণ
হইবে। যদি কেহ বলেন যে, তিনি চৈতন্য-
মহিমা, অবগত আছেন, তিনি বলুন,
আমি এই মহান জানি যে—

জোয়ার যে লীলা শব্দ-অবগত-লিঙ্গ।
যোর মনোগোচর নহে তার এক বিন্দু।

এত গুণি প্রভুর মনে চমৎকার হৈল।
যোর গুণ লীলা হরিদাস কেমনে জানিল।
মনের সন্তোষে তাঁরে তৈলা আলিঙ্গন।
বাহু প্রকাশিতে তাঁর করিলা বন্দন।
ঈশ্বরবতাব—ঈশ্বরী চাহে আচ্ছাদিতে।
তক ঠাঞি লুকাইতে নায়ে হস্ত

বিদিত।
তাহার পর মহা প্রভু ততগণের নিকট
হরিদাসের গুণ কীর্তন কহিতে আরম্ভ
করিলেন।

ততগণ গুণ কহিতে প্রভুর বাস্তবে উন্নয়।
ততগণ-মুখে তাতে শ্রীহরিদাস।

উল্টা বুঝা লি রাম

একটি যোদ্ধার বিচার। বিবর ছিল,
প্রতিবাদী প্রতিদিন সভ্যতালে অনেক
হোটেলের বাতারাভ করেন কিনা? প্রতি-
বাদী অঙ্গীকার করার বাসীপদ দেখাইলেন
যে, প্রতিবাদীর যোদ্ধা প্রতিদিন ঐ সভ্য
হোটেলের খামিরা এরপ অভ্যাস করিয়াছেন
যে, যোদ্ধাকে আর বাসাইতে বৃত না, সে
আপনা হইতেই থাকে।

এই ব্যাপার লইয়া ইংরেজী আদালত
চলি চলে গড়িয়া গিয়াছে। যে পাশ্চাত্য
কর্তৃপক্ষ আপনাকে অল্প জগতের সেকেন্দরা
বলিয়া জ্ঞান করেন, আর তিনিই প্রমাণ
করিতেছেন, “আমরা অনেক বিজ্ঞান, তবু
প্রকৃতি নিকা করিয়াছি। আমরা অনেক
করি, কিন্তু যখন আমাদের প্রাথমিক
জ্ঞানের বিবর চিত্রা করি, তখন বাস্তবিকই
আপনাদিগকে অল্প বলিয়াই প্রতীয়মান
হয়।”

এমন একদিন গিয়াছে, যখন প্রভু-
বাক্যেরা সমস্ত বিভা আপনাদিগের মধ্যে
সীমাবদ্ধ রাখিয়াছিলেন; তাহারি প্রমাণ
করিতেছেন যে, তাহারাই একমাত্র বুদ্ধিমান।

কল্যাণে ধর্মবাক্যকবিরের এক সভা
বলে। সভার বিচার্য বিবর ছিল শ্রী-
লোকবিগের আত্মা আছে কিনা?

আর আর জীবাতি প্রাণবীতি-লোকে,
আদালতে এবং সমাজে কেবলমাত্র যে
পুরুষের সহিত সন্মান অবিকার হারী
করিতেছে, তাহা নহে, তাহারি লিখই বোণ
হয় পুরুষবিগকে পদাভূত করিবে।

বর্তমানে ইংল্যান্ডে পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রী
তোলাই বেশী। যদি স্ত্রীলোকেরা এ
বিবর পূর্ণ হইতে অবগত থাকিত, তাহা

হইলে আজ আমরা বিলাতে জীবনযাত্রা দেখিলাম।

যদিও নাইটের জীবনযাত্রা প্রতি লক্ষ্যে দেখাইতে এবং তাঁহাদের বিপদ হইতে রক্ষা করিয়া গরম অস্ত্রত্ব করিতেন কিন্তু বাস্তবিকই তাঁহারা সেরূপ করিয়া জীলোকবিগকে অসম্মান করিতেন, কারণ জীলোক বিগকে দুর্বল, অকর্মণ্য জাতির স্থানে রসাইলে তাঁহাদেরকে অনমানই দেখান হয়। বিপদ হইতে রক্ষা করা কর্তব্য মনে করিয়া তাঁহারা জী জাতিকে আরও বিপন্ন করেন; কারণ জীজাতিও আপনাদিগকে দুর্বল মনে করিয়া আত্মরক্ষার ভার অপরের হাতে তুলিয়া দিয়া জাতীয় বিপদের আবাহন করেন।

আমরা অপরের বিপর না জানিয়া, তাঁহাদের উপকার করিতে বাটরা, অথবা তাঁহাদের সন্তি সলপক পাতাতে গিয়া নিজেরাও অসুবিধার মধ্যে পড়ি এবং অসুবিধার মধ্যে পড়ি।

আমরা আপনাদিগকে গোবক এবং গো. জী, পিতৃ প্রভৃতিকে গোবা মনে করিয়া গোবক-বৃত্তির পরিচয় দি।

আজও প্রতিবাদী মনে করিয়াছিলেন, “কি দুঃখের শিক্ষিত বোড়া আমার, হোটেলের খামিতে ধলিতে হয় না”; কিন্তু পরিশেষে বোড়ার অতিবুদ্ধিই তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিল।

আমরা যদি আপনাদিগকে, পালক, অল্পক পাল্য, আপনাদিগকে ভোকা, অল্পকে ভোগা, আপনাদিগকে প্রবল, অল্পকে দুর্বল মনে না করিয়া, সমস্ত প্রকৃতির উপর অর্পণ করি, এবং প্রকৃতির উপর হই, তাহা হইলে সেই ফোরচুন গোলা-বোম্বই আমাদের বোগকেই বহন করিতেন।

কে কাব কবলে ?

লর্ড সিউনবার্গ বলেন, “মৃত্যুকের আগের কল কোন কোন জাতির জীবনে এমন একটা বিকট পাগ কাটিয়া দিয়াছে, যে দাগ কল্লান্তেও মুছিয়া যায় না। শ্রেষ্ঠ মানবগণকে তাহাইয়া দেশ অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে, ইহার সামাজিক জীবনে বিরাট বিপ্লব সৃষ্ট হইয়াছে, অথচ বাণজাতিসংঘ এবং অতিথ্যের কলে স্বর্জ, কর, এবং প্রভৃতির উপর সকল প্রকার চাপ পড়ার কাহারও হৃদয়ই অস্ত্র নাই।

তারসেনির পাতি-বৈঠকে শুকতার কার্য পড়িল, কিন্তু সে তার গ্রহণ করিবার মত লোক ছিল না—বাস্তবিকই অল্পক অটল কার্য হুগলর করা যাহারও সীমার কমতার অধীনে। ভগ্নাঙ্গ, ব্রহ্মাঙ্গ প্রভৃতি মানবকম উপর উদ্ভাবিত হইল,

কিন্তু সভ্যজগৎ যাহারের হুঁচি-কাণ্ডান সভ্যতার সৃষ্টি করিয়া যে দুর্দশা ডাকিয়া আনিয়াছে, তাহা দূর করা সভ্যজগতের কমতার অধীনে। সভ্যজগৎ বিপন্ন করিয়াছে; কিন্তু সে ত নীলকণ্ঠ নয়। পুতনার ভক্ত পরিপাক করিয়া পুতনা বধ করিবার কমতা একজনেরই আছে। বিবর্তন সর্পাশ্রয়ে বৃত্ত। কল ভোমার আহার ভায় নয়।

আজ সভ্যজগৎ ভোগের মত্তকে হুড়োইয়া, ভোগকে লইয়া কীড়া করিতে বীরা নিজেই মার্জারযুত ইন্দুরের স্থায় অবস্থা-প্রাপ্ত হইয়াছে।

আমি ভোগ করিব, অপরের কতি করিও ভোগ করিব—এইটাই আজকালকার সভ্যতার শিকা; কিন্তু পরের কতি করিয়া ভোগ করা যায় না। শুধু তাই নয়, তুমি আমি ভোগ করিবার শিকার নই। যিনি ভোগ করিবার মালিক, তাঁহার ভোগের উপকরণ তত্ত্বটি যখন সভ্যতা শিকার চরম কল গুলিয়া গিয়া হইবে, তখনই জগতে শান্তি বিরাট হইবে। আমরা এক বিষয়ে নিঃসন্দেহ যে, বর্তমানে শান্তি-প্রচেষ্টা নিজেতে বটে; কিন্তু তাহা হুগল পসব করিবে না। কারণ ভোগই চেষ্টা-নির্গের সুগম্ম।

নবীরা জেলাবোর্ড মিটিং

আগামী ২০শে সেপ্টেম্বর বেলা ১১ ঘটিকার সময় কলকাতা ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড অফিসে একটি সাধারণ সভার অধিবেশন হইবে। (আলোচ্য) বিষয় সম্বন্ধে সঠিক খবর এখনও জানা যায় নাই।

এ. বি. রেলওয়ে পুল কাটপ্রস্ত

৪ঠা সেপ্টেম্বরের সংবাদে প্রকাশ: অত্যধিক অসুবিধা-সেতু আসাম-বেঙ্গল-রেলের সেকেন্দা মাংসবাড়ী ব্রাক লাইনে কয়েকটি পুল বিশেষ কাটপ্রস্ত হইয়াছে। ট্রেন চালিবার গাণন পর্বান্ত যাইতেছে তাহার ওপাশে আর বাইতে পারিতেছে না।

বোম্বার্ডার
করপেটটান, জামশেদপুরগনাদে
দাঙ্গানের মুকদদার রেলিংওথাম
নেভারেকা কটাতার ইত্যাদি
নুনেতে বিক্রয় কার
বাস্তবচন্দ্র মুখার্জী ও পুত্র
২৫ ওয়েলিংটন ট্রাঙ্ক রোড ৪৪১
কলিকাতা ২০১২

কলিকাতা গৌড়ীয় ইহতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পাক্ষাঙ্গিক সাপ্তাহিক

শ্রী-প্রমথেশ্বর বহন-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, শিশুসম্মত সমালোচক অকরজান ও
অধ্যাপক-তত্ত্ব-বীরাঙ্গক, বিশ্ব-কী-একমাত্র অষ্টতুৎ দয়াময়, হরিনামোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, জ্ঞান, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কবি, পুস্তক, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
কৃষি, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাধী, তত্ত্বাধারক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

প্রথম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, গিতে ৩০০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অকরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলমাসী ভক্ত বাংলা অকর পাভতে জানেন না, তাঁহাদের শ্রীমতী-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপায়ের তত্ত্ব-কথা জানিবার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত। কটক
শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অকরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা প্রভের জগন্নাথ উড়িয়া গ্রন্থালয় তিকাও অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিত্তামণি, প্রতিবর্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১২
সামান পথ (শ্রীমতীপ্রভুর “সংকটক ” প্রতিবর্ত)	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
কল্যাণ কল্লতরু প্রতিবর্ত	৮০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিবর্ত	১১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১১৫
পরমার্থগতি—প্রতিবর্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	৮৫

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

রচনা প্রতিযোগিতা

কেবলমাত্র মহিলাগণের জন্য

অধিকার ও সম্প্রদায়-নির্কিষেবে যে কোন মহিলা এই রচনা-
প্রতিযোগিতায় প্রবেশ করিতে পারিবেন। আগামী ১৮ই আশ্বিনের
মধ্যে প্রত্যেকের রচনা গৌড়ীয়-মঠাধ্যক্ষের নিকট প্রেরণ করিতে
হইবে। রচনা মৌলিক হওয়া আবশ্যিক। তবে প্রত্যেকেরই গ্রন্থাদির
সাহায্যে রচনা করার অধিকার থাকিবে। যিনি রচনা-প্রতিযোগি-
তার সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তিনি “স্বপ্নীদেবী”-রৌপ্যপদক
প্রাপ্ত হইবেন; যিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, তিনি কতিপয়
তত্ত্বগ্রন্থ উপহার পাইবেন।

বিবরণ—কলকাতা-ভক্তেশ্বর তান্ত্রিক
রচনা বক্তব্যের নিষিদ্ধে হইবে

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গো ভবনঃ

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

—:—

বঙ্গদেশে প্রকাশিত

বঙ্গদেশে প্রকাশিত

দোনক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মারাপুর-২৪শে ভাদ্র বৃষাব্দ-১৩০৭

(১)

(ক) শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীশ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদের
আবির্ভাব মহোৎসব

(খ) শ্রীশ্রীগোবিন্দ-মহাশক্তি প্রচারের তারপ্রাপ্ত হইয়াই ঠাকুরের
প্রকাশভরণ

(গ) গোবিন্দে কল্যান-সেবা শ্রীস ভক্তিবিনোদ ঠাকুরই স্পষ্ট-
ভাবে প্রচার করিয়াছেন

(২)

(ক) শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণীর কীর্তন-সেবার বিরোধ-চেষ্টাই জীবের
'শয়তানী বুদ্ধি'

(খ) শয়তানগণের সকল চেষ্টাই ভগবান ব্যর্থ করিয়া

শ্রীগোড়ীয়মঠে মহামহোৎসব

মিলন-মহোৎসব-তালিকা

শ্রীধামনন্দমোহনোৎসব (সকীর্তন-শোভাযাত্রা মূলে নবমঠ-প্রবেশ) ২৭ পক্ষান্ত,
১৮ই আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, রবিবার।

শ্রীধাম-গোবিন্দোৎসব (শ্রীগোবিন্দ-পূজা ও অন্নকূট) ১৫ দামোদর, ৫ই
কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বুধবার।

শ্রীধাম-গোপীনাথোৎসব (শ্রীধাম-পূর্ণিমা) ১৫ দামোদর, ১২শে কার্তিক,
৫ই নভেম্বর, বুধবার।

বিরহ-মহোৎসব-তালিকা

শ্রীমুরারি ঠাকুরের বিরহোৎসব ২০ পক্ষান্ত, ২০শে আশ্বিন, ৭ই অক্টোবর,
মঙ্গলবার।

শ্রীনরোত্তম ঠাকুরের বিরহোৎসব ৫ দামোদর, ২৫শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর,
রবিবার।

শ্রীনরহরিসরকার ঠাকুরের বিরহোৎসব ১২ দামোদর, ২রা কার্তিক, ১২শে অক্টোবর
রবিবার।

শ্রীবাহুদেব ঘোষ ঠাকুরের বিরহোৎসব ১৬ দামোদর, ৫ই কার্তিক ২০ অক্টোবর
বৃহস্পতিবার।

শ্রীশ্রীনিবাসচাঁদা ও শ্রীগদাধর দাস ঠাকুরের বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই
কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, বুধবার।

শ্রীমদ গোবিন্দোদর দাস পরমহংস শিবাজী মহারাজের বিরহোৎসব ২৬
দামোদর, ১৬ই অক্টোবর, ২রা নভেম্বর, রবিবার।

শ্রীভৃগু গোবিন্দ ও শ্রীকাশীধর গুপ্তের বিরহোৎসব ২৯ দামোদর, ১৯
কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার।

শ্রীমুলাধর ঠাকুরের বিরহোৎসব ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৬ই নভেম্বর,
শনিবার।

প্রাতিষ্ঠান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদ্বীপ)
নদীয়া।

প্রাতিষ্ঠান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদ্বীপ)
নদীয়া।

১।	শ্রীমদগবতম্—সমগ্র	৪০/-
	ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/-	
	ঐ (৩য় ভাগ) ১২/-	
২।	ভাস্ক-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ)	২/-
৩।	গৌড়ীয়-গৌরব	১০/-
৪।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০/-
৫।	ভক্তনাম	১০/-
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
	শ্রীনবদ্বীপ পত্ৰক (বাঁধা)	১/-
	ঐ (আবীধা)	৫০/-
৭।	গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	২/-
	ঐ (আবীধা)	১৫০/-
৮।	গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	২/-
	ঐ (আবীধা)	১৫০/-
৯।	গীতার কেবল মাহাত্ম্য	১০/-
১০।	বুদ্ধিমত্তিকা গুণসৌরভঃ সাক্ষ্য	
	(মাহাত্ম্য)	২/-
১১।	বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য	
	(সাক্ষ্যসৌরভঃ)	১০/-
১২।	জৈবধর্ম	২/-
১৩।	শ্রীহরিনামচিন্তামণি	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/-
১৪।	গৌড়ীয়-কণ্ঠ্য	২/-
১৫।	প্রেমবিনয় (ভূতীয় সংস্করণ)	১০/-
	ঐ (বাঁধা)	৫০/-
১৬।	দীপ-দিগ্‌দর্শন	১০/-
১৭।	সাদনপত্র (৩য় সংস্করণ)	১০/-
১৮।	গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০/-
	ঐ (আবীধা)	১৫০/-
১৯।	নবদ্বীপগম-গ্রন্থমালা	৫০/-
২০।	ভক্তিরত্নাকর	
	(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	১/-
২১।	গীতমালা	১০/-
২২।	নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	১০/-
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	১০/-
২৪।	নবদ্বীপ পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোবিন্দ)	১০/-
২৫।	শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০/-
২৬।	শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০/-
২৭।	শয়নগতি	১০/-
২৮।	গীতাধনী	১০/-

২৯।	চিহ্নে নবদ্বীপ	১৪০/-
৩০।	সাদনপত্র	১০/-
৩১।	প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০/-
৩২।	নবদ্বীপপত্ৰক	১০/-
৩৩।	অর্থপত্রক	১০/-
৩৪।	সদাচারবৃত্তিঃ	১০/-
৩৫।	ভগ্যপত্রক (১ম সংস্করণ)	১০/-
৩৬।	অষ্টমকণ	১০/-
৩৭।	সাদককণমালা (বাঁধা)	৫০/-
	ঐ (আবীধা)	১৫০/-
৩৮।	বৈকুণ্ঠমহা-সম্বাদিত্তি	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	১/-
৩৯।	ভক্তসংহিতা	১০/-
৪০।	শ্রীমদগবতম্ শিকা (বাঁধা)	১/-
	ঐ (আবীধা)	৫০/-
৪১।	শয়নগতী সাক্ষ্য	১০/-
৪২।	গৌরকোদণ্ডঃ	৫০/-
৪৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত	
	(বিষাট-দ্বিতীয় সংস্করণ)	
৪৪।	ভক্তসাক্ষ্য বা সারস্বতভাগ	
৪৫।	শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২০/-
	ঐ (আবীধা)	১৫০/-
৪৬।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০/-
৪৭।	ঐশোপনিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য)	
	ভাষ্য ঐং বিবৃতি ও অঙ্কুরাধিগত	
৪৮।	শ্রীভূষণের	
৪৯।	শিখাভরণ	১০/-
৫০।	সাধনাবলী	১০/-

দেবনাগরীতে প্রকাশিত

৫১।	শিখাভরণ-সরস্বতী-বিবরণ	১০/-
৫২।	সটীক শিখাভরণমূল	১০/-
৫৩।	ভক্ত-সুখম্	১০/-
৫৪।	সাক্ষ্য শিখাভরণ	১০/-
৫৫।	গৌড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	১০/-
৫৬।	সাক্ষ্য শিখাভরণ	১০/-

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭।	ভক্তন	১০/-
৫৮।	লাইক্‌ রাও প্রিন্সেপ্ট্‌ অব্‌	
	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০/-
৫৯।	বৈকুণ্ঠম্	১০/-
৬০।	চোরাট্‌ গোড়ীয়মঠ ইন্‌-ভুইং	১০/-
৬১।	দি ভাগবত	
৬২।	ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ রাও	
	আনন্দপ্রেচ্‌ ভিভোগন	

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 वाणिज्य वक्ता काशीनगर वक्ता काशी निम्न :-
 एडिटर-श्रीमान-मिश्र देवदास, २३ नर बहादुर,
 गेट, बलिकोटा।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টরধের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অমৃত ঔষধ

সর্ববিধ জ্বরের অমৃত ঔষধ হোটেবোতলের সমপরিমাণে
উপর ৩০ পাইল ৩০, ইহাতে উক্তের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামজাতার,
কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি কলিকাতা তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং
উপকারিতা সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রমাণিত।

আমরা র সাধারণত জামাইতেছি, বাদাম তৈল খরিত করিবার
সময় শিশি ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া
খরিত করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কম্বরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রভারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জুরী

অধ্যক্ষ

স্বাস্থ্যশাস্ত্রমোক্ষময় এম এ এফ সি এস (লণ্ডন)

ঢাকালপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আমাদের ঔষধ বিতরণ ও পাঠ্য পুস্তক তত্ত্বাবধানে প্রেরিত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাচলে বহু
কাজ বেতন হয়। চিঠি পত্রের সম্পূর্ণরূপে রোগের তথ্য হয়

মকরফজ (স্বর্ণসিঙ্গুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তৈলা ৪ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধ দ্বারা বখাশ্র প্রেরিত।

নিভা প্রেরণকারী সর্বস্বাস্থ্যসাধক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কানীর আমলাসার বংশলোচন প্রেরিত দ্বারা উপাধানে পূর্ণ বাজার
বখাশ্র প্রেরিত। কফ, কাসি, সর্দি, জ্বর, ক্রমরোগ, ক্রমরোগ প্রেরিত বোগের
মহোদয়। সর্বপ্রকার চকলতা নানক প্রেরিত পুষ্টিক মহোদয় বা খাদ্য বংশ

শুক্লসঙ্গীত—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে থাকুকোষ, শুক্লসঙ্গীত, বংশলোচ, প্রেরিত ও প্রেরিত সম্পূর্ণরূপে
প্রেরিত হয়। ইহা অপরিহার্য আনন্দকারক রসায়ন।

অবলাবাক্ষর বোগ

প্রেরিত, বাধক প্রেরিত প্রেরিত ও বোনিগত প্রেরিত রোগের মহোদয়

মূল্য—১৬ মাত্রা ২, টাকা। ৫০ মাত্রা ৫, টাক মাত্র

যক্ষ্মার ইতাশ হইবেন না

সৈব-প্রাণ একমাত্র মহোদয়, পুনঃপ্রেরিত বখা বা কফ কাল সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। বহু মহোদয় যোগী যুক্তস্বর্ণ হইতে প্রেরিত পাঠ্যপ্রেরিত। (গরী বোগীদিগকে
সমস্ত প্রেরিত বহু কাল চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আমার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসে প্রেরিত করুন। প্রেরিত চিকিৎসা উকীল পোঃ
সৈকান্তী, জেলা বাতাল।

মদীরা জেলায় ৩ নিম্ন ঠিকানার অফিসে প্রেরিত পারেন—

ভাগবত প্রেরিত ম্যানেজার প্রেরিত মহোদয় প্রেরিত, ককনগর, মদীরা। অথবা
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত এম, এ, ককনগর পোঃ জেলা মদীরা।

একখানি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার প্রেরিত ককন
মদীরা প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত

(৩২) বতীকাকিশোর দ্বারা চৌধুরী

প্রেরিত, প্রেরিত প্রেরিত

প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত

ফেরাস কুইনি

ম্যানেজার বহু

এই ফেরাস কুইনির ২০টা ইন-
জেক্সনেই সকলপ্রকার ককন ম্যানে-
জার বহু বহু বহু ১০১২টা ইন-
জেক্সনে ম্যানেজার সমস্ত উপসর্গ
নষ্ট করিয়া দেবে।

৬ প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত

মূল্য ২, ৫, ৩ টাকা।

বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

ম্যানেজার

২০১২, প্রেরিত প্রেরিত, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পুস্তক বাজারের সর্বপ্রকার প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত

বৈদ্যুতিক প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত

বিশুদ্ধ প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০১২ মদীরা, ঢাকা।

মদীরা মদীরা বাচাইবার উপায়



বিশুদ্ধ প্রেরিত প্রেরিত মদীরা মদীরা বাচাইবার কোন
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত
প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত

মদীরা প্রেরিত—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ককনগর, মদীরা প্রেরিত পোঃ, কলিকাতা।

প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত

বিক্রয়মূল্যের হার

প্রতিবারে
প্রতি কপি ১০
প্রতি কলাম ৩০
প্রতি কলাম ৩০
প্রতি কলাম ২০
চতুর্থীর হার
বিক্রয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম স্বাধীন-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ২০
ত্রৈমাসিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০

নগর
প্রতি সংখ্যা ৫০

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৬৪ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীধাম মাহাপুর-২০শে ভাদ্র ১৩৩৭ স্বহস্তসিদ্ধিবার ১১ই সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা পণ্ডিত মতিলাল কারামুক্ত

পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু গত ৮ই সেপ্টেম্বর নাইনী সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্ত হইয়াছেন, তিনি জেলে অনেকবার অসুস্থ হইয়াছেন এবং তাঁহার ওজন প্রায় ১৫ পাউন্ড কমিয়া গিয়াছে। সরকারী ডাক্তার-দের রিপোর্টেও প্রকাশ যে তাঁহার স্বাস্থ্য-সংক্রমে কোন আশঙ্কাজনক কারণ না থাকিলেও বরসের আধিক্য নিবন্ধন কিছু দিন চিকিৎসা ও বিশ্রাম না করিলে স্বাস্থ্য-খুব খারাপ হইতে পারে তাই তিনি নিবিল ভারত কংগ্রেস কমিটির অস্থায়ী সভাপতির কার্যভার বর্তমানে গ্রহণ না করিয়া ভাল স্বাস্থ্যপরিবর্তনার্থে সুসৌরী বাতাসে ক্রিয়াকর্ম করিয়াছেন।

কৃষ্ণমণ্ডলে মৃত

নদীয়া জেলার দেবগ্রাম হইতে শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এবং অপর দুই জন খাজনা-বন্ধ-নিবাহক অর্ডিনাল অস্থানে মৃত হইয়াছেন। ৪ঠা সেপ্টেম্বর শ্রীযুক্ত নির্মলকুমার মুখোপাধ্যায়ের বাড়িতে খাবারজালা হইয়াছিল। বৃহস্পতিবার প্রাতে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

কুষ্টিয়ার কংগ্রেস সহ-সম্পাদকের বাড়ীতে ভাঙ্গা বন্ধ

গত ৬ই সেপ্টেম্বর সকালে পুলিশ অফিসের সম্পাদক অনিলবিহারী নন্দী, সহ-সম্পাদক নিশীথ ব্রজস আচাৰ্য্য, কান্ত-জ্যোতি বসুর বাড়ীতে ও কংগ্রেস অফিসে খানাভাঙ্গা করিয়াছে। নিশীথ ব্রজস ও বসুর বাড়ীতে উপস্থিত ছিলেন না, পুলিশ

পণ্ডিত মতিলাল কারামুক্ত

রাণাঘাট থানা আক্রমণের জের

ঢাকামেল লাইনচ্যুত

কুষ্টিয়ার সহ-সম্পাদকের বাড়ীতে খানাভাঙ্গা

দারোগার বাড়ীতে বোমা

দমদম জেলে কয়েদীর ছরবন্ধ

মিঃ হড্‌সনের অবস্থা

মধ্য কলিকাতার কংগ্রেস সেক্রেটারীর ছয়মাস

বিনাশ্রম কারাদণ্ড

গান্ধী আশ্রমে পুলিশের হানা

ডালহাউসি স্কোয়ারে বোমার মামলার জের

তাঁহার বাড়ীর দরজার ভাঙ্গাবন্ধ করিয়া চলিয়া যায়, কংগ্রেস অফিসেও কেহ উপস্থিত ছিল না, প্রত্যহ এই স্থানেও খানাভাঙ্গা হয় নাই। অর্ডিনাল বলেই এই খানাভাঙ্গার অস্বাভাবিক হইয়াছিল। কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

খানা আক্রমণের জের

বিগত রাতের দিনে রাণাঘাট থানা আক্রমণ করিবার অপরাধে স্থানীয় কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক প্রমুখ স্থানীয় ৩৭ জন কংগ্রেসকর্মী গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। ভগ্নাংশে ২৮ জনের বিকটে মামলা দায়ের হয়।

রাণাঘাটের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের বিচারে ১৯ জন আসামীর দণ্ড হইয়াছে। বাকী ২ জনের মুক্তি হইয়াছে। এই ১৯ জন আসামী বিভিন্নকালের জর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

মিঃ হড্‌সনের অবস্থা

আরও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ এরিক হড্‌সনের অবস্থার দিন দিন উন্নতি হইতেছে। তিনি ক্রমশঃ সুস্থ হইতেছেন। বিশেষ কোন উদ্বেগ নাই। রাত্রে সুস্থ হইতেছে।

ঢাকামেল লাইন-চ্যুত

প্রকাশ গত ৬ই সেপ্টেম্বর রাত্রে কলিকাতা হইতে ৭২ মাইল দূরে ২১ নং টেলিগ্রাফ তন্তুর নিকট বানপুর ও দারুনার মধ্যে ৭২০ ফুট দূরত্বের একটিনের পল্লববিক্রেত কর্তৃক খসড়া করলার গাড়ী এবং ১০ খানা বগী পথচারী হইয়া পড়ে। ৩৭ বগী সেতুর উপর উল্টাইয়া যায় এবং ঐ পল্লবের ৩ জন ৩৭ শ্রেণীর লোক নিহত হয়। আরও প্রায় ৬০ জন আহত হয়। তারফের মধ্যে ১৫ জনকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে। অবশিষ্ট স্থানীয় রেলওয়ে ডাক্তার দ্বারা চিকিৎসিত হইবার পর তাহাদের গতব্যস্থানে চলিয়া যায়। রেল পথচারী হইবার কারণ এইরূপ মনে হয় যে কলিকাতা অজান্তে লোক একটা লাইন হইতে মিসিং গ্রেট ও স্পাইক খুলিয়া লইয়া ছিল। নদীয়ার ডিস্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেটের এবং জেলার সিনিয়র গবর্নমেন্ট ইন্সপেক্টরের গত ২ই সেপ্টেম্বর এই বিষয় তদন্ত করায় দিন ছিল এবং অজান্তে রেলওয়ের কর্মচারীদের তথ্য উপস্থিত থাকিবার কথা ছিল।

গান্ধী আশ্রমে পুলিশের হানা

সংগ্রহিত মধ্যকরপুর গান্ধী আশ্রমে খানাভাঙ্গা হইয়া গিয়াছে। পুলিশ প্যাট্রল পেশোয়ার জর কমিটির এক খানি রিপোর্ট এখন হইতে লইয়া গিয়াছে।

এই সম্পর্কে কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই। পাঠকবর্গ অবশ্যই অবগত আছেন, নিখিল ভারত কাউন্সিল সন্থিত বিহার শাখার অফিস এই গান্ধী আশ্রমে অবস্থিত।

শো: ত্রিধায় যজ্ঞাপুর, তেজো বশীরা ।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গদেশে প্রকাশিত

১।	ঐশ্বর্যগবত্ম-সমগ্র	৪০
	ঐ (১ম-২য় ভাগ)	২১০
	ঐ (৩য় ভাগ)	১২
২।	ভাষ্য-সহ ঐশ্বর্যগবত্ম	
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩।	গৌড়ীয়-গৌরব	১০
৪।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫।	ভজনরত্ন	৪০
৬।	ঐশ্বর্যগবত্ম-সমগ্র ও	
	ঐশ্বর্যগবত্ম (বীণা)	১
	ঐ (আবীধা)	৫০
৭।	গীতা (ঐশ্বর্যগবত্ম-সহ)	
	(বীণা)	২
	ঐ (আবীধা)	১৫০
৮।	গীতা (ঐশ্বর্যগবত্ম-সহ)	
	(বীণা)	২
	ঐ (আবীধা)	১৫০
৯।	গীতার কেবল মাধ্যম-ভাষ্য	১০
১০।	মুক্তি-মন্ত্রিকা গুণগৌরবত্ম সাক্ষ্য	
	(মাধ্যম)	২
১১।	বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য	
	(সাক্ষ্য)	১০
১২।	জৈবধর্ম	২
১৩।	ঐশ্বর্যগবত্ম-সমগ্র	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪।	গৌড়ীয়-কণ্ঠস্বর	২
১৫।	প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
	ঐ (বীণা)	৫০
১৬।	দীপ-বিগ্ধর্ষণ	১০
১৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮।	গোবিন্দী রত্নমালা দাস (বীণা)	১০
	ঐ (আবীধা)	১০
১৯।	নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫
২০।	ভক্তিরত্নাকর	
	(নবদীপ পরিক্রমা)	১
২১।	গীতমালা	১০
২২।	নবদীপদাম-মালা	১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোষ্ঠী)	১০
২৫।	ঐশ্বর্যগবত্ম-সমগ্র	১০
২৬।	ঐশ্বর্যগবত্ম-সমগ্র-পরিক্রমা	১০
২৭।	পরমাণু	১০
২৮।	গীতাবলী	১০

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐশ্বর্যগবত্ম, ঐশ্বর্যগবত্ম

(প্রাচীন নবদীপ)

নদীয়া

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

(১)

মুর্শোরীতে সপার্বদ ঐশ্বর্যগবত্ম

(২)

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

(৩)

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

(৪)

কুচবিহার রাজ্যে দেওয়ানগঞ্জ ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

(৫)

কলিকাতা বাগবাজার ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

মিলন-মহোৎসব-তালিকা

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

১৮ই আশ্বিন, ৪ই অক্টোবর, রবিবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

৫ই নভেম্বর, বুধবার।

বিরহ-মহোৎসব-তালিকা

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭

২২শে অক্টোবর, বুধবার।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গদেশে প্রকাশিত

২৯।	চিত্রে নবদীপ	১০
৩০।	সাধনপথ	১০
৩১।	প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩২।	নবদীপপত্র	১০
৩৩।	অবগমক	১০
৩৪।	সদাচারসূত্র	১০
৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬।	অভিনব	১০
৩৭।	সুখকল্পমালা (বীণা)	১০
	ঐ (আবীধা)	১০
৩৮।	বৈকুণ্ঠ-সমাজ	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০।	ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭	
	ঐ (আবীধা)	১০
৪১।	মণিমালা সাক্ষ্য	১০
৪২।	গৌড়ীয়-গৌরব	১০
৪৩।	ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭	
	(বিরহ-মহোৎসব)	১০
৪৪।	ভক্তিরত্নাকর বা সাক্ষ্য	১০
৪৫।	ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭	
	ঐ (আবীধা)	১০
৪৬।	গৌড়ীয়-গৌরব	১০
৪৭।	ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭	
	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কন সহ)	১০
৪৮।	ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭	
৪৯।	সিদ্ধান্তপত্র	১০
৫০।	সাংখ্যাবলী	১০
দেবনাগরীতে প্রকাশিত		
৫১।	গিহ-সরস্বতী-বিবরণ	১০
৫২।	মণিমালা সাক্ষ্য	১০
৫৩।	ভক্ত-সংগ্রহ	১০
৫৪।	সাক্ষ্য	১০
৫৫।	গৌড়ীয়-গৌরব	১০
৫৬।	সাক্ষ্য	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত		
৫৭।	নামভজন	১০
৫৮।	লাইক্-মাস্টার প্রিন্সেপ অব	
	ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭	১০
৫৯।	বৈকুণ্ঠ	১০
৬০।	ঐশ্বর্যগবত্ম-২৫শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার-১৯৩৭	
৬১।	দ্বি-ভাগবত	১০
৬২।	ইংরেজী প্রিন্সেপ অব	
	আনন্দময়, ভিভ্যান	১০

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐশ্বর্যগবত্ম, ঐশ্বর্যগবত্ম

(প্রাচীন নবদীপ)

নদীয়া

মুশৌরীতে সপার্বদ শ্রীল প্রভুপাদ

(তারের সংবাদ)

মুশৌরী, ৮/১০/৩০
শ্রীপাদ ভক্তিসামক গোবিন্দী প্রভু গত
৮/১০/৩০ তারিখে তার করিয়াছেন—
পরমায়ামতম শ্রীল প্রভুপাদ দেবানন্দ হইতে
গতকাল প্রাতে সপার্বদে মুশৌরীতে শুভ-
বিহার করিয়াছেন। সতরের ভক্তিপর বিশিষ্ট
সঙ্গীত ভক্তগণক প্রভুপাদকে সাদর
অভ্যর্থনা করিয়াছেন। শ্রীল প্রভুপাদ
কর্তব্যে বেগভেড়িয়ায় অবস্থান করিতে-
ছেন। সতরের বাবতীর দ্বিক্রিত সঙ্গীত
সম্প্রদায় ভক্তসংগোদয়গণ দলে দলে শ্রীল
প্রভুপাদকে দর্শনের নিমিত্ত আসিতেছেন।
প্রভুপাদ করিকর্মায়ু বর্ধন করিয়া সমগত
শ্রোতৃমণ্ডলীর সন্তোষ বিধান করিতেছেন।
ইহাপূর্বে জিজ্ঞাস্যমী শ্রীমদক্লি-
সর্গের গিরিমতারাজ এতদ্বানে মহাপ্রভুর
বা কীর্তন করিয়াছেন। ভক্তসংগী আজ
সহ শ্রীল প্রভুপাদপদদর্শন-সৌভাগ্য পাইয়া
আনন্দে অধীর হইয়াছেন

প্রসঙ্গ-প্রসঙ্গ

ভীষণ প্রমাণ, প্রমাণ বা প্রকৃষ্ট
বিশ্বাসী। অতি পুরাকালে লোক-শিতা-
বিশ্বাসী এই স্থানে যজ্ঞস্থল বিস্তার যজ্ঞনা
করিয়া অগতে বিষ্ণু-সেবার অলঙ্কার উদ্বাহরণ
রাখিয়া গিয়াছেন। শিতামতের শিত-
বস্ত্রের স্থানটি আশে দশাশমেধ ঘাট
নামে প্রাচীরের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।
এইক পার্শ্বিক স্থানান্তরিত অর্থমেধ
বস্ত্রের কথা বিশেষভাবে জানেন। কিন্তু
ভীষণা যে বজ্রাঘাত করেন, সেই যজ্ঞে
প্রাণহিন্দো ও আত্মজ্ঞানস্থবাহার
আত্ম-গিলো থাকার বজ্রাঘাতা ব্যক্তিক
বজ্রের নিত্য-সেবা-গীতের পরিণতে
মিলিত ভক্তিরেখা সাময়িক স্থানের নামে
ইন্দ্রিয়-বাহু লাভ করেন মাত্র।

“অম্ব” অম্ব প্রাণবিশেষ বুঝাটেলও
পাউ, “অম্ব” শব্দে দুর্ভাগ্য ইন্দ্রিয়বর্গকে
নির্দেশ করিয়াছেন। স্তব্ধতা বাগরা
মুশৌরীর বাগ ইন্দ্রিয়পতি যজ্ঞের
বক্ত করেন, ভীষণা প্রথম শ্রেণীর ব্যক্তিক,
অপেক্ষা প্রো এবং অম্বমান। কিন্তু এট
বুদ্ধিমানজনগণের মধ্যে হুটী প্রণী দুট
হয়—এক অতিবুদ্ধিমান, অপর প্রবুদ্ধিমান।
অম্বমান অতিবুদ্ধিমান—অভিজানী, ভীষণা
অতিবিশেষরূপ দেওকে ইন্দ্রিয়বর্গ-সং-
গত আহুতি দিয়া এমন কি দেহভাঙ্গের
অবস্থিত স্বরূপ-বিশাশে নিম্নলিখিত
হইয়া বিস্তার-বিবরণিলাস-বিগ্রহ ভগবান্

বিকৃত বিশেষতঃ বিশেষতঃ করিয়া
তৎসহ মিলিত হইবার ব্যক্তি করেন
কলে—সর্বশক্তিবান্ শ্রীভগবান্ নিজ
আরাধকের আরাধনার অন্তঃ-উদ্দেশ্য
অবধূত হইয়া ব্যক্তিকে আত্মানন্দী—আত্ম-
স্বরূপ, পরস্বরূপিনী আনিয়া অপরাধের
শাস্তিভরণ বৃক্ষ-প্রস্তরাদি বোনিতে নিক্ষেপ
করেন

সুবুদ্ধিমান জনগণ বড়ই চতুর।
ভীষণা নিজস্বরূপকে আত্মাকে পরস্বরূপ
ভগবানের অংশ আনিয়া—নিজ আনিয়া—
সর্বশক্তি আনিয়া প্রকৃষ্ণের সঙ্গে
আত্মাট আবার জানেন। দেহের
ইন্দ্রিয়বর্গ মনের অনীনে ভগবান্-রচিত
অভ্যগতে রূপসাদি বিহার গ্রহণে অনর্থ
অমল আনন্দন করিতেছে, বিশেষভাবে
বুঝিতে পারেন। তাই ভীষণা হৃদীকেশ-
মুঠে হৃদীকুলকে বিশ্বস্ততার বিশ্ব-ভোগে
বিনিয়োগ করেন না অথবা ইন্দ্রিয়নাশেও
প্রস্তুত হন না; পরন্তু ইন্দ্রিয়দ্বারে ইন্দ্রিয়ের
অপিসিদ্ধি সেবা করিয়া থাকেন।
লোক-শিতামত ব্রহ্মা এত দশাশমেধ ঘাটে
সেই গুরু—যজ্ঞস্থলের প্রাচ-সম্পাদনের
অন্ত—যজ্ঞস্থলেরই সেবার অলঙ্কার
ইন্দ্রিয়কুলকে সেবাবজ্ঞে আহুতি বা শিতিক
করিয়াছিলেন।

কালে কালে কালান্বিত জনগণ রূক্ষ-
সেবার উদ্যোগ করেন। জীবের দুর্গতি
দর্শনে দ্বারদ্রব্রহ্ম দীননাথ ভগবান্ সেই
জীবদুর্গতি দর্শনের অস্ত—বিশাশের অস্ত
বীর অগুণত ভক্ত-বাবে একমাত্র দুর্গতিনাশক
সুগতিপ্রদায়ক নিজ-সেবা প্রতিষ্ঠা করেন।
মুঠিকতার হৃদয়ে তৎসজ্ঞান প্রেরণাপূর্বক
সেই মঙ্গলপ্রভু, এতদ্বানে প্রতিষ্ঠানপুর
স্থাপন করিয়া দশাশমেধ যজ্ঞ বা ইন্দ্রিয়-
যজ্ঞে হৃদীকেশ বা আত্মসেবা প্রচার
করিয়াছিলেন। কিন্তু কালের রাজস্ব
কালপ্রবাহে সেই কালভীত মারাভীত
ভগবানের সেবা-সৌন্দর্য কালপ্রবাহ-
পতিত জীবকুলের ভোগবাদের সম্মুখে
আত্মস্বরূপ স্ব-ভবমা সুপ্ত করায় জীবের
দুর্দশার সীমা রহিল না। অস্তাভিলাষ
বা যথেষ্টাভিলাষ। কর্তব্য বা ভুক্তিভোগ,
সিদ্ধি বা সিদ্ধি-ভক্তি এবং মোক্ষবাদ বা
মুক্তি-ভুক্তি লোক-লোচন আবদ্ধ করিয়া—
আচ্ছন্ন করিয়া যে তাত্ত্বিক-বুদ্ধি করিতেছিল,
তদর্শনে সর্বশক্তির সর্বশেষ প্রাণ
কীদিল। তাই এবার সেই ব্রহ্মা পিতা
ভগবান্—সমস্ত বিশ্বের তর্জী ও পোষক
বিশ্বস্তর শ্রীগোবিন্দর আগমন হইল।
সেই প্রভু—সর্বপ্রভু মহাপ্রভু সন্ন্যাসীর বেবে
—রূক্ষ হইয়া গুরু বা রূক্ষ-চৈতন্যের বেবে
এই প্রমাণে উপস্থিত হইলেন। সবে
অনেক লোক আবার দর্শনমুগ্ধ অগণিত।
সেই শ্রীপদ প্রভু আসিয়া উপস্থিত হই-

লেন। হৃদীর পূর্বে যে প্রভু বীর নাতিশাল
হইতে প্রকৃষ্ট প্রকৃষ্ট—বক্তব্যকে
কৃপাপূর্বক সর্বশক্তিবাদ-প্রেরণা
ভগবতঃ নিজতঃ প্রেরণা করিয়াছিলেন,
এবার তৎসঙ্গে অতীত আনন্দিত হইয়া
মহৎস্বক হইয়া নিজপ্রিয়রূপ অতিস্বরূপ
শ্রীপদ প্রভুকে সেই দশাশমেধঘাটে দুদিন
ধরিয়া শক্তিকার পূর্বক কালপ্রাণে লুপ্ত
ব্রহ্মাবনের ব্রহ্মকলিবারী বিস্তার করিলেন।
আর পাণ্ডাবারমুখ সেই শক্তির ভক্তিসম-
লম্বের এক বিষ্ণুপানে প্রমত্ত হইয়া মহা-
প্রভু রূক্ষভাষা শ্রীপদ প্রভু যে ভক্তিসম-
মুতসিদ্ধি আনন্দন করিলেন, তাহারও এক-
বিশ্বপানে অচ্ছন্ন, কুরস, বিরস বা বিহ-
পানে বিহব—মুতপ্রাণ অমৃতসন্তান জীব-
গণ অমৃত্য লাভ করিয়া,—কুরূপ বা
বিক্রপের সেবা ভিরা মঙ্গলপ্রভু—রূক্ষ-
সমুদ্র রূপসাগরের অতিস্বরূপ শ্রীপদপ্রভু
পদপ্রোভে পতিত হইয়া প্রাণ হইয়া প্রভু
গণিত হইলেন। আর তৎক্ষণেই ভীষণা
জনগণ কর্তৃকশোল অবগত হইয়া কেশের
নামে ভোগ বা কথ্যভোগে ভোগ হইতে
অভিভোগ বা মুক্তি-ভোগ করিয়া শ্রীপদ-
প্রভু উপদেশ-পতাকা লইয়া প্রতিগ্রামে
প্রতিনগরে বলিতে লাগিলেন—

লোকীক বৈদিকী বাপি বা জিহ্বা জিহ্বতে
মুনে।
চরিত্রবাসুকুলেব সা কাব্য তক্তি-
মিচ্ছতা ॥

শ্রীশ্রীঠাকুর হরিদাসের বিজয়-মহোৎসব

গত ২০শে তার শ্রীঅনন্তচন্দ্রদ্বী
দিবসে শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যচর্চ
নামাচার্য্য শ্রীশ্রীঠাকুর হরিদাসের বিজয়-
মহোৎসব সম্পন্ন হইয়াছে; তৎপক্ষে
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত অধ্যায় ১১শ পরি-
চ্ছদ পাঠ এবং পাঠের পূর্বে ও পরে শ্রীশ্রী
ঠাকুর ভক্তিবিনোদের শরণাগতি, কল্যাণ-
কল্লোল, গীতাবলী প্রভৃতি গীতি-গ্রন্থ চর্চা
নামসংকীর্তন-মাগাধা কীর্তন করা হইয়া-
ছিল। তৎপরে গৌরহরির ভক্তের
প্রতি কত করুণা, তত যেমন ভগবদ্-
বিরহে ব্যাকুল, আবার ভগবান্ ভেমন
ভক্ত-বিরহে কিরূপ ব্যাকুল হন, তত যেমন
ভগবান্-রূপ-ভগ-নীলাধি-কীর্তনে কোটা
কেটি ভক্তের আকাজক করেন, ভগ-
বান্ও আবার ভক্তসংখ্যার কীর্তনে কিরূপ
অনন্তবদন হন, ভক্তের দেও যে কখনও
প্রাকৃত রক্তমাংসপিত নহে, পরন্তু তার
যে রক্তমাংসের দেহ—অপ্রাকৃত চিত্তের
দেহ, তার কুরূপ-শৃগাল-ভক্ষ্য হৃদয়-
দেহের তার তুল্য ভবিষ্যৎ বস্ত্র নহে, ইহা

অকল্পীয়কে শিলা দিবার ভক্ত যে শ্রীভগবান্
গৌরহরির বস্ত্র ভক্তের ভক্তিবিরহের
অন্ত ধারণ করিয়া বুড়া করিয়াছিলেন,
(বারা চইতে ভক্তগণের ভক্তবিরহ-
ব্যাকুলতা, তৎপ্রমাণত্বা অতি সুস্পষ্ট-
ভাবে উপলব্ধি বিহার হইয়াছিল।) মহা-
প্রভুর অস্তগামী ভক্তগণ যে অপ্রাকৃতবাহ
ভক্তিবিরহে পাশোদক পান করিয়া-
ছিলেন, মহাপ্রভু নিজ দেহেই যে ঠাকুরকে
সমাধি করিয়া বস্ত্র ভক্ত করিয়া ঠাকুরের
বিরহ-মগ্নেৎসবের অস্ত্রাশ্রয় পূর্বক ভক্ত-
প্রীতির পতাকাটা প্রদর্শন করিয়াছিলেন,
ভক্তিবিরহের বিরতোৎসবে যে-কোন প্রকার
যোগদানকারীক যে রক্ত-প্রাপ্তির লাভ
হয়—ইহা যে মহাপ্রভুরই আশীর্বাদ ইত্যাদি
বিষয় বিশদরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছিল।

এবং এতদ্বিধ সংক্ষেপে ঠাকুরের
চরিত্রালোচনামুখে চর্চাও আলোচনা করা
হইয়াছিল—যে,—“যেভাবে আতিসামান্যবুদ্ধি
নারকী গতি-প্রাপিকা, আত্মকুলারির
নৈরর্থক-প্রতিপাদন-কল্পে মহাপ্রভু তাঁহার
পার্ষদগণকে অধমকুলেতে অবতীর্ণ করিয়া-
ছিলেন। দেবগণ, এমনকি স্বরং পারিত-
পাননী শিকুপাদোক্তা গঙ্গাদেবীও হরি-
দাসের মঙ্গল বাছা করেন, “গঙ্গাও পরশে
চর পশাতে পাবন। দর্শনে পবিত্র কর
এই তোমার গুণ ॥” শ্রীঅনন্ত বাবা-
বয়স সত্ত্বেও রক্তভক্তের প্রতিজ্ঞা হইবে,—
“যত বড় হই যদি বয়স মোর প্রাণ।
তথাপি মা মদনে ভাড়িব হরিনাম ॥”
গৌরহরির মতামত নাম উচ্চৈঃস্বরেই
কীর্তনীয়,—“অপিলে সে রক্তনাম আপনি
সে তরে; উচ্চসংকীর্তন পর-উপকার
করে ॥ উচ্চ করি করিলে গোবিন্দ-
সংকীর্তন। জন্মমাত্র ভনিয়া পার বিঘোচন ॥
জিহ্বা পাইয়াও নরনিরা মঙ্গলপ্রাণী। না
পারে বলিতে রক্তনাম-কেন ধনি ॥ ব্যর্থ
অম্ব ভাণ্ডার নিস্তরে বাছা গৈতে। বল
দেখি কোন্ দোষ সে কর্ত করিতে ॥ কেহ
আপনারে মাত্র করে পোষণ। কেহ বা
পোষণ করে সন্ত্রেক জন ॥ হুইতে কে
বড় ভাবি বুঝ আপনে। এত অতিপ্রায়-
গুণ উচ্চসংকীর্তনে ॥” নারদীয়ে প্রহ্লাদ-
বাক্যও, যথ—“অপতো চরিত্রানানি স্থানে
শতশুণাবিকঃ। আত্মানক পুনাতুর্জ-
জগন্-প্রভু পুনাতি চ ॥” চরিত্রীর্তন-
বিরতিত জীবের ব্যাধি, তত্তির জীবের
অন্তস্তার কারণ আও কিছুই নাই। দশ-
নামাপরাধ বর্জন পূর্বক নির্মল করিয়া
সংখ্যানাম কীর্তন করিতে করিতেই জীব
সকলার্থস্বক হইতে পারেন। নামের কল
রক্তপ্রেম, নামাণ্ডাণেই সংসারাদির কর
হইয়া যায়। হরিদাস-পাদপদ্মে সর্বভো-
ভাবে শরণাপত্তি বীকার ব্যতীত উচ্চ-

जीविश्वदेवस्य-राजसत्तार सम्मानकर्तुर्ग

(২) আটগাড়ীয়া মঠ

১নং উদ্ভিদিকি কংসন বোড, পোঃ শ্যামবাজার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাড়ী ২৪৫২।

শ্রীমদ্ভাগবত । প্রচারিত 'হিন্দুশিক্ষা' ত্রি-প্রকাশ-প্রচারক-গোষ্ঠী-বিশেষের সুদ-প্রবান-
নগরী কলিকাতায় শ্রীকৃষ্ণবিনোদ আসনে শ্রীমত প্রতিষ্ঠিত আছেন । এই ত্র-
সংস্করণে 'শ্রীমত-দেওয়ান-বিনোদানন্দ জীউ' সপার্বদে নিত্য সেবিত হন । 'গোষ্ঠী-
আচার্য্য-বর্ণের' বাণভীর গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারক-প্রদে 'শ্রীমত' সংস্করণ একটা 'স্ব-
বজ্রালয়' সংস্থাপিত হইয়াছেন । 'পুণ্ডরীক' সপ্তম 'শ্রীগোবিন্দ-প্রচারার্থ' এত 'বজ্রালয়'
হইতে 'গোষ্ঠী' সাপ্তাহিক পত্র, 'দ্বি-হাস্য-মিষ্ট' মাসিক পত্রিকা 'ইংরাজী' ভাষায়
নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন । 'শ্রীমত' পাঠ, 'সঙ্কীৰ্ত্তন', 'সংস্থান-চতুর্দশ-বেদান্ত',
শ্রীমদ্ভাগবত, 'শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-দীপিকা' ও 'তত্ত্ব-বিশেষ' সমাক্ষ আন্দোলন হইয়া
থাকে । 'মঠ-ব্রহ্মক'—আচার্য্য-প্রচার 'শ্রীপাদ' কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ । 'সহকারী'—পণ্ডিত
শ্রীপাদ 'অনন্তসামান্য' পরবিজ্ঞানভূষণ 'বি-এ', 'শ্রীপাদ' 'সুন্দরানন্দ' পরবিজ্ঞানভূষণ 'বি-এ',
শ্রীপাদ 'স্বাসবিহারী' ব্রহ্মচারী, 'শ্রীপাদ' 'অগস্ত্য' দাসাদিকারী 'বি-এ', 'শ্রীপাদ'
'অগস্ত্য' দাসাদিকারী, 'ব্রহ্মচারী' 'শ্রীকীৰ্ত্তনানন্দ', 'ব্রহ্মচারী' 'শ্রীপাদ' 'মোহন', 'ব্রহ্মচারী'
'শ্রীকৃষ্ণানন্দ' 'ভক্তি-শাস্ত্রী', 'ব্রহ্মচারী' 'শ্রীদেবকীনন্দন', 'পণ্ডিত' 'শ্রীপাদ' 'রামগোপাল'
'চ' 'শ্রীপাদ' 'বেদান্তভূষণ', 'পণ্ডিত' 'শ্রীপাদ' 'নবীনকৃষ্ণ' 'পরবিজ্ঞানভূষণ' 'ভক্তি-শাস্ত্রী' 'প্রকৃতি' ।

(੨੭) ਐਕਸਾਇਟੇਡਸ਼ਨ ਥਰੋ

শ্রীশিবদাস কুজ, শ্রীধাম বন্দাবন ।
এখানে শ্রীশ্রীধামব্রহ্ম-মোহনজীর
সম্প্রাচীন দেগা হয় ।

(२४) श्रीगन्धर्वस्य बन्धु

নৈমিষারণ্য
এখানে ত্রিভাগবত পাঠশালা ও
ত্রিগৌণ-বিনোদ বিলাসকীর্ত্ত সেবা বস্তুমান ।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী
শ্রীনন্দহলাল ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ায় ষষ্ঠ

ডুমুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানকুম। ইহা
 শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরাম-
 নাথ রায়, অধিকারী শ্রীনীলগোপাল,
 শ্রীরামচৌধুরী দেবগুণী।

(২৬) শ্রীমতানগোড়ায় বঠ

কুরুক্ষেত্র, খানেবর, কণাল । এখানে
শ্রীগোবিন্দোদ-দামের সেবা বর্তমান ।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া অপরাজয়-মঠ
ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাকু, হাবড়া

এখানে বহুভূমি শ্রীমোহনের সেবা
বর্তমান। একক—ব্রহ্মসীমা শ্রীপ্রাণক-
দাস, শ্রীহরিপদ ভট্ট।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় ঋত-কার্য্যালয়
৮ মাসক প্রায় চিঠি দিলো।

ବ୍ରହ୍ମ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀବାଧିକାରୀରାଜ୍ୟ,
ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀବାଧାରବ୍ରହ୍ମଚରଣରାଜ୍ୟ ।

(২৯) মেদিনৌপুর অীগোড়ীর বর্ড

ଜେଲିଆପାଡ଼ା, ସେଦିନୀପୁର । ରକ୍ତକ—

(৩০) মোরালপাড়া গ্রন্থাগার

সংক-প্রচারি আর্থবাহিনী

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমঙ্গল ভক্তি-বিশোধন-সমিতির
ভাষ্য-প্রকাশনালী।

উৎকৃষ্ট কাগজে বিলাসিতা বরণে বাঁধাই
বর্ণালিভূত। চতুর্থ সংস্করণ। বিদ্যুৎবিদ্যুৎসূচীসহ

ভৈরবচন্দ্র বাঁধাই ২২ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সমাজের নগ্নশত্রু বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত
গণেশ, পুরাণ, তন্ত্রাদি সকল গ্রন্থ পাঠ কারবার অবসর আতি
ক্ষম মানবের খটকা থাকে। অনেকের বোগ্যভা না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের মত অবগত হইতে পারেন না। শ্রী
মঙ্গল ভক্তিবিনোদ বাক্যাদির এই অগ্রবাহা হ্রীভূত কারবার
এই গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত হইয়াছে।

বিভাগের কাজ বা শিক্ষণের বিশেষ পাঠ্য, এই হেতু
শিক্ষাবিদদের ভিতরের বাহ্যিক ইহা সমস্ত বিভাগের
এই অগ্রবাহা কারবার।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২২ ছই টাকা

আবঁধাই—১৫০ পোণে ছই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনিতা সাময়িক কর্তব্য নিশ্চারিত
হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? বোধ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কথাগুলো এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পংক্তি
পাঠ বা কারবার নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রমাণ ৭০

টাকা ১০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি সরসী বীপ-
সংক্রান্ত। এই সরসী বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীপে
শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক বীপের পরিচয়, শ্রীমহা-
সাহায্য—ধামাধাম কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
মনোহর ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

উজ্জল রোঙের কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীম-
দ্ভগবদ্গীতায় ভাবের বিশদ বর্ণনা দ্বারা প্রকার ভাবের উজ্জ্বল
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আতি চমৎকার। টিকি
চারি আনা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১০০
দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীমঙ্গল গোষ্ঠী প্রভৃতি শ্রীমঙ্গল গোষ্ঠী প্রভৃতি
উপদেশদ্বারা যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিবিনোদ অচ্যুত ও প্রভুদেব বচার আতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমহাপ্রভুর উপদেষ্ট
শ্রীমঙ্গল ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-ভক্তিতে অভিন্ন গ্রন্থ !!

শ্রীমঙ্গল ভক্তিবিনোদের নীতি-প্রকাশনা :-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
টিকা ১০ আনা।

দেহ ও মনের চেষ্টা আনিত্যবদ্ধ লইয়া—ইহা বহন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র আনিত্যবদ্ধ ভক্তিবিনোদের প্রতি
তাহার কোন ভাষার আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং
ভক্তিবিনোদ সন্মতিকরণে নিম্নগতে কি প্রকারে পরমাপর
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণশ্রমী প্রাণনা ও আত্ম-
সমপূর্ণতাক গান। উত্তীর্ণ সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

টিকা প্রতি পৃষ্ঠা ১০ এক আনা

প্রথমভক্তিচক্রিকা— ১০, নবদীপনতক— ১০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
টিকা ১০

আমরা প্রত্যাহ মৃত্যু অত্যাধ ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাঁচার বিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিত্য বা বর্ষা কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমাদের নিত্য কল্যাণদাতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণদাতাকে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল ভাবে লিখিত। এই নীতিগ্রন্থ
বাস্তবিকই কল্যাণের কর্তব্য : ইনি প্রত্যেককে নিত্যকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমঙ্গল ভক্তি-গ্রন্থের টিকা সহ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমঙ্গল ভক্তি-গ্রন্থের টিকা সহ ও শ্রীমঙ্গল
ভক্তিবিনোদ ভক্ত বঙ্গ-প্রবাসী। নীতাকারের জীবনী, মোক-
নুটি, বিবরণ-প্রভৃতি সহ প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাই ২২ ছই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈষ্ণবমঞ্জরী সমাহতি (সাক্ষ্যমোক্ষোৎসব)

বিবরণ:—১। ভক্তি-শাস্ত্রে ব্যবহৃত লক্ষণাদির অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণু-বৈষ্ণবসম্পর্কিত
শ্রীমঙ্গল ও শ্রীবিষ্ণুর বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের গৌরব ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে বাবস্তর তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৫০০, ২ খণ্ড ৫০০, ৩ খণ্ড ৫০০, ৪ খণ্ড
৫০০, চারিখণ্ড একত্রে ১৯০ (৫৫ খণ্ড বহু)।

শ্রীভক্তিসম্ভব—১ম খণ্ড ১০ এক টাকা

২য় খণ্ড ১০ এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গ্রন্থ
ও গৌড়ীয় গ্রন্থকরণ ১০ টাকায় ছইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবভাষ্য শ্রীমঙ্গল গোষ্ঠীসম্পাদকের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বঙ্গভক্তের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি খণ্ড
ডবল ক্রাউন ৮ কলাম ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমঙ্গলপ্রকাশনা সংকলিত

সদাচারস্মৃতি:

টিকা ১০ আনা

৪৪৪ গৌড়ীয়-বৈষ্ণব

সচিত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা

পরমাধিব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
শুদ্ধভক্তি ও উপবাসাদির তালিকা অধ্যয়ন

বাংলার ঘরে ঘরে বিলাসিতা হউক

ভিকি ১০ আনা মাত্র

১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকের পাঠান হইবে

মহাকবি

শ্রীমঙ্গল ভক্তি-গ্রন্থের

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমঙ্গলভক্তিসমিতির সরসী
গোষ্ঠী প্রভৃতি শ্রীমঙ্গল-সম্পাদিত ভূমিকা; মোক-
নুটি, বঙ্গভূমি, প্রতি প্রসঙ্গের ও প্রসঙ্গের কথা-
সার, শব্দসূচী, শব্দসূচী, পদ্যসূচী, প্রমাণ-
তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেন্সী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। টিকা—২৪০ টাকা

যেই জিনিষ বহুলোকে অস্তর স্পর্শ করিয়াছে

৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাদের

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভাষ্য অবলম্ব'—এই অবলম্ব সেখানে
দ্রুত রক্ত পরিষ্কার হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃষ্টি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কামি
হুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উজ্জ্বল হ্রাস ভঙ্গি
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধর্মশাস্ত্রের পরিমার্জন
করে। পুরাতন গ্রন্থেরোপে অব্যর্থ। কোটকটি
নিবারণ করে এবং সুখা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২২ ছই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটিকা'—শিশুবিদ্যের শাস্ত্রীয়
গীতার একমাত্র আশুভঙ্গপ্রদ মহোৎসব বঙ্গিয়া
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা কেবল
শিশুবিদ্যের বহুৎ প্রভৃতি বিকারের অর্থ, কামি,
হুঙ্ক, সর্দি, কামির দোষ ও অন্যান্য লক্ষণ
ব্যাপি নিশ্চরই আরোগ্য করে। শিশু শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারেন এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটিকার
এক কোটা ১০ এক টাকা মাত্র।

অমৃতভাষ্যের বিবরণ

আনিবার মত ক্যাটাগোরীর মত ক্যাটাগোরী :-

প্রাতিহাসিক—আত্ম-নিগ্রহ ও বঙ্গভক্তি, ২১৪৫ বহু

টিকা; ভক্তিকথা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

সকলজ্বরের প্রিয়কারক ও আঃ শিশিতে বনীকৃত অবস্থার হোটেবোডলের সম্প্রদায়
ঔষধ ভাবে পাটন চর, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটন ১৫০ আনা, বোতল ১৫০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জৈ, বি, দত্তের চোকা শিশি জ্বালান তৈল আবি ও অকৃত্রিম প্রস্তুত
উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রমাণিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইকেছি, যদিও তৈল খরির ক্রয়কার
সবর শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা কেমিরা
খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জৈ, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীমতী শচীন্দ্রমোহন এমএ একসিএস(লণ্ডন)

ডাকমপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

স্বাস্থ্যকর ঔষধ বিতরণ ও শাস্ত্রমতে ঔষধ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত কর। পর
শিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান চর। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপুস্তক
স্বাস্থ্য দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) ডোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুচ্ছ দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাশির আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধারে পূর্ণ যাত্রা
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, কুরোগ, কুরোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সন্মারোগনাশক মাদক অভিশ্রু পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে খাড়ুদোলা, শুক্লসঙ্কীর্ণতা, বম্বমোহ, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে
নাশিত হয়। ইহা অপারসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্স যোগ

প্রথম, দ্বিতীয় প্রকারে চরায়মোহ ও বোনিগত চরায়োগা রোগের মহৌষধ

মূল্য—১৬ মাঝা ২ টাকা। ৫০ মাঝা ৫ টাক মাত্র

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

ঔষধ-প্রাপ্ত একমাত্র মহৌষধ, পনরদিনে বম্বা বা কক কাল সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। সহ সহজ রোগী সূতায়ুগ হইতে বম্বা পাইরাভেন। (গরীব রোগীদিগকে
সন্মারোগনাশক বম্বা ক্রিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
কম্পার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অগ্রসন্ধান করুন। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল পোঃ
ইলেকট্রী, বেলা বারিশাল।

যদিও জেলায় ও নিম্ন ঠিকানায় অগ্রসন্ধান করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেস, ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, কলকাতা, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুক্ত রামমোহন বসু এম, এ, কলকাতা পোঃ, জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

..... জানন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার জাতপুত্র কঠিন
করা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাপ্রসঙ্গ
প্রীতম্বর আশা একবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু ক্রীষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) ক্রীষ্ণচন্দ্রিকমলার দ্বারা সৌভাগ্য

অধিকার, বালিয়া কলিকাতা।

মন্দন মঞ্জুরী

উষ্ণীয় বহু ও ব্যাবহারিক, ইঞ্জিনের প্রস্তুত
প্রকারে প্রস্তুত, বহুপ্রকার, বাধ্যবোধ্য, বহু বহু
করা, অল্প প্রকারে প্রস্তুত, বহু বহু
আরোগ্য হয়। বম্ব, বীর্ষ, বোধ্য বহু বহু
অধিকার টিকি। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

“নপুংসকস্বাস্থ্য”

পূর্ববর্তী রোগে বাধ্যবোধ্য দ্বারা আরোগ্য
করিয়া বহুপ্রকার করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।

“স্বাস্থ্যবিলাসিনী”

বীর্ষধারণ করত সন্মারোগনাশ দ্বারা ও বহু বহু
অধ্যাপক। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

স্বাস্থ্যবিলাসিনী, কেম্পারী

১৭৭৭ জারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনির ২০টা ইন্স-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালে-
রিয়া অথ বহু চর এবং ১০১২টা ইন্স-
জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ
নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০, ট্রিং ৩ টাকা।

বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ক্রিমিক্যাল

ল্যাবরেটরী

২০১২, হুজুরমল লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারের সুলভে সকলপ্রকার ছাপার তত্ত্ব বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মোশিনে দিবসব্যাপী কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন-ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রস্তুত করা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচাইবার নানাবিধ
অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
খাড়ুদোলা, বায়বিক চক্ষুশক্তি, বহুপ্রকার, প্রমেহ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং জীলোকাদিগের মধ্যে জ্বর
ব্যধি, বম্বা, ব্রতবৎসা, হৃৎকিকা, বেত ও রক্তপ্রবাহ,
হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার মত সহজ প্রমাণ প্রতি বৎসরেই
পাওয়া বাইতেছে। বাঁচাইবার অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারের
বোধ্য এক শিশি ঔষধ ডাক্তারদের সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাভেরাচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা: ১০৫ করিয়া লিখিবেন।

বিজ্ঞাপনের দ্বারা

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৩০

অঙ্ক কলাম ৩০

লিপি কলাম ২০

চাকির দ্বারা

বর্তমান

দৈনিক মহাশয়-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের পত্রিকা মহাল-প্রকাশ-মহাশয় জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

সাহায্যের দ্বারা

অত্রিধি দ্বারা

বার্ষিক ২০

বার্ষিক ২০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

মুদ্রণ

প্রতি সংখ্যা ৫৫

ইম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৬৫ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর-২৬শে ভাদ্র ১৩০৭ শুক্রবার ১২ই সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

নেতৃবৃন্দের কারামুক্তি

আগামী ২৭শে সেপ্টেম্বর শ্রীযুক্ত জে. এম. সেনগুপ্তের কারামুক্তি হইবার কথা। এই তারিখের পূর্বে আগামী ২০শে হইতে ২৭শে সেপ্টেম্বর মধ্যে তিনি মুক্ত হইতে পারেন।

২। পণ্ডিত মহারাজ নেতৃবৃন্দ এবং শ্রীযুক্ত জে. এম. সেনগুপ্ত এক তারিখেই বন্দী হন। আগামী ১০ই অক্টোবর পর্যন্ত মহারাজের বন্দী হওয়ার সময়; যদিও তাঁহার বিনামূল্যে কারামুক্তি হইয়াছিল তথাপি জেলের মধ্যে তিনি ইচ্ছাপূর্বক নানাবিধ কার্যে ব্যস্ত হইতেন, সে জন্য তাঁহার মেজাজ খারাপ হইবার পূর্বেই আগামী ২৭শে সেপ্টেম্বর তাঁহাকে ছাড়িয়া দেওয়ার কথা শুনা যাইতেছে।

৩। শ্রীযুক্ত সত্যজিৎ বোসের আগামী ২৭শে সেপ্টেম্বর কারামুক্তির দিন হইলেও শ্রীযুক্ত জে. এম. সেনগুপ্তের দ্বারা এই তারিখের পূর্বেই তিনি মুক্ত হইতে পারেন।

৪। প্রেসের জ্যোতিষচন্দ্র বোসের গত ৫ই সেপ্টেম্বর কারামুক্তি হইবার কথা ছিল, কিন্তু হুগলী প্রেসের কেসের জন্য তাঁহাকে ২৫ টাকা জরিমানা দেওয়ার কথা ছিল, তাহা না দেওয়ার জাহাজে আরও এক সপ্তাহের জন্য বিনামূল্যে কারামুক্তি ভোগ করিতে হইয়াছে। আগামী ১২ই সেপ্টেম্বর তিনি কারামুক্ত হইবেন।

অজুত বোমাবিস্ফোরণ

গত ৮ই সেপ্টেম্বর প্রত্যবে কাশিতে হুগলীতে নিউট পুলিশ কঁড়ি সন্মুখে একটি গেম ফাটরাছিল।

নেতৃবৃন্দের কারামুক্তি

ভীষণ ডাকাতি—টেলিগ্রাফের তারকাটা

মহাত্মাজীর মুক্তির আশ্বাস

নোয়াখালি জেলে প্রায়োপবেশন

বর্মায় ছাত্রধর্মঘট

পণ্ডিত মতিনালের স্বাস্থ্য কামনা

দিল্লী নেতাদের বিচার

ডেপুটি কমিশনারকে ভীতি-প্রদর্শন

অজুত বোমাবিস্ফোরণ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র প্রেরণ

প্রকাশ, একজন বরফ জীলোক এক-টুকরী ফুল হইয়া রাস্তায় ঐ বাইতেছিল। রাস্তারপাশে একটি বাক্স দেখিয়া কোতুল বশে তাহা উত্তোলন করে। ঠাৎ সেই বাক্স হইতে একটি বোমা মাটিতে পড়িয়া ফাটিয়া যায় এবং জীলোকটির শরীরের কয়েকস্থান বিশেষরূপে আহত হয়। তাহাকে তেলুপুর হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে।

এই সম্পর্কে ২টা বাঙ্গালীর বাটিতে খানাতরাস করা হইয়াছে। নিম্নত বিবরণ পরে জানা যাইবে।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র প্রেরণ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম. এম. সি প্রোগ্রাম ছাত্র জ্যোতিষচন্দ্র বোমারদ্বারা তাহার বর্গ্যম পূর্ণবলা হইতে প্রেরণ করিয়া মনমসিংহে আনা হইয়াছে। প্রকাশ, ঢাকার হত্যাকাণ্ড সম্পর্কে তাহাকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

মহাত্মাজীর মুক্তির আশ্বাস

বিশ্বভ্রমণে গমনা যাইতেছে যে, মহাত্মা গান্ধীকে শ্রীযুক্ত মতিনালের বিবরণ সরকার বিবেচনা করিতেছেন। পণ্ডিত মহারাজ নেতৃবৃন্দের গণকালের মধ্যে হাতিয়া দেওয়া হইবে শুনা যাইতেছে।

টেলিগ্রাফের তার কাটা

মূল্যগত সংবাদ আনিয়াছে

একজন ডাকাত কর্তৃক মূল্যগত সংবাদ মফঃসলে অবস্থিত ইচ্ছাপূর্ণা নামক স্থান ডাকঘর লুট হইয়াছে। এইরূপ ঘটনাক্রমে, বন্ধক, ইলেক্ট্রিক, প্রভৃতিতে সজ্জিত প্রায় ২০ জন উক্ত ডাকঘর আক্রমণ করিয়া সরকারী টাকা লুটীয়া লইয়াছে। গত রাত্রে সাড়ে সাতটা পৌনে মফঃসলে হুগলীতে ডাকঘরের দরজা ভাঙিয়া প্রবেশ করে এবং লোহার সিলেক্স কাটা সরকারী টাকা এবং পোষ্টমাষ্টারের কিছু টাকা কড়ি লুটীয়া লইয়া পলায়ন করিয়াছে। ডাকাতরা কয়েকটা রিক্সা ভাঙিয়া পোষ্টমাষ্টার ও লোককে নিরস্ত করিয়াছিল।

ডাকাতরা উক্ত ডাকঘরের টেলিগ্রাফ তার কাটায়া দিয়াছিল। পুলিশ তদন্ত করিতেছে, কিন্তু এ পর্যন্ত কাহিনী প্রেরণ করিতে পারা যায় নাই।

বর্মার ছাত্রদের বর্গ্যম

ব্যাণ্ডিট কুশি কুলের প্রায় ২ মগ বোর্ড ছাত্র গত সোমবার এককোণে বর্গ্যম করিয়া রাস হইতে চলিয়া গিয়া তাহাদের অভিযোগ, তাহাদিগকে বাইবেল পড়িতে বাধ্য করা হয় তাহাদিগকে মগ উৎসবে যোগদান করিতে দেওয়া হয় না, বাইবেলরূপে না বাইবেল তাহাদিগকে কঠোর শাস্তি দেওয়া হইবে তাহাদিগকে বাগান খাড়া দেওয়া হইবে। হাতিয়া মফঃসলে প্রাতে কুলের কটিকিটে আক্রমণ করে। পুলিশ আনিয়া তাহাদিগকে হত্যাকার করিয়া দেওয়া হইবে। একটি সপ্তাহের জন্য বন্ধ করা দেওয়া হইয়াছে। ইহার ছাত্রসংখ্যা ১০০

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রবন্ধের বহুল-প্রচারিত, সমাজসাহিত্য, নির্বংশের সমালোচক, অকরজান ও অধোকর-ভক্তি-বীমাসেক, বিশ্ব-বীবে একমাত্র অষ্টভূক্ত দর্শন, হরিনামোপাধিক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রহর, কাব্য, শিল্প, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবদর্শি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বশাস্ত্রী, তত্ত্বসারদ
সমাজসম্পাদক—শ্রীসুন্দরাম বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, নিতে ৩০০

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অফরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অফর পাড়তে জানেন না, তাঁদের শ্রীমদ-প্রভুর প্রচারিত পরম উপায়ের ভক্তি-কথা জানিবার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত। কটক শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অফরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে বাংলা প্রহর তুলনার উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিকাও অপেক্ষাকৃত কম।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি, প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ বৎ লইলে	২০
সাবন পঞ্চ (শ্রীমদহা প্রভুর শিকার) প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ বৎ লইলে	৩০
কল্যাণ কলভর প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ বৎ লইলে	৩০
সীতাবলী প্রতিবৎ	১০
একত্রে ৩ বৎ লইলে	৩০
পরমার্থ—প্রতিবৎ	১০
অকত্রে ৩ বৎ লইলে	৩০

প্রাতিহাস—শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবকরসমাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্পাদন প্রথম-সম্পাদক (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, তত্ত্বসাহিত্য-নিষু, বটসম্বর্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা।

পত্রাদি নিবিহার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হান্সঅনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

ডেপুটী কমিশনারকে ভীতিপ্রদর্শন

প্রকাশ শিলচরের বঙ্গময় আচার্য্য নামক এক ব্যক্তি ডেপুটী কমিশনারকে ভয় প্রদর্শন করিয়া দিহীন পত্র দেন। পত্রের লেখা ছিল—“চট্টগ্রাম অজাগার সূচন এবং ইহাটের উক্ত ইংরাজী বিজ্ঞানগুলিতে অসিগবেষণের কথা মনে রাখিও।” এই ব্যক্তি আরও জানাইয়াছিলেন যে সে এক বিজ্ঞানী দলের, প্রতিষ্ঠাতা, কংগ্রেসকর্তা এবং প্রতি ডেপুটী কমিশনার বহি আপোষে। ক্রায়ে প্রদর্শন না করেন, তাহা হইলে সে শিলচরে আসিয়া সমস্ত সরকারী অফিস এবং বাইলাঙলি পুড়াইয়া দিবে। ডেপুটী কমিশনার মিঃ জি, ডি ওরাকার বঙ্গময়কে কৌতুকীয় কার্যবিধির ১০৯ ধারা অনুযায়ী ৫০০ টাকা করিয়া হুইটি প্রদানমানে আবদ্ধ করিয়া এক বৎসরের জন্য শাস্ত তাকে প্রদান করিতে বলিয়াছেন।

বঙ্গময় ওরাকার অমানবদীতে কটক-ভালি ব্যক্তির নাম প্রকাশ করিয়া বলিয়াছে ইহাটেরই প্রেরণাচার্য্য সে চিঠিগুলি লিখিয়াছিল।

জোড়াবানান কংগ্রেসে হানা

২জন খেচ্ছাসেবক হত
গত মঙ্গলবার প্রাতে দর্পনারায়ণ ঠাকুর ঠীটে অবস্থিত জোড়াবান কংগ্রেস কমিটির কার্যালয়ে হানা দিয়া পুলিশ ২জন খেচ্ছাসেবককে গ্রেপ্তার করে। কার্যালয়ে পুলিশ আবহাওয়া ভালো লাগাইয়া গিয়াছে।

সিরাজগঞ্জে স্কাবল

সিরাজগঞ্জের পার্শ্ববর্তী নদীতে এবৎসর বন্যা হইয়াছে। নদীতে অনেক জলবাড়িয়াছে। ইহার ফলে পোকজনের এবং গবাদি পশুর বিশেষ কষ্ট হইয়াছে। আমন ধানের বখেট ক্ষতি হইয়াছে। অনেক বাড়ী জলে ডালিয়াছে। মফঃস্বলে অনেক কাঁচা তিতের বাড়ী গড়িয়া গিয়াছে। গত কয়েকদিন জল ভেগন থাকে নাই।

পণ্ডিত মতিলালের আশ্রয় কামনা

শ্রীযুত এস, সি, বসু এবং ডাঃ কিরণ-শঙ্কর রায় পণ্ডিত মতিলালজীর স্বাস্থ্য কামনা করিয়া এলাহাবাদে তার করিয়াছেন। এবং দেশের নেতৃত্বভার গ্রহণ করিবার কথাও এই টেলিগ্রামে উক্ত হইয়াছিল।

চাকা হত্যাকাণ্ডের জের

গত গোমবার অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ গোম্বারের হত্যা সম্পর্কে হত ৭ জন বিচার্য্যবীন কর্মীদের “এ” শ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন।

পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ কারি, মিঃ বীরেন রায়ের সহিত ৩ দিন প্রাতে মিটকোর্ড হাটখাড়া, গত ৩০শে আগষ্ট

রাতিতে বেডিক্যাল হলের ভাটবের উপর পুলিশের প্রহার সম্পর্কে ভয় প্রদর্শন করিয়াছেন।

সরস্বতীসিংহে বোমার জের

প্রকাশ, সহরে সম্প্রতি যে বোমা ফাটিয়াছিল, তৎসম্পর্কে পুলিশ গত শনিবার পণ্ডিতবাটী ও নিকটবর্তী অত্র হুইটি বাড়িতে খানাতল্লাশ করে। পণ্ডিতবাটী সংলগ্ন বাগানের খানিকটা জমী খুঁড়িয়া দেখা হয়। হুইটন বাড়ানী খুঁড়কে প্রেরণাও করা হইয়াছে। একজন পণ্ডিত-বাটীতে থাকিতেন; অপর ব্যক্তির বাস মৃত কৈলাসচন্দ্র বসু বাড়ীতে।

দিল্লী মেডিকেল বিচার

শিকিটিন্জিঅভিনাশ অফসারে প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির প্রেসিডেন্ট লাল শঙ্কর-লাল এবং স্থানীয় সমর পরিষদের অধিনায়ক মোলানা আবছারর বিচারে যে মামলা চলু করা হইয়াছে, মঙ্গলবার প্রাতে সেন্ট্রাল জেলের ভিতর সেই মামলার বিচার আরম্ভ হইয়াছে এবং সরকার পক্ষের কয়েক জনের সাক্ষ্য লওয়া হইয়াছে। সরকার পক্ষের আরও কয়েক জনের সাক্ষ্য লইবার জন্য মামলা আগামী ১৩ই সেপ্টেম্বর পুনর্বার মূলত্বী রাখা হইয়াছে।

নোরাখালী জেলে প্রারোপবেশন

১ই সেপ্টেম্বরের সংবাদে প্রকাশ যে, নোরাখালী জেলে অবস্থিত অসিতাঙ্গন ঘোষ এবং চিত্তরঞ্জন দাসগুপ্ত নামক দুই জন অভিনাশ বন্দী জেলে তাহাদিগকে মল খাত দেওয়া হইয়াছিল বলিয়া প্রারোপবেশন আরম্ভ করিয়াছে। নোরাখালী সদর সনভিভিসনাল অফিসার উক্ত জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্টকে এই বিষয় জানাইলে তিনি অফিসেই করিবেন বলিয়া আশ্বাস দিয়াছেন।

অগনিখ্যাত

নৈমিষারপোর উৎকৃষ্ট চিঁড়া

সকলসাধারণকে জানান বাইতেছে যে নৈমিষারপোর অগনিখ্যাত চিঁড়া মফঃস্বলের সুবিধার জন্য বিক্রয় হইতেছে। বাহারা নমুনা দেখিতে চান তাহারা হুই আনার ডাকটিকিট পাঠাইয়া দিলে নমুনা পাঠাইয়া দেওয়া হয়। বাহাতে রাতারা কোন অনিষ্ট হইতে না পারে। তৎক্ষণাৎ ডাকে বা রেলওয়ে বাহারা লইতে চান তাহাদের জন্য খুব বর সহকারে প্যাকিং মকবুত করিয়া দেওয়া হয়। আপন আপন নাম ও ঠিকানা লিপ্যে করিয়া লিখিতে তুলিবেন না। চিঁড়া পাঠাইবার জন্য অধ্যাই পত্র লিখুন।

প্রাতিহাস

এন্. ডি, মুখার্জী এন্. এন্. ই। পি, নাথ।
পোঃ নিমসার, সীতাপুর।

শ্রীশ্রীমদগোবিন্দো ভবতঃ

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অজ্ঞানকল্পে প্রকাশিত

অজ্ঞানকল্পে প্রকাশিত

২১। চিত্তে বসন্ত	১৪০
২২। সাধনকণ	১০
২৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
২৪। নবদীপনভক্ত	১০
২৫। অর্পণকণ	১০
২৬। সবাচনভক্তি	১০
২৭। কল্যাণকল্পভক্ত (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
২৮। অর্পণকণ	১০
২৯। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৩০। বৈকুণ্ঠকল্প-সম্বন্ধিত	১০
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৩১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৩২। শ্রীমদ্বাংমতঃ পিকা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৩৩। মণিময়ী সাধনাবলী	১০
৩৪। গৌরভকোষঃ	১০
৩৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০
৩৬। ভক্তসুখাংলী বা সাধাবলীভক্তসুখী	১০
৩৭। শ্রীচৈতন্য পিকাভূত (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৩৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
৩৯। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ)	১০
৪০। শ্রীকৃষ্ণচরিত	১০
৪১। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৪২। সাংখ্যসংগী	১০

দেবনাগরীকল্পে প্রকাশিত

৪৩। সিদ্ধান্ত-সংগতি-বিবরণঃ	১০
৪৪। সঙ্গীত পিকাভূতমূল্য	১০
৪৫। ভক্ত-সুখ	১০
৪৬। সাধনাবলী পিকাভূত	১০
৪৭। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়	১০
৪৮। সারসংগর্ভন	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৪৯। সাধনকল্প	১০
৫০। লাইক্, ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্ট্ অব্, মহাপ্রভু	১০
৫১। বৈকুণ্ঠকল্প	১০
৫২। গোরাই গৌড়ীয়মঠ ইন্. ডুইং	১০
৫৩। দি ভাগবত	১০
৫৪। ইয়োটিক্ প্রিন্সিপ্ল্ ব্যাণ্ড আনলয়েড্ ডিক্শনারি	১০

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মারাপুর-২৬শে ভাদ্র শুক্লাবাস-১৩০৭

(১)

বাবতীয় অর্থদ্বারা ভগবৎসেবাই জীবের একমাত্র কর্তব্য

(২)

(ক) পরমার্থ লাভ করিতে হইলে অসংস্কৃত পরিভ্রমণ পূর্বক
সংস্কৃত-পাদাঞ্জর অংগুষ্ঠ আকার্য

(খ) সমালোচনা-সাধন ও সিদ্ধি উভয়কালেই
গুরুপারম্পর নিত্য আরাধ্য

(৩)

মানভূম গোবিন্দপুরে শ্রীধাম পর্বত মহারাধের বক্তৃতার সারসংক্ষেপ

(৪)

কলিকাতা বাগবাজারস্থ শ্রীগৌড়ীয় মঠে মহামহোৎসবের নিমন্ত্রণপত্র

শ্রীগৌড়ীয়মঠের ভাগবতোৎসবোপলক্ষে

অপূর্ব সুযোগ !

অপূর্ব সুযোগ !!

সমগ্র শ্রীমদ্ভাগবত

বিভিন্ন সূত্রী, টীকা, অঙ্কুর, অনুবাদ, বিবৃতি.

তথ্য-সম্বলিত বিরাট্ গ্রন্থরাজ ৪০০ টাকা

স্থলে মাত্র ২০০ টাকা ভিকার কেবল

উৎসবকালের জন্ম, পরে আর

পাওয়া যাইবে না।

১ম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্যন্ত সম্পূর্ণ গ্রন্থ

এখনই পাইবেন।

১১শ ও ১২শ স্কন্ধও মুদ্রিত হইতেছে,

কিছুকালের মধ্যেই পাওয়া যাইবে।

(ভাষ্যমাণ্ডল্য অন্তর্ভুক্ত)

এখনই পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্, -সমগ্র ৪০০

ঐ (১ম-১০ম স্কন্ধ) ২১০০

ঐ (১১ম স্কন্ধ) ১২০

২। ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যভক্তিরাস্ত্র

(৪র্থ সংস্করণ) ১০০

৩। গৌড়ীয়-গৌরব ১০০

৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ১০০

৫। ভক্তনগর ১০০

৬। শ্রীচৈতন্যভক্তিরাস্ত্র ও

শ্রীমদ্বীপ পতক (বীণা) ১০০

ঐ (আবীণা) ৫০

৭। গীতা (শ্রীমদবেদ-টীকা-সহ)

(বীণা) ১০০

ঐ (আবীণা) ১৫০

৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)

(বীণা) ১০০

ঐ (আবীণা) ১৫০

৯। গীতার কেবল সাধন-ভাষ্য ১০০

১০। মুক্তিযন্ত্রিকা ভগবদৌরভ্য সাধনাবলী

(বীণা) ১০০

১১। বেদান্তভট্টাচার্য সাধনাবলী

(সামান্যমূল্য) ১০০

১২। বৈকুণ্ঠ ১০০

১৩। শ্রীমদ্রামায়ণ

(চতুর্থ সংস্করণ) ৫০

১৪। গৌড়ীয়-কল্পমালা ১০০

১৫। প্রেমবিবর্ত (দ্বিতীয় সংস্করণ) ১০০

ঐ (বীণা) ৫০

১৬। বীণ-বিশ্বদর্শন ১০০

১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০০

১৮। গোবিন্দী চন্দ্রাবলী (বীণা) ১০০

ঐ (আবীণা) ১০০

১৯। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা ৫০

২০। ভক্তিরাস্ত্র

(নবদীপ পরিচয়) ১০০

২১। গীতাভাষ্য ১০০

২২। নবদীপনাম-মালা ৫০

২৩। ঐ গ্রন্থপত্র ৫০

২৪। নবদীপ পত্রিকা

(৪৪৪ গোপাল) ১০০

২৫। শ্রীমদ্বীপপতক

২৬। শ্রীগৌড়ীয়ভগবদ্গীতা-বর্ণন

২৭। পরমাপত্তি

২৮। গীতাভাষ্য

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

বক্তৃতার মর্ম

সত্যকে অসৎ ও ভুল গাড়ীকে সৎ-
কর সনে তুলনা করা হইয়াছে। প্রবন্ধ-
কার বলিতেছেন—গাড়ী আবার প্রয়ো-
জন নহে, বহানে হুগাই প্রয়োজন।
ইহা চাইতে, আমরা যেন না বুঝিয়া বসি,
বৈকুণ্ঠ আমাদের স্বামী বা গন্তব্যস্থান
হইলে তাহা লাভের পর আর শুকনোবের
কোন প্রয়োজন নাই। এইরূপ বুঝিয়া
বসিলেই সন্ধান—ভরসার মারাবাদ-দোষ
আসিয়া আমাদের প্রাণ করিয়া বসিলে।
প্রাণকিক স্থান পোনপূর-গমনরূপ
প্রয়োজন সিদ্ধ হইলে বান এবং বানারোহণ
রূপ ক্রিয়া কোন আবশ্যক বোধ হয় না।
উকট কর্তব্যের বিচার। ভক্তিয়ার্গ-
সম্বন্ধে তাহা নহে; সৎসকলবর্ণপ্রণে প্রবণ
কীৰ্ত্তনাদি কল্যায় অনুশীলনের নিতা-
প্রয়োজনীয়। তত্ব বীকার করিয়া
পাঠকেন। স্বয়ং ককই সেবক-বিগ্রহ-রূপে
জীবকে ককতজন পিতা হওয়ার নিমিত্ত
শুক-রূপে অবতীর্ণ; শুকদেব আমাদের
জ্ঞান বুদ্ধিবোধের নিমিত্ত রূপাপূরক
প্রাণকে অবতীর্ণ হইতে ও তিনি প্রাণকিক
কোন তত্ত্ব নহেন, তিনি বৈকুণ্ঠ স্বয়ং।
জ্ঞান নিত্যানুগত ব্যতীত ককেশ্বর-
তর্পণ রূপ প্রয়োজন কখনই সিদ্ধ হইতে পারে
না। সাধনকালেও শুকপাদাশ্রয়, সিদ্ধি-
কালেও শুকপাদাশ্রয়। সুতরাং তাল
গাড়ীর সহিত তুলনার সামঞ্জস্য স্থাপিত
গিয়া যেন কেহ মারাবাদ-দোষে হুট না
হইয়া পড়েন। প্রবন্ধলেখকগণেরও সাবধান
হওয়া উচিত, যেন কোন প্রাকৃত নথর
বস্তুর সহিত তুলনা-মূলে অপ্রাকৃত বস্তুকে
স্থাপন করিতে গিয়া সিদ্ধান্ত-বিরোধ
দোষ আসিয়া না পড়ে বা পাঠকগণকে
অথবা কতকগুলি সংসারের মগো প্রবেশ
করাইতে না হয়। নঃ প্রঃ সঃ]

মানভূম, গোবিন্দপুরে শ্রীপাদ পর্বত মহারাজ

মানভূম জেলার অন্তর্গত গোবিন্দপুর-
নিগামী স্বাম-প্রাপ্ত পরমভাগ্যবত প্রহ্লাদ
পরাই মহাপ্রের সুযোগ্য জামাতা শ্রীমদনী
কান্ত গরুই মহাপ্রের আগ্রহাতিথ্যে
শ্রীধাম মারাপুরে শ্রীচৈতন্য মঠের অত্রতম
প্রচারক জিহাদিহাশ্রী শ্রীমন্তকিরণ
পদ্ম মহারাজ গত ১৯৩০ তারিখে
পণ্ডিত শ্রীপাদ বৈকুণ্ঠনন্দ ভক্তিশ্রী প্রভু
এবং ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ জনকী বরুণ প্রভু,
নিত্য কৃষ্ণ প্রভু ও তত্ব কৃষ্ণদাসকে সঙ্গে
কইয়া গোবিন্দপুর গ্রামে পদার্পণ করেন
এবং রাজিতে তাঁহার বসত বাটিতে
শ্রীভাগবত পাঠ কীৰ্ত্তনাদি করেন। বহু
গণ্যমান্য ভক্তসমূহের ও ভক্তমহিলা
উপস্থিত ছিলেন। সকলেই স্বামিতীর
কীৰ্ত্তন অস্বক-নিঃসিনী বৈকুণ্ঠবর্তী প্রবণ
করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিয়াছেন।

বক্তৃতাধার তাঁহার পরপাতিতা-
প্রতিভার প্রোতুসক্কে এমনই আরও
করিয়াছিলেন যে, তাঁতার আগ্রহাতি-
থ্যে ও প্রবণ-পিপাসার একাগ্রতার অত্য-
নিক রাজি হওয়ার ও প্রচুর ব্রহ্মপাতিত
কাগরও বাজী করিয়া বাটবার কথা
তাঁতারের শ্রবণ থাকে না। স্বামিতী
তাঁহার স্বতঃস্ফূর্ত করণ ভাষায়—“জীবের
কর্তব্য কি? ককতক্তি জীবের চরম
মঙ্গলোপায়, জ্ঞান, কর্ম যোগাদি তেরতা
ও ভাটকের ককতক্তি মূর্ণাপেক্ষিক,
ককপ্রীত্যার্থে কর্ম ব্যতীত সকল কর্মই
পাপ পুণ্যের প্রতিপাদক এবং উক্ত পাপ-
পুণ্যের ফলে জীবের স্বর্গ-নরকাদি ভোগ
ভর, স্বর্গ নরক উভয়ই ভোগ-ভাৎপর্বে।
একই বস্তু, জীব স্বয়ং বেদান্তবুদ্ধি-বিশিষ্ট
হয়, তখনই সে পাপ পুণ্যের বিচার-ভূমিতে
বিচরণ করিয়া পাপের পরিণাম জীবন বম-
ব্রহ্মণ এবং পুণ্যের কামনার স্বর্গাদির উৎ-
কর্ষাদি দর্শনে মনোমগ্নে চালিত হইয়া বম-
ব্রহ্মণ এড়াইবার চেষ্টা নানাবিধ পুণ্যকর্ম-
চর্চা-ব্রাহ্ম তৎপরিণতিব্রহ্ম স্বর্গব্রহ্ম-
ভোগান্তে পুনরায় কামনারূপে প্রাপ্ত হইয়া
পুনঃ পুনঃ জীবন গর্তব্রহ্মণ ভোগ করত
জন্ম-মরণ-মালার কড়ীকৃত হইতেছে;
গর্তব্রহ্মণে জীবন ব্রহ্মণের অস্তিত্ব হইয়া ভাটক
শত অস্তের কথা স্মৃতি-পথে উদ্ভিত হয়,
তখন অতিশয় আত্মসমীক্ষার জন্ম করিতে
করিতে সে বিপত্তার শ্রীমদুদ্ভবের স্বর্ণা-
পন্ন হয়, জীবের এইরূপ কাটর জন্ম-
ধ্বনিতে পরম করুণাময় ভগবান্ রূপার-
বশ হইয়া ভাটকে দর্শন দানে গর্তব্রহ্মণ
হইতে জ্ঞানের উপায় যে একমাত্র শ্রীকৃষ্ণ-
তজন, তাহা উপদেশ দানে আশ্রয় করেন,
জীব তখন ভগবানের পাদপদ্মের সৌন্দর্য
মাধুর্যের মনোহারিত্বে মুগ্ধ হইয়া একাগ্র-
চিত্তে হৃৎপ্রতিভা করিয়া প্রতিপ্রতি দেয়
যে প্রভু কে! এইবার আমার প্রাণ করুন,
আমি ককতজন ব্যতীত আর কাগরও তজন
করিব না। জীবের কাটরতার ভগবান্
করুণা-পরবশ হইয়া জ্ঞানের উপায় নির্দেশ
করিয়া অস্তিত্ব তন, জীব কৃষ্ণ হইয়া-
মাত্র গর্তব্রহ্মণের কথা শ্রুতি হইয়া দেহ-
মনের স্বভাবে স্বং পিপাসার অধীর হইয়া
দেহমনের স্ব-শক্তির চেষ্টা করিলে মাতা,
পিতা, আত্মীয়, স্বজন দেহমনের পুষ্টির
বিধান করিয়া অনিত্য দেহের সন্ততি
আত্মীয়তা সধক স্থাপন করেন, জীব তখন
নিজ স্বরূপের পরিচয় বিস্মৃত হইয়া বিক্রয়ের
ধর্মে ক্রমে ক্রমে পরিচালিত হইয়া অনিত্য
বস্তুকে নিত্য জানে, অসত্যকে সত্যভ্রম
নিত্য অমঙ্গলকে আশ্বাস করিতে থাকে;
এতাবস্থার পরম করুণাময় ভগবান্ তাঁতার
অতি প্রিয় নিজজন সাধুগণকে প্রেরণ

করিয়া পুনরায় জীবের পূর্ণ প্রতিভার
কথা শাস্ত্রবুদ্ধি দ্বারা স্বরূপে আনিয়া
যেন, ভাগ্যবান্ অর্থাৎ ভক্তাধ্বিত্য-
সম্পন্ন ব্যক্তি সাধুগণের এই মতকী চেষ্টার
ফলে সৎসকলরূপে প্রকৃতি হইয়া নিজ
প্রভুকে চিনিতে পারেন, তখন আর
সাধুসকল ব্যতীত তাঁতার অস্ত সৎ তাল
লাগে না এবং তে যে তাঁতার আপন পব,
ভাটক বুঝিতে পারেন, তখন নিজ প্রভু
পরম উদারবিগ্রহ বৈকুণ্ঠকৃষ্ণের পাদপদ্ম
জড়াইয়া ধরেন ও নিজ হৃৎপিণ্ডের কথা
জানাইয়া হৃৎপিণ্ডের ভাট হইতে জ্ঞানের
কথা জিজ্ঞাস্য হইয়া আত্মসমীক্ষার বাহা-
করুণার আশ্রয় অবলম্বন করত নিত্য
মঙ্গলপ্রার্থী হওয়ার সেট অধোবদদি
বৈকুণ্ঠ-চাকুর দর্য্য জ্ঞানের দর্য্যবশন হইয়া
কৃষ্ণের নিকট তাঁতার মঙ্গল প্রার্থনা করেন,
তখন নৈক্যের আবেশনে দর্য্যময় কৃষ্ণ
সাধুগণরূপে কৃষ্ণোপদেশ মন্ত্র প্রদান
করত ‘জানকো নিত্য মঙ্গল প্রদান করিয়া
কককর্তব্য করেন।’ ইত্যাদি বিষয় কীৰ্ত্তন
নহেন।
উপসংহারে স্বামিতী শ্রীগোষ্ঠীর মঠের
মতঃ উদ্দেশ্যের কথা বিশেষ রূপে মঙ্গলপ্রার্থী
ভাষায় জনরূপ করাইয়া বলেন যে,
‘জগতে সাধু অর্থাৎ কৃষ্ণ-ভক্ত চলিত।
‘কোটা মুকমণে চলিত এক কৃষ্ণ-ভক্ত’।
অতএব এইরূপ মতঃের স্বয়ং আগমন হয়,
তখন তাঁতার জীবোদ্যায়-কাব্য কিয় অস্ত
কোন কার্য থাকে না। ‘সত্য-সত্য
এই ভাষিতে পায়। নিজ কার্য নাট ভব
যান তার স্বয়ং।’ ‘মতঃচলনং তি নৃণাং’
ইত্যাদি প্রোকে তাহা জানিতে পারা যায়।
শ্রীগোষ্ঠীর মঠের আচার্য্য-প্রবক্তার জীবন্ত
প্রচারের ফলে আজ বহু ভক্ত-সম্পন্ন
ব্যক্তি উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন যে, এই-
রূপ আচার্য্যান্ প্রচারক ব্যতীত জগতের
নিত্য মঙ্গল লাভ হইতে পারে না।
শ্রীগোষ্ঠীর মঠের প্রচারকগণের অপূর্ণ
কৌশল-মুগ্ধ প্রচার-ফলে কত যে বীন বীন
হ্রাচার ব্যক্তি পরিচয় পাইয়াছেন,
পাইতেছেন ও পাইবেন, তাহার উল্লেখ
নাই বা থাকিতে পারে না। এইরূপ
প্রচারের ফলেই জগতের নিত্য মঙ্গল
সাধিত হইবে। অস্ত কোন রূপ চেষ্টা
দ্বারা হইবে না। ইহা অতি সুনিশ্চিত ও
সাধু-সম্মত। ইহা কলিত অস্তিত্ব নহে।
ইহা গালগল্প নহে। ভাগ্যবান্ জনগণই ইহা
উপলব্ধি করিবেন। ‘দেখিয়া না দেখে
বস্ত অস্তকের গণ। উল্কে না দেখে বৈদে
স্বর্গের কিরণ’ অর্থাৎ ইহা হৃৎ গা
জীবের উপলব্ধি বিষয় নহে। হে প্রোতু-
সক আমি আজ বক্ত হইলাম। বৈকুণ্ঠ
আপনাদের মহাসুগভান্ সময়ের কথকিৎ
সময় আমার উপকারে অস্ত প্রসঙ্গ
ব্যক্তি করিতে হুঁতা বোধ করেন নাই।

আমি আজ আপনাদের সমক্ষে
কতিপদাতিপ্রবণ-কীৰ্ত্তনের স্ব
পাইয়া আপনাদের কথকিৎ সেবা
চেষ্টা পাইয়াছি। আপনারা দর্য্য করিয়া
সেবা গ্রহণ করিলেই আমি নিজে
মতঃপ্রবণ বনে করিব।
বক্তৃতাধার এইরূপ জনপ্রিয়
নৈক্যোচিত অমানী মানব বীনভাটক
ভাষার সকলকেই আরও করিয়াছেন ও
প্রোতুসকের আগ্রহাতিথ্যে প্রোতু-
চাঙ্গিদিন এতদকালে প্রচার-মন্ত্র
করিতে বাধ্য হইয়াছেন।
আমরা প্রার্থনা করি যে,
প্রচারক অস্তঃ বৎসরান্তে
করিয়া আগমন করিলেই বক্তৃতাধার
নিত্য মঙ্গল লাভ হইবে। শ্রীমদনী
মঠের উৎসবের সময় এতদকালের মতঃ
প্রোতুসকের পাদপদ্ম দর্শন করিবার
জানাইয়াছেন।
প্রণত
শ্রীগণ্ডে ব কুমার গরুই
সং গোবিন্দপুর, স্বয়ং
ইং ১৯৩০।

নিমন্ত্রণ পত্র

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
বাগবাজার—শ্রী

২৭ শ্রীমত ১৯৩০
১৮ই আশ্বিন ১৯৩০

বিপুল-সম্মান-সহ বিচিত্র
নিবেদন—

শ্রীভগবান্ ও তদীয়প্রেম
আনির্ভাব-মহোৎসবসম্পাদিত
মঠের অস্ত্রাচীন-বৈচিত্র্যময়
উচ্চাচর বক্তমান বর্ষে উচ্চাচরকালে
নিমিত্ত শ্রীমদনীমঠে উদ্ভাসিত হইবে
আগামী ২৭ পদ্যান্ত, ১৮ই
এই অস্ত্রাচর রবিবার হইতে
৩০শে কার্তিক, ১৯ই নভেম্বর
পদ্যান্ত মাগাদিকন্যাপী শ্রীভক্ত-
আনির্ভাব-মহোৎসব-উপলক্ষে
দ্রাঘসতার উচ্চাচর-মহোৎসব
শ্রীগোষ্ঠীর-মঠ-গোপে অস্ত্রাচর
মহাপ্রের রূপা করিয়া এই সময়
বার্ষিক বক্তৃতা-সংযোগ
শ্রীমদনীমঠের মঠের
নিকট হইবেন।

নিম্নে মহোৎসবের তালিকা
হইল। ইতি

শ্রীমদনীমঠের—
শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (ভক্তিশ্রী)
গোবিন্দী, ভক্তিশ্রী
শ্রীনিশিকান্ত গঙ্গাধর (এম. এ.)
স্বয়ং, ভক্তিশ্রী
শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিদ্যাসুধন (ভা)
ভক্তিশ্রী, আচার্য্য
শ্রীবিবৈক্য-মহাপ্রের সম্পাদক

রাজস্বোদ্বোধন অভিযোগ

কালনার স্বামী নবগোপাল অবধূত ভারতীয় নৃত্যবিদ ১২৪ (২) খান্স অফসারে হুগলীও নবকুমার ম্যাজিস্ট্রেটের এজেন্সি অভিযুক্ত হয়েছেন। প্রকাশ, বলাগড়ে তিনি ইতঃপূর্বে এক বক্তৃতা করিয়াছিলেন, সেহ সম্পর্কে তাঁতাকে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। স্বামিনী একে হুগলী, জেলে অবস্থান করিতেছেন। কিছুদিন পূর্বে অজ্ঞ আদর্শ একটা মামলা সম্পর্কে তাঁহার পতি তিন মাস কারাদণ্ডের যাবস্থা হইয়াছে।

ভৈরববাজার রেলপথ

বস্ত্রা স্নানেনে ক্রম

ময়মনসিংহ ভৈরববাজার রেলপথে লাইনের অন্তর্গত ময়মনসিংহ ও শজুগঞ্জ নামক ষ্টেশনের মধ্যবর্তী স্থানে কল্লপন হওয়ার ২১০ মাইল দূরবর্তী স্থানের একটা সেতুর বাধ কিছুদূর পর্যন্ত একেবারে ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। এতদ্বারা কয়েক দিন যাত্রীদিগকে পারাপার করা হইয়াছে।

লাহোর লোহার জের

লাহোরে স্থানীয় নদীর তীরে যে ১৪টা বোমা পাওয়া যায়, তাহার সহিত সম্পর্ক আছে, এইরূপ সংবাদ পাঠরা করাচী পুলিশ লাহে গের এক তাপাখানার পঞ্জাবী হিন্দু কর্মচারীকে গত মঙ্গলবার প্রোত প্রেষণ করিয়াছে। তাহাকে পুলিশ পাহারার লাহোরে পাঠান হইয়াছে।

মাজুতে ১৩০ জন গ্রেপ্তার

প্রয়োচনা অভিনাশ অধ্যক্ষা বেজা-সেবক কিশোরীমোহন ঘোষ, বনগাম দে, বিজুবিভূষণ মাহা, খলাইচন্দ্র দে, বেশব চন্দ্র শেঠ ও কটিকচন্দ্র গুহাইতকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। মাজুতে এ পর্যন্ত ১ শত ৩০ জন কর্মী গ্রেপ্তার হইয়াছে।

দিল্লীতে বেজাসেবকদের কারাদণ্ড

৩ খান্স বিদেশী লংকুণ চালান দেওয়ার সময়ে ধরা পড়ার, গত মঙ্গলবার অপরাহ্নে কংগ্রেস আফিসে আদর্শন করা হয়। এক-জন বেজাসেবিকা দ্বিতীয় ১১০০টা পর্যন্ত উহা পাঠাও দেন। ঐ সময়ে পুলিশ উপস্থিত হইয়া তথ্য সংগ্ৰহ জনতা ভাঙ-ভাঙ করিয়া দেন। অতঃপর তাহারা একজন মহিলা ও চারিজন পুরুষ বেজাসেবককে গ্রেপ্তার করে।

সন্ধ্যাকালে কংগ্রেস যুগেটিন বিক্রয় করিবার সময়ে আশে ২ জন বেজাসেবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

উক্ত ৭ জন বেজাসেবকের প্রতি ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা অর্থদণ্ড উহা অনাদারে আরও দেড় মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

হুইজম শিক্ষকের পরিত্যাগ

শ্রীকৃষ্ণ উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক শ্রীযুক্ত স্বপ্নম্বর ভৌমিক শিক্ষা বিভাগের মন্ত্রীর সাংস্কৃতির প্রতি-বাহনরূপ পরিত্যাগ করিয়াছেন।

শ্রীকৃষ্ণ উচ্চ বিদ্যালয় জুনিয়র মাস্টার শিক্ষক ভরুণ সুবক শ্রীযুক্ত প্রমোদকুমার পতি গভর্ণমেন্টের চাকরীতির প্রতিবাদকল্পে পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং কংগ্রেসের কার্যে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।

করিয়ান্না খাদি প্রদর্শনী

১৫ই সেপ্টেম্বর করিয়া কলকাতার বাজারে "নির্দোষ" খাদি-প্রদর্শনী বসিবে। ১৫ দিন ধাব উক্ত প্রদর্শনী খোলা থাকিবে। উক্ত খাদি-প্রদর্শনী বাজারে সাফল্যমণ্ডিত হয় তাহার জন্য কর্তৃপক্ষ বিভিন্ন খাদি কেন্দ্রে অগ্রহণ করিয়াছেন।

সত্যপ্রসাদ আফিসে পুলিশ

৫ জন হৃত

২৫ই সেপ্টেম্বর সংবাদ প্রকাশ পুলিশ পাটনা, মজারাজ আফিসে উপনীত হইয়া ৫ জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে

ফেব্রুয়ারি ৫ জন পিকিটার প্রেষণার বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকিটার করায় ফেলী হইতে ৫ জন বেজাসেবককে গ্রেপ্তার করিয়া কুগলার আদা হইয়াছে। কুমিল্লা ষ্টেশনে কংগ্রেস সেজাসেবকগণ তাহারদিগকে অভ্যর্থনা করিয়াছে।

মহানন্দ বাজালী সঙ্গী নাসিক

হুইতে কারাদণ্ড

শ্রীযুক্ত হুর্গেশচন্দ্র দাস মহানন্দীর প্রথম অভিধানকালে তাঁহার সংবাদী ছিলেন। কারাদণ্ড ভোগ করিবার পর নাসিক বেলে হুইতে বৃত্ত হইয়া তিনি ৮ই সেপ্টেম্বর শ্রীষ্ট আসিয়াছেন।

নিখিল ভারত বঙ্গদেশী প্রদর্শনী

বোম্বাই প্রদেশের যুব-সংস্কার প্রচার বিভাগের কর্তৃপক্ষ আনিয়াছেন, উক্ত সংস্কার উদ্যোগে আত্মীয় আভ্যন্তর মাসে বোম্বাইয়ে নানাব্য ভাষিত বঙ্গদেশী প্রদর্শনী হইবে। অতঃত একমাস উক্ত প্রদর্শনীর কার্য চলিবে।

মাজুদিয়া—মদীয়া

গত ২০শে তারিখ শ্রীযুক্ত মাজুদিয়া কংগ্রেস কমিটির বেজাসেবক শ্রীযুক্ত বতীপ্র-মোহন দে মাজুদিয়া রেলপথে বঙ্গা ও আফিসের দোকানে পিকিটার করিবার সময় ধৃত হইয়া ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পাক্ষমাখিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সাক্ষরনাট্য, নির্বংশের সমালোচক, অকল্পিত ও অধোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব-একমাত্র অষ্টভূত ধর্মময়, কল্পিতমোক্ষাদক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রজ্ঞা, কবিতা, পিত্ত, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, বৈদ্যনি প্রভৃতির নিয়মক পায়দর্শক সমগ্রভিত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিগায়ক সমগ্রসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিতীয় ৩ টাকা, ত্রি, পিতে ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অক্ষর পাঠতে পারেন না, তাহাদের শ্রীমতা-প্রভুর প্রচারিত প্রথম উপাধের ভক্তি-কথা ভানিবার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত। কটক শ্রীসিদ্ধিমানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে বাংলা গ্রন্থের কুলনার উড়িয়া গ্রন্থভাগের ভিত্তিতে অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	ভিত্তি
শ্রীহরিশ্যাম চিন্তামণি, প্রতিখণ্ড	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১২
মহাভারত (শ্রীমদভারত 'সংস্কৃত') প্রতিখণ্ড	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	
কল্যাণ কল্পতরু প্রতিখণ্ড	
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	
শ্রীভাবলী প্রতিখণ্ড	১১
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১২
পরশাগতি—প্রতিখণ্ড	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১২

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীসিদ্ধিমানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরবোস্তন মঠ, পুরী

শ্রীধর্ম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিজয়ৈকম্বরাজসমভারত ইংরাজী মুদ্রণ

শ্রীসন্নাতন-অর্থ-সম্রাজী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিসঙ্গীত-নিম্ন, বটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিয়মক বিশদ-ব্যাক্যার্থ।

পত্রাদি নিবিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাজুমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধর্ম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

২৮। চিত্র নবদীপ	১৯০
৩০। সাধনপত্র	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩২। নবদীপপত্র	১০
৩৩। অর্থপত্র	১০
৩৪। সনাতনমুদ্রা	১০
৩৫। কল্যাণকল্পদ্রুম (পঞ্চম সংস্করণ)	১১০
৩৬। অর্থনন্দ	২০
৩৭। সাধককর্তৃমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১/০
৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাহতি (প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	৫০
৪১। মণিমালায় সাধুবাচ	১০
৪২। গৌরভক্তোদয়ঃ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট-দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫০
৪৪। ভক্তমুক্তাবলী বা সারাবাদশতদ্বয়ী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামুত (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
৪৬। গোড়ীরমঠ কি করেন ?	১০
৪৭। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	১০
৪৮। শ্রীকৃষ্ণনাম	১০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫০। সাংখ্যবাহী	১০

দেবনাগরীাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবৃতিদ্বয়ঃ	১০
৫২। সটীক শিকামণ্ডল	১০
৫৩। ভক্ত-সুত্র	১০
৫৪। সাধুবাচ শিকাইকম্	১০
৫৫। গোড়ীর মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৬। সারাসংবরণ	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। ন্যায়ভাষ্য	১০
৫৮। লাইফ-স্যান্ড প্রিন্সিপল অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০
৬০। চোরাট গোড়ীরমঠ ইন্-ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল স্যান্ড আনগ্রেড ডিভোশন	১০

প্রাপ্তিস্থান :—

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম যারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

শ্রীচৈতন্যগৌরারো বরতঃ

—:—

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম যারাপুর—২৭শে ভাদ্র শনিবার—১৩০৭

(১)

প্রয়াগে শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা প্রচার—

এলাহাবাদ স্যান্ড লো বেলনী ইন্টারমিডিয়েট কলেজে শ্রীকৃষ্ণ
বাগ্মিপ্রবর শ্রীপাদ শ্রীমদ্রামানন্দ পরমহংসাবিনোদ প্রভু-প্রদত্ত
বক্তৃতার সারসংক্ষেপ

বিষয়—মানবজীবনের উদ্দেশ্য ও শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার্য্য-বিষয়

(২)

শ্রীকৃষ্ণাবনে বাস প্রকৃতপক্ষে তত্ত্বজ্ঞানের ভাগ্যেই ঘটে

(৩)

বিকু-বৈকুণ্ঠ-শ্রীধামবিরোধিত্বের সকল কুচেষ্টাই ব্যর্থ হয়,
তথাপি তাহাদের 'আত্মকল' হয় না—ইহাই আশ্চর্য্য !

(৪)

প্রয়াগ—শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয়মঠে শ্রীকৃষ্ণের তত্ত্ববিনোদের প্রকট-
মহোৎসব ও শ্রীকৃষ্ণের হরিদাসের অপ্রকট মহোৎসব

শ্রীগৌড়ীয়মঠের ভাগবতোৎসবোপলক্ষে

অপূর্ব সুযোগ।

অপূর্ব সুযোগ !!

সমগ্র শ্রীমদ্ভাগবত

বিভিন্ন সূচী, টীকা, অঙ্কন, অনুবাদ, বিবৃতি.

তথ্য-সম্বলিত বিরাট গ্রন্থরাজ ৪০০ টাকা

স্থলে মাত্র ২০০ টাকা ভিকার কেবল

উৎসবকালের জন্য, পরে আর

পাওয়া যাইবে না।

১ম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ গ্রন্থ

এখনই পাইবেন।

১১শ ও ১২শ স্কন্ধও মুদ্রিত হইতেছে,

কিছুকালের মধ্যেই পাওয়া যাইবে।

(ডাকমাণ্ডল স্মরণ)

এখনই পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান :—

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীধাম যারাপুর, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০০
ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ)	২১০/০
ঐ (৩য় স্কন্ধ)	১২০
২। ভাগ-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ)	
৩। গোড়ীর-গৌরব	১০/০
৪। গোড়ীর-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তনামসংগ্রহ	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীমদ্বীপ শতকম্ (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীকৃষ্ণদেব-টীকা-সহ)	
(বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীকৃষ্ণদেব-টীকা-সহ)	
(বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০। ব্রাহ্মসংহিতা ও পদোক্ত সাধুবাচ (মাধব)	২০
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাধুবাচ (সামান্যজীবী)	১০
১২। জৈনধর্ম	২০
১৩। শ্রীহরিনামচিহ্নাবলি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৪। গোড়ীর-কর্তব্য	২০
১৫। প্রেমবিবর্ত (দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫০
ঐ (বীণা)	৫০
১৬। দীপ-দীপ-দর্শন	১০
১৭। সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোহাবী রত্নমালা বাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০/০
১৯। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিসংক্রান্ত (নবদীপ পরিচয়ঃ)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপধাম-সাহিত্য	১০
২৩। ঐ প্রসঙ্গপত্র	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৪ গোহাবী)	১০
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগৌড়ীয়মণ্ডলপত্রিকা-দর্শন	১০
২৭। পরমাপত্তি	১০
২৮। গীতাবলী	১০

প্রাপ্তিস্থান :—

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম যারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

প্রয়াগে শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা- প্রচার

(জিহ্মভিষ্মাশ্রীঃ কতিবিবেক ভরিতী
মহাপ্রভ-প্রেরিত)

শ্রীকৃষ্ণজগৎপ্রাণী প্রাণপাদ সপ্তাহাধিক
কাল শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা-স্থানী প্রয়াগধামে অবস্থান
করিয়া অনর্গল শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা প্রচার করিয়া-
ছেন। স্থানীয় হাইকোর্টের বিচারপতি,
কলেজের অধ্যাপক, বাবহারজী, পণ্ডিত,
প্রধান প্রভৃতি বহুবাক্তি প্রভৃৎদের শ্রীমুখে
প্রচারকবরে প্রচারা বিষয় শ্রবণ করিয়া
বিশেষ মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করিয়া
লালগোপাল সুখোপাধ্যায় মহোদয় প্রভৃ-
ৎদের গভীর গবেষণাপূর্ণ প্রাচ্য-পাশ্চাত্য-
ধর্মশাস্ত্রসমূহের তুলনামূলক পার্থক্য-
সম্বন্ধিত ত্রিসিদ্ধান্তবাক্তিগুলি সাধারণে
সরলভাষায় প্রচারিত হইবার জন্য অস্বরণ
করিলে ৩১শে আগষ্ট রবিবার স্থানীয়
এক্স-লো বেঙ্গলী ইন্টারমিডিয়েট কলেজে
“মানবজীবনের উদ্দেশ্য” ও “শ্রীগৌড়ীয়
মঠের প্রচারাধিকার” সম্বন্ধে বক্তৃতা দিয়া
শ্রীগৌড়ীয় পত্রিকার সম্পাদক পণ্ডিতপ্রবর
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ, বি, এ
মহোদয় বক্তা হইলেন।

সময়মত সভ্যদের সর্বত্র সংবাদটি
প্রচলিত হইল। রবিবার সন্ধ্যা সাড়ে
পাঁচটার প্রয়াগ শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয় মঠের
সেবকগণ বক্তৃতা-স্থানে উপস্থিত হইলেন।
সর্বপ্রথমে শ্রীকৃষ্ণকব-বন্দনা করিয়া
শ্রীকৃষ্ণক গীত হইলেন। সভাপতি
ছিলেন—হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীযুক্ত
লালমোহন সুখোপাধ্যায় মহোদয়। উপস্থিত
ভক্তমহোদয়গণের সকলের নাম সংগ্রহ
করিবার সুযোগ অসম্ভব থাকায় কয়েক-
জনের মাত্র পরিচয় প্রদত্ত হইল :—

শ্রীযুক্ত হরিমোহন রায় রায়ভট্টকেট
জুগেননাথ কল, প্রিন্সিপাল; ইন্দ্রজীবন
বন্দ্যোপাধ্যায় জলিল গণেশচন্দ্র দেব
সুপারিন্টেন্ডেন্ট; ব্রজনাথ দে, অবসর-
প্রাপ্ত সুপারিন্টেন্ডেন্ট; ডাঃ ললিতমোহন
জয় কেশব অকিসার; নলিনবিহারী মিত্র,
জৈশানচন্দ্র মিত্র, যমুনাথ মুখার্জী, নিরঞ্জন
মুখার্জী, হরিশচন্দ্র গুপ্ত, সুরেন্দ্রপ্রসাদ সুখো-
পাধ্যায়, বৈদ্যনাথ ঘোষ, ফকির চন্দ্র ঘোষ,
বৈদ্যনাথ ব্যানার্জী, অনিলকুমার লাভিড়ী,
মোতিবর্ষ চাটাজী, বীজনাথ সেন,
প্রকাশ চন্দ্র মুখার্জী, কিরণচন্দ্র মুখার্জী,
দেবেন্দ্রনাথ মিত্র, জীবনকৃষ্ণ মুখার্জী
প্রভৃতি।

সর্বপ্রায়ে সভাপতি মহোদয় বলিলেন—
ভক্তমহোদয়গণ ভক্তমহিলাগণ! আপনারা
আজ পণ্ডিত শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ
মহোদয়ের বক্তৃতা শুনে এসেছেন।
আমার কাম,—তাঁর পরিচয় দেওয়া।

তিনি—পরমহংস শ্রীমুক্তিসিদ্ধান্ত সম্বন্ধী
গোলামী মহোদয়ের শিষ্য। আমি সেই
পরমহংস ঠাকুরের নিকট গির্যাসিলাম।
তিনি খুব বড় পণ্ডিত এবং বাস্তবিকই
মহাপুরুষ। সুতরাং যিনি তাঁর বড় মহা-
পুরুষের শিষ্য, তিনি একটা ভোট, খাঁট
মহাপুরুষ না হ'লে যান না। যে বিষয়ের
ওপর তিনি বলছেন, সেটা হচ্ছে মানব-
জীবনের উদ্দেশ্য এবং গৌড়ীয় মঠের
প্রচারা-বিষয়। মানব-জীবনের উদ্দেশ্য
বলতে যাওয়া বড় কথা। নিজে ভেলে
মাথায় হলেও তিনি বড় কেননা;—“ন
খলু বরন্তেহসো চেতুঃ। যে মানুষ
সত্যবান্ তাঁর পরিচয়—তাঁর কৃতিত্ব—
তাঁর প্রাধিকার বয়সের উপর নির্ভর করে না।
তিনি খুব ভাবু এবং চিন্তাশীল। তাঁর
শ্রীমুখ থেকে আমাদের পূর্বে শুনার
সুযোগ না হলেও শুনেছি—তিনি খুব বড়
বক্তা। যা হোক, আমরা প্রার্থনা করছি—
তিনি মানবজীবনের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে আমা-
দিগকে কিছু বোলবেন—আমরা উপকৃত
হবো।

পণ্ডিত-প্রবর শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ
বিজ্ঞাবিনোদ প্রভু শ্রীকৃষ্ণকববন্দনাস্তে
শ্রীকৃষ্ণজীবন শ্রীগৌরহরির বন্দনা করিয়া
বলিতে আরম্ভ করিলেন :—

মানবীয় সভাপতি মহোদয় ও সমবেত
সুদীক্ষণ! আজ আমার উপর একটা
জরুরী অর্পিত হয়েছে। ইংপূর্বে
মানবীয় সভাপতি মহোদয়, মানবজীবনের
উদ্দেশ্যের জরুরী কথন, তাঁর আভাস
তিনি দিয়েছেন। তবে আমার সাহস
এই যে, আমি বতই অল্পবৃত্ত হই না
কেন, বক্তব্য বিষয়ে যদি আমার
নিজের কথা বলি—আমি বলিতেছি,
অভিমান করি, তবে তাগাতে ভ্রম, প্রমাদ,
বিপ্রলিপ্সা ও কণপাটব বোঝগুলি
আসতে পারে। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণরম্পণায় বা
জরুররম্পণায় অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণগানের পাদ-
পদ্ম হ'তে জরুরী হ'লে যে কথাগুলি
আমাদের চেতনের মধ্যে প্রকাশিত হয়
এবং শেষে যে চেতন-বাণী আমাদের সেবা-
সুখ জিহ্বার প্রকট হয়,—সেখানে ভ্রমাদি
হয় না। পুত-মলিলা গজা-যমুনা-সরস্বতী
যে খাত দিয়েই আগুন না কেন—প্রবাহিত
হউন না কেন,—পণ্ডিত। সেইরূপ যে
চৈতন্য-সরস্বতী—চেতনবাণী চেতন-বিজয়ী
সফার করে মানব-জীবন পুত-পণ্ডিত করে
দিতে পারেন, সেই বাণী কতটুকু সার্বকতা
মণ্ডিত হয়েছেন, সেবকের জরুরে সেবা-পুণ্য
সুসজ্জিত হয়েছেন, দেখতে হবে। তবে
যে খাত দিয়ে গজা'র প্রবাহিতা চন, সেই
নিভা-পুত গজাদির পবিত্রতার সঙ্গে সঙ্গে
সেই পাত ও পবিত্র হয়, সেইরূপ আমিও
অ'জ সেই চৈতন্যবাণী—নিভাপবিত্রবাণী
কীর্তন করে পবিত্র হবো।

“মানব জীবনের উদ্দেশ্য” সম্বন্ধে তির
তির লোকের তির তির মত। প্রত্যেক
মানুষের কতি তির, সুতরাং কতি অল্পসংখ্যে
বিচারও তির। তাই, ধর্মশাস্ত্রাদিগে,—
বার্ণনিক সম্প্রদায়,—সাত্ত্বিক সম্প্র-
দায়ের,—সমাজপতিগণের মধ্যে মতভেদ।

চার্ভাক বা তদন্তগত সম্প্রদায় মানব-
জীবনের উদ্দেশ্য বলিতেন—“খণ্ড কৃষ্ণ
সুতং পিবেৎ”।

জৈমিনী বা পূর্বমীমাংসাকার স্বতান
উঠাইয়া বলিতেন “চৌদনা লক্ষণো ধর্মঃ”।
বাগ কয়, বক্ত কয় ভগবতী কয় ইত্যাদি।

সাংখ্য বলতেন—ঈশ্বরকৃষ্ণ বলতেন—
আধ্যাত্মিক জ্ঞানী বলতেন—জিহ্মাপ হ'তে
মুক্ত হওয়াই মানব-জীবনের উদ্দেশ্য।

পার্বজলি ব'লেছেন চিত্তবৃত্তি নিরোধট
মানব-জীবনের উদ্দেশ্য।

এইভাবে নানা মত—নানা মতবদ
মানুষের মনে সন্দেহ সংসার আনিয়া দেয়।
এই ভাব—এই বিপদ অধু আরতে নয়;
পাশ্চাত্য ভগবতের বিশেষ ভাবে দেখা
যায়।

সমস্ত মীমাংসার সকলেই সমান।
সকলেই বলিতেন—যে যে কথা বলেন—
যে ভাবে বলেন, সেই কথা, ভাব বা পদ
ভিন্নমাত্র, কিন্তু চরমে এক। এতরূপ
সন্দেহ-বাদের অভাবনাই। কিন্তু তাবিরা
দেখিলে বুঝা যায় যে এই সমস্ত ব'লে
সকলে গৌড়ামিল দিবে থাকেন। কেননা
যদি বিচার করে দেখি, তবে দেখা যায়
যে, চার্বাকের মতে চ'লে খণ্ড ক'রে খি
থলে সামাজিক দিক হ'তে বিশৃঙ্খলা হয়।
খণ্ডগ্রন্থকারণগণ খণ্ড গ্রন্থ ক'রে ক'রে
ধর্মের সব ধন নিয়ে সর্ববাস্তব করে; তাহকেই
অগদ্যে বড় করে ফেলে। আবার কেহ
যদি জৈমিনীর মতে—কেহ যদি সাংখ্যের
মতে চ'লে থাকে, প্রত্যেকে নিজ নিজ
কটির অল্পকূলে ধর্ম ঠিক করে, তবে
ধর্মচরণের পরিবর্তে অজ্ঞানজ্ঞান উপস্থিত
হয়।

চার্বাক বলেছেন ‘ভোগ, আর জৈমিনী
বলেছেন-‘ভ্যাগ’। এই স্বদেশ মীমাংসা
কোথায়? শান্তি কোথায়?

দেখুন, আমরা যদি সকলের কথা
কিছুকণের জন্য তাক্য দেখে—দূরে দেখে
বিচার করে দেখি, তাহলে দেখতে
পাই যে, সকলেরই উদ্দেশ্য অনিশ্চয়।

(ক্রমশঃ)

শ্রীকৃষ্ণাবনে বাস প্রকৃত- পক্ষে ভক্তিমানের ভাগ্যেই ঘটে

(শ্রীপাদ অভীজিত তত্ত্বজ্ঞাপক)

শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠকব-জরুরই শ্রীকৃষ্ণাধা-
কান্তের লীলাভূমি শ্রীকৃষ্ণাবন। তাই

গদাধর পণ্ডিত প্রভু শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠকব-
প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, বহু—
তবে গদাধর পণ্ডিত প্রেরাবিষ্ট হইয়া।
প্রভুপাদ যদি করে বিনয় করিয়া।
তুমি বাই বাই। রত ওগা কৃষ্ণাবন।
তাঁরা বহুগর্ভ, সর্বভীষণগণ।

বহু শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠকব-জরুরই
শ্রীকৃষ্ণাবন, তব িতকৃত্যব ধরিয়া জীব-
উদ্ধারকল্পে দয়াভলে আগমন-হেতু তিনি
লোকশিক্ষার জন্য প্রকোদিত কৃষ্ণাবনে
গমন-লীলা প্রকট করিয়াছিলেন। প্রাকৃত
দৃষ্টিতে বিষয়মত্ত সাধারণ লোকের ধারণা
ভৌম কৃষ্ণাবন অপ্রাকৃত নহে। তাহার
মনে করেন যে, ভৌম কৃষ্ণাবন অল্প কড়-দেখ-
কাল পাজেরই সমূহ এবং বৈরূপ অপরূপ
জড়বস্তুর মত-প্রভাব জড়-ভাবসমূহ উদ্ভিত
হয়, তরূপ কৃষ্ণাবনধর্মাদি করিলে জড়ীয়
মঙ্গল হইতে পারে, পরমার্থ লাভ হইতে
পারে না। প্রাকৃত বিষয়ে মত্ত ব্যক্তিগণ
শ্রীকৃষ্ণাবন ধামকে বৈরূপ ভাবেই বুঝে না
কেন, তাগাতে শ্রীকৃষ্ণাবনধামের কোন ক্ষতি
হইবে না। শ্রীকৃষ্ণাবনধাম ভগবানের নিভা
অপ্রাকৃত লীলাভূমি। বহুজীব তাহা
ভুলিয়া শ্রীকৃষ্ণাবনকে প্রাকৃতিক বিষয়-ভোগ-
ক্ষেত্র মাত্র মনে করে এবং শ্রীকৃষ্ণাবন-
ধামের অপ্রাকৃতিক ধর্মকে বিস্মৃত হয়। বহু
জীবের প্রাপ্তিক অল্পকৃতি ধর্ম করিবার
জন্য শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠকব বলিয়াছিলেন, “মোর
মন কৃষ্ণাবন, মনে বনে এক করি য নি।”
শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠকবের মনে বৈরূপ কৃষ্ণ-কাক
ব্যতীত অল্প কোন জড়বস্তুর স্থানতাপ,
শ্রীকৃষ্ণাবনেও সেই প্রকার কৃষ্ণ-কাক
ব্যতীত অল্প জড়বস্তুর ধর্ম সস্তাপন নহে।
তবে য বহুজীবসমূহ শ্রীকৃষ্ণাবনধামে বাটরা
জড়বস্তুর ধর্ম করে, তাগা তাহারিগের
জরুরই ভোগবৃত্তির কল্পিত বিষয় ও
অপ্রাকৃত শ্রীকৃষ্ণাবনের আকর্ষণ মাত্র।
বাবৎ না সঙ্গুতর চরণপ্রায় পূর্বক নিজ
মনকে নিভা শ্রীকৃষ্ণাবনরূপে পরিণত
করিতে পারিলে, তাবৎকাল পর্যন্ত তাহার
ভৌম কৃষ্ণাবনের অপ্রাকৃতিক অজ্ঞতব
কটিতে গম্ব হইবে না। অতএব
ভোগবৃত্তি কাকালে শ্রীকৃষ্ণাবন-ধর্ম-নজু-
গণের উচিত অগ্রে জরুরই অজ্ঞাতি-
লাবরূপ অনর্থভ্যাগের বাবৎ করা।
ইহা শিক্ষা দিবার জন্যই শ্রীকৃষ্ণগো-
ষ্ঠকব শ্রীকৃষ্ণাবন-ধর্মের লীলা প্রকট
করিয়াছিলেন।

ভক্তকব সজ্ঞিরাগণ যে প্রকার
শ্রীকৃষ্ণাবন ধামের ধারণা করিয়া সংসারে
ভজাল উপস্থিত করেন, তাগবতগণের
ভাবুণ ভাব নহে। শ্রীল দামোদর বরূপ
প্রভু নিভা বহুবাণী হইলেও তাহার
চরিত্রে ভৌম শ্রীকৃষ্ণাবন বাইবার প্রসঙ্গ
কুজাপি কথিত হয় নাই। শ্রীকৃষ্ণাঙ্গ ঠাকুর,
শ্রীল শ্রীবাস পণ্ডিত, শ্রীল দিবানন্দ সেন,

শ্রীল রায় রামানন্দ প্রকৃতিরও তাদৃশ বাজা কোন প্রেমে নিপিবদ্ধ হয় নাই। শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর আদি সিদ্ধ যোগেশ্বরও নিত্য শ্রীকৃষ্ণাবনে নিত্য অবস্থিত। আবার ভক্তিবিশীল কবী, জামী বা অভ্যাসিনীরা ভৌম শ্রীকৃষ্ণাবন-বাস, দর্শন ও গমনাদির প্রসঙ্গও আধাত হইয়াছে। শ্রীগায়ত্রী ভক্ত-কীর্তন নিকট স্বর্গাপবর্গ-দায়ক পাপ-প্রণাম গৈরীশ-প্রাপ্য বল বিশেষ; পরন্তু প্রেমাত্মক জুড়িত ভক্তিবিলোচনেন সৌন্দর্য্য অতিশয় ভক্তিদানের শ্রীগায়ত্রী-বাসই যথার্থ। যেহেতু প্রাণে শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর, বাজিগ্রামে শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য্য, কালনার শ্রীল ভগবান দাস প্রকৃতি ন্যায়িকনিষ্ঠ ভক্তগণ অশ্রুত শ্রীকৃষ্ণাবন বাস্তবিক ভাবে বাস করেন নাই। বাঁচার জ্বর নিত্য শ্রীকৃষ্ণাবনে পরিণত হইয়াছে, তিনি ভৌমকৃষ্ণাবনে যান বা না যান, তাহাতে কনি নাই। যদি তাঁহারা ভৌম-কৃষ্ণাবনে গমন করেন, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, উহার মগো লোকনিকারণ মত উদ্বেগ নিশ্চয়ই অন্তর্নিহিত আছে।

শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে, যথা,—
“যতাবুদ্ভিঃ কৃপণে ত্রিধাতুকে, যদীঃ কলত্রা-
দিবু, ভৌমইজারীঃ। যতীর্থবুদ্ভিঃ সলিলে,
ন কঠিচ্ছন্দেহভিজ্যেবু স এব গোখরঃ।”
এই উক্তি হইতে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে,
বাঁহার ভৌম শ্রীকৃষ্ণাবনকে সামান্য ভূমিও
জান করেন ও তাহাতে পূজাবুদ্ভি স্থাপন
করিয়া থাকেন, তাঁহারা গাথার জার বোকা,
অভজ্ঞত ভৌম শ্রীকৃষ্ণাবনকে অপ্রাকৃত
পদার্থরূপে বুঝিতে হইলে সামান্য ভূমিও-
বুদ্ভির বাঁহাতে উন্নত না হয়, তাহার ব্যবস্থা
করিতে হইবে। নিম্নমনকে শ্রীকৃষ্ণাবন-
চিন্তার সখা বিস্তার সাধিতে বাঁহার
সমর্থ, কেবল তাঁহাগই সাহস-ভূমিও-
বুদ্ভি ত্যাগ করিয়া ভৌমশ্রীকৃষ্ণাবনের
অপ্রাকৃত দর্শনকে কাম, অনেক নহে। হে
পাঠকবর্গ, আপনারা যদি তাদৃশ দর্শনে বঞ্চিত
থাকেন, তবে কৃপা করিয়া—সব্বদ সঙ্গত
চরণ আশ্রয় করুন এবং তাঁহার সেবাধায়ে
হৃদয়স্থ অস্ত্ররাশিকে দূরীভূত করিয়া
মনকে শ্রীকৃষ্ণাবনে পরিণত করুন। মন
শ্রীকৃষ্ণাবনে পরিণত হইলে পর যদি শ্রীকৃষ্ণ-
দেবের আজ্ঞাসারে জীব-শিকার জন্য
ভৌম শ্রীকৃষ্ণাবনে বাওয়া আবশ্যক হয়,
তাহা হইলে আপনারা শ্রীশ্রীগোপাল-
হৃদয়ের পক্ষা অঙ্গুরণ করিবেন, নচেৎ
শ্রীকৃষ্ণদেবের আজ্ঞা-মতে যেখানে থাকিয়া
কুক-কাক সেবা করা প্রয়োজন হয়,
আপনারা তথায় থাকিয়াই নিত্য শ্রীকৃষ্ণাবন
বাস করিবেন। এঁচোড়ে পাকা হইবার
স্থান চেষ্টা করা কখনই আপনাদিগের
ন্যায় বুঝমানের উচিত হয় না।

নেড়া ক'বার বেলতলার যায় ?

এখনও কি অর্থাভ্রম

হয় না ?

কনক-কামিনী-পতিভালো নী অম্বরঙ্গা
চিরশাকলিপূর অঙ্গপত বিকৃতকবিরোদী
পিওম-সত্য জনগণ শারীর বল বা ধন-
জনাদির অভ্যাস-দৃষ্ট হইয়া বিকৃত বা
বৈকল্যের অলৌকিক গরিয়া করিয়া উঠিতে
পারে না, তাই তাঁহাদিগকে তাগাদেই
অগ্রগণ্যকাজী মনে করিয়া তাগাদিগের
বাঁহা নিজেদের ইচ্ছা-তর্পণ করাইয়া লইবার
চর্য্য করি। কিন্তু ভক্তভালোরা যখন দেখে
যে, তাহাদের তাদৃশ অসম্ভব প্রাণ কিছুতেই
সিদ্ধ হইবার নহে, যখন বৈকল্য তাগাদে
সকল চেষ্টাকে অসৎ বলিয়া গণ্য করেন,
কোন কারোই বিস্ময়ও সত্যভুক্তি
প্রকাশ করেন না, তখন তাহারা ভয়ঙ্কর
বিরোধী হইয়া পড়ে, কি উপায়ে বৈকল্যকে
জয় করিতে পারিবে, তাহা তাগাদের
অর্নিশ একটা প্রশ্ন চিন্তার বিষয় হয়।
বৈকল্যকে জয় করার চেষ্টা অর্থে তাহান পত্ন-
সেবার বাঁহা প্রশ্ন করি। কিন্তু তাগা সম্পূর্ণ
অসম্ভব। যখন ভগবান নিজ স্মরণ চক্র
বাঁহা বাঁহাকে সর্বজন রক্ষা করিতেছেন,
তাঁহার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া অর্থাৎ
বিকুবিরোধী হওয়ার পরিণাম অম্বরঙ্গ
ভাল করিয়াই জানেন।

অভিযুগ্য নারকীয় প্রকৃতি নাই অধুনা
যে সকল অশ্রীতীন জীব নিম্নবৈকল্যে
মর্ত্যবুদ্ভি পূর্বক তাগাদের প্রচারিত বাস্তব
সত্যের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া অবাস্তব
কাজলিক সত্যকে বাস্তব সত্যের আসনে
প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করিতেছে,
আমরা তাগাদের শোচনীয় পরিণাম স্বরণ
করিয়া বড়ই হতভম্ব হইতেছি। মংসর্গ-
বশে একরূপ সাধ করিয়া নিজেদের সন্ধান
বরণ করিয়া লাভ কি হইবে? মহাজন-
প্রচারিত সত্য কখনও মিথ্যা হইবার নহে।
‘ভক্তব্যাক্য কতু নহে ব্যতিচারী’। যখন
ভগবান পথ্য তাহার ভক্তের প্রতিজ্ঞা
বার্ষ করিতে পারেন না। কিন্তু ভক্ত
ভগবানকে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করাইতে পারে,
বেচকু ভক্তপ্রমত্ত ভগবান। ভীষ্মভূত
ভগবান অজ্ঞ হারণ করিবেন না বলিলেও
ভীষ্ম তাহাকে অগ্রধারণ করাইয়া ছাড়িয়া-
ছিলেন। ভগবানের স্থানে অপরাধ
করিলে ভগবান-প্রকণ-কলে সে অপরাধ
দূর হয়, কিন্তু ভগবদ্ভক্তহলে অগরাধ
করিলে আর তাহার নিষ্ঠার নাই। ভক্ত-
পরাধীকে ভগবান কখনও ক্ষমা করেন না,
তবে যে ভক্তহলে বাঁহার অপরাধ হয়, সেই
ভক্তচরণে পরগণ্য হইয়া ক্ষমা ভিক্ষা করিলে

তিনি বড় ক্ষমা করেন, তবেই নিষ্ঠার;
মতু। কোটিকল্পকাল নরকে পঠিয়াও তাহা
উদ্ধার নাই। শ্রীজের এই সকল কথা-
গুলি কাক-মেষ-দল অজ্ঞানি বুঝিয়া
উঠিতে পারিতেছেন না, তাহা একটা বড়ই
আশ্চর্য্য কথা।

রামচন্দ্রপুত্র চড়াই হইয়াছে যেন কিছু,
বৈকল্য ও শ্রীধাম বিরোধের নিত্য নূতন
বড়বড় প্রস্তর হইবার একটা বিরাট
কারখানা বিশেষ। কারখানার বেড়-
মিঞ্জীটির পূর্ব হইতেই হাতুড়ী পেটান'র
অভ্যাস আছে বলিয়া শুনিতে পাঠ।
তখন বেড়ে বল ছিল, হাতুড়ী পেটান'র
কাঁচ নাকি নিজেই হাত দিয়াই চলিত,
এখন সর্বেশ্বর-দর্শন কী-কলেশ্বর, তাই
মন দিয়াই মতলব বাঁহি হয়, তাহের কাজ
অল্প লোকে করে। শুনিতে পাঠ, মুক্তিকা
বিবর মিঞ্জী মগাশর মতলব দিয়া লোকের
বাঁহা অনেক স্থপতি-বিভার কুণলতা
স্বস্ত্যংগ সংরক্ষণ করিয়াছেন, সময় আসিলে
সেগুলি জাতির হইয়া মিঞ্জী মগাশরের
বাঁহাভূতী ঘেঁষা করিবে। স্বর্গ চক্র
বর্জিতের সন স্থান প্রকাশ করিয়া দেয়,
তখন চোর, দস্য, লম্পট প্রকৃতি পক্ষ-
গণ্য পুকারিত হইয়া মনে মনে
বড়ই গর্জ করিয়া থাকে যে, আমরা যে
ভিমিত, সেই ভিমিতই থাকিবে। কিন্তু
হা অদৃষ্ট! উদয়চন্দ্রগণ গোড়দে-
তাগীখীর পূর্বতেই শ্রীধাম মায়াপুরে
শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দ যুগপৎ দ্বিগুন-
নিশাকর-রূপে স্বত্যান্ধকারূপে উদিত
হইয়া এবার সকল জানই আলোকিত
করিয়া যলের সকল হুটামিই প্রকাশ
করিয়া দিতেছেন। পরম দয়ালু গৌর-
নিত্যানন্দ অগতের তাগো সদয় হইয়া
বিকৃতকব ও শ্রীধাম-বিরোধিদের সকল
বড়বড় লোক-সমকে প্রচার করিয়া দিতে-
ছেন! তবে আর কেন!! এখনও কি
আর সাধ মিটিবে না? গৌরধাম প্রচার
করিবার তার গৌরহৃদয় তাহার উপযুক্ত
পাত্রেই উপর স্তম্ভ করিয়াছেন। অগ-
বাঁহাধেবী বাতিচার-পরায়ণ নামাপরাদী
হুচক্রাকারী মর্কটবৈরাগিকুলের উপর
সেতার স্তম্ভ হয় নাই। তবে ‘মারে মানে না
আপনি মোড়ল’ সাজিয়া কি কিছু কাঁচ
আছে? বড়বড়কারীদের সকল কথাই
ক্লেমে প্রকাশ হইয়া পড়িতেছে। এখনও
তাঁহাদের সাধনান হইয়া আত্মদোষ-
প্রকাশনে বহুমান হইয়া ভাল। তত্ব-
অপং বা কি ভবিষ্যতি—কে জানে!

প্রকটোৎসব

(প্রাপ্ত)

প্রাপ্ত, ১৯৩০

আজ গৌরজয়োদয়ী। এই তিথিতে
শ্রীগৌরশক্তির ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবে ‘অবনীপ- হইয়াছিলেন।
গৌরক-সর্ব্ব ঠাকুর মগাশর গৌরবিশ্ব
জগতে গৌরভক্তিমন্ডলিনী আনন্দ করিয়া
মহাজগতে তগীখ নামে সুপ্রসিদ্ধ হইয়া-
ছেন।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ গৌরপার্বদ।
তিনি গৌরকান্তি শ্রীকৃষ্ণপ্রকৃতি অঙ্গিত হইয়া।
শ্রীকৃষ্ণপ্রকৃতি যেমন ভক্তিবিনোদ ভক্তিবিনোদ
প্রচার করিয়াছিলেন, এই কৃপাকৃষ্ণপ্রকৃতি
প্রকৃতি মূর্ত গৌরভক্তিসিদ্ধান্তগী প্রকট
করাইয়াছেন।
প্রমাণধাম শ্রীকৃষ্ণশিক্ষাবলী। সর্ব্ব-
জ্ঞান-বিশিষ্ট সনাতন জীবাত্মা শ্রীল সনাতন
প্রকৃতি আত্মগত শ্রীকৃষ্ণপ্রকৃতি সেবাধিকার
লাভ করেন। প্রকট ভ্রমণ করিতে
করিতে তাগান জীব শ্রীকৃষ্ণকৃপাদান-
দর্শন পান। ঠাকুরভক্তিবিনোদ যখন এই
স্থানে পড়াগমন করিয়া বীর প্রকৃতি
আপনার সেবাবিন্দুকে ভ্রমণ করিতে-

ছিলেন, তখন এখানে একটা প্রচারক-
শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা-নিবৃত্ত-কল্প-স্থাপনের মানস
করিয়াছিলেন। তত্বেই তাগান ভাবজাতী
ভগবানরই ভাবনা। তাই আজ শ্রীকৃষ্ণ-
শিক্ষাবলীতে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রকৃতি
মূর্ত ভক্তিসিদ্ধান্তগী শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীর মঠ
প্রকট করিয়াছেন। বীর আরাগাদে
শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীশ্রীরে নিত্যসেবা প্রকট
করিয়াছেন।

শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীর মঠের সেবকগণ শ্রীকৃষ্ণ-
দেব শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তগীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ঠাকুর
ভক্তিবিনোদের প্রকট-ভিখি সেবা করিয়া-
ছেন। শ্রীশ্রীকৃষ্ণগৌড়ীর মঠে শ্রীকৃষ্ণ-
শিক্ষা পাঠ এবং সংকীর্ণনয়নে কৃপাদান-
মতিমা কীর্তন ও মহাপ্রসাদ বিতরণ করিয়া-
ছেন।

শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীরমঠে শ্রীশ্রীঠাকুর হরিদাসের বিরহ-মহোৎসব

২০ শে ভাদ্র অনন্তচন্দ্রদী। নামাচার্য
ঠাকুর হরিদাস প্রভুর অপ্রকট ইতিহাস
হয়। সত্যতা ন্যায়িক ভজনপরায়ণ জন-
গণের ইতিহাস পরম-পূজ্য। শ্রীধাম
সাক্ষাৎ নামো ভগবান। শ্রীভগবানের
স্বরূপ বিবরণ এবং নাম একই, কেবল
লীলাগত ভেদমাত্র।

শ্রীকৃষ্ণের আরাধনাই শ্রী পরমব্রহ্ম
কৃষ্ণচন্দ্রের কোটিচন্দ্রসীতল শ্রীচরণ-সেবা
প্রদাতা। সেট কৃষ্ণচন্দ্রই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-
রূপে নিজের নাম নিজে দান করিতে
আসিয়াছিলেন। সেই পরমকৃপাবতারে
অমলোদয় দয়া—শ্রীধামপ্রভু-বতরণ-লীলায়
অগ্রণী ছিলেন ঠাকুর হরিদাস। হুতরাং
পৃথিবীশাসনোপায় চিন্তামণিরও চিন্তামণি
নামচিন্তামণি-প্রদাতা ঠাকুরের উপাসনা
শ্রীকৃষ্ণের আত্মগত শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীরমঠে
সেবকগণ বখালায় করিয়াছেন। ঠাকুরের
চরিত্রলীলা পাঠ ও মহাপ্রসাদ বিতরণ
হইয়াছে।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠসমূহ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধর মারাপুর, নদীরা।

১ম উল্লেখ্য ভক্তি মঠ, পোঃ শ্যামলালার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং ২৪৫২।

শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীতা হইতে প্রায় ৩০০ পদ উত্তর-পূর্বে শ্রীমদ্বৈষ্ণব আচার্য্যর শ্রীচরণ-
শেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ নিরাময়।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পরবিশ্ব-পীঠ বা লাক্ষ্য ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীচৈ-
নামস্মৃত ব্যাকরণাদি-সেবাভঙ্গ্যমূহ, পরবিশ্ব অঙ্গগত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা
প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রবাহন-চতুর্দশ অধ্যায় ও অধ্যাপনা এবং তথ্য শ্রীচরণ-
গৌরঙ্গ-গাঙ্গুলী-গিরিধর ও সাহিত্য সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুঃর ভাষ্যের উপাত্ত
বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠেই পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধন-
সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও হুপ্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীরা-প্রকাশ' ব্রহ্মণ্য
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধর-পরিক্রমাহুত-ন ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠি-
কীর্তন প্রচেষ্টায় মহামহোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অঙ্গীভূত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীধর নরসিংহ। সহকারী—শ্রীধর বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধরমোহন চক্রবর্তী,
পণ্ডিত শ্রীধর গৌরঙ্গ ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধর বীচেন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত
শ্রীভাগবতদাস অধিকারী, শ্রীধর নদীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস দাস ব্রহ্মচারী
প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীমদ্বৈষ্ণবশ্রীমন্দির ভবন বা
শ্রীমদ্বৈষ্ণবশ্রীমন্দির আনির্ভা-ভূমি মহাবৈষ্ণ-
পীঠ। এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব ও শ্রীমদ্বৈষ্ণ-
প্রিয়ানব শ্রীমদ্বৈষ্ণব এবং শ্রীচৈতন্য
ও শ্রীধরমোহন নিত্য সেবা তথা শ্রীধর-
ভবন সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-
নাথ-ব্রহ্মচারী গোবিন্দ চট্টোপাধ্যায় শ্রীধর-
নাথ। সহকারী শ্রীনিধান ব্রহ্মচারী,
শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধরদাস অধি-
কারী, ভক্ত শ্রীমদ্বৈষ্ণবচরণদাস।

(৪) শ্রীধর-অঙ্গন

শ্রীমদ্বৈষ্ণব কীর্তন-বিলাস বা
শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীতা রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌ-
রঙ্গ-নিত্য সেবা ও পঞ্চভবন সেবা বর্তমান।
রক্ষক—দেবদাস শ্রীধরব্রহ্মচারী।

(৫) অষ্টভৈষ্ণব-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রভুর ভবন এবং
সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণ-
ভক্ত, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাত

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নদীরা)
এই স্থানে শ্রীমদ্বৈষ্ণবপাদ শ্রীচৈতন্যকীর্তি
সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরদাসবিহারী।

(৭) আশ্রম শ্রীধর-কুঞ্জ

শ্রীমদ্বৈষ্ণব, ব্রহ্মগঙ্গ (নদীরা)
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীমদ্বৈষ্ণবভক্তিভাষ্যের
সমাধি এবং শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস এবং শ্রীমদ্বৈষ্ণ-
বদাসের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী
এল, এম, ব্রহ্মচারী।

(৮) শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীমন্দির

মহামণ্ডিৎ।

রক্ষক—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিভাষ্য এম, এ,
বি, এল, সহকারী—শ্রীচৈতন্য ভক্তি-
ভাষ্য, শ্রীচৈতন্য অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গদ্যভবন

চাঁপাচাঁচী, মনুভগুড়, (বর্তমান)
গৌরদাস বিদ্যাবাসী প্রভৃতি
গৌরদাস-সেবা।

(১০) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-মঠ

দ্বারগঞ্জ, প্রমাণ হই, সি
সহকারী—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-মঠ

"গৌড়ের বৈষ্ণব"

মাউগাছি, জারগঞ্জ, বর্তমান।
শ্রীমদ্বৈষ্ণব ঠাকুর ব্রহ্মচারীর স্থান।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রেম, ব্রহ্মগঙ্গ, নদীরা।
এই স্থান হইতে ভাগবত-ভক্তি
প্রবাহন প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

চৌলগাতি, গোরাগাতি, ব্রহ্মগঙ্গ, নদীরা।

(১৪) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণ-
গৌরঙ্গ গাঙ্গুলী-গিরিধর সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।
গোপালদাস শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রাচীন সেবা
বিভাগমান।

(১৬) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌরঙ্গ মঠ

হরিভক্তি প্রদায়িনী মঠ, বালিগাতি, ঢাকা।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌরঙ্গের নিত্য
সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-ভক্তিভাষ্য মঠ

চিকলিগাতি, বাহুবলপুর, বেদীপুর।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌরঙ্গ-গাঙ্গুলী-
গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস। ব্রহ্মচারী
পরমানন্দ।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রাণ-মঠ

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান।
এই স্থানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌরঙ্গ-গাঙ্গুলী-
গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(১৯) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

বর্গদাস, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-বিনোদদাস-ভক্তি
সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণ-
বদাস বিহারদাস, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২০) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণা, ব্রহ্মগঙ্গ পোঃ, পুরী।
জগদ্বৈষ্ণবের অনবসর সময়ে শ্রীমদ্বৈষ্ণ-
প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২১) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

উড়িষ্যা, কটক।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌরঙ্গ-বিনোদদাস-
ভক্তি নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২২) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং জগদ্বৈষ্ণবপুর, কান্দী।
গৌর-পদাঙ্কপুত্র সনাতন-শিক্ষা।
এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণ-
বদাস।

(২৩) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস কুঞ্জ, শ্রীধর কুলাবন।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-ব্রহ্মচারী-
হুপ্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

নৈমিষারণ্য
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব পাঠশালা ও
শ্রীমদ্বৈষ্ণব-বিনোদ বিলাসভবন সেবা বর্তমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস ও ব্রহ্মচারী
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৫) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌড়ীয় মঠ

ভূমুখুড়া, চিরকুড়া, মানকুড়া। ইহা
শ্রীমদ্বৈষ্ণব-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীমদ্বৈষ্ণ-
বদাস, অধিকারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস,
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৬) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, পানেশ্বর, কপাল। এখানে
শ্রীমদ্বৈষ্ণব-বিনোদ-ব্রহ্মচারী সেবা বর্তমান।
(২৭) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌড়ীয় মঠ
ব্রহ্মগঙ্গা, পোঃ মাকু, বাবড়া
এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস সেবা
বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণব-
দাস, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৮ গামক, মেস, নিউ দিল্লী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস,
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৯) বেদীপুর শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

কার্যালয়
বেদীপুর, বেদীপুর। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(৩০) গৌরঙ্গপাড়া প্রপন্নপ্রাণ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বেহালার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অমূল্য ঔষধ।

মকমলের উপহার অল্প ৩ আং শিশিতে বনীকৃত অবস্থায় কোটবোতলের সম্পরিমাণ
ঔষধ ৩/১ কে পাটন কর, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি আদ্যাদি তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং
উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল বহির করিবার
সময় শিশির গায়ে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম বোদা দেখিয়া
খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রভারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জরী

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আনুষঙ্গিক ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে ঐতি তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত কর। পণ্ড
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান কর। যোগের ব্যবধান জানাতলে যত্নপূর্বক
বাস্তব দেওয়া কর। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা কর

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সর্বরোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট তাম্র আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কফ, কাস, সর্দি, বম্বা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ প্রভৃতি রোগে
মহৌষধ। সর্বপ্রকার চক্ষুলাভা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা বাত বধন

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শ্বাসদোষলা, শুক্রকোঁঠা, স্রব্দোষ, প্রমেহ ও ক্রুরোগ সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইহা অপারসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্রব যোগ

প্রব্র, বাধক প্রভৃতি জ্বরাদোষ ও বোনিগত রুরোগে রোগের মহৌষধ

মূল্য—১৬ আনা ২ টাকা। ৫০ আনা ৫ টাক মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

দৈব-প্রাপ্ত একমাত্র মহৌষধ, পনরদিনে যক্ষ্মা বা কফ কাশ সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। বহু সহস্র রোগী স্তুতমুখ হইতে বক্ষা পাইরাছেন। (গরীব রোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আনার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসে কলন। ঐকিতীশচন্দ্র উকীল পোঃ
সৈকতী, জেলা বাঁশাল।

নদীয়া জেলার ও নিম্ন ঠিকানার অফিসে কলন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুত মহানন্দ প্রসাদচৌধুরী, কলনগর, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কলনগর পোঃ, জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার জ্যাকুয়ে কতিন
বক্ষা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ
জীবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বার কিতীশচন্দ্র উকীল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(স্বাঃ) যতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

কলিকাতা, বালিয়া কলিকাতা।

ঐহাম মাধ্যম নদীয়া-প্রকাশ প্রিটিং ওপার হইতে—ডাঃ ঐকিতীশচন্দ্র প্রসাদচৌধুরী এম, এম, এক কক্ষ প্রস্তুত ও প্রকাশিত

ফেরাস কুইনিন্

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনিন্সের ২৪টী ইন্-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কতিন ম্যালেরি-
য়া জ্বর বন্ধ হয় এবং ১০/১২টী ইন্-
জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপদ্রব
নষ্ট করিয়া দেয়।

৩ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২/১, ইং ৩/০ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ফ্রিনিমিক্যাল

ল্যাবরেটরী

২৯/১, হুজুরমল লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব বাজারের স্তম্ভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবসব্যাপি কাজ চলিতেছে

বিশুদ্ধ জিনিষে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং মনোমোহনপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অতীপ প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো মানবিক
অনিরমিত উপারে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
মরা হইয়া বাঁচিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
শ্বাসদোষলা, আনুষঙ্গিক চক্ষুলাভা, বহুমূল, ক্রুরোগ, পারদ-
নংক্রান্ত শিউরা, অম এবং প্রীলোকানগের মধ্যে বাঁচানো
বাধক, বক্ষা, স্তন্যবৎসা, হৃদিকা, যেত ও রক্তপ্রবাহ,
ফিট্রিয়া প্রভৃতি রোগে কুঞ্জী জীবনে নিরাপ হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাহেবের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রমাণ বংশেই
পাওয়া বাইতেছে। বাঁচানো অতীত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক বাসের ব্যবহার্যপ-
যোগ্য এক শিশি ঔষধ ডাকমাত্র মূল্য ১০ টাকা মাত্র।

লোল একেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাভেরিচ পোঃ, কলিকাতা।

ঠিকানা পত্র করিয়া লিখিবেন।

বিক্রয়পত্রের দ্বারা

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলম ৬

অন্য কলম ৩০

লিপি কলম ২০

চাকির দ্বারা

বহুত।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

গুরুত্বপূর্ণ সংবাদ বহুল-প্রকাশ-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

সাহায্যের দ্বারা

অগ্রিম দ্বারা

বার্ষিক ২০

বার্ষিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

মগর

প্রতি সংখ্যা ৫৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৬৭ সংখ্যা]

• প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার্স—২২ নং ভাড়া ১০০৭ সোমবার ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

নবদ্বীপঘাট ট্রেনে চুরি

প্রকাশ গত রুদ্ৰসমিতির প্রত্যয়ে ট্রেনের খুলিয়া যাওয়ায় দেখিলেন, ট্রেনের পশ্চাদিকের বেড়া কাটা রক্তিমচে চোর আসিয়াছিল বহিরা অনেক চাইল। আইরণের এক চাবী যাটার বাহুর নিকট থাকে, আর একটা ট্রেনের কাক্সের ভিতর লুকান থাকে। ট্রেনের কাক্সটা নাই দেখিয়া মন উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল। নিজের কাছে যে চাবী ছিল তাহা দিয়া আইরণ লোক খুলিতে গিয়া দেখিলেন কল খোলা হইয়াছে। ডালা খুলিয়া দেখিলেন কাক্সটার নাই। উক্ত রক্তিম ৬৪৮/১৫ ছিল। কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া ট্রেনের উপর দৃষ্টি করিয়া দেখিলেন, কাক্সগুলি টিকিট বর বর করিয়া নীচে পড়িয়া গেল। টিকিট পাঠ করিয়া বুঝিলেন উক্ত মেশগঞ্জ ট্রেনের টিকিট। উহাতে তারিখ লওয়া আছে। উহাতে অজ্ঞান - হয়, চোর প্রথমে মেশগঞ্জ ট্রেনে প্রবেশ করে, তথায় কিছু না পাইয়া টিকিটগুলি লইয়া আসে। এখানে ট্রেনের উপর উঠা রাখিয়া কার্য করিতে থাকে। কাক্স ব্যাগ তাতে পাইয়া আনন্দে ঐ সকল টিকিট লইয়া হাইতে কুলিয়া গিয়াছিল।

নবদ্বীপে গ্রেপ্তার

গত শুক্রবার পুলিশ কর্তৃক গৃহ হইয়া নবদ্বীপের ভিনভিন কংগ্রেস-কর্মী ককনগরে নীত হল। বঙ্গ-প্রত্নবিজ্ঞান বন্দীদিকে নানাবিধ পুস্তকাদি জুনিত করিয়া 'বঙ্গ-প্রত্নবিজ্ঞান, মহাত্মা গান্ধী কি জয়' প্রভৃতি

নবদ্বীপ ঘাট ট্রেনে চুরি

গোলটেবিল বৈঠকের দিন পিছাইল

নবদ্বীপে গ্রেপ্তার

নারীহরণে প্রধান শিক্ষক অভিযুক্ত
ককনগরে গ্রেপ্তার
পণ্ডিত মতিলালের জামাতা গ্রেপ্তার

বোমা বিভ্রাট

শান্তির চেষ্টার মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ

কারাবদল

ভারতীয় রাষ্ট্রপরিষদে নির্বাচিত

বিগতসুপরিচয় করিয়া পায় ঘাট পর্যন্ত অগ্রসর হন; বন্দীদিগের মধ্যে একজন স্থানীয় কংগ্রেস লিডার।

ককনগরে গ্রেপ্তার

ককনগর হুগলী, ও জলপুরে আবগারী দোকানে পিকিটিংয়ের জন্য শাস্তিপ্রাপ্ত নারীহরণ বন্দোপাধ্যায়, অবনীভূষণ চক্রবর্তী—এই ককনগর বন্দোপাধ্যায় গ্রেপ্তার হইয়াছে।

কারাবদল

ককনগর জেলের ২৫ জন মত্যাগ্রহী কয়েদীকে গত ১১ই সেপ্টেম্বর উন্টাভিডি জেলে পাঠান হইয়াছে।

১১ই সেপ্টেম্বর অপরাহ্নে কলিকাতা এক্সপ্রেসে ৪০ জন রাজনৈতিক কয়েদীকে দমদমার স্পেশাল জেলে পাঠান হইয়াছে।

ঐযুক্ত নীলেন্দ্রনাথ দেব এবং হেমেন্দ্রনাথ রায় শিলচর জেলে ও ঐযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ দেব এবং গোপেন্দ্রনাথ পাল শ্রীহট্ট হইতে তেজপুর জেলে প্রেরিত হইয়াছেন।

পণ্ডিত মতিলালের জামাতা

গ্রেপ্তার

১২ই সেপ্টেম্বর অপরাহ্নে পণ্ডিত মতিলাল নেহেরুর জামাতা ব্যাচিটার মিঃ এস, আর, পণ্ডিতকে গ্রেপ্তার করা

হইয়াছে। গ্রেপ্তারের পরেই তাঁহাকে নৈনী সেণ্ট্রাল জেলে লইয়া যাওয়া হইয়াছে। প্রকাশ, তাঁহাকে রাজকোষের অভিযোগে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ইহা পূর্বে কংগ্রেস কর্তৃক যে পেশোয়ার তদন্ত কমিটি গঠিত হইয়াছিল, তিনি সেই তদন্ত কমিটির সেক্রেটারী ছিলেন। পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু তাঁহার জামাতার গ্রেপ্তারের সংবাদ শুনিয়াই মোটর যোগে তাঁহার কক্ষের সন্নিহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন।

শান্তির চেষ্টার

মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎকার

মিঃ আলেকজান্ডার নামক বাঙাল পমিতির তনয় সন্ত সাক্ষাৎ ও কংগ্রেসের মধ্যে সন্ধি স্থাপন করিবার মানসে সচেষ্ট হইয়াছেন। গত মঙ্গলবারে ইনি মহাত্মা গান্ধীর সন্নিহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। সাক্ষাৎকারের ফলাফল এখনও প্রকাশ্য হয় নাই। মিঃ আলেকজান্ডার সন্তর বড়লাট সমক্ষে বাজা করিতেছেন; ইহার বিষয় যে, সন্তর অধ্যাক্ষের দ্বারা তাঁহার উদ্যম ব্যর্থ হইবে না।

গোল টেবিল বৈঠক

প্রকাশ, সাম্রাজ্য বৈঠক যে সময়ের মধ্যে শেষ হইবে বলিয়া আশা করা গিয়াছিল, তাহা না হওয়ার নতুনর মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহের পূর্বে গোল টেবিল বৈঠকের অধিবেশন সম্ভব হইবে না।

নারীহরণে প্রধান শিক্ষক অভিযুক্ত

হালাপাহের উক্ত আইনগতী কুলের

প্রধান শিক্ষক অধিনীত্বের দায় তেজকা-নারী একটি বিবাহিতা বালিকাকে হরণ করিবার অভিযোগে আলিপুরের অতিরিক্ত সেশন জজের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছে। গত ১২ই সেপ্টেম্বর এই মামলার একদফা শুনারী হইয়া গিয়াছে।

আন্দোলনে যোগদান

প্রকাশ, আজমীর সত্ত্ব খানার মধোর জনৈক সুসঙ্গম সঙ্গকের নামে পুলিশে এইরূপ অভিযোগ করে যে, তিনি আইন অমান্ত আন্দোলনে যোগদান করি-
রাছেন এবং জনসাধারণকে খাজনা বন্ধ
করিতে উত্তেজিত করিতেছেন। ফলে
তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

নির্বাচন কেন্দ্রে পিকেটীং

পুনর নির্বাচন হলে ভোটদান নামমাত্র
হইয়াছে। নির্বাচনের সময় পিকেটীং
হইয়াছিল কিন্তু বাগার ভোট দিতে
আসিয়াছিলেন তাহাদিগকে প্রত্যাহৃত
করা যায় নাই। সংবাদে প্রকাশ, পুণা
সহরে মাত্র ১৫০টি ভোট লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বিষবিভাগে পিকেটীং

৭ জন মহিলা খেজারসেবিকা পুণা বিধ-
বিভাগে পিকেটীং করিয়াছেন।

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদ সদস্যপদে রামস্বামী মুদলিয়র নির্বাচিত

মাদ্রাজ সিটি ও অসুসঙ্গম কেন্দ্র
হইতে প্রবৃত্ত এ, রামস্বামী মুদলিয়র ভার-
তীয় ব্যবস্থা পরিষদের সদস্য নির্বাচিত
হইয়াছেন। প্রবৃত্ত মুদলিয়র ২৫৭-
ভোটে জয়লাভ করিয়াছেন। ২টা
ভোটের কাগজ বাতিল হইয়া গিয়াছে।
এছাড়াও কাগজের মধ্যে একখানিতে
লেখা ছিল 'মহা আত্মীকী জয়' আর
একখানিতে লেখা ছিল নেতারা যতদিন
কেলে আবদ্ধ থাকিবেন ততদিন আপনারা
কাজকালে বাইবেন না।

খেজারসেবক শিবিরে হাণা

১১ই সেপ্টেম্বর একদল সশস্ত্র ও সাধা-
রণ কনষ্টেবল লইয়া ডেপুটি পুলিশ সুপারি-
স্টেণ্ডেণ্ট হবিগজ খেজারসেবক শিবিরে
এবং অঙ্গপূর্ণা মেসে খানাতলাস করেন।
কিন্তু অপরাধজনক কিছুই পাওয়া যায়
নাই।

গত বুধবার মীরপুরের আবগারী
মোক্তানে পিকেটীংএর অগরণে প্রত
পতনর খেজারসেবকে হবিগজে গ্রেপ্তার
করা হইয়াছে।

এলাহারাদে পিকেটীং দণ্ডিত

এলাহারাদের সিটি ম্যাজিস্ট্রেট ১২ই
সেপ্টেম্বর পিকেটীং অডিআলগলে ৮জন
খেজারসেবকে ও মাসের অন্ত সশ্রম
কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

কলিকাতার খানাতলাসের ধুম

সংগ্রহিত কলিকাতার যে বোমা-বিজাট
হটরা গিয়াছে, সেই সম্পর্কে গোয়েন্দা-
বিভাগের পুলিশ বিষয় চকল হইয়া
পড়িয়াছে। তাহার উভয়মধ্যে হারিসন
রোড, আমবাট স্ট্রীট, বাজরবাগান প্রভৃতি
স্থানে বহু ব'ড়ী ও মেসে খানাতলাস
করিয়াছে। কিন্তু প্রকাশ, কোথাও
আপত্তিজনক কিছু পাওয়া যায় নাই।
কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

জামিনের দায়ে পত্রিকা

আমেরাবাদ ১২ই সেপ্টেম্বরের সংবাদে
প্রকাশ, 'আগোপন-সমাচার' নামক
পত্রিকার নিকট ৫০০ টাকা জামিন তলব
করা হইয়াছে; এই পত্রিকা টাকা জমা
দিয়াছে।

বোমা-বিজাট

সম্রাতি কলিকাতার যে বোমা-বিজাট
হটরা গিয়াছে, সেই সম্পর্কে প্রবৃত্ত
শোভারাবী দত্ত, প্রবৃত্ত অধিকাচরণ রায়
প্রমুখ যে কয়েক জনকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে, গত ১২ই সেপ্টেম্বর তাহাদিগকে
চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে
হারির করা হইয়াছিল। তাহাদিগের
প্রতি আগামী ১৯শে সেপ্টেম্বর পঞ্চাশ
হাজতালার ব্যবস্থা হইয়াছে। প্রবৃত্ত
শোভারাবী দত্তকে পূর্ব-জামিনেই ছাড়িয়া
দেওয়া হইয়াছে।

রাষ্ট্রীয় পরিষদে নির্বাচিত

১১ই সেপ্টেম্বরের সংবাদে প্রকাশ হইয়া
যায় অরমলাই চেট্টাচার্য, লাল সি. সি.
রামস্বামী আরাম, মিঃ কে. সি, রামস্বামী
আর্যেচার্য ও দেওয়ান বাহাদুর নারায়ণ
স্বামী চৌটি মাদ্রাজ অ-সুসঙ্গম কেন্দ্র হইতে
ভারতীয় রাষ্ট্রীয় পরিষদে নির্বাচিত হইয়া-
ছেন। ৩০৪৩ জন ভোটারের মধ্যে ২৩০০
জন ভোট দিয়াছেন।

জমিদার হাজতে

পতিয়াছড়ির জমিদার প্রবৃত্ত শৈলেন্দ্র-
কুমার কয় খেজারসেবকাদিগকে আশ্রয় বেত
রায় দত্তবিধির ১৫৭ ধারা আশ্রমারে হবি-
গজে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। শৈলেন্দ্র বাহু
জামীন দিতে অসম্মত হইয়া হাজতে
গিয়াছেন।

কংগ্রেস অফিসে পুলিশের হানা

পুলিস ১২ই সেপ্টেম্বর একুবে গোবানী
কংগ্রেস অফিস ও খাদি সংগঠন অফিস
বেটন করিয়া ৮ জনকে গ্রেপ্তার ১৫৮
ধারা অঙ্গপূর্ণা-গ্রেপ্তার করিয়াছে। পুলিশ
কংগ্রেস অফিস এবং উ'র সংলগ্ন অফ
ইটি ব'র তালা-চালা দিয়া বন্ধ করিয়াছে।

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারামার্থিক সাপ্তাহিক

স্বতন্ত্র-প্রথমধর্মের বহু-প্রচারিত, সজ্জনানুষ্ঠান, নির্বংশের সমালোচক অক্ষয়জ্ঞান ও
অধোক্ষর-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অটুতক দরমিস, হরিজনোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
ভবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিলাভী, ভক্তিসারক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ সি, এ
অগ্রিম বার্ষিক তিনটি ৩ টাকা, ত্রি, গিতে ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অক্ষর পাঠতে পারেন না, তাহাদের শ্রমসা-
হস্বর প্রচারিত পরম উপাদেশ ভক্তি-কথা জানিবার স্বর্ণ সুযোগ উপস্থিত। ভক্ত
শ্রীসুন্দরানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা এক্ষর ভূগনার উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিনটিও অপেক্ষাকৃত কম।

গ্রন্থের নাম	তিনটি
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি, প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ বস্ত লইলে	১২
সামান্য পদ (শ্রীমদ্রামায়ণের 'মহাটম') প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ বস্ত লইলে	১০
কল্যাণ কল্লভক প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ বস্ত লইলে	১০
শ্রীভাবনী প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ বস্ত লইলে	১০
পরমার্থ-প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ বস্ত লইলে	১০

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীসুন্দরানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীসুন্দরানন্দ মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবসংকল্পসত্যসত্য ইংরাজী মুখপত্র

স্বতন্ত্র-সম্পাদিত-প্রথম-সম্পাদক (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিসংস্কৃত-
শিল্প, কটক-ভক্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা।

পত্রাদি নিম্নলিখিত ঠিকান—

ম্যাসেকার—প্রভাসচন্দ্র

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা ঝোড়া।

শুদ্ধভক্তি-গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভগবত-সমগ্র	৪০
ই (১ম-২য় ভাগ)	২১০
ই (৩য় ভাগ)	১২
২। ভাষ্ক-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ীর-গৌরব	১০
৪। গোড়ীর-সাহিত্য	১০
৫। ভক্তচরিত	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপ শতক (বীণা)	১
ই (আবীণা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদেব-টীকা-সহ)	
(বীণা)	২
ই (আবীণা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বীণা)	২
ই (আবীণা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাহাত্ম্য	১০
১০। বৃত্তিমিত্তিকা ভগবৎসৌরভঃ সাক্ষ্য	
(মাহাত্ম্য)	২
১১। বেদান্তভঙ্গসার সাক্ষ্য	
(সামান্যজীৱ)	১০
১২। জৈবধর্ম	২
১৩। শ্রীকৃষ্ণনামচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ীর-কথোক্ত	২
১৫। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	১০
ই (বীণা)	৫০
১৬। বীপ-দিগ্‌দশন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোদামী রত্নাবলী দাস (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	১০
১৯। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদীপ পরিক্রমা)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপদাম-মাচায়া	১০
২৩। ই প্রমাণখণ্ড	১০
২৪। নবদীপ পরিক্রমা	
(৪৪৪ গোদাম)	১০
২৫। শ্রীমদ্বীপদামতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৭। শরণাগতি	১০
২৮। গীতাবলী	১০

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)

নদীয়া।

শ্রীচৈতন্যগোরাঙ্গো ভগবৎ

—:—

দৈনিক 'প্রকাশ'

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মারাপুর-২৯শে ভাদ্র সোমবার-১৩০৭

(১)

প্রয়াগে শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা-প্রচার

(পূর্বাঙ্কুর)

(২)

বৈকুণ্ঠ-বিরোধচরণে অকৃতকার্য ব্যক্তির অবস্থা-

"চোরের মাকে ডকিয়া কাঁদিতো নাই"—জ্ঞান

(৩)

শ্রীচৈতন্যের ভক্তিবিনোদের প্রকটোৎসব-

বাগিয়াটি শ্রীগদাই-গোরাঙ্গমঠে

(৪)

প্রচার-প্রসঙ্গ

শ্রীগৌড়ীসমষ্টির ভাগবতোৎসবোপলক্ষে

অপূর্ব সুযোগ !

অপূর্ব সুযোগ !!

সমগ্র শ্রীমদ্ভাগবত

বিভিন্ন সূচী, টীকা, অঙ্কুর, অনুবাদ, বিবৃতি.

তথ্য-সম্বলিত বিরাট গ্রন্থরাজ ৪০ টাকা

স্থলে মাত্র ২০ টাকা ভিক্রয় কেবল

উৎসবকালের জন্য, পরে আর

পাওয়া যাইবে না।

১ম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ গ্রন্থ

এখনই পাইবেন।

১১শ ও ১২শ স্কন্ধও মুদ্রিত হইতেছে,

কিছুকালের মধ্যেই পাওয়া যাইবে।

(ডাকমাশুল স্বতন্ত্র)

এখনই পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি-গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

২৯। চিত্রে নবদীপ	১৪০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩২। নবদীপশতক	১০
৩৩। অর্থপত্র	১০
৩৪। সদাচারমুখ্যি	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অর্জনকণ	২০
৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজতি	
(প্রথম তারিখ)	৩
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্বাংকুর শিকা (বীণা)	১
ই (আবীণা)	৫০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪২। গৌরকোষঃ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। ভক্তমুক্তাবলী বা মারাবাদনন্দাবলী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকাসূত্র (বীণা)	২
ই (আবীণা)	১৫০
৪৬। গোড়ীরমঠ কি করেন ?	১০
৪৭। উপোদনিবৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কুরাদি সহ)	১০
৪৮। শ্রীকৃষ্ণনাম	১০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫০। সাংখ্যবাকী	১০

দেবনাগরীাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবরণঃ	১০
৫২। সূচীক শিকাদানমূল্য	১০
৫৩। ভক্ত-স্বত্ব	১০
৫৪। সাক্ষ্যাদ শিকাটিক	১০
৫৫। গোড়ীর মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৬। সাংখ্যদর্শনম্	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামতত্ত্ব	১০
৫৮। লাইক্‌ ম্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌ অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০
৬০। হোয়াট্‌ গোড়ীরমঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইমোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ ম্যাণ্ড	
আনগেরেড্‌ ডিভিশন	১০

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)

নদীয়া।

প্রয়াগে শ্রীরূপশিক্ষা—

প্রচার

(পূর্বপ্রকাশিত ১৮৬ সংখ্যার পর)

‘আনন্দ’ই মানবজীবনের উদ্দেশ্য। কিন্তু একগুণে যে আনন্দ, যা’র পিছন পিছন সারা বিশ্ববাসী ছুটেছে, সেই আনন্দ যে সাময়িক। সে আনন্দ যে বিচিহ্নতাহীন পশ্চাৎ হুঃখগ্রন্থ।

সংসারে দাস-প্রভুতে, সখার-সখার, পুত্র-মাতাপিতার, স্বামী-স্ত্রীতে যে শ্রীতি, —ভাণ্ড কি সাহায্য নয়? তার মধ্যে আনন্দের হারিষ কতটুকু সময়,—বিচিহ্নতা কত পরিমাণে?

চিত্ত-বৃত্তিনিয়ন্ত্রণ ও ধর্মমতের সন্ধানে যে আনন্দ, ভাণ্ডেও বিচিহ্নতা নাই।

সাংসারিক শ্রীতির অনিত্যতা দেখে—অস্থায়িত্ব দেখে টহার আদর্শের সন্ধান খুঁজতে প্রবৃত্তি হয়। তখন হৃদয়গতের চরম আদর্শ—বা থেকে সব প্রকাশ হয়েচে, সেই উপনিষদক লোক মনে পড়ে,—

“বতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন কাঙালি জীবন্তি যৎ প্রবন্তি অভিসং-বিশন্তি ভবিষ্যন্তি তদেব ব্রহ্ম।”

যাহা হইতে সব বস্তুর প্রকাশ—বিকাশ বা বৈচিত্র্য, সেই মূল বস্তুই ব্রহ্ম। যেমন একটা বিহের আদর্শ হ’তে প্রতিবিম্বিত হয়, সেইরূপ বিহের প্রতিবিম্ব। স্থা বা চন্দ্রের তারা বলে পণ্ডিত হয়। সেই ছায়া স্থা বা চন্দ্রের মত দেখালেও কারা নয়—ছায়া, উহা আমরা মনে পারি না। তারার স্বভাব হ’লে উল্টো বা বিপরীত। পুরুষের ভীতির পাছটা ফেলের ভিতর দিয়ে দেখলে উল্টো। দেখি—আরমিতে মূণ দেখলে বায় চকু ডান চকু দেখায়। হৃদয়ঃ প্রতিবিহের স্বভাব বিকৃত ও ঘেঁষা।

ব্রহ্ম হ’তে যে বিশ্ব প্রকটিত, তাহা সেই মূল বস্তুর তারা। তাই আগন্তিক শ্রীতি উল্টো হয়। আজ যে দাস আছে, কাল সে প্রভু হ’লে প্রভুকে দাসকে নিরুৎ করে, সখার সখার শ্রীতি ভাঙিয়া শত্রুতা-চরণ করে ইত্যাদি। তাই বলতে হয় যে, এ শ্রীতি বিচ্ছিন্ন হয় কেন?—না এ যে ছায়া। অবিকৃতের ছায়া—বিকৃত।

এ অগুণে যে কাত-কাতার ভাগবাসী জীতিবিকৃত, সে অগুণে সেটাই শ্রেষ্ঠ। তাহাই মধুর রস বা আদি রস।

আনন্দের বিচার করতে হ’লে,—দেখ, কাল ও পাজ নিয়ে বিচার করতে হয়। দেশনিষ্ঠা, কাননিষ্ঠা ও পাজনিষ্ঠা ইষ্ট-মাতের সহায়ক।

দেশগত বিচারে ভৈরবী প্রভৃতি প্রতিপন্ন যে, আনন্দের সন্ধান দিয়েছেন, সে

আনন্দলাভ কোন্ দেশ থেকে সম্ভব? আজ যেখানে দাস-প্রভু-পরিপূর্ণ, লোক-কোলাহল-পরিপূর্ণ সব, কাল আরেরগিরির উৎপাতে সেখানে সব প্রবাহিত। আজ যেখানে জনপদ, কাল সেখানে শূন্য বা মকছুমি। এ দেশ যে পরিপূর্ণিত হচ্ছে। হৃদয়ঃ আনন্দের দানে হৃদয়ঃই বসতি। কিন্তু ভক্তি বা সেবা, সে’রামের সন্ধান দিয়েছেন,—

ন বহু দুর্যো ভাতি ন চন্দ্রভারকঃ
মেঘা বিজ্যাতো ভাতি হুতোহিমমিঃ।
ভমেব ভাঙমহুভাতি সর্বং
ভক্ত ভাসা সর্বমিহং বিতাতি।

সেই ব্রহ্মতে—প ব্রহ্মকে স্থা, চন্দ্র বা নক্ষত্রসকল বা বিজ্যাসকল প্রকাশ ক’রতে পারে না। তিনি ব্রহ্মপ্রকাশ। কিন্তু তাঁকে অহুসরণ ক’রে স্থা প্রভৃতি বীজি পার। সেই পংক্তির অজকাঙিক্ষেতই অগং বীজি পার।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু হাকিনাত্য হ’তে একখানা গ্রন্থ সংগ্রহ ক’রে লিখে এনেছিলেন। আর নাম তাকে ব্রহ্মসংহিতা। সেই গ্রন্থ সে তারার আভাস দিয়ে-ছেন,—

শ্রিঃ কান্তঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো
ক্রমা ভূমিচিহ্নঃ মণিগণমণী ভোরমসুখম্।
কথা গানং নাট্যং গমনপি বঃশী প্রেরমণী
চিদানন্দঃ জ্যোতিঃ পরমসি

তদ্বাদ্যাদ্যনি চ।

আমরা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আনীত স্নোকেয় বাখা। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের শ্রীল কবিরাজ গে’স্বামীর ভাব’র বলিতে পারি—

পরম পুরুষোত্তম স্বয়ং ভগবান্।
কৃষ্ণ বাহ্য ধনী, তাঁহা ব্রহ্মাবন-ধাম॥
চিদামনিমর ভূমি হৃদয়ের কখন।
চিদামনিগণ—দাসী-চরণভূষণ॥
কল্পতরুভার বাণ সাহসিক-বন।
পুষ্প-কলবিনা কেহ না মানে অস্ত্র ধন॥
অনন্ত কামদেয় তাঁহা ফিরে বলে মনে।
হৃদয়ঃ মেন, কেহ না মাগে অস্ত্র মনে॥
সহজ লোকের কথা—বাঁচা বিবাহীত।
সহজ গমন করে,—বৈছে নৃত্য প্রীতিত।
সর্বত্র বল—বাঁচা অনন্তসমান।
চিদানন্দ জ্যোতিঃ—বাত বাই। মূর্তিমান।
লক্ষী জিনি’ শুণ বাঁচা লক্ষীর সমান।
কৃষ্ণবংশী করে বাঁচা প্রেরমণীকায়॥

তিনি কৃষ্ণ, আমরা আকৃষ্ট। তিনি আকর্ষণ কচ্ছেন—আমরাও আকৃষ্ট হচ্ছি। কিন্তু বর্তমানে সে আকর্ষণে আমরা সেই বৃৎ বস্তু দেখতে পাচ্ছি না, মাঝে একটা আড়াল পড়েছে। তাতে করে আনন্দ নিভা হচ্ছে না। কিন্তু যখন সেই জিনিবের সাক্ষাৎকার হবে, তখন নিত্যানন্দ লাভ হবে।

আমরা প্রায়গণনে উপস্থিত। এখানে শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দী প্রভু সেই কৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর নিকট হ’তে বহুদিন ধরে শিকানাত করে অভিনিকিতাতিমাদী অনিচ্ছিত আমরা আদ্যদিককে চৈতন্যবাহী—চৈতন্যবাহীতে শিকা দিয়ে বেশের সন্ধান দিয়েছেন। তিনি তারতম্য বিচারে—ভাবিক ভক্তি-বিজ্ঞানে হৃদয়ঃভিত্তি করে দেখিয়েছেন,—

বৈকুণ্ঠান্নিতো বহা মধুপুত্রী ক্রমশি
রাগোৎসবগাহ
ধ্বন্যায়ন্যুহারপাণিরমণাত্মজাপি গোবর্ধনঃ।
রাধাকৃষ্ণমিহাপি গোবর্ধনপতঃ প্রোবা-
বৃত্তপ্রাবনাৎ।
কৃষ্ণাবত বিরাজতো গিরিতটে সোমঃ
বিবেকী ন কঃ।

শ্রীল রূপ প্রভু স্বর্ণের নামও উল্লেখ করেন নাই। যে লোকে লোক সাময়িক পুণ্যপ্রভাবে পুণ্য-পরিমিত কাল মূণ ভোগ করে, পুণ্যকরে ভোগের অভ্যুত্থিতে অনিচ্ছার বাধ্য হইয়া নানিরা আসে সেই ‘কীপে পুণ্য মর্ত্যলোকং বিশতি’ বা করিষু স্বর্ণলোকের সন্ধান দিয়ে আম-হিংসকে অস্থবিহার কেনেন নাই। স্বর্ণ ত’ কা কথা, মত, জন, ভগ্নঃ ও সত্য লোকের কথাও তিনি বলেন না। আবার সে লোকের কথা দূরে গড়, ব্রহ্মলোকের পর নিরজাননী, তার পরপারে ব্রহ্মলোক, সেই ব্রহ্মলোকের কথাও তিনি বলেন নাই। যদিও সে দেশ যাত্রার পরপারে, তথাপি সেখানে আনন্দে বিচিহ্নতা নাই। ‘ব্রহ্ম-ভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কান্ধতি। সয়ঃ সর্বেষু ভূতবু’ অবস্থাবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ ভগ্নার গমন করেন। সেখানকার আনন্দে নিত্যবের আভাস থাকিলেও তা’র বিচিহ্নতা নীল।

আনন্দলাভ করতে হলে একজন অপর একজনকে লইয়া আনন্দ করে, সেই ব্যক্তিবরের নিত্য থাকলে—বীকৃত হ’লে নিত্যানন্দ লাভ হয়। কিন্তু ব্রহ্মগোবিন্দী মতে জিপুটী বিনাশ অর্থাৎ আদ্যদিক, আদ্যত ও আদ্যদন এক করে বাঁচাই আনন্দ। কিন্তু ব্রহ্মলোকে অবস্থিত আনন্দের উৎকৃষ্টত্ব—শ্রেষ্ঠ স্বীকার না করে গীতা বলছেন, মতকিঃ লভতে পরাম্—ইতার পর অবস্থার সাধুগণে—বিচিহ্নতা-পরিপূর্ণ ভগ্নতে বিলাসসহায়কগণের সাক্ষাৎ—সদ্যক্রমে সেই নিত্য-লোকে নিত্য আদ্যত, আদ্যদিক ও আদ্যদনের নিত্যঅবস্থিতিতে নিত্যানন্দ লাভ হয়।

ব্রহ্মলোকের উপর বৈকুণ্ঠলোক। পরবৈকুণ্ঠায়ন্য নারায়ণ সেখানকার প্রভু। মূকপুরুষগণ সেখানে ঐশ্বর্যপ্রভ রসে দাস-প্রভু মথকে ভীতি ও সন্তমমুক্ত সেবার বর্তমান।

সেই বৈকুণ্ঠ হতে মধুপুত্রী শ্রেষ্ঠ। এখানে সর্বেশ্বরবর্ষের প্রেরমণী অর্থাৎ মধুপুত্রী ব্রহ্মাবন-দেবীর সেবার পূজরণে অবতীর্ণ, অতএব সেবক মাতাপিতার পূজতনবানের সেবার ঐশ্বর্য নাই। শ্রীতি বীকৃত ভগ্নে—

বৈকুণ্ঠ হতে ব্রহ্মাবন আরও শ্রেষ্ঠ। সেখানে উদ্যোগনি ভগ্নবানের গমিত গোপী-গণের মিলন ঘটরাছে। আবার ব্রহ্মাবন হতে গোবর্ধন শ্রেষ্ঠ। কেননা ব্রহ্মাবনে গোপীগণের সহ সন্নিগনে শ্রীত না হইয়া শ্রীমতী রাধাবাহী গোপীগণের মণ্ডলী গাঁড়িয়া—রাস ছাড়িয়া গোবর্ধন পর্বতে এসেছিলেন। এখানে কেবল সখীসত রাগ-ভুক্তের মিলন। আবার গোবর্ধন হ’তে রাধাকৃষ্ণ সর্বাঙ্গেকা শ্রেষ্ঠ। কেননা,—এখানে কেবলমাত্র রবভাঙন-লিনীসত নন্দনন্দনের মিলন।

আজ রাগভীমী। সর্বেশ্বরচন্দ্র—সর্বমধুগানিলয় ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রের সব দেয়ে বহু শ্রীতির পাজ রাগরাণী। আমরা জড়ের আকর্ষণে কষ্ট পাই, তৎ লাভ করি। আমরা যদি চৈতন্যের আকর্ষণে—পরিপূর্ণ চৈতন্য কৃষ্ণচন্দ্রের আকর্ষণে পড়িয়া যাই, তবে সেই সর্বাঙ্গকর্ষক কৃষ্ণচন্দ্রকে আকর্ষণ-কারিণী শ্রীমতী রাধাবাহীর কৃপা পেতে পারি।

দেশ-বিচারে অল্প দেশ হ’তে চৈতন্যভার দেশ—চৈতন্যর দেশে বিশ্ববাসী—বিচার-বহু দেশ হ’তে—সনিসেব ঐশ্বর্যময় দেশ এবং ঐশ্বর্য-পরিপূর্ণ দেশ হ’তে ঐশ্বর্য-নিবিল মধুগা, মধুপুত্র হ’তে ব্রহ্মাবন এবং ব্রহ্মাবন হ’তে গোবর্ধন এবং গোবর্ধন হ’তে শ্রীমতী রাধাবাহীর নিত্যবিহারস্থলী শ্রীরাধাকৃষ্ণকে সর্বদেশশ্রেষ্ঠভাবে আমরা শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ কৃপার সেই মৌলিকনিষ্ঠা লাভ করতে পারি।

(ক্রমঃ)

“চোরের মাকে ডাকি” কাঁদিতে নাই”

চোরকে বন্দ করিলে তারার মা যেমন পরিজ্ঞাপ বা নিরপেক্ষ বিচারের জ্ঞান চীৎকার করিয়া কাঁদিতে পারে না, তা’রও ক্রুর বিবীর্ণ হইতে থাকে অথচ বাবা হইয়া তাকে মৌনাবলম্বন করিতে হয়, কৃষ্ণ-কীর্তন-বিবোধী পরমানুগণের হৃদয়ঃভক্ত বন্ধন কাঁদিয়া যায়, তখন তা’রাদেবর জননা ঐ চোরের মা’র মত হয়। চক্রাও সকল না হওয়ার তা’রার ডাকিয়া চীৎকারও করিতে পারিতেছে না, অথচ ‘বুক কাটে ত’ মূখ কোটে না’ গোয়ে’র হইয়া তা’রাদিককে তুচ্ছভাবে অবগমন করিতে বাধ্য হইতে হইরাছে। বহু বহু-বর্ষণ, ভূম-মোটন, অমূল্যকোটন, ওজনীসাক্ষালন, চন্দ্রকালন,

শ্রীভগবান্ ও তন্নামন শুক্লগৈকবের
 তাদ্ভন ভবৎসন কখনও কাহারও পক্ষে
 অগম্য-জনক নহে, বরং তাহাই একমাত্র
 মঙ্গলের সের। বৈক্যবগণ মৎসর মনেন,
 তাহার। নির্ভৎসর পত্নঃপত্নী, সুতরাং
 তাহাদের কোন চেটাই আশ্বাসের অন্তত-
 প্রদ নহে। কৃত্ত সর্গীক্ষণর আশ্রয়,
 তাহাদের নহে, পরোক্ষারও না সুবিধে
 পারিয়া আশ্বাসেরই কলুবিঃ-দুন্দর-গামো
 তাহাদের বিচারে প্রবৃত্ত বই। বিবদ
 'ভেদ' বা 'গৌরীতাপি' আশ্রয় আশ্বা-

গত ১৯৫৭ খ্রিঃ এই সেক্টরের গুরুত্ব
 তারিখে ডাঃ জেনার অর্জিত বাসিন্দা
 এনে এই গণনাগৌরব বটে এই গণনা-
 বিনোদ ঠাকুরের প্রকটোৎসব উপলক্ষে
 কীর্তন-মহোৎসব হয়েছিল। বহুত প্রাণে

ଶ୍ରୀମତୀ ଉଦ୍ଧବିନୋଦ ଠାକୁର ଚରିତ୍ରମାଳା-
 ଚିନ୍ତାମଣି ଶ୍ରୀମତୀ ଉଦ୍ଧବିନୋଦ କବିତାର ଏବଂ
 ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଶ୍ଳେଷଣର ସହିତ ନାନାପ୍ରକାର,

[illegible]

বিশ্ববৈষম্য রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠসমূহ

এই চীন নবীরা, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীরা।

শ্রীমহাযোগীঠ-হট্টে প্রায় ৩০০ খু উত্তর-পূর্বে শ্রীভক্তপন্থে আচার্য্যর শ্রীচৈতন্য-শেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ নিরাকমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক-তীর্থ, পরিদর্শনীয় বা সাহিত্য ভবন-স্থলী। এত মতাতীর্থে শ্রীচৈতন্য-নাথসমূহ ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরনিষ্ঠার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীচৈতন্য-গোরাঙ্গ-গাঙ্গুল-গিরিধর ও সাহিত্য সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয়ের উদ্ভাবিত বিগ্রহের সঠিক নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠেই পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের প্রকাশিত ও প্রচারিত গ্রন্থাদি প্রচারকরে 'নদীরা-প্রকাশ' বস্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিজ্ঞানচর্চন ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠী এই কীর্তন প্রচারমুখে মহামোহনগবাদি ভক্ত্যঙ্গ অঙ্কিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মহারাজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীর্ষ, শ্রীপাদ বীচেন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীভাগবতদাস অধিকারী, শ্রীযুক্ত নদীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) যোগীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীভগবানশ্রীর ভবন বা শ্রীমহাশক্তিপ্রভুর আর্চিষ্টা-ভূমি মহাযোগীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়াসহ শ্রীগোবিন্দাচার্য্য এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চ-ভবের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথস্বর প্রভু গোস্বামী ভট্টাচার্য্য। শ্রীমহা-নাথ। সহকারী শ্রীনিভানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধামদাস অধিকারী, তত্বে শ্রীমহৈশ্বরচরণদাস।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমহাশক্তিপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌড়ীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিভানন্দ ও পঞ্চভবের সেবা বর্তমান। রক্ষক—দেবশংখা শ্রীভারতব্রহ্ম।

(৫) অষ্টৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅষ্টৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্রম ব্রহ্মচারী, শ্রীমহুত ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজার সমাধি পাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীরা)

এই স্থানে শ্রীগৌরকৃপাপাট শ্রীচৈতন্যকীর্তি সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমন্দির স্মরণ-কুঞ্জ

শ্রীগোবিন্দ, স্বরূপগঙ্গা (নদীরা)

এখানে ঔবিশুপাদ শ্রীল ভক্তগিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরগঙ্গাধর এবং শ্রীশ্রীগো-নাথস্বর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিধী ঞ্জ, এম, এফ।

(৮) শ্রীভগবান গৌড়ীয় মঠ

মহামণ্ডিৎ।

রক্ষক—শ্রীমহুত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীচক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাপাচৌ, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) গৌরপার্বদ বিহ বাগীচাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয়-মঠ

দামাপুর, প্রয়াগ টুট, পি সহকারী—শ্রীকেন্দ্রানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদকমহাত্ম

"গৌড়ের নৈমিষ"

মাউগাতি, জারগর, বর্তমান। শ্রীধামাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেণ, কলনগর, নদীরা। এত স্থান হইতে ভাগবৎসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

টেলগাড়ী, গোরাড়ী, কলনগর, নদীরা।

(১৪) শ্রীমহা গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গোরাঙ্গ গাঙ্গুল-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা বিচালমান।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌড়ীয় মঠ

হরিভক্ত-প্রদায়িনী সত্য, বাগিচাটী, ঢাকা। এখানে শ্রীগদাই-গৌড়ীয়ের নিত্য সেবা বর্তমান।

১নং উল্টাভিকি কনসন রোড, পোঃ শ্যামবাজার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাজার ২৪৪২।

শ্রীমহাশক্তিপ্রভুর প্রচারিত অনির্বচন ভক্তিগর্ভ-প্রচারোদ্দেশ্যে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মুখায়মে শ্রীকৃষ্ণ-গোরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। শ্রীকৃষ্ণ-আচার্য্যবর্গের বাবতীর গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংগঠিত একটি স্বল্পবয়স্ক বস্ত্রালয় সংগঠিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই বস্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-হারমন্দিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিঃসৃতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, গীতীর্জন, শ্রীপ্রস্থান-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমহাপ্রভু, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগ্রন্থের সমৃদ্ধ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যজি শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী নিভাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হৃদয়ানন্দ প-বিজ্ঞানবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যদেব দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণগোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল চট্টোপাধ্যায় বেদান্তভূষণ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পঞ্চবিজ্ঞানভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিরলিখা, বাহুবদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গোরাঙ্গ-গাঙ্গুল-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবান্দাসদী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ।

(১৮) আমলাঘোড়া প্রপন্নপ্রাঙ্গণ-মঠ

রাজবাড়ি পোঃ বর্তমান।

এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গ-শ্রীগাঙ্গুল-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গধার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীহরানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমহুত প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রমোদজী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গোরাঙ্গ-বিনোদরমণ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদামদানন্দজী, ব্রহ্মচারী শ্রীদামধর।

(২২) শ্রীসদাভাস-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগজ্ঞানপুরা, কাণী।

গোঃ-পদারপুত্র সনাতন-শিক্ষালয়। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীদামকীনাথজী ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ-দেবদাস।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমুগিংদেব কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

এখানে শ্রীশ্রীগোপাল-ব্রহ্ম-মোহনজীর সুপ্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষাঙ্গণা

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমুগিংদেব ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দহলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমুকুতা, চিরকুতা, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমা-নাথ দাস, অধিকারী শ্রীনদীগোপাল, শ্রীরাঘবতীর্থ দেবগুণী।

(২৬) শ্রীদ্যুগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেধর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রামের সেবা বর্তমান।

(২৭) ব্রাহ্মপাড়া প্রপন্নপ্রাঙ্গণ-মঠ

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ বাজু, হাবড়া। এখানে বড়ভক্তগুণী শ্রীগৌরদেবের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীহরিশ্রম ভক্ত।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৮ মাঘ, প্রেস, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাণিকরানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কার্যালয়। মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীটেকো দাস।

(৩০) গোরাঙ্গপাড়া প্রপন্নপ্রাঙ্গণ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাযোহন

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমঙ্গল ভক্তিবিদ্যোদয়-সংকলিত
ভক্তি-প্রস্তাবলী।

উৎকৃষ্ট কাগজে বিলাতি বরণে বাঁধাই
বর্ণালিভূত। চতুর্থ সংস্করণ। বিজ্ঞানবিবরণসূচীসহ

ভক্তিবিনোদ বাঁধাই ২২ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সনাতন ব্রহ্মসংস্কার, বেদান্ত, উপনিষৎ গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত
শ্লোক, পুরাণ, ভাষ্যাদি সকল গ্রন্থ পাঠ করিবার অবসর আত
বল মানবের হস্তি থাকে। অনেকের বোগ্যতা না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের মধ্য অবগত হইতে পারেন না। শ্রীম
শ্রীমঙ্গল ভক্তিবিদ্যোদয় বাঁধাটী এই অসংখ্য হস্তিভূত করিবার
জন্য এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিজ্ঞানগণের দ্বারা বা শিক্ষকগণের বিশেষ পাঠ্য, এই হেতু
শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর ইহা সমস্ত বিজ্ঞানগণের
জন্য অগ্রমোহন করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২২ ছই টাকা

আবঁধা—১৫০ পৌণে ছই টাকা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামক গ্রন্থের নামের নিতা
ভক্তি ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য নিহিত
হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত করিয়াছেন। বেদ, মন্ত্র ও আচার্য
যশস্বিনী, ব্রহ্মসংস্কার, নীতি, যশস্বিনী ইত্যাদি বিবরণ
কথাগুলোই এমন প্রকৃতভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি-কর্তব্যে আশ্রয় করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিশ্চয় হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংগ্রহ প্রকাশিত
ভক্তি ১০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিবরণ ও গীতাভূমি নবমী বীপ-
সংগ্রহ। এই নব বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীপে
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—প্রত্যেক বীপের পরিচয়, শ্রীমদ্ভগ-
বদ্গীতা—প্রমাণাদি কি? ইত্যাদি বিবরণ বিশেষভাবে
মনোহর ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১০০ পৃষ্ঠা

উৎকৃষ্ট কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীমদ্ভগ-
বদ্গীতার বর্ণনায় ভাবুক মনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আত্মচরিত। ভক্তি
চারি আশা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১০০
ভিত্তি সংস্করণ

শ্রীমঙ্গল প্রকাশনা গ্রন্থ শ্রীমঙ্গল প্রকাশনা প্রকাশনা
উৎকৃষ্ট কাগজে বর্ণনায় ভাবুক মনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আত্মচরিত। ভক্তি
চারি আশা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-ভগবৎ অভিধর্ম গ্রন্থ !!
শ্রীমঙ্গল ভক্তিবিদ্যোদয়ের নীতি-প্রস্তাবলী :-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভক্তি ১০ আনা

যেহ ও মনের চেহা অনিত্যবস্ত হইয়া—উচ্চ বস্তু জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র সনাতন শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রতি
উহার কোন আচার্য আবেগময়ী প্রাণনা হয় এবং
শ্রীমদ্ভগবানে সম্বোধন করণে নিতপটে কি প্রকারে পরমাপর
হইতে হয়, ইত্যাদি বিবরণ প্রাণবন্তী প্রাণনা ও আত্ম-
সমপদমূলক বান। উক্তির সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভক্তি প্রতি ১০ এক আনা
প্রথমভক্তিচক্রিকা— ১০, নববীপসংগ্রহ— ১০

কল্যাণকম্পাতক পকেট সাইজ
সকল সংস্করণ
ভক্তি ১০

আমরা প্রত্যহ প্রভু অর্চনা ও কামনার বসনভা হইয়া পুনঃপুনঃ যে
অকল্যাণক কল্যাণ বান্ধা গ্রন্থ করি এবং বাহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিতা বা বসন কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন্ বস্তু
আমাদের নিতা কল্যাণদাতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণদাতাকে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিখিত। এই নীতিগ্রন্থ
ব্যক্তিগণের কল্যাণের একমাত্র; ইনি প্রত্যেককে নিত্যকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমঙ্গল ভক্তি-গীতার নীতি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-গীতার নীতি ও শ্রীমঙ্গল
ভক্তিবিদ্যোদয় ভূত বসনভা। নীতিকারের জীবনী, প্রাক-
স্থিতি, বিবরণাদি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিবরণ-সংকলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাই ২২ ছই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈষ্ণবমঙ্গলা সমাহতি (সারসংক্ষেপগ্রন্থ)

বিবরণ:—১। ভক্তিপ্রাণে ব্যবহৃত লক্ষণগণের অর্থ, ২
চারি সত্ত্বগুণের বৈষ্ণবগুণের চারি, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসংস্কৃতি
শ্রীমদ্ভগবৎ ও শ্রীবিষ্ণুর বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে সংগ্রহিত তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৮০০, ২ খণ্ড ৮০০, ৩ খণ্ড ৮০০, ৪ খণ্ড
৮০০, চারিখণ্ড একত্রে ৩০ (৪৫ খণ্ড গ্রন্থ)।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—১ম খণ্ড ১০ এক টাকা
২য় খণ্ড ১০ এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রাক-
ও গৌড়ীয় প্রাক-সংস্করণ ১০ টাকার ছইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবগীতা শ্রীমদ্ভগবৎ গোষ্ঠাধিপতির রচিত গ্রন্থ।
ইহাই মঙ্গলভক্তের আশ্রয় প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি খণ্ড
ভবন জাউন ৮ কলম ৩ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংকলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভক্তি ১০ আনা

৪৪৪ গৌড়ানন্দেন্দ্র
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিব্যক্তি প্রাজ্ঞেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিশুদ্ধ ও উপদেশাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিখ্যাত হইত

ভক্তি ১০ আনা মাত্র

১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হইবে।

মহাকবি

শ্রীমঙ্গল ভক্তিবিদ্যোদয়
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমঙ্গলভক্তিবিদ্যোদয় সম্বলিত
গোষ্ঠাধিপতির প্রাক-সংস্কৃতি ভূমিকা; প্রাক-
অর্থ, বসনভা, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা-
সার, শব্দসূচী, ছন্দসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ-
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোম্বে, অকরে ভবন জাউন, আটপেতা আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভক্তি—২৪০ টাকা

যে-যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
বিশ্রাম প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভার্য অবলোকে'—এই অবলোকে সেবনে
মুখিত রক্ত পরিভূত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। সেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কান্তি-
মুক্ত করে। ইহা মনোহর সজ্জিকের সূক্ষ্মলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্বৃতি ও পারমার্থিক শক্তিবর্ধিত
করে। পুরাতন রোগীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটায় মূল্য ২২ ছই টাকা।

২। 'শিশুসংখ্য বীজিকা'—শিশুদিগের কাকতীয়
শীকার একমাত্র আশুফলগ্রন্থ মনোহর বসিরা,
'শিশুসংখ্য' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেরসে
শিশুদিগের যত্নে প্রভৃতি বিকারের অন্ন, কালি,
মুগ্ধ, সর্দি, কুশির দোষ ও অন্যান্য লক্ষণবিধ
ব্যাপি শিশুগণই আরোগ্য হয়। শিশু শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাষ্যের দেহ লবল করে। মূল্য ৩০০ বীজিকার
এক কোটা ১০ এক টাকা মাত্র।

অস্ত্রাঙ্গ ওষধের বিবরণ

জানিবার মত ক্যাটাগোরীর ভক্ত কাত লিখুন :-
প্রাণিহান - আত্ম-নিগ্রহ ওষধাদি, ২১৪২২ ওষধাদি
ইউ-১, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঙ্কণভট্টাচার্য

বেহালায় পাটন

সর্ববিশিষ্ট জ্বরের অন্যতম মহৌষধ।

সকলের প্রাণের ভয় ৬ আঃ শিশিতে বনোক্ত অবস্থায় কোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ তাকে পাটন কর, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাটন ৪০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জুরী

শ্রীমোশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)
ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তথ্যাবলী প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বস্ত্রপাক ব্যবস্থা বেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বধ্যাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনাপক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বধ্যাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, ক্রমরোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সন্নিবেশনাপক অতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্রেসকীবন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শ্বাস্রোধ, শুক্রহীনতা, বম্বসেব, প্রমেহ ও ক্ষয়জনিত সম্পূর্ণরূপে লাগিয়া যায়। ইহা অপারসীম আনন্দকারক রসায়ন।

অবলাবাক্রম যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি ভ্রমাদ্রোষ ও বোনিগত চরারোগ্য রোগের মহৌষধ

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈন্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহৌষধ, পনরদিনে যক্ষ্মা বা কল কাল সম্পূর্ণ আরোগ্য হইবে। বহু সহস্র রোগী সুস্থ্য হইতে যক্ষ্মা পাইয়াছেন। (গরীব রোগীদিগকে সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক আনার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসে জানুন। ত্রিভুজচন্দ্র উকিল পোঃ নৈকাতী, জেলা বাঁশাল।

নদীয়া জেলায় ও নিম্ন ঠিকানার অফিসে জানিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, কলকাতা, নদীয়া। অথবা শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম. এ. কলকাতা পোঃ জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার জাতপুত্র কঠিন যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ জীবনের আশা একবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু কিত্তীশচন্দ্র উকিল মহাশয়ের ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) বতীজকিশোর রায় চৌধুরী

ভমিলার, খালিয়া কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এক উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিশ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া খরিশ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনিন্

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনিনের ২০টী ইন্-জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া অর বহু হর এবং ১০১২টী ইন্-জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপশ্রম নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০ ট্রং ০ টাকা।

বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

ল্যাবরেটরী

২০১১, হুজুরন লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পুস্তক-বাজারের সুলভে সকলপ্রকার ছাপার ভুল বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরূপে কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাধর্ম অস্বাভাবিক উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে মরা হইয়া রাহিয়াছেন এবং নানা প্রকার ঘেহ, প্রমেহ, শ্বাস্রোধ, বম্বসেব, ক্ষয়জনিত, ক্রমরোগ, ক্রমরোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সন্নিবেশনাপক অতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বিশেষ।

সোল এজেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাভেরিচ পোঃ, কলিকাতা।

ঠিকানা স্মরণ করিয়া লিখিবেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৩০

অর্ধ কলাম ৩০

লিখিত কলাম ২০

চুক্তির হার

বর্তমান

দৈনিক নবদীপ-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বঙ্গ-প্রকাশ—নবদীপ জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাহায্যের তার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ২০

বাৎসরিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগর

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৬৮ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রী মায়াপুর-৫০৮-৭ তারিখ ১৯০৭ মঙ্গলবার ১৬ই সেপ্টেম্বর ১৯০০

নানা কথা

দণ্ডিতা মহিলাবন্দ কৃষ্ণনগরে

স্বাভাবিক

শ্রীমতী লাবণ্যপ্রভা দেবী, শ্রীমতী কোর র. শ্রীমতী বিজয়মতী দেবী, শ্রীমতী সুভাসিনী গুপ্ত রায়, শ্রীমতী নীরদাঙ্গলী দাস, শ্রীমতী অমলিকা রায় চৌধুরী আলি-পুর সেন্ট্রাল জেলে কারাদণ্ড ভোগ করিতেছিলেন। প্রকাশ, তাঁহাদের কৃষ্ণ-নগরে জেলে প্রেরণ করা হইয়াছে।

নয় বৎসরের পর কারামুক্তি

জামিনের দ্বারা পুনরায় ১ বৎসর

লোহার সিং নামক একজন বিশিষ্ট শিব নেতা গুরুদ্বার আন্দোলন সম্পর্কে ২ বৎসরের জন্ত কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। গত ১০ই সেপ্টেম্বর তিনি মুক্তি পাইয়াছিলেন। মুক্তি পাইবামাত্র তাঁতাকে কারাবিধি আইনানুসারে ৬ মাসের টাকার জামিন দিতে বলা হয়। লোহার সিং জামিন দিতে অস্বীকৃত হওয়ার পুনরায় ১ বৎসরের জন্ত কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

ম্যাজিষ্ট্রেটকে লোষ্ট্রাঘাত

ম্যাজিষ্ট্রেট জেবৎ আহত

নাটোরের সবভিত্তিসনাল অফিসার প্রকাশ আদালতে অনেক আসামী বর্জিত নিকিষ্ট লোষ্ট্রের আঘাতে আহত হইয়াছেন।

এইরূপ লোষ্ট্রনিকিপকারী আসামী একজন পুণ্ডন লাপী বলিয়া প্রকাশ। ইতার পূর্বে সে ১২ বার জেল খাটিয়াছে। এবার চুরীর অপরাধে ১০৯ মাস অজস্রারে অভি-যুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেট তাহার বিচারের জন্ত একটা দিন বিল করিয়া

নয় বৎসর পরে কারামুক্তি

দণ্ডিতা মহিলাবন্দ কৃষ্ণনগর জেলে স্থানান্তরিত

ম্যাজিষ্ট্রেটকে লোষ্ট্রাঘাত

কর্ণেল ম্যাকমেহন মেজর জেনারেল পদে উন্নীত

সত্যগ্রহীর কারামুক্তি

পণ্ডিত মালব্যজীর ও মিঃ প্যাটেলের জেল পরিবর্তন

যতীন্দ্রনাথের স্মৃতি তর্পণ

পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর সস্ত্রীক যুগ্মোদী যাত্রা

বোমার সাহায্যে ডাকাতি

দিনাজপুরে ২০০ শত লোক গ্রেপ্তার

তাঁতাকে চাকতে পাঠাইবার আদেশ প্রদান করেন। আসামী তাঁততে আপত্তি করে এবং নাটোরের মত ছোট জেলে বাইতে অনিচ্ছুক হয়। শেষে সে পকেট হাতে একখণ্ড ইটক বাহির করিয়া ম্যাজিষ্ট্রেটকে লক্ষ্য করিয়া ছুড়ে। কলে তিনি হতে আঘাত প্রাপ্ত করেন এবং তাঁতার হাত-বড়িটা ভাঙিয়া যায়।

এই নৃতন অপরাধের জন্ত তখনই তাঁতার বিচার হইয়া ৩৫০ মাস অজস্রারে তাহার প্রতি ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ১৫০ টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ হয়। অর্থদণ্ড না দিলে তাহাকে আরও ২ মাস

কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। ১০৯ মাস অজস্রারে মামলা মুলতুবী রাখা হইল।

কর্ণেল ম্যাকমেহন

মেজর জেনারেল পদে উন্নীত

সাপ্লাইজ ও ট্রান্সপোর্ট বিভাগের ডাইরেক্টর এচ, এফ, ই, ম্যাকমেহন আগামী ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখ হইতে মেজর জেনারেল পদে উন্নীত হইয়াছেন। দিনাজপুরে ২ শত লোক গ্রেপ্তার জটিল ব্যক্তিকে লাহিত করিবার অপরাধে ৪৪ জন মালককে ভীতিপ্রদর্শন-নিবারণ অভিযান অজস্রারে গ্রেপ্তার করা

হয়। তন্মধ্যে ৩ জন কংগ্রেসের নেতৃ-সদস্য। বেক্সেসের তিনটি ৬ সপ্তাহ করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে। অপর বাকিটি প্রতিশ্রুতি প্রদান করার অধ্যাক্ষতি লাভ করে।

রাজনৈতিক কারণে এই বিচার ২ শতের অধিক দোক গ্রেপ্তার হইয়াছিল। তন্মধ্যে ১০ জন মুক্তি পাইয়াছে, ১৫ জন প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন বাকী সকলেই কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। বন্দা আন্দোলনের জন্ত নারী কারাদণ্ড গঠিত হইয়াছে। মাজার দোকানে নিম্নের বেলা ও দেশী মদের দোকানে দিন-রাত্রি পিকেটিং চলিতেছে।

পণ্ডিত মালব্যজীর ও মিঃ প্যাটেলের জেল পরিবর্তন পণ্ডিত মালব্যজী নাইনী জেলে ও শ্রীমত প্যাটেল বোম্বাই প্রদেশের কোলক এক বেশে স্থানান্তরিত হইয়াছেন।

পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর সস্ত্রীক যুগ্মোদী যাত্রা

পণ্ডিত মতিলাল মেজর ১০ই সেপ্টেম্বর প্রাতে তাহার স্ত্রী ও পণ্ডিত অমরলালের কস্তার সহিত যুগ্মোদী যাত্রা করিয়াছেন।

পণ্ডিতজী মধ্যে লক্ষ্যের কয়েক ঘণ্টার জন্ত অবতরণ করিয়া কিং অর্জ যুদ্ধিক্যাল কলেজে একরকম সাহায্য বুক পরীক্ষা করাইবেন। অতঃপর তাঁহারা ডেপুটী এক্সপ্রেসে অগ্রসর হইবেন।

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির অস্থায়ী জেনারেল সেক্রেটারী পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্যও লক্ষ্য পর্যন্ত ইহাদের সঙ্গে বাইতেছেন।

যতীন্দ্রনাথ দাসের মৃত্যু-উৎসর্গ

গত শনিবার সকালে দক্ষিণ কলিকাতা জাদুঘর ভবন হইতে কয়েকজন লোক কেতুকাভূষণে শ্রাদ্ধার্থে কলিকাতা দাসের মন্দির দেহ তর্পিত করিয়াছিল। শ্রাদ্ধার্থে এই উপলক্ষে লোকের পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। কলিকাতা কর্পোরেশনের ডেপুটি মেয়র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ কুমার বসু যতীন্দ্র দাসের চিত্র মালাে বিহ্বলিত করেন। কলিকাতার আরও কয়েকটি প্রতিষ্ঠানও তৎপরে চিত্রার উপর মালা স্থাপন করেন।

বৈকালে দক্ষিণ কলিকাতা জাদুঘর ভবনে সন্ধ্যাদিক দরিত্রকে ভোজনে পতিতুল্য করা হয়। শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ কুমার বসু প্রায় ২৫ জন লোক এই সময়েও উপস্থিত ছিলেন।

বনোহরে মৃত ব্যক্তির জামীনে মৃত্যু

ম্যাটিন লাইব্রেরীতে বিক্রেত এক জবা পাণ্ডার অতিযোগে শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার মিত্র ও প্রথমদাশ কোমলার মৃত্যু আর কয়েকজনের সহিত গত ২১ আগস্ট প্রেরণ করা হয়। গত ১০ই তারিখে জামীনে মৃত্যু হইয়াছেন। ১৫ই তারিখে মামলার শুণীর দিন আছে।

সত্যেন্দ্রনাথ কামাধিকার

গণ আইন অধ্যয়নী ৬ মাস কারাদণ্ড ভোগের পর যুব সত্যেন্দ্রনাথ কামাধিকার বালকুমার গুপ্ত ১২ই সেপ্টেম্বর কলিকাতা জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। ঐ দিন জামিনে তিনি কানপুরে পৌঁছিয়া উদ্ভুক্ত বিপুলভাবে অর্থার্থনা করা হয়।

**আন্তর্জাতিক বিজ্ঞান পুলিশ
ডাইন-চ্যালেঞ্জারের প্রতি ডেপুটি
মেয়র**

গত ১৫ই সেপ্টেম্বর মঙ্গলবারে আন্তর্জাতিক বিজ্ঞান পুলিশের প্রবেশ এবং জাদুঘরের প্রহার সম্পর্কিত অপ্রীতিকর ঘটনা সম্বন্ধে কলিকাতা কর্পোরেশনের ডেপুটি মেয়র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ কুমার বসু কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইন-চ্যালেঞ্জারকে যে পত্র বিরাটেন তাহার মর্ম নিয়ে প্রেরণ হইল :—

কলিকাতা পুলিশের কর্তৃক বিনা উত্তেজনায় তথ্য কতকগুলি নির্দোষ এবং নিরীহ জাতকে প্রহার করার আমার মনে যে গভীর পরিতাপ এবং বিরাগের সঞ্চার হইয়াছে, তাহা আপনাকে জানাইতে ইচ্ছা করি। ভ্রমশ্রুত ভাবে জানিতে পারা গিয়াছে যে, বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট ভবনে

প্রবেশ করিয়া পাঠে নিরত জাদুঘরকে প্রহার পূর্বক ঐকগণ গুরুতর ভাবে আহত করিবার পক্ষে ভায়নসমত ভারগই বেধিতে পারিয়া যায় না। আমি আপনাকে দৃঢ়তার সহিত জানাইতেছি যে, এই ব্যাপার সম্পর্কে বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণের গৃহীত প্রস্তাবে কেবল যে ভীষণিগের মনোভাবই প্রকাশিত হইয়াছে তাহা নহে, প্রত্যুত সমগ্র কলিকাতার অধিবাসীগণের মনের ভাবও সুস্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মত প্রতিষ্ঠানের অধিকার, গৌরব এবং প্রতিপত্তি হানিকর এইরূপ ঘটনা ইতঃপূর্বে আর কখনও ঘটিতে দেখা যায় নাই। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণ উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মান এবং অধিকার রক্ষার জন্য যে উপায় অবলম্বন করিবার সংকল্প করিয়াছেন, তাহা যথোপযুক্ত হইয়াছে। প্রত্যেক নিবেদন ব্যক্তিই তাহাদের এই চেষ্টার সমর্থন করিবেন। এই ভ্রমশ্রুত সমস্তা সমাধনের জন্য তাহার যথোচিত প্রদর্শন করিতেছেন, সেই জন্য আপনি অল্পপ্রাণের ভীষণিগের প্রতি আমার কৃতজ্ঞতা ও সহায়ত্ব জ্ঞাপন করিবেন। স্বাক্ষর—শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ কুমার বসু
মৈঃ বঃ।

বোম্বার সাহায্যে ডাকাডাকী

অমরলাল ও রামনারায়ণ প্রমুখ সাত জন লোক বোম্বার সাহায্যে মতি বিলের বাড়ীতে ডাকাডাকী করায় সংগ্রহিত শিরালদহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছে। তাহারায় বক্তব্য করিয়া মতি বিলের বাড়ীতে বাইরা একজন খোজকে প্রেরণ করে বলিয়া প্রকাশ। আর ৫০০ টাকার অশঙ্কায়নি হস্তগত করে। আর তাহাকে লক্ষ্য করিয়া একটা বোম্বাও নিক্ষেপ করিয়াছিল। তাহাঙ্গিকে অল্প আইনামুদ্রায় অভিযুক্ত করা হইয়াছে। রামনারায়ণের পক্ষ হইতে জামীনের প্রার্থনা করিয়া এক আবেদন করা হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট তাহার জামীন মঞ্জুর করিয়াছেন। মামলা মুলতুগী রহিয়াছে।

**বোম্বা চুর্তিয়ার ক্ষেত্র
১ জনের অব্যাহতি**

সম্প্রতি কলিকাতায় যে বোম্বা চুর্তিয়ার হইয়া গিয়াছে, সেই সম্পর্কে শ্রীযুক্ত কালীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ও অপর ৮ জনকে দৃঢ় করিয়া কলিকাতার চীফ এজেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট মিটার বসু বার্ষিক আদালতে বিচারার্থ উপস্থিত করা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট গত শনিবারে তাহাঙ্গিকে অগ্ন্যহতি প্রদান করিয়াছেন।

**কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত
শ্রীগোড়ীয়**

একমাত্র পান্ডামাখিক সাপ্তাহিক

শ্রী-প্রথমদাশের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃষ্টি, নির্ভর্যময় সমালোচক অক্ষরজ্ঞান ও অধ্যাক্ষ-ভক্তি-বীমাসক, বিশ্ব-কীর্ত্তি একমাত্র অটুতক দরায়, হরিনামোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কবিতা, শিল্প, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, বৈদ্যশাস্ত্র প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিমর্শক
সম্পাদিত—শ্রীজগদীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়, তত্ত্বাবধায়
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, গিতে ৩০০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংমনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবানী তত বাংলা অক্ষর পাঠ্যে জানেন না, তাহাদের শ্রীমঠ-প্রকৃত প্রচারিত পরম উপায়ের ভক্তি-কথা জানিবার প্রবণ প্রবণ উপস্থিত। কটক শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে। বাংলা গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিকাও অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিত্তামণি, প্রতিমণ্ড	১০
একত্রৈ ৩ বৎস লইলে	২২
দাশন পথ (শ্রীমদভ্যাস-প্রকৃত 'দিকটক') প্রতিমণ্ড	১০
একত্রৈ ৩ বৎস লইলে	২০
কল্যাণ কল্যাক্ষ প্রতিমণ্ড	১০
একত্রৈ ৩ বৎস লইলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিমণ্ড	১০
একত্রৈ ৩ বৎস লইলে	১০
পরমার্থ-প্রতিমণ্ড	১০
একত্রৈ ৩ বৎস লইলে	১০

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

**শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত
দি হারমনিষ্ট
বা সজ্জনতোষণী**

শ্রীশ্রীবিষ্ণুচৈতন্যকীর্ত্তনসমভার ইংরাজী মুখপত্র
শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ-প্রমুখ-সমগ্র কীর্ত্তন (আঙ্গিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, তত্ত্বাবধায়-মিত্র, বটসন্দর্ভ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্ত্তা।

পত্রাদি নিবিহার টিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তাঅনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো ভবন:

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

অন্যান্য প্রকাশিত

শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০৮
ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ) ২১৮/০	
ঐ (৩য়—৪র্থ স্কন্ধ) ১২৮	
১২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫৮
১৩। গোড়ী-গৌরব	১৮০
১৪। গোড়ী-সাহিত্য	১৮০
১৫। ভক্তনরক	৪০
১৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপ শতক (বাঁধা)	১৮
ঐ (আবঁধা)	৮০
১৭। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২৮
ঐ (আবঁধা)	১৮০
১৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২৮
ঐ (আবঁধা)	১৮০
১৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
২০। যুক্তিমিত্তিকা ওপরসৌরভ: সাজুবা	
(মাধব)	২৮
২১। বেদান্ততত্ত্বসার সাজুবা	
(সামান্যভাষ্য)	৪০
২২। জৈবধর্ম	২৮
২৩। শ্রীকৃষ্ণনামচিহ্নামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৮৮
২৪। গোড়ী-কণ্ঠস্ব	২৮
২৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৮৮
ঐ (বাঁধা)	৮০
২৬। বীপ-দ্বিগুণ	৮০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৮০
২৮। গোড়ী-মুখোদন (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	৮০
২৯। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৮০
৩০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিচয়)	৮০
৩১। গীতমালা	৮০
৩২। নবদীপধাম-মালা	৮০
৩৩। ঐ প্রমাণপত্র	৮০
৩৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ী)	৮০
৩৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	৮০
৩৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয়-বর্ণন	৮০
৩৭। শরণাগতি	৮০
৩৮। গীতাবলী	৮০

প্রাপ্তিস্থান:—

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মায়াপুর—৩০শে ভাদ্র অক্ষয়বাসী-১৩০৭

(১)

প্রয়াগে শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা-প্রচার

(পূর্ণাহুত)

(২)

ত্রিবেণীতে একদিন

(৩)

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের প্রকটোৎসব

(৪)

প্রয়াগ-প্রসঙ্গ

শ্রীগৌড়ীসমিতির ভাগবতোৎসবোপলক্ষে

অপূর্ব সুযোগ!

অপূর্ব সুযোগ!!

সমগ্র শ্রীমদ্ভাগবত

বিভিন্ন সূচী, টীকা, অন্বয়, অনুবাদ, বিবৃতি.

তথ্য-সম্বলিত বিরাট গ্রন্থরাজ ৪০৮ টাকা

স্থলে মাত্র ২০৮ টাকা ভিক্রয় কেবল

উৎসবকালের জন্য, পরে আর

পাওয়া যাইবে না।

১ম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ গ্রন্থ

এখনই পাইবেন।

১১শ ও ১২শ স্কন্ধও মুদ্রিত হইতেছে,

কিছুকালের মধ্যেই পাওয়া যাইবে।

(ভাকমান্ডল প্রতভ)

এখনই পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান:—

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

অন্যান্য প্রকাশিত

২১। চিত্রে নবদীপ	১৪০
২২। সাধনপথ	৮০
২৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮০
২৪। নবদীপশতক	৮০
২৫। অর্থপত্র	৮০
২৬। লম্বাচারমুদ্রা	৮০
২৭। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৮০
২৮। অর্থনয়ন	৮০
২৯। সাধনকর্মমালা (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	৮০
৩০। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাকৃতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮০
৩১। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
৩২। শ্রীমদ্ভাগবতের শিখা (বাঁধা)	৮০
ঐ (আবঁধা)	৮০
৩৩। মণিপ্রসঙ্গী সাজুবা	৮০
৩৪। গৌড়কোষ:	৮০
৩৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৮০
৩৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা সারসংগ্ৰহতত্ত্বমুক্তি।	৮০
৩৭। শ্রীচৈতন্য শিখামৃত (বাঁধা)	৮০
ঐ (আবঁধা)	৮০
৩৮। গোড়ীমঠ কি করেন?	৮০
৩৯। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অজুবা সহ)	৮০
৪০। শ্রীকৃষ্ণনাম	৮০
৪১। সিদ্ধান্তদর্পণ	৮০
৪২। সাংখ্যব্যাখ্যা	৮০

দেবনাগরী প্রকাশিত

৪৩। শিখা-সরস্বতী-বিবরণ:	৮০
৪৪। সূচী শিখা-সরস্বতী	৮০
৪৫। তত্ত্ব-সুত্র	৮০
৪৬। সাজুবা শিখা-সরস্বতী	৮০
৪৭। গোড়ী মঠ পরিচয়:	৮০
৪৮। সারসংগ্ৰহ:	৮০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৪৯। নামতত্ত্ব	৮০
৫০। লাইন্স, রাউন্ড প্রিন্সিপল অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮০
৫১। বৈকুণ্ঠমুখ	৮০
৫২। কোয়ার্টার গোড়ীমঠ ইন্স. ডুইং	৮০
৫৩। দি ভাগবত	৮০
৫৪। ইকোটিক প্রিন্সিপল রাউন্ড	
আনেকমেড, ডিকোয়ান	

প্রাপ্তিস্থান:—

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

প্রমাণে জীৱপশিকা- প্রচার

(জিৱপশিকারী জীৱ তত্ত্ববিবেক ভারতী
মহাসভা-প্রেরিত)

(পূর্বপ্রকাশিত ১৯৭ সংখ্যার পর)

‘পাত্র’ বিচারে জীৱ রূপগোষ্ঠারী প্রকৃ
অগেছেন,—

জ্ঞানোত্তমিতে কোন ভাগবান্ জীব।

জ্ঞান-রূপ-প্রমাণে পার তত্ত্বজ্ঞান-বীজ।

জাননের বড় পাত্র জীৱক। পাত্র
হই প্রকার—আশ্রয় ও বিবর। যাকে
নিরে আ-ন প্রকটিত হয় তিনি বিবর,—
আর বাগানিগেব আশ্রয়ে অনন্য হয়
জাহাঙ্গী আশ্রয়। ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রই এক
মাত্র বিবর। আর সকলই আশ্রয়।
অশ্রয়বিচারে আশ্রয়ের ভারতম্যে আমরা
জীৱ রূপগোষ্ঠারী প্রকৃর বাক্য হইতে
পাই ;—

কর্ণিত্যঃ পরিতো বহেঃ প্রিয়তরা

বাক্তিঃ বহুজানিন

ভেত্তো জানবিস্তৃত্তক্তিপরমাঃ

প্রোমৈকনিষ্ঠান্ততঃ।

ভেত্তান্তাঃ পশুপালপক্ষবৃন্দ

ভাত্যোপি সা রাধিকা

প্রোতা তবদ্বিগ্ধ ভনীসরসী

তাং নাজ্ঞয়েৎ কঃ কৃতী ॥

সাধারণতঃ পানী হইতে পুণ্যবান্ প্রেষ্ঠ।
কেননা জাহাঙ্গী অস্তার কার্য—অসংখ্য
—যথেষ্টপরিমাণে ছাড়িয়া ভারপরিমাণ।
কিন্তু সেই পুণ্যবান্ হইতে জানী প্রেষ্ঠ।
কেননা জাহাঙ্গী কেবল কর্মী নহেন।
পুণ্যবান্ কর্মফলভোগের জন্য কর্মচরণ
করেন, কিন্তু জানী কর্মমোক্ছেতু কর্ম-
চরণকারী। সেই জানিত্ত জীৱটির
প্রিয়। জাহা হইতে জ্ঞান-বিস্তৃত সনকাদি
প্রেষ্ঠ, জাহাঙ্গী কর্তব্যের অতীত তত্ত্ব-
জ্ঞানে বাস করেন। তারপর প্রেমই
একমাত্র নিষ্ঠার বিবর হইয়াছে যে শুক-
নাৱদ্বিগ্ধ জাহাঙ্গী সনকাদি হইতেও প্রেষ্ঠ।
যোগবৃত্ত অবস্থা হইতে যোগবৃত্ত অবস্থা
ভাল। কিন্তু সেই অবস্থার বাস্তবান্ হইয়া
যদি কর্মকারী কর্মতা না থাকে তবে লাভ
কি, বহুদশা হইতে সুকনশা ভাল। কিন্তু
সুখ হইয়া যদি কোন কাজ না থাকে—
বিচিন্তিতা না থাকে তবে তাহাতে কি ফল
বা লাভ? তাই যুক্তির পরের কার্য
তত্ত্বকে লক্ষ্য করিয়া গীতা—“মহাকিং
লভতে পরাম্” বলিয়াছেন। সুতরাং শুক-
নাৱদ্বিগ্ধ কেবল মুক্ত নহেন, প্রেম লাভ
করেছেন।

শুকনাৱদ্বিগ্ধ হইতে জ্ঞানের গোপন-গোপী-
গণ প্রেষ্ঠ। জাহাঙ্গীর কৃষ্ণে মমতা ধরেছে,
সকল অগতের স্রষ্টা জ্ঞানদ্বিগ্ধ, পালককেও
পাল্য জ্ঞান করছেন। সেই গোপগণনা-

গণের মধ্যে জীবন্তী সাধারণী এবং জাহাঙ্গী
কৃষ্ণ, জীৱকের সর্গাপেক্ষা প্রিয়তম।

জীৱভেত্তমণ্যপ্রকৃ বহন এই প্রমাণে
এসেছিলেন, তখন বহুনার অপরপার
আড়াইল প্রায় থেকে মস্ত তট্ট এসে
মণ্যপ্রকৃকে জাহাঙ্গী গৃহে নিয়ে গিয়েছিলেন।
সেখানে ভিকহিতা পণ্ডিত বৈকুণ্ঠের
রম্যপতি উপাধার মণ্যপ্রকৃকে প্রণাম
করলে মণ্যপ্রকৃ “কৃষ্ণে মতিঃহ” বলিলেন।
উপাধ্যায়ের আনন্দ ধরে না, বিশেষ জীৱ
হলেন। মণ্যপ্রকৃ পণ্ডিতকে কৃষ্ণের বর্ণন
করিবার জন্য আবেশ করিলেন। পণ্ডিত
নিজকৃত কৃষ্ণলীলার স্রোত পড়িলেন ;—

ঐতিমগবে স্মৃতি-বহরে ভারতমস্ত্রে

ভজত ভবভীতাঃ।

অহমিৎ নন্দ্য বন্দে বস্তাণ্ডিনে পং ব্রহ্ম ॥

ভবভীত ব্যক্তি সকল কেহ ঐতিমকে,
কেহ স্মৃতিকে এবং কেহনা মণ্যভারতকে
ভজন করুন; আমি কিন্তু এই স্থানে
জীৱকেরই বন্দনা করি ;—যাহার বারাক্ষর
পরমব্রহ্ম কৃষ্ণ খেলা করেন। কেননা ;—
নন্দ-নন্দনই জাননের উৎস।

মণ্যপ্রকৃ বলিলেন—“আগে কহ”।

পণ্ডিত বলিলেন,—

কম্পিত কণ্ঠকুমীনে সম্প্রতি কো বা

প্রাণীতিমারাকু।

গোপতি-ভননাকুঞ্জ গোপবধূটিবিটং

ব্রহ্ম ॥

কাহাকেই বা বলিতে পারি। এখন
কেউ তা বিশ্বাস করিবে যে, স্থগতনরাকুঞ্জ
গোপবধূবিশেষ লম্পট পরমব্রহ্ম লীলা
করেন।

কৃষ্ণই একমাত্র লম্পট। লম্পট
কর্মীর যোগ্যতা ক্ষমতা অস্তর নাই।
ভোক্তা সাজিবার জন্য সকলে বিশেষ চেষ্টা
করলেও সেটা সফল হয় না, সুবিধা হয়
না; বড়ই অসুবিধা হইলে ঘের।

সাধারণ নৈতিকগণ—নীতিবান্দিগণ
হলেন, কৃষ্ণ কেন লম্পট হবেন? যিনি
প্রেষ্ঠ তিনি যদি অস্তার আচরণ করেন
তবে কি অস্তাভ লোকে তাহাই অস্বপ্ন
করবে না? তার প্রমাণ—

বদ বদাচরতি প্রেষ্ঠস্তবদেৱতঃ জনঃ।

স বৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তবদুপহৃত্তে ॥

য যুব বহন সাধারণদৃষ্টিতে—নাথক-
নারিকার তুচ্ছ জীৱতার সঙ্গে অপ্রাকৃত
মহন জীৱকচন্দ্রের রাসলীলা সমানভাবে
দেখিতে থাকে তখন কৃষ্ণের উপাসনা
ছাড়িয়া বারকেশের সেবা প্রেষ্ঠ বলিয়া মনে
হয়। আবার যখন সেই ভগবান্কে
সাধারণ বিবাহিতা—পরিণীতা স্বামী জীৱ
দৃষ্টিতে দেখে তখন মনে হয় সত্য সহস্র
জীৱগণ স্বামী বারকেশের তখন অপেক্ষা
একপত্নীর জীৱমণীতার তখনই প্রেষ্ঠ।
আবার সেইভাবে অত্যাচার প্রবল হইলে

দেখি—রাস মণীতার জন্য জৈগপক-বর
তার জন্মন করেছেন। তিনি জন্মগ্রহণ
করেছিলেন ইত্যাদি। তখন অজ লক্ষী-
নাৱদ্বিগ্ধেরা ভাল বলে বোধ হয়।
তাহাতে আবার জাগতিক পুরুষ-জীৱ-বিচার
প্রবল হইলে একল বাহুবল বা পুরুষ-বল
তখন ভাল বলে বোধ হয়। কিন্তু সেই রূপ
যখন অত্যাচার অত্যাচার বলে বোধ হয় তখন
সাক্ষর উপাসনা হইতে নিরাকার, নির্বিশেষ
জীৱ জ্ঞানের উপাসনার আদর হয়। আবার
তাহাতেও চেতনের আভাস থাকার
নিষ্ঠা-গত বা শূন্যভাবে জীৱিত হয়। আরও
নামিগা চলিলে কেহ আছে কিনা—এই
সন্দেহবোধ এবং পরিশেষে—অবশেষে
নাস্তিক্যবাদ আসিয়া আমাদের ভ্রমবোধ
ঘের। তখন আমরা বিভ্রান্ত নাস্তিক হয়ে—
বর্ণোচ্চাচারী হয়ে অগজজ্ঞান উপস্থিত
করি।

ভগবান্ সর্গপশ্চিমান্। তিনি অবিচিন্তা-
শক্তি-সম্পন্ন। সকল নিকৃষ্টতার
সামগ্র্য তাহাতেই দোষা পায়।

আপাণিগাণো জবনো গ্রাহীতা

পশ্চাত্তাক্ষঃ স পুণোত্যাকর্ণঃ।

স বেতি ৭৫২ ন তস্তাং বিবেতা

ভমাহরপ্রাং পুরুষং মণ্যব্রহ্ম ॥

সকলের সন তিনি। জাহাঙ্গে লম্পট
বোধ নাই—উর পর কেহ নাই,—
সকলেই তাঁর।

অস্তার যদি আবার ক্রমবিকাশ বাদ
আলোচনা করি তবে দেখতে পাই যে,
ভগবানের প্রথম মন্তব্যবতার সে
অনন্তাবস্থার পর ব্রহ্মদেবতা কর্মীরতার,
তারপর অর্ধপুত্র ও অর্ধনরব্রহ্ম সুসিদ্ধা-
বতার, পরে কৃষ্ণদেবতা বামনাবতার,
তারপর অসত্যানব্রহ্ম পরমসত্যাবতার,
সত্যদেবতা রামাবতার, জ্ঞানাবতা কৃষ্ণাবতার,
অজ্ঞানাবতা বুদ্ধাবতার এবং প্রেমাবতা
কৃষ্ণ অবতার

তখন আরও তুলে জীৱমচন্দ্র হতে।
কিন্তু রামচন্দ্রে পুরুষের উপাসনা নাই,
আছে কেবল দাস্যসেব তখন। নারায়ণও
পুরুষোপাসনা নাই; কেবল দাস্য এবং
গৌরবসম্মা অর্থাৎ সখ্যার্ক বিদ্যমান।
জীৱকেই পুরুষের উপাসনার পরিপূর্ণতা।
এই জীৱকত্বজনই জীৱগোষ্ঠীরমণের প্রচারা
নিবর।

(ক্রমঃ)

জীবনীতে একদিন

(ডাঃ জীৱান কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী তত্ত্বকুসুম
ভক্তিশাস্ত্রী)

হগলীজেলার অন্তর্গত জীবনী একটা
পবিত্র তীর্থক্ষেত্র। অনেকদিন যাবৎ
এই পুণ্যভূমির বর্ণনোচ্ছাসে জ্বলন্ত প্রবল
হইতে প্রবলতর হইতেছিল। গত ৮ই
সেপ্টেম্বর সোমবার আবার এই বাসনাটী

পরিপূর্ণতা লাভ করিয়াছে। আচার্য্যাজিক
পণ্ডিত জীৱানকৃষ্ণবিহারি তত্ত্বকুসুম
প্রকৃর কৃপাশ্রয় পাটয়া ই, আট, আনু
লাইনে হাওড়া ষ্টেশনে টিকেট কাটিয়া
ট্রেনে স্থান গ্রহণ করিগাম। হাওড়া
হইতে জীবনী ৩০ মাইল দূরবর্তী, তাড়া
১/০। বেলা ১২-৪৫ মিনিটের সময় ট্রেনটি
হাওড়া ষ্টেশন পরিত্যাগ করিয়া গভর্ন
হানারিমুখে প্রত্যগতিতে গমন করিতে
লাগিল। গিলুয়া, বেলুং, বাগি, উত্তরপাড়া,
কোয়লং, রিসুড়া, জীৱানপুর, সেওয়াফুলী,
বৈদ্যবাটী, ভল্লেশ্বর, মানকুড়, চন্দননগর,
চুড়া, হগলী ষ্টেশনসমূহে ক্রিষ্ণ
নিশ্রাম করিয়া ট্রেনখানা ২১০ মিনিটের
সময় ব্যাঙেল অংগনে উপস্থিত হইল। এই
সময় একজন সন্তোষবান্ নিকট জিজ্ঞাসা
করিয়া জানিতে পারিলাম, ব্যাঙেলের
পরের ষ্টেশন বাগনেশ্বর, তৎপরের ষ্টেশনই
জীবনী।

প্রসঙ্গক্রমে একজন স্থানীয় মণ্যপ্রাণ
নাম উল্লেখ করিতেছি। এই ব্রহ্মদেব
জীৱানব্রহ্মপদম-প্রচারিণী-সত্য বর্তমান
সেক্রেটারী, ইহার নাম রাজবি জীবন শর্মা
নাৱদ্বিগ্ধ ঘোষ তার এম্ এ, প্রাজ। পাঠক-
গণ বোধ হয় এখন জানিতে পারিয়াছেন
যে, ইনি দিনাজপুরের সুপ্রসিদ্ধ জমিদার
এবং যোগাচিতার যোগাপুত্র। ইহার
জনক স্বাম্যমত রায়সাহেব রাধাগোবিন্দ
ঘোষ রায়মহোদয় পংগোকগত কমললোচন
ঘোষর মণ্যগণ কর্তৃক ‘ব্রহ্মকপুত্র’রূপে
গৃহীত হইয়া অতুল ঐশ্বর্য্যের মালিক
হইয়াও এবং পতিপ্রাণা সহস্রাব্ধিগত শত
চেষ্টা-সাধুও সংসারাসক্ত না হইয়া বৈকুণ্ঠ-
শান্তির আদর্শ লক্ষ্য করত সংসারব্রহ্মা
নিরস্ত্রিত করিতেন রায়সাহেব রাধা-
গোবিন্দ ঘোষর মহাশয়ের জন্মদাতা
পরলোকগত অগজস্বর্গ্যব মণ্যদেব বিরক্ত
বৈকুণ্ঠের বৈশ্রহণপুরুষ অজকৃষ্ণদাস
বাবাজী নাম গ্রন্থ করিয়া চর্চিত বৎসর
কাল জীৱান ব্রহ্মদেব অবস্থান করিয়া-
ছিলেন; এই সময় তিনি মাধুকরীধারা
জীবনব্রহ্মা নিষ্কার করিতেন।

রাজবি জীবন শর্মাদিন্দু ঘোষ তার
মণ্যদেব দ্বন্দ্বা জমিদারের গৃহে জন্মগ্রহণ
করিয়াও বালাকালে বিলাসে দিনাতিপাত
করেন নাই। অপরূপে চিরকালই উত্তম
গাঢ় আগতি। বীর প্রতিভা বলে ইনি
লাগের বিশ্ববিদ্যালয়ে এম্-এ পরীক্ষার
প্রথমস্থান অধিকার করেন এবং লাহোরে
পণ্ডিতমণ্ডলীর মহাসভার সভ্যবরণ প্রবন্ধ
পাঠ করিয়া ‘প্রাজ’ উপাধিতে ভূষিত
হ’ন। জীবনের প্রথম ভাগ হইতেই তিনি
দর্শন-শাস্ত্রের আলোচনা করেন, প্রবন্ধ-
কেবলমাত্র বাদ আলোচনা করিলেও পরে
বৈকুণ্ঠসমূহের প্রেষ্ঠা-দর্শনে ইনি
বৈকুণ্ঠদর্শন গ্রহণ করিয়াছেন।

ব্যাঙেলট্রেনে যাত্রি ঐক্য পরবিশু
বোম্বাইর মহোদয়ের সাক্ষাৎ পাই। এমার
পুত্রীতে তাঁহার সতিত আমার প্রথম
আলাপ হইতছিল। তিনি আমাকে
সেলিয়াট তাঁহার স্বতন্ত্রস্বত্ব সন্তান
এভাবে অভিনয় আনন্দিত হইলেন এবং
আমাকে তাঁহার সতিত তাঁহার মোটর-
বোগে লটরা চলিলেন। ইহঁৎ অকস্মেৎ
হুইথানা মোটর অপেক্ষা করিতেছিল।
আমরা প্রথমে চুচুড়ার তাঁহার আমাভা
কাপ্টেন ডাঃ রামনাথ সিংহ এন্স. বি,
আই-এন্স-এন্স মহোদয়ের বাটতে উপস্থিত
হইলাম। ব্যাঙেল হইতে চুচুড়ার দূরত্ব
প্রায় ত্রিংশোংশ। ডাঃ সিংহ মহোদয়ের
তখনে তাঁহার বন্ধু কাপ্টেন ডাঃ গীতানাথ
বোম্ব এন্স-বি মহোদয়ের সহিত আমার
আলাপ হয়; তিনি ক্যাম্বেন হাঁসপাতালের
সার্কান। ডাক্তার সিংহ মহোদয়ের আনন্দে
কিরকণ বিশ্রামের পর আমরা মোটরযোগে
জিবেলী অভিমুখে গমন করিলাম। ডাঃ
সিংহ এবং ডাঃ বোম্ব মহোদয়ও অগ্রসর-
পূর্বক আমাদের সহিত আসিলেন। আমি
আর কখনও এই স্থানে বাই নাই জানিয়া
ডাঃ সিংহ মহোদয় স্বতঃপ্রসঙ্গিত হইল।
চুচুড় হইতে জিবেলী পর্যন্ত প্রসিদ্ধ স্থান-
সমূহের পরিচয়-প্রদানপূর্বক বীর সৌভক্তের
পরিচয় প্রদান করিলেন। চুচুড়া হইতে
জিবেলী সাড়ে তিনক্রোশ দূরত্ব। ইহঁৎ
বসিরাই ঐগোদেবীর জিহবার সমন-স্থল
হুই হইল।

বেলা ৪ ঘটিকার সময় আমরা প্রাক
মহোদয়ের জিবেলীস্থ বাগান বাটতে
উপস্থিত হইলাম। এই গুহটির নাম
'ঐবাস'। ইহা একটা সুসম্মিত
অট্টালিকা। ইহার চতুর্দিকে গোলাপাদি
নানাবিধ সুগন্ধি ফুলের বাগান। এই
'ঐবাস' গভীর ভাবে অগমিত। ডাক্তার
জরুরা গভীর দৃষ্ট অতীত মনোরম।
তাঁহার বীর পুত্রবারি সমীপস্থ কক-
কোলাহল করিতে করিতে পাঁচিতে নাচিতে
চলিয়াছে।

'ঐবাসে' কিছুকাল বিশ্রামের পরই
আমরা রাজর্ষি মহোদয়ের সৌভক্তে গোফু-
ট্রেনে যাত্রাপ্রসঙ্গ প্রসঙ্গ পাইলাম।
তৎপর রাজর্ষি মহোদয় আমাকে তাঁহার
ঠাকুর খাড়া হইরা গেলেন। তৎপর
প্রথমতঃ গোফুট্রেনের গোলাপবাগান
দর্শন করিয়া তৎপর গোফুট্রেনের দর্শন
পাইলাম। অতঃপর প্রাক মহোদয় আমাকে
গুহের বাবতীর অংশ বিশেষরূপে দেখাই-
লেন। গুহটি একটা প্রকাণ্ড অট্টালিকা।
অতঃপর আমরা সন্নিকটবর্তী পুত্রবীর
বাটে উপস্থিত হইলাম। এই স্থানে বসিরা
প্রাক মহোদয় পটস্থ অগম্য ও
বিশুদ্ধ ঐশ্বর্য্যসিদ্ধান্তস্বরূপ
গোবামী মহোদয়ের আলোকিত এবং

বহুদীর্ঘবে হুই ঐল প্রকৃপায়ের ভাষা-
বের উচ্চারণে বিশুদ্ধ মর্মানন্দকে আগমন
ও অমূল্য কককীর্তনের স্ফূর্তি কীর্তন
করিতে লাগিলেন। ইহঁৎপূর্বে মোটর-
বাসে এবং ঐবাসে অস্থান কালেও তিনি
অভিমুখী ঐল প্রকৃপায়ের স্তন্যনি
কীর্তন করিয়াছেন এবং প্রসঙ্গক্রমে
ঐগোদেবীর মঠের শুভবৈকল্য-আচার-
মহোদয়ের বিজ্ঞানচর্চাকারী ভক্তিপর
মৎস্য ব্যক্তির কীর্তনের উল্লেখ করিয়া
হুই প্রকাশ করিয়াছেন।

নিবর্তিত কুলিয়াছি—ঐবাসে অবস্থান
কালে প্রাক মহোদয়ের ম্যানেজার ঐশ্বর্য্য
বিশোধনক গোবামী মহোদয়ের সতিত
শক্তি ও শক্তিমত্তা সর্বদা কিছুকাল আলাপ
হইত। তাহাতে দেখান হইত যে, অগ্নি
দাতিকা-শক্তির অগ্নি হইতে সত্য
হইলেও যে প্রকার ঐ দাতিকা-শক্তি
অগ্নি-ই, তৎপর শক্তির শক্তিমত্তা হইতে
অতঃপর হইলেও শক্তি শক্তিমত্তা হইতে
বহিরাগত এবং শক্তি শক্তিমত্তা ইহঁৎ
চালিত হ'ল। এই সময় প্রাক মহোদয়ের
'ল'কার ঐশ্বর্য্য স্তন্যপ্রসঙ্গ ভাষ্য
মহোদয় এই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হ'ল
এবং নিবর্তিত সাংগোয় অগম্যকরণ সর্বদা
বর্ণন করেন। তখন ঐক্যবাসীগণ
ঐ মত বস্তুপূর্বক জীব ও অগম্যের
উৎপত্তি, বিত্তি ও সত্যের সত্যকে
ভক্তিসিদ্ধান্ত-স্থাপন করিয়াছেন তাহা তাঁহার
নিকট বর্ণিত হইল। প্রবক্তার এই
নিবর্তিত আলোচিত হইবে। ভাষ্য
মহোদয় শক্তি। তাঁহার বাণী ছিল,
ঐক্যগণের কোন অসিদ্ধান্ত নাই।
তিনি আমাকে জানাইলেন ঐগোদেবীপাঠে
তাঁহার ঐ পাঠ্য দ্রুতত হইত এবং
ঐক্যপাঠ করিয়া অভিনয় আনন্দিত
হইতেন।

সোমবার অপরাহ্ন ৬-৩৫ মিনিটের
গাড়ীতেই আমার প্রত্যাবর্তনের ইচ্ছা ছিল,
কিন্তু রাজর্ষি মহোদয়ের বিশেষ অনুরোধে
ঐ প্রাক আমাকে ঐবাসেই অবস্থান
করিতে হইল। তাহার পরদিন প্রাতে
জিবেলীর প্রসিদ্ধ বাগান বাটটি দর্শন
করিলাম। এই বাটেই ব্যক্তিগণ স্থান
স্থানান্তর করিয়া থাকেন। তৎপর প্রাক
মহোদয়ের কর্মচারী ঐশ্বর্য্য নগেন্দ্রনাথ
চাকরা মহোদয় আমাকে মোটর বোগে
বাহুবল ও হংসবীর মন্দির দেখাইতে
লইরা গেলেন। এই মন্দিরের বাসবেষ্টি
রায় জমিদারগণের স্থাপিত এবং সুবৃহৎ
ও সুপ্রাচীন। ইহঁৎর গঠনপ্রণালী
ডাক্তারের বিশেষ নৈপুণ্যের পরিচয় প্রদান
করিতেছে। ঐবাসদেবের মন্দির সন্তু
হইতেছে। হংসবীর হংসোপরি উপবিষ্ট
কালীমূর্তি। হংসবীর মন্দিরের চতুর্দিকে
জয়োদশটি শিবলিঙ্গ আছে। হংসবীর

মন্দিরী কার্য্যকালের কীর্তি—তিনটি হুইৎ
মন্দিরের অগ্ন্যস্তর

জিবেলী প্রাচীন একমহলে বহুদীর্ঘকীর্তি
ছিল, কিন্তু সুযোগেই প্রাকনী একম
উত্থাপিত উল্লী বীজগণের দ্বারা স্থানে
পরিণত করিয়াছে। লোকের বসতিস্থলে
কীর্তি অরণ্যানী হুই হইরাছে, বাগদুলের
আশ্রয়স্থল হইরাছে।

জিবেলীর পার্বত্য শিবপুর নামক-
স্থানটিও অল্পকালে পরিপূর্ণ, কিন্তু ঐ স্থানে
হুইটি চটকল সংস্থাপিত হওয়ার ঐ সকল
জনন পরিণত হইতেছে। সর্বদা তৎপর
প্রতিকরণের বসতি গুহাদি নির্মিত হইবে।

দর্শনীয় স্থানসমূহ দর্শনান্তে আমরা
প্রাকমহোদয়ের তখনে উপস্থিত হইলাম।
প্রাকমহোদয় তাঁহার বসতির কোন পুত্র-
সন্তান না থাকায় জিবেলীর জমিদারী প্রাপ্ত
হইরাছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি দিনাক-
পুত্র তাঁহার শৈশব জমিদারীর অধ্যাপক
মালিক, অপরদিকে মালিক তাঁহার কনিষ্ঠ
ভ্রাতা ঐশ্বর্য্য পূর্ণেশ্বর নামক এবং রায়।
ব্রহ্মাবন, নবদীপ, দিনাকপুর প্রভৃতি স্থান
স্থানে তাঁহার স্থাপিত ঐশ্বর্য্যের
ঐশ্বর্য্যগোবিন্দ পুজিত হইতেছেন।

বেলা ৭-৪০ মিনিটের সময় ডাঃ সিংহ
মহোদয় তাঁহার মটরযোগে আমাকে
ব্যাঙেল ট্রেনে পৌছাইরা দিলেন।
উপসংহারে সৌভক্ত এবং অমারিকতার
নিমিত্ত আমি তাঁহার এবং তাঁহার পুত্র্যাদ
বস্তুর রাজর্ষি মহোদয়ের নিকট দক্ষাভ্য-
করণে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

কটক শ্রীমচ্ছিদানন্দ মঠে শ্রীশ্রীমন্তুভিনোদ ঠাকুরের প্রকটোৎসব

বিগত এই সেপ্টেম্বর শুক্লাবার কটক
শ্রীমচ্ছিদানন্দ মঠে শ্রীশ্রীমন্তুভিনোদ
ঠাকুরের আবির্ভাব-মহোৎসব সম্পাদিত
বাৎসরিক অনুষ্ঠান-বৈচিত্র্য-সমৃদ্ধ বিশেষ
সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইরাছে।
শ্রীঠাকুরের অষ্টোত্তী রূপাবলি প্রাকটের
গগন-ভরা অলঙ্কার কোমলীজাল-বিচূড়িত
অমল-ধবল-শোভা-মাত হাত-লাভ-নিগলিত
জ্যোৎস্নারূপে সমাগত-ভক্তবৃন্দের স্বয়ম-
ন্দ পরিবর্তিত করিয়াছিল। সাক্ষাৎ
আগজিকের মল-মধুর আরাধে উল্লিখিত-
হুইর ভক্তগণ একাগ্রমনে মঠাধ্যক্ষ শ্রীপাদ
বাসুদেব চাকরা ঠাকুরের ঐশ্বর্য্য
বিগলিত চেতনময়ী শ্রোতব্য প্রবণ
করেন। চাকরা ঠাকুর অতীত প্রাক
তাঁহার তাঁহার স্বতাব-স্বলভ-স্বলিত
ভাবে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আবির্ভাব
কালীন সামাজিক অবস্থা নিদগ্নরূপে বস্তু
করিয়া ঠাকুরের আবির্ভাবের কারণ বুঝাইরা
ছেন। তাহার পর তিনি শ্রীপাদ

দাস ভক্তিবিনোদ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের
ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের চরিত-লীলা কীর্তন
করিতে বলেন।

শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ প্রাক্তন অতি
সুজ-সরল ভাষায় ঠাকুরের অমির-চরিত-
লীলা বর্ণনমুখে গোষ্ঠীয় মঠের পরিচয়
প্রদান পূর্বক ক্রমে শত শত শিক্ত
স্বাক্ষর বিমলচরিত বৃকমত্তলী আত্ম ঠাকুরের
শিক্ষার শিক্ষিত—তাঁহার লীলায় লীলা
ও অগ্রগণিত হইরা—তাঁহার অমুরণ-
ক্রমে ঐশ্বর্য্যগোবিন্দের আশ্রয়তো সমগ্র
ভারতের বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন ভাষায়
জীবেশ্বরী চৈতন্যবাহী প্রচার করিয়া
ছেন, তাঁহার বর্ণনা করেন। তাঁহার প্রাক্তন
ও অগ্রগণিত ভাষা বিশ্লেষণ প্রাণ করিয়া
সমগ্র জাতকমত্তলী বিশেষ সন্তোষ লাভ
করেন। বক্তার প্রাক্তন ও অনসানে
শ্রী ঠাকুরের চরিত পদাবলী ও মহাময়
কীর্তন করা হয়।

সংগত ভক্তগণকে নানাবিধ বিচিত্র
অলঙ্কারাদি মহাপ্রসাদ বিতরণ করা
হয়। এই মহোৎসবে প্রায় তিন শতের
অধিক লোক-সমাগম হইরাছিল। অনেক
স্বাক্ষর-মতিলা যোগদান করিয়াছিলেন।
শ্রীপাদ বিলাস বিগ্রহ দাসাদিকারী, ঐশ্বর্য্য
শশধর বন্দ্যোপাধ্যায় ও ঐশ্বর্য্য শশধর
গোবামী প্রভৃতি ঐশ্বর্য্যের সেরবৃন্দের
অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-চেষ্টা, এই
মহোৎসব সফলকর এবং ভাবে সমাহিত
হইরাছে।

প্রয়াগ-প্রসঙ্গ

ঐহরিকথা-প্রসঙ্গই হুইৎ-ভক্তের
মহোৎসব। তবে মহোৎসব বর্ষ বৈভবতার
ব্যাপার গুণিত না হয় তাহা হইলে 'প্রয়াগ-
নাশক ওষধি' প্রাণ-নাশকপন্থায়ের পরি-
গণিত হয়। ঐক্যদেবের কীর্তন সর্ব-
বাসনায়ী হইলেও কামদেবসেবাসক্ত সন্ত-
গণের সঙ্গে উপদেশ প্রবণ-কীর্তন না
করিয়া কামদেব সাধারণের সহিত
কীর্তনের চলনার অপ্রাক্তনভাষে প্রাক্তনবুদ্ধি
আনয়ন করিয়া আমাদেরকে প্রাক্তন সহ-
জিয়া বা কামদেবী করিয়া দেয়। ঐশ্বর্য্য
প্রাক্তন ভক্তিবিনোদের আচার্য্য। সেই
আচার্য্যগণের গণ ও আচার্য্য। প্রাক্তন
অচার্য্যপ্রাক্তনবাস আচার্য্যবোধের আচার-
প্রাণে উদ্বৃত্ত ব্যক্তিগণ ঐশ্বর্য্যগোষ্ঠীর মঠের
সেবাসৌন্দর্য্য সম্পন্ন সোৎসাহে সেবকসহ
সেবার সেবার স্বাক্ষরবিনোদে স্বযোগ
লাভ করেন। সেবার সেবার সেবকগণের
সেবাসাধনা ও সাধারণ সেবাবিতরণ
সেবাক্ষমণের সংগতি। গত ২৪শে ডাক্তার
প্রয়াগে আত্মপ্রসঙ্গ গনিবাসী ঐশ্বর্য্য
নগেন্দ্রনাথ চৌধুরী মহোদয়ের তখনে
শ্রীশ্বর্য্যগোষ্ঠীর মঠের সেবাক্ষমণের গণ
শ্রীশ্বর্য্যগণ হইতে ভক্তগণের ও ভগবৎ-
কলের ভাগবতের সেবা-মতি কীর্তন
করিয়াছেন।

(৩০) গোয়ালপাড়া গ্রন্থাগার :-
 • রতন—ব্রহ্মচারী জীঃদামোদর :-

ভৈরবদেব সংস্কৃতি ২৮৫
৮০৮

বিভাগের ছাত্র বা শিক্ষকগণের বিশেষ পাঠ্য, এই ক্ষেত্রে
'শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর ইহা সমস্ত বিভাগের
এক অভ্যর্থনা করিয়াছেন।

শ্রবণগৌত

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ଜାନିଆର ୩୪ କ୍ୟାଟାଲଗ୍‌ର ୩୪ କାର୍ଡ ମିଳୁନ :—
 ପ୍ରାଚିନ୍ଦ୍ରାଣ—ଆଡ଼ବ-ନିଶ୍ଚିତ ଉପସାଧାର, ୧୨୫୩ ୧୨୫୩
 ଶିଳ୍ପ, କଳାକାର ।

বৈষ্ণৱ পাঠন
সৰ্ববিধ জ্বৰেৰ অৰ্থ হাহৌষণ।

অফিস-১২৭ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা ^{জেনারেল} **মন্দন মঞ্জুরী**
অধ্যক্ষ.
ঘটকার বর ও বাহুবিলার, ইঞ্জিরপতির, হাট,
কোলাবে ভবনগাও, বহরমহা, মাথাখোঁরা, মুক বড়

(প্রফেসর)

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

নিষ্ঠা এরোগজনক সর্বরোগনাশক মহোদধি

শুক্লসঙ্ঘবিন—সের ১৬ টাকা

অবলাবান্ধব যোগ

बृज-१७ गावा २, ठोक १। १० गावा १, ठोक गाव

अभिषार, आनिता कर्तव्यपुर ।

বিনীত—ডো, বি, মস্ত

২৯১, হুজুরীমল মেন, কলিকাতা

২০৩২ শ্রবাসপুর, ঢাকা।

ठिकाना : ११४ कन्निका जिमिथदन ।

ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଶିଳା-ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେବୀ : ଏହାକୁ ହଟେ—ଡାଃ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞାନୀ ଏଲ୍, ଏସ୍, ଏସ୍ ବହିର ମୂଲ୍ୟ ୩ ଆକାମିତ.

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবার
প্রতি টাক ১০
প্রতি কলম ৩০
অঙ্ক কলম ৩০
লিখিত কলম ২০
চুক্তির হার
বহুতর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভাষ্যভেদ

প্রচার-সদীক্ষা জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

সাহায্যের তার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯০
বাৎসরিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রবন্ধবিভাগকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৬৯ সংখ্যা]

চৈতন্যমঠে জীবাশ্ম আত্মপুত্র-১২শে ভাদ্র ১৩৩৭ খ্রিস্টাব্দ ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

সদীক্ষার ম্যালেরিয়া

যে ম্যালেরিয়ার ৪০ বৎসরে কখনগরে পাটভাঙার উপর লোকসংখ্যা কমিয়াছে। অর্থাৎ প্রতিবৎসর লোকসংখ্যা ১২৫ জন কমিয়া কমিতেছে, আবার কখনগরে সেই ম্যালেরিয়া তা ওষ লীনা আরম্ভ হইয়াছে। যখন মিউনিসিপ্যালিটি, কলের জল, বিপুল চৌরী সড়ক জেলার প্রধান সড়কের এই চর্দনা, তখন গ্রামসমূহের অংশ সড়কেই অনুসরণ।

ম্যালেরিয়াগ্রস্ত প্রাণবর্গকে রক্ষা করিবার জন্য সরকারবাচসর চৌরী করিলে বিশেষ সতর্কতার বিষয় হয়।

এ বিষয়ে সরকার বাহাদুর, মিউনিসিপ্যালিটি, জেলা বোর্ড এবং মজুদা বোর্ড কি প্রতিজ্ঞার চৌরী করিতেছেন, তাহা সাধারণের গোচর করিলে উপরতলা-দিগের প্রতি জনসাধারণের আস্থা থাকিতে পারে।

সদীক্ষা মিউনিসিপ্যালিটি কর্তৃক ম্যালেরিয়া নিবারণের জন্য কখন চৌরী করিতেছেন, তাহা ট্যাক্সাভাতিগের গোচর করা উচিত।

আবকারী বোকানে পিকেটিং

গত ২২বিং কখনগর আবকারী মোকামের সম্মুখে কয়েকজন বেজাসেবক পিকেটিং করিতেছিল। পুলিশ তাহাদিগকে সরাইয়া দিতে চাহে, কিন্তু তাহারা বাইতে অস্বীকৃত হওয়ার পুলিশ কোর করিয়া সরাইয়া দেয় এবং তাহারা তাহার উপর হইয়া পড়ে, তারপর পুলিশ ও জনকে

গ্রেপ্তার করে, ১ জনকে ছাড়িয়া দেয়। একজনকে কান্দে করিয়া দেয় এবং একজনকে টানিতে টানিতে লইয় গিয়াছিল।

গত শনিবারও ঐ মোকামের সম্মুখে পিকেটিং করার অপরাধে পুলিশ ১০।১২বৎসর বয়স্ক ওটা বালককে গ্রেপ্তার করিয়া আনিয়া ২১০ বর্টা অটক করিয়া তাহার পর তাহা-দিগকে ছাড়িয়া দিয়াছে।

বতীক্ষা-স্বত্ব-উৎসবে রাজকোষের দ্বারে অভিযুক্ত

কখনগরে গত ১১ই সেপ্টেম্বর তারিখে শ্রীমত বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায়কে ১২৪ ক খারা অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ম্যাজি-স্ট্রেট তাঁহার প্রতি ২৪শে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত গাজতবাসের আদেশ দিয়াছেন। এইরূপ প্রকাশ, গত ১১ই সেপ্টেম্বর তারিখে বতীক্ষা-স্বত্ব-উৎসব উপলক্ষে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

গাজিপুর জম্মতিবিধিতে উৎসব আগামী ১২শে সেপ্টেম্বর তারিখে গাজিপুর জম্মতিবিধি উপলক্ষে দিল্লিতে উৎসব অনুষ্ঠিত হইবে। এট উপলক্ষে কুমারী মীরা বাইও উপস্থিত হইবেন বলিয়া আশা করা হইতেছে। চরকা ও তকলী প্রতিযোগিতার আয়োজন হইতেছে।

মুক্তপ্রদেশে ও হাজার প্রেতার

কংগ্রেসের সংবাদে প্রকাশ, আইন অমান্ত আন্দোলন সম্পর্কে মুক্তপ্রদেশে এবাবৎ ও হাজার লোক মৃত হইয়াছে।

পিকেটিং

সদীক্ষা-প্রকাশের বিশেষ সংবাদদাতা জানাইতেছেন:—বর্তমান সতরে মদ, গাঁজা, আফিম প্রভৃতি বিক্রয় করিবার মোকামসমূহে পিকেটিং বন্ধ হইয়াছে। কারণ জানা যায় নাই।

বর্তমান জেলায় মেমোরি নামক সতরে কিছু কিছু পিকেটিং চলিতেছে। পুলিশ বিশেষ কোন অভিযাত্র করিতেছে বলিয়া জানা যায় নাই।

মগরা হগলি জেলায় একটি প্রসিদ্ধ স্থান। এখানে কিছু কিছু পিকেটিং চলিয়াছিল।

প্রায় তিন সপ্তাহ মধ্যে মোট ৭৮ জনকে বিচারালয়ে পাঠান হয়। একদিনেই এই সমস্ত আসামী চালাই যায়।

বালকগণই পিকেটিং করে; তাহারা পিকেটিং আরম্ভ করিবার পুর্বে তাহা-দিগকে থানার বরিয়া আনে। সন্ধ্যার সময় তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

ভগলী জেলার বাগাটা স্থলের কোন কোন ভাঙ্গা ঘরোয়া আন্দোলনে যোগদান করার জেল হয়। তাহারা আগামী প্রবেশিকা পরীক্ষার উপস্থিত হইতে পারিবে না বলিয়া প্রকাশ, কারণ তাহারা পূর্ণ এক বৎসর প্রথম শ্রেণীর ছাত্র থাকিতে পারে নাই। এবিষয়ে শিক্ষাবিভাগের আইন লঙ্ঘন বিশেষজ্ঞেরা চরম মত প্রকাশ করিতে পারেন।

মহেন্দ্রের মত প্রসিদ্ধ; সেই মতের নিকটবর্তী মতাদির বোকানে পিকেটিং দেখা গেল না।

হগলী জেলার জিবেলী মিউনিসিপ্যাল বোর্ড কলের কলের পাইপ বসাইতেছেন। কার্য অনেকটা অগ্রসর হইয়াছে। সতর হইতে 'ডাকাতের কলী'র মতের পর্যন্ত মল বসাইবার বন্দোবস্ত চলিতেছে। আজ-কাল এখানে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ অত্যন্ত বেশী।

কলিকাতার পিকেটিং

কলিকাতার পিকেটিং কিছু কমিয়াছে বলিয়া বোধ হয়। সিগারেট ব্যবসার ভারত-বাসীদিগের মধ্যে উদ্ভিমা গিয়াছে বলিয়া বোধ হয়। সদীক্ষা-প্রকাশের সংবাদদাতা হগলি, হাওড়া, চব্বিশপরগণা জেলা এবং কলিকাতা সতরে পরিভ্রমণ করিয়া প্রায় একমাসের মধ্যে মাত্র একজন ভারত-বাসীকে সিগারেট খাইতে দেখিয়াছেন—তাহাও এক নির্জন স্থানে।

পাটনার খানতল্লাস

গত ১২ই সেপ্টেম্বর পাটনার কতিপয় পুলিশ কর্মচারী একজন কনষ্টেবলসহ কানামকুয়ানে জিলা কংগ্রেস অফিসে প্রায় ৪ বর্টা বাবৎ খানতল্লাসের পর ৪ জন বেজাসেবককে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া যায়।

দিল্লিতে বেজাসেবক দণ্ডিত

সহরতলীতে অনাগ্রামে মৃত ৬ জন বেজাসেবক প্রত্যেক ৩ মাস ১৫ দিন কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। জরিমানার টাকা অনাগ্রামে তাহাদিগকে আরও ১ মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

পিকেটিংএ সভাপতি প্রার্থী
 "মহা প্রেমেশ্বর মারঠী" "সমগ্র পরিষদের"
 কৃত্তবর্ন সভাপতি জীহুত পি. কে. মলগরে
 আদালতে পিকেটিং করিবার অপরাধে
 পঞ্চ বৃদবায়ে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আদা-
 লতের বিচারে ইহার ৬ মাসের সশ্রম কারা-
 দণ্ড ও ৭৫ টাকা জরিমানা হইয়াছে।
 জরিমানার টকা না দিলে আর ৩ মাসের
 বিলাশ্রম কারাদণ্ড।

জামালপুরে মদের দোকানীর
বাড়ীতে লোমা

গত বৃথার সন্ধ্যা আর ৬টার সময়
পাট জড়ান ও সন্ধ্যার বিচার বা একটা
বোম্বা দেশী মদের দোকানদার প্রিয়
দীপেশ গভের খাতিতে নিক্ষেপ হয়।
যোমাদী ফাতে নাট এবং ভোগ লোক
আহত হয় নাই।

ମହାନ ବାହାର

ভারতবর্ষে শিক্ষক-সম্প্রদায় যখনই
যেই মাতিমা দাবি করেন, তখনই তাঁরা-
দিককে বন্ধ করে, "বাণী"র মজুত মাল
এবং খাদ্যাদির দরকারের অনুপাতে
মাগের দর হয়। যদি বাণীতে মাল বেশী
পাইকে ও লোকে কম মাল কিনিতে চায়,
তাহা হইলে মাগের দর কম হইবে।
শিক্ষক কম দরকার, অগতঃ অসংখ্য শিক্ষিত
ব্যক্তি পদপ্রার্থী। এই অবস্থায় শিক্ষকের
বেতন স্বভাবতঃই অল্প হইবে। যদি
একটী শিক্ষকের পদের অল্প বিভাগগণ
দেওয়া হয়, তাহা হইলে শত শত দরখাস্ত
পাওয়া যায়। অনেক আবেদনক যে কোন
বেতনে কার্য করিতে সম্মত। মানুষের
স্বভাব এই যে, সম্ভার লোক পাঠিলে
যেই মজুরী দিয়া লোক রাখে ন। শিক্ষক
যে বেতনে কাজ করিতে সম্মত, তাণাকে
দে বেতন অগে। যেই দিতে যাওয়ার
দ্বারা প্রকাশ হইতে পারে, কিন্তু বোঝান-
দারের হিসাবে তাহা স্বর্ভাবের কাজ।"

এই অধ্যক্ষী কবচের বিজ্ঞান-প্রকাশক
তারা গভীরে করিয়া দেখা বাটক। আমরা
দেখিতে পাই যে, ইঞ্জিনিয়ারেরা যখনই
কষ্ট্রাক্টার্সবলেব নিকট হইয়া আনিবার
এক প্রকার পদে, তখনই তাঁহারা স্পষ্ট-
ভাবে বলিয়া দেন যে তাঁহারা সর্ব-
শেষে কম দরে যথা গ্রহণ করিতে অথবা
কম দিতে বাধ্য নহেন। ইঞ্জিনিয়ারেরা
জানেন যে, কম দর দিলে শেষ পর্যন্ত
ঠিকিতে হয়।

স্বাক্ষরে জিনিষ কিনিবার সময়
আমরা অতিরিক্ত গুতা জিনিষ কিনি না।
আমরা যদি যে, বর-সে জিনিষ খরিদাণ,
অথবা ও-নে কম, অথবা ভেয়াণ।
একজন তত্ত্বগৌক গনর টাকা যেতনে এক-
জন কেরাণী বাখরাহিলেন। সেই কেরাণী
অল্প কাব্যাকুল যে তাহাকে তাহার

পাঁচ জন নৌা যেতন দিলেও অতিরিক্ত
যেতন যেতনা হয় না। অতঃসকালে জায়া
গেল যে এই কোঠাটীতেই বিনামূল্যে
তার জন্ত সাত বৎসর সঞ্জন কাছাকাড়
কাজ করিয়াছিলেন।

শিক্ষকের কার্য্য করিতে হইলে
কোনরূপ শিক্ষার আদ্যন্তক—এ কথা
এম্বোথের লোক জানেন না। তাহার কারণ
এই যে, অশিক্ষিত গ্রিকিংলক যদি তুল
উন্নত নেন, তাহা চাইবে তদ্বারা যে ক্ষতি
হক, তাহা শীঘ্র পরা গাড়ে, উকিল যদি
মৌকর্দমা চালাইবার সময় দেব করেন,
তাঁহার দ্বারা যে ক্ষতি হয়, তাঁহাও শীঘ্র
জানা যায়, কিন্তু শিক্ষক যে সকল তুল
করেন এবং যে সকল কুশিক্ষা দান করেন,
তাঁহার ফল শীঘ্র ভুল বাতাল হয় না—
যদও পরিণামে ভীষণ ক্ষতিকারক।

আমাদের ধারণা এই যে, যে কোন
লোকের কথা কহিবার মত বুদ্ধ আছে
এবং খেতে কয়েকটী মাটিকিকেট
অ'চে, তিনটী শিককভার উপযুক্ত।

আমেরিকার বুদ্ধসম্রাজ্ঞী জাতীর শিক্ষা-
সম্বন্ধি বলেন, "প্রত্যেক ছেলের অস্ত
দুইতায় ডাবা বেতনের শিক্ষক তাই।"

আমরা কিছু এ কথা মনি না, তেলে-
বের শিকার করা ভয়গে স্বীকার করিতে
চাই না, কাজেই শিকা-বিভাগের অবস্থা
খারাপ। কৃষিকা-প্রান্ত ছেলেরা ভবিষ্যতে
কি রূপে নিজের পায়ের উপর দাঁড়াবে ?
আমাদের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ও ঐরূপ
দাঁড়াইয়াছে। যে কোন লোক মস্ত দিলেই
শুক হইল। যে শুধু যত কম ভাগ
স্বীকার করিতে বলিবেন, তিনিই তত ভাল
শুক। যে দণ্ড বন্ধেছাটার অনুমোদন
করিলে, সেই দণ্ডই তত ভাল। সস্তা
শুকক্রয়গণ যে পল দোখাইতেছেন, ভাটার
অবধলনের পরিণাম কি, তাহা দেখিয়া
প্রয়োজন কি ?

আমরা চাই গতা গুরু—এত গতা যে
 তাহার লভ কিছুকি স্বার্থভার করিতে না
 হয়; আমরা চাই এমন গুরু বাহার দ্বারা
 আমাদের অপেক্ষা যের, ইঞ্জিয়তর্পণে
 এবং ভোগ বিলাসে উৎকল কাণা না হয়।
 ত্রুপ গুরুর বাজারও গতা।

প্রকৃত ভক্তের আচার ও প্রচার নিখুঁত ।
 মূল বিপদ আত্মসমর্পণ । ঐতিহ্য-
 চারিত্র্য বলাই !—দীক্ষা-কালে ভক্ত
 করে আত্মসমর্পণ । সেই কালে রক্ত তারে
 করে আত্মসম । অহু-যাগ্যকার বলে ;—
 ঐমদ্যভ্যর্থের অ.চরণে হরিশেবা
 ব্যতীত অত্র কাব্য নাই । যদি কেহ
 হরিশেবাধিনিষু হইয়া আচাৰ্য্যভেদে অভিমান
 করেন, তাহা হইলে তাঁহার জুহবাচারকে
 কেহ সন্দাচার বলিয়া গ্রহণ করিবেন না ।

আচার্যের অনন্ততঃ এই শ্রীহরি ভগবৎ
 একাংশের পরিচায়ক ।

কলিকাতা গোড়ীসমষ্টি ইহতে প্রকাশিত।

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্নমার্থিক সাঙাইক

উদ্ভ-প্রোথকর্ষের বই-প্রোচাতিত, সকলনাট্য, নির্ধংসর সমাধোক্তক' অক্ষরজ্ঞান ও
 অধোক্তক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-মীমাংসক একমাত্র অষ্টেতুৎক দ্বায়ম, ভক্তিভোগোক্তক,
 লভ্যার্থ, স্বর্গ, অর্থ, ভায়, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
 কবি, একারণ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, নৃত্য, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
 সূত্র, জ্যোতিষ, বৈয়াক্ষি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
 সম্ভবতি—**শ্রীঅবুদুলচক্ক** বন্দোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিগায়ক
 সম্ভবত-পাদক—**শ্রীমুহম্মদ** বিত্তাবিনোদ বি, এ

ଅଗ୍ରିୟ ବାର୍ଷିକ ଡିସ୍କା ୭, ଟାକା, ଟି, ମିଡେ ୩୦.

অফিস—১নং উল্টাডিকি ভংসনরোড, কলিকাতা

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে লব উৎকলবারী তত্ৰ বাংলা অক্ষয় পাণ্ডিত্যে কানেন না, ঠাণ্ডাৰে শ্ৰীমতা-
 প্রভূৰ প্রচাৰিত শয় উপায়েৰ তক্তি-তথা কানিবার ত্বৰণ ত্বৰোগ উপকিত । তউত
 শ্ৰীমজ্জিগানক মঠ ষ্টেতে উক্তিৰা-অক্ষয়ে নিয়লিখিত প্রতগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
 বাংলা প্রতের তুলনার উক্তিৰা প্রতগুলির তিক্তাও অপেকাকৃত অক্ষয়।

প্রকের নাম	প্রতিফল
সিইইরিমান চিত্তামণি, প্রতিফল	৩০
অক্রে ৩ বৎসর লটলে	১২
সাবন পথ (সীমানা প্রকৃৎ সিনকটক) প্রতিফল	১০
অক্রে ৩ বৎসর লটলে	২০
কল্যাণ কলকল প্রতিফল	৮০
অক্রে ৩ বৎসর লটলে	১০
সীতাকলী প্রতিফল	১০০
অক্রে ৩ বৎসর লটলে	৮১৫
শ্রুনাগতি—প্রতিফল	১০
অক্রে ৩ বৎসর লটলে	৮৫

ପ୍ରାଥମିକ—ଶ୍ରୀଗଞ୍ଜିନାମକ ନଠ, କଟକ ଏବଂ ଶ୍ରୀପୁରସୋହନ ନଠ, ପୁରୀ

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

दि हारमनिष्टे

বা। সমাজনাভোষণী

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବିଦ୍ୟାବିଜ୍ଞାନସଭାର ଇଂରାଜୀ ମୁଦ୍ରଣ

শুদ্ধ সমাপ্ত-বর্ষ-সম্ব-খ্রীঃ (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, তত্ত্ববিনোদ-সিদ্ধি, ষট্‌সংস্কৃত প্রভৃতি লেখিত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা।

अथानि निश्चितानि ठिकाना—

ম্যাক্সিমেল-হাফ অসিটে

গো: ঐশ্বর্য মঙ্গলাপুর, মেলা নদীতলা -৭

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গো করতঃ

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত-সমগ্র	৪০৭
ই (১ম-৩য় স্কন্ধ)	২১০/০
ই (৪র্থ স্কন্ধ)	১২৭
২। ভাস্ক-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫৭
৩। গোড়ী-গৌর	১০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৫। ভক্তচরিত	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপ পতক (বীণা)	১৭
ই (আবীণা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবদ্-গীতা-সহ)	
(বীণা)	২৭
ই (আবীণা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)	
(বীণা)	২৭
ই (আবীণা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০। বৃত্তিমিত্তিকা ও পদোন্নতিঃ সাক্ষ্য	
(মাধব)	২৭
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য	
(সামান্যবীর)	১০
১২। জৈবধর্ম	২৭
১৩। শ্রীকৃষ্ণানুচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫৭
১৪। গোড়ী-কঙ্কণ	২৭
১৫। প্রেমবিবর্ত (ভূতীর সংস্করণ)	১০/০
ই (বীণা)	৫০
১৬। বীপ-দ্বিসংগ্ৰহ	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোরাঙ্গী রত্নমাধ দাস (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	১০/০
১৯। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিচয়)	১০
২১। গীতমালা	১০/০
২২। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৩। ই প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ী)	১০
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ-বর্ণন	১০
২৭। পরমাণ্ড	১০
২৮। গীতাবলী	১০

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মারাপুর-১১শে ভাদ্র সুখবার-১৩০৭

(১)

প্রয়াগে শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা-প্রচার

(পূর্বাঙ্কুর)

(২)

আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রমমঠে শ্রীশ্রীঠাকুর ভক্তি-
বিনোদের প্রকটমহোৎসব

(৩)

মারাবাদীর মুখে কৃষ্ণনাম বাহির হয় না

(৪)

দাক্ষিণাত্যে বিদ্বতভক্তিমত খণ্ডনপূর্বক শুদ্ধভক্তি-
প্রচার

(৫)

সারকথা কি ?

"অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর"

শ্রীগৌড়ীসমিতির ভাগবতোৎসবোপলক্ষে
অপূর্ব সুযোগ ! অপূর্ব সুযোগ !!

সমগ্র শ্রীমদ্ভাগবত

বিভিন্ন সূচী, টীকা, অঙ্কুর, অনুবাদ, বিবৃতি,
তথ্য-সম্বলিত বিরাট গ্রন্থরাজ ৪০৭ টাকা
স্থলে মাত্র ২০৭ টাকা ভিকার কেবল
উৎসবকালের জন্ত, পরে আর
পাওয়া যাইবে না।

১ম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ গ্রন্থ
এখনই পাইবেন।

১১শ ও ১২শ স্কন্ধও মুদ্রিত হইতেছে,
কিছুকালের মধ্যেই পাওয়া যাইবে।

(ডাকমাণ্ডল স্মরণ)

এখনই পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

২৯। চিত্রে নবদীপ	১৪০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩২। নবদীপপতক	১০
৩৩। অর্থপত্র	১০
৩৪। নদীচরিত	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অর্জনকণ	১০
৩৭। সাধককর্তৃমালা (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিক (বীণা)	১৭
ই (আবীণা)	৫০
৪১। রামকীরী সাক্ষ্য	১০
৪২। গৌরকোষ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫৭
৪৪। ভক্তমুক্তাবলী বা মারাবাদপত্ৰাবলী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকাবৃত্ত (বীণা)	২৭
ই (আবীণা)	১৫০
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০
৪৭। উপোপনিষৎ (বলদেব ও-মণি)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	১০
৪৮। শ্রীভূবনেশ্বর	১০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫০। সাংখ্যবাসী	১০

দেবশাগ্রাসাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। শিষ্ট-সংস্কৃতি-বিবরণ	১০
৫২। সূচী শিক্ষাশব্দমালা	১০
৫৩। ভক্ত-সুত্র	১০
৫৪। সাধনপথ শিকাইকম	১০
৫৫। গোড়ী মঠ পরিচয়	১০
৫৬। সাধনপথনির্ম	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামতত্ত্ব	১০
৫৮। লাইফ, ম্যাগ ও প্রিন্সেপ্ট অব: শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠকম	১০
৬০। ভোরাট গোড়ীমঠ ইন্. ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইকোটিক প্রিন্সিপল ম্যাগ আনেকরেড্. ডিভাগন	১০

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)

প্রয়াগে শ্রীরূপশিক্ষা-
প্রচার

(ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী
মহাপ্রাণ-প্রেরিত)

(পূর্বপ্রকাশিত ১৯৮ সংখ্যার পর)

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু অর্থাৎ সেই কৃষ্ণই
নিজে নিজ ভক্তদের বর্ণা আচার ক'রে
প্রচার করেছেন। সুতরাং মহাপ্রভু
অপেক্ষা দয়ালু—পরম দয়ালু আর কেই
নাই। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু যে দয়া প্রচার
করেছেন, সে দয়া পুনরায় মনের উদয়
করায় না—অমনোদয়া। দয়া। শ্রীগৌড়ীয়
মঠ সেই অমনোদয়া দয়া প্রচার করেন।
সে দয়ার নীচী লক্ষণ। আমরা শ্রীল
নামোদয় ব্রহ্মপের বাক্যে পাই;—

হেলে কুলিত-বেদরা বিপদরা
জ্যোতীলদামোদরা
শাখাজাতবিবাহরা রসদরা
চিন্তাপিত্তোদ্যদরা।
শব্দভক্তিবিনোদরা স-দয়া।
মাধুর্যমধোদরা
শ্রীচৈতন্যদরানিধে, তব দয়া
কৃষাণমদোদরা ॥

জীব প্রাকৃত অতাবে বিদগ্ধ। নানা
উপায় অবহরন করেও তার ক্লেশ বাঞ্ছনা।
ভিত্তি শ্রীচৈতন্যচরিতের দয়া পেলে তার
সেই অত্যাশ-ভক্তি বেদবল অনায়াসে
উড়ে যায়। সবে সবে হৃদয় নির্মল হয়।
আবার সেবারমিত পরমানন্দ সেই হৃদয়ে
প্রকাশ পায়। তখন শাস্ত্রসমূহের ব্যাখ্যা-
ভেদে বিবাদসমূহ এসে যায় প্রতিবাদ
ক'রতে পারে না। সকল শাস্ত্রের দুঃসংবাদ-
সার ভগবানের সেবাই সার হয়, বাস্তবিকতা
বা বিদ্বিগ্ন-নিপাটার আশা বলবতী হয়
না। সব শাস্ত্রবিবাদ শান্তি লাভ করে।
এমন সেবারসপ্রাপ্তিতে চিত্ত উন্নত হয়,
মাধুর্যমধোদা জীবকে নিরন্তর কৃষ্ণচরণে
বাস করায়। তখন জীব কেবল প্রেম-
ভক্তিতেই শ্রীতি লাভ করেন।

সেই অমনোদয়া দয়া বিতরণকারী
মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণকীর্তন প্রচার করেছেন।
কৃষ্ণকীর্তনেই সকল কল্মষ বিনষ্ট হয়।
তিনি সেই কৃষ্ণকীর্তনের আটটি কল
বলেছেন;—

চৈতন্যবর্ণনামার্জনং ভবমতা-
দ্যাবারি-নির্মাণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্রিকা-বিতরণং
বিভাবধূনীকরণম্।
আনন্দাধুনিবর্দ্ধনং প্রতিপদং
পূর্ণাযুতাস্থানং
সর্বাঙ্গপূর্ণং পরং বিজয়তে
শ্রীকৃষ্ণকীর্তনম্।
প্রতিপদ যদি বলেন যে, কৃষ্ণকীর্তনের
এক মাধ্যম্য কেন? তত্ত্ব এই যে,—

এই ভগবতে শব্দেই বৈশিষ্ট্য লক্ষিত হয়।
যে জিনিষ আমরা দেখি নাই, শব্দেই তাহা
প্রকাশ পায়। পকেজিরের মধ্যে একমাত্র
কর্ণের দ্বারা শব্দের সাধাযো আমরা বস্তুর
জান লাভ করে থাকি। যেমন আমি
দেখি নাই, সেই দেশের অভিজ্ঞান আমি
সেই দেশ ভেঁতে আগন্ত ব্যক্তির মুখট
প্রদর্শন করে লাভ করি। অথবা সেই দেশের
কথা যে পুস্তকে থাকে, তাহা পড়লে
পাই। যেমন,—সেই অকবচনিও কিছু
শব্দের অর্জনকারী। যুদ্ধে মৃত্যুবলে শব্দের
সাধাযো তর ডাকিয়া, না তর কোন বস্তুর
আশা ক'রে—শব্দ ক'রে জাগতে হয়।
তাই তপস্বী প্রব্রুত করত সেই শব্দ-
ব্রহ্মের সাধাযোই একমাত্র প্রেরণন। তাই
উপনিষদ বলেছেন;—

‘উজ্জিহত আগ্রহ প্রাণা বচন নিবোধন’।
এখনই শব্দ ব্রহ্ম। বচন দ্বারা ভগবান
প্রকৃষ্টভাবে স্তব্ধ হন, তাহাও প্রব। সেই
অসঙ্গাতির ন্যায়ক বা প্রবর্তী সঙ্গাতির
শ্রীনাম। শ্রীল রঙ্গগোবিন্দী প্রভু
শ্রীনাথকে বলেছেন,—

নিগিলক্ৰান্তিমোহিনিক্রমালা-
ভ্রান্তিনীরাভিতপানকবাত।
অগ্নি মুক্তকলৈরুপস্রমানং
পতিত্বং চরিত্যম সঙ্গ্রামি ॥

উপনিষৎ সকল বেদের সাহিত্য।
সেই উপনিষদ্রূপ ব্রহ্মমাত্র প্রভাব। বচন
তে নামপ্রভো! তোমার পারপদে নথের
শেবগীমা নীতিজিত হইতেছে। প্রকৃত-
ত্বকাশূন্য ব্রহ্মকুল নিরন্তর তোমার উপাসনা
করিতেছেন। অতএব হে হরিনাম।
আমি তোমাকে সর্বভোক্তায়ে আশ্রয়
করিতেছি।

শ্রীমদ্ব্যাক্রান্ত বলিলেন—‘হরেনাম হর-
নাম হরেনাটৈব কেবলম্’। তলৌ নাভোব
নাভোব নাভোব গতিরজ্ঞা ॥

নাম ছাড়া,—শব্দব্রহ্ম ছাড়া সেই
অপ্রত্যক ভগবানকে প্রত্যক করা যায়
না। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুও এক বড় বান—
শ্রীনামদান গ্রন্থ ক'রলে হৃদয়কে প্রাপ্ত—
সুপ্রাপ্ত ক'রে দেয়। অপর মহাপ্রভু
সম্মাননীর বাট, ভিত্তি শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর
দয়ার মত—দানের মত আর অতবড় দানের
কথা কেহ বলতে পারেন নাই। এতবড়
দানের সন্ধানও কেহও রাপিতে না।
সুতরাং শ্রীচৈতন্যের দান—শ্রীনামপ্রভুকে
দান—শ্রীভগবানকে দান যে-দিন বীণাভী
সমাজে—সংসার-ভাপ্রতি—অনন্দময়—
মুক্তিগিতিকামীদেব-সমাজে সমাগত হয়েছ,
সে-দিন সকলেই সকল ভেঁকে হাঁও বড়
শ্রীচৈতন্যেরই দান গ্রহণ করেছেন।

কাকের গরুড় করে তৈতে দাঁড়ায়।—
এরূপ কেহ করে নাই—করিতেছে না
করিয়ে না।

এই নাম—এই মহাপ্রভু :—
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥
—নিরন্তর উচ্চৈঃস্বরে কীর্তনীয়। কাল-
কালোৎসবদান নাই।

কালের কথা বলতে হলে সময়ের অল্পতার
আমি এই মাত্র বলি—
নিমেষার্দ্ধাখ্যা বা ত্রুটি ন হি ব্রহ্মাণি
সংসারঃ।
তবে বৈদ্যপং তম্ ৩ ০ ০ ০।

সেই বৈদ্যপূজার পরমপীঠকে আমি
ভজনা করি। তথায় ভূত ও ভবিষ্যৎ নাই,
চির্য নিত্যকাল বর্তমান। সুতরাং তথায়
নিমেষার্দ্ধও ভূতধর্ম প্রাপ্ত হয় না।
একগুণে কালের নিত্যকাল দেখা যায়
না। কাল এখানে ভূতে পরিণত হইয়া
ভবিষ্যৎের আনন্দনকারী। সুতরাং নিত্য-
লোকে গোলোকে নিত্যকাল শ্রীনাথপ্রভু
অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণমুগ্ধে শ্রীকৃষ্ণভজনই মানব-
জীবনের উদ্দেশ্য।

রাত্রি চটা চইরাভিল। সত্যপতি
মহোদয়ের অক্লান্ত যাইবার প্রতীকিত
পাকায় সকলের অনিচ্ছাসত্ত্বে অর্থাৎ শ্রবণের
অতৃপ্তিতেও বক্তৃতা শেষ করিতে হইল।
সত্যপতি মহোদয় বলিলেন,—

ভক্তমহোদয় ও ভক্তমহাগণ! আমরা
যে কি মতি—কি মধুপান কবলাম তা
আমি কি বলি। বক্তৃতা বড়ই হৃদয়গ্রাসী
হয়েছে। কলিকালে নাম ছাড়া আর গতি
নাই—আমরা অনেকেই হৃদয়গ্রস্ত হয়েছি।
নাম করা সংজ্ঞা এবং এককৃষ্ণ, গান্ধী
পর্যন্ত নাই। বর্তমানে নাম করা বাবে, ততট
হৃদয় প্রসারিত হইবে। আমি বক্তাকে
আভির্ভূত ব্রহ্মবাদ দিচ্ছি। আমার অক্লান্ত
যেতে হবে—আমার ক্ষমা ক'রবেন।
মহাপ্রভু কীর্তনান্তে সত্যপতি হইল।

শ্রীশ্রীঠাকুর ভক্তি-
বিনোদের প্রকট-
মহোৎসব

আমলাজোড়া প্রপন্নপ্রাণ মঠে
বর্তমান হেলার অন্তর্গত, বি, এন,
হেলগরে ট্রেন স্টেশন দ্বাৰাধেব মিকটবর্ডী
(পোঃ রাসবিধ) আমলাজোড়া গ্রামে
যেকালে ঐকিগুণ-ই শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুর ও শ্রীশ্রী অগরাধ দাস বাবাজী
মহাপ্রভু কল-লীলা প্রকট করিয়াছিলেন,
সেইরূপেই শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের
মুদ্রিত মাধ্যম শ্রীপ্রপন্নপ্রাণ মঠ প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছেন। “যেহুঁনে বৈকুণ্ঠগণ, সেই
দান ব্রহ্মদান,” তাই ব্রহ্ম-রূপাঙ্গ শুদ্ধ-
গৌড়ীয়বৈকুণ্ঠময় এই স্থানটিকে একটা
মহাপ্রভুপ্রেম প্রাঙ্গণ। এই স্থান হইতে
অনেকজন মহাপ্রভু ব্রহ্মদানে শুদ্ধভক্তিপ্রচারে

মূল মহাপ্রভু শ্রীশ্রী ঠাকুর ভক্তিবিনোদের
প্রকট শুদ্ধভক্তিমিত্তবাবাজী কীর্তন-সেবার
আশ্রয়ঃসর্গ করিয়াছেন। অতঃপর গ্রাম-
বাসীগণও বিশেষ ভক্তিমান এবং শ্রীমঠের
সেবাকার্যে যোগে উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া
থাকেন। বর্তমানে শ্রীধাম হরিকিশোর
বংশী মনোদয় এই মঠের সেবাকার্য
করিতেছেন এবং উক্ত গ্রামবাসী পৃথকত
শ্রীধাম চৈতন্য দাগাধিকারী ও বতিরাজ
দাগাধিকারী প্রমুখ সেবকবৃন্দও তাঁহার
সেবাকার্যে যোগে সগরতা করিয়া
থাকেন।

গত ১৪ই তারিখ শ্রীমঠে রাধাষ্টমী
মহোৎসব এবং ১৯শে তারিখ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-
বিনোদ ঠাকুরের প্রকট-মহোৎসব শ্রীপ্র-
পাঠ কীর্তন ও মহাপ্রসাদ বিতরণ-মুখে
মহাপ্রসাদোৎসব সচিত্র সঙ্গম হইয়াছে।
হানীর ও পাশ্বে বর্তী গ্রামবাসী বহু সঙ্জন
উৎসবে বোঁগদান করিয়া ভগবৎ-ভাগবত-
শ্রবণ-কীর্তন শ্রবণ ও মহাপ্রসাদ সেবন দ্বারা
ভক্ত্যনুগী স্বকৃতি সক্ষম করিয়াছেন।

মায়াবাদীর মুখে কৃষ্ণনাম
বাহির হয় না

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের মধ্য ১৭শ
অধ্যায়ে বলিঃ আছে যথা,—
“এতু কহে মায়াবাদী কৃষ্ণ-অপরায়ী।
ব্রহ্ম-আত্মা-চৈতন্য কহে নিরবগি ॥
অতএব তার মুখে না আইসে কৃষ্ণনাম।
কৃষ্ণনাম কৃষ্ণব্রহ্ম—ভূত সমান ॥
নাম, নিগ্ৰহ, ব্রহ্ম তিন একরূপ।
তিনে তেজ নাই তিন চিদানন্দরূপ ॥
দেহ-দেহীর, নামনামীর কৃষ্ণে নাতি হেদ।
জীবের ধর্ম-নাম-দেহ-ব্রহ্ম-বিত্ত ॥
অতএব কৃষ্ণের নাম, দেহ, বিলাস।
প্রাকৃতজিহ্ব-গ্রাস্য নহে হয় ব্রহ্মপ্রকাশ ॥
কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণভূগ, কৃষ্ণলীলাবন্দ ॥
কৃষ্ণের ব্রহ্মণ সব সব চিদানন্দ ॥
ব্রহ্মানন্দ হৈতে পূর্ণানন্দলীলাস ॥
ব্রহ্মজানী আত্মবিরা কহে আত্মবন্দ ॥
ব্রহ্মানন্দ হৈতে পূর্ণানন্দ কৃষ্ণভূগ ॥
অতএব আত্মবন্দ আত্মবিরাগের বন্দ ॥
এই সব রহ কৃষ্ণভূগ-সবকে।
আত্মবিরাগের মন করে তুলণীর গড়ে ॥
অতএব কৃষ্ণনাম না আরগে তার মুখে।
মায়াবাদগণ বাতে মহা-বাপুঁখে ॥

মায়াবাদিগণ জীব-ভবকে অপ্রাকৃত-
বস্ত ও কৃষ্ণের নিভাদাস বলিয়া স্বীকার
করেন না। তাঁহারা মায়াকর ব্রহ্ম-
বস্তকে (৭) জীব এবং ব্রহ্মকে নিরীশ্বর বস্ত
বলিয়া মনে করেন। যেহেতু মায়াবাদিগণ
কৃষ্ণের নাম-রূপ-ভূগ-লীলাকে অনিত্য
অর্থাৎ মায়াময় বলিয়া ঘোষণা করেন,
তজ্জাত তাঁহারা কৃষ্ণের চরণে বঁধা অপরায়-
ব্রহ্ম এবং কৃষ্ণের মুখা নাম পরিভাষা পূর্ণক

ভীকার ব্রহ্ম, আত্মা, চৈতন্য ইত্যাদি গৌণ
সামান্যল 'উচ্চ'রূপে রূপিতসম্মান ওম।
যদি বা কখন গোবিন্দ, মাধব, কৃষ্ণনাম-
সকল ভীকারের মুখে বাহির হয়, তখন
ভীকারের জ্ঞান-সৌন্দর্য্য তুলা তুচ্ছত্ববিগ্রহ
কৃষ্ণের নাম মধুমা গণ্য হইতে পারে না।
কৃষ্ণ-কৃষ্ণের নাম ও কৃষ্ণের স্বরূপ হইতেই
ভিত্তি। নাম, বিগ্রহ ও স্বরূপ তিনই
ত্ৰিভুজনকম্বর। বহুবীণের সৌন্দর্য্য জীবরূপ
কেন্দ্রী হইতে পুঙ্খ এং পিতৃস্ব
নামক পুঙ্খ ও জড়প্রতিঃ; তিন কৃষ্ণের
সেবন হয়। কৃষ্ণের যে দেহ, সেই দেহী
এং যে নাম, সেই নামী। কৃষ্ণের মায়া বা
মায়া-প্রসূত জড়-স্বরূপ না থাকায় দেহ
কেন্দ্রী ও নাম নামীর তেজ অসম্ভব। বহু-
জীমের পক্ষেই দেহদেহী ও নামনামীর তেজ
সম্ভবপর অর্থাৎ নাম, দেহ ও স্বরূপ জীব-
ত্ব হইতে পুঙ্খ স্বরূপ।

কৃষ্ণনাম চিং-স্বরূপ চিত্তামণি বিশেষ।
ভীণ কৃষ্ণচৈতন্যসের বিগ্রহ স্বরূপ-
পূর্ণ অর্থাৎ মারিক স্বরূপ জায় আবহ
ও যত্ন নর, তত্ব অর্থাৎ মারা-মিশ্র নর এবং
নিভাসক অর্থাৎ সর্বদা চিত্তায় বা কখন
জড়স্বরূপে আবহ হয় না, কারণ নাম ও
নামীর স্বরূপে কোন তেজ নাই। সুতরাং
ভীকৃষ্ণের নাম রূপ ওণ লীলা প্রাকৃত
চক্ষু-কণ-চলনাদি-প্রাকৃত নয়। বহন জীব
সেবোন্মুগ্ধ চন (অর্থাৎ চিংস্বরূপে কৃষ্ণ-
স্ব চন) তখনই ভীকার চিত্তামণি ইন্দ্রিয়ে
সামান্যি স্বরূপে চিহ্নিত করেন।

আমিই ব্রহ্ম—এই বুদ্ধি বাণীর উদয়
হয়, তাহারে মারা-চিত্তা দ্বীভূত হইয়া
চিক্কাভীকৃপ ব্রহ্ম অবিহিত রূপ একটু
সুখোদয় হয়। কিন্তু বাণীরা কৃষ্ণনাম,
কৃষ্ণরূপ, কৃষ্ণগুণ ও কৃষ্ণলীলাগুণ চিত্তায়
রস-বিন্যাস করায় উদিত করিতে পারেন,
ভীকার হুঃখের অভাব-বোধ-অতী কীণ
ব্রহ্মানন্দ হইতে অনন্ত ওণে তেই পূর্ণানন্দ-
লীলাসমগত বিভূত চিংস্বরূপ ভোগ
করেন। তাই উক্ত হইয়া থাকে যে,
পূর্ণানন্দলীলাসমগত কৃষ্ণলীলা সৎসা
ব্রহ্মজ্ঞানীকে আর্ষণ করিয়া আকর্ষণ
করিয়া কেনে এবং শ্রীল শ্ৰীকৃষ্ণের গোহামী
ও শ্রীসনৎ সনকাদি চতুষ্টয় ব্রহ্মরূপ
পরিত্যাগ পূর্বক কৃষ্ণের নাম-রূপ-গুণ-
লীলাসম আদর্শনে প্রমত্ত হইয়াছিলেন।

প্রাকৃত পদ, রস ও ভবে ওণ-সাম্যা-
বস্থা প্রাপ্ত হইলে জীব জড়-বৈলিষ্ট্য দর্শনে
কম হয় না এবং সেই হেতু ব্রহ্ম-ভাষ্যগত
অমিতা পরিত্যাগে বাধ্য হয়। বৈকুণ্ঠ-ভূর্গও
তত্বজ্ঞানস্বরূপগত কৃষ্ণনাম রূপ, অমিতা
উদয়ের পূর্বে ও ব্রহ্মভাষ্যগত নরর জড়
অমিতাস্বরূপের পরবর্তী কালে জীব বিরজা-
মারী নবীতে অবস্থান করে এবং সেখানে
চিং-স্ব-অর্থাৎ কোন প্রকার বৈলিষ্ট্য দৃষ্ট
করিতে না পারায় আপনাকে চিক্কাভীকৃপ
'নির্লিপে' ব্রহ্মের সহিত একাক্ষর

প্রাপ্ত বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে।
ত্রিভূগোপ হুঃখের অতীতি না থাকায়
জীব ভবন হুঃখাতাপসমগতকে
একপ্রকার সুখের অর্থাৎ বলিয়া
জ্ঞান করে। চিত্তা-ভাষ্য প্রাকৃত তব
বর্তমান। ততরাং ভগবান ও সৎস্বরূপ
রূপানলে বাণীরা বিরজা পার হইয়া
বৈকুণ্ঠে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন, ভীকার
নিজ তত্বগতভাবের আদ্যভবগত অমিতা
লাভ করেন ও ভগবানের রূপগুণলীলাগত
বিষয় প্রাকৃত স্বরূপ আদর্শনের সুযোগ
প্রাপ্ত হন। যে সকল জীব ব্রহ্মগো-
বন্দ্যঃ ভগবান ও সৎস্বরূপ রূপা লাভে
বঞ্চিত, ভীকার বৈকুণ্ঠে প্রবেশ করিতে না
পারিয়া হয় পুনরায় বাহু বিবর ভোগের
অন্ত ব্রহ্মগোপ পতিত হন, না হয় আত্ম-
ভাষ্য হইয়া বিরজাতে আভাসিত ভগবান-
অন্যভাষ্য-রূপ নির্লিপে ব্রহ্মে লীন
হইয়া যান। ভগবান-সাম্যাবস্থার বিরজা
নদীর ভাবনায় অবস্থান আছে। বাস্তব
অবস্থান নাই। সেই জন্ত জীব ভবন
দীর্ঘকাল অস্তিত্ব করণে কম হয় না এবং
তত্বজ্ঞান বোগ্যভাষ্যগত বৈকুণ্ঠ বা ব্রহ্মগোপে
হাইতে অর্থাৎ আদ্যভব্যরূপ সাব্জা-
মুক্তি লাভ করিতে বাধ্য হয়।

সৌভাগ্যবান যে সমুদয় অস্বরূপ ভগ-
বানের বিবেক করে ও ভীকার বিরহে
অভিমান করে, তাহার ভীকার হইতে
নিজ হইয়া সাব্জা মুক্তির অধিকারী
হয়। কিন্তু যে সকল শক্তি মারামার
আশ্রয় পূর্বক প্রাকৃতভাবে ভগবান-বিষয়
করে ও কঠোর সাধনার দীর্ঘকাল নিরু-
থাকে, তাহার যে নিচররূপে সাব্জা
মুক্তি লাভ করিবে, তাহার বিবর্ত্য নাই।
সাধনক নুনতা বশতঃ ভীকারের মধ্যে
কেত কেত বহন পুনরায় ব্রহ্মগোপে নিষ্কিপ্ত
হইয়া বাহু বিবর ভোগে প্রমত্ত হইতে
বাধ্য হয়, তখন স্পষ্টীকৃত হইতেছে যে,
মারামারিগণ অস্বরূপ অপেক্ষা বুদ্ধিহীন।
শাস্তি বলিতেছেন যে, মারামারির পর
পুনরায় সৃষ্টি আশ্রয়কালে সাব্জামুক্তিকল-
লজ ব্যক্তিগণ বিবরভোগার্থে পৃথিবীতে
প্রেরিত হয়। জীবের ভগবদভ্যুতী বহন
নিভা বুদ্ধি তখন সাব্জা মুক্তির অবস্থা ভগ-
হইতে বাধ্য। সুতরাং নিভাকালম্ভী
সাব্জা মুক্তির আশা করা বাতুলতা এবং
বিকৃত-মতিক ব্যক্তি ব্যতীত এরূপ দুরাশা
পোষণ অপর কেহ করিতে পারে না।

সার কথা কি ?

‘অপ্রাকৃত বস্তু হইতে প্রাকৃত পৌচর’
(ডাঃ শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী
ভক্তিবৃন্দ)

আদ্যভব্য পূর্ব ওণ শ্রীল কৃষ্ণরূপ
গোহামী প্রাকৃত-নির্লিপ উপরিউক্ত মরা-
ব্যাকীর সন্ধান না রাখিয়া কেহ কেহ

বলিয়া থাকেন—ভগবদুপাসনার কথা
যদিও পক্ষে নিমিত্ত হইয়াছে, শাস্তি
অধারন করিলেই ভগবদুপাসনা সম্পূর্ণরূপে
লাভ করা হইতে পারে, সুতরাং প্রকৃত করি
বার আনন্দকলা কি ?

শ্রীভগবান অগোষ্ঠক নহা। অধঃকৃত্ত
(অভিজ্ঞান) অকৃত্ত (উচ্চকৃত্ত) জ্ঞানঃ
যন—আমাদের এই প্রাকৃত উচ্চকৃত্তজ্ঞানের
তরঙ্গ লীলাকে অতিক্রম করিয়া যিনি ইচ্ছা
হইতে কোটি কোটি বাক্যন রূরে অবস্থিত,
তিনিই অগোষ্ঠক বস্তু।

ভগবদুপাসনের কথা সাব্জত শাস্তিসমুদ্রে
উত্তরণে বর্ণিত আছে তদ্বিষয়ে কোনও
সন্দেহ নাই। কিন্তু এই শাস্তিসমুদ্রে তত্বও
অগোষ্ঠক; প্রাকৃত জ্ঞানে উচ্চ উপলব্ধি
হয় না।

অন্য না বর্ণনাতীত ব্যক্তি পাঠে অসমর্থ;
কিন্তু অন্ধর অন্ধত বিনোদন করিলে বা
বর্ণনাতীত বর্ণনাতীত প্রকাশ করিলে
ভীকার পণ্ডিত বোগ্যভাষ্য লাভ হইতে।

পাশাধ-বগতে অকৃত্তজ্ঞানসমূহ ভগবদুপ-
সারসমূহে অজ্ঞান। সৎস্বরূপ সৎস্বরূপ-
কৃত্ত জ্ঞানাতীতসমূহ। ভীকারের
অজ্ঞান-ভাষ্য দ্বীভূত হইলে ভীকার শাস্তি
উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন।

চক্ষুর ভাষ্য কর্তৃক হইলে রোগী কিছু
দর্শনের বোগ্যভাষ্য লাভ করিয়া সৎস্বরূপ
আদর্শ উপলব্ধি পূর্বক বগতে সাব্জার
করিলে যে প্রকার তিনি পুনরায় অন্ধ হন,
তরূপ শ্রীকৃষ্ণরূপ শাস্তি কিছুমাত্র উপ-
লব্ধি পণ্ডিত বর্ণি শাস্তি নিজেকে ‘সব্জা
ভাষ্য’ মনে করিয়া শ্রীকৃষ্ণরূপের আদর্শ
উপলব্ধি পূর্বক প্রাকৃতরূপ ভীকারতম
অপরাধ করেন, তাহা হইলে তিনি পুনরায়
অজ্ঞানভিষ্য-সাগরে নিপতিত হইয়া
অর্ধদ্রুত জন্ম সুখ অতিবাহিত করিয়া
থাকেন।

অর্গগু অজ্ঞানক গুরুত্বের কথাচার
দর্শন করিয়া কেহ কেহ ‘শ্রুত’ শব্দ শ্রবণ
মাত্রই নাসিকা কৃত্তি করিয়া থাকেন।
বস্তুর পক্ষে ভীকারের এই ব্যবহারও
প্রাণসমীচন নহে। শ্রীল সোণার বর্ণ
অনিক্রমে বর্ণিত করিলেও অজ্ঞান বা
অভিজ্ঞানের নিকট বরা পড়ে।

ভেদালস-বগতে বাটি ভিন্নিৎ সংজ্ঞার
নিমিত্ত কহণী হইতে হইবে। বাটি
ভিন্নিৎ একান্ত প্রয়োজন। উহা না
পাইলে জীবন রূপ। এই ব্রহ্মরূপ মনুষ্য
জন্মে ও বহু বাটি-ভিন্নিৎ সন্ধান না করি,
তাঁহা হইলে আদ্যভব্য আদ্যভাষ্য।

পাশাধ-বগতের একমাত্র জহরী
শ্রীকৃষ্ণরূপ। এই জহরীতে একমাত্র সাব্জত
দর্শনরূপ বাটি ভিন্নিৎ ও মিছা চল না
উপলব্ধি রূপে ভেদাল ব্রহ্মের পার্থক্য
প্রদর্শন করিতে সমর্থ। সুতরাং অজ্ঞানক
আদ্যভব্যকে এই জহরীর সন্ধান করিতে
হইবে।

এই জহরী অস্বরূপের নিমিত্ত এক-
মাত্র প্রয়োজন জহরী জহরী শ্রীভগবানের
শ্রীচরণোদ্ভূত নিপট-চৈতন্য আশ্রিত-জ্ঞান,
যথা:—

(১)
‘অগ্রে এক নিবেদন, করি মধুনিবদন,
তল রূপ করিয়া আদ্যর,
নিরর্থক কথা নয়, শ্রীগুণভাসর রূপ,
দ্বন্দ্ব হইতে বাহিরায়।’

অতি মনকটী স্বামী, পরম দয়ালু ভূমি
তব দয়া মোর অধিকার।
যে বস্তু পতিত হয়, তব দয়া তত তার
ভাষ্যে আমি রূপাভ দয়ালু।
যোরে যদি উপেক্ষা, দয়ালু কোথা পাবে
দয়ালুর নামটী সুধাবে।
এসব দান কর, দয়া কর দয়ালুর
বংশকীর্তি চিরদিন পানে।’

(২)
‘আমি স চকলমতি, অস্বরূপ কৃত্ত-অতি,
অস্বরূপসব দয়া মোর।
পালিষ্ট, কৃষ্ণ, মারী, মূখস, বকনে জালী,
কাম্যনে থাকি দয়া মোর।
এ’তেন চকলমতি এ’-হঃখ অজনি ব’য়ে,
চরিতেছি সোণ-সাগরে।
কেনে এ’ ভাব্যুধি, পার ত’রে নিরর্থকি,
তব পদ-সেবা মিলে মোরে।’
শ্রীকৃষ্ণে এই প্রকার আশ্রিত প্রকাশিত
হইলে শ্রীভগবান আদ্যভব্যকে চৈতন্য-কৃষ্ণ-
রূপ মনকটীকর সন্ধান প্রদান করিবেন।
তখন মূখসরূপ ভূত নৌকার আশ্রিত
আদ্য শ্রীকৃষ্ণরূপাভাষ্যগত কৃষ্ণরূপ-
ভাষ্যে চালিত হইয়া অনাগত সৎস্বরূপ
রূপায় ভবসাগর উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হইব।

দাক্ষিণাত্যে আর্ন্ত-দলন

শ্রীমদভিষেক বন মারায় ও শ্রীমদভি-
ষেক ভীকার মারায়ের সপাঠ্যে কখন
(কৌণ্ড) সংকট কলেবরিত প্রকাশতবন
হইতে ওয়েই সোণারী ভেদার অজ্ঞতম
ভাষ্যকে ভেদকোরাটার ভীকারতম সন্ধান
শ্রীমদভিষেক-সরবর্তী সেবা-সৌন্দর্য্য-সাধনে
ওতভিন্নর কবেন ও তত্বজ্ঞান গোহাবর্তীকৃত-
ভীকারী দর্শনজ্ঞে অদ্যভব্য করিয়াছিলেন।
সেইখানে আবিষ্কারীরা সৎস্বরূপ
নগরের প্রমিত সমাভন দর্শনশাস্ত্রাচার
অধ্যাপক জটনক আর্ন্তপতিত উপস্থিত
ছিলেন। পতিত বহাশর প্রাথম শ্রীমদভি-
ষার মারায়ের সহিত দেবভাবার
হয়গাল বাণ্যলাপ করেন। ক্রমশঃ
বাণীপ্রিয় শ্রীমদ বন মারায়ের সহিত
পতিতপুঙ্খের সংকট প্রয়োক্তর আশ্রিত
হইলে পতিতপুঙ্খ অধ্যাপক নিজের অপর-
বিভাবতার গৌরব প্রকাশে বিশেষ
কৃতোৎসাহী হইলেন, কিন্তু বাগ্মিসম্রাট
মারায় বন ভীকার সৎস্বরূপবান বচন-
প্রাণে এই ব্যক্তির বাবীয় উত্তম বিকিষ্ট
করিয়াছিলেন।

অধ্যাপক মারায় ক্রমে ক্রমে গোহাদি
দর্শনশাস্ত্রের তরঙ্গা পরিত্যাগ করিয়া কব্যা
ও ব্যাকরণের আশ্রয় গ্রহণ করিলে সেই
বাগ্মিসম্রাট বিচ্যেও নিকট হইয়া ক্রমে
অপদ হইয়া পড়িলেন। সত্যর অভাভ
আরও অনেক সজ্ঞাত ব্যক্তি উপস্থিত
ছিলেন। বদেবদাসা শিকিত ব্যক্তিগণের
সমক্ষে নিভাভ অপ্রতিত বহুবার তিনি
রান ও শুক মুখে সত্যরূপ ত্যাগ করিলেন।
ভীকার নাম বিজ্ঞাপা করিলে তিনি পরে
প্রাশ্রয় উত্তর দিয়া নাম জানাইবেন এই-
রূপ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

য মৌরী মং রাজ তথাকার কার্য শেষ
করিয়া বসু প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।
শ্রীমদভিষেক দাস (দেবদাসী, বিভাগ, ও
ভীকারী, বি, ও)
১লা সেপ্টেম্বর, ১৯০০। কলকাতা

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তি

ত্রিচৈতন্য মঠ

আকর মঠপ্রতি

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নবীরা।

শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ চতুর্থে প্রায় ৩০ খ্রু উত্তর-পূর্বে শ্রীজগদগুণে আচার্য্যর শ্রীচর-
শেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য মঠ নিরাকমান।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পরবিশ্ব-পীঠ বা সাংস্কৃত ভজনস্থলী। এই মঠাচার্য্যে শ্রীক-
নামাযুক্ত বাক্যগাথি-বেদান্তসমূহ, পরবিশ্বের অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা
প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-বৃহদ-প্রস্থান-চতুর্থেই অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথ্যর শ্রীচর-
গৌড়-গাথিকা-গিরিধর ও সাংস্কৃত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্থেই তাহাদের উপাত্ত
বিগ্রহের সঠিক নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠাচার্য্যে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃত-
সম্প্রদায়ের অগ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নবীরা-প্রকাশ' ব্রহ্মলয়
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পত্রিকামুদ্রণ ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিগণ
কর্ত্তন প্রচারমুখে মহামোৎসবাদি ভক্ত্যর অপ্রতিষ্ঠ হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীধাম নরহরি। সহকারী—শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধামোদকরণ চক্রবর্ত্তী,
পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত
শ্রীধামবতদাস অধিকারী, শ্রীধাম ননীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস দাস ব্রহ্মচারী
প্রমুখ সম্মানগণ।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগদগুণের ভবন ব
শ্রীমদ্বৈষ্ণব আচার্য্য-ভূমি মঠাচার্য্য-
পীঠ। এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব ও শ্রীমদ্বৈষ্ণব
প্রিয়দাস শ্রীমদ্বৈষ্ণব এবং শ্রীচৈতন্য
ও শ্রীধামোদকরণ নিত্য সেবা তথা শ্রীধাম-
ভবনের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোক-
নাথদাস প্রভু গোবিন্দী ও শ্রীধাম-
নাথ। সহকারী শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী,
শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধামদাস অধি-
কারী, ভক্ত শ্রীমদ্বৈষ্ণবচরণদাস।

(৪) শ্রীধাম-অলঙ্কার

শ্রীমদ্বৈষ্ণব কর্ত্তন-বিলাস বা
শ্রীমদ্বৈষ্ণব রাসস্থলী। এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-
নিভানন্দ ও পঞ্চভবের সেবা বর্ত্তমান।
রক্ষক—দেবদাস শ্রীধামব্রহ্ম।

(৫) অষ্টভৈষ্ণব-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রভুর ভবন এবং
সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীধামোদকরণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণব
ভক্ত, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস দাবানী।

(৬) কাজার সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নবীরা)
এই স্থানে শ্রীমদ্বৈষ্ণবপাদ শ্রীচৈতন্যকীর্ত্তি
সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণববিহারী।

(৭) শ্রীধাম স্মৃতি কূট

শ্রীমদ্বৈষ্ণব, ব্রহ্মগুণ (নবীরা)
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাসকীর্ত্তি
সমাধি এবং শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস এবং শ্রীমদ্বৈষ্ণব-
মাধবের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী রক্ষকভক্তি
এম, এম, প্রভু।

(৮) শ্রীমদ্বৈষ্ণব গোড়ার মঠ

মহম্মদিয়া।

রক্ষক—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিপ্রাঙ্গণ এম, এ,
বি, এল, সহকারী—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তি-
প্রাঙ্গণ, শ্রীমদ্বৈষ্ণব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-মঠ

চৌধুরী, ময়ূরভূজ, (বর্ত্তমান)
গৌরদাস বিজ বাগীচের প্রতিষ্ঠিত
গৌরদাস-সেবা।

(১০) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-মঠ

দাশগুপ্ত, প্রয়াগ ইউ, সি
সহকারী—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-মঠ

"গৌড়ের ঐক্য"

মাইগাতি, জাঙ্গল, বর্ত্তমান।
শ্রীমদ্বৈষ্ণব ঠাকুর ব্রহ্মচারীর স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রেম, রক্ষণগর, নবীরা।
এই স্থান বর্ত্তমান ভাগবত-সংস্কৃত
গ্রন্থাবলি প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

টেলগাতি, গোড়ার, রক্ষণগর, নবীরা।

(১৪) শ্রীমদ্বৈষ্ণব গোড়ার মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পূর্ববর্ত্তন প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-
গৌড় গাথিকা-গিরিধর সেবা বর্ত্তমান।

(১৫) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
গোপালদাস শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রাচীন সেবা
বিভাগমান।

(১৬) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

হরিভক্তিপ্রাঙ্গণী সত্য, বাগিচা, ঢাকা।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার নিত্য
সেবা বর্ত্তমান।

(২) শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ

১নং উল্টাভিষ্ণু ভবন, পোঃ প্যামবাড়ার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাড়ার ২৪৫২।

শ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠ প্রচারিত শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিপ্রাঙ্গণ-প্রচারোদেশে শ্রীমদ্বৈষ্ণব
মঠের কলিকাতার শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিপ্রাঙ্গণ-প্রচারোদেশে শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিপ্রাঙ্গণ-
সম্মানার্থে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিপ্রাঙ্গণ ভক্তিপ্রাঙ্গণ-ভক্তিপ্রাঙ্গণ-ভক্তিপ্রাঙ্গণ-
আচার্য্যবর্গের বাবতীর প্রাঙ্গণীয় প্রচারোদেশে শ্রীমদ্বৈষ্ণব একই স্বতন্ত্র ব্রহ্ম-
ব্রহ্মলয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুনিবীর মঠে শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রচারার্থ এই ব্রহ্মলয়
হইতে 'গৌড়ীয়' সাম্প্রদায়িক পত্র, দ্বি-বার্ষিক শ্রীমদ্বৈষ্ণব মাসিক পত্রিকা উৎসাহী ভাবে
নির্ম্মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমদ্বৈষ্ণব পঠ, পঠিতন, শ্রীমদ্বৈষ্ণব-চতুর্থেই-বেদান্ত,
শ্রীমদ্বৈষ্ণব, শ্রীমদ্বৈষ্ণব-চরিতামৃত-নবীরা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমস্ত আলোচনা হইয়া
থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবৃন্দ। সহকারী—পণ্ডিত
শ্রীধাম অনন্তব্রহ্মচারী পরবিশ্বভূষণ বি-এ, শ্রীধাম রক্ষণগর পরবিশ্বভূষণ বি-এ,
শ্রীধাম রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম অগস্ত্যচরণ দাসবিহারী বি-এ, শ্রীধাম
কবচগোপাল দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবোদন, ব্রহ্মচারী
শ্রীকর্ত্তনানন্দ ভক্তিপ্রাঙ্গণ, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবকর্ত্তনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম রামগোপাল
চট্টোপাধ্যায় বেদান্তভূষণ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকুমার পরবিশ্বভূষণ ভক্তিপ্রাঙ্গণ প্রভৃতি।

(১৭) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, বেদীপুর।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-গাথিকা-
গিরিধর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস। ব্রহ্মচারী
পরানন্দ।

(১৮) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-মঠ

রাজবাড়ি পোঃ বর্ত্তমান।
এই স্থানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-গাথিকা-
গিরিধর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(১৯) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

বর্গদাস, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-গাথিকা-
গিরিধর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২০) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

আলবন্দা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
অগস্ত্যচরণের অনবদ্য সময়ে শ্রীমদ্বৈষ্ণব
প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২১) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

উড়িষ্যাভাঙ্গার, কটক।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-গাথিকা-
গিরিধর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২২) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

৪নং অগস্ত্যচরণ, কলী।
গৌড়-পদ্যকপুত সনাতন-শ্রীমদ্বৈষ্ণব।
এখানে গৌড়সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণব-
সেবা।

(২৩) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস কৃষ্ণ, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-গাথিকা-
গিরিধর নিত্যসেবা বর্ত্তমান।

(২৪) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

নৈমিষারণ্য।
এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব পঠশালা ও
শ্রীমদ্বৈষ্ণব বিনোদ বিলাসলীল সেবা বর্ত্তমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস ও ব্রহ্মচারী
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৫) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

ভূমুখতা, চিরকুতা, মানসুখ। ইহা
শ্রীমদ্বৈষ্ণব-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীমদ্বৈষ্ণব-
নাথ দাস, অধিকারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস,
শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৬) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

কলকাতা, বানেশ্বর, কলকাতা। এখানে
শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার-গাথিকা-গিরিধর
সেবা বর্ত্তমান।
(২৭) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ
ব্রহ্মগুণ, পোঃ মাকু, বাবু।
এখানে ব্রহ্মগুণ শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাসের সেবা
বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস-
দাস, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৮) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ—কার্য্যালয়

৮ নং, স্ট্রীট, নিউ দিল্লী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস,
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৯) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

কার্য্যালয়
বেলিগাড়া, বেদীপুর। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(৩০) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ার মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

সচিত্র

गटकटे गाहे०
अष्टम मरकतव
डिक्का १० आन।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিকারি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয়ত ৬ উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

ସେବାବଳିପ୍ରାପ୍ତ— ୧୦, ନବସ୍ଥାପନ— ୧୦

গণকণ্ঠ সাহিত্য
সকল সংস্করণ
ভিত্তি ১২০

ସରକାରି
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

আমরা এতাই শুধু আশা করি যে কামনার বনবীরা হইয়া পুনঃপুনঃ যে
অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাহ্যিক বিকট কল্যাণ কামনা
করি, জীবিত যে বিজ্ঞা বা ধর্ম্মের কল্যাণ গ্রহণে অসমর্থ এবং কেবল বহু
জীবাত্মের বিজ্ঞা কল্যাণবাহিতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণল্যাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল পানে লিখিত। এই সীতিগ্রহ
বাহ্যিকই কল্যাণের তরঙ্গতরু : ইনি জ্যোতঃকণিক বিজ্ঞাকল্যাণ গ্রহণে

ঈশ চক্রবর্তী-ঠাকুরের টাকা লহ

শ্রীমদভগবদ্‌গীতা

শ্রীল বিখ্যাত চক্রবর্তী-ঠাকুর কৃত নীকা ও শ্রীল ঠাকুর
ওক্তিবিদ্যোদ কৃত বঙ্গ হুহুবা। নীকাকারের জীবনী, স্নেহ-
হৃদি, বিস্ময়াট প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংকলিত
আর ৫২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাগাই ২, ছুই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১০।

বৈষ্ণবমণ্ডলা সম্বন্ধে (গোবিন্দকবিশেষ)

বিবরণ:—১। তান্ত্রিশাঙ্গের ব্যৎকৃত লক্ষ্যবর্ণীর অংক, ২। চারি সপ্তাঙ্গের বৈকংগণের চারিঅংক, ৩। বিকূটবৈকংগলক্ষ্যিত ঐশ্ব্যিক ও ঐশ্ব্যিকের বিবরণ, ৪। বৈকংগের ও প্রবন্ধ-লক্ষ্যের লক্ষ্যণ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের গৌকক ও শাস্ত্রীয় আকংগুলে ব্যবহার তথ্য। চারিঅংক প্রকাশিত হইয়াছে। ১ অংক ৫০, ২য় অংক ৫০, ৩য় অংক ৫০, ৪য় অংক ৫০, চারিঅংক একত্রে ৩ (৫য় অংক বহু) ।

ଶ୍ରୀ ଗୁଣିମନ୍ତ୍ର—୧ମ ପଦ ୧ ଏକ ଟୋକା

২য় ভাগ ১। এক টাকা—ঐনভাগবতের গ্রন্থ
ও গোড়ার গ্রন্থসকল ১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকুণ্ঠাচার্য ঐনভাগবতের গোবায়নগ্রন্থের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বলসকলের আর্থিক প্রয়োজন্যের অংশ। প্রতি খণ্ড
ডবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইবে।

১। 'অমৃত্যুতর্কব অগ্লেহ'—এই অবলেহে সেবনে
দুবিভক্ত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে স্তম্ভিকের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
তোলা পূর্ব প্রতি কৌটার মূল্য ২২ দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবতীর
পীড়ার একমাত্র আশুচিকিৎসা মনোবোধ বলিয়া,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহুৎ প্রভুতি বিকারের অর, কালি,
যুট্টী, সর্দি, কুশির দোষ ও অন্যান্য সর্গবিধ
ব্যাদি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। মূল্য শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১/২ এক টাকা মাত্র।

অনুমতিস্বরূপ অত্র কাটাগলভের অত্র কার্ড লিখুন :—

प्रतिष्ठान - मातङ्ग-निक्षेपस्थान, २१८ नं० गङ्गाकाव
 गेट; कलिकाता ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦଗୀତା ସଂକଳିତ

সদাচারন্যাস্তিঃ

सिद्धा १० वात

শ্রীমদ গোস্বামী একই শ্রীমদ বদ্যানন্দ গোস্বামী প্রভৃৎ
উপদেশদ্বয়ে প্রথম প্রথম কথ্য কালসাহচর্য, তথা এই প্রভে
কতিপদের সম্বন্ধস্থল ও প্রভেদস্থল বহুতর আত্ম দৃষ্টান্তভাবে
বিস্তৃত বর্ণনাক্রমে। ইহা একত্র শ্রীমদভাষ্যপ্রভৃৎ উপনিষ্ট
ও উপদেশ বিস্তৃতভাষ্যক নিশ্চিত বর্ণনাক্রমে।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভৰণে

বেহালাৰ পাটন

সৰ্ববিধ জ্বৰেৰ অৰ্থ মৰ্হেৰ

মকঃমলৈৰ জ্বৰিগৰ জন্ত ৬ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলৰ সলপৰিমাণ
ঔষধ ৬০কে পাটন ৩৪, ইহাতে ঔষধেৰ কোম পৰিষ্কৃত কৰা হয় নাই। যুগা এতি
শিশি ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১মং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্ৰীমন্তাৰাধ, কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তেৰ চৌকা শিশি, বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্ৰিম এক
উপকাৰিতাৰ সৰ্বজন পৰিচিত ও বহু প্ৰশংসিত।

আমরা সৰ্বসাধাৰণকে জানাইভেছি, বাদাম তৈল খৰিদ কৰিবার
সময় শিশিৰ গায়ে ইংৰাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিবা
খৰিদ কৰিবেন। নতুবা জুয়াচোৰগণ কমদৰেৰ কৃত্ৰিম তৈল দিয়া
প্ৰভাৱণা কৰিবে।

দিনীত—জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জৰী

অধ্যক্ষ

শ্ৰীমোহনচন্দ্ৰমোহনএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুৰ কলেজেৰ বসায়ন শাস্ত্ৰেৰ ভূতপূৰ্ব অধ্যাপক

(প্ৰফেসৰ)

আয়ুৰ্বেদীয় ঔষধ বিত্তত ও শাস্ত্ৰমতে নিত তত্তাবধানে প্ৰস্তুত হয়। পত্ৰ
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগেৰ বিবৰণ জানাওলে বহুপুৰুষ
বাৰতা দেখুৱা হয়। চিঠি পত্ৰাৰি সম্পূৰ্ণৰূপে গোপন রাখা হয়

মকঃমলৈ (স্বৰ্ণসিন্দূৰ)

(বিশুদ্ধ ও স্বৰ্ণবৰ্ণিত) তোলা ৪. টাকা

উৎকৃষ্ট স্বৰ্ণ, পাৰদ ও আমলাগাৰ গছক দ্বাৰা বখাশাত প্ৰস্তুত।
নিজা প্ৰয়োজনীয় সন্মেলনজন্যক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্ৰাশ—সেৱ ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কানীৰ আমলকী, বংশলোচন প্ৰভৃতি বাবতীৰ উপাধানে পূৰ্ণ বাজা
বখাশাত প্ৰস্তুত। কক, কাসি, সন্ধি, বম্বা, কৰোণ, জ্বৰোণ প্ৰভৃতিক ভোগে
মহোদয়। সন্মেলনক চকলতা নামক অতিশয় পুষ্টিক মহোদয় বা বাত বিবেক

শুক্লসঙ্কীৰ্ণ—সেৱ ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাতঃকোষ, শুক্লহীনতা, বম্বা, প্ৰমেহ ও অজীৰ্ণ সম্পূৰ্ণৰূপে
নাশিয়া যায়। ইহা অপাৰিশীম আনন্দকাৰক বসায়ন।

অবলাবান্ধব ষোণ

প্ৰথম, বাধক প্ৰভৃতি ভয়ানকোষ ও বোনিগত চক্ৰাৰোগা রোগেৰ মহোদয়
মূল্য—১৬ মাৰা ২. টাকা। ৫০ মাৰা ৫. টাক মাৰ

বক্ষ্মাৰ হতাশ হইবেন না

দৈব-প্ৰাপ্ত একমাত্র মহোদয়, পনৰমিনে বম্বা বা কক কাশ সম্পূৰ্ণ আৰোগ্য
হইবে। বহু মহাৰোগী বৃত্তাস্তৰ কহিতে বক্ষা পাটনাইছে। (গৰীব বোকাবিলক
সমস্ত খৰচ বচন কৰিয়া চিকিৎসা কৰা হয়।) বিতৰিত জানিবায় জন্ত এক
আমাৰ টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানাৰ অফিসত ককন। ঐকিতীশচন্দ্ৰ উকীল পোঃ
দৈকাঠী, জেলা বাৰশাল।

নদীয়া জেলাৰ ও নিম্ন ঠিকানাৰ অফিসত ককন—

ভাগবত প্ৰেসেৰ ম্যানেজাৰ ঐবৃত্ত মহানন্দ ব্ৰহ্মচাৰী, ককনগৰ, নদীয়া। অথবা
ঐবৃত্ত ৰামগোপাল দত্ত এম. এ. ককনগৰ পোঃ, জেলা নদীয়া।

একখানি পত্ৰ

..... আনন্দ সহকাৰে জানাইভেছি যে আমাৰ ব্ৰাহ্মসুৰ ককিন
বম্বা ৰোগে আক্ৰান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতাৰ বহু প্ৰসিদ্ধ ডাক্তাৰ মহোদয়গণ
জীৱনেৰ আশা একেবাৰে ত্যাগ কৰিয়াছিল, কিন্তু বাবু কিতীশচন্দ্ৰ উকীল মহোদয়েৰ
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার কৰিয়া সম্পূৰ্ণ আৰোগ্য লাভ কৰিয়াছে।

(বাঃ) বতীজকিশোৰ ৰায় চৌধুৰী

ভদ্রায়, বালিয়া ককনগৰ।

ফেৰাৰ্ছ কুইনি

ম্যালেৰিয়াৰ ঔষধ

এট ফেৰাৰ্ছ কুইনিৰ ২০টী ইন্-
জেক্সনেই সকলপ্ৰকাৰ ককিন ম্যালে-
ৰিয়া জ্বৰ বন্ধ হয় এবং ১০।২০টী ইন্-
জেক্সনে ম্যালেৰিয়াৰ সমস্ত উপশৰ্ণ
শেষ কৰিয়া দেনে।

৬ এম্পুলপূৰ্ণ প্ৰতি বাক্স—

মূল্য ২. ৫. ০. টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল
ল্যাবৰেটৰী

২০।১, হুজুৰগ লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্ৰেস

পুৰুষ বাজালাৰ তুলতে সকলপ্ৰকাৰ ছাপাৰ জন্ত বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেসিনে দিবজাত কাক চলিতহে

বিশুদ্ধ জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানাৰ পত্ৰ লিখুন

ম্যানেজাৰ—মনোমোহন প্ৰেস,

২০মং নবাবপুৰ, ঢাকা।

মৰা মানুহ বাঁচাইবাৰ উপায়



বহিঃ অজ্ঞাপি প্ৰস্তুত মৰা মানুহ বাঁচাইবাৰ কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই নত, তথাপি বাহাৰা নামাৰ
অনিৰ্মিত উপায়ে অপৰিসীম শক্তি নষ্ট কৰিয়া জায়ে
মৰা হইয়া ৰাহিয়াছেন এবং নানা প্ৰকাৰ মেহ, প্ৰমেহ
বাতঃকোষ, আয়ুৰ্ণ চকলতা, বহুসুৰ, জ্বৰ, পাৰ-
লক্ষ্য পীড়া, অশ্ব এবং শ্ৰীলোকবিলেৰ মধ্যে বাহাৰা
বাধক, বম্বা, বৃত্তবৎসা, হৃদিকা, বেত ও বক্তপ্ৰস,
হিষ্টিয়া প্ৰভৃতি ৰোগে কুপিত জীৱনে নিৰাশ হইয়াছেন,
তাহাৰা আমেৰিকাৰ জুগপিত ডাক্তাৰ পেটাল সাহেবেৰ
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্ৰিক সলিউশন ব্যবহার কৰিয়া
বাঁচিতে পালে, তাহাৰ নত মহাৰোগ প্ৰাণ বংশেৰে
পাতৰা বাঁচিতে। বাঁচাৰা অজ্ঞাত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
কৰিয়া আৰোগ্য হইতে পালে নাই, তাহাৰা একবাৰ এট
ঔষধী ব্যবহার কৰিয়া দেখুন। এক মাসেৰ ব্যবহারে-
বোম্বাৰ্শ শিশি ঔষধ ডাকমাত্র সহ ১০ টাকা মাত্র।

লোল এডেণ্ড—ডাঃ ডি, ডি, হাজৰা।

ভদ্রপুৰ, পাৰ্শ্বাৰিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

টিকানা প্ৰট কৰিয়া লিখিবেন।

এবং বিপক দলই বা কাণকে কাণকে
ভাঙতের ভাগ্যবিধাতার পদে বরণ করবেন
ভাঙা ভাঙা হার নাই।

বিলাতের হোয়াট রঙে আরও
করেক খানি ঘর তৈয়ার হইবে। তাহাতে
অনেক খরচ পড়বে। কিন্তু বর্তমানে
বাড়ী ভাড়া করিয়া উড়োজাহাজ, শিলা
এবং কুবি বিভাগের কার্যালয় করা
হইয়াছে। ঐ টাকা বাচিয়া গেলে
শেষ পর্যন্ত সরকার বাহাদুরের লাভ
দাঁড়াইবে।

ইটালির নুশন লাইট ক্রমার আভাজ
'এলার্ভো ডা গিরাগানো' আর চল্লিশ মাইল
করিয়া দৌড়াইবে।

গোলটেবিল বৈঠকের দিন

আগামী ১১ই নবেম্বর তারিখে গোল
টেবিল বৈঠক বসিবার কথা আছে। উহা
পার্লামেন্টের একটি বিশেষ বিবেচ্য বিষয়।
কে কে ব্রিটিশ প্রতিনিধি হইবেন এবং
কাহাকে চেয়ারমেনের পদে বসান হইবে
তাহা এখনও ঠিক হয় নাই।

আগামী সপ্তাহে নিখিল ব্রিটিশ পাক্ষ'কা
বৈঠক বসিবে। গবর্ণমেন্ট পক্ষ এখন ও
সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইতে পারেন নাই;
বিশেষতঃ আমদানি রপ্তানি শুদ্ধ সম্বন্ধীয়
বাণিজ্য সম্বন্ধে কিছুই স্থির হয় নাই।

বেকার সমস্যা সম্বন্ধেও মন্ত্রীদলের সঠিক
উপায়নীতিক দলের এখনও মিল হয় নাই।

প্রধান মন্ত্রী এবং সরকার পক্ষের সমস্ত
লোকই নিজ নিজ কর্তব্য পূনঃ প্রস্তুত হইয়া-
ছেন, কেবলমাত্র চেম্বারলিন ও গ্রেহাম
সাংসদ কেনেতার লীগ এসোসিয়েশন যোগদান
করিয়াছেন।

প্রমিক আন্দোলন

ভারতীয় প্রমিক মণ্ডলীর প্রতিনিধি
মিঃ এল্. সি. যোশী আন্তর্জাতিক প্রমিক
সম্মেলন হাশম অধিবেশনে প্রত্যাগ করেন যে
এশিয়ার দেশ সমূহের প্রমিকদিগের অবস্থা
সম্বন্ধে আলোচনা করিবার জন্য কেনেতার
একটি বিশেষ অধিবেশনের ব্যবস্থা করা
হউক। ভারতীয় প্রত্যাগ গৃহীত হয় নাই।

পাঠক অবগত আছেন যে, প্রোচ্যঃ দেশ
সমূহে শিল্প, বাণিজ্য, কলকারখানা
প্রভৃতির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে প্রমিক-
দিগের অবস্থাও পরিবর্তিত হইতেছে
এই অবস্থাভেদের সঠিক প্রমিক সমস্যাও
অটল হইতে অটল হয় হইয়া
উঠিতেছে।

এসিরা হইতে প্রেরিত প্রমিকপ্রতি-
নিধিবর্গ এই বিবরণের মীমাংসার জন্য প্রতী
বৎসরই আন্তর্জাতিক সম্মেলনে কথোপকথন
করিয়া থাকেন। ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে আপানের
এবং ভারতের প্রতিনিধিগণ একটি বর্ণনা-
পত্রে প্রকাশ করেন যে বিভিন্ন দেশ
সমূহের প্রমিকসমূহ প্রতিনিধি প্রেরণ
করিয়া নিজ নিজ দেশের সমস্যা সমূহের
মীমাংসার জন্য চেষ্টা করিতে হইবে। ১৯২৬
সালে আপান ও ভারত প্রমিকসমূহের
প্রতিনিধিগণ স্থির করেন যে ১৯২৬ সালের
মে মাসে মাদ্রাজ অথবা গোয়াতে একটি
বৈঠক বসাইবেন তাহাতে চীন, আপান
ও ভারতবর্ষের প্রমিকনেতারা এই সমস্ত
বিষয়ের আলোচনা করিবেন। কিন্তু
নাগপুরের প্রমিক কংগ্রেসের অধিবেশনে
এই সমস্ত ব্যাপ্তাই উল্টাইয়া গিয়াছে।

মন্ত্রী কমান্ড না বেতন কমান্ড

গোয়াই সরকারের আর্থিক অবস্থা
কঠিন। গবর্ণর বাণীচর মহা সমস্তার
পড়িয়াছেন। সমস্ত মন্ত্রীগুলিকে রাখিয়া
পূর্ণাবেতন দেওয়া অসম্ভব। স্বতরাং হর
মন্ত্রীর সংখ্যা কমাইতে হইবে, নচেৎ মন্ত্রী-
দিগের বেতন কমান্ড হইবে। বর্তমানে
ও জন মন্ত্রী প্রত্যেকে চারি সহস্র টাকা
করিয়া মাসিক বেতন পাইতেছেন। এর
ঐ বেতনে দুইজন মন্ত্রী রাখা হইবে অথবা
সব কর্তনমন্ত্রীর বেতন কমাইয়া মাসিক
তিন হাজার টাকা করিয়া প্রত্যেকের মাস
মাহিনা স্থির করিতে হইবে।

গোয়াই প্রদেশে নিরাচন শেষ হইয়া
গিয়াছে বলিলেও অত্যাশঙ্কিত হয় না। এখন
কে কে মন্ত্রী হইবেন—এই সম্বন্ধে বহু কল্পনা
কল্পনা চলিতেছে।

এই প্রদেশে বহু সংখ্যক কানারীতাবী
লোক আছে, অথচ এপরাধ কোন
কানারীত মন্ত্রী হয় নাই। কেহ কেহ
অসুস্থ হইলে যে কোন কানারীতাবী মিঃ
বি. ভি. বাদবের স্থানে বসি হইবেন। বাদব
মাত্রেব এসেম্বলিতে বসিবেন।

মিঃ রামসে মাক্.ডোনাল্ড প্রমুখ
বিলাতের মন্ত্রিবর্গ তথা বিপক্ষ দলের নেতৃ-
বর্গ তাহাদের বিশ্রামের দিগস গণ্য
কমাইয়া পারদ সেসনের বাগ্‌বুন্ডের জন্য
কোমর বাঁধিতেছেন। অনেকে মনে করেন
যে একপ মন্ত্রী হইলে অনেক কাল হয় নাই
এবং হইবে না।

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাংগঠনিক
শুভ-প্রেরণার বহুল-প্রচারিত, সজলনাট্য, নির্বংশের সমালোচক অকরকার ও
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অদ্বৈতক ধর্মমত, কবিরামোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কবি, একাধার, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবত্বাদি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরাম বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিতীয় টাকা, তি, পিতে ৩০।

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অক্ষর পড়তে পারেন না, তাহাদের শ্রবণ-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপদেশের ভক্তি-কথা জানিবার স্বর্ণ ভবন উপস্থিত। কটক
শ্রীসচিবানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির দ্বিতীয় অংশে দ্রুত অল্প।

গ্রন্থের নাম	দ্বিতীয়
শ্রীহরিশ্যাম চিন্তামণি, প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	২১
নাথদ পথ (শ্রীমদভক্তিপ্রকাশিকা) প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	২০
কল্যাণ কল্যাণ প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
পরমার্থ—প্রতিপত্ত	১০
অকত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীসচিবানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিদ্যাবৈষ্ণবরাঙ্গসভার ইংরাজী মুদ্রণ

শুভক সনাতন-প্রম-সম্ম হীন্স (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিশাস্ত্র-
সিদ্ধি, ষটসম্বর্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা।

পত্রাদি নিবিহার টিকানা—

ম্যাসেকার—হাশিমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা মদীরা।

ঐতিহ্যগোবিন্দো ভবন:

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

অক্ষয়কর প্রকাশিত

১।	ঐশ্বর্যগবতঃ—সমগ্র	৪০
	এ (১ম—২য় ভাগ) ২১/০	
	এ (৩য় ভাগ) ১২	
২।	ভাষ্ক-সংগ্রহ ইতিহাস চরিত্রাবলি	
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩।	গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০
৪।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫।	ভক্তনাম	১০
৬।	ঐতিহ্যগবতঃ—সমগ্র	
	ঐশ্বর্যগবতঃ (বীণা)	১
	এ (আবীণা)	৫০
৭।	গীতা (ঐশ্বর্যগবতঃ-সংগ্রহ)	
	(বীণা)	২
	এ (আবীণা)	১৫০
৮।	গীতা (ঐতিহ্যগবতঃ-সংগ্রহ)	
	(বীণা)	২
	এ (আবীণা)	১৫০
৯।	গীতার কেবল মাক্স-ভাষ্ক	১০
১০।	মুক্তিযুদ্ধিক গণসৌভাগ্য: সাহসিকতা	
	(মাক্স)	২
১১।	বেদান্ততত্ত্বসংগ্রহ সাহসিকতা	
	(সাহসিকতার)	১০
১২।	জৈবধর্ম	২
১৩।	ঐতিহ্যগবতঃ—সমগ্র	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪।	গৌড়ীয়-কর্তব্য	২
১৫।	প্রেমবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
	এ (বীণা)	৫০
১৬।	বীণ-বিগ্গলন	১০
১৭।	সাহসিকতা (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮।	গোবিন্দো বসুন্ধরাস (বীণা)	১০
	এ (আবীণা)	১০০
১৯।	নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০।	ভক্তনাম	
	(নবদীপ পরিচয়)	১০
২১।	গীতমালা	১০
২২।	নবদীপদাম-সাহসিকতা	১০
২৩।	এ প্রমাণভক্ত	১০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোণাল)	১০
২৫।	ঐশ্বর্যগবতঃ—সমগ্র	১০
২৬।	ঐগৌড়ীয়গবতঃ—সমগ্র	১০
২৭।	পরমাগতি	১০
২৮।	গীতাবলী	১০

প্রাপ্তিস্থান:—

ঐতিহ্যগবতঃ, ঐশ্বর্যগবতঃ
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহু

ঐশ্বর্যগবতঃ—১লা আশ্বিন বৃহস্পতিবার-১৩০৭

(১)

ভক্ত্যুদ্ভূতী স্মৃতি কলে জীব নবদীপসকাশে ভক্তিলভাবী প্রাপ্ত হন,
মালী হইয়া সেই বীজ ভবন-ক্ষেত্রে আরোপণ পূর্বক তাহাতে
ভক্ত্যুদ্ভূতপদ্মাক্য প্রাণ কীর্তন-রূপ জলসেচন করেন। বীজঅঙ্কুরিত, ক্রমে
পল্লবিত হইয়া জগদাশু, বিরজা, অকলোক ভেদ করিয়া
পরন্যাস প্রাপ্ত হয়, সেখানেও ভক্তিলভা চিরআশ্রয়-
লাভে সমর্থ না হইয়া গোলোক-বৃন্দাবনে কৃষ্ণচরণ-
কম্বুক্ষে নিত্যআশ্রয়-প্রাপ্ত হন

(২)

বালিয়াটি ঐগদাইগৌরান মঠে নামাচার্য্য ঐল ঠাকুর হরিদাসের
বিভ্রোৎসব উপলক্ষে ঠাকুরের অভিমর্ত্য চরিত্রালোচনা

(৩)

আগামী ১৮ই আশ্বিন হইতে ঐগৌড়ীয় মঠের ভাগবত মহোৎসব
আরম্ভ হইবে

বিশেষ দ্রষ্টব্য

ঐগৌড়ীয়মঠের উৎসব উপলক্ষে ঐমদাগবতের
৪০ টাকা ভিক্ষা কলে ২০ টাকা ভিক্ষার
নির্দিষ্ট গ্রাহক-সংখ্যা পূর্ণ হওয়ার পরবর্তী
গ্রাহকগণ এখন হইতে আর ঐ অপূর্ব
সুযোগ পাইবেন না। প্রাচীন গ্রাহকগণ
১১শ ও ১২শ ক্ষুদ্র কিছুকালের
মধ্যেই পাইবেন।

১০ম ক্ষুদ্র প্রকাশিত হইয়াছে। সুচী যন্ত্রস্থ।
সমগ্র দশমক্ষুদ্রের ভিক্ষা ১২ টাকা মাত্র।

পত্রাধি নিখিবার ঠিকানা:—

অ্যান্ডেনজার—ঐশ্বর্যগবতঃ

ঐতিহ্যগবতঃ মঠ, গোঃ ঐশ্বর্যগবতঃ, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

অক্ষয়কর প্রকাশিত

২১।	চিহ্নে নবদীপ	১৪০
২২।	সাহসিকতা	১০
২৩।	প্রেমভক্তিচরিত্রিকা	১০
২৪।	নবদীপপত্র	১০
২৫।	অবগমক	১০
২৬।	সহচারিত্র:	১০
২৭।	কম্পানকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
২৮।	অভিনয়	২০
২৯।	সাহসিকতা (বীণা)	১০
	এ (আবীণা)	১০
৩০।	বৈকুণ্ঠ-সমাজ	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩১।	ভক্তসংগীতা	১০
৩২।	ঐশ্বর্যগবতঃ—সমগ্র	
	(বীণা)	১
	এ (আবীণা)	৫০
৩৩।	মণিহরী সাহসিকতা	১০
৩৪।	গৌরবকোষ:	৫০
৩৫।	ঐতিহ্যগবতঃ	
	(বিগাট, বিজীত সংস্করণ)	৫
৩৬।	ভক্ত্যুদ্ভূতী বা সাহসিকতাসমুদ্র	১০
৩৭।	ঐতিহ্যগবতঃ—সমগ্র	
	(বীণা)	২
	এ (আবীণা)	১৫০
৩৮।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৩৯।	ঐশ্বর্যগবতঃ (বলদেব ও মাক্স)	
	ভাষ্ক এবং বিবৃতি ত অঙ্কুরাশ্রয়) ১০	
৪০।	ঐশ্বর্যগবতঃ	১০
৪১।	সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৪২।	সাহসিকতা	১০

দেবনাগরীকর প্রকাশিত

৪৩।	সিদ্ধান্ত-সংগীত-বিবরণ:	১০
৪৪।	সীতক শিখরশূন্য	১০
৪৫।	ভক্ত-সুখ	১০
৪৬।	সাহসিকতা শিখরশূন্য	১০
৪৭।	গৌড়ীয় মঠ পরিচয়:	১০
৪৮।	সাহসিকতা	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৪৯।	নামভবন	১০
৫০।	লাইক্‌স্‌ রাও প্রিন্সেপ্‌স্‌ অব্‌	
	ঐতিহ্যগবতঃ মঠ প্রত্ন	১০
৫১।	বৈকুণ্ঠ	১০
৫২।	গোরাই গৌড়ীয়মঠ ইন্‌-ডুইং	১০
৫৩।	দ্বি ভাগবত	১০
৫৪।	ইতিহাসিক প্রিন্সিপ্‌স্‌ রাও	
	অ'নগেরেড্‌ ভিত্তোশন	

প্রাপ্তিস্থান:—

ঐতিহ্যগবতঃ, ঐশ্বর্যগবতঃ
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

রূপে নাড়াইতে পারেন। আমার প্রতিও
অনুরোধ। করিয়া আমাকে বিভিন্ন
প্রকারে নাড়াইতেছেন এবং আপনায়
ইচ্ছাতেই আমি রোজু হইয়া আস্রণের
প্রদত্ত প্রাচ্যাত্ম খাইয়াছি। এখন
আপনার শ্রীচরণে আমার একটি নিবেদন
আছে—এইদিন হইতে কখনও এই বাসনা
পোষণ করিতেছি। এই বলিয়া তিনি
বলিতেছেন—

এক বাক্য হয় মোর বহুদিন ধরে।
সীলানুসরণে লয় মোর চিত্তে ॥
সেই সীলানুসরণে কত না দেখাইবা।
আপনার আগে মোর শরীর পাড়িয়া ॥
কখনও ধর্ম্য ভোগ্য কখনও চরণ।
কখনও দেখিষু ভোগ্য চরণ বদন ॥
ভিক্ষার উচ্চাধিষু ভোগ্য 'কৃষ্ণচৈতন্য'
নাম ॥
এই মত মোর ইচ্ছা ছাড়িয়া পরাণ ॥
মোর এই ইচ্ছা যদি ভোগ্য প্রসাদে হয়।
এই নিবেদন মোর কর দায়িত্ব ॥
এই মীচ মেঘ মোর পঙ্কজ তব আগে।
এই বাক্য সিদ্ধি মোর কোমল লাগে ॥

ইহা শুনিয়া প্রভু বলিতেছেন—
হরিনাম! তুমি সীলানুসরণে করিয়া,
কৃষ্ণ—কৃষ্ণাময়, তিনি তাঁরা অবশ্যই পূর্ণ
করিবেন, তবে আমার যা কিছু মূল ভোগ্য-
দ্বিগুণ লইয়াই, সুতরাং আমাকে ছাড়িয়া
তুমি চলিয়া যাও, ইহা উচিত হয় না।
তখন হরিনাম ঠাণ্ডা উচ্চারণ চরণে ধরিয়া
পুনরায় দৈত্যাক্তি করিতেছেন—
প্রভো! আপনার চরণে ধরি, আমাকে
অমায়িক কৃপা করুন, আর বন্ধনা করিবেন
না। আমার মস্তকের মণিরূপ কতকোটি
ভক্ত আপনার গীলা পুষ্টি করিতেছেন।
একটি গিল্পীলিকা মরিয়া গেলে যেমন
পৃথিবীর কিছু ক্ষতি হয় না, সেইপ্রকার
আমার মত একটা কীট মরিয়া গেলে
আপনার কি হইবে? হে প্রভো!
আপনি তত্ত্ববৎসল, আমি তত্ত্বভাস,
আমার এই বাসনা অনশ্রুত পূর্ণ করিলেন।
এই কথা শুনিয়া শ্রীমদ্রাজ প্রভু তাঁহাকে
আলিঙ্গন করিয়া 'অগামী কল্য আশিব'
বলিয়া মধ্যস্থ করিতে গেলেন।

নির্ঘ্যাণ-কালে মহাপ্রভুর আগমন ভক্তগণসহ মহাকীর্তনারম্ভ

পরদিন প্রাতে শ্রীমদ্রাজ প্রভু জগন্নাথ
কর্তন করিয়া হরিনাম ঠাকুরকে দোণবার
জন্ত ভক্তগণের সহিত সমুদ্র তটস্থান-
কূটরে আগমন করিয়া তাঁহাকে দর্শন
দিলেন এবং কৃষ্ণ লিঙ্গাগা করিলেন।
তখন হরিনাম ঠাকুর প্রভু ও ভক্তগণের
চরণ বন্দনা করিয়া নিত্যানীলার প্রসিদ্ধ
হইবার মত প্রভুর নিকট অমুখিত প্রার্থনা
করিলেন। তখন শ্রীমদ্রাজ প্রভু ভক্তগণকে
হইয়া মণাসংকীর্ণন আরম্ভ করিলেন।
বক্রেশ্বর পণ্ডিত নৃত্য করিতে লাগিলেন

এবং বক্রেশ্বরগোবিন্দী প্রভৃতি চরিত্রসকল
বেড়িয়া কীর্তন করিতে লাগিলেন। মহা-
কীর্তনামানন্দ, সার্বভৌম প্রভৃতি ভক্ত-
গণের নিকটপক্ষস্থ হইয়া হরিনাম ঠাকু-
রের ভূগ বর্ণনা করিতে লাগিলেন। ভক্ত-
গণ তাহা শ্রবণ করিয়া বিম্বিত হইলেন
এবং চরিত্রসকল চরণ বন্দনা করিলেন।

মহাপ্রভুকে দর্শন করিতে করিতে ঠাকুরের নির্ঘ্যাণ

চরিত্রসকল ঠাকুর নিকটস্থ হইয়া মহাপ্রভুকে
বন্দাইলেন, তাঁহার চক্ষু হইয়া মহাপ্রভুর
মুখপানে রাখিলেন ও প্রভুগণনায় কখনও
বাক্য করিলেন, সমস্ত ভক্তগণের পদচরণ
মস্তকে লইলেন এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভু
পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ করিতে লাগিলেন।

'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু' বলেন বার বার।
প্রভুস্বাম্যুত্তীর্ণ হইলে, নেত্র জলধার।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শব্দ করিতে উচ্চারণ।
নামের সহিত প্রাণ করিয়া উচ্চারণ ॥

হরিনামের উচ্চারণে লইয়া মহাপ্রভুর মর্তন ও মহাকীর্তন

শ্রীমদ্রাজ প্রভু প্রেমাবিষ্ট হইয়া চরি-
দাসের অপ্রাকৃত তত্ত্ব কোলে উঠিয়া
অজনে নৃত্য করিতে লাগিলেন।
হরিনামের তত্ত্ব প্রভু কোলে উঠাঞ।
অজনে নাচেন প্রভু প্রেমাবিষ্ট হইয়া

কীর্তনমুখে সহস্রে সমাধি-নাম

এইরূপে কিছুক্ষণ নৃত্য কীর্তনাদির
পর বক্রেশ্বর গোবিন্দী ইজিত বৃষ্টিয়া
শ্রীমদ্রাজ প্রভু ভক্তগণের সহিত কীর্তন
করিতে করিতে চরিত্রসকল ঠাকুরকে বিমানে
চড়াইয়া সমুদ্র-তীরে লইয়া গেলেন।
মহাপ্রভু সন্ধ্যায় নাচিয়া বাইতেছেন,
পঞ্চাং পঞ্চাং ভক্তগণের সহিত নক্শের
পণ্ডিত নৃত্য করিতেছেন। গয়ে হরি-
দাসকে সমুদ্রে ডাল করান হইল, তখন
মহাপ্রভু বলিতেছেন—'হরিনামের স্পর্শ
পাইয়া সমুদ্র আল হইতে মহাতীর্থ
হইল।' ভক্তগণ হরিনাম ঠাকুরের
পাদোদক পান করিলেন। তাঁহাও শ্রীমদ্রাজ
প্রসাদ-চন্দন, বস্ত্রাদি দিয়া বাসুকার গর্ভে
শোয়াইলেন। চারিদিকে ভক্তগণ নৃত্য-
কীর্তন করিতে লাগিলেন ও শ্রীমদ্রাজ প্রভু
'হরিবোঁ' 'চরিত্রবোঁ' বলিতে বলিতে
নিজে এককন্ঠে তাঁহার গায় বাসুকা দিলেন
এবং সমাধিপীঠ বাঁধিয়া তাহার চারিদিকে
আগরন করিয়া দিলেন। তাঁহার পর কিছু
ক্ষণ নৃত্য-কীর্তনাদির পর সমুদ্র ডাল করিয়া
সমাধিপীঠ প্রদক্ষিণ করিলেন ও মগর-
সংকীর্ণন করিতে করিতে সিংঘাঘা
আগিয়া উপস্থিত হইলেন।

ঠাকুরের মহোৎসবের জন্ত অসং প্রভুর ভিক্ষা

সিংঘাঘাে আগিয়া মহাপ্রভু নিজে
পসারির নিকট ভিক্ষা করিতেছেন, তাই

তাঁহারও সমস্ত প্রসাদ দিবার জন্ত উচ্চ
হইয়াছেন। তখন বক্রেশ্বর গোবিন্দী প্রভৃতি-
দ্বিগুণ সমস্ত দিতে নিবেদন করিয়া বলিলেন,
প্রভোকে এক এক প্রকার চারিটা করিয়া
দিলেই চইবে। তিনি মহাপ্রভুকে গৃহে
পাঠাইয়া দিলে মহোৎসব-কার্যের ভার
লইলেন এবং সঙ্গে চারিজন বৈক্যন ও
মোহা বহিষ্য চারিজন লোক রাখিলেন।
এইরূপে তিনি চারিজনকে সমস্ত বহু
প্রসাদ আনিলেন। বাণীনাথ পট্টনায়ক ও
কালীমিশ্র অনেক প্রসাদ পাঠাইলেন।

মহাপ্রভুর শ্রীহস্তে পরিবেশন

শ্রীমদ্রাজ প্রভু সকল বৈক্যগণকে সারি
সারি বসাইয়া চারিজন পরিবেশনকারীর
সহিত পরিবেশন করিতে লাগিলেন এবং
একজনকে পাতে পাঁচজনকে উপযুক্ত প্রসাদ
দিতে লাগিলেন। মহাপ্রভু ভোজন না
করিলে কেহ খাটবেন না, সেটুকু বক্র-
েশ্বরগোবিন্দী ইচ্ছামত তিনি পরী, ভারতী
প্রভৃতি সন্ন্যাসিগণসহ কালীমিশ্র-প্রদত্ত
জবা ভোজন করিবার জন্ত বসিলেন।
তাঁহার পর সকল বৈক্যন ভোজন করিলেন।
প্রভু ইচ্ছায় সকলকেই আকর্ষিত পুরিয়া
ভোজন করান হইল। মহাপ্রভু পুনঃ পুনঃ
দাও দাও বলিতে লাগিলেন।

মহোৎসবান্তে মহাপ্রভুর বরদান

ভোজন করিয়া আচমন করিলে পর
মহাপ্রভু সকলকে মালা ও চন্দন পরাইলেন
এবং প্রোণিষ্ট হইয়া বরদান করিতে
লাগিলেন—'চরিত্রদাসের বিবাহোৎসব যে
কৈল দর্শন। যে ইহা নৃত্য কৈল, যে
কৈল কীর্তন ॥ যে তাঁহা বাসুকা দিতে
কলিগমন। তর মধ্য মহোৎসবে যে
কৈল ভোজন ॥ অতঃপর সগাফর হবে
'কৃষ্ণপাণ্ডি'। চরিত্রসকল বরদানে বর প্রাপ্ত
শক্তি ॥

প্রিয় ভক্ত-বিরহে মহাপ্রভুর বিলাপোক্তি ও হরিনামের ভূগ-বর্ণন

কৃপা করি কৃষ্ণ মোরে দিরাছিলা মন।
স্বস্ত্র কৃষ্ণের ইচ্ছা কৈলা মন-ভঙ্গ ॥ চরি-
দাসের ইচ্ছা যব চইল চলিতে। আমায়
শক্তি তাঁহা মারিল রাখিতে ॥ ইচ্ছা-
ময়ে কৈলা নিজ প্রাণ নিজামণ। পূর্বে
সেন পনিরাছি ভীষ্মের মরণ ॥ চরিত্রদাস
আছিল পৃথিবীর শিরোমণি। তাঁহা
বিলাপে শ্রুতা হইল মেদিনী ॥ জর জর
চরিত্রদাস বলি' কর ধনি। এত বলি
মহাপ্রভু নাচেন আপনি ॥ সবে গয়ে
জর জর জর হরিনাম। নামের মহিমা
যেহ করিলা প্রকাশ ॥

শ্রীগৌড়ীয়মঠে মহামহোৎসব

দ্বিলম-মহোৎসব-তালিকা

শ্রীমদ্রাজমঠে মহোৎসব (মহাকীর্তন-শোভাযাত্রা মুখে নবমঠ-প্রাণেশ) ২৭ পক্ষিাক্ত,
১৮ই আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, বৃহস্পতি ॥

শ্রীমদ্রাজ-গোবিন্দোৎসব (শ্রীগোবিন্দ-পূজা ও অন্নকুট) ১৫ দামোদর, ৫ই
কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বৃহস্পতি ॥

শ্রীমদ্রাজ-গোবিন্দোৎসব (শ্রীমদ্রাজ-পূজা) ২৯ দামোদর, ১৯শে কার্তিক,
৫ই নভেম্বর, বৃহস্পতি ॥

বিরহ-মহোৎসব-তালিকা

শ্রীমদ্রাজ প্রভু ঠাকুরের বিরহোৎসব ২৯ দামোদর, ২০শে আশ্বিন, ৭ই অক্টোবর,
মঙ্গলবার ॥

শ্রীমদ্রাজ ঠাকুরের বিরহোৎসব ৫ দামোদর, ২৫শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর,
বৃহস্পতি ॥

শ্রীমদ্রাজ সন্ন্যাসী ঠাকুরের বিরহোৎসব ১২ দামোদর, ২৭ কার্তিক, ১৯শে অক্টোবর
বৃহস্পতি ॥

শ্রীমদ্রাজ বোম্ব ঠাকুরের বিরহোৎসব ১৬ দামোদর, ৫ই কার্তিক ২০ অক্টোবর
বৃহস্পতিবার ॥

শ্রীশ্রীনিবাসচর্চা ও শ্রীগোবিন্দ দাস প্রভুর বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই
কার্তিক, ১৯শে অক্টোবর, বৃহস্পতি ॥

শ্রীমদ্রাজ গৌরকিশোর দাস পরমহংস বাবাজী মহাপ্রভুর বিরহোৎসব ২৬
দামোদর, ১৬ই কার্তিক, ২৭ নভেম্বর, বৃহস্পতি ॥

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ ও শ্রীকালীদাস পণ্ডিতের বিরহোৎসব ২৯ দামোদর, ১৯
কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বৃহস্পতি ॥

শ্রীমদ্রাজ ঠাকুরের বিরহোৎসব ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৬ই নভেম্বর,
বৃহস্পতিবার ॥

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

অনুন্ন বিক্রয়িত

অন্তঃপ্রসঙ্গালী।

উৎকৃষ্ট কাগজে বিলাতী ধরণে বাঁধাই
বর্ণসিদ্ধ। চতুর্থ সংস্করণ। বিত্তবিবরণসূচীসহ

ভৈরবচন্দ্র

বাঁধাই ২২ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সমাজের ধর্মশাস্ত্র বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ পীঠা, শ্রীমদ্ভাগবত
শ্রবণ, পুষ্কর, ভগ্নাদি সকল গ্রন্থ পাঠ করিবার অবসর আত
কল্প মানবের বাটী থাকে। অনেকের যোগ্যতা না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের সহ অবগত হইতে পারেন না। শ্রী
মহাশয় ভক্তিবিনোদ বালালীর এই অমূল্য দ্রব্য প্রস্তুত করিবার
জন্য এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিজ্ঞানের জ্ঞান বা শিক্ষাপ্রণের বিশেষ পাঠ্য, এই হেতু
শিক্ষাবিদ্যার তিরেস্তার বাহ্যিক ইহা নবত বিজ্ঞানের
জন্য অগ্রসর করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২২ ছই টাকা

আবঁধাই—১৫০ পৌণে ছই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রশাস্ত্র দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
জন্ম ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নির্ধারণিত
হইয়াছে। প্রত্যেকের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রশাস্ত্র দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। সেবেদ, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? স্বদেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্পনশীল এমন হৃদয়ভাবে বুদ্ধিসংকলিত আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য প্রমাণ ৩৩

ভিক্ষা ৮০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাত্মি নরসী দ্বীপ-
সম্বন্ধে। এই নর দ্বীপের আটটান বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে
শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীমহা-
মাহাত্ম্য—সামান্য কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
মনোহর রূপে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ১৮৩৩

উচ্চল রোজ-র কালিতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব-
দ্বীপধাম বর্ণনায় ভাব্য বর্ণনাকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আত্ম চমৎকার। ভিক্ষা
চারি আনা।

শ্রীমদভগবদ্গীতা

১০০

দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীমদ গোস্বামী প্রভৃ শ্রীমদ রঘুনাথ গোস্বামী প্রভৃ
উপদেশদ্বারা যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিগণের অন্তর ও প্রত্যেক বচন আত্ম হৃদয়ভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদভগবদ্গীতার উপনিষ্ট
অর্থ ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

মৌড়ীর-বৈকুণ্ঠ-কন্যে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীমদ ভক্তিবিনোদের নীতি-প্রবচন—

শ্রীমদ

ভি

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৮০ আনা।

সেই ও মনের চেষ্টা অনিত্যবস্ত্র নইয়া—ইহা যখন জীব
বুদ্ধিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্ত্র শ্রীভগবানের প্রতি
সেবার কোন ভাবের আবেগের প্রার্থনা হয় এবং
শ্রীভগবানে সমাজকরণে নিজগটে কি প্রকারে পরমাপর
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাথমিক প্রার্থনা ও আত্ম-
সমর্পণমূলক গান। উক্তিয়া সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি বস্ত্র ৮০ এক আনা

প্রথমভক্তিচক্রিকা— ৮০, নবদ্বীপসম্বন্ধ— ৮০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৮০

আমরা প্রভাব নুতন অত্যা ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং যাহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিজ বা দ্বন্দ্ব কল্যাণ গ্রহণে অসমর্থ এবং কোন বস্ত্র
আমাদের নিকট কল্যাণপ্রদাতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিপিত। এই নীতিগ্রন্থ
মাতৃবিশিষ্ট কল্যাণের কল্পতরু; ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ গ্রহণে

শ্রীমদ ভক্তি-ভাকুরের গীতা সহ

শ্রীমদভগবদ্গীতা

শ্রীমদ ভগবদ্গীতা-ভাকুরের গীতা ও শ্রীমদ ভাকুর
ভক্তিবিনোদ রচিত গ্রন্থ। গীতাকারের মৌলী, সৌক-
হৃতি, বিবরণপ্রতি প্রকৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
প্রায় ৩২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট নিচে বাঁধাই ২২ ছই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈকুণ্ঠমঞ্জুষা সমাহতি (সাক্ষ্যমোক্ষোৎসব)

বিবরণ:—১। ভক্তিপ্রাভে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সপ্তাহের বৈকুণ্ঠমঞ্জুষার চারি, ৩। বিকুণ্ঠমঞ্জুষা-পট
শ্রীমদভক্তি ও শ্রীমদভক্তির বিবরণ, ৪। বৈকুণ্ঠমঞ্জুষা ও প্রবন্ধ-
সমূহের তালিকা ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণে ব্যবহার্য তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ বস্ত্র ৫০, ২ বস্ত্র ৫০, ৩ বস্ত্র ৫০, ৪ বস্ত্র
৫০, চারিখণ্ড একত্রে ১৮০ (২৫ বস্ত্র বস্ত্র)।

শ্রীভক্তিসম্পদ—১ম বস্ত্র ১৮ এক টাকা

২ম বস্ত্র ১৮ এক টাকা—শ্রীমদভগবতের গ্রন্থ
ও মৌড়ীর গ্রন্থকরণ ১০০ টাকার ছই বস্ত্র গাইবেন।
বৈকুণ্ঠমঞ্জুষা শ্রীমদভক্তি গোষ্ঠ্যামণ্ডলের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বহুসংখ্যক অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি বস্ত্র
তবল ক্রাউন ৮ কপার ৩০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদভক্তিপ্রবচন সম্বলিত

সদাচারস্বাতি:

ভিক্ষা ৮০ আনা

৪৪৪ গৌরীমন্ডল

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিব্যক্তি দ্বারা এই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয়িত ও উপকারী তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিলাসিত হইবে

ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র

৮১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীমদ ভক্তি-ভাকুরের গীতা সহ

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকুণ্ঠমঞ্জুষা শ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভৃ ১৫-সম্পাদিত ভূমিকা; মোক-
অবসর, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও বস্ত্রের কথা-
সার, শব্দসূচী, ছন্দসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণগ্রন্থ-
তালিকা, পটসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অক্ষরে তবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
চিঠাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৪০ টাকা

বে-বে জিনিষ বহুলোকে অস্তর স্পর্শ করিয়াছে

৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিস্ময় প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্থ অবলম্ব'—এই অবলম্ব সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধার্মশাস্ত্র পরিবর্তিত
করে। পুরাতন গ্রন্থসমূহে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোষ্ঠার মূল্য ২২ ছই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবতীর
পীড়ার একমাত্র আশুকলপ্রদ মৌলিক বলিয়া,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহু প্রকৃতি-বিকারের অর, কাসি,
হুঁড়ী, সর্দি, কুমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। শিশু শিশু ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সখল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১৮ এক টাকা মাত্র।

অস্ত্রান্ত উষ্মের বিবরণ

আমিয়ার জন্ম ক্যাটালগের জন্ম কার্ড লিখুন :—

প্রাতিস্থান—আত্ম-নিগ্রহ ওষধালয়, ২১৪নং নবাবাবা

ষ্ট্রী, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহালায় পাঠন

সর্ববিধ জ্বরের অন্ত্যম্ম হারানো

জ্বরবিশেষের চিকিৎসা কর্তৃক ৬ আঃ শিশুতে বন্দীকৃত অবস্থায় ডোঃ বোভলের সমপরিমাণ ঔষধ ৬১৫ পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোমল পরিবর্তন করা হয় নাট। বলা প্রতি শিশি ১০ আনা, পিউট ১০/০ আনা, বোভল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্টামবাজার, কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

কে, বি, দস্তের চৌকা শিশি-বাদ্যায় তৈল আদি ও অকৃত্রিম এক উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রমাণিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদ্যায় তৈল যদি কবিরাজ লম্বা শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা খেঁচিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জো, মি, দস্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জুরী

অন্য

শ্রীমোহনচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(নগর)

ভারতপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

জ্বরবিশেষের ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তথ্যবাহনে প্রস্তুত হয়। পত্র শিশি বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপত্র বাবদ্য বেতন হয়। চিঠি পত্রাধি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিলম্ব ও অর্ধবিলম্ব) তোলা ৬ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বধাস্ত্র প্রস্তুত। নিম্ন প্রয়োজনীয় সরঞ্জামাদি সহযোগে

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কাসীর আমলকী, বঙ্গলোচন প্রস্তুত বাবতীয় উপাধানে গুণ বাজায় বধাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, সদি, বঙ্গা, কুরোগ, জ্বরোগ প্রস্তুতি রোগের মর্ষার্থ। ঔষধপ্রকার চকলতা নাসিক অতিশয় গুণিতক মর্ষার্থ বা বাত খিঁচন।

শুক্রেসকীবন—সের ১৬ টাকা

টকা সেবনে বাতুদোলা, শুক্রলীনতা, বঙ্গমোহ, প্রমেহ ও বঙ্গভক্ত সম্পূর্ণরূপে পরিণা যায়। ইহা অপারিসীম আনন্দকারক রসায়ন।

অবলাবাক্স যোগ

প্রদর, গণক প্রস্তুত জ্বরামোহ ও বোনিগত চুরাযোগ রোগের মর্ষার্থ

মূল্য—১৬ আনা ২ টাকা। ৫০ আনা ৫ টাকা মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

দৈন-প্রাপ্ত একমাত্র মর্ষার্থ, পুনরুদ্যমে বঙ্গা বা কক কাশ সম্পূর্ণ আরোগ্য হইবে। বহু লক্ষ্য রোগী বৃত্তান্ত হইতে বলা পাঠরাছেন। (গরীব রোগীদিগকে লক্ষ্য করত মতন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক আনার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসজান করুন। ত্রিভুজীচন্দ্র উকীল পোঃ নৈকাতী, জেলা বাহাদুর।

নদীরা জেলার ও নিম্ন ঠিকানার অফিসজান করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীমত মনোমোহন চন্দ্রচৌধুরী, কলকাতা, নদীরা। অথবা শ্রীমত রাধাগোপাল দত্ত এম, এ, কলকাতা পোঃ জেলা নদীরা।

একখানি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার জাকৃপ্ত কটন দ্বারা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ জীবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু ত্রিভুজীচন্দ্র উকীল মহাশয়ের ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) বতীকাকিশোর রায় চৌধুরী

কলিকাতা, বাগিয়া করিমপুর।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনির ২১৩টি ইন্ডেক্সনেই সকলপ্রকার কটন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ হয় এবং ১০১২টি ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপার্গ নষ্ট করিয়া দেয়।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২১ ট্রিং ৩ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

ল্যাবরেটরী

২০১, হুজুরমণ লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পুর্ক বাজারের সুলভে সকলপ্রকার ছাপার ভূত বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্র কাজ চলিতেছে

বিলম্ব জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজানি প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাধি অনিরূপিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জগতে মরা হইয়া রক্তাক্ত হইয়া এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ বাতুদোলা, বায়বিক চকলতা, বঙ্গম, বঙ্গম, পারক-লক্ষ্য পীড়া, অর্ধ এবং জীলোকাদির মর্ষার্থ বাহ্য বাতক, বঙ্গ, বৃত্তবঙ্গ, হাড়িকা, বেত ও রক্তপ্রদ, হিট্রিয়া প্রস্তুতি রোগে কুসিদ্ধ জীবনে নিরান হইয়াছেন, তাহার আরোম্য রূপসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল নাথের আবিষ্কৃত ইজেক্টিক লিউসিন ব্যাকার কলি বাঁচিতে পারেন, তাহার পত্র সহজ প্রমাণ প্রাপ্তি বঙ্গমের পাওয়া বাইতেছে। বাঁচানো অজান বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহার একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারের পরে এক শিশি ঔষধ জরুরীকালে সহ ১০ টাকা মাত্র।

লেন এডেড—ডাঃ ডি, ডি, হাজার।

হুজুর, পাটেলচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঢাকায় পত্র করিয়া লিখিবেন।

ঔষধ মরাপূর নদীরা-জাকৃপ্ত কটন ৩০১৩ হইতে—ডাঃ উকীলকাকি চন্দ্রচৌধুরী এম, এম, এক বঙ্গম বহুবিধ ও প্রমাণিত

বিজ্ঞাপনের দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অন্ত কলাম ৩০
মিহি কলাম ২৮
চুক্তির দ্বারা

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

১৯০৩ সালের ২২শে আগস্ট—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখ্যপত্র

সাধারণের দ্বারা
অগ্রিম দ্বারা
বার্ষিক ২৮
বার্ষিক ৫৮
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৮
মুদ্র
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৭১ সংখ্যা]

১৯০৩ সালের ২২শে আগস্ট—২২শে আগস্ট ১৯০৩ সালের ১৯শে সেপ্টেম্বর ১৯০৩

নানা কথা

মালব্যজীর বর্তমান কারা-জীবন

এলাহাবাদ, ১৬ই সেপ্টেম্বর সংবাদে
প্রকাশ, নাইনী জেলে পণ্ডিত মদনমোহন
মালব্যকে ওটা দ্বারা ব্যবহার করিতে দেখা
হইয়াছে। তাঁহার নিজের পাচক তাঁহার
অন্ত খাদ্য প্রস্তুত করে। তাহাকে পড়িবার
কল্প 'পারোনিয়ার' ও 'ভারত' সংবাদপত্র
দেওয়া হইতেছে।

সারভেজবাহাদুরের ইউরোপ যাত্রা

সার ভেজবাহাদুর ১৬ই সেপ্টে-
ম্বর সকালে এলাহাবাদে আসিয়া পৌ-
ছিয়াছেন। তিনি এই মাসের শেষ
ভাগে অথবা আগামী মাসের প্রথমে
ইউরোপে যাত্রা করিবেন।

সারজন সাইমনের প্রত্যাবর্তন

১৬ই সেপ্টেম্বর সংবাদে প্রকাশ যে,
ব্রিটিশ ব্যবহারজীব সভার সভাপতির সহিত
সারজন সাইমন আমেরিকা হইতে প্রত্যা-
বর্তন করিয়াছেন।

জাশনাল মেডিক্যাল ইনস্টিটিউটে
বর্ষাঘট

কলিকাতা জাশনাল মেডিকেল ইনস্টি-
টিউটের (চিকিৎসা হাসপাতালের) ছাত্রগণ
গত ১৬ই সেপ্টেম্বর সন্ধ্যায় হইতে বর্ষাঘট
আরম্ভ করিয়াছে। ছাত্ররা বাৎসরিক
টেস্ট পরীক্ষার উপস্থিত হইয়া এবং হাস-
পাতালের কার্যও বন্ধ করিয়াছে।

গোল টেবিল বৈঠকের সভাপতি

১৬ই সেপ্টেম্বর সংবাদে প্রকাশ
প্রধান মন্ত্রী মিঃ রামসে ম্যাকডোনাল্ড
গোল টেবিল বৈঠকে সভাপতি হইবেন।

মালব্যজীর কারাজীবন

কাঁথিতে ৫ শত জনের পদত্যাগ

জন সাইমনের প্রত্যাবর্তন

সার ভেজবাহাদুরের ইউরোপ যাত্রা

প্রেসিডেন্ট হত্যার চেষ্টা

ন্যাশনাল মেডিক্যাল ইনস্টিটিউটে বর্ষাঘট

লালাজীর বাড়ী খানাতল্লাস

বড়বাজারে পিকেটিং—মহিলা প্রেক্ষার

বিলাতে বনপর্ব

নানাস্থানে পিকেটিংএর বহর

লালাজীর বাড়ী খানাতল্লাস

পরলোকগত লালা লালপং রায় ও
পিল্প গজের সম্পাদক শ্রীযুক্ত কেরোজ-
টালের বাড়ী কংগ্রেসের পেশোয়ার ভবন
কমিটির রিপোর্ট সংক্রান্ত কোন কাগজ-
পত্র সম্পর্কে খানাতল্লাস হইয়া গিয়াছে।
পুলিশ কতকগুলি কাগজ লইয়া গিয়াছে।

কাঁথিতে ৫ শত জনের পদত্যাগ

চৌকিদারী ট্যাক্স বন্ধ আন্দোলনের
কলে মেদিনীপুর জিলার কাঁথি মণ্ডল্যায়
গত ১৬ই আগস্ট পর্য্যন্ত নিরনিধিতরঙ্গ
চৌকিদার, দফাদার পদত্যাগ করিয়াছে ;—

কাঁথিখানার চৌকিদার ১১৭, দফাদার ৩,
পকারেং ৫ জন; ভগবানপুর খানার
চৌকিদার ২২, দফাদার ৮ ও পকারেং ২
জন; পটেশপুর খানার চৌকিদার ৪৮
জন; রামনগর খানার চৌকিদার ৫৫ জন
শেজুরী খানার চৌকিদার ১৮ জন এবং
এগরা খানার চৌকিদার ১৫০ জন।

প্রেসিডেন্ট হত্যার চেষ্টা

সংগতি হাওড়া জেলার অন্তর্গত পোল-
ভিত্তিয়া মুনিয়ন গোর্ডের প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত
উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে তাঁহার
অকিন হইতে প্রত্যাবর্তন সময়ে আগালি

টেননে কোয়ার আঘাত করা হইয়াছে বলিয়া
তদনীতি দাখিল।

গাঁজা ও মদের দোকান বন্ধ

সিদ্ধা খানারগাছি কংগ্রেসকমিটির
স্বত্বাধীনগণের প্রচারকাণ্ড ও পিকেটিং
এর ফলে সেখানকার গাঁজা ও পটাই মদের
দোকান বন্ধ হইয়া গিয়াছে এবং আকিৎ
বিক্রয়ও বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

বড়বাজারে পিকেটিং

২ জন মহিলা প্রেক্ষার

গত ১৬ই সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার অপরাহ্ন
কালে বড়বাজারে বিলাতী কাপড়ের
দোকানে পিকেটিং করিবার জন্য পিকেটিং
অভিনায়ে অঙ্গসংগে ২ জন মহিলাকে
প্রেক্ষার করিয়া লালাজীর খানার পাঠান
হইয়াছে।

অবেশী আন্দোলন

মুগুরার পিকেটিং চলিতেছে। পুলিশ
পিকেটিংদিগকে ধরিয়া খানার আটক
রাখিয়া ছাড়িয়া দিতেছেন।

জিবেশী অকলে কয়েকদিন বাৎস-
খুব বেশী বৃষ্টি হইতেছিল। আকাশ
সর্বদাই মেঘাবৃত থাকিত। চাইনিং
হইতে বৃষ্টি কিছু কমিয়াছে। তবে অনেক
সময়েই আকাশে মেঘ দেখা যায়। কাঁচা
রাস্তা সকল কাঁচা পূর্ণ হওয়ার সৌকর্য
বাতারাত কঠিন হইয়া উঠিয়াছে।

বহিঃ কলিকাতার আকাল পিকেটিং
কমিয়া গিয়াছে এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র-
দিগকে পুলিশ যত্নের করিবার পর
হইতে পুলিশের কড়া পাহারা আর ভেদন
নাট, তথ্যনি যাদক প্রবোধ বিক্রয় এবং
বিলাতী বিলাসের প্রবোধ প্রচলন অনেকটা
কমিয়া গিয়াছে। ভারতীয় সিগের মধ্যে
সিগারেট পাস বন্ধ হইয়া গিয়াছে বলিলেও
বিশেষ অকৃত্তি হয় বলিয়া বোধ হয় না।

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

গো

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

উচ্চশ্রেণীর বহন-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নিঃসঙ্গ সমালোচক' অক্ষয়কান ও
অর্থোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অদ্বৈত দর্শন, তত্ত্ববিশেষণক,
পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, শাস্ত্র, কামা, শিল্প,
কৃষি, অর্থশাস্ত্র, সাহিত্য, বিজ্ঞান, নৃত্য, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅজুলাচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্ববিশারী, তত্ত্ববিদ
সম্পাদক—শ্রীঅক্ষয়কান বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিতীয় ৩ টাকার, ত্রি, গিতে ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অক্ষর পাঠে কানেন না, তাঁহাদের ইচ্ছা-
প্রকৃত প্রচারিত পরম উপদেশের ভক্তি-কথা জানিবার স্বাধীন সুযোগ উপস্থিত। কটক
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ কর্তৃক উড়িয়া-অক্ষরে নিরলিপিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির ভিক্ষা অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	ভিক্ষা
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি, প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ তৎসং লইলে	১২
সাদন পথ (শ্রীমদ্ব্যাক্রম শঙ্কটক) প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ তৎসং লইলে	১০
কল্যাণ কল্যাতক প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ তৎসং লইলে	১০
গীতাবলী প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ তৎসং লইলে	১০
পরমাগতি—প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ তৎসং লইলে	১০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সঙ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবস্বরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মতী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিরসামৃত-
সিন্ধু, ষট্‌সন্ধি প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা।

প্রত্নাদি লিখিত টিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

নদীয়া প্রকাশের বিশেষ সংবাদ দা
খলেন যে গত জুন মাসে তিনি কলিকাতা
খাফা পলিস কোর্ট একজন কনেষ্টে-
বলকে সিগারেট টানিতে দেখেন এবং
স্বতন্ত্র একজন মাফুজারিকে কেন্দ্র
সাক্ষীগার যোডে সিগারেট টানিতে
দেখেন। গত এপ্রিল মাস হইতে আর
কোন ভাঙত দাগীকে সিগারেট টানিতে
দেখেন নাই। সিগারেট বয়কটের পর
হইতে তিনি কোন বাঙালীকে সিগারেট
টানিতে দেখেন নাই। শ্রীমদ পলিস
কোর্ট একজন বাঙালী পুংস মজুমদার
সিগারেট পরাটবার চেষ্টা করেন, কিন্তু
একজন বৃদ্ধ ভ্রমলোক ভাতাকে দোণচাল
দেখায় তিনি সমস্ত সিগারেট কেঁচিয়া
দেন।

নদীয়া প্রকাশের জগলিংকার সংবাদ
দাতা বলেন যে, যদিও পিকেটিং কমিটি
গিয়াছে, তথাপি দেশী মদ বিক্রয় একে-
বারে কমিয়া গিয়াছে। যেখানে দৈনিক
একমণ চাউণের মদ বিক্রয় হইত সেখানে
আজকাল মাসিক একমণ চাউণের মদ
বিক্রয় হয়।

মুটে মুর শ্রেণীর লোক অধিকাংশই
মদ ছাড়িয়া দিয়াছে। তত্ত্বালকের ডেলেরা
ভাঙার নেশার দৌরাছো কাগাবরণ
কিহেতে দেখিয়া ভাতারা মজার মদ
ছাড়িয়া দিয়াছে। এখন ভাতারা দেখিতেছে
যে মদ ছাড়িয়া অবধি ভাঙদের সাংসারিক
উন্নতি হইতেছে এবং পারিবারিক শান্তি
আসিতেছে। তত্ত্বালোক বলিয়া পরিচিত
লোকেরা লুণ্ঠিরা কোঁটার টেলের মতো
বোতল রাখিয়া মদ আনিয়া পাঠিতেছে।

মদেরদোকানে পিকেটিং করার একটা
কল এই হইয়াছে যে প্রকার প্রকার আর
মাতালের গান শুনা যায় না, রাস্তার ধারে
মর্দমার আর মাতাল পড়িয়া থাকে না,
যে সকল ভদ্রমণি মাতাল স্বামীর হাতে
রেজ লাগিত হইতেন, ভাতারা কপাল
ফিড়িয়াছে, এবং যে সমস্ত মাতালের
চেপেতা অল্প বস্ত্রভাবে কষ্ট পাইত
ভাতারা সুখে হাসির পো ফুটিয়াছে।

গত এপ্রিল হইতে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত
কতলাক মদ খাওয়া মাতলাম করার জন্য
জরিমানা দিগাছে এবং গত বৎসর এই
করমাসে কতলাক ঐ কারণে জরিমানা
দিগে তাহা সরকার বাতাল প্রকাশ
করাই সাধারণের উপকার হইতে পারে।

দত্তনের ইন্সটিটিউট অব্ সিজিল
এজি-নামক প্রতিষ্ঠানে সোয়াইন্ট
অব্ সেনিক্যাল নামক ইণ্ডাস্ট্রি এসোসিয়েট
ডঃ হারবার্ট লিভিংস্টন বক্তৃতাকালে
প্রকাশ করেন যে, কাগজ, কৃত্রিম রেশম,
বিদ্যুৎক প্রভৃতির উপাদান শীঘ্রই

বৈজ্ঞানিক উপায়ে বায়ু হইতে পাওয়া
যাইবে এই উপাদানের নাম সেলুলয়েজ।

অনেক স্থানে রেল লাইনের নীচে দিয়া
গাড়ী ও মানুষের চলারের সরকারী
রাস্তা আছে। ঐ সমস্ত রাস্তার উপর
কোন প্রকার আচ্ছাদন না থাকায় পোড়া
করমা, গরম জল প্রভৃতি এজেন হইতে
রাস্তার পড়ে। তাহাতে মজুমদার
আবাত পাঠিতে পারে। এসবকে কর্তৃ-
পক্ষে মনোযোগ দেওয়া উচিত। শা নের
নীচে কনোগেটড স্ট্রিট দেওয়া থাকিলে
একজন বিপদের সম্ভাবনা থাকে না।

কলিকাতা হইতে হাওড়া, কলনী এবং
বর্ধমান লেনার মেমোরীপথ প্রাণ্ড ট্রাক
চোড় দিয়া একটি বোটগাড়ী যাত্রা
করে। ঐগাড়ীতে যক্ষ-বস হইতে কলি-
কাতার তড়ি চালাই আসে। এত
পিকেটিং হইতে ঐ তড়ি চালাই কক্ষ-ও
বন্ধ হইতে।

বিলাতে বনপুংস

বিলাতের বন পুংস বিভাগ গত
বৎসর পাঁচ শোটি বৃক্ষ রোপন করিয়া-
ছেন। নতুন বা প্রস্তুত করিবার বিশেষ
চেষ্টা চলিতেছে।

কলিকাতার রপ্তানি বাবসারে ভাটা
পড়িয়াছে। একমাসের মধ্যে এক কোটি
ছয় লক্ষ টাকা কমিয়াছে। গত জুলাই মাসে
আট কোটি সাত লক্ষ টাকার জব্বা রপ্তানি
হয়; আগষ্ট মাসে মোট সাত কোটি এক
লক্ষ টাকার জব্বা প্রাপ্ত হইয়াছে।

গত বৎসরের অগাষ্ট মাসে যত টাকার
জব্বা চালান গিয়াছিল তাহা অপেক্ষা
বর্তমান বৎসরের অগাষ্ট মাসে ছয় কোটি
ছয় লক্ষ লক্ষ টাকার কম মুলের মাল চালান
গিয়াছে।

কলিকাতার আমদানি বাবসারে ও
গত বৎসরের অগাষ্ট মাস অপেক্ষা তিন
কোটি টাকা কমিয়াছে।

রাজ্য ব্যবস্থাপক সভার প্রজ্ঞাপনের
নেতা মিঃ কল্লুগ ভক, বেঙ্গল প্রাদেশিক
চেম্বার অব্ কমার্স এবং কলিকাতার
ইন্ডিয়ান চেম্বার অব্ কমার্স, অর্থ মণ্ডি
মার জর্জ স্ত্রীরের নিকট আবেদন
করিয়াছেন যেন তিনি কলিকাতার
আসিয়া পাট বাবসারের ভীষণ অবস্থার
বিষয়ে ব্যবস্থা করেন।

ইন্ডিয়ান চেম্বার অব্ কমার্স প্রস্তাব
করেন যে পাট ব্যবসারে যে যে অসুবিধার
সম্পর্ক আছে, সেই সমস্ত অসুবিধার
প্রাতিনিধি বর্গকে আহ্বান করিয়া এ
সবকে পরামর্শ করি উচিত।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

শুভভক্তি গ্রন্থমালা

শুভভক্তি গ্রন্থমালা

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐশ্বর্য্য আরাপুত্র-২রা আশ্বিন শুক্লাবাস - ১৩০৭

(১)

সংকট সাহিত্য পরিষদে অসংকটের সম্পাদকতা বড়ই
বিস্ময়কর সংবাদ বটে

(২)

“নোমেন ক্রেচার”

- (ক) বাৎসর্য্য লভ্যাকুসজ্জিতার একান্ত পরিণয়ী
(খ) মহতের অকুণ্ঠ-পরিচর্য্যাকাজী নিষ্যকেও মহত্ত্বপালক
হইতে হইবে, মজুবা মহতের বিরুদ্ধাচরণই করা হইবে
(গ) ঐশ্বর্য্যপ্রভু-প্রচারিত নিরন্তরক বাস্তবসত্য-প্রচার-
কেন্দ্রের বিরুদ্ধাচরণ অত্যন্ত পিশুন-বতাবের পরিচর ;
মহাদ্বিগতগণ কখনও তাদৃশ হীনতার পক্ষপাতী নহেন

(৩)

সাময়িক সংকেত :-

মুক্তবৈরাগ্য ও কল্লবৈরাগ্য বা তত্বকুল ও প্রতিকুল বিচার-পরিচর
হইয়া গুরুপদে তত্ব-ক্রম অবলম্বনই প্রেরণ

(৪)

গৌড়ীয় মঠে জিহ্বাতিপাদগণ

(৫)

গিরিভিতে ঐশ্বর্য্য মেমি মহারাজ

(৬)

ঐগৌড়ীয় মঠে ভাগবত-মহোৎসবের নিমন্ত্রণ পত্র

বিশেষ দ্রষ্টব্য

ঐগৌড়ীয়মঠের উৎসব উপলক্ষে ঐমহাদ্বাগবতের

৪০ টাকা ভিক্ষা ফলে ২০ টাকা ভিক্ষার

নির্দিষ্ট গ্রাহক-সংখ্যা পূর্ণ হওয়ার পরবর্তী

গ্রাহকগণ এখন হইতে আর ঐ অপূর্ব

সুযোগ পাইবেন না। প্রাচীন গ্রাহকগণ

১১শ ও ১২শ ক্ষুদ্রকিছুকালের

মধ্যেই পাইবেন।

১০ম ক্ষুদ্র প্রকাশিত হইয়াছে। শুচী বস্ত্র

সমগ্র দশমক্ষুদ্রের ভিক্ষা ১২ টাকা মাত্র।

পত্রাধি নিধিবার টিকানা :-

অ্যান্ডেলার-প্রশাসনিক

ঐচৈতন্য মঠ, পোঃ ঐশ্বর্য্য মারাপুর, নদীয়া।

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐচৈতন্যমঠ, ঐশ্বর্য্য মারাপুর

(প্রাচীন নবদ্বীপ)

নদীয়া।

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

২১। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪০
২২। সাধনকণ	১০
২৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
২৪। নবদ্বীপপত্র	১০
২৫। অর্থপত্র	১০
২৬। সঙ্গীতমুক্তি	১০
২৭। কল্যাণকল্পক (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
২৮। অর্থনয়ন	১০
২৯। সাধককর্তামা (বাধা)	১০
ঐ (আধাধা)	১২০
৩০। বৈকুণ্ঠমহা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	
৩১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৩২। ঐশ্বর্য্যপ্রভুর শিলা (বাধা)	১০
ঐ (আধাধা)	১০
৩৩। মণিষ্যের সাধন	১০
৩৪। গৌড়ভক্তোদয়	১০
৩৫। ঐচৈতন্যভাগবত	
(বিষয়: দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০
৩৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা সারসংগতমুক্তাবলী	১০
৩৭। ঐচৈতন্য শিলামূর্তি (বাধা)	১০
ঐ (আধাধা)	১২০
৩৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৩৯। ঐশ্বর্য্যপরিচর (বলদেব ও মাক	
ভাষা এবং বিবৃতি ও অর্থবোধ)	১০
৪০। ঐকুণ্ঠমহা	১০
৪১। শিলামূর্তি	১০
৪২। সাধনগান	১০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৪৩। শিলামূর্তি-বিবৃতি	১০
৪৪। শিলামূর্তি	১০
৪৫। তত্ত্বমুক্ত	১০
৪৬। সাধন শিলামূর্তি	১০
৪৭। গৌড়ীয়মঠ পরিচর	১০
৪৮। সাধনগান	১০

ঐচৈতন্যমঠে প্রকাশিত

৪৯। নামকরণ	১০
৫০। শিলামূর্তি প্রসঙ্গ	১০
৫১। ঐচৈতন্যমঠ	১০
৫২। বৈকুণ্ঠ	১০
৫৩। গৌড়ীয়মঠ ইন্দ্ৰ	১০
৫৪। দি ভাগবত	১০
৫৫। ইতিহাস প্রসঙ্গ	১০

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐচৈতন্যমঠ, ঐশ্বর্য্য মারাপুর

(প্রাচীন নবদ্বীপ)

নদীয়া।

সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদের অসংস্কৃত সম্পাদক !

আমরা তুমি আশ্চর্য্যাক্ষিত চটলাম
বে. কলিকাতা মহানগরীর ত্র্যম্বিক
“সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদের” নতুন সহ-
কারি-সম্পাদকরূপে গৃহীত হইয়াছেন,
সংস্কৃত শাস্ত্র ও সংস্কৃত-আচার-নিয়মী
কুশি-বাউল-সম্প্রদায়ের ত্রিসত্তোজ নথ
বহু। তুমিই প্রথমে উল্লেখ্য-বিভাগে
পাশ করিয়া সংস্কৃত-সাহিত্যের সম্পাদনা-
কার্য্যে কি প্রকার যোগাযোগ রাখা যায়, তাহা
আমাদের বৃত্তির অগম্য। বিশেষতঃ
কলিকাতা সহরে এই কলিকালেও সংস্কৃত-
সাহিত্য-পরিষদের সম্পাদক-নিয়োগের
জর সংস্কৃত ও সংসাম্প্রদায়িক লোকের
এতদূর অভাব হইতে কি ?

“নোমেন ক্লেচার”

সহর নদীপ বা প্রাচীন কুলিয়ার
কতিপয় অধিবাসী কেত কেত বড়পিত্ত
বনবর্তী হইয়া মাংসখণ্ড-প্রভাণে সত্যের
মর্যাদা চান করেন, অসত্যকে ‘সত্য’
বলিয়া প্রচার করিবার বাসনা রাখেন,
মধ্যে মধ্যে তন্ত্রজন-বিষেব তাঁহাদের জিহ্বা-
কলাপের মধ্যে ফুটিয়া উঠে। অষ্ট
হটে আমদানী ব্রহ্মজ্ঞানের ফেরৎ জনগণ
দীনাগ্রকারে ভক্তিবিষেব করিতে দক্ষতা
প্রদর্শন করার মৎসরধর্ম্মালম্বী কাতপর
প্রাচীন-কুলিয়ারবাসী বৈক্যবিষেবী চক-
বৈক্যব্রহ্মের অঙ্গুগমন করেন।

প্রসিদ্ধকীর্তি স্বধামগত বিজয়রত্ন
গোবিন্দী মণ্ডল অনেকগুলি একেশবাসীর
উপকার করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তাঁহার
অঙ্গুগত সম্প্রদায়ের মধ্যে অনেকই সত্যের
আদর করেন, মৎসরতা-ধর্ম্মের আদর
করেন না। মৎসরতা বা পরহিংসা
তাঁহাদের নিকট সমর্থিত হয় না। কিন্তু
কতিপয় শিবাক্রোধে চিত্তবৃত্তি ও আত্মানিক
জিহ্বাকলাপ দেখিয়া আমরা তাঁহা-
নিকটে মহত্তর অঙ্গুগামী বলিতে পারিত
হইত।

বিবাদবিসংবাদ প্রকৃতি অপসারণের
সত্যের অন্তরায় ও অগজকালকারক।
মৎসরতা-ধর্ম্মের প্রবল প্রচারকগণ যখন
তাঁহাদের কুভূতি-চালিত হইয়া কুযোগি
মৈত্র্য প্রদর্শন করেন, তখন কীপমতি কর-
পদাভিত জনগণও মৈত্র্যপাশে পাশপ্রবৃত্তি-
বশে অসত্যকে—ঈশ্বরবিষেবীকে মনে মনে
ভজপথে গণ্য করিয়া তাঁহাদের হৃদয়ভর
পোষণ করেন। নদীয়ার গুরুত্রে প্রকাশ-
কারী নদীরা-প্রকাশের বিরোধি-সম্প্রদায়
প্রাচীন কোলবোলে দুর্গ স্থাপন করিয়া
মৎসরতাকে ‘ভাগবতধর্ম্ম’ বলিয়া প্রচার-
আমদে যে নদীরা-প্রকাশের অন্তরায়

উপস্থিত করেন, তাহারা তাঁহাদের নিজস্ব
মানসিক বা বাহ্যিক উন্নতি ও উন্নতি
খানুক, তাঁহারা নিজ নিজ অঙ্গলই বরণ
করেন। প্রাচীন কুলিয়ারবাসী আপনা-
দিয়ে পূর্ণপরিচয় বিবৃতি তঁহারা বিবর-
প্রমত্ত হওয়ার তাঁহাদের মতো কতিপয়
বাঁকি পরম্পর-অসচ্ছিত্ত্যগর্বে বীজিত
হইতেছেন দেখিয়া নদীরা-প্রকাশ সর্বদা
চঞ্চল।

ঐযুক্ত ভৈরবচন্দ্র শ্রুত বর্তমান সময়ে
নদীরা কোলার ডাকঘরসমূহের দ্বাধাধারক।
তিনি পূর্বে শিক্ষাবিভাগে প্রেসিডে হইয়া
সাংসারিক জীবন আনন্দ করেন। পরে
ডাকবিভাগে প্রবেশ লাভ করিয়া উপ-
বিভাগীয় ইন্সপেক্টরের কার্য্যে কৃতিত্ব
প্রদর্শন করার তাঁহার তত্ত্বাবধারক-পদ
লাভ হইতে। পরলোকগত গোবিন্দ-
মণ্ডলের সন্ততি তাঁহার সখ্য আভে
বলিয়া তিতি মধ্যে মধ্যে তাঁহার উত্তম
সেবান এবং নিকারপুরের নিকটবর্তী
গ্রামে প্রকটস্থ-স্থাপনের কৌতুক
প্রকাশ করেন। ইহা তাঁহার গুরুত্বের
প্রকট পট্টের তত্ত্ব সন্মিলে তাঁহার
সাধুবাদ করিয়া থাকেন। কেহ
কেহ বলেন, শুভ মতামত ত্রিচৈতন্যের
পরিণামী সম্প্রদায়ের সন্ততি একযোগে
কার্য্য করিবার বাসনার তিনি ত্রিধাম-
মার্য্যপুত্রের বিরোধী। কিন্তু শুভ মতা-
পুত্রের অভাব অন্তর অধস্তন কর্ত্তানী
ঐযুক্ত মোহিনীমোহন ব্রহ্মপাণ্ডার এই
কথার প্রতিবাদ করেন। তিনি বলেন,—
শুভ মতামতের জর নিজ অঙ্গপাদপদ-
মধ্যে শিত্ত করিবার জন্ত শুভ বৃত্তি
ত্রিচৈতন্য-অঙ্গভিটার উন্নতিসাধক সম্প্র-
দায়ের সন্ততি নির্বংশর ভাব না দেখাইলেও
তিনি বড়ই সাধু।

বিগত কুস্তম্ভের তিনি কুস্তম্ভভিটার
অঙ্গুগমনে তাঁহার কণিত জ্যোতিষে
আত্মপরাধা প্রদর্শন করিয়াছেন।
নিকারপুরের নিকটবর্তী গ্রামে গুরুত্ব-
ভিটা স্থাপনোদেশে তাঁহার ঐকান্তিকী
নিষ্ঠা তাঁহাকে আত্মবীজ করিয়াছে।
ত্রিচৈতন্যভিটা স্থানান্তরিত করিবার
ত প্রয়াসীল মৎসরসম্প্রদায়ের প্রতি তাঁহার
আত্মিক ভক্তি থাকার ত্রিচৈতন্যভিত্তি
পট্টরাকাক সম্প্রদায়কে ত্রিচৈতন্য-
দাসগণের অঙ্গুগত চেষ্টার বিরুদ্ধে আরোহণ
করিতে নিবৃত্ত না করিয়া তিনি উৎসাহ
প্রদান করেন।

গৌড়ীকৃত-সমাজের কথাতোষে মৌল-
কারি-সম্প্রদায়ের সন্ততি তাঁহার বহু
দিনের বৈষম্য থাকিলেও তিনি একান্ত
ভাবে মৎসর সম্প্রদায়ের সন্ততি যোগ
দেন না। শিক্ষা-বিভাগে কর্ম্ম করার
তিনি গৌড়ী-সাহিত্যের পক্ষপাতী

হইলেও বাঁহাতে কাসগড়ীর খোঁজী ভাষা
প্রবলতা লাভ করিতে পারিলে, সে বিষয়ে
তিনি বিরুদ্ধ হলের সমর্থন করিতে
পক্ষপাত করেন। ডাকঘরের অন্তর্গত
প্রাচীন প্রামাণ্যিকার দোষ প্রদোষ করিয়া
থাকিলে যখন সেই প্রকৃত প্রামাণ্য
নামের অপপ্রাণ শব্দ খোঁজী ভাষার
শব্দসমূহের দ্বারা পুষ্টিলাভ করে,
তখন তাঁহার পোষণ করা বিষয়ে
তিনি সকল কথা সাংগতি চিত্তে অঙ্গ-
মোদন করেন ও সেই সকল কথা উৎসাহ-
প্রদান-কর কোন সম্প্রদায়-বিশেষের
সন্ততি নুনাধিক বেগবান করেন।

যদিও মোহিনী বাবু স্বীয় উচ্চতম মানস
মতামতের একান্ত অন্তরঙ্গ প্রিয়, তাঁহার
কুশিবিদ্যার জন্ত নানাবিধ কার্য্যে আত্ম-
নিয়োগ করিতে পারেন এবং তাঁহাকে য-
খন সত্য ন-দীপের ডাকঘরের পরিচর্যা
উপলক্ষ্যে সর্বদা তথায় লইয়া যাওয়ার
পক্ষপাতী ও প্রাচীন ত্রিধাম মার্য্যপুত্রের
বিরোধ-পোষণ-কল্পে সকল প্রকার নদীর
ও চেষ্টা গ্রহণ করার পক্ষপাত-শূভতা প্রকৃতি
ধারণা করেন, তাঁহাতে সত্যের অমর্য্যদা
করা হয়—এরূপ কথা শুভ মতামতকে
ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেন না। যেহেতু
শিউ-বৈক্যন-সম্প্রদায়ের লোকসংখ্যা অধিক,
তজ্জন্ত সত্য প্রবল হইক, সেজন্য চেষ্টা
করিতে গিয়া অতিক্রম-সমাজের সন্ততি
যোগাযোগ কথাতোষ প্রদোষ ও অসম্মত
হন না। কিন্তু শুভ মতামত কিছুদিন
শিক্ষা-বিভাগে কর্ম্ম করার সম্বন্ধ হইবার
আদর্শ একেবারে নিবৃত্ত হইয়া মৎসর
সমাজের সন্ততি যোগদান করিতে গিয়া
স্বীয় কর্ত্তব্য কর্ম্মের প্রতি শৈথিল্য প্রদর্শন
না করেন—গন্তব্য পথ হইতে প্রেত হইয়া
বিপদগামী না হন,—ইহাই আমাদের
আলোচ্যবিষয়।

হুজিসন্ধিগুণে সে সকল অসংবদ্যক্তি
সত্যের অমর্য্যদা করিবার জন্ত সর্বদাই
প্রস্তুত এবং দোষচতুর্ভুজের অন্ততম বিপ্র-
লিঙ্গাকে গুরুপদে সমীচিয়া বেগম মৎসর
নীতির অঙ্গ বৃত্তি করার বৃত্ত করেন, সেই
সকল কথার অঙ্গমোদন করা শুভ মতামত ও
মোহিনী বাবু পদোচিত মর্য্যাদা-বহিষ্ঠ।
শুভ মতামত ও তাঁহার অন্তরঙ্গ কর্ত্তানী
মতামত কেন কতিপয় প্রাচীন কুলিয়ারবাসী
পক্ষ সমর্থন করিতে গিয়া অবিচারের মধ্যে
প্রসিদ্ধ হইবার কতি পোষণ করেন, তাহা
আমাদের উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যক
হইয়াছে।

ঐগৌড়মতামতের আশ্রিত নিরপেক্ষজন-
গণ সত্যের মর্য্যাদা স্থাপন করিতে গিয়া
ঐক্যবান গৌড়মতামতের নিরপেক্ষজন

বাক্যবসতাবাদী প্রচারের জন্ত যে
বেঙ্গ স্থাপন পুঙ্ক অগজবাসীর মঙ্গল
আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন, তাঁহার মান্য
প্রকারে বাণ দিয়ার চেষ্টা কি মৎসর-
সম্প্রদায়ের অন্তরঙ্গ জনগণেরই কর্ত্তব্য
নহে ? শিউ-বৈক্যন-সমাজ সর্বদাই
অপসারণের জন্ত তত্ত্বতির বিরোধ পোষণ
করেন। গোবিন্দী মণ্ডলের অঙ্গুগত
জনগণ কখনই অসংবদ হইয়া হুজিসন্ধির
প্রসার দেন না। হুজিও অমরা আশা
করিতে পারি যে, শুভ মতামতের মুখ্য ও
গৌণভাবে চেষ্টাসমূহ ত্রিচৈতন্যমতামতের
বিরোধ-পোষণকল্পে গণগণ-পোষণে নিবৃত্ত
না হয়।

তর্জী—মৎসরতা—আর পাঁচটি মানব-
বিরোধী রিপু-ভাঙনার সরস্ব বা পান্য
মাত্র। পার্থক্য জীবনে সত্যের বিরোধী
হওয়া অসংসারণের পরিচয় মাত্র।
পক্ষাত্যকবি বলিয়াছেন,—তোমার কোন
পক্ষের নাম করিবার পরিচয় আমি
জানি, তাহা হইলেই তোমার স্বরূপ
আমি বুঝিতে পারি। বর্ষ শুভ মতামত
ও মোহিনী বাবু হুজিসন্ধিবিষেবী, সত্য-
সংসারকারী প্রাচীন কুলিয়ার কতিপয়
সম্প্রদায়-বিশেষের সাহচর্য্য করিবার জন্ত
নিরপেক্ষতা হইতে ইতর পথে গমন
করেন, তাহা হইলেও তাঁহারা
স্বীয় কর্ত্তব্য পালনে নিবৃত্ত
বলিয়া সকলেই জানিতে পারিবেন।
নিকারপুর গুরুত্বভিটা কাগরিত হউক—
এপ্রকৃতি দায়াবৎ নহে, কিন্তু আত্মগত
হইয়া গৌড়মতামতকে স্থানান্তরিত করি-
বার প্রবৃত্তির সত্যতা কুসাম্প্রদায়িকতা
মাত্র ও পক্ষপাত-দোষহই। শুভক কখনও
এরূপ অমঙ্গল বর্ণ করিবার পক্ষ; নিবাক
শিক্ষা হইতে পারেন না। যে শিষ্য ত্রিচৈত-
ন্যের হইতে শিষ্ট হইয়া নৈতিক
স্বার্থবশে সত্যের আদরণে মৎসরতার অঙ্গ-
মোদন ও মৎসরতাকাক্য করেন, সেই
শিষ্যও কণ্টক স্থবীসমাজ সহজেই ধরিয়া
কোঁতে পারেন।

ঐযুক্ত শুভ মতামত অবজ্ঞা জানেন
যে, ত্রিচৈতন্যমতের বিরোধকারী সম্প্রদায়
তাঁহার একট কাল হইতে অজ্ঞানি পূর্ণ
মাত্রায় বর্ণ কীপা চেষ্টা প্রদর্শন করিতে-
ছেন। প্রতিপদেই তাঁহারা নিজ অপসারণ-
পরতা-মোবে পরিণত হইতেছেন;
হুজিও ত্রিচৈতন্যমতের প্রচারিত আত্মার
তত্ত্বভি-পরিচালনা-কল্পে বৃত্তি বা-
প্রদর্শিত হউক না কেন, সেই তুলি
কুস্তম্ভভিটার ভায় আত্ম ৪০০ বর্ষের উপর
হইল, প্রচণ্ড মার্কণ্ড কিপে বিলীন হইয়াছে।
আর সেইজন্য কীপা চেষ্টা করিয়া কল কি ?

সাময়িক সংক্ষেপ

(ডঃ রতনাক্ষরী ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ)

কোন বসনাময় ব্যক্তি প্রকাশ করিয়াছেন—দৈনিক জীবনযাত্রার জন্য বাতায় বসন্তের প্রবেশের প্রয়োজন, তাহার অধিক যে কোন উপায়ে হউক না কেন তাহা গৃহীত হইলে এই প্রকাশ-কার্য্য 'চৌধ' নামে অভিহিত হইবে। পারমাণবিকগণ বলেন—জীবনযাত্রার মূল প্রয়োজন হ'লে 'তপস্বী' ভক্তের জন্য, সুতরাং যে ব্যক্তি তপস্বীত্ব-নিমিত্ত, তিনি যদি জীবন-ধারণ-উপযোগী ব্যবসায়িক প্রকল্প করেন, তাহা হইলে তাহার এই কার্য্য চূরি বা চূরি অপেক্ষাও অধিকতর অস্তর কার্য্যরূপে নিরূপিত হইবে।

“কুন্তলে তে হেবাং পাণা দে পচন্ত্যাম-
কারণাং”
—গীতা ৩।১০

অনেকের মনে—প্রথমতঃ গৌরবান্বিত করা, তৎপরে পরিচয়; অবশেষে হান না থাকিলে কোথায় দণ্ডায়মান হইয়া চরিত্র করিয়া? পারমাণবিকগণ তাঁহাদের এই প্রকার উক্তি সমর্থন করেন না। “প্রত্যেকেই যে কোন স্থানে স্থিত হইয়া তপস্বীত্ব করিতে পারেন যদি তাঁহার ঐশ্বর্য্যিক উচ্চা থাকে,” নামাচ'র্য্য। শ্রীম চরিত্রাঙ্গ তাঁহাদের মতামত অনুসরণ করিয়া এক উপদেশটী পিতা প্রদানের ক্ষেত্রে ব'টেশ যাঁহাকে বৈদ্যবাস্তে প্রেরিত হইয়াও নিরন্তর চরিত্রাঙ্গ প্রকল্প লীলাতিনের কল্যাণেই অর যিরাছেন—

যত যত ত'বে যদি যার দেহ প্রাপ।

তথাপি বদনে না চাড়াই চরিত্রাঙ্গ।

অনেকের ধারণা—বাকীযর ভাগ্য করিয়া বৃক্ষতলাশ্রয় তপস্বীত্বজন্য; প্রকৃত প্রত্যয়ে যে কোন স্থানে অবস্থিত হইয়া তপস্বীত্বজন্য করা বাটতে পারে। পারমাণবিকগণ ভোগ বা বস্তুভোগ কোমলীকৃত প্রেরণ দেন না, তাঁহারা বলেন—তপস্বীত্বজন্য সর্বপ্রথম বা একমাত্র ক্রম্য; অতঃপর বাতায় কার্য্য হইয়া অল্পকালে করিতে হইবে।

তপস্বীত্বজনের নিমিত্ত জীবন-ধারণের প্রয়োজনীয়তা। বাতালে আম'রা প্রকৃষ্টে শ্রীচরিত্র সেবা'কার্য্যে নিযুক্ত থাকিতে পারি, ত্রিবিধ পূর্য্য দায়িত্ব শ্রীচরিত্র আমাদের জন্য মহাপ্রসাদের ব্যবস্থা করিয়াছেন। এই মহাপ্রসাদ সেবনের কলে অধিতা নিরূপিত হয়। বহির্গতের জায় পারমাণবিকগণ মহাপ্রসাদকে ভোগ্য বুদ্ধি না করিয়া সেব্যবুদ্ধি করিয়া থাকেন। বাহ্যিক মহাপ্রসাদকে প্রাকৃত বা ভোগ্যবুদ্ধি করেন,

সংস্কৃত-শাস্ত্র ভাবাদিককে 'সেবা' আপ্য প্রদান করিয়া থাকেন।

প্রাকৃতিক পদ্ধতি আসক্তির বৃত্তির সহিত অপ্রাকৃতিক পদ্ধতিগণনে অসক্তির হ্রাস হইতে থাকে। তাই কার্য্যগণ প্রাকৃতিক আসক্তির আদর না করিয়া 'সেবা' যোগ্য বিষয় কল্পনাসক্ত হইয়া উপদেশ-বাকী শিরে ধারণ করিয়া থাকেন।

অসংস্কৃত অথবা সংস্কৃত প্রেততা, সংস্কৃত অথবা জ্ঞানিগণের প্রেততা, তপস্বীত্ব ভক্তের প্রেততা সাবিত শাস্ত্র কীর্ত্তন করিতেছেন। তপস্বীত্বের মধ্যে কনিষ্ঠ, মধ্যম, উত্তমাবিকার তেজ্যে ভাবিত্য আছে।

আধুনিক সভ্য জগতে অধিকাংশ কার্য্যের সম্পাদনই গণসমষ্টির মতের উপর নির্ভর করে। কিন্তু বিবেক-সম্পন্ন লোকের সংখ্যা জগতে অতি বিরল। কারণ কলি-যুগে ত্রিণীচ ব'র্ষের অবসান হইয়াছে। তাই কোন কোন সময় সেবা ব'র, শতকরা ৯৫ জন লোকের মতামতেরও যে কার্য্য অস্বীকৃত হয়, তাহা পরিণামে ভাঙাদের অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে।

য'ত: নিশ্চয়ালভারী থাকে, তাহাটী সং; সাধা থাকে না তাহাটী অসং। ইহাও সং ও অসং বস্তুই জান আছে, তিনি বিবেকী; ইহাও তাহা নাট, তিনি অবিবেকী।

শ্রীভগবানের সত্য: নিতা, সুতরাং তপস্বীত্ব নিমিত্ত তপস্বীত্ব জ্ঞানিগণই প্রকৃত পক্ষে বিবেকী এবং তপস্বীত্বজন্য জনগণ অবিবেকী। অনেকের ধারণা—মাত্তিক হটক, তাহাতে কোনও কতি নাট, নৈতিক চরিত্রবান্ হইলে তাহাকেই বিবেকী-সংজ্ঞা প্রদান করা বাটবে; কিন্তু বিবেচিত সাধুগণ তাঁহাদের এই প্রকার উক্তি সমর্থন করেন না।

নীতির প্রণয়ন উদ্দেশ্যে তপস্বীত্বজন্য হটলে সাধুগণ তাঁহার আদর করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা না হইয়া যদি অতঃপর ভোগজন্য বৃত্তির জন্য তাঁহার মত হয়, তাহা হইলে এই প্রকার নীতি দূর্নীতি বাতীত আকিছুই মনে। প্রকৃত-নীতিগণের জনগণই বিবেকী।

কিন্তু সর্বল-চিত্ত জনগণ সকলেরই আদরের পাত্র; পক্ষান্তরে তপটী লোককে সকলেই ভূষা করিয়া থাকেন। এক প্রেতীক কণ্ট ব্যক্তি আছে, বাহ্যিক বাতীরে সাধুগণের দর্শন দেখাইয়া কোন সরলাভিমানে অলোককে এরূপ ভাবে কুলার যে, সে এই কণ্টীতের পরোক্ষ বিবক্ষণের বিষয় পান করিয়াও আনন্দ উহার প্রকাশ্য করিয়া

থাকে। কীম্বদন্তে শেব যুগে প্রচলিত ক্রমের চৈতন্যের হইলেও কোন কল হয় না।

বহুবীধের প্রথম প্রসাদ, তপস্বীত্ব ও বিবেকিতা এই যৌব চতুষ্টয়ে চটে। বুদ্ধিবান ব্যক্তি নিজের প্রথম বৃত্তিতে পারিয়া সভ্য সভ্য তাঁহার জন্য অতঃপর হন ও নিজের যৌব বীতীর করেন।

যুক্ত পুরুষের উপরি উক্ত বৈষম্যের স্পর্শ করিতে পারে না। সুতরাং তাঁহার শ্রীমত-নিমিত্তবোধী অস্বাভা। বহু, অল্প জনগণ যুক্ত-পুরুষকে নিজের হাতে বেধিতে বাটরা তাঁহার শ্রীচরণে অপরাধ সত্ত্ব পূর্বক বীর ভক্তিগোচর পরিচর প্রদান করিয়া থাকে।

কাহ্নাভোগপ্রসঙ্গ যুক্ত সকলজিনিষকে তপস্বীত্বের বেধিলেও প্রকৃত প্রত্যানে এই সকলবস্তু তপস্বীত্বের মধ্যে; তপস্বীত্ব-জীবন বীর অকল-জান-বলে মত্ত হইয়া বৃত্তপুরুষের বাকীতে প্রান্ত বসিয়া উঠেছেন। নিঃসঙ্গ করিতেও তাঁহার অজ্ঞানত্ব মলিনতা স্পর্শ করিতে না। পক্ষান্তরে সত্য ব্যক্তির এই পক্ষের নিঃসঙ্গতা মতাপুরুষের অজ্ঞানত্ব বাকীও উজ্জ্বল চতুর্দিক ব্যাপ্ত হইবে।

শ্রীগৌড়ীয়মঠে ত্রিদি- পাদগণ

নিজস্ব সংস্কারভার তাঁহাদের সংস্কারে পাকপ, শ্রীমতকিষ্ণের বনমহাপ্রাণ, শ্রীমতকিষ্ণের ভক্তিমায় মহাপ্রাণ এবং শ্রীশিব চামানকবাস ভক্তি শাস্ত্রী, ত্রিদি, বি, এ, মহোদয় মাজার প্রাণেশ্বর বিত্তর স্থানে তপস্বীত্ব-ভক্তিসিদ্ধান্ত-বাকী প্রাণ ক বিন্ন এবং তপস্বীত্ব শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর পাদপীঠ-মন্দির নির্মাণের ব্যবস্থা করিয়া গত ১৭ই সেপ্টেম্বর মাজারমেলে বেলা ১১ ঘটিকার সময় কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠে প্রত্যাগমন করিয়াছেন। কলসের শ্রীপাদপীঠ মন্দিরের কাগা পর্ব্বতবক্ষের নিমিত্ত প্রকৃত্যগী শ্রীপাদ চরিত্রাবলী এবং প্রকৃত্যগী শ্রীপাদ চরিত্রাবলী নিযুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীমতকিষ্ণের ভারতী মহারাজ রূপ-বিকাশনী এলাগাবাদে শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠের অবস্থান-বরা উপদেশ-বাকী প্রচার-পূর্বক গত ১৬ই সেপ্টেম্বর শ্রীগৌড়ীয় মঠে তপস্বীত্ব করিয়াছেন।

শ্রীমতকিষ্ণ-প্রকাশ অধ্যাপনাগণ বনোত্তর খুলনা, মল্লীয়া প্রকৃত জেলা সমুদ্রে শ্রীচৈতন্য-সাধা-কীর্ত্তনান্তে গত ১৭ই সেপ্টেম্বর খুল শ্রীগৌড়ীয়মঠে প্রচারিত হইয়াছেন।

গিরিভিত্তে নেমি

মহারাজ

গিরিভিত্ত, ১৫.৯.৩০

কলিকাতা গৌড়ীয় মঠের অতঃপর প্রচারিত নিমিত্ত যামী শ্রীমতকিষ্ণের গণসমষ্টি মতামত ও জন প্রকৃত্যগী তপস্বীত্ব করিয়া হইতে গত ১২ই সেপ্টেম্বর গিরিভিত্তে প্রচারার্থ আগমন করিয়াছেন। হানীর অঙ্গ মহাপ্রাণ শ্রীচৈতন্যমহাপ্রাণ মল্লের বর্ষপ্রাণ পূজা মনন লাগ তাঁহার বিলাস পূজা-গায় গোপে শ্রীমত মাদিকী মতামতকে প্রকৃত্যগী করিয়া আনয়ন পূর্বক প্রকৃত্যগীতে আতিথ্য প্রদান করিতেছেন। তাঁহার সৌভাগ্য ও প্রভাব সত্ত্বেও প্রার্থিত হইয়া যামী শ্রীমতমহাপ্রাণ তাঁহার কানন-গোপে অবস্থান পূর্বক শ্রীমত ভাগবত-ব্যাখ্যা-মুগে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রাণ প্রচার করিতেছেন। তাঁহার মনোমত শ্রীচৈতন্যমহাপ্রাণ বাবুর সাধুত্ব-প্রভা ও সনাতন-গণ-প্রচার-প্রচেষ্টা বিশেষ প্রশংসনীয়।

১৪ তারিখে যামী শ্রীমত গগন চন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহোদয়ের বাসিতে এবং ১৫, ১৬, ১৭ আর কোলিয়ারি অফিসারদের কোয়ার্টারে সনাতন বর্ষ সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করেন।

গৌড়ীয় মঠের প্রচারকর্ম্ম মধ্যে মধ্যে আসিয়া আমাদের উচ্চারণ সাধন করেন, তাঁহার তাঁহাদের চরণে শ্রীমতের কানন প্রার্থ। ইতি

গণনাং প্রণত

নিমিত্ত শ্রীপ্রেমশঙ্কর ব্রহ্মচারী

নিমন্ত্রণ পত্র

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠে

বাগবাচার—‘শ্রীগৌড়ীয়মঠ’

২৭ শ্রীমত ৪৪৪ গোলাক

১৮ই আশ্বিন ১৩০৭

নিযুক্ত-সম্মান-সহ বিচিত্র সভাপনপূর্বক নিমন্ত্রণ—

শ্রীভগবান্ ও শ্রীচরিত্রের বার্ষিক আর্জি ভাব-মহোৎসবসম্পর্কিত শ্রীগৌড়ীয়-মঠের অধিষ্ঠান-বৈচিত্র্যসমূহ শ্রীভগবানের ইচ্ছায় বর্তমান বর্ষে উদ্ভাবিতকালে ন্য-নিমিত্ত শ্রীমদ্বিহরেই উদ্ভাবিত হইবে।

আগামী ২৭ পূর্ণিমা, ১৮ই আশ্বিন, এই অক্টোবর মাসের হইতে ১০ কেদব, ৩০শে কার্ত্তিক, ১৬ই নভেম্বর মাসের পর্য্যন্ত মাসাধিক্যবাকী শ্রীশ্রীভক্ত-তপস্বীত্বের আবির্ভাবোৎসব-উপলক্ষে শ্রীবিষয়ক-মাজার উদ্ভাবিত-মহোৎসব মননিত্ত শ্রীগৌড়ীয়-মঠ-গোপে অধিষ্ঠিত হইবে। মহাপ্রাণ রূপা করিয়া এই সময়ে শ্রীমতের বার্ষিক মহোৎসবে যোগদান করিলে শ্রীবিষয়ক মহোৎসবের সমস্তপূর্ণ পরমা-নন্দিত হইবেন। ইতি—

শ্রীহরিকৃষ্ণকিষ্ণ—

শ্রীমতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (ভক্তিসারস্ব

গোবিন্দী, ভক্তিশাস্ত্রী)

শ্রীনিশাকান্ত সারাগ (এম, এ, ভক্তি-

মহাকর, ভক্তিশাস্ত্রী)

শ্রীমতবিদ্যাসী বিদ্যাকৃষ্ণ (ভাগবতের

ভক্তিশাস্ত্রী, আচ'ব্যক্তিক)

শ্রীবিষয়ক-মাজার সম্মানকর্ম্ম

(৩০) গৌরানগড়া অপরাজিত
নবক-অবতারী আশা/মোহন

জানিবার জন্য ক্যাটাগোরীর জন্য কার্ড লিখুন :—
প্রাতিষ্ঠান—জাতক-নিগ্রহ ওষধালয়, ২১৪নং বহুবাঙ্গার
 ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বেহালার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অস্ত্র মহৌষধ

যক্ষ্মের প্রসারিত ৬ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সহায়তায়
ঔষধ ভাঙে পাটন হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি, আদাম তৈল, অদি ও অক্সিম এক
উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, আদাম তৈল খরিদ করিবার
সময় শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া
খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কমরের কৃত্রিম তৈল বিক্রি
প্রভারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মন্দন মঞ্জুর

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশাচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পর
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপুস্তক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাধি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণমণ্ডিত) তোলা ৪. টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।
নিজা প্রয়োজনীয় সন্মিলনজনক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩. টাকা

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাদানে পূর্ণ যাকার
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কফ, কাসি, পিচ, বম্বা, কুরোগ, কুরোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সন্মিলনজনক চাকলতা নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বর্ণেব।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬. টাকা

ইহা সেবনে বাত্মোক্ষণ, শুক্রহীনতা, বম্বমোহ, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে
গারিয়া যায়। ইহা অপারিসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্রব যোগ

একর, বাধক প্রভৃতি জ্বরামোহ ও বোনিপত চরারোগ্য রোগের মহৌষধ

মূল্য—১৬ মাঝা ২. টাকা। ৫০ মাঝা ৫. টাক মাত্র

যক্ষ্মের হতাশ হইবেন না

মৈব-প্রাপ্ত একমাত্র মহৌষধ, পল্লবদ্বিবে বম্বা বা কফ কাশ সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। বহু সহস্র রোগী বৃত্তান্ত হইতে বলা পাইরাছেন। (গনীর রোগীবিগড়ে
সমস্ত খরচ বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আমার টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অফিসে কলন। ত্রিকীর্ণচন্দ্র উকিল পোঃ
সৈকামী, বেলা বরিশাল।

নদীরা জেলার ও নিজ ঠিকানার অফিসে কলন পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, কলনগর, নদীরা। অথবা
শ্রীযুক্ত রাবগোপাল বসু এম, এ, কলনগর পোঃ, বেলা নদীরা।

একখানি পত্র

.....আমায় সহকারে জানাইতেছি যে আমার বাত্মপুত্র কটিন
বম্বা রোগে আক্রান্ত হইরাছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ
জীবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু কিতীর্ণচন্দ্র উকিল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) বতীর্ণকিশোর রায় চৌধুরী

অমিতার, খালিয়া কলিনপুর।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনিমের ২১০টী ইন্-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কটিন ম্যালেরি-
য়া জ্বর বন্ধ হয় এবং ১০১২টী ইন্-
জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ
নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০, ট্রাই ৫. টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ফ্রিনিফ্যাল

ল্যাবরেটরী

২২১, হুগলীমল লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারের সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাস্তা কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিজ-ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অত্যন্ত প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাহ্যিক নানাবিধ
অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
মরা হইয়া রাহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
বাত্মমোক্ষণ, বাত্মিক কললতা, বহুদ্রব, হৃৎকম্প, পারক-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্প এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাহ্যিক
বাহক, বম্বা, বৃত্তবৎসা, হৃৎকম্প, বেত ও বস্ত্রপ্রদ, হিষ্টিয়া
প্রভৃতি রোগে কৃত্রিম ভাবে নিরাস হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল নামের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার নতুন বম্বা প্রমাণ প্রমাণ বম্বার
পাতলা বাইডেতে। বাহ্যিক অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপ-
যোগ্য এক শিশি ঔষধ ডাকডাকল সহ ১১০ টাকা মাত্র।

গোল একেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেনবাগ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা পাঠ করিয়া লিখিবেন।

বিক্রয়পত্রের দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১
প্রতি কলম ৬
অন্ত কলম ৩০
স্মিত কলম ২
চুক্তির দ্বারা
বন্ধ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের পঞ্চম বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় একমাত্র অস্থাপিত

সাহায্যের কার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ২
বার্ষিক ৬
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রতিষ্ঠানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৭২ সংখ্যা

শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ শ্রীধর মাসাপুর—৩রা আশ্বিন ১৩৩৭ শনিবার, ২০শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

নবদ্বীপে ভেজাল দ্রব্য বিক্রয়ে
শাস্তি

নবদ্বীপের ভেজাল দ্রব্য বিক্রয় করিবার
জন্য গণকর্তার কালীঘোষ ও পূর্ণঘোষ
এবং ক্রীড়াপুত্রের বিদ্যা ঘোষ এই
তিনজনের প্রত্যেকের ২০, করিয়া অতিমানা
অনাদায়ে ১ মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ডের
আদেশ ওওয়ার তাহার তিনজনেই গেলে
গিরাছে।

নবদ্বীপের সত্যরঞ্জন গাঙ্গুলীর ভেজাল
তৈল বিক্রয় করিবার জন্য ২০, করিয়া
অনাদায়ে ১ মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ডের
আদেশ হইয়াছে।

ভেজাল গাওয়াবুত এবং মতিয়া দ্রব্য
বিক্রয় করিবার অপরাধে পকানন ঘোষের
২৫, করিয়া অনাদায়ে ১ মাস বিনাপ্রম
কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। আসামী
জামিনে আছে।

বেথুগাভরী নিবাসী পকানন সিংহ-
তার নিকট অতিমান অল্পমানে দ্রব্য
হইয়া ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছে।

কৃষ্ণনগর আবগারী দোকানে
পুলিশ

কৃষ্ণনগর আবগারী দোকানের সমুখে
নিকট বন্ধ করার জন্য পুলিশ প্রায়
দুই বৈকালে উক্ত দোকানের সমুখে
আসে। গত ১৮ই সেপ্টেম্বর বৈকালে
কয়েকজন পুলিশ আসিয়া ওজন
বেজাসেবককে গ্রেপ্তার করিয়া থানার
লইয়া গিরাছে। আরও কয়েকজন পুলিশ
দোকানের সমুখে দণ্ডায়মান ছিল।

খুন

নবদ্বীপে ভেজাল দ্রব্য বিক্রয়ে শাস্তি
মাকড় ও ধোকড় নয়

কৃষ্ণনগর আবগারী দোকানে পুলিশ

দেশী ও বিলাতী

আটক আসামীর রক্তমাশয়

উকীল সমিতির সহায়ভূতি

ভয়ানক অবস্থা

কৃষ্ণনগর টেকনিক্যাল স্কুলে বিশ্বকর্মা পূজা

বস্ত্রের বাজার

টেগার্ট হত্যার চেষ্টার আসামীর যাবজ্জীবন
দীপান্তর

পাঠকগণ আগন্ত আছেন যে, দুই
জিকোয়া পোয়াপোয়া কৃষ্ণনগর মিউনিসি-
পালিগীতে ভেজাল দ্রব্য বিক্রয় বন্ধ হওয়ার
দক্ষ হইয়া বিক্রয় করিতে বিরত ছিল, কিন্তু
তাহাদের এই দৃষ্টান্ত অনেক দিন স্থায়ী হয়
নাই; কেবল গত বঙ্গবার হইতেই
দ্রব্য বিক্রয় করিতে আরম্ভ করিয়াছে।
অবশিষ্ট সকলেই বুঝার হইতে ধবান্ধলি
দ্রব্য বিক্রয় আরম্ভ করিয়াছে। আমরা
আশা করি কৃষ্ণনগর মিউনিসিপালিটির
উদ্বুদ্ধ হেল্প অফিসার শ্রীযুক্ত বাবু

একরুমার সুখোপাধ্যায় মহোদয়ের
তদ্ব্যবধানে এখানে ভেজাল দ্রব্য বিক্রয়
সম্পূর্ণরূপে বন্ধ হইবে।

গত ১৭ই সেপ্টেম্বর গোয়াড়ী মনোপাড়া-
স্থিত কোয়ার নাথ মোদকের দোকানে
মিউনিসিপালিটির জেল অফিসার
কয়েকজন পুলিশ কর্মচারী সম্মতিবাহারে
অসুস্থ অপরূপ ওষধিকার সময় উপস্থিত
হল, উদ্ভেদ্য দোকানের ভেজাল তৈল দ্রব্য
অধিবণ করা; অনেকজন অধিবণের পর

১০টা পাল হইতে তৈল এবং দ্রব্যের মূল্য
সংগ্রহ করিয়া প্রদান করেন। কলিকতা
পরীক্ষার জন্য হাইবে।

ট্যাকনিক্যাল স্কুলে
বিশ্বকর্মা পূজা

গত ১৭ই সেপ্টেম্বর বি. ডি. পাল
মৌখী ট্যাকনিক্যাল স্কুলের ছাত্রদের
উদ্ভোগে দ্রব্য বিক্রয়কর সমিতি বিশ্ব-
কর্মার পূজা সম্পন্ন হইয়াছে। অপরূপ
ওষধিকার সময় কৃষ্ণনগরে বহু দ্রব্য
নিষিদ্ধ তত্ত্বলোক ট্যাকনিক্যাল স্কুলের
সম্মতিপূর্ণ উৎসব কর্তন করিয়া বিশেষ
শ্রীতি লাভ করিয়াছেন।

টেগার্ট হত্যার চেষ্টার পরিণাম
আসামীর যাবজ্জীবন দীপান্তর

পাঠকগণ আগন্ত আছেন, গত ২৫শে
আগষ্ট মনোপাড়া কোয়ারে বোমা নিক্ষেপ
করিয়া কলিকাতার পুলিশ কমিশনার সচি-
চালস টেন-টকে তত্ত্বা করিবার চেষ্টা
অকিযোগে শ্রীযুক্ত দীপেন্দ্র মজুমদার বর্ত-
মানে ৩০১ (নরক) ও ৩০৪ (বিবেক-
পূর্ণ উদ্ভেদ্য সিদ্ধির জন্য বোমা বিতরণের
নিকটে রাখা) নিক্ষেপক আইনের ৪৩৪
পারা এবং সজ আইনের ১৯ এক্. দ্বারা
অসুস্থ অপরূপ ওষধিকার শ্রীবিভিন্সি
বর্ত্ত অতিদ্রুত হইয়াছিলেন। গত ১৮ই
সেপ্টেম্বর পুণ্যে টি বিটিন্স উক্ত মামলার
তার প্রদান করিয়াছেন। নরকত্যাগ অতি-
যোগে দীপেন্দ্র মোদী সাহসক ৩'৪ নাই
কিন্তু অত্যন্ত অপরূপ ওষধিকার যাবজ্জীবন
দীপান্তরের আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন।
প্রকাশ দীপেন্দ্র শাস্তিতে দ্রব্যের
প্রণয় করিয়াছেন। দত্তাধেশের পর টিগার
মাতা তাহার সচিত্র দেখা করিতে গিয়া-
ছিলেন।

বীদেশীভাষার বঙ্গ ১৯২২-২৩ সাল
তিনি বিবাহবিভাগের আইন কলেজে ভাড়া-
ছিলেন। প্রচীণ বাটা ছিল ২৪ পরগণা-
বেলার অন্তর্গত বসিরচাট গ্রামে।

ভাবান্তরের সূত্র

লেফটেন্যান্ট কর্নেল ডগলাস একজন
ভাবাবিৎ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি কেবল
বিবাহবিভাগের বিধি-ব্যবস্থা নিয়ে পড়াইতেন।
সম্প্রতি তিনি ২০ বৎসর বয়সে মৃত্যু মুখে
পতিত হইয়াছেন।

তিনি ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তে
১৬০ করিয়াছিলেন।

আটক আসামীর রক্তমাংস উকীল সমিতির সহায়ত

আটক আসামী শ্রীমত বীরেন্দ্র কুশারীর
কঠিন রক্তমাংসে আক্রান্ত সংবাদ
পাইয়া প্রায়োপবেশনের বিস্তারিত সংবাদ
অবগত হইবার নিমিত্ত কখনও বিলম্ব
উকীল শ্রীমত বীরেন্দ্র কুশারীর
মৃত ১৬ই সেপ্টেম্বর জেলের সুপার-
টেণ্ডেন্টের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।
প্রকাশ এই বিষয়ে সরকারের দৃষ্টি
আকর্ষণের নিমিত্ত কখনও উকীল
সমিতি একযোগে চেষ্টা করিবেন।

খুল

ময়মনসিংহের অর্থ মিঃ চেভারসন
জুরির সাহায্যে কেদার সেখ নামক এক-
মাতিকে খুলের মোকদ্দমার দোষী সাব্যস্ত
করিয়া হাইকোর্টে মৃত্যুদণ্ড বাহলেও অত
কেদার করেন। আসামী পক্ষ হইতে আপীল
হয়।

ঘটনা এই যে নিরস্ত বাজি মূল্যে
ভাড়া পিতা এবং ভ্রাতৃদের সহিত
একত্র বাস করিত। গত ১৮ই জুলাই ১৯২২
সালে সে রাজিকালে আত্মগোপন করিয়া
নিজ ঘরে শয়ন করে। একঘণ্টা পরে
ভাড়া ভাড়া জুখীরা হইতে পক্ষ
পাই। সে আসিয়া কেদারকে জেলের
ঘর হইতে বা হাতে করিয়া পলায়ন করিতে
সেখে। জুখীর তাহাকে ধরিতে চেষ্টা করে।
কিন্তু কেদার তাহাকে দা দেখাইয়া তার
বিজ্ঞপ্তি করিয়া পলায়ন করে। জুখীর
লগ্না কাটা দেখা যায়। হাইকোর্টে মৃত্যুদণ্ড
সংগে রাখিয়াছেন।

ভারতীয় অবস্থা

বর্তমানে দেশের অবস্থা দেখিয়া
আসামের শিক্ষাবিভাগের পরিচালক বাতা-
জর মণ্ডীত হইয়া বলিয়াছেন যে আসাম
সহ অশান্তিপূর্ণ এবং বিপদাকীর্ণ সময়ে দাস
করিত। আইনগত এবং আইন অমান্ত-
কারীদল মৃত্যু সংগ্রামে নিযুক্ত হইয়াছে।
কিন্তু বলিতে পারে যে দেশের অবস্থা আরও
খারাপ হইবে না।

বঙ্গই ভারতীয় গোলযোগ আরম্ভ
মুখ তখনই চালবাজ গোয়েন্দা জাজগকে
ক্রীড়া পুঙ্খনিবারণ তার চালনা করে।

কাপড়ের বাজার

কলিকাতার কাপড়ের বাজার অত্যন্ত
খারাপ অবস্থায় আছে। এখন পিকেটিং
চলেনা বটে তবে মকসদের বিক্রয় স্থানে
চালান বার না।

কাপড়ের দামও এখন খুব কম—
বিশেষতঃ শূন্য। বহিরাগতের সংখ্যা
অত্যন্ত কম; তবে মকসদের বোকান-
দারবিশেষ মান কু-টিকে বাজারের অবস্থার
পরিবর্তন হইবে বলিয়া আশা করা যায়।

পাটের দর অত্যন্ত কমিয়া যাওয়ার
ক্রেতাদের হাতে টাকা নাই। সেই জন্য
তাহারা কাপড় কিনতে না পারার কোন
কোন খাচারে বিক্রয় একরূপ বন্ধ আছে।

মাকড়সার কলকাখোনার কিছু
কিছু কার্য চলিতেছে। তবে কাপড়ের
চাঞ্চল্য তেমন নাই।

মাত্রাঙ্গ ও করাচীতে বিক্রয় মন্দ হয়
না। গত বৎসর অপেক্ষা বর্তমান বৎসরে
বিলাতী কাপড় আমদানি কমিয়াছে। গত
বৎসর আমদানী হইতে আগষ্ট পর্যন্ত
১৬৪২২৭ বস্তা আমদানি হয় বর্তমান বৎসর
এ সময়ে ১২১৮৮৭ বস্তা আমদানি হয়।
জাপান হইতে আমদানি বাড়িয়াছে।

দেশী ও বিলাতী

মাত্রাঙ্গ করপোরেশনের অধিবেশনে
মতামতি একটা প্রস্তাব গৃহণ করেন
যে, যেখানে বিলাতী বিনিময় না
কিনিলে কাজ চলিবে না, সেই আস্থা
ভিন্ন প্রস্তাব হলে বেন দেশী প্রবাহী প্রয়
করা হয়। সভাপতি রামস্বামী মুদালিয়ার
এ প্রস্তাব নাকচ করিয়া দেন। তাহার
মতে এই প্রস্তাবটি মিউনিসিপাল আইনের
বিরোধী।

মাকড় ও গোকড় ময়

ইংল্যান্ডে পুরে দেশী গোকড়িগেও অত
একপ্রকার আইন এবং বিদেশী গোক-
দিগের অত অত প্রকার স্টাইন ছিল।
বর্তমানে ইংল্যান্ড ও ইরাক গবর্ণমেণ্টের
মধ্যে যে গন্ধি পত্র বদলা করা হইয়াছে,
তাহাচারে এই প্রথা উঠিয়া গেল। ইংল্যান্ডে
বিচার পদ্ধতি এত উন্নত যে সেখানে
বিদেশী দিগের জীবন ও স্বার্থ রক্ষার অত
বিশেষ ব্যবস্থা থাকিবার কোন আবশ্যিকতা
নাই।

ভারতীয় এই খসড়া আইনটি পছন্দ
করিয়াছেন। এই খসড়া অঙ্গুরারে আগামী
দশ বৎসর বাবৎ নর অন আইনজ ইংল্যান্ড
এখানে থাকিবেন।

জিলা কংগ্রেস অধিবেশন

মোরাখালী জিলা কংগ্রেস কমিটির
অধিবেশন শ্রীমত হারাগচন্দ্র ঘোষ চৌধুরী
ভারতীয় গণবিধির ৩০১ এবং ১২০৫ 'খ'
ধারা অনুসারে যত হইয়াছেন। প্রকাশ
ভাণ্ডার নিকট 'কংগ্রেস গুরু' নামক
প্রচার-পত্র ছিল।

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পাক্ষ্যমার্শিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রমথের বহন-প্রচারিত, সজ্ঞানাত্মক, নির্ভর্য্য সর্বলোচক অকরজ্ঞান ও
অপাক্ষ্য-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র মঠেত্বক দয়াময়, হরিজনোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, যুক্তি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈদ্যশাস্ত্র প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিমার্শক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিদায়ক
সমসংস্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পিতে ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অফরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী তত্ত্ব বালা অফর পাড়িতে জানেন না, তাহাদের শ্রীমতা-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপায়ে ভক্তি-কথা জানিবার তথ্য সুযোগ উপস্থিত। তত্ত্ব
শ্রীসজ্ঞানানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অফরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
যাংলা প্রহর তুলনার উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিকাও অপেক্ষাকৃত কম।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি, প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	২
সাবল পথ (শ্রীমদভ্যাস প্রভৃতি শিকাইক) প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	২০
কল্যাণ কল্যাতক প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
পরমার্থ—প্রতিবন্ধ	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০

প্রাতিষ্ঠান—শ্রীসজ্ঞানানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্ঞানতোষণী

বৈষ্ণবব্রাহ্মসমভারত ইংরাজী মুখপত্র

স্বল্প-সম্পাদন-প্রদ-সম্মানিত (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদভ্যাস, পুরাণ, তত্ত্ব,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিরসামৃত-
সমুদ্র, বট-সমর্থ প্রভৃতি লাতক গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা।

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যাসেকার—হাজরামণ্ডি

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নবীরা।

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো করতঃ

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। জীবদামবতন—সমগ্র	৪০৯
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০	
ঐ (৩য় ভাগ) ১২৯	
২। ভাস্ক-সহ ঐতিহ্যগোরাঙ্গো	
(৪র্থ সংস্করণ)	২৯
৩। গোড়ী-গৌরব	১০০
৪। গোড়ী-পাতিতা	১০০
৫। ভজনবচন	১০
৬। ঐতিহ্যগোরাঙ্গো	
জীবদামবতন (বীণা)	১৯
ঐ (আবীণা)	৬০
৭। দীতা (জীবদামবতন-সহ)	
(বীণা)	২৯
ঐ (আবীণা)	১৬০
৮। দীতা (ঐতিহ্যগোরাঙ্গো-সহ)	
(বীণা)	২৯
ঐ (আবীণা)	১৬০
৯। দীতার ফলস্বাক্ষর-ভাস্ক	১০
১০। বৃত্তিমিত্তিকা ভগ্নসৌরভ্য সাহস্বা	
(স্বাক্ষর)	২৯
১১। বেদান্তভাস্কর সাহস্বা	
(স্বাক্ষর)	১০
১২। জৈবধর্ম	২৯
১৩। ঐতিহ্যগোরাঙ্গো	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬
১৪। গোড়ী-কঙ্কাল	২৯
১৫। প্রেমবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
ঐ (বীণা)	৬০
১৬। বীণ-বিগ্ধন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০০
১৮। গোড়ী-রত্নাধার (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০০
১৯। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৬০
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদীপ পরিকল্পনা)	১০
২১। দীতমালা	১১০
২২। নবদীপধাম-বাস্তব	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ী)	১০
২৫। জীবদামবতন	১০
২৬। ঐতিহ্যগোরাঙ্গো-পত্রিকা	১০
২৭। পরগণাপতি	১০
২৮। দীতাবলী	১০

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো, জীবদাম নারায়ণপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো-৩রা অংশের শ্রমিক-১৩০৭

(১)

- (ক) ভগবত্বেই সর্বশুদ্ধপ্রকারিনী
(খ) শুভোদয়ের জন্তু কর্তৃক-জানারি পছন্দস্বপ্নের কোন আবশ্যক
নাহি, বেহেতু ভক্তি অন্ত-নিরপেক্ষ।
(গ) প্রাণহীন দেহে অলভ্য পরিণামের জ্ঞান ভক্তিহীনের
শুভলাভ আপাততর্পণে মননমোহনকর হইলেও প্রকৃতপক্ষে
হুঃখশোকপ্রদই হইয়া থাকে

(২)

- (ক) ভক্তিই জীবদামের নিত্যধর্ম, সুতরাং তাহাই একমাত্র 'প্রেরণা'।
(খ) আত্মা নিত্যবহু, সুতরাং তাহার ধর্মও নিত্য হওয়ার সাক্ষ্য,
শাস্ত্র ও শুদ্ধবাক্যে দেশ, কাল বা পাত্রভেদে কখনও কোন-
প্রকার অসৈক্য সম্ভব হইতে পারে না।
(গ) নাম-সংকীর্ণনই কলিকীর্তনের সর্বশ্রেষ্ঠ ভজন

(৩)

- (ক) শ্রুতি ভিন্ন প্রকার—ভোগোন্মুখী, মোক্ষোন্মুখী ও
ভক্তোন্মুখী
(খ) ভক্তোন্মুখী শ্রুতি পুণীকৃত হইলেই জীবের ভোগ বা
ভ্যাগ-মূলক অনর্থ করোন্মুখ হইয়া শুদ্ধভক্তগজক্কে
ভজনেরতি লাভ হয়

(৪)

ঐগৌড়ীমঠে ভাগবতমহোৎসবের নিমন্ত্রণ-পত্র

বিশেষ দ্রষ্টব্য

ঐগৌড়ীমঠের উৎসব উপলক্ষে জীবদামবতের
৪০ টাকা ভিক্ষা কলে ২০ টাকা ভিক্ষার
নির্দিষ্ট গ্রাহক-সংখ্যা পূর্ণ হওয়ার পরবর্তী
গ্রাহকগণ এখন হইতে আর ঐ অপূর্ব
সুযোগ পাইবেন না। প্রাচীন গ্রাহকগণ
১১শ ও ১২শ ক্ষুদ্র কিছুকালের
মধ্যেই পাইবেন।
১০ম ক্ষুদ্র প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রুতী যন্ত্রস্থ।
সমগ্র দশমক্ষুদ্রের ভিক্ষা ১২ টাকা মাত্র।

পত্রাধি নিধিবার ঠিকানা :-

অ্যান্ডেনভাস্কর-প্রশাসনিক
ঐতিহ্যগোরাঙ্গো, গোঃ জীবদাম নারায়ণপুর, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

২৯। চিত্রে নবদীপ	১৪০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩২। নবদীপবতন	১০
৩৩। অর্থপত্র	১০
৩৪। লম্বাচারমুদ্রা	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (৩য় সংস্করণ)	১০
৩৬। অর্থনন্দ	২০
৩৭। সাধনপথমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১২০
৩৮। বৈকুণ্ঠ-সমাহতি	
(প্রথম চারিভাগ)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। জীবদাম প্রকৃত শিক (বীণা)	১৯
ঐ (আবীণা)	৬০
৪১। মণিধারী সাহস্বা	১০
৪২। গৌরভোদয়ঃ	৬০
৪৩। ঐতিহ্যগোরাঙ্গো	
(বিরাট-দ্বিতীয় সংস্করণ)	২৯
৪৪। ভক্তবৃত্তাবলী বা সাধনাবলী	১০
৪৫। ঐতিহ্যগোরাঙ্গো শিক-মুদ্র (বীণা)	২৯
ঐ (আবীণা)	১৬০
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০
৪৭। ঐশোপনিষৎ (বগদেব ও মণি)	
ভাস্ক এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ)	১০
৪৮। ঐক্য-নন্দ	১০
৪৯। সিদ্ধান্তপত্র	১০
৫০। সাংখ্যাবলী	১০

দেবদামগোরাঙ্গো প্রকাশিত

৫১। শিক-সমগ্র-দ্বিতীয়ঃ	১০
৫২। সীত শিকাবলী	১০
৫৩। ভক্ত-স্বপ্ন	১০
৫৪। সাহস্বা শিকাইকম	১০
৫৫। গোড়ী মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৬। সাধনাবলী	১০

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো প্রকাশিত

৫৭। ন্যায়ভাস্কর	১০
৫৮। লাইক্, রাও প্রিন্সেট্, নব্,	
ঐতিহ্যগোরাঙ্গো	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠ	১০
৬০। গোরাট্ গোড়ীমঠ ইন্-ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইরোটিক্ প্রিন্সেট্, রাও	
আনেনগেট্, ডিভোশন	

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো, জীবদাম নারায়ণপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

ভক্তিই সর্বশুভদায়িনী

ঐশ্বর্যভক্তিমানুষসিদ্ধিতে ভক্তির ভাটী
হাতাওয়ার মধ্যে সর্বশুভদায় একটা মাগীয়া
বলিয়া পরিচীতিভূত হইয়াছে। সেই শুভ
কর্ত্ত প্রকার এই প্রস্তাব উত্তরে কথিত
হইয়াছে,—

ভক্তানি শ্রীপদং সর্বত্র গত্যমুদয়কৃত্য।

সদৃশ্যঃ স্তম্ভিত্যাদীভ্যাংগাভ্যাং

মনীষতিঃ ॥

ভক্তি যে পুরুষে উদ্ভিত হন, তিনি
সমস্ত ভগবৎকে শ্রীতি দান করেন এবং
সর্বভগবতের অঙ্গভাগ ভাজন হন। তিনি
অনার্যসে সমস্ত সদৃশ্যের আধার হন এবং
সমস্ত পবিত্র জুহু লাভ ও অনেক অল্প
প্রকার শুভ লাভ করেন। পুত্রসুগণ
এই সকলকে শুভ বলিয়া বর্ণন করিয়া
থাকেন।

ভক্ত সর্বভগবতের বিরূপে প্রীতিবিধান
করেন ও অঙ্গভাগ-ভাজন হন, তৎসম্বন্ধে
পদ্মপুরাণ বলিতেছেন—

“যোক্তিক্তো বরিস্তেন তপিতানি

অগস্ত্যমি।

ভক্ত্যন্তি কৃত্ত্বন্ত্যে ভক্তয়াঃ স্থানতা অপি ॥”

—যে ব্যক্তি ভগবান্ শ্রীহরির অর্কুণা
অর্থাৎ তৃপ্তিবিধান করিয়াছেন, তিনি
সমুদায় ভগবৎকে পরিভূত করিয়াছেন,
অধিক কি, স্বাবর ভজম প্রভৃতিও তাঁহার
প্রীতি অঙ্গভাগ হয়।

ভক্তির সদৃশ্যাদি প্রদত্ত সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগ-
বত বলিয়াছেন (৫।১৮.১২)—

যজ্ঞান্তি ভক্তিভগবতাক্ষিকনা
সর্গৈশ্চৈতন্যতঃ সমাসতে স্তবঃ ॥
ভক্ত্যন্তি কৃত্ত্বন্ত্যে ভক্তয়াঃ স্থানতা অপি ॥
মনোরথেনাভিধাংতা নতিঃ ॥

—ভগবানে বাঁচার অক্ষিকনা ভক্তি
হয়, তাঁহাতে সমস্ত ভগবতের সতিত দেবতা-
গণ আশ্রয় গ্রহণ করেন। অসং বহি-
র্জ্ঞাপ্যে বাঁচার মন ধাবমান, এমন
অভক্তভক্তের সদৃশ্য কল্পে সম্ভব হইতে
পারে ?

ভক্তপুত্রগণ বলেন—

“এতে নহন্ত্যে বায়ং তবাহিসাদবো

ভগাঃ।

ভরিত্তো প্রভুতা যেন তে প্রাকৃত্যাপঃ

অন্তঃতঃ বহিঃতঃতঃ শাস্ত্যাদিসুখা।

অমী ভগাঃ প্রপত্ততে বরিসেবাতি-

কামিনম্ ॥”

—হে বায়, তোমার যে অভিযোগ
ভগবৎকল হইবে, ইহা অস্বীকার নয়, যেহেতু
ইহা হইতে ভরিত্তিতে প্রভুত, তাঁহার
স্বভাবতঃ পরসীদনে বিত। অন্তঃতঃ ও
বহিঃতঃ তথা ভগ ও শাস্ত্যাদি-ভগবৎকল
হরিসেবাকামিনম্ পুরুষকে বয়ঃ আশ্রয়
করে।

ঐশ্বর্যভক্তিরূপে গ্রহণ করে। ভক্তের
সদৃশ্যাবলী সংগৃহীত হইয়াছে, যথা :—

কৃপালু, অকৃতজ্ঞতা, সভ্যতা, সম।
নির্দোষ, দান্য, মুখ, ভূতি, অক্ষিকনা ॥
সকোপকারক, শাস্ত, বৈকল্যশয়।
অকাম, নিনীত, হিংস, বিকৃত-বক্তৃতা ॥
মিত্রভুক্ত, অগ্রমত, মানদ, অমানী।
গভীর, কল্প, মৈত্র, কবি, দক্ষ, মৌনী ॥

এই সমস্ত সদৃশ্যই ভক্তির সচর।
জীব-জন্তুর ভক্তিদেবীর আশ্রিত্যের সঙ্গে
গাজই জীব এই সকল সদৃশ্যের অধিকারী
হন, যোগমার্গে বা নৈতিকমার্গে কৃত্রিম
পতাবা হন যে সদৃশ্যভক্তির চেহারা দেখা
বার, তাহা একে ‘ত’ নানা বিসম্বাদ
বটেই, পুত্র বহুকালগামী উপায়সমূহ
করিয়া কোন ভগবাত্মা করিলেও ভক্তি-
ভীত-ভক্ত তাদৃশ ভগবতের কোন আদরই
থাকে না। সুতরাং অঙ্গভাগ-পরিধানের
জায় ভক্তিভীত ব্যক্তির ভগবৎকল ভূষ-
শোকপ্রদেই হইয়া থাকে। ‘অঙ্গো সদৃশ্য
সকল করিয়া পরে ভক্ত হইবে’—এইরূপ
বুদ্ধিকে পশ্চিৎগত মূর্খতা বলিয়া থাকেন।

হলে অঙ্গভাগ পূর্ণক সমস্ত শিলা করিয়া
পরে ভক্ত অঙ্গভাগ করিবে—ইহাও যে
প্রকার বুদ্ধির পরিচয়, উহাও সেইরূপ।
ভক্তি অঙ্গ-নিষ্পেক্ষা, তিনি কখনও কখনও
জ্ঞান, যোগাদিকে অঙ্গেক্ষা করেন না।
বরং কখনও যোগই ভক্তি মূখ-নিবীক্ষক।

ভক্তিভাজন-মতে জীবের কোন প্রকার
ভক্তিভাসনারূপ অকৃত-বলে ভক্তিতে
শুদ্ধ হয়। শ্রদ্ধা হইলে জীব সাধুপাশ্রয়
করিয়া ভক্তনে প্রভুত হয়। তখন
প্রভুত হইবার অব্যবহিত পূর্বেও তাঁহার
অনেক অনর্থ—অর্থাৎ সদৃশ্য-বিরোধী ধর্ম
থাকে। ভজন করিতে করিতে সে সকল
অনর্থ অনার্যসে ভক্তি ও সাধুগণ-বলে
দূরীভূত হয় এবং তাঁহার স্থানে সদৃশ্য-
সকল সচক্রেই উদ্ভিত হইয়া পড়ে। যে
পর্যন্ত অনর্থনাশ ও সদৃশ্য-প্রকাশ না
হয়, সে পর্যন্ত ভক্তভাজন বা নামভাস
হইতে থাকে। অনর্থনাশ ও সদৃশ্য-
প্রকাশ একদিকে এবং শুদ্ধভজন বা শুদ্ধ
নাম অঙ্গভুক্তি বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এই
অ-স্বাভাব পরে আর অনর্থ বা পাপে
সাধাকর রুচি হয় না। অতএব শ্রীমদ্-
মহাপ্রভু বাক্য, যথা—

এক কৃষ্ণায়ে করে সঙ্গপানকর।

নবাবধি ভক্তি পূর্ণ নাম হৈতে হয় ॥

সাধুগুণে শ্রীভগবৎকথা শ্রবণাদিতে
বহুদিন জীবের রুচি উদ্ভিত না হয়,
ততদিন তাঁহার অঙ্গভুক্তি বিষয়ে প্রয়াস দেখা
যায়। ততদিনই সে যখন করে, ভগবৎ-
কথা শ্রবণাদি ব্যতীত মঙ্গলপাতের অঙ্গভুক্তি
উপায় আছে। কিন্তু যখন ভাগ্যক্রমে
তাঁহার ভগবৎকথার প্রভাব উদয় হয়, তখন
সকল চেষ্টা ছাড়িয়া ভগবৎসাক্ষকেই একমাত্র

আশ্রয় বলিয়া গ্রহণ করে। নামান্ত্রিত
হইয়া অঙ্গভুক্তিভুক্ত নামগ্রহণ করিতে
করিতে অচিরেই তাঁহার সকল
অসুবিধা দূরীভূত হইয়া চিত্ত নির্মল হয়,
শুদ্ধচিত্তে শ্রীভগবানের নাম-রূপ-গুণ-
পরিচয় শ্রী-গীতার উদয় হয়। ভক্তিকে
চীনগলা জানিয়া বাঁচার অঙ্গভুক্তি
করেন, তাঁহার প্রথা সময় নষ্ট করেন ও
শ্রেয়োপাতে বঞ্চিত হন মাত্র। ভক্তি-
দেবীর কৃপা হইলে সদৃশ্যসকল আপনা
চলেই উপস্থিত হইবে। কৃত্ত্বিকশরণতা-
ব্যতীত অঙ্গ সদৃশ্য হইলেও সেই সকল
ভগবতের কোন মূল্য নাই। সুতরাং ভক্তভাজনের
অঙ্গভুক্তি বাবতীর চেষ্টা ছাড়িয়া সদৃশ্য-
চরণাচার শুদ্ধভক্তির অঙ্গভুক্তিই একমাত্র
কর্ত্তব্য। শুদ্ধভক্ত্যঙ্গভুক্তির সঙ্গে সঙ্গেই
সমস্ত শুভ উদ্ভিত হইবে। সাধক সমস্ত
সদৃশ্যে বিমোহিত হইবেন, সদৃশ্যভক্তির
অঙ্গ আর পৃথক্ চেষ্টা করিতে হইবে
না।

শ্রবণপথ

ঠাকুর শ্রীল নরোত্তম গারিয়ারাজেন—

সাধু-পাশ্র-শ্রবণকথা,

চিহ্নেতে করিয়া ঐক্য,

সতত ভাসিবে প্রেম-মায়ে।

কর্মী, জ্ঞানী, ভক্তিভীত,

ইহারে করিবে স্তিম,

নরোত্তম এই বসু গাজে ॥

ঠাকুর মহাশয়ের উপরিউক্ত উক্তি
হইতে ইহা স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে, সাধু
বাক্য, শ্রবণের শাসন-বাণী এবং শ্রীভক্ত-
দেবীর উপদেশে কোনও পার্থক্য নাই।
সুতরাং কোনও ব্যক্তির বাক্যার্থে সতিত
শাস্ত্রের বাক্যার্থের অমিল হইলে : হাঃ
সাধু বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না, সুতরাং
তিনি ভক্তের পদবী-লাভে অযোগ্য।

অনেকের ধারণা—‘দেশকাল-পাত্র-ভেদে
মানবের ধর্ম ও পৃথক্, সুতরাং শ্রীভক্তদেব
দেশ-কাল-পাত্র-ভেদেই ধর্মোপদেশ করিবেন
বা করিয়া থাকেন। একবৃগের ধর্মোপদেশে
সতিত অঙ্গ বৃগের ধর্মোপদেশের কোনও
সাম্য থাকিবে না।’

জীবের নৈমিত্তিক ধর্ম দেশকালপাত্র-
ভেদে পৃথক্ হইলেও নিত্যধর্মের কোনও
পরিবর্তন হইতে পারে না। কারণ জীবাত্মা
সর্বাবস্থায়ই নিত্য, সুতরাং তাঁহার ধর্মও
নিত্য। তাই আত্ম-জ্ঞান-সদ্ব্যবহার
চরম-কল্যাণ-পাতের অঙ্গ ভক্তি প্রাচীন
কালে সাধুত পাশ্র্যসমূহে যে সকল উপদেশ-
মালা প্রদত্ত করিয়া রাখিয়াছেন, চরম-

কল্যাণ-প্রদাতা শ্রীভক্তদেব সর্বকালে
সকালব্যয় ভবীর শিখার গগনদেশে সেই
খালা পড়াইয়া থাকেন।

যিনি খীর আচরণ-ধারণা শিখাকে
ধর্মোপদেশ প্রদান করেন, তিনিই আচার্য।
বাঁচার বাক্যের সতিত কাঁচার পার্থক্য
লক্ষিত হয় তিনি আচার্য বা ভক্ত-পদ-
বাহ্য হইতে পারেন না। আচার্য্যই
আচার্য্য-কব প্রাণভীত দেহের জায়
অনাদরের পাত্র।

কেত কেত বলিয়া থাকেন—
‘‘ভিত্তিসংস্কর বাসি থাকিলেও তাঁহার
ঐশ্বর্যে ভাব বাসি নাই, সুতরাং তাঁহার
ঐশ্বর্য গঠনে দাবি কি ? অর্থাৎ ধর্মোপদেশে
কথাচার্য্য-বাসিতে আচার্য্য হইলেও তাঁহার
উপদেশ মাত্র তা’ ঐ বাসিতে সংক্রামিত হয়
নাই, সুতরাং তাঁহার মাত্র কেন গ্রহণ করা
হইবে না, তাঁহাকে কেন ভক্তপদে বরণ করা
হইবে না।’’ তাঁহার উক্ত ভুক্তের উত্তরে
চরিত্রিকবিলাস বলিতেছেন—

অষ্টাঙ্গ-ব্রহ্মোদ্ভূত পুত্র ভক্তিকথামুসম্।
শ্রবণে নৈব কর্তব্যং সর্পোচ্ছিন্নং বলা পরঃ।

—অর্থাৎ ব্রহ্ম পুত্রিকর এবং
উপাদেয় হইলেও সর্পোচ্ছিন্ন হইলে যে-
প্রকার উণ বিবাক্ত হইয়া পানের অযোগ্য
হয়, তদ্রূপ অঙ্গভুক্তির নিকট অবৈকল্য-
মুগোচ্ছিন্নিত বাক্য পুত্র হরিকথামুসম্ বলিয়া
মনে হইলেও উণ প্রাকৃত প্রভাবে হরিকথা-
মুসম নহে,—উণ নামাপরণ রূপ ভীতভম
বিষ।

গর্জনাজ, ভগবৎকর, শ্রেষ্ঠ-নামাচার্য্য।
শ্রীল চরিত্রাস ঠাকুরের আদর্শ জীবন, শ্রীল
কবিরাজ গোস্বামী পূজ্যপাদ সনাতন
গোস্বামী প্রভুর ভাবায় যে চারিটা সর্বোৎ-
কৃষ্ট চরণে বাক্ত করিয়াছেন, তাহা এই—
প্রোভা কর তিন লক্ষ নামসদীর্ঘ।
সবার আগে কর নামের মহিমা-কথন।

‘‘খাচার’’, ‘‘প্রচার’’,—নামের কথন হই
কবি।

ভূমি সর্বভুক্ত, ভূমি ভগবতের আর্ঘ্য ॥

শ্রীভক্তনামই সাক্ষাৎ ভক্ত। শ্রীমাম-
প্রভুর সেবাই বলিভীতের একমাত্র ভক্ত।
কর্মের জীবের দুর্গতি দেখিয়া অতিশ-
ত্নেজ্ঞানলক্ষণ শ্রীগৌরস্বামীর ভাবায় ভূষ-
বিমোচনার্থ ঠাকুর হরিনাম-বাণী ভগবত
শ্রীমামের মতিমা প্রচার করিয়াছেন।
অপ্রাকৃত-সদ্ব্যবহারি ভক্তদেবের শ্রীমুখ
হইতে নাম-প্রকাশে অঙ্গভুক্তিগণী, কর্মী,
জ্ঞানী, যোগী প্রভৃতির সঙ্গ বিবরণ পরি-
চায় করিয়া যথা সাধু-সঙ্গে অবস্থান

পূর্বক জীৱনমণ্ডীৰ্তন কৰিলে শুদ্ধনাম-
এক সত্ত্বই হৈলা সামকৰ জিহ্বাৰ
সৰ্বস্বই মুখ্য কৰত জীৱকে চিহ্নানকে
জ্ঞাপ্ত কৰেন। নামসম্বন্ধ-লগালী সৰ্বকে
জীৱজ্ঞানকৰ পৰিণ অস্তৰ্গত তত্ৰ জীৱ
জগদাক্ষৰ পদু বলিহোৱেন—

অসাম্য সৰ্ব কাই, কক্ষ-নাম নাতি তর।
সাম্যকৰ নাতিহাৰ বটে, তব নাম কত

নয়।

কত নামান্ধ সত, সৰা নাম-অপমান।
এ'সব জ্ঞানিৰ কাই কক্ষজিহ্বা নাম ॥
যদি কৰিলে কক্ষনাম, সাধনক কৰ।
কক্ষ-যজ্ঞ-সিদ্ধি-নাঞ্চা দুৰ পৰিহৰ ॥
সমজপদাৰ কাম, মন-অপমান।
অসাম্যকৰ বিবৰকৰ, লত কক্ষনাম ॥
কক্ষ-কক্ষিৰ অতুল সন কক্ষ বীকৰ।
কক্ষ-কক্ষিৰ প্ৰতিফল সন কৰ পৰিহাৰ ॥
জ্ঞান-যোগ-চেষ্টা ভাঙ, আৰ কক্ষ-সক।
মৰ্কট-নৈৱাগ। কক্ষ, ব'লে দেৱ-রক্ষ ॥
'কক্ষ আমার পালে বাধে' কান সৰ্বকাল।
আত্মনিবেদন-মৈত্ৰে যুচাও জ্ঞান ॥

স্মৃতি ত্ৰিবিধ

স্মৃতি তিন প্ৰকাৰ, যথা—তত্ত্ব, যুগী,
ভোগোদ্বী ও মোক্ষোদ্বী। যে সমস্ত
কাৰ্য্য সংৰ্ঘৰে ভক্তিজনক বলিৱা দ্বিৰ আচে,
সেই সকল কাৰ্য্য তত্ত্ব, যুগী স্মৃতিৰে উৎপন্ন
কৰে। যে সকল কাৰ্য্যৰ ফল বিবৰ-ভোগ,
সেই সকল কাৰ্য্য বিবৰোদ্বী না ভোগো-
দ্বী স্মৃতিৰ জনক। আশাৰ যে সকল
কাৰ্য্যৰ ফল মোক্ষ, সেই সকল কাৰ্য্য
মোক্ষোদ্বী স্মৃতিৰ জন্মাইবা থাকে।

২। কৃষ্ণভূমকে অৱধান, বাহিৰপ্ৰান্ত
বাহিককে ভৱানিৰ, অৱধানাগৰ-হাপন-
ধাৰে সাধাৰণ ব্যক্তিসমূহকে অৰ্ধকৰী বিজ্ঞা-
ন্যৰে সুযোগ দেওৱা, সৰ্বাঙ্গৰূপে দেব-
দেৱীৰ উপাসনা কৰা, বৰ্ণাশ্ৰমৰ আশাৰ
বাগ-বজাৰিৰ আৱধান ও ব্ৰতদাৰণাদি
কাৰ্য্যৰ সাধন হৈতে যে পুণ্য সঞ্চিত হয়,
তাৰা ভোগোদ্বী স্মৃতি নামে প্ৰসিদ্ধ।
মোক্ষোদ্বী-সম্পন্ন ভোগিগণই ভোগোদ্বী
স্মৃতিৰ সন্ধান পৰ্জনাতী। ভোগোদ্বী
স্মৃতিৰ বশে মোক্ষোদ্বী-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ
উত্তৰোত্তৰ ভোগে প্ৰমত্ত হয় এবং বাৰ
বাৰ উচ্চ নীচ বোনিতে জন্ম গ্ৰহণ কৰিয়া
থাকে। গৰ্ভবাস-জন্মিত হুঃখ ও দুঃখ-
ব্ৰহ্মণ্য হাত হইতে ভাৰ্য্যা পৰিমাণ-লোভে
সম্বৰণ হয় না। জীৱিত কালত তাহাৰা
নাশাৰ্কাৰ আৱিত্তিক, আধ্যাত্মিক
ও আধিদৈৱিক ভাপে তপ্ত হয়।

৩। কৰ্ম্মিগণৰ জাৰ জালী বা বোণি-
গণও মোক্ষোদ্বী-সম্পন্ন। জালী বা বোণি-

গণও কৰ্ম্মিগণৰ মধ্য প্ৰভেদ এই যে,
কৰ্ম্মিগণৰ জাৰ জালী বা বোণিগণ সৰ্ব
বস্ত্ৰ ভোগেৰ পৰ্জনাতী নহেন— কোণপণে
জিহ্বাৰ উপস্থিত হয় দেৱিৱা জালী না
বোণিগণ নৈৱাগেৰ পৰ্জনাতী হয় এবং
অতিকট্ট নম্বৰ নাহি বিবৰেৰ সৰ্ব হইকে
উপৰত হইনাৰ কক্ষ কক্ষ বা নীচ নৈৱাগ-
সূচক আৱধান ব্ৰতী হইবা থাকেন। ই'নাৰা
মোক্ষোদ্বী-সম্পন্ন, এবং চেতন সৰ্বকে
বলি বিবৰ হইতে জটাইবা বিশেষ মতি
বলি আটকাইবা নাহিহে পাৱিলে মোক্ষ
লাভ হয় মনে কৰেন। বিশেষ-বলি
বলি, অবজ্ঞা মাধা গণ। স্মৃতিৰ প্ৰকাশ
কাল্পনিক মোক্ষলাভ হাত হইতে পাৱ
না। চেতনসৰ্ব বাস্তৱ্য ভাগ কৰিলে
স্বপ্নদশাৰ উপনীত হয় এবং বাৰ্য্যৰ চেতন-
বলি সৰ্ব হয়, সে মোক্ষোদ্বী-সম্পন্ন
বোণীতে কক্ষগণ কৰে ও চৌৱাশী
লক্ষ ইত্যৰ বোণী প্ৰমণে পুনৰাৰ ভোগ-
বলি-সম্পন্ন মানব হৈ লাভ কৰিয়া থাকে।
অতএব দেখা বাহিৰেই যে, মোক্ষোদ্বী
জনগণ যে তত্ত্বনৈৱাগ-মূলক কাৰ্য্য কৰে,
তাৰা মোক্ষোদ্বী স্মৃতি প্ৰসব কৰত
জীৱকে জীৱিতকালে মহাকষ্টে ফেলে এবং
জীৱিতোত্তৰ কালে বোৰ হুঃখজনক
চৌৱাশী লক্ষ বোণী প্ৰমণেৰ বোণাতা
আনিৱা দেৱ বলিৱা উৰাও ভোগোদ্বী
স্মৃতিৰ জাৰ তেৰ ফলজনক।

৪। তত্ত্ব, যুগী স্মৃতি মোক্ষোদ্বীৰ
বিশালক ও জীৱেৰ শুদ্ধমাত্ৰৰূপগত
নিভা স্মৃতিৰ পুষ্টিগৰক। শুদ্ধতত্ত্ব-
গণেৰ ভগবৎ সেৱামূলক কাৰ্য্যৰ সাধা-
ধাৰাই তত্ত্ব, যুগী স্মৃতিৰ সঞ্চিত হয়। এতেন
তত্ত্ব, যুগী স্মৃতিৰ বশে পুষ্টিভূতৰূপে
একত্ৰিত হয়, তখন ভোগ বা ভোগমূলক
প্ৰবৃত্তি কৰোদ্বী হইবা থাকে এবং সেই
সময়ত শুদ্ধতত্ত্বগণৰ নিভা সৰ্ব বটে
ও সেইপ্ৰকাৰ সৰ্ব-প্ৰভাৱে ভগবৎসেৱা
অন্ত বিতৰ্ক মতি বা প্ৰকাৰ উদয় হয়,
য'হাৰ ফলে জীৱ ক্ৰমশঃ মোক্ষোদ্বীৰ
চাক্ষুৰূপে অনাত্মতাৰ বৰ্জন পূৰক
আত্মবৰূপ-গত ভগবৎ প্ৰেম বিস্তাৰ
হইবা নিভাকালৰে অন্ত পৰমানন্দসাগৰে
নিঃস্ৰৱ হইবাৰ সুযোগ পান। তাই
জীৱভাগবতৰ ১০ম অধ্যায় ৫১ অধ্যায়
উক্ত হইৱাহে, যথা—

ভগবৎপৰ্ণে অৱতো যদা তবৎ
জনত তৰ্হীচ্যুত সংসাগম।
সংসাগমো যদি তটৈব সদগতি
পৰাবৰেশে দ্বিৰ জীৱতে মতিঃ ॥

এবং শ্ৰীভক্তচৰিত্ৰাৱতৰ মধ্য ২২ম
অধ্যায় উক্ত হইৱাহে, যথা—
কোন ভাগো কানো সংসাৰ

কৰে:স্থব হয়।

সাধুসঙ্গে তৰে, কক্ষে মতি উপজয় ॥

এই পৰায়ে ভাগা-শ্ৰেণেৰ দ্বাৰা জীৱ
কৰিৱাজ গোৱামী এক ভক্ত্যাদ্বী
স্মৃতিৰে লক্ষ্য কৰিয়াছেন; ভোগোদ্বী
বা মোক্ষোদ্বী স্মৃতিৰে লক্ষ্য কৰিয়া
তিনি ভাগা-শ্ৰেণেৰ প্ৰাৱণ কৰেন নাই।
অতএব বুদ্ধিমত্তাৰে তত্ত্ব, যুগী স্মৃতি
অৰ্জ্জুনেৰ অন্ত বিশেষভাবে ব্ৰহ্মণ্য হয়।
কৰ্তব্য।

নিমন্ত্ৰণ পত্ৰ

শ্ৰীশ্ৰীগোৱামী অৱত:

বাগবান্—'শ্ৰীগোড়ীমঠ'

২৭ জীৱ ৪৪৪ গোৱাম

১৮ই আশ্বিন ১৩৩৭

বিপুল-সম্মান-সহ বিচিত্ৰ সভাৰপূৰ্বক
নিবেদন—

শ্ৰীভগবান্ ও ব্ৰহ্মগণেৰ বাৰ্ষিক
আনিৰ্ভাৱ-মহোৎসৱসম্পাদিত শ্ৰীগোড়ী-
মঠেৰ অৰ্হুচান-নৈৱিচ্যাসমূহ শ্ৰীভগবানেৰ
ইচ্ছাৰ বৰ্তমান বৰ্ষে উৰ্দ্ধাৱতকালে নব-
নিৰ্মিত শ্ৰীমন্দিৰেই উদ্ঘাণিত হইবে।

আগামী ২৭ পৰ্জনাত, ১৮ই আশ্বিন,
এই অক্টোবৰ ২৭বিবাৰ হইতে ১০ কেপন,
৩০শে কাৰ্তিক, ১৬ই নভেম্বৰ ২৭বিবাৰ
পৰ্যন্ত মাণিক্যপী শ্ৰীশ্ৰীভক্ত-ভগবানেৰ
আনিৰ্ভাৱোৎসৱ-উপলক্ষে শ্ৰীবিষ্মক-
মহোৎসৱ উৰ্দ্ধাৱত-মহোৎসৱ নবনিৰ্মিত
শ্ৰীগোড়ী-মঠ-পাশে অৰ্হুচিৎ হইবে।
মহাশয় ৰূপা কৰিয়া এই সময়ে শ্ৰীমঠেৰ
বাৰ্ষিক মহোৎসবে যোগদান কৰিলে
শ্ৰীবিষ্মক-মহোৎসৱেৰ সন্মানাৰ্হ পৰমা-
নন্দিত হইবেন।

উৎসবেৰ তালিকা নিম্নে প্ৰস্তুত হইল।

ইতি—

শ্ৰীচৰিত্ৰনকিত্ত—

শ্ৰীঅতুলকৰ বন্দোপাধ্যায় (ভক্তিগায়ক
গোৱামী, কতিপায়ী)

শ্ৰীনিমিত্ত সামান (এম, এ, ভক্তি-
গায়ক, কতিপায়ী)

শ্ৰীকৃষ্ণবিগাৰী বিনোদকৰ (ভাগৱততত্ত্ব
কতিপায়ী, আচাৰ্য্যিক)

শ্ৰীবিষ্মক-মহোৎসৱেৰ সম্পাদকবৰ্গ

শ্ৰীগোড়ীমঠে মহোৎসৱ

মিলন-মহোৎসৱ-তালিকা

শ্ৰীৰামদশমোৎসৱ (সকীৰ্তন-শ্ৰীভক্ত-মহোৎসৱ-প্ৰাণেশ) ২৭ জীৱনাত,
১৮ই আশ্বিন, এই অক্টোবৰ, ২৭বিবাৰ।

শ্ৰীৰাম-গোবিন্দোৎসৱ (শ্ৰীগোবিন্দ-পূজা ও অৰ্হুচ) ১৫ দামোদৰ, এই
কাৰ্তিক, ২২শে অক্টোবৰ, ২৭বিবাৰ।

শ্ৰীৰাম-গোপীনাথোৎসৱ (শ্ৰীৰাম-পূৰ্ণিমা) ২৩ দামোদৰ, ১৩শে কাৰ্তিক,
এই নভেম্বৰ ২৭বিবাৰ।

বিরহ-মহোৎসৱ-তালিকা

শ্ৰীমুৱাৰি শুভ ঠাকুৰেৰ বিৰহোৎসৱ ২৩ পৰ্জনাত, ২০শে আশ্বিন, ২৭ই অক্টোবৰ,
২৭বিবাৰ।

শ্ৰীমহোদয় ঠাকুৰেৰ বিৰহোৎসৱ ৫ দামোদৰ, ২৫শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবৰ,
২৭বিবাৰ।

শ্ৰীমহোদয় সৰকাৰ ঠাকুৰেৰ বিৰহোৎসৱ ১২ দামোদৰ, ২৩ কাৰ্তিক, ১৩শে অক্টোবৰ
২৭বিবাৰ।

শ্ৰীৰামদেৱ যোৰ ঠাকুৰেৰ বিৰহোৎসৱ ১৬ দামোদৰ, এই কাৰ্তিক ২০ অক্টোবৰ
২৭বিবাৰ।

শ্ৰীশ্ৰীবাসাচাৰ্য্য ও শ্ৰীগদাধৰ দাস প্ৰভৃতাৰ বিৰহোৎসৱ ২২ দামোদৰ, ১২ই
কাৰ্তিক, ১৩শে অক্টোবৰ, ২৭বিবাৰ।

শ্ৰীমদ গোৱালিগোৱাৰ দাস পৰমহংস বাবাজী মহাশয়েৰ বিৰহোৎসৱ ২৬
দামোদৰ, ১৬ই কাৰ্তিক, ২৩ নভেম্বৰ, ২৭বিবাৰ।

শ্ৰীভগৱৎ গোৱামী ও শ্ৰীকালীয়া পণ্ডিতৰ বিৰহোৎসৱ ২৩ দামোদৰ, ১৩
কাৰ্তিক, এই নভেম্বৰ, ২৭বিবাৰ।

শ্ৰীমহোদয় ঠাকুৰেৰ বিৰহোৎসৱ ৩০ দামোদৰ, ২০ কাৰ্তিক, ৬ই নভেম্বৰ,
২৭বিবাৰ।

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংক্রান্ত
ভক্তি-প্রবন্ধসমূহ।

উৎকৃষ্ট ভাষাতে বিলাসী বর্ণনায়
বর্ণনাকৃত। চমৎকার সংকলন। বিদ্যাবিদগণের

ভগবদ্গীতা বাঁধাই ২০ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সনাতন ধর্মমতে বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ গীতা, শ্রীমদ্ভগবদ্
গীতা, পুরাণ, ভাষ্যাদি সকল গ্রন্থ পাঠ করিবার অসম
বল মানবের বর্তমান থাকে। অনেকের যোগ্যতা না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের মূল্য অবলম্বন হইতে পারেন না। শ্রী
মহাশয় ভক্তিবিদ্যার বাঙ্গালীর এই অমূল্য দ্রব্যীকৃত করিবার
জন্য এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিভাগের চার বা দিককণের বিশেষ পাঠ্য, এই ছোট
শিক্ষাবিদ্যার উত্তম বাহ্যিক ইহা সমস্ত বিভাগের
জন্য অমূল্য করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই-২০ ছই টাকা

আবঁধাই-১৫০ পৌণে ছই টাকা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামক গ্রন্থের মূল্য
যা ও অনিচ্ছা সাময়িক কর্তব্য নির্ধারিত
হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। মেহের, মনের ও আত্মার
কথা কি? বসন, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কথাগুলোতে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পংক্তি
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মহাভাষ্য প্রমাণ ৩০

টাকা ১০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিহার ও গীতাভূমি মনো
বিশেষ। এই নয় গীতের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক গীতে
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—প্রত্যেক গীতের পরিচয়, শ্রীমদ্ভগ-
বদ্গীতা—প্রমাণস্বরূপ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
মনোহর ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংক্রান্ত

উৎকৃষ্ট ভাষা-র কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীমদ্ভগ-
বদ্গীতা-র মূল্যে ভাষ্য বর্ণনাকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছাস
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আভি চমৎকার। টিকা
চারি আনা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-এই শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-এই
উপনিষদে যে সকল কথা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিপন্থের সহজ ও প্রাকৃতিক ভাষায় আভি সুন্দরভাবে
বর্ণিত হইয়াছে। ইহা হাজা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদ
টিকা ও উপদেশ বিদ্যুৎভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

মৌড়ীর-বৈষ্ণব-ভগবৎ অভিনব গ্রন্থ !!
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংক্রান্ত নীতি-প্রবন্ধসমূহ :-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
টিকা ১০ আনা

যেহ ও মনের চেষ্টা অনিচ্ছাবৎ নষ্ট—ইহা যখন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্ত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রতি
ভাষার কোন ভাষার আবেগময়ী প্রাথমিক হয় এবং
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় সনাতনধর্মের নিয়মটি কি প্রকারে পরিপূর্ণ
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রশ্নগুলি প্রাথমিক ও আত্ম-
সমর্পণমূলক মান। ইতিমধ্যে সংকলিত প্রকাশিত হইয়াছে

টিকা প্রতি বৎ ১০ এক আনা

প্রথমভক্তিচক্রিকা— ১০, দ্বিতীয়ভক্তিচক্রিকা— ১০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
টিকা ১০

আমরা যেহেতু মূল্য অত্যন্ত ও কামনার বসবসী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
অকল্যাণকল্পে কল্যাণ বর্জিত গ্রন্থ করি এবং বাহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিজ বা বর্জিত কল্যাণ গ্রন্থে অসমর্থ এবং কোন বস
আমাদের নিজ কল্যাণমূল্য এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণমূল্যে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল ভাবে লিপিত। এই নীতিগ্রন্থ
মাত্রিকই কল্যাণের ভিত্তি; ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ গ্রন্থে

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংক্রান্ত টিকা সহ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংক্রান্ত টিকা সহ
ভক্তিবিদ্যার ভূত বস্তু হইয়াছে। টিকা-কারের প্রবন্ধ, মোক-
হুতি, বিবরণটি প্রকৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাই ২০ ছই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১০

বৈষ্ণবমন্ত্র সমাহতি (সান্ন্যাসমন্ত্র-গ্রন্থ)

বিবরণ:—১। ভক্তিপ্রবন্ধে ব্যবহৃত মন্ত্রাবলীর অর্থ, ২
চারি সন্ন্যাসের বৈষ্ণবগণের চারি, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদায়
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংক্রান্ত বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের গৌরব ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণে ব্যবহার্য ভাষ্য। চারিভাগে প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ বৎ ৫০, ২ বৎ ৫০, ৩ বৎ ৫০, ৪ বৎ
৫০, চারিভাগে একত্রে ১০ (১০ বৎ ১০০)।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—১ম বৎ ১০ এক টাকা

২য় বৎ ১০ এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম
ও মৌড়ীর প্রাথমিক ১০ টাকার ছইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবভাষ্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার সোপানস্বরূপে রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বসন্তের লক্ষণ প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি বৎ
ভবন জাউন ৮ কয়ার ৩০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

অমৃতভাষ্য সম্বলিত

সদাচারস্বত্বি:

টিকা ১০ আনা

৪৪৪ গৌরবান্বিত

সচিত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা

পরিমার্জিত মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিশুদ্ধ ও উপদেশাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিখ্যাত হউক

টিকা ১০ আনা মাত্র

১০০ টাকার টিকিট পাঠাইলে তাকে পাঠান হইবে

মহাকবি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংক্রান্ত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংক্রান্ত সনাতন
গৌরবান্বিত গ্রন্থ শাস্ত্র-সম্পাদিত ভূমিকা; মোকের
অর্থ, বসন্তভাষ্য, প্রতি গ্রন্থের ও বসন্তের কথা-
সার, শব্দসূচী, মনসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পঞ্চসূচী প্রকৃতি বিদ্যুৎ সূচী সম্বলিত
বোদ্ধ, অক্ষরে ভবন জাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। টিকা—২০ টাকা

যেহে তিনি বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে

৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভাষ্য অবলম্বন'—এই অবলম্বন সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুদ্ধ গাফ এবং বৃত্তি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
মুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দূর করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রন্থের সঙ্গে অব্যর্থ। কোর্ডকাঠিত
নিবারণ করে এবং সুখা বৃত্তি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোর্টার মূল্য ২০ ছই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটিকা'—শিশুবিদ্যার বাবতীর
গীতার একমাত্র আশুভঙ্গপ্রদ মহোদয় বসন্ত।
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুবিদ্যার বহুৎ প্রকৃতি বিকারের জর, কাসি,
ফুণ্ডী, সর্দি, কুমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুর ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাষ্যের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটিকার
এক কোর্ট ১০ এক টাকা মাত্র।

অমৃতভাষ্যের বিবরণ

আমিয়ার মত কাটাগড়ের মত কাট দিগুন :-

প্রাতিষ্ঠান—আতক-নিগ্রহ ওষধাগার, ২১ নং বহাঙ্গার
ষ্ট্রী, কলিকাতা।

বিজ্ঞপনের দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি চক্র ১৮
প্রতি কলম ৬
অন্ত কলম ৩০
লিপি কলম ২
চক্রের দ্বারা
বহুত।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের দ্বারা
অগ্রিম দ্বারা
মাসিক ৯
বার্ষিক ৮৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১৮
মুদ্র
প্রতি সংখ্যা ৫

ভাষান্তরে লেখা হইল-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৭৩ সংখ্যা]

শ্রীমন্তেশ্বরী শ্রীমাম আত্মপুত্র- এই আশ্বিন ১৩০৭ সোমবার ২২শে সেপ্টেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

স্বদেশীতে শাস্তি

নিজের সহকারী জেলায়ক মিঃ এক, বি, পূর্ণ ৭২ জন কংগ্রেস নেতাদেরকে ৩ মাস করিয়া জেল এবং ৫০০ করিয়া জরিমানা করিয়াছেন। যদি জরিমানা আদায় না হয় তাহা হইলে আরও দেড়মাস কারাবন্ড ভোগ করিতে হইবে।

৩৭ জন বালকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

গত ১৭ই সেপ্টেম্বর তারিখে সভাপতি আশ্রম এবং কংগ্রেস কমিটি বে-আইনী সভা বলিয়া প্রচারিত হয়, তাহার পরও ১১২ জন এই সমস্ত সভার সভ্য থাকায় তাহার প্রেরণা হয়।

যাকী ৩ জনের বিচার আগামী সপ্তাহে হইবে।

নির্ব্বাচন ও রক্তপাত

গত বুধবারে বোম্বাইয়ে নির্ব্বাচন শেষ হইয়াছে। প্রাতঃকালে পদ্মপ্রার্থীরা ৫০ জন কংগ্রেস এবং খ্রিস্টান কমিশনারের দ্বারা টাইটলসে লিখিত হয়। জনসাধারণ পদ্মপ্রার্থীগণকে উদ্বেষ করিয়া মিলা-পুচক চীৎকার করিতে থাকে। পট পত জীলোক লিকেটিং করিতে আসিয়া প্রেরণা হয়। পুলিশের আক্রমণে আড়াই শত লোক আহত হয়। এই নির্ব্বাচন ব্যাপারে প্রায় রক্তপাত হইয়াছে যে একজন পদ্মপ্রার্থী প্রতিদ্বন্দ্বিতা পক্ষীয় কহিয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান করেন।

মুন্ডন মেলা

নিজের বোম্বাই আদায় সচিব উপেন্দ্র সভার সম্পাদক। তিনিই ওয়ার কন্ট্রোল অর্থাৎ মুন্ড সভার মেলা (ডিক্টেটর) নিযুক্ত হইলেন।

জেলে গোলযোগ

রাজনৈতিক বন্দীগণের উপর অত্যাচার নির্ব্বাচন ও রক্তপাত

লাহোরে ৩ শত আকালী প্রেরণা

মুক্তির দিন আসিল

নূতন সরকারী খবরের কাগজ

স্বদেশীতে শাস্তি

ভীষণ ডাকাতি—ইউনিয়নবোর্ডের প্রেসিডেন্টের
পুত্র খুন

প্রেরণা ও অগ্নিকাণ্ড

রাজনৈতিক বন্দীগণের উপর

অত্যাচার

আরও রক্তপাত

বালেশ্বর (১৮ই সেপ্টেম্বর)

গতকাল অপরাক্ত ৫ ঘণ্টার সময় বহু বিচারার্থী করেদিগকে জেল লওয়া হইতেছিল তখন তাহার সকলে সম্মুখে "মহাত্মা গান্ধী কি এর" বলিয়া চীৎকার করে। ইহাদের সঙ্গে জেলের মধ্যকার কয়েদীরাও পক্ষের যোগদান করে। তাহাদের সকলের কি আন্দ। জেলের ইহাতে অসমানিত বোধ করার ওয়ার্ডার ও অসামান্যগণকে করেদিগের উপর অত্যাচার করিবার আদেশ করেন।

চারিকার করেদীকে লাঠকড়ি দিয়া

দাড়াইয়া থাকিতে হইত। হানীর এম্. এল্. সি মতে'দর গবর্ণমেন্ট বাতাল্যকে এই সবকে অস্বস্তান করিবার জন্য চিঠি লিখিয়াছেন।

গতকাল ২৪ জন সভাপ্রার্থী লিখেটিং করার অভিযোগে গৃহ টেরাছে। ৭ জনকে বিচারের জন্য পাঠান হইয়াছে। ১৪ জনকে গাজি ১০টার সময় ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। তাহাদিগকে সাগাদিন অসামান্যে থাকিতে হইত। আবগাচী দোকানে লিকেটিং কোর চলিতেছে। মেডিগরের আফি বিক্রয় সভাপ্রার্থীদলে যোগদান করিয়াছে।

মুক্তির দিন আসিল

২৭শে সেপ্টেম্বর জম্মুট ঘনাইয়া আসিতেছে, পাঠগণের মধ্যে আছে যে এই দিনে মুক্তার লীল, সেনাপতি ইত্যাদি করেদি-জন কংগ্রেস নেতা থাকিবে হইবে।

জেলে গোলযোগ

শ্রীমন্ত গাং বিশেষীমোদন চৌধুরী মহাশয় রাজসাহীর জেল পরিদর্শন করিয়া-ছেন। জেলের কর্তৃপক্ষ সাধারণ করেদী-দলের সচিত রাজনৈতিক বন্দীগণকে মিলিতে দিতেছেন না। এট ব্যাপারে ভীষণ গোলযোগ বাড়িয়া যায়। এই ব্যাপার নজদেপের ইন্সপেক্টর জেনারেল অণ্ড গিজেন্সের গোচর করা হয়। তিনি জানাই-ছেন যে এ বিষয়ে বন্দীর সন্-কাবে জানান হইয়াছে।

৩০০শত প্রেরণা

লাহোর হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে নিগাজী কাগজ লিকেট করার জন্য হিন্দুত অপেক্ষা বৈদী আকালী প্রেরণা হইয়াছে।

পৃথিবী পর্য্যটন

৫৯ গজ দূর নামক একজন ভারতীয় অধ্যাপক সাইকেলে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছেন। সম্প্রতি তিনি বিলাতে পৌঁছিয়াছেন।

বিলাতে ব্যবসায়ের দুর্দশা

বিলাতে ব্যবসায়ের অত্যন্ত দুর্দশা হওয়ার, অনেক ব্যবসায়ী মিলিত হইয়া শির সমবার সভা নাম দিয়া একটি সমিতি স্থাপন করিয়াছেন। তাহাতে প্রতি-কারের উপায় চিহ্নিত হইবে।

আমদানি ও রপ্তানি

কলিকাতার গত আগস্ট মাসে ১২ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকার মাল আমদানি হইয়াছে এবং ১৭ কোটি ৬৪ লক্ষ টাকার মাল রপ্তানি হইয়াছে।

হরতাল

দিল্লীর কংগ্রেস কমিটী পেন্সিওনীর ঘোষিত হরতাল এবং এই সভার সভ্যগণকে প্রেরণার করায় দিল্লীতে পূর্ণ হরতাল হয়।

বড়লেনে প্রেরণার

বকুলি হইতে রাজারাম নিগার এবং হরেন ঘোষ নামক দুইজন বড়লেনেচ তাটে পিকেট করিতে যায়। তাঁহারা ইগারে করিয়া মদের দোকানের দিকে বাইতে থাকে। সেই সময় পুলিশ তাঁহা-দিগকে প্রেরণার করে। পরে আনা যায় যে বড়লেনেচ তাটের দাঙ্গাসম্পর্কে তাঁহা-দিগকে প্রেরণার করা হয়। চতুর্থ বৈদেশিক বড়লেনেচ তাটের আধিকারী দোকানে পিকেট করিতে গেলে তাঁহাদিগকে তাঁহা-উরা দেয়। পরদিন তাঁহারা আবার পিকেট করিতে গিয়াছিল।

পূর্ণবর্ষমেষ্ট এবং মুসলমান

দিল্লীতে আর উটন হাসপাতালের অল্প একখণ্ড অধিগত হয়। পরে দেখা যায় যে মাসীর নীচে একটি মগজিৎ খিগান এবং কুঁড়িরাতে। মুসলমানেরা সন্ধ্যা সন্ধ্যা এই স্থান ঘেঁষাঘেঁষা করিয়া উপা-দানীর স্থান প্রাপ্ত করিতে থাকে। অনেক মুসলমান রাজিতে এইখানে শয়ন করিয়া থাকে। সরকার নগরস্থর নীর্য আছেন।

প্রেরণার ও অধিকাণ্ড

নেত্রকোণা, বন্দীগার, তেলগাটি বাজার প্রভৃতি স্থানে এত লোক প্রেরণার হইয়াছে যে হানীর জেলে স্থান সঙ্কুলান হয় না।

গত শুক্রবারে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়াছে।

নেত্রকোণার বাংলাইন্ড্রের সেক্রেটারির পদ লভ্য ভীষণ গোপযোগ আশ্রয় হইয়াছে। কাগজপত্র এবং ব্যাকের পালংকির অল্প ভারতীর ফোঁফারি কপ-বিধি আইনের ১০৪ ধারা মতে ইজাযেন বাহির হইয়াছে।

সরকারী খবরের কাগজ

বঙ্গ সরকার "ডেলি নিউজ বুগটিন" নাম দিয়া একখারি সংবাদ পত্র বাতর করিতেছেন। গত শুক্রবার হইতে এই দৈনিক কাগজ বাহির হইতেছে।

জীহত্য

বিক্রান্ত হরিপদ রায় জীহত্যার অল্প বয়সী বন্য কাকের দ্বারা হত হইয়াছেন।

ভীষণ ডাকাতি

ইউনিয়ান বোর্ডের প্রেসিডেন্টের পুত্র খুন

ভাঙ্গখালি নিগামী ইউনিয়ান বোর্ডের প্রেসিডেন্ট নাবু মতিম চন্দ্র ঘোষ মতালয়ের বড়ীতে প্রায় রবিবার রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় প্রায় ১২ জন ডাকাত অস্ত্রশস্ত্র লইয়া উপস্থিত হয়। ডাকাতরা যিন্দুকের চাবী মতিম বন্দুর দ্বারা লুণ্ঠিত করে, মতিম-বন্দুর চাবী দিতে বাইতুছেন এমন সময় ডাকাত পুত্র যোগেন্দ্র ঘোষের মরণ হইতে বাঁধে আসিল। যোগেন্দ্রকে ডাকাতরা তৎক্ষণাৎ গুলি করে এবং সেও মৃত্যুবরণ পতিত হয়।

ডাকাতরা টাকাকড়ি এবং মতিমবন্দুর বন্দুক লইয়া প্রস্থান করে। ডাকাতের কোন সন্ধান পাওয়া বাতুতেছে না।

ডাকাতিভের দণ্ড

একজন টেনন মাস্টার ডাকাতিভের অভিযোগে বেঙ্গল হাইকোর্টের বিচারে দণ্ড নংসর কারাদণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছেন।

বিনা বিচারে দণ্ড চলিবে না

কাল নিগোরা কোন দোষ করিলে আমেরিকানরা বিনা বিচারে তাঁহাকে মারপার করে কিংবা পুঁজাইয়া মারে। কবিয়ার আমেরিকানরা এক নিগোকে মারার ধর্মীর পুঁজি একজনকে প্রেরণার করিয়াছে। এখানে এরূপ অবিচার চলে না।

দুর্ভাগ্যের

পাঠক অবগত আছেন যে ঢাকার এমিরাজমাল এবং আরও অনেক মুসল-মান মিলিত হইয়া-তুলি নিগাস আক্রমণ করিয়া লুণ্ঠ করিতে থাকার এবং পুস্তকাদি পুস্তক ইত্যাদি দেওয়ার সোঁহাতি সোঁপর্দি হয়। ডেপুটী ইন্সপেক্টর জেনারেল নগরস্থর একজনকে বহু প্রেরণার করেন। এই আসামী সে সময় স্থলী নিবাসের হাতায় ছিল। স্থলী নিবাস ঢাকার কারেত হু লর মধ্যে একপানি বহু বাসগাতি।

পাঠক অবগত আছেন যে ঢাকার পুলিশ সাতের ডজন গুলির আঘাতে শয্যাগত আছেন। পরীকার অল্প তাঁহাকে কলিকাতার আনা হইবে। তাঁহা অবস্থা অনেক ভাল।

দম দয়া জেলের কর্মসূচীদিকে যথেষ্ট শ্রম দেওয়া হয় না এই আপত্তি করিয়া কর্মসূচীদে মধ্য গোপযোগ উপস্থিত হয়।

প্রেরণার

কলিকাতার বড় বাজারে পিকেট করায় অল্প তিন জন মহিলা বিলাতী কাপড়ের দোকানের সামনে প্রেরণার হয়।

কলিকাতা গৌড়ীয় হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

উচ্চ-প্রশংসিত বহুল-প্রচারিত, সমাজসংস্কার, নির্দেশন সমালোচক 'অনুষ্ঠান' ও অধোক্ত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষে একমাত্র অষ্টভূক্ত দয়াময়, হরিশ্চন্দ্রপাণ্ডিত, গুরুদ্বার, বর্ষ, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কবি, একাধন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,

পুস্তক, জ্যোতিষ, বৈবরণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক

সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিসারক

সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যোদয় বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩০ টাকা, তি, পিতে ৩০।

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অক্ষর পাঠিতে জানেন না, তাঁহাদের শ্রীমত-প্রভুর প্রচারিত পুস্তক উপায়ে ভক্তি-কথা স্থানিবার স্বর্ণ উপায় উপস্থিত। কটক শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে বিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে বাংলা প্রভের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির ভিকাও অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	ভিকা
শ্রীহরিশ্চন্দ্র চিত্তামণি, প্রতিখণ্ড	৪০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	১২০
সামান্য পঞ্চ (শ্রীমদ্রামপ্রভুর 'সংকটক') প্রতিখণ্ড	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	৩০
কল্যাণ কল্যাতক প্রতিখণ্ড	৩০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	৯০
শ্রীভাবলী প্রতিখণ্ড	১২০
একত্রে ৩ খণ্ড লইলে	৩৬০
পরশামতি—প্রতিখণ্ড	১০
অকত্রে ৩ খণ্ড লইলে	৩০

পাঠিহান—শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরমোক্তন মঠ, পু

শ্রীধর্ম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সঙ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবসংস্কৃতসভার ইংরাজী মুদ্রণ

শুদ্ধ সমান্তর-ধর্ম-সম্মতী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিসংগত-সমুদ্র, বটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩০ টাকা, তি, পি, ৩০। আনা।

পত্রাদি নিম্নলিখিত টিকায়—

স্বাক্ষরকার—হরিশ্চন্দ্র

শোঃ শ্রীধর্ম মারাপুর, বেলা-মারীয়া।

শ্রীচৈতন্যগোরাঙ্গো জরত:

শ্রীচৈতন্য প্রকাশ

শ্রীচৈতন্য প্রকাশ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মায়াপুর-৫ই আশ্বিন সোমবার-১৩০৭

(১)

ভিজাগাপত্তনে সিংহাচলপর্বতোপরিস্থিত
সুপ্রাচীন সেবা শ্রীবরাহ-লক্ষ্মী-নৃসিংহদেব-
মন্দিরের সংক্ষিপ্ত-বিবরণ

(২)

(ক) কৃষ্ণপ্রেমধনলাভেই জীবের
দারিদ্র্য-দুঃখ মোচন

(খ) সাধু, শাস্ত্র, গুরুদেবই সেই গুপ্তধনের
সন্ধান-প্রদাতা, সুতরাং তাঁহাদের
শরণাপ্রাপ্তি-স্বীকারই বুদ্ধিমত্তার পরিচয়

(৩)

ধর্ম-সংস্থাপন-বিধি

বিশেষ দ্রষ্টব্য

শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব উপলক্ষে শ্রীমদ্ভাগবত
৪০ টাকা ভিক্ষা স্থলে ২০ টাকা ভিক্ষার
নির্দিষ্ট গ্রাহক-সংখ্যা পূর্ণ হওয়ার পরবর্তী
গ্রাহকগণ এখন হইতে আর ঐ অপূর্ব
সুযোগ পাইবেন না। প্রাচীন গ্রাহকগণ
১১শ ও ১২শ ক্ষুদ্র কিছুকালের
মধ্যেই পাইবেন।

১০ম ক্ষুদ্র প্রকাশিত হইয়াছে। সূচী যন্ত্রস্থ।
সমগ্র দশমক্ষুদ্রের ভিক্ষা ১২ টাকা মাত্র।

পত্রাঙ্ক লিখিবার ঠিকানা :-

অ্যান্ডেনজার-প্রশাসনিকাগ

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

প্রাতিষ্ঠান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর
(প্রাচীন নবদ্বীপ)
নদীয়া।

প্রাতিষ্ঠান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর
(প্রাচীন নবদ্বীপ)
নদীয়া।

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত-সমগ্র	৪০
এ (১ম-২য় ভাগ)	২১০
এ (৩য় ভাগ)	১২
২। ভাগ-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গৌড়ীয়-গৌরব	১০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	৮
৫। ভক্তচরিত	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপ পতক (বিধা)	১
এ (আবিধা)	৬
৭। গীতা (শ্রীমদেব-গীতা-সহ)	
(বিধা)	২
এ (আবিধা)	১৬
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)	
(বিধা)	২
এ (আবিধা)	১৬
৯। গীতার কেবল মাক-ভাষ্য	১০
১০। বুদ্ধিমত্তা গুণসৌরভ সাহুবার	
(মাক)	২
১১। বেদান্ততত্ত্বের সাহুবার	
(সাহুবার)	১০
১২। জৈবধর্ম	১
১৩। শ্রীমদ্ভাগবতচরিতামৃত	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬
১৪। গৌড়ীয়-কঙ্কাহার	২
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৮
এ (বিধা)	৬
১৬। বীপ-বিগ্গমণ	৮
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৮
১৮। গোবিন্দী রত্নমালা (বিধা)	১০
এ (আবিধা)	৮
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৬
২০। ভক্তচরিত	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	৮
২১। গীতমালা	৮
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৮
২৩। এ প্রমাণপত্র	৮
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোপাল)	৮
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	৮
২৬। শ্রীগৌড়ীয়পত্রিকা-বর্ণন	৮
২৭। শরণাপ্রাপ্তি	৮
২৮। গীতাবলী	৮

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪
৩০। সাধনপথ	৮
৩১। প্রেমভক্তচরিত	৮
৩২। নবদ্বীপপতক	৮
৩৩। অধিকার	৮
৩৪। সনাতনমত	৮
৩৫। কল্যাণকরতরঙ্গ (পঞ্চম সংস্করণ)	৮
৩৬। অর্জনকণ	৮
৩৭। সাধককর্তমালা (বিধা)	৮
এ (আবিধা)	৮
৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৮
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বিধা)	৮
এ (আবিধা)	৮
৪১। মণিমঞ্জরী সাহুবার	৮
৪২। গৌরকোদরঃ	৮
৪৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(বিধা, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৮
৪৪। ভক্তচরিতাবলী বা মাহাত্ম্যচরিতাবলী	৮
৪৫। শ্রীচৈতন্য পিকা (বিধা)	৮
এ (আবিধা)	৮
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	৮
৪৭। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবোধ পত্র)	৮
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	৮
৪৯। সিদ্ধান্তমণ্ড	৮
৫০। সাংখ্যাবলী	৮

দেবনাগরীাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। পিতৃ-সম্বন্ধ-বি	
৫২। গীতা পিকা (বিধা)	৮
৫৩। ভক্ত-সংগ্রহ	৮
৫৪। সাহুবার পিকাটক	৮
৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়	৮
৫৬। সাংগোপন	৮

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	৮
৫৮। লাইক্‌ ম্যাড প্রিন্সেপ্ট অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮
৫৯। মৈকবীজ	৮
৬০। চোরাট গৌড়ীয়মঠ ইন্‌-ডুইং	৮
৬১। দি ভাগবত	৮
৬২। ইয়োটিক প্রিন্সিপল ম্যাড আনেনবের্গ ডিভিশন	৮

সিংহাচলে

শ্রীবরাহ-লক্ষ্মী-নৃসিংহদেব

(পূজাপার ত্রিদিবসী শ্রীমৎ ভক্তিবর
বন মহারাজ-প্রেরিত)

ভিজিগাপত্তন জিলার অন্তর্গত ভিজিগাপ-
পত্তন মহলের সাত মাইল উত্তরে পর্বত-
শালার মধ্যে 'সিংহাচল' একটি সুন্দর
প্রান্তর। গ্রামের চতুর্দিকে উচ্চ
শিখর এবং মধ্যে মধ্যে প্রশস্ত বাতাসের
বাতাসের ধীরে ধীরে অসংখ্য তাল-
তরুণা বিবেচ্য চিত্তাকর্ষক।

ভারত-বিখ্যাত শ্রীনৃসিংহ-মন্দির
'সিংহাচল' নামক পর্বতের উপর অবস্থিত।
শ্রীনৃসিংহ-ভোগ্য গ্রীবা উচ্চ করিয়া
ভূমিতে উপবিষ্ট থাকিলে বক্রণ দৃষ্ট হয়,
এই পীঠাভূতির আকার তদ্রূপ বলিয়া
ইহার নাম 'সিংহাচল'। পর্বতের
আয়তন ২০০০ হাজার একর এবং উপত্যকা
ভূমি হইতে পর্বতশৃঙ্গ প্রায় ৭৫০ ফিট
উচ্চ। পর্বতটি বহু প্রকার সুবাহু কল-
সুকে পরিপূর্ণ। 'সিংহাচল' গ্রাম ও
পাহাড়—উভয়ই ভিজিগাপগ্রাম-রাজার
সম্পত্তি।

উপত্যকা ভূমি হইতে ৬৫০ ফিট
উচ্চে শ্রীনৃসিংহদেবের দিব্য মন্দির প্রায়
২০০০ বৎসর বাবৎ অবস্থিত। ১২০০
বুটো পাহাড়গণ এই শ্রীমন্দির একবার
অভিষেক করিয়াছিল। বর্তমানে মন্দিরের
চতুর্দিকে পাহাড়ের উপরে ৬০৭০ বর
শ্রীমন্দির-সেবকগণের বসতি এবং পাহাড়ের
দক্ষিণাংশে প্রায় ১৫০ বর পাহাড়ী গোবর
বসতি আছে। ইহারা সকলেই ভিজিগাপ-
গ্রাম-রাজার দ্বারা প্রতিপালিত।

এই বৎসর পূর্বে পাহাড়ের পাদদেশে
হইতে শ্রীমন্দির পর্যন্ত ১২০০ সিঁড়ি
নির্মাণ করা হইয়াছে। তৎপূর্বে পর্বতো-
পরি উত্তীর্ণ হইবার কোন বিশেষ সুবিধাভাব
হইত। এই সিঁড়ির বিশেষত্ব এই যে, বাজিগণের পরিভ্রম সাধন করিবার
অন্ত প্রত্যেক দশটি সিঁড়ির পর দশ-দশ
গজ করিয়া প্রশস্ত স্থান রাখা হইয়াছে।
ইহাতে বাজিগণ প্রত্যেক দশ সিঁড়ি উত্তীর্ণ
দশ ফিট সমতল স্থান প্রাপ্ত হইয়া বিশ্রাম
করিবার সুযোগ পান। ১৯০৫, ১৯১৪
ও ১৯২৩ সালের অত্যধিক জলপ্রপাতে
অনেক সিঁড়ি ভাঙিয়া গিয়াছিল। ১৯২৩
সালে ভিজিগাপগ্রামের রাজাসাহেব ৪৫০০
হাজার টাকা ব্যয় করিয়া সিঁড়িগুলি পুনঃ
নির্মাণ করিয়া মহানগরের অর্জন করিয়া-
ছেন। শ্রীমন্দির জীতার মন্দির-সংগ
বিশাল প্রবেশ-দ্বার ১৯২৩ সালে নির্মিত
হইয়াছিল।

পাহাড়ের পাদদেশে সাত একর পরি-
মিত ভূমিতে শ্রীনৃসিংহদেবের পুষ্পোদ্ভাবন।
এই উদ্ভাবনে শ্রীমন্দির-সেবার অত

বহুবিধ গুণকরক ফল-পুষ্পকরক প্রভৃতি পোতা
বিতার করিতেছে। এই উদ্ভাবনের মধ্য-
স্থলে গেকটরমণ বালাজিউর সর্বাঙ্গেকা
পুরাতন মন্দির অবস্থিত। ৩০০ বৎসর
পূর্বে বখন পাঠাড়ে উত্তীর্ণ হইয়া, জগৎ রাজা
ছিল না, সেই সময় এই মন্দিরেই শ্রীনৃসিংহ-
দেবের উৎসবাদি সম্পন্ন হইত। শ্রীবিগ্রহও
এখানে বিহার করিতেন। ষাটরা উৎসব-
বাতিগণের পূর্বকালে শ্রীবিগ্রহ-দর্শন-
নিমিত্ত পাঠাড়ে উঠিতেন, তাঁহাদিগকে
এই পুষ্পোদ্ভাবনের ভিতর দিয়া জগৎ
পর্বতোপরি বর্তমান প্রবেশ-দ্বারের সন্নিহানে
যে বিশাল গুহমান জীতার মন্দির, তাহার
দক্ষিণ পার্শ্বের ক্ষুদ্র দরজার ভিতর দিয়া
যে বাতা ছিল, সেই পথেই উঠিতে হইত।
এই ক্ষুদ্র ফটকটি বর্তমানে বন্ধ আছে।
শ্রীমন্দিরপ্রান্তর বহু বর এই পথেই শ্রীনৃসিংহ
মন্দিরে গমন করিয়া নৃত্যগীতি করিয়া
ছিলেন।

সিংহাচল পর্বতের উপরে বৈজ্ঞানিক
আলোক প্রাচীর দক্ষ অঙ্ককার রাজ্যে
পাহাড়ে আরোহণ-অবতরণে বাজিগণের
কোন অসুবিধা হয় না। ভূমি হইতে
উপরে উত্তীর্ণ হইবার সময় দক্ষিণ দিকে পানীর
অশ্রয় পাটপ ও বামদিকে অগ্ন্যবহা
অশ্রয় পাটপ দৃষ্ট হয়। পাহাড়ের অর্ধাংশ
আরোহণ করিলে শ্রীমন্দির জীতার
শ্রীমন্দির। আরও একশত সিঁড়ি উঠিলে
'বেগবতী' নামে একটি 'ফোরাম' দৃষ্ট
হয়। এই ফোরামটি পাহাড়ের ভিতর
হইতে অবিস্রাস্ত প্রবাহিত। এই ফোরামের
উৎপত্তিহইতে 'বেগবতী' নামীয় একটি
১২ × ৮ ফিট পরিমিত 'বাগান' বর। এই গুহ-
শ্রীকৃষ্ণ, শিব, মহাবীর ও নীতারাম-মূর্তি
আছেন। বাজিগণ এখানে প্রথমে স্নান
করিয়া পশ্চাৎ শ্রীনৃসিংহমন্দিরে গমন
করেন।

শ্রীমন্দিরের প্রথম প্রাকারের প্রবেশ-
পথে (পশ্চিমদিকে) স্বয়ং-ভক্তোপরি
গুরুত্ব অবস্থিত। স্বয়ং-ভক্তের উদ্দেশ্যে
একটি ছোট মন্দির—ইহার নাম 'অভিষেক
মন্দির'। বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে
ভগবান্ মহাসমারোহে এই মন্দিরে বিহার
করেন এবং আভ্যন্তরীণতঃ সম্পন্ন হয়।

প্রথম প্রাকারের উত্তর-পূর্বাংশে
'কল্যাণ মণ্ডপ'। এই বিশাল মণ্ডপটি
৮২টি দিবা ভুক্তে অঙ্গীকৃত। কল্যাণ-
উৎসবকালে শ্রীনৃসিংহদেব একমাসকাল
এই মণ্ডপে অবস্থান করেন।

প্রথম প্রাকারের পূর্বদিকে অতি
প্রাচীন প্রস্তরের একটি বিশাল 'মুখ'
অবস্থিত। কথিত বর যে, এই মুখে
ভগবান্ রাজিকালে পর্বত প্রদক্ষিণ
করেন।

প্রথম প্রাকারের দক্ষিণে ভোগশালা
ও রামাঙ্গকোট। উৎসবাদি-সময়ে

বৈষ্ণব অভিষেককে এই রামাঙ্গকোটে
বাসিন্দা দেওয়া হয়।

মন্দিরের দ্বিতীয় প্রাকারে 'আবাহন'
এবং তৎসমুদ্রে ১৬টি স্তম্ভ সমন্বিত একটি
রম্য নট্যমন্দির। এই স্তম্ভগুলির গায়ে
খোল-করতাল-নৃত্যগীতিবিধি মনোহর চিত্র
দৃষ্ট হয়। আবাহন বা সাজ-সজ্জা-পূর্বে
প্রত্যেক বৃহস্পতি, শুক্রবার, পূর্ণিমা ও
অমাবস্যা এবং অধারম উৎসবের এক
মাস ভগবান্কে বিচিত্র বেশে সজ্জিত
করা হয়।

মন্দিরের তৃতীয় প্রাকারে 'প্রজ্ঞান-
মন্দির' বা নিম্ন-মন্দির অবস্থিত। এই
মন্দিরে শ্রীনৃসিংহদেব বৎসরের একদিন
মাত্র ব্যতীত সর্বদা চন্দ্রনে পরিপূর্ণরূপে
আবৃত থাকেন। এই প্রজ্ঞান মন্দিরে
প্রবেশ করিয়া শ্রীবিগ্রহ পরিষ্কার করিতে
হইলে বাজিগণকে এক আনা ভেট দিতে
হয়।

বাৎসরিক উৎসব

(১) কল্যাণোৎসব—চৈত্র মাসের শুক্লা
একাদশী দিবসে শ্রীনৃসিংহ দেব তথাকথিত
মন্দির প্রাঙ্গণে ভ্রমণ করেন। ঐ দিবস
মহামহোৎসব হইয়া থাকে। কল্যাণমণ্ডপে
শ্রীভগবান্ অঙ্গীকৃত হইয়া দিবারাজ
অবস্থান করেন এবং নট্য মন্দিরে কীর্তন
হইয়া থাকে।

(২) নিম্নরূপ-দর্শন—বৈশাখের শুক্লা
তৃতীয়া (অথবা তৃতীয়া) দিবসে ভগবান্ স্বীয়
রূপ প্রকাশ করেন। এক বৎসরের মধ্যে
কেবল মাত্র এই দিবস ভগবানের শ্রীমুখ
হইতে চন্দ্রন অঙ্গীকৃত করিয়া স্নান
করান হয় এবং জীবগণ তাঁহার শ্রীমুখ
দর্শন করিবার সৌভাগ্য লাভ করেন।
ঐ দিবস পুণ্ড্র সংক্রান্ত নরনারী মন্দিরে
উপস্থিত হন। এই 'নিম্নরূপদর্শন'
উৎসবই সর্বপ্রধান।

(৩) অধ্যায় উৎসব—১৫ই ডিসেম্বর
হইতে ১৫ই জানুয়ারী পর্যন্ত 'ত্র্যম্বক প্রসঙ্গ'
অধারম হয়। রামাঙ্গকীর আচার্যগণ পাঠ
করেন। এই প্রস্থাবানি তেলুগু কবিতার
লিখিত এবং ৪০০০ হাজার শ্রোতার ভোক্তা-
সমন্বিত। রামাঙ্গকীরগণের ইহা একমাত্র
অমূল্য গ্রন্থ। এই উৎসব-সময়ে বিশেষ
করিয়া বাজিগণ বড় বড় জুতা ও পাচকা
ভগবান্কে দিয়া থাকেন—উদ্দেশ্য ও বিধি
যে ভগবান্ তাঁহাদের সেই জুতা ও পাচকা
পায়ে দিয়া রাজিকোলা পাগড়ের সৌকর্য
দর্শনার্থ ভ্রমণে বর্ণিত হন।

[শ্রীনৃসিংহ দেবের দৈনিক সেবা-প্রণালী
পরবর্তী কোন সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।]

অজ্ঞাত ধনের হঠাৎ
প্রাপ্তি

একবাঁকি দরিদ্রতা নিবন্ধন অতি
দুঃখে দিনপাত করিতেছিলেন। একদিন

হুত ও ভবিষ্যৎ বিবর গণনার
একজন জ্যোতিষিণি উক্ত দরিদ্র ব্যক্তির
গৃহে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন যে, তাঁহার পিতা প্রভুর অর্থ
হানি বা ওর সন্তেও তিনি এতদূর
দরিদ্রতা-অভিত হইয়া কি কারণে ভোগ
করিতেছেন? প্রত্যুত্তরে দরিদ্র ব্যক্তি
বলিলেন যে, তাঁহার পিতা বাসিন্দা করিতে
বাইয়া বিদেশে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন
এবং তিনি নিকটে উপস্থিত না থাকায়
কোথার কি ধন রক্ষিত আছে, তাহা
জানিবার সুযোগ পান নাই এবং পিতৃভাত্য
ধনের সন্ধান জানা না থাকায় ভরসাক
দরিদ্রতা উপস্থিত হইয়াছে, বাহা তাঁহার
দ্বারা কোন রকমেই বিদূরিত হইতেছে না।
দরিদ্র ব্যক্তির অবস্থার উক্তি শুনিয়া
সেই জ্যোতিষিণি তাঁহাকে বলিলেন, অসুখ
হানে তোমার পিতার ভাত্য প্রভুর ধন
প্রাপ্ত আছে এবং সেই ধনের দক্ষিণ
দিকে খনন করিলে ভীমকল বহুলী উঠিবে
ও ধন পাইবে না; পশ্চিম দিক খনন
করিলে তথায় যে বন্ধ আছে, সে বিহ
উৎপাদন করিবে ও ধন লাভ হইবে না,
উত্তর দিকে খনন করিলে এক অসংখ্য
সর্প বাহির হইয়া সতর্ককে গ্রাস করিবে
ও ধন লাভের ব্যাঘাত করিবে এবং যদি
পূর্বদিকে খনন কর, তাহা হইলে অল্প ধন-
করিব, বাহা তোমার পিতৃভাত্য ধনের
পাত্ত তোমার চতুর্গত হইবে। জ্যোতি-
ষিণির বাক্যে প্রভু বিদ্বান্ হইয়া পূর্বক
উদ্য, দক্ষিণ ও পশ্চিমদিক বাহ দিয়া
ঐ দরিদ্র ব্যক্তি যেমন পূর্বদিকে খনন
কার্য আরম্ভ করিলেন, অনতিবিলম্বে
প্রাপ্তি ধন তাঁহার হস্তগত হইল এবং
যে পরিমাণ প্রভুর ধনের প্রাপ্তি হইল,
তাঁহাতে আর বিন্দুমাত্র দরিদ্রতা-ভোগ
জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত তাঁহাকে ভোগ
করিতে হয় নাই ও জীবনের অবশিষ্ট দিন
তিনি ধনভোগ-অনিত সুখে কাটাইতে
ক্ষম হইয়াছিলেন।

পুঙ্খানুপুঙ্খ জ্যোতিষিণির
কথামুদারে যেমন শুভ বা অজ্ঞাত অর্থের
লাভ দরিদ্র ব্যক্তির তাগো ঘটাইল,
মারাত্মক অজ্ঞানবগণের পক্ষে তদ্রূপ ভী-
ম লাভও সেই প্রকার সাধু, শাস্ত্র, তত্ত্ব-
ও ভগবৎ আদেশে সম্ভবপর। যথা
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের মধ্য ২০শ অধ্যায়ে,—
মারাত্মক জীবের নাহি কলঙ্কভিত্তক।
জীবের কপার কৈলা কল বৈদ্য-পুণ্য।
শাস্ত্র, তত্ত্ব, আচার্য্যে আপনাকে জানান।
কল মোর প্রভু ভাত্য জীবের হয় জ্ঞান।
এই প্রভু কল কল জ্ঞান বোগ ভাজি।
তত্ত্ব কল্যণ কর, তত্ত্ব জীবের ভাজি।
অতএব ভক্তি, কলপ্রাপ্তির উপায়।
অভিধের বালি জীবের সন্ধান প্রায়।
ধন পাটলে বৈদ্যে কল-ভোগ কল পায়।
কল-ভোগ বৈদ্যে কল আপনি পায়।

হইতে তত্ত্বকালে কৃষ্ণে প্রিয় উপাসন।
প্রবেশ করিয়াই তৈলে ভবনায় গার।
বারিজন-নাশ ভবকর প্রেমের বল নয়।
প্রেম-স্বভোগে বৃথা প্রয়োজন হয়।

জীব সাধই শ্রীকৃষ্ণের নিত্য দাস।
এই কথা ভুলিয়া জীব মারাত্মক হয় এবং
অসুখার্থে ভগবদ্বিভিন্ন বস্তুর দাসত্বে নিযুক্ত
হইয়া জিতাপে পড়ে হইতে থাকে। ভগ-
বান্নর-জিতপন্থী মারা চুপার। বাটার
ভ্রমবাসে শরণাগত হয়, কেবল ভাড়াই
মারি কবল হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে
পারে, অস্তে মরে। বৈষ্ণব ভগবানের
প্রতি বাড়িরেতে জিতাপ হইতে নিত্য
ও নিত্যন্যের প্রতি সন্তপন নহে,
অন্তর-ভীষকব্রহ্ম ভগবান্ সেবাবিশু
ব্রহ্মবিশ্বের উচ্চ সাধু, শাস্ত্র, ভক্ত
ও অন্তরীক্ষণে ভাষাধিককে
প্রবৃত্ত করিবার সুব্যবস্থা প্রমাণ করিয়া-
ছেন। ব্রহ্মবিশ্বের উচ্চ সাধু, ভক্ত ও
শাস্ত্র-প্রদর্শিত পথে চলা ও ভগবৎ-প্রেম-
রূপ সুব্যবস্থার আশ্রয়-সুখে কৃতকৃত্য
হওয়া। পূর্বোক্ত বহিঃ কৃষ্ণের
ভাষা কৌতুকিণের বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন
না করিলে যেমন পিতৃ-ভ্রাতৃ অজ্ঞাত-ধন-
লাভ ভাটার পক্ষে সন্তপন হইত না
সাধু, শাস্ত্র ও শুদ্ধবাক্যে বিশ্বাসস্থাপনে
অসমর্থ কুট-তাত্ত্বিকগণও সেই প্রকার
মারার দাসত্ব ভাগে ও পরমানন্দ লাভে
সমর্থ হইতে পারে না।

যেদ ও পুণ্য শাস্ত্র অনেক প্রকার
সাধনের কথা স্থানে স্থানে বর্ণন করিয়া-
ছেন। তাহাতে কোন দিকে ভীষক-
ব্রহ্মী অর্থাৎ বোলভারুণ কর্তব্যও, কোন
দিকে জ্ঞানকাতরুণ বন্ধ, কোনদিকে
অজ্ঞান-সর্বরূপ বোগ-গত কৈবল্য আছে
এবং কোন দিকে অজ্ঞ-পরিপ্রমে রক্ষিত ধন-
অর্থাৎ শুদ্ধভীষক-গত ভগবৎ-প্রেমের
কথা উক্ত হইয়াছে। অতএব বেদ-শাস্ত্রই
অজ্ঞান-বিমুক্তি কথ, জ্ঞান ও বোগপন্থা
পরিভাগ পূর্বক দ্বি-জ্ঞানোপ ভক্তিপথে
কৃতপ্রাপ্তি হয় ইহা বলিয়াছেন। দক্ষিণা-
মার্গের সাধন—কলচোপন কর্তব্যও।
ব্রহ্মভোগপন্থী দক্ষিণা প্রণ করিয়া কলচোপ
করেন। কর্মমার্গে জীব-ভোগ-বালনারূপ
ভীষক-ব্রহ্মী কর্তৃক নষ্ট হইয়া ক্লেশলাভ
করেন মাত্র। ভোগ-আশা পূর্ণ হয় না;
বরং উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায়। উত্তরামার্গের
সাধন, বাহ্য সিদ্ধির বোগমার্গ। কৈবল্য
অজ্ঞান-সর্ব-মুখ; শুদ্ধভীষককে প্রাস
করে। কাহারও মতে উত্তরামার্গের সাধন
নিষ্ফল জ্ঞানমার্গ। তথার সাধনারূপ
অজ্ঞান-সর্বকালে শুদ্ধভীষক প্রাপ্ত হয়।
বন্ধ ধনের কাকতালী, ধনের প্রোভা নহে।
বন্ধের নিকট প্র-বিগণের বিনাশ বাতীত
ধন-লাভ হইয়া মাত্র। জ্ঞানকাত বা বোগ-
মার্গে সাধনা বা কৈবল্য ভীষক-সংহার-

কর্তা। ব্রহ্মত্ব ধনোপেক্ষ সাধন করিয়া উহা
পরিপূর্ণে প্রাপ্তকর্তাই ব্রহ্মত্ব সাধন করে।
কৃতকৃত্য ব্রহ্মত্বের পূর্ণধন। তাহা লাভ
করিয়া শুদ্ধভীষ নিত্যকালের অস্ত্র ধনী হন।
ভক্তিহীন নিষদ অস্ত্রপ্রাপ্ত হইয়া কখন
কর্মরূপ-ভীষক-সংহারে উচ্চকৃষ্ণ করেন,
ধন, পান না। আবার কখনও কৃষ্ণের
দিকে পশ্চাৎ করিয়া অস্ত্রপ্রোপাশনার
বা বোগে ব্যস্ত হইয়া বন্ধ কর্তৃক ধন হইতে
বঞ্চিত হন। উত্তরে অর্থাৎ শুদ্ধভীষক-
সাহিত্য সাধনা বা কৈবল্যরূপ সর্বপ্রাণে
পতিত হইলে ধনলাভ ঘটে না।

শুদ্ধ নিষ্কিন কৃষ্ণকনিষ্ঠ মণ্ডলভক্ত-
বৈষ্ণব চরণপ্রিয় না করিলে ভীষক-ব্রহ্মী,
বন্ধ ও অজ্ঞান-সর্ব-রূপ কর্তব্যও, সিদ্ধি-
কাত ও জ্ঞানকাত্রে আশ্রিত করিবে ও
জিতাপাশা যুটিবে না। তাই উচ্চৈশ্বর্য-
চরিত্রসুত্তের অস্ত্র উক্ত হইয়াছে, “কৃতকৃত্য
নিষ্ফল অস্ত্রশাস্ত্র। ভুক্তি যুক্ত সিদ্ধি-
কামী সকলই অশাস্ত্র।” কপট-ভক্তের
কপট শিবগণ ত’ না ভক্তিপথে পথিক,
না কর্ম-বোগ-জ্ঞানকাত্রমী। তাহার
প্রকৃতপক্ষে বৈষ্ণবভাষা নাস্তিক এবং
নরকের পথিক। এতেন নারিকগণ শুদ্ধভক্ত-
গণের অবস্থা বিচ্ছিন্নকরণ করিতে করিতে
মণ্ডলোত্তর নামক ভীষক নরকের দিকে
কিপ্রবেশে গতিশীল হইবার ভাণ্ডারে
অজ্ঞাতদারে পুঠি করিতে কচিসম্পন্ন।
ভগবৎ কোপানলে তাহার প্রণ কুর্খু-
বিশিষ্ট হইয়াছেন। শুদ্ধভক্তগণের চরণে
পুটিয়া না পড়া পর্যন্ত তাহার ভগবৎ-
কোপানল হইতে উদ্ধার পাইবেন না। একই
নিষিদ্ধি চিত্তে যদি তাহার সুখবার চেষ্টা
করেন, তবেই তাহার এই রহস্ত উদ্ঘাটনে
সমর্থ হইতে পারেন; নচেৎ শুদ্ধভক্তগণের
বাক্যকে বড়ই তাহার অগ্রাহ্য করিবেন বা
বিকৃতভাবে গ্রহণ করিবেন, ততই তাঁহা-
দিককে অধিকতর অপরায়-সংযুক্ত হইতে
হইবে এবং অধিকতরভাবে ভগবৎ কোপা-
নলে পড়িতে হইবে।

ধর্ম-সংস্থাপনবিধি

(ঐশ্বর্য রাগচরণ গোঁসামী ভক্তিরত্ন,
ভক্তিসাঙ্গী)

কৃষ্ণ-বহিঃস্থ মারাত্মক জিতাপন্থ
লীলগণকে ভয়, শোক ও দুঃখ হইতে রক্ষা
করিয়া স্ব-চরণকমল-সকলরূপ-পানোয়ত
করিবার জন্য ব্রহ্মভোগবান্ অর্থাৎ শুদ্ধভীষ
নিজজন-গণ বর্ণোপবেশ ব্যক্ত করেন।
শ্রীভগবান্ বা ভবীর পাবনগণ-বঞ্চিত
ধর্মই পরমধর্ম। পরম সৌভাগ্যবান্
জীবগণ এই পরমধর্ম আশ্রয় করিয়া
অভয়, অশোক ও ভয়ভুক্ত লাভ করত
শ্রীভগবৎসংসার-সেবা-সমায়ত্ততা প্রাপ্ত
হন।

এই সংসারটাই কৃষ্ণ-বহিঃস্থ জন-
বহুল। মারার অসংখ্য প্রাচীর বাহা
আবৃত, সুতরাং কালবশে অগতে পাবন-
গণের বাহ্য ও প্রাণলাঘটী আশ্রিত-
ধর্মবাহা বৈষ্ণব আশ্রিত হইয়া পড়ে।
উচ্চৈশ্বর্য ধর্মের মানি বনে। সেই সমস্ত
মানি দুর্ভীকরণ ও বিতুষ্ট ধর্ম—পরম-ধর্ম
সংস্থাপন, বৈষ্ণব-মনোবর্ষী রাগ, ভাষা, ব্রহ্ম
কার্য নহে। শুদ্ধভক্ত শ্রীভগবৎ-প্রোভিত
মহাপুরুষের আশ্রিত্য-বহু। প্রয়োজন
হয়। এমন কি ব্রহ্মভোগবান্ সপার্বদে
আবিস্কৃত হইয়া—“পরিভাগার সাধনা”
ব্রহ্মভোগ রক্ষা করেন।

বর্ণপ্রমাদি অপর ধর্ম শ্রীমদ্বিধার দ্বারা
বর্ণিত ও প্রচারিত হয়, আর পরমধর্মের
(আত্মবর্ষের) বর্ণা ও প্রচারক শ্রীভগবান্
ও ভবীর পার্শ্ব ভিন্ন অস্ত্র কেবল নহেন;
হইতেও পারেন না। গৃহস্থ বা ব্র-
পাণ্ডা হইয়া আমরা বড়ই ধর্মগোষ্ঠীকে
কচ কাচি না কেন, সকলেই অজ্ঞানিক-
“ধর্মবান্ধব”, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

এই কনি অর্থাৎ বিবাদের যুগে ব্রহ্ম-
ভোগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগোবিন্দরূপে
ভবীর আশ্রয় শ্রীশ্যাম নবীপাশ্রয়
অবস্থাপে শ্রীমদ্বিধার আশ্রিত হইয়া
পরম (আত্ম) ধর্মের মানি দূর করত
বিতুষ্ট (ভক্তিধর্ম, ভাগবতধর্ম পরম-
ধর্ম) সংস্থাপন করেন।

ভবীর অপ্রকটের পর আবার আউল,
বাউল, নেড়া প্রভৃতি অসংখ্যগণ পাবনতা-
ব-বনে ধর্মের মানি উপহিত করার, শ্রীমন্
নরোত্তম ঠাকুর মহাপ্রাণ ও শ্রীভ্রামানন্দ প্রভৃ
প্রভৃতি ও শ্রীমন্ বিষ্ণুগণ চক্রবর্তী ঠাকুর,
শ্রীবল্লভ বিদ্যাত্মক-প্রমুখ আচাধ্যগণ
অগতে প্রকট হইয়া ধর্মের মানি দূর
করত শুদ্ধভক্তিধর্ম-প্রচার করেন।

এইভাবে কিছুদিন অগতে বিতুষ্ট
ভক্তিধর্মপ্রচার-প্রবাহ প্রোভিত হয়,
তাহাতে জীবগণকে জিতাপ-জালা অপমো-
হন করত প্রেমধর্মের দিকে তাসাইয়া
নইয়া বাইতেছিল। হরিবিশু জন-
মণ্ডলী নিজের কল্যাণে বৃদ্ধিতে অক্ষম,
তাঁহার অপরের কল্যাণের কথা কি
প্রকারে বুঝবেন। সুতরাং বিতুষ্ট ধর্ম
বাহাতে শীঘ্রই অগত হইতে নির্দোষ হন,
শুদ্ধ সকলে সচেত।

বেদশত বৎসর অতীত হইতে না
হইতেই জীবের ধর্মোপাশ্রয়-স্বাধীনতা
হইয়া গোভাগা-স্বাধীন আশ্রিত করিয়া
ফেলিল। আবার কলির রূপের অগতে
অতুষ্ট ও অতুষ্ট পুণ্যকারে অভিনব
ভাবাবস্থা প্রোভিত-বর্ণী কৃতকৃত্যগণের
ভাবাবস্থা আশ্রিত হইল। কারণ উত্ত-
পূর্বে ধর্মী, অদৈবজানী (মারাবাদী)
প্রভৃতি সম্প্রদায় শ্রীমদ্বিধার ও ভগবৎ-
গণ কর্তৃক ভক্তিবিধানে বিধার পরিভুক্ত হইয়া

কলার-প্রাপ্তি চিত্ত বাণেশ্বরক বৈষ্ণব
সমাজ হইতে পূর্বক বাক্য ভক্তি-প্রদর্শন-
গণ ইত্যাদির কৃষ্ণে পুঙ্খ হইতেন না,
শুদ্ধভোগ ভাষার দ্বারা পরমধর্মের মানি
প্রবীষ্ট হইতে পারিল না। তাহার
প্রমাণ শ্রী ঠাকুর মহাপ্রাণ বলেন—

“কর্মী জানী ভক্তিহীন, ইহাকে করিয়ে

তৎপরভিকালে কলিধর্ম ভক্তি
নিরোধী কর্মী-জানী প্রভৃতিধর্ম প্রোভিত
নেশে অর্থাৎ ততৎ সম্প্রদায়ের দ্বারা-
ভাবদ্বী গোপন করাইয়া শ্রীভগবৎ
ভক্তগণের ভাব বাহ্যকারে আশ্রিত
করত বৈষ্ণবধর্মের মানি প্রবেশ করাইয়া
নিমিত্ত অগতে বহু চর পাঠাইয়া দিলেন।
ইহা মকপ্রভু মোহাই দ্বারা ব্রহ্মভোগ
নামে অগতে অস্ত্র অপকৃষ্টপাশে নিম্ন
থাকিয়া বহু সচর সংগ্রহে সমর্থ হইতে-
ছেন। ইহা দিগের ভাড়া-স্বত্ব মনে হয়,
অগত আত্ম রপাতলে গমনোদ্বয়।

ইহা বাহা বৈষ্ণবের ভাব বৈষ্ণ-
ভোগ ভুক্তি হইয়া বৈষ্ণবধর্মের বুলি
যুগে আওড়াইয়া জনগণকে বুদ্ধ করত
ভিত্তে ভিত্তে বীধ বীর পাবন যত
প্রচার করিয়া বাতীট সিদ্ধি করিতে
পাকার খু বুদ্ধিমান ও ভজন-বলে বলাগান্
শুদ্ধভক্ত বাতীত কেই ইহা দিগকে ভিত্তি
পাঠিলেন না।

ইহা কোপলে অজ্ঞাতলাব, কর্ম-
জ্ঞান, বোগ ও ভ্রান্তিক্রমে শুদ্ধভক্তি-
প্রবেশ করাইয়া শুদ্ধভক্তিধর্মকে অগত
হইতে অস্ত্রধান করাইলেন। আশ্রিত-
ভোগকেই কৃতকৃত্য বা মণ্ডলোত্তর ধর্ম
বলিয়া অজ্ঞান চকা-নিদানে বিচ্ছিন্ন
কাগতে লাগিলেন। কনক-কামিনী-
প্রভৃতি-গোপন প্রকৃত অবস্থার বাসাসি-
কুল সাধু, ভক্ত, বৈষ্ণব, বাবাজী, গোষাঠী
ও মণ্ডল নামে পরিচিত হইতে
থাকিলেন। পরম ও পরজী অজ্ঞান
করত উদযোগে চারণ হইবার প্রমাণ
লক্ষ্য। ইহা দিগের কর্মজ্ঞান দ্বারা
অন্যত শুদ্ধভক্তি আচরণ করিলেন না,
পরম-ব-ব অগত জনগণকে শুদ্ধভক্তি
উপদেশ না দিয়া প্রচুর পরিমাণে
অজ্ঞাতলাব ও জ্ঞানকর্মপ্রদান করিবার
উপদেশ দিতে লাগিলেন।

ইহা অদৈবজী, শ্রীশ্যামী ও কৃষ্ণের
অতঃসমভাগ্য ত’ করিলেনই না, পরম
প্রচুর পরিমাণে অগত করিলেন। তাঁহা প্রচুর
গোষ্ঠীয় শাসক। শ্রীভগবৎ-সংকীর্ণকে
শুদ্ধভক্তিসাধনা-সম্প্রদায়ের সম্প্রদায় প্রাণ
করিয়া শ্রীভগবৎ-সদ্বীক্ষন ভাগ করিয়া
শুদ্ধভক্তন—মধুর রসের ভবনের ভাপ
করিয়া উদযোগে ভাগ করিতে
লাগিলেন। (কলিধর্ম)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীরা।

১নং টিলাডিকি রাস্তা রোড, পোঃ শ্যামবালায় ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বালায় ২৪৫২।

শ্রীমদ্বাংগপীঠ হইতে আর ৩০-৭৫ উত্তর-পূর্বে শ্রীভক্তগুণেন্দ্র আচার্য্যর শ্রীচৈতন্য-মঠ-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ নিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পরিচর্যা-পীঠ বা সাংস্কৃত ভজনস্থলী। এট মঠতীর্থে শ্রীকৃষ্ণ-সাম্প্রদায়িক ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরিচর্যা অঙ্গগত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-পীঠা-সূত্র-প্রবাহন-চতুর্ভুজ অধারন ও অধ্যাপনা এবং তথ্য শ্রীভক্ত-গৌর-গাঙ্গুলী-গিরিধর ও সাংস্কৃত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্ভুজ তাঁহাদের উপাত্ত বিবরণের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃত-ভক্তগুণেন্দ্র-অঙ্গগত ও শ্রীচৈতন্য প্রচারক প্রচারকল্পে 'নবীরা-প্রকাশ' ব্রহ্মাণ্ড-প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিগণ কর্তৃক প্রচারিত মহামাংসবাদি তত্ত্ব অঙ্গগত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রমোদভূষণ চক্রবর্তী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীচত্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীভাগবতদাস অধিকারী, শ্রীযুক্ত ননীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীভক্তগুণেন্দ্র ভবন বা শ্রীমদ্বাংগপীঠ আনির্ভা-ভূমি মঠাংগ-পীঠ। এখানে শ্রীমদ্বাংগপীঠ ও শ্রীকৃষ্ণ-প্রকাশ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপদ-কৃষ্ণের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথদেব প্রভু গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য শ্রীমদ্বাংগপীঠ। সহকারী শ্রীমদ্বাংগপীঠ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বাংগপীঠ অধিকারী, ভক্ত শ্রীমদ্বৈতচরণদাস।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

শ্রীমদ্বাংগপীঠ কর্তৃক-নির্মিত বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও শ্রীকৃষ্ণের সেবা বর্তমান। রক্ষক—দেবদাস শ্রীভক্তগুণেন্দ্র।

(৫) অষ্টভৈরব-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদ্বৈতচরণদাস ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈত ভক্ত, শ্রীগৌরদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সন্ন্যাস বিপট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নদীরা) এই স্থানে শ্রীগৌরকৃষ্ণপাদ শ্রীচৈতন্যকীর্ত্তি সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুজ

শ্রীগৌরদাস, ব্রহ্মগুণ (নদীরা) এখানে শ্রীকৃষ্ণপাদ শ্রী ভক্তগুণেন্দ্রচরণের সমাধি এবং শ্রীগৌরদাস এবং শ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিচী এম, এম, এম।

(৮) শ্রীভক্তগুণেন্দ্র মঠ

মহামণ্ডপ।

রক্ষক—শ্রীভক্তগুণেন্দ্র ভক্তগুণেন্দ্র এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীভক্তগুণেন্দ্র ভক্তগুণেন্দ্র, শ্রীভক্তগুণেন্দ্র আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাচাঁচী, সন্ন্যাসগুহ, (বর্তমান) গৌরদাস বিদ্যাবিনোদ প্রভৃতি গৌরদাস-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয়-মঠ

দারাগঞ্জ, প্রয়াগ হট, পি সহকারী—শ্রীকৃষ্ণগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমদ্বৈতচরণদাস —

"গৌড়ীয় নৈমিষ"

মতিগাঁও, প্রয়াগ, বর্তমান। শ্রীমদ্বৈতচরণদাস ঠাকুর স্থানস্থলী হইল।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীরা। এই স্থানে শ্রীভাগবত প্রেম প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণ-মঠ

টেলিফোন, গোরাড়ী, কলকাতা, নদীরা।

(১৪) শ্রীধাম গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌর-গাঙ্গুলী-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালকীর্ত্তি মঠ

কলকাতা, ঢাকা। গোপালকীর্ত্তি শ্রীবিজয় প্রাচীন সেবা বিভাজমান।

(১৬) শ্রীমদ্বাই-গৌড়ীয় মঠ

হরিকান্ত-প্রচারকীর্ত্তি সভা, বাগিচা, ঢাকা। এখানে শ্রীমদ্বাই-গৌড়ীয়ের নিত্য সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিগা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। এখানে শ্রীভক্ত-গৌর-গাঙ্গুলী-গিরিধরীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভাগবতজনানন্দ।

(১৮) আমলাবাড়ী প্রপন্নপ্রাণ-মঠ

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। এই স্থানে শ্রীভক্তগৌর-গাঙ্গুলী-গিরিধরীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তগৌর-গাঙ্গুলী-গিরিধরী।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গাব, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীগৌর-বিনোদদাসভক্তের নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তম।

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। ভক্তগুণেন্দ্রের অনুবরণ সময়ে শ্রীমদ্বাই-প্রভু অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তগৌড়ীয় প্রচারকীর্ত্তি।

(২১) শ্রীসত্যজন-মঠ

উড়িষ্যা, কটক। এখানে শ্রীভক্ত-গৌর-বিনোদদাস-ভক্তের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসত্যজন-মঠ প্রচারকীর্ত্তি।

(২২) শ্রীসত্যজন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং ভগবানপুর, কলী। গৌর-পদাঙ্কপূজ সনাতন-সিদ্ধান্ত। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীসত্যজন-মঠ প্রচারকীর্ত্তি ও ব্রহ্মচারী শ্রীসত্যজন-মঠ প্রচারকীর্ত্তি।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ, শ্রীধাম কলকাতা। এখানে শ্রীকৃষ্ণ-প্রকাশ-মঠ-প্রচারকীর্ত্তি হইয়াছে।

(২৪) শ্রীপদমহাসেবা মঠ

নৈমিষবাণ্য। এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ও ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমুহুতা, চিরুতা, মানসু। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণ-নাথ দাস, অধিকারী শ্রীকৃষ্ণগোপাল, শ্রীকৃষ্ণতীর্থ দেবগুহী।

(২৬) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকীর্ত্তি, বাহুবল, কলী। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-প্রাচীর সেবা বর্তমান।

(২৭) শ্রীকৃষ্ণপাদ প্রপন্নপ্রাণ-মঠ

আলবরনাথ, পোঃ বাহুবল, বাহুবল। এখানে শ্রীকৃষ্ণপাদ শ্রীগৌর-গাঙ্গুলী-গিরিধরীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণপাদ-দাস, শ্রীকৃষ্ণপাদ ভক্ত।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৮ পামক, মেস, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণগোপালদাস, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণগোপালদাস।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কার্যালয়। মেদিনীপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণগোপালদাস।

(৩০) গৌরালপাড়া প্রপন্নপ্রাণ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণগোপালদাস।

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

প্রথম ভক্তিগ্রন্থাবলী প্রকাশিত
পঞ্চম-প্রকাশিত।

উৎকৃষ্ট কাগজে বিলাতী বর্ণে বাঁধাই
করা হয়েছে। চতুর্থ সংস্করণ। বিত্তভবিষ্যৎসূচীসহ

উত্তরবর্মী বাঁধাই ২১ ছই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সদাচার, হৃদয়, বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ পীঠা, শ্রীমৎগণেশ
শ্রীমৎ, পুরাণ, ভগবদ্গীতা সকল গ্রন্থ পাঠ করিবার সকল আত
মিক মানসের সুবিধা থাকে। অনেকের যোগ্যতা না থাকায়
এই নবম প্রকাশের সহ অঙ্গরূপ হইতে পারেন না। শ্রী
মৎগণেশ ভক্তিবিদ্যার বাজালীর এই অঙ্গবিধা হৃদয় করিবার
জন্য এই গ্রন্থ প্রকাশ করা হইল।

বিজ্ঞানময় হস্ত বা শিকড়গণের বিশেষ পাঠ্য। এই হেতু
শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর ইহা নবম বিজ্ঞানময়
জন্য প্রকাশিত করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই-২১ ছই টাকা

আবঁধা-১৫০ পৌণে ছই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য নির্দেশিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রতি উক্তি সত্যজন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। সেহে, মনের ও আত্মার
দুঃখ কি? যশে, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
জমাগুণে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকরকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পড়িতে হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্বৈপথ্যমহাশয় প্রমাণ ৭৩

ভিক্ষা ১০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নরসিং
নগর। এই নরসিং নগর প্রাচীন বিহার—প্রত্যেক বীণে
শ্রীমদ্বৈপথ্য লীলা—প্রত্যেক বীণে পরিচয়, শ্রীমদ্বৈপ-
থ্য—বাস্যপাঠ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
সম্প্রদায় রূপে ব্যক্তি। পকেট সাইজ প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

শ্রীমদ্বৈপথ্য ভাবতন্ত্র

উচ্চল যোগ-রূপ কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীমদ্বৈপ-
থ্য প্রমাণ রূপে ভাবতন্ত্র বর্ণনাকারী কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস
হয়, তাহা এই গ্রন্থে ব্যক্তি। আত্ম চর্চকর। ভিক্ষা
চারি আনা।

শ্রীমদ্বৈপথ্য

শ্রীমদ্বৈপথ্য প্রমাণ শ্রীমদ্বৈপথ্য গোবিন্দী প্রমাণ
উপদেশময় যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিগণের অঙ্গরূপ ও প্রতিফল দ্বারা আত্ম হৃদয়ভাষে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা হস্তা, শ্রীমদ্বৈপথ্য উপনিষৎ
শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তারিত দিগন্ত হইয়াছে।

মৌলিক বৈকল্য-কলমে অভিলষ প্রমাণ !!

শ্রীমদ্বৈপথ্য ভাবতন্ত্রের মীতি-প্রমাণাবলী :-

শ্রীমদ্বৈপথ্য

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ১০ আনা

সেহ ও মনের চেষ্টা আনিত্যবস্ত্র লইয়া—ইহা যখন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্ত্র শ্রীমদ্বৈপথ্যের প্রতি
উহার কোন ভাবের আবেগময়ী প্রাণনা হয় এবং
শ্রীমদ্বৈপথ্যে সমাজ-কলমে নিত্যবস্ত্র কি প্রকারে পরগণার
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রাণনা ও আত্ম-
সম্পন্নসুলভ হস্ত। উত্তর-পঞ্চম প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি বস্ত্র ১০ এক আনা

প্রথমভক্তিগ্রন্থিকা— ১০, নবদ্বীপমতক— ১০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ১০

আমরা প্রত্যেক মনুষ্য জীব ও কামনার বন্দনা হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং তাঁহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিজ বা বন্দ্য কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন ক্রমে
আমাদের নিজ কল্যাণের জন্য এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল ভাবে লিখিত। এই বীতিগ্রন্থ
যাচবিকই কল্যাণের চরিত্র : ইহা প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদ্বৈপথ্য-চন্দ্রের মীতি-প্রমাণ

শ্রীমদ্বৈপথ্য

শ্রীমদ্বৈপথ্য চন্দ্র-চন্দ্র-চন্দ্রের মীতি-প্রমাণ ও শ্রীমদ্বৈপথ্য
ভক্তিবিদ্যার চন্দ্র-চন্দ্র-চন্দ্রের মীতি-প্রমাণ। মীতি-প্রমাণের মীতি-প্রমাণ, মোক-
হুতি, বিহার-হুতি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংলগ্নিত
প্রায় ৩২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাই ২১ ছই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈকল্যময় সমাহতি (সার্বভৌমিকোবগ্রহ)

বিহার :- ১। ভক্তিপ্রমাণে ব্যক্তিগত দ্বন্দ্ববোধের অর্থ, ২
চারি সত্যপ্রমাণের বৈকল্যগণের চরিত্র, ৩। বিকৃতবৈকল্যসংলগ্নিত
শ্রীমদ্বৈপথ্য ও শ্রীমদ্বৈপথ্যের বিহার, ৪। বৈকল্যগ্রহ ও প্রবন্ধ-
সমূহের তাৎপর্য ও বিহার, ৫। বিহার-বিহারের পৌরিক ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণে বাহ্যিক রূপ। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৫০০, ২ খণ্ড ৫০০, ৩ খণ্ড ৫০০, ৪ খণ্ড
৫০০, চারিখণ্ড একত্রে ১০০ (১০০০ মত গ্রহ)।

শ্রীমদ্বৈপথ্য—১ম খণ্ড ১০ এক টাকা

২ম খণ্ড ১০ এক টাকা—শ্রীমদ্বৈপথ্যের গ্রন্থ
ও মৌলিক-প্রমাণসমূহ ১০ টাকায় ছইখণ্ড পাইবেন।
বৈকল্যগ্রহ শ্রীমদ্বৈপথ্য গোবিন্দগোবিন্দ রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বৈকল্যগ্রহের আত্ম প্রমাণসমূহ। প্রতি ১০
ডলার ডায়নামিট ৮ কলার ৩৩ পৃষ্ঠা সত্যপ্রমাণে বৃত্তিত হইতেছে।

শ্রীমদ্বৈপথ্য সমাহতি

সদাচারস্বাভিঃ

ভিক্ষা ১০ মাত্র

৪৪৪ গৌরান্দেব

সচিত্র

শ্রীমদ্বৈপথ্য

পরমাধিকারিত মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিকৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিলাসিতা হউক

ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠাইল হয়।

মহাকবি

শ্রীমদ্বৈপথ্য চন্দ্র-চন্দ্রের মীতি-প্রমাণ

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র

ও বিকৃপাধ শ্রীমদ্বৈপথ্যসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী
গোবিন্দী প্রমাণ-সম্পাদিত ভূমিকা; মোকের
অর্থ, বন্ধনবোধ, প্রতি প্রমাণের ও বন্ধনের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অকরে ডলার ডায়নামিট, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৪০ টাকা

বেঁবে জিনিষ বহুলোকে অস্তুর স্পর্শ করিয়াছে

৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনার

বিশ্বাস প্রদান করিয়ে

১। 'অমৃতভারব অবলোহ'—এই অবলোহ সেবনে
বৃত্তিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঠ এবং বৃত্তি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্তিত
করে। পুরাতন গ্রন্থীরোগে অব্যর্থ। কোর্ডকাঠি
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২১
তোলা পূর্ণ প্রতি কোটায় মূল্য ২১ ছই টাকা।

২। 'শিশুসখা বীজিকা'—শিশুদিগের বাহ্যিক
শীতের একমাত্র আশ্রয়কর মৌলিক বলিয়া
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহু প্রভৃতি বিকারের অর্থ, কাঙ্ক্ষি
যুক্ত, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অস্বাভাবিক সর্দি
ব্যাদি মিস্ত্রই আরোগ্য হয়। শিশু শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বীজিকা
এক কোটি ১০ এক টাকা মাত্র।

অস্বাভাবিক ওষধের বিহার

আমিয়ার মত কমটাকের মত কার্ড লিখন :-

প্রাতিফল—আত্ম-নিগ্রহ ও বৈদ্য, ২১৫২ বহুবার

শ্রী, কলিকাতা।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১/-
প্রতি কলাম ৬/-
অর্ধ কলাম ৩/-
সিদ্ধি কলাম ২/-
চক্রের হার
সংগ্রহ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সম্পাদক লক্ষ্যমণ্ড বহুল-প্রভাষ-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়া।
বার্ষিক ২/-
বার্ষিক ৬/-
ত্রৈমাসিক ২/-
মাসিক ১/-
নগর
প্রতি সংখ্যা ১/-

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৭৪ সংখ্যা]

ঐতিহ্যমণ্ড ঐশ্বর্য সাহায্য- ৬ই আগস্ট ১৯০৭ সালের ২০শে সেপ্টেম্বর ১৯০০

নানা কথা

কাউন্সিলে মুচি চাপরাশী

বোম্বাই শাসনালয় সত্বে নির্বাচন
আরম্ভ হইয়াছে। মাজি স্ট্রীট কেন্দ্রে
ফলাফলের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে;
একটিতে একজন মুচি জুতা মেরামতকারী
সত্তা নির্বাচিত হইয়াছেন। তার নাম
দলু মুচি।

এসিদ্ধ সত্বে, গোবর চাপরাশীকে সত্তা
নির্বাচিত করিয়াছেন। চাপরাশী মহাশয়
অস্পৃশ্য জাতীয়। তিনি একটি মুলের
চাকর। তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী মিঃ মজুট্টা
মিউনিসিপ্যাল কাউন্সিলার এবং একজন
বিশিষ্ট সম্ভ্রান্ত খনী ব্যক্তি। তথাপি তিনি
তাঁহার মিউনিসিপ্যাল স্কুলের চাপরাশীর
[নিকট প্রায় ছুট গাভার ভোটে পরাজিত
হইয়াছেন। তিনি ৬২৬টি ভোট পান এবং
চাপরাশী মজুট্টার ২৫৫৭ ভোট পাইয়া
তাঁহাকে টেক দেন।

পূর্ণ সিদ্ধ কেন্দ্রে দলু মুচি সত্তার
তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী এসিদ্ধ ব্যারিষ্টার এবং
পাবলিক এসিকিউটরকে ৩৮৯৫ ভোট
পাইয়া হারাইয়াছেন। ব্যারিষ্টার বাগদাস
মোট ৪৪৫টি ভোট পাওয়ার তাঁহার জমার
টাকা গবর্ণমেন্ট বাজেয়াপ্ত করিয়াছেন।

বিশ্ববিদ্যালয়ে পুলিশের অত্যাচার

গত ২ই সেপ্টেম্বর তারিখে পুলিশ
কর্তৃক আন্তোভাব বিজিএ অনন্যকার
এবেশ ও ছাত্রদিগকে প্রহারের ভয়
করিবার জন্য একটি কমিটি নিযুক্ত করা
হইয়াছিল। বর্নবার কলিকাতার বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের সিনেটের অধিবেশনে উহার

জাপানে হাহাকার

বিশ্ববিদ্যালয়ে পুলিশের অত্যাচার

কাউন্সিলে মুচি ও চাপরাশী

৭৩ বৎসরের রাজকুমারীর গোপন বিবাহ

জেলের পথে

মিঃ কে, এক, নারিম্যানের কারামুক্তি

জেলে গুলিচালান

আমেরিকার শ্রীযুক্ত শিশির ভাদুড়ীর অভিনয়

পুলিশ পেটা

বালিকা কলেজে গভর্ণমেন্ট সাহায্য বন্ধ

রিপোর্ট আদ্যোচিত হইয়াছে। তাহার
সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে চাকরদের দিক
হঠাৎ পুলিশের উপর কোনরূপ অত্যাচার
হয় নাই। কোন অবস্থায়ই পুলিশের
বিশ্ববিদ্যালয়ের আক্রমণ ও ছাত্রদিগের প্রতি
অত্যাচার করিবার কারণ থাকিতে পারে
না। বিশ্ববিদ্যালয় ও আন্তঃ ছাত্রদিগের
কতিপূরণ করা পুলিশের কর্তব্য।

বহু সম্ভ্রান্তলোক এই রিপোর্টে স্বাক্ষর
করিয়াছেন।

পুলিশ পেটা

হাওড়া—আমতা লাইনের বরিশাদ-
পুরের টেসনে হইল ডিটেক্টিভ পুলিশ

কর্মচারী বর্তমান রাজনৈতিক বাণীর
স্বয়ং ভয় করিতেছিলেন। সুযোগ
সময় প্রস্তুত করিয়া লোক-তাগদিগকে
প্রহার করে। এই অভিযোগে তখনকে
কৌশলারীসৌন্দর্য করা হইয়াছে।

বালিকা কলেজে গভর্ণমেন্ট

সাহায্য বন্ধ

এলাগাবাদ বালিকা কলেজে গভর্ণমেন্ট
আর সাহায্য প্রদান করিবেন না।

শ্রীমতী উমা দেবক কলেজ কমিটির
এসিস্ট্যান্ট সেক্রেটারী।

জেলের পথে

বরিশাদ

শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র দাস ওয়াল; শ্রীমতী
মজা দাস ওয়াল; শ্রীমতী মজা দাস ওয়াল
বহু চক্রবর্তী পিকিটিং করার অভিযোগে
গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ বোস নিলচাঁক
গ্রেপ্তার হইয়াছেন তাঁহাকে বরিশাদে
বিচারার্থ আনা হইয়াছে গ্রেপ্তারের কারণ
জানা যায় নাই।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রকুমার গুপ্ত এবং দেবেন্দ্র
নাথ দাস তাঁহার দোকানে পিকিটিং করার
গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

আমেরিকার শ্রীযুক্ত ভাদুড়ীর
অভিনয়

পাঠকগণ অবগত আছেন কলিকাতার
এসিদ্ধ অভিনেতা শিশির ভাদুড়ী গত
সোমবার আমেরিকা যাত্রা করিয়াছেন।
তিনি তখন প্রথমে ‘মীতা’ অভিনয় করি-
বেন। তাহাতে তিনি ও মিস্ প্রভা প্রদান
অংশ গ্রহণ করিবেন। ডাঃ রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর বিনি এখন কার্জনীতে আছেন তাঁহা-
র এই নাটকের প্রথম অভিনয় সম্বন্ধে
উপস্থিত হইবেন।

মিঃ কে, এক, নারিম্যান খালদাস

পাঠকগণ অবগত আছেন যে প্রায়
কয়েকদিন নারিম্যান গত ২২শে মে
সের ৩৩ বিনামূল্যে কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া-
ছিলেন। তিনি গত ১৯শে সেপ্টেম্বর
মাসিক জেল হইতে মুক্তি পাইয়াছেন।

কলিকাতা গৌড়ীয় ইহতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

উচ্চ-প্রশংসিত বহল-প্রচারিত, সজ্জনসম্মত, নির্ভরশীল 'সর্বলোকক' অকরজ্ঞান ও
অধ্যাপক-ভক্তি-বীরাঙ্গন, বিশ্ব-কীর্তি একমাত্র অদ্বৈতক ব্রহ্মস্বর, ব্রহ্মসংগোপক,
পরমার্থ, বর্ষ, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, শ্রুতি, কথ্য, শিল্প,
কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, বর্ষন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, বৈদ্যনির্ণয় প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিবর্তক
সম্পত্তি—**শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়** তত্ত্বাবধায়, তত্ত্বাবধায়ক
সম্পাদক—**শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ** বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা

উড়িয়া অফরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাণো অফর পাঠতে জানেন না, তাগাদেব ইমতী-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপাদেয় ভক্তি-কথা জানিবার জন্য প্রবেশ উপস্থিত। এত
ইসজ্জনানন্দ যত চেষ্টে উড়িয়া-অফরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
নাংলা গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিকা ও অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিত্তামণি, প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১২
সাবন পথ (ইমতী-প্রভুর 'শিখারক') প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১০
কল্যাণ কল্লভক প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১০
সীতাবলী প্রতিবর্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১০
পরমার্থ—প্রতিবর্ত	১০
অকত্রৈ ৩ খণ্ড লইলে	১০

প্রাতিস্থান—শ্রীসজ্জনানন্দ যত, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম যত, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ ইহতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবসঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

শ্রীসঙ্গসভা-প্রকাশ-সঙ্গীত (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিসঙ্গীত-
সমুদ্র, বটসম্বর্ত প্রভৃতি গাথিত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০/০ আলা

প্রত্যাগি নিবন্ধিত তিকা—

ম্যানেজার—হাস্তানিষ্ঠ

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

৭০ বৎসরের রাজকুমারী

গোপন বিবাহ

রাজকুমারী বেলী কারাগারী কনস্টেবল
ডিম্বোগাইল গোপনে গণ্ডনের রেজিষ্টারি
অফিসে অর্জিত ও বোরবনের রাজকুমার
সুই ফাউন্ডেশনকে বিবাহ করেন। রাজ-
কুমারীর বয়স ৭০ বৎসর মাত্র, রাজকুমারের
বয়স ৪১ বৎসর।

বড়লোকের মজলিস

কলিকাতার টেগোর কাসল্‌ নামক
প্রাসাদে বক এবং আসাম প্রদেশের রাজা
তাজুদ্দীন, জমিদার প্রভৃতি মিলিত হইয়া
এক বিরাট লঞ্চবার করেন। স্বাভাবিক-
বিশিষ্ট সভাপতির আসন অধিকার
করেন।

অমিত্র-সম্মেলনের স্বার্থকফি এই
সম্মেলনের উদ্দেশ্য। দশটি প্রস্তাব গৃহীত
হয়। চিত্রহারা বন্দোবস্ত অনুসারে
জমিদারেরা যে সমস্ত স্বত্ব পাঠ্যকেন
তাঁহাদের উপর বাধ্যতে চুক্তি ন্যায়
কেন্দ্র-চেষ্টা করা, গোলটেবিল নৈতিক
প্রতিনিধি প্রেরণ, 'স্যাটি ককেট' কারির
স্বারা স্বাধীন আদায়, সীমিত কমিশন
প্রদান, কবি, রাষ্ট্র প্রদান সমস্ত
অনুবিদ্যা, পাটের বাজার খারাপ ও গুণার
প্রদানের নিকট হইতে স্বাধীন আদায়ের
অনুবিদ্যা প্রভৃতি বিষয় আলোচিত
হয়।

ভারতীয় রাষ্ট্রীয় সভার লণ্ডন শাখার
অনিবেশনে ঠিক হয় যে তাঁহারা ভারত-
বর্ষের পদাঙ্গুসংগ করিবেন এবং কল্যাণে
বলেগ সতিত যোগ দিবেন না।

গত ১৯শে সেপ্টেম্বর দশ টাকার পুলিস
দিল্লী সভা গ্রহ আশ্রম জানা 'দেখা'ছিল
এবং ৫০ জন সভ্যগণকে প্রেরণার করিয়া
লইয়া যায়।

জেলের গুলিচালান

পূর্বে প্রকাশ পায় যে দমদমার জেলে
যে গোলযোগ হয় তাহাতে পুলিস গুলি
চালায়।

সরকার বাধ্যতায় প্রকাশ করিতেছেন
যে খাবার ঘরে বন্দে স্থান না থাকার বন্দী-
দিগকে দুই ঘন্টা খাইতে আসিতে হইত।
কলে একদল খাইয়া চলিয়া গেলে তখন
অপর দল খাইতে আসত। গোপনভাবে
দিন কয়েকজন প্রথম দলের স'ত খাইয়া
পুনরায় দ্বিতীয় দলের স'ত খাইতে বসে
এবং সেই কারণে খাবার কম পড়।
কয়েকজন কয়েদী তাগাবত য'ব মাচতে
কুকীকার করার তাগাবতের উপর পুলিস
ভীর জুলুম করে এবং কয়েকজন কয়েদী
আহত হয়। বন্দোবস্তের পরিবর্তন
করায় সমস্ত শান্তি হইয়াছে। বন্দুক ছোড়া
হয় নাই।

জাপানে হাফাকার

খাড়াভাবে নিশ্চর হুজুয়ার

জাপানে বোকার সংখ্যা ৩৭২,০০০

চিত্রপুস্তকের খতিয়ান

বঙ্গীয় প্রাদেশিক সাধারণ বাহ্য
বিভাগ হইতে প্রাপ্ত রিপোর্ট দৃষ্টে জানা
যায় যে, গত ১০ই সেপ্টেম্বর তারিখে যে
সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, সেই সপ্তাহে
আসানসোল খনি অফলে এবং বঙ্গের অন্ত
২টি জেলার কল্যাণে যোগে মুখ্য সংখ্যা
হুজু হইয়াছে। আসানসোল খনি অফলে
উক্ত যোগে মুখ্য-সংখ্যা ১৮ হইতে ৩,
বীজুয় জেলার ৭ হইতে ০ এবং বীজুয়
জেলার ২২ হইতে ১১ হইয়াছে। বঙ্গ
যোগে হাওয়া, ২৪পরগণা, ময়মনসিংহ
এবং জিপুরা জেলার ৩টি, ঢাকার ২টি
এবং বর্ধমান, বাঁকুড়া, কলিকাতা, বঙ্গপুর,
পাননা এবং কামিপুর জেলার ১টি করিয়া
লোকের হুজু হইয়াছে। ইংল্যান্ড
যোগে কলিকাতার ১২ এবং হুগলী,
২৪পরগণা, দাক্ষিণে ও ঢাকা জেলার
১টি করিয়া লোকের হুজু হইয়াছে।

লরীর আঘাতে হুজু

বঙ্গীয় বেজ্জ-সেবক বাহিনীর মেজর
শচীন্দ্রকুমার গুপ্ত মহাশয়ের পুত্র শ্রীমু-
রামেন্দ্রকিশোর দশ গুপ্ত গত শুক্রবার বেলা
১-৩০টার সময় লরীর তলার পড়িয়া বান,
তাঁহাকে তৎক্ষণাত্ কলিকাতা মেডিকেল
সুলে লটরা বাওয়া হইয়াছিল। তখায় তিনি
অধিবস্তার মনোই মারা বান।

পুস্তক বাজেরাপ্ত

কাজী নজরুল ইসলামের প্রণীত 'প্রলাপ
শিখা' নামক পুস্তক খানি গবর্ণমেন্ট কর্তৃক
বাজেরাপ্ত হইয়াছে।

ছয় মাস সশ্রম

কলিকাতা খোড়াগাঁওয়ের অতিষ্ঠ
প্রধান পেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট বসুনা
প্রদান নামক এক ব্যক্তিকে পিকিট
অভিনান্দু অনুসারে ছয় মাস সশ্রম
কাজদত্ত দিরাছেন।

সি, সি, সি, সি

গত পনিবারে সি, সি, সি, সি কলি-
কাতা বড় বাজারে পিকিট করিবার অন্ত
১৫জন বেজ্জ-সেবক পাঠাটরাহিলেন।
সি, সি, সি, সি অর্থ চি, জি, জি, জি
নহে। তাঁহা অর্থ সেন্ট্রাল কলিকাতা
কংগ্রেস কমিটি।

শ্রীমতী রমাবাই কামনার প্রেরণার
যোগে 'বঙ্গ-পরিষদের' প্রেনিডেন্ট
শ্রীমতী রমাবাই কামনার ২০শে সেপ্টেম্বর
সকালে তাঁহার নিজাববলে ১১৮ ধারার
প্রেরণা হইয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যগোরাচাঁদে করতঃ

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

সঙ্গীতের প্রকাশিত

সঙ্গীতের প্রকাশিত

১।	শ্রীমদ্বৈষ্ণব-সমগ্র	৪০
	ঐ (১ম-২য় ভাগ) ২১০/০	
	ঐ (৩য় ভাগ) ১২	
২।	ভাষ্ক-সং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ) ৫	
৩।	গৌড়ী-গৌরব	১০
৪।	গৌড়ী-সাহিত্য	১০
৫।	ভক্তচরিত	১০
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
	শ্রীনবদীপ শতক (বীণা)	১
	ঐ (আবীণা) ৫০	
৭।	গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
	(বীণা) ২	
	ঐ (আবীণা) ১৫০	
৮।	গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
	(বীণা) ২	
	ঐ (আবীণা) ১৫০	
৯।	গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য	১০
১০।	মুক্তমাহাভাষ্য ভগবদগীতা: সারসংগ্রহ	
	(মাহা) ২	
১১।	বেদান্তভাষ্যের সারসংগ্রহ	
	(সারসংগ্রহ) ১০	
১২।	জৈবদশ	২
১৩।	শ্রীহরিনামচিন্তামণি	
	(চতুর্থ সংস্করণ) ৫	
১৪।	গৌড়ী-কল্পলতা	২
১৫।	শ্রীমদ্বৈষ্ণব (চতুর্থ সংস্করণ) ১০/০	
	ঐ (বীণা) ৫০	
১৬।	দীপ-দীপদলন	১০
১৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০/০	
১৮।	গোবিন্দী রত্নমালা দাস (বীণা) ১০	
	ঐ (আবীণা) ১০/০	
১৯।	নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০।	ভক্তচরিত	
	(নবদীপ পরিক্রমা) ১০	
২১।	গীতমালা	১০
২২।	নবদীপদাম-সাহিত্য	১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোষ্ঠী) ১০	
২৫।	শ্রীনবদীপদাম-ভক্তচরিত	১০
২৬।	শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৭।	দশমগতি	১০
২৮।	গীতাবলী	১০

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মারাপুর-৩ই আগ্রহীন মঙ্গলবার-১৩০৭

(১)

ডাকঘরের দৌরাভ্য

- (ক) নদীয়া জেলার ডাকবিভাগের তত্ত্বাবধায়ক শুভ-মহোদয়কে বাহাতে মৎসর স্বার্থাধেবিদলের অসচ্চেষ্টার স্তাবক ও সমর্থকরূপে দর্শন করিয়া তাঁহার ধার্মিকজীবনে কলঙ্কপাত না করিতে হয় ইহাই বাঞ্ছনীয়
- (খ) শ্রীধাম মারাপুর ডাকঘরের মানাপ্রকার বিরুদ্ধাচরণ স্মরণে নদীয়া প্রকাশ-কার্যে বিরুদ্ধাচরণ কখনই নির্ভয়সর সাধুজীবনের অবলম্বনীয় নহে
- (গ) নদীয়া জেলার বর্তমান সুযোগ্য ম্যাজিষ্ট্রেট বাহাদুরের দূর-দলিতা, নিরপেক্ষতা এবং সভ্যপ্রিয়তার আদর্শ বিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতিতে অবলম্বন হইতে, স্মরণে সভ্যপ্রচারে বিরোধোৎপাদন কার্য হইতে সকলকেই সাবধান করুক, ইহাই প্রার্থনা
- (ঘ) বৈরনির্যাতন অবশ্য-কর্তব্য, কিন্তু মিত্র-নির্যাতন কখনও কর্তব্য নহে

(২)

মুক্তানর্থ কৃষ্ণগুণপ্রাণ কৃষ্ণভক্তপাদপরে প্রপত্তিই ভগবৎকৃপা লাভের একমাত্র উপায়; ভক্তপূজা ব্যতীত ভগবৎপূজা দান্তিকতা মাত্র

(৩)

দর্শ-সংস্থাপন-বিধি

বিশেষ দ্রষ্টব্য

শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব উপলক্ষে শ্রীমদ্ভাগবতের ৪০ টাকা ভিক্ষা স্থলে ২০ টাকা ভিক্ষার নির্দিষ্ট গ্রাহক-সংখ্যা পূর্ণ হওয়ার পরবর্তী গ্রাহকগণ এখন হইতে আর ঐ অপূর্ব সুযোগ পাইবেন না। প্রাচীন গ্রাহকগণ

১১শ ও ১২শ ক্ষুদ্রাক্ষরিককালের

মধ্যেই পাইবেন।

১০ম ক্ষুদ্র প্রকাশিত হইয়াছে। সূচী যন্ত্রস্থ।

সমগ্র দশমক্ষরের ভিক্ষা ১২ টাকা মাত্র।

পত্রাঙ্গ লিখিবার ঠিকানা :-

ম্যানেজার-প্রশাসন বিভাগ

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

প্রাতিস্থান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)

নদীয়া।

প্রাতিস্থান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

২৯।	চিত্রে নবদীপ	১১০
৩০।	সাধনপথ	১০
৩১।	শ্রীমদ্বৈষ্ণব	১০
৩২।	নবদীপশতক	১০
৩৩।	অর্থপত্র	১০
৩৪।	সদাচারসুতিঃ	১০
৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০	
৩৬।	অর্থনন্দ	১০
৩৭।	সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা) ১/০	
৩৮।	বৈকুণ্ঠমহা-সমাজভি	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	
৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০।	শ্রীমদ্ভাগবত প্রকৃষ্ট শিকা (বীণা) ১	
	ঐ (আবীণা) ৫০	
৪১।	মণিমঞ্জরী সাহুবার	১০
৪২।	গৌড়কোষ	৫০
৪৩।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫	
৪৪।	ভক্তসুতাবলী বা শ্রীমদ্ভাগবতমূল্যবী	১০
৪৫।	শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বীণা) ২	
	ঐ (আবীণা) ১৫০	
৪৬।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
৪৭।	উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাহাভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থমাহা-সঙ্গী)	১০
৪৮।	শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৪৯।	সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫০।	সাংখ্যগানী	১০

দেবনাগরীকরণের প্রকাশিত

৫১।	শিখ-সংস্কৃত-দ্বিবিভাগঃ	১০
৫২।	মটাক শিকাদেশমূল্য	১০
৫৩।	ভক্ত-সুত্র	১০
৫৪।	সাহুবার শিকারিকম	১০
৫৫।	গৌড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৬।	সারসংগ্রহমূল্য	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭।	নামভজন	১০
৫৮।	লাইফ, রাই ও প্রিন্সেপ্টস্ নব, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯।	বৈকুণ্ঠমূল্য	১০
৬০।	গোরাই গৌড়ীয়মঠ ইন্ডুই	১০
৬১।	দি ভাগবত	১০
৬২।	ইয়োটিক প্রিন্সিপলস্ রাও আনেনগেড্ ভিত্তোশন	১০

ডাকঘরের দৌরাডা

তনু বাবু, কৃষ্ণের তত্ত্বগণ পঠন
সুচক। কৃষ্ণসেবাবিশুণ জনগণ চতুঃসুত
অভাবে আর্থিক চাকচিক্যে বিমূঢ় হইয়া
মিষ্ট-অবৈধ বাহ্যিককে বহমানন করে।
উচ্চাই চতুঃসুতের ভাব্য অবৈধ অপব্যর্থা-
পরতা।

অপব্যর্থপরতা নানাবিধ উৎপাদ
জানরন করে, বাহ্যিক মানবের চিত্ত অত্যন্ত
কলুষিত হয়। অপব্যর্থপরতা অধির জার
চারিদিকে যেমন করিলে ভীষ নিলজ
হইয়া নানাপ্রকার দুইতা প্রদর্শন করে
অপব্যর্থপর ভীষের আদর্শ নশনে বাহ্যিক
বিমূঢ় হয়, তাহার কোনদিনই চতুঃ হইতে
পারে না। চতুঃসুতের বিপরীত ভাব—
নির্লজ্জিত। বাহ্যিক আশ্রয়ল সাধিত
হয়, উচ্চাই চতুঃসুত; আশ্রয়ার্থের কতি
হইয়া অপব্যর্থকে 'ধন' জানে আশ্রয়
কবিবার প্রবৃত্তি নির্লজ্জিত। বা চতুঃসুতের
অভাব।

ঐশ্বর্য মারামুর হইতে ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত
একদিন নিত্যানন্দ প্রভুর সহিত মিলিত
হইয়া ভদ্রানীতন মায়াবাদ-প্রচারক
ঐশ্বর্য প্রাপ্তকে শাসন করিবার জন্য
গঙ্গার পূর্বতট অবলম্বনপূর্বক শান্তি-
পুরাতিমুখে বাইতেডিলেন, তখন পণি-
মধ্য গলিতপুর গ্রামে এক অবৈধচক
সন্ন্যাসিন্রের সহিত সাক্ষাৎলাভ
করেন। সেই সন্ন্যাসী মায়াপরাক্রম
চতুঃসুতজন-পতি বহুতগবান্ ঐশ্বর্যের
দেবক প্রাক্ষণবদ্বৈরাগ্যানে আশীর্বাদ করিবার
অন্ত বাস্তব করেন, কিন্তু আশীর্বাদকারী
মূলে কঙ্কাকার থাকার ভীষণ অসবসেবা-
প্রবৃত্তি ও পক্ষ 'ম'কারের সাধ্যাক ইঞ্জির-
পিপাসা নারীসেবা-প্রবলা ছিল। তাহার
কলেই পুরুষোত্তম-সেবা বকিত হইয়া
বোবাতি অভিযানে তুর্ধ্যপ্রমের কলক-
পতাকা উচ্চাইতেডিলেন। প্রতারা
ঐগৌরবের তগবৎপ্রমসেবাপেক্ষা
ধীর ইঞ্জিরতর্পণরত চরুভিকেই বণীয়
পদার্থ জান করিয়াছিলেন। প্রাক্ত
কলতোসি-সন্ন্যাসীর বেক্ষণ কর্ণকণ্ডের
আবাহন করিতে গিয়া আশ্রয়কর্ষের
নামে ইঞ্জিরতর্পণকেই সার বস্ত্র জালেন,
সেই ধারণার বলবর্তী হইয়া গৌরবকে
আশীর্বাদমুখে ভীষণ বিজ্ঞানাত হউক, ধন-
প্রাপ্তি হউক, পুত্র-পৌত্রাদি স্বপ্ন-গোচর।
হউক, মনোরমা ভাষা প্রকৃতি সন্তুতি
সম্পন্ন হউক—এইরূপ ভদ্রাঙ্গ্যমান করিয়া-
ছিলেন। তখন ঐগৌরবের বোবিত-
সদী-ভাসিত্রবের চতুঃসুতের অভাব জাগন

করিয়া 'কৃষ্ণতক্টি' যে একমাত্র
আশীর্বাদের উপকরণ—একথা জানাইয়া-
ছিলেন।

কৃষ্ণতক্টি নাতীত ভীষের মিত্র
চিদানন্দময় বৃত্তিতে আর কিছুই ভীষণ
সমকক্ষ হইতে পারে না। এই বোধট
চতুঃসুতের লক্ষণ। তাহা হইলেই অট-
পাশানন্ত ভীষ বাসনা-স্বাধন মুক্ত হইয়া
কৃষ্ণসেবার জন্য প্রস্তুত হইতে পারেন।
কৃষ্ণতক্টি-প্রচারক ঐশ্বর্যচতুঃসুতের চরণ-
সেবা-বিশুণ জনগণের নিকট ঐশ্বর্যচতুঃ-
সেবার আবির্ভাবকে কখনই প্রকটিত
হইতে পারে না। প্রতারা ঐশ্বর্যচতুঃ-বিশুণ
অবৈধচকগণ নানা প্রকারে পণপ্রট
হইয়া চৈতন্যবিষয়ের সহকারিত্বানে
আপনাদিগকে সেনাপ্রেরী ভূক্ত করিয়া
গণপতির নিকট ঐশ্বর্য-বিনাশের প্রার্থনা
করেন।

বিগোহী হইয়া প্রতিবাগিতা করিব—
এরূপ মঙ্গলতা উদিত হইলেই বহুভীষের
দর্শন কুযোগি বৈধবে আকৃষ্ট হয়। তখন
কৃষ্ণতক্টির সহিত বিজ্ঞান হইবার জন্য
অন্যান্য-মনের বিভিন্ন প্রায়সসূচ আমা-
দিগকে চরিত্র-গুরুজন-বিষয়ে প্রধাবিত
করিয়া। তখন আমাদের মনে হয় : য,
কংসজননী উগ্রসেন-পত্নী পদ্মা বেক্ষণ
প্রাক্ষিক্রমে কৃষ্ণের বরূপ অবগত হইয়া-
ছিলেন, সেইরূপ ধারণার অন্তবর্তী
হওয়ারই প্রয়োজনীয়তা আছে। পদ্মা
বাহবগণকে উপদেশ দিলেন যে, গোবুল-
বাসিন্রের কৃষ্ণপ্রীতিক্রম ব্যাপির হস্ত
হইতে মুক্ত হইতে হইলে কৃষ্ণ
বেকাল পর্যন্ত প্রবাসিন্রের দ্বারা
লালিতপালিত হইয়াছেন, তাহাতে উচ্চ-
বের যে ব্যয় হইয়াছিল, তাহা ভীষণিগকে
প্রদান করিলেই প্রবাসিন্রের কৃষ্ণসেবা-
কাজ্য চিরতরে বিমূঢ়িত হইবে। এইরূপ
ধারণা-বিপর্যায়কলে যদি কোন মঙ্গলসম্প্র-
দারে প্রভুর নিত্যপ্রকটস্থলীকে স্থানান্তরিত
করিবার প্রয়াস উপস্থিত হয়, তবে সেট
সম্প্রদারে নাম লিখাইবার জন্য নদীরা
জেলার ডাকবিভাগের তত্ত্বাবধায়ক মহা-
শয়ের কেন প্রবৃত্তির উদয় হইবে, তাহা
আমরা বুঝিতে পারি না।

তত্ত্বাবধায়ক মহাশয়ের যে গুরুভক্তি-
রূপ চতুঃসুতের ভাব্যকম্বরে নিজ গুরু-
দেবের অন্তহানের সন্তুতি প্রার্থনা করেন,
তাহা অনেকের চক্ষে শোভনীয় অসুষ্ঠান
বোধ না হইলেও আমরা এই কাব্যের জন্য
ঐহাকে তুর্ধ্যী প্রাপ্তা না করিয়া
থাকিতে পারি না। কিন্তু প্রতিবাগিতা-

মূলে ঐশ্বর্যচতুঃসুতের বিমূঢ় প্রকারে
ও অপ্রকারে যে সকল প্রবৃত্তির পটভর
ভীষণ ক্রিয়াকলাপে বাহির হইয়া
পড়িতেছে, তাহা আমাদের কখনই অজ-
মোদনের বিষয় নহে। ব্যক্তিবিশেষ
জ্ঞান—ভক্তিবিবোধী মায়াবাদের প্রচারক,
প্রতারা বহুলোক-প্রচারিত মায়াবাদি-
নারকগণের অজগমন করিয়া ঐশ্বর্যবিরোধ
প্রকারে সাধা করিবে—একথা মনে করা
অবিসংবাদ্য প্রকৃতিসংগত। ঐশ্বর্যচতুঃ-
সুতগণ ইঞ্জিগত নিবরলোভি জনগণের
বিমূঢ় কোন সমরভিযানে প্রমত্ত হন না,
পরন্তু ভীষণা বহুভীষের তাদৃশী তগবৎ-
সেবাবিশুণতা অপসারিত কবিবার মানসেই
নদীরা-প্রকাশ-কাব্যে সমগ্র অগতের প্রকৃত
হিতাকাঙ্ক্ষা করেন।

প্রতিশ্রুতিশ্রুতিসম্প্রদায় নিজ নিজ
হৃদয়সমুহ আবরণ করিবার জন্য যে ধর্ম-
প্রবৃত্তি-প্রদর্শন-মূলে অবৈধচনার আশ্রয়
গ্রহণ করিয়া ঐশ্বর্য-বিরোধ-কাব্যকেই
জীনের ব্রত বলিয়া নির্ণয় করেন, উচ্চা যে
অপব্যর্থপরতা মাত্র, তাহা আর বিচক্ষণ
শিক্ষিত ব্যক্তিকে বুঝাইয়া দিতে হইবে না।
ওহ মহোদয় শিক্ষাবিভাগে কর্ম করিয়া
অপব্যর্থপর জনগণের দ্বারা কখনই চালিত
হইবেন না, আমাদের এইরূপ বিশ্বাস ছিল।
কেননা, বোগজীবনের জনক গোবামী
মহাশয় সংযমন-ধর্মের প্রতিকূল শিক্ষা-
বিধানের পরামর্শ কাহাকেও দেন নাই।

নির্দোষ লোক অভিনয় করিতে গিয়া
'রাম' সাজে। খিরেটারে আমি যে
'রাম' সাজিয়াছি, তাহা আমি ভুলিয়া
গিয়া তাবি, আমিই বুঝি রাম ও রামি।
কৃষ্ণতক্টি চতুঃসুত কখনই কোন অপব্যর্থতার
করেন না। ভক্তিমান্ জনগণ ঐশ্বর্য-
পাদপন্ন স্রবণ করিয়া সর্বদাই পণ্ড্রুখে
অসহিষ্ণুতা ধর্ম পতিভ্যাগ করেন।
বিচক্ষণ ওহ মহাশয় একথা জানিয়াও
কেন লক্ষবিধ অন্তঃসম্প্রদায়ের সহিত
একমত্য স্থাপন করেন, বুঝা যায় না।
তগবান্ বিপর্যায়ী জীবগণের শিক্ষার
অন্ত এই অণকে জিতাপরূপ বাতাকল
পাতিয়াছেন, ভোগী লুচ্-সম্প্রদায় ইহাতে
পতিত হইয়া অকালে নিজবিনাশ সাধন
করে। উচ্চা ভাষাদের বধেজ্ঞাচাচিতার
কল। বিদ্বৈ বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ী সম্প্রদায়
নানাপ্রকারে চতুঃসুতের নামে যে সেবা-
বৈশুণ্য সদয় করে, তাহাতে অজমোদন
করা কখনই ওহ মহাশয়ের কর্তব্য নহে।
কট্টপ্রাণ বাবসাদার প্রতিশ্রুতিসম্প্রদায়
ঐশ্বর্যগণের প্রয়োচনার যে ধর্মের আবরণে
য বহুপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করিয়া গাভবান্

তন, ভীষণিগের সহিত বোগদান করা কি
ওহ মহাশয়ের দ্বার বিচক্ষণ শিক্ষাবিভাগে
লক্ষপ্রতিষ্ঠ ডাকবিভাগের তত্ত্বাবধায়ক
মহাশয়ের আশ্রয় করা কর্তব্য ?

ওহ মহাশয় ত জানেন যে, বিদ্বৈ
বৈষ্ণবসম্প্রদায় তত্ত্বজ্ঞানের আদর না
করিয়া নানাপ্রকারে ভক্তিবিবোধ-কাব্যকেই
'ভক্তি' বলিয়া প্রতিপাদন করিবার বস্ত্র
করেন; ভীষণা ধর্মকে পণ্য জান করিয়া
ধর্মের নামে ভক্তিভ পন-স্রী, পুত্র ও অবৈধ
ঐশ্বর্যে ব্যরিত করেন, ধর্মহীনতার হলনা
করিয়া আশ্রয়লগ্নের পরিবর্তে অপব্যর্থরূপে
বোবসমুহ পরিহারের পরিবর্তে বাসনীর
বানরশিত্তর সহিত আকৃষ্ট থাকিবার অন্ত-
করণ করিয়া থাকেন, 'উচ্চা ও' কখনই
চরিত্রের বৃত্তি হইতে পারে না। প্রাক্ত-
বুদ্ধ কখনই অপ্রাক্তপ্রায়ের পণপ্রদর্শন
করিতে পারে না। উচ্চাতে বহুই বাজার
দলের রাম সাজিবার প্রয়াস হয়, তাহাতে
গামের অজস্রণ হয় না, রামের অজকলই
হইয়া বয়। ধর্মব্রজিতা কিছু ধর্মচরণ
নহে।

কাণ্ডার মাঠকে গৌরবসম্পন্ন বলিয়া
প্রকৃত ভদ্রহানের বিশেষ সাধনে কতটুকু
পণপ্রবৃত্তি আছে, তাহা কি একবারও
ওহ মহাশয় আশ্রয়না করেন নাই ? তিনি
কাকে কণ লইয়া গিরাতে নির্দোষ করিয়া
অপব্যর্থপর সম্প্রদায়ের অজস্রণে কেন
প্রস্তুত, আমরা কি তাহার কারণ অজস্রণ
করিতে পারি না ? কৃষ্ণতক্টিগণ বলেন,—
যে কলক-কাষিনী-প্রতিশ্রুতি হাড়িরাতে,
তাহাই নিরপেক্ষতা সম্ভব। অপরের
নিরপেক্ষতা কণউতার অন্ততম ভাব্যাক্ষ।

আজ এক বৎসর হইল, ঐশ্বর্য মারা-
পুরে বাইবার জন্য একটি ভাণ্ডারের চেষ্টা
হইতেছে, তাহাতে বিদ্বৈকন্যনামস্রী
সম্প্রদায় কতইনা বাণ্য দিরাতে উদিত।
একটা ডাকঘর এখানে হইলে নদীরা-
প্রকাশ-কাব্য প্রভুর পরিমার্গে অগ্রসর
হয়, একথা জানাইয়া বাববার ওহ মহা-
শয়ের কর্ণের বাধিত্য অপমোদন-চেষ্টা
করা হইয়াছে, কিন্তু সেই কথার অজমোদন
মূলে ব্যতিক, প্রতিশ্রুতি-চেষ্টা তত্ত্বাবধায়ক
মহাশয়ের প্রতি-পদবিধেপে অনেকটাই
ন্যূনাবিক লক্ষ্য করিয়াছেন। আমরা
কিন্তু সাম্প্রদায়িক বিরোধের দ্বারা আশ্রয়
বলিয়া ভীষণকে বীকার করিতে চুঃবিক্ত
হইতেছি। তিনি বিদ্বৈ অন্তঃ সম্প্রদায়ের
প্রচারণার কেন প্রকৃতিসংগত হইয়াছেন,
তাহার কারণ অজস্রণ করিয়া জানায়

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য যুগ

(২) শ্রীগৌড়ীয় যুগ

আকর মন্ডিত

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

শ্রীমহাযোগীন্দ্র চরিত্রের নাম ৩০ মন্ত উত্তর-পূর্বে শ্রীজগদগুরু আচার্য্যের শ্রীচৈতন্য-শেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক-তীর্থ, পরিদৃষ্টপাঠ বা সাহিত্য ভাণ্ডার। এই যুগ-তীর্থে শ্রীচৈতন্য-মঠাধিপতি শ্রীমহাযোগীন্দ্র-বৈদ্যসমূহ, পরবিজ্ঞান অর্জিত কবিতা, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রবাহন-চতুর্ভুজ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তপস্য শ্রীচৈতন্য-গোষ্ঠ-গাঙ্ক-কী-গিরিধর ও সাহিত্য সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্ভুজ ভাণ্ডারের উপাত্ত বিগ্রহের সঙ্কলিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই যুগ-মঠে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের প্রকাশিত ও মুদ্রাচীনের প্রবাহিত প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যুগল প্রচলিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠী-কীর্তন প্রচারকল্পে মহামহোৎসবাদি ভক্ত্য অর্জিত হইয়া থাকে। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী-শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধামোদভূষণ চক্রবর্তী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরধাম ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধামবতদাস অধিকারী, শ্রীধাম নদীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম দাম ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) যোগীন্দ্র শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগদগুরু আচার্য্য-ভূমি মহাযোগীন্দ্র। এখানে শ্রীমহাযোগীন্দ্র ও শ্রীমহাযোগীন্দ্র-প্রবাহন শ্রীমহাযোগীন্দ্র এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীচৈতন্যের নিত্য সেবা তথা শ্রীধাম-ভবন সেবা বর্তমান। রক্ষক-লোক-নাথ-প্রভু গোবিন্দ চৈতন্য শ্রীধাম-নাথ। সহকারী শ্রীমহাযোগীন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস অধিকারী, ভক্ত শ্রীধামচন্দ্রচরণদাস।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

শ্রীমহাযোগীন্দ্র কীর্তন-বিলাস বা শ্রীমহাযোগীন্দ্র রাসস্থলী। এখানে শ্রীমহাযোগীন্দ্র-নিজাঙ্গন ও শ্রীমহাযোগীন্দ্র সেবা বর্তমান। রক্ষক-দেবদাসী শ্রীধামব্রহ্মচারী।

(৫) অষ্টভৈরব-ভবন

এই স্থানে শ্রীমহাযোগীন্দ্র ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক-শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ভক্ত, শ্রীধামদাস বাবাজী।

(৬) কাজার সন্ন্যাসী

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নদীয়া)। এই স্থানে শ্রীমহাযোগীন্দ্র শ্রীচৈতন্য-মঠাধিপতি।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(৭) শ্রীধাম-কুণ্ড

শ্রীধাম, ব্রহ্মগঙ্গা (নদীয়া)। এখানে শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস-কুণ্ডের নামাধি এবং শ্রীধামদাস এবং শ্রীধামদাস-মারাপুরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক-ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তজী, জগৎ, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগদগুরু শ্রীমন্দির

মহাম-সিংহ।

রক্ষক-শ্রীধামদাস ভক্তিশ্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী-শ্রীধামদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীধামদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর মঠ

চাঁপাচাঁদী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)। গৌরগদ্যধর বিজ বাগীচাখের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদ্যধর-সেবা।

(১০) শ্রীধাম-গৌড়ীয়-মঠ

দাঃগঙ্গা, প্রমাণ চট্ট, পি। সহকারী-শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমহাযোগীন্দ্র -

"গৌড়ের নৈমিত্তিক"

মাউগাতি, জয়গড়, বর্তমান। শ্রীধামদাস চাঁদু-স্থাপনের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামদাস প্রমাণ, কলকাতা, নদীয়া। এই স্থান হইতে ভাগবত-নিজাঙ্গন প্রবাহিত হইয়াছে।

(১৩) শ্রীধামদাস মঠ

টেল-ডাঃ, গোরাডাঃ, কলকাতা, নদীয়া।

(১৪) শ্রীধামদাস গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববর্তের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীধামদাস গোলাপ গাঙ্ক-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। গোপালজী শ্রীধামদাসের প্রাচীন সেবা বিরাজমান।

(১৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

হরিভক্তি-প্রমাণদীপিকা, বাগিচা, ঢাকা। এখানে শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়ের নিত্য সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

চিকলিখা, বামদেবপুর, মেদিনীপুর। এখানে শ্রীধামদাস-গাঙ্ক-গিরিধর-নিজাঙ্গন বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী। ব্রহ্মচারী পরামর্শ।

(১৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

রাজবাংলা, পোঃ বর্তমান। এই স্থানে শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়-গিরিধর-নিজাঙ্গন বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(১৯) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

বর্গধার, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়-নিজাঙ্গন বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(২০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

আলকানন্দ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। অগস্ত্যধর-নিজাঙ্গন বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(২১) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

উড়িষ্যা, কটক। এখানে শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়-নিজাঙ্গন বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

৩নং জগদ্বাসনপুর, কালী। গোঃ-পরাধপুত্র সনাতন-শিকার। এখানে গৌড়ীয়-বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

শ্রীধামদাস কুণ্ড, শ্রীধাম কলকাতা। এখানে শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়-নিজাঙ্গন বর্তমান।

(২৪) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

নৈমিত্তিক। এখানে শ্রীধামদাস পাঠশালা ও শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়-নিজাঙ্গন বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

ডুখরুতা, চিরকুতা, মানকুমা। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক-শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী, অধিকারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

কলকাতা, বামদেব, কলকাতা। এখানে শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়-নিজাঙ্গন বর্তমান।

(২৭) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

ব্রহ্মগঙ্গা, পোঃ মাকু, হাবড়া। এখানে শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়-নিজাঙ্গন বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(২৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ-কার্যালয়

৮ গামক, প্রেস, নিউ দিল্লী। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

কার্যালয়। মেদিনীপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

(৩০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসব্রহ্মচারী।

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ পরিচয়

অভিভাবিতব্যোক্তিকৃত বিবৃতি

ভক্তি-প্রসঙ্গালী।

উৎকৃষ্ট ভাগ্যে বিলাসী ধরনে বাঁধাই
বর্ণাঙ্কিত। চতুর্থ সংস্করণ। বিজ্ঞানবিদ্যাসূচীসহ

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ বাঁধাই ২৮ ছুই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সনাতন ধর্মশাস্ত্র বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ শ্রীমদ্ভাগবত
গণন, পুরাণ, ভাগ্যাদি সকল গ্রন্থ পাঠ্য কার্যের অবশ্যক
কর্তব্য মানবের বাঁধাই থাকে। অনেকের বোধ্যতা না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের মর্ম অবগত হইতে পারেন না। শ্রী
মদভক্তিগ্রন্থের লক্ষ্যার্থ এই অবস্থিতি দূরীকৃত করিবার
এক এক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিজ্ঞানগণের চার বা শিকশণের বিশেষ পাঠ্য, এই হেতু
লক্ষ্যার্থিতার উদ্দেশ্যে বাঁধাই ইহা সমস্ত বিজ্ঞানগণের
এক এক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই-২৮ ছুই টাকা

আবর্তা-১৫০ পৌণ্ডে দুই টাকা

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ (সমগ্র) নামক গ্রন্থের মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনন্দ্য সাময়িক কর্তব্য নিশ্চয়িত
হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রাচার
সম্মত ও প্রমাণিত হইয়াছে। সেহেতু, মনের ও আত্মার
প্রতি কি? ব্রহ্মণ, সমাধি, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্পনস্বরে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পত্র হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিরন্তর কতক বায় না।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ প্রমাণ ৭০

ভিক্রা ৮০

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের বিহার ও লীলাভূমি নরসি ষোড়শ
সংবাদ। এই নয় ষোড়শের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক ষোড়শে
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের লীলা—প্রত্যেক ষোড়শের পরিচয়, শ্রীমদ-
ভক্তিগ্রন্থ—প্রমাণার্থ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
বর্ণনা করিয়া বর্ণিত। পত্রটি সাইট প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ ভাবতন্ত্র

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ কালোত্তম উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীমদ-
ভক্তিগ্রন্থের মর্মের তাৎপর্য বর্ণনাকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্চাঙ্গ
যে, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আত্ম চমৎকার। ভিক্রা
চারি আনা।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

১০০

বিভিন্ন সংস্করণ

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ এক শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের লক্ষ্যার্থ
উপদেশসমূহ যে সকল কথা ব্যাখ্যা করেন, তাহা এই গ্রন্থে
চতুর্থপত্রের পঞ্চম ও ষষ্ঠপত্রের বর্ণনায় আত্ম প্রকাশের
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের উপনিষৎ
মূল ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের মীতি-প্রমাণনা :-

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

পত্রটি সাইট
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্রা ৮০ আনা।

যেহ ও মনের চেষ্টা অভিনবগ্রন্থ গইয়া—ইহা বহন জীব
বৃত্তিতে পুরে, তখন একমাত্র অভিনবগ্রন্থ শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের প্রতি
ভাষার কোন ভাষার আবেগময়ী প্রাণনা হয় এবং
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থে সন্মানস্বরে নিম্নপটে কি প্রকারে পরমাপর
চেষ্টে চর, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পন্দী প্রাণনা ও আত্ম-
সম্পন্নমূলক গান। উক্তরা সংস্করণ ও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্রা প্রতি বৎ ৮০ এক আনা

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ— ৮০, শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ— ৮০

কল্যাণকম্পতরু

পত্রটি সাইট
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্রা ৮০

আমরা এতদূর নতুন ভাষা ও কামনার বর্ণনায় ইহা পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাঁধার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিত্য বা বর্ণন কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমাদের নিকট কল্যাণহীন। এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিপিত। এই নীতিগ্রন্থ
বাস্তবিকই কল্যাণের একমাত্র; ইনি প্রত্যেককে নিত্যকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের টীকা সহ

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ চক্রবর্তী-শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের টীকা ও শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের
ভক্তিবিদ্যার কৃত বর্ণনা। টীকাভাষার লেখক, প্রো-
ফেসর, বিহারপ্রতি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবাদিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাই ২৮ ছুই টাকা,
কাগজে বাঁধাই ১৪০

বৈষ্ণবমঞ্জুসমাধতি (সাক্ষ্যঃকোষঃ)

বিবরণ:- ১। ভক্তিলাভে ব্যবহৃত পদ্ধতিগণের অর্থ, ২
চারি সঙ্গীতের বৈষ্ণবগণের চারি, ৩। বিষ্ণুভক্তিগণসম্পর্কিত
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ ও শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের তথ্যপত্র ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিবরণের লৌকিক ও
পাত্তার আকর্ষণে বাবতার তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৮০০, ২ খণ্ড ৮০০, ৩ খণ্ড ৮০০, ৪ খণ্ড
৮০০, চারিখণ্ড একত্রে ৩০ (মধ্যবর্তী বস্ত্র)।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ— ১ম খণ্ড ১৮ এক টাকা

২ম খণ্ড ১৮ এক টাকা—শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের প্রাণ
ও শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের ১৪০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবভক্তিগ্রন্থ শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের মোহাম্মদীয়ের বাচত গ্রন্থ
ইহাই বস্তুগতের আত্ম প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৭০
ভল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের সাক্ষ্যঃকোষঃ

সদাচারস্বাভিঃ

ভিক্রা ৮০ আনা

৪৪৪ শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ

সচিত্র

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ-পঞ্জিকা

পরমাধিব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিজ্ঞান ও উপদেশাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ধর্ম ধর্ম বিজ্ঞানিত চতুর্থ

ভিক্রা ৮০ আনা মাত্র

৮১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের টীকা সহ

শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের সনাতনী
গোষ্ঠী প্রাণ-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রোফেসর
অমর, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও প্রসঙ্গের কথা
সার, শব্দসূচী, শব্দসূচী, পাঠ্যসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড অক্ষরে ভল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্রা—২৪০ টাকা

যে-যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিজ্ঞান প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্থব অলম্বে'—এই অলম্বে সেখানে
দৃষ্ট রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষিত
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্বাভাবিক ও ধারণাশক্তি পরিবর্তিত
করে। পুরাতন গ্রন্থেরোপে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোষ্ঠের মূল্য ২৮ ছুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবতীর
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থের আত্মকলপ্রদ মনোবহ বলিয়া,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেখানে
শিশুদিগের বহু প্রভৃতি বিকারের অর, কাসি,
ফুণ্ডী, সর্দি, ক্রিমির বোঁ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোঁটা ১৮ এক টাকা মাত্র।

অত্যন্ত উৎকর্ষের বিবরণ

কারিগর ভক্ত কাটাংগের ওর কান্ট লিখন :-
প্রাণিভক্তি—আত্ম-নিগ্রহ ও ব্রহ্মানন্দ, ২১৪নং বহুভাষার
শ্রীমদভক্তিগ্রন্থ।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষাভরণের

বেহালায় পাঠন

সর্ববিধ বহুরূপ অর্থ সংগ্রহ

মঙ্গলবার প্রবিশার জন্ম ৬ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের সহায়িত্ব
উৎস-৬ আঃ পাঠান কর, ইত্যাদি উৎসের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বলা প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি আদ্যাদি তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং
উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সবসাধারণকে জানাইতেছি, খাদ্যাদি তৈল পরিদ করিবার
সময় শিশির গায়ে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া
খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মন্দন মঞ্জুরী

অর্থিক

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আরোগ্যের ওষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন ভাববোধে প্রস্তুত কর। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান কর। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপুস্তক
বাবস্থা বেত্তা কর। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও অর্থবলিত) তোলা ৪. টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বখাশাস্ত্র প্রস্তুত।
নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনশাস্ত্র মতোধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাকীর আমলাকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রা
বখাশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগে
মতোধ। সন্নিবেশনশাস্ত্র নাসিক আভিষেক পুষ্টিকর মতোধ বা খাদ্য বিশেষ

শুক্রেসকীবন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে ধাতুদোষনাশ, শুক্রবীজনাশ, বম্বাশোথ, প্রমেহ ও জরজরত সম্পূর্ণরূপে
শান্তি হয়। ইহা অপারদীপ আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্স যোগ

প্রের, বাধক প্রভৃতি জরায়বোষ ও বোনিগত চরারোগা রোগের মতোধ

মূল্য—১৬ মাত্রা ২. টাকা। ৫০ মাত্রা ৫. টাকা মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

দৈন্য-প্রাপ্ত একমাত্র মতোধ, পনরদিনে বম্বা বা ক্ষয় কাশ সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। বহু সন্তান রোগী বৃত্তান্ত হইতে একা পাইরাছেন। (গণীয় রোগীদিগকে
সমস্ত পরচ বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিজ্ঞানিত জানিবার জন্ত এক
আমার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসে জান কন। ঐকিউশচন্দ্র উকীল পোঃ
দৈকাতী, জেলা বাগদাদ।

নদীয়া জেলায় ও নিম্ন ঠিকানার অফিসে জানিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ চন্দ্রচৌধুরী, ককনগর, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম. এ. ককনগর পোঃ, জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার জাতীয়ত কতিন
বম্বা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাপ্রণয়
কীর্ণের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু কীর্তীশচন্দ্র উকীল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(খাঃ) যতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

কলিকাতা, বাগিচা কলিকাতা।

ঐখান সাহাপুর নদীয়া-প্রকাশ-৩৬ ৩৭১১ হইতে— ডাঃ ঐক্কককান্তি জরাজারী এম. এম. এম. এক বহু বহু ও প্রকাশিত

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনির ২৫০টি টিন-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরি-
য়া জ্বর বহু হয় এবং ১০১২টি টিন-
জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপদ্রব
নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ গ্রামসম্পূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২. ট্রং ৩. টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

ল্যাবরেটরী

২০১১, হজুগীমল সেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ণ বাজারের সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে

বিশুদ্ধ জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখ

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাহ্যিক নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অনিরমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্বায়ে
মরা হইয়া রক্তরাছেন এবং নানা প্রকার যেষ, প্রমেহ
ধাতুদোষনাশ, বায়বিক চকলতা, বহুস্রব, জ্বর, পারদ-
লংক্রান্ত শীড়া, অশ এবং জ্বালোকানগের মতো বাহ্যিক
বাধক, বম্বা, বৃত্তবৎসা, হাতকা, যেত ও রক্তপ্রবাহ,
হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে কুণিমা জীবনে নিরান চহরাছেন,
তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেট্রান লাক্সের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার মত সন্তান জ্ঞান প্রাপ্ত বংশধর
পাওয়া বাইতেছে। বাহ্যিক অজ্ঞান বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপ-
যোগ্য এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তুল সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা

কলকাতা, গাভেরাচ পোষ্ট, কলিকাতা।

প্রকাশনা স্পষ্ট করিয়া লিখবেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি টাক ১,
প্রতি কলাম ৩,
অন্ত কলাম ৩০,
সিদ্ধি কলাম ২,
চুক্তির হার
বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম

প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

সাহায্যের তার

অগ্রিম দেও।

বাদিক ৯

বাগাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫

মাসিক ১

নগর

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৭৫ সংখ্যা]

শ্রী চৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর- এই আশ্রম ১৩৩৭ বৃষাব্দ ২৪শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

কিরণশঙ্কর রায়ের মৃত্তি

ঐযুক্ত কিরণশঙ্কর রায় মহাশয় গত শনিবার রাত্রি ৯টার সময় আলিপুর মেট্রোল জেল হস্টেলে মৃত্যুবরণ করিয়াছেন। রায় মহাশয় জেলে বাটবার পূর্বে দলীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক ছিলেন। তিনি ঢাকা জেলার ভেড়তার জমিদার ওরফে রায় মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র। ১৮৯১ সালে তিনি জন্মগ্রহণ করেন।

বস্ত্রার টেলিগ্রাফ নষ্ট

মলেশ্বরী নদীতে ভীষণ বজ্রা হওয়ার নারায়ণগঞ্জের নিকটবর্তী স্থানসমূহে টেলিগ্রাফের খুঁটি সকল নদীতে পড়িয়া গিয়াছে।

তামিল নাইডু কংগ্রেস কমিটির সভাপতি প্রেরণ

তামিল নাইডু কংগ্রেস কমিটির সভাপতি ডাঃ স্বামীনাথ শাস্ত্রী প্রেরণ হইয়াছেন।

সরসমসিংহে খুন

কামিনীকুমার লাহা নামক এক ব্যক্তিকে ডাঃ স্বামীনাথ শাস্ত্রী প্রেরণ করিয়া মাইল দুই কে বা কাহারা খুন করিয়াছে। কারণ জানা যায় নাই।

লিবার্টির পুনঃপ্রকাশ

গত সোমবার হস্টেলে লিবার্টি একমুখী, ও নবশক্তি পুনরায় প্রকাশিত হইয়াছে।

কিরণশঙ্কর রায়ের মৃত্তি

তামিল নাইডু কংগ্রেস সভাপতি প্রেরণ

বন্যায় টেলিগ্রাফ নষ্ট

খিদিরপুরে স্বদেশী মেলা, বাসন্তীদেবী কর্তৃক উদ্বোধন

সাতমণ ওজনের রমণী

মদের দোকানে পিকেটিংএ প্রেরণ

বিলাতে মোটর ডাকাতি

সম্পাদকের দণ্ড, কানাডার বেকার

বিলাতে প্রবল ঝড়

ধুবড়ীতে ভূমিকম্প ; রাজকুমারীর দোকান

বিলাতে প্রবল ঝড়

ইংলণ্ডের দক্ষিণ অঞ্চলে ঝড় ও বৃষ্টি প্রবলিত হইয়াছিল। ইত্যতে ইংলিশ চ্যানেল ক্ষয়ক্ষতিগ্রস্ত করিয়া অনেক জাহাজ ক্ষতিগ্রস্ত করে। পেডিংটন হস্টেলে প্রেরিত হুটখানি মাল গাড়ীর মধ্যে সংঘর্ষ হইয়াছিল ; কেহই প্রাণে মারা যায় নাই।

ধুবড়ীতে আবার ভূমিকম্প

পুনরায় ধুবড়ীতে ভূমিকম্প অনুভূত হইতেছে। বর্তমান সন্ধ্যাবে ৯ বার শব্দন হইয়াছে।

সাতমণ ওজনের রমণী

পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা দুগ্ধকার রমণী সিনরিনা জাতির মাত্র ২১ বৎসর বয়সে ৬৬ কিলোগ্রাম হইয়াছে। তাঁহার ওজন ছিল মাত্র সাত মণ ১৫ সের। তিনি কোন মোটর বা রেলগাড়ীতে উঠিতে পারিতেন না। কেননা দুগ্ধ দিয়া তাঁহার শরীর চুক্তিত না। অনেকের তাঁহাকে বিবাহ করিবার অভিলাষ হইয়াছিল। মোম নগরীতে ইহার জন্ম হয়।

বেঙমের প্রেরণ

দ্বিতীয় মদের দোকানে পিকেটিং করিবার সময় হুটখানি বেঙমের প্রেরণ হইয়াছে।

কটকে

দ্বিতীয় মদ ও প্রাণের দোকানে পিকেটিং পুনঃ প্রেরণ চলিতেছে। প্রায় ৩৫ হুট একজন সভাপতি প্রেরণ হইতেছেন। শ্রীমতী রমা দেবী ও মালতী দেবী পুনঃ উৎসাহের সহিত কংগ্রেস কমিটির কার্য চালাইতেছেন।

বরিশালে ধরপাকড়

বাংলায় বাজারে পিকেটিং করার অভিযোগে দুইজন চট্টোপাধ্যায়, ক্রীতদাস গাঙ্গুলী ও আরও দুইজনকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ঐযুক্ত মণিলাল দত্ত দ্বারা মাদ সন্ধ্যা কারাগারে বন্দি হইয়াছেন।

বিলাতে মোটর ডাকাতি

কিছুদিন পূর্বে রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় একজন মোটর আরোহী ডাকাতি "লণ্ডন মিডল্যান্ড ও হুটন রেলওয়ের" ব্যক্তি বিলাতে হানা দিয়াছিল। তখন আফিসে হুটখানি কোম্পানি বসিয়া অর্থ বিলাইতেছিল, এমন সময় ডাকাতের দল তথায় প্রবেশ করিয়া রিভলবার দেখাইয়া অর্থ লইয়া পলায়ন করে। তাহার নগদ প্রায় ১২০ পাউন্ড হস্তগত করিয়া পলায়ন করে। কেহই দণ্ড পড়ে নাই।

সম্পাদকের দণ্ড

ঐযুক্ত বিশ্বনাথ কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক ঐযুক্ত মনোজ্ঞান সোমকে ২৫ টাকা জরিমানা করা হয়। জরিমানা অনাধারে তাঁহার প্রতি একমাস সন্ধ্যা কারাগারে রাখা হইয়াছে।

রাজকুমারীর দোকান

বর্তমান যুগের কল্পা শ্রীমতী ললিতা রাণী দেবী লগনে একটি দোকান খুলিয়াছেন। এই দোকানে ভারতীয় আসবাব, চীনা মাটির বাসন, বউদিার কাপড় বিক্রয় হয়।

ইংরেজেরাও তাতে ব্যবসার দ্বারা টাকা রোজগার করিয়া বিলাতে লইয়া যায়। বিলাতের টাকা বিলাতে বসিয়া রোজগার করার চেয়ে এই বোধ হয় প্রথম।

খিদিরপুরে বদেদী মেলা

খিদিরপুরের তাই সমিতি একটি বদেদী মেলার আয়োজন করিয়াছেন। বিপুল শনিবার সন্ধ্যায় শ্রীমতী বাসন্তী দেবী এই মেলায় উদ্বোধন করিয়াছেন। মেলা ১২ দিন খোলা থাকিবে। ইহাতে বদেদী জ্বোর প্রচুর সমাবেশ হইয়াছে। শনিবার দিন সন্ধ্যায় শেষে বাসন্তী দেবী এই প্রদর্শনী করে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন।

ভারত ও ব্রহ্ম

ব্রহ্ম দেশের লাটলাহোর আইন সভার বক্তৃতায় প্রকাশ করেন যে সাইমন কমিশনের প্রস্তাবিত ভারত ও ব্রহ্ম বিচ্ছেদ অধিকাংশ ব্রহ্মবাসীরাই অকৃত্রিম আনন্দ এবং সন্তোষের কারণ হইয়াছে। ব্রহ্মদেশ খাণ্ডে গোল টেবিল বৈঠকে স্বীয় প্রতিনিধি পাঠাইতে পারে তাহার ভক্ত তিনি বড়শাট সাহেবকে অনুরোধ করিয়া দিখরাইছেন।

যে সমস্ত ভারতবাসী ব্রহ্মদেশে বসবাস করিয়া বাস করিতেছে তাহাদের স্বার্থসংরক্ষণ ব্যবস্থা করা হইবে। সার জোন্সের অগাইলস মজ গাই নামক একজন কলীকে অস্থায়ী লাট নিযুক্ত করার আইন পরিষদ রাজাকে এবং ব্রহ্মদেশের শাসন-কর্তাকে দৃষ্টবাদের প্রদান করেন।

কানাডায় বেকার

কানাডা দেশে বেকার সমস্তা অত্যন্ত ভীষণ হওয়ার কানাডা সরকার কতকগুলি আইন পাশ করিয়া যথাস্থানে দেশের উৎপন্ন জন্ম বেশী বিক্রয় হয় সে সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা। কাপড় কতকটা অগ্রগত হইয়াছে।

মুক্ত সাম্রাজ্য এবং ইউরোপীয় মহাদেশ হইতে যে সমস্ত জন্ম আমদানি হয় তাহার উপর বিলাতী মাল অপেক্ষা বেশী ওচর লাগিবে।

দেখি জুতা

(মজার গল্প)

যদিও গল্প বলিয়া লিখিত হইল এবং গল্পের ভাষা ভাষা, তথাপি ঘটনাটি

মিথ্যা গল্প মাত্র নহে, কারণ ইহা সিন্ধু অঞ্চলের এবং রাডকাল নামক প্রসিদ্ধ সুখোদগত সত্য ঘটনা বলিয়াই প্রকাশ করা হইল।

করাচীর পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ রিচার্ডসনের আদালতে অগ্নি কাঠিরা নামক এক ব্যক্তি সাক্ষ্য প্রদান করিতে আসেন। তাহার বয়স পঞ্চাশ বৎসর। তাহার পায়ের বেশী ৮টি জুতা ছিল। সে গভীর স্মৃতিতে বিচারালয়ে প্রবেশ করিয়া-মাত্র বিচারক দেখিলেন যে তাহার পায়ের বেশী ৮টি জুতা; সাহেব তাহাকে জুতা খুলিতে আদেশ প্রদান করিলেন।

সাহেব বলিলেন, “জুতা খুলিয়া ফেল”।

সাক্ষী। কেন খুলিব? আমি খুলিব না। আমি কেবলমাত্র দেবদন্ডের এবং আপন গুরু জুতা খুলিয়া থাকি।

ম্যাজিষ্ট্রেট। এ জুতা পরিয়া তুমি আদালতে প্রবেশ করিতে পারিবে না।

সাক্ষী। তবে আমার সাক্ষ্য না লইলেই হয়।

ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাকে নিকটে ডাকিয়া বলিলেন, “তুমি যে জুতা পড়িয়াছ তাহা বেশী জুতা, তোমাকে জুতা খুলিতেই হইবে।”

সাক্ষী। আমিও দেশীর লোক এবং দেশীর জুতা পরিয়া থাকি। তবে তুমি যদি বল, তবে আমি সাক্ষ্য প্রদান করিবার সময় জুতা খুলিয়া সাক্ষী, কাঠিয়ার উঠিব।

সাক্ষ্য প্রদান করিয়া সাক্ষী বাহির হইবার সময় যখন জুতা পরিতে আসে করিল, তখন সাহেব বলিলেন, “তোমার জুতা খুলে ফেলিয়া লইয়া বাহিরে যাও”

সাক্ষী। কেন আমি জুতা হাতে করিব? পুনরায় সাক্ষী জুতা পরিতে আরম্ভ করিলে সাহেব একজন আরদালিকে বলিলেন যে, সাক্ষী বাহাতে তাহার আদেশ অমান্য করিতে না পারে তাহার ব্যবস্থা কর।

সাক্ষী আদালতকে বলিল, “হাথ মং লাগাও” আমার গায়ে হাত দিও না, এই কথা বলিয়া সাক্ষী সর্বপে বাহির হইয়া গেল।

লোহার বরপা কড়ি
করগুটটীন, জানালায়গরাদে
দালানের ফুলদার রেলিং ও খাম
বেড়াঘেরা কাঁটাতার ইত্যাদি
হুলাতে বিক্রয় করি
বাস্তিচন্দ্র মুখার্জী এণ্ড সন্স

স্থাপিত ইং ১৮৩৬ সাল

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পাক্ষ্যমার্শিক স্যুপারহিক

তৎ-প্রথমধর্মের বহুল-প্রচারিত, লক্ষ্যনামৃত, নির্বাসন সমালোচক, অক্ষয়জ্ঞান ও অধোকল্প-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অদ্বৈতক দরাময়, তত্ত্বমোক্ষপাশক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বশাস্ত্রী, তত্ত্বসারক
সম্পাদক—শ্রীশ্রীকান্ত বিজ্ঞানবিদ্যো বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত বাংলা অক্ষর পাড়তে পারেন না, তাহাদের শ্রীমতী-প্রভুর প্রচারিত পরম উপাদেয় ভক্তি-কথা আনিবার প্রবণ ভ্রমোগ উপস্থিত। এতত শ্রীমতীদামল মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে বাংলা প্রভের তুলনার উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিকাও অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিত্তামণি, প্রতিখণ্ড	১০
একজ্ঞে ৩ খণ্ড লইলে	১২
সাধন পথ (শ্রীমদ্বৈতপ্রভু শিখারটক) প্রতিখণ্ড	১০
একজ্ঞে ৩ খণ্ড লইলে	৩০
কল্যাণ কল্পতরু প্রতিখণ্ড	১০
একজ্ঞে ৩ খণ্ড লইলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিখণ্ড	১০
একজ্ঞে ৩ খণ্ড লইলে	১২০
পরশাগতি—প্রতিখণ্ড	১০
একজ্ঞে ৩ খণ্ড লইলে	১০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীমতীদামল মঠ, কটক এবং শ্রীশ্রীকান্ত মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুচৈতন্যমঠসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্পাদন-প্রথম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, তত্ত্বসারসংগ্রহ, বটসম্বন্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিখিয়ার ঠিকানা—

ম্যানেজার—শ্রীশ্রীঅশ্বিনী

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গো ভবতঃ

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০৭
ঐ (১ম—২ম স্কন্ধ)	২১৭০
ঐ (৪ম স্কন্ধ)	১২৭
২। ভাষ্ক-সংগ্রহ-শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫৭
৩। গোড়ীষ-গোরব	১৭০
৪। গোড়ীষ-সাত্ত্বিতা	১৭০
৫। ভক্তনরহর	৪০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপ শতকম্ (বীণা)	১৭
ঐ (আবীণা)	৬০
৭। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
(বীণা)	২৭
ঐ (আবীণা)	১৬০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
(বীণা)	২৭
ঐ (আবীণা)	১৬০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১১০
১০। মুক্তিমালাকা ভগ্নপৌরুষঃ সাহুবাধ	
(মাধব)	২৭
১১। বেদান্তভাষ্যের সাহুবাধ	
(সাহুবাধী)	১১০
১২। জৈবধর্ম	২৭
১৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬
১৪। গোড়ীষ-কণ্ঠহার	২৭
১৫। প্রেমাবিবক্ত (ভক্তীয় সংস্করণ)	১৭০
ঐ (বীণা)	৬০
১৬। বীণ-বিগ্গমশন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১৭০
১৮। গোপালী রত্ননাথ দাস (বীণা)	৪০
ঐ (আবীণা)	১৭০
১৯। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৬০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিক্রমা)	১০
২১। গীতমালা	১১০
২২। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গোপাল)	১০
২৫। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৭। শরণাগতি	১০
২৮। গীতাংলী	১০

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

শ্রীধাম মায়াপুর-এই আশ্বিন বৃষাবার-১৩০৭

(১)

- (ক) ভক্তীয় দেশকালপাত্রের সঙ্গীর্ণ-স্বার্থাযেবনমূলক ঔদার্য্যকে
জগজ্জীবের নিত্যকল্যাণবিধানমূলক মহোদ্যেবের সহিত
সমস্বয় প্রয়াসই যৌর কলির কার্য্য
- (খ) মঞ্চর দেহ-মনের সুখানুসন্ধানই বেধানে সকলের স্বার্থগতি
সেখানে একদেশের লোকের অল্প দেশের সহিত বিবাদ করা ত'
দূরের কথা। নিজেরাই পরে বিবর্তমান। সুতরাং কে
কাহার প্রতি দয়া প্রদর্শন করিবে ?
- (গ) জীব-মাত্রের স্বার্থগতি বিভিন্নমুখিনী না হইয়া একায়নমপদ্বী
হইলে অর্থাৎ একই ভগবৎপাদপদ্ম-সেবাভিমুখিনী হইলে তবেই
বিবাদের বা কলির চির প্রশান্তি। নতুবা জড়-স্বার্থাযেবি দল
কখনই উদার হইতে পারেন না

(২)

কৃষ্ণভক্তই স্রুতকুর, অস্মানাস্রবিবেকহীন কৃষ্ণভক্তগণের
বুদ্ধির মূল্য অক্ষকপর্দকও নহে

(৩) ও (৪)

গোলোকের পারকীর রস ; শাস্তরতি

(৫)

গৌড়ীয়মঠে ভাগবত মহোৎসবের নিমন্ত্রণপত্র

বিশেষ দ্রষ্টব্য

শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব উপলক্ষে শ্রীমদ্ভাগবতের
৪০ টাকা ভিক্ষা স্তলে ২০ টাকা ভিক্ষার
নির্দিষ্ট গ্রাহক-সংখ্যা পূর্ণ হওয়ার পরবর্তী
গ্রাহকগণ এখন হইতে আর ঐ অপূর্ব
সুযোগ পাইবেন না। প্রাচীন গ্রাহকগণ
১১শ ও ১২শ স্কন্ধ কিছুকালের
মধ্যেই পাইবেন।
১০ম স্কন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। সূচী যন্ত্রস্থ।
সমগ্র দশমস্কন্ধের ভিক্ষা ১২ টাকা মাত্র।

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা :-

অ্যাংলোভাষ্য-প্রশাসনভাগ

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

২৯ চিত্রে নবদীপ	১৪০
৩০ সাধনপথ	১০
৩১ প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩২ নবদীপশতক	১০
৩৩ অধ্বপক	১০
৩৪ সদাচারসূত্রিঃ	১০
৩৫ কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬ অষ্টমকণ	১০
৩৭ সাধককর্তৃমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১২০
৩৮ বৈকুণ্ঠমহা-সমাজতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৩৯ ব্রহ্মসংজ্ঞা	১০
৪০ শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	৬০
৪১ মণিযজ্ঞরী সাহুবাধ	১০
৪২ গোরক্ষকোদয়ঃ	১০
৪৩ শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫৭
৪৪ ভক্তসুভাবনী বা সারাবাদশতকমুখী	১০
৪৫ শ্রীচৈতন্য শিকামুখ (বীণা)	২৭
ঐ (আবীণা)	১৬০
৪৬ গোড়ীষমঠ কি করেন ?	১০
৪৭ ঈশোপনিষৎ (বলদেব প্রকাশিত)	
ভাষ্য এবং বিরতি ও অহুবাধ সহ)	১০
৪৮ শ্রীভূবনধর	১০
৪৯ সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫০ সাংগামণী	১০

দেবনাগরীাক্ষরে প্রকাশিত

৫১ শিউর-সরস্বতী-দ্বিধিকারঃ	১০
৫২ সূচী শিকামুখমুগ্ধ	১০
৫৩ স্বপ্ন-স্বপ্ন	১০
৫৪ সাহুবাধ শিকারিকম্	১০
৫৫ গোড়ীষ মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৬ সারাদেশবর্ণনম্	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭ ন্যায়ভাষ্য	১০
৫৮ গাইফ্-ম্যাড প্রিন্সেটম্ অব্	
শ্রীচৈতন্য মহা প্রভু	১০
৫৯ বৈকুণ্ঠম্	১০
৬০ গোয়াট্ গোড়ীষমঠ ইন্-ডুইং	১০
৬১ দি ভাগবত	১০
৬২ ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্-ফ্রাঙ্ক	
আনেনবের্গ-ভিত্তোদন	১০

প্রাপ্তিস্থান :-

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

ঘোর কলি

(পণ্ডিত শ্রীপদ অচ্যুতের তত্ত্বাবধায়
মহোদয়-লিখিত)

বর্তমানে ঘোর কলিকাল উপস্থিত। সেই
কাল ভারতবর্ষের ধর্মপ্রাণ হিন্দুগণও পৃথিবীর
অন্যান্য অধ্যবসায়ীদের কাছে বিস্তারিত
ইতিহাসের মত-অনুভবের মত রক্ত-
চৈতন্য ব্যাপারে গা ঢালিয়া দিয়াছেন।
ভারতবর্ষে মধ্যযুগ। এখানকার হিন্দুগণ
ধর্ম-প্রাণ ছিলেন। ধর্মের আলোচনা
প্রায়শই থাকত। তখনকার হিন্দুগণ রাজ-
নীতি, নৈতিক নীতি বা শূন্যনীতিকে ধর্ম-
নীতিরই অন্তর্গত বুদ্ধিভেদে। কাজেই কলি, যখন
এই মত-অনুভব-বিশিষ্ট হিন্দুগণ ধর্ম-
পরায়ণ প্রাণ বা বৈষ্ণবধর্মের বিরুদ্ধে
কলিভেদে না; বরং বধ্যসাধনা আত্মকলি
কলিভেদে। কলিযুগের আগমনে অধিগণ-
প্রচলিত বধ্যসাধনা ধর্ম কলিভেদে; শিথিল হইতে
থাকার উত্তর বর্তমানকালে শৈথিল্যের প্রায়
চরমস্থিতির পৌত্তল্যের এবং ভক্তের মূর্তি-
বিশেষ সংখ্যক হিন্দুগণের অধিকাংশ হিন্দু-
গণই চাকরনৈতিক ব্যাপারে উঠিয়া পড়িয়া
লাগিতে কলিভেদে হইতেছেন।

কোন ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াই কলি
ভাঙতে উদ্ভাস করিবার জন্য ভীষণ ব্যক্তি
যেমন কলে বীণাধারী পড়ে, অধিকাংশ
হিন্দুগণকে ধর্মনীতির অধীনতা ত্যাগ
করিয়া সর্বতোভাবে অসন্তোষের রাজনৈতিক
ব্যাপারে গা ঢালিতে দেখিয়া মূর্তিমুগ্ধ
সংখ্যক ধর্মপরায়ণ হিন্দুগণও সেই প্রকার
রাজনীতির কলি আন্দোলনকে ধর্ম করিবার
প্রায়শ পাঠ্যভেদে। কিন্তু “চোরা না
কলে ধর্মের কাচী” ভাষা অনুসারে রাজ-
নীতি-কলি ব্যক্তিগণ যদি ধর্ম-প্রাণ হিন্দু-
বিশেষের কথার কর্ণপাত না করেন, তাহা হইলে
শেখোঁক ব্যক্তিগণের কোন ক্ষতি হইবে
না, বরং পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণই ধর্মনীতির
অধীনতা-মুক্ত হইয়া রাজনীতির আলো-
চনা-কলে দেহান্তে ভীষণ নরকগতি
লাভ-মুখে সমুদ্র ভ্রমণে হইবেন।

রাজনীতির আলোচনা-ব্যাপার দেহ-
মনের ভাবি মত-অনুভবের সাধ্য হইতে
পারে বটে; কিন্তু সে মত-অনুভবের
ভোগ মাত্র কলি দিনের জন্য সন্তোষ;
কারণ দেহান্ত হইলে দেহের অভাবে
দৈহিক সুখ সন্তোষ করা অসম্ভব। দেহ
মনের সুখের নব্বই ভাগই আত্ম-
কলিগণ আত্মার সুখের পক্ষপাতী ছিলেন।
আত্মা নিত্যব্রহ্ম এবং ভগবৎসেবায় আত্মার
সুখ হয়। সেই সুখ আত্মা নিত্যকাল
আত্মার সহিত পানেন। সুতরাং
নিত্য আত্মার নিত্যকাল হৃদয় সুখ সাধন
করাই বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য এবং ধর্ম-
নীতির আলোচনা ব্যতীত বনন তাহা লাভ

করা যায় না, তখন ধর্মনীতির আলোচনা
করা মানব মাত্রেরই উচিত। বর্তমানের
পার্থক্য হেতু যদি কোন কোন ব্যক্তি
সর্বতোভাবে ধর্মনীতির আলোচনা হইতে
অপারগ হন, তাহা হইলে উচিত ধর্মনীতির
আলোচনা অস্তিত্ব নীতি-মুখে আচরণ
করা এবং সেইরূপ আচরণ করিতে করিতে
যে কালে অস্তিত্ব নীতির সংশয় ছাড়িয়া
সম্পূর্ণভাবে ধর্মনীতির আলোচনা করিবার
যে মনো-উপস্থিতি হইবে, সে সময় হইতে
কার-মনো-ব্যাকার হারা নির্মল ভাবে ধর্ম-
জীবন বাসন করা।

একদম-দশিভা বা কোণজ ধর্ম
হইলে ধর্মনীতির আলোচনা-বক্তৃত্য ভেদ
রাজনীতির ভাব মানব মনকে মুগ্ধ হইতে।
সর্বমুখী বা নিশাচর-সম্পন্ন ধর্মপ্রাণ
হিন্দুগণের প্রকৃতরূপ সজ না করিলে
একদমদশিভা বা কোণজ ধর্ম লাভ
অনিবার্য। কোণজ ধর্ম জীবকে দেহ-
মনের মত-অনুভবের মত করায় ও ভক্তের ভেদ
রাজনীতির ভাব মুগ্ধ হইতে। সর্বমুখী
ধর্মিকগণের সংস্কার কোণজ ধর্ম কাটরা
গেল আত্মার মত অস্বপ্নের প্রভু লাভ
যেটো এবং তখন জীব ধর্মনীতির পক্ষ
গ্রহণ করিতে উদ্বুদ্ধ হইতে থাকেন।

ভেদ রাজনীতির আলোচনা-কারিগণ
বলেন যে, পূর্বে একটা মাত্র শ্রীশ্রীগোবিন্দ
ভাষ্যবর্ষে আলিঙ্গিতলেন আর বর্তমান
কালে শ্রীশ্রীগোবিন্দভাষ্যের তুল্য লক্ষ লক্ষ
মানব দেখিতে পাওয়া যায়। যে
সব ব্যক্তি আইন অমান্য করিয়া কলে
যাইতেছে এবং প্রাণত্যাগের ব্যাপার দেহ
ত্যাগ করিতেছে—তাহাদিগকেই উত্তম
শ্রীশ্রীমদ গৌরানুগ্রহের তুল্য বস্তু বলিয়া
বোঝা করিতেছেন। শ্রীশ্রীমদগৌর-
নন্দন সাক্ষাৎ ভগবান। মাহাত্ম্য নব্বই
দেহবাহী মানবকে ভগবানের সমপর্যায়ভূত
মনে করা অসম্ভব অপরাধজনক ব্যাপার এবং
মহাত্ম্যের নামক ভীষণ নরকের প্রাণক।
ধর্মপ্রাণ হিন্দুগণের সজ অভাবেই জীব
হের রাজনৈতিক ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট হন এবং
দেহান্তে ভীষণ নরক-গতি লাভের জন্যই
চর্যাক্য বলিতে সাক্ষী হন। মুক্তি ও
মিলিত এক জ্ঞান করা কি কোণজ
ধর্মের কার্য নয়? পুরাণ পাঠে আমরা
দেখিতে পাঠি যে, পুরাকালে ধর্মপ্রাণ
কলিভাষ্যগণ রাজনীতির চর্চা করিতেন;
কিন্তু একজন চর্যাক্য ত’ কখনই প্রাণত্যাগ
করেন না। তাই বলিতেছি, ঘোর কলি
আগত! যে সরলমতি প্রাণগণ, ঘোর
কলিকে চিনিয়া তাহার হ্রাস সর্বতোভাবে
বর্জন করুন এবং ধর্মপ্রাণ ব্যক্তিগণের
সজ আদরের সহিত করিতে থাকুন;
নতঃ বর্তমান ভেদ-ভাঙে ভাসিয়া
যাইবেন এবং মানব-জীবনকে ধ্বংস করিতে
সমর্থ হইবেন না।

“ভাষ্যকাঃ পণ্ডিত কামিনীময়ঃ জগৎ”
ভাষ্য অনুসারে ভেদ-রাজনীতি-কলিভাষ্য-
গণ মনে করেন, যে, আইন অমান্য করিয়া
কলে বাস করিলেও কলের মধ্যে প্রাণ-
বেশন-ব্যাপার প্রাণ ত্যাগ করিলে খুশি
বোধিত হইয়া যায়। রক্তে সর্বভূতি
যেমন বিবর্তের পটভাষ্য, ভেদ-রাজ-
নীতি-কলি ব্যক্তিগণও সেইরূপ বিবর্ত-
বুদ্ধির সাধ্যবোধে প্রাণ ত্যাগ করেন।
শাস্ত্র-আলোচনার অভাবে হিতে বিপরীত
জ্ঞান হইয়াই সন্তোষ। “বীরাঃ পণ্ডিত
নারায়ণময়ঃ জগৎ” এই কথাটা শাস্ত্র
হইতে পাওয়া যায়। পেচক যেমন
স্বর্গদর্শনে বক্তিত, নাতিকতাব্যাপার ভেদ
রাজনৈতিকগণ সেইরূপ ভগবৎ স্বর্গের
জ্ঞানভাবে ধর্ম কাণ্ডকে বলে, তাহা
বুদ্ধিতে পড়ে না এবং অধর্মকে ধর্ম বলিয়া
চালাইবার জন্য লাভলীন শূণ্যের পক্ষ
অনুভব করিতে বাধ্য হন। হা ভাঙ-
বাগিগণ! আপনাদের পূর্বভূতি কি
সমূলে নষ্ট হইয়াছে? শ্রীকৃষ্ণের বংশী-
ধ্বনি হারা একদিন সমগ্র ভারতবর্ষ কি
প্রকারে ধর্মের মোতে ভাসিয়াছিল!
আজ বংশীধ্বনির কথা নয়, ৪৫০ বৎসর
পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দরূপে চরিতাম-
সংকীর্ণের রোলে সমগ্র ভারতবাসীকে
কি প্রকার উদ্ভাস করিয়াছিলেন! সেই
ভগবৎ-প্রেম-মুগ্ধরিত ভারতবর্ষ আজ
ভগবৎ-ভাগবতবিরোধিগণের প্রচলিত ভেদ
রাজনৈতিক আলোচনায় কি প্রকার
বিপরীতভাবে অনুপ্রাণিত হইয়াছে, তাহা কি
আমাদের চর্চাভ্যাসের পরিচায়ক নহে? এ
প্রকার চর্চাভ্যাসের কারণে আপনারা আর
কত কাল কাটাইবেন? ঐ দেখুন—
বেদ বলিতেছেন—উত্তীত, আগ্রহ, প্রাণা
ব্রহ্ম নিবেশিত ॥

সে বড় চতুর

(শ্রীপদ রাধাচরণ গোস্বামী তত্ত্বাবধায়,
তত্ত্বাবধায়-লিখিত)

আমরা, চতুর বলিলে তাই বুদ্ধিমান
নষ্ট, যিনি অগতঃ বড় বৈদ্য প্রকারে কৌশল-
জাল বিস্তার করিয়া ধন, মাম, বশ-
সংগ্রহে বড় বৈদ্য দক্ষতা প্রদর্শন করিতে
পারেন, তিনি তত বড় চতুর। যিনি
নানাপ্রকার বাগ্-বৈদ্য-ব্যাপার লোক
সমাজে বাহ্যিক লইয়া অনায়াসে পদের মাখার
কাঠাল ভাজিয়া খাইতে পারেন, তিনি
আধুনিক বিচারে অত্যন্ত চতুর।

যিনি বীর চাতুর্য-প্রভাবে অগতঃ
নিমুদ্র করিয়া নিজের বুদ্ধির বাহ্যিক প্রদর্শন
করিতে পারেন, আমরা জগদ্বাসী সেই
চাতুরীতে নিমুদ্র হইয়া কার্য্যকাণ্ডে নির-
পথে অক্ষম থাকিয়া, সেই ব্যক্তিকেই

বুগাবতার খাড়া করিয়া ভোট দিতে ও
সংগ্রহ করিতে থাকি। অগতঃ আত্মবিশ্বাস
চতুরতার অভাব-নিবন্ধন ব্যাপার নাহি
হইয়া বীর আত্মবিশ্বাসকে ভেদে গাছে
ঝুঁড়িয়া বীর লোক খাড়াইতে পারেন,
তাঁহারা চতুর, বীরসাদির ভাষা অনুসারে
বুদ্ধিমান বা চতুর সে বিষয়ে অনুমানও
সম্ভব নাই।

বীরাঃ বাহুব চতুর, বুদ্ধিমান
কলি, তাঁহারা চতুর-চতুর শ্রীকৃষ্ণ-
চতুরে মনে আনন্দ করিয়া কলিভেদে।
তাঁহারা তথাকথিত চতুরগণের মূল্য অজ-
ক’ দিকও স্বীকার করেন না। বরং
উইয়া বুঝা কার্য্যে বুদ্ধি ব্যয় করেন দেখিয়া
উইয়াগকে চতুরের বিপরীত বলিয়াই
জানেন। শুধু নিজে ‘বীর’ জানেন না,
অগতঃ জানাইয়া দেন—“বীর জন কলি
ভেদে—সে বড় চতুর”। ইহাই বাহুব
চতুরের চতুরতা বা কৌশল। যে চতুরতার
কলিভেদ-কৌশল নাই, তাহা চতুরতা নহে,
ধূর্তের ধূর্তামি; ঠকের ঠকামি; বা
অনৈম দৌগত্য। পক্ষীভূত-অনিষ্ট হন বা
জীবহিংসন ব্যাপার।

কলি-ভক্তগণ কত বড় চতুর, তাহা
আলোচনা করিলে জানা যায়,—তাঁহারা
যদিও অগতঃ বাস করেন, তথাপি
আগতিক কলিভেদে কোন কার্য্যে তাঁহা-
বিশেষ সংযোগিতা নাই। তাঁহারা জন
বা গণ-মতে তথাকথিত ধূর্ত বা মনোব-
বাহ লোকদিগের সাহচর্য্যে কোন অসুস্থানে
প্রশ্রয় দেন না। এমন কি সে-জন যদি
তিনি তথাকথিত জন বা গণ-বল
হইতে বরকটও হন, তথাপি শ্রীগণেশের
চিহ্নে বলীয়ান থাকিয়া উহা অগ্রাহ্য
করেন।

জন বা গণ-মত যদি কলিভক্তি-বিরোধি
মত,—প্রাকৃত-সহজিয়া-মত হয়, তাহা
কলিভক্তগণ সর্বপ্রকারে গর্হণ করিয়া
পারেন। তবে কোন বিরোধ উপস্থিত
করেন না; তথাপি সূচী ও অমানী
মানব এবং ভরোপসি সচিব নীতির আদর্শ
থাকিয়া অচিরে চতুরতার সহিত তাঁহাদের
সজ হইতে সর্বদা পৃথক থাকেন।

কলিভক্তগণ জানেন, একমাত্র শ্রীকৃষ্ণ-
চতুরের মনোভীষ্ট অতির-বিশেষ শ্রীকৃষ্ণ-
দেহভুক্ত। কলিভক্ত বাহুবীর চতুরতা
নিয়োগ করা। তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের বা
তত্ত্বভাগ্যের আলোচনা ভিন্ন, মনোবাহ্য
অভ্যাসী প্রাকৃতের বিচারোপ কোন
সমিতি বা প্রতিষ্ঠানে যোগদান করেন না।

যদিও বা কৌশলী কলিভক্তগণ তথাক-
থিত সত্য-সমিতিতে যোগদানের অভি-
লাষ করেন, তাহা একমাত্র বুদ্ধি-প্রভেদ
শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্য কীর্ত্তনই হইয়া;

উদ্বিগ্নের প্রাকৃত-সহজ-স্বভাবের সার
সেইভাবে ভক্ত হয়ে।

প্রাণ গেলেও—বিষয় সঙ্কেত পতিত
হইলেও কৃষ্ণভক্তিগণ প্রাকৃত সহজ-
বিশেষে তাহাদের দেহ-মনোবিশেষে হস্ত-
বাদের প্রস্তর মেন না। প্রাকৃত সহজ-
গণ সাতন করিয়া ধূতী বসন্ত: যদিও মনে
করেন যে, আমরা প্রাকৃত সহজভাগন
ইখন মনে বলে বড়; তখন অল্প-পক্ষে
গণন-যোগ্য কৃষ্ণভক্তিগণকে টানিয়া টানিয়া
আমাদের পক্ষীয়ক, নারীকল, দ্বিত্ব-
ভাণ্ডার, অসাম-অপ্রম বিধবা-অপ্রম,
যাক্ষমন্দির, সেবা-সমিতি ও বাহন-সমিতি
প্রাকৃতি যোগ্যে যোগ দেওয়াইতে পারিব
না কেন?

ইহা জগতের মতে চতুঃপাশে বিস্তৃত সংস্করণ
হইলেও, কর্মগণের বিচারে সর্বোত্তম
পরাণকার হইলেও স্বর্ণ-নরক, গাণ-পুণ্য-
সম্বন্ধী কৃষ্ণভক্তিগণ, তাহা অবাধে ধরিয়া
ফেলেন। এই খানেই তাঁহাদের চাতুর্যের
কুখ্যাতি প্রাপ্ত হয়। (ক্রমঃ)

গোলোকের পারকীর রস

(পূর্ব প্রকাশিত ১৬২ সংখ্যার পর)

আবার বাৎসল্য রসও অবতারীকে
আশ্রয়পূরক বৈকুণ্ঠে নাই,—ঐর্ষ্যের
গতিই এইরূপ। কিন্তু পরম মাধুৰ্য্যময়
গোলোকে ঐ রসের মূল অভিমান ব্যতীত
আর কিছু নাই। তথায় নন্দ-বন্দে-না
প্রত্যেক আছেন, কিন্তু অঙ্গাঙ্গার নাই।
জন্মভানে নন্দ্যশোভার যে পিতৃমাতৃবাদি
অভিমান, তাহা বস্তুতঃ নর, পরম অভিমান
মাত্র, যথা—“অতি জননিবাসো দেবকী-
জন্মভানঃ” ইত্যাদি। সেদিকের অস্ত্র ঐ
অভিমান নিত্য। পুণ্ডর-রসেও সেইরূপ
‘পদোচ্চা’ ও ‘উপপদ্য’ অভিমান মাত্র
নিত্য হইলে দোষ মাত্র থাকে না এবং
কোনরূপ শাস্ত্রবিরুদ্ধও হয় না। তবে
যখন গোলোকভক্ত প্রকট হ’ল তখন প্রাণ-
কিক জগতে প্রকট হইতে ঐ অভিমানের

কিছু ফল হয়, এই মাত্র ভেদ। বাৎসল্য-রসে নন্দ-
শোভার পিতৃবাদি অভিমান কিছু ফলাকারে
কৃষ্ণভক্তি লীলারূপে প্রতীত হয়, এবং
পুণ্ডর-রসে সেই সেত গোপীগণ পদোচ্চা-
অভিমান ফলরূপে অভিমান-গোবর্ধনাদির
সহিত বিবাহ আকারে প্রতীত হয়।
বস্তুতঃ গোপীদিগের পুণ্ডর সত্তাগত পতিত্ব
না আছে গোলোকে, না আছে গোবর্ধনে।

এই অস্ত্রই শাস্ত্রে বলেন যে, “ন ভাতু ব্রহ্ম-
দেবীনাং পতিতিঃ সহ সজনঃ”। এই
অস্ত্রই রসভাষাতা আশ্রয় গিঘিয়াছেন যে,
উৎসব-রসে নান্দক দুই প্রকার; যথা—
পতিভোগপতিভোগে প্রভেদবিধ বিস্তার

ইতি”। শ্রীমদ ভাগবত চীকার “পতিঃ
পুণ্ডরভাগঃ বিকীর্য ব্রহ্ম-নিভানাং” এই
কথাকেই বৈকুণ্ঠ ও বাহুবলিতে কৃষ্ণের
পতিত্ব এবং গোলোক ও গোবর্ধনে কৃষ্ণের
নিভা-উপপতিত্ব স্বীকার করিয়াছেন।
গোলোকনাথ ও গোবর্ধনাথে উপপতি-
লক্ষণ সম্পূর্ণরূপে দেখা যায়। কৃষ্ণভক্তি
স্বীকৃত আত্মভাবের মর্মের যে লক্ষণ, পদোচ্চা
মিলন-রসে রাগতে সেই মর্ম-লক্ষণের চিত্র।
গোপীদিগের নিভা পদোচ্চা অভিমানই
সেই পদোচ্চা। বস্তুতঃ তাহাদের পুণ্ডর
সত্তা-বৃত্ত পতি কথনও না থাকিলেও
অভিমান সেই স্থানে তাহাদের পরকীর
অবলায় সম্পাদন করে। সুতরাং ‘চাগে-
পৌরুষাৎ স্বর্গং’ উভয়ই সকল লক্ষণই
মাধুৰ্য্যপীঠে নিভা বর্তমান। তবে তাহাই
কিরূপে পরিমানে প্রাণকিক-চক্ৰ ব্যক্তি-
দিগের নিকট ফুলাকারে লক্ষিত হয়।
সুতরাং গোলোকে পারকীর ও স্বকীর
রসের অভিজ্ঞা ভেদাভেদ—তখন নাই বলিলেও
ভয়, ভেদ নাই বলিলেও হয়। পারকীর-
গায় যে স্বকীর-নিবৃত্তি এবং স্বকীর-সার
যে পারকীর-নিবৃত্তিরূপ স্বরূপশক্তি-রমণ
অর্থাৎ বিবাহনিবৃত্তিরূপ রমণ, তদ্ব্যতীত এস
রস হইয়া উত্তর মৈত্রিকোর আধাররূপে
বিস্তারমান। গোবর্ধনে সেটরূপই বটে, কেবল
প্রাণকিকগতভেদগণের অস্ত্র প্রকার প্রত্যয়।
গোলোকস্বকীর গোবর্ধনে মর্মানন্দপূর্ণ পতিত্ব
ও উপপতিত্ব নিম্নলিখিতরূপে বিস্তারমান।
গোবর্ধনস্বকীর সেটরূপ ভেদাভেদ যোগ্যমাত্রা
প্রতীতি-বৈচিত্র্য হইয়া থাকে। যদি বল,
—“যোগমাত্রা সাতা প্রকাশ করেন, তাহা
চিহ্নিতকর পরম সত্য। সুতরাং পরমাদ-
রূপ প্রতীতিও যথার্থ সত্য। তদন্তর এই
যে, রসাবধানে সেটরূপ অভিমানের প্রতীতি
থাকিতে পারে এবং তাহাতেও দোষ নাই,
কেননা তাহা অমূলক নয়। কিন্তু ভক্ত-
বুদ্ধিতে যে রসের প্রতীতি হয় তাহাই চিহ্ন,
তাহা শুদ্ধভক্তিগণের থাকিতে পারে না।

শাস্ত-রতি

ভক্তি ভেদে চিহ্ন-ভেদ পঞ্চবিধ, যথা
শাস্ত-রতি, দাস্ত-রতি, সখ্য-রতি, বাৎসল্য-
রতি ও মধুর-রতি। শুদ্ধভক্তি-পথে
নিচরণ করিতে থাকিলে সর্বপ্রথমে শাস্ত-
রতির উদয় হয়। এই শাস্ত-রতিই আবার
বিকশিত হইয়া পর পর তাগে অপর চারি
প্রকার রতির আকারে পরিণত হইয়া
থাকে

সমস্ত ইন্দির বাহ্য সর্বজন্য স্বকীরপতি
যে শ্রীকৃষ্ণ, তাহার সেবনের নামই ভক্তি।
সেবার চিহ্নই প্রথম লক্ষণ অর্থাৎ সকল
উপাদি হইতে মুক্ত থাকা ও কেবল
কৃষ্ণের হইয়া নির্মল ভাবে সাধন ভক্তির

অঙ্গীকরণ করা। ভক্তি-স্পৃহা ও মুক্তি-
স্পৃহা নামক শিশ্যীভব ভক্তিপূর্ণের
সামক। ভক্তি-রতীর উন্নতি-বাহ্য ন্যস্ত
মাত্র মৌন-সুখা থাকিতে পারে না।

ভক্তির তিনটি অঙ্গ, যথা সাধনা-
যত্ন, ত্যাগব্রত ও প্রেমাবস্থা। প্রথম
কীর্তনাদি নববিধ ভক্তির প্রথমে সাধনা-
ভক্তিতে জিরমণ হয়। প্রত্যাশ্রয়
প্রবণাদি ভক্তির যত্ন কথিতে করিতে
অজ্ঞাতিলব রূপ অনর্থকল বহু হ্রাস
পাঠিতে থাকে, প্রত্যাশ্রয় তরুই উচ্চোচ্চ-
তাব সাধন করত নিষ্ঠা, কঠি, আসক্তি,
ভাব ও রতি এই সকল নামে পরিচিত
হইয়া থাকে। তাহা অনর্থ-মুক্ত হইলেই
রতি নামে পরিচয়-যোগ্য হয়।

কৃষ্ণকনিষ্ঠা-বৃত্তি হইতে শ্রম স্বর্গীর
উদয় হয়। শ্রমস্বর্গ হইতে শাস্তরতির
আবির্ভাব হইয়া থাকে। শাস্তরতিতে
কৃষ্ণই এক পরমার্থ-স্বরূপ এবং সমস্ত
নিম্ন উত্তর বস্তু উভয়কার নিষ্ঠা লক্ষিত
হয়। শাস্তরসে ভক্তভোগ-বৃত্তি অগনো-
দিত হইলে জীবের স্বরূপ-বৃত্তি উদয় হয়।
স্বরূপ-বৃত্তির উদয়ে জীবস্বরূপ-গত কৃষ্ণক-
নিষ্ঠা স্বর্গে প্রাপ্তি হইবার ভযোগ
লাভ করে। সুতরাং শাস্ত-রতির জগ
কৃষ্ণকনিষ্ঠা ও উত্তর বস্তুতে ভূলা তাগ।

শাস্তরতিতে সন্তোষানন্দ ভগবৎ বিগ্ৰহের
ক্ষুধিতে প্রচুর ফল লাভ হয়। মাত্র
সাক্ষাৎকার অস্ত্র প্রখাদিকা শাস্তরতি
উদয়ে আবাদন-যোগ্য; তদবধানে দাস্তারি-
নীলাসারচর্চা-কৃত শাস্তরতির তদুপ
হয় না।

শাস্তরসে কৃষ্ণকনিষ্ঠা ও উত্তরবিস্তার
নিভাকার রূপ দুইটি জগ থাকিলেও সমস্ত
(অর্থাৎ কৃষ্ণ আশ্রয়) এই দুটি নাই।
সুতরাং শাস্তরসের উপাত্ত বস্তুটি পরম্পর
পরম্পরা ইত্যাদি। সেই পরম্পর পরম্পরা
আমার প্রভু এবং আমি তাঁহার নিত দাস
এইরূপ সমস্ত জ্ঞান বশন সংস্কৃত হয়, তখন
শাস্তরস বিকশিত হইয়া দাস্তরসে পরিণত
হয়। দাস্তরসে জীবের জ্ঞান ও সমস্ত প্রচুর
পরিমানে থাকে। শাস্তরসে সেবা ছিল না,
দাস্তরসে তাহা আরম্ভ হয়। সখ্য, বাৎসল্য
ও মধুর রসে পরপর তাহা এক একটী
করিয়া নব নব ভূমির সংযোগ হয়, তদন্তর
সেবার সৌন্দর্য উত্তরোত্তর বর্ধিত হইতে
থাকে। মধুর রসেই সেবার পরাকাষ্ঠা।

পুণ্ডরভুক্ত ভক্তিকলে বাগেরা সন্তোষ-
দেবের চরণাশ্রয় করিবার ও তাহা
আত্মগত ভক্ত্যভ্যাস করিবার সুযোগ
প্রাপ্ত হন, তাহা হইতে শুদ্ধভাবে ভক্তিপথে
বিচরণ করিতে ও ভক্ত্যভ্যাসের পথ দ্বি-
বর্তিবিধি হইতে পারেন, নচেৎ নহে।
যে সকল ব্যক্তি নিজ চেষ্টা বা কোন কপট
ভক্তির ইচ্ছাভাষণে ভগ-ভবনের
চেষ্টা করেন, তাহারা কখনো অনর্থ ভাগে

সমর্থ হন না এবং ভক্তের শাস্ত্যভিহিত
লাভে বঞ্চিত থাকেন। তাহা হইলেও তখন
ব্যাপারকে ভক্ত্যভ্যাস বলা হয়। উভা
কখন শুদ্ধভক্তি মতো গণ্য হইতে পারে না।
ভক্ত্যভ্যাসের আচরণকারিগণ কপটী।
কপটী হইতে তাহারা মতান্তর চরণাশ্রয়ে
বঞ্চিত থাকে। মতান্তর, চরণাশ্রয়
করিলে পাছে ভোগে বঞ্চিত হইতে হয়,
এই ভয়েই তাহারা মতান্তর চরণাশ্রয়
করিতে সাহসী হয় না এবং নিজ
কপটভাবে চাকিবার ভক্ত তাহারা অনেক
সময় মতান্তর চরণাশ্রয় ও তাঁহার নিরুদ্ভা-
চরণ করিতে উদ্বৃত্ত হয়। যদি অজ্ঞানভুক্ত
শুদ্ধভক্তির কোন দিন তাহারা শুদ্ধভক্তি-
পথে চণিবীর বুদ্ধিলাভ করে, তবেই
তাহারা নিজদিগের পূর্বকৃত কপটী বৃত্তিতে
সমর্থ হইবে, নচেৎ নহে।

নিমন্ত্রণ পত্র

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গী জয়ঃ

বাগবাণীর—‘শ্রীগৌড়ীয়মঠ’

২৭ শ্রীমৎ ৪৪৪ গোবাক

১৮ই আশ্বিন ১৩৩৭

নিপুণ-সম্মান-সহ বিচিত্র সন্তোষপূর্ণক
নিবেদন—

শ্রীভগবান্ ও তলীরগণের বার্ষিক
আবির্ভাব-মহোৎসবসম্পর্কিত শ্রীকৃষ্ণ-
মঠের অজ্ঞান-বৈচিত্র্যময় শ্রীভগবানের
ইচ্ছায় বহমান বর্ষে উজ্জ্বলিতকালে নব-
নির্মিত শ্রীমন্দিরেই উদ্ঘাটিত হইবে।

আগামী ২৭ পশুনাৎ, ১৮ই আশ্বিন,
এই অষ্টোত্তর দিবসের হইতে ১০ কেশব,
৩০শে কার্তিক, ১৬ই নভেম্বর দিবসের
পর্যন্ত মাগাদিকন্যাশ্রী শ্রীভক্ত-ভগবানের
আবির্ভাবোৎসব-উপলক্ষে শ্রীবিষয়ৈক্য-
বাক্যসভার উজ্জ্বল-মহোৎসব নবনির্মিত
শ্রীগৌড়ীয়-মঠ-গোপে অঙ্কিত হইবে।
মতান্তর রূপ করিয়া ঐ সময়ে শ্রীমঠের
বার্ষিক মহোৎসবে যোগদান করিলে
শ্রীবিষয়ৈক্যবাক্যসভার সদস্যগণ পরমা-
নন্দিত হইবেন।

উৎসবের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

চিহ্ন—

শ্রীহরজনকিঙ্কর—

শ্রীভূতপ্রেম বন্দ্যোপাধ্যায় (ভক্তিসারস্ব
গোবামী, ভক্তিশাস্ত্রী)

শ্রীনিবিকান্ত সামান (এম, এ, ভক্তি-
স্বধাকর, ভক্তিশাস্ত্রী)

শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিনোয়করণ (ভাগবতভক্ত
ভক্তিশাস্ত্রী, আচার্য্যাজিক)

শ্রীবিষয়ৈক্য-বাক্যসভার সম্পাদকবর্গ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আব্দুল মঈন

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মাহাপুর, নদীয়া।

১নং উল্টাডিকি জংল রোড, পোঃ শ্যামবাজার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাজার ২৪০২।

শ্রীমহাযোগীঠ চত্রে পায় ৩০ ধর্ম উত্তর-পূর্বে শ্রীভক্তপত্নী আচার্য্যর শ্রীচৈতন্য-সেবক-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ নিবাসমান।

শ্রীমহাযোগীঠ : প্রচারিত সুনির্ভল ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশ্যে গৌড়দেশের নবপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আগনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মার্য্যে শ্রীভক্ত-গোরাঙ্গ-শ্রীবিনোদনন্দ জীউ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের বাবতীর গ্রহণলীয়া সুপ্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি বৃহৎ ব্রহ্ম-বজ্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর নবম শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই বজ্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-হাস্যমিষ্ট মাসিক পত্রিকা টেরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পঠ, শ্রীকীর্তন, শ্রীমহান-চতুর্দশ-বেদান্ত, শ্রীভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমৃদ্ধ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিক্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবৃন্দ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তব্রহ্মদেব পরবিজ্ঞানবিশ্ববি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিজ্ঞানবিশ্ববি-এ, শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যরাম দার্মণিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণগোপাল দাসানিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারোমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিলাজী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল চট্টোপাধ্যায় বেদান্তভূদেব, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিজ্ঞানকার ভক্তিলাজী প্রভৃতি।

(৩) যোগীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীভগবানশ্রীমন্দির ভবন বা শ্রীমহাযোগীঠের আশ্রিত-ভূমি মহাযোগীঠ। এখানে শ্রীমন্দির-মঠ ও শ্রীকৃষ্ণ-প্রিয়ামহা শ্রীগৌড়ীয়রাজ্য এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপদ-ভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-মাণ্ডব প্রভু গোবিন্দী ও টাটান্য শ্রীমহা-নাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদনামস অগ্ণি-কারী, তত্বে শ্রীমঠেচরণপদ।

(৪) শ্রীবাস-ভবন

শ্রীমহাযোগীঠের কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌড়ীয়রাজ্যস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌড়-নিত্যানন্দ ও পদভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—দেবশর্মা শ্রীভারতব্রহ্ম।

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

এই স্থানে শ্রীমঠে প্রভু ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহা-ভক্ত, শ্রীগৌড়দাস বাবাজী।

(৬) কাকীয়া সমাধি পাঠ

প্রাচীন মাহাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) এই স্থানে শ্রীগৌড়কৃষ্ণপাদ শ্রীচৈতন্যকাকীয়া সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমহাভূষণ কৃষ্ণ

শ্রীগৌড়, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) এখানে শ্রীকৃষ্ণপাদ শ্রীভক্তিগিনোদিতাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌড়গঙ্গাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাণ্ডবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিকী প্রদ, প্রদ, প্রদ।

(৮) শ্রীভগবান গোড়ীয় মঠ

মহম্মদিয়া।

রক্ষক—শ্রীভবন ভক্তিলাজী প্রদ, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্যোত ভক্তি-লাজী, শ্রীউক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গদাধর মঠ

টাটাটা টা, মনুগ্রন্থ, (বর্তমান) গৌড়পার্বদ বিদ্যাবিশ্ববিহার প্রভৃতি গৌড়গদাধর-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয়-মঠ

দাঃগঙ্গ, শ্যামগ হট, পি সহকারী—শ্রীকেনপা-ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদকমন্দির -

"গৌড়ের ঐশ্বর্য"

মাউগাতি, জয়গর, বর্তমান। শ্রীগোপালচর ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেং, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। এটি স্থান হইতে ভাগবত-গীতা গ্রহণলীয়া প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীকাকীয়া মঠ

টেলগাতি, গোরাতি, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

(১৪) শ্রীমাধব গোড়ীয় মঠ

১নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গোরাঙ্গ গাঙ্গুলী-গিরিধর সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। গোপালজীর শ্রীপ্রভুদের প্রাচীন সেবা বিদ্যমান।

(১৬) শ্রীগদাই-গোরাঙ্গ মঠ

হরিতাক-মহাদেবী সভা, বাগিচা, ঢাকা। এখানে শ্রীগদাই-গোরাঙ্গের নিত্য সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিমা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। এখানে শ্রীভক্ত-গোরাঙ্গ-গাঙ্গুলী-গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবানদাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

রাজবাড়ি পোঃ বর্তমান। এই স্থানে শ্রীভক্তগোরাঙ্গ-শ্রীগদাই গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তিকেশর।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণবোস্তম মঠ

বর্গচাঁদ, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীগৌড়-বিনোদনামবতীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীধনন্দ।

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যানগর, কটক। এখানে শ্রীভক্ত-গোরাঙ্গ-বিনোদনাম-বতীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদেবানন্দজী, ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসত্যভামা-গৌড়ীয় মঠ

১নং জগন্নাথনগর, কাশী। গৌড়-গদাইপুত্র সনাতন-শিকাহল। এখানে গৌড়সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীদেবকীনন্দজী ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ-সেবক।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমহাভূষণ কৃষ্ণ, শ্রীধাম বৃন্দাবন। এখানে শ্রীরাধা-ব্রহ্ম-মোহনজীর সুপ্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

শৈলিবারণ্য। এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌড় বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমহাভূষণ ও ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দহলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূবনেশ্বর, চরভূতা, মানকুম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমা-নাথ রায়, অধিকারী শ্রীনন্দীগোপাল, শ্রীধামতীর্থ দেবগুণী।

(২৬) শ্রীশ্যামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকেশ, খানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌড়বিনোদ-রামের সেবা বর্তমান।

(২৭) ভাষ্করপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

ভাষ্করপাড়া, পোঃ মাহু, হাবড়া। এখানে বড়ভক্তগুণী প্রাগোরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীহরিপদ ভক্ত।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

চামক, মেস, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাধিকারানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাধরচরণচরণ।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কার্য্যালয়। মেদিনীপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদেবগোপাল।

(৩০) গোয়ালাপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাধর।

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

ভক্তিবিদ্যামূলক নিষ্কলিত
ভক্তি-প্রবাহালী।

উৎকৃষ্ট ভাপকে' বিলাতী ধরণে বাঁধাই
অর্পণকৃত। চতুর্থ সংস্করণ। বিকৃতবিবরণসূচীসহ

জৈনধর্ম বাঁধাই ২০ ছুই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

সমাজের ধর্মশাস্ত্র বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত
শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভাগবত সকল গ্রন্থ পাঠ করিবার অকমর
অন্য মানবের বাঁধা থাকে। অনেকের বোগোজ্ঞান না থাকায়
সেই সমস্ত গ্রন্থের মর্ম অবগত হইতে পারেন না। শ্রী
মহাশয় ভক্তিবিদ্যার বালালীর এই অল্পবিধা দ্রুতকৃত করিবার
জন্য এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিভাগের ছাত্র বা শিক্ষকগণের বিশেষ পাঠ্য, এই হেতু
শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর ইহা সমস্ত বিভাগের
জন্য অর্জবোধন করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যময়িত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই-২০ ছুই টাকা

আবঁধা-১৫০ পোনে ছুই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য নির্দেশিত
হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি উক্তি সমাজের শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? ব্রহ্ম, সত্য, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কথাগুলোতে এমন সুন্দরভাবে ব্যুৎপত্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ বও

ভিক্ষা ৮০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নরদ্বীপ-
সম্বন্ধে। এই নর দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীপে
শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-
মাহাত্ম্য—ধামাপরাধ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
সম্বোধন করিয়া বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ১৫০ পোনে

মোট-২০ কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব-
দ্বীপধাম ধর্মের ভাষ্যে বর্ণনাকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্চাঙ্গ
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আতি চমৎকার। ভিক্ষা
চারি আনা।

জামিনপুত্র ১০০
দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীমদ গোস্বামী এক শ্রীমদ গোস্বামী গোস্বামী প্রভৃৎ
উপদেশগুলি যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিপন্থের সহজ ও প্রাচীন ভাষায় আতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা হাজা শ্রীমদগোস্বামীর উপদিষ্ট
ভিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

গৌড়ীর বৈকুণ্ঠ-ভবনে অভিনয় গ্রন্থ !!

শ্রীমদ গৌড়ী ভক্তিবিদ্যার দ্বিতীয়-প্রকাশনাঃ—

শ্রীগৌড়ী

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ১০ আনা।

দেহ ও মনের চেষ্টা অনিত্যবস্ত লইয়া—ইহা বহন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র অনিত্যবস্ত শ্রীভগবানের প্রতি
ভাষায় কোন ভাষায় আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং
শ্রীভগবানে সন্মুখকরণে নিজপটে কি প্রকারে পূরণ
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণপন্থী প্রার্থনা ও আত্ম-
সমর্পণমূলক গান। উক্তিয়া সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি বও ১০ এক আনা

প্রথমভক্তিচক্রিকা— ১০, নবদ্বীপসংস্করণ— ১০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ১০

আমরা প্রভাব নুতন প্রভাব ও কামনার বনবস্তা হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে বিভা বা বর্ষা কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্ত
আমাদের নিজ কল্যাণময়তা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিখিত। এই দ্বিতীয়
বার্তাবিক কল্যাণের কর্তব্যঃ ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদ ভক্তি-ভাষ্যের টাকা সহ

শ্রীমদভগবদ্গীতা

শ্রীমদ ভগবদ্গীতা-ভাষ্যের রূপ টাকা ও শ্রীমদ ভাষ্যের
ভক্তিবিদ্যার রূপ বও হইয়াছে। গীতাকারের জীবনী, মোক-
নুতি, বিবরণ ইতি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাই ২০ ছুই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈকুণ্ঠমঞ্জুসা সমাহতি (সাক্ষ্যমোক্ষোৎসবগ্রন্থ)

বিবরণঃ—১। ভক্তিপন্থে ব্যাখ্যাত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈকুণ্ঠপন্থের চারিভা, ৩। বিকুবৈকুণ্ঠসংলগ্নিত
শ্রীমদ্বি ও শ্রীবিষ্ণুর বিবরণ, ৪। বৈকুণ্ঠগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিভাও প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ বও ৫০০, ২ বও ৫০০, ৩ বও ৫০০, ৪ বও
৫০০, চারিভাও একত্রে ১০ (২৫ বও বও)।

ভক্তিসম্ভব—১ম বও ১০ এক টাকা

২ম বও ১০ এক টাকা—শ্রীমদভগবদ্গীতার গ্রন্থ
ও গৌড়ীর প্রাচীনকরণ ১০০ টাকার দুইবও পাইবেন।
বৈকুণ্ঠমঞ্জুসা শ্রীমদ্বি গোস্বামিপাণ্ডের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বস্তুসংলগ্নের অধিক প্রয়োজনীয় গণ্য। প্রতি বও
ডবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৫ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদভগবদ্গীতা সম্বন্ধিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১০ মাত্র

৪৪৪ গৌড়ীমঙ্গল

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

১০০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হইবে।

মহাকবি

শ্রীমদ ভগবদ্গীতা-ভাষ্যের

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকুণ্ঠ শ্রীশ্রীমদভক্তিবিদ্যার সর্বশ্রেষ্ঠ
গোষ্ঠানী প্রভৃ গাঢ়-সম্পাদিত ভূমিকা; মোক-
নুতি, বক্তাবলী, প্রতি প্রসঙ্গের ও বক্তার কথা
সার, শব্দসূচী, শব্দসূচী, পাত্রসূচী, প্রাণপ্রব
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অকরে ডবল ক্রাউন, আটপেন্ডী আকারে
চিঠিগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৪০ টাকা

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে

৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অনুভাব্য অবলোহ'—এই অবলোহ সেবনে
দ্রুত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। সেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
মুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দূর করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্বাভি ও ধারণাশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রন্থীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২০ ছুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবতীর
একমাত্র আশুভলপ্রদ মহোদয় বটীকা,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বক্তৃৎ প্রভৃতি বিকারের অর, কালি,
যুঁড়ী, সর্দি, কুশির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি মিলিয়েই আরোগ্য হয়। দুই শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১০ এক টাকা মাত্র।

অস্ত্রাভ্যর্থের বিবরণ

বাণিজ্যের বক্ত ক্যাটালগের বক্ত কার্ড লিখুন :—

প্রাণিহান—আত্ম-নিগ্রহ ও বদান্যতা, ২১৪নং বইখানায়

শ্রী, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠারশের

বেহালায় পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

ককেশ্বরের জ্বর ৩ আং শিশিতে বসীকৃত অব্যর্থ ছোটবোতলের সমপরিমাণ
ওষধ ৩০কে পাটন ৩০, ইত্যাদি ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। খুলা প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্লামবাজার,
কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জুরী

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদের ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে ঐক্য তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পর
জিহিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বস্তুরূপে
কাকুল দেখা হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারস ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণান্বিত প্রস্তুত।
নিত্য প্রয়োজনীয় সন্ধ্যাশয়নাসক্ত মহোষধ।

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপায়ানে পূর্ণ মজা
বর্ণান্বিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সন্ধ্যাকার ওষধ। নাসিক অতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা বাত।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

ইটা সেবনে বাতমোক্ষা, ওজনহীনতা, বম্বা, প্রমেহ ও ক্রুরোগ সম্পূর্ণরূপে
শারিরা বার। ইটা অপারগীম আনন্দকারক রসায়ন।

অবলাবাক্স যোগ

ক্রুরোগ, বাত প্রভৃতি দ্বারা বম্বা ও বোনিগত চরারোগা রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাজা ২ টাকা। ৫০ মাজা ৫ টাক মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না।

বৈদ্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহৌষধ, পুনরদিনে বম্বা বা কক কাল সম্পূর্ণ আরোগ্য
করে। বহু সহস্র রোগী সুস্থায় হইতে ওলা পাঠাইছেন। (গরীব রোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আনার টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসে ককন। ত্রিকীর্ণচন্দ্র উকিল পোঃ
রৈকাঠী, জেলা বারদাল।

নদীয়া জেলার ও নিম্ন ঠিকানার অফিসে ককন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, ককনগর, নদীয়া। অথবা
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, ককনগর পোঃ জেলা নদীয়া।

একখানি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার জ্বালন্ত কঠিন
বম্বা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাপ্রণয়
কীর্ণের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু কিতীর্ণচন্দ্র উকিল মহাপ্রণয়
ওষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(স্বঃ) বতীর্ণকিশোর রায় চৌধুরী

অফিস, খালিয়া কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং
উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার
সময় শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া
খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাতোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনিন্

ম্যালেগিরার বম

এই ফেরাস কুইনিনের ২০টা ইন-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালে-
গিরার বম বহু হয় এবং ১০১২টা ইন-
জেক্সনে ম্যালেগিরার সমস্ত উপার্ণ
নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০, টুং ৩০ টাকা।

বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

ল্যাবরেটরী

২০১, হক্কাইমল লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাহ্যলার স্তম্ভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মোশিনে দিবসরাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহু অজ্ঞানি প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ওষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি ঐহারা নানাবিধ
অনিয়মিত উপায়ে অপজ্বিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্বায়ে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
বাতমোক্ষা, বাত্মবিক ওষধতা, বহুস্র, ক্রুরোগ, পার-
শুক্রেস পীড়া, অশ এবং জ্বালোকাদিগের মধ্যে বাহ্যার
ব্যবক, বম্বা, ব্রুতবম্বা, হাতকা, বেত ও ব্রুত-ক্রুর,
হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন,
তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল লাহেনকে
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক লিফটমের ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাহার মত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই
পাওয়া বাইতেছে। ঐহারা অজ্ঞাত বহাবধ ওষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ওষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারের
যোগ্য এক শিশি ওষধ ডাক্তারের সহ ১০ টাকা মাত্র।

মোল একে—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাভেরিগ পোঃ, কলিকাতা।

ঠিকানা লষ্ট করিয়া জানিবেন।

বিজ্ঞাপনের দ্বারা

প্রতিবারে

প্রতি টুক ১০

প্রতি কলম ৬০

অন্য কলম ৩০

লিখিত কলম ২০

চুক্তির দ্বারা

স্বত্ব।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বাতাস-প্রচার নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

সাহায্যের দ্বারা

অগ্রিম দেয়া।

বার্ষিক ৯০

বাৎসরিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগর

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৭৬ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাকাপুর- ৮ই আগস্ট ১৩০৭ স্বতন্ত্রাতিবার ২৫শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

সকল কংগ্রেস কমিটি বেআইনী

পাঞ্জাবের সর্বত্র খানাতলাস

পাঞ্জাব গার্মেন্ট গেজেটে প্রকাশ
করিয়াছেন যে সমস্ত কংগ্রেস কমিটি বে-
আইনী কারণ এই সকল কমিটি গার্মেন্টের
আইন ও আদেশে উল্লঙ্ঘন করে এবং
তদ্বারা জনসাধারণের নিয়ম উল্লঙ্ঘন করে।

এই আদেশ প্রকাশিত হইবার পর
পাঞ্জাবের বিভিন্ন সমস্ত পুলিশ কংগ্রেস
আফিস ও সভাপতিদের গৃহ খানাতলাস
করে। খানাতলাসিতে বিশেষ কিছু
পাওয়া যায় নাই। এই খানাতলাস মধ্য
রাতে হয়। ভারতীয় পতাকা, সাইন বোর্ড
কাগজ এবং এমনকি রুটি পর্যন্ত পুলিশের
দেখা গিয়াছে।

প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটিও সেক্রেটারী
জনকে নির্যাসন গত রাতে গ্রেপ্তার হইয়া-
ছেন।

নেতা বিচারালয়ে

নিউ দিল্লীর অতিরিক্ত জেলা ম্যাজি-
স্ট্রেট, বৃহৎ সভার নেতা ব্যারিষ্টার মিঃ
আলাউদ্দিন বিক্রেতে বৃহৎ মোকদ্দমার
বিচার করিতেছেন।

সরকার পক্ষের উক্তি এই যে ডাঃ
আনসারি গ্রেপ্তারের পর আসামী আপ-
নাকে ডিক্টেটর বলিয়া প্রচার করেন।
এবং একটা সভার বলেন যে তিনি টাকা
এবং লোক চাহেন।

কলিকাতার ভূমিকম্প

গত ২২শে সেপ্টেম্বর সোমবার রাত্রি
৮-১০ মিঃ সময়ে কলিকাতার সামান্য
ভূমিকম্প হইয়াছিল। কম্পনের কাল ১
মিনিট স্থায়ী ছিল।

কলিকাতায় ভূমিকম্প

কণ্টাইতে গ্রামবাসীর বিপদ—

পাঁচজন গ্রামবাসীর মৃত্যু

বিশ্ববিদ্যালয় সঙ্ঘ

সকল কংগ্রেস কমিটি বে-আইনী

আন্তর্জাতিক নোবেল

বক্ষে, নাদিয়াদ প্রভৃতি স্থানে মহিলা গ্রেপ্তার

নেতা বিচারালয়ে

পুলিশের গুলিতে ৪ জন হত ও ৫০ জন আহত

সীমান্তে শান্তি

কণ্টাইতে গ্রামবাসীর বিপদ

পাঁচজন গ্রামবাসীর মৃত্যু

সার্কল অফিসার; পুলিশ ইন্সপেক্টর
এবং বহু কন্সটেবল মিলিত হইয়া চরণদিয়া
গ্রামে ভৌকরাগী হেঁস্রা আঁহার করিতে
যান। গ্রামবাসীরা একত্র হইয়া টেক্স দিতে
অসম্মতি জানায়। সার্কল অফিসার
ভাড়াগিগকে চলিয়া বাইতে বলেন কিন্তু
ভাড়াগি চলিয়া যায় নাই। তখন পুলিশ
গ্রামবাসীগণকে আক্রমণ করে।

পাঁচজন গ্রামবাসীর মৃতদেহ পাওয়া
গিয়াছে।

চারিজন হত ও পঞ্চাশ জন আহত

পুলিশ গুলি জেলার বরদেহি গ্রামে
করেক জনকে গ্রেপ্তার করিতে যায়।
সেখানে আসামীদের স্বজাতীয় গণ্ডেরা
পুলিশকে বাধা দেওয়ার পুলিশ গুলি
চালায়। কলে চারি জন হত এবং পঞ্চাশ
জন আহত হয়।

সীমান্তে শান্তি

উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে আর কোন
গোলযোগ নাই। নিরমিত দৈনিক ভায়ে
পথর কল্য হইতে বন্ধ হইবে।

আন্তর্জাতিক নোবেল

ফরাসী এবং ইটালীয় মধ্যে কোনেভার
শক্তি পুঞ্জ আনেকিক মোনোর কথা-
বার্তা চণিতেছিল। মতভেদ এক বেশী
হইয়াছে যে কথাবার্তা বন্ধ রাখিতে
হইয়াছে।

আট জন মহিলা গ্রেপ্তার

নাদিয়াদ হইতে সংবাদ এই যে মহেন
দোকানে গিকেট করার জন্য ৮ জন মহিলা
গ্রেপ্তার হইয়াছে। তাঁহাদের মধ্যে এক
জনের কোলে একটা ভ্রমাস বস্তু শিশু
ছিল।

কান্দীর হেটের আদেশ

মহামাত্র কান্দীর মহারাজা বাহাদুর
আদেশ করিয়াছেন যে,—

(১) রাজনৈতিক কোন মিটিং
মোক্তাগাজা বা কথাবার্তা তাঁহার রাজ্যে
হইতে পারিবে না।

(২) কোনরূপ গিকেটিং হইতে
পারিবে না।

(৩) কৃষক শ্রেণী বাহাতে রাজ-
নৈতিক ব্যাপারে যোগদান করিতে না
পারে তদ্বিষয়ে নজর রাখিতে হইবে।

(৪) প্রত্যেক রাজকর্মচারী
হঁসিরার থাকিবেন বাহাতে তাঁহাদের
সন্তানেরা ইহাতে যোগদান না করে।

(৫) কোন ভাড়াগী রাজনৈতিক
গণ্ডগোলে যোগদান করিতে পারিবে না;
যোগদান করিলে তাহাদিগকে ফুল বা
কলস হইতে ভাড়াগী দেওয়া হইবে এবং
তাঁহাদের নাম পুলিশকে দেওয়া হইবে।

(৬) এবং তাঁহার রাজ্যে ভারতীয়
পতাকা কেহ উত্তোলন করিতে পারিবে
না অথবা 'ইনকুইটাস জিন্সাবাদ' প্রভৃতি
আপত্তাকর বাক্য উচ্চারণ করিতে পারিবে
না।

গত ২১শে সেপ্টেম্বর মহামাজ সার
হাগ টিকেন্সন সঙ্গীত দ্বিজিৎ এইতে
কলিকাতায় পৌঁছিয়েছেন।

প্রাক্কালে মহামাজ কাকানি বাতা-
জর সঙ্গীত গোষ্ঠে এইতে কলিকাতায়
পৌঁছিয়েছেন।

গত সোমবার সন্ধ্যা বাজারে বিজাতী
বস্ত্রের দোকানে পিকিটিং করার দরুন ৫
জন যেক্সেসেবল গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

মৌনানা মাচেন নামক এলাহাবাদের
জৈনক প্রসিদ্ধ কবী গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

মহিলা গ্রেপ্তার

গোষ্ঠে 'সমর পরিষদের' অষ্টম প্রেসি-
ডেন্ট, শ্রীমতী রম্যাক্ষী কামদার, ১২
বৎসর বয়সী কুমারী দিলসেম সায়ের
'কংগ্রেস বুলেটিনের' সম্পাদক, সমর
পরিষদের তিনজন মেম্বর এবং কংগ্রেস
যেক্সেসেবল বাতিনীর ক্যাপ্টেন জামিখেট
সিং সকলে কংগ্রেস বুলেটিন প্রকাশিত
করিবার জন্য গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

শ্রীমতী কামদার ও কুমারী সায়ের
তিন মাসের নিনাদ্রম কারাবাদে দণ্ডিত
হইয়াছেন, এবং অজ্ঞাত সকলে ৫ রিমাস
সময় কারাবাদে দণ্ডিত হইয়াছেন।

বিশ্ববিদ্যালয় সঙ্গ

বিশ্ববিদ্যালয়-সঙ্গ স্টুডেন্টস পৌড়িগ।
উক্ত সঙ্গ অল্পকালে জাতিগে পরিমা-
ছেন যে প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক পরীক্ষায়
ইংরাজী ভাষার লোকপ্রিয়তার ভাগ
হইয়াছে। পাবলিক সার্ভিস কমিশন
গত বৎসর এই বিষয়ে মনোযোগ আকর্ষণ
করিয়াছেন।

এই সঙ্গের চেটার বেতার বাকী
কোম্পানী বিজ্ঞা সঙ্কীর কথা বেশময়
কনাইটে আন্ত করিয়াছেন।

নাগপুর বিশ্ববিদ্যালয় জাজিগে
বেকার সমস্তার সমাধানে সন্মিলন
অগ্রসর।

ভারত সরকার এই সঙ্গের উপকারিতা
জানিতে পারিয়া এই সঙ্গ হইতে ৫ জন
প্রতিনিধিকে নিম্নলি ভারত ক্রীষকায়
স্থান দিয়াছেন।

চিকিৎসা-বিদ্যা সঙ্কীর গবেষণা বিভাগে
জুজেন প্রতিনিধিকে স্থান দেওয়া
হইয়াছে।

অধ্যক্ষিত কর্তৃপক্ষ বিশ্ববিদ্যালয়ের
উপাধি সঙ্কে অনেক অধি যোগ তুলি
পরিচালিত। পূর্বমেন্ট বিশ্ববিদ্যালয়
সঙ্কে জানাইয়াছেন যে পূর্বমেন্ট
বাক-সঙ্কায় এই বিশ্ববিদ্যালয়
বিরোধে।

অনেক স্থান এইতে এইরূপ যাজে
উপ নি দেওয়া হয়। এটা যময় এক কবিয়ার
উপায় এখনও নিশ্চিত হয় নাই।

ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় সঙ্কে নিম্নলি
বিজ্ঞাতি সঙ্কেয় সঙ্কে একযোগে কার্য
করিতেছেন।

ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় 'সঙ্কেয় প্রতি-
দ্বিত্বের বিচার অধিবেননে ২২ বঙ্ক-
লাট বাতাজর উপস্থিত ছিলেন। এবং
বর্তমানে সরকার বাতাজর এই সঙ্কেয়
সঙ্কেয় সঙ্কেয়ীতা করিতেছেন।

উক্ত সঙ্কেয় একটি ব্যায়াম সঙ্কেয়
স্থাপন করিয়াছেন। কলিকাতা, ঢাকা
পাটনা এলাহাবাদ, আলিগড় এবং মাজি
বিশ্ববিদ্যালয় এই ব্যায়াম সঙ্কেয় যোগদান
করিয়াছেন।

বাজার দর

চাউল

দারদানি	১২, হইতে ১৪
কাটারি ভোগ	
বাদসা ভোগ	৮০ হইতে ৯০
মাজা বাক্তুগনী (সরেশ) ৮০	" ৯০
এ (মাজারি)	
কোরা বাক্তুগনী (সরেশ) ৭০	
এ (মাজারি)	৭০
ভাসা মালিক	৯০ হইতে ৯৫
মাগরা	
বিজ্ঞাশাল	৯০
পাটনাই (সরেশ)	৯০ হইতে ৯৫
এ (মাজারি)	৯০
কল্যা	৯০ হইতে ৯৫
চাটা বাগাম	৮০ হইতে ৮৫

কলিকাতা

গোর চোর

মিরাগোর নিকট একডোয়ার আর্ক-
ডিক্সি জোনা এবং গোর জীর প্রস্তর
নির্মিত সমাধি আছে। যখন আর্কডিক্সিকে
প্রোথিত করা হয় তখন গোর জীর প্রস্তর
এবং অজ্ঞাত বহু মূল্য প্রাপ্ত গোর সঙ্কেয়
প্রোথিত হয়। গোর জীর গ্রেপ্তার হই
মূল্য অলঙ্কার আছে।

চোরেরা পাথরের গোর বুদ্ধিগে
সমস্ত প্রথা অগতরণ কবিয়ার চোরা কপে,
তাহারা উপরের পাথর সমাধি ফেলিগেও
কিন ভাঙিতে সক্ষম হয় নাই।

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পাক্ষাধিক সাপ্তাহিক

উক্ত-প্রথমস্তর বহল-প্রচারিত, সঙ্কেয়নাটক, নিম্নস্তর সমাপোচক, অক্ষয়জ্ঞান ও
অপেক্ষক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষ একমাত্র অষ্টমস্তর দরায়র, তরিতনোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, জ্ঞান, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবদর্শি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়ী, তত্ত্বাবধায়ক
সমস্তগম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিমোহ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিক্স ৩ টাকা, ত্রি, পিচে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী সঙ্কেয় বাংলা অক্ষর পাঠতে কানেন না, তাহাদের শ্রীমতী-
প্রস্তর প্রচারিত পরম উপায়ের ভাক্ত-কথা ভানিবার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত। কটক
শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ এইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিরলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা গ্রন্থের তুলনায় উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিক্সাও অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	তিক্স
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি, প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ও বঙ্ক লটলে	১০
সারস পথ (শ্রীমদ্রহস্য প্রস্তর 'লকার্টক') প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ও বঙ্ক লটলে	১০
কল্যাণ কঙ্কেয় প্রাপ্তপত্ত	১০
একত্রৈ ও বঙ্ক লটলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ও বঙ্ক লটলে	১০
পরমার্থ—প্রতিপত্ত	১০
অকত্রৈ ও বঙ্ক লটলে	১০

প্রতিস্থান—শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবসঙ্কেয়জগদানন্দ ইংরাজী মুখপত্র

শুভ্র সন্মাতন ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, উক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, তত্ত্বাবধায়ক-
সঙ্কেয়, বটসম্বন্ধ প্রভৃতি সাব্ব প্রহসনমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিক্স ৩ টাকা, ত্রি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিধিবার তিক্সনা—

ম্যামেজার—হাক্ষাঅনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

লোহর কড়ি
বরপা

করগেটটিন, ডানালারগরাদে
দালানের ফুলদার রেলিং ও থাম
বেড়ামের কাটা তার ইত্যাদি
মূলভে বিক্রয় করি

কান্তিচন্দ্র মুখার্জি এণ্ড সন্স
২৭ ওয়েস্টিংহাউস স্ট্রীট কোলকাতা ৪৪৯
ফাউন্ডেইং ১৯৩৬ সাল কলিকাতা

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো করতঃ

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

প্রকাশিত

১।	ঐশ্বর্যগবতম্—সমগ্র	৪০/-
	ঐ (১ম—২য় সংস্করণ)	২১০/-
২।	ঐ (৩য় সংস্করণ)	১২/-
৩।	ভাষ্য-সংগ্রহ ঐতিহ্যগবতম্	
	(৪র্থ সংস্করণ)	১/-
৪।	গোড়ীয়া-গোড়ীয়া	১০/-
৫।	গোড়ীয়া-গোড়ীয়া	১০/-
৬।	ভজনরত্ন	১০/-
৭।	ঐতিহ্যগবতম্ ও	
	ঐনবদীপ শতকম্ (বীণা)	১/-
	ঐ (আবীণা)	৫০/-
৮।	গীতা (ঐনবদেব-টীকা-সং)	
	(বীণা)	২/-
	ঐ (আবীণা)	১৫০/-
৯।	গীতা (ঐচক্রবর্তী-টীকা-সং)	
	(বীণা)	২/-
	ঐ (আবীণা)	১৫০/-
১০।	গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০/-
১১।	ব্রজমাধব-ভাষ্যসৌরভঃ সাক্ষ্যবাদ	
	(মাধব)	২/-
১২।	বেদান্ত-ভাষ্যের সাক্ষ্যবাদ	
	(সামান্যভাষ্য)	১০/-
১৩।	জৈবদশ	১/-
১৪।	ঐশ্বর্যনামচন্দ্রামণি	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/-
১৫।	গোড়ীয়া-কণ্ঠ্য	২/-
১৬।	প্রেমাবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/-
	ঐ (বীণা)	৫০/-
১৭।	বীণ-দ্বিগুণদর্শন	১০/-
১৮।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/-
১৯।	গোড়ীয়া রত্ননাথ দাস (বীণা)	১০/-
	ঐ (আবীণা)	১০/-
২০।	নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০/-
২১।	ভক্তিরত্নাকর	
	(নবদীপ পরিক্রম)	১০/-
২২।	গীতমালা	১০/-
২৩।	নবদীপনাম-মালা	১০/-
২৪।	ঐ প্রমাণপত্র	১০/-
২৫।	নবদীপ গজিকা	
	(৪৪৪ গোড়ীয়া)	১০/-
২৬।	ঐনবদীপভাবতরঙ্গ	১০/-
২৭।	ঐগোড়ীয়াপরিক্রম-দর্শন	১০/-
২৮।	পরমাগতি	১০/-
২৯।	গীতাবলী	১০/-

প্রাপ্তিস্থান :—

ঐতিহ্যগবতম্, ঐশ্বর্য মায়াপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐশ্বর্য মায়াপুর-৮ই আশ্বিন ব্রহ্মস্পতিবার-১৩৫৭

(১)

পারমার্থিক-আলোচনা-সম্মিলনের নিয়ন্ত্রণপত্র

(২)

‘বাল্য’ জাতীয় সঙ্কট সঙ্কট বিধে অভিনিবেশ-বিজ্ঞানে
বৈকুণ্ঠ-বহু ঐশ্বর্যমতঃ নির্ণয়ের স্পর্শে বামনবটুর চক্রলোকে
হস্ত-প্রসারণের দ্বারা হাত্যাম্পদই হইয়া থাকে, সুতরাং
উহা বহির্লোকের নোদোশে যত্নপূর্ণ প্রাকৃত-
নটের পক্ষেই শোভনীয় হইতে পারে

(৩)

মৎস্যসংগ্রহে স্বীয় বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী জানিয়াও বাস্তবসত্যের
বিরোধী হইবার দুর্ভাগ্য ত্যাগ করিতে পারে না

(৪)

কৃষ্ণভক্তিই সূচক

(৫)

জ্ঞাত বা অজ্ঞাতসারে সাধু-শাস্ত্রের সেবাফলেই ভক্ত্যনুষ্ঠান সূচক
বা ভাগ্যের উদয় হয়, তাহাই কৃষ্ণভক্তিজন্যমূল সাধুসঙ্গে রুচি
প্রদান করে, সাধুসঙ্গ হইতেই ভজনোন্নতি হয়

(৬)

অহংকারই জীবের আত্মবিনাশের মূল কারণ

বিশেষ দ্রষ্টব্য

ঐগোড়ীয়ামঠের উৎসব উপলক্ষে ঐশ্বর্যগবতের

৪০/- টাকা ভিক্ষা স্থলে ২০/- টাকা ভিক্ষার

নির্দিষ্ট গ্রাহক-সংখ্যা পূর্ণ হওয়ার পরবর্তী

গ্রাহকগণ এখন হইতে আর ঐ অপূর্ব

সুযোগ পাইবেন না। প্রাচীন গ্রাহকগণ

১১শ ও ১২শ ক্ষুদ্র, কিছুকালের

মধ্যেই পাইবেন।

১০ম ক্ষুদ্র প্রকাশিত হইয়াছে। সূচী যন্ত্রম্।

সমগ্র দশমক্ষুদ্রের ভিক্ষা ১২/- টাকা মাত্র।

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা :—

অ্যান্ডেজার-প্রশাসনিক

ঐতিহ্যগবতম্, পোঃ ঐশ্বর্য মায়াপুর, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

২০।	চিত্রে নবদীপ	১১০/-
২১।	সাধনপথ	১/-
২২।	প্রেমভক্তিচক্রিকা	১/-
২৩।	নবদীপশতক	১/-
২৪।	অর্থগুরু	১/-
২৫।	সদাচারসূত্রঃ	১/-
২৬।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/-
২৭।	অর্চনকণ	২০/-
২৮।	সাধককর্তমালা (বীণা)	১০/-
	ঐ (আবীণা)	১০/-
২৯।	বৈকুণ্ঠমহা-সম্বোধিত	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	১/-
৩০।	ব্রহ্মসংহিতা	১০/-
৩১।	ঐশ্বর্যপ্রভুর শিখা (বীণা)	১/-
	ঐ (আবীণা)	৫০/-
৩২।	মণিষ্যেরী সাক্ষ্যবাদ	১০/-
৩৩।	গৌরকোদয়ঃ	৫০/-
৩৪।	ঐতিহ্যগবতম্	
	(বিসাট-দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/-
৩৫।	ভক্ত্যনুষ্ঠান বা সাক্ষ্যবাদসূচী	১০/-
৩৬।	ঐতিহ্যগবতম্ শিখায় (বীণা)	২/-
	ঐ (আবীণা)	১৫০/-
৩৭।	গোড়ীয়ামঠ কি করেন ?	১০/-
৩৮।	ঐশ্বর্যনিবৎ (বলদেব ও মাধব)	
	ভাষ্য এবং বিম্বিত ও অজ্ঞানদর্শন)	১০/-
৩৯।	ঐতিহ্যগবতম্	১০/-
৪০।	সিদ্ধান্তদর্শন	১০/-
৪১।	সাংখ্যগামী	১০/-

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৪২।	গির্জা-সংস্করণ-দ্বিবিভাগঃ	১০/-
৪৩।	সূচী শিখায়দর্শনম্	১০/-
৪৪।	ভক্ত-সুত্রম্	১০/-
৪৫।	সাক্ষ্যবাদ শিখায়দর্শনম্	১০/-
৪৬।	গোড়ীয়া মঠ পরিচয়ঃ	১০/-
৪৭।	সাক্ষ্যবাদদর্শনম্	১০/-

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৪৮।	নামভজন	১০/-
৪৯।	লাইফ-স্টাইল প্রিন্সিপল্ অফ্	
	ঐতিহ্যগবতম্ মহাপ্রভু	১০/-
৫০।	বৈকুণ্ঠম্	১০/-
৫১।	বোয়াট গোড়ীয়ামঠ ইন্-ডুইং	১০/-
৫২।	দি ভাগবত	১০/-
৫৩।	ইস্টার্ন প্রিন্সিপল্ স্টাডী	
	আনেকগ্রেড্ ডিভিশন	

প্রাপ্তিস্থান :—

ঐতিহ্যগবতম্, ঐশ্বর্য মায়াপুর
(প্রাচীন নবদীপ)
নদীয়া।

পারমাণিক আলোচনা- সম্মিলনীর নিবেদন-পত্র

বিপুলসম্মানপূরঃসচিব নিবেদননিদান—

আগামী ৭ই কার্তিক (১৩৩৭), ২৪শে

অক্টোবর (১৯৩০) শুক্রবার হইতে ১৫ই কার্তিক (১৩৩৭), ১লা নভেম্বর (১৯৩০) অবধি ৭ দৈনিক ২৪ ঘণ্টা কাল প্রত্যহ ১ ঘণ্টা হইতে ২ ঘণ্টা পর্যন্ত শ্রীগোষ্ঠী-মন্দির-পরিষদের আলোচনা-সভার অধিবেশন হইবে। আলোচ্যবিষয়ের পঞ্জী নিম্ন প্রদত্ত হইল। এই আলোচনা-কার্যে আগমনান্তর সভাপতি বিশেষ আদারবীর আনিয়া খালোচ্যবিষয়সমূহ আপনাদের অতিমত প্রার্থনা করি। এতদ্ব্যতীত কএকটি জ্ঞানবা বিষয় জানিবার জন্য একটি প্রশ্ন-পত্রিকা এতৎসঙ্গে সংলগ্ন হইল। আশা করি, সেই জ্ঞানবা বিষয়-সমূহে আপনাদের সহযোগিতা বা আগমনান্তর ধর্মের সম্যক সমর্থনকারী আগামী ৩০শে আশ্বিন (১৩৩৭), ১৭ই অক্টোবর (১৯৩০) শুক্রবার তারিখের মধ্যে শ্রীগোষ্ঠীমন্দির ঠিকানায় প্রেরণ করিলে বিশেষ আনন্দিত হইবে। সম্মেলন-কালে ভবনীয় উপস্থিতি ও আমন্ত্রণ প্রার্থনার অন্তিম দিবস।

বিনীত—

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (কতিপাত্ত
গোষ্ঠীমন্দির, কতিপাত্ত)
শ্রীনিবাস সান্নাধ্যায় (এম, এ, ডি-
কৃষ্ণাচর, কতিপাত্ত)
শ্রীকৃষ্ণবিকারী বিজ্ঞানভূষণ (আচার্যাত্তিক,
ভাগ্যবতী)
২৪শে অক্টোবর (১৯৩০) শুক্রবার তারিখের মধ্যে

৮। ব্যক্তিরকল্পে সম্বন্ধাভিধেয়-
প্রয়োজন-ভাষ্যের সমাধান।

৯। অধরমুখে সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজন-
ভাষ্যের সমাধান।

[প্রশ্ন-পত্রিকা পরপৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য]

আদার বাপারীর জাহাজের খবরে আবশ্যিক কি ?

শ্রীশ্রীম মায়াপুর টীনের বাসিন্দার মত
একটা জিনিষ নহে। ধর্ম একটা পেট
চালাইবার বস্তু নহে। তথাপি সার্বজনীন
মঙ্গলার্থে এতদ্ব্যতীত শ্রীশ্রীম নটর মত
কতকগুলি অসত্য কথা সত্য বলিয়া
চালাইবার কল্পনা পাইয়াছেন। এইরূপ
অসত্য কথা বহুবার সার্বজনীন মঙ্গলার্থে
দুঃখিতকল্পে চালাইতেছেন। এক্ষণে
সেইজন অধিকার করিতেছেন কট্টাঙ্গী
সাংসার। 'চিহ্নে নদী' পাঠ করিয়া মনে
বুঝিতে না পারিলেও এক্ষণে অনভিজ্ঞ
জগৎপুত্র বলাইতে চায়।

একটু লোপা পড়া শেখা থাকিলে ভাষ-
জ্ঞান আশা করা যায়ত; কিন্তু দোকান ঘা-
লিয়া-মন্দির না হওয়ায় সাধারণ বিচার
অভিজ্ঞান করিয়া যে ভাষা বোকা সাধারণ
প্রায়স, তাহা আমরা আদর করিতে পারি
না। শ্রীমন্মহাপ্রভুঃ সময় বাতারা বেনাল-
এর সময় মনে করেন, তাহা অসত্যবাদের
সচিত কোন ব্যক্তি আশাপ করিতে প্রস্তুত
নয়। যাহাদের মস্তকের জু-পিত্তার
ঘটিয়াছে, তাহারা নটবরের নাট্য দর্শনে
তাঁহাকে নাচাইবে।

আপন নাক কেটে পরের যাত্রাভঙ্গ !

শ্রীশ্রীগোষ্ঠীমন্দির শ্রীশ্রীমন্দির বিবেচনাস্থলে
মধ্যেই উল্লিখিত মাংসভাষ্যটি বেশ
কুতূহল উত্তীর্ণ হইয়াছে, দেখা যায়। নিজেদের ধর্ম
যার, খ্যাতি যার, কুল, ধন, মান—যথা-
সকল খোঁড়াইতে চায়, তাহাও স্বীকার,
এমনকি এমন সুদূরত্ব মনুষ্যজাতি-মতী বৃথা
চলিয়া যাউক, তাহাও কতি নাট, তথাপি
মৎস্যের ধর্মবিশিষ্ট শ্রীশ্রীমন্দিরপুত্রের
সেবা-মোষ্টব কিছুতেই দেখিতে পাইবে না,
শ্রীশ্রীমন্দিরগণের কিসে মন্দ করিবে, এই
চোঁটাই তাহাদের প্রবল হইয়াছে। দিক্
তাহাদের ধর্মকর্ত্তে—দিক্ তাহাদের
সরলতার—দিক্ তাহাদের সত্যপ্রাণে
আর শতধিক তাহাদের মহত্বের! একটী মহা
জন-বিষেবিত বাস্তবসত্যের বিরুদ্ধে দাঁড়া-

মান হইয়া পুঃ পুনঃ অকৃতকার্য হইয়াও
তাঁহাদের এখনও চক্ষু উন্মীলিত হইতেছে না!
মত তাহাদের মৎস্যের প্রাণ! সত্যবিকারের
পক্ষা কি মাংসভাষ্য?—কুটিলতা?—অসৎ-
সঙ্গলোপতা?—অসত্যপ্রোভা?—
ভগবৎভাগবত-কুশোপেক্ষা? না—ভবিষ্যীত
নির্ভর্যময় মঙ্গল-পক্ষাভুসংগ? জীবনের
শেষ মুহূর্ত্তে আনিয়া কি এখনও সামান্য
হইয়া-কৈর জ্ঞান পণ্ডের অনিষ্ট করিবার
প্ররতিতে প্রেরণ দিতে হইবে? এখনও
কি সাবধান হওয়া ভাল নয়? পরের
অনিষ্ট করিতে গেলে নিজেরই অনিষ্ট
হয়, ইহা অজ্ঞবাক্যেও তা জানে। ভগবৎ-
কৃপা-লগ্নে বহীরাণ মহতের কোন অনিষ্ট
করার কাঁটারও সামর্থ্য নাই। সত্যপ্রাণের
মুখেরে মঙ্গলমঙ্গল যে পক্ষা অসৎজন করিতে
এলিগাছেন, সেই পক্ষা অবলম্বনই সামান্য
বুদ্ধিমত্তার পরিচয়। শ্রীভগবান্ সরলচিত্ত
অজ্ঞকে কমা করেন, কিন্তু কুটিলচিত্ত
বিজ্ঞকে কখনও কমা করেন না—ইহা
পরম সত্য কথা। সত্যই বিজ্ঞ লাভ
কেনে, অসত্য চিরকালই পরাভূত, ঘৃণিত,
মাহিত, তিরস্কৃত হইয়া থাকে।

সে বড় চতুর

(পুনঃপ্রকাশিত ১৭৫ সংখ্যার পর)

(শ্রীশ্রীম রাধাচরণ গোষ্ঠীমন্দির, কতিপাত্ত)

মায়াশক্তি-পরিচালিত প্রাকৃত সত্য-
সমিতি কখনও মঙ্গল দিতে সমর্থ
নহে। আগতিক পিচায়ে যত মঙ্গল বলিয়া
কথিত, কিন্তু বাস্তব অমঙ্গল, তেমন কিছু
লাভ হইতে পারে। মায়া নিজেই বহিঃকল্প
শক্তি বাহিয়া জীবকে বহিঃস্থ ধর্মে নির্ভর
রাখিবার নিমিত্ত সতত উৎসাহিত।

সেবা করা ধর্ম মাত্রার আচরণে নাই।
শুধু সেবাগ্রহণ অর্থাৎ ভোগ-প্ররতি শিকার
দেওয়াই তাহার বাস্তবিকমর্ম। এই সকল
সমিতি 'বাস্তব-সমিতি' বলিয়া পরিচয়
দিলেও তা পক্ষা ভাষার আশ্রয়লগ্ন হইয়া
নিভা পাক, পরম বাস্তব শ্রীকৃষ্ণ-কাক-
মধক-অভিধেয়-প্রয়োজনভূমিকানে নিযুক্ত
না হন। সে পর্যন্ত পরম্পর পরম্পরের বাস্তবের
কাঁচ কাচিগেও অবাঞ্ছন বা 'বহন' নামক
দুঃখ বই আর কিছুই নহে।

অসৎ সকলের উপকার করা বাস্তব
সত্য কথা। কিন্তু নিজে উপকৃত না হইয়া
নিজে দারিদ্র্য থাকিয়া অন্যকে উপকৃত
কিতে যাওয়া বা দান করিতে যাওয়া
যেরূপ বুদ্ধিহীনতার পরিচয়, তেমন আর
কিছুই নহে। ইহা সঙ্গলোপকা মিথ্যাচার।
“ভারত ভূমিতে বৈল মনুষ্যবান্ যার।
অন্য সার্থক করি কর পর-উপকার।

সর্বাঙ্গে সঙ্গলোপকৃতো কৃষ্ণবিষয়ে
সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজন-ভাষ্য অবগত হইয়া
নিজেই অন্য সার্থক করিতে হইবে। তৎ-
পর শ্রীকৃষ্ণদেবের আদেশে পরের উপকার
করিতে হইবে।

‘য’রে দেখ তারে কহ কৃষ্ণ-উপদেশ।
আমার আজার শুক হইয়া তার’ এই
দেশ II”

সেই জনই বাস্তব চতুর, যে ব্যক্তি
শ্রীমন্মহাপ্রভুকে বর্ণে বর্ণে সার্থকতা উপ-
লব্ধি করিয়া আগতিক নির্ভরক ব্যাপারে
শ্রীতি করেন না।

প্রাকৃত সম্বন্ধ-সম্মেলন অসংখ্য
বাটরা কোটা কোটা জ্ঞানবিশি প্রাকৃত
সমিতি গঠন করিলেও নিজের বাস্তব
কোন মঙ্গল হইবে না। সেই জিহায়ে
বিদগ্ধ হইতেই হইবে, সংসার দাবানল
নিরন্তর জ্বলিত করিতেই থাকিবে, পক্ষ
মন্দোদর্য দ্বারা বাহান করিতে বাইরা,
যে পক্ষী, যে নারী, যে বিদগ্ধ, যে দরিদ্র,
যে অনাথগণের মঙ্গল করিতে বাইরা এবং
যাহাদের দাঁড়ান হইয়া সমিতি গঠন
করিতে বা সেবা করিতেছি, এইদিন
হয় তাহারা আমার অমঙ্গল চিন্তা করিবে
পক্ষা আমিই প্রাকৃতিক নিয়মে অজ-
ননক হইতে বাধ্য হইয়া বিপরীত ধর্মাক্রান্ত-
বহান তাহাদের পক্ষ শক্ত হইয়া নিয়ত
অমঙ্গল সাধন করিতে চেষ্টিত হইবে। ইহা
আগতিক ঘটনার নিত্য-নৈমিত্তিক কথা-
সার।

একমাত্র শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বা তত্ত্বজ-
গণের দয়া বা দানে, মন্দোদর উদয় হয় না।
তাহাদের দয়া অমন্দোদরদয়া এবং উতা-
রাই একমাত্র অমন্দোদরদয়ানিদি।
যাহারা অলসতা বা করণাটন দোষে
জড় থাকিয়া এই অমন্দোদরদয়ানিদির
কোন সন্ধান রাখেন না অথবা তাহা
প্রয়োজন বোধ করেন না, বৃথা কার্যে
সম্বন্ধাভিধেয়-ভাষ্য করেন, কৃষ্ণভক্তগণ তাহা-
দের কোন প্রকার বুদ্ধি-বোশল বা
চতুরতার প্রশংসা করেন না এবং অধর ও
ব্যক্তিরক ভাষ্যে তাহাদের কার্যে বাধা
প্রদান করিয়া নিত্য মঙ্গলের রাজ্য
পরিচালন করেন।

বিনি যে পরিমাণে কৃষ্ণ সেবা-পর্যায়,
কৃষ্ণভজন করেন, তিহা সেই পরিমাণে
এইসকল বিষয়ে সফল ও চতুর। আবার
মহাজনের বাক্য—‘যেই জন কৃষ্ণ ভজে
সে বড় চতুর।’ বাস্তবক্ষে কৃষ্ণভজন
হইতেছে, কি ভগবান্ হইতেছে, এই
চতুতাবারাই তাহা প্রমাণিত হয়।

ভাগ্যে থাকে হবে

(শ্রীশ্রীম বিদ্যাবিনোদ দাসগোষ্ঠীমন্দির)
আমরা অনেকেই বৈকল্যগণের নিকট
হইতে পাশ কাটাইয়া গালাইবার ভয় নানা-

যুক্তি ভেঁকে আবারও করিয়া থাকি। যদি তাঁরা এতই বেশী কড়াকড়ি করিয়া ধরেন, তাহা হইলে বলিয়া থাকি, মগধর অভ্যুত্থানকে কাজ কি, “তাগে থাকে” হবে”। আপনাদেরই ত চৈতন্য-চরিত্রবৃত্তি এই আবেগে :—

সংসার জমিতে কোন ভাগো ভেত তরে।
নবীরা প্রবাহে যেন কাঁঠ লাগে ভীরে ॥
অতএব সব ভাগ্য। তিনি যদি কোন
দিন আমাদের সংসার-বাসনা কর করান,
তা’হলেই হবে, নতুন উপায় নাই।

যদি জিজ্ঞাসা করা যায়, মগধর ভাগাটী
কি বস্তু এবং কোথা হইতে উহার উৎপত্তি?
যজ্ঞস্থলে কেহ বা নীরব থাকেন আবার
কেহ বা ভক্ত উঠাইয়া বলেন ঐ পর্যায়েই ত
রচিত্রাভে—মগধর ভ্রমণ করিতে করিতে
হয়। এখন সত্যতা, যদি সংসার ভ্রমণ
করিতে করিতে আমাদের এমন এক
ভাগোভর উদয় হইলে, তাহার ফলে আমাদের
সংসার জন্ম হইয়া ভগবৎ প্রাপ্তি ঘটবে তাহা
হইলে সাধন ভজন ইত্যাদি মগধর-বাক্য-
গুলির আর সার্থকতা কোথায়? ভাগা
জ’ একটা বস্তু ঘটনা। নিজেরা মগধর-
পাঠ করিয়া পাছে আমাদের প্রাণ ধারণার
উদয় হয়, তাহা পণ্ডিতপাণ্ডিত্য-গৌরব-
হবি শ্রীপাদ স্বরূপ গোবিন্দী ঠাকুর আশা-
দিশকে বিনেয় সাধনান করিয়া বলিয়া
ছেন :—

যাহ ভাগ্যত পড় বৈকল্যের স্থানে।
একান্ত আশ্রয় কর নৈশ্বাস-চরণে ॥
চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর সম।
তবে জানিবা সিদ্ধান্ত-সমুদ্র-তরঙ্গ ॥

আমরা যদি প্রকৃত শাস্ত্রভাষ্যার্থ
জানিতে চাই, তাহা হইলে আমাদের জ্ঞান-
ময় ও নিষ্কাম হুঁচী একটু ভাঙিয়া বৈকল্য
ঠাকুরের আত্মগোষ্ঠে মগধর দি পাঠ করিতে
হইবে, নতুন আমাদেরও কাবুলি সাংগেবের
কাঁটাল ভক্তগণের অবস্থা হইবে অর্থাৎ সাধ
কেনিয়া অসারে মরিয়া লাভ হইবে অশ্রু
ভক্তগুলির লোপ-সাধন। অতএব তাহা
সব খুব সাধন। কারণ ভাগ্য-ফলে
ভগবৎভক্তি হয় সত্য, কিন্তু আবার ভাগ্য-
ফলেই আমরা এই মারা-কারাগারে আসিয়া
জিতাশ্বাসা ক্রিষ্ট হইতেছি। এটি যেন
জুগ না হয়। কিন্তু ভাগ্যফলে ভগবৎ-
চরণে গতি হয়, তাহা বারম্বার “ভাগ্য”
নামক প্রবন্ধে আলোচনা করিবার বাসনা
রহিল।

অহঙ্কার

(শ্রীপাদ নরোত্তম দাসাধিকারী-লিখিত)
বালাকালে একটি গল্প পাঠ করিয়াছিলাম,
তাহা এই :—

কোন একটি পুষ্করীতে একটি ভেক
অস করিত। তাহার কড়কড়ি হাসি

ছিল। একদা ভেক অহাণ-স্বপ্নে গমন
করিলে, একটি শুভ্র পক্ষী পুষ্করীতে অস-
পান করিতে আসে। চান্দাগুলি অতবড়
অস্ব কখনও দেখে নাই। শুভ্র পক্ষী
বিপুলহার শুভ্রীকে দেখিয়া তাহার অতিশয়
বিস্মিত ও ভীত হইল। কিছুক্ষণ পরে
তাহাদের মাতা ফিরা আসিলে, তাহার
নিমিত্ত ঐ শুভ্রী অগমনসংবাদ ও বৃন্দা-
কাহ্নে সঙ্ক জ্ঞানগুলি অনেক কথা
বলিতে লাগিল। “তখন ভেক নিজের
শরীরটা এতটুকু ফুলাইয়া চান্দাগুলিকে
জিজ্ঞাসা করিল “দেই অস্বটি এত বড়
হইবে কি?” চান্দাগুলি উত্তর করিল,
“উচ্চা অপেক্ষা অনেক বড়।” তখন ভেক
তাহার শরীরটাকে আরও এতটুকু ফুলাইয়া
জিজ্ঞাসা করিল, “কি এর বড়?” তাহার
উত্তর করিল, “উচ্চা হইতে অনেকগুলি
বড়।” এতক্ষণে একটুকু ফিরা ফুলাইতে
ফুলাইতে পেটটি ফুটিয়া ভেক প্রবণের
পক্ষ-প্রাপ্তি ঘটিল।

শাস্ত্র অহঙ্কারকে পরিচয় করিয়া
অস্ব ভীষণগতক এই উপদেশ দিতেছেন।
কিন্তু বিকলমস্তিষ্ক ভীষণগতক সেট অহঙ্কারকে
বাড়াইতে বাড়াইতে যেনগারে ‘সোহং’
অর্থাৎ আমি তাহান হইবার অস্ব প্রার্থনা
করে এবং ঐ ভেঁকের অস্ব প্রাপ্ত হয়।

অহঙ্কারকে বৃদ্ধ করিতে করিতে যে
‘সোহং’ হইবার প্রচেষ্টা, তাহা কিছু
অহংকার ভাগ্য নহে এইরূপ বড় হইবার
চেষ্টা অস্বগণেরই পরিণতি হয়। অহংকার
বড় হইবার নিমিত্ত অস্ব, শাস্ত্র দেয়গণের
সম্মিত বহুস্ব করিয়া থাকেন এবং অবশেষে
ঐ ভেঁকের দশা লাভ করেন, এতদ্বিষয়ক
প্রমাণের শাস্ত্রে অভাব নাই।

জীবে ভগবানে আকাশ পাতাল
প্রভেদ। জীব সমস্ত চেষ্টা করিলেও
‘সোহং’ হইতে পারিবে না। ক্ষুদ্র ভেকের
স্বরূপে যেসকল শুভ্রীর মত বৃহৎ হইবার উপ-
যুক্ত যথেষ্ট উপাদান নাই, ক্ষুদ্র জীবের
স্বরূপেও সেইরূপ শ্রী-ভগবানের জ্ঞান বৃহৎ
হইবার উপযুক্ত যথেষ্ট উপাদান নাই।
ভেকের স্বরূপ শুভ্রী হইবার চেষ্টা বুঝা
ও সম্বন্ধীয় তজ্জন জীবেরও ‘সোহং’
হইবার চেষ্টা বুঝা ও সংকটময়।

সাধিত শাস্ত্রসমূহ বলেন—জ
ভগবানে ভেদাত্মক তত্ব। জাতীয়ত্ব
জীবে ভগবানে ভেদ নাই বটে, কিন্তু
পরিমাণগত সত্য জীবে ভগবানে অনেক
পার্থক্য। জীব ও ভগবান্ উভয়েই চৈতন্য-
ময় বস্তু, সুতরাং অভেদ, কিন্তু জীব
স্বরূপতঃ অণু এবং ভগবান্ স্বরূপতঃ বৃহৎ,
সুতরাং ভেদ। শ্রীভগবান্ হইতেই
জীবগণের উৎপত্তি। স্বর্বা হইতেই
কিরণকণকণ নিঃসৃত হয় বটে; কিন্তু
কিরণকণ কখনও স্বর্বা হইতে পারে না,

কাণে পরিমাণগত পার্থক্য বর্তমান।
জাতীয়ত্ব এক হইলেও পরিমাণগত
পার্থক্য-ভেদে জীব মারামশযোগী, কিন্তু
শ্রীভগবান্ মারামশ নিরস্ত্র, কোন অবস্থাতেই
মারামশযোগ্য নহেন। শাস্ত্র বলেন :—
“এতদীশনমশীত প্রকৃতিহোহপি তদুত্তমঃ।
ন বৃদ্ধাতে তেভ্যামি।”

অর্থাৎ শ্রীভগবানের ভগবত্বই এইটুকু
যে, তিনি প্রকৃতির হইলে প্রকৃতির গুণের
বাগা কখনও বশীভূত হন না, কিন্তু ক্ষুদ্র
জীব প্রকৃতির হইলে প্রকৃতির গুণের
বাগা বশীভূত হইয়া যায়। ভগ্নবৃত্তাবলী
হইতে আমরা জানিতে পারি যে,—

যথা সমুদ্রে নভনন্তরজা-
স্তথা ধরং ব্রহ্মণি ভূবি জীবাঃ।
তস্মৈ ব্রহ্মো ন বদ্যেচিদম্-
স্তং ব্রহ্ম কস্মাদপি বাসি জীবঃ ॥

অর্থাৎ যে জীব, যেসকল সমুদ্রে অনন্ত-
তরঙ্গ বর্তমান, তজ্জন আমরাও চিংসমুদ্র-
স্বরূপ ব্রহ্মে অনন্তরূপে অগ্নিহ। তরঙ্গ
সেমন কখনও ‘সমুদ্র’ বলিয়া উক্ত হইতে
পারে না, তজ্জন তুমি কিরূপে আপনাকে
ব্রহ্ম বলিয়া প্রতিপন্ন করিবে? যেতাব্যতর
উপনিষৎ বলেন—

বালাগ-শতভাগস্ত শতথা কল্লিতস্ত চ।
ভাগো জীঃ স বিজ্ঞেয়ঃ।

অর্থাৎ জীবকে শতভাগের শতভাগের
শতাংশ ভূলা স্বপ্ন জানিতে হইবে।
শ্রীভগবান্ উদ্দেশ্য করিতেছেন—
অপরিমিতা প্রকৃতিবৃত্তি যদি সঙ্গগতা-
স্তহি ন শাস্ত্রতোঃ নিরমো প্র নৈতৎথা।
অর্থাৎ চ বস্তুতঃ তদসমুদ্র নিরস্ত্র, তবৎ
সমনন্তরন তাৎ বসন্তং মরুতং তরা ॥

অর্থাৎ প্রকৃতিগণ কহিলেন :—হে
নিশ্বরূপ, শরীরহীন জীব-সংখ্যার অন্ত
নাই। জীব ‘অনন্ত’ এইরূপ শব্দ প্রাপ্ত
হইয়া, যদি কেহ বলে যে, ‘জীব’ ব্রহ্মের
জ্ঞান বাপক অর্থাৎ সর্বগত—এইটুকু
সিদ্ধান্ত ভ্রমাত্মক। কেন না, শাস্ত্রে ঠাণ্ডা
নির্দিষ্ট হইয়াছে যে, জীব জৈনত্ব অর্থাৎ
শাস্ত্র এবং আপনি ‘জৈব’ তাহার পাসক।
পূর্ণোক্ত সিদ্ধান্তে জীব সেবক ও আপনি
সেবা—এই নিয়ম স্থির থাকে না। সুতরাং
জীব বাপক নয়, বাপ্য-বটে অর্থাৎ অণু-
পরিমাণ। ‘সঙ্গ’ ইত্যাদি শাস্ত্র-বাক্যের
ভাষণার্থ এই যে, জীব স্বরূপে বাপক
এবং আপনি সঙ্গগত। আপনি অগ্নি
বা সূর্য্যাদৃশ, জীব সূর্য্য বা কিরণকণ-
হনীর ন্যায়। অতএব চিরন্তন স্বরূপ আপনা
হইতে উদ্ভূত বলিয়া অর্থাৎ আপনার
বিভিন্নাংশ রূপে নিত্যকাল আপনাতে
অবস্থিত বলিয়া জীবকে স্বতন্ত্র হইতে
বাহির না করিয়া দিয়া আপনার নিরস্ত্র
সিদ্ধ হয়। বাহ্যিক জীবকে সর্ববিধে
আপনার সমান জান করে, তাহাদের

মত মতবানে দৃষিত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
বলেন :—

তত্ব যেন জৈবের অগ্নিত জ্বলন।
জীবের স্বরূপ গৈতে সুনিকের কণ ॥
মারামশ মারামশ জৈবের জীবে ভেদ।
যেন জীব জৈব সত কত অভেদ ॥
যেই মুক্ত কহে—‘জীব’ ‘জৈব’ হয় সম।
সেইক’ ‘পাণ্ডী’ হয়, দণ্ডে তারে বন ॥

সুতরাং জানিগণের যে ‘সোহং’
হইবার প্রচেষ্টা, তাহা ভেঁকের জীব
বাগ্যবলী বই আর কি?

প্রশ্ন-পত্রিকা

[সম্বন্ধান্তিমের-প্রয়োজনক্রমে শুদ্ধি-
শতাব্দিক পঞ্চবিংশতি সংখ্যক (১২৫)
প্রশ্ন]

প্রশ্ন—প্রত্যেক প্রায়ের উত্তর উপযুক্ত
যুক্তি ও প্রমাণের সহিত প্রবৃত্ত হওয়া
আশ্রয়ক।

সম্বন্ধ-তত্ত্ব-নিবন্ধক

- ১। জ্ঞানের স্বরূপ কি?
- ২। জ্ঞের পদার্থের স্বরূপ কি?
- ৩। জ্ঞের পদার্থের অস্তিত্ব সংরক্ষণের
কালের পরিমাণ কি?
- ৪। জ্ঞাতা কে? জ্ঞাতার বিশেষণ
কি?
- ৫। জীবের সম্বন্ধে জ্ঞানের সঙ্কল্প কি?
- ৬। জীবের পূর্ণ-জ্ঞাতৃত্ব সম্ভব কি
না? যদি সম্ভব না হয়, তাহা হইলে
পূর্ণজ্ঞাতৃত্ব কোথায়?
- ৭। পূর্ণজ্ঞাতার অজ্ঞানাত্মক সম্ভব
কি না?
- ৮। জ্ঞানের স্থাপনার, জ্ঞের স্থাপনা-
ধার ও জ্ঞাতার স্থাপনার এবং তাহাদের
স্বয়ং আধারের মধ্যে কাহার কতদিন
আহু?
- ৯। অজ্ঞান-অবিশ্রুত জ্ঞানের সহিত
অজ্ঞানপ্রতি বোধের পার্থক্য কোথায় এবং
কি পরিমাণ পার্থক্য?
- ১০। জৈব, জীব, প্রকৃতি, কাল ও
কর্মের কিরূপ পার্থক্য করিতে হইবে?
- ১১। দৃষ্ট ভগবতের সহিত জ্ঞাতার সঙ্ক
কতকাল স্থায়ী?
- ১২। জ্ঞা, দৃষ্ট ও দর্শন—এই
ত্রিগুণী বিনষ্ট হইলে; প্রোক্তা, শ্রীপীর ও
শ্রবণ বিগীন হইলে; নাগা, শ্রাব ও গন্ধ
একীভূত হইলে; জিহ্বা, আশ্বাদন ও
রসের বৈশিষ্ট্য বিলুপ্ত হইলে; স্বক, স্পর্শ
ও সংযোগের বৈশিষ্ট্য না থাকিলে জ্ঞান-
রাহিত বা জ্ঞান-সাহিত্য কোনটী অগ্নিহ
হয়?

(ক্রমঃ)

ଆନିଆର ଗଜ କାଟାମାମର ଗଜ କାଠ ମିଳନ :-
 ପ୍ରାପ୍ତିହୀନ - ମାତ୍ରକ-ମିଶ୍ର ଶ୍ରୀଧର, ୨୩୮୩ ବହାନ୍ନାମ
 ଶିଳ୍ପୀ କଳିକାତା ।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষাভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ প্রকারের অন্যান্য ঔষধ

মকরদ্বার ঔষধের জন্য ৬ আঃ শিশিতে বসীকৃত অবস্থায় কোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ৬০কে পাঠান কর, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাঁচট ৪০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীমোহনচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আরুণোদয় ঔষধ বিতরণ ও শাস্ত্রমতে নিজ কবাবধানে প্রস্তুত কর। পঃ
শিশিতে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান কর। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপুস্তক
বাহ্যে দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরদ্বার (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৪ টাকা

ইংরেজি স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গড়ক দ্বারা বখাশাস্ত্র প্রস্তুত
নিজা প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনামক মতোধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

ইংরেজি তাম্বার আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
মধ্যম প্রস্তুত। কক, কাসি, গদী, বস্মা, কুররোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগে
অব্যর্থ। সন্নিবেশনামক নামক পত্রিকার পত্রিকার মতোধ বা খাতা বহন

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাত্বোজলা, শুষ্কতা, বদ্ব্যয়, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে
হারিরা যায়। ইহা অপারসীম আনন্দকারক রসায়ন।

অবলাবাক্রব যোগ

প্রবর, বাধক প্রভৃতি রোগবোঝ ও বোনিগত চরারোগা রোগের মতোধ
মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র

বক্ষায় হতাশ হইবেন না

মৈত্র-প্রাপ্ত একমাত্র মতোধ, পনরদিনে বক্ষা বা কক কাস সম্পূর্ণ আরোগ্য
করবে। বহু সহস্র রোগী সুস্থ হইতে বক্ষা পাইয়াছেন। (গণীয় রোগীদিগকে
সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আমের টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অগ্রসন্ধান করুন। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল পোঃ
দৈকটী, জেলা বাতশাল।

নদীয়া জেলায় ও নিম্ন ঠিকানায় অগ্রসন্ধান করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীমত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, ককনগর, নদীয়া। অথবা
শ্রীমত রাধাগোপাল দত্ত এম, এ, ককনগর পোঃ, জেলা নদীয়া।

একবার পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার আত্মপুত্র কঠিন
বক্ষা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাপরগণ
জীবনের আশা একবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু ক্রীষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) স্বতীকৃষ্ণকিশোর রায় চৌধুরী

কলিকাতা, বাসিন্দা কলিকাতা।

ঔষধ সাধনায় নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টঃ ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড—ডাঃ শ্রীকৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী এম, এম, এক বহুত রচিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি আদ্য তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং
উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ কারবার
সময় শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া
খরিদ করিবেন। নতুনা জুরাতোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রভারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

মন্দন মঞ্জুরী

যদিও বহু ও বাত্বিকার, ইঞ্জিনের হাতি,
জাহাজে ভরপাত, বহুজন্ম, বাবাঝোনা, বহু বহু
কড়াহি, অধিকা অকৃত্রিম মকন মদন বিধে
আমোদ্য হয়। বহু, বীধা, বেবা বহু কঠিন
অবিত্য টিকি। মূল্য ৫০ বসি ১ এক টাকা।
“মন্দন মকনামি মদন”
পুস্তকখানি যোগে বাত্বিকার বাবা আমোদ্য
করিয়া পত্রসম্পন্ন করে। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা।
“মন্দনমিলাসিনী মকনামি”
বীধাধারণ করত মকনামি হাতি ও বহু করিতে
অত্যন্ত। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।
হাতিবৈদ্য নান্দ্রাক্ষণজী, কেশবজী
১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষ

এই ফেরাস কুইনির ২০টি টিন—
জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়ার
জ্বর বহু কর এবং ১০১২টি টিন—
জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপশ্র
নষ্ট করিয়া দেবে।

৬ এম্পূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০ ট্র ৫ টাকা।

বাইওকেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

ল্যাবরেটরী

২২/১, হজুরীমল লেন, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পুস্তক বাতালার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার ভদ্র বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যমাত্র কাজ চলিতেছে

বিশুদ্ধ জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখ

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং মনোমোহন, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞান প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি ঔষধা নান্যাবধ
অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাহা
মরা হইয়া দিহাফেন এবং নানা প্রকার বেহ, প্রমেহ
বাত্বোজলা, বাত্বিক চকলতা, বহুজন্ম, চর্মরোগ, পাণ্ডু-
সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং জীলোকাদিগের মধ্যে বাত্বা
বাহক, বক্ষা, বহুজন্ম, হৃদিকা, বেহ ও বহুজন্ম,
হিষ্টিয়া প্রভৃতি রোগে কঠিন জীবনে নিরান হইয়াছেন,
তাহারা আমোদ্যকার হুগলিড ডাক্তার পেটাল সাহেবের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক লিউলসক ব্যবহার করিয়া
বাহিতে পারেন, তাহার পত্ন সহজ প্রমাণ প্রাপ্ত বহুজন্ম
পাতলা বাইতে। বাত্বা অজ্ঞান বহাবধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই
ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে
যোগ্য এক শিশি ঔষধ ডাক্তারসহ ১০ টকা মাত্র।

লোল এডেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাজেনরিচ পোঃ, কলিকাতা।

প্রকাশনা পত্র করিয়া লিখবেন

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১/-

প্রতি তম ৩/-

প্রতি তম ৩/-

প্রতি তম ২/-

চুক্তির হার

সংগত।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের হাট

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯/-

বার্ষিক ৫/-

ত্রৈমাসিক ২৬/-

মাসিক ১/-

মগ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রবন্ধবিভাগীয় অধ্যাপক ড. চক্রবর্তী

[১৭৭ সংখ্যা]

শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ ঠাকুর আত্মপুত্র— ৯ই আগস্ট ১৯০৭ শুক্রবার ২৭শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

জৈর নেতৃত্বের মুক্তি

সুভাববোধ ও সেন্ত্ব

শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৭ গোস গভ মঙ্গলবার রাতি ৯টার সময় আলিপুর সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তি পাইয়াছেন। মুক্তির সংবাদ জেলরক্ষক-গণ পূর্বে জানান নাই সুতরাং বহুগণের বা আত্মীয়স্বজন কাচাফেড় খবর নিশে পান। বার নাই। জেল হইতে বাতির হইবার সময় জেলের মধ্য করেলীগণ ‘মহা মাতঙ্গ’ ধ্বনিতে সেন্ট্রাল জেল সুপ্রতি করিয়াছিল।

দীপান্তর

জঙ্গলবাড়ী দেওয়ান তবিবদার খাঁর বয়স আশ্রয় ২৫ বৎসর। তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ হয় যে সে নবাব নবাব আলি চৌধুরী নামক বীর গণপেশের কার্য-করী সত্যের সভা মহোদয়ের বেগম মহোদয়ার নিজস্ব বাস আবহুল কামেরকে খুন করিয়াছে। মৈয়মনসিংহের চতুর্থ অতিরিক্ত-কাররা জজের আদালতে বিচার হয়। জুরি একমুহুরে হইয়া আসামীকে খুদী লাগান করেন। জজসাহেব তাঁহাদিগকে সত্য একমুহুরে হইয়া আসামীর উপর বাবজীবন দীপান্তরের আজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন।

জনা যায় যে আসামী ইতিহাস এলিড ইখানীর বংশধর।

কাঁথিতে বোমা

গত রবিবার অপরাহ্নে কাঁথিতে একটি বোমা বিস্ফোরিত হয়। এইরূপ সংবাদ

বঙ্গের নেতৃত্বের মুক্তি

গোলটেবিলবৈঠকে মিঃ জোসির নিমন্ত্রণ

দীপান্তর

৪,০০০ হাজার টাকার অবৈধ কোকেন

মিঃ গান্ধির জন্মোৎসব

মিঃ হুসেনের অস্ত্রোপচারে ডাঃ এম. সি. ঘোষ

কংগ্রেস নেতার পীড়া

ময়মনসিংহে ২ জন খুন

মিঃ প্যাটেল সংবাদ

পোষ্টমার্কের দণ্ড ; পুলিশ খুনে খালাস

আসিয়াতে যে বোমাটি প্রথমে ভূগতি ভূষণ জিহাদী মহাপুত্রের বাড়ীর অঙ্গনে হোতা হইয়াছিল তিহ বোমাটি তথায় ফাটে নাই। মনোবাসী নামক জনৈক জীলোক তখন বোমাটি তাঁহার নিজের বাড়ীতে লইয়া যায় এবং তথায় বোমাটি ফাটে। জীলোকটি সাংবাদিক আহত হইয়াছে পুলিশ এবিষয় অনুসন্ধান করিতেছে।

মিঃ প্যাটেল

মিঃ প্যাটেলকে আদালত জেল পাঠান হইয়াছে। গত ১০ই সেপ্টেম্বর তারিখে

একজন পুলিশকর্মচারী প্যাটেলের প্রাপ্ত-তেই সেক্রেটারী জিরওয়ার সিংয়ের নিকট যায় এবং পরে লাগা খনওয়ারি লাগের নিকট যায়। তাঁহাদিগকে বলা হয় যে প্যাটেল সাহেব তাঁহাদিগকে ডাকিয়াছেন, তাঁহারা এই কথা শুনিয়া দিল্লীর জেল দান। সেখান হইবার পর দিল্লীর সিংকে প্যাটেল সাহেবের সত্যি আদালত জেল লইয়া বাতরা হয়। তাঁহাদিগকে কোথায় লইয়া বাতরা হয়, তাহা কেহ তাঁহাদিগকে বলে নাই, তবে তাঁহাদের মোটর চালক পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টকে

এবং রাত্তর লোকদিগকে জিজ্ঞাসা করেন কোন চাকী দিয়া আদালত জেল বাতরা হইবে। জেল কর্তৃপক্ষ তাঁহাদিগকে সমস্ত অত্যাচার করেন। মিঃ প্যাটেলের আদালত ও বাগদানের ব্যবস্থা মন্দ নয়, তবে তাঁহাকে কোন খবরের কাগজ দেওয়া হয় না।

তাঁহার পত্নীর অসুস্থ থাকার ভিত্তি গত ১০ই সেপ্টেম্বর হইতে দিনে দ্বি-একবার ভোজন করেন।

গান্ধির জন্মোৎসব

মহাত্মা গান্ধির জন্মোৎসব উপলক্ষে এখানে ১২শে তারিখে একটি সভা হইয়াছিল। অসংখ্য লোক যোগদান করিয়াছিল। সকলেই গান্ধির প্রতি মহাত্ম্যুক্তি দেখান।

গোলটেবিল বৈঠকে মিঃ জোসির নিমন্ত্রণ

দেওয়ান চাম্বললাল গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিতে অস্বীকার করার মিঃ এন. এম. জোসীকে নিমন্ত্রণ করা হইয়াছে।

৪,০০০ হাজার টাকার কোকেন

লালমুখানের নিকট একজন লোকের কাছে ৪,০০০ টাকার অবৈধ কোকেন পাওয়া গিয়াছে। পুলিশ তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

গাম পোড়াইবার অভিযোগে সপ্ত কংগ্রেস কর্মীদের বেকাসেবক বাহিনীর সেক্রেটারী ও ক্যান্টেন এক মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

ডাঃ এল্. সি. বোম্ব

ডাকার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ ব্রজেন চন্দ্র কলিকাতার সচিব অফিস-
সচিব ডাকার মিঃ ব্রজেন চন্দ্র কলিকাতার
প্রধান অফিস-চিকিৎসক এবং ডাকার মেডি-
ক্যাল সুলের অফিস-চিকিৎসক প্রধান শিক
ডাঃ সত্যীশ চন্দ্র বোম্ব মহাশয়ের নাম আজ
পৃথিবীর সকল শিকিত সমাজে পরিচিত।
আমরা জানিতে পাইরাছি - ডাঃ বোম্ব
মিঃ ব্রজেন চন্দ্র কলিকাতার প্রধান অফিস-
চিকিৎসকরূপে আসিয়া তথ্য সর্বপ্রথম
গ্যাস্ট্রিক ডিসেজ অগারেশনে (পাকস্থলী
এবং সঞ্চয়ী অগারেশনে) কলিকাতা
হইয়া সকলের নিম্ন উপায়ন করিয়া-
ছিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি অনেক উৎকট
অগারেশনে সুখ্যাতি অর্জন করিয়াছেন
যাহারা ডাঃ বোম্বের সচিব একবার মাত্র
আলোচন করিয়াছেন তাহারা তাহার
সমীক্ষার এবং রোগিগণকে আশ্বাস
রাখিবার কৃপা বশ উপলব্ধি করিতে
পারিয়াছেন।

ডাকার বোম্বের অস্বাভাবিক হৃৎকেন্দ্র গ্রামে
ডাঃ বোম্বের অস্বাভাবিক। আমরা মিশ্রিত
তিনি বীর গ্রামের অনেক উন্নতি-কর
কাব্য করিতেছেন এবং আজীবন
করবেন।

মেতার সীড়া

মেতার সীড়া কমিটির প্রেসিডেন্ট
ডাঃ বোম্ব এবং বোম্বাইয়ের নেতা মিঃ
সিদ্দিক আলী হইয়া পড়িয়াছেন। ডাঃ
বোম্ব কলিকাতায় আসিয়া এবং অধিবেশন
সময়কৈ ডাকারের কাব্য করিতে নিবেশ
করিয়াছেন। অধিবেশন সাধন জেস
হইতে মুক্ত হইয়াছেন।

পুলিশ খুঁজে খানাস

পাঠক অগত্যা জানেন যে ডাকার
কলিকাতার হাজার হাজার পুলিশ লাঠি
চালাইতে থকে, তখন অতিদ্রুত
কলিকাতা নামক একজন নিম্নবিত্ত
প্রবাসীর মাঝার আঘাত লাগিয়া মারা
যায়। অতিদ্রুত ডাকার পুলিশের উপর
খুঁজে খানাস চালাইয়াছিলেন, কিন্তু মাজি-
স্ট্রেট সাহেব পুলিশকে বেকসুর খালাস
দিয়াছেন।

হুইজেন খুন

দৈনন্দিন হুইজেন সংবাদ এই যে
হুইজেন খুন নামক কামিনীকুমার লাহা
নামক একজন কলিকাতার বাসিন্দা
সে একদিন কানে সিঁচিয়াছিল কিন্তু আর
প্রাণে ফিরে নাই। হুইজেন পরে ডাকার
লাগ পাওয়া গিয়াছে।

একজন কলিকাতার গণ্যমান্য ও এজন
অগারেশন প্রায় এক মাস পূর্বে খুন হয়।

পোটমাইটারের কত

পার্সনারি মাইল নামক একজন
পোটমাইটার ডেসাইন করিয়া পোট
হুইজেন, তৎকর্তাপূর্বক হুইজেন টাকা
লগার অতিক্রমে টুটকির সরকারী
মাজিস্ট্রেট বাহাদুর কর্তৃক তিন মাস
সশ্রম কারাদণ্ডের আজ্ঞা-প্রাপ্ত হইয়াছেন।
তাঁহার এক পুত্র টাকা জরিমানাও হইয়াছে
যদি জরিমানা টাকা না দেয় তাহা হইলে
তাঁহার আরও তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ড
হইবে।

অপহৃত

কলিকাতা চৌধুরী নামক একজন
বাগবাজারের অপরূপ বাটন নিকট রেল
পার হইবার কত অনেককণ হাড়াইয়া
থাকে; কিন্তু একবার মালগাড়ী পথ
রোধ করিয়া থাকার সে বাটেতে পারে
নাই। সে অসহিষ্ণু হইয়া গাড়ীর নীচে
দিয়া পার হইবার সময় গাড়ীটা চাপিতে
আরম্ভ করে। কালু খাড়া খাইয়া পড়িয়া
মারা যায়।

পথরোদ

কলিকাতার হারিসন রোড এবং চৌ-
পুরের মোড়ে কালিগদ নামক একজন
কংগ্রেস বোম্বাই-সংক নিউ ইন্ডিয়া, চ্যান্সেলর
এবং সভাপতিগণের বিরুদ্ধে করিতেছিল।
তাহাকে পথরোদ করার অভিযোগে অভি-
যুক্ত করা হয়। অধিকন্ত, সে যে সমস্ত
কাগজ বিক্রয় করিতেছিল, তাহাতে
সম্পাদক, মুদ্রাকর এবং প্রকাশকের নাম
না থাকার তাহাকে আইন মতে দোষী করা
হয়।

আগামী বিচারালয়ে আদালত সমর্থন
করে নাই।

আগামী কালিগদ সুযোগাযোগের ধর
মাস সশ্রম কারাদণ্ড হয়।

খুনখানার বোম্ব

গত ২০শে সেপ্টেম্বর সন্ধ্যাকালে
খুনখানার এতদী বোম্ব বিস্ফো-
রিত হয়। একজন প্রধান কনষ্টেবল
এবং একজন সাবইন্সপেক্টর আহত
হইয়াছে। কেহ ধরা পড়ে নাই।

জেল প্রারোপবেশন

ময়মনসিংহ জেলের প্রায় ৫০ জন
সাজ-সাজ 'দি' প্রেরিত করিয়া প্রারো-
পবেশন করিতে মনস্ত করিয়াছেন। কারণ
তাঁহাদের যে খাদ্য দেওয়া হয় তাহা নাকি
নেহাং মল ও অপূত্রিক।

৬০ বৎসরের বৃদ্ধ দণ্ডিত

মৌলবী মির্জা এনসেলকই নামক
৬০ বৎসরের বৃদ্ধ উল্লাসভাষী রাজ-
প্রোহিতক বক্তৃতা দিবার অভিযোগে তিন
মাসের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

কলিকাতা গোড়ীয় হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

উৎকল-প্রবর্তকের বহুল-প্রচারিত, সমাজসংস্কার, শিক্ষণীয়, নব্যলোচক, অকরুণ ও
অধ্যাত্ম-ভিত্তি-বিশাল, বিশ্ব-জীব একমাত্র অটুট দরামার, প্রতিযোগিতা,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রজ্ঞা, কাব্য, শিল্প,
কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, নৈবদ্যাদি প্রভৃতি নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদিত—শ্রীজগদীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়, তত্ত্বাবধায়ক

সম্পাদক—শ্রীকলকাতা বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবাসী ভক্ত যাহা অক্ষর পাঠ্যে নামের না, তাহাদের শ্রীমতা-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপায়ের ভিত্তি-কথা জানিবার সুবর্ণ ভবন উপস্থিত। এই
শ্রীমতাবলী মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিম্নলিখিত প্রতগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
যাহা প্রায়ের কলনার উড়িয়া প্রতগুলির তিকাও অপেক্ষাকৃত অল্প।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি, প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১২
সাহস পথ (শ্রীমতাবলী প্রভুর 'লিখিত') প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
কল্যাণ কলকাতা প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
শ্রীমতাবলী প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০
পরমপাতি—প্রতিপত্ত	১০
একত্রে ৩ খণ্ড লটলে	১০

প্রতিপত্ত—শ্রীমতাবলী মঠ, কটক এবং শ্রীকলকাতা মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়ামুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সঙ্কলিতোত্তরী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবকলসভার ইংরাজী মুদ্রণ

সংকলিতোত্তরী-সংকলিতোত্তরী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, তত্ত্বাবধায়ক-
সম্মু, বটসংকলিতোত্তরী সাহস প্রবর্তকের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩/০ আশা

পত্রাধি নিম্নলিখিত নাম—

ম্যামোয়ার—হাঙ্গামনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়ামুর, জেলা নদীয়া।

ঐতিহ্যমোহনীয় গ্রন্থ:

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—১০১—

অন্যান্য প্রকাশিত

১।	ঐশ্বর্যগবতঃ—সমগ্র	৪০
	ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১৬/০	
	ঐ (৩য় ভাগ) ১২	
২।	ভাষ্ক-সংগ্রহ—ঐশ্বর্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩।	গৌড়ীয়-গৌরব	১০
৪।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫।	ভক্তচরিত	১০
৬।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত ও	
	ঐশ্বর্যগবতঃ (১ম ভাগ)	১০
	ঐ (২য় ভাগ)	১০
৭।	গীতা (ঐশ্বর্যদেব-জীবা-সংগ্রহ)	
	(১ম ভাগ)	২
	ঐ (২য় ভাগ)	১০
৮।	গীতা (ঐশ্বর্যদেব-জীবা-সংগ্রহ)	
	(১ম ভাগ)	২
	ঐ (২য় ভাগ)	১০
৯।	গীতার কেবল মাহাত্ম্য	১০
১০।	ভক্তিমাহাত্ম্য—ভগবদ্গীতা: সারসংগ্রহ	
	(মাহাত্ম্য)	২
১১।	বেদান্তভাষ্যের সারসংগ্রহ	
	(সারসংগ্রহ)	১০
১২।	ঐশ্বর্য	২
১৩।	ঐশ্বর্যমাহাত্ম্য	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪।	গৌড়ীয়-কবিতা	২
১৫।	ঐশ্বর্যদেব (ভক্তীয় সংস্করণ)	১০
	ঐ (১ম ভাগ)	৫
১৬।	গীতা-বিবরণ	১০
১৭।	সারসংগ্রহ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮।	গৌড়ীয়-সংস্করণ (১ম ভাগ)	১০
	ঐ (২য় ভাগ)	১০
১৯।	নবদীপন-গ্রন্থমালা	৫
২০।	ভক্তিরত্নাকর	
	(নবদীপন পরিচয়)	১০
২১।	গীতা-মাহাত্ম্য	১০
২২।	নবদীপন-মাহাত্ম্য	১০
২৩।	ঐ—প্রমাণসংগ্রহ	১০
২৪।	নবদীপন পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোষ্ঠী)	১০
২৫।	ঐশ্বর্যগবতঃ	১০
২৬।	ঐশ্বর্যগবতঃ-পরিচয়	১০
২৭।	পরমাগতি	১০
২৮।	গীতা-মাহাত্ম্য	১০

প্রতিষ্ঠান:—

ঐশ্বর্যচরিত, ঐশ্বর্য মাহাত্ম্য

(গৌড়ীয় নবদীপন)

নদীয়া

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐশ্বর্য মাহাত্ম্য—৯ই আগস্ট ১৩০৭

(১)

(ক) কেবলমাত্র ভক্তি দ্বারা পরমসত্য নিরূপিত হইতে পারে না;

শব্দ-প্রমাণাদ্বারা স্বীকার ব্যতীত কেবল ভক্তির সাহায্য

স্বীকার করিলে শুদ্ধভক্তপন্থার আবাহন হয়; সুতরাং

বাস্তবসত্যাদ্বারা নিরূপিত হয়

(খ) ভক্তির অধীনতা নাই, ভীতির উদ্দেশ্যাদ্বারা ভক্তির

নিবৃত্তি হইতে পারে; কল্যাণ ভোগের, জ্ঞান ভোগের ও

ভক্ত ভগবদ্ভজনেচ্ছার অনুকূল ভুক্তি প্রদর্শন করেন

(গ) আত্মার বহির্ভূততা বা সেবোদ্ভূততা কোন বিষয়েই ভক্তির

দারিদ্র্য বা প্রাধান্য লক্ষিত হয় না; ভুক্তিই আত্মার অধীনতা

স্বীকার পূর্বক আত্মার ইচ্ছানুসারে অনুকূল বিচার প্রকট করে

(ঘ) সাধু-ভক্ত-ভুক্তি বা ভক্তিসিদ্ধান্ত আত্মার ভগবদ্ভজনাধীন

বিচারপরায়ণ হওয়ায়, তাহাই আত্মবলী; বহুবল-মনঃকল্পিত

ভুক্তি অনর্থোৎপাদক জ্ঞানে তাহা সর্বথা পরিত্যাজ্য

(ঙ) ভক্তির অনুগত ভগবৎপ্রীতি না হইয়া প্রীতির অনুগত

ভুক্তিরই সত্যম-সমাজে আদর হইতে পারে; যে প্রীতি

ভুক্তির অধীন, তাহা স্বাভাবিকী নহে

(২)

পারমার্থিক আলোচনা সঙ্গিনীর প্রদর্শন-পত্রিকা

(৩)

যিনি প্রোক্তীয় পরমজ্ঞানিকাত সঙ্গুপদানপথে লক্ষ্যীক হইয়া শাস্ত্রের

মর্মার্থ অবগত হয়, সুতরাং ভীতগমনে ও ভয়ভীরু ভীতগমনে

শুদ্ধভক্তিসম্পন্ন, তিনিই ভট্ট, ভট্টদেশিক বা ভট্টাচার্য

উপাধিতে অভিহিত হইবার যোগ্য, নতুবা 'গোষ্ঠী'র

'ভট্টাচার্য' প্রভৃতি উপাধি শৌচসংক্রান্ত গত

করা কর্তব্য নহে

বিশেষ দ্রষ্টব্য

ঐগৌড়ীয়মঠের উৎসব উপলক্ষে ঐশ্বর্যগবতঃ

৪০ টাকা ভিক্ষা কলে ২০ টাকা ভিক্ষার

নির্দিষ্ট গ্রাহক-সংখ্যা পূর্ণ হওয়ার পরবর্তী

গ্রাহকগণ এখন হইতে আর ঐ অপূর্ব

সুযোগ পাইবেন না। প্রাচীন গ্রাহকগণ

১১শ ও ১২শ ক্ষুদ্র কিছুকালের

মধ্যেই পাইবেন।

১০ম ক্ষুদ্র প্রকাশিত হইয়াছে। শুচী যন্ত্র

সমগ্র দশমক্ষুদ্রের ভিক্ষা ১২ টাকা মাত্র।

পত্রাঙ্গলিখিত ঠিকানা:—

ম্যানেজার—প্রশাসনিক

ঐশ্বর্য মঠ, পোঃ ঐশ্বর্য মাহাত্ম্য, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—১০২—

অন্যান্য প্রকাশিত

২৯।	ভিত্তি নবদীপন	১৪০
৩০।	সারসংগ্রহ	১
৩১।	প্রমত্তভক্তিচক্রিকা	১০
৩২।	নবদীপনভক্ত	১০
৩৩।	অর্থপত্র	১০
৩৪।	সদাচারসূত্র	১০
৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬।	অর্থপত্র	১০
৩৭।	সারসংগ্রহমালা (১ম ভাগ)	১০
	ঐ (২য় ভাগ)	১০
৩৮।	বৈকুণ্ঠ-সংস্করণ	
	(প্রথম ভাগ)	১০
৩৯।	ভক্তচরিত	১০
৪০।	ঐশ্বর্যমাহাত্ম্য পিকা (১ম ভাগ)	১০
	ঐ (২য় ভাগ)	১০
৪১।	মহিমাময়ী সারসংগ্রহ	১০
৪২।	গৌড়ীয়মঠ	১০
৪৩।	ঐশ্বর্যচরিত	
	(১ম ভাগ, ২য় ভাগ)	১০
৪৪।	ভক্তচরিত বা সারসংগ্রহ	১০
৪৫।	ঐশ্বর্য মঠ পিকা (১ম ভাগ)	১০
	ঐ (২য় ভাগ)	১০
৪৬।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৭।	ঐশ্বর্যমঠ (১ম ভাগ ও ২য় ভাগ)	
	ভাষ্ক এবং ভিত্তি ও অর্থপত্র	১০
৪৮।	ঐশ্বর্যমঠ	১০
৪৯।	সিদ্ধান্তসংগ্রহ	১০
৫০।	সংস্কার	১০

ঐশ্বর্যমাহাত্ম্য প্রকাশিত

১১। গীতা-সংস্করণ-বিবরণ

১২। গীতা-সংস্করণ

১৩। ভক্ত-সংস্করণ

১৪। সারসংগ্রহ পিকা

১৫। গৌড়ীয়মঠ পরিচয়

১৬। সারসংগ্রহ

ঐশ্বর্যমঠ প্রকাশিত

১৭। সারসংগ্রহ

১৮। গীতা-সংস্করণ

ঐশ্বর্যমঠ

১৯। বৈকুণ্ঠ

২০। গোড়াই গৌড়ীয়মঠ

২১। দি ভাগবত

২২। ইয়োটিং প্রিন্সিপল

আনন্দমঠ, ভিত্তি

প্রতিষ্ঠান:—

ঐশ্বর্যচরিত, ঐশ্বর্য মাহাত্ম্য

(গৌড়ীয় নবদীপন)

নদীয়া

যুক্তি

আজ কাল যুক্তির যুগ চলিতেছে। যুক্তি না দেখাটিলে কেত কোন কথা কিছর করিতে চাহে না। তৎ-বিচার প্রকৃষ্ট অমূল্য-ফলটো মানব যুক্তির পক্ষপাতী চেষ্টা করে। এ তেন যুক্তির ক্ষমতা-লীলা-কালে একটা মতঃ আশ্চর্য্যের বিষয় এট যে, যুক্তির স্বরূপ কি তাহা কেহ বিচার করিতেছেন না। যদি যুক্তির স্বরূপ জানিয়া-যুক্তি করা হয়, তাহা হইলে যুক্তিতে পারা যায় যে যুক্তির মূল্য খুবই কম এবং অনেক স্থলে যুক্তি আমাদিগকে পক্ষপাত বিপক্ষপাতী করে ও ফলস্বরূপে হঃপক্ষপাতী ভাবণ যুগাবধি কেলিয়া দেয়।

ঐতিহ্যবান ও কীকার ভেদাভেদ-প্রকাশন ভক্তগণ আমাদিগের বাস্তব জ্ঞান অতিক্রম কর ও কোন সময় শক্ততা-পারদোষ যুক্তির ফল হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশে ভগবৎ-প্রেরিত ভক্তগণ আমাদিগের নিকট যুক্তিকে লয় করত উহার স্বরূপ স্বর্ননের প্রয়োগ বিচার করেন যে, কীকার ইচ্ছা স্বাধীন (অর্থাৎ যুক্তির স্বাধীন নহে) এবং কীকার যুক্তি অস্বাভাবিক সেবা কিবা ভোগ স্বীকার করে না। সুতরাং যুক্তি যাইতেছে যে আমাদিগের বুদ্ধিবৃত্তির জ্ঞান যুক্তিকে দানী করা যায় না অথবা আমাদিগের ভগবৎ-সেবাস্বভাব যুক্তির দ্বারা সম্ভব হয় না।

কীকার ইচ্ছা স্বাধীন হইলে যুক্তি তাহার উপর প্রভু করিতে অসমর্থ। যুক্তি যখন আমাদিগের উপর প্রভু করিতে সমর্থ হয় না, তখন যুক্তিতে হইবে যে যুক্তিই আমাদিগের স্বাধীনতা স্বীকার করে এবং আমাদিগের ইচ্ছা-স্বাধীনতার অঙ্গুলি বিচার প্রকৃষ্ট করিতে বাধ্য হয়। এইজন্য ভোগিকুল ভোগেচ্ছার, জানী ভোগেচ্ছার এবং ভক্তগণ ভগবৎ-সেবা করিবার জ্ঞান যে প্রবল ইচ্ছা প্রকাশ করেন, তাহার অঙ্গুলি যুক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকেন।

যুক্তি বা বিচার দ্বারা ভক্তগণের প্রতি আসক্তি অথবা অপ্রাকৃত বাসের ও সেই বাসবাসিনের প্রতি আকর্ষণ উৎপন্ন হয় না। অপ্রাকৃত ভক্ত প্রতি আমাদিগের আকর্ষণ স্বাভাবিক এবং সেই জ্ঞান যুক্তিই অপ্রাকৃত ভক্ত প্রতি প্রতি উৎপাদনের কথা বুঝিতে বা বুঝাইতে পারা যায় না। আবার যুক্তি দ্বারা অপ্রাকৃত ভক্ত প্রতি কীকার স্বাভাবিক প্রতি অপ্রমাণ করিবার চেষ্টা ও অসমর্থতার চর্চা বলিয়া বিবেচিত হয়। ভক্ত-অঙ্গতে প্রতি দ্বারা অর্থ সাধিত হয় বলিয়া যুক্তিতে হইবে যে যুক্তি ও প্রতিম মূল্যে প্রত্যেকের আভাষ আছে এবং কীকার যুক্তিকে প্রতি পথে চ্যাপাইবার জ্ঞান যুক্তি

কূট আকার ধারণ করিতে বাধ্য। এই কূট যুক্তিকে শত্রু জ্ঞান করা উচিত। যাকার উদ্দেশ্যে মিত্র বলিয়া বুঝে তাহার প্রভু ও অজ্ঞ। অপ্রাকৃত মতো প্রতিম সম্ভাবনা নাই; সুতরাং সেখানে যুক্তি কূট আকার ধারণ না করিয়া সাধুভাবে প্রতিতির অঙ্গুলি কাঁধ করে এবং প্রতিতির সন্তোষ সম্পাদনের জ্ঞান সর্বতোভাবে আত্মনিয়োগ করিয়া পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়।

প্রাক্ত অলঙ্কার-জানীবিগের কূট বা অস্বাভাবিক যুক্তি এই জগতে প্রভু কর্তৃত্ব করিবার অভিযান করে। বহুজীব জানে যে যুক্তির স্বাভাবিকতা নাই ও সে তাহার অজ্ঞার ইচ্ছার স্বাধীন। সুতরাং বিশ্ব-মোহিনী ভগবৎস্বারা। প্রত্যাহিত হইয়া বহুজীবসমূহের কূট যুক্তির প্রভু প্রতীতি-সম্পন্ন হয় এবং সন্তোষ সেবা প্রত্যাখ্যান করিবার জ্ঞান কূট-যুক্তিকে উদ্যোগ-বিবরণ বলিয়া বুঝে ও ভগবৎস্বারা আনয়ন করে। ভগবৎ-স্বাধীনতার জ্ঞান আমাদিগের অজ্ঞানত্ব হওয়া সম্ভব কিন্তু অজ্ঞানত্বের অঙ্গ যুক্তিসকল আমাদিগের বিচার-সীমতা কল্পনা করিয়া যুক্তির দ্বারা আমাদিগের বুদ্ধিবৃত্তির অস্বাভাবিকতা চোরা করেন। ইহা কিন্তু অস্বাভাবিক। ভগবৎ-সেবা পরিভাষ্য করিবার ফলে আমাদিগের ভগবৎ-সেবা অজ্ঞানত্বের হয় ও ভক্ত পদার্থের সজ করিবার জ্ঞান অভিল্যবৃত্ত হইয়া থাকে। অতএব সাধুসক-প্রত্যয়ে পুনরায় ভগবৎ-সেবা করিবার অভিল্যবৃত্ত না হওয়া পর্বাৎ মারাত্মক অজ্ঞানত্বের যুক্তিতে পারে না। ইচ্ছা প্রণীত, প্রতিপ্রদ ও সেবা-বুদ্ধি সত্যকরে সাধু সজ ও আত্মগতা করিবেন, তাহার আত্মার স্বভাবগত যুক্তিসম্মত ভক্ত স্বরূপের পরিচয় পাইয়া ভগবৎ-সেবা নিষ্ঠ হইবেন। সাধুসক ও তাহার আত্মগতা না করিয়া কূট যুক্তির আশ্রয় লইলে অজ্ঞানত্বের না বুঝিয়া বরং যুক্তি প্রাপ্ত হইবে এবং ফলে নাস্তিকতার চরম ভূমিকার প্রতিষ্ঠিত হইয়া সংসারমাগের গাবুড় বা ওরা ব্যতীত গতাভর লাভ হইবে না। অতএব যুক্তিকে যুক্তি পূর্বক বিচার দ্বারা সাধুসক-নিষ্ঠ হইয়া নিষ্ঠাভাবী প্রাণ করাট যুক্তি-সম্মত। ইচ্ছা তাহা না করিবেন, তাহার আশ্রয় গলায় কাঁসী পরাইবেন এবং আত্মত্যাগের মধ্যমের ন্যায় ভাবণ নরকে বাইরা নিদারুণ হঃপ উপভোগ করিবেন।

প্রশ্ন-পত্রিকা

(পূর্বপ্রকাশিত ১৭৬ সংখ্যার পর)

১০। চিত্র ও ভক্তের মধ্যে পার্থক্য আছে কি না? অথবা কি উভয়ই এক?

১১। জীব ও ভক্তের মধ্যে বৈশিষ্ট্য বর্তমান কি না?

১২। জীবের বহু ও মূল-উভয় দশা আছে কি না?

১৩। ভক্ত, পণ্ডিত ও ভগবানের মধ্যে পারস্পরিক বৈশিষ্ট্য কি?

১৪। পরমেশ্বরের স্বরূপের সত্য বহু ও অসত্যগণের স্বরূপের ভেদ আছে কি না?

১৫। জীব কত প্রকার রূপ ভোগ করে? কে রূপ ভোগ করে? জীবের যুক্তির সম্ভাবনা আছে কি না?

১৬। যুক্তি জীবের অবস্থান কোথায়?

১৭। স্বরূপ ও বিকাশের মধ্যে সম্বন্ধ বা পার্থক্য কোন্ ভাবে অবস্থান বর্তমান?

১৮। বিশ্ব সত্য কি না?

১৯। মারিকভাষা ও বৈশিষ্ট্যের মধ্যে বৈশিষ্ট্য আছে কি না? যদি থাকে, তাহা হইলে তাহা কিরূপ?

২০। জিজ্ঞাসা ও নিষ্ঠার মধ্যে আপনায় ধারণা কিরূপ?

২১। জিজ্ঞাসার অতীত রাজ্য কিরূপ?

২২। উপনিষৎ-প্রোক্ত ভক্তপুত্র নিত্য না অনিত্য? বিজিতভাবুক না নিরাকার?

২৩। মারা-স্বত্ব আপনায় ধারণা কি? মারা নিত্য না অনিত্য? স্বাধীন না পরাধীন? ভক্ত, না অতঃ? ভাষা না কাহা? ভাষা হইলে কাহার দ্বারা?

২৪। প্রমাণনিয়োগ কি?

২৫। বেদান্তের প্রকৃত ভাবার্থ কি? বেদান্তের বিবর্তমান ভাব-সমূহের মধ্যে কোনটো নিরাপদে স্বতন্ত্রের নিষ্ঠা-সম্মত বলিয়া গ্রাহ্য?

২৬। বেদ, প্রতি, পূরণ, পক্ষপাত কি ভিন্নার্থক, না একার্থক? পূরণ কি বেদ হইতে ভিন্ন?

২৭। ভাসন, রাজন, সাধিক ও নিষ্ঠার পূরণে বিবর্তমান মতের সম্বন্ধ কিরূপে হইবে?

২৮। প্রতি ও যুক্তির বিরোধে প্রতির মত গ্রাহ্য; কিন্তু প্রতির ভাবার্থে বিবাদ উপস্থিত হইলে বেদান্তে তাহার ভাবার্থ যুগ, আবার বেদান্তে ভাবার্থ যদি বিবাদ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে কাহার মত অঙ্গ-ভঙ্গনে গ্রাহ্য হইবে?

২৯। অবতার সত্যকে আপনায় ধারণা কি? অবতার কি প্রাকৃত ও অনিত্য? অবতার ও অবতারীতে পার্থক্য কি? অবতারীর স্বরূপ কি?

৩০। 'সজ্জানন্দময়' শব্দের ভাব-পার্থ কি? সজ্জানন্দময় বহু নির্দেশে না নির্দেশে?

৩১। পরমেশ্বর এক, না বহু? এক হইলে সেবাসংগ কিরূপে 'সর্বোৎকৃষ্ট পরমেশ্বর' পরমার্থ হইবেন?

৩২। পরমেশ্বরের অনন্ত মন ও সেবাসংগের প্রতির নাম কি এক-ভাব-বাক্য? পরমেশ্বরের নামের মূল্য ও গোপ-বিচার আছে কি না? যে কোন দেবতার নাম পরমেশ্বরের নামের অন্ততম কল্পনা করিলেই পরমেশ্বরের নামে ভক্তের চরম উদ্দেশ্য লাভ হইবে কি না?

৩৩। পরমেশ্বর পরমেশ্বরবান্ কি না? পরমেশ্বরবান্ সর্বশক্তিমান্ কি না? সর্বশক্তিবানে কোন শক্তির অভাব থাকিতে পারে কি না? সর্বশক্তিমান্ বিকল্পশক্তিমান্ থাকিতে পারে কি না?

৩৪। পরমেশ্বর 'সেব দেবী' 'বর্ষ-ধর্মী' ভেদ আছে কি না?

৩৫। 'রসো বৈ সঃ' প্রতি মতে কি ব্যাখ্যা? রসের ভেদের স্বরূপ কি? 'রসো বৈ সঃ' প্রতিমত-নির্দিষ্ট পুত্র কি প্রকারে নির্মিত হইতে পারেন?

৩৬। কেবলমাত্র যুক্তি দ্বারা পরমসত্য নির্ণীত হইতে পারে কি না? পক্ষপ্রমাণ দ্বারা না করিয়া কেবল যুক্তির সাহায্য প্রয়োগ করিলে অসুবিধা কি?

৩৭। পরমেশ্বর কি সর্বকল্পবাহু নিরুপ বেদান্তের মত, অথবা সাময়িক চিত্তবৃত্তিনির্গম বা কাম-লাভের কল্পিত স্বরূপে? পরমেশ্বরের বেদান্তচর্চা হইলে পরমেশ্বরের দোষ ও ভগবৎস্বারা উপস্থিত হইবে কি না?

৩৮। পরমেশ্বরের নাম, রূপ, ভগ্ন, পরিকল্পিত, লীলা নিত্য কি না? তাহার পরস্পর ভিন্ন না অভিন্ন?

৩৯। পরমেশ্বরের নাম, রূপ, ভগ্ন, লীলা কি জীবকল্পিত, না পরমেশ্বরের স্বভাবমিত? লীলা ও কর্মের ভেদ কি? কর্মসংলগ্ন জীবের জ্ঞান ও পরমেশ্বরের জ্ঞান-আধিকার কি এক?

৪০। উপাস্তের স্বরূপ কি? সত্যকই বা স্বরূপ কি? উভয় স্বরূপের নিত্যতা আছে কি না?

৪১। বহু ও মূলের অবস্থানের স্বীকৃত হইলে উপাসকের নিত্যতার বাধ্যত্ব হয় কি না?

৪২। নির্ভেদ-প্রমাণ-নিষ্ঠার বিবর্ত-বিচারে তাহাকে অস্বাভাবিক ধারণা করা বাইতে পারে কি না?

৪৩। জীব ও ভক্তের ভেদ স্বীকৃত হইলে কি কি দোষ উপস্থিত হয়?

৪৪। জীব ও ভক্তের ভেদ জানিলে তাহাতে বিকল্পিত ভক্ত হইতে কিরূপে পরিভাষ্য পাওয়া যায়?

৪৮। ভূতাকাশ ও ভেদন চিত্রাক্ষেপের মধ্যে পার্থক্য আছে কি না? থাকিলে কি প্রকার পার্থক্য?

৪৯। 'এম্. পমরকিম্. হু' (মানবোচিত বিলাসগত ভগবদ্বিষ্টান) এবং 'এপমিসিস' (মানবে দেহাধোপচার) কল্পনামূলে ব্যক্তি-বস্তু নির্দেশের পদ্ধতি উদ্ভূত হইয়াছে কি না? যদি না হইয়া থাকে, তবে উদ্ভূত কারণ কি?

৫০। পরমেশ্বর-সত্ত্ব মাতৃস্বারোপ, হৃদিস্বারোপ, পত্নীস্বারোপ, স্বহৃদ্যরোপ, যৌবনক কি না?

৫১। ভগবত্তার কান্ত্য, অপত্য, বহুত্ব, প্রভৃতি ও নিরপেক্ষত্ব সত্ত্ব কি অসম্ভব? যদি সম্ভব হয়, তাহা হইলে কিরূপে?

৫২। পরমেশ্ব-নির্গত ভববস্তু সংশোধন, অজ্ঞান, শূন্য, নিত্যান, স্তব, পুরুষ, মিত্র, স্বকীয়, পারকীয়—ইহাদের মধ্যে কোনটি?

৫৩। কল্লীনা কি কাল্পনিক? না সূত্রগোচ্যোচিত অল্প বিবরণ?

৫৪। নিম্নলিখিত ব্রহ্মের রূপ কল্পনা কর কি না? ভগবান্ মারামিষিত হইয়া ভগতে আসেন কি না? তাহাতে তাহার ভগবত্তা থাকে কি না? ভগবদ্বীলাগুলি রূপকব্যাপার কি না?

অভিধেয়ভব-বিবরণ

১। জ্ঞান কিরূপে লাভ হয়?

২। কর্ম, জ্ঞান, যোগ; তপস্যা ও তত্ত্বের স্বরূপ কি?

৩। নৈকর্য্য বলিতে কি বুঝায়?

৪। আশ্রয়, যোগ, তপস্যা, নির্বেদ প্রভৃতির সঠিত তত্ত্বের কিছু তারতম্য আছে কি না?

৫। ভুক্তি, মুক্তি ও তত্ত্ব—ইহাদের মধ্যে নিত্য পার্থক্য অবস্থিত কি না?

৬। কাম-ক্রোধাদি দুষ্টির আকর স্থান কোথায়? তত্ত্বের সঠিত তাহাদের পার্থক্য কি? কিরূপে মুক্তি লাভ হয়?

৭। "রসো বৈ সঃ" প্রভি-নির্দিষ্ট পরোপকার সমস্তত্ব বাস্তবিক অস্তিত্বভেদে 'ভক্তি' অথ প্রযোজ্য হইতে পারে কি না? উভয়-সেবতা ও অধ্যাত্মগতি প্রভৃতিতে 'ভক্তি' শব্দ প্রযুক্ত হইলে তাহা তত্ত্বের স্বরূপলক্ষণ প্রকাশ করে কিনা?

৮। বৈকুণ্ঠবস্ত্র সেবার ও মারিক বস্ত্র সেবার কোন ভেদ আছে কি না? এবং ভাস্কর্য্য বিভিন্ন বস্ত্র সেবার রূপ কি এক, না পৃথক?

৯। ব্রহ্মজ্ঞান, পরমাত্মযোগ ও ভগবৎ সেবার মধ্যে যে বৈশিষ্ট্য আছে, তাহা কিরূপ অবস্থায় দ্বিত ও উপযোগী?

১০। মনোবর্জ্যবিশিষ্টের আধ্যাত্মিক বিচার-প্রণালী অথবা কল্পিত বিচারে কি পরিধায়ে কাঁচা কল্পিত পারে?

১১। নিত্যত্ব-নিত্যত্ব হইতে পারিলে কি না?

১২। ঐতিক জীবে পরমার্থ-অবেদন কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে?

১৩। বৈরাগ্য প্রযোজ্যের বিষয় কি না? বৈরাগ্যের অপব্যবহার ও আসক্তির অপব্যবহারের দ্বারা কোন নিত্য-মঙ্গল লাভ হয় কি না?

১৪। একজগৎস্ববাদ, মহাজগৎ-স্ববাদ, তথাকথিত কুলস্ববাদ বা দৌতিক স্ববাদ কিবা অজ্ঞানাবিশুদ্ধ, কর্মিভুক্ত, জ্ঞানিভুক্ত, যোগিভুক্ত, তপস্বিভুক্ত, ঐশ্বর্য্যজনিকভুক্ত, ব্রহ্মভুক্ত-নামের মধ্যে কোনটি স্বীকার্য্য এবং কোনটি কি কারণে অস্বীকার্য্য?

১৫। শূন্যবিশ্ববাদ বা শূন্য-অস্বীকার-বাদ কতদূর, কি প্রণীত? কি কি কারণে তাহা এবং কি কি কারণেই বা প্রণীত?

১৬। মনোভুক্তবাদ আদিসামান্য-বাদের কলমে কবলিত হইতে পারে কি না?

১৭। আরোহণ ও অবরোহণবাদের অতীত ও প্রতিকূলে কি কি কথা আছে?

১৮। শুদ্ধবৈতন্য, বিশিষ্টবৈতন্য বৈতন্যবৈতন্য ও শুদ্ধবৈতন্যবৈতন্যের সঠিত কেবলবৈতন্যবৈতন্যের কোথায় কোথায় বিরূপ পার্থক্য? উভয়-বিবাদ কোন সিদ্ধান্তের দ্বারা সঙ্গমস্থিত হইতে পারে?

১৯। অচিন্ত্যভেদভেদ-সিদ্ধান্ত কি ঐ সকল মতবাদের দ্বারা আর একটি প্রতিযোগী বিবরণমান মতবাদ? অচিন্ত্য-ভেদভেদের 'অচিন্ত্য' শব্দটি কি প্রত্যংগে মূলক?

(ক্রমশঃ)

বাগভট্ট

ভট্ট-শাস্ত্রার্থে ভট্ট-ভট্ট। ভট্টদিগের মধ্যে যিনি প্রেষ্ঠ অথবা যিনি স্বয়ং শাস্ত্র-স্বারে আচরণশীল ও অপরাপর ব্যক্তি-সম্বন্ধে সন্যাসে স্থাপন করেন, তিনিই ভট্টাচার্য্য উপাধিতে ভূষিত হইবার যোগ্য, অস্তে নহে।

খোদাতরোপনিষদে উক্ত হইয়াছে, যথা—

"বস্ত্র মেবে পরাক্রমিধর্ম্মায়েবে ভবা ভরো। তন্ত্বে কথিতার্থাঃ প্রকাশ্যে মতান্তরঃ"। ইহার তাৎপর্ষ্য্য এই যে, ইহার ঐতিহ্যবাহিনে পরাক্রমি বর্তমান, আবার যেমন ঐতিহ্যবাহিনে, তেমন ঐতিহ্যবাহিনে ও তন্ত্বে আছে, সেই মহাশয় সম্বন্ধে প্রতীয়মান উপনিষ্ট হইয়া প্রকাশ পায়। ভট্টগণ বহু শাস্ত্রের মর্ম্মার্থ অগম্য আছেন, তখন বুঝিতে হইবে যে, তাহাদের ঐতিহ্য-

বাহিনে পরাক্রমি বর্তমান এবং ঐতিহ্যবাহিনেও তাহারা পরাক্রম-সম্পন্ন, সচেষ্ট শাস্ত্রের গুঢ়ার্থ বহুশই তাহাদিগের নিকট প্রকাশ পাউত না।

সুশ্রুতগোপনিস্থ বলিতেছেন যথা,—

"তবিত্তানার্থঃ স শ্রুতমধ্যাক্ষিপ্তঃ। সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিঃ শ্রুতঃ।" অর্থাৎ সেই ভগবৎস্বরূপে সোমভক্তিগতিত জ্ঞান লাভ করিবার জন্য তিনি সমিৎ-ভক্তে গেম-ভাৎপর্ষ্য্য ও ক্রক-তৎপর্ষ্য্য অর্থাৎ ক্রক-নিষ্ট সঙ্কল্পের সমীপে কামনোবাহক্যে গমন করিবেন। অতএব বুঝা যাইতেছে যে, ইহার কারণমতোবাহক্যের দ্বারা অর্থাৎ একান্তভাবে বেদভাৎপর্ষ্য্য ও ক্রক-নিষ্ট ভট্টাচার্য্য বা সঙ্কল্পের চরণাশ্রয়পূর্ব্বক ভাটার আজ্ঞাধীনে থাকিয়া সন্যাসচরণেই হইবেন, তাহার শাস্ত্রের মর্ম্মার্থ প্রাপ্তে সমর্থ হইবেন না এবং অস্বীকার্য্য ভাটা-দিগকে ভট্ট, ভট্টদৈনিক, বা ভট্টাচার্য্য-সংজ্ঞার নিবৃত্তি হইলিবে তাহা সঙ্গত করিতে পারিবেন না। "কাণা চেলের নাম পদ্ম-লোচন" ব্যাপারটা যখন ভাটভক্ত, শাস্ত্রের মর্ম্মার্থে অনতিক্রম্য-সম্বন্ধে ভট্ট, ভট্টদৈনিক বা ভট্টাচার্য্য উপাধি-রূপলক্ষণ বিবরণে সেট প্রণয়ন হইত।

আজকাল "গোনার পাথর বাটার" জায় অনেক পূর্ব্বপুরুষের ভট্ট বা ভট্টাচার্য্য উপাধিকে শৌর্য্য প্রণালী-অনুসারে টানিয়া আনিয়া নিজ নিজ নামের সঠিত সংযুক্ত করিতেছেন। ডাকাতের পুত্র ডাকাতি নিভা না শিলিবে যেমন ডাকাত উপাধি পায় না, ভট্ট বা ভট্টাচার্য্যের বংশধরগণের মধ্যে ইহার ক্রক-নিষ্ট সঙ্কল্পের চরণাশ্রয় করিবার ও অনন্তভাবে ভগবৎস্বরূপের স্রাবাগ পান নাই, তাহারাও সেই প্রকার ভট্ট বা ভট্টাচার্য্য উপাধি লাভের অবোধ্য। অবোধ্য ব্যক্তি যদি ভট্ট বা ভট্টাচার্য্য উপাধি গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তাহার অগৎ অজ্ঞান আনয়ন করেন, কারণ সন্যাস-মতি অজ্ঞানোক্তকলম তাহাদিগের উপাধি দেখিয়া তাহাদিগকে যোগ্যব্যক্তি মনে করে এবং তাহাদিগের আজ্ঞা পালন করিতে করিতে তাহারা ভ্রমগত অস্তিত্বের নরক-গমন করিতে বাধ্য হইয়া থাকে, বখারি হরিহরকিলাসে,—

"যো বক্তি ভারহিতমভ্যাসেন শৃংগতি যঃ। ভাবুতো নরকং যোগং ব্রহ্মতঃ কালমকং"।

অর্থাৎ যিনি (ভট্টাচার্য্য বেশে) অজ্ঞান পূর্ব্বক সন্যাস শাস্ত্রবিগোণী কথা কীর্ত্তন করেন এবং যিনি (শিষ্টরূপে) তাহা প্রবণ ও অজ্ঞান করেন, তাহার উভয়েই বেদান্তে অনন্তকালের জন্য বোরনরকে গমন করেন।

ঈল গোপাল ভট্ট গোবিন্দী, ঈল বলভট্ট ভট্টাচার্য্য, ঈল চন্দ্রনাথ ভট্ট গোবিন্দী, ঈল সার্কতৌম ভট্টাচার্য্য,

ঈলভট্ট ভট্টাচার্য্য ভট্ট ভট্ট ইত্যাদি মহাজন-গণ বহুশই ভট্ট উপাধির যোগ্যপাত্র। এত সন্যাস মনোজ্ঞানগণ বাস্তবিক যে সব ভট্টাচার্য্য বর্তমানকালে বহুশই বিদ্যমান আছেন, তাহার অজ্ঞানভাবে ভট্টাচার্য্য উপাধি গ্রহণ করিতেছেন। অজ্ঞানভাবে ভট্টাচার্য্য উপাধি-ধারী ব্যক্তিগণের মধ্যে ইহার ব্যাকরণ-জ্ঞান পর্য্যন্ত না, তাহাদিগকে স্রেব পূর্ব্বক ঈল বুদ্ধাবন দ্বারা প্রভু বলিতেছেন যথা,—

"ব্যাকরণের সন্ধি-কাঁচা জ্ঞান নাহি বার। কলিযুগে ভট্ট কাঁচা উপাধি ভাটার। আবার ব্যাকরণের জ্ঞান আছে, অথচ ভোগবুদ্ধির আশ্রয় ভেদ সঙ্কল্পের চরণাশ্রয় পূর্ব্বক ক্রক-নিষ্টা-লাভে বঞ্চিত ব্যক্তিকে লক্ষ্য করিয়া ঈল বুদ্ধাবনদ্বারা প্রভু অজ্ঞান বলিতেছেন, যথা,—

বেদা ভট্ট কাঁচা, চরণাশ্রয়, মিত্র সন। তাহার না জানে গ্রহ অস্ত্রত্ব। শাস্ত্র গড়াইয়া সেবে এই কর্ম করে। শ্রোতার সঠিত যম-পাশে ডুবি মরে। কল্যাণ-স্বভাব ব্যক্তিগণ নিজ কল্যাণ-তাকে আশ্রয় করিবার অতিপ্রায়ে আপন-বিগকে ভট্ট উপাধির দ্বারা অজ্ঞান ভাবে বঞ্চিত করে। অতএব তাহারা কাঁচা ভট্ট নহে। প্রকৃতপক্ষে তাহাদিগকে ভট্ট-ক্রা বা বাগ্-ভট্ট বলিয়া বুঝাই বুদ্ধিগত। যে সকল ব্যক্তি ভট্টাচার্য্য উপাধি না গঠিয়া পরোপদেশের জন্য বাগ্-জাল বিস্তার করে ও পাণ্ডিত্য দেখাইবার খুঁজা দেখায়, তাহারাও বাগ্-ভট্ট সংজ্ঞার সঠিত ভট্টবার যোগ্য।

বর্তমানকালে অর্থকরী ইউনিকারসিটি বিজ্ঞা অর্থাৎ অধ্যাপনার পারদর্শী ব্যক্তি-গণের মধ্যে অনিবার্য্য ব্যক্তিগণই বাগ্-ভট্ট। তাই কোন কোন মহাজন গাতিরা-ছেন। যথা—

অধ্যাপনা বস্ত্র, মারিক বৈতন্য, তোমার তখন বাবা। অনিত্য সংসারে, মোহ জনমিরা, জীবকে করয়ে গাথা।

যেদিকে দৃষ্টিপাত করা যায়, সেই-দিকেই অধ্যাপনার প্রচুর অতীতন হই-তেছে দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং কথিত প্রকার মনোজ্ঞানিক ইন্দ্রিতে আমরা বুঝিত পারিতেছি যে, অধ্যাপনার অতীতনকারিত্ব বাগ্-ভট্টের দ্বারা উপনীত হইয়া মনোজ্ঞানের পত্ন (অর্থাৎ গাথার) সহ সমস্তশিলা হইতেছে। মনো-জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য যে ক্রক-জ্ঞান, তাহা তুমি গিয়া অধিকাংশ মানবগণই গাথার দ্বারা সংসারের বোঝা বহিতেছে এবং আহার, নিদ্রা, তর ও মৈথুনাদিতে নিতর ভ্রম ভ্রম জীবনকে মট করি-তেছে। ৩ বাগ্-ভট্টগণ। আর অজ্ঞান-ধোরে বুঝাইবেন না। আশ্রয়। মানবো-চিত কর্ত্তে মনোনিবেশ করুন। ইহা ইহা নামাদের দায়িত্ব প্রাপ্ত।

কমিটারি সভা ক্যাটাগোরীর সভা কর্তৃক লিখন :—
 প্রসিদ্ধিলাভ—স্বাক্ষর-মিঃ প্রবোধ চৌধুরান, ২১৬নং বহুবাজার
 রোড, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বেহালায় পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অন্ত্যর্থ মহৌষধ।

সর্ববিধ জ্বরের জ্বর ও আঃ বিশিষ্টে বর্জিত অবস্থায় হোটেবোতলের সহপরিমাণ ঔষধ ৩০ পাতান কর, ইহাতে ঔষধের কোম পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি বিনি ১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাক রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি আদ্যম তৈল আরি ও অকৃত্রিম এক উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল যদি কঠিন কঠিন শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোলা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাতোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রভারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা মদন মঞ্জরী

শ্রীমোশাচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)
ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রাক্কলিত)

আধুনিক ঔষধ বিজ্ঞান ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পর জিহলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান কর। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপত্রক যাবত দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আয়তাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণান্বিত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কামীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় বর্ণান্বিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রুরোগ, জ্বরোগ প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য। সন্মারোগ চকলতা নামক অতিশয় পুষ্টিক মহৌষধ বা খাদ্য বিবেক।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাত্বদোষ, শুক্রহীনতা, বম্বা, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইহা অপারদীপ আনন্দকারক রসায়ন।

অবলাবাক্স যোগ

প্রব, বাহক প্রভৃতি অস্বাস্থ্য ও বোনিগত চরারোগ রোগের মহৌষধ

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র

যক্ষ্মার হতাশ হইবেন না

দৈন্য-প্রাপ্ত একমাত্র মহৌষধ, পুনরুত্থানে বম্বা বা কক কাস সম্পূর্ণ আবেগ্য হইবে। বহু সহস্র রোগী সুস্থায় হইতে বম্বা পাইরাছেন। (গরীব রোগীদিগকে সমস্ত খরচ বরন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্ত এক আনার টিকেট সহ গির টিকানার অফিসে ককন। ঐকিতীশচন্দ্র উকিল পোঃ দৈক্যী, জেলা বারিশাল।

নবীরা জেলায় ও গির টিকানার অফিসে ককন করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী, ককনগর, নবীরা। অথবা ঐকিতীশচন্দ্র রায়গোপাল দত্ত এম, এ, ককনগর পোঃ, জেলা নবীরা।

একখানি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার ব্রাহ্মসুত্র কঠিন বম্বা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কলিকাতার বহু প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ জীবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু ঐকিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয়ের ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আবেগ্য লাভ করিয়াছি।

(বাঃ) স্বতীকাকিশোর রায় চৌধুরী

কলিকাতা, বাবুগু কলিমপুর।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনির ২০টী টন-জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বহু হয় এবং ১০১২টী টন-জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপশম হইতে পারে।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০ ট্র ০ টাকা।

বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ড্রুগিক্যাল

গ্যাব্রিটোরী

২০১২, হুগলীমল লেন, কলিকাতা

কঠোর বহু ও বাত্বিকার, ইতিমধ্যেই হ্রাস, প্রত্যয়ে প্রকাশ্য, বহুপ্রকার, বাবাংগা, বহু বহু-কঠোর, অতিশয় প্রকৃতি লক্ষ্য পূর্ণ বিবেক আবেগ্য হয়। বম্বা, বম্বা, বম্বা বহু করিতে অতিশয় টিকি। মূল্য ১০ বম্বা ১ এক টাকা।
“নবপুং লক্ষ্যপ্রাপ্তি হ্রাস”
পূর্ণবহুপ্রকার রোগে বাত্বপ্রায় বাবাংগা করিয়া পতিতপূর্ণ করে। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা।
“প্রাক্কলিতমালিনী স্বতীকাকি”
বাবাংগা করিয়া প্রত্যয়ে প্রকাশ্য হ্রাস ও বহু করিতে অতিশয় টিকি। মূল্য ১০ বম্বা ১ এক টাকা।
রাষ্ট্রবৈদ্য আনন্দপ্রকাশী, ককনগর, কলিকাতা।
১১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ণ-বাক্সালার জ্বলতে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দ্রুতপ্রকারে কাজ চলিতেছে

বিশুদ্ধ জামিতে হইলে নিম্ন টিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং মধ্যকপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই মতা, তথাপি বাহ্যিক মায়াবৎ অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্বরে মরা হইয়া বাহ্যিকভাবে এবং মারা প্রকারে মেহ, প্রমেহ, বাত্বদোষ, বাত্বিক চকলতা, বহুপ্রকার, প্রমেহ, পারদ-প্রকাশ্য পীড়া, অস্বাস্থ্য এবং প্রয়োজনীয়ের মধ্যে বাহ্যিক বাহক, বম্বা, বহুপ্রকার, বহুপ্রকার, বহু ও বহুপ্রকার, হিট্রিয়া প্রভৃতি রোগে কঠিন জীবনে নির্যাস হইয়াছেন, তাহার আবেগ্যকার হ্রাসিত ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার মত সহস্র প্রশংসা প্রতি বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে। বাহ্যিক অজ্ঞাত বহুপ্রকার ঔষধ ব্যবহার করিয়া আবেগ্য হইতে পারেন নাই, তাহার একমাত্র এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাত্র মাত্রা ১০ টাকা মাত্র।

লোল একে—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলিকাতা, গাভেরিট পোঃ, কলিকাতা।

প্রকাশ্য পত্র করিয়া দাখিল

বিস্তারিতের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১,

প্রতি কলাম ৬,

অনু কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২,

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সম্পাদক লক্ষ্যমণ্ডল বাহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯,

ষাণ্মাসিক ৫,

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১,

নগর

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৭৮ সংখ্যা]

ঐতিহ্যমণ্ডল ঐশ্বর্য আশ্রয়পত্র- ১০ই আশ্বিন ১৩৩৭ খ্রিষ্টাব্দ ২৭শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

নানা কথা

কুলাঙ্গার সংবাদ

অর্থসংগ্রহে মহিলা

প্রকাশ কলকাতার ও কুষ্টিয়ার সম্রাট
বংশের কতিপয় মহিলা জাতীয় আন্দোলনের জন্য বাড়ী বাড়ী অর্থ সংগ্রহ করিতেছেন।

কুলে আপোষ

আমরা আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে কুষ্টিয়া হাই স্কুলের কর্তৃপক্ষ ও ছাত্রদের মধ্যে আপোষ হইয়া যাওয়ার আবার যথা-নিয়মে কুল চলিতেছে।

মেদিনীপুরে দাঙ্গা

জনতার উপর গুলিবর্ষণ

৫০ জন গ্রেপ্তার

কিডনী মণ্ডল এবং আরও ৫০ জন ব্যক্তিকে গত মঙ্গলবার অতিরিক্ত দায়িত্ব জন্মের নিকট বিচারার্থ আনা হইয়াছিল।

আগামীরা ৫০০০ লোকের সহিত মিলিয়া যে-আন্দোলন জমতা করিয়াছিল। পুলিশ তাগাবিগকে হতভম্ব হইতে বলিলেও তাহারা তাগাতে কর্ণপাত করে নাই। ফলে পুলিশ জনতার উপর গুলি চালায়। গুলির আঘাতে ১২ জনের মৃত্যু হইয়াছে এবং ৫০ জনের অধিক আহত হইয়াছে।

সামলা মূলভূমি আছে।

ঐক্য জে, এম, সেন ও

ঐক্য জে, এম, সেন ও কল্যাণকর
পত্র বন্ধীর আইন অমান্ত সমিতির গেজেট-টারী পথে নিষৃত হইয়াছেন।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ-প্রবেশ

উৎসবোপলক্ষে

আগামী ১৮ই আশ্বিন ৫ই অক্টোবর রবিবার

শ্রীনদীয়া প্রকাশের

বহুচিত্র সমন্বিত

একটি বিশেষ সংখ্যা বাহির হইবে

নগর জিকা ১০, ১০ টিকেট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হইবে

এখনই নিয়মিত ঠিকানায় পত্র লিখুন,—

ম্যানেজার, নদীয়া প্রকাশ

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

পর্যালোচনা

শ্রীনদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ অবগত আছেন, শ্রীনদীয়া-প্রকাশ মূলতঃ পারমার্থিক-পত্র। অতীত ইতার কোনও সংখ্যাই পুণ্ডিত হইয়া না, পক্ষান্তরে পাঠকের তত্ত্বোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বর্তাই পাঠ করা যায়, শ্রীনদীয়া-প্রকাশের মাধ্যমেই আত্মদানও ততই বৃদ্ধি হয়। তাই পাঠকগণকে পূর্ণ-প্রকাশিত বিষয়-সমূহের পর্যালোচনার অবসর প্রদানের নিমিত্ত শ্রীনদীয়া-প্রকাশ আগামী ১২ই আশ্বিন হইতে ১৭ই আশ্বিন সাধারণের নিকট নৃতনাকারে প্রকাশিত হইবেন না।

এতদ্ব্যতীত আগামী ১৯শে ও ২০শে আশ্বিনও শ্রীনদীয়া-প্রকাশ, তলীর তত্ত্ব শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব উপলক্ষে প্রত্যাহবভগণের শ্রীমুখ হইতে অবগত হইবার নিমিত্ত সুযোগ প্রদান করিয়া আগামী ২১শে আশ্বিন হইতে পুনরায় নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইবেন।

পণ্ডিত মতিলালজীর আশ্রয়

মুগৌরীর ডঃ মিঃ টি, বি, বৃণ্ডার পণ্ডিত মতিলাল নেহেরুকে চিকিৎসা করিতেছেন। তিনি ২৭শে সেপ্টেম্বর তারিখে মতিলালজীর আশ্রয় স্বরূপে নিয়মিত রিপোর্ট প্রকাশ করিয়াছেন—

পঞ্চম অবসান হওয়ার পর পণ্ডিত মতিলাল অপেক্ষাকৃত সুস্থ হইবেন। গত মঙ্গলবার ম্যালেরিয়ার প্রকোপ বৃদ্ধি হওয়ার তিনি কিছু কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই বিষয়ে আশ্রয় কিছু উষেগের কারণ ঘটয়াছে। বাহা ইউক, মোটের উপর তাহার অবস্থা ভাল এবং আশঙ্ক্য কোন কারণ নাই। বর্তমানে তাহার সম্পূর্ণ বিশ্রাম আশ্রয়।

কলিকাতার পিকেটিং

কলিকাতার বাজারে ক্রেতার সংখ্যা অত্যন্ত বৃদ্ধির অপেক্ষা কম হইলেও পিকেটার ও পুলিশের সংখ্যা অত্যন্ত বৃদ্ধি।

পিকেটিং বন্ধ করিবার জন্য স্কু গার্ড নামক একটি সম্মেলনের স্থিতি হইয়াছে। পুলিশ ও স্কু গার্ড উভয়ে মিলিয়াও পিকেটিং বন্ধ করিতে পারিতেছে না।

জামাবাজার অঞ্চলে আর, বি, কর রোডে বহু সংখ্যক পাহাণ্ডাগালা মোতা-ইন আছে। করওয়ালিস্ট্রীটে সশস্ত্র পুলিশ বোঝাই। মোটর লরিও দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। বড়বাজারেই গোল-মাল দেখা। ভবানীপুর অঞ্চলে আরও বেশী। সেখানে বিলাতী কাপড় পরিমাণের রাস্তার বাতির হওয়া সুবিধাজনক নহে। সিগারেট একেবারে বন্ধ হইয়াছে।

**লন্ডনে সার মফ্ফন সফি ও তাঁহার
কক্সা গোল টেবিল নৈঠকের
প্রতিনিধি**

২২শে সেপ্টেম্বরের সংবাদে প্রকাশ,
সার মফ্ফন সফি, তাঁহার স্ত্রী ও তাঁহার
কক্সা মিসেস সা নদীয়ার লন্ডনে
পৌঁছাইয়াছেন। সার মফ্ফন সফি ও
তাঁহার কক্সা দুই জনেই গোল টেবিল
নৈঠকের নিমন্ত্রিত প্রতিনিধি।

সার মফ্ফন সফি বলেন যে, গোল
টেবিল নৈঠক যাঁরা অনেক কাজ হটেনে
বলিয়া তিনি আশা করেন।

ই. বি রেল লাইন ভগ্ন

ইষ্টার্ন রেলওয়ে কোম্পানীর
একজিকিউটিভ ডিরেক্টর জনার্ডেছেন
যে পূর্বের কোর্ট এবং কীটানল নগর—
এই দুই ষ্টেশনের মধ্যে কোন এক স্থানে
অবস্থিত কালিকাঠী রেলের ২০ ফুট
বিস্তৃত একটা বিঘন কাটিয়া পাড়িয়া
নদীগর্ভস্থায়ী হইয়াছে। গাড়ী বদলের
ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

**কলিকাতার এক বৎসরের
নিবেদন**

কলিকাতার পুলিশ কমিশনারের
নিম্নলিখিত ইস্তাহার কলিকাতা গেজেটে
প্রকাশিত হইয়াছে;—

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা পুলিশ
আইনের ৯২ এ ধারার ২ (১) উপধারা
ও কলিকাতা সহরতলী পুলিশ আইনের
৩৯এ ধারার ২ (১) উপধারা অনুযায়ী
আমি কলিকাতা সহর ও সহরতলীতে
১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ১লা নভেম্বর হইতে
১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দের ৩১শে অক্টোবর পর্যন্ত
সময়ের মধ্যে কোন সাধারণ হানি, চোরা,
তরবারি, বর্ষা, লাঠী, বন্দুক অথবা
অস্ত্র কোম্পানি মারাত্মক অস্ত্র লটরা গমন
করা নিবেদন করিতেছি। যাহারা ১৮৮৪
খ্রীষ্টাব্দের ভারতীয় অস্ত্রসংক্রান্ত নিয়মের
১৪ ধারা অনুযায়ী কমপ্লিয়ার্ড অথবা
বাহারী কলিকাতা পুলিশ কমিশনারের
অনুমতিপ্রাপ্ত অথবা অস্ত্র আইনের পাশ
অনুযায়ী বাহারা কোন প্রকার অস্ত্র
ব্যবহারের অধিকারী, তাহারা এই
নিবেদনকার অধীন হইবেন।

**দারোগা ও সহকারী দারোগার
নামে নাম**

অস্বাভাবিক উভয়েরই কর্তৃত্ব

মেদিনীপুর, ২১শে সেপ্টেম্বরের সংবাদে
প্রকাশ তমলুক মহকুমার অধ্যক্ষ মরনা
থানার দারোগা শ্রীযুক্ত নগিনী মুখার্জী
এবং সহকারী শ্রীযুক্ত রজনী মাউন্ট জাম-
বালিপনের নিকট হইতে বহুপুঙ্ক অর্থ
প্রাপ্ত করার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া
বিচারার্থ প্রেরিত হইয়াছেন। তমলুকের
ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এমলাচন্দ্র হকের
এখানে তাহাদের বিচার চলিতেছে।

**ভবগৎপ্রাপ্তি-বিষয়ে
বন্ধজীবের ধারণা**

(পঞ্চম পৃষ্ঠার চতুর্থ কলামের পর)

তাহারা জানেন না যে, এই সমস্ত অস্ত্র-
লীলাভিনয়কারী অধিকারী বীরগণ ভগবৎ
পার্বন, ভগবৎপ্রাপ্তি অর্থাৎ ভগবানের
যখন বুদ্ধলীলা করিবার অভিলাষ ততল,
তখন তিনি দেখিলেন, আমার সঙ্গে বুদ্ধ
করিবার মত শক্তি ভগবতের জীবের নাই,
ধাকিতে পারে না; সুতরাং যাহারা আমার
পাশে বা ভক্ত ভক্তাদিগকে ভগবৎ
পাঠাইয়া, তাহাদের চিত্তে বৈরাগ্য ভাব
জাগাইয়া, (নতুবা আমারই ভক্ত আমার
সচিত্ত বিবেচনা করিলে না) বুদ্ধ-লীলায়
অভিনয় করিব। অতএব ভগবৎ
অস্ত্রটাই বা কোথায়? আর আমরা অতি
কুলাপিত কুলাপিত শক্তি মনুষ্য-জাতিই বা
কোথায়?

কামাধেবাং ভগবৎ প্রেরণ যথা

ভক্তো-বরে মঃ

আগন্ত ভদ্রঃ চিত্ত বৎসরগুণিতং গতাঃ ॥

(শ্রীমন্ত গীতা ১ম অঃ ১ম অঃ ২৯ শ্লোক)

শিখণ্ড কৃষ্ণ-বিবেক-ফলে কেন দ যু-
মুক্তি-যোগ্য, দর্শনাত্মক যুক্তি-বলে এই
প্রশ্নের উত্তরে শ্রীনারদ বলিয়াছিলেন
অনেকেই ভক্তির প্রারম্ভ, ভেদ, ভয় ও
স্নেহ-ক্রমে ভগবতে মন আনিষ্টে কথিয়া
ভগবৎ গতি লাভ করেন। শাস্ত্রে যে যে
স্থলে ভগবৎশক্তি ও প্রিয় ব্যক্তিদিকে। এ-
তৎপ্রাপ্তির কথা উল্লেখ আছে, সে সকল
কিরণ-স্থলীর ব্রহ্ম ও সূর্য্য-স্থলীর সূর্য্য
একত্ব-নিচয়রূপে কথিত হইয়াছে মাত্র।

কল কপা—ভগবৎপ্রিয় ব্যক্তিগণ
সৈকুন্তল বৈচিত্র্য এবং ভগবৎশক্তিগণ বিলাস-
শূণ্য নিকলোক প্রাপ্ত হন।

যথা, ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে—

দিক্‌লোকান্ত তমসঃ পারস্য সর্ব বসন্তি হি।

দিক্‌ত্রয়মুপে মধ্যং নৈত্যান্ত চরিণা

চরঃ ॥

—তমঃ অর্থাৎ মারিক ভগবতের পার
ব্রহ্মসামর্য্য দিক্‌লোক। সেখানে ব্রহ্ম-
সুখময় মার্য্য-বিগণ ও ভগবৎ কর্তৃক
বিনষ্ট কংসাদি অস্ত্রগণ বাস করেন,
পাশ্চাত্য যোগিগণ কৈবল্য লাভ করিয়াও
গেহ হান লাভ করিবেন।

অতএব ভগবৎপ্রাপ্তি সম্বন্ধে বন্ধ-
জীবের ভেদ-মনোযোগের বা শাস্ত্রানুশীলনের
একেশনী (অপূর্ণ) বিচারে যে পার্থক্য, তাহা
প্রম, প্রমাণ, বিশ্লিষ্টা ও করণপাটব
দে যে দুই।

বোম্বাইয়ে বাণিজ্যের অবস্থা

গোম্বারের ৭৪ কোটি ৮৫ লক্ষ টাকা

মূল্যের বস্ত্র আমদানী হ্রাস হইয়াছে।

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

গুরু-প্রেরণার বহু-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নির্ভয়সর সমালোচক অকরজ্ঞান ও
অপোহন-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অটুত দরাময়, চরিত্রনোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্থিতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিদায়ক
সমসম্পাদক—শ্রীশুশ্রামন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, চি, গিতে ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ভক্তি গ্রন্থাবলী

যে সব উৎকলবালী ভক্ত বাংলা অক্ষর পাঠ্যে জানেন না, তাহাদের শ্রীমতী-
প্রভুর প্রচারিত পরম উপদেশের ভক্তি-কথা জানিবার সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত। কটক
শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ হইতে উড়িয়া-অক্ষরে নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি প্রকাশিত হইয়াছে
বাংলা গ্রন্থের তুলনার উড়িয়া গ্রন্থগুলির তিকাও অপেক্ষাকৃত নূন্য।

গ্রন্থের নাম	তিকা
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি, প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লটলে	২
নারদ পঞ্চ (শ্রীমদ্রাধা প্রভুর শিফটিক) প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লটলে	১০
কল্যাণ কল্যাণ প্রভৃতি	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লটলে	১০
শ্রীভাবলী প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লটলে	১০
পরমার্থ—প্রতিপত্ত	১০
একত্রৈ ৩ খণ্ড লটলে	১০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ, কটক এবং শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবসঙ্গসভার ইংরাজী মুখ-এ

শুদ্ধ সমান্তর-অর্থ-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সুধা, যটসুন্দর প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থাদিগের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, চি, গি, ৩/০ আনা

পত্রাদি নিবিহার তিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমন্দির

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো ভবন:

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১।	ঐশ্বর্যগবত্ব—সমগ্র	৪০
	ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১৭০	
	ঐ (৩য় ভাগ) ১২	
২।	ভাষা-সহ ঐশ্বর্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩।	গৌড়ী-গৌরব	১০
৪।	গৌড়ী-সাক্ষি	১০
৫।	ভজনচক্র	১০
৬।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত ও	
	ঐশ্বর্যগবত্ব (বাঁধা)	১১
	ঐ (আবঁধা)	৫০
৭।	গীতা (ঐশ্বর্যদেব-চীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	২
	ঐ (আবঁধা)	১৫০
৮।	গীতা (ঐশ্বর্যদেব-চীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	২
	ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯।	গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০।	বুদ্ধিমানিক্য ও পদোত্তর: সাহুবা	
	(মাধব)	২
১১।	বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবা	
	(সাহুবা)	১০
১২।	জৈবধর্ম	২
১৩।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪।	গৌড়ী-কর্তব্য	২
১৫।	প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	১০
	ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬।	বীপ-দ্বিগুণন	১০
১৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮।	গোবিন্দী রত্নাবলি (বাঁধা)	১০
	ঐ (আবঁধা)	১০
১৯।	নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০।	ভক্তিহৃদয়	
	(নবদীপ পরিচয়)	১০
২১।	গীতমালা	১০
২২।	নবদীপদাম-মাহাত্ম্য	১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোপন)	১০
২৫।	ঐশ্বর্যগবত্ব	১০
২৬।	ঐশ্বর্যগবত্বপত্রিকা-বর্ণন	১০
২৭।	পরমাগতি	১০
২৮।	গীতাবলী	১০

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ-বার্তাবহ

ঐশ্বর্য মাহাপুর-১০ই আশ্বিন শ্রাবণ-১৩০৭

ঐতিহ্যগোরাঙ্গো ভবন:

কলিকাতা-বাগবাজারস্থ-নবনির্মিত-ঐগৌড়ীমঠ-

প্রবেশমহামতে ১৭স্বামিজগন্ম

(অধ্যাপক-ঐশ্বর্য-গৌড়ী-সংস্করণ-ব্যাখ্যাত্মক-ভক্তি-বিভাগ-বিভাগ-বিভাগ)

(১)

যতো যত ইহ দিলে হৃদয়কোষে মায়ায় লজ্জনঃ
প্রোচ্যঃ ততনৈঃ প্রশংসিতব্যং দেবৈর্গগনভুজঃ ।
বিকোঃ সঙ্গারঃ স্তম্ভকচিত্তঃ সঙ্গোপকটাম্বঃ
মেজামোদকঃ হি যেন গচিতঃ গৌড়ীমঠে স্মৃতি ॥

(২)

নানান্যবিচিত্রাভূতচিত্তঃ তেজঃসমুদ্রাসিতঃ
কেতুভাষ্যলসিতঃ লিপিতঃ বৈকুণ্ঠমাচলঃ ।
পুষ্পাকীর্ণপর্ণকুণ্ডলচিত্তভারঃ জিতঃ পুর-
মর্জনঃ স্তম্ভকচিত্তঃ সঙ্গোপকটাম্বঃ ॥

(৩)

পুণোদয়িন্ সননে গজাশ্বিনিতে লৌকিকৈঃ বাসিনঃ
ঐশ্বর্যগবত্বগৌড়ীমঠে গৌড়ীমঠতন্ত্রঃ ।
বাণিজ্যকমলঃ স্তম্ভকচিত্তঃ সঙ্গোপকটাম্বঃ
কেতুভাষ্যলসিতঃ লিপিতঃ বৈকুণ্ঠমাচলঃ ॥

(৪)

মাংসং ব্যাণ্য সত্যতিকে সনিঃসং তাহুংসবে প্রোচ্যঃ
প্রোচ্যঃ গবত্বগৌড়ীমঠে গৌড়ীমঠতন্ত্রঃ ।
মহাশক্তিঃ বিবিধপ্রসঙ্গভজনঃ স্তম্ভকচিত্তঃ
সঙ্গোপকটাম্বঃ সঙ্গোপকটাম্বঃ ॥

(৫)

তদৈকান্তকটনৈরুত্তমঃ পাণ্যগে ততনৈঃ
ঐগৌড়ীমঠে ১৭ স্বামিজগন্ম নিমিত্তে ।
আজ্ঞানং ক্রিয়তে সত্যনিকটৈর্গগনৈঃ সঙ্গোপকটাম্বঃ
ভোঃ সত্যঃ ! সঙ্গোপকটাম্বঃ সঙ্গোপকটাম্বঃ ॥

(১)

বঙ্গবাণীর পাঠকের পত্র

(২)

অর্থ ও পরমার্থের বিচার

(৩)

ভগবৎপ্রাপ্তিবিষয়ে বঙ্গজীবের ধারণা

(৪)

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—:—

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

২৯।	চিহ্নে নবদীপ	১৪০
৩০।	সাধনপথ	১০
৩১।	প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩২।	নবদীপপত্র	১০
৩৩।	অর্থপত্র	১০
৩৪।	সদাচারসূত্র:	১০
৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬।	অর্থনক	১০
৩৭।	সাধককর্তৃমালা (বাঁধা)	১০
	ঐ (আবঁধা)	১০
৩৮।	বৈকুণ্ঠমা-সমাজিত	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত শিকা (বাঁধা)	১০
	ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১।	মণিমঞ্জরী সাহুবা	১০
৪২।	গৌড়ীমঠের:	৫০
৪৩।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত	
	(বিভাগ-৩-৩য় সংস্করণ)	৫
৪৪।	ভক্তসুখাবলী বা মাহাত্ম্যচরিতামৃত	১০
৪৫।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত শিকা (বাঁধা)	২
	ঐ (আবঁধা)	১৫০
৪৬।	গৌড়ীমঠ কি করেন ?	১০
৪৭।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবোধ সহ)	১০
৪৮।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত	১০
৪৯।	সিদ্ধান্তপত্র	১০
৫০।	সাংখ্যবোধী	১০

দেবনাগরীক্রে প্রকাশিত

৫১।	শিখ-সংস্করণ-বিবরণ:	১০
৫২।	সত্য শিকারমূল্য	১০
৫৩।	ভক্ত-সুখ	১০
৫৪।	সাহুবা শিকাটক	১০
৫৫।	গৌড়ীমঠ পরিচয়:	১০
৫৬।	সাহুবা শিকাটক	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭।	নামতত্ত্ব	১০
৫৮।	লাইক্-গাও প্রিন্সেপ্-স্ব	
	ঐশ্বর্যচরিতামৃত	১০
৫৯।	বৈকুণ্ঠম	১০
৬০।	গোরাই গৌড়ীমঠ ইন্-ডুই	১০
৬১।	দি ভাগবত	১০
৬২।	ইরোটিক প্রিন্সিপল গাও	
	আনন্দগেহ-ডিকোন্সন	

প্রাতিষ্ঠান :-

ঐশ্বর্যচরিতামৃত, ঐশ্বর্য মাহাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)

নদীয়া।

ঐশ্বর্যচরিতামৃত, ঐশ্বর্য মাহাপুর
(প্রাচীন নবদীপ)

নদীয়া।

পারমাণিক আলোচনা সম্মিলনীর প্রথম-পত্রিকা

প্রাপ্তপত্র

শ্রীমদীরা-প্রকাশ-সম্পাদক মহোদয়, সমীপে—

মহোদয়,

চরিত্রবীক্ষণে নিঃসঙ্গ-কল্পে চরিত্রপিতৃদেবী
সেই একটি কাহিনীর উদ্ভূত ঘটনা।
এই কাহিনীর আশ্রয় ও অকর্মণ্যতার
প্রশ্নের নাটক প্রকাশ। কাহিনীর সম্পাদক
শ্রীমদীরা দত্ত প্রকাশ করেছেন যে, তিনি
বৈজ্ঞানিকভাবে দেখাতে চেষ্টা করেছেন। তিনি
অর্থের সুখোপ পরিচয় না। 'র'কাকে
'ফ'কার উচ্চারণ ভাষার কুলগত বৈশিষ্ট্য
কটলেও যুগ্ম পদ্য এবং যুগ্ম পদ্য
যে যে ভাবে আছে। তাই তিনি এখনও
জানিবে না। 'নি গুণগণকে চরিত্র-
বীক্ষণ বলা হইতে পারে। বলা
আচরণ করিয়া পক্ষে 'নিখান' নীতি
অবলম্বন করার তিনি ভাষার সামাজিক
কর্মজ্ঞতার অপসারিত করিতে মনঃস্থ করিয়া-
ছেন। বড়স্বাক্ষর, কপটতা করা, সত্যকে
মিথ্যা, মিথ্যাকে সত্য প্রভৃতি চরিত্র-
বীক্ষণের প্রশ্নের দিবে না। তবে কেন
ভাষার শ্রীমদীরা-প্রকাশ-বড়স্বাক্ষর আলম-
পরিভাষ্য অনেক লক্ষ্য করিয়াছেন? তিনি
বড়স্বাক্ষর সাক্ষ্যে আলম করেন না।
কীভাবে শিক্ষার অভাব, সাধারণ বিচার-
মৌলিক, মিথ্যার প্রশ্নের দিবার প্রভৃতির
কথা বীক্ষণ জানিবে না, ভাষার ভাষাকে
সেইরূপ চক্ষে দেখিবে না। গলাগাঙ্গী
করিলেই যদি মাহুয ভাষা বাক্য, তাহা
কটলে অনেক প্রাণীকেই মাহুয বলা
সম্ভব।

অতিরিক্ত সংস্করণকারী জিহ্বা-
কপটগণ, পরস্পর-রক্তজনগণ, সৈন্যগণ,
কপট জুয়ার খেলোয়ারদের অহুসরণে
পাটয়ারগণ, নাসাপ্রকার মাদক-সেবারত
জনগণ এবং নানা উপায়ে রক্ত সংগ্রহ
করিয়া পরস্পর-রক্তজনগণ চরিত্রবীক্ষণ—এক
বৈজ্ঞানিকতার কাহিনীর সম্পাদকগণ
অবশ্যই জানেন। তাহা হইতে বিরত হইয়া
জিহ্বাবর না হইলে বৈজ্ঞানিকতার সত্য
কথা বার না। ভাষারগণের অর্জন বাতীত
বৈজ্ঞানিকতা হইতে পারে না। উহা
বাত্তিকতা হয় মাত্র, ইহাই শাস্ত্র বলেন।
শ্রীমদীরা-প্রকাশের অজ্ঞানতার কৃত্তকে
প্রাচীন কবিরা কপটতা করা কি সম্পা-
দকের কপটতা করে? তিনি যদি বাবুতো
এরূপ কপটতার প্রশ্ন দিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত
অভিমানীকে ওয়াশি করিয়া বানাই।
কি কলি।

—বঙ্গবাসীর কটনৈক পাঠক।

অর্থ ও পরমার্থ

অনেক অশিক্ষিত ব্যক্তি অর্থের ও
পরমার্থের নির্দেশ করিতে সক্ষম হন।
ভগবৎসেবা ভাষ্যে ব্যতীত যে সকল
প্রয়োজনের প্রার্থনা হয়, তাহাই নাম
অর্থ। যেসকল বী-ভূমের শ্রীমদীরা-
প্রকাশ-সম্পাদক মহোদয় দ্বারা লিখিত
করেন এবং সেই অর্থ বিজ্ঞান বাসনিক
কাহিনী, শ্রী-পুনারি-প্রতিপালন এবং পুনরায়
অর্থোপার্জননের নিমিত্ত নিজের শরীর বাসনিক
অর্থ ব্যয় করেন। বাস্তবিক নিরুপাচার
শ্রীমদীরা দত্ত যে অর্থ উপার্জন করেন,
তাহা চরিত্রবীক্ষণে ভাষ্যে চরিত্রবীক্ষণ
কারী মাকটিলার ক্ষেত্রবীর অহুসরণ
মাত্র। নির্ভরশ্বর ভগবৎসেবার উপাধি শ্রীমদীরা-
অহুসরণকে স্থানান্তরিত করিয়া যে অর্থ
মহুসরণ লাভ করে, উহা ভগবৎসেবা-
বিমুখতা বা অজ্ঞতা। কেননা, ভক্তি ও
অজ্ঞতা উভয়ের ভেদ আছে। লৌকিক
ইন্দ্রিয়-স্বপ্নের মধ্যবর্তী ভাষার দালানি
জ্ঞান নহে। জ্ঞান হইতে অর্থোপার্জননের
অর্থ মাত্র। পরমার্থের স্বরূপ কুলদা বাবু
ও শ্রীমদীরা দত্ত বাবু যে দিন ব্যক্তি
পারিবে, সেই দিন বৈজ্ঞানিকতা হইতে
পৃথক হইয়া ভগবৎসেবার প্রশ্ন হইতে
পারিবে না।

পরমার্থ, কুলদা-স্বরূপের ইন্দ্রিয়-
ভুক্তি মাত্র নহে। উহা সাধুজনগণ
বাগদার-বিশেষ। বাহ্যিক ভাগবত পাঠ
করিয়া ধর্ম, জৈববর্গিক কলসাতের মত
ভুক্তিকামী, তাহারা কখনই ভাগবতের
হইতে পারে না, ভাগবতের সর্ব-
কুল-সেবার উদ্দেশ্যে ব্যস্ত হয়। অপ্রাকৃত
কবি গাতিয়েছেন—হুই মনোবর্জিতবীকে
মহা-লক্ষ্যের উদ্দেশ্যে শিক্ষিত হইবার অর্থ
গাতিয়েছেন—“লৌকিক অর্থোপার্জনী ভোগী
হই মন—তোমার কলস, ভোগের জনক
কলসের দ্বারে গেবহ মাধব।” একথা
বাল্যের বোনে বা বীরভূম পজিকার
জড়প্রমত্ত ভূমিকার আলম না হইতে পারে।
কপটতা সত্ত্বেও হইয়া মরণলোকের নিকট
প্রার্থনা দিচ্ছ হইতে পারে, কিন্তু উহা
কখনও পরমার্থ-পথিকের প্রয়োজনীয়
কথা নহে। শ্রীমদীরা দত্ত পরমার্থ
লভার কপিংছেন আর ভাড়াটিয়া বক্তা
ও ভিকাদার পাঠক নিজের পেট পূজা
করিতেছেন। তাহারা একদিনও মনে
করেন না যে, জিহ্বা-স্বপ্নিত ব্যতীত
পরমার্থের পথে বাতীত যায় না। “অর্থ-স্বপ্নিত
কপট” বিচারপণ্য-জনগণ নিজ নিজ
বিচারে গোড়ীমঠের প্রচারকস্বর্গকে
ভগবৎসেবারিষে প্রাপ্ত হওয়ার জড়ভোগ-
বিষয়ে অলস মনে করেন। উক্তম ভোজন-
চেষ্টা ও যথেষ্ট বিহার ও তপস্বকে

সকল অর্থোপার্জন, তাহা ভিকাদার ও
ভাড়াটিয়াগণের অনর্থক হেতু বলিয়া
শ্রীমদীরা দত্ত ভাষ্যে বলা আবাত
করিয়াছেন। মুচ্যাক্ষিকল নিজ নিজ
লৌকিক ব্যসার-বারা যে সকল অর্থোপার্জন
করেন, সেই সকল অর্থ ভগবৎসেবার
উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত না করিলে ভোগী কপটীর
চেষ্টা বহুশ্রম হইতে হয়—এই কথাই প্রচারক
শ্রীমদীরা দত্ত উদ-পূজকগণের চেষ্টাকে
অনর্থক জানেন। আর মাহাভারত-
শ্রীমদীরা দত্তের বিচারকেও লৌকিক অর্থের
প্রচারক অনর্থক জানিয়া কুলসেবাই এক-
মাত্র প্রয়োজন—এই কথা বিচার করেন।
মাহাভারত ও ভক্তিবর্ষের প্রচারক উভয়ের
অর্থ সোনা-লোহার দ্বারা বৈজ্ঞানিকভাবে
আকাশ পাতালেব্যস্ত প্রযুক্ত; কিন্তু গোল
হরিবোল দিরা, বোকামি ভাকামি করিয়া
ভিকাদারী ও ভাড়াটিয়া পাঠকগণ এবং
বেলদার ভাগিন্ধি সন্তোষ প্রাপ্তি কার্যের
তুলনার ভগবৎসেবারিষে সমশ্রীক মনে
করা—অনর্থক প্রযুক্ত মনস্কামের অভাব।
পারমাণবিক শিক্ষার অশিক্ষিত বর্ষাকার
যেসকল পরমার্থ প্রাপ্তি পৈশুজ, খলতা ও
কপটতা অশ্রয় করে, সেইসকল নির্ভোগ-
প্রাণিগণের মধ্যে প্রভাষণ বিস্তার করিয়া
শ্রীমদীরা দত্তের উদ্দেশ্যকে মনস্কাম-
সম্পন্ন জনগণের বৃত্তের সন্ধিত এক মনে
করা পরমার্থ-বিরোধ মাত্র।

পারমাণবিকগণ তাহা শালগ্রামসিংহের
বা শ্রীমদীরা দত্ত শ্রীমদীরা দত্তের বিচার অবলম্বন
করিয়া সংসার ভোগ প্রাপ্তির নিয়ম
ভগবান ও ভক্তের সেবার নিয়োগ করা-
প্রথাতে বলা পারমাণবিকতা জানের পরি-
বর্তে সর্ব-শ্রীমদীরা দত্তের বিচার-প্রথা-
সেবার নিয়োগ করেন। ভিকাদার-গণ,
মকট বৈরাগিগণ, জড়ক বক্তৃগণ, ধর্ম-
জীবগণ যে পাশে পতিত হন, সেইরূপ
পাশ বহু হইতে গোড়ীমঠের জড়ক-
গণকে প্রাণপাত করে মাত্র, ভাগবতজীবী
ভিকাদারী বুদ্ধি ভাড়াটিয়াকে স্পর্শ
করিতে পারে না। তাহাদের অশিক্ষিত,
অশিক্ষিত জড়প্রমত্ততা ভোগোপার্জন,
গোড়ীমঠের বক্তার যে চরিত্র-পন
প্রাতিষ্ঠিত হইতেছে, তাহাকে অজ্ঞিত
কলসার প্রকাশ করেন।

পারমাণবিক বলেন—‘কামিনী-কাম,
নহে ভব দাম, তাহার মানিক কেল
বাগ।’

এই বলিয়া সম্পদ সম্প্রদায়ের মত-
ভুক্তিকারি সন্তোষের উপলক্ষে ইতর কার্যে
উৎসাহিত হইয়া যে ভোগোপার্জন-
আশ্রয় দেখা যায়, তাহা জড়-বৈরাগ্যোচিত
প্রাপ্তি মাত্র। পরমার্থ হইতে উদ-পূজ
শত বোঝন দুই অবস্থিত। অর্থের সুখোপ
পরিয়া কুলদা, পাঠ, বক্তৃকালন, জ্ঞান

ভাননিকগণ, সাহিত্যের আধরণে পরচর্চা,
সাহিত্য-প্রাপ্তি কুলদা, অর্থ-পিকা
লাভ করিয়া অধিক উদ-পূজের প্রকাশ-
মাত্র। গোড়ীমঠের মত সেসকল নীচ প্রাপ্তি-
প্রাপ্তি জনগণের আর্থিক আচরণকে বলা-
মুজের দ্বারা নিসর্জননের দ্বারা অর্থ-
ভগবৎসেবার অপব্যয়কারী কলসিগণের
সংশয় দিবার মত সর্বদা প্রাপ্ত। অর্থ-
শিক্ষিত বিশ্ববিদ্যালয়ের একব্যবসায়িকগণকে
শিক্ষা ও গলাগাঙ্গী করিয়া ভগবৎসেবার
নামে নিজের ইন্দ্রিয়তর্পণ গোড়ীমঠের
প্রচারকস্বর্গ আশ্রয় সমর্থন করেন না।
নটবর-ভাষ্যে যে সকল অর্থের অর্থ কথ
প্রচারিত হইতেছে, তাহার ভীত প্রতিবাদ
করেন। পারমাণবিকের দর্শন-ভাষ্যে ভাড়াটিয়া
বক্তার শিষ্যগণ নটবর-ভাষ্যে যে ইকনমি-
কাল সমস্ত পূর্ণ করিতে গিয়া ছোটস্বপ্নে
বড় কথা আনেন, উহা ভোগীর অনর্থ-প্রতি-
পাদকমাত্র। জ্ঞানার সাহেব সার্ভে শাস্ত্রের
প্রচুর পণ্ডিত, পরিভাষ্যগণ শ্রীম
অগলাগাঙ্গী তাহার দ্বারা আর্থিক জ্ঞানের
ভাড়াগণের পণ্ডিত নহেন—একথা
বলিয়া যে তুলনামূলক নটবর-ভাষ্যে কপটতা
প্রকাশ করিয়াছেন; তাহাতে পরমার্থ
পিছুট নাট। পরম ভক্তিবর্ষকনিত
প্রাশস্তিত্য-পাশ্রুপ অর্থোপার্জন মাত্র।
উহা “নিজঃ কুলসিত যে মুচ্যঃ বৈজ্ঞানিক-
মহাভারত। পরম পিতৃ: সার্ভে
মহাভারত-সংস্করণ”।

—এই প্রতি-পিত প্রাশস্তিত্য দিবার
আসামী মাত্র ওহা অর্থ কপটই পরমার্থ
বলা যায় না। প্রাপ্ত অর্থ-প্রাপ্তের কপটতা
আর কতদিন চলিবে? তাহাটিয়া-গির
ধর্ম নহে।

এই কথা বিতীত বৈজ্ঞানিক ভাষ্য-
গোড়ীমঠের নিকটবর্তী সন্তোষের প্রচারিত
হইয়াছে পরোক্ষের নিকট, শ্রীমদীরা-
দত্ত এই কথা পুনঃপ্রতি হইয়াছে।
আর আত্মতার বিজ্ঞিত সম্প্রদায়ের জড়
লগির:চেন মনটাকার ঘটনা বক্তা ও জড়ক
পাঠক। এই মনটাকার লগির:চেন
পুজের পাখী মাহাভারত বক্তৃক কিল্লি
হিহেচেন, বেস্তালয়ে বাইবার পরম
যোগ্যহেচেন, কেহবা তা পান, চুকট,
পান পাওয়া শাস্ত্রিক প্রয়োজন মনে
করিতেছেন আর কেহবা ভাগিন্ধি এবং
কুলদার দোষাত কবিরা নিজ কুলপুট
দেহ রক্ষা কর করিতেছেন। গোড়ীম
মঠ এরূপ অশিক্ষিত অর্থ-শিক্ষার
শিক্ষিত জনগণের ইন্দ্রিয়ের পোশুপণ-
বৃত্তির আশ্রয় আশ্রয় করেন না। তাহারা
জনগণের পরমার্থ আশ্রয়না করিবার জড়
জড়ক মত, জড়কপাঠক শ্রী ও জড় বাগিন্ধি-
পরাগণ ব্যক্তিগণের অর্থ-অর্থ-অর্থ হইতে
বিস্তৃত করিবার বাগদার যে কথা বিজ্ঞিত

বসিরাতের, কল্লনা বাঁচারা প্রাণৈশ্বৰ্য্যে
খিরা পাচা প্রের আচরণে সঙ্গ—

প্রোক্তের ভাষণার্থে গঠিতজীবনের
সহিত ভাড়াটেরা ধর্মবিশিষ্ট বা মিত্রী-
খানার ঠিকানাগণকে সমস্তপ্রীতি জান
করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা পরমার্থ-বিকিত
এবং 'মিত্র' কুর' প্রোক্তের প্রাণৈশ্বৰ্য্য
পরিবে গণিত হইবার যোগ্য মাত্র। সেট
৩৩ গোড়ীর মঠের কীৰ্ত্তন-সামুদ্র-প্রভাবে
জানক নিবৃত্তি শিক্ষার চরম-সীমা বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে। মেয়েলী বৃত্তিতে জৈন
পুরুষগণ বেগুন আঁড়র জন, ভাগবত-ধর্ম
ভাষাকে 'অনর্থ' বলেন। রাণাকুন্ডের পত্নী
মীরা, শিখিগের পত্নী লক্ষ্মী, অরুণ-
পত্নী পদ্মা প্রভৃতির প্রতি বীরভূমবাসী
কতিপয় প্রাকৃত সংস্কারগণের বেগুন
প্রাকৃত মতসমর্থন, ভাড়া গোড়ীর বৈকল্য-
ধর্মের সম্পূর্ণ বিরোধী। যে বীজভূমিতে
ঐশ্বৰ্য্যবান প্রাকৃত নিজে প্রাকটা লীলা
প্রদর্শন করিয়াছেন, তাঁহার আধুনিক
কুর' চক্ষু করিয়া বীজভূমবাসী যদি
গোড়ীর মঠের বিচার প্রবণ না করেন,
ভাড়া হইলে ভাড়াগিণে মিত্রীখানার
প্রবৃত্ত জনগণের দ্বারা আরও কিছুকাল
মজম কাগজ ভোগ করিতে হইবে।
আসানসোলে মিত্রীখানার কর্ম-প্রবৃত্তি ও
চোনের মিত্রীখানার ঠিকাদারী পারমাণবিক
রাষ্ট্রের জীবগণের উন্নতি সাধন করিতে
পারিবে না। গোড়ীর মঠের চতুর্ভুজ-
গণের পাদপদ্মে বিলুপ্তি না হওয়া পর্যন্ত
জীবের মিত্রীখানার কারাগার হইতে
মুক্তি-লাভ হইবে না। আত্মপ্রেরণে বেদান্ত-
প্রতিপাদ্য ভাগবতী কথা কর্ণধরে
প্রতি হইতে প রিবে না।

প্রশ্ন-পত্রিকা

(পূর্বপ্রকাশিত ১৭৭ সংখ্যার পর)

- ২০। মস্তক হইবে কেন এবং
কিভাবে হয়?
- ২১। 'সমস্ত' শব্দের ভাষণার্থ কি?
সকলের সকল কথার সার দিবার নামই
কি সমস্ত? সত্য কি বহু, না এক?
- ২২। অস্বাভাবিক স্বীকারে দোষ কি?
ভোগ ও ভোগ্যপূর্ণা ধারণার পরমার্থ-বিষয়ে
কি কি ভগ্ন-দোষ উপস্থিত হয়?
- ২৩। কল্পিত সৃষ্টি পূজা করিলে সেই পূজা
পূজ্যবস্তুতে কি প্রকারে উপনীত হয় বা
হইতে পারে?
- ২৪। অর্জুনভার-সম্বন্ধে আপনাদের
ধারণা বা সিদ্ধান্ত কি?
- ২৫। জীবের কেন ক্রম উপস্থিত
হয়? ক্রমসূচী বা সুখোদয় কি প্রকারে
পূর্ণ হইতে পারে?

২৬। সাধনের প্রক্রিয়া কিরূপ
হইবে?

- ২৭। পারমাণবিকগণের বাসগারিক-
জীবন পরমার্থের কিরূপ অঙ্গুণ্যভাবে
বাগন করিতে হইবে?
- ২৮। জাগতিক সকল ধর্মমতের
ধারণা সমাজ, জগৎ বা ব্যক্তিগত মিত্রা
মজল লাভ হয় কি না? আর সেট সকল
মজলের পরিমাণ সমান কি না? কোন
কোন ধর্মমত মানুষের মূর্খ, আর কোন
ধর্মই বা ভগবৎস্বর্গ?
- ২৯। সম্প্রদায় ও সাম্প্রদায়িকতা
কতটুকু বলে? অসংসারপ্রাণিকতা ও
সংসারপ্রাণিকতা—উভয়েই সমান কি
না? বর্ণোচ্চারিতা উদারতা কি না?
- ৩০। নামাশ্রম-সম্বন্ধে আপনাদের
অভি-
মত কি? "ভের্নাকুলার কেমলস" বাক্যে
যে 'কেবলম্' শব্দের দ্বারা অল্প সাগর
প্রয়োজনীয়তা সম্পূর্ণভাবে নিবৃত্ত হইয়াছে,
ভাড়া স্বীকার বা স্বীকার করণ-বিষয়ে
আপনাদের বিচার কি?
- ৩১। অতীত ও বৈদ্য—ইহাদের
বন্ধন কি?
- ৩২। অজস্র ও অজস্রের বিচার
কি? উভয়ের কোনটির দ্বারা কি লাভ
হয়?
- ৩৩। প্রতিষ্ঠা বর্ণীর কি না?
কোন প্রতিষ্ঠা সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিক বর্ণীর
প্রতিষ্ঠা কি সুবিধা ও অসুবিধা আছে?
- ৩৪। বিলাস ও বিরোগের মধ্যে
কোনটি কি-ভাবে প্রণীত?
- ৩৫। মানব-জীবনের সমস্তার সমাধান
কিভাবে হওয়া উচিত?
- ৩৬। বহুগণবাদ কি ধর্ম-মতের শ্রেষ্ঠত্বের
পরিমাপক?
- ৩৭। সাধুগণের কোন আবশ্যিকতা
আছে কি না? অজ্ঞানতা, কর্মী,
জানী, যোগী, ব্রতী, ভগবতী—সকলেই সাধু
কি না? ইহাদের সঙ্গ করিলে সাধুগণের
চরম ফল লাভ হয় কি না?
- ৩৮। স্বীকৃত চেষ্টা কি? ভগবৎকৃপা,
কোনটি দ্বারা আমাদের প্রয়োজন লাভ
হয়?
- ৩৯। বর্ণাশ্রমধর্ম ও পারমহংসধর্ম-
সম্বন্ধে আপনাদের ধারণা কি?
- ৪০। পরমহংস কাটাঁক বলে?
অতীত-মার্গের দ্বারা পারমহংসপ্রাপ্তি লাভ
হয় কি না?
- ৪১। বর্ণাশ্রমধর্ম ও পারমহংস—
কোনটিতে হরিতজনের অধিক যোগ্যতা?
- ৪২। বর্ণাশ্রম সাধা কি না? পরমহংস
বর্ণাশ্রমের অধীন কি না? সংসার ও
সমাসের দ্বন্দ্বের সমাধান কি?
- ৪৩। সামাজিক আচার-ব্যবহার
কিভাবে অঙ্গুণ্যভাবে বাগ পরিচালিত হইলে

অগতের সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিক মজল সাধিত
হইতে পারে?

- ৪৪। প্রাক-বিধান-সম্বন্ধে আপনাদের
অভি-
মত কি? চাক্ষুশ, শ্রাবণ ও জৈমিনী
—উভয়ের মধ্যে প্রাক-বিধান লইয়া যে বস্তু
উপস্থিত হইয়াছে, তাঁহার সমাধান
কিভাবে হয়?
- ৪৫। কাগজ প্রাক কে করিবেন?
কোন উপকরণের দ্বারা করিবেন?
- ৪৬। অধিকার বিচার করা কর্তব্য
কি না? অধিকার বিচারের চরম সাধা
কি?

প্রয়োজনভিত্তিক-বিষয়ক

- ১। প্রয়োজন বা পরমার্থ-সম্বন্ধে
আপনাদের ধারণা কি? বর্ণপ্রাপ্তি,
বিত্তিলাভ, নির্মাণ, মুক্তি ও প্রেমা
সকলই কি এক?
- ২। ধর্ম, অর্থ, কাম বা ভগবদ্বিতর
বস্তুর ভোগ কিবা নির্ভেদব্রাহ্মসংগ্ৰহ জীবের
মিত্র প্রয়োজন কি না?
- ৩। মুক্তি-সম্বন্ধে আপনাদের ধারণা
কি?
- ৪। ভগবৎপ্রেমের সঠিক চতুর্ভূর্ণের
বৈশিষ্ট্য আছে কি না?
- ৫। পুত্র-পুত্রী কাম ও ভগবৎপ্রেমা
কি এক বস্তু? পূর্বোক্ত কাম কি ভগবৎ-
প্রেমের জনক?
- ৬। ভগবৎ-প্রেম ও ব্রহ্মানন্দ কি
এক? ভগবৎ-প্রেমা কি ব্রহ্মানন্দের নি-
স্তর বা পূর্বাংগ? এ-বিষয়ে মুক্তি ও লক্ষ-
প্রমাণ কি?
- ৭। ব্রহ্মানন্দের ভোক্তা ও ভোগের
অস্তিত্ব আছে কি না? ব্রহ্মানন্দের অনন্দ
মিত্র না অনিত্র?
- ৮। অবস্থা ও যোগ্যতাসম্বন্ধে প্রেমা-
জনের ভারতম্য আছে কি না?
- ৯। অব্যক্তাসক্তচিত্তগণের আনন্দে
পরিমাণ কতটুকু?
- ১০। অব্যক্তাসক্তচিত্ত, ব্যক্তাসক্তচিত্ত
এবং চিত্তবিসাঙ্গচিত্ত—ইহাদের সাধনে
কি কেবলমাত্র ক্রমজনিত ভারতম্য বর্ত-
মান? অথবা প্রয়োজনগত ভারতম্যও
বর্তমান?
- ১১। পার্থিব ইঞ্জির-পরিচালনা অথবা
মনের বর্ণোচ্চারিতা-দ্বারা মিত্র-পূর্ণ জ্ঞান-
সম্পন্ন ও নিরবজ্ঞির আনন্দে অবস্থিত হইতে
পারা যায় কি না?
- ১২। চিরবিলাস স্বীকার কি না?
চিত্তবিসাঙ্গ ও অজ্ঞবিসাঙ্গে পার্থক্য কি?
অজ্ঞবিসাঙ্গের হেরতাদর্শনে চিত্তবিসাঙ্গ-সংসার
বিসৃষ্ট ওভরা কর্তব্য কি না? প্রাকৃত
অগতের সহিত অপ্রাকৃত বিলাস-বৈচিত্র্য
কি সম্বন্ধ?

১৩। মানব জীবনের প্রয়োজনীয়তা
ও প্রয়োজন কি?

- ১৪। ভগবৎপ্রেম প্রয়োজন হইলে
বহুলোক সেটিকে দাবিত হয় না কেন?
- ১৫। অবৈতনিক ও প্রেম কি এক
বস্তু?
- ১৬। মগজ্ঞান কি বৈতিক ও মান-
সিক ব্যাপ্তিবিষয়?
- ১৭। প্রেমের প্রাকৃত লক্ষণ ও
রসিকতা—উভয়ের কণ্ট কি এক?
- ১৮। ভগবৎপ্রেমকে প্রয়োজন
স্বীকার না করিলেই বা কতি কি?
- ১৯। পারকীর-রস জুগুপ্সিত মনে
কেন?
- ২০। 'আত্মকতি', 'আত্মকীড়'
'কীড়ান' শব্দে উপস্থিত কি লক্ষ্য
করেন?
- ২১। বিষয়-কাম্য ভোগ করিতে
করিতে কি ক্রমপ্রমত্ত উদ্বিগ্ন হইতে
পারে না?
- ২২। প্রাকৃত কামের আবাদন
নাশীত ভগবৎপ্রেমের আবাদন হইতে
পারে কি না?
- ২৩। রসের মধ্যে কোন রস শ্রেষ্ঠ?
- ২৪। চরম উপাত্ত-ভুক্ত কোন রসের বিষয়
হইবে?
- ২৫। অপমার্গে পরমোকে জীব
কিভাবে অবস্থান করে?
- ২৬। রস ও রসাতাস এক কি না?
রসাতাসের দ্বারা রস লাভ হয় কি না?
রস ও রসাতাসকে এক না বলিলে স্বর্গ-
সাম্প্রদায়িকতা হয় কি না?

ভগবৎপ্রাপ্তিবিষয়ে

বদ্ধজীবের ধারণা

(শ্রীপাদ রাগচরণ গোখরামী ভক্তিরত্ন,
ভক্তিশাস্ত্রী-নির্মিত)

আমরা বদ্ধ জীব। ভগবান্ সম্বন্ধে
কোন ধারণাটী আমাদের মনে স্বভাবের
নাট। অ'মরা সাধু বা ভগবৎকৃপণের
সঙ্গে তর্কে জিতবার জন্য অনেক সময়
বাগবাৎসল্য, যে কোন প্রকারেই উক্ত
ভগবানের সঙ্গে দেখাটা হইলেই
হইল।
এই প্রকার ভিগ্নে উদ্বিগ্ন হইয়া আমরা
কেহ ভিগ্নাক-ভিগ্নাকশিশু, কেহ ভাব-
কুস্তক, কেহ শিশুপাল-দত্তক প্রভৃতির
দোহাট দিয়া পুত্র বীরত্ব দেখাই। কথার
পলে—“চন্দ্রীর বিটা দেখিয়া পৈত-
শিখারী কুহন যে তাহারও এই প্রকার
এটা বদ্ধ প্রকারের ভিগ্ন ভিগ্ন হয়
না? যদি বা হয়!”
(অতঃপর দ্বিতীয় পৃষ্ঠার উদ্যোগ)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

(২) ঐগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠসমূহ

১নং উল্লেখিত ভবন পোঃ প্যামবাসার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়মাঝার ২৪৫২।

১১ চীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঐশ্বর্য মারাপুর, নদীয়া।

ঐশ্বর্যমণ্ডপী ৩৩৩৩ সার ৩০ খ্রি উত্তর-পূর্বে ঐশ্বর্যমণ্ডপে আচার্য্যর ঐশ্বর্য-
শেখর-ভবনে ঐশ্বর্যমণ্ডপ মঠ নিবাসমান।

এই স্থান সাংসার-তীর্থ, পরিত্যাগীষ্ঠ বা সাধুত ভজনস্থলী। এই মঠাধীশে ঐশ্বর্য-
নামসমূহ কাক-গাঙ্গা-বৈদ্যসমূহ, পরিত্যাগ অর্থাৎ কাবা, নাটক, অলঙ্কার, তথা
জামা-উপনিষৎ-গীতা-সূত্র-প্রবাস-চতুর্ভুজ অর্থাৎ ও অধ্যাপনা এবং তথায় ঐশ্বর্য-
গৌর্য্য-গাঙ্গা-গিরিধর ও সাধুত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্ভুজ তাঁহাদের উগাত
বিগ্রহের দ্বিতীয়-মিলা সেবিত হইতেছেন। এই মঠাধীশে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধুত-
সাম্প্রদায়িকের অধ্যাপিত ও হস্তাধীন প্রসঙ্গিত প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রাণ
প্রতিষ্ঠিত হইতেছেন। প্রতিবৎসর ঐশ্বর্য-পরিক্রমভূতান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠী
কীর্ত্তন প্রসঙ্গমুখে মহামণ্ডপসমূহ ভক্ত্য অর্পিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
ঐশ্বর্য নরসিংহী। সহকারী—ঐশ্বর্য বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, ঐশ্বর্যমণ্ডপ চক্রাধী,
পণ্ডিত ঐশ্বর্য গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, ঐশ্বর্য বীরাচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত
ঐশ্বর্যবন্দ্যাস অধিকারী, ঐশ্বর্য নদীগোপাল ব্রহ্মচারী, ঐশ্বর্যমণ্ডপ দাস ব্রহ্মচারী
প্রমুখ সম্মানজন।

(৩) বোম্বাই ঐশ্বর্য

এই স্থান ঐশ্বর্যমণ্ডপের ভবন বা
ঐশ্বর্যমণ্ডপের আনিষ্ঠা-ভূমি মঠাধীশ-
পীঠ। এখানে ঐশ্বর্যমণ্ডপ ও ঐশ্বর্য-
প্রাসঙ্গ ঐশ্বর্যমণ্ডপ এবং ঐশ্বর্যমণ্ডপ
ও ঐশ্বর্যমণ্ডপের মিলা সেবা তথা ঐশ্বর্য-
তত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীশ-
মণ্ডপের প্রভু গৌরদাসী চট্টোপাধ্যায় ঐশ্বর্য-
মণ্ডপ। সহকারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ ব্রহ্মচারী,
ঐশ্বর্যমণ্ডপ ব্রহ্মচারী। ঐশ্বর্যমণ্ডপ অধি-
কারী, তত্ত্ব ঐশ্বর্যমণ্ডপমণ্ডপ।

(৪) ঐশ্বর্য-অঙ্গন

ঐশ্বর্যমণ্ডপের কীর্ত্তন-মিলাস বা
ঐশ্বর্যমণ্ডপের মণ্ডপ। এখানে ঐশ্বর্য-
মিলাস ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।
রক্ষক—ঐশ্বর্যমণ্ডপ ঐশ্বর্যমণ্ডপ।

(৫) অষ্টম-ভবন

এই স্থানে ঐশ্বর্যমণ্ডপের ভবন এবং
সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ঐশ্বর্যমণ্ডপ ব্রহ্মচারী, ঐশ্বর্যমণ্ডপ
তত্ত্ব, ঐশ্বর্যমণ্ডপ বাবদী।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মণ্ডপ, বামনপুর (নদীয়া)
এই স্থানে ঐশ্বর্যমণ্ডপাধ্য ঐশ্বর্যমণ্ডপ
সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ।

(৭) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-কুজ

ঐশ্বর্যমণ্ডপ, ব্রহ্মগঙ্গা (নদীয়া)
এখানে ঐশ্বর্যমণ্ডপ ঐশ্বর্যমণ্ডপের
সমাধি এবং ঐশ্বর্যমণ্ডপ এবং ঐশ্বর্যমণ্ডপ-
মণ্ডপের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী
মণ্ডপ, এম, এম।

(৮) ঐশ্বর্যমণ্ডপ গোড়ীয় মঠ

মহামণ্ডপ।

রক্ষক—ঐশ্বর্যমণ্ডপ তত্ত্বাধীশ এম, এ,
পি, এল, সহকারী—ঐশ্বর্যমণ্ডপ তত্ত্ব-
পাঠী, ঐশ্বর্যমণ্ডপ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-গদাধর মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)
গৌরদাস বিদ্য বাগীচাধর প্রতিষ্ঠিত
গৌরদাস-সেবা।

(১০) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মঠ

বাগাঙ্গ, প্রয়াগ ইউ. পি
সহকারী—ঐশ্বর্যমণ্ডপ ব্রহ্মচারী।

(১১) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মঠ

"গৌড়ীয় নৈমিষ"

মণ্ডপাধি, অঙ্গন, বর্তমান।
ঐশ্বর্যমণ্ডপ ঠাকুর ব্রহ্মচারীর স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

ঐশ্বর্যমণ্ডপ প্রোগ, ব্রহ্মগঙ্গা, নদীয়া।
এই স্থান হইতে ভাগবতমিলাস
প্রবাহিত প্রচারিত হয়।

(১৩) ঐশ্বর্যমণ্ডপ মঠ

টেলিফোন, গোরাচাঁচী, ব্রহ্মগঙ্গা, নদীয়া।

(১৪) ঐশ্বর্যমণ্ডপ গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে ঐশ্বর্য-
গৌর্য্য গাঙ্গা-গিরিধর সেবা বর্তমান।

(১৫) ঐশ্বর্যমণ্ডপ মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।
গোপালমণ্ডপ প্রোগ্রামের প্রাচীন সেবা
বিভাগমান।

(১৬) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-গৌর্য্য মঠ

হরিভক্তি মণ্ডপাধি সত্য, বাগিচা, ঢাকা।
এখানে ঐশ্বর্যমণ্ডপ-গৌর্য্যের মিলা
সেবা বর্তমান।

(১৭) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মঠ

চিকলিগা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।
এখানে ঐশ্বর্য-গৌর্য্য-গাঙ্গা-
গিরিধর মিলাসেবা বর্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীভগবান্দাস। ব্রহ্মচারী
পয়ামন।

(১৮) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-প্রসঙ্গ-মঠ

ব্রহ্মচারী পোঃ বর্তমান।
এই স্থানে ঐশ্বর্যমণ্ডপ-ঐশ্বর্য-
গিরিধর মিলাসেবা বর্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তিধর।

(১৯) ঐশ্বর্যমণ্ডপ মঠ

বর্গধা, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে ঐশ্বর্য-মিলাসমণ্ডপের মিলা-
সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্য-
মণ্ডপ বিদ্যামণ্ডপ, ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ।

(২০) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মঠ

আলবরণা, ব্রহ্মগঙ্গা পোঃ, পুরী।
অঙ্গনমণ্ডপের অনবসর সময়ে ঐশ্বর্য-
মণ্ডপ অধ্যয়ন। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
ঐশ্বর্যমণ্ডপ প্রোগ্রাম।

সহকারী—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ।

(২১) ঐশ্বর্যমণ্ডপ মঠ

উড়িষ্যা, কটক।
এখানে ঐশ্বর্য-গৌর্য্য-মিলাসমণ্ডপ-
মণ্ডপ মিলাসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
ঐশ্বর্যমণ্ডপ, ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ।

(২২) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মঠ

১০নং অঙ্গনমণ্ডপ, কলী।
গৌর্য্য-মণ্ডপ সত্যমণ্ডপ-মিলাস।
এখানে গৌর্য্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—
ঐশ্বর্যমণ্ডপ ও ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্য-
মণ্ডপ।

(২৩) ঐশ্বর্যমণ্ডপ মঠ

ঐশ্বর্যমণ্ডপ ব্রহ্ম, ঐশ্বর্যমণ্ডপ।
এখানে ঐশ্বর্য-মণ্ডপ-মিলাসমণ্ডপ
মিলাস সেবা হয়।

(২৪) ঐশ্বর্যমণ্ডপ মঠ

নৈমিষাঙ্গ
এখানে ঐশ্বর্যমণ্ডপ পাঠশালা ও
ঐশ্বর্য মিলাস মিলাসমণ্ডপ সেবা বর্তমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ ও ব্রহ্মচারী
ঐশ্বর্যমণ্ডপ।

(২৫) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মঠ

ভূমুখুতা, চিরুতা, মান্ডুয়। ইহা
ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মঠের শাখা। রক্ষক—ঐশ্বর্য-
মণ্ডপ মণ্ডপ, অধিকারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ,
ঐশ্বর্যমণ্ডপ মণ্ডপ।

(২৬) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মঠ

ব্রহ্মগঙ্গা, বাহুবল, কলী। এখানে
ঐশ্বর্যমণ্ডপ-মণ্ডপের সেবা বর্তমান।

(২৭) ঐশ্বর্যমণ্ডপ-প্রসঙ্গ-মঠ

ঐশ্বর্যমণ্ডপ, পোঃ বাহুবল, বাহুবল।
এখানে ব্রহ্মগঙ্গা প্রোগ্রামের সেবা
বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ-
মণ্ডপ, ঐশ্বর্যমণ্ডপ তত্ত্ব।

(২৮) দিল্লী গোড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৮ পাথর, মেনু, নিউ দিল্লী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ, ব্রহ্মচারী
ঐশ্বর্যমণ্ডপমণ্ডপমণ্ডপ।

(২৯) মেদিনীপুর ঐশ্বর্যমণ্ডপ মঠ

কার্যালয়
মেদিনীপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ।

(৩০) গোরাচাঁচী-প্রসঙ্গ-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যমণ্ডপ।

শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-পরিচয়

ভক্তিবিনোদচৌধুরী বিদ্যাবিত্ত

ভাষা-প্রাচ্যাবলী।

‘উৎকৃষ্ট’ কাগজে বিলাতী বরণে বাঁধাই
অর্পণকৃত। চতুর্থ সংস্করণ। বিদ্যাবিত্তবরসূচীসহ

ভৈরবচন্দ্র বাঁধাই ২, দুই
টাকা

প্রকাশিত হইয়াছে

স্বাভাবিক বর্ণনাতে বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত
শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্রাদি সকল গ্রন্থ পাঠ্য কারবার অঙ্গের আভা
বর্ণনামূলক ব্যাখ্যা থাকে। অনেকের বোঝা না থাকায়
সহী সমস্ত গ্রন্থের মত অবগত হইতে পারেন না। শ্রী
মহাশয় ভক্তিবিনোদ বাবাজী এই অল্পখিনি দ্রুতীকৃত করিবার
এক এক প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিভাগের ছাত্র বা শিক্ষকগণের বিশেষ পাঠ্য, এই ছোট
সংস্করণের উত্তরোত্তর বাহ্যিক ইহা সমস্ত বিভাগের
এক অঙ্গমোহন করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই-২, দুই টাকা

আবানী-১৫০ পোনে দুই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ পাঠ্যবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মাসের নিত্য
কর্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য নিদর্শিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রতি উক্তি সত্যতন পাঠ্যবাক্য দ্বারা
ব্যাখ্যিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
স্বার্থ কি? স্বদেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্প্রসারের এমন সুবর্ণভাবে বুদ্ধিপূর্ণকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিরুত্তর হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রমাণ ৭০

ভিকা ১/০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিহার ও লীলাভূমি নরসিং গীত-
সমাহার। এই নর গীতের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক গীতের
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—প্রত্যেক গীতের পরিচয়, শ্রীমদ্ভগ-
বদ্গীতা—বামপাশে কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
সংগ্রহের ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইট প্রায় ১০০ পৃষ্ঠা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রমাণ ৭০

উচ্চল রোজ-র কালোতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীমদ্ভগ-
বদ্গীতা প্রমাণে ভাব্য বর্ণনাকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্চাঙ্গ
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আভা চমৎকার। ভিকা
চারি আনা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রমাণ ৭০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রমাণে ভাব্য বর্ণনাকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্চাঙ্গ
হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আভা চমৎকার। ভিকা
চারি আনা।

গৌড়ীয়-বৈক্য-ভগবতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার নীতি-প্রমাণাবলী :-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইট
অষ্টম সংস্করণ
ভিকা ১/০ আনা।

যেহ ও মনের চোটা আনতাবাদ লইয়া—ইহা বহন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র মনতানত ইতিগবানের প্রতি
ভাষার কোন ভাষার আবেগনরী প্রাধান্য হয় এবং
ইতিগবানে সন্মান্যকরণে নিকটপটে ক প্রকারে পরগাপ
কর্ত্তে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পন্দী প্রাধান্য ও আত্ম-
সমপন্নমূলক গান। উক্তরা সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিকা প্রতি বৎ ১/০ এক আনা

প্রমাণভক্তিচর্চিকা— ১/০, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা— ১/০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইট
পঞ্চম সংস্করণ
ভিকা ১/০

আমরা প্রত্যেক বৎসর কল্যাণ ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকম্পতরু কল্যাণ বালিকা গ্রন্থ করি এবং বাহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে বিভা বা বলাব কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোম্ব বস্ত
আমাদের বিভা কল্যাণবান্ধা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিখিত। এই নীতিগ্রন্থ
বাস্তবিক কল্যাণের কলসর : ইনি প্রত্যেককে বিভাকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার নীতি সহ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার চতুর্থ-ভাগের নীতি ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার
ভক্তিবিনোদ কৃত বর্ণ প্রমাণ। নীতিকারের জীবনী, সৌক-
মুখি, বিষয়সূচী প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় সংশ্লিষ্ট
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাই ২, দুই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈক্যবমজুবা সমাহতি (সাক্ষ্যমোক্ষোৎসব)

বিবরণ :- ১। ভক্তিপাঠে ব্যবহৃত পঞ্চাবলীর অর্থ, ২
চারি মন্ত্রপাঠের বৈক্যবর্ণনের চারিভা, ৩। বিকুবৈক্যবর্ণনাসংক্রান্ত
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিবরণ, ৪। বৈক্যবর্ণন ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাবগম্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিবরণের লোকক ও
পাঠ্যের আকরমূলে ব্যবহার্য ভাষ্য। চারিভাও প্রকাশিত
হইয়াছে। ১। বৎ ৫০০, ২। বৎ ৫০০, ৩। বৎ ৫০০, ৪।
বৎ ৫০০, চারিভাও একত্রে ১ (এক বৎ ১৪০)।

শ্রীভক্তিসম্ভব—১ম বৎ ১, এক টাকা

২য় বৎ ১, এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রাথমিক
ও গৌড়ীয় প্রাথমিকগণ ১০ টাকার দুইভাও পাইবেন।
বৈক্যবর্ণনায় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার সোম্যমপাঠের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বঙ্গদেশের প্রাথমিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি বৎ
ভবল ক্রাউন ৮ কন্সার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার সমাহতি

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিকা ১/০ আনা

৪৪৪ গৌড়ীয়-বৈক্য

সচিত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা

পরমার্থিক্যক্তি মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিজ্ঞান ও উপদেশাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিকা ১/০ আনা মাত্র

১/০ ডাক টিকিট পাঠাইলে তাকে পাঠান হইবে।

মহাকবি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার নীতি সহ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার নীতি সহ

ও বিকৃপাদ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার সর্বস্বতী
গোম্বামী প্রভৃতি-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রত্যেকের
অম্বর, বলাবল্য, প্রতি প্রসঙ্গের ও বস্তুর কথা-
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
ভালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অকরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিকা—২৪০ টাকা

যে-যে জিনিষ বহুলোকে অস্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০ বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাদের
বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। ‘অমৃতার্ণব অমলেন্দ’—এই অবলেন্দ সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিকৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃষ্টি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি
মুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দূর করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রন্থীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২, দুই টাকা।

২। ‘শিশুসখা বটিকা’—শিশুদিগের বাবর্জী
গীটার একমাত্র আশুফলপ্রদ মধোবহ বালিকা
‘শিশুসখা’ নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহু প্রভৃতি বিকারের আর, কালি
মুণ্ডী, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। দুই শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এক
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটিকা
এক কোটা ১, এক টাকা মাত্র।

অমৃতার্ণব ও অমলেন্দ বিবরণ

আমিগার নর ক্যাটালগের ৪৪ কটি পৃষ্ঠা :-
প্রাণিহানি—আতক-নিগ্রহ ও বলাব, ২১৪৫ বলাব
শ্রী, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহালার পাটন

সর্বসাধারণের জন্যে প্রস্তুত

মকঃবলের প্রাথমিক ৬ আঃ শিশুতে বর্ণিত অসুস্থতার চোটিবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ৬কে পাটন ৪৪, ইচ্ছাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ৪০ আনা, পাটন ৪০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)
ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন ৩৪৭ধানে প্রস্তুত হয়। পর
জিহবে বনামলো ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের প্রবণ জানাফলে যত্নপূর্বক
বাহ্যতা দেখয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪০ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা যথাযথ প্রস্তুত

নিম্ন প্রারোক্ষণীয় সন্নিবেশনামক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবতীয় উপাদানে পূর্ণ যথোপ
যথাপ্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, কুরুরোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগে
মহোদয়। সন্নিবেশনামক নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা পাণ্ডা বৈদ্য

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

উক্ত সেবনে মাতৃদোষনা, শুষ্কচীনতা, বম্বাদোষ, প্রমেহ ও প্রস্রাবের সম্পূর্ণরূপে
সারিরা যায়। ইহা অপরিমিত আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্তব যোগ

প্রথম, বাধক প্রস্তুত করাযুদোষ ও বোনিগত রুরোগা রোগের মহোদয়

মূল্য—১৬ মাঝা ১০ টাকা। ৫০ মাঝা ৫০ টাকা মাত্র

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈব-প্রাপ্ত একমাত্র মহোদয়, পনরদিনে যক্ষ্মা না কর কাল সম্পূর্ণ আরোগ্য
হইবে। বহু সন্তান রোগী মৃত্যুমুখ হতে একা পাটরাছেন। (গরীব রোগীদগকে
সমস্ত খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়।) বিস্তারিত জানিবার জন্য এক
আনার ডিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন। ঐকিতীশচন্দ্র উকীল পোঃ
নৈকাঠী, জেলা বরিশাল।

নদীয়া জেলার ও নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করিতে পারেন—

ভাগবত প্রেসের ম্যানেজার ঐযুক্ত মহানন্দ প্রসাদগী, কলকাতা, নদীয়া। অথবা
ঐযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম. এ. কলকাতার পোঃ জেলা নদীয়া।

একবার্নি পত্র

..... আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে আমার প্রাকৃতিক কঠিন
যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল এবং কালকাতার এক প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহাশয়গণ
এবনের আশা একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বাবু ফিলীশচন্দ্র উকীল মহাশয়ের
ঔষধ মাত্র ১৫ দিন ব্যবহার করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

(বাঃ) যতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

জমিদার, খালিয়া ফরিদপুর।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জৈ, বি, দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং
উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার
সময় শিশির গায়ে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া
খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া
প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জৈ, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঝর

এই ফেরাস কুইনির ২০টা টব-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরি-
য়া জর বন্ধ হয় এবং ১০১২টা টব-
জেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপগর্ভ
নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২০, ট্রাই ৩০ টাকা।

বাটল-কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

ল্যাবরেটরি

২০১, হুজুরীমল লেন, কলিকাতা

মন্দন মঞ্জুরী

বটিকার বহু ও বাত্বিকার, ইঞ্জিনপ্রতির হানি,
এবং ভক্ষণাজ, বহুভক্ষণ, মাথাগোলা, বুক বড়
কড়াহি, অনিষ্টা প্রভৃতি লক্ষণ সহর নির্দোষ
আরোগ্য হয়। বলা, বীরা, সেবা রুচি করিতে
অবিতীয় টবিক। মূল্য ৪০ বট ১০ এক টাকা।

“নপুংসকাস্থি স্তম্ভ”

পুরুষদেহের রোগে বাত্বরোগ দ্বারা আরোগ্য
করিয়া পতিসম্পন্ন করে। মূল্য ২ তোলা ১০ টাকা।
“স্বাস্থ্যবিশেষজ্ঞা স্তম্ভ”
বীরাধারণ করত স্তম্ভাশক্তি দ্বারা ও রুচি করিতে
অভ্যাস্য। মূল্য ১০ বট ১০ এক টাকা।

রাজবৈদ্য নারায়ণচন্দ্র, কলিকাতা।

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার ভিত্তি বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবসব্যাপ্ত কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহু ও অজ্ঞাপি প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য। তথাপি বাঁচানো নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপারমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
মাতৃদোষনা, স্নায়বিক কললতা, বহুভক্ষণ, ভ্রুংগ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অঙ্গ এবং স্রোতাকাদগের মধ্যে বাত্বার
বাধক, বক্ষা, গুতবৎসা, হৃদিকা, যেত ও ব্রহ্মপ্রদর,
হিষ্টিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন,
তাকারা আমেরিকার হুগলিড ডাক্তার পেটাল সাহেবের
আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া
বাঁচিতে পারেন, তাকার শত লক্ষ প্রমাণ প্রতি বৎসরেই
পাওয়া বাইতেছে। বাঁচানো অজ্ঞান বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার
করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাকারা একবার এই
ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপ-
যোগ্য এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তল সহ ১০ টাকা মাত্র।

লোল এজেন্ট—ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গাভেরিচ পোঃ, কলিকাতা।

প্রকাশনা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

५७५ ।

जःभा १/-

পারমার্থিক-বার্তাবহ

ভারতের সর্বত্র বাহুল-প্রচার-মদীয়া জেলার একমাত্র গ্রন্থপত্র

শ্রীচৈতন্য মঠ শ্রীধাম দাস্যপুর- ১৮ই আশ্বিন ১৩৩৭ বৃবিবাব্দ হই আনন্দীকর, ১৯:০০

(ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তিরাগ-প্রথম
মহারাঙ্গ-লিপিভ)

ধনদ্বয় সাজিকো বাসো গ্রামবাসস্থ রাজসমঃ ।
 তামসং দ্যুতগদঃ মল্লিকেকতনস্থ নিস্তৃণম্ ॥
 মায়া-সম্বন্ধ এইতে নিরুদ্ভি-লাভ-জনা
 জ্ঞানাদি চক্ষুঃ উদ্দেশ্যে নির্জন অরণ্যাদিতে
 বসন্তেরা সাজিক বাস । দার্জনৈতিক,
 সামাজিক বা পারিবারিক সম্বন্ধে জীতি-
 শিষ্টি হইয়া গ্রাম ও নগরাদিতে যথায়
 রাজসিক বাস । সমসৎ বিষয়ে উদারীন
 ও অনিরুদ্ধিত যুদ্ধযাত্রার তাত্‌কালিক স্তম-
 বুদ্ধি-চেষ্টা জীড়াহানাদিতে অর্থাৎ দ্রাব,
 মদ্যপন বা বেপ্‌য়াগরাদিতে উচ্ছৃঙ্খল
 জীবন-যাপন জতি নির্দিত তামস-বাস ।
 আর শ্রীভগবদ্‌গদিয়ে শ্রীভগবানের সেবক-
 স্বরূপে বাদ নিস্তৃণ বসবাস । অর্থাৎ এই
 শেষ প্রকার অবস্থান তিস্তৃণাস্মিক মায়া-
 দেবীর অদিকাবের বাহিরে । যদিও জড় চক্ষু
 মন্দ্রবাসী ভগবৎসেবকগণকে সাধারণের
 জায় প্রকাণ্ডের অন্তর্গত বলিয়া বোধ হয়,
 তথাপি কর্তৃস্থবুদ্ধি-বর্জিত বিমুদাসগণের
 জড়াভিমান সম্পূর্ণ নিবৃত্ত হওয়ার জাভাগ
 গুণাতীত নিস্তৃণ স্তম-স্ব-প্রকটিত
 জমিকায় সর্বদা বিমুদেবা-তৎপর হইয়া
 অবস্থান করিয়া থাকেন ।

সুতরাং জীব যখন মায়্যা-সদন পরিত্যক্ত
পূৰ্ণক কামনোবাকো জ্ঞানানুগতে মঠে
বা সৎসঙ্গযোগে বা বৈষ্ণবাশ্রমে বা শিক্কা-
মন্দিরে আবাস-অস্ত্র প্রবেশ করেন, যখন
অঙ্ক-প্রভৃদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া নববিবাহিতা
বধূর স্তার পরম-পতির পাদপদ্মে নিবেদিত।
হইয়া পতিসেবার আত্মসমর্পণ করেন ও
পতিপ্রীতি-সম্পাদন-অস্ত্রই পতিমন্দিরে
সমর্পণ অবস্থান করেন, তখনই তাঁহার
মঠপ্রবেশ সিদ্ধ হয় বা স্বাভাবিক সম্বন্ধ-

জ্ঞানের উদয় হয়। কেননা আনন্দাবিকার-
দুর্গীভূত লোক অবস্থায় বিশ্বপতি কৃষ্ণের
সংস্পর্শই জীবের যুগ সম্বন্ধ। অতএব
লোকদ্বন্দ্ব জ্ঞানের উদয়ে মঠ-প্রবেশ বা
প্রাকৃত মঠ প্রবেশেই সম্বন্ধজ্ঞানোদয় যুগপৎ
সিদ্ধ হয় এবং একের অনুপস্থিতিতে অস্ত্রের
অভাব সূচিত হয়। পক্ষান্তরে প্রাকৃত-
দৃষ্টিতে যুগে বাস করিয়াও উদিত-সম্বন্ধ
বাঞ্ছিত থাকেই বাস করেন, আবার আবার
মঠ জাগতিক বিচারে মঠবাগী প্রাকৃত
সম্বন্ধজ্ঞানভাবে গুণেই বাস করিয়া থাকেন।

গৃহে বা একାଂଶେ ବାସ କରିବା କେବଳ
 ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଚାରି ନା । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ-
 ପାରେ ପରଯୋଗେ ଯଥାପ୍ରବେଶେଇ ଧ୍ୟାନ ।
 ଭୂତରାଜ ଯଥା-ପ୍ରବେଶେଇ ମନୋଲୋକେ ଏକମାତ୍ର
 ଅତୀତ ଶବ୍ଦ ଯଥାପ୍ରବେଶେଇ ମନୋବେଦ ଏକ-
 ମାତ୍ର ପରମ ଶିକ୍ଷା । କବେ ଆତ୍ମ ଶ୍ରୀପଦ-
 ଯୋଗାଜଗତେ କ୍ରମାତ୍ମକ ସ୍ବରୂପ-ସମ୍ବନ୍ଧ ଲାଭ
 କରିବା ଯଥାସୀ ଚକ୍ର ।

উদিত-সম্বন্ধজ্ঞান প্রকৃত মঠবাসীর পরিচয়
মহাজনপদ, যথোঃ—

লক্ষ্য তোমার, চরণে লিপিরা,
 খুঁজেছি তোমার ঘরে ।
 কুসিত ঠাকুর, তোমার কুকুর,
 বলগা জনক মোরে ॥
 বৈদিয়া নিকটে, আমায় পাঠিয়ে,
 রতন তোমার হারে ।
 প্রাণী জনেকে, আনিতে না দিব,
 রাখিব গাড়ুর পারে ॥
 তব নিজস্ব, প্রসন্ন সেবিয়া,
 উদ্ভট রাখিব খাটা ।

আমার কোথায়, গরম জানিয়ে,
 প্রতিদিন তবু হতাশ।
 বলিয়া দেইরা, তোমার চরণ,
 স্মরণ যেন আমি।
 নাহিতে নাহিতে, নিকটে বাইব,
 যখন তাকিয়ে তুমি।
 নিজের গোমণ, কড় না ভাবিব,
 দ্রষ্টব্য ভাবের ভাব।
 অকতিবিনোদ, তোমারে পালক
 বলিয়া বরণ করে।

শ্রীশ্যাম-নায়াপুত্র স্বত্রিচৈতন্যমঠের উনত্রিংশ চূড়াসম্বিত শ্রীমন্দির
এই শ্রীমন্দিরে পাঁচটি প্রকোষ্ঠ আছে—

অন্য: প্রকোষ্ঠে—শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ-রাখাবিনোদজিউ
দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে—ব্রহ্ম-সম্প্রদায়ের আচার্য্য শ্রীমদ্ব্যসনি
তৃতীয় প্রকোষ্ঠে—রুদ্র-সম্প্রদায়ের আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামী
চতুর্থ প্রকোষ্ঠে—সনক-সম্প্রদায়ের আচার্য্য শ্রীনিম্বাক
পঞ্চম প্রকোষ্ঠে—শ্রী-সম্প্রদায়ের আচার্য্য শ্রীরামানুজ

(২) শ্রীগোড়ীয় ঘাট

ଜାଣି ନେଉଁ, ଡାକ୍ତର ଶ୍ରୀମାମ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ନବୀଆ ।

টেলিফোন নং নতুনবাগান ২৪৫২।

শ্রীমদ্রাজা পদ্ম প্রচারিত অন্তর্দল তত্ত্বদর্শ-প্রচারোদ্দেশ্যে গোড়দেশের সর্বপ্রধান
নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-
সম্মানার্থে শ্রীশ্রী-গোবিন্দ-শ্রীবিনোদানন্দ স্বীয় সপার্বদে নিভা সেবিত হন। গোড়ীর
আচার্য্যবর্গের যানতীর গ্রাহ্যালীর অঙ্গচারাক্ষেপে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি স্বরূপে মুদ্রা-
নাম্নয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগোবিন্দ-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয়
হইতে 'গোড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-বার্ষিক মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায়
নিগমিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্গীত, নৃত্য, সঙ্গীত-চতুর্বি-বেদান্ত,
শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ষ আলোচনা করিয়া
যাচ্ছে। মঠসঙ্গ-আচার্য্যত্রি-শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞাত্ত্বন। সঙ্গ-পণ্ডিত
শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞাত্ত্বন বি-এ, শ্রীপাদ অক্ষয়ানন্দ পরবিজ্ঞাত্ত্বন বি-এ,
শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অঙ্গচরিত্র দাসদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ
অঙ্গগোপাল দাসদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী
শ্রীকৃষ্ণানন্দ তত্ত্বশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীন্দ্রন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল
চৌধুরীদাস বেদান্তভূষণ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিজ্ঞাত্ত্বন তত্ত্বশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(२७) श्रीकृष्णदेवराय नर

শ্রীমদ্বিংশোত্তম কৃষ্ণ, শ্রীমাদ্ বৃন্দাবন ।
এখানে শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-যোজনজীর
সুপ্রাচীন সেবা হয় ।

(২৪) শ্রীপরমহংস ঝঠ

ନୈମିଷାବଳୀ
 ଓଡ଼ିଆରେ ଶ୍ରୀଭାଗବତ ପାଠିଆଳା ଓ
 ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ବିନୋଦ ବିଳାମକବିର ଦେବା ବକ୍ତମାନ ।
 ଚଳକ — ଏକଚାରି ଅନୁସିଂହାନନ୍ଦ ଓ ଏକଚାରି
 ଶ୍ରୀନନ୍ଦହାଳ ।

(২৫) আঁচৈতন্যগোড়ায় মঠ

ଭୂମନୁଜା, ତିନକୁଜା, ମାନଭୂମ । ତଥା
 ଶ୍ରୀନିତ୍ୟ-ସଂସାର ମାୟା । ବସନ୍ତ—ଶ୍ରୀରାମ-
 ନାଥ ହାସ, ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀନୀଳୋପାସନ,
 ଶ୍ରୀନାମକୀର୍ତ୍ତନ ଦୋହଡ଼ୀ ।

(২৬) শ্রীব্রাসগোড়ায় ষষ্ঠ

কুব্জকেশ, খানেশ্বর, কর্ণাল । এখানে
শ্রীগোবিন্দোদ-রামের সেবা বর্তমান ।

(২৭) আকস্মিকতা অপমান অসম্মান

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, ছাবড়া
এখানে বহু ভক্তমূর্তি শ্রীগোবিন্দের সেবা

(২৮) দিল্লী গোড়ীয়া বঠ—কার্যালয়

৮ সাংক, প্লেস্, নিউ দিল্লী ।
 রফক—ব্রহ্মচারী শ্রী বাণিকারানন্দ,
 ব্রহ্মচারী শ্রী রাধারমণচরণশরণ ।

(২৯) যেদিনোপুৰ শ্ৰীগৌড়ীয়া ঘৰ

কার্যালয়
 জেলিয়াগাড়া, মেদিনীপুর। রকক—
 ব্রজচাঁদী আইটরগো মনাথ

(৩০) গোয়ালপাড়া প্রপল্যাশন

এম, এম, এফ :

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠ-প্রবেশ-মহোৎসব

অমলোদয়দরানিবি মঠাধিপতিব্রাহ্মণী
শ্রীমাদ্রাধিপতি শ্রীগৌড়েশ্বর মহাপ্রভু
সম-মঙ্গলময়ী চৈতন্যবর্ণী--উচ্চৈঃসি-
দ্ধিলাভবানী বিশ্বের দিগ্দিগন্তে বিঘোষিত
করিবার জন্য আশীষ্যের পুষ্পকটে নবধা
অক্লিষ্ট কীট-পতঙ্গ শ্রীগৌড়েশ্বরব্রাহ্মণী শ্রীমাদ-
মহাপ্রভু-নন্দনোপে শ্রীচৈতন্য মঠ প্রাকটিক
করেছেন। সেই মহাপ্রভুকেই বিষ্ণু নামে
মঠমন্দিরের মধ্যে সন্মানপূর্বক শাসন -
কলিকাতা মহানগরীতে শ্রীগৌড়ীয় মঠ
গৌড়ীয় মঠের আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য আক সমগ্র
বিশ্বের মঠাধিপতিব্রাহ্মণী মহাপ্রভুকে
নাম সন্মানিত করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
গৌড়ীয় মঠের পবিত্র আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য
দ্বিতীয় মহাপ্রভুকে

ব্রাহ্মণীকর্তৃ-নাথ্য-নন্দন, অমলোদয়দরানিবি
মঠে প্রথম মহাপ্রভুকে শ্রীমাদ্রাধিপতি
প্রভুকে প্রাকটিক করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
মহাপ্রভুকে নাম সন্মানিত করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
গৌড়ীয় মঠের পবিত্র আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য
দ্বিতীয় মহাপ্রভুকে

মঠাধিপতি মহাপ্রভুকে শ্রীমাদ্রাধিপতি
প্রভুকে প্রাকটিক করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
মহাপ্রভুকে নাম সন্মানিত করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
গৌড়ীয় মঠের পবিত্র আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য
দ্বিতীয় মহাপ্রভুকে

কর্তৃ-নাথ্য-নন্দন, অমলোদয়দরানিবি
মঠে প্রথম মহাপ্রভুকে শ্রীমাদ্রাধিপতি
প্রভুকে প্রাকটিক করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
মহাপ্রভুকে নাম সন্মানিত করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
গৌড়ীয় মঠের পবিত্র আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য
দ্বিতীয় মহাপ্রভুকে



শ্রীমাদ্রাধিপতি শ্রীগৌড়েশ্বর মহাপ্রভুকে শ্রীমাদ্রাধিপতি

কর্তৃ-নাথ্য-নন্দন, অমলোদয়দরানিবি
মঠে প্রথম মহাপ্রভুকে শ্রীমাদ্রাধিপতি
প্রভুকে প্রাকটিক করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
মহাপ্রভুকে নাম সন্মানিত করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
গৌড়ীয় মঠের পবিত্র আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য
দ্বিতীয় মহাপ্রভুকে

প্রভুকে শ্রীমাদ্রাধিপতি শ্রীগৌড়েশ্বর মহাপ্রভুকে

গৌড়ীয় মঠের পবিত্র আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য
দ্বিতীয় মহাপ্রভুকে

মঠাধিপতি মহাপ্রভুকে শ্রীমাদ্রাধিপতি
প্রভুকে প্রাকটিক করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
মহাপ্রভুকে নাম সন্মানিত করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
গৌড়ীয় মঠের পবিত্র আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য
দ্বিতীয় মহাপ্রভুকে

কর্তৃ-নাথ্য-নন্দন, অমলোদয়দরানিবি
মঠে প্রথম মহাপ্রভুকে শ্রীমাদ্রাধিপতি
প্রভুকে প্রাকটিক করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
মহাপ্রভুকে নাম সন্মানিত করিবার নিমিত্ত, শ্রীমাদ-
গৌড়ীয় মঠের পবিত্র আশ্রিতকর্তৃ-নাথ্য
দ্বিতীয় মহাপ্রভুকে

[illegible]

১৯৩৬ খ্রিঃ ১০/১১/৩৬
 ১৯৩৬ খ্রিঃ ১০/১১/৩৬
 ১৯৩৬ খ্রিঃ ১০/১১/৩৬
 ১৯৩৬ খ্রিঃ ১০/১১/৩৬
 ১৯৩৬ খ্রিঃ ১০/১১/৩৬
 ১৯৩৬ খ্রিঃ ১০/১১/৩৬

আজ্ঞানিগদেহক নিত্য নিগদেহ,
আজ্ঞানিগদেহক আজ্ঞানিগদেহক
বিষয় নিগদেহ।) আজ্ঞানিগদেহক
আজ্ঞানিগদেহক
আজ্ঞানিগদেহক
সিদ্ধির

নিম্নলিখিত-
 ১. কলকাতা
 ২. কলকাতা
 ৩. কলকাতা
 ৪. কলকাতা
 ৫. কলকাতা
 ৬. কলকাতা
 ৭. কলকাতা
 ৮. কলকাতা
 ৯. কলকাতা
 ১০. কলকাতা

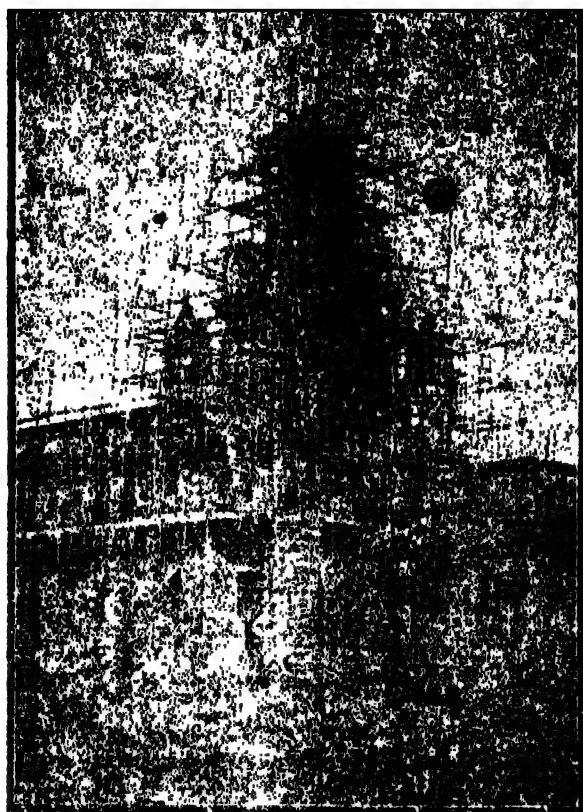
১. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ২. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ৩. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ৪. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ৫. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ৬. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ৭. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ৮. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ৯. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
 ১০. প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

কিছুটা নীচে, প্রায়শই একই জায়গায়
জান কঠিন। এখানেও কিছুটা নীচে
এবং এখানেও কিছুটা নীচে
এবং এখানেও কিছুটা নীচে

কোনো কারণে কোন উদ্দেশ্যে নাহয়
সামান্যভাবে শুধুমাত্র একটি ছবি

[illegible]

সিঙ্গাগর অক্ষয়কোক্ত বর্ণ-বনম-



શ્રીજીના આજ્ઞાનુસાર નિમ્નીયમાન શ્રીગોડાસચં

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଆମର ସାଥୀ କର୍ମୀଙ୍କର ଆବେଦନାମାନ
 ଉପର ଉପର ଲିଖିତ କର୍ମୀଙ୍କର ନାମ

१३. निम्नलिखित कविजीवन विषयक नमूना
 नवीन विद्यार्थी को प्रस्तुत किया जायेगा।
 १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०.

পাঠ্য: ১। ১০০ ২। ১০০

[illegible][illegible][illegible]

১. বিবাহে পরের ভগ্নভুক্তীসঙ্গে
 ২. ১৯৩০-৩১-এ অর্থায়ন নিমিত্ত, প্রাপ্যসকলে,
 ৩. পৌ-প্রাপ্যসকলিতত্ত্বাণ্ডা-সংক্রান্ত এবং কাছাকাছ

প্রাণবন্ত, উদার, উজ্জ্বল মিত্র-কল
 বাবা-বড় লোক। বাবা, কাকার প্রত্যাহ্বানে
 বলিলেন—“আপনারা বেদ বিত্তিক বিদ্যানে
 উচ্চ ও ক্রত-ব্যায়ামের মাগ করেন, উনি
 যদি সেই বরদা বিস্মৃত হন, তাহা হইবে কন,
 আমি আমি হইতে কৃত্যপ্ৰাণী এ-

* 'ཁྱ་ལ། རིག་པོ་མེད་པར་སྒྲིབ་ཀྱིང་།

ବନ୍ଦୀରାଜ ଦଳୀକ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ନା କରିବେ ଆଦିବା
 ସେ ହୋଇବେ ଅସୀର ଚଢ଼ିଆ ବଳିକ
 କଳାଏ ନାହିଁ କହିବା କାରିଜେନ--
 ଯେ ଯେ, ଯେଉଁ ଯେ 'ସାମ୍ରାଜ୍ଞ'
 ସା ବନ୍ଦୀରାଜ ମାଲିକେ ଆଦିବାସିକ
 ସହା କରିବା ଆଦିବାସିକେ ଆଦିବା
 କା, କାରିଜ, କାରିଜ, କାରିଜ
 ଯେ ବଳିକ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ନା କରିବେ ଆଦିବା

[illegible]

ত্রৈলোক্যবাসী বাল্য-কলক ওঠকালে ২২টি টি
 কের তাঁতার এক পদধারা বসির পুণ্ডরী,
 ললিত রংগা ভাবনা হু গভ-ধারা দ্বিধাশ্রু
 আকমল করিলেন দ্বিধার গদ বিভার
 কবিত্তে স্বর তাঁতার নিকট বসাকিৎ
 কল। ৫ বীরপদের আর স্থান কল না।
 তখন বামনদের নকির মনকটী হঠাৎপদের
 স্থান টাটিলেন। মলি—নিবৃত্ত। তখন

ଶିକ୍ଷାମାନେ ଏ ଟିକା ଯୋଗେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଲେ
 ମହାଶୟେ ଆଶ୍ରୟ କରିବେ । ଏଥିରେ
 ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିତା ଶିକ୍ଷିତାଙ୍କୁ ହାତୀକାଠ

ধরনি উৎকট হইল। ভগবান 'কিনিকে
কহিলেন—'বলি, তোমার দার্ভা বখানক
তা'ত' আমি গ্রহণ করিলাম, তথাপি ত'
তুমি তোমার প্রতিক্রান্ত-ভূমি জান কহিতে
পারিলে না। অতএব তুমি গুরু-ভক্তের
অনুমতি লইয়া নরকে প্রবেশ কর।'

শ্রীভগবানের কৃপা-বলে বনীবান্ বলি—
 শ্রীভগবদভক্তগণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হুতভূত, বলি
 তখন কহিলেন—“ঠাকুর, তোমার কৃপা
 আমার প্রতি প্রতি-বাক্য কখনও মিথ্যা হইবে
 না, আমি বৃন্দাশ্রী, আত্মনিবেশন যাতীক
 কখনও সন্যাস নিবেদিত কর না, হুতভূত
 আমার এই মন্তব্যোপলি তোমার হৃদয় পদ
 ধরা কর।”

মনোবাক্যে গূর্ণ করিলেন : বসি কচিশেম,
প্রভেদ। আমার পৌকি দে.তোমার এই
বহু.কথা'আর দত্ত নচে, অল্পগ্রহ।
...নি.খ'কন, এই অসামান্য অনুগ্রহের
বাগাধাত্রে তা'অ'নতি। তবে আপনার
অসামান্য মর্দীয় পত্যানক প্রহ্লাদের রূপায়ই
মাত্র আমি. এই অসামান্য সৌভাগ্যের
শ্রিত এইমাত্র। ...

ନାମିଆ ଉପାଦେୟ କଥାଟି ଏବଂ ଉପାଦାନକେ
ଆପାତ ମୁଖ୍ୟକ ଶିକ୍ଷାର ନିକଟ ଶାସ୍ତ୍ର
ଯୋଜନାଗାର ଶେଷାଂଶ କରିବା ଦିଶିଲେ—
‘ସିଂହେଟି ଶିକ୍ଷାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପାଦାନ’
କହେ । ଏହି ଶିକ୍ଷାଦାନ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବାକି
ଏକ ତଳ, ଶେଷ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର କୋଣ ବାକି
ସମସ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ବାହ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିକ୍ଷାଦାନ । ଆପଣ ଦିଶିଲେ

[illegible][illegible]

আপনাকে কি দান করি। ঠিক করি-
বেন ? তাঁতের কি লাভ নাট ?
ফিকারলি এই বলিয়া সুশীল : তখন
একি আশ্চর্যকর জ্ঞান জগদানন্দ কর্তৃক
সুশীল বসিওত লাগিলেন—এ তখন,
যদি আপনাকে সঙ্গীত মনোহর করিতে,
সুতরাং যদি নিম্নোক্ত বস্তু যোগ্য
হয়।

যে টহলে জলমায় দান এবং দানাদার

স্বাভাৱ পূৰ্ণা কৰিয়া ও উৎকৃষ্টগতি লাভ কৰে, আৰু বলি সেই চৰণে তাঁহাৰ সৰ্ব্ব অকৃত্তি চিত্তে দান কৰিয়াও কি নিগ্রহ প্ৰাপ্ত হইবেন ?" তখন ভগবান্ কহিলেন, —তুমি! আমি বাণীকে দয়া কৰিয়া থাকি, তাঁহাৰ বাণীৰ অৰ্থ অপৰূপ কৰিয়া থাকি। তেনে, অৰ্থ দ্বাৰা জীৱেৰ মৃত্যু উপস্থিত হয়, তাৰোতে মানব লোকেও এৰা আমাক অবজ্ঞা কৰে। জীৱাত্মা আপন কৰ্ম্ম-ভেদে পৰাগীন হইয়া কৃষি-ভীটাদি নানা বোনি ভ্ৰমণান্তে অবশেষে যখন নবনোনি প্ৰাপ্ত হয়, তখন যদি জ্ঞান, কৰ্ম্ম, যৌন, ৰূপ, বিদ্যা, ঐশ্বৰ্য্য বা ধনাৰ্থি-জন্ত গৰু না কৰে, তাৰা হইলোঁ জানিতে হইবে যে, তাৰাও প্ৰতি আমাৰ অন্তৰ্গত হইয়াছে। জ্ঞানাদিৰ অতিমানই জীৱেৰ বাণীৰ মঙ্গল প্ৰতিফল। আমাৰ ভক্তেরা কখনও এই সকলোৰ দ্বাৰা মুক্ত হয় না। সাধুকীৰ্ত্তি বলি তৰ্কহীয়া মাৰাকে জয় কৰিয়াছে, কষ্ট পাটৰাও বলি মুক্ত হয় নাই। বিস্তৰিত হইয়াছে—স্বান্ধ্যত



শ্রীধাম-মায়াপুৰ-যোগপীঠে শ্রীশ্রীগৌৰিনন্দপ্ৰিয়া

হইয়া নিৰ্জিহ্ন হইয়াছে—শত্ৰুকৰ্ত্তক বিষম-ৰূপ বহু হইয়াছে—জ্ঞাতীগণ কৰ্ত্তক ত্ৰিভুত, লাহিত, পৰিত্যক্ত হইয়াছে—বিবিধ যাতনা ভোগ কৰিতেছে—গুরু শুক্লাচাৰ্য্য-কৰ্ত্তক ত্ৰিভুত ও অশিশু হইয়াছে, তথাপি সত্যত বলি তাহাৰ সত্যধৰ্ম্ম ত্যাগ কৰে নাই। সত্যতঃ এট বাক্তি অতিশয় ভক্তিমান ও সত্যবাদী। যেহেতু দেবতাদিগেৰেও দুৰ্জয়, আমি সেই পৰমস্থান বলিকে প্ৰদান কৰিলাম। বলি মন্ত্ৰৰ কাল পৰ্য্যন্ত স্তম্ভে বাস কৰিবে। সাবলি মন্ত্ৰৰেৰেও তন্ত্ৰ হইবে।" অন্তৰ্গত শ্ৰীভগবান্ বলিকে সন্মোদন কৰিয়া বলিলেন, 'বলি, তুমি দেখিতে পাইবে, সেহিলে আমি সৰ্ব্বদা তোমাৰ নিকট উপস্থিত আছি।'

শ্ৰীভগবানে আশ্বনিবেদনেৰে ইহাই কল বে, ভক্তবৎসল ভগবান্ স্বয়ংই ভক্তেৰ প্ৰেমপাশে আবদ্ধ হইয়া পড়েন। জগত্ৰেৰ বত প্ৰকাৰ কীৰ্ত্তি আছে, তাহাৰ মধ্যে 'কৃত্তক' বলিৰা ব্যাতিহে সৰ্ব্বাপেক্ষা বড় কীৰ্ত্তি। এই কীৰ্ত্তিশূৰ জীৱ অচেতন শব-ভূণ্য। শ্ৰীমত্যাগবত তাৰকে 'জীৱহব'—'বসহব' বলিহাছেন। ভক্তিৰজন মহোদয় আজ তুমি নিজে কীৰ্ত্তিমান হইয়া চিহ্নজীবী হইলেন না, পৰন্তু জগজীৱকেও কীৰ্ত্তিমান হইয়া চিহ্নজীবী হইয়াৰ মহাত্মযোগ প্ৰদান পুৰুষ সত্য সত্যই মহান্ জগত্ৰেৰ পৰিচয় দিয়াছেন। শুকগতপ্ৰাণ শুকপ্ৰেষ্ঠ ভাগবত ইয় গোড়ীৰ-মঠৰক আচাৰ্য্যজিক শ্ৰীপাদ কৃষ্ণবিহাৰী বিদ্যাভূষণ প্ৰভুৱে কপাই শ্ৰীল ভক্তিৰজন মহোদয়েৰ সকল সোভাগ্যেৰ মুণ। তাহাৰই কপাৰ তিনি আৰু তাহাৰ 'জগবন্ধু' নামেৰে সৰ্ব্বকথা সম্পাদন

কৰিয়াছেন, তাহাৰই কপাৰ তিনি আৰু বিখ্যেৰকৰে সংকীৰ্ত্তন-সত্যৰাশ্বৰ হইলেন। সুকথা আৰু জগবন্ধু ভক্তিৰজনেৰ জয় গানেৰ সঙ্গে সঙ্গে আমাৰ জগবন্ধু-বান্ধব—ভক্তিৰজন-বন্ধন আচাৰ্য্যজিক প্ৰভুৱে জগবান্ কৰিয়া তাহাৰ নিকট গৌৰবাণী-বিনোদ-সেৱাৰ সোভাগ্য প্ৰাৰ্থনা কৰিব। তেনে, "বৈকবেৰ আবেদনে কৃষ্ণ দয়াময়। যো-ছেন পামৰ-প্ৰতি কবেন সৰৱ।" বৈকবেৰ আত্মগত বাতীত শুকগোপাঞ্জে আত্ম-নিবেদন সিদ্ধ হয় না, দাস্তিকতা থাকিৰা যায়। বলি মন্ত্ৰৰাজ যেমন শিক্ষা প্ৰদান কৰিলেন—'বৈকব-চূড়ামণি প্ৰজ্ঞান-কপাৰই আমাৰ বামনদেবে আত্ম-নিবেদনৰূপ সেৱা-সোভাগ্য লাভ হইল, নতুং আমি 'ভূমাদি দান কৰিয়াই সৰ্ব্ব দান কৰিয়াছি' এৰূপ দাস্তিকতাই অৰ্জন কৰিতাম। পিতামহ প্ৰজ্ঞানামুগ্ধকেই ভগবান্ আমাকে আমাৰ আশ্বনিবেদনেৰে সুযোগ প্ৰদান কৰিলেন', ভক্তিৰজন মহোদয়ও তেনেই শিক্ষা প্ৰদান কৰিলেন যে, শুকপ্ৰেষ্ঠেৰ কপাতেই আজ তিনি শুকগোপাঞ্জে-পাদপদে কেবল ভূমাদি নিবেদন নহে, আশ্বনিবেদনেৰেও সুযোগ পাটয়াছেন। জীৱেৰ মন্ত্ৰতাকে ভগবান্ ভাগবত-পাদপদে নিবেদন নী কৰা পৰ্য্যন্ত ভূমি ও অৰ্থাৰ্থি-দান-দ্বাৰাই অক্ষয় কীৰ্ত্তি-ভাক্ত তত্ত্বা বাৰ না, বহিৰ্ভূগ জনসাধা-ৰণেৰ নিকট 'দাতা' নাম কিনিয়া দাস্তিক-তাই অৰ্জন কৰা হয় মাত্ৰ। জগবন্ধু সেরূপ দাস্তিকতা অৰ্জনেৰ জন্ত সাল্যাত নহেন বলিয়াই তিনি আৰু শুকপ্ৰেষ্ঠেৰে এত কপা-ভাৰন হইয়াছেন, তাহাকে বৈকবগণ ভক্তিৰজান্ধাবাণীৰ কীৰ্ত্তন-সেৱা-প্ৰচাৰেৰ সত্যৰক আনিয়া দিগ্-দিশেৰে তাহাৰ মন্ত্ৰে ঘোষণা কৰিতেছেন। বহু জগবন্ধু! তুমিই

জগতে সৰ্ব্বকৰ্ম্ম! তোমাৰ আদৰ্শ অনুসৰণ কৰিয়া যেন আমাৰও আমাদেৰ প্ৰাণ, অৰ্থ, বুদ্ধি, নাকা—বৰ্ণা শিদ্ধ, সমস্ত শ্ৰীশুকগোপাঞ্জেৰ সেৱাৰ নিকটে নিযুক্ত কৰিতে পাৰি।

জগবন্ধু কেবল ভূমি ও অৰ্থ দিহাট নিশ্চিত হন নাই, নিজেৰ বাহোৰে প্ৰতি নিম্ম্যজ দৃকপাত না কৰিয়া দিৱ্যাজ উপস্থিত থাকিৰা রৌদ্ৰ-বৃষ্টি বজা প্ৰভৃতি দেৱনিদ্রনা সৰেও অচল অটলভাবে অক্লান্ত পৰিশ্ৰমেৰে সতিত শ্ৰীমন্নিৱেৰ কাৰ্য্য পৰ্য্য-বেক্ষণ কৰিয়াছেন। শ্ৰীশুকগোপাঞ্জে-গাৰ্হকিগাৰিদিৱাৰী এবং তাহাৰ সেৱক-বৃন্দ যেহানে বসিবে, সেই স্থানকে সৰ্ব্বজ-জ্ঞান কৰাই তাহাৰ আন্তৰিক হৃদয়। অন্তৰ্ভাষী ভগবান্ও তাহাৰ সে তৰ্কা পূৰণ কৰিলেন। ইতোমধ্যেই ভাগৱতৰ বিভিন্ন স্থান হটতেই বহুলোক আসিৰা শ্ৰীমন্নিৱ দৰ্শন কৰিয়া বৃগপৎ হন ও বিশ্বৰে অম্লত হইয়াছেন। লণ্ডন, আমেৰিকা, কানাডা প্ৰভৃতি পান্চাত্য-দেশগণিগণও শ্ৰীমন্নিৱ দৰ্শনে চৰ ও বিশ্ব প্ৰকাশ কৰিয়াছেন। গুণিগুণগ্ৰাহক সারগ্ৰাঠী যাত্ৰেই শতযুগে জগবন্ধুৰ কাৰ্য্যেৰ প্ৰশংসা কৰিতেছেন। মংসৰ ধৰ্ম্মধৰ্ম্মজগৎ আজ ভৈৰৱ পাটৰা মৰিতেছে। কলিকতাৰ জাৰ মহানগৰীৰ মধ্যে শুভভক্তি-জাৰেৰ একটা দ্বাৰী প্ৰতিষ্ঠান হইল, ইহাতে বাণেশ্বৰদেৱে স্বতন্ত্ৰ উপস্থিত হইয়াছে। ভায়, মানব! ইহাৰ কি তোমাৰ মানবধৰ্ম্ম পৰিচয়? সত্য কথা শুনিতে তুমি এতই ভীত ও এত পৰাশুখ?

জগজীৱেৰ ভাগ্যাকাশ আৰু সুপ্ৰসন্ন। দেৱগণ অক্ষিতৰূপে অবস্থান কৰিয়া আৰু কতই না আনন্দ প্ৰকাশ কৰিতে-ছেন। কৃষ্ণকীৰ্ত্তনামোদী প্ৰভাৱ প্ৰকট সকল কৃষ্ণপাৰজনগণই শুদ্ধকৃষ্ণকীৰ্ত্তন-বিহাৰস্থানী দৰ্শনে আগমন কৰিয়া গোড়ীৰপৰে কাঠ কঠ নিলাটেৰে গগনপৰণ সৰ্ব্বাৰ্হন-মুখৰিক কৰিতেছেন। ভাগবান্ গণত আৰু জগবন্ধু কৰিতেছে, সাক্ষাৎদেৰ দৰ্শনও কৰিতে-ছেন যে—কালপাত্য কৃষ্ণকীৰ্ত্তনানন্দকে একটুও কৃষ্ণ কৰিতে পাব নাই। অনাতি-মাৰি-কৰ্ম্মজানিৰে শিদ্ধ আপনাদিগকে বহুত না কেন শুদ্ধকীৰ্ত্তনামোদী বলিৰা গৰু কৰুন, মুখ তাহাৰ। কৃষ্ণকীৰ্ত্তন-শ্ৰীমন্নিৱে পৰাশুত কৰিৰাৰ কোন সামৰ্থ্যই তাহাৰেৰ নাই। শুভাগজজনগণত কেবল কীৰ্ত্তমেৰ উচ্চাণে শুনিতে না পাইৰা কৃষ্ণকীৰ্ত্তনকে তাৎকাৰিক না কাৰ্জনিকজ্ঞানে বৰ্জিত হন। কিন্তু ভাগবান্ গণ আনেন—অত্যাশি আগমজাৰ বিতাৰিত বিষয়-বিগ্ৰহ কৃষ্ণকৰ্ম্ম গৌৰৱৰ সপাৰ্ধে নিত্য নৃত্য-কীৰ্ত্তন-লিঙ্গ কৰিতেছেন।—'অত্যাশি সেই লীলা কৰে গোৱা যায়। কোৱি কোন ভাগবানে দেখিৰাৰে পাৰ। অকীৰ্ত্ত চকু যা'ৰ বিষয়-শুনিতে। কেমনে সে পৰতৰ পাইবে দেখিতে।' অত্যাশি নিত্যানন্দ-মন্তনে, শ্ৰীমাস-অৰ্জনে, শৰী-মাতাৰ বন্ধনে, বাৰ-ভবনে গোৱাৰ্ম্মৰ নিত্য বিৰাজমান। অতিৰ-নিত্যানন্দ শুকদেব ভক্তবৎসল, যেখানে শুদ্ধ-কীৰ্ত্তনানন্দে উল্লস, সেখানে মন্ত্ৰজ্ঞ সপাৰ্ধে বিৰাজিত। ইহাতে অবিচাৰ হইলেই শুভাগা বৰণ কৰিতে হইবে। 'নিত্যচৰণ মতা, নিতাই-সেৱক নিজ'। শুভৰাং কোন সময়ৰে জন্তই নিতাই-পাদপদেৰ আৰ্হিতকে ও নিতাই-সেৱকগণেৰ আৰ্হিতকে অবিচাৰ কৰিয়া শুদ্ধভক্তিৰজাৰ্ম্মণীৰ—শ্ৰীমন্নিৱ-সৰ্ব্বভাৰী কীৰ্ত্তন-সেৱাকে—গৌৰবাণী-বিনোদ-সেৱাকে—মন্ত্ৰজাৰ্ম্মণেৰ-প্ৰোৱজন-সেৱাকে উপেক্ষা কৰিতে হইবে না।

শ্ৰীশুকগোপাঞ্জে-গাৰ্হকিগাৰি-গিৰিধাৰীৰ জয় জয় স্বৰ্ণিত, পৰতৰ এং মহামন্ত্ৰ-কীৰ্ত্তন-ধ্বনিত আজ গোড়ীৰ মঠ মুগ্ধিত। ভক্তগণেৰ চিত্ত নব-মঠ-প্ৰবেশ-অনিৰ্ভ আনন্দোৎসবে নোংগাৱা। ভাগৱতক কোন অনন্দৰ সৰ্হিত কি আৰ সে আনন্দেৰ ভূমনা হয়? শাৱদীৰ প্ৰভুভিৰ মোদগো মুক্ত হইয়া আত্মহাৰা কৰি গাৰ্হিতেন—'আনন্দময়ীৰ আগমনে আনন্দে গিয়াছে দেশ ভেৰে।' কিন্তু ভায়! কবিৰ সেই গানেৰ মধোই আৱাৰ একটা মন্ত্ৰজ্ঞেৰী কৰণ হয় মুক্তনা দিয়া উঠিতেছে—'গগো' কৰি কোথায় তোমাৰ সে আনন্দ? আৰু যে

ତୈତ୍ତିରୀୟ (୨.୨ ଅଧ୍ୟାୟ) ବୋଲି—
 “ବ୍ରହ୍ମାଣି ବେ ସଃ । ବ୍ରହ୍ମଃ ହେବାବ୍ରହ୍ମାଣ୍ୟା
 ଜଗତି । କୋହୋଗ୍ରାହ୍ୟଃ କଃ ପ୍ରୋପାଗ୍ରାହ୍ୟଃ ।
 ସମସ୍ୟ ଆକାଶ ଆନନ୍ଦୋ ନ ଧ୍ୟାୟ । ଏହ
 ହେବାନନ୍ଦପ୍ରତି ।” ଅର୍ଥାତ୍ “ଆବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟା-ସକ୍ରମ
 ପ୍ରମତାହୁଁ ବ୍ରହ୍ମ । ସେହି ବ୍ରହ୍ମକୁ ଲାଭ କରିବାଟି
 ଜୀବ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରେ । କେ ବା
 ମଣିଷ ଓ ପ୍ରାଣୀ-ମାନଙ୍କୁ କରନ୍ତି, ଯଦି ସେହି
 ଅବସ୍ଥାବ୍ରହ୍ମସମ୍ପର୍କୀ ଅନନ୍ଦ-ସକ୍ରମ ନା କଟିହେବ ?
 ତିନିଟି ସକ୍ରମକୁ ଆନନ୍ଦ ଦାନ କରେ ।”
 ବେଦାନ୍ତସୁତ୍ର (୧.୧.୧୨) ବୋଲି—“ଆନନ୍ଦ-
 ସମୋହତ୍ୟାସ୍ୟ” ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ଵର ଉପେକ୍ଷା-

গৌড়ীর মঠ অজ্ঞানগণকে ভোগ বা ভাগ করিবার প্রভু সাধিয়া তত্ৰ্থ আনন্দ আশ্বাসন করিবার জন্য লাগাতর নহেন ; সমস্ত অগংকে কৃষ্ণসেবাগর কার্যক্রমে এবং আপনাকে বৈষ্ণবগণঃ সেই কার্যদীক্ষামুখ্য জ্ঞানেই তাঁহার আনন্দ । সেই আনন্দের নিকট তিনি নির্জিনেশবাদী জ্ঞানীর পরম-প্রয়োজন ব্রহ্মানন্দকেই অতি-মানাত্মকরণ দর্শন করিয়া থাকেন । সুতরাং গৌড়ীর মঠের অজ্ঞকার আনন্দের পরিমাণ এবং কে সমর্থ ! গৌড়ীর আসল তাঁহার প্রাণ-প্রভুকে সপাষণে নূতন মন্দিরে বসাইবেন, এই আনন্দ-দংবাদ অনেকদিন হইতেই ঘোষণা করিয়া আসিতেছেন, তাহ গৌড়ীর মঠ অঙ্গ লোকে ঘোষণায় । শ্রীশ্রীচতুপাদ শাহাব অকৃতম প্রিহতক ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীপদ বন মহারাজকে দিয়াছেন, শ্রীবিগ্রহের শূভারের ভার । শূভার-সেবা-কুল স্বামিনী বিচিত্র-মজ্জার তাঁহার মঙ্গলের সর্ব্বকে প্রাণ উরিয়া সাজাইতে-ছেন । শ্রীবিগ্রহকে পুরাতন মঠ হইতে

সকল ক্রিয়াকাণ্ডাদিই থাকিবে।
 শ্রীশ্রী গুরুদেবের নাম পড়া ছাড়িয়া স্বতন্ত্র ভাবে
 তীর্থযাত্রা যেনো দ্বন্দ্ব দাতা, কদ্বারা তীর্থযাত্রার
 কোন ফল হইবে না। শুদ্ধভক্তিমাত্রীভিত্তি
 হইলেই আবেশ চৈতন্যদ্বির উদ্বোধ সাধিত
 হয়—জীব তখন গোড়-প্রসন্ন অস্তিত্ব জানে
 গোড়ধামে অসমাপ্য দর্শন করেন। যাত্রারা
 শুদ্ধ-গৌড়ীয়ভাবগত। গৌড়ধামবাসের প্রয়ো-
 জনীয়তা উপলব্ধি করিবার বিবেকে অগ্রে
 প্রকাশন দাসকে প্রকাশন বক্তিতা জান
 করেন, তাঁহাদের প্রকৃতপক্ষে প্রকাশন
 দাস দর্শন হয় না। তীর্থযাত্রা-অন্য
 পরিশ্রমের মার হয় যাত্র। স্বতন্ত্র গৌড়ীয়
 প্রবেশোৎসবে যোগদানের প্রয়োজনীয়তা
 জীব-মাত্রেরই আছে। গৌড়ীকর্ম সম্বন্ধে
 শুদ্ধ-গৌড়ীয়ভাবগত—সকল সম্বন্ধসংক্রান্ত
 মন্দো। তাই শ্রীশ্রী গুরুদেবের নাম সত্য
 সম্প্রদায়বর্গ আর বিশ্ববাসী সকলেই
 গৌড়ীয় যাত্রা আহ্বান করিতেছেন।
 (অবশেষে ১৩ পৃষ্ঠার ২ তম দৃষ্টান্ত পাঠ্য)

অন্ত ৭ই আগস্ট ২৪শে সেপ্টেম্বর শুক্রা
 দ্বিতীয়া দিবসে অপরাহ্নে শ্রীগোড়ীমঠে
 বহুমান পাটুণী নিবাসী শ্রীযুক্ত রামেন্দ্র
 চন্দ্র ভট্টাচার্য্য বি, এ, মহোদয় জিহু
 সম্মান গ্রহণ করিলেন। উক্ত ভট্টাচার্য্য
 মহাশয় অল্প প্রায় চারি বৎসর হইল
 গোড়ীয়া-সম্প্রদায়ের সংরক্ষক পরমহংস
 শ্রীশ্রীমদ-ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
 মহারাজের পাদপদ্মপ্রসন্ন করিয়াছেন। নীচ
 কালে তিনি শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর দাসাধিকারী
 সংজ্ঞা-লাভ করিয়াছিলেন। ইহা কনিষ্ঠাধি-
 কারের তৃতীয় সংস্কার। কিছুদিন পূর্বে
 গোদাবরীতীরে শ্রীরামানন্দ প্রভুর সেবা
 করিতে করিতে তাঁহার শ্রীরামানন্দ-দাসত্ব
 প্রাপ্তি হইয়াছিল। তিনি ভক্তিশাস্ত্রী ও
 বিজ্ঞানব উপাধ্য-বিশিষ্ট। তিনি শ্রীগায়-
 গোড়ীয়া মঠের বক্ষাক-যোয় সেবা করিয়া-
 ছেন। উত্তর-পশ্চিমের প্রায় দুই বৎসর-
 কাল প্রচার-কায্য ও মঠরক্ষণ-কায্য অতি
 দক্ষতার সহিত করিয়াছেন। উত্তর-
 ভারতের নানাস্থানে শ্রীহরিনাম প্রচার
 করিয়া কিছুদিন হইল দক্ষিণ দেশে
 প্রচারকায্যে নিযুক্ত ছিলেন। এক্ষণে
 জীবনের অবশেষকাল শ্রীভগবানের সেবা
 কারবার উদ্দেশ্যে তাঁহার সকল লৌকিক
 পরিচর্য্য পরিহার পূরক জিহু-বিগ্ন গ্রহণ
 করিলেন। ব্রহ্মাণ্ডে ভ্রমণ-কালে কোটি
 কোটি জীবের মধ্যে একজন সোভাগ্য হই-
 না। কেহ কেহ বা ব্রহ্মনিষ্ঠ-বিচার
 পরিহার পূরক সমাবস্থান করিয়া কন্দ-
 কাণ্ডে রত হন। উপসংসারগণ সমাবস্থানের
 অনিবার্য্য লাভ করেন। যাহাতে ভগবদ্-
 বিমুখতা না আসে, অথবা গৃহস্থ্যে অবস্থান-
 কালে 'সকলোৎসাহ মন্ত্রপাশনম্' বিচার গ্রহণ
 করিয়া অকরুণঃ কনিষ্ঠাধিকারোচ ৩ সেবা
 করেন। অধিকারের আধ্যাত্মিকতার অবস্থান-
 কালে শ্রীহরিনাম কীর্তন করিয়া বিবয়-
 মদনোন্মত্ত জনগণের বিম্বর উৎপাদন
 করেন। মায়াদাদাচার্য্য যে কষ্টোত্তরশ-ক
 শরাসিগণের মধ্য হইতে দশনামী প্রথা
 কল্পনা করিয়াছিলেন, সেই প্রথা কিছুকাল
 একদান্ত-সমাধে প্রচারিত থাকিলেও তাহা
 নুনাদিক বৈপ্লব হইয়াছে দেখিয়া বিদ্যার্ণব
 ভট্টাচার্য্য মহাশয় জিহু প্রবণের উপ-
 যোগতা বুঝিতে পারিয়াছেন। তিনি
 এমোদশনামীর অন্ততম মূল পুরুষ হইলেন।
 তাঁহার ত্রিধাতু ভিক্ত-নাম শ্রীমদভিক্তি-
 রক্ষক শ্রীজ্ঞান মহারাজ। বিলাস-
 পরায়ণ বৈকুণ্ঠনামধারী অবৈকুণ্ঠ গৃহভ্রমণ
 শ্রীজ্ঞান গোস্বামীর চরণে কতই না অপমায়
 করেন। তাহা প্রাথমিকের মত শ্রীগোড়ীয়া-
 গণের শুভসংস্কার-বিস্তার সম্বন্ধে তাহা
 প্রয়োজনীয়তা কেহই অস্বীকার করিতে
 পারেন না।

শ্রীরাধামদনমোহনোৎসব

[ত্রিগোষ্ঠীমণি শ্রীমদভক্তি-শ্রীরূপ পুরী
মহারাজ-লিখিত]

আজ বড়ই আনন্দের দিন—শ্রীগৌড়ীয়-মঠ-প্রবেশ-মহামহোৎসবসময়। মহাচার্য্য-বর্ষ্য প্রভুপাদ এই মহোৎসবের নামটা দিয়াছেন—**শ্রীরাধামদনমোহনোৎসব**।

নামকরণদ্বারা আচার্য্যাবর্ষ্য কি শিক্ষা দিলেন, তাহার বিচার আবশ্যক।

অগতের লোক বেরূপ নামকরণ করেন, বর্ণা, অঙ্গব্যক্তির নাম পঞ্চপাণলোচন, কদাকার শিশুর নাম ভুবনমোহন, মরণ-শীল পুত্রের নাম অমর, ইহা সেই প্রকার বিচারশূন্য—অর্থহীন নামকরণ নহে। আচার্য্যাবর্ষ্য এই নামকরণটার দ্বারা মঠ-প্রবেশার্থীকে ভক্তিসিদ্ধাস্তপূর্ণ উপদেশ-মালায় বিষয়—গভীর গবেষণাময়ী ভক্তিসিদ্ধাস্ত উপলব্ধির কথা উদ্ভিজে জানাইয়াছেন। সেই উপদেশ ও উপলব্ধির বিষয়গুলি বিশেষরূপে বিচার না করিলে—ভাগ করিয়া বুঝিয়া না লইলে—সম্যকপ্রকারে জন্মজন্ম না হইলে দৈবীমায়ার স্তম্ভ ভেঙে ও অত্যাচ প্রাচীর ভেদ করিয়া বা উন্নয়ন করিয়া কারামুক্ত হইতে পারিব না, স্তম্ভসংসার-কারাগারে আবদ্ধ থাকিয়া নিরাশ্রয় অবস্থায় চিকিৎসা কাটিয়া বাগ্যাদ্যের গৌড়ীয়মঠে বাহাদর্য্যে প্রবেশ করিলেও—গৌড়ীয়মঠে প্রবেশ কবিলাম বলিয়া অভিমান করিলেও মঠপ্রবেশ হইবে না। গুণময়ীমায়ী ভোগাগারে বা ভোগাগারে আবদ্ধ করিয়া রাখিবেন।

সম্বন্ধজ্ঞানার্চ্যের আদর্শ-শিক্ষা

নিখিল জৈবজগৎকে শিক্ষা দিবার জন্য সম্বন্ধজ্ঞানার্চ্য্য শ্রীলসনাতন গোস্বামী প্রভু নিত্যমুক্ত নিতাপাণ্ড হইয়াও কারামুক্তককে সাতহাজার মুদ্রা উৎকোচ দিয়া কারামুক্ত হইবার অভিনয় দেখাইয়া তাঁহার প্রাণমন বিষয়জাতীয় সম্বন্ধবিগ্রহ শ্রীরাধামদনমোহনের অধেষণালা করিয়া কাশীধামে শ্রীচৈতন্যদেবের নিকট সম্বন্ধাভিধেয়প্রয়োজনভবের কথা শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং শ্রীরাধামদনমোহনসেবায় অনিচ্ছিত হইয়াও বিরূপভাবে বিষয়জাতীয় সম্বন্ধবিগ্রহের সেবায় অনিচ্ছিত হইতে হয়, তাহার জলন্ত আদর্শ আমাদিগকে শিক্ষা দিয়াছিলেন।

উপদেশ ও উপলব্ধির কথা

স্বরূপ-রূপাভূতবর আচার্য্যাবর্ষ্যের অষ্ট-তুর্কী রূপাভিসিক্ত হইয়া তাঁহার আশ্রয়তো সম্বন্ধজ্ঞানার্চ্য্য শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভুর শ্রীচরণাশ্রয় ও শ্রীচরণার্জন পূর্বক তাঁহার প্রাণমন বিষয়জাতীয় সম্বন্ধবিগ্রহ শ্রীরাধামদনমোহনের সেবায় অনিচ্ছিত হইয়াই শ্রীগৌড়ীয়মঠ-প্রবেশ। শ্রীগৌড়ীয়



ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদভক্তিসিদ্ধাস্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ

“মায়াবাদি-কুসিদ্ধান্ত-স্বাস্তরাশি-নিরাসকঃ।

বিষ্ণুভক্তিসিদ্ধান্তৈঃ সাস্তপদ্যবিকাশকঃ॥

দেবোতসৌ পরমো হংসো মন্তঃ শ্রীগৌরকীর্তনে।

প্রচারচারণ-কাথোমু নিরন্তরঃ মহোৎসবকঃ॥

হরিপ্রিয়ভট্টনৈর্গমা ও বিষ্ণুপাদপূর্বকঃ।

শ্রীপাদভক্তিসিদ্ধাস্তসরস্বতীমহোদয়ঃ॥”

মঠে অজ্ঞাভিলাষ-কল্প জ্ঞান চেষ্টা নাট—তাঁরা কল্পকামতৃপ্তিরূপ মহামহোৎসব-ময় শ্রীচৈতন্যবাণীবিলাস-ক্ষেত্র। স্তম্ভরাজ শ্রীগৌড়ীয় মঠে প্রবেশ করিতে হইলে আমাদিগকে অজ্ঞাভিলাষ, ভোগবাঞ্চা ও ভ্যাগচেষ্টারূপ আবরণ বা পরিচ্ছদ পিন-ভাগ করিয়া রক্ষেন্দ্রপ্রীতিবাঞ্ছারূপ অপ্রাকৃত, নিত্য ও দিবা-শোভা-বিশিষ্ট পরিচ্ছদ দ্বারা আত্মাকে সুসজ্জিত করিতে এবং অপ্রাকৃত নবীন-মদনমোহন-মহা-মহোৎসবে জন্ম অভিসিক্ত কবিত্তে হইবে।

ভোগাগার ও ভোগাগার হইতে শ্রীগৌড়ীয় মঠের বৈশিষ্ট্য

ভোগাগারে কেবল আত্মক্লিষ্ট-তৃপ্তি-গোৎসব হইয়া থাকে। সেখানে ভোগিকুলের বাস। তাঁহারা বিষয় সংগ্রহের জন্য অধিনেচেষ্টা বিশিষ্ট হইয়া ভোগমগ্নে ইকন বোগাইয়া থাকেন। তথায় উপাস্তবস্ত্র—কটি। কেহ ভোগ্যের পোষাক পরিয়া, কেহ বৈরাগ্যের কাচ কাচিয়া, কেহ কেহ মিছাভক্তের বেশে, কেহ বা জাতিগোষ্ঠা-মীর সাজে, কোন কোন ব্যক্তি সখীভেকী

হইয়া, কতকগুলি লোক গোঁসানাগনী হইয়া—উত্থাদি বহুলোক বিভিন্ন সমাজায় সজ্জিত হইয়া কলিঙ্গ সেবায় নিযুক্ত-কলিঙ্গ উপাসক হইয়া কলিঙ্গ উপাসনায় মগ্ন। এখানে ধারার বাস করেন, তাঁহারা দাক্তকীডায় নিযুক্ত, পানাসক, অবৈধ সীমারে লিপ্ত, জীবহিংসায় উৎসাহবিশিষ্ট এবং কনকের দ্বারা উজ্জ্বলত্বপূর্ণ মগ্ন।

ভোগাগারে আত্মবিনাশ-চেষ্টা হইয়া-থাকে। সেখানে কল্পবৈরাগ্য বাস। তাঁহারা হরিসঙ্গীত বস্ত্র প্রাথমিক বৃত্তিতে পরিহাণ করেন। তথায় উপাস্ত্র, উপাসক ও উপাসনার নিত্য নাই। তাঁহারা এই ত্রিপটী বিনাশ করিয়া “সামি-এই অভিমানে কবেন।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ অজ্ঞাভিলাষ-ভোগা-ভিলাষ-ভোগাভিলাষ-মিছাক্ত-রক্ষাভিলাষ-মহামহোৎসবময়। শ্রীরাধামদনমোহনের সন্তোষোৎসবই গৌড়ীয় মঠের জন্মস্থান। শ্রীগৌড়ীয় মঠে শ্রীচৈতন্যবাণী মুক্তনিগত-রূপে অবতীর্ণ হইয়া নিরন্তর হরিকীর্তন করিতেছেন, তাই তাঁহার নাম শ্রীচৈতন্য-

বাণীবিলাস ক্ষেত্র। ইহা উল্লিখিত বা প্রস্তর-রূপ নহে।

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর সেবায় ভোগ্য বস্তুচারী, গুরুত্ব, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসিন্য এখানে অবস্থান করিয়া অল্পকণ কল্পনায়, কল্পকাম ও কল্পকাম সেবায় কল্প অধিনেচেষ্টা বিশিষ্ট। ইহা একটি অমদোদয়-মদামদন গৌড়ীয় মঠবা-চিকিৎসালয়, এখানে সন্তোষবৈরাগ্য সর্বকণ শ্রীরূপ-নাম-মহোৎসব ও মহাপ্রসাদকল্প পণ্য শকা-মূল্যে বিতরণ করিতেছেন; স্তম্ভরাজ সন্তোষবৈরাগ্যে আশ্রিয়া—এখানে যদি কথিয়া চিকিৎসিত হইবার অধিকার আছে—সকলপাশ্রয়ের শ্রীচৈতন্যবাণী শ্রবণের ও মহাপ্রসাদ গ্রহণের অধিকার আছে, তাই গৌড়ীয় মঠ বিশ্ববাসীকে আত্মান করিয়াছেন ও করিতেছেন এবং করিবেন।

শ্রীআচার্য্যদেবের বিশিষ্টসেবার ফলে শ্রীগৌড়ীয়মঠে প্রবেশাধিকার

এখন আমরা বুঝিলাম, শ্রীগৌড়ীয়মঠ ইহক ও প্রস্তর নিম্নিত একটি প্রাকৃত মন্দির নহে। ইহা কল্পকীর্তনকোলাহল-পূর্ণ মহামন্দির—কমিষ্টান-পঞ্চক-পরি-সকলকীর্তী শ্রেষ্ঠ ভক্ত্যজ্ঞপক সেবাসদন—একমাত্র কৈতবশত বাস্তবসত্যবিজ্ঞানাত্ম-সকলনের শ্রোত গবেষণাগার। স্তম্ভরাজ মঠে প্রবেশ করিতে হইলে পশু, অর্থ, কান, মোক্ষ-বাক্য পরিহাণ পূর্বক জন্ম কৈতবশত কথিয়া অধিপাত, পরিপ্রসঙ্গ ও সেবা এই তিনটি বৃত্তি অবলম্বন পূর্বক আচার্য্যদেবের অঙ্গমন করিতে হইবে। আমাদেব কল্প-ইচ্ছা-প্রভ-শ্রী প্রভৃতি নিম্নপটে চিত্রিয়া তাহার শ্রীচরণকমলে মগ্ন করিয়া সম্বন্ধাভিধেয়প্রয়ো-জনতত্ত্ব জানিবার জন্য পরিপ্রসঙ্গ করিতে হইবে এবং তাঁহার শ্রীমুখ-বিগলিত শ্রীচৈতন্যবাণী অবলম্বনশূন্য হইয়া শ্রবণ করিয়া সেই শ্রোতবাণী তৃণাদপি স্মৃণীত।

দপেকা মঠিক এবং অন্যান্য মানদ হইয়া নিরন্তর নিরপরাধে সম্বন্ধ-জ্ঞানের মগ্নিত কীর্তন করিতে হইবে। ইহকমল আচার্য্যাবর্ষ্যের নিম্নপটে বিশিষ্ট-সেবা-ফলে তাঁহার অষ্টতুর্কী রূপায় অভিসিক্ত হইয়া শ্রীরাধামদনমোহনের সেবায় অনিচ্ছিত হইতে পারিব এবং শ্রীগৌড়ীয়মঠে প্রবেশাধিকার হইবে। আমি বাগ্যাদ্যের শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে বহুদূরে আছি স্তম্ভরাজ মঠ কাটিয়া গেলে না গেলে শ্রীগৌড়ীয়মঠে প্রবেশ হইবে কেন? এই প্রশ্ন বিচার অবলম্বন পূর্বক জন্মসত্য ও ভোগ্য রক্ষিয়া নিম্নের যোগজ্ঞান-বাস বাইতে ও মঠ প্রবেশ হইবে না, আত্মবৈরাগ্য-বাস বাইতে ও মঠ প্রবেশ হইবে না, যদি একপ নিচায় কবি হু, “এখানে (অতঃপূর্ব ১৬ পৃষ্ঠার ৩৯ ৩৩ হইয়া)

ନୌଦିନ-ନାଲ୍ଲଦଳ ତ୍ରିମାସ ୨-୪୦-୦୦ ମାଗଣିଆ/ବିନୋଦ ଶ୍ରଦ୍ଧ)

[illegible]

ଅହାନ୍ତୀ ସ୍ନାନ, କାଳ, ପାଞ୍ଜେର ପ୍ରତିଷ୍ଠା—ପ୍ରାର୍ଥନା: ନଠେ ।
 ଡୋମ୍ବିଆ ପ୍ରାର୍ଥନା: ବା ମନ୍ତ୍ରମ୍ । ଡୋମ୍ବିଆ ପ୍ରାର୍ଥନା: ସେଠେ ଅଳ୍ପକାଳ ହେଉ
 ଡୋମ୍ବିଆ ପ୍ରାର୍ଥନା: ମନ୍ତ୍ରମ୍ ବା ମନ୍ତ୍ରମ୍ ନା ବେନ, ଆମ ଡୋମ୍ବିଆ ପ୍ରାର୍ଥନା-

ও ঐক্যবাদী শ্রীষ্টীয় ভাৰতমিত্ৰ সন্তোষী গোস্বামী।
 প্রত্যাশ, বর্তমান যুগের কলকলি পুনঃপ্রাণের মূলপুঙ্খ
 প্রকৃষ্ণ এবং ভাৰতবাসী, বেঙ্গল ন্যায়কোম শ্রীমদ্রায়,
 পৰমহংসপ্রাণ শ্রী গৌৰীকিশোর প্রভৃতি যৎকলমে
 অভিহিত্যে এই মূল্য ভবনমল্লনারক অষ্টানটিকে
 পুনঃ প্রাণিত করিয়াছেন। পরিক্রমার অস্তে হস্তাক্ষর
 অবিত্যব-বিধি অথবা কাঙ্ক্ষী পুণিয়া তইতে দিবসক
 শ্রী:গোবিন্দস্বামী বোগপীঠ বিশেষ কীৰ্ত্তন-মহামোক্ষক
 অষ্টক হইয়া থাকে।

অতুদীপ - অর্চনাখ্যাপ। এই খাপে চম্পকট্ট, চম্পকহট্ট
বা চাপাহাটী গ্রাম বিরাড়িত। পূর্বে এই স্থানে চম্পকপুষ্করের
বন ছিল এবং প্রচুর পরিমাণে চম্পকপুষ্প হাটে বিক্রয়
হইত, ভিক্ষণ দেবাচিনার উদ্দেশ্যে উহা ক্রয় করিতেন।
এইজন্য এই স্থানের নাম চাপাহাটী বা চম্পকট্ট হইয়াছে।
এই স্থান বুলাবের দামশবনের অত্যন্ত খদির বন-স্বরূপ।
চম্পকলতা সম্বন্ধে চম্পকপুষ্পের মাণা রচনা করিয়া এই স্থানে
ঐরাণাক্ষের সেবা করেন। গৌরপাদ দ্বিজবাণীনাথ-
পুত্রিত ঐগৌরপাদার মূলমুহি চারিলাত বসন্তের অধিক
হইতে আত্ম ও এখানে বিরাড়িত থাকিয়া ঐচৈতন্যমঠের
ওক সেনকবলের দ্বারা নিত্যসেবিত হইতেছেন। এই স্থানে
বসন্তের সহিত যজ্ঞাত্ম ঐগৌর-ভগবানের অবতার চিন্তা
করিয়া আরাধনা করিয়াছিলেন বলিয়া এই স্থানের নাম
অতুদীপ হইয়াছে। দ্বিজগোবিন্দ রচরিতা কবিশ্রবর
শ্রীচরমেব ঠাকুর পদ্মাবতী দেবীকর্তৃক আলত চম্পকফুলের
দ্বারা রা-মার্গে ঐরাণাপোলের ভাবসেবা করেন এবং
পুণ্ডরিকময়িতা ঐগৌরমুখের দর্শন-সৌভাগ্য লাভ করেন।

निम्नलिखित में से 2 :

শ্রীশ্রী গঙ্গাঙ্গী নন্দ:

কলিকাতা বাগবাগানে মননির্মিত মঠ-মন্দিরে

ভক্ত ও ভগবানের অনিষ্ঠান-মহামহোৎসব

উপলক্ষ্যে জনৈক দর্শক রচিত

জগদ্ধকু-প্রশস্তি

অগস্ত্য যখন উঠলো মেতে ভোগের উগ্র মজপানে,
নাগরগের আসন যখন সজ্জা করে সবাই টানে,
সভা হল আচ্ছাদিত স্বর্ণ মন কৃষ্ণাঙ্গীতান,
আলো কেবল বইলো না লা তুই চাঁট খোঁজাতিবার;—
এমন দিনে জগদ্ধকু ক'রেল অগস্ত্যকে কাজ,
মাস্তিক তার নৃত্য-সঙ্গীর তানে জালালেকের কাজ।
শান্তি যেদিন আকাশকুসুম জ্বলের মাঝায় পায়ণ চাপা,
স্বৈচ্ছান্বেষে রাক্ষস কেবল নবক বাবার রাস্তা মাঝা;
কপটতার মন্ত আদর, কখনোই উচ্ছিন্ন,
দুর্ভিক্ষ-বিমলার স্বভাব কোলোকে নাগড়ে মান,—
এ দুর্দিনে অগস্ত্য ক'লেল জগদ্ধকু-ট কাণ,
পরিপূর্ণ সভাপাণীর বৈভবত্বী পুতলে আজ।
শাস্ত্রাচার দরকার যবে অল্প উপদেশের বেলায়,
নির্দিষ্টমান উল্লসিত নিজের সময় হয়েলো তেলার,
দুর্ভিক্ষ যখন পলা সমান স্নগড়ে তর বেচা-কেনা,
আসল নকল ভণ্ড সাধু যে যুগে আন যায় না চেনা—
ভাগবতের আচার-প্রচার-উৎসব কলিযুগের দিবে
অগস্ত্যক জগদ্ধকু গ'ড়লে তখন দেউলটি এ।
বিশ্বাসী ভোগের কুখা বিরাট অভীপাসের মত
কালসাগরের মাঝী-ভাড়া ডুগছে মন অধিনত;
অস্ত্রভঙ্গী মন্দিরের ভেঁট চুড়া ত'রে আলোক গিরে
মায়বহিরার আর্দ্রমরে আনবে তীরে আশাসিরে।
গুণে অগস্ত্য ভোমার মন্দিরে বীর চরণ হাজে,
পীড়নে তাঁর ধন্য যে চর কানীর নাগ সর্পাজে।
নিখ এবার আসবে ধেরে অগস্ত্যকর চরণতলে,
শ্রান্ত পশুকু স্তম্বে যখন নাস্তবজ্ঞান কোথায় মিলে;
সভায় শিবস্বাক্ষরমের সন্ধান ও তব দিতে
বুড়িহস্ত চোঁকনাকী অবতীর্ণ অবনীতে।
বিশ্ববৈষ্ণবসংস্কার এবার অগস্ত্যগী নিমন্ত্রিত,
সভাগণের যোগা আসন স্রোতাধী। দেখ'তিনে ত'।
আচার্য্যদেব পরম রূপার চাইলেন যখন ভোমার পানে
ভক্তি-বজ্র। বটেই তখন প্রাণে না আর আঁধার কোণে
অমরশিল্পী বিশ্বকর্মা সেদিন ভোমার সভায় ক'রে
ভক্ত-ভগবানের কামন-গঠন-কলা দিলেন ক'রে।
অগস্ত্যনামটি ভোমার পূর্ণ হল সার্থকতার,
শান্তিগান গোড়ায় প্রকট ত'তে দীপ্ত প্রভার।
কলির পদাঙ্গ বিরাট-কোজ কলিকাতার বুকের 'পরে
কলিকটন এমন দেউল গ'ড়লে বল কেমন ক'রে।
শ্রীচৈতন্যবিনোদবাবী-অক্ষা-কনী-মারার কণা
প্রবণপথে অমরভক্ত্যন প'লেল জাগর উদ্যাদনা।
পরশমণির দণ্ড পেয়ে সোমার কনক উল্ল ফুটে,
অতীতের গন্ধ ভাঙার দিকে দিকে পেড়ায় ছুটে।
মন্দিরটি নয়কো গড়া টেটলোকাঠ-পাথর-চুণে,
ভক্তপ্রাণের অর্ঘ্য যে এ স্তম্ভ শৃঙ্খল প্রাণে।
ভের মঞ্চ মাস্তিক রাক্ষস বৈকুণ্ঠেরই অবতরণ;
ধূ-মেধি মানস্কুলের নরতো ভোগের উপকরণ।
ভক্ত-গৌরমোহ-ভীষণানে বীর অতুল রতি,
বগ্জনেত আদর্শকল অগস্ত্য! ভোমার নতি।

অনন্তব্রজাও ও শ্রীগৌড়ীয়মঠ

পূর্বাভাস

(পরমকরণাবতার শ্রীগৌড়ীয়মঠের ইচ্ছার ফল ভীষণ
অভিপ্রায় শ্রীগৌড়ীয়মঠে পুণ্ডরীক সর্কত সভা-সমাজে
সুপরিচিত হইয়া তদীয় শ্রীমত নিঃসৃত—

‘পুণ্ডরীক সর্কত অগস্ত্য মণিগ্রাম।

সর্কত প্রচার হইবে মোর নাম।’

— এই ভবিষ্যদ্বাণী তা প্রদর্শন করিতেছেন। তাই
আমি বিশ্বাসী। শ্রী শ্রীগৌড়ীয়মঠের আত্মগোষ্ঠা গোড়ায়
গণের সাহিত্য ভাষ্য প্রকাশ উৎসবে যোগদান করিয়া স্ব
মৌভাগ্যের পরিচয় প্রদান করিতেছেন। তাই আজ অনন্ত-
কোটি কষ্ট ক্রমকোলাসে কল্প-নিপুণ বিশ্বকর্মা ভক্ত করিয়া
গুরু-গৌরস-বিনোদবিদ্যামণির স্বয়ং দিতে দিতে রথশিখি
আকর্ষণপূর্বক আনা-নবকে প্রিয়তম মন্দিরে লইয়া
বাইতেছেন। আজ কলিকাতা মহানগরীর—শুধু কলিকাতা
মহানগরী কেন, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্র গোড়ীয়গণের প্রা-
মাণ্য হরি মণি প্রতিশ্রুতি হইতেছে; স্মৃতিসম্পন্ন
সমীরণ ফলে, ফলে, আকাশে—সর্কত এই স্তম্ভের বাণী বহন
করিয়া স্তম্ভ হইতেছেন। আসন পাঠকগণ, আমরা এই
স্বভবিনে স্বভবগণ গোড়ীয়গণের আত্মগোষ্ঠা অনন্তব্রহ্মাণ্ডের
সহিত শ্রীগৌড়ীয়মঠের সর্কত পথ্যালোচনা করিয়া স্তম্ভ হই।

বিরজাবেষ্টিত অনন্তব্রহ্মাণ্ডে কল্প দোলায় আকৃত জনগণ
পাতাল, রদাতল, মহাতল, তলাতল, তল, বিতল, অতল,
ভূ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ, সভ্য—এই চতুর্দশ লোকে
লমণ করিয়া নানাপ্রকার ক্রোধের আবাহন করিতেছেন।
মহাশয় মহাশয় সম্প্রদায় এই ক্রোধের প্রকৃত কারণ জবাব না
হইয়া মনোরথে আরোহণ পূর্বক ক্রমবিকাশে ইহার কবল
হইতে উদ্ধার করিবার প্রয়াস করিতেছেন; কিন্তু ‘স্বয়মসিকঃ
কথং অপরাধ সাময়েৎ’—বাহার কখনও প্রকৃত শাস্তির কণা
স্বপ্নেও দর্শনের মৌভাগ্য পান নাট, তাহার। অপরকে কি
প্রকারে শাস্তি প্রদান করিবেন? তাই তাহাদের বাবড়ীয়
উগ্রম “ভয়ে স্বতাহতির” আর বার্থ হইতেছে। শ্রীগৌড়ীয়মঠ
এই প্রকার সহস্র সহস্র সম্প্রদায়ের মত আর একটা মণ্ডলী
নহেন। গোড়ীয়মঠ জগতের ভোগযুক্ত ধারণার চিত্রকর
বা অহিতকর কার্য্য করেন না, কারণ শ্রীগৌড়ীয়মঠ জানেন
—যে মুহূর্ত্তে জীবগণ স্বীয় স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারফলে
ভোগযুক্তিতে প্রণোদিত হইল, সেই মুহূর্ত্তেই পরশাস্তি
তাহাদের নিকট হইতে অস্তিত্ব হইল। সেই শাস্তির পুনঃ-
প্রাপ্তির একমাত্র উপায় অগোক্ষের সেবা-লাভ, তাই
শ্রীগৌড়ীয়মঠ জগতাসীর প্রকৃত মঙ্গল বিধান করিবার নিমিত্ত
প্রপঞ্চে প্রকটিত হইয়া গুরু-গড়ীয়স্বরে বলিতেছেন—

“অগোক্ষ ভগবানের সেবাই সমগ্রজীবের
আত্মলক্ষ্য” এতব্যতীত আর সমুদয় সেবা অনায়াসের
অন্তর্গত।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ আরও বলেন,—‘ভগতের সকল
মায়াই আমাদের আত্মীয়—বিশ্বের সকল পশু-পক্ষী ভৃগ-
শব্দই আমাদের স্বজন, যেখানে যত চেনন, সকলেই
আমাদের প্রভুর; আমরা আমাদের আত্মীয়গণকে মায়াবিনীর
কুহক হইতে যের দিকে লইয়া যাইব, কুহকে পতিতকে
আরও অনিকতরভাবে কুহকিনীর মায়ায় পাতিত করিবার
সাহায্য করিয়া তাহাদের প্রতি আগাতমধুর সহায়ভূতি
দেখাইব না, তাহার। মায়াবিনীর কুহকে পড়িয়া আমাদের
চোঁটার বিকলে উচ্চ চীৎকারে আকাশ-পাতাল পরিপূর্ণ
করিলেও আমরা তাহাদের নিকট অমৃতের বার্তা বোষণা
করিব।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ বলেন—‘হরিকীর্তন’ ব্যতীত অপর
চোঁটা সংসারের সেতু—পুণ্ডরীকের উল্টা রাস্তা, আর
সর্কত ‘হরিকীর্তন’—বিভিন্ন দিক হইতে মুখ কিসাইয়া
‘পুণ্ডরীক চণ্ডা’ বা ‘বাবড়ীর দিকে চলা’।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ বলেন—কীর্তনকারীর অত্মকরণ
করিও না। ‘অত্মকরণের’ অপর নাম ‘চ’। ‘চ’ বা
‘স’ সাক্ষি লোক-বন্ধনা করা যায়, তাহাতে নিজ-
উপকার বা ‘পর উপকার’ হয় না। হরিকীর্তনধারাই
স্বপ্নপং স্বার্থপরতা, পরার্থপরতা ও নিঃস্বার্থপরতা সাক্ষি
হয়।

‘নামাপরায়ণ’ বা ‘নামাভাসে’ যে চর্চিক নিবারণাদি
ভোগ বা মুক্তি লাভ হয়, তাহা অপেক্ষাও কোটীগুণে
অধিক নিত্যমঙ্গল লাভ সাধ্য হইবে—জীবের চিরকল্যাণ-
কৃত্তম সাধ্য হইতে প্রকটিত হয়, সেই ‘নাম’ বিতরণ করিবার
জন্ত গোড়ীয় মঠ সচেষ্ট। তাহার। সাক্ষ্য “রুক” বিতরণ
করিবার জন্ত সচেষ্ট।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ আচার করিয়া প্রচার করেন যে,
ভগবানের ইচ্ছিতপণ ব্যতীত জীবের ইচ্ছিতপণে
‘আত্মোপকার’ ও ‘পরোপকার’ হইতে পারে না। জীবের
ইচ্ছিতপণ-দেয়-মুক্তির আশাহনেও সেবা হয় না।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ বলেন—‘স্বের নামে ব্যবসায় করা
উচিত নহে। শ্রীহরিকে নিজের ভোগে না লাগাইয়া
শ্রীহরির সেবা করাই কর্তব্য।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ বলেন,—হরিকীর্তনের অত্মকরণ বা
‘মাতায় নারদ সাক্ষ্য’ হরিকীর্তনের অত্মসরণ বা প্রকৃত
শ্রীনারদের আত্মগোষ্ঠা হইতে বহু দূরে।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ বলেন,—কেবল মনোরম স্বর, তান,
লয়, “হরিকীর্তন” নহে, উচ্চা ত’ অচেতন গ্রামে-কোনে বা
বিকৃতচেতন বারবনিতাতেও আছে। প্রকৃত চেতনতা
চাই—অগস্ত্য জীবন চাই—আত্মার বৃদ্ধি প্রকটিত করা
চাই—আচার-প্রচার সৃগপং চাই।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ বলেন যে, যিনি চরিত্রবান নহেন,
তিনি মহাশয়বাবাচাই নহেন, পার্থক্য ত’ দূরের কথা।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ কলিযুগপঞ্চক হইতে দূরে থাকেন।
কলির হানুগলি ভাগবতের মতে এই—(১) তাস-পাশা
প্রকৃতি দ্যুতক্রীড়া, পশ্চের নামে ব্যবসায় বা বণিকবৃত্তি,
(২) পান, তামাক, মস্তাদি বিলাস-সম্ভার গ্রহণ, (৩)
‘মহেশ জীপক বা নিজ জীতে আসক্তি, (৪) পশুবধ,
লোকের নিকট সভ্য কথা কীর্তন না করিয়া অসত্যবারা
তাহাদিগকে বন্ধনা করা, জীবের নিকট হরিকণা কীর্তন না
করা, নিকট হরিকণার পরিবর্তে অস্ত্র পরামর্শ দেওয়া,
(৫) লোককে ঠকাইয়া কিম্বা সাংসারগের পরিশ্রমলক্ষ অর্থ
গ্রহণ করিয়া তাহার। জী-পুত্রাদির প্রতিপালন কিম্বা নিজ
ভোগসম্ভার বৃদ্ধি করা, জীবের কায়মনোবাক্য, গাণ-অর্থ-
বুদ্ধি-সমস্ত বস্তুকে সকল বস্তুর মালিক—সকল ধনের
অধিপতি ইবিহুর সেবার সর্বতোভাবে নিবৃত্ত না করা।

অত্মকণ আচারের সহিত কীর্তন প্রচার করিয়া পর-
মাশ্রয়ী হইতে সমগ্র জীবকে গুণাভিমুখী করাই বার্থ বিশ্ব-
প্রেমিকতা, বার্থ পরোপকার, বার্থ দয়া এবং বার্থ
জীবনের কৃত্য। গোড়ীয় মঠ বিশ্ববাসী সকলকেই আলিঙ্গন
করিয়া সকলকে ভগবৎসেবায় হইয়া নিরস্তর এই
কীর্তনাখ্যা ভক্তির প্রচারক হইবার জন্ত সত্যতরে আহ্বান
করিয়া বলিতেছেন—

“হে সাধবঃ সকলমেব বিহার দুরাং

চৈতন্যচরণে কুণ্ডলায়াম্”

যেন শুকনো, ৩১৫ টি কল
 • ১৫০ টি কল :

“କରତାଃ ସୁମତୀଃ ପଃଆର୍ଯ୍ୟ
 ଋଷୟଃ ଶର୍ମତୀ ।
 ମହମକାଃ ଶ୍ରୀମତୀଃ ଶ୍ରୀମତୀଃ ଶ୍ରୀମତୀଃ
 ଶ୍ରୀମତୀଃ ॥

আজ দনাতন-প্রতাপাদলো সমালিঙ্গিত
গৌড়ীয়গণ জগদেবের অনেকের সম্প্রদায়
কত ভাবেই না যত্নশীল । তাহা দেখে সে
কাহোঁ কি অন্যথা উৎসাহ, কি অশ্রু
অশ্রুগণ ! নিম্নোক্তরূপেই বিন্দুমাত্র
মাকাজ্য ভোগের নাই, অথচ কেবল অনন্ত
ভাবে কৃষ্ণকাম্য প্রীতি-অবেশণ । শ্রীমৎ
নামের মুখেরিও প্রীতি-অবেশণের
পরমোচ্চতম ভাবের দ্বারা আজ উন্মুক্ত
আবেশণের ভাবনা, তাহারই প্রীতি
অনন্তরই পরমোচ্চতম ভাবের প্রভু, প্রীতি
অনন্তরই পরমোচ্চতম ভাবের প্রভু-প্রমুখ
প্রভু-প্রেমগণ মায়া নৈমিত্তিক
সেবোপায়-সামান-অনন্ত প্রভুগণ নিম্ন
চতনগামীগণকে কত ভাবেই না কৃষ্ণকাম্য
করিয়া পরমোচ্চতম ভাবের কৃষ্ণকাম্য
গৌড়ীয়-স্বর্গের জগদেবের পরিবেশন
করিতেছেন । শ্রীমৎ
কৃষ্ণকাম্য গৌড়ীয়গণের পরিবেশন-
নিম্নগামীগণ নত ভাবাবান্ মানবত আজ
অতিশয়-অনিমিত্ত না অতিশয়-অনিমিত্ত-
নাতনতা অর্থাৎ অতিশয়-অনিমিত্ত-
অনিমিত্ততাকে চেয়ে অতিশয়-অনিমিত্ত-
অনিমিত্ত পুঙ্খক চিরদিন সামান্যতঃ
পরমোচ্চতম ভাবের পরিবেশন-অনিমিত্ত-
অনিমিত্ত

জ্ঞানের যৌক্তিক বিকাশ করেন। সুতরাং
 ফোর্স হ্যাগে বিশ্বস্ততা আনয়নকারিণী
 বিশ্বীকৃত ফেডে বারাম্বীগেলডকে—মনাতন
 সীবাআর মনাতনগু বিজ্ঞানকারকে—মনাতন
 গুরুবহের বিজ্ঞান-করকে—মনাতন
 মনাতন গুরুবহের সীবাআরকে—আমরা
 সীবাআর গুরুজ্ঞান দার এবং মনাতন
 লক্ষ্য জ্ঞান কনাতন।
 সীবাআর কনাতন, মনাতন মনাতন
 জ্ঞানকনাতন মনাতন মনাতন।
 মনাতন মনাতন, মনাতন মনাতন
 মনাতন মনাতন মনাতন মনাতন।

[illegible]

গত ২০শে মার্চ (গৌরান্দ ৪৬৩) বঙ্গাব্দ ১৩৩৬, ইং ৩৭ ফেব্রুয়ারী ১৯৩০ হইতে ওরা চৌর ১৩৩৬, ইং ১৭ই মার্চ ১৯৩০ পয্যন্ত “শ্রীধাম-মায়াপুর নবদ্বীপ-প্রদর্শনী” নামে একটা অঙ্কুশপন দ্যায়মালিক প্রদর্শনী উদ্বুদ্ধ হইয়াছিল। ঐ প্রদর্শনীর দ্বারা উদ্ভাসিত করিয়াছি বঙ্গের প্রথম কান্ত সম্মান ভাগবীর শিশু বঙ্গোপাচার্য ডাঃ স্যার পঙ্কজচন্দ্র বার এম.এ, পি.এইচ.ডি, ডি.এস.সি মহোদয় স্যার প্রসন্নচন্দ্র তাঁহার জন্মভাগে বলিয়াছেন,— ‘আজ আমার বড় সৌভাগ্য। আমি এমন একটা প’বত স্থানে এসেছি, যেখানকার প্রত্যেক রেণু পরমাণুর সাক্ষ্য মঙ্গলপ্রভুর স্মৃতি বিজড়িত— যেখানকার প্রত্যেক রেণু পরমাণুর এক একটা মহান ইতিহাস আছে— যেখানকার আবহাওয়া পবিত্রতা ভরা। যেখানকার রেণু পরমাণুর প্রত্যেক স্থানের গুণ্য করা আমাদের কর্তব্য, এটা পৌত্তলিকতা নহে

—‘চিত্রে ନବସୌମ୍ୟ’

চতুর্থের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

নবদীপপত্র প্রকাশিত		নবদীপপত্র	
১।	ঐনদীপপত্র—মমতা	৪০।	১০।
২।	ঐ (১ম—২য় প্রকাশ)	৪১।	১১।
৩।	ঐ (৩য় প্রকাশ)	৪২।	১২।
৪।	ভাষা-সহ ঐনদীপপত্র	৪৩।	১৩।
৫।	(৪র্থ সংস্করণ)	৪৪।	১৪।
৬।	গোষ্ঠী-গোষ্ঠী	৪৫।	১৫।
৭।	গোষ্ঠী-গোষ্ঠী	৪৬।	১৬।
৮।	কল্যাণকর	৪৭।	১৭।
৯।	ঐনদীপপত্র	৪৮।	১৮।
১০।	ঐনদীপপত্র	৪৯।	১৯।
১১।	ঐনদীপপত্র	৫০।	২০।
১২।	ঐনদীপপত্র	৫১।	২১।
১৩।	ঐনদীপপত্র	৫২।	২২।
১৪।	ঐনদীপপত্র	৫৩।	২৩।
১৫।	ঐনদীপপত্র	৫৪।	২৪।
১৬।	ঐনদীপপত্র	৫৫।	২৫।
১৭।	ঐনদীপপত্র	৫৬।	২৬।
১৮।	ঐনদীপপত্র	৫৭।	২৭।
১৯।	ঐনদীপপত্র	৫৮।	২৮।
২০।	ঐনদীপপত্র	৫৯।	২৯।
২১।	ঐনদীপপত্র	৬০।	৩০।
২২।	ঐনদীপপত্র	৬১।	৩১।
২৩।	ঐনদীপপত্র	৬২।	৩২।
২৪।	ঐনদীপপত্র	৬৩।	৩৩।
২৫।	ঐনদীপপত্র	৬৪।	৩৪।
২৬।	ঐনদীপপত্র	৬৫।	৩৫।
২৭।	ঐনদীপপত্র	৬৬।	৩৬।
২৮।	ঐনদীপপত্র	৬৭।	৩৭।
২৯।	ঐনদীপপত্র	৬৮।	৩৮।
৩০।	ঐনদীপপত্র	৬৯।	৩৯।
৩১।	ঐনদীপপত্র	৭০।	৪০।
৩২।	ঐনদীপপত্র	৭১।	৪১।
৩৩।	ঐনদীপপত্র	৭২।	৪২।
৩৪।	ঐনদীপপত্র	৭৩।	৪৩।
৩৫।	ঐনদীপপত্র	৭৪।	৪৪।
৩৬।	ঐনদীপপত্র	৭৫।	৪৫।
৩৭।	ঐনদীপপত্র	৭৬।	৪৬।
৩৮।	ঐনদীপপত্র	৭৭।	৪৭।
৩৯।	ঐনদীপপত্র	৭৮।	৪৮।
৪০।	ঐনদীপপত্র	৭৯।	৪৯।
৪১।	ঐনদীপপত্র	৮০।	৫০।
৪২।	ঐনদীপপত্র	৮১।	৫১।
৪৩।	ঐনদীপপত্র	৮২।	৫২।
৪৪।	ঐনদীপপত্র	৮৩।	৫৩।
৪৫।	ঐনদীপপত্র	৮৪।	৫৪।
৪৬।	ঐনদীপপত্র	৮৫।	৫৫।
৪৭।	ঐনদীপপত্র	৮৬।	৫৬।
৪৮।	ঐনদীপপত্র	৮৭।	৫৭।
৪৯।	ঐনদীপপত্র	৮৮।	৫৮।
৫০।	ঐনদীপপত্র	৮৯।	৫৯।
৫১।	ঐনদীপপত্র	৯০।	৬০।
৫২।	ঐনদীপপত্র	৯১।	৬১।
৫৩।	ঐনদীপপত্র	৯২।	৬২।
৫৪।	ঐনদীপপত্র	৯৩।	৬৩।
৫৫।	ঐনদীপপত্র	৯৪।	৬৪।
৫৬।	ঐনদীপপত্র	৯৫।	৬৫।
৫৭।	ঐনদীপপত্র	৯৬।	৬৬।
৫৮।	ঐনদীপপত্র	৯৭।	৬৭।
৫৯।	ঐনদীপপত্র	৯৮।	৬৮।
৬০।	ঐনদীপপত্র	৯৯।	৬৯।
৬১।	ঐনদীপপত্র	১০০।	৭০।
৬২।	ঐনদীপপত্র	১০১।	৭১।
৬৩।	ঐনদীপপত্র	১০২।	৭২।
৬৪।	ঐনদীপপত্র	১০৩।	৭৩।
৬৫।	ঐনদীপপত্র	১০৪।	৭৪।
৬৬।	ঐনদীপপত্র	১০৫।	৭৫।
৬৭।	ঐনদীপপত্র	১০৬।	৭৬।
৬৮।	ঐনদীপপত্র	১০৭।	৭৭।
৬৯।	ঐনদীপপত্র	১০৮।	৭৮।
৭০।	ঐনদীপপত্র	১০৯।	৭৯।
৭১।	ঐনদীপপত্র	১১০।	৮০।
৭২।	ঐনদীপপত্র	১১১।	৮১।
৭৩।	ঐনদীপপত্র	১১২।	৮২।
৭৪।	ঐনদীপপত্র	১১৩।	৮৩।
৭৫।	ঐনদীপপত্র	১১৪।	৮৪।
৭৬।	ঐনদীপপত্র	১১৫।	৮৫।
৭৭।	ঐনদীপপত্র	১১৬।	৮৬।
৭৮।	ঐনদীপপত্র	১১৭।	৮৭।
৭৯।	ঐনদীপপত্র	১১৮।	৮৮।
৮০।	ঐনদীপপত্র	১১৯।	৮৯।
৮১।	ঐনদীপপত্র	১২০।	

प्रातिष्ठान :- श्रीदेवदत्त मठ, श्रीमान मारापूर (महाराष्ट्र)

গুণাবতারক্রম

কৃষকগণের অনন্ত শক্তির মধ্যে তিনটি শক্তি প্রধান, যথা—ইচ্ছা-শক্তি, জ্ঞান-শক্তি ও ক্রিয়া-শক্তি। এই ত্রিবিধ প্রধান শক্তি-বারে শ্রীকৃষ্ণ তিনটি পুণ্যরূপে অঙ্কিত হন, যথা ইচ্ছাশক্তি-প্রধান শ্রীকৃষ্ণরূপে, জ্ঞানশক্তি-প্রধান শ্রীরাধারূপে এবং ক্রিয়াশক্তি-প্রধান শ্রীসকলরূপে। ইচ্ছা, জ্ঞান ও ক্রিয়া-শক্তি বিনা হইতে সম্ভবপর হয় না। সেই জন্য ইচ্ছা-শক্তি-প্রধান শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছার ক্রিয়া-শক্তি দ্বারা চিহ্নিত-বিশালরূপে গোলোক-বৈষ্ণব আদি নিভাধার ও চিত্র-শক্তির ভাষা-রূপে মাতা-শক্তি-বাহা চতুর্দশ ভুবনাত্মক নব জগৎ সৃষ্ট হইয়াছিল।

নব জগৎ সৃষ্টি করিবার পূর্বে শ্রীসকল দেব অংশরূপে ধরিয়া কার্যার্থে পরা করেন। শ্রীসকলদেবের এই অংশরূপ প্রথম পুরুষাবতার বা মহাবিশ্ব নামে প্রসিদ্ধ। চিহ্নিতর ভাষারূপে মাতা-শক্তি, স্তম্ভরূপে স্বয়ং কার্যকর নহে। মহা-বিশ্ব এই জন্য মাতাতে কালরূপ বী আধান করার ভাষা হইতে অগ্রে চিত্র মন্তব্য উৎপন্ন হয় এবং পশ্চ ৭ ৫ মহত্ত্ব হইতে একাদশ ইজির ও পঞ্চ-ভাষা উৎপন্ন হইয়া অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হয়।

অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি হইলে, মহাবিশ্ব অংশরূপে প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ করেন। ব্রহ্মাণ্ড-প্রবর্তি মহাবিশ্বের অংশে গর্ভোদকশায়ী কিছু বা দ্বিতীয় পুরুষাবতার। কহে। এই দ্বিতীয় পুরুষাবতার। গর্ভোদকশায়ী কিছু নাতিদেশ হইল। একটা পদ উঠে এবং সেই পদের উ-। তিনি ব্রহ্মরূপে একট হন ও প্রব-। ইয়া উক্ত পদের নাতিদেশে চতুর্দশ ভুবনকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, যথা শ্রীচৈত-।

স্রিভাস্করের মত ২০শ অধ্যায়ে,—
ভার নাতিগত হইতে উঠিল এক পদ
সেই পদে হইল ব্রহ্মার অঙ্গ-সঙ্গ ॥
সেই পদমালা হইল চতুর্দশ ভুবন।
ভিত্তি ব্রহ্মা করে সৃষ্টি কলি স্থলন
বিশ্বরূপ ব্রহ্মা করে জগৎ পালনে।
অধ্যাত্মিক কিছু, স্পর্শ নাহি যারা সে ॥
কল্পরূপ ধরি করে জগৎ সংহার।
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হয় ইচ্ছার বাহার
রজা, বিষ্ণু, শিব ভীর গুণাবতার।
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের ভিনের অধিকার
অঙ্গপরিভার উক্ত হইলোকে, যং—
“কীর্ত্তন যথা দধিবিকার-নিষেধ-বোং
সংসারতে ন তু ততঃ পুণ্যগতি হেতঃ।
ত শঙ্ক ভাসি তথা সমুপৈতি কার্য।
গৌণিকমাদিপুংসং তমহং ভজামি ॥”
অর্থাৎ বিকার-নিষেধ-বোং গুণে বৈশি-
দ্বাতি-

পুরুষ যে গোবিন্দ কার্যক্রমে শঙ্ক বা ব্রহ্মতা গ্রহণ করেন, তাঁহাকে আমি ভজন করি। কহ বা ব্রহ্মা বিষ্ণু সহ ভেদভেদ-ত্ব। মাতা-শক্তি বিকার লাভ কর— এবং স্বয়ং বিষ্ণু সহ ভেদ।
বিষ্ণু সহ, কখনও ভিন্ন নহেন; ১। মায়াবশে শিব, ব্রহ্মাদি, বিষ্ণু হইতে ভিন্ন মায়াসংযোগেই ভেদ। কিছু কখনই বিকার নহেন। যেখানে ভিন্নত্বের মারিক বিকার লক্ষিত হয়, তাহা বিষ্ণু হইতে ভিন্ন, স্তম্ভ-শিব বা ব্রহ্মা গুণাবতার-সংজ্ঞক; কল্পরূপ বিষ্ণুত্ব নহেন, পরন্তু বৈকল্যত্ব। ভিন্ন-রূপ হৃদয় মারিকরূপ অঙ্গযোগে হৃদয় হইতে হৃদয়বিকার দ্বিরূপে অস্তিত্ব হওয়া হৃদয় হইতে ভাত হইলেও হৃদয়-পরিচ-ধারণ করিতে সমর্থ হয় না। বিষ্ণুর সমস্ত গুণাবিধান বীজত্ব হইলেও, মায়াবীনত্ব সম্ভবপর নহে। যেখানে বিষ্ণুত্ব-অভাব, সেইখানেই শিব ও ব্রহ্ম ব্রহ্মা ও কল্প ভেদভেদ নহে হইয়াও গুণাবতার; কিন্তু কিছু বাহ্যরূপে গুণাবতার বিষ্ণুর সমস্ত গুণ সৃষ্টি পূর্বক তাঁহাকে মায় ভূগের অতীত বলিতে হইবে। বিষ্ণু অংশ ও কল্প অংশী। স্তম্ভরূপ অংশ অংশীর না। ব্রহ্মপৈশ্বর্য-পূর্ণ। ব্রহ্মা হরির নিয়মে সৃষ্টি করেন এবং শিব হরির আজ্ঞামে সংহার করেন। ত্রিশক্তিধর হরি স্বয়ং

অতীত নানান নিত্য পুরুষ হরি। তিনি সর্বদৃক ও ব্রহ্মা কল্পাদিরও উপদেষ্টা; অতএব অরহত হরিকে ভজন করাই মুক্তিসংকত ও তাঁহার ভজন করিলেই জী-নিষ্ঠ হই পাবে। ব্রহ্মা ও শিব যখন করিভব তৎপর, তখন হরি ব্যতীত আর কাহা ভজন করা আদৌ উচিত নহে। যুগ-মূলে জগ দিলে আর শাখা গুলবে। দিবার প্রারম্ভ হইল। মূল জল দিয়া শাখাগুলবে জল দিলে যেমন ৮ মরিচা বায়, কৃষ্ণভজন ভাগ করিয়া বিদিকি আদি ভেজিলকোটি দেব-ভজন করিলেও মুক্তান্ত নিবাসিত হই পাবে না। দেবভাগণ জানেন যে, ক-। তাঁহাদের একমাত্র আরাধ্য বস্তু। সকল জীব সর্বদেবারাধা শ্রীকৃষ্ণের শু-। যাহা দিয়া অন্যান্য দেবতার ভজনে নি-। হয়, সেই সমুদয় দেবতা পূজা গ্রহণ-। নিজ উপাসকদিগের প্রতি সম্বন্ধেই প'রবর্তে কষ্ট হন ও অভিশাপ-দ্বারা তা-। দিগকে দণ্ডভোগ করাইয়া থাকেন। ৫ বৈকল্যের আভ্যুগা ব্যতীত কষ্টের লাভের উপায় নাই। স্তম্ভরূপ ব-। দেবতা উপাসনা-মুখে দণ্ডভোগ-। পরিভোগ পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহা-। উচিত ভাষা দিয়া তা-।

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডুমাখিক সাপ্তাহিক

গুরু-প্রেমধর্মের বহল-প্রচারিত, সর্বজনাদৃত, নির্ভয়সর সমালোচক' অক্ষরজ্ঞান ও আধুনিক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-নীতি একমাত্র অটুত্বক দয়াময়, বহিঃসম্পাদক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একাধার, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিগান্ধী, ভক্তিগারজ
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, চি, পিতে ৩০/-

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিখিলৈশ্বরব্রহ্মজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিগোবিন্দ-ভক্ত, বটসমর্থ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, চি, পি, ৩০/- আ

পত্রাদি বিধিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তানিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরিত

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচীনতম-মহাশয়-বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বঁধা ১১০ ; ভিঃ পিঃ ৩২ ; দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইনামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

নিকট হইতে দীক্ষা শিক্ষা গ্রহণ ১। ১৪৭ কলা বিশেষত্ব মুক্তি-সম্পন্ন মাত-
জীবনের শেষদিন কখন উপস্থিত হইবে। আদৌ করণ্য নহে।
তাঁহার যখন ভিত্তি নাই, তখন যথা

সম্বন্ধিত ক্রমের অর্থ মহোদয়।

অফিস-১৫নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

अथारू

(প্রবেশান্তর)

মূল্য—১৬ আনা ২৮ টাকা। ৫০ আনা ৫৮ টাকা মাত্র

(স্বাঃ) যতীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী
জমিদার, খালিরা কয়দপুর।

বিনীত—জ্যে. বি. দত্ত

২৯।১, হুজুরীয়াংল লেন, কলিকাতা।

কান্তিচন্দ্রমুখার্জিএণ্ডসন্
২৭ওয়েলিংটনস্ট্রাট।ফোন৪৪১
স্থাপিতইং১৮৩৬নাল,কলিকাতা

৯০৮২ বনাব্যপ্ত. ঢাকা।।

डिकाना आदि कानून जिम्मेदार

বিজ্ঞাপনের হার
 প্রতিবারে
 প্রতি ইঞ্চি ১,
 প্রতি কলাম ৬,
 প্রতি কলাম ৩০
 দৈনিক কলাম ২,
 চিত্রের হার
 স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হার
 অগ্রিম দেয়া।
 বার্ষিক ৯,
 ষাণ্মাসিক ৫,
 ত্রৈমাসিক-২৫০
 মাসিক ১,
 বর্তমান
 সংখ্যা ১০

ভারতের সকল বঙ্গ-প্রদেশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৮০ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম আশ্রম—২১শে আশ্বিন ১৩০৭ বুধবার ৮ই অক্টোবর, ১৯০০

নানা কথা

মোটর দুর্ঘটনা

একখানি মোটর বাস চুখাডাঙ্গা হইতে
 ক্রি-পট্টের অভিমুখে বাটোড়িয়া। ডিঙ্গা-
 নকে এই মোটরের একটি চাকা খুলিয়া
 যায়। তাহার ফলে গাড়ীখানি একটি
 গাড়ে ধাক্কা লাগায় গাড়ীর সমস্ত
 আরোহীই অল্পবিস্তর আহত হইয়াছেন।

কাঙ্গা

সালেম হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে
 যে এখানে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার ২১ জন
 লোক আহত হইয়াছে।

নির্বাচনে সতর্ক

কিউবা বীপের নির্বাচন সম্পর্কে
 পুলিশ ও ছাত্রগণের মধ্যে ভীষণ সতর্ক
 হইয়াছে। এই নির্বাচন কংগ্রেস সভ্য-
 সম্পর্ক।

সভাপতিত্বের অধিবেশন সম্বন্ধে
 স্বাধীনতা সংসদে চেষ্টাই এই সমস্ত
 বিষয় বিসর্জনের মূল।

সভা মূলত্ব

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির অস্থায়ী
 সভাপতি সাহেব প্রচার করিতেছেন যে,
 পণ্ডিত জহরলাল নেহরু নীচ মুক্তি পাইবেন
 বলিয়া তাহার ইচ্ছা যে এই অক্টোবর
 তারিখে যে সভা করিবার কথা ছিল
 তাহা অনির্দিষ্ট কালের জন্য স্থগিত
 রাখিলে তিনি তাহাতে যোগদান করিতে
 পারিবেন সুতরাং ওয়ার্কিং কমিটির সভার
 অধিবেশন স্থগিত রাখা হইল।

আর ১০১ বিমানপোত ভাঙ্গিয়া

সারনাথে বৌদ্ধবিহার

বিমান-সচিব লর্ড টমসনের যত্নে

রবার চাষীর দুর্দশা

ব্যবস্থাপকসভার ডোম সদস্য

বিপ্লবের ডায়েরী ৪।১০।৩০

জার্মানিতে বাঙ্গালীর চিকিৎসাবিজ্ঞান পারদর্শিতা

কলিকাতায় স্বদেশী সভা

অক্টোবর ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী অভ্যুত্থান

১৬০০ বর্ষের প্রাচীন বৃক্ষ

চুরি ডাকাতি

হাওরা হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে
 যে, পাটের মূল্য অত্যন্ত কমিয়া বাজারে
 চুরি ডাকাতির সংখ্যা অত্যন্ত বৃদ্ধি
 পাইয়াছে। শ্রীপুর থানার অন্তর্গত একজন
 তালুকদারের বাড়ি হইতে কয়েক শত মণ
 খাদ্য চুরি গিয়াছে।

বিলাতে দলদলি

বিলাতে করণার খনি সম্বন্ধে একটি
 আইন পাশ হইবার কথা শুনাগেল।
 বনির মালিকেরা এই আইনের বিরুদ্ধে
 আন্দোলন করিতেছেন।

কংগ্রেসের বিপক্ষ

অনন্য সভা সেপ্তেম্বর প্রকৃতি স্থানে
 কংগ্রেসের বিরুদ্ধে প্রচার কার্য চালানিতে-
 ছেন। সেপ্তেম্বর একজন খুদাই
 সম্পাদকের কার্য করেন। তিনি
 লাণ্ডোনের প্রধান অফিসের নির্দেশামু-
 সারে কার্য করেন।

ব্যাক কমিটি

ভারতবর্ষের ভারত বিভাগ এক
 ইন্টারনে প্রকাশ করিয়াছেন যে, ভারতের
 কেন্দ্রীয় তত্ত্ব কমিটিকে সাচায়া করিবার
 জন্য ভারতগবর্ণমেন্ট কয়েকজন বিশেষ

নিযুক্তকে ভারতে আহ্বান করিয়াছেন।
 ইন্টারনে ব্যাক কমিটিকে সাচায়া করিতে
 স্বীকার করিয়াছেন এবং আশা করা যায়
 যে, শীঘ্রই ভারতের পরসর ভারতে
 আগমন করিয়া নিজ কার্য সম্পাদন
 করিয়া চলিয়া যাইবেন।

প্রধান মন্ত্রী অভ্যুত্থান

অক্টোবর ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী
 নামে অভিযোগ আনিয়াছে যে, তিনি
 গবর্ণমেন্টের নামে সোনার পুনি প্রদান
 করা সম্পর্কে অনেক টাকা প্রদান করিয়া
 আত্মসাৎ করিয়াছেন।

রবার চাষীর দুর্দশা

ওলন্দাজদিগের অধিকারে যে সময়
 পূর্বভারতীয় বীপপুত্র আছে, তাহাতে
 রবার চাষের অত্যন্ত দুর্দশা আত্ম
 হইয়াছে। এই সমস্ত ব্যাপকের তত্ত্ব
 করিবার জন্য ওলন্দাজ-গবর্ণমেন্ট একটি
 সমিতি গঠিত করিয়াছেন।

বিলাতের যুবক যুবতী

লন্ডনের এক ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে
 কয়েকজন যুবক যুবতী প্রকাশ্যে মাঠে দল
 বাধিয়া চীৎকার করায় এবং পুলিশকে
 কদর্য ভাষায় গালাগালি করায় অভিযুক্ত
 হন।

ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব যথেষ্ট নিখিল্যভেদ
 যে, “এ কালের যুবকগণ কাকাকুরার
 মত মতিহীন। কয়েকজন যুবতী সঙ্গে
 পাখার তাহাদের মতক যুরিয়া গিয়াছিল।
 তাই তাহারা এরূপ অসভ্য ব্যবহার
 করিয়াছিল।”

সাময়িক-প্রসঙ্গ

শ্রীমদ্রামমোহনোৎসবঃ

১০১

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

মিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীমদ্রামমোহনোৎসব-২১৫ ৭ আশ্বিন সুধাবার-১৩০৭

যে সকল প্রাচীণায় উদ্ভেদে সত্য আশ্রিত
হয় তাহা কি আর কোনক্রমে
ডিপার্টমেন্টের রিপোর্টে যাহা পড়ে নাই
না ম্যাগিষ্ট্রেটের নিকট সেই সকল কথা
গোপন আছে ?

পূজার সাংবাদিকের গিয়া যে মাঠ
পূজার পূর্বেই অতিশীত হইল সে
মাঠ কিছু হঠাৎসময়ীরা-মহাভিমান
জন্মের মাঠ নহে। কিন্তু পরদিনে বড়-
বড়সুলে লোকপ্রভাষণে মাজ। আমাদের
আলোচ্য মাঠটি চিরে মনোনিবেশ নামক
গ্রন্থখানি পড়বার সুযোগ পান নাই
একজন লোকটি করেন। আর বড় বাক্যে
কথা বলিয়া লোকটির ভেতরকার পো-
ষেরন। কিন্তু হুজুর ডাক্তার মাঠের
জানি আবশ্যক যে তাঁহার পিতৃপিতামহ
কুল। পূজাখনগণ তাঁহার দেহাচরণী
চালাইতে দিবে না। মোতাবেক যথু
খাওয়া নাই। গিয়া গিয়া গিয়া গিয়া
হুজুর জিনাখের সত্যানন্দতা বিশ্বাসের
বিশেষ আদর পাইবে না। পরদিনে,
ঈশ্বর, বড়সুল চরিত্রীনতার অঙ্গ বিশেষ।
হুজুর উহা সমর্থন করিয়া কোন আত্মা
হইতে পারিবে না।

শ্রীমদ্রামমোহনোৎসব

(পূজাখানিত ১৭২ সংখ্যার পর পরদিন)

শ্রীমদ্রামমোহনোৎসবে

হুজুর কলি ও পাণ্ডিত্য

কলিবেশগণের কলিকোলাহল প্রস-
করিয়া কলি আজ রামধানী হইতে
সিংহাসন পরিত্যাগ করিয়া পলাইবার প-
অপেক্ষা করিতেছে এবং শ্রীচৈতন্যস্বরূপী
বিজয়পতাকা দেখিয়া মৎস্যরূপে পাশ-
গণের বুক কাটিয়া যাইতেছে। তাই হুজুর
গণ কীর্তন করিতেছেন—“হরি ব”
মোদের গৌর এলো। এদের গৌর
চাঁদ প্রেমে এলো গেলো। নিতাই অট-
লজে গোক্রমে পশিল। সাকীর্জন-
মেতে নাম বিলাইল। নামের হাটে এ
প্রেমে অগণ ভাসাইল। গোক্রমবার
আজ হুজুর দূরে গেল। তত্ত্বসুল-স
আগি হাট জাগাইল। নদীয়া আমি
গোরা এল নামের হাটে। গোরা
হাটে সবে নিতাই এল হাটে। ম
মাতোয়ারা নিতাই গোক্রমের মাঠে
জগৎ মাতার নিতাই প্রেমের মালপাট
(তোরা দেখে যা রে) অষ্টভৈরব
নাচে ঘাটে ঘাটে। পলায় হুজুর
পড়িয়া খিচাটে। কি হুজুর ডাকিল
গোরাচাঁদের নাটে। দেখিয়া
পাণ্ডিত্য বুক কাটে।” শ্রীল নরো
ঠাকুর গাহিয়াছেন—“তলিয়া গোবিন্দ

দ্বীপবীক্ষণের এক তেজসবীর পূর্-
লৌকিকতার কৃতক পাঠক অনেক আভি-
গোষ্ঠাবীর সভাপতিত্বে এবং কৃতক কথক
অপর আভি গোষ্ঠাবীর সহকারী সভা-
পতিত্বে ১৪শে ঠাকুরদাস পালিতের সেন-
হিও স্রোৎ ওল্‌কানাইজিং কোম্পানীর
স্বত্বাধিকারিগণের পূর্বে বৈকুণ্ঠীর্ষ-সংক্রা-
নমিতের কাব্যিকরী শাখার অধিবেশনের
সংবাদ এক গ্রাম্য বার্তাগেহে প্রচারিত
হইয়াছে। ইত্যাদি মন্তব্যী পূর্বাটল
মলের ক্যাকডামেঠামির কপটতা নাই
তো? যদি থাকে, তাহা হইলে এই সকল
হুজুরসকল সাধারণের প্রকাশিত হওয়া
উচিত। বৈকুণ্ঠীর্ষের সহিত এই কাব্য-
ভারতগণের কি কি সত্য, তাহার বিবরণী
না জানিয়া যে সকল আভিগণী অসত্য
কথা প্রচারিত হয়, তাহার মূল্য নাই।
গ্রাম্যবার্তাখবরের সহিত একটু দরদম
মতসম্মতিতে যে কোন “কথ কথ”
“নয় কথ” সংবাদপত্রের কলঙ্কিত করে।

এই ঠিকানার শ্রীমদ্রামমোহনোৎসব
আগে বাতায়িত করিয়া এক মাসিক
চর্চনের কারখানা খুলিয়া দিয়া দেশবিদেশে
মজা লুটতে চিলেন। ইন্দোরে অপর
মিজের দণ্ডীর হুজুরী লোকের এই মাসিক-
ভাষণ দত্ত সাহেবের সহ বোধমান করেন,
তাহা বার। প্রাকৃত সত্যতার মতবাদ
বদি বৈকুণ্ঠীর্ষ হইত, হিংস্রাভি লইয়া
সত্যকে মিথ্যাবরণ দিয়া যদি ঘরপালা-
গিরি ধর্ম-শস্যগাচ্য হইত, তাহা হইলে
আর অবৈকুণ্ঠতা কি ভিনিস, তাহা খুলিয়া
পাওয়া যায় না। বৈকুণ্ঠীর্ষ সংক্রান্তের
নামে যদি চরিত্রীন জনগণ প্রেরণ পায়,
তাহা হইলে তাহা সত্যের প্রবর্তনের
সমর্থন করায় এতদ্বারা। কৃতক পাঠকতা,
কৃতক কথকতা, মর্কট বৈরাগ্য, মিথ্যা কথন
কপটতা হারা লোকপ্রভাষণ কখনও
বৈকুণ্ঠ শব্দের প্রযোজ্য বিধ হইতে পারে
না। উহা বিগত ধর্ম-অন-লভ্য চরিত্র-
বদ বলা হইতে পারে না।

বালুতির ব্যবসা, ক্যাকডার মাঠে বিধবা
বিবাহের সভা করা যদি ভীষণকর হয়,
চরিত্রীনতা সংরক্ষণ করা বা গোপন
করা, ধর্মের হলনার বড়তা, জন্মস্থান
নিরূপণের নামে পরচর্চা পণ্ডিত্য করিয়া
বদি টোকা দিবার হুজুরি হয়, মিথ্যা কথা
প্রচার, মিথ্যা নিদার আয়োপ করিয়া
বদি কনক কামিনী প্রীতি সাংগত করা
হয়, তাহা হইলে সেসকল হুজুরের প্রবর্তন
করিলে অগতঃ কিরূপ মঙ্গল হইবে?
সত্যকে মিথ্যা করার ব্যবসা বা-
প্রচার

সত্য বলিয়া লোক প্রভাষণ করা কলির
বতাব হইবে না, তৎকালে কবি গাহিয়াছেন
‘কলিকুর কখন ব’ চাও রে, কলিঙ্গ-
পাবন, কলিঙ্গ নাসন শ্রীমদ্রামমোহন গাও
তে।’

ঠিকাদাতের নাট্য

(বিজয়িত ২৪শে সেপ্টেম্বর)

শ্রীমদ্রামমোহনোৎসব। ভক্ত-
মাতা প্রকারে সং সাক্ষ্য পূজার
আনন্দ বৃদ্ধি করা কর্তব্য। মালমহের
বাটল ‘কটো কপা’ দেহ সাক্ষ্যভেদ
বলিয়া ভিক্তিক মনোর প্রাচীন-অভিমান
করিয়া এক নটর, গৌরহুজুর যে উভিতাল
দিতাছেন, তাহাতে কাণ্ডের নাট্যই বেশা
বার। শ্রীমদ্রামমোহনোৎসবের
সেবাগারো মনো মতাপর পুষ্টিগী পননের
উভোগ করিয়া তাহার নামকরণ কলিলেন
গৌরহুজুর। শিকার অভাবে, ঈর্ষা প্রের-
চনা, লালিত্যের হুজুর তাইপো হইতে
মিলা কপট নাট্যে উল্লা প্রাচীন গো-
বলিয়া লোককে বাঁধা দেওয়া হইল।
পূজা আনিবার পূর্বেই এগার আপকনী
বড় ভক্তের অনেক মাতালের মাতালার
সত্যবদ্য নাই দেখিয়া হঠাৎ ঠিকাদার
নাট্যে নাট্যে সেই লীলা দেখাইয়া
কলিলেন। কিছু কাগকে বলে, বৈকুণ্ঠ
কাগকে বলে, সত্য কাগকে বলে, সত্যতা
কাগকে বলে, অবৈকুণ্ঠতা কাগকে বলে
তাহার সত্য না করিয়াই নাইগার নাট্য
কল-পুটে বলা হইতে পারে না। হুজুর
চাওরালের নামের অপেক্ষা ততপ্রাচীত
হুজুর তাহার মালগণের পরিচয়
দিয়া থাকে। নাট্যে নাট্যে কলিলিয়া
ঠিকাদার এক-টাক-সত্য খুলিয়া ফেলি-
লেন। সেই সত্য আগত-মিথ্যারী সত্য-
বিরোধী সত্য। নটর সত্য পণ্ডিত্য
করিলেন না আভি করিলেন। আলত
পরিত্যাগ করিয়া বিধবা বিবাহের সভার
মোড়াতারা গিয়া কেঁকড়ার মাঠ স্থাপন
করিলেন। ছোট ছেলের মুখে যেমন
বড় কথা তাল শোনার না, হুজুর
শিকার কাগলায় যেমন অনাগরের বিধ,
পূজার পূর্বে অবিগারী বড় হওয়া সত্যও
মতক-বিকার-কলে নাইগা আবার মানা
এবার অজতরী দেখাইয়া কলিয়াছেন।

পাটোয়ারীদিগের উদ্ভিতকর্ম বর্ণিত
কবিতে গিয়া নাইগার সত্য ভোগের সাক্ষ্য
যের মকোপরি উঠিতে চলিল। পাগলের
সাক্ষ্য নেকামির পরাকাষ্ঠা দেখাইতে গিয়া
কোপা ডেপুটী সাক্ষ্যকটোর যে দিক-
মস্তকের পরিচয় দিতাছে তাহাতে
জানি বার যে পুটলার সাক্ষ্য
‘মালমহী মৌজার একটা পাড়ার নাম
তাঁহার মাপের ভিতর লিখেন নাই
এবং কপটদিগের চেষ্টার মর্মান্ত-
কীর্ণগণের প্রেরণার তাহা ব’ত করিয়া
যে নাম ঈর্ষাসুলে লিপিবদ্ধ করান হইয়াছে,
তাঁহা শোধানযোগ্য নহে; একথা বলিবার
সাক্ষ্য-সত্য অশিক্ত হুজুর চাওরালকে
কে অস্বাচীনতা নিখাটল?

যেহেতু মহাত্ম্যেত হুজুর বণিক বলির
একটা আভিবেশের আখ্যায়িকা নাট
বলিয়া পল্লভিকালে সংসারে সেই নামের
একটা ভাগ আভি হইতে পাড়িবে না—
একথা কি পুটলার সাক্ষ্য সমর্থন করেন?
পুটলার সাক্ষ্য কি বলেন যে—চৈতন্যমোহন
সময়ের সমসাময়িক সেন্স সাহেব ১৯২১
সালের চাইটার সাহেবের অজ্ঞান-মোহি
ভাষা-নিপুণ ককটানী বদি অশিক্ত চায়ী
স্বত্বকে অস্বার্থবোধকাজানে আভিতে
পচিতা-থাকেন তাহা হইলে কি পল্লভ
পতাকীর শেখাঙ্গে গ্রামবিশেষের নাম
নামান্তর লাক করিয়া বোঝা হইবে?
নাইগার মী-বিশ্বাসগিরি জনসমাজ ভক্ত
উৎসাহন করাতে পাও তাহাতে সামাজিক-
গণ উত্থাকেন আদর করিবেন?

নাইগা নাট্যে নাট্যে আপনাকে
বৈকুণ্ঠ কলগাটয়া যে কটো-
কোপার স্থান লইয়া ঘরপালাগিরি
চালাইবার এক সংবাদকল সংগ্রহ
করিয়াছেন, তাহাতে যে সকল পরতানী
মিথ্যাকথা প্রকাশ পাটয়াছে তৎকাল
নর্জনকুলের আকারে লোক ভুলিয়া
বাইবে? করেকটা পাটোয়ারী ছোড়ার
ইজিতকর্ম এই হুজুর চাওরালী কেঁকড়ার
মাঠে যে সত্যকথন দেখাইয়াছিল, তাহা
ছোট মুখে বড় কথা হইয়া গিয়াছে।

স্ববিজ্ঞা কাকিম সত্যনার সত্য কথা
বিবেচনা করিয়া যে অনিষ্ট প্রকাশ
করেন, তাহাতে ব্যগপণ্য করিতে গিয়া



শ্রবণ **তি** গাঢ়কট মাঠে
 অষ্টম সংস্করণ
 দ্বিতীয় ১০ জান।

শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জিক

বেদ ও মন্দের চেষ্টা আনিভাবন্ত লইয়া—উহা যখন জীব
 যুক্তিতে পায়, তখন একমাত্র নিষ্ঠাবন্ত ঈশ্বরবানের প্রতি
 তাঁহার কোন্ আত্মীয় আবেগবন্তী প্রার্থনা হয় এবং
 ঈশ্বরবানে সন্মুখঃকরণে নিকটে কি প্রকারে পরপাপ
 হইতে হয়, ইত্যাদি বিবরক প্রাণম্পর্শী প্রার্থনা ও আত্ম-
 সমপন্থক গান। উক্তরা সংকরণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিকার প্রতি বছর ১০ এক আনা

ସେବତଡ଼ିଆଲକା— ୧୦, ନବଶିଖର— ୧୦.

କନ୍ୟାଶକମ୍ପାତରୁ

পঞ্চক জাই
পঞ্চক সংস্করণ
ভি. ১০

আমরা প্রত্যহ নৃত্য অভ্যাস ও কায়দার ব্যবস্থা হইয়া পুনঃপুনঃ যে একজগৎকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাঁহীর মিকট কল্যাণ কামনা করি, তিনি যে বিভা বা বধ্যাৎ কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন্ বস্তু আমাদের বিভা কল্যাণদাতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে সমর্থ হইব, এই সকল কথা সম্মল গায়ে লিপিত। এই নীতিত্রয় ব্যতীতকই কল্যাণের কলত্র : ইহি প্রত্যেককে বিভাকল্যাণ প্রদানে

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍-ପଞ୍ଚାବତାର ଚିନ୍ତାମଣି

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

ঐল বিঘনাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর কৃত নীকা ও ঐল ঠাকুর
তত্ত্ববিশোধ কৃত বঙ্গ হুহান। নীকাকারের ভাবনৌ, শ্লোক-
মুচি, বিঘনমুচি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিঘন-সংবলিত
আয় ৫২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিঁতে বাঁধাই ২, দুই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০।

বৈষ্ণবমন্ত্রা সমাহতি (সানতোমকোবত্র)

বিষয়:—১। তত্ত্বিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২। সম্প্রদায়ের বৈকবসনের চারিত্র, ৩। বিহু-বৈকবসম্পর্কিত শব্দ ও ত্রিবিগ্রহের বিবরণ, ৫। বৈকবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-র তাৎপর্য ও বিবরণ, ৬। বিষয় বিশেষের গৌণিক ও প্রাথমিক আকর্ষণে ব্যবহৃত শব্দ। চারিত্র ও প্রকাশিত গ্রন্থ। ১ বৎ ৫০, ২ বৎ ৫০, ৩ বৎ ৫০, ৪ বৎ ৫০, চারিত্র একত্রে ৭ (৫ বৎ গ্রন্থ)।

ভক্তিগদ্য—১ম বহু ১ এক টোকা

২য় বস্ত ১, এক টাকা—ঐশ্বর্য্যবস্তের গ্রাহক ও গৌড়ীয় গ্রাহকগণ ১০ টাকার সুইফট পাইবেন। বৈকুণ্ঠাচাৰ্য্য ঐশ্বর্য্যবস্ত পোষাষিপাশের সাত্ত্ব গ্রহ। ইহাই বটলকর্ত্তের অধিক প্রয়োজনীয় বস্তু। প্রতি বস্ত ৩০০ টাকার ৬০ পুণ্ড্র আকারে সন্নিবিষ্ট হইতেছে।

अथवाचस्पत्ययः जगन्निष्ठः

সদাচারস্বাতিঃ

डिब्बा १० गाव

পরমার্থব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিস্কৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিলাসিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

महाकवि

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ ঐশ্বর্যভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোদাম্রী প্রকৃ পাদ-সম্পাদিত কুমিকা; য়োকে
অবর, বলাবুবা, প্রতি প্রসঙ্গের ও ধর্মের কথা
সার, শব্দসূচী, দ্বানসূচী, পাঠ্যসূচী, প্রমাণপ্র
তালিকা, পত্নসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অকরে ভবন জাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। তিকা—২১০ টাকা

ଶ୍ରୀନବଦୀପଦ୍ୟମାହାତ୍ମ୍ୟ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ
 ତିଆରି ୧୯୦୮

ঐতিহ্য মহাপ্রকৃত বিহার ও নীলাক্ষি নরসী হীপ-
সম্বন্ধ। এই নর হীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক হীপে
ঐমহাপ্রকৃত নীলা—প্রত্যেক হীপের পান্ডিত্য, ঐমহা-
প্রকৃত—বাস্যপ্রকৃত কি ? চতুর্থ বিবরণ বিশেষভাবে
সংগ্রহ করি বর্ণিত। পৃষ্ঠ ১৫৪-১৫৫ পৃষ্ঠ।

不

ইচ্ছা ব্রোজ-এ কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—প্রিন-
টিংহাউসে প্রিন্টে ভাবুক প্রশংসারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছাস
হয়, তাহা এই প্রভে বর্ণিত। আত্ম চেষ্টাকার। ভিত্তি
গঠিত আনা।

ঐহরিনামচিন্তামণি—নামাচাৰ: ঐল ভৱিষ্যত
 ঠ কুৱেৰ মূখে ঐময়ণা প্ৰকৃ ঐনাম-মাণ্ডায়া, নাৰাতান,
 নাৰাপণাণ প্ৰভৃতি বিবৰেৰ বাৰতীৰ নিচাৰ অৰণ কৰিয়া-
 তিলেন, এট বিবৰতলি অতি সন্ন পৰায়ে সংক্ৰিপ্ত আপনসহ
 পণিগাটিতাবে মজ্জিত। ঐল প্ৰতিবিনোদ ঠাকুৰ মতিতা -
 ৫৮ সংস্কৰণ তিকা ৮০ বাৰ আনা মজ্জ।

माधककर्षणि—श्रीदेवस्यवचना, शि.१८-

পতন, শ্রীকৃষ্ণের আটোত-পতনম ও শ্রীম নগেন্দ্রের ঠাহরের
 স্বকৰ্ণনিঃসৃত ২০নিভাসনসুত প্রাৰ্থনা, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা
 প্রকৃতির স্মৃতি শ্রীভাবনী স্মৃতি-কারণে পঞ্চট সঙ্ঘিহে মুক্তি
 হয় সংকরন ভিক্ষা । ১০ চারি আশা দ্বারা ।

ଆହତନାଶକାୟ

ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶବ୍ରଣ

नमस्ते बीबाहे-२, कृते ठाक।

জাবাধা-১৫০ গোণে দুই টাকা

বুদ্ধিশূন্য শাস্ত্রবাক্য) ব্যাখ্যা প্রত্যেক মানবের নিজস্ব
কল্পনা ও অনিন্দ্য সাময়িক কর্তব্য নিছাড়ারিত
হয়নাহে । প্রত্যেক প্রতি উক্তি সত্যতম শাস্ত্রবাক্য) ব্যাখ্যা
সম্মত ও প্রমাণিত হয়নাহে । মেধের, মনের ও আশ্রয়
বাক্য ? কলম, সত্য, নীতি, ধর্ম কি ? উত্থাপিত বিবরণ
উপস্থাপন করে এমন কল্পনাকল্পে বুদ্ধিশূন্যকারে আপোচিত
হয়নাহে যে, প্রথম পর্যন্তই হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিরুত্তর হওয়া যায় না ।

આશ્વિનપૂર્ણિમા ૧૦
વિહીત મરજત

ঈশ্বর নোখাখা একু ঈশ্বর নুনাখ নোখাখী একুকে
ঈশ্বরনুনাখ বে সকল কথা বাগরাহেন, তাহা এই প্রে
কান্দগেহে অহুতল ও প্রোতিবুল বচ্যর আতি দুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইরাছে। ইহা হাজা ঈশ্বরনুনাখের ঈশ্বর
ও ঈশ্বর বিস্তৃতভাবে নিশিষত হইরাছে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—
 ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, ব্রিটিশ মوزه, পোঃ আম্বালাপুর (নদীয়া)

বিবিধ সংবাদ

বাল্যলীলার বৃত্তিলাভ

আমার 'কিরান ইন্সটিটিউট অব ডাইটিউন একাডেমী' প্রীকীরে চক্রে চৌধুরী এম. বি. মণ্ডলকে বৃত্তি দিয়া ট্রিনিটী বিশ্ববিদ্যালয়ের মোডকেল কলেজে চিকিৎসাবিদ্যায় গবেষণা করিতে পাঠাইয়াছেন। ইনি শিল্পচিকিৎসা সম্বন্ধে গবেষণা করিবেন।

আবার বোমা

এলাহাবাদের নিকট সাগর নামক স্থানে একটি নিষফকের নিম্নে গত এই অক্টোবর তারিখে বোমা বিস্ফোরণ হইয়া কয়েকজন আত্ম হত। কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

সীমান্তে যুদ্ধ

পেশোয়ার চত্বরে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে পরাচিনা ও ওয়াশ কানিগণ সম্পূর্ণ বস্ত্রতা স্বীকার করিয়াছেন। খাওয়ারক ও খানখেল জায়ীর পোকেরা অস্ত্র নষ্ট করিয়া সরকারে জমা দিয়াছে।

চীক কমিশনার বাগদুর সমস্ত গ্যাপারের নিষ্পত্তি করিয়া পেশোয়ারে ফিরিয়াছেন।

অভি যুদ্ধ

বিলাতে ইরাক শায়ে একটি বোল শত বৎসর পুরাতন ওক গাছ আছে। তাহার একটি কোটে একশত বালক বালিকা এক সঙ্গে প্রবেশ করিয়া ছিল।

এই গাছটি কাটিলে দুই হাজার মণ তেল হইতে পারে।

বিমান বিপদ

আর—১০১ নামক উড়োজাহাজ বিলাত হইতে ভারতে আসিবার সময় ফ্রান্সের একটি পাণ্ডের চূড়ার সহিত দাক লাগিয়া পুড়িয়া যায়। আরোহীরা প্রায় সকলেই নিহত হইয়াছেন। বিলাতের বিমান-সচিব লর্ড টমসনও মারা গিয়াছেন।

এই জাহাজ যানি পৃথিবীর মধ্যে সর্ববৃহৎ উড়োজাহাজ বলা হইতে পারে।

ডোম সঙ্গ

যুদ্ধ প্রবেশের ব্যবস্থাপক সভার কয়েকজন অসুস্থ জাতীয় লোক সঙ্গ পদের প্রার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হইয়াছেন। ইহঁদের ডোম জাতীয় লোক ইহঁদেরই নির্বাচিত হইয়াছেন।

বৌদ্ধ বিহার

বুদ্ধদেবের প্রথম প্রচার-ক্ষেত্র সারনাথে বৌদ্ধগণ এক কোটি টাকা খরচ করিয়া একটি বিহার নির্মাণ করিতেছেন। চীন, জাপান, জাম প্রভৃতি দেশের বৌদ্ধগণ টাকা তুলিয়া এই টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন।

উহার সহিত একটি বিববিভালয়ও গঠিত হইবে।

ফেব্রুয়ারি মাসে বিহারের উদ্বোধন-কাণ্ড হইবে।

বিনা পরসার যুদ্ধ

কলিকাতার করপোরেশন গত বৎসর শিল্পবিপ্লবে বিনা পরসার যুদ্ধ সম্বন্ধে পরিবার ভ্রম পাচনী কেন্দ্র খুলিয়াছিলেন। মোট ৩৮৭টি শিল্পকে বন্ধ দেওয়া হয়।

অদেবী সভা

কলিকাতার এলগিন রোডে অদেবী প্রথম নির্মাণগণ একটি সভার অধিবেশন করেন। কলিকাতার মেয়র প্রভৃতি বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন।

জ্ঞানবানু বক্তৃতার বসনে যে ব্যবসায়ী এবং ক্রেতাদের মধ্যে পরস্পর সাহায্য এবং সহায়ত আশ্রয়।

রেল মট

পূর্ণিমা ও পূর্ণিমা কোর্ট টেপন ঘরের মধ্যে রেল নষ্ট হইয়া বাগদুর বাতারাতেও অত্যন্ত অসুবিধা হইতেছে। এখন বেলা-বোর্ডের রাস্তা দিয়া লোকজনকে বাতারাতে করিতে হইতেছে। আশা করা যায়, নীচের পুলের উপর দিয়া লোকজন বাতারাতে যত পণ প্রাপ্ত হইবে।

জেল বিচার

লাহোর হইতে সংবাদ এই যে আদালতের বাহিরে আন্দোলনকারিগণ নানাক্রমে উৎপাত করার অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ পুটস আজ্ঞা দিয়াছেন যে অতঃপর রাজনৈতিক মোকদ্দমা সমূহ পোরটাল জেলে হইবে।

লাহোরে কংগ্রেসকর্মী মিঃ আলী বহসের বিরুদ্ধে ভারতীয় ফৌজদারী কার্য-বিধি আইনের ১০৮ ধারা অধিবাসী মোকদ্দমা করা হয়। তাঁহার বিরুদ্ধে নতুন করিয়া ফৌজদারী বসুবিধি আইনের ১২৪ ধারা মতে রাজপ্রতিনিধির মোকদ্দমা আনী হইয়াছে।

বিহারের ভারেরি ৪১৫০০

গত ৩রা অক্টোবর তারিখে জিলাগজের হুজুর জেজ'সেবক আলিমগঞ্জের পাক, ময় ও আকিমের মোকদমে গিকেট করিতে যায়। পুলিশ তাৎকালিক দখল লইয়া যায়। জিলাগজ হুজুর উপস্থিত মোট ৩৭ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

আলিমগঞ্জ মজুমদার গাজী আকিমের কাটতি একেবারে কমিয়া গিয়াছে। এখানে চারিদিকে ইউনিয়ন বোর্ড বর্জন চলিতেছে।

গোয়ালপাট, খুলনা হুজুর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে স্থানীয় স্থানের চাকেরা মিলের কাগড় পরিচা দেব দর্শনাদি করিবেন না, তাহারা পক্ষই ব্যবহার করিবেন। অনেক স্থান প্রভৃতি না করার কাগড় ক্রয় করে নাট, কারণ বাট খন্ডের কাগড় পাওয়া যায় না। দেশের বর্ষমান চন্দ্রার কথা শ্রবণ করিয়া সকলেই পুণার আমোদ প্রমোদ ভাগ করিয়া কেবলমাত্র নিয়ম রক্ষা করিয়াছেন।

গত ২৮শে সেপ্টেম্বর তারিখে নন্দালীর পুলিশ সব ইলেক্টোর বাগদুর শ্রীযুক্ত পরম চন্দ্র রায় ও মেমোপাল মহম্মদ মণ্ডল-দ্বয়ের বাড়ী বানাকরাগী করেন। পরম বাবু স্থানীয় পোই মাজার।

বশোত বোমার মামলার পুলিশ এখনও চার্জশিট দেয় নাই। তবে ম্যাজিস্ট্রেট ইন্সপেক্টর পাচলকে ডাকিয়া দিয়াছেন।

মোহান্তের বিজ্ঞাপন

প্রকাশ যে তারেকের মোহান্ত পদের অস্ত্র একজন গিরি পরাসী আবশ্যক। একজন কাগজে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছে।

ভারতীয়ের অভিযান

বিলাতে গোলটেবিল বৈঠকের অধি-বেশনে ভারতবাসীর প্রতিনিধিগণ সহ সার আকবর ভাটদারী যোগদান করিলেন।

তাঁহারা লন্ডনে পৌঁছিলে সেখানে তাঁরা বড় বড় লোকে তাঁহাদের বিপুল অভিযান করিয়াছেন।

মুক্তি

আগামী ১০ই অক্টোবর তারিখে তানিল নাটক কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীযুক্ত মিঃ রাজ গোপালচন্দ্রী ৬ মাস জেল ভোগ করিয়া মুক্তি পাইবেন।

পুলিসের কার্যে প্রতিবাদের শাস্তি

বশোত হইতে সংবাদ এই যে হুইজন ভলান্টারিয়ার কংগ্রেসের অস্ত্র তিকা করিতে-ছিল। পুলিশ তাৎকালিক গ্রেপ্তার করে। সেখানে শ্রীযুক্ত বাবু পাচলকি সরকার উপস্থিত ছিলেন। তিনি পুলিশের কার্যের প্রতিবাদ করেন এবং এই সম্বন্ধে যে মাফলা হইবে তাহাতে সাক্ষ্য প্রদান করিবার অস্ত্র চীৎকার করিয়া

জনসাধারণের মনোযোগ আকর্ষণ করেন। এইরূপ পুলিশ তাঁহার বিরুদ্ধে মোকদ্দমা আনে যে তিনি জনসাধারণের শান্তি নষ্ট করিয়াছেন এবং তাঁহাকে গ্রেপ্তার করে। বিচারে তাঁহার একমাস কারাদণ্ডের আদেশ হয়।

লোহার কড়ি
করটোটিন, ডানালারগরাদে
বালানের ফুলদার রোলিং ওয়াশ
বেড়ামেরা কাটাতার ইত্যাদি
মূল্যে বিক্রয় করি
বাস্তি চন্দ্র মুখার্জি এণ্ড সন্স
২৭ ওয়েলিংটন স্ট্রীট ফোন ৪৪২
স্থাপিত ইং ১৮৩৬ মান কলিকাতা

জামতাড়াতে নেমিমহারাজ

জামতাড়া ১২/১০/৩০

কলিকাতার শ্রীগোষ্ঠীর মঠের অধ্যক্ষ প্রচারক ত্রিদিবাসী শ্রীমৎ তর্কবিলাস গতিভৈরব মহারাজ এজন ব্রহ্মচারী তত্বে সহ মণ্ডল প্রভৃতি নিমিত্তকামী প্রচারার্থ ১৬ সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার রাত্রি ৮ ঘটিকা টেপে সাওতাল পরগণা জেলার অন্তর্গত জামতাড়াতে উপস্থিত হন এবং মাতবর শ্রীযুক্ত শ্রীপতি দাল মণ্ডলের বাড়িতে পদার্পণ করেন। পরদিন রাত্রে তাঁহার বাড়িতে সন্ধ্যাতে দুই ঘণ্টা কাল শ্রীমন্তাগবত পাঠ এবং প্রায় এক ঘণ্টা কাল শ্রীগোষ্ঠী মণ্ডলগণ দান সহ একটি সাঁপসপী নৃত্য দিয়াছেন। বহু সংখ্যক ভক্তলোক উক্ত স্থানে উদ্ভিত ছিলেন। সকলেই স্বনির্ভর সুখে নিঃশব্দে সাধুগণের পরমায়ের অমল পুরাণ পদ্মসংস্কৃত শ্রীমন্তাগবতের অষ্টক, পঞ্চতন্ত্র বাখা ও বামিনীর গভীর যুক্তিপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া পরমানন্দিত হইয়াছেন এবং যাকে যাকে যাহাতে শ্রীগোষ্ঠীর মঠের আচার্য্য প্রচারকগণের সুখে এইরূপ বাতবস্তুক কথা শ্রবণের সুযোগ পান, অল্পকাল বামিনীর নিকট বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন। পরদিবস বামিনী রাত্রি ৮ ঘটিকার টেপে মঙ্গলবেলা আসানসোল গমন করিলেন।

শ্রীগোষ্ঠীর মঠের প্রচারকগণ মধ্যে আশিরা আমদিগের মধ্যে এইরূপ মণ্ডল প্রভৃতি নিমিত্তকামী প্রচারকজন, ইহাই তাঁহাদের চরণে আমাদের কাতর প্রার্থনা। ইতি—

বিনীত—শ্রীশ্যামলেশ্বর পাণ্ড

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ রক্তের অক্ষয় মহৌষধ

রক্তের উৎস ও বর্ধন ক্ষমতা ৬ আঃ পিঃতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোলের সমপরিমাণ ঔষধ-ভাণ্ডে পাঠান হয়, ইত্যে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি নিশি ১০ আনা, পিঃটি ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অ-ব-স-ক

শ্রীযোশচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদের ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে নিম্ন উদ্ভাবন প্রস্তুত হয়। পত্র নিম্নে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের ব্যবস্থা জানাওলে বস্ত্রপূর্ণক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) ভোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বহুশাস্ত্র প্রস্তুত।

মিতা প্রয়োজনীয় সরঞ্জামাদি মনোযোগ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালী আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বহুশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কালি, দাধি, বঙ্গা, কররোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সর্বপ্রকার চক্ষুশক্তি ন্যাক অভিশ্র পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বৈশেষ।

গুক্রসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইটা সেবনে ব্যক্তদোষা, গুক্রসঙ্কীর্ণতা, অগ্নিদোষ, প্রমেহ ও অজীর্ণ সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইটা অপচিসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি জরায়ুদোষ ও বোনিগত রোগেরোপা রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

বটিকা কক ও বায়ুবিচার, ইঞ্জিরশক্তি গ্রাস, প্রজ্ঞাভেদ প্রকাশ, স্বপ্নবোধ, মাথাখোঁচা, বুক বন্ধ, কড়াপি, অবিজ্ঞা প্রভৃতি সকল লক্ষণ নির্দোষ আরোপ্য হয়। মস, বীরা, মেধা বৃদ্ধি করিতে অবিজ্ঞা টনিক। মূল্য ১০ বটী ১ এক টাকা।

শ্রীমদ্রসকলপ্রসঙ্গি স্তোত্র
পুস্তকখানি যোগে বাজারযোগে দ্বারা আরোপ্য করিয়া দ্রুতস্থল করে। মূল্য ২ ভোলা ১ টাকা।
শ্রীমদ্রসকলপ্রসঙ্গি স্তোত্র
বীরাধারণ করত সত্যসত্যি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অজ্ঞানত্ব। মূল্য ১০ বটী ১ এক টাকা।
রাজবৈদ্য আশ্রয়প্রদায়ী, কলিকাতা।
১৭৭৯ঃ কারিসম রোড, কলিকাতা।

ফেরাস' কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঝর

এই ফেরাস' কুইনির ২০টি ইন-সেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া অবস্থায় ১০১২টি ইনসেক্সনে ম্যালেরিয়ার স-স্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলস্‌ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২, ৩ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল
ল্যাবরেটরী

২০১, হুজুরীমল লেন, কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

যে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিত করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দত্ত এন্ড কোম্পানী নাম খোদা দিয়া খরিত করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কর্মদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

১৭নং—জে, বি, দত্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাকরাত্র কাজ চলিতেছে

বিভিন্ন জাতিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অখাদি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ অনির্দিষ্ট উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে মরা কটরা রহিতাচেন এবং নানা প্রকার মেও, প্রমেহ, গাফুরীলা, আয়ুর্বিদ্য চর্কণতা, লক্ষ্য, জংশন, প-ন-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং জীলোকদিগের মনো বাণ বাণক, বঙ্গা, মৃত্যুংগা, স্মৃতিকা, খেত ও রক্তপ্রদ, গিটীয়া প্রভৃতি রোগে দুর্গা জীবনে নিরাস ইংরাজেন, তাঁদেরা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাংকেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার মত সত্য প্রমাণ প্রাপ্ত বঙ্গদেশে পাওয়া যাউতেছে। বাঁচানো অপ্রাপ্ত লক্ষ্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া অগোচর হইতে পারেন নাট, তাঁহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে দেখি এক শিশি ঔষধ ডাকমাত্র ১০ ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

ফতেপুর, গাওঁ রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

TO LET

APPLY SOON

শ্রীধাম মাহাপুর নদ রা-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্‌ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এল. এম. এফ. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রী য়

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ :- ଶିଟେଡ଼ହାଟ, ତ୍ରିଧାମ ସାରାପୁର (ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର)

শ্রীগৌড়ীয়মঠ-প্রবেশ-

মহোৎসব

নদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ অবগত আছেন, বাগবাড়ার গজাডীয়ে শ্রীগৌড়ীয় মঠের একটি প্রাচীন স্তম্ভ শ্রীমন্দির ও আসন নির্মিত হইয়াছে। গত ১৮ই আশ্বিন (১৩৩৭), ২২ই অক্টোবর (১৯০০) রবিবার বিপ্রতয়ের পরে শ্রীগৌড়ীয় মঠের পুরাতন আসন ১নং উন্টাডিকি জংসন রোড, চটতে একটি বিরাট সঙ্কীর্ণন-শোভাবাজা অগার সার্কলার রোড, বীডন স্ট্রীট, চিত্তরঞ্জন এডিনিউ, কলুটোলা স্ট্রীট, কলঙ্গ স্ট্রীট, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ও বাগ-বাজার হইয়া ১৬নং কালি প্রদাণ চক্রান্তী স্ট্রীট নবনির্মিত শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিয়া-ছেন। শ্রীগৌড়ীয় ও শ্রীবিনোদনামক দুইজন রমণোপরি বিরাজিত থাকিয়া সঙ্কীর্ণন-মণ্ডলীর সহিত যোগপরী সর্বত্র বিজয় করিয়াছেন। শ্রীমন্দিরের উপর আকাশ দেশ পরিভার ছিল। সুতরাং শোভাবাজা অতিমুখেই স্থলঙ্গ হইয়াছে। প্রোসেনসনটী প্রায় বেড় মাইল ব্যাপিয়া বর্তমান ছিল। রাত্তার দুইবারে সুপাখের উপর, বাড়ীর চাষে, বারান্দার যে যেখানে পারিয়াছে, সেখানে দণ্ডায়মান হইয়া শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গাছদিকা গিরিধরে বিজয় বর্ণন করিয়াছে। আশ্রয় নিয়ে প্রোসেনসনের একটি ক্রমশ্চী ও রথগ্রে কীর্ণিত পদাবলী পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত প্রদান করিলাম—

শ্রীরাধা-মহনমোহন-মিলন-মহোৎসব-উপলক্ষে শ্রীগৌড়ীয়-মঠ-প্রবেশ-মহোৎসবে বিরাট-সঙ্কীর্ণন-শোভাবাজার ক্রমশ্চী

- ১ শ্রীগৌড়ীয়মঠের নামাঙ্কিত পতাকাধারী
- ২ অর্থ
- ৩ হাইল্যান্ডার ব্যাণ্ড (৩৬ জন)
- ৪ শিখ ব্যাণ্ড (২৪ জন)
- ৫ কাবুলী ব্যাণ্ড (২০ জন)
- ৬ সি, ডি, আর ব্যাণ্ড (৩৬ জন)
- ৭ ক্রাফম্যান (৩২ জন)
- ৮ অস্ত্র কীর্ণন-বল (প্রথম তৃতীয়াংশ)
- ৯ পতাকাধারী তত্ত্বগণ
- ১০ আশা-সোটা-ধারী (১৫০ জন)
- ১১ বাগুপাইপ বাহক (২০ জন)
- ১২ বিপুল ব্যাণ্ড (১৬ জন)
- ১৩ পদযাত্রিকারী—তত্ত্বগণ
- ১৪ গজাধন-গেচনকারী ব্রহ্মচারিবৃন্দ
- ১৫ উপস্থাপক-গণকর্তৃক ওষ্ঠকগণ
- ১৬ পদযাত্রিকারী তত্ত্বগণ
- ১৭ ব্রহ্মচারিগণকর্তৃক চক্রান্ত-গান
- ১৮ পদযাত্রিকারী তত্ত্বগণ
- ১৯ মন্দিরস্থিত সঙ্কীর্ণন
- ২০ ইত্যাদি

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠের

-২২-

দোনক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রীমন্দির-২২২৭ আশ্বিন ব্রহ্মস্পতিবার - ১৩৩৭

- ২১ চক্র-পুণ্ড-পতাকা-হস্ত-বাঁজনধারি-তত্ত্বগণ
- ২২ শ্রী প্রভুপাদ
- ২৩ আশা-সোটা-ধারী-ব্রহ্মচারিগণ
- ২৪ শিখারী শ্রীশ্রী-প্রহাবলী
- ২৫ পদ-যাত্রী-কাসরবানক তত্ত্বগণ
- ২৬ ধূপ-ধূনাধারী ও পুষ্পবর্ণকারী তত্ত্বগণ
- ২৭ শ্রীশ্রী-আকর্ষকগণ
- ২৮ শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-রাধামনমোহনকীট ও শ্রীশ্রী
- ২৯ অস্ত্রাঙ্ক ও ত্রিভুজ-সামিগাধগণ
- ৩০ বরিশাল-টোলবাধকগণ
- ৩১ রোসনচৌকি (৮ জন)
- ৩২ অস্ত্র কীর্ণনবল (বিভীষাংশ)
- ৩৩ পতাকাধারিগণ
- ৩৪ কলার্টপাট (৩ জন)
- ৩৫ গৃহস্থগণ
- ৩৬ মাত্রাধী ব্যাণ্ড (১২ জন)
- ৩৭ গৌরানি-ব্যাণ্ড (২০ জন)
- ৩৮ লক্ষ্মী ব্যাণ্ড (১২ জন)
- ৩৯ বরিশাল ব্যাণ্ড (১৮ জন)
- ৪০ অস্ত্র কীর্ণনবল (শেষ তৃতীয়াংশ)
- ৪১ কলার্ট পাট (২ জন)
- ৪২ পানীর জন
- ৪৩ শ্রীগৌড়ীয়মঠের পতাকা।

নবনির্মিত শ্রীগৌড়ীয়মঠের শ্রীমন্দিরে শ্রীশ্রীগৌড়-বিনোদনামক জীউর রথারোহণে প্রবেশোৎসবে রথগ্রে কীর্ণন

মাকল হরিজন বিধর-রকে।
পুন্ডল রাগপদ গৌরবতকে।
জয়ল ভাড়ি ভোগ চিত্রর বকে।
গাওল পথি পথি তত্ব-সকে।
ভাড়ল পরবর অজিতে পকে।
বুঝল রসনীতি নাচত চকে।

গোরা রথে চলে রাধা-মহন-মোহন।
আগে বৃত্ত্য করি' চলে সাদর-গণ।
পূর্বে বৈতে অগম্যে সব গৌরজন।
ককের বর্ণন লভি' আনন্দিত মন।
এবে দৌড়ে গৌরবানী নিজগনকে।
কদাচক এক তরু গৌরে বেধে রকে।

পূর্বে বৈতে গোরা পহু' আনি' নদীয়াতে
কক হই' ককচকি বিলাস অগতে।
এবে সেই গৌরশক্তি আনি' নীলাচলে।
গোরায়ে ককসেবা শিখার তুলে।
শ্রীককতরনে বৈতে রাখালেবা সার।
শ্রীগাধা-হিত—ককসেবা অবিচার।
ঠেছে শুক গোরা ভাড়ি বৈতে অতিমানী
রাধাকক-পদ সেবে সে বড় অজানী।
কপা করি' জীবে দিগা ভজন-বিজান।
তকতিসিদ্ধান্তবানী নাশিল অজান।
বহির্গুণ ক'রে, প্রকৃতি ভজিয়ে,
বিধরে বৈতে যাবী।
কক দরায়র, হইবা সদর
' শুকরূপে যোর লাগি'।
(আইরে) শুকদেব গুপের সাগর।
ককভ্রাত জনে, বরা বিতরণে,
কক দিতে অগ্রগর।
শ্রীকক ভূমিরা, সংসারে আশিরা,
ভোগগ্যগে সরা ভূমি'।
ভোগগ্যসব পানে, ভোকা অতিমানে,
নিজ-ককফল-ভাগী।
নাশি' ভোগরোগ, দিগা ভক্তিযোগ
তকতিসিদ্ধান্তবানী।
বত গৃহভ্রত, ককসেবারত,
করিতে মঠেতে আনি'।
গৃহে গ্রাম্যস্থ, মঠে সেবার্থ,
গৃহে মঠ এক-ম।
গৃহে-বন্ধাপ্র, মঠে-সেবার, মঠে তত্ত্বগণ রর।
হরি-সেবার, গৌড়ী-অঙ্গলঙ্গ,
হরি বনি' চল তাই।
বধা করিজন, দিবে ভক্তিধন,
ভক্তিধনে হরি পাই।
ভক্তসেবা-কলে, ককসেবা মিলে,
সিদ্ধান্ত বচন সার।
ভক্তসেবার, সেবা-অগরাধ,
নাশয়ে ভজন আর।
চলি চলি আনি' সবে মঠে প্রবেশিল।
প্রভুজাজার প্রাণনাথে মন্দিরে তুলিল।
বাগবাজার "বাগীচ" বাগী আগমনে।
বধা গৌরবানী-বিলাস বিনোদ-আসনে।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয় ও শ্রীবিনোদনামক জীউর শ্রীশ্রী শ্রীমন্দির-কোরণের সমুখে আনিতে লক্ষ্য হইয়া গিয়াছিল।

দৌড়ে লোকারণ্য। পদ-বর্তী-বোল-করকাল ও অস্ত্রাঙ্ক বাজনি-সহ সমবেত বৈতে কোটি কঠোখ মায়-সংকীর্ণন। তৎপরে সঙ্গে সহস্রাধি: শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গাছদিকা-গিরিধরের অরখনি খিনিত হইয়া যে কি এক অস্ত্রতপ্ত স্বপ্নর কককোলাহল উখিত হইল, তাহা আর বর্ণন করিবার ভাবা নাই। অষ্টকু কপালিঙ্গ শ্রীশ্রীগৌড়বিনোদনামক জীউর শ্রীশ্রী-প্রাণীভিত্ত জীবনকে ভাগ্যের নিজ পুন্ডে সন্ধান দিরাডেন, তাই তাহার কপাকর্ষণে পড়িয়া মনে হইল আন যেন সমগ্র বিশ্বের অধিবাসী উন্নতের ভার গৌড়ীয় মঠের দিকে ছুটিয়াছে।

শ্রীশ্রীগৌড়বিনোদনামক জীউর নিমজ্ঞ শ্রী প্রভুপাদ বগণ-বারে তাঁহার প্রাণধরকে শ্রীমন্দিরে উঠাইলেন। চারিধিকে জয় অরখনি উখিত হইল। তত্ত্বগণ নতকায় হইয়া করবোড়ে তোত্র পাঠ করিতে লাগিলেন। কোন কোন ভক্ত উচ্চৈঃস্বরে মহামন্ত্র কীর্ণন করিতে লাগিলেন। শূকর-সেবা-কুশল তত্ত্বগণ শ্রীবিপ্রতের শূকর-সেবা করিতে লাগিলেন, কেব বা চারি-বাজন করিতে লাগিলেন। ইত্যোদয়ে অভিষেকের আয়োজন হইল। অভিষেক-সেবা-বিশিষ্ট পূজা, আচারিক ও ভোগরাগাদি হইল। অস্ত্রাঙ্ক শ্রীমন্দিরে-বার উদঘাটিত হইলে আবান-বৃদ্ধ-যশস্বী দলে দলে আসিয়া শ্রীবিপ্রত বর্ণন করিতে লাগিলেন।

দর্শকবৃন্দের মধ্যে আশ্রয় প্রাপ্ত দেশনেত্রী শ্রীশ্রী শ্রীশ্রী বহু মল্লগকে-ধনিতা বিশেষ আনন্দ লাভ করিয়া, তাঁহার সঙ্গে অনেক কল্পলোক ভিলেন। তাঁহার সকলট শ্রীবিপ্রত এবং শ্রীমঠ-মন্দিরাদ বর্ণনে প্রচুর আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন। রামকৃষ্ণমন্দিরের কয়েকজন মল্লগী ও ব্রহ্মচারীও আসিয়া শ্রীবিপ্রত বর্ণন ও মহাপ্রদাদ সন্ধান করিয়াছেন। কয়েকজন পাশ্চাত্যবাসীও আসিয়াছিলেন। তাঁহারও শুভকর্ত্তিপ্রচারের বিরাট আয়োজন বর্ণনে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। দক্ষিণ গোদাবরী কোণার ককুর নামক স্থান চটতে কয়েকজন বিশিষ্ট ভক্তলোক আসিয়া শ্রীমঠ-প্রবেশ-মহোৎসবে-যোগদান করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত ভারতের বিভিন্ন স্থান চটতে বহু শিক্ষিত সন্তান ভক্তলোক আনিয়াছেন।

পুনর্বার ভোগ রাজ্যের পরে প্রসাদ বিতরণ আরম্ভ হয়। রাতি প্রায় তী-পূর্ণাঙ্ক সন্ধানভাবে অকাতবে প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। আশ্রয় বহুসংখ্যক সমগ্র প্রসাদবিভক্তগণেরা বর্ণন করিবার সৌভাগ্য পাইয়াছিল। তাহাতেই মনে করিল-

বিভিন্ন, বিশেষতঃ সন্ধ্যারও অধিক লোক
আসিয়া পাইয়াছেন। তদনন্তর প্রাসাদপাঠের
মোক্ষের আগ্রহও একটা দর্শনের
বিভিন্ন। বিভিন্ন দৃষ্টপন্থা বিভিন্ন বাস্তব-সত্য
স্বপ্নায়, পুণ্যায়, পুণী ও নানাপ্রকার
মিষ্টান্ন প্রসাদ প্রত্যেক
কর্তব্য। কেই আকর্ষণ পূর্ণিমা; দেওয়া
হইয়াছে। মঠসকল আচার্য্যিক ত্রিপুর
কৃত্তিকারী বিভাভূষণ ভাগ্য-স্বরূপ প্রভুর
অনুগ্রহবশতঃ একজন বিরাট ব্যাপার স্থপ
স্থাপনার দ্বিতীয় স্থাপন করিয়াছে।

শ্রেষ্ঠাধী ত্রিপুর জগদগুরু-ভক্তিকরুণ
অন্তঃকরণের সেবা-মোক্ষের প্রশংসা যুগে
মাই, এমন লোক আমরা কাহাকেও দেখি
মাই। স্বয়ং ভগবান এবং তাঁহার নিজজন
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা গুণ-কীর্তনে শত যুগ,
কখন লোকে যে তাঁহার গুণ গান করিবে,
হইতে আর আশ্চর্য্যের কথা কি! জগদগুরু
কেবল ধনরত্ন বিরাট নাম কিনিতে চাহিলে
মোক্ষের তাঁহার প্রতি একটু নৌকিক শ্রদ্ধা
অপনত্যাগ আর কিছু করিত না; কিন্তু
যেহেতু তিনি শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠের পাদপদ্মে
আত্মসমর্পণ করিয়াছেন, সেট হেতুই তিনি
আজ অব্যাহতভাবে সকলেরই আন্তরিক
অনুরোধের পাত্র হইয়াছেন।

শ্রীমঠসমিতির ভিতর ও বাহির অতি
অনুরূপে সজ্জিত করা হইয়াছিল।
বিভিন্ন পুষ্পমালা-পাতকা ও বৈজ্ঞানিক
আলোকমালায় সজ্জিত মঠসমিতির দর্শনে
দর্শকগণ যুগপৎ হর্ষ ও বিস্ময়ে অভিভূত
হইয়া পড়েন নাই। বাগবাটার সীট
হইতে ১৬নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তীর
সীটে প্রবেশের সুখপথেই একটা প্রকাণ্ড
ভোজন নিষিদ্ধ হইয়াছিল। এই ভোজন-
নিষেধকেও বৈজ্ঞানিক আলোকমালায় ও পুষ্প-
মালায় সজ্জিত করা হইয়াছিল। ত্রিপুর এই
স্থানেই দণ্ডায়মান হন, এখান হইতেই
স্বাধীনতাবাদী ত্রিপুরকে শ্রীমদ্বিরাট্যের
দ্বিরাট্য বাগবাটার ব্যবস্থা করা হয়।

মঠপ্রবেশের পর হইতে আর দেড়-
২৩ বাসকাল প্রত্যাহই শ্রীমঠে পূর্ণনির্দেশাভূ-
২৪ ত্রিপুর কীর্তন-মণ্ডলংগ অসুখিত হইতে
থাকিবে। তদনন্তর আগামী এই কার্তিক
২৪শে আশ্বিন হইতে ১৫ই কার্তিক
১লা নভেম্বর শনিবার পর্যন্ত প্রত্যাহ
২৪টি ৭ ঘটিকা হইতে ২ ঘটিকা পলাত
২ দিবসকাল পরমার্থ বিবরণ-আলোচনা-
সভার আয়োজন হইবে। তাঁহার পর
একটা পারমাধিক্য প্রার্থনা পদ্ধতিক-
কালের জন্য ত্রিপুরাভ্যন্তর-প্রাঙ্গণে উদ্ঘাটিত
থাকিবে। ত্রিপুরাভ্যন্তর আত্মসমর্পণ-
প্রার্থী সকলকেই এই বিভাট, কীর্তন-
মণ্ডলংগে যোগদানের জন্য সর্বজনীন
আহ্বান করিতেছেন।

ঢাকার কৃষ্ণ-প্রসঙ্গ

(ত্রিপুরাবাসী শ্রীমদ্বিরাট্যের পুরী
মঠাধ্যক্ষ-নির্মিত)

ঢাকাবাসীর মধ্যে অনেকের একটি
নিয়মগ্রন্থ আছে—তাঁহারা ত্রিপুরাভ্যন্তর
পরদিন হইতে একমাস কাল নিয়মসেবা
উপলক্ষে নিয়মপালন করিবার জন্য অমেরা
জগদীশ বর্জ্জনপূর্বক তাড়াতীয়া পাঠকের
যুগে শ্রীমদ্বিরাট্যের শ্রবণের অভিনয় করেন
এবং বিজুমন্দিরে যাত্রা আয়োজন ও
কামনামূলে দণ্ডব্রত ও গড়গাড় দিয়া
পূজার যুগলিত হন, পরে স্বপ্নে নিজ গুণ-
স্থলে কেহ সজ্ঞাও, কেহ বা মৃত্যুমুখো
করেকার চপেটাঘাত করিয়া ক
নাসিকাদি মর্দন করেন। এরূপ নিয়ম-
গ্রন্থের মাঝে মাসব্যাপী নিয়মসেবা পালনের
অভিনয় করিয়া তাঁহার পরদিন হইতে
উৎসাহে অমেরাজগদীশ গ্রহণ করেন। এমন
কি শুনা যায়, সেদিন ঢাকা সহরে আমের
মুখ্য দ্রুত তিন গুণ ব্রতগ্রাপ্ত হয় এবং
উৎসাহের 'আমাকে দাও, আমাকে দাও'
শব্দে মহাকালাভ হইয়া থাকে যদিও
নিয়মসেবা একটা পারমাধিক্য ব্রত, কিন্তু
তাঁহারা নৌকিকভাবে ব্রতপালন করায়
ব্রতের সুখফললাভে বঞ্চিত হন এবং
অবৈধক-মুখোদীর্ঘ বিবাক্ত কথা হইকলা-
ভ্রমে শ্রবণজগদ ফলস্বরূপে হঃস্বপ্ন এবং দিবসে
অভ্যাসিক লাভ করেন। অর্থাৎ তাঁহাদের
সমস্ত নিয়মপালনই হস্তীদ্বারা বঞ্চিত ও
লোকদেহান হয় মাত্র।

নিয়মগ্রন্থ

বাধিকারগত বা ভক্তিগোবক নিয়ম
বর্জ্জনপূর্বক প্রকৃত বৈধিক নিয়মে বা
কম্বাধিকারগত নিয়মে আগ্রহকে নিয়ম-
গ্রন্থ বলে। ভক্তগণ সারগ্রাহী, তাঁহারা
নিয়মের সারমর্ম বুঝিয়া নিয়মপালন
করেন; কিন্তু কল্পিগণ নিয়মের প্রকৃত
তাপর্ষের অঙ্গসম্বন্ধ না করিয়া
ভারবাহীর মত নিয়মের ভার বহন
করেন বা নান্দ অসুখিত হইয়া থাকেন।
নিয়মসেবার সময় আমির বর্জ্জন করিয়া
বিজুমন্দিরে আসিয়া ত্রিপুরাভ্যন্তর নিকট
গড়গলে চড় চাপড় দেওয়া এবং কর্ণ ও
নাসিকা মর্দন পূর্বক শ্রীমদ্বিরাট্যের শ্রবণ
করিবার তাৎপর্য্য কি?—তাঁহার বিচার
করিলেই আমরা কল্পিগণের ভাববোধের
পরিচয় পাইব। অমেরাজগদীশ জীব-
হিংসার কাণ্ড এবং বিজুমন্দির নিবেদন না
করিয়া প্রবাদি, ভোজন ও পান কার্য্য;
সেইজন্য নিয়মসেবার সময় হইতে এই প্রকার
চূড়িত কার্য্য পরিচালনা করিয়া ত্রিপুরাভ্যন্তর
নিকট গড়গলে চড় চাপড়াদি দিয়া
জান্না করি যে—তাঁহার নিকট প্রতিজ্ঞা-
বদ্ধ হইয়া—তাঁহাকে সাক্ষী রাখিয়া বলা
হয় যে—“হে ঠাকুর! আমি কল্প-জগদাতার
জগদে বহু জীবহিংসাদি পাপকার্য্য

করিয়াছি, আমি অস্ত্র হইতে আপনাকে
শ্রীচরণ-সমীপে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, এই
প্রকার পাপ, কার্য্যাদি আর কখনও
করিব না এবং অসংসঙ্গ পরিচালনা করিয়া
সাধুযুগে শ্রীমদ্বিরাট্যের কথা—চরিত্র্য শ্রবণ
ও সেট শ্রোতবাণী কীর্তন করিবে এবং
শ্রীমদ্বিরাট্যের সেবন করিবে অর্থাৎ ভব-
যোগের ভব চরিত্র্য ও পথ্য শ্রীমদ্বি-
রাট্যের শ্রবণ করিবে। তাঁহারা নিয়ম-
সেবার এই প্রকার দৃষ্টান্ত উপলক্ষ না
করিয়া কেবল গো-দেহাদি অসুখিত করেন
সেইজন্য পাপবীজ বিজ্ঞা ধ্বংস না হওয়ার
নিয়মসেবা-কালে নিজ গুণস্থলে চড়
চাপড় দিবার সময়েও তাঁহাদের দ্বারা
শাপগণনাটী—মাসান্তে পাপকার্য্য করিবার
প্রতিটি যোগ আনা বজার থাকে এবং
এক মাস পরে তাহার স্বরূপ প্রকাশ করে।
তাঁহারা চড় চাপড় দিবার কালে জগদীশ
মাথাভয়ের মত “আর নায়ে বাপ” বলেন
না, বলিয়াও অসুখিত কার্য্য করেন না।
এরূপ নিয়মগ্রন্থের কারণ কি?

প্রকৃত সাধুর মঙ্গল করিবার—ভক্তভক্তের
শ্রীমদ্বিরাট্যের শ্রোতবাণী শ্রবণ করিবার
অন্ত বহু না কই এবং অসংসঙ্গ সাধুসম-
—ভক্ত-পাঠকে শ্রীমদ্বিরাট্যের পাঠক-
ভ্রমে—তাড়াতীয়া নামাপরাধ কীর্তনকে
চরিত্র্য শ্রবণ অসংসঙ্গ করিবার ও
অসামান্যনির্গত নামাপরাধ তদ্বিবার জগদ
উৎসাহবিশিষ্ট হওয়ারই এরূপ নিয়মগ্রন্থের
কারণ। “অবৈধক-মুখোদীর্ঘ পুণ্ড চরিত্র্য
কথাসুতঃ। শ্রবণং নৈব কৰ্ত্তব্যং সর্পোচ্চিঃ
ব্যা পরঃ।” তাঁহারা এই শাস্ত্র কথাটির
অবজ্ঞা করেন। তাই হিতে বিপরীত
হয় অর্থাৎ পরঃশব্দার্থী, নিরন্তরক-
ব্যস্তবসত্য-কীর্তনকারী বৈধক ঠাকুরের
প্রতি তাঁহাদের অনাদর এবং বঞ্চিত ও
বঞ্চক, আত্মঘাতী ও জীবহিংসক ভক্ত-
পাঠক কীর্তনকারী প্রকৃত অতঙ্ক এবং
হরি-কৃষ্ণ-বৈধক-বিধেবী পাষাণগণের প্রতি
আদর দেখা যায়।

যুগাচার্য্যের অসম্বোধিত-দয়া

ঢাকাবাসীর এই অবিজ্ঞা-দুঃখ দূর
করিবার জন্য—মারার ঢাকনি স্থলিয়া
দিবার জন্য যুগাচার্য্য শ্রীচৈতন্য-সরস্বতীর
চক্ষাক্রমে করেক বৎসর পূর্বে ঢাকা
সহরে শ্রীমদ্বিরাট্যের মঠ স্থাপিত হইয়া-
ছেন এবং আচার্য্যের অঙ্গ অচারণ-
বান্ প্রচারকের দ্বারা শ্রীচৈতন্যবাহী
প্রচার হইতেছে। মঠে নিত্য মঠোৎসব
এবং নিরন্তর চরিত্র্য শ্রবণ ও উদ্ভাসিত
কালে প্রতিবৎসরই নিয়মিতভাবে পাঠ-
কীর্তনাদি হইয়া থাকে। এবং সর্বত্র
আচার্য্য ঠাকুরের আজ্ঞা মতে গত হইয়া
আপন ওত শ্রীচরিত্র্যের হইতে
পাঠ কীর্তনাদি হইতেছে। তবে এখানে

অধিকাংশ ব্যক্তিই নিয়মগ্রন্থের অঙ্গ
যে তাঁহারা নিয়মসেবা ব্যতীত অন্য দৃষ্টান্ত
শ্রবণ-কীর্তনাদির আশ্রয়তা বুঝিতে
পারেন না।

ঢাকার চরিত্র্য শ্রবণ ও সংকর্তার বিষয়

ঢাকায় যে ভীষণ গোমর্ষণ চরিত্র্য
হইয়া গেল,—বাগার ফলে বেশ উদ্ভাসিত
হইয়া গিয়াছে এলিলেও অত্যাঁক করা—
বাগার জগদ আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা, ধনী,
নিধন সকলেরই এখনও সর্বজন আতঙ্কিত
—যে প্রকার ভয়াবহ চরিত্র্য ঢাকার ইতি-
হাসে শুনা যায় না বা দেখা যায় না, সেই
অপ্রত ও অদৃষ্টপূর্ণ ব্যাপারের মূল
কারণ অঙ্গসম্বন্ধ করিয়া তাগ হইতে
সংকর্ষ ও ভাঙ্গা বাগীর—ঢাকাজিয়ার
অঙ্গগত সমস্ত গ্রামবাসীর কণ্ঠস্বা নহে
কি? হইবার কারণ অঙ্গসম্বন্ধ করিতে হইলে,
এই প্রকার ঘটনা ইতিপূর্বে আর কখনও
কোথাও হইয়াছিল কি না এবং কি
কারণে হইয়াছিল, তাহার খোঁজ খবর
লইলেই এবং সেট ঘটনাটি বিচার করিলেই
আমরা হইবার কারণ জানিয়া সঙ্ক হইতে
পারিব। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত অঙ্গ
৩য় পরিচ্ছেদে রামচন্দ্রখানের বিবরণ পাঠে
অগতঃ চরিত্র্য যায় যে, সেট ব্যক্তি শ্রী
চৈতন্য ঠাকুর ও শ্রীমদ্বিরাট্যের প্রভুর
অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাদের পাদপদ্মে অপরাধ-
বশতঃ অর্থাৎ বিজুমন্দির-বিধেবীর ভীষণ
শাস্তি স্বরূপে তাহার জাতি-ধন-জন সব মট
হইয়াছিল এবং সেই অপরাধস্বরূপে সব দেশ
উদ্ভাসিত হইয়াছিল।

যুগাচার্য্যের অসম্বোধিত-দয়া

আসি সেট চরিত্র্যসমূহে বাগা কৈল।
অদ্বৈত করি যেরে বাসে রাখিল।
শ্রী, পুণ্ড গতি রামচন্দ্রের বঁধিয়া।
তার খর গ্রাম লুটে তিন দিন রাখিয়া।
সেট ঘরে তিন দিন অবস্থা রক্ষন।
আর দিন সপা লক্ষ্য করিয়া গমন।
জাতি-ধন-জন থাকের সকল লইল।
এই দণ্ড গণ্ডি গ্রাম উদ্ভাসিত রিল।
মহাভয়ের অপমান যে দেশ যে গ্রামে হইল।
এক জনার দোষে সব দেশ উদ্ভাসিত।

তাট বলি ঢাকা-দেশবাসী—ঢাকা-সহর-
বাসী! ভ্রাতৃগণ, আপনাদের অগোচরে কেহ
বা কোন কোন ব্যক্তি কোন অভিমত
মহাপুরুষের এবং ভদ্রচরিত্র্যের প্রতি
কখনও কোন প্রকার অবজ্ঞা করিয়াছেন
কি না? বিধেব করিয়াছেন কি না? কি
কিছা এখনও করিতেছেন কিনা? তাঁহার
বিশেষ অঙ্গসম্বন্ধ করুন। অঙ্গসম্বন্ধ তাঁহার
তাঁহাকে বা তাঁহাদিগকে সংকর্ষ করিয়া না
দিলে মহাভয়ের চরণে অপরাধস্বরূপ মণ্ডলী
যে দেশের চক্কা অপেক্ষা আরও ভয়ঙ্কর
অবস্থা—কল্পনাভীত অবস্থা—অভিভূষণ-
কারী অবস্থা না ঘটাইবে, তাগ কে বলিবে
পারে? বাহ্যিক চরণে অপরাধ তাঁহার
পাদপদ্মে শরণাগত হওয়ার ব্যতীত অপরাধ
মোচনের অন্য কোন উপায় নাই। তাই
বলি, তাট সব সাবধান! সর্বজনীন
সাবধান!!!

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত
ভক্তি-প্রকাশনী।

ভৈরবধর্ম

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভক্তি-প্রকাশনী-ইচ্ছাতে
জীবের পরিচয়-কৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ-নিত্য ও নৈমিত্তিক
ধর্ম-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও অধ্যায় নং ভেদ-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
মহাপ্রভুর ভগবতীর প্রমাণ-নৈমিত্তিক বর্ণনাম ধর্ম-বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ-পঞ্চোপাসনার সত্য পার্থক্য-মারীচিক্য,
বৈদীভক্তি ও কথাকথোর ভেদ, ইম মধুসূত্র, অষ্টভট্টাচারী
তত্ত্বভিত্তিক ভাষ্য, জীবের বহুত্ব ও মৃত্যু, বৈষ্ণব-
গুরুদেবের অধিকার, ভক্তির অধিকার-বিচার, কল্প ও জড়-
বিজ্ঞানের পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে ব্রহ্মলীলা,
ভগবান্ এক বা আবার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিষ্ণুসংহিতা ও
গৌড়ীয়ভক্তির প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়ভেদ প্রভৃতি, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদী ও
রাগাঙ্গুণা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, রসভেদের অধিকারী, পাংকায়
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধনধর্মের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যাবলী অতি সরল ভাষায় কথোপকথনরূপে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পারমাধিক রাঙ্গায় কিছুতেই অভ্যাস বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুঢ় মন্ত্রবিশয়ক এইরূপ সরল ও স্বপ্ন-
ম্পর্শী গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোষ্ঠী-
শাস্ত্র-মহোদধি-মন্ডন-ফলে এই গ্রন্থমুদ্রিত হইয়াছেন।
আবার ভাষ্কর হুচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ
করা হইয়াছে। বিপণি-গ্রন্থ, মোটামুটি নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বাণী-চতুর্থ সংস্করণ ২/ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমহাশয়

চতুর্থ সংস্করণ

মুদ্রা বাণী-২/ দুই টাকা

আবীবা-১৫/ পৌনে দুই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রাবলী। দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নির্ধারণিত
হইয়াছে। প্রভুর প্রীতি ভীক সনাতন শাস্ত্রাবলী দ্বারা
সম্বোধিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? স্বপ্ন, সত্য, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কিয়ারসারে এমন সুবর্ণভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পত্রিক হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সাম্বন্ধপুস্তক

১০/

দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভক্তি-প্রকাশনী-ইচ্ছাতে
উপদেশরূপে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিপথের অঙ্গরূপ ও প্রত্যেক বচন আত্মস্বরূপে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা হাজা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উপদেষ্ট
কথা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভক্তি-প্রকাশনী-ইচ্ছাতে
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভক্তি-প্রকাশনী-ইচ্ছাতে

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিত্তি ১/০ আনা।

বেদ ও মনের চেষ্টা আনন্দাবলী লইয়া-ইহা যখন জীব
বর্তিতে পারে, তখন একমাত্র আনন্দাবলী ইতিগবানের প্রীতি
ভীতার কোন ভাটার আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং
ইতিগবানে সন্মুক্তকরণে 'নিত্যগীতা' প্রকারে পরমাপ
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাথমিক প্রার্থনা ও আত্ম
সমর্পণমূলক গান। উভয় সংস্করণ ও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিত্তি প্রতি বৎ ১/০ এক আনা

প্রথমভক্তিচর্চিকা- ১/০, দ্বিতীয়পত্রিক- ১/০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিত্তি ১/০

আমরা প্রত্যেক মনুষ্য ও কামনার বনবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকম্পতরু কল্যাণ বালিকা গ্রন্থ করে এবং যাহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিত্য বা বর্ষব্য কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমাদের নিত্য কল্যাণদাতা এবং কতভাবে আমরা সেই কল্যাণদাতাকে
সমর্থ হইব এই সকল কথা সরল পথে লিপিত। এই নীতিগ্রন্থ
ব্যক্তিগত কল্যাণের কলতরু, যিনি প্রত্যেককে নিত্যকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভক্তি-প্রকাশনী-ইচ্ছাতে

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভক্তি-প্রকাশনী-ইচ্ছাতে
ভক্তিবিদ্যার সত্য বর্ণনা। গীতাকারের জীবনী, মোক-
হুচি, বিষয়সূচি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাণী ২/ দুই টাকা,
কাগজে বাণী ১৪/০

বৈষ্ণবমজুবা সমাহতি (সাক্ষ্যমকোষগ্রন্থ)

বিষয়:- ১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চারি, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদায়
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ
সমূহের তাৎপর্য ও বিবরণ, ৫। বিষ্ণু বিবরণের পৌ কক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৫০/০, ২য় খণ্ড ৫০/০, ৩য় খণ্ড ৫০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৫০/০, চারিখণ্ড একত্রে ১৮০/০ (মুদ্রিত বস্ত্র)।

শ্রীভক্তিসম্ভব-১ম খণ্ড ১/০ এক টাকা

২য় খণ্ড ১/০ এক টাকা-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রাথমিক
ও দ্বিতীয় প্রাথমিক ১৪০/০ টাকার দুইখণ্ড পাঠবেন।
বৈষ্ণবগীতা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সোমসাম্প্রদায়ের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বৈষ্ণবগীতার আধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৭৩
ভবল ক্রাউন ৮ কন্সার ৩৩ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভক্তি-প্রকাশনী-ইচ্ছাতে

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিত্তি ১/০ মাত্র

৪৪৪ গৌরীমন্ডন

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাণিগ্যক্তি মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয় ও উপবাসাদির তালিকা, সম্বন্ধিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিক্রাজিত হউক
ভিত্তি ১/০ আনা মাত্র
১/০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মতাকবি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভক্তি-প্রকাশনী-ইচ্ছাতে

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

৫ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সম্বন্ধিত
গোষ্ঠীমণ্ডি প্রভৃতি-সম্পাদিত ভিত্তি; মোক-
হুচি, বঙ্গাবলী, প্রভৃতি প্রসঙ্গের ও বস্তুর কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বন্ধিত
বোম্বে, অকরে ডবল ক্রাউন, আটপেন্সী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিত্তি-২৪/০ টাকা

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

ভিত্তি ১/০

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি বঙ্গ
নামাভ্যাস। এই নর বাণের প্রাচীন বিবরণ-প্রত্যেক
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রত্যেক বাণের পরিচয়, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-
মহাত্ম্য-বামাপরাধ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
মনোহর ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরু

উচ্চল ব্রোড-র কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-
গণ্যমাত্র মনে ভাব্য বসনকারীর ক প্রকার ভাবের উচ্চল
ধর্ম, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আত্ম চমৎকার। ভিত্তি
চারি আনা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি-নামাচারী শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার মূলে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, নামাচারী
নামাচারী পত্রিকা বিষয়ে ব্যবহার্য বিচার প্রণয়ন করিয়া
ছিলেন, এই বিশদভিত্তি অতি সরল পরামর্শ সংকলিত
পত্রিকাটি গণ্য হইতে। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার চারিখণ্ড
৫ম সংস্করণ ভিত্তি ৫০/০ বাব আনা মাত্র।

সাধককর্মমণি-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পঞ্চম, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অষ্টাঙ্গশতনাম ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার
৩৬৪টি সত্য প্রমাণসমূহ প্রণয়ন, প্রথমভক্তিচর্চিকা
প্রভৃতি-সমস্ত গীতাগবলী দ্বারা প্রকট সাইজে মুদ্রিত
২য় সংস্করণ ভিত্তি ১০/০ চারি আনা মাত্র।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার-গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (নদীয়া)

(৩০) গৌরানঙ্গাড়া—
স্বাক্ষর—স্বাক্ষরী অধিদপ্তর

বিবিধ সংবাদ

কাটমীতে পুলিশের লাঠিতে আঘাত

কাটমীর সংবাদে প্রকাশ, পুলিশের লাঠিচালনার ফলে কতিপয় ব্যক্তি জখম হইয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ যে সময় নিউমিডিতে পুলিশের টের আঘাত করিতেছিল, সেই সময় কয়েক ব্যক্তি পুলিশের ভিনিসপত্র ফ্রোকে বাধা দেয়। ফলে পুলিশ জনতাকে চরমকর করিয়াও জড় লাঠি চালায়।

কলিকাতা কমিটির সম্পাদক কারাগারে দণ্ডিত

৬ই অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ, কলিকাতা কমিটির সম্পাদক জীবন্ত কলিকাতার বেটা এইদিন ২ মাসের জেল সশ্রম কারাদণ্ড ও ২৫০ টাকার অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। অবমাননার টাঙ্গা অন্যদিকে ১ মাসের অতিরিক্ত কারাদণ্ড।

রক্ত ম্যাসেকারের দণ্ড

সমসপুর, ৬ই অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ মিডল ব্যাকের স্থানীয় শাখার ম্যাসেকার জীবন্ত পট্টনারেক দণ্ডবিধি ৪২০ দ্বারা অল্পম্যে ৩ শত টাকা অর্থদণ্ডে অন্যদিকে ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

ঘোরসান ডাকাতী

শ্যামপুর স্থানীয় ঘোরসান গ্রামে মুহুরগাল সাগর গতিতে ডাকাতী সম্পর্কে ২ জন মধ্যস্থ ও আর ৩ জন (তন্মধ্যে কয়েকজন জলগমন) দণ্ডবিধি ৩৪৫ দ্বারা অল্পম্যে বিচারার্থ চালান গিয়াছে। ডাকাতী গতির করদকে প্রণয় করে এবং নগদ ও অলঙ্কার প্রায় ১৪০ টাকার টাকার জিনিস লুট প্রদান করে। প্রকাশ, বিশেষ তত্ত্বের ফলে পুলিশ অপহৃত স্রোমের অধিকাংশ উদ্ধার করিতে সক্ষম হইয়াছেন।

কার্জন বিমানপোত দুর্ঘটনা

৩ জন আত্মহত্যার স্বকৃত্য

৬ই অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ বাসিন হইতে তিরেনা ৩৬৩ যাত্রাবাহী একখান বিমানপোত এই দিন ক্রডেনের নিকটে বিধ্বস্ত হইয়াছে। উহার সমস্ত লোক, চালক, যাত্রী ও ৭ জন আত্মহত্যার স্বকৃত্য হইয়াছে। কার্জনকে এরূপ গুরুতর দুর্ঘটনা আর-কউ নাই।

নির্বাচনে ভোম

রেনারদের সহর ও নকসনের নির্বাচন কেন্দ্রে হুইজন ভোম নির্বাচিত হইয়াছে। আরও কতকগুলি অল্পত নির্বাচনপ্রার্থীর অধঃ সন্তোষনা আছে।

মিল্লিতে মিঃ সেন গুপ্ত

মিঃ কে. এম. সেন গুপ্ত মিলেস সেন-প্রস্তার সভিত গুপ্ত সোমবার প্রাতে মিল্লিতে উপস্থিত হইয়াছেন। তাঁহাঙ্গকে সভ্যের ভিত্তি দিয়া শোভাবাজা করিয়া লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

রাজসাহী জেলে হাজারিদের জের রাজনৈতিক কর্মসৌদিগের সুবিধা প্রদান

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর রাজসাহী জেলের মধ্যে যে হাজারি হইয়া গিয়াছে, যে সকল রাজনৈতিক কর্মসৌদিগের বিশেষভাবে বোম্বাস করিয়াছিলেন, সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষ সাক্ষি জীবন্তদের প্রতি দায়িত্ব বাস্তব করিয়াছেন। জেলের নিয়ন্ত্রণসূত্রে তাঁহারা বেসামান্য সামান্য সুবিধা ভোগ করিতে ছিলেন, এই হাজারিদের পর তাঁহাঙ্গকে নাকি সেই সমস্ত সুবিধা আর ভোগ করিতে দেওয়া হয় না। জিয়া কংগ্রেস কমিটির ডাউস প্রেসিডেন্ট জীবন্ত রাজনীতিগত সার্য্যাদ এই জেলে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহাকে পলম সেক্সির কর্মসৌদিগের পণ্যাকৃত করা হইয়াছিল, কিন্তু গুপ্ত লাভ্যায় পর তাঁহাকে বিচার প্রস্তুত করা হইয়াছে।

জিরাগজে

জিরাগজ কংগ্রেস হইতে যে প্রথম বেকালসেবক হল আজীবনগতের সহর বোম্বাসে নিকট করিতে গিয়াছিলেন, ওরা অক্টোবর তারিখে তাঁহাদের মিলেটিং অভিনায়ে প্রেরণ করা হইয়াছে। তন্মধ্যে জিরাগজ বাসার দায়িত্ব। পরে হুই জনকে ডাকিয়া যেন। অসংখ্য একে একে আরও হুইজন হুই জন।

বর্জমান

বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, অজুত্বগ মায়, ভিনকতি হার এবং সজীব চট্টোপাধ্যাক ডৌলদানী কার্জাবিধি ১০৭ দ্বারা পাট্টী নীতে প্রেরণ করা হইয়াছে।

প্রকাশ, ওরা অক্টোবর তারিখে পুলিশ হুইজন কংগ্রেস আত্মসংকে আনাত্তাস করিয়া জিনিস পত্র লইয়া গিয়াছে।

বাসাত্তাস ও প্রেরণ

গত ৪ঠা অক্টোবর প্রাতঃকালে কলিকাতা বিশেষ বিভাগের পুলিশ নবাব বদকদীর ট্রিটের হুইজানি বাতী বাসাত্তাস করিয়া তিন জন পাজারী নিম্নকে প্রেরণ করিয়াছে।

কলিকাতা

অক্টোবর সাং মাসক ভৈনক কংগ্রেসের বেকালসেবক বিবেচী বস্ত্রের বোম্বাসে নিকট করিতে গিয়াছিলেন, হুই জনকে। সে একশে গাজতে অবস্থান করিতেছেন। হাজার দোতানে নিকটে করিয়া, অতিবেগে সহপুত্রের হুইজন বেকালসেবকে প্রেরণ করা হইয়াছে। এখনও তাঁহাঙ্গের বিচার হয় নাই।

কলিকাতা লবণ-সত্যগ্রহী প্রেরণ

কলিকাতা "সময় পরিষদে" সিদ্ধান্ত অনুসারে ৩ জন সত্যগ্রহী গুপ্তকলা লকালে সমস্তভাবে বাতী লবণ-সত্যগ্রহী প্রেরণ করে। ইহার লবণজনক সিদ্ধ করিয়া কালে পুলিশ কর্তৃক প্রেরণ হয়।

হুই লোকভিগের মায়

হাজারিগকে প্রেরণ করা হইয়াছে, তাঁহাঙ্গের নাম—সার্বদাস, কুসেন গোপাল ও আরাম। প্রকাশ, লকালে বদ্বয় মামলা সম্পর্কে নাকি এই হাজারিগকে। প্রথম লোক হুইজন সেই মামলা পলাতক আসামী বলিয়া প্রকাশ। তাঁহারা নাকি রাওগনিতি হুইতে কলিকাতার আগিয়া গা ঢাকা দিয়াছিল।

হুই প্রদেশেও কংগ্রেস বে-আইনী ঘোষণা

৬ই অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ হুই প্রদেশের সরকারের মতে আন ও পুখ। প্রকাশ এবং আন পরিচালনে বাগা দিতে নাকি মিলা পিত প্রাচীন স্থানি তাঁহারা বে-আইনী বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন :—(১) মীরাট জিলায় সকল কংগ্রেস কমিটি, (২) বৃন্দাবনের কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটি, (৩) বৃন্দাবনের অসমীয়া কংগ্রেস কমিটি, (৪) বৃন্দাবনের জিলা কংগ্রেস কমিটি, (৫) লিকলোয়ারে তৎপরি কংগ্রেস কমিটি ও (৬) বৃন্দাবনের তৎপরি কংগ্রেস কমিটি।

হুই প্রদেশে লুটন গভর্ণর

সার মালকম ডেলি টেলগ্ৰাফ দ্বারা করা, রাওর সহর সার ডর্জ গাওয়াট অসমীয়া গভর্ণর হইবেন। এলাহাবাদ হাইকোর্টের জজ সার শ্যামসুন্দর তাঁহাকে ১৮২ তারিখে নাকি হুই জন লবণ প্রেরণ করাইবেন।

লবণসত্যগ্রহী অভিযোগ

কলিকাতা প্রিন্সবাজী লেনে প্রেরণ হুইজন লুটন সিদ্ধিগে নিহত করিয়া অতিবেগে প্রিটার একজন প্রেরণ করা হইয়াছে।

বিচার আদালত লকালে গুপ্ত সোমবারে কলিকাতার চীক প্রেসিডেন্সী ব্যাংকিং মিটার হুইজন আদালতে বিচারিত উপস্থিত করা হয়। আগামী ১০ই অক্টোবর পণ্যক তাঁহাঙ্গকে পুলিশের হোপাজাতে রাহিগার আদেশ প্রেরণ হইয়াছে। অপর এক ব্যক্তি বিধিতে প্রেরণী প্রেরণনা ব্যতিরিক্ত হুইজন প্রেরণ হইয়াছে।

আবার বিমানের বিপর্যয় মিলেস ক্রসের সংবাদ নাই

গত ৫ই অক্টোবর ৩৬৩২ মিলিটের সমস্ত মিলেস বিমান প্রেরণ অতিবেগে করিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু গুপ্ত তাঁহাঙ্গ আর কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

মিলেস ক্রসের সংবাদ জানিয়াও গুপ্ত পাণ্ড উপসারণের প্রকাশ প্রেরণ ও আদালতে অল্পম্যে করা হইয়াছে কিন্তু সোমবার বেলা ৪টা ৫ মিলেস ক্রসের গতিবিধি সবকো কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

করাচি সরকারী কর্মসৌদিগ বিশেষ উদ্বিগ্ন হইয়া রহিয়াছেন। ইহারা বলেন যে মিলেস ক্রস যদি ভেঙে পড়ে বাতী করিতেন তাহা হইলে নিশ্চয়ই কেও না কেও তাঁহাকে দেখিতে পাইত ও সংবাদ দিত।

বোম্বাসে ২. হাজার লাক্ষী শোভাবাজা

গত ৩রা অক্টোবর অসংখ্য সংখ্যা গাতির প্রথমদিন উপলক্ষে সহরের বিধির সম্প্রদায়ের প্রায় ২০ হাজার লোকের এক বিরাট শোভাবাজা গতির হয়। মিলেস লীলাবতী মূল্য, মিলেস পেলি কংগ্রেস মিলেস লীলাবতী শোভাবাজার সৌভাগ্য করেন। শোভাবাজা সার ১ মাইল দূর হইয়াছিল।

লীলাবতীর অবস্থা

পাণ্ডিচারা ও চানকানোগল সম্প্রদায়ের বস্ত্রনা আকার করিয়াছে। প্রকাশিত ও বাসিন্দাদের নিকট কংগ্রেস প্রেরণ দাবী করা হইয়াছিল তাঁহাঙ্গ উত্তরলিঙ্গনা দিয়াছে।

চীক কমিশনার ও মিলেস প্রিন্স ৩ দিন সাংকালে অসংখ্যের পর পেশোয়ারে প্রেরণ করিয়াছেন।

গম্ভীরে ৩ জনের ৩ মাস

গম্ভীরে হাজারিগের বিচারে ৩ জন বেকালসেবক প্রেরণের ৩ জন প্রেরণ সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। ইহাঙ্গকে রাজসাহী জেলে কার্জনিক করা হইয়াছে।

বিক্রয়পত্রের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১,
প্রতি কলাম ৩,
অর্ধ কলাম ৩০,
সিদ্ধি কলাম ২,
চুক্তির হার
বহুতর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের লক্ষ্যে বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাহায্যের হার
অগ্রিম দের।
বার্ষিক ৯,
ষাণ্মাসিক ৫,
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০,
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৮২ সংখ্যা]

প্রীতিচিহ্নসহ প্রীতাম মাসপত্র—২০শে আগস্ট ১৯০৭ শুক্রবার ১০ই অক্টোবর, ১৯০৭

নানা কথা

রাণাঘাটে সন্তরণ প্রতিযোগিতা

গত বৃহস্পতিবার ২রা অক্টোবর রাণাঘাটে 'দেশবন্ধু-সংঘের' উদ্যোগে স্থানীয় চুনীন্দীতে পাঁচ মাইল সন্তরণ প্রতিযোগিতা হইয়া গিয়াছে। শ্রীমন্তননাথ পাত্র, শ্রীকান্তনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকেশব চন্দ্র মিত্র, শ্রীপ্রতাপনাথ বসু, শ্রীনিবাস চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীসরোজকুমার চট্টোপাধ্যায় যথাক্রমে ১ম হইতে ৬ষ্ঠ স্থান অধিকার করেন। শ্রীমন্তননাথ পাত্র (১ম) ও শ্রীকান্তনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (২য়) উভয়ে ২ খানি রৌপ্যপদক পুরস্কার প্রাপ্ত হন।

রবীন্দ্র ও রুশিয়া

কবীজ রবীন্দ্র রুশিয়ার গিয়াছেন। তিনি সোভিয়েট রুশিয়ার কমিউনিষ্ট মত লম্বু ভারতে কিরূপ কার্যকর হইতে পারে সেই সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন।

ম্যাক্‌কটের গাড়িরেন বলিতেছেন যে ম্যাক্‌কট রবীন্দ্র নাথ উত্তমরূপে অভ্যর্থিত হইবেন এবং তাহার আদরের সীমা থাকবে না, কারণ তিনি জগতের মধ্যে একজন শ্রেষ্ঠ লেখক এবং তত্ত্বাবধি তিনি ভারত বাসী।

প্যালেষ্টাইনে একটা সমাধির খবর লইয়া খুতান ও মুসলমান আরবীদিগের মধ্যে যুদ্ধ হয়। একজন খুতান সংবাদ পত্রের সম্পাদক হত হন এবং অনেকে আহত হন।

প্রথমতঃ এই ব্যাপার অকিঞ্চিৎকর মনে হয়, কিন্তু শ্রীচন্দ্র অনেক দূর গড়াই-

বিপ্লবের ডায়েরি

নূতন আন্তর্জাতিক শ্রীসঙ্ঘ

সন্দেহে গ্রেপ্তার

রাণাঘাটে সন্তরণ প্রতিযোগিতা

শ্রীযুত সেনগুপ্তের কথা

বোম্বাইয়ে সাধারণ শ্রেণীর সভা

রবীন্দ্র ও রুশিয়া

যুক্ত প্রদেশের লাটের পদত্যাগ

সাহিত্য সম্মিলন

মার্কিং ভারতের জাতীয় কংগ্রেস

হাচ্ছে। সারা দেশের সাম্প্রদায়িক বিবাদে ডেউ চড়াইয়া পড়িয়াছে।

বিপ্লবের উপাসনার পর—খুতানেরা মুসলমানদিগের ধর্ম মন্দির অপবিত্র করার বিবাদের স্থতপাত হয়।

সাহিত্য সম্মিলন

ঢাকা, হুগলিয়া সাহিত্য পরিষদের শারদীয় অধিবেশন গত ১৮ই আগস্ট অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় প্রবৃত্ত ললিত মোহন চট্টোপাধ্যায় সভাপতির বাড়িতে হইয়াছে। শ্রীযুত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

এম. এ. মণ্ডল সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রীযুত প্রবীণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুত নরেন্দ্রলাল সাহা সম্পাদকবৃন্দের কাব্যবিবরণ পঠিত হইবার পর অধ্যাপনা সমিতির সভাপতি শ্রীযুত নরেন্দ্রলাল চন্দ্র মহাশয় তাঁহার নির্দিষ্ট অভিভাষণ পাঠ করেন। শ্রীযুত কামেশ্বর চট্টোপাধ্যায় এম. এ. মণ্ডল লাটের প্রবোধনীয়তা শীর্ষক এক অতি সাংগর্ভ প্রবন্ধ পাঠ করেন এবং শ্রীযুত নরেন্দ্রচন্দ্র সাহা মণ্ডল গ্রামা জীবন শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ করিবার পর শ্রীযুত বক্রিমচন্দ্র সাহা বি. এ. শ্রীযুত জগদীশ সাহা

এম. এ. শ্রীযুত বাসুদেব বণিক, শ্রীযুত মনোরঞ্জন চক্রবর্তী ও শ্রীযুত নরেন্দ্রলাল সাহা প্রমুখ ব্যক্তিগণ এক ভাষা ও সাহিত্য প্রতিষ্ঠা নানা বিষয়ে মৌখিক বক্তৃতা প্রদান করেন। সভার আন্দোলন দ্বারা সাধারণের মধ্যে জ্ঞানবিস্তার বিষয়ে পণ্ডিতের সম্মতিসূচী প্রচেষ্টা বিশেষ উৎসাহযোগ্য।

বিপ্লবের ডায়েরি ৭।১০।০৭

মধ্যপ্রদেশ বাসুদেব সত্যের ভূতপূর্ব সরকারের মনোনিবেশ সভা। শ্রীমতী অন্নম্মা বাটকেন সভাপতি হইয়া কংগ্রেস নেত্রী নিযুক্ত হইলেন। পুর্নিম উপস্থাপন নথি জন নেতাকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া গিয়াছে।

যুক্তপ্রদেশের গবর্ণমেন্ট নির্দিষ্ট সভা-সমিতিতে বে-আইনী বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। সরকারের মতে এই সমস্ত সভা-সমিতি লামন এবং আইন পরিচালনা বিষয়ের পরিপন্থী হইয়াছে।

(১) মীরাট জেলার সমুদ্র কংগ্রেস কমিটি

(২) বুলন্দ শহরের কংগ্রেসের কার্য্য-করী সমিতি

(৩) বুলন্দ শহরের তহশীল কংগ্রেস কমিটি

(৪) বুলন্দ শহরের দ্বিতীয় কংগ্রেস কমিটি

(৫) সেকান্দ্রাবাদের তহশীল কংগ্রেস কমিটি

(৬) পুঞ্জাব তহশীল কংগ্রেস কমিটি

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাঙ্গরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম—সমগ্র	৬০
ঐ (১ম—২য় খণ্ড)	২১
ঐ (৩য়—৪র্থ খণ্ড)	১২
২। ভাষ্য-সংগ্রহ—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০
৪। গৌড়ীয়-সাত্ত্বিক	১০
৫। ভজনরসভা	১
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীমদ্বৈপলক্য (বীণা)	১
ঐ (আবীণা)	৬০
৭। গীতা (শ্রীমদাঙ্গ-টীকা-সং)	
(বীণা)	২
ঐ (আবীণা)	১৫০
৮। শ্রীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সং)	
(বীণা)	২
ঐ (আবীণা)	১৫০
৯। শ্রীতার কেবল মাঙ্গল্য-নাথ	১০
১০। শ্রীকৃষ্ণাঙ্কুর ওপদেশের সাক্ষ্য	
(মাঙ্গল্য)	২
১১। বেদান্তসংগ্রহের সাক্ষ্য	
(সামান্যভাষ্য)	১০
১২। জৈবদ্য	
১৩। শ্রীকৃষ্ণাঙ্গচরিতামৃত	
(চতুর্থ সংস্করণ)	
১৪। গৌড়ীয়-কল্পতরু	
১৫। প্রেমাবলক (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীণা)	৬০
১৬। বীণ-দামসুন্দর	৮০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০০
১৮। গোবিন্দী কথনোৎসব (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
১৯। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৮
২০। ভক্তিরসভা	
(নবদীপ পারক্রম)	১০
২১। গীতমালা	১১০
২২। নবদীপদাম-মাঙ্গল্য	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোবিন্দ)	১০
২৫। শ্রীমদ্বৈপলক্য	১০
২৬। শ্রীমদ্বৈপলক্য-পারক্রম	১০
২৭। পরাগাঙ্গ	১০
২৮। শ্রীভাবনী	১০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১১০
৩০। সাধনপথ	১
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১

৩২। নবদীপপত্র	১
৩৩। অধ্বপত্র	১
৩৪। সনাতনশ্রুতি	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অধ্বপত্র	১০
৩৭। সাধনকল্পমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমঙ্গল-সমাজিক	
(প্রথম চারিখণ্ড)	
৩৯। একমাত্র	
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি শিক্ষা (বীণা)	১
ঐ (আবীণা)	৬০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪২। গৌড়ীয়-কল্পতরু	৬০
৪৩। শ্রীচৈতন্য-ভাগবত	
(বিরাট-খণ্ডীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। হস্তমুখাবলী বা সারসংগ্রহ	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বীণা)	২
ঐ (আবীণা)	১৫০
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কীর্তন	১০
৪৭। কেশোপনিষৎ (বলদেব ও মাঙ্গল্য)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অন্তর্ভুক্ত)	১০
৪৮। শ্রীকৃষ্ণ-নন্দ	১০
৪৯। সিদ্ধান্তপত্র	১০
৫০। সাংগোপাঙ্গী	১০

দেবনাগরীকরে প্রকাশিত

৫১। গিতা-সংস্করণ-বিবৃতি	১০
৫২। মটীক শিক্ষাদেশমূল্য	১০
৫৩। কৃষ্ণ-সংস্করণ	১০
৫৪। সাধনপথ শিক্ষাটীকা	১০
৫৫। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়	
৫৬। সাধনপথপত্র	১

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	১০
৫৮। লাইফ-স্টাইল গিফটস্ অফ্	
শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভৃতি	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠম	১০
৬০। গোয়াট গৌড়ীয়মঠ ইন্স. ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল্‌স্ অফ্	
আনন্দময়, ভিত্তোলা	

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীকৃষ্ণের চিত্রাবলি	১০
৬৪। সাধন পথ	১০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৬। শ্রীভাবনী	১০
৬৭। পরাগাঙ্গ	১০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

কলিকাতা গোড়ীয়ম ইহতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

তৎ-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সজ্জনাদৃষ্টি, নির্মলস্বর সমাগোচক অকল্পিত ও অপোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষ একমাত্র মঠভূক্ত দয়াময়, চরিত্রনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কবি, একারিন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈবজ্ঞান প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক

মজপতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিগানী, ভক্তিমারক

সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০০

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ ইহতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবন্ধনৈকবরাঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মত (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-লহরী, ষট্‌সংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিবরণ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০০ আনা

পত্রাদি লিখবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হরমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তপা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম.এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্জন বিজ্ঞকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভো

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বীণা ১১০ ; ভি. পি. ২০০ দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইনামাত্রই প্রায় নিশেষিত হইয়াছে।

ঐতিহ্যগোষ্ঠীকে জয়ন্ত:

দৈনিক য়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

ঐতিহ্য মাসাপুর-২৩শে আশ্বিন শুক্লা-১৩৫৭

শ্রেয়ঃকথা

মাসিক সর্ব চাঞ্চল্য কঠোরতম
হইতে হইবে, ইহাট গীটার সঙ্গতম
কথা। কঠোরতম না তত্ত্বা পদ্য
আমরা বতই না কেন আনন্দ লাভের
বিভিন্ন পদ্য কল্পনা করি, আমরা কিছুতেই
'নিঃসঙ্গ আনন্দ' বলিয়া কোন বস্তু পাইতে
পারি না। কল্পনাপ্রসঙ্গ পরিপূর্ণ আনন্দের
জীবিত, সেই পাদপদ্ম সেবা বাতীত
আমাদের আর অস্ত উপায় নাই। গীটার
এই কথা বুলিতে আমরা বতই বিদগ্ধ
করিব, ততই অশান্তি ভোগ করিয়া
মরিব।

আনন্দই আমাদের আশ্রয়, ইহা
আমরা বেশ বুঝি; কিন্তু সেট আনন্দের
স্বরূপ-বিচারে অসমর্থ তত্ত্বার আপাত-
সুখদায়ক খণ্ডা-লুপ্ত আমদের 'প্রয়ো-
জন' বলিয়া আনিঙ্গন করিতে চাতিতেছি।
ইহাই তত্ত্বকে আমাদের অজ্ঞতা।
কিন্তু বিজ্ঞানিমাত্রী আমরা তাহা কিছুতেই
বুঝিবার যথেষ্ট অবগদন করিতে চাহি না।
জাগতিক শত শত আনন্দের পরিণতি
আমরা প্রতিনিয়তই প্রত্যক্ষ করিতেছি,
পরোপদেশেও যথেষ্ট পাণ্ডিত্য প্রদর্শন
করিতেছি। কিন্তু তথাপি আমাদের
কিছুতেই চৈতন্যদায় হইতেছে না, আশ্রয়-
সুখটিকে বরণ করিতে গিয়া পরিণাম
ভ্রমের করিয়া ফেলিতেছি! নদীয়া-
প্রকাশ আমাদের ভ্রমে ভ্রমী তত্ত্ব
আমাদিগকে প্রত্যক্ষ অনেক করিয়া
সাবধান করিতেছেন, কিন্তু তাহা কে
তিনিবে? চোরা না শুনে ধর্মের
কাচিনী!

জাগতিক স্বার্থ লইয়া পরস্পরে মার-
মারি কাটাকাটি হিসাবিংসি বিবাদ-
বিস্বাদ প্রকৃতি সংবাদ শুনি আমাদের
নিকট এতই প্রিয় যে, তাহা
আলোচনা করিবার অস্ত্র আমরা দিবসের
সমস্ত সময়টা ব্যয় করিয়াও তৃপ্ত হই না,
তাহা সংগ্রহের নিমিত্ত প্রচুর অর্থ ব্যয়
করিতেও ইচ্ছা হই না। পারমার্থিক
সংবাদ সংগ্রহের সময়ই আমাদের অর্থ
ও সময়ের অস্তিত্ব অতীব হইয়া পড়ে!
আমরা আমাদের নিত্যমঙ্গলের প্রতি মত
উদাসীন। আবার দুই চারিটা ভণ্ড
বন্দনবী ব্যাচীর-রত পাখড়ীর বদাচারের
কথা উল্লেখ করিয়া আমরা সমস্ত পারমার্থিক
সংস্কারবাদের উপরই দোষ-গোপ করি ও
পরমার্থালোচনার প্রতি গুরুত্ব দেখাই
এবং প্রকাশ করি, আমরা কতই না
বুদ্ধিমন্! কিন্তু ইহাতে বুদ্ধিমত্তার কি
আছে, তাহা ভাবী জনেরই বিবেচ্য।

নদীয়া-প্রকাশ প্রত্যক্ষ যে সমস্ত বিষয়
কীর্জন করিয়া থাকেন, তাহা একটু মৈথি
সত্বারে নিবেদনভাবে বিচার করিবার
অবসর করিয়া লইলেই আমরা নদীয়া-
প্রকাশকে বৈদ্যন পাঠ্যপুস্তকে গ্রহণ
কিবার যোগ্যতা বরণ করিব। আমরা
অনি-বিজ্ঞানমাত্রিক যে কথাটা 'আদে'
বুলিতে পারি না, নদীয়া-প্রকাশ সেই
কথাটাই আমাদের পুনঃ পুনঃ অন্বেষণের
সুযোগ দিয়া থাকেন, অতঃপর ইহাট
একটা সাধারণ গ্রাম্যবর্তাবহের মতো গণ্য
না করিয়া ইহাট সেবার প্রাণ-অর্থ-বুদ্ধি-
বাক্য-ব্যয় সর্বতোভাবে আত্মনিয়োগ
করাই প্রত্যেক প্রেম-প্রাণীর একান্ত
কর্তব্য। যিনি আমাদের নিত্যনিত্য-
বিবেক দান করিয়া অনিত্যের অস্থায়ীত্ব
বুঝা সময়-ক্ষেপ করিতে নিষেধ করেন,
নিত্য বস্তু সন্ধান দিয়া যিনি আমাদের
পরমমঙ্গল বিধান করিতে সক্ষম সচেষ্ট,
তিনিই কি আমাদের সত্যব বাক্য
নহেন? তিনিই কি আমাদের একমাত্র
অমৃতস্রোত নহেন?

স্বার্থে কি মানুষ পাগল হয়?

ঐতিহ্য মাসাপুর যে মণ্ড প্রভুর অস্থান,
তাহা অবিদ্যাবাদিত ভাবে বার বার সান্না
তত্ত্বা সংগ্রহ ও বনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠালোভি-
দলের নিষ্ফল চেষ্টার শেষ নাই। চাঁদ-
কাজির সমাদি, বঙ্গদেশের নীচ প্রাসাদের
ভগ্নস্থ প, বঙ্গদেশী পদ্ধতি প্রাচীন স্থান
অস্ত্রাণি বহুমান পাঁচিয়া অসন্ত সাক্ষ্য
দিলেও বঙ্গদেশ গোপন করিয়া কতক-
গুলি মিথ্যা উক্তি মাত্রকে সঞ্চল করিয়া
ঐতিহ্যমাসাপুর কবিবার অস্ত্র এবং জন-
সাধারণকে ভ্রান্তপথে চালানিয়া নিজ নিজ
অপহাণ-গমন-মানসে ঠিকানার নটের
নৃত্য ও তাঁহার অপ্রকাশ্য সাধনাকারী স্তব
মতাম্বর, মোহিনীরাও ভ্রান্তচরিত্রের প্রকৃতি
কতিপয় বাক্তি উত্তীর্ণ গড়িয়া লাগিয়াছেন
এবং বিজ্ঞাপনে ও নানাপ্রকারে অসত্য
কথার ছড়িছড়ি আকস্ম করিয়াছেন।
বঙ্গদেশীরাও সর্বকট ঐতিহ্য মাসাপুরের
নাম বিপণন করিবার অস্ত্র বার বার চেষ্টা
করিয়াও তাঁহার বিকল-মনোরথ হইয়া-
ছেন। উক্ত ঐতিহ্যে স্থাপিত পোষ্টাকিসের

নামকরণ সময়ে ঠিকানার মতাম্বর অস্ত্র
কুকনগর গিয়া নানাপ্রকার বাগ্‌জাল
বিস্তার করিয়াছিলেন এবং তাঁহার উল্লিখ
মস্তকের কল্পনাগুলিকে প্রমাণ বলিয়া
চালানিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন; কিন্তু
সুযোগ্য কেশা মাসাপুরেই নিরপেক্ষ তত্ত্ব
তাঁহার সকল উত্তম বাক্তি দিয়া জন-
সমাজের নিকট তাঁহার ভ্রান্তী প্রকাশ
করিয়া দিয়াছে। তাই তিনি তাঁহার
প্রাণোপলিষ্টিক এক্ষণে বিজ্ঞাপনের
সাধ্যাঘা আদির কবিতা ধ্বংসারণ বাক্তি-
গণকে বকনা করিবার চেষ্টায় আছেন।
দোকানদারগণের যদি ঐচ্ছিক-ভাগবত
পাঠ করা থাকিত, তাহা হইলে দোষে
পাইতেন যে গঙ্গার পুষ্কপারেই ঐতিহ্য
মাসাপুর। প্রভুর প্রকটকালে গঙ্গার পূর-
পারে গাদিগাছা, মারিলা, প্রাচীন নদীপ
ঐতিহ্য মাসাপুর প্রকৃত অবস্থিত।
কাছির নদী, ঐতিহ্য অস্ত্র, পাঁচি স্থান
ঐতিহ্য মাসাপুর বাক্তির নিকটেই অবস্থিত।
ভ্রান্তবর কব প্রকৃতি প্রকৃত ঐ স্থানকে
ঐতিহ্য মাসাপুর বলিয়া নির্দেশ করে।
চাঁদ ও চাঁদ বহু সরকারি ও অসম্মারি
কাগজ হইতেও জানা যায় যে, ঐ প্রাচীন
নদীপট ঐতিহ্য মাসাপুর অস্থান। ঐতিহ্য
মাসাপুর, পশ্চিমপাট কাঁকড়ার মাঠে নহে।
কিন্তু বঙ্গবিদ্যোৎসাহীরা অস্থান-পরাশ
চেষ্টা তৎসমস্ত গোপন করিয়া ১৯২০
সাধারণ একটা ভ্রমপূর্ণ আধুনিক মানচিত্র
আলম্বন করিয়া মিথ্যা প্রচারনাপূর্ণ
বিজ্ঞাপন ছড়ানিয়া বেড়ি গছেন।

আমরা বিজ্ঞাপ্য করিতে পারি কি যে
কোন স্বার্থেই নদীয়া চহর মাসাপুর
ওলালা এত প্রকার পাগলের মত
ছুটাছুটি করিতেছেন এবং কাল্পনিক
মিথ্যা কথাগুলিকে প্রচার করিতে ব্যস্ত
হইয়াছেন? বঙ্গবিদ্যোৎসাহীরা
তাতে যদি সত্য সত্যই কোনও প্রাচীন
প্রমাণ থাকে, তাহা হইলে তাঁহার মাসি-
স্ট্রেট সাহেব বাগ্‌জালের ভণ্ড-সময়ে প্রকাশ
করেন না কেন? বিজ্ঞাপন কতকগুলি
অলী কথা বা দলিলাদির অবতারণা
করিয়া ঠাকুরদাস পাণ্ডিত্যের মাসিক-
লঠন ওলালা সাধারণকে ভ্রান্তপথে চালিত
করিবার চেষ্টা করিতে পারেন, কিন্তু বিচার
ও তত্ত্বের কথাকে লাহুলাহত পূর্ণাঙ্গের

ভার পলাইয়া থাকিতে বাধ্য হন।
বার চেষ্টা করিয়া নিষ্ফল হইয়াও যে ঠিকার
বার ও তাঁহার বন কাস্ট হইতে পারি-
ছেন না, ইহা কি তাঁহাদের মতিবিকারের
ফল? স্বার্থে কি তাঁহারা এতটুক
হইয়াছেন যে একই প্রকার কতকগুলি
মিথ্যা কথা পুনঃ পুনঃ উদঘোষ করিয়া
সাধারণের নিকট ভ্রান্ত্যাপন করিতেছেন?
বলিবারি স্বার্থ! তবে আমরাও ঠিকমত
মতাম্বরকে আনিষ্টেছি যে, ঐতিহ্য মাসাপুর
কথাটিকে ও ভ্রান্তবিশ্বাসের সঞ্চল
চেষ্টাই সর্ব সময়ই বিফল হইয়া থাকে

ঐতিহ্য মাসাপুর পরবিজ্ঞাপী

(ডাঃ ঐতিহ্য কৃষ্ণকান্ত তত্ত্ববুদ্ধি সিংহ)
আমি বিদ্যাদী গণেরই অধিকার
আছেন, অগণ্যসাধারণের সর্বভ্রমের অধিকার
বিজ্ঞাপন উদঘোষনপূর্ণ পরবিজ্ঞাপন
শান্তি-প্রদানার্থ পণ্ডিতগণের উত্তরপা
ঐতিহ্য মাসাপুর সত্যবর্তী প্রকৃতি
ঐতিহ্য মাসাপুর ঐচ্ছিকমতে একটা
বিজ্ঞাপী স্থাপন করিয়াছেন। এই বিজ্ঞা-
পীতে প্রাচীন যুগের ভ্রান্ত্যাপনকে
থচচার আচার ও বাসস্থান দিয়া অব্যাপনার
ব্যবস্থা হইয়াছে।
প্রাচীন যুগের ঐতিহ্যলোচনার
দেখিতে পাওয়া যায়, তৎকালে চাঁদ
অগণ্য-জ্ঞানবাদের অস্ত্র সমিধ, তত্ত্ব
ঐতিহ্যমাসাপুর চরণপ্রান্ত উপনীত হইত
এবং ঐতিহ্যমাসাপুর প্রকৃতি বস্তু
রাখিয়া অপ্রতিনিয়তই পরবিজ্ঞাপন
দিয়েন তখনকার অসুখের বিজ্ঞাপন
একমাত্র সুখ-কল্যাণের—এমন কি
টোনের বিদ্যার আকাশ-পাতাল প্রভেদ।
তখনকার অসুখ-বিজ্ঞাপন পক্ষে মত,
ঐ মত প্রভেদ মানবজাতির সার্বভৌমতা
কি প্রকারে সম্পাদন করা যায়, তাহা শিক্ষা
দেওয়া হইত, আর এখনকার বিজ্ঞাপন-
সমূহে মাসাপুরে পুঙ্খপূর্ণ আশ্রয় হইবার
সংবাদ আছে। তখনকার বিদ্যালয়সমূহ
বিদ্যালয়ের অস্ত্র—বিদ্যালয়বন তপ-
বানের আরাধনার অস্ত্র বিদ্যার চর্চা হইত
আর এখনকার বিদ্যালয়সমূহে অর্থলভের
অস্ত্র বিদ্যার আলোচনা হয়। তখন চাঁদগণ
সকলই ঐতিহ্যমাসাপুর সত্যবর্তী নাকিত।
ঐতিহ্যমাসাপুর উপদেশ ও সন্মোহন তাঁহার
আদর্শ চাঁদের প্রাণ চাঁদগণের
মনের পুঙ্খপূর্ণ অস্ত্র হইত, সুতরাং
তাঁহারাও আদর্শ চাঁদ হইত। এতদ্বািত
সর্বদাই ঐতিহ্যমাসাপুর অস্থান করিতে
হইত বলিয়া তাঁহারা কখনও অসংসদে
পতিত হইত না। অতঃপর কোমলমতি
বালকগণের মনকে কখনও অসংসদে
পতিত না। পক্ষান্তরে বর্তমান সময়ে ভ্রান্ত্যাপন
হয় করে কতকাল শিক্ষকের নিকট

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের বিবরণিত
ভক্তি-প্রসঙ্গাবলী।

ভৈরবধর্ম

ভৈরবধর্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের বিবরণিত—ইত্যন্ত
জীৱের পরিচয়—কৃষ্ণের ও ভৈরবিক
ধর্ম—শ্রীমদ্ভৈরবসিদ্ধি ও অব্যক্তজ্ঞানের ভেদ—শ্রুতিতে শ্রীমন্-
মহাপ্রভুর ভগবন্ত্যর প্রমাণ—দৈনিক বর্ণাশ্রম ধর্ম—বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ—পাক্ষোপাদান্যে সতি পার্থক্য—মায়াভব-
বৈশিষ্ট্য ও কথ্যভেদের ভেদ, ইন্দ্ৰিয়ধর্ম, অবৈশিষ্ট্যবী
ভুক্তির তাৎপর্য, জীৱের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণব-
গৃহস্থের অধিকাংশ, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কল্প ও ভক্ত-
বিজ্ঞানের সাধকতা, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা,
ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, ত্রিবিপ্রতপুজা ও
গৌড়লিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সতি অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়গুণত প্রোতপথ, শক্তিবিচার, নীলা, বৈষ্ণী ও
ভাগ্যলীলা ভক্তি, সধ্বজ্ঞান, রসভেদের অধিকারী, পারকীর
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধুত্বধর্মের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যাবলী অতি সরল ভাষায় বর্ণোপকথনরূপে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এত একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পারমার্থিক বাস্তবের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুঢ় দম্ভাবধরক এইরূপ সরল ও সুব-
স্পষ্ট গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোবিন্দ-
শাস্ত্র-মহোদয়-সম্মত-কলে এই গ্রন্থটি উদ্ভূত হইয়াছেন।
আবার ভবিষ্যৎ সূচী, কথাসার ইত্যাদি ধারা বিশেষ সমৃদ্ধ
করা হইয়াছে। বিট্টি গ্রন্থ, পোনার অগ্রে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ ২ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমহিমিত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২২ ছই টাকা

আবঁধা—১৫০ পৌনে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রাবাক্য ধারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনন্দ সাধারণ কর্তব্য নিছারিত
হইয়াছে। এর প্রাতি ভক্তি সনাতন শাস্ত্রাবাক্য ধারা
সম্বন্ধিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? বসেন, সমান, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্প্রসার প্রথম স্তরভাবে যুক্তিপূর্ণকাবে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পর্য্যন্ত হতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

স্বামীনন্দ

১০

দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীমদ গোবিন্দ প্রভু শ্রীমদ বনুনাথ গোবিন্দ প্রভু
উপদেশকলে যে সকল কথা বলা হইয়াছেন, তাহা এত
ভক্তিপথের অতুল ও প্রোতুল বচন আত্ম স্তরভাবে
বিবৃত হইয়াছে। ইহা হাজা শ্রীমদমহাপ্রভুর উপদিষ্ট
শ্রীমদ ও উপদেশ বিবৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

মোড়ার বৈষ্ণব-ভগবতে অভিনব গ্রন্থ !!
শ্রীমদ ঠাকুর ভক্তিবিদ্যার দ্বিতীয়-প্রস্তাবনা:—

শ্রীমদগীতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্রা ১০ আনা।

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দ্যবস্ত্র লইয়া—ইহা যখন ভীষ
বিস্তে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্ত্র শ্রীভগবানের প্রোত
ভাকার কোন ভাকার আবেগময়ী প্রোথনা হয় এবং
শ্রীভগবানে সম্বন্ধ:করণে নিতপটে ক প্রকারে পরমাপর
হতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রোথনা প্রোথনা ও আত্ম-
সমপনমূলক গান। ভাকার সংস্করণ ও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্রা প্রতি বস্ত্র ১০ এক আনা

প্রোতভক্তিচক্রিকা— ১০, নবদ্বীপমতক— ১০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্রা ১০

আমরা প্রত্যহ নৃত্য অভাব ও কামনার বনবন্দি হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাস্তব নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিত্য বা বদ্য কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্ত্র
আমাদের নিত্য কল্যাণদাতা এবং কি তাহা আমরা সেই কল্যাণদাতাকে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিখিত। এই বীতিগ্রন্থ
বাস্তবিকই কল্যাণের কলতরু; ইনি প্রত্যেককে নিত্যকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদভক্তি-ঠাকুরের নীলা সহ

শ্রীমদভগবদ্গীতা

শ্রীমদ ভগবদ্ভক্তি-ঠাকুরের নীলা ও শ্রীমদ ঠাকুর
ভক্তিবিদ্যার কৃত বঙ্গ ভাষা। নীলাকারের জীবনী, প্রোত-
সূচি, বিষয়সূচি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় সংগৃহীত
আর ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাই ২২ ছই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪।

বৈষ্ণবমঞ্জুসা সমাহতি (সাক্ষ্যমকোষগ্রন্থ)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চার সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদায়
শ্রীমদভক্তি-ঠাকুরের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রোত-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিষয় বিশেষের পৌরীক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৮০০, ২ খণ্ড ৮০০, ৩ খণ্ড ৮০০, ৪ খণ্ড
৮০০, চারিখণ্ড একত্রে ৩০ (এম খণ্ড বস্ত্র)।

শ্রীভক্তিসম্ভব—১ম খণ্ড ১ এক টাকা

২ম খণ্ড ১ এক টাকা—শ্রীমদভগবতের প্রোত
ও মোড়ার প্রোতকরণ ১৪০ টাকার দুইখণ্ড পাঠবেন।
বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদভক্তি গোবিন্দমহোদয়ের প্রোত গ্রন্থ।
ইহা ব্রহ্মসংস্করণে অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রোত ৭৩
ভবল ক্রাউন ৮ কন্য়ার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে প্রোত হইতেছে।

শ্রীমদভক্তিবিদ্যার সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতি:

ভিক্রা ১০ মাত্র

৪৪৪ গোবিন্দমহোদয়

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিক

পরমার্থব্যক্তি মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুভক্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিক্রাজিত হউক

ভিক্রা ১০ আনা মাত্র

১১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীমদ গোবিন্দমহোদয় ঠাকুরের কৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দ প্রভু গদ্য-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রোতের
অর্থ, বঙ্গভাষা, প্রোত প্রোতের ও প্রোতের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রোতপ্রোত
তালিকা, পাত্রসূচী প্রভৃতি বিবৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড অক্ষরে ভবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্রা—২৪০ টাকা

শ্রীনবদ্বীপধামমহাস্থ্য প্রমাণ বস্ত্র

ভিক্রা ১০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিচার ও গোলাফর্ম নবদ্বীপ
সম্বন্ধিত। এত নব দ্বীপের প্রোতান বিবরণ—প্রোতক হইলে
শ্রীমদভক্তি-ঠাকুর গোলা—প্রোতক দ্বীপের পারচর, শ্রীমদ-
মহাস্থ্য—আমাপ্রমাণ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে
মনোহর ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ আর ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ

উচ্চল প্রোত-র কালোতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীমদ-
গদ্যমহাধর্মের ভাব্য ও গদ্যকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্চল
হয়, তাহা এত প্রোত বর্ণিত। আত্ম ১৫০০ কন্য়ার। ভিক্রা
১৪০ আনা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি—নামাচার্য্য শ্রীমদ হরিনাম

ঠাকুরের মুখে শ্রীমদভক্তি-ঠাকুর শ্রীমদ-মহাস্থ্য, নারায়ণ,
নামাপ্রমাণ প্রভৃতি বিষয়ের ব্যবহার্য্য বিচার প্রণয় করিয়া-
ভিনে, এত বিষয়গুলি অতি সরল পরামে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ
পরিপাটিভানে বর্ণিত। শ্রীমদ ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর ভক্তিবিদ্যার
৫ম সংস্করণ ভিক্রা ৮০ বার আনা মাত্র।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীমদভক্তিবিদ্যার, শ্রীমদ

পঞ্চন, শ্রীমদভক্তি-ঠাকুরের ভাব্য ও শ্রীমদভক্তি-ঠাকুরের
ভক্তিবিদ্যার ভক্তিবিদ্যার ভাব্য ও শ্রীমদভক্তি-ঠাকুরের
ভক্তিবিদ্যার ভক্তিবিদ্যার ভাব্য ও শ্রীমদভক্তি-ঠাকুরের
ভক্তিবিদ্যার ভক্তিবিদ্যার ভাব্য ও শ্রীমদভক্তি-ঠাকুরের

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমদভক্তিপুর (নদীয়া)

বিবিধ সংবাদ

চরকা প্রদর্শনী

বিগত ১২ই আশ্বিন সোমবার মধ্যাহ্নে দিবসে চাওড়া নীচমণি সন্নিহিত জেনেব "চাওড়া সজ্জার সার্বজনীন প্রদর্শনী" মঞ্চের বৈকাল ৪ ঘটিকার এবং ১৩ই আশ্বিন মঙ্গলবার মধ্যাহ্নে দিবসে চাওড়া নগরিতে দত্ত গোড়স্থ, 'দক্ষিণ বাটগা সার্বজনীন প্রদর্শনী' মঞ্চের বৈকাল ৫০ ঘটিকার, চিত্তঞ্জন কর্ম-মন্দিরের উদ্বোধনে "বিরাট চরকা প্রদর্শনী" হয়।

শ্রীমান পনজন কুণ্ডু (বয়স ৭ বৎসর) শ্রীমান সদানন্দ পাল (বয়স ৭ বৎসর) শ্রীমান ভারগদ দে (বয়স ২ বৎসর) উক্ত তিনটি বালক বিশেষ ভাবে জনসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে। চিত্তঞ্জন কর্ম-মন্দিরের কর্ম-সচিব শ্রীযুক্ত অবনীনাথ বসু মহাশয় ভূগা ধোনা, পীজ তৈয়ারী করা দেখান এবং জনসাধারণকে মিলের পীজ ব্যবহার করিতে নিষেধ করেন ও তাতে তৈয়ারী পীজ ব্যবহার করিতে অনুরোধ করেন। চিত্তঞ্জন কর্ম-মন্দিরের চরকা শিকল শ্রীযুক্ত হর্গণাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মসলিনের উপযোগী হস্ত সূতা কাটিয়া জনসাধারণকে উৎসাহিত করেন। সর্বশেষে চরকার উপকাণ্ডিতা সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান পাঠ করা হয়।

সম্মেলন প্রেরণ

বোমা বিস্ফোরণ সম্বন্ধে আরও অল্প-সন্ধানের কলে জানিতে পারা গিয়াছে যে, কাম্বীর রাকো শ্রম শেষ করিয়া বাড়ী প্রত্যাবর্তন সময়ে পুলিশ ৩ জন যুগ্মকে গত ২৭শে সেপ্টেম্বর তারিখে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রথমে মনে করা হইয়াছিল যে, উভারা বাঙালী। কিন্তু পরে জানা গিয়াছে যে, একজনের বাড়ী খোঁজা-খাতি এবং অপর ২ জন পঞ্চাশ প্রদেশের অন্তর্গত কোক দেবীর রাকোর অধিবাসী। উল্লিখিত প্রথমে তাহাতে পাঠাটা দেওয়া হয়। পরে প্রত্যেককে ১ চাকার টাকার জামীন এবং দুচলেকা লইয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। আগামী ১৩ই অক্টোবর তারিখে তাহাদের বিচার হইবে।

মার্কিনে ভারতের জাতীয় কংগ্রেস

ওয়াশিংটন ৬ই অক্টোবর।

আমেরিকায় ভারতীয় সম্প্রদায়ের কংগ্রেস প্রেসিডেন্ট শৈলেন্দ্রনাথ বোম্বে উদ্বোধনমূলক বক্তৃতা করিয়া-
 তিনেন, তাহাতে বলিয়াছিলেন যে, ভারতের অধিবাসীগণ যেন তেন প্রকারে এবং যে কোন প্রকার ভাগ স্বীকার হারা স্বাধীনতা লাভ করিবার জন্য দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছে।

ডোমার লেবক সমিতি

বিগত ১২ই, ১৩ই ও ১৪ই আশ্বিন

ডোমার (রংপুর) লেবক সমিতির প্রথম বার্ষিক উৎসব প্রচারাঙ্গণে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এই উৎসব উপলক্ষে চরকা, তুকলী ও নিমিষপ্রকার যন্ত্রাঘের প্রতি-যোগিতা অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। প্রতিযোগিতায় স্থানীয় বহু ছাত্র ও যুগ্ম যোগদান করিয়াছিল। প্রতিযোগিতা শেষে প্রথম স্থানীয় প্রতিযোগীগণকে রূপার পদক, রূপার, তুকী, চরকা, পুস্তক প্রভৃতি পুরস্কার প্রদান করা হয়। অতঃপর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে সভার সমিতির উদ্দেশ্য, নিয়ম ও বার্ষিক কার্যবিবরণী পাঠ করা হয়।

এলাহাবাদে বোমার জব্দ

এলাহাবাদ সরকারের সাংগঠন পত্রী নিকটে একটা বোমা বিস্ফোরণের কলে করতজন লোক অল্প জব্দ হইয়াছে বরিয়া প্রকাশ। গত ৪টা তারিখে রাগিতে একটা নিমগাড়ে তলায় এই বিস্ফোরণটি ঘটে। পুলিশ শীঘ্রই ঘটনাস্থলে যাওয়া নৌচে এবং তদন্ত আরম্ভ করে। এই সম্পর্কে এখনও কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

যুক্তপ্রদেশের লাটের পদত্যাগ

গোলটেবিল বৈঠকে গমন

ভারতীয় গোলটেবিল বৈঠকে পরামর্শ-দাতারূপে উপস্থিত থাকিবার-অঙ্গ যুক্ত-প্রদেশের লাট সার্ব ম্যানকম্ হেনী ১৬ই অক্টোবর হুটলে পদত্যাগ করিবেন। সম্রাট তাঁহার পদত্যাগ পত্র গ্রহণ করিয়া তাঁহার স্থলে উক্ত প্রদেশের শাসন পরি-বদেব সদস্য সার অর্জু খানজকট্ লাগাটকে নিযুক্ত করিয়াছেন। বৈঠকের কাজ শেষ হইলে সার্ব ম্যানকম্ হেনী ভারতে আগমন করিয়া পুনরায় স্বদেশ প্রত্যুতি হইবেন।

পিকিটীং বন্ধ

নাগপুর ৪ইতে সংবাদ এত যে কলেক অব ম্যানেজ এবং মরিস কলেক খুলিয়াছে। পিকিটীং বন্ধ হইয়াছে। করতজন ভাঙ কলেবে উপস্থিত হইতেছে।

পাঞ্জাবের মন্ত্রিদল পুন্নে যেহুপ তিল এনাচেও সেহরুপ থাকিবে বলিয়া আশা করা যায়।

বঙ্গদেশ ৪ইতে এ, কে, কল্লুগ হক এবং এ, কে, গজনতি বিলাতের রাউন্ড টেবিল কনফারেন্সে প্রতিনিধিত্বরূপে হইবেন।

বোম্বাইয়ে সাধারণ শ্রমিক সভা

বোম্বাইয়ের সাধারণ শ্রমিক লোক-সকল একটি সভায় গোলটেবিল বৈঠকের বিরুদ্ধে আলোচনা করে। সভা শেষ হইবার পর কিছু গোলযোগ, কথ কংগ্রেসের বোম্বাইসেকগণ শান্তি স্থাপন করিবার জন্য চেষ্টা করেন এবং এই কার্যে অল্পবিস্তর আশঙ্ক হন।

দক্ষিণ আফ্রিকায় ভারতীয় কংগ্রেস

কেপটাউন, ৬ই অক্টোবর।

ট্রান্সভালের ভূমি সংক্রান্ত আইনের যে পাতুলিপি প্রণীত হইয়াছে, তাহাতে এনিয়া নানীর ব্যবসা বাণিজ্য ও বসবাসের বিষয়ে অনেক কঠোর নিষিদ্ধ আছে। এই আইনের বিচারার্থ কংগ্রেসের বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে এবং তাহাতে সঙ্গ-সম্মেলনমুখে মন্তব্য পাঠ্য হইয়াছে যে, আফ্রিকার যুক্তগতগণকে এই আইন প্রত্যাহৃত করিতে অনুরোধ করা হইবে। তাঁহারা যদি তাহা না করেন, তাহা হইলে গোলটেবিল বৈঠকে এই প্রস্তাব করা হইবে। তদানীত ভারত গতগণকে দক্ষিণ আফ্রিকার সচিব রাজনৈতিক সম্বন্ধ ভিন্ন করিতে অনুরোধ করা হইবে এবং ভারত গতগণকে যে প্রতিনিধি তথায় আছেন, তাহাকে তথ্য হইতে চলিয়া থাকিতে বলা হইবে।

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের কথা

দিল্লী, ৭ই সেপ্টেম্বর।

শ্রীযুক্ত যশোমোহন সেনগুপ্ত মুম্বাই হইতে এখানে আসিয়া গত তারিখে এক বিরাট সভায় বক্তৃতা করিয়াছেন। স্থানীয় সভাপ্রদ্য প্রথম ও কংগ্রেস কামটির পক্ষ হইতে তাঁহাকে অভিনন্দন পত্র প্রদান করা হইয়াছে। এই কংগ্রেস কাঁটীকে স্থানীয় সরকার হইতে বে-আ-নী বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত বক্তৃতা প্রদান করেন, দিল্লীতে যে কাজ হইয়াছে, 'এ'। পুর্নই সভাপ্রদ্যক। তারপর তিনি বলেন, যাহারা গোলটেবিল সম্মেলনে যোগদান করিতে বাইতেছেন, তাঁহাদের যাতায়াতের সাহায্য হইবে। তাঁহারা কিছুই অজ্ঞান করিতে পারিবেন না।

অতঃপর তিনি বলেন, অতিমারি জর অগ্রস্ততাবী ভারত তাহার জয়গত অধিকার—স্বাধীনতা কার্যেই করিবে। নিঃ আশঙ্কভাৱে বর্তমান অবস্থা সম্বন্ধে তাঁহার সন্তোষ দীর্ঘকালব্যাপী আলোচনা করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে সর্বজনীন আয়োজন

বোম্বাই, ৭ই অক্টোবর।

কলিকাতার ভূতপূর্ব মেয়র শ্রীযুক্ত বীরমোহন সেনগুপ্ত আগামী কল্য সন্ধ্যায়

ভূমি সেনগুপ্ত বোম্বাই আলিঙ্গী পৌঁছিবেন। বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি কোলাবা ষ্টেশনে তাঁহার স্বাগত করিবেন বলিয়া বন্দোবস্ত করিতেছেন। এই ষ্টেশন হইতে তাঁহাকে মোতাযিয়া সহকারে ফোর্ট অকলেব মধ্য দিয়া কংগ্রেস অধিবেশন হইয়া যাওয়া হইবে। শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত যে করদিন বোম্বায়ে থাকিবেন, সে করদিনের অল্প কাগ্যতালিকা রচিত হইয়া থাকিবে।

মিঃ নরীম্যান ও সেনগুপ্তের

বোম্বাই যাত্রা

মধ্য দিল্লী, ৭ই অক্টোবর।

শ্রীযুক্ত সেন, এম সেনগুপ্ত ও কে, নরীম্যান আশ্র প্রাতে বোম্বাই যাত্রা করিয়াছেন।

প্রতিনিধিগণের স্মরণীয়

ভারত-সচিব চেটার্জিকন্ড গাভের নামক যে বাড়ী বৈঠকের প্রতিনিধিগণের জন্য ভাড়া হইয়াছেন, উহা মতনের একটি পুণ্ডন বাগান বাড়ী এবং অল্পদিন পূর্বে উহা একটি ক্লাব বাড়ী ছিল। গত-মেম্বারের হস্তা, প্রতিনিধিগণ এই বাড়ীটি ক্লাবের মত ব্যবহার করেন। ইহার পরিচালন ভার প্রতিনিধিগণের উপরই হইতেছে। গোলটেবিল-বৈঠকের আত্মা গোট কেম্ পালেন্স হইতে চেটার্জিকন্ড গাভের ১০১২ বিনটের পথ দ্বারা। উহা সাধারণতঃ অল্প প্রাতিদিন কাজ চালাইতেছে। ১৫ই অক্টোবর নাগাদ ভারতবর্ষ হইতে প্রতিনিধিগণ গেলেক এই বাড়ী ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত থাকিবে। এই বাড়ী জনস্বিক্ত করিবার জন্য নানা স্থান হইতে শিল্প-সামগ্রী সকল সংগৃহীত হইতেছে।

মুতন আন্তর্জাতিক জীসজ

ভারত-সচিব চেটার্জিকন্ড গাভের নামক যে বাড়ী বৈঠকের প্রতিনিধিগণের জন্য ভাড়া হইয়াছেন, উহা মতনের একটি পুণ্ডন বাগান বাড়ী এবং অল্পদিন পূর্বে উহা একটি ক্লাব বাড়ী ছিল। গত-মেম্বারের হস্তা, প্রতিনিধিগণ এই বাড়ীটি ক্লাবের মত ব্যবহার করেন। ইহার পরিচালন ভার প্রতিনিধিগণের উপরই হইতেছে। গোলটেবিল-বৈঠকের আত্মা গোট কেম্ পালেন্স হইতে চেটার্জিকন্ড গাভের ১০১২ বিনটের পথ দ্বারা। উহা সাধারণতঃ অল্প প্রাতিদিন কাজ চালাইতেছে। ১৫ই অক্টোবর নাগাদ ভারতবর্ষ হইতে প্রতিনিধিগণ গেলেক এই বাড়ী ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত থাকিবে। এই বাড়ী জনস্বিক্ত করিবার জন্য নানা স্থান হইতে শিল্প-সামগ্রী সকল সংগৃহীত হইতেছে।

যে সমস্ত রাজ্য এত সন্তোষ সহি করিবে তাহারা স্বীকার করিবেন যে জীলোক-দেগের স্বাধীনতা পুণ্ডনগেগ স্বাধীন সমান হইবে।

এই সমিতি মনে করেন যে জগতের সমস্ত প্রগতিত আন্তর্জাতিক। একদেশে জীলোকদের বেরুপ স্থান অপরাধেও কতকটা তাহার অঙ্গরূপ না হইয়া থাকিতে পারে না।

ইউরোপের সাতটা রাজ্য দ্রীপুর্বে সমস্ত স্বাধীন করিয়া গিয়াছেন।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অক্লান্ত মহৌষধ।

‘মফঃস্বলের প্রথম জ্বর ঙ্গা ঙ্গা’ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, চোটে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মুণা প্রতি নিশি ১০ আনা, পাটট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ ভাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। বোগের সবরূপ জানাটলে যতপূরক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরফল (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও অপরিস্রব) তোলা ৬ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সর্বরোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাঁচের আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, কুররোগ, লম্বরোগ প্রভৃতি বোগের মহৌষধ। সমস্তরূপে তত্ত্বনাশক আতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বোধ্য।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইটা সেবনে ব্যতীতকাল, শুক্রজনিতা, ব্রহ্মদোষ, প্রমেহ ও কলম্বত সম্পূর্ণরূপে পরিণত হয়। ইটা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রের, বাধক প্রভৃতি অগ্রাধোষ ও যোনিগত প্রবাহরোগ রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাছা ২ টাকা। ৫০ মাছা ৫ টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরা

যদিও বয়স ও বুদ্ধিকার, ইন্দ্রিয়বলির হ্রাস, প্রত্যয়ে তরুণ্য, বয়স্কতা, মাংসোহা, বৃক্ক-কৃষ্ণা, অর্থাৎ প্রকৃতি সকল সম্বন্ধে নিম্নে আয়োগ্য হয়। বম্ব, বীড়া, বেগা বৃদ্ধি করিতে অবিভীত টমিক। মূল্য ১০ বট ১ টাকা।

“মল্লুংসকাস্ত্রান্তি স্মৃত”

পুষ্কর্যবি রোগে বাহ্যপ্রদোষ দ্বারা আয়োগ্য করিয়া পুষ্কর্য কর। মূল্য ৫ তোলা ১ টাকা।

“স্বল্পমণ্ডিলাসিনী সত্যিকা”

বীড়াধারণ কর্তৃক সন্তোষদাত দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অভিলাষ। মূল্য ১০ বট ১ টাকা।

স্বাভাবিক স্নানাস্থান, কেশবজী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঝম

এই ফেরাস কুইনির ২৩টি টন-সেকেন্ডে সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া অবস্থার এবং ১০১২টি টনসেকেন্ডে ম্যালেরিয়ার সন্ত উৎপত্তি নষ্ট করিয়া দেবে।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২ টুং টাকা।

বাইর কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

লাবরেটরি

২০/১, চক্ৰীমল লেন, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

যে, বি. দত্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি: বাদাম তৈল খরিত করিব র সময় শিশির গায়ে ঠংরাজী অক্ষরে জে, বি, দত্ত এন্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিত করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রভারণা করিবে।

বণীক—জে, বি, দত্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দ্বিভাষা কাক চালাতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচাইবার নানাবিধ অনিরমিত উপায় অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি মরা হইয়া রক্তচোঁড়ন এবং নানা প্রকার মেং, প্রমেহ, গাফুরুল্লা, আয়ুর্বিদ্য চিকিৎসা, নহম্বর, হুংসুপা, পাংক-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাতা বাণক, বম্বা, মৃতদেহ, স্মৃতি, খেত ও রক্তপ্রদর, চিষ্টিকিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমোক্তার স্প্রসিড ডাকার পেটাল সাংগেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচতে পারেন, তাহার মত সন্ত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। বাঁচাইবার অশ্রান্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আয়োগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে বোধী এক শিশি ঔষধ ডাকমাত্র মূল্য ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডে-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

TO LET

APPLY SOON

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ৬০

অল্প কলম ৩০

লিখিত কলম ২০

চুক্তির হার

বহুতর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের হার

অত্রিম পত্র।

বার্ষিক ২০

বার্ষিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ২০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রভুবিজ্ঞানস্বামী শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৮৩ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীধাম মাহাপুত্র-২৪শে আশ্বিন ১৩০৭ শনিবার ১১ই অক্টোবর, ১৯৩০

নান্য কথা

ব্রাজিলে ভয়ানক বিজোহ

৮০০০০ সৈন্যের যুদ্ধ-যাত্রা

ব্রাজিলের বিজোহ ভয়ানক আকার ধারণ করিয়াছে। ৮০০০০ সৈন্য সাও-পোলো ও রাইরোডি ভেনোয়ার দিকে যুদ্ধ-যাত্রা করিয়াছে। তাহারা সরকার পক্ষকে আক্রমণ করিবে।

বিবাহ সীমাংসা উপলক্ষে লর্ড গৃহে

মজলিস

বৃটিশ সাম্রাজ্যের অংশসমূহের মধ্যে বিবাহ উপস্থিত হইলে একটি বিচারালয়ে ঐ সমস্ত বিষয়ের সীমাংসা হইবে এই সম্বন্ধে সমস্ত বিষয় স্থির করিবার জন্য বিলাতের লর্ড সভাপতির মোসেস্ কুম নামক প্রকোষ্ঠে একটি মজলিস বসিয়াছে।

সিরাগগজে একটি কুস্তীর উপর ছইজন ভলিগণ করে। কাগর গুলিতে কুস্তীর হত হয়, এই বিষয় লইয়া মোকদ্দমা আরম্ভ হয়। বাদী নরেন্দ্র নাথ বলে যে, সে প্রথম গুলি মারে। ভোগানাথ চৌধুরী প্রতিবাদী বলে যে তাহার গুলিতে কুস্তীর মরে। আদালত মোকদ্দমা ডিসমিস করেন।

কাউন্সিল নিকাচনের সম্বন্ধে পিকেট করার জন্য কানপুরে ছই জন কংগ্রেস-কর্মী গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

বিপ্লবের ডায়েরী ৯/১০/৩০

লাহোরে বিরাট শোভাযাত্রা—

আসামীদিগের প্রতি সহানুভূতি

বোম্বাইয়ে মিঃ সেনগুপ্ত

ব্রাজিলে ভয়ানক বিজোহ, ৮০০০০ সৈন্যের যুদ্ধ-যাত্রা

জেল পরিবর্তন

মদের বোতল ভাঙাতে ফৌজদারি সৌপর্দ

লর্ডগৃহে মজলিস।

পিকেটিং বিপ্লবে মহিলার কারাদণ্ড

মুসৌরাতে পণ্ডিত মতিলাল

লাহোর ডি, এন্ডি কলেজে পুলিশের অত্যাচার-

সম্বন্ধে সাব কমিটির অভিমত

বোম্বাইয়ে মিঃ সেনগুপ্ত

শ্রীযুক্ত জে, এম্. সেনগুপ্ত গোষ্ঠীতে পৌঁছিয়াছেন। তাঁহার অভিযানের জন্য একটি শোভাযাত্রার আয়োজন হয়।

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের কথা

গত ৮ই অক্টোবর প্রাতঃকালে শ্রীযুক্ত জে, এম্. সেনগুপ্ত ও তাঁহার পত্নী এবং নরীম্যানের সমতিব্যাধারে বোম্বাই আসিয়া

পৌঁছিয়াছেন। কোম্পাগ টেননে তাঁহা-দিগকে বিরাটভাবে সন্মিলন করিবার জন্য বহু কংগ্রেসকর্মী ও স্বৈচ্ছাসেবকদিগের সমাগম হইয়াছিল। বোধ হইতে সমস্ত পরি-ষদের প্রেসিডেন্ট প্রমুখ অনেক নেতৃস্থানীয় লোকও সেখানে উপস্থিত থাকিয়া তাঁহা-দিগের কণ্ঠে পুষ্পমালা প্রদান করিয়াছেন। লাহোর যত্ববশত সামান্য আসামী ভগৎ মিঃ প্রমুখ আসামীদিগের প্রতি যে দণ্ড

ব্যবস্থা হইয়াছে, তাহা তিনি শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত বিশেষভাবে স্মরণ করিয়াছেন।

অতঃপর তিনি সেখানে "চট্টো সত্যসি-কংগ্রেস অফিসে যান। সেখানে পূর্ণ চট্টো বহু লোক তাঁহার ভক্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে সন্মিলন করিয়া এক নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন, আমাকে কিছু বলিবার জন্য আহ্বান করা হইয়াছে, যে বোম্বাই সরকারই সমগ্র ভারতকে নতুন বাণী শুনাইয়া আনিতেছে সেই গোষ্ঠীকে আজ আমি আর কি নতুন কথা শুনাইব ?

আধীনতার বাণী

গোষ্ঠী সর্ব প্রথম সকলকে শুনাইয়াছে আজও সেট বোম্বাই-ত সমগ্র দেশকে শুনাইতেছেন। অতঃপর তিনি বলেন যে যেখানেই পদার্পণ করিয়াছি, সেখানেই জন উৎসাহ-উদ্যম প্রত্যক্ষ করিয়াছি। বোম্বাই আবার এই বিশ্বাস দৃঢ়তম হইয়াছে যে ভারতবর্ষ স্বাধীনতা অর্জনের কারিবার জন্য প্রস্তুত।

জেল পরিবর্তন

দিল্লীর সমস্ত পরিষদের তৃতীয় অধি-সেশন পাঞ্জাবের গুজরাট জেলে হানাতারিক হইয়াছেন। অপর ৩০ জন স্বৈচ্ছাসেবক বন্দীকে পাঞ্জাবের অন্যান্য জেলে হানাতারিক করা হইয়াছে।

১৪৭ ধারা অব্যাহত কলে

জেলাবোর্ডের মেম্বর গ্রেপ্তার

মানাবার জেলাবোর্ডের মেম্বর মিঃ মেনন ভারতীয় ফৌজদারী কাৰ্য্যবিধি আইনের ১৪৭ ধারার নোটিশ অব্যাহত করার অপরাধে গ্রেপ্তার হন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অক্ষয়করে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম, — সমগ্র	৪০.
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১/৮
ঐ (৩য় ভাগ)	১২.
২। ভাষ্য-সংগ্রহ চৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫.
৩। গৌড়ীয়-গৌরব	১৮.
৪। গৌড়ীয়-সাক্ষী	৮.
৫। ভক্তনরক	৪.
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীমদ্বীপ শতকম (বীণা)	১.
ঐ (আবেদন)	৬.
৭। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
(বীণা)	২.
ঐ (আবেদন)	১৬.
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বীণা)	১.
ঐ (আবেদন)	১৬.
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১.
১০। মুক্তিযাত্রিকা ভগ্নসৌরভঃ শাস্ত্রবাদ	
(মাধব)	২.
১১। বেদান্ততত্ত্বশাস্ত্র শাস্ত্রবাদ	
(রামানুজ)	১০.
১২। জৈবদশ	১.
১৩। শ্রীকরনামচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬.
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার	২.
১৫। প্রেমাবলম্ব (তৃতীয় সংস্করণ)	৮.
ঐ (বীণা)	৬.
১৬। বীণ-বিগ্ৰহ	৮.
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৮.
১৮। গৌড়ীয় গুণাবলি দাস (বীণা)	১০.
ঐ (আবেদন)	৮.
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৬.
২০। ভাক্তরত্নাকর	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	৮.
২১। গীতমালা	১০.
২২। নবদ্বীপধাম-মালা	৮.
ঐ প্রমাণপত্র	৮.
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোণক)	৮.
২৪। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০.
২৫। শ্রীগৌড়মণ্ডলপারিক্রমা-দর্শন	১০.
২৬। পরমাগতি	৮.
২৭। গীতাবলী	৮.
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১১.
২৯। সাধনকণ	৮.
৩০। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮.

৩১। নবদ্বীপশতক	৮.
৩২। অবগত	৮.
৩৩। সদাচারসুত্র	৮.
৩৪। কল্যাণকল্পতরু (প্রথম সংস্করণ)	৮.
৩৫। অজ্ঞানকণ	৮.
৩৬। সাধককল্পমালা (বীণা)	৮.
ঐ (আবেদন)	৮.
৩৭। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮.
৩৮। প্রথমসংস্কৃত	৮.
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বীণা)	৮.
ঐ (আবেদন)	৮.
৪০। মণিমঞ্জরী সান্ত্বনা	৮.
৪১। গৌরবকোষ	৮.
৪২। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৮.
৪৩। তত্ত্বসুত্রাবলী বা সারসংগ্রহ	৮.
৪৪। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বীণা)	৮.
ঐ (আবেদন)	৮.
৪৫। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	৮.
৪৬। প্রশ্নোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ)	৮.
৪৭। শ্রীভূবনেশ্বর	৮.
৪৮। সিদ্ধান্তদর্পণ	৮.
৪৯। সাংখ্যাবলী	৮.

দেবনাগরীকরে প্রকাশিত

৫০। সাংখ্যাবলী	৮.
৫১। শিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভাগ	৮.
৫২। সটীক শিকাদশমূলম্	৮.
৫৩। কৃষ্ণ-সুত্রম্	৮.
৫৪। সান্ত্বনা শিকাষ্টকম্	৮.
৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়	৮.
৫৬। সারসংগ্রহ	৮.

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামতত্ত্ব	৮.
৫৮। লাইক্‌ রাইজ প্রিন্সিপল্‌ অব্‌ শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভৃ	৮.
৫৯। বৈষ্ণবীজম্	৮.
৬০। চোরাই গৌড়ীয়মঠ ইন্‌ ডুইং	৮.
৬১। দ্বি ভাগবত	৮.
৬২। ইয়েটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ রাইজ আনলয়েড্‌ ডিভোশন	৮.

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৮.
৬৪। সাধন পথ	৮.
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	৮.
৬৬। গীতাবলী	৮.
৬৭। পরমাগতি	৮.

একমাত্র পারমাধিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নির্বংশের সমালোচক, সুরকার ও অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষে একমাত্র অদ্বৈতক দর্শন, চরিত্রনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবশক্তি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাঙ্গী, ভক্তিগারভ
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্ক, ঘটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিবিহার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্জন বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বীণা ১১০ ; ভি, পি: ৩২, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরীমঠে নিরন্তর হরিকথা-বন্যা

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর ভিত্তি:

—:—

নক নদীয়া প্রকা

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবর্ত্তাবহ

ঐশ্বর্য্য আশ্রয়—২৪৮৭ আশ্রয় শনিবার—১৩০৭

ঐগৌরীমঠ-প্রবেশ-উৎসব চেষ্টা
প্রত্যহ প্রতিমুহুর্তে শ্রীশ্রীহরিকথা-ভাগী-
তরী প্রাণে আত্মাঙ্গ-চণ্ডাল, আবাল-
বৃদ্ধ-যমিতা সকলেই ভাসমান চট্টা পরমা-
নন্দে মগ্ন আছেন। প্রবৃত্ত মন্দিরের বিভিন্ন
স্থানে জিহ্বাভিগণ মগ্ন করিয়া
ঐগৌরীমঠের অমলোদয়-দয়ার কথা
কীৰ্ত্তন করিতেছেন। গতকলা সন্ধ্যা-
সন্ধ্যাকের পর ওবিপূর্ণা শ্রীশ্রীমদ্বিত্তি-
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভৃৎ, জিহ্বাভি
দ্বারা শ্রীমদ্বিত্তিহর বন মহারাজ এবং
জিহ্বাভি দ্বারা শ্রীমদ্বিত্তিহর ভক্তভাব
মহারাজ প্রবৃত্ত নাট্যমন্দিরে সন্ত সন্ত
প্রণয়নপাশ্র্বে নিকট জীবের চরমমঙ্গল-
স্বপ্নে বৃত্ত করেন। শ্রীল প্রভৃৎ
বিপ্লবভাবের বিভাবিত হইয়া পুনঃ পুনঃ
‘অরি বীনদরাজ নাথ হে মধুগনাথ কদা-
লোক সে। হৃদয় স্বলোককাতরং দয়িত,
স্বাতি কিং কঠোরমহম্’—শ্লোকটি
উচ্চারণপূর্বক বিশেষরূপে ইহার বাখা
করেন। বৃত্তান্তে শ্রীশ্রীমদ্বিত্তি হর।
তৎপর সমবেত ভক্তমণ্ডলী শ্রীশ্রীগৌর-
বিনোদনকলিতর নানাবিধ বিচিত্র মহা-
প্রসাধ সন্ধান করেন।

ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষা

অতঃ ২০শে আশ্বিন, ১৩৩৭, কলিকাতা
বাগবাটার শ্রীশ্রীগৌরীমঠের মন্দির-
প্রাঙ্গণে শ্রীশ্রীবিবেকানন্দাশ্রম কলিকাতা
ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষা গৃহীত হইল। ইতি-
পূর্বে নদীয়া-প্রকাশে প্রকাশিত আগামী
বিবেকানন্দ-সংগঠনে আলোচ্য শ্রীশ্রীবি-
বেকানন্দ-সংগঠনে যে কোন একশতটির
উত্তর প্রার্থনা করা হইয়াছে। পূর্ণসংখ্যা
১০০, সময় ৫ ঘণ্টা। এই পরীক্ষা প্রতি-
বর্ষে কলিকাতা পুণ্ড্রীয় শ্রীমদ্বিত্তিহর
প্রভৃৎসংসদ-কলে গৃহীত হইবার নিয়ম
ছিল; এই বৎসর বধাসময়ে গ্রহণ করা
হইলেন শ্রীমদ্বিত্তি-প্রবেশোৎসব উপলক্ষ্যে
পুনরায় পরীক্ষাভিগণের পক্ষে সু-ব-গ
প্রদত্ত হইয়াছে। পরীক্ষাভিগণের সংখ্যা
৩১। পরীক্ষার কলিকাতা অতঃপর কিয়দিন
মধ্যে প্রকাশিত হইবে।

২১শে আশ্বিন বৃষাব দিবস সন্ধ্যাকার-
বৈভবচাৰ্য্য পরীক্ষার কাল নির্দিষ্ট
বাতিলেত অনিবার্য কারণে ঐকাল পরি-
বর্ত্তন করিয়া আগামী ৩রা কার্তিক
নির্ধারিত হইল। পরীক্ষাভিগণ ঐ
দিনে কলিকাতা ১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্র-
বর্তী স্ট্রীট-ভবনে উপস্থিত হইবেন।

নিম্নে এইবারে উপস্থিত ভক্তিশাস্ত্রী
পরীক্ষাভিগণের তালিকা প্রদত্ত হইল।

- ১। জিহ্বাভি দ্বারা শ্রীমদ্বিত্তিহর বন
মহারাজ।
- ২। ,, শ্রীমদ্বিত্তিহর গিরি মহারাজ।
- ৩। ,, শ্রীমদ্বিত্তিহর ভক্তভাব মহারাজ।
- ৪। ,, শ্রীমদ্বিত্তি-ব্রহ্মপক্ষ মহারাজ।
- ৫। শ্রীশ্রী কিশোরীমোহন ভক্তভাব
বি, এল্।
- ৬। ,, বজ্রেশ্বর দাসাধিকারী
- ৭। ,, প্রাণরক্ত পণ্ডিত।
- ৮। ,, ভরগ্রীব ব্রহ্মচারী।
- ৯। ,, আচার্য্যদাস দেবশর্মা পঞ্চাঙ্গাচার্য্য।
- ১০। ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী এল্, এম্,
এক্, ভক্তিকুম্ভম।
- ১১। শ্রীশ্রী দীপক ব্রহ্মচারী।
- ১২। ,, অতুলানন্দ ব্রহ্মচারী।
- ১৩। ,, সর্বোৎসাহ ব্রহ্মচারী।
- ১৪। ,, নিরমানন্দ দাসাধিকারী।
- ১৫। ,, মহানন্দ ব্রহ্মচারী।
- ১৬। ,, কেনপানন্দ ব্রহ্মচারী।
- ১৭। ,, বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী।
- ১৮। ,, সৎসঙ্গানন্দ ব্রহ্মচারী।
- ১৯। ,, বশোদাকুম্ভার দাসাধিকারী।
- ২০। শ্রীশ্রী পঞ্চদানন্দ দাসাধিকারী
বি, এ।
- ২১। ,, অতুলনন্দ দাসাধিকারী বি, এল্।
- ২২। ,, রাগাঙ্গোবিন্দ দাসাধিকারী বি, এ।
- ২৩। ,, উর্দ্ধমুখী দাসাধিকারী।
- ২৪। ,, পরেশচন্দ্র ব্রহ্মচারী।
- ২৫। ,, ব্রহ্মমোহন দাসাধিকারী।
- ২৬। ,, সনাতনচন্দ্রভক্তিরঞ্জন দাসাধিকারী।
- ২৭। ,, শাক্তব্রহ্মার দাসাধিকারী।
- ২৮। ,, ভরপদ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ২৯। ,, কৃষ্ণকিশোর দাসাধিকারী।
- ৩০। ,, প্রেমপ্রিয়োজন দাসাধিকারী।
- ৩১। ,, স্বর্ধানারঞ্জন পাণ্ডে।

শ্রীগৌরজন্মস্থান

সাক্ষিগণের রাগাকিশোর সিংহ ব্যক্তি-
বিশেষের কাব্য উচ্চারণের জন্য যে শ্রীশ্রী-
বিবেকানন্দ-কাব্যে অটোভাবে জীবন যাপন
করিতেছিলেন, তাঁহার চরিত্রে আকৃষ্ট
হইয়া বালকী-কণ্টাট্টার শ্রীনটর দত্ত
তাঁহার স্থান অধিকার করিয়াছেন। তিনি
‘‘আশ্রয়ভক্ত অগ্ন’’ নীতির অবতী-
গাবৃত্তপুটী নছেন। এই কণ্টাট্টার সন্ত

বরষ এবং তদনির্ধারন-রহিত চট্টা
সাক্ষিগণের ভেৎখারী সেনাপতিরূপে
কাব্য করিতে অগ্রসর হইয়াছেন। আজ
হুই বৎসর হইল ইহার উদয়কাল দেখা
যাইতেছে। গৃহী বাউল দলের অধ্যক্ষ
পরলোকগত স্বর্ধানারঞ্জন গিরিশ
নন্দীর পুত্র বাউল-বিশেষে চিত্তবিন্দক উক্ত
সাক্ষিগণের রাগাকিশোরের হৃদয়সন্ধির
সাক্ষ্য করিয়াছিলেন। সন্ততি অশ্রুত
হুই যৌতোগের শ্রীশ্রী সন্তোষ নাথ বহু
সেই গৃহী বাউল সন্তোষের মত সমর্থনের
প্রধান আসন গ্রহণ করিয়াছেন। সঙ্গে
সঙ্গে শ্রীশ্রীমদ্বিত্তি হর সাহিত্য-
পরিষদের এবং চণ্ডে বাগানের পক্ষ
চট্টা গৃহী বাউল-মতকেই শ্রীচৈতন্যব্রহ্ম
বলিয়া প্রচার-বাসনা করিতেছেন।

উক্ত গৃহীবাউলসম্প্রদায়ের নেতা পর-
লোকগত প্রিয়নাথ দাস নন্দী স্বর্ধবনিক
ব্যক্তিকে প্রচুর পরিমাণে কটাক্ষ
করার তাঁহার অধস্তন পাটোয়ারীবুড়ি-
জীবী ভক্তিগণ ব্যক্তি কণ্টাট্টার বাবুকে
স্বলভক করিয়াছেন। যাতে ভগ্ন-
বনিকগণের প্রতি ভক্তভাবসমূহের
জুড়লভ্যতা সর্ধিত না হয়, তাঁহার
প্রতিকারের জন্য শ্রীচৈতন্যসংগণের
নিষেধী গৃহীবাউলসম্প্রদায় উক্ত দলকে
সম্মুখে রাখিয়া পশ্চাদ্ভাগে লাজল
নাড়িতেছেন। কিকিমিত্তি ইহা স্বল
গট্টা এই ব্যক্তির যে সকল আচরণ দেখা
যায়, তাহাতে তাঁহার অসিদ্ধির কথা
নির্লজ্জ-ভাবে প্রকাশ হইয়া পড়িতেছে।

কামিগণের হৃদয়ের কোন কর্ণচাঁদীর
প্রয়োচনাক্রমে পরলোকগত কামি-
বাউলের মহারাজের সাহায্যে এই ব্যক্তি
নানা উপায়ে নদীয়ার পোষ্টাল সুপারি-
টেণ্ডেণ্টের সন্ত অপ্রোক্তভাবে কি কোন
কাব্য করাইয়াছিলেন? প্রকাশ্যভাবে
উক্ত বনিকগণ এই শ্রীশ্রীমদ্বিত্তি
দলের কমিশনার হইয়া কলিকাতায় যে
কীর্তি-কলাপ করিয়াছেন, তাঁহার ইতিহাস
আমাদের চক্ষুগত হইয়াছে আবার ক্রমশঃ
তাহা প্রকাশ করিব।

উক্ত কণ্টাট্টার মনে করেন, আমার
পণ্ডিত্য বেরূপ টিন, সেটরূপ টিনের
ভার পণ্ডিত্য শ্রীশ্রী শ্রীশ্রী
ব্যক্তিকলনের দ্বারা স্বর্ধন-প্রভের ব্যবসার

পরিণত হইয়াছে, সাক্ষিগণ ভেৎখারী
ইতিহাসকে। প্রত্যহ এবিধের কণ্টাট্টা
গট্টা ইকনমি শাস্ত্রে ভক্তি দেখাইবে
পারিলেই তাঁহার অভীক্ষিত ফল লাভ
যাইবে।

ভক্তিগণ ভগ্নভক্তিবিধেয়ী ব্যক্তি
সাক্ষিগণের ভলনার বনিকগণের ব্যক্তি-
গত ভেৎখারের উপর প্রচুর করিতে
চান, কতকগুলি ব্যক্তি ব্যবসায়িক
বনিকগণকে ব্যবসার প্রলোভনে কলিকাতা
গর্ধকে বা ধর্মের সংগঠিত ব্যাপারসমূহকে
তাঁাদের পণ্ডিত্যরূপে পরিণত করিতে
ইচ্ছা করেন। কিন্তু আশ্রয়ানন্দ ব্রহ্মচন্দ্র
অচক্ষু-স্বভাব বোগিগণ এবং ভক্তনন্দার
নির্ধন-ভগ্নভক্তগণ ভক্তির অমলোদয়কে
অভ্যবহার সাহিত্য জানে তাহাতে পাণ্ডিত্য
প্রচার, তাহাতে পাটোয়ারী বুড়ির চলনা,
তাহাকে বাণিজ্যে নিয়োগ প্রভৃতি কাণ্ড
করেন না। কিন্তু যে বনিক, ব-ব জাগতিক
বনিকগণের পরিচর্য করিয়া ভগ্নভক্তি
অগ্রসর করেন, তাহাৎগকে বনিকগণ-
যাত্রা পর্যাবসিত করা সন্তানগণের অধি-
প্রোক্ত নহে। একজন পাটোয়ারীবুড়ি-
জীবগণ স্বর্ধ-বনিকগণের দ্বন্দ্ব-
কণ্টাট্টার বাবুকে অগ্রগামী করিয়া পাটো-
য়ারী প্রাধান্য স্থাপনে বহুদান চট্টাছেন,
তাঁহার কলে ঠিকাদার শ্রীশ্রী শ্রীশ্রী
ভক্ত-সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে মারাপুত্রের স্ব-
নি দল-ভলনা গট্টা আক্রমণ আশ্রয়
করিয়াছেন। ইহাতে আতিগোবিন্দ
সম্প্রদায়ের শ্রীচৈতন্যপ্রিত উদ্যোগ
গোবামী-সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে অবৈধ চট্টার
দাবার চাল দেখা যায়।

একদিন ব্যবসারী আতিগোবিন্দ
গৌরভক্তির আশ্রিত শিশির হৃদয়কে
কাব্য আতিথ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া—
দিনাজপুরের রায় সাংঘে বাহাদুরকে
কাব্য আতিথ্যে এবং ভক্ত বনমালী রায়
মহোদয়কে সেইরূপ শ্রেণিকৃত মাং জানে
কাব্যই ভক্তির আশ্রয় প্রভৃতি প্রতীক্ষ
করিয়া সাক্ষ্যনীন ভক্তির প্রতি আক্রমণ
করিয়াছিলেন। এবারও পাটোয়ারী
দলের আশ্রয়ে আতিগোবিন্দ নিজ
বাণিজ্য রক্ষার জন্য নানা প্রকার চাল
চালিতে গিয়া বনমালী নটর দলকে
পরলোকগত কামিগণের মহারাজের
স্থানে বাড়া করিয়াছেন; কিন্তু বনমালী
বৈক্য চিনিবার অধিকার ভাঙল নাটো
অধিক পাণ্ডা বাটবে না।

আতিগোবিন্দ বনমালীকে নিজ
বাণিজ্যকে ধর্ম বলিয়া চালাইতেছিলেন,
কিন্তু উহা বনমালীকে নহে, তাহা বনমালী
হুট্টা বাহির হইল, বনমালীসিদ্ধি যে
শ্রীচৈতন্য-প্রচারিত ধর্ম নহে, উহা বনমালী
প্রচারিত হইল—ইতিহাসপূর্ণ লোপ।

ভগবদ্ভক্ত সঙ্গীতের প্রতিটি কক্ষ-
বিশিষ্ট, সকলেরই হিত সাধনে
সক্ষম। সচেতন। কাঙ্ক্ষিত কোন প্রকার
অহিত করিবার প্রয়োজ্য তাঁহার
আগে থাকিতে পারে না। আমাদেবের চরিত্র-
বিশেষ : কোমল দর্শন-তত্ব আমরা তাঁহাকে
সর্বোৎকৃষ্টরূপে দর্শন করিয়া তাঁহার
অসীম সঙ্গীত-শক্তি আছে। তাঁহার
অসীম আচার-বিচারাদি উপলব্ধি
করিতে না পারিয়া তাঁহাকে নানাপ্রকারে
নিন্দা করিয়া থাকি এবং তাঁহার ভজনে
অশেষ উপায়ে বিঘ্নোৎপাদনের চেষ্টা
করিয়া থাকি। হুবুহু আমরা বুঝি না
যে, ভগবান্ বরং তাঁহাকে তাঁহার সঙ্গীত-
চক্রবর্তী সঙ্গীত-রক্ষা করিতেছেন,
আমরা তাঁহার কি অনিষ্ট সাধন করিব ?
বরং নিজেদের সঙ্গীত-নিজেরাই ডাকিয়া
বরণ করিব। গোষ্ঠীয়, নদীয়া-প্রকাশ ও
সঙ্গীতভোজনী আমাদিগকে বার বার কত
ভাবেই না সাধন করিতেছেন, কিন্তু
এমনই দান্তিক আমরা, মনে করি,
উদ্ভাবের কথা শুনিলে আমাদের মান
সম্মত সমস্তই নষ্ট হইবে। এইরূপ দান্তিকতাই
আমাদের আত্মবিশ্বাসের মূল কারণ। প্রকৃত-
ভক্ত সাধুসঙ্গ শুভেই এই আত্মবিশ্বাস-
দান্তিকতা দূর হইবে।

ଅମଳ ଉପାଦେୟମାନଙ୍କର ବିକାଶିତ
ରାଜ-ସମ୍ରାଜ୍ୟ ।

ଦେବଦାସୀ

ঐতিহ্যবাহু—ঐতিহ্যবাহু—ঐতিহ্যবাহু—ঐতিহ্যবাহু—ঐতিহ্যবাহু—
 জীবের পরিচয়—কালের সহিত সংঘ—নিত্য ও ঐতিহ্যিক
 ধর্ম—ঐতিহ্যবাহু ও অর্থজ্ঞানের ভেদ—ঐতিহ্যে ঐতিহ্য-
 মতপ্রভুর ভগবন্তের প্রমাণ—বৈদিক বর্ণাশ্রম ধর্ম—বৈদ্য-
 ধর্মের বর্ণন—পঞ্চাঙ্গান্যায়ের সহিত পার্থক্য—মাণ্ডুকার্য,
 বৈদ্যিক ও কথ্যকালের ভেদ, ঐতিহ্যিক, অর্থজ্ঞান
 ও কথ্যকালের ভেদ, জীবের বর্ণাশ্রম ও মুক্তি, বৈদ্য-
 গুরুত্বের অধিকার, কথ্যের অধিকার—বিভাগ, কথ্য ও অর্থ-
 জ্ঞানের পার্থক্য, পার্থক্য ও বৈদ্যবাহু, বেদে কথ্য-
 ভগবান্ কথ্য বা আচার্য্যের প্রতীতি—ভেদ, ঐতিহ্যিকগুরু ও
 গৌতমিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ.
 সম্ভার্য্যভূগত প্রতীতি, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও
 রাগাধরা ভক্তি, সম্ভার্য্যজ্ঞান, সম্ভার্য্যের অধিকারী, পা-
 কীয় রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সম্ভার্য্য গায়ত্রীধর্মের
 অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যবলী অতি সম্ভার্য্য ভাষায় কথ্যপঞ্চমকে
 প্রবর্তিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
 করিলে পার্থক্যিক দ্বৈতের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
 থাকিবে না। পরম গুঢ় দ্বৈতবাহু এইরূপ সরল ও স্বয়ং-
 স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ঐতিহ্যগোপালী-
 শঙ্কর-মতের সহিত—মহান—কলে এই গ্রন্থামৃত উদ্ভিত হইয়াছেন।
 আবার ভক্তিগুরু শ্রী, কথ্যসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ
 করা হইয়াছে। বিরাট্ গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা
 উৎকৃষ্ট বীথি—চতুর্থ সংস্করণ ২, মাঝ।

শ্রীকৃষ্ণোৎসব

চতুর্থ সংস্করণ
নবমী বাঁধাই—২, দুই টাকা
আবঁধাই—১৫০ পোনে দুই টাকা

বুদ্ধিশূণ্য শাস্ত্রবাক্য। হারা অত্যন্ত মানবের নিত
তত্ত্ব। ও আনন্দ। সামান্য কল্পনা নিছারিত
হইয়াছে। প্রত্যেক আত্ম উক্তি সত্যতন শাস্ত্রবাক্য হারা
নবাবিত্ত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? বশেষ, সমাজ, নীতি, গম্ব কি? তত্কারি বিষয়
কর্মসূচীলারে এমন কল্পনাত্মক বুদ্ধিশূণ্যকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হঠাৎ আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যায়
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

आश्विनप्र२

শ্রীকৃষ্ণ নোবাবা একু শ্রীকৃষ্ণ নোবাবা একু
 উপদেশক্রমে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
 ভক্তিপথের অনুরূপ ও প্রাতিফল বচ্যর আভাস প্রদান
 করিয়াছে। ইহা চাহা শ্রীকৃষ্ণপ্রভাকর উপাধি
 প্রদান ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে সিদ্ধিযুক্ত করিয়াছে।

ଶୋକିନି-ବେଦବ-ତନୁରେ ଆଦିରବ ଶବ୍ଦ !!
 ଶ୍ରୀମ ଠାକୁର ଭାବବିନୋଦେର ନିତି-ପ୍ରଣାମନା :-

ନିଖିର୍ଗୋତ

मरकटे माहे
अहेम मरकट
ठिका १० आम।

যেত ও মনের চেষ্টা আনতাবস্ত লটরা—উহা যখন জীব
 ঐকিতে পড়ে, তখন একমাত্র 'নতাবস্ত' ঐকগবানের প্রাতি
 ঠাণ্ডার কোন্ জাতার আবেগময়ী প্রাণনা কর এবং
 ঐকগবানে সকলভাঃকরণে নিতপটে ত প্রকারে শরণাপণ
 হেতে হয়, উভাযি বিবরক প্রাণলপদী প্রাণনা ও আত্ম-
 সমপণবুলক পান। উভারা সংকরণ ও প্রকাশিত হটরাচে

ভিক্ষা প্রতি বৎস ১০ এক আনা

ସେବତାତ୍ତତ୍ତ୍ୱା— ୧୦, ମହାବୀରବୀର— ୧୦

কল্যাণকামাতরু

পদকট সাইত
 পঞ্চম সংস্করণ
 দিচ্কা ১১০

খামরা এতাহ নতন অভাব ও কারবার বশবত্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করে এবং বাহ্যিক নিকট কল্যাণ কামন।
রি, তিনি যে নিকা বা বখাব কল্যাণ গ্রহণে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
সাধের নিকা কল্যাণবাদী এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
পারি হইব, এই সকল কথা সরল নামে লিখিত। এই নীতিগ্রন্থ
প্রবন্ধী কল্যাণের কল্যাণ; ইনি এতোককে নিকটকল্যাণ গ্রহণে

শ্রীমদ চক্রবর্তি-ঠাকুরের গীতা সহ

শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা

শ্রীল বিদ্যনাথ চক্রবর্তী-ডাক্তর কৃত টীকা ও শ্রীল ডাক্তর
তর্কবিনোদ কৃত বঙ্গীভাবাদ। টীকাকারের ভাবনী, শ্লোক-
হুতি, বিষয়হুতি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় সংবলিত
প্রায় ৩২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিঁকে বাঁধাই ২, দুই টাকা,
কামড়ে বাঁধা ১৪০

বৈষ্ণবমণ্ডলা সমাপ্তি (সাক্ষ্যমকোবগ্রহ)

বিষয়:—১। তত্ত্বশাস্ত্রে ব্যবহৃত লক্ষ্যবস্তুর অবস্থা, ২। চারি সম্প্রদায়ের বৈকংগপনের চারিত্র, ৩। বিকৃতবৈকংগসম্প্রদায়, ৪। খ্রীষ্টানির ও খ্রীষ্টদ্রোহের বিষয়, ৫। বৈকংগের ও প্রোফে-
নমূহের তাৎপৰ্য্য ও অবস্থান, ৬। বিষয় বিশেষের গৌণত্ব ও
পাত্রীর আকর্ষণে বাস্তবতার তথ্য। চারিগত প্রকাশিত
হইরাছে। ১ খণ্ড ৮৮/-, ২য় খণ্ড ৮৮/-, ৩য় খণ্ড ৮৮/-, ৪য়
খণ্ড ৮৮/-, চারিগত একত্রে ৩/- (৫ম খণ্ড বর্ধিত)।

ଶ୍ରୀ ଭକ୍ତିମଳା—୨ମ ବର୍ଷ ୨୧ ଏକ ଟାଙ୍କା

২য় বস্তু ১. এক টাকা—ঐমজারবণ্ডের গ্রাহক
ও নৌকার গ্রাহকগণ ১০০ টাকার ছুইষষ্ঠি পাঠবেন।
বৈকবাচাধ্য ঐমজার গোখামিপানের রচিত গ্রন্থ।
টাইই বটসবর্ডের আদিক প্রয়োজনীয় বস্তু। প্রাপ্ত ২৩
ডবল ক্রাউন ৮ কন্সার ৩০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত চাইতেছে।

ଶ୍ରୀ ଅମ୍ବାଧାତାୟ ନମଃ

সদাচারস্থিতিঃ

सुभाष १० वाग

৪৪৪ গোঁমাঝেদ
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জিক

পরমার্থিক্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপবাসাদির ডালিকা লবণিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

महा कवि

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকুপাদ ত্রিভ্রমভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভৃ পদ-সম্পাদিত ভূমিকা; স্রোতের
অধর, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
ভালিকা, পটসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোম্বে অফসেট প্রবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। দিক—২৫০ টাকা

ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣପଦ୍ୟମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶ୍ରୀମାତା ୧୨
ପୃଷ୍ଠା ୭୦

ঐতিহ্য মণ্ডল্যের বিচার ও গোলাকৃতি নরসিংহী
 সমাধিত। এক নর হাঁপের ঐতীন বিবরণ—ঐতিহ্য হাঁপে
 মিতাশ্রমের গোলা—ঐতিহ্য হাঁপের পরিচয়, ঐতিহ্য
 মণ্ডল্য—মণ্ডল্যের কি? ঐতিহ্য বিবরণ বিশেষভাবে
 মণ্ডল্যের ভেদে বর্ণিত। পঞ্চম নাইক আর ১৬০ পৃষ্ঠা।

।नरदीप तारतम्य

উচ্চল গোট-র কাশিতে উগ্রম কাগজে কাশা—ঈদব-
গণবাহু নশনে ভাবক নশনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস
হয়, তাই এক প্রেত বাণিত। স্নাত চমৎকার। তিচ্ছা
হাসি আনা।

ঐহরিনাম চিন্তামণি—নামাচাৰ্য। ঐল হরিনাম
ঠাকুরের মুখে ঐনগণাপক ঐনাম-মাগায়া, নামাচাৰ্য,
নামালগাথ প্রভৃতি বিষয়ে যাবতীর বিচাৰ প্রবণ করিয়া-
ছিলেন, এক বিষয়গুলি অতি সরল পন্থায় সংকল্প আশ্রয়
পট্টাটিকাৰে মুদ্রিত। ঐল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত।
এম সংস্কৰণ ভিক্টা ৮০ বার আনা দায়।

साधककर्मणि—अथर्ववचना, अ.१८.

পদ্ম, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তশতনাম ও শ্রীমৎপ্রব্রাজক
শ্রীমৎশ্রীমদ্বৈষ্ণৱপ্রসাদ প্রাচীন, প্রেমচর্চিকা
প্রভৃতির অতি দীপ্তাঙ্গী হুঁসকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত
২য় সংস্করণ দিখা ১০ টারি আনা মাত্র।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদীয়া)

বিবিধ সংবাদ

বিল্লবের ভারেরী ২১.১০.৩০

লাহোর বড়বস্ত্র মামলার আসামীদিগের শাস্তি হইয়া গিয়াছে। তাহার প্রতিবাদ প্রকাশ করিবার জন্য বোম্বাইয়ের বিরাট হরতাল হইয়াছে।

পিকেটিং বিল্লবে মহিলার কারাদণ্ড

সরকারী স্কুল-কলেজে পিকেটিং করার জন্য লাহোরে পাঁচজন মহিলা গ্রেপ্তার হইল।

জুংসী ভদ্রীশ্বরের গ্রেপ্তার হইবার সময়েই অনেক ছাত্র ক্লাস ছাড়িয়া বাহির হইয়া যায়। এই ভদ্রীশ্বরের মাতাও বর্তমান বিল্লবে যোগদান করার অভিযোগে দোষী সাব্যস্ত হইয়া কারাগারে বাস করিতেছেন।

পিকেটিং সম্পর্কে আরও বহু লোক গ্রেপ্তার হইয়াছেন। পাঁচমিনিট অন্তর দুইজনকে পিকেটিং করিবার জন্য পাঠান হয়।

রাষ্ট্রীয় লোক জমিলে পুলিশ লাঠি চালাইয়া জনতা চতুস্তল করিয়া দেয়।

কানপুরে বিরাট হরতালের আয়োজন হইয়াছে।

জুংসী ভদ্রীশ্বরের গ্রেপ্তারের সময় একজন ছাত্র ক্লাস হইতে বাহির হইয়া পড়ে এবং কলেজের দ্বারে সহ লোক সমবেত হয়। পুলিশ লাঠি চালাইতে আরম্ভ করে। তাঁহারা পুনঃ পুনঃ নিরস্ত্র জনতাকে লাঠির দ্বারা আক্রমণ করে। বহু লোক জখম হয়।

কোরম্যান খুটান কলেজেও পুলিশ লাঠি চালায়।

লাহোর হইতে সংবাদ এই যে পরী সত্তর হইতে এক শোভাযাত্রা বিশ্রবাস্তব ধনি সহ সংস্কার বড় বড় রাস্তা পরিভ্রমণ করিয়া ব্রডল হলে সমবেত হয়। সেখানে এক সভার আয়োজন হয়।

কলেজে পুলিশের অভিযাচার এবং বড়বস্ত্র মামলার আসামীদের দণ্ডের নিবাস্তব প্রত্যাবর্তন হয়।

বোম্বাইয়ে ভগৎসিং দিবস

অনুষ্ঠান

বোম্বাইয়ে কংগ্রেসের নির্দেশ মত গত ৮ই অক্টোবর তারিখে ভগৎসিং দিবস অনুষ্ঠিত হইয়াছে। সমস্ত স্কুলকলেজ, কাপড়ের দোকান এবং ট্রাম কোম্পানীর কারখানা বন্ধ ছিল।

মুগোরীতে পণ্ডিত মতিলাল

পণ্ডিত মতিলাল নৈমিক মুগোরীতে অবস্থান করিতেছেন। সেখানে গীর্জার চাপ্পলেন তাঁহার স্বাস্থ্য কামনা করিয়া গীর্জার উপরে নিকট প্রার্থনা করেন।

কর্তৃপক্ষ এই কারণে চাপ্পলেনের উপর কষ্ট হইয়া কৈফিয়ত তলব করিয়াছেন।

পণ্ডিতজীর রোগমুক্তির জন্য ভগবান গীর্জার তাঁহার উপাসনা করেন, তাহা কর্তৃপক্ষের ইচ্ছা নহে। তথাপি ভগবান চাপ্পলেনের কথার কর্ণপাত করিয়াই যেন মতিলালের রোগের উপশম করিতেছেন।

দিল্লী টিকিয়ারা কলেজে ধর্ম্মঘট

দিল্লী টিকিয়ারা কলেজের উইনানী ও কলিকাতা বিভাগের ছাত্র ও অধ্যাপকগণ ধর্ম্মঘট করিয়াছেন। কারণ এই যে দুইজন অধ্যাপক অস্ট্রেসেফ্রেটারি কর্তৃক সরকারী অধ্যাপকের পদ হইতে অপসারিত হইয়াছেন।

সেক্রেটারি গোলযোগের মীমাংসা করিবার চেষ্টা না করিয়া এবং অন্যান্যায়ক সমিতির অন্ত্যস্ত সদস্যের সহিত পরামর্শ না করিয়াই কলেজ এবং ছাত্রাবাস বন্ধ করিবার আদেশ দেন।

মামুনাদেও মতরাহ অন্ত্যস্ত নিবন্ধন গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিতে অসমর্থ হইয়াছেন।

সম্পাদকের ১ বৎসর কারাদণ্ড

এলাহাবাদ হইতে সংবাদ এই যে গাবস্তাপক সভার ভূতপূর্ব সভাপতি এবং অভ্যন্তর পত্রিকার সম্পাদক পণ্ডিত ব্রজকান্ত মালব্য রাজস্রোহ অপরাধে এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছেন।

লাহোর ডি. এ. ডি. কলেজে

পুলিশের অভিযাচার সম্বন্ধে সাব কমিটির অভিযুক্ত

লাহোরের ডি. এ. ডি. কলেজ সাব কমিটি কলেজের অধ্যাপক পুলিশের অভিযাচার সম্বন্ধে বলেন যে পুলিশ কলেজে অনবিচার প্রবেশ পূর্বক অধ্যাপনার সময়ে অধ্যাপক শাস্ত্রাম শরালকে ও কলেজের ছাত্রগণকে প্রহার করার কমিটি পুলিশের বেস-মার্টনী কার্যের তীব্র নিন্দা ও প্রতিবাদ করেন।

এলাহাবাদ হইতে সংবাদ এই যে সভাপতি হাটকুণ্ডে জাতীয়-পতাকা উত্তোলন উপলক্ষে যে সমস্ত লোক অধ্যাপকে পরাক্রম উত্তোলনে বাধ্য করিবার চেষ্টা করিয়া দাঙ্গা করে। তাহাদের বিচার চলিতেছে। আসামীগণ স্বীকারোক্তি করিয়াছে।

বটনা ভক্তের বনিয়া অধ্যাপক শরালের পক্ষ হইতে আদালতে বেওয়ারী ও কোমদারী মামলা রুজু করিবার কথা হইয়াছে।

কলেজের কর্তৃপক্ষ এই বোম্বাইয়া সমুদয় ব্যয়ভার বহন করিবেন। তাহাদের প্রহার সম্বন্ধে কমিটি যথোপযুক্ত প্রতীকার করিবার প্রস্তাব করিতেছেন।

খাজনা বন্ধে গ্রামভ্রমণ

বোম্বাই তালুকের প্রাথমিক রাজস্ব-দান বন্ধ করিয়াছে। তালুকের মামলাত-দার নোটিশ দেন যে এই অক্টোবরের মধ্যে সমস্ত খাজনা পরিশোধ করিতে হইবে। কলে সমস্ত গ্রামা পার্শ্ববর্তী গ্রামে বিনিময় সভাটীয়া নিজেহাও ঘরবাড়ী পরিভ্রমণ করিয়া চলিয়া গিয়াছে।

গোলটেবিল বৈঠকের সহিত ভারতীয় কংগ্রেসের সহায়ত্ব নাই। তথাপি সাহায্যেবাহার সপ্ত যখন এলাহাবাদ ভ্রমণ করেন তখন কোন গোলযোগ হয় নাই বৎসরেন্দ্রী শ্রীমতী নেত্রে বলেন যে লোককে বিভ্রান্ত করা কংগ্রেসের উদ্দেশ্য নহে।

মদ্রের বোম্বাই ভ্রমণ

কৌজদারী-সোপর্দ

গিরাজগঞ্জের কংগ্রেস সমস্ত শ্রীমান নরেন্দ্রনাথ গুপ্ত নিরোদ্ধি একজন মত-ক্রেতার বোম্বাই ভ্রমণে দিচ্চেন তাহাকে কৌজদারী সোপর্দ করা হইয়াছে।

লাহোরে বিরাট শোভাযাত্রা

লাহোর বড়বস্ত্র মামলার প্রতিবাদ জ্ঞান শোভাযাত্রা বাহির হয়। বরনারী সকলে নরমস্তকে বাহির হইয়া আসামীদের প্রতি সহায়ত্ব প্রদর্শন করেন। সুক্লিষ্ট আসামীদিগকে সম্মান প্রদর্শন করা হয়। অন্ততঃসত্ত্বা হয়।

দিল্লীতে আশিক হরতাল হয় অনেক স্কুল বন্ধ ছিল। ছাত্রগণ সেন্ট-ট্রিফেন্স কলেজে জাতীয়পতাকা উত্তোলন করে। কর্তৃপক্ষ তাহাতে বাধ্য দেন নাই।

ভারত সেবাদলের কর্মকর্তা জি. মার্টিনের উপর ৩ দিনের মধ্যে কোলার জেলা ভ্রমণ করিবার আদেশ হইয়াছে।

আসামী কংগ্রেসের প্রধান সৈন্য-ধ্যক্ষ কংগ্রেস কমিটি ভূতপূর্ব কোমদারী ভ্রমণে দিল্লীপট্টন বাহিরে ২০ ঘটীর হরতাল এলেকা ভ্রমণ করিবার আদেশ দিচ্চেন।

আসামীর গান্ধী আশ্রমে জাতীয়-পতাকা উত্তোলনের এবং তাহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের উৎসব চলিতেছে। পতাকার সহিত চতুর্থ ৪০ পৌরস্বয়োগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

আসামের গৌরীপুরে বিলাতী রক্ত-বিক্রম এবং কংগ্রেসের মধ্যে একটি আশ্রম মীমাংসা হইবার কথা হয়। কিন্তু কলে কিছুট না হওয়ার পিকেটিংয়ের দ্বারা বিলাতী কাপড়ের ব্যবসার একেবারে বন্ধ হইয়াছে।

বোম্বাই বৃহৎ সভার সভাপতি মিঃ সি. পি. সা এবং আরও কয়েকজন বোম্বাইয়ের চতুর্থ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে চার মাস সশ্রম কারাবন্দের আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

কংগ্রেস কলেজের সম্পাদক অম্ববরক বনিয়া তিন মাস বিনাপ্রমে কারাবন্দের আদেশ পাইয়াছেন।

আসামীরা আত্মপক্ষ সমর্থন করেন নাই। বৃহৎসভার সহকারী সভাপতি বলেন, “যদি দেশ প্রেমিকতা অপরাধ হয়। তাহা হইলে আমি অপরাধী, যদি তাহা না হয়, তাহা হইলে আমি নিরপরাধী।

মিঃ ডি. পি. সা গ্রেপ্তার হইবার পরই মিঃ নগিন দাসকে উত্তরাধিকারী নিযুক্ত করিয়া যান।

জাম্বালী ও গুজরাটের একজন ভীষণ ভূমিকম্প হইয়াছে যে পার্শ্ব লোক-সমূহ শব্দ হইতে নীচে নিক্ষেপ হইয়াছে।

কৌজদারী কংগ্রেস সমিতির স্বেচ্ছা-সেবকেরা কলিকাতার নতুন বাজার, ঢাকা পটী, ব্রজ কুশাল ষ্ট্রীট প্রভৃতি স্থানের বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিয়াছে নতুন বাজারে একজন মাতোয়ারা পিক-টারিগকে প্রহার করিতে আসে। বাজালী দোকানদারেরা স্বেচ্ছাসেবকদিগকে রক্ষা করে। মধ্য কলিকাতা কংগ্রেস কমিটিও প্রাকটিক্যাল মজিক বাজার প্রভৃতি স্থানে পিকেটিংয়ের ব্যবস্থা করেন।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের .

বেহালায় পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মকঃবলের প্রবণতা জ্বর ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ভোটবোলের সমপরিমাণ ঔষধভাক পানান হয়, টোতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৫০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আন্তর্জাতিক ঔষধ নিয়ন্ত্রণ ও শাস্ত্রমতে নিম্ন ভাবাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের ব্যবস্থা জানাতলে যতপূরক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বথাস্থ প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনশক্তি মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বথাস্থ প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সন্নিবেশনশক্তি নাসিক আভ্যন্তর পুষ্টির মহৌষধ বা বাত প্রবেশ।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে হৃদযক্ষণ, শুক্রজননা, ব্রহ্মবৈশ্য, প্রেম ও জলভর সম্পূর্ণরূপে পরিপূর্ণ হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক ঔষধ।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অর্য্যদ্রব্য ও যৌনিগত রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

বটিকা বর ও বাতবিকার, ইন্ড্রিয়শক্তি হ্রাস, জ্বরবে তপস্ব্য, বহরজ, বাথাস্থ, বৃক্ক বৃক্ক, অনিচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ নিরোধ করে। বম্বা, বীণা, বেগা প্রভৃতি করিতে অতিশয় উপকার। মূল্য ১০ বটী ১ টাকা।

“স্বপ্নসংস্কারি দ্রব্য”

পুরুষদ্বারা রোগে বাতবিকার দ্বারা আক্রান্ত করিয়া শক্তিসম্পন্ন করে। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা।

“স্বপ্নসংস্কারি দ্রব্য”

বীণাবাদন করত মজাগন্ধ দ্বারা ও সুগন্ধ করিতে অত্যন্ত উপকার। মূল্য ১০ বটী ১ টাকা।

মাকৈরী নান্দ্র্যজনকী, কেশবান্ধবী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার বম

এই ফেরাস কুইনির ২০টি ইন্ড্রিয়শক্তি সঞ্চারিত সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ হয় এবং ১০১২টি ইন্ড্রিয়শক্তি ম্যালেরিয়ার সঞ্চারিত উপসর্গ নষ্ট করে।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২, ৫, ১০ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল

লাবরেটরি

২২১, হুজুরীমল লেন, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

যে, বি. দস্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাই যে, বাদাম তৈল খরিদ করিবর সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে ‘জে, বি, দস্ত এন্ড কোম্পানী’ নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরা চোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বণীক—জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বঙ্গালয় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাসরাত্ৰ কাজ চলিতেছে। বিদ্যুত আনিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নতুনপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অসুখি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই ম'রা, তথাপি বাতারা নানাবিধ অনির্মিত উপায়ে অগণিত শক্তি নষ্ট করিয়া আসিতে মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মে, প্রেম, শত্রুদ্বন্দ্ব, অসুখি চরিত্রতা, বহুসং, হৃৎস্পন্দ, সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাক বাগক, বম্বা, বৃক্ক, স্নায়ু, হৃৎস্পন্দ, শ্বাস, ও রক্তপ্রদর, স্ত্রীলোক প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেট্রল সাংসের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাউতেছে। বাতারা অসুখি পুরুষ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আসিয়া ঐতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে যৌন এক শিশি ঔষধ ডাক্তারের সহ ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতেপুর, গার্ড-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

TO LET

APPLY SOON

শ্রীধাম মায়াপুর নদী-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রজচাঁদী ভক্তিকুম্ম এল, এম, এফ, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি টকি ১,
প্রতি কলাম ৬,
অর্ধ কলাম ৩০,
সিদ্ধি কলাম ২,
চরিত্রের হার
বভ্রহ।

দৈনিক সদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রকাশ—সদীয়া জেলার একমাত্র অস্থাপত্র

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ২,
ত্রৈমাসিক ৫,
ত্রৈমাসিক ২৫০,
মাসিক ১,
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৮৪ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মঙ্গলাপুর - ২৬শে আশ্বিন ১৩০৭ সোমবার ১০ই অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

মিঃ পি, ভি, প্যাটেল আহত

যেহুনে মিঃ পি, ভি, প্যাটেল কাকারও
ছুরিকাঘাতে আহত হইয়া হাসপাতালে
আছেন। তাঁহার প্রাণিকা তাঁহার সহিত
দেখা করিবার জন্য বাইবার সময় পলিমধ্যে
আক্রান্ত ও অগতস্ত হন। দস্তারা তাঁহার
নিকট গোপন সংবাদ জানিবার চেষ্টা
করে এবং সেট উদ্দেশ্যে তাঁহাকে প্রহারও
করে। তিনি তাগাতে সন্তুষ্ট না হওয়ার
দ্বারা তাঁহাকে ঔষধ প্রদানে অজ্ঞান
করিয়া পানী ক্রাবের সমুদ্রে ফেলিয়া
রাখিয়া যায়। তাঁহাকে হাসপাতালে
পাঠান হয়। এই ব্যাপারে স্থানীয় পানী-
সমাজ ক্ষুব্ধ হইয়াছে।

গাঙ্গীটুপী খুলিয়া লওয়ার
মোকদ্দমা

লাগের চট্টকে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে
যে পঞ্জাব হাশিমাল ব্যাঙ্কের লাগা পণ
স্বামি বি. এ. এন্ড এল্. সি'র মতক চট্টকে
একজন ইউরোপীয় কর্মচারী গাঙ্গী টুপি
খুলিয়া লওয়ার তিনি তাহার বিক্রে
মোকদ্দমা করিবার ভর দেন।

তাগাতে ইউরোপীয় ভীত হইয়া কমা
প্রার্থনা করার ব্যাপার মিটিয়া গিয়াছে।

এলাহাবাদের ব্যবস্থাপরিষদের
নির্বাচন শেষ

এলাহাবাদে ব্যবস্থা পরিষদের নির্বাচন
শেষ হইল। ২৪৪ ভোটার ভোটের
মধ্যে হাজির হইত ভোটের ভোট দেয়,
অর্থাৎ শতকরা ৩৪ জন ভোট দেয়।
কয়েকটি কেজে কেহই ভোট দেয় নাই।

মিঃ পি, ভি, প্যাটেল আহত

গাঙ্গীটুপী খুলিয়া লওয়ার মোকদ্দমা

চাকায় জামানে মুক্তি

এলাহাবাদের ব্যবস্থাপরিষদের নির্বাচন শেষ

করবন্ধ আন্দোলন

গোলটেবিল বৈঠকের প্রতি সংবাদপত্রের অভিমত

মাদ্রাজ রাণাডেহলে সভা

বেঙ্গল অর্ডিন্যান্স অনুসারে গ্রেপ্তার

বোম্বায়ে শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত

ভারতে বাণিজ্য-শুল্ক

ভোটের বহু ব্যক্তি মৃত আছে। একজন
মুতি এবং একজন রাজা নিহত
হইয়াছেন।

টনিগ বৈঠকের নিষা করা হয় এবং তাগ
সহিত সম্পর্কত্যাগ করিবার প্রস্তাব গৃহীত
হয়।

মাদ্রাজ রাণাডেহলে সভা

মাত্রের রাণাডেহলে এক সভা
ভূমপুত্র মন্ত্রী দেওয়ান বাহাদুর আব্দুল
আহমেদগান্ধী মুকালিমর বলেন যে উদার-
নীতিকেরা লোক ভাগ, কিন্তু দেশে তাগ-
যের অসুযোগী হল নাই। তাহার কারণ
খালী প্রতিনিধি নছেন। দেশদায়ী
তাগের উপর আসা নাই। সভায় গোল-

গোল টেবিল বৈঠকের প্রতি
সংবাদপত্রের অভিমত

লন্ডন, ৮ই অক্টোবরের সংবাদ প্রকাশ
'টাইমস' পত্র বলেন, গোল টেবিল
বৈঠকের ব্রিটিশ প্রতিনিধিগণের তালিকা
যে খুব সম্ভব প্রকাশিত হইয়াছে, এমন
কথা বলা যায় না। কারণ, যদিও তাগ-
বিগের কার্য বৈঠকের অধিবেশনের সঙ্গে

সম্পর্ক আরম্ভ হইবে না, তথাপি তাঁহা
আলোচনা হইতে সাক্ষাৎভাবে আশা
করিলে, প্রথম প্রয়োজন এই যে, প্রতিনি-
ধিগণ একটি নির্দিষ্ট উদ্দেশ্য অবলম্বন
পূর্বক সম্মিলিত হইবেন। উক্ত পক্ষেই
বিবেচনার ব্রিটিশ প্রতিনিধিগণকে একটি
সাধারণ ভিত্তিনির্দেশ অধিক সময় অপব্যয়
করিতে হইবে না।

'ম্যাগেটর' সার্জেন্ট বলেন, প্রতিনি-
ধিগণের তালিকা দেখিয়া বিস্মিত
হইবার কোন কারণ নাই। তবে, তাঁহা
দিগকে একটি ভীষণ সমস্তার সম্মুখীন হইতে
হইবে। এই সমস্তার সমাধানের সার্থক
তার বর্তমান ও ভবিষ্যতের অনেক বিষয়
নির্ভর করিতেছে।

এওরুজের উক্তি

শান্তিনিকেতন, ২৬ অক্টোবরের সংবাদ
প্রকাশ, মিঃ পি, এফ, এওরুজ কোম
বন্ধু নিকট পক্ষে শ্রীত রামানন্দ চট্ট-
পাধ্যায়কে জানাইয়াছেন, ভারতবর্ষে
যে সংবাদ আসিয়াছিল, তিনি কংগ্রেস-
নেতাদিগকে গোল টেবিল বৈঠকে যোগ-
দান করিতে বাধ্য করিয়াছেন, তাহা সত্য নহে। তিনি বা কবিবর
শ্রীযুক্ত স্বাধীননাথ ঠাকুর কেহই সেজন্য
অসুযোগ জানান নাই। মিঃ এওরুজ
বলিতেছেন, তিনি নিশ্চয়ই কখন সেজন্য
অসুযোগ করিবেন না; কেন না, তাহা
সম্পূর্ণ রাজনৈতিক সমস্তা। কবিবর কেবল
বলিয়াছিলেন, আপোষের কোনরূপ
উদায় করা বাইতে পারে বলিয়া তিনি
আশা করেন, কিন্তু তাহার আশা হয়,
যে পক্ষীয় পুলিশের ভীতিপ্রদর্শন চলিবে,
যে পক্ষীয় তাহা সম্ভব হইবে না।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীময় হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ী

অন্যভাবে প্রকাশিত

১। শ্রীমঙ্গলমতম-সমগ্র	৪০.
ঐ (১ম-২য় ভাগ)	২১.০০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২.
২। ভাষ্য-সংগ্রহ	১০.
(১ম সংস্করণ)	১০.
৩। গোড়ী-গোড়ী	১০.
৪। গোড়ী-সংগত	১০.
৫। ভক্তনাম	১০.
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০.
শ্রীমঙ্গলমতম (বীণা)	১০.
ঐ (আবীণা)	১০.
৭। গীতা (শ্রীমঙ্গলমতম-বীণা)	১০.
(বীণা)	১০.
ঐ (আবীণা)	১০.
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-বীণা)	১০.
(বীণা)	১০.
ঐ (আবীণা)	১০.
৯। গীতার কেবল মাপ-কাঠ	১০.
১০। মাতৃমঙ্গল ও গৌড়ীমতম: সাক্ষ্য	১০.
(মাপ)	১০.
১১। বেদান্তচরিতামৃত	১০.
(সামান্যমতম)	১০.
১২। জৈবদর্শন	১০.
১৩। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
(চতুর্থ সংস্করণ)	১০.
১৪। গোড়ী-কর্তব্য	১০.
১৫। প্রেমাবলী (চৈতন্যমতম)	১০.
ঐ (বীণা)	১০.
১৬। বীণ-বঙ্গমতম	১০.
১৭। সাধনমতম (৩য় সংস্করণ)	১০.
১৮। গোড়ীমতম রত্নমালা (বীণা)	১০.
ঐ (আবীণা)	১০.
১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	১০.
২০। ভাষ্য-সংগ্রহ	১০.
(নবদ্বীপ পারক্রম)	১০.
২১। গীতমালা	১০.
২২। নবদ্বীপদাম-মাতৃমতম	১০.
ঐ প্রেমাবলী	১০.
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা	১০.
(৪৪৪ গোড়ী)	১০.
২৪। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
২৫। শ্রীগৌড়মতমপারক্রম	১০.
২৬। পরমাগতি	১০.
২৭। গীতাবলী	১০.
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১০.
২৯। সাধনমতম	১০.
৩০। প্রেমজ্যোতিষ	১০.

৩১। নবদ্বীপমতম	১০.
৩২। ভাষ্য-সংগ্রহ	১০.
৩৩। মাতৃমতম	১০.
৩৪। কল্যাণকর (পঞ্চম সংস্করণ)	১০.
৩৫। অক্ষয়মতম	১০.
৩৬। সাধনমতম (বীণা)	১০.
ঐ (আবীণা)	১০.
৩৭। বৈষ্ণবমতম-সমাজ	১০.
(প্রথম চাবিকা)	১০.
৩৮। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৩৯। শ্রীমঙ্গলমতম শিক্ষা (বীণা)	১০.
ঐ (আবীণা)	১০.
৪০। মঙ্গলমতম	১০.
৪১। গৌড়ীমতম	১০.
৪২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০.
(বীণা)	১০.
ঐ (আবীণা)	১০.
৪৩। গৌড়ীমতম কি করেন?	১০.
৪৪। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৪৫। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৪৬। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৪৭। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৪৮। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৪৯। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫০। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫১। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫২। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫৩। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫৪। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫৫। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫৬। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫৭। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫৮। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৫৯। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬০। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬১। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬২। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬৩। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬৪। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬৫। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬৬। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬৭। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬৮। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৬৯। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭০। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭১। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭২। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭৩। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭৪। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭৫। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭৬। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭৭। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭৮। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৭৯। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮০। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮১। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮২। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮৩। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮৪। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮৫। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮৬। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮৭। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮৮। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৮৯। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯০। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯১। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯২। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯৩। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯৪। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯৫। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯৬। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯৭। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯৮। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
৯৯। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.
১০০। শ্রীমঙ্গলমতম	১০.

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

উচ্চ-শ্রেণীর বহু-প্রচারিত, সর্বজনপ্রিয়, নিম্নস্বল্প সমালোচক অক্ষয়মতম ও
অধোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জী বৈষ্ণবমতম মতমতম, হরিদ্রমোক্ষমতম,
পরমার্থ, মতম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বদান্তম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
ভাষ্য, একাধিক, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মতম, প্রীতি, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারমার্থিক
সম্পত্তি—শ্রীমঙ্গলমতম বৈষ্ণবোপাধ্যায় ভক্তিপ্রবী, ভক্তিপ্রবী
সম্পত্তি—শ্রীমঙ্গলমতম বিজ্ঞানবিদ বি, এ
অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০.

অফিস—১নং উল্টাভিঙ্গি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমঙ্গলমতম, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, খটসংগত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০ আনা

পত্রাদি নিমিত্ত ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, জীতি, শ্রীতি ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাত্নসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভুর

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বীণা ১১০ ; ভি: পি: ২০, দুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিশেধিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

• 444 •

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীমদ্ভাগবতকে অনাদির কল্পিয়া
 যাকারা বেদ বা বেদান্ত পাঠে আগ্রহ
 প্রকাশ করেন, তাঁহারা বেদার্থ উপলব্ধির
 ক্ষম্ত বেদপাঠ করেন না, পরক 'পণ্ডিত'
 বলিয়া দাস্তিকতা অজ্ঞানের জন্তাই তাঁহা-
 দেয় বেদ-পাঠাদিতে কুচি লক্ষিত হয়।
 গুরুদ পুরাণ শ্রীমদ্ভাগবত সম্বন্ধে বলিতে-
 ছেন—“পূর্ণঃ মোহয়মতিশয়ঃ”। অর্থাৎ
 এই শ্রীমদ্ভাগবত অতিশয় পূর্ণ। যেহেতু
 “অর্থোহয়ঃ একমুদ্রাণাং ভারতার্থ বিনির্ণয়ঃ।
 গায়ত্রীভাষ্যরূপোহসৌ বেদার্থপরিবৃদ্ধিতঃ ॥
 পুরাণানাং সামরূপঃ সাক্ষাৎভগবতোদিতঃ
 ষা্দশককযুক্তোহয়ঃ শতবিচ্ছেদ সংযুতঃ।
 গ্রহোহষ্টাদশসংখ্যঃ শ্রীমদ্ভাগবতাভিৎ ॥”
 —অর্থাৎ ব্রহ্মসূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্য স্বরূপ,
 মহাভারতের ঃংপর্বা-নির্ণায়ক, গায়ত্রীর
 ভাষ্যরূপ এবং বেদার্থের বিস্তারক সাক্ষাদ্
 ভগবৎ প্রকটিত এই শ্রীমদ্ভাগবত বেদের
 মধ্যে সামবেদের জায় পুণ্যপের মধ্যে
 সামরূপ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। এই ষা্দশককে

ଅଧୁନା ଖୋରଡ଼କନ୍ୟାସାଗରୀ ବହ ଲୋକ
 ଖୋର-ପ୍ରଦର୍ଶିତ ପଦ୍ୟ ପରିଚାୟ ପୂର୍ବକ ଗ୍ରନ୍ଥ
 କନକ-କାମିନୀ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଲୋକେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-
 ଡାମବତ-ପାଠାଦି କରନ୍ତି ଥାଏ । ଏହାହେତୁ
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ-ବିଶିଷ୍ଟ ସେହି ସକଳ ଡାକ୍ତରୀ ଓ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଦାମବତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍ୟତମା ଗୋଟିଏ
 ଅଗମ୍ୟ ହେଉ ବା ଲୋକଙ୍କ ବିକ୍ରୟ ହେଉ
 ଯାଉଥିବେ । ଶ୍ରେୟୋଗାତେନ୍ଦ୍ର ନାଥୁରାମ ଶ୍ରୀ
 ସକଳ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ
 ବିନାଶ ବରଣ କରିବେ ନା, ଇହାହି ଆମାହେର
 ସନ୍ନିବନ୍ଧ ଶ୍ରୀମଦ୍ଦାମବତ । ଡାକ୍ତରୀ ନିହେତେ
 ଡାକ୍ତରୀରେ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟ 'ଡାକ୍ତରୀ' ରହିବା
 ପରିଚିତ-ସାଧାରଣ କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାଥୁରାମ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠର ନିନ୍ଦାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ନାଥୁରାମ ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ ଓ ଡାକ୍ତରୀ-
 ସେବାର ନାନାପ୍ରକାର ବିକ୍ରୟାଦାନ କରିବା
 ଥାଏ । ଏହି ଅନ୍ୟତମ ବହ ବହ ଡାକ୍ତରୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଦାମବତ ଆଲୋଚନା କରିବେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଦାମ-
 ବାନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅବହତ କରା ଯାଉଥିବେ ନା ।

পত্নী ৬৩ অক্টোবর সোমবার অপরাহ্ন
৫টার শ্রীমতী নটর মৃণোপাখ্যায় ভক্তিরত্ন
মহোদয় কটকে দেহ রক্ষা করিয়াছেন।
ভক্তিরত্ন মহাশয় বিশ্ববৈক্যরামসনার
পাত্ৰরাজের সহযোগী এবং বহুকাল শ্রী
ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ও পরবর্তিকালে
শ্রী ভক্তিসঙ্ঘাত সংস্কারী গোবামী
মহাশয়ের আত্মগোপনীয় ইমামদার প্রভৃৎ বাণী-
প্রচার বিষয়ে বিশেষ চেষ্টাযুক্ত ছিলেন।
তিনি যখন ময়মনসিংহের অন্তর্গত কুমারী
কুলের প্রধান শিক্ষকপদে নিযুক্ত ছিলেন,
তৎকালে কুমারীর চতুর্দশাব্দী গ্রাম-
সমূহের বহু সঙ্কলন ব্যাক্ত শ্রী ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের প্রেরণিত তত্ত্বকর পদে যাত্রা
অবলম্বন করিয়াছিলেন। উক্ত ভক্তিরত্ন
মহোদয়ের অকাল চেষ্টার ফল নষ্ট হইতে
পারে। কটক নগরীতে ১৯২৩ সালে
শ্রীচৈতন্যমঠের অন্ততম শাখা শ্রীসচ্চিদানন্দ
মঠ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রত্নপাদ
শ্রীশ্রীমতীসঙ্ঘাত সংস্কারী গোবামী মহা-
শয়ের সম্পূর্ণ আত্মগোপনীয় ভক্তিরত্ন মহোদয়
কটকে শ্রীসচ্চিদানন্দমঠ প্রতিষ্ঠার সম-
প্রদান স্থানীয় উদ্যোগী ছিলেন। শ্রীসচ্চিদা-
নন্দমঠ উদ্ভিকার প্রদান নগরীতে শ্রীমতী-
প্রদান প্রচলিত এবং প্রচারিত তত্ত্বক-
প্রচারের ক্ষেত্র বহুদূরে বিস্তারিত থাকিবে।

বাহারা ভিত্তিগবানের ইচ্ছার উচ্চা
বিশ্বায়ী চলিতে পারেন না, তাহারা
কখনও ভাগবত-বক্তা হইতে পারেন না।
ঐশ্বর্যগত শ্রবণ, কীর্জন ও বিচার
করিয়া জীব আত্মস্থিতপূর্ণে রত হউক,
তাহা কখনও ভিত্তিগবান্ধা নহে। যে
ঐশ্বর্যগবতে নির্ভর্যের অর্থাৎ সর্বভূতে
মহাবিশিষ্ট ব্যক্তিস্থিতের কল্প ধর্ম, অর্থ,
কাম ও মোক্ষ পর্য্যন্ত কৈশব (কপটতা)
শুভ পরমার্থ বাধ্যত হইয়াছে : সে ধর্ম
জীবের জিতাপনাতক, নিম্ন ও বাস্তববস্ত-
তত্ত্বজ্ঞানপ্রদ, বাহ্যিক শ্রবণেচ্ছা ব্যক্তিগণ
ইচ্ছামত ভিত্তিকে জন্মে অবরুদ্ধ করিতে
সমর্থ হন, যে ভাগবত বাস্তব নিত্যমজল-
লাভের জন্য আর কোন শাস্ত্রেরই প্রয়োজন
হয় না, সেই ভাগবতগণ পাঠ করিয়া ও
বাহারা মৎসরতা, কাপটা, দ্বিষ্টাপ, অশিব
ও অজ্ঞানদ্বারা প্রলীড়িত হইতেছে। ভগ-
বান্ধকে জন্মে বাস্তবিক পরিবর্তে কনক-
কামিনী-প্রতিষ্ঠাশকে জন্মে বাস্তবিক, ঐশ্বর্যগত
এবং তদনুগতশাস্ত্রাতীত
অসজ্ঞানজ্ঞানিতে প্রীতিবিশিষ্ট হইতেছে,
তাহারা কখনও ভাগবত-বক্তা হইতে
পারে না। ভাগবতের শুভভক্তিসিদ্ধান্ত-
বিচারে তাহারা সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। ভাগবত
পাঠকের মাঝে তাহারা বরং ভাগবত-
বিষয়ী। এই কল্পই মহাজনের আদেশ
—শুভভক্তভাগবত বৈষ্ণবের নিকটেই
ভাগবত-বিচার শ্রবণ করিতে হইবে।
তাহা হইলেই বৈষ্ণব-সেবাস্তের প্রকৃত
ভাগবতী সত্যভক্তির প্রয়োজনবিজ্ঞান লাভ
হইবে।

“কলৌ নষ্টদশামেঘ পুরাণাকৌচ-
শুমোদিতঃ”—অথবা কলিকালে নষ্টদশ
অর্থাৎ ভগবৎকল্পজানহীন ও বিসেকশূন্য
জীবসকলের নিমিত্ত এই পুরাণ-সূর্য্য
উদিত হইয়াছেন। ঐশ্বর্যপাদ বলিতে-
ছেন—“অর্কভারপক্ষে তখিনা নাশ্রেমাং
সম্যগ্ভাষ্যপ্রকাশকমতি প্রতিপাশ্বতে”
অর্থাৎ ঐশ্বর্যগবতকে সূর্য্যরূপে বলার
তথ্যভিত্তিক অপর কাহারও সে সম্যক বস্ত-
প্রকাশ-সামর্থ্য নাই, ইহাও প্রতিপাদিত
হইয়াছে। জ্ঞতঃ শ্রেয়ঃপ্রার্থী জীব-
মাজেরই ঐশ্বর্যগবতবাহ্যিক আচারবান্ধ
তত্ত্ববৈষ্ণবের আত্মগতো ঐশ্বর্যগবত শ্রবণ,
পঠন ও বিচারগণন হইতে হইবে।

অনর্থ-নিবৃত্তি ও অর্থলাভ

(ঐশ্বর্য-রাশিচক্রে গোকারি তত্ত্বিত
তত্ত্বিতাজী-নিবৃত্তি)
ভাগবত নীতিশাস্ত্রকাণ্ডগণ বলেন,
অর্থই অনর্থের মূল। তাহারা ধনৈশ্বর্য্যাদিকেই
অর্থ আখ্যা দেন। ঐ অর্থমূলই হাননের
নিমিত্ত কারণ।

জীবন সন্তোষকার পরিণত করে বলিয়া
জাহারা অর্গকেই অনর্থের জনক বলিয়া
বিচার করেন, এমন কি এটি বিচারে নহ
ব্যক্তি ঐশ্বর্য্যপূর্ণ সঙ্গার ভোগেও অসীম।
অ-অ কল্যাণ উচ্চাটরা দেবদায়ক মত নহে।
ভাগবত সমস্ত অর্থই যদি স্বার্থগত বিক-
সেবানগর্য্য বলিয়া জানিবার মত
মোক্ষাগা-যোগ উপস্থিত না হয়, তবেই
অনর্থের আয়ত্ত অ-অস্থানী

অর্থ ও অনর্থ নিরূপণ বিষয়ে নিম্ন
কতিপিনী মতামত নিম্নাংশের সিদ্ধান্ত
কিছু কিছু। কল্যাণ ও অসীম অর্থ অজ্ঞা-
জিলাহী মত এক নহে, আশ্রয় ভগবৎ-
সেবকগণ পূর্ণকামিক কল্যাণ, জ্ঞানী ও
অজ্ঞাভিলাষী মত এক নহে হইতে পারেন
না। অজ্ঞকগণ অজ্ঞগণের দানগা সম্পূর্ণ-
জ্ঞান গ্রহণ করিতেও অসমর্থ। অজ্ঞকগণ
যে প্রাণিকর্য্য লাভিলা জ্ঞানজিগর অজ্ঞ-
জ্ঞানবিশিষ্ট দৃষ্টি-বিক্রমে পরিচালনা করেন,
তেনন দৃষ্টি কলের সারিধাত্য করিতে
সম্পূর্ণ অক্ষম।

ভগবৎ বলেন, বাস্তবিক ভগবান
ঐশ্বর্য্যগত জীব মাঝেই অর্থ। কল্যাণ
বস্ত্র ও দানগা মারিক, অ-অ কল্যাণ-
অনর্থ। কল্যাণ সূর্য্য পরজ্ঞান ও নিত্য
বস্ত্র। অনর্থ মেঘ দ্বারা আবৃত হইলেই
জীব কল্যাণ-দর্শনে বঞ্চিত হইয়া কেবল
অনর্থ-পীড়নেই জিতাপ-জালা ভোগ
করেন। অ-অ মেঘ নিম্নকল্যাণ হইয়া
পর্ষ্য্য জীব-জন্মে ঐশ্বর্য্য-সূর্য্য প্রকাশিত
হন না, সুতরাং অনর্থবাহার কল্যাণজন
অসম্ভব।

বাস্তবিক ভগবান্ধ ঐশ্বর্য্যগত জীবের
একমাত্র অর্থ হইলেও তাহার প্রকাশ-
স্বরূপ ঐশ্বর্য্যগত এবং ঐশ্বর্য্যগত, সন্তোষ,
প্রভাৱ, অনিচ্ছা—বৃষ্টি-চতুর্দৈ, কারণোদ-
শাস্ত্র, গর্ভোদকশাস্ত্র, ক্ষীরোদকশাস্ত্র,
মৎস, কুর্মাণি নৈমিত্তিক অবতারসমূহ
ঐশ্বর্য্যগত বলিয়া উচ্চাট অর্থ। কল্যাণ
বিলাস-সচ্চর কল্প-বৈষ্ণব গোণোকারি
বাস্তব, কল্যাণ জীবদি নিত্য পার্শ্ব-
সমুৎ অর্থের অর্গত।

যেখানে কল্যাণ বা কল্যাণ নাই, সেই
খানেই অনর্থ বা অর্থভাব লক্ষিত হয়।
তাঁহা জীবের ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য শব্দ, স্পর্শ, রূপ,
রস, গন্ধাদি বিষয়। ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয়ে
অর্থ বা কল্যাণ নাই; যেখানে কল্যাণ বা অর্থ
আছে, সেখানে ইন্দ্রিয়-ভোগ্য বিষয়-

রূপ অনর্থ থাকিতে পারে না। আমরা
কল্যাণ-বিষয় বস্তুজীব বলিয়াই, অর্থ
জীব হইয়া কল্যাণের বিষয়রূপ অনর্থের
সেবায়, নিম্নাতিপাত করিয়া
দীনাভিলাষী জীবন হইয়া পড়িতেছি।
পুনরায় ইচ্ছাকৃত-পন্যে সন্তোষলাভ
হইয়া জীবন উপস্থিত না হইয়া পর্ষ্য্য
প্রাকৃত্যভিলাষী হইতে না, অজ্ঞজীবনভাৱ
যুচিলে না; অগতঃ দীনভীনাবতারই অ-
মরণমালা পরিত্যক্ত হইবে।

অনর্থ-ভুক্ত জীব আমরা বিষয়ে প্রমত্ত
হইয়া মজলের অল্প দায়িত্ব হইয়া নিম্নাতিপাত
আশ্রয় গ্রহণ করত কল্যাণের একেবারেই
ভুলিয়া গিয়াছি; তাই ভগবৎ পরিমীমা
নাই। ভগবৎ সংসার হইতে পণিতাপ
পাওয়ার জন্য অসংখ্য প্রকার যত্ন করিলেও
সাক্ষ্য লাভ হইতেছে না, যেহেতু পর্ষ্য্য
না ঐশ্বর্য্য-কল্যাণ অভেদবৃত্তিতে শব্দগত
লাভ হয়।

জীব নিত্যকল্যাণ বাস্তব হইয়া অনর্থ-
নিম্নক হইবার বাসনা করেন, কেত কেতনা
পূণ্য-সঞ্চয়-মানসে জৈমিনিক শব্দগত হন,
কেতনা নৈমিত্তিক চরিত্রের উন্নতি কল্পনার
মহাবি পর্ষ্য্যস্তের সেবা করেন, কেত না
বেদান্তাদি শাস্ত্রকল্যাণ হইয়া কোলীন গ্রহণ
পূর্ণক আপনাকে নিম্নবস্তুজীবমুক্ত মনে
করিয়া অতঃ-গোপাঙ্গমার নিম্নক হন।
কেত বা জ্ঞান-মত মত হইয়া কাণ্ট,
ভোগল প্রকৃতি পাশ্চাত্য দার্শনিকগণের
অগৌরব হইয়া যোগোপশাস্ত্রের আকাঙ্ক্ষা
করেন, কেত বা শাক্যসিংহ প্রকৃতির
মত গ্রহণ করিয়া অনর্থমুক্ত হইবেন মনে
করেন; কিন্তু ভগবৎ বিষয় এত করিয়াও
অনর্থমুক্তের প্রবলকর্ষণে ভবসংসারে
বিষয়ে ডুবাঁইয়া যের।

কেত বা অজ্ঞেরতা বান্ধ, সন্তোষ বান্ধ,
নিম্নবস্তু বান্ধ, বস্ত্রবস্তু বান্ধ বস্ত্রমান করিয়া
এপিকিউরাস ও চার্লসকারি দ্বায়ে নিম্নকে
নিম্নক করিয়া দিব্যক মতের পোষণ
করেন। ইহাও পেরত কল্যাণের অল্প বস্ত্র
যজ্ঞীল হন না, নিজ নিজ ভোগবিষয়ে
মত্ত। তাই তাঁহুর মরণের গাহিয়াছেন
“গোরা পছ না ভজিয়া মৈহু। প্রেমরতন
ধন ভোগ্যগহু। আপন করমদোবে
আপনি ডুবিহু। সংসার ভাড়ি কৈহু
অসতে নিলাস। তে কারণে লাগিল বে
কল্যাণক ফাঁদ। বিষয় বিষয় বিষ সন্ত
খাইহু। গৌরকীর্জননলে মগন না হৈহু।”

আচার্য্যের রূপার আমরা জানিতে
পারিলাম, ঐগৌর-কীর্জনে জীবের সর্ব্বা-
নিম্নক হইয়া সর্ব্বার্থ-সিদ্ধি লাভ হয়।
যেখানে ধন্য (ঐশ্বর্য্যগত) আশ্রয়
আছে, অর্থের অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যগত-বিষয়ে
আগ্রহের অভাব, সেখানেই কল্যাণ
কল্যাণ-প্রাপ্ত হইয়া কল্যাণমলাভের বস্ত্র
হইয়াছে, সেখানেই ঐগৌরকীর্জন
আরম্ভ হইয়াছে। বিষয়রূপ কল্যাণ পানে
জীব সন্ত মৃত্যুপথগামী হইয়া ঐগৌর
কীর্জন-রসামৃতের আশ্রয় গ্রহণে বঞ্চিত
যাকেন।

জীবের অনর্থ-নিবৃত্তি হইয়া অর্থ-লাভ
যটিলেই, অসংখ্য বস্ত্রবান্ধ ঐশ্বর্য্যগত
প্রাণ-লাভ ঘটে, নতুবা আশ্রয় ভাৱ
হইয়া আশ্রয় তিকিট করিয়া ঐশ্বর্য্য
মরণপূরে ঐগৌরবিভাব-বাসরে অজ্ঞা-
সং দর্শনের অভিনয় করিলেও বাস্তব
নবদীপে প্রাণ-লাভ ঘটে না। কেবল
গৌর-সেবাত জীবের নিজা। ত্র্যম্বকের
বাগ্ভীষ ধনত্ব ঐশ্বর্য্য মরণপূরে একটি
রক্তকণের মূলা হইতে পারে না। বিজ্ঞা-
নদীর সমগ্র প্রবাহ নিম্নক জীবকে ঐশ্বর্য্য
মরণপূরে প্রাণশাস্ত্রের দ্বিতে সমর্থ
নহেন। ত্র্যম্বাতীক ত্র্যম্বকের সমগ্র
জ্যোতিঃ ঐশ্বর্য্য মরণপূরে পথ অন্ধরূপে
আলোকিত করিতে সমর্থ নহেন।

নিম্নবস্তু জ্ঞানগণ,—সত্য, মত, জ্ঞান
ও তপলোকবাসী সাধুগণ, ত্র্যম্বকবাসী
দেবগণ ও মনাগারের প্রভূ সম্পত্তি
ব্যয় করিয়াও ঐশ্বর্য্য নবদীপে ঐশ্বর্য্যপূর-
চত্রে চরণরূপ অর্থ লাভ করিতে সমর্থ
হইবেন না। একমাত্র ঐশ্বর্য্য-চরণরূপ
ঐশ্বর্য্য মরণপূরী নিম্নক অনর্থ-নিবৃত্ত
গৌরকল্যাণ সেবাপর ভক্তের চরণপ্রিয়
করিলেই ভগবৎভির ঐশ্বর্য্যে বাস যটিলে
এবং অনর্থ নিবৃত্ত হইয়া অর্থ লাভ
হইবে।

বাগ্ভবজার ঐগৌরকীর্জন
সাসাধিকব্যাপী বিরাট
সকীর্জন-মহোৎসবে
সকলে যোগদান
করুন।

গত ১৮ই আশ্বিন হইতে উৎসব
আরম্ভ হইয়াছে।

कश्चिद्विज्ञानमप्येकं विवक्षितं
 वाचं-व्याख्यायन्तौ ।

মোড়ার-বৈক্য-কথতে অভিন্ন এখ !!
ঐন ঠাকুর ডাকবিনোদের শিডি-প্রদ্যাবলা :-

৪৪৪ গৌরাঙ্গেশ্বর

সচিত্র

ଉତ୍ତରାଧିପତି

ঐক্যবন্দন—ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—ইত্যাদি
 জীবনের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত মঙ্গল—নিভা ও নৈতিক
 ধর্ম—ঐক্যবন্দনিকি ও অধ্যয়নের ভেদ—প্রতিভা ঐশ্বর্য
 বর্ণনা—কৃষ্ণের ভগবন্তের প্রমাণ—বৈদিক বর্ণনা—বৈক্য-
 ধর্মের স্বরূপ—পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য—মারাত্মক
 বৈদিকিকি ও কথ্যকালের ভেদ, ইন্দ্রিয়ধর্ম, অষ্টবৈদ্যনী
 ভক্তিকির ভাষ্যভাষ্য, জীবনের বন্ধনপ্রাণ ও মুক্তি, বৈক্য-
 গুরুত্বের অবিকার, ভক্তির অধিকারী-নির্ভর, কর্ম ও জড়-
 বিজ্ঞানের সাধকতা, শক্তিধর্ম ও বৈক্যধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা,
 ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীকিত-ভেদ, ঐশ্বর্যপ্রমাণ ও
 পৌত্তলিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
 সন্তোষদ্বারাভূত শ্রোতবৎ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও
 রাগাভূগা ভক্তি, মঙ্গলভাষ্য, রসভাষ্যের অধিকারী, পাণ্ডুর
 রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধকধর্মের
 অভ্যাস নিগূঢ় রসভাষ্যলীলা অতি সরল ভাষায় কথোপকথনরূপে
 প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
 করিলে পাশ্চাত্যিক ভাষ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
 থাকিবে না। পরম গুরু দর্শনময়ক এইরূপ সরল ও স্বপ্ন-
 মূল্যী গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোবিন্দী-
 শাস্ত্র-মণ্ডোদর-মহান-কলে এই গ্রন্থের উদ্ভূত হইয়াছেন।
 আবার ভবিষ্যৎ সচী, কথ্যভাষ্য ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ
 করা হইয়াছে। বিরাট্ গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা
 উৎকৃষ্ট বীরাই—চতুর্থ সংস্করণ ২ মাঝ।

শ্রীচৈতন্য শাস্ত্র

চতুর্থ সংস্করণ
মমতা বাঁধাই—২, দুই টাকা।
আবাঁধা—১৫০ পৌণে দুই টাকা।

বৃত্তিসূণ শাস্ত্রবাক্য। যারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কৃত্য ও আনন্দ। সাময়িক কৃত্য নিছারিত
কর্যাছে। প্রভের প্রাণ উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য। যারা
নব্যবিত ও প্রমাণিত কর্যাছে। বেদের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? ব্রহ্মেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্বাহুসারে এমন ক্রমবর্তাবে বৃত্তিসূচকাবে আলোচিত
কর্যাছে যে, প্রথম পংক্তি চতুর্থে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিরুত্ত কৃত্য যার না।

ଆମ୍ଭିନମ୍ବ

ঐক্য নোবামা এক ঐক্য বনাম নোবামা প্রকৃ-
 ণমেন্দ্রলে যে সকল কথা বালরাজেন, তাহা এত
 ভাঙ্গপদের অঙ্কণ ও প্রোতকণ ব্যাচর আত স্তম্ভভাবে
 বিবৃত হইয়াছে। ইহা চাক্রা ঐক্যমহাপ্রকৃ ণমিট
 ঐক্য ও ণমেন্দ্র বিবৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শ্রীগীতা

गटकटे माहेर
अहेम मरकटन
डिक्का /० आम।

নেতৃ ও মনের চেষ্টা আনিত্যবস্ত্র লটয়া—ইহা যখন জীব
বসিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্ত্র শ্রীভগবানের প্রাপ্ত
কীকার কোন কাতার আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং
শ্রীভগবানে সন্মুখ্যকরণে নিতপটে কি প্রকারে পরাপর
হস্তে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণলক্ষণী প্রার্থনা ও আত্ম-
সমপন্থক গান। উক্তরা সংকরণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি বৎ ১০ এক আনা

ସେବକାରି- ୧୦, ମହାଶୟକ- ୧୦

কল্যাণকাম্পতরু

পকেট সাইজ
 পঞ্চম সংস্করণ
 দ্বিতীয় ১০

খাশরা। এতদূর নৃত্যর অভাব ও কামনার বশবর্তী হইয়া। পুণঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং খাহার নিকট কল্যাণ কামন।
রি, তিনি যে বিভা বা বখাব কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
দ্বায়েই বিভা কল্যাণদাতা এবং কি ভাবে আশ্রয় সেই কল্যাণলাভে
ব হইব। এই সকল কথা সরল দ্বারে লিখিত। এই শীতগ্রন্থ
ভবিষ্যৎ কল্যাণের কল্লভঃ : ইনি প্রত্যেককে বিভাকল্যাণ প্রদানে

ঈশ চক্রবৰ্ত্তি-ঠাকুৰেৰ শিকা নহ

শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা

ঐল বন্দনাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর কৃত টীকা ও ঐল ঠাকুর
ভক্তিবিদ্যার কৃত বঙ্গ ভাষ্যাদি । টীকাকারের জীবনী, স্নো-
হাট, বিহারহাট প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় সংবলিত
আর ৪২৫ পৃষ্ঠা । উৎকৃষ্ট সিতে বাধাধি ২, ছুই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈষ্ণবমণ্ডলা সমাহতি (সাক্ষ্যমণ্ডল)

বিবরণ:—১। তত্ত্বিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দানালীর অবস্থা, ২। চারি সম্প্রদায়ের বৈক্যগণের চারিজন, ৩। বিকৃতবৈক্যসম্প্রদায় ও ঐশ্ব্যিক ও ঐশ্ব্যিকের বিবরণ, ৪। বৈক্যবাহ্য ও প্রবন্ধ-সমূহের তাৎপৰ্য্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য্য তথ্য। চারিজন প্রেক্ষাপট উল্লিখিত। ১। বস্তু ৫০০, ২য় বস্তু ৫০০, ৩য় বস্তু ৫০০, ৪য় বস্তু ৫০০, চারিজন একত্রে ৩ (৫৫ বস্তু বস্তু)।

ଶ୍ରୀ ଭକ୍ତିସନ୍ଦତ—୧ମ ସଂ ୧, ଏକ ଟାକା

২য় খণ্ড ১, এক টাকা—ঐমজ্ঞানবন্তের গ্রাহক
৫ সৌদার গ্রাহকগণ ১৫০ টাকার ছুইখণ্ড পাইবেন।
বেকবাচা ঐমজ্ঞানবন্তের গোষ্ঠাপ্রদানের বাচত গ্রহ।
টহাট বহুসংখ্যের আর্থিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রাপ্ত ৭৩
ডবল ক্রাউন ৮ কন্সার ৩৫ পৃষ্ঠা আকারে প্রাপ্ত ৩৫তেছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়া সংক্ষিপ্ত

সদাচারস্বাতিঃ

शिका १० भाग

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিক

পরমার্থবান্ধি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিকৃত ও উপবাসাদির তালিকা লব্ধি
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

महा कवि

শ্রীম লোচনদাস ঠাকুরকৃত

କ୍ରିଚ୍ଚେତନ୍ୟମଞ୍ଜଳ

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমহাক্তিসিদ্ধান্ত বরহমি
গোছামী প্রভু গদ-সম্পাদিত ভূমিকা;
অবয়ব, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও শব্দের ব্যাখ্যা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রামাণ্য-
ভালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সহস্র
বোল্ড্ অক্ষরে ভবন ফাউন্ড, আটপেজী
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। দিক—২৫ টাকা

ଦ୍ଵିନବଦ୍ଵିପଦାନୁମାହାସ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ

तिका ७०

ঐতিহ্যমহাশয়ের বিচার ও লোপাঙ্কি নরসিংহ
 পরামিত। এত নর হোপের আচীন বিবরণ—প্রত্যেক
 ঐমহাশয়ের লোপা—প্রত্যেক হোপের পরিচয়,
 মহাশয়—বামাপরামিত কি? উভয়বিধ বিবরণ বিশেষতঃ
 মনোহর ভাবে বর্ণিত। পঞ্চট নাইক প্রায় ১০০ পৃষ্ঠ।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতত্ত্ব

উজ্জল প্রোভ-এ কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—প্রথম
 গদ্যায় বর্ণনে ভাবুক বন্দনকারীর কি প্রকার ভাবের উজ্জ্বল
 চর, তাহা এত প্রকারে বর্ণিত। আত্ম চমৎকার। তিন
 গার আশা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি—নামাচାର্য। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্য

ঠাকুরের মুখে ঐমতগণ প্রভু ঐশ্বর্য-মাল্য, নামাভ্যাস,
নামাঙ্গণ প্রভৃতি বিষয়ের বাবতীর বিচার অগ্রণ করিয়া
ছিলেন, এট বিষয়গুলি অতি সরল পরায় সংক্ষিপ্ত আশ্রয়
পাশাটি দানে হৃদিত। ঐশ্বর্য-কতিবিনোদ ঠাকুর রচিত
দশ সংস্করণ প্রিয়া: ৮০ বার আনা মাত্র।

साधककृष्णि—अथैकवचनम्, अथै-

পক্ষ, ত্রিভুজের অন্তঃস্থ-শব্দনাম ও ত্রিণ-মণ্ডলম-ঠাহুরের
 ভকর্তৃনিঃসৃত-সিদ্ধান্তসম্বন্ধ-প্রার্থনা, প্রেম-কটিকটিকি-
 প্রভৃতির-স্ব-মিত-গী-গান-দ্ব-গা-কার-পকেট-সাইকে-মুক্তি-
 ২৪-সংস্করণ-কি-। ১০-চারি-আনা-মাত্র।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদীয়া)

বিবিধ সংবাদ

ଭାରତର ବାଣିଜ୍ୟ-କ୍ଷେତ୍ର

সত্তম চাই অষ্টোত্তরের সংগে প্রকাশ,
ভারতবর্ষের আত্মনিমি দারি শ্রিত্তে কবেট
বলেন বৃটীশ সাম্রাজ্যের অন্তর্গত অপর
বেশের সহিত বাণিজ্যের যাগাতে প্রসার
হয়, ভারতবর্ষ সে বিষয় সকল প্রত্যয়
অবিবেচনা করিতে প্রস্তুত আছে, কিন্তু
ভারতবর্ষ আনন্দকমল প্রকাশ্য প্রবেশের
নীতি একেবারে পরিহার করিতে প্রস্তুত
আছেন। এই হেতু ভারতবর্ষ উপনিবেশ-
সমূহের পণ্যের উপর অণেকাকরত অল্পহারে
ভুক্ত গ্রহণ করিবার বন্দোবস্তে যোগ দিতে
সম্মত নহে, ভগ্নে বিশেষ বিশেষ অবস্থার
উপস্থিতকালে যাগা কর্তব্য, সেই পর্য্যন্ত
করিতে ভারতবর্ষ সমর্থ।

ভারতে ঔপনিবেশিক শাসন

লণ্ডন, ৮৪ অক্টোবরের সংগীতে প্রকাশ
 মার্কিন ইকোনোমিক্স্ট্যান এগোমিসেরশনের
 এমিরা সেকোম্ব মোক্রেটরী ডাক্তার সুর
 উদ্ভূত এডিভারতবৎ সন্থকে মার্কিনাধগের
 অভিব্যক্ত বিবরে লণ্ডনে এক গুরুত্বা করেন.
 তাগতে তিনি বলেন, ভারতবর্ষকে পূর্ণ
 ঔপনিবেশিক স্বায়ত্তশাসনভার অবিলম্বে
 প্রদান করিলে তাহা ভারতবর্ষে নান্দে
 বড়ই বিষম ব্যাপার হইবে। তাগ হইলে
 চীনের অবস্থা অপেক্ষাও ভারতবর্ষে
 অগত্যা মন্দ হইবে। তিনি বলেন, ১০
 হইতে ২০ বৎসরে ঔপনিবেশিক স্বায়ত্ত-
 শাসন ক্রমে ক্রমে উত্তাপ্রাপ্ত করা
 আবশ্যক।

পণ্ডিত গি, কে মালদেবের উক্তি

লক্ষ্যে, এই ক্ষেত্রে বাণ সংবাদে প্রকাশ
এলাচাখানের প্রাণে বংগের সমস্ত শক্তি
সমন্বিত। বাণের আত্মা শক্তি
উল্লেখ্য বাণে সমস্তই ফেরাবাদ কাগ-
গার ক্ষেত্রে প্রকাশিত করিয়া কানপুর
সমন্বিত লক্ষ্যে করে। বাণে অবস্থান
করেন। "আত্মা টাইমসের" প্রাতি-
নিধির নিকট হইতে প্রাণ করিয়াছেন,
কইলাবদ কাগাগারে ও শক্তির আদিক
রাজনীতিক বন্দীকে রাখা হইয়াছে।
আত্মার প্রাতি বাণের সমস্ত অভিযোগ
কিছুই নাই। আত্মা টাইমসের সর্বদা
বাণের গভীর সংস্কৃতি সম্পন্ন কথ-
টারী ও উল্লেখ্য। কিন্তু বাণ ও হীন
প্রাণে কইলাবদ কাগাগারে বহু সংখ্যক
রাজনীতিক বন্দীর বাণের উপযোগ
নাই।

লক্ষ্য কংগ্রেস কমিটি। যুব। অসিনিয়র
 বন্দী শ্রীযুক্ত গোপীনাথ শ্রীবাস্তবের বাহা
 দখলে বন্ডা বনিদায়েন, তাঁর বাহা
 কাম-আছে। তিনি লক্ষ্যই প্রভু।

গোলটেবিল বৈঠকের সমালোচনা

লক্ষন, ৮ট অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ
জলযোগের নিয়ন্ত্রণ উপলক্ষে লর্ড বার্কাম
য়ে বক্তৃতা করেন, তাঁরোতে গোলাটেবিল
বৈঠকের প্রতিনিধি নিয়োগের ক্ষুদ্র
প্রদর্শন করা হইলেন। তিনি বলেন,
প্রতিনিধির ভাষিকার অনেক প্রাথমিক-
নামা ব্যক্তির নাম আছে সত্য, কিন্তু যে
সকল ব্যক্তির নাম তিনি আপা কারয়-
ভিগেন, ভানিচার ভাণ্ডা একেবারেই
না। শুধু সাধারণ সাধারণের নাম
না থাকার তিনি যার পর নাট বিস্তৃত
হইয়াছেন। কংগ্রেস ঘরের কোক বৈঠকে
উপস্থিত থাকিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করার
লর্ড বার্কাম ভগ্ন প্রকাশ করেন। ইহার
একটি মন্তব্য হল এটি কটবে যে, অগ্রে
ভাণ্ডারের দুঃস্বপ্ন অসমর্থ করবে।
ফেলশীপ বলেন প্রতিনিধিদের মধ্যে
লর্ড লয়েড নাম না দেখিয়া তিনি
স্বস্তিত কটকাছেন। ব্রিটিশদের কাছ
বড়ই কঠিন হইবে, এমন কি, মিঃ জে,
এব, টমাস তর্কবিত্ত্ব অপ্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি
নিগের মোতাড়া লঙ্ঘিত সহজে পারিবেন
না। বৈঠকের কোনরূপ ক্ষণ অবি-
বেশনের বিষয়ে তিনি সন্তর্ক হইতে
বলেন। তিনি বলেন, শুধু অধিবেশন
অপেক্ষা সকল অধিবেশনে সংবাদপত্রের
প্রতিনিধিদের উপস্থিতি অনেক ভাল
শ্রেণে। তিনি বলেন, যার ক্ষমতা কার্য
অধিবেশন কটবে অনেক রটনা অসমর্থ
করিতে হইবে।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେ
 ହାତେ କାଟା ମୃତ୍ୟୁ ଉପହାର

বারাণসী, ৯ই অক্টোবরের সংবাদে
প্রকাশ. কাশীতে শ্রীযুক্ত গান্ধীর অধ্যাদেশ
পালন উপলক্ষে ১১ শত ৫০ জন পুরুষ.
স্ত্রীলোক ও বালক বালিকা শ্রীযুক্ত
গান্ধীকে উপহার দাবার অস্ত্র নিষেধের
বাহেতে কাটা সূত্র প্রদান করিয়াছেন।

নেজল অর্ডিনান্স অনুসারে গ্রেপ্তার

ডানকাউনো কোয়ারে টেগার্ট কতায়
চেহা মল্লকে নরেশ প্রসাদে পুণি কনি-
কাতাব প্রধান পেনিডেজো যাজিষ্টেট
আদালতে গাধির করে। তিনি তাকাক
মুজি যেন-কিন্তু পুণি তাকাক বেকশ
অর্জিনাক অল্পসারে পুনরায় প্রোত্তার করে।

চাকায় আমোনে নৃত্য

ঢাকায় নিঃশোষানের জন্য সম্পর্কে
বাণিজ্যিকের দ্বারা চেরাডিল, ডাকাতের
মধ্যে তিনজনকে জামীনে মুক্তি দেওয়া
হইয়াছে।

বোম্বাইয়ে প্রবৃত্ত সেদগুত

বোম্বাই ২ই অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ,
 ত্রিভুজ কে, এম্, সেনগুপ্ত বোম্বাই প্রাদে-
 শিক কংগ্রেস কমিটীর সম্প্রচারবিভাগের
 সহিত স্মিকগণ্য সংগঠন গণকে আলোচনা
 করিয়াছেন। বঙ্গবান আন্দোলনে
 বোম্বাইয়ের স্মিকগণ যে কাণ্ড করিয়া-
 ছেন তাহাতে ত্রিভুজ সেনগুপ্ত বড়
 চট্টাছেন।

করাচী গমন

করাচী চই অক্টোবরের সংবাদে
প্রকাশ প্রাপ্ত যতীন্দ্রমোহন সেন গুপ্ত
জাতির সহধর্মিণী ও ২ জন সেক্রেটারী
সমিতি বোম্বাই হইতে যেন বোটে করাচীতে
যাইতেছেন। এই যেন বোট খুব সজ্জা
দখলার অপরাধে তথায় গিয়া
পড়িয়াছে। তিনি বেশী দিন সে অঞ্চলে
থাকিবেন না ও তাঁহার শরীর ভাল নয়
নাম্না তিনি কেবল করাচী ও হায়দ্রাবাদ
মিউনিসিপ্যালিটি পরিদর্শন করিবেন।
উভয় সময়েই তাঁহাকে অভিনন্দন দেওয়ার
বিষয় নিশ্চয় করা হইতেছে। করাচী
মিউনিসিপ্যালিটি জাণকে দিয়া বেশখ
দানের আশেবা প্রতিশ্রুতির আবরণ উন্মোচন
করাইবেন।

চরকা ও তর্কালি প্রতিযোগিতা

ବେନିସ, ୧୫ ଅକ୍ଟୋବରର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଡାକାଳ,
 ବେନିସ। ମରବର ଶ୍ରୀମତ ଗ୍ୟାବିର ଦିଅଣ୍ଟିତନ
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡେଙ୍ଗର ସମାଜିକ ମନ୍ତ୍ରଣ ଚତୁରାଳେ ।
 ଏହି ମନ୍ତ୍ରଣେ ଚରକା ଓ ଚକ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରାତିଯୋଗିନୀ
 ଚତୁରା ସୋମାତମସିଗଣେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ
 କରା ଚକ୍ରାନ୍ତ ।

সন্ধ্যাকালে এক বিরাট শোভাযাত্রা
ব্যতির করা হইয়াছিল। কিন্তু পুণিম
উত্তম ভক্ত কথিবা নিবাহে। পুণিম
শোভাযাত্রা কাবানিগের চত্ব হইতে জাতীয়
পতাকা কাড়িয়া লইয়াছে। এইরূপ
প্রকাশ, শোভাযাত্রা ভক্ত ভক্ত কথ উপলক্ষে
কয়েকজন বেকারসকল অন্যান্যের আশ্রিত
হইয়াছে। কাণকে কাণকে চিকিৎসকে
সাহায্য গ্রহণ করিতে হইয়াছে।

কল্পবন্ধ আন্দোলন

কাথি মজুমদার ভগবানপুর থানার
ফুলবেড়া গ্রামের অধিবাসীরা জানাইতে-
ছেন, এই অঞ্চলের অজ্ঞান গ্রামের জার
ভাঁহাদের গ্রামেও কর বন্ধ আন্দোলন
চলিতেছে, ফলে গ্রামবাসীদের অবস্থা
কিরূপ হইয়াছে, তাহা মজুমদার এমন কি,
অজ্ঞান দেশের অধিবাসীদেরও বশবী
হইয়াছে। তাঁহাদের গ্রাম পরিদর্শনের
অন্ত উপায়ে মজুমদার সাহেবে অনুগোণ
করিতেছেন।

ବୈଷୟିକ ଶକ୍ତିସିଦ୍ଧି

বিগত ১০ই আশ্বিন বঙ্গবন্দিনীর
 মুগাইল কাকাদীতে অনগ্রসর মেতা
 মৌলানা বাকশুর আলী ডালুকাইর
 সাহেবের সভাপতিত্বে হিন্দু-মুসলমানের
 এক বিরাট সভার অধিবেশন হয় মৌলানা
 সাহেব বিলাতী বস্ত্র বর্জনে উপকারিত্ব,
 হিন্দু-মুসলমে একতাব প্রয়োজনীয়তা,
 অষ্টৈতনিক ও বাহ্যতামূলক প্রাথমিক
 শিক্ষা ও শাসন-প্রশাসনী সম্বন্ধে কলকাতা
 ভাষার এক সুদীর্ঘ বক্তব্য করিয়া সকলকে
 আগ্রহান্বিত করেন। সভার নিম্নলিখিত
 প্রস্তাবগুলি সম্মতস্বাক্ষরমে গৃহীত হয়।

ব্রিটিশ ভারতের পক্ষ কইতে সরকার
 প্রেরণার যে সকল লোকসমূহকে প্রতিনিষি
 মনোভিত করিয়া গোল টেবিল বৈঠকে
 আমন্ত্রণ করা হইতেন, তাঁহাদের মধ্যে সাত
 জনর আশা লোকই কমসামান্যের নেতা
 নহেন।

বাঁগারী প্রকৃতপক্ষে জনস্বার্থবোধের
নেত্রা, তাঁরদের মধ্যে কাণ্ডকেও সন্থার
আমন্ত্রণ করেন নাই। সেই জন্য এই
সম্মিলনী গোলা টেবিল বৈঠকের পক্ষপাতী
নহেন।

ভারতের দেশীয় রাজ্যের রাজত্ববর্গের
স্বাধীন, ব্রিটিশ ভারতের প্রজাদের কোনও
সম্পর্ক নাই।

অষ্টম চন্দ্রিক বাণ্যভাষ্যলক প্রাথমিক
 শিক্ষা অঙ্গণে কথো পরিণত করিব
 লক্ষ এই সম্মি নী মাননীয় শিক্ষা-সচিব
 গণ্যের শুভকাম্য বাবস্থাপক সচিব সচিব
 গণ্যের শুভকাম্য জ্ঞাপন করিতেছে ।

চরকা প্রতিবোনিডা

মহাকংপুর, ৮ই অক্টোবরের লেখা
প্রকাশ, মহাকংপুরে প্রাক্ত গাড়ীর অগ্নি
উৎসব সমাপনোত্তে অমুক্তি হইয়াছে।
হানীর মতিলাগণ অমুক্তি লেখা দিয়া
হিলেন। এই সঙ্গে একটি চরকা ও তুলি
প্রতিযোগিতা হইয়াছিল।

লাহোর কলেজে শিকেষ্ট

লাগেই কলেজ শিক্ষার সুযোগ
 গত ৮ই অক্টোবর তারিখে ৩৫ জনকে
 প্রোগ্রাম করা হয়। তাঁহাদের মধ্যে
 ১৫ জন মহিলা এবং একজন অপ্রাপ্তবয়স্ক
 বালক। শুধায় তিন জনের মহিলাদের
 একটি বিরাট শোভাযাত্রা ব্যক্তি হয়।

ভেলস্‌ফোর্ডের ভারতে আগমন

লক্ষ্যের সংগঠনএসবী যি: জীবিত,
এন, ত্রে:স্কে ড' কালো আদিত্র মেতু-
বর্গের সত্যিক সাক্ষাৎ করিতেছেন এবং নি-
গাতির সত্যিক সাক্ষাৎ করিতেছেন এবং
যেটের নিকট আবেগন করিবেন। তিনি
সোলটেলিগ লব্ধে জীবিতবাসীর মতাবল-
লক্ষ্য করিতেছেন।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বেহাগার পাঠন

সর্ববিধ প্রবন্ধের অন্তর্গত মহোদয়।

মকঃবলের প্রবন্ধের জন্য ৬ আঃ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টোতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, প্যাকেট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজ্ঞান,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অন্য

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ.এফ.সি.এস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদের ঔষধ বিপ্লব ও শাস্ত্রমতে নিজ কল্পনায় প্রস্তুত হয়। পত্র
লিপিতে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। বোগের ব্যবস্থার জ্ঞানভালে বহুপুস্তক
ব্যবস্থা দেখান হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পন্নরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) ডোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা যথাসাধ্য প্রস্তুত।

নিজা প্রয়োজনীয় সঙ্গরোগনাশক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীর উপাদানে পূর্ণ মাত্রার
যথাসাধ্য প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, মলরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সঙ্গরোগের সকলকালী মাসিক আকৃতির পুষ্টিকর মহোদয় বা বাত প্রবেশ।

শুক্লসঙ্খীবন—সের ১৬, টাকা

টকা সেবনে দাঁতদোঁকলা, শুক্লত্বনতা, বম্বদোঁক, প্রমেহ ও মলত্বক সম্পূর্ণরূপে
গারিয়া যায়। টকা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রমেহ, বাধক প্রভৃতি জরায়ুদোঁক ও বোনগত রোগের রোগের মহোদয়।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২, টাকা। ৫০ মাত্রা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

কটকার বম্ব ও বাতবিকার, ইঞ্জিরপতির টান,
প্রমেহে ভ্রমশ্রুত, বম্ববম্ব, মাথাধোঁক, বুক বম্ব-
কটকারি, অনিদ্রা প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষ্য নির্যাস
আরোপ হয়। বম্ব, বীরা, বেলা বৃদ্ধি করিতে
অবিকার টনিক। মূল্য ৫০ বটী ১, এক টাকা।

“অপুংসকাক্ষারি হুত”

পুষ্টিবাহিনী যোগে বাতরোগের বম্ব আরোপ
করিয়া শক্তিমান করে। মূল্য ৫ ডোলা ১, টাকা।

“স্বপ্নপলিঙ্গাসিনী বটিকা”

বীরাধারন কর্তৃক সত্যাপনক দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
অভ্যাসক। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

মাজবৈত নান্দ্রাক্ষণজী, কেম্ববজী

১৭৭নং ভারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনিন্

ম্যালেরিয়ার বম্ব

এট ফেরাস কুইনিনের ২৩টী টন-
ডেক্সেনেট সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া
জ্বর বন্ধ হয় এবং ১০১২টী টনডেক্সেনে
ম্যালেরিয়ার স-স্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া
ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—

মূল্য ২, টং ৩, টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল

লাবরেটরী

২০১১ হুজুরীমল লেন, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

যে, বি. দস্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম
এবং উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ
করিলে সময় শিশির গারে ইংরাজী অক্ষরে ‘জে, বি, দস্ত এন্ড
কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। মতুবা
জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

১৭৭নং জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজার জুলতে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০৭নং নদীয়াপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো মানবিক
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেন, প্রমেহ
পাত্তাভোঁকলা, স্নায়বিক চর্কণতা, সঙ্কম্ব, ক্রম্ব, পান-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মাথা ব্যথা বাধক,
বক্ষা, মূত্রাংগা, স্ফুটকা, শ্বেত ও রক্তপ্রবহ, চিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া আঁতনে নিরাস হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার স্প্রিংফিল্ড ডাক্তার পেটাল সাংকেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাঁহার মত সঙ্গ প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরে পাওয়া বাঁচিতে।
বাঁচানো অজ্ঞানি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোপা হইতে
পাওন নাট, তাঁহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে বোঁকী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাস্তল মত ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতেপুর, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

TO LET

APPLY SOON

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১/-
প্রতি কলাম ৬/-
অর্ধ কলাম ৩/-
সিদ্ধি কলাম ২/-
চতুর্ভুজ হার
সকল।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সকল প্রদেশ-প্রচার-সদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণশালা

সাধারণের হার
—
অগ্রিম পেমেন্ট।
—
বার্ষিক ২/-
ত্রৈমাসিক ৫/-
ত্রৈমাসিক ২৫/-
মাসিক ১/-
নগদ।
প্রতি সংখ্যা ৫/-

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৮৫ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাদ্রাসা-২৭শে আশ্বিন ১৩০৭ মঙ্গলবার ১২ই অক্টোবর, ১৯০০

নানা কথা

পণ্ডিত জহরলাল কারামুক্ত

গত ১১ই অক্টোবর তারিখে নিম্নলিখিত ভারত কংগ্রেস সমিতির প্রেসিডেন্ট পণ্ডিত জহরলাল নেহরু কারামুক্ত হইয়াছেন।

তিনি আনন্দ ভবনে কংগ্রেসের কার্য গ্রহণ করিয়া কার্যের নিয়ম সঠিত সুসৌহার্দে সাধন করিতে গিয়াছেন।

আইন ব্যবসায়ী আসামীর নির্ভিকতা

তিনি জন আইন ব্যবসায়ী লাগোর সেন্ট্রাল জেলে লাগোর বড়বস্ত্র মামলায় প্রাপদত্ত প্রাপ্ত আসামী ভগৎ সিং, রাও-জক এবং সুধেন্দ্রের সঠিত সাধন করেন। আসামীগণ বিলাতে আপীল করিতে চাওন না। আপীল করিয়া ফলের আশায় বসিয়া থাকে অপেক্ষা উভারা শীঘ্র শীঘ্র কাসি ওয়াই প্রেরণ বিবেচনা করেন।

দিল্লী ও লায়ালপুরে হরতাল

লাগোর বড়বস্ত্র মামলার আসামীদের প্রাপদত্তের আচার প্রতিবাদ স্বরূপে নিম্নলিখিত লায়ালপুরে হরতাল হইয়াছে এবং দিল্লীর “এ” শ্রেণীর বন্দীরা প্রায়ো-পবেশন করিয়াছেন।

হাওড়া জেলার আইন অমান্য-সম্পর্কে গ্রেপ্তারের সংখ্যা

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত মাজুতে ১৩৫ জন, হাওড়া সহরে ৯২ জন, আন্দুলে

পণ্ডিত জহরলাল কারামুক্ত

আইন-ব্যবসায়ী আসামীর নির্ভিকতা

দিল্লী ও লায়ালপুরে হরতাল

হাওড়ায় আইন-অমান্য সম্পর্কে গ্রেপ্তারের সংখ্যা

কলেজে পুলিশের অত্যাচার

কংগ্রেসকর্মীর শাস্তিতে অজ্ঞাতব্যক্তির মর্মান্বিত

বিপ্লবের ডায়েরী ১২।১০।৩০

বোম্বাইয়ে করবন্ধের প্রস্তাব—ব্রিটিশ সাম্রাজ্য

পরিত্যাগের সঙ্কল্প

৭৪কংগ্রেসসমিতি বেআইনী

৩০ মাইল সন্তরণ প্রতিযোগিতা

৪৫ জন, বালিতে ২২ জন, মাকারনহাটে ১৫ জন, বাগনানে ২০ জন, শ্রামপুরে ১০ জন, মুন্সিরহাটে ২৫ জন, আমতার ৩৮ জন, কাছিমার ১০ জন, ডোমজুড়ে ২০ জন মোট ৪৩৮ জন হাওড়া জেলা হইতে গ্রেপ্তার এবং আইন অমান্য সম্পর্কিত আইন অঙ্গনে শাস্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

৩০ মাইল সন্তরণ-প্রতিযোগিতা গত ১২ই অক্টোবর রবিবার তারিখে হুগলী হইতে কলকাতা পর্যন্ত ৩০ মাইল সন্তরণ প্রতিযোগিতা হইয়াছে।

কলেজে পুলিশের অত্যাচার পাঠক অবগত আছেন যে লাগোরের বরানন্দ আংলো বৈদিক কলেজে পুলিশ

অনধিকার প্রবেশ পূর্বক অস্ত্রের অভ্যুত্থান করিয়াছে। অধ্যাপক শ্রীমান ক্রাসে পড়িতেছিলেন। কোন গোলমাল ছিল না। হঠাৎ পুলিশ ক্রাসের পাঠিক করিয়া ১০ ১০ ১০ ১০ শব্দ ক্রাসের ভিতর প্রবেশ করে এবং শাস্তি ভাবে উপস্থিত ভাঙ্গণ এবং শিক্ষকে বিনা কারণে মারিতে থাকে।

বিপ্লবের ডায়েরী ১২।১০।৩০

নোরাখানিতে শ্রীযুক্ত ভাণ্ডারী যৌক চৌধুরী মহাশয় গ্রেপ্তার হইবার পর স্থানীয় উকিল শ্রীযুক্ত শ্রীমান মজুমদার মহাশয় বিপ্লবীদের নেতা হইলেন।

শ্রীযুক্ত অগদীশ বন্দ্যোপাধ্যায় কামরূপ-চৌধুরী প্রভৃতি ৭৮টা কামের কংগ্রেসের কার্য পর্বাধিকার করিয়া সবধরনের ফিটিলি-ডেন। তিনি গ্রামে গ্রামে মজলিস-বসাইয়া আনন্দক বিবরণসমূহ আলোচনা করিয়াছেন।

জেলার উকিল মহাশয়েরা কংগ্রেস কার্য নিষেধ গ্রহণ করিয়াছেন।

একমাত্র বোম্বাইয়ে ৭৪টি কংগ্রেস অঙ্গুষ্ঠান বে-আইনী ঘোষণা

বে-আইনী সমিতি অভিনাস অঙ্গুষ্ঠানে বোম্বাইয়ের তিন তিন কংগ্রেস অফিসে অনেক ধরশাকড় চলিতেছে।

একমাত্র বোম্বাইয়ে ৭৪টি কংগ্রেস অঙ্গুষ্ঠান বে-আইনী বলিয়া প্রচারিত হইয়াছে। কেবলমাত্র বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস সমিতি বে-আইনী বলিয়া প্রচারিত হয় নাই।

কলিকাতা গোড়ীয় ইহতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রেমধর্মের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নিঃস্বপ্ন সমালোচক' অক্ষয়জ্ঞান ও
অপেক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অটুট দরমার, হরিজনোপাসক,
পুণ্যার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রহর, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একারন, মাটিয়া, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্প্রতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারক
সমস্বসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিত্তাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, গিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ ইহতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

স্বরূপ-সনাতন-ধর্ম-সম্মতীয়া (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, বটলমর্ড প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিমিত্ত টিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তানিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেল

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রবন্ধ

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: তে ২, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিশেধিত হইয়াছে।

অক্ষয়জ্ঞানের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম—সমগ্র	৪০/
ঐ (১ম—২য় খণ্ড)	২১/০
ঐ (৩য়—৪র্থ খণ্ড)	১২/
২। ভাষ্ক-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫/
৩। গোড়ীয়-গোত্র	১০/
৪। গোড়ীয়-সাক্ষ্য	১০/
৫। ভক্তনবদ্বাপ	১০/
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্ভাগবতম (বাঁধা)	১/
ঐ (আবদা)	৫০/
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২/
ঐ (আবদা)	১৫০/
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
(বাঁধা)	২/
ঐ (আবদা)	১৫০/
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০/
১০। মুক্তিমার্গকা ওপসৌরভ: সাক্ষ্য	
(মাধব)	২/
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য	
(রামানুজীয়)	১০/
১২। জৈবধর্ম	২/
১৩। শ্রীকরিনামাচন্দ্রামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০/
১৪। গোড়ীয়-কর্তব্য	২/
১৫। প্রেমাবল (ভক্তীয় সংস্করণ)	১০/
ঐ (বাঁধা)	৫০/
১৬। দীপ-দর্শন	১০/
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/
১৮। গোঃখামী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	১০/
ঐ (আবদা)	১০/
১৯। নবদ্বীপদাম-প্রথমাসা	৫০/
২০। ভক্তনবদ্বাপ	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০/
২১। গীতমালা	১০/
২২। নবদ্বীপদাম-মাতা	১০/
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০/
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোঃখ)	১০/
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতভাবতরঙ্গ	১০/
২৬। শ্রীগোড়মণ্ডলপারকমা দর্শন	১০/
২৭। পরণাপতি	১০/
২৮। গীতাবলী	১০/
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০/
৩০। সাধনপথ	১০/
৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০/

৩২। নবদ্বীপপত্র	১০/
৩৩। অক্ষয়জ্ঞান	১০/
৩৪। সনাতনধর্ম	১০/
৩৫। কল্যাণকরতত্ত্ব (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/
৩৬। অক্ষয়জ্ঞান	১০/
৩৭। সনাতনধর্ম (বাঁধা)	১০/
ঐ (আবদা)	১০/
৩৮। বৈষ্ণবধর্ম-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০/
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০/
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতম শিক্ষা (বাঁধা)	১০/
ঐ (আবদা)	৫০/
৪১। মণিমনজরী সাক্ষ্য	১০/
৪২। গোঃখামীদর্শন	৫০/
৪৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(বিবর্তিত, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/
৪৪। ভক্তনবদ্বাপ বা মাতাভাবনতদ্বীপ	১০/
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষা (বাঁধা)	২/
ঐ (আবদা)	১৫০/
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০/
৪৭। শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অক্ষয়জ্ঞান সহ)	১০/
৪৮। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/
৪৯। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/
৫০। সাংখ্যধর্ম	১০/
দেবনাগরীক্রে প্রকাশিত	
৫১। শ্রীমদ্ভাগবতম-সরস্বতী-দ্বিতীয়	১০/
৫২। মটীক শিক্ষা (দর্শনমূল)	১০/
৫৩। ভক্ত-সংগ্রহ	১০/
৫৪। সাক্ষ্য (শিক্ষাটীকা)	১০/
৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়	১০/
৫৬। সাক্ষ্য (দর্শনমূল)	১০/
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৭। ন্যায়ভঙ্গ	১০/
৫৮। লাইফ-ম্যাগাজিন প্রিন্সিপল অব্	
শ্রীচৈতন্য মতামত	১০/
৫৯। বৈষ্ণবধর্ম	১০/
৬০। গোঃখামী গোড়ীয়মঠ ইন্-ডুট	১০/
৬১। দি ভাগবত	১০/
৬২। ইংরেজিক প্রিন্সিপল ম্যাগাজিন	
আনেকগেয়ে ডিভিডেন	
উড়িয়া অক্ষয়জ্ঞান প্রকাশিত	
৬৩। শ্রীমদ্ভাগবতম চিত্রাবলি	১০/
৬৪। সাক্ষ্য	১০/
৬৫। কল্যাণ করতত্ত্ব	১০/
৬৬। গীতাবলী	১০/
৬৭। পরণাপতি	১০/

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

সাময়িক প্রসঙ্গ

ঐতিহ্যগোঁড়ায়ের ভরতঃ

১০১

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

ঐশ্বর্য্য আশ্রয় - ২৭৮৭ আশ্রয় অক্ষয়লাভ - ১৩০৭

ঐগৌড়ীয় মঠের উৎসবের আভাস দিবস। গত ১৮ই আশ্বিন এই মঠোৎসব রবিবারে সজীৱন-শোভাযাত্রা-রূপে সমর্থন-প্রদর্শন-বাসরে সম্বন্ধবিধেবতা ঐশ্বর্য্যামনমোহন-মল্লন-মঠোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ২০শে আশ্বিন (৭ই মঠোৎসব) মঙ্গলবার ত্রিণ সুগতি শুভ চাকুড়ের এবং ২৫শে আশ্বিন (১২ই অক্টোবর) রবিবার ত্রিণ মঠোৎসব ঠাকুর মঠোৎসবের বিরত-মঠোৎসব পাঠ-কীৰ্ত্তন-মুখের মঠোৎসবোত্তে সুসম্পন্ন হইয়াছে। আগামী রবিবারে ত্রিণ নবহরি সরকার ঠাকুরের এবং তৎপরদিনস সোমবারে ত্রিণ বাহুবধ যাব ঠাকুরের বিবর্তোৎসব, তৎপরে ৫ই কার্তিক (২২শে অক্টোবর) বুধবার মঠোৎসববিধেবতা ত্রিণাশ্রয়গোবিন্দ-মল্লন-মঠোৎসব এবং ত্রিণোৎসবপূজা ও মঙ্গলুট। সকাল সকাল যথারীতি পাঠ-কীৰ্ত্তন হইতেছে। বিশাল নাট্যমন্দির লোকে লোকারণ্য হইয়া যায়। ভাড়াটিয়া পাঠক, বক্তা ও কীৰ্ত্তনীর রঙ্গরঙ্গ শুনিবার পরিবর্তে লোকেও শুদ্ধভক্তি-নিষ্ঠা-বিশিষ্ট প্রবণের আশ্রয় বিশেষ প্রাণসমীৰ্ণ।

আমাদের উজ্জয়িত চাহে বিষয় ভোগ করিতে। সুতরাং যোগা আমাদের সেট ভোগ-মুখের সুবিধা-জনক কথ বাক্য বলেন, আমরা ভাৱাভাগেই কথ শুনিতে ভালবাসি ও প্রশংসা প্ৰসঙ্গ হই, তৈতাই হইতেছে বর্তমান জগতের আৱণাৱ। যোগা আমাদের প্রেমোৎসাহ অর্থাৎ আপাত-ঐতক্য কিছু পরিণাম-ভোগের বিষয়বস্তুর অনুপকারিতা বুঝিয়া আমা-বিশ্বকে প্রেমোৎসাহ অর্থাৎ আপাত-ভোগজনক হইলেও পরিণাম-ভোগের নিত্যমঙ্গল লাভের উপায় বলিতে চাহেন, ভাৱাদের কথ আমাদের আর ঐতিহাসিক হয় না।

ভাৱাটিয়া কথক পাঠক কীৰ্ত্তনীর কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠার লোকে লোকে মনোরমক অনেক ভাবভঙ্গী দেখায়, বাঁধ-ভানি হইবার ভয়ে লোকের মনোবর্ধে আদৌ আৱাত প্রদান করে না, নিজেগ অসংস্জবর্জিত আদর্শচিহ্ন নহে বলিয়া অস্তকে অসংস্জ ভাৱের কথ লেখন জোর করিয়া বলিতেও সাতল পায় না, কেননা লোকে যদি কোন প্রকারে ভাৱাদের দ্বন্দ্বলভা ধরিয়া দেখে, ভাৱা হইলেই ভাৱাদের পসায় নষ্ট! সুখ লোক ভাৱাদের কণ্ঠভাৱা লোকের পারিধা মনে করে, অসংস্জবিধ বক্তার রাশিমাও বাদ তত্ত ৩৩০১ যায়, তবে কথ কি। তখন 'তত্ত' হইবার নামে ভাৱাও তত্তের দলভুক্ত হয়। সাধনক্রম উল্লেখ করিয়া গিছের ভূমিকায় আৱত

তত্তবার ভাৱ দেখায় এবং তত্তরূপ শব্দভাৱ প্রকাশ করে। এতকপেই কণ্ঠ ধর্ম্মধর্ম্ম-দল দেশে প্রচ্ছন্ননাট্য আনিয়া দিতেছে।

ভগবানের ভনামি দেখিয়া শিকিত সন্তানর ধর্ম্মচর্চার একেবাটে চিত্তক হইতেছেন। ভাৱাদের মধ্যে অনেকেই ধারণা হইয়া পড়ে, ধর্ম্ম কথ বোধ হয় মাহুবেই ইচ্ছিততর্পণই একটা উপায় বা শোকমোহভরা দিগন্ত একটা জন্মদোষের পরিচয় মাত্র; শোকাদিও প্রাণমন-চেতুট লোকে একটু ভাবপ্রাণ হইয়া পড়ে উভাৱ। অথবা ধর্ম্ম কথ বলিয়া কিছু থাকিলেও অধুনা মত মত ধার্ম্মিক বলিয়া কেহ নাই। "চোৱের উপর ভাগ করিয়া মাটিতে ভাত পাওরা" ভাৱে ভাৱা একপ অমূলক সম্বন্ধে পতিত হইয়া গন্তব্য-সন্তোর অজ্ঞানত হইতে বঞ্চিত তন। ঐতগবান্ এবং ভাৱার নিজজনগণ রূপা করিয়া ভাৱাভাগকে সদ্বৃদ্ধি প্রদান করিলে ভাৱা বুরিতে পারিলেন—ঐতগবান্ নিত্যবস্ত ভাৱার ভরত নিত্যবস্ত, ভরত ও তগবানের মধ্যে যে বিস্তৃত প্রেম ভাৱাও নিত্য। ভগবৎ দল সেই বস্তকে কোন প্রকারেই বিচ্ছিন্ন করিতে পারে না, নিজেরাই নবকগামী হয় মাত্র। ঐতগবান্কে পাইবার প্রকৃষ্ট ইচ্ছা হইলে ভগবান্ই ভাৱার উপায় নির্ধারণ করিয়া দেন। ইহা সার্বকালিক সত্য। সুতরাং বুধা নাত্তিক ভাৱাগর হইয়া লাভ কি? হর্ভাগা লোকে শুদ্ধভক্তি চাহিবে না বলিয়া আমাকেও সেট দলে মিশিতে হইবে, এরূপ বুদ্ধি আদৌ সমীচীন নহে। ভগবৎ দলভুক্ত হইবার বা নাত্তিক হইবার দ্বন্দ্বি ভাৱিয়া সকলেরই সত্যাহুসন্ধানের প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য।

ঐতগবান্—এক অধঃজান-ভক্ত এবং কীৰ্ত্তন-ভাৱারই অনুচিন্তা। সুতরাং কীৰ্ত্তন একমাত্র পন্থ বাতীত বহু প্রকার ধর্ম্ম কেন থাকিবে, ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় কেন এক এক জনের এক এক প্রকার হইয়া পরম্পরে কলহের সৃষ্টি হইবে, তগবান্কে ভুই করাই কীৰ্ত্তন মাত্রের অতি-প্রোত ধর্ম্ম হইলে কীৰ্ত্তনের মধ্যে কেন

এক এক জনের মনোভাব এক এক প্রকার থাকিবে? ভগবৎপ্রেমই সর্ব কীৰ্ত্তনের সাধাণে স্বার্থ হইলে এবং সেট প্রেমের ভাৱার অন্তর অপর হইলে কেন আমা পরম্পরে বিবাদ বিবাদ করিয়া মরি? ঐগৌড়ীয় মঠ এট সকল বিষয় প্রাৱত বিশেষরূপে আলোচনা করিতেছেন। আগামী ৭ই কার্তিক ২৪শে অক্টোবর হইতে আশ্রয় করিয়া নয় দিনসকাল অর্থাৎ ১৫ই কার্তিক ১লা নবেম্বর পর্যন্ত তনিকাতা ঐগৌড়ীয় মঠে পারমার্থিক আলোচনা-সম্মিলনের একটা বিশেষ অধিবেশন হইবে। সত্যাহুসন্ধান সেই সম্মিলনীতে যোগদান করুন।

দেশে যে অশান্তির জনল জলিয়া উঠিয়াছে, ভাৱা নিরাস্পন্ন করিবার জর প্রচ্ছন্ন-শান্তি-মগ্ন যে সকল পন্থা অবধন করিতেছেন, কাৱতে সে শান্তি আরও প্রচ্ছন্নিত হইয়া উঠিবে। 'আন্তিক' বলিয়া পরিচয়কাজিলদল ভাৱাদের অস্তিক ভাৱের পরিচয় কি নিজ নিজ মনগড়া পথে চলিযাই দিতে চাহেন? "ভগবান্ বলিয়া জগতের কঠা একজন থাকেন থাকুন, আমরা আমাদের ইচ্ছা-মত স্বখ-শান্তিও চেষ্টা করিয়া হইব"—তাই কি আন্তিক-ধর্ম্মন? না, উহা নাস্তিকতা হইতে আরও ভীষণ! ভগবৎনিষ্ঠাৱদ্বারে না চলিতে পারিলে কীৰ্ত্তন কখনই গন্তব্য মুখের সন্ধান পাইতে পারে না। নবর দেহ-মের তাত্কাণিক স্বখ-লাভের নাত্তিকতা বরণ না করিয়া—ভাৱার ভাৱায় মারামারি কাটাকাটি না করিয়া আশ্রয় স্বখ বাৱতে, ভাৱার অজ্ঞানত করায় আন্তিক বুদ্ধির পরিচয়। ভগবৎসেৱান-দই আশ্রয়। ভগবৎ বিমুখ কীৰ্ত্তনের কাৱাগার-স্বরূপ এই মারিক বিধে প্রণয়না গাতিবার আশা নিত্যবস্ত বলভুলভ চপলতা মাত্র। ভগবৎস্বপ্ন না করিয়া পন্থায় মারায় শাসন হইতে নিত্যর পটিনাও কোন উপায় নাই। ভগবৎ কষ্ট বলিয়া আমা বাহা মনে করি, তাহা মারিক রাজ্যের স্বখভেটী ছাড়িয়া ভগবৎ রাজ্যে বাইবার অস্ত ভগবানেরই একটা ইদিত মাত্র। মারায় দেৱা স্বখই বরণ

ভগবৎপ্রণয়; কেন না, ভাৱাদের আৱত মারামুখ হইয়া হুংব কষ্ট ভোগ করিতে হয়। ভগবৎপ্রণয়নে প্রবৃত্ত তত্ত্বা তত্ত্বলভার পরিচয় নহে, বহু ভাৱাতেই বলের বিশেষ পরিচয় আছে। অস্ত বিষয়-ভোগ-শিখা উদ্দাম চিত্তবৃত্তিগুলিকে সংযত করিয়া রূপদানপথে মতিনিবর্তি কাৱার শক্তি অধুত তত্ত্বীও বল ধারণ করিয়াও লাভ হয় না। ঐতগবান্ বলদেৱের চিদ্বল পাই-লেই অনাৱাসে জিকেশ্বর গোৱানী হইয়া পরা শান্তির অহুসন্ধান পাওরা যায়। ঐগৌড়ীয় মঠ ভাৱে আজ সমগ্র বিশ্ববাসীকে আহ্বান করিতেছেন যে, ভাৱাৱা সকলেই ঐতগবানের সৃষ্ট জগৎ সংক্ষে ভাৱার ইচ্ছা কি, ভাৱা প্রোতঃস্বায় আলোচনা করিয়া তত্ত্বমুদারে নিজ কঠবা নির্ধারণ করুন, তাহা হইলেই জগতে শান্তি স্থাপিত হইবে।

ঐশ্বর্য্যগৌড়ীয় মঠ
(বিদিত্যামী ঐমহন্তিক ত্রিণ
পুত্রী মঠোৎসব-লিখিত)

ঐশ্বর্য্যগৌড়ীয় মঠোৎসব
গত ১৫ই আশ্বিন ২৭ অক্টোবর রহস্যভিবার শুভ শুভাৱশমী তিমিতে ঐশ্বর্য্যগৌড়ীয় মঠে শুদ্ধভেদভেদভক্ত-প্রচারণা সুবাসায়ুগ অৱতার আচার্য্য ঐমৎ পূর্ণপ্রজ্ঞ আনন্দচৌধুরীর আৱির্ভাব উপলক্ষে মঠোৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে। সন্ধ্যা অৱতি কীৰ্ত্তনের পর ত্রিণাৱ মঠোৎসব দাস প্রভু স্থলগিত কষ্টে শুদ্ধভিক কীৰ্ত্তন করিলে পর তাত্রি ১টা পন্থায় ভাৱার অগৌড়িক কীৰ্ত্তনী আলোচনা করা হয়। পরে কীৰ্ত্তনাভে সমাগত হু প্রোত্বৃথকে ঐমঠাৱসাদ নিতরণ করা হইয়াছিল। অধুজ বিৱাজ যোজন যে মঠোৎসব মঠোৎসবের ব্যয়ভার প্রেণ করিয়াছিলেন।

আচার্য্যের আৱির্ভাব-বিবরণ
উজ্জীকেন্দ্র হইতে সাত মাইল পূন্ম-দক্ষিণ কোণে পানপানিনী নদীর তীরে বিমলগিরি নামক একটি উচ্চ পর্বত অবস্থিত। সেট পর্বতের এক মাইল পূর্বাধিকে পূর্ণপ্রজ্ঞ স্থাপিত বহুভীর্ষ নামক একটি কুণ্ড বিৱাজিত। উক্ত কুণ্ডের নিকটবর্তী স্থানের নাম পাখকা-ক্ষেত্র। ঐ স্থানে বেদাধি শাস্ত্রস্থল সদাচার-পরায়ণ নারায়ণ ভট্ট নামক এক ধার্ম্ম্য আশ্রয় ভাৱার সত্যসমী বৈদবর্তীর সঙ্কিত বাস করিয়া শেখশাস্ত্রী ভগবান্ বিমুর আৱদনা করতেন। বেদবর্তীর গর্ভে ত্রমে ত্রমে হুচী পুজ উৎসব হইয়া অল্পকালের মধ্যেই ভাৱাদের পুণ্যোক-প্রাপ্তি ঘটে। তখন ভাৱাৱা অধঃ পুজ লাভের বস্ত দ্বাপন বর্ষ কেবলমাত্র দ্বন্দ্ব্যস

শ্রীমদ্ভাষ্যচাৰ্য্য এক ভূপাঠপুণে অনন্তেশ্বর
দেবালয়ে শিবাগণের নিকট ঐতরেয়োপ-
নযদ্ ব্যাখ্যা করিতেছিলেন। দেবগণ
তাঁহার ব্যাখ্যা-কৌশলে ও শাস্তিসিদ্ধান্ত-
পারদর্শি কাম মুক্ত চতরা আনন্দ প্রকাশ-অন্ত
প্রাভাৱ উপরে মন্দার পাৰিজাতাদি বিবা-
পুষ্প বহন করিতে গাংগিলেন। শ্রীমদ্ভাষ্য-
চাৰ্য্য শিবাগণের নিকট উপনিষদ ব্যাখ্যা
কৰিতে কৰিতে অনন্তেশ্বর দেবালয়ে মাঘী
পূজা নবমী তিথিতে অদৃষ্ট হইলেন। তিনি
৭৯ বৎসর প্রাকট লৌণাশ্বিনয় করিয়া-
ছিলেন। নিখাত পতি গাচাৰ্য্য বাদিৱাজ
স্বামী "সরসভাগৱতীবিলাস" গ্রন্থে লিখিয়া-
ছেন যে, শ্রীমদ্ভাষ্যচাৰ্য্য অদৃষ্টরূপে উদ্ভূপীতে
এবং দৃষ্টরূপে বদারকাশমে বিৱাণ্ডিত
আছেন। অৰ্থাত্মা, বলি, বাস, চন্দ্ৰমান,
বিভীষণ, কৃপ ও পরশুরাম ইঁহারা বৈবৰ্ণ্যত
মহত্ত্ববাসন। ষষ্ঠ্যন্ত পৃথিবীতে অবস্থান
করিয়া পরে নিভাশ্যমে প্রবিষ্ট হইবেন।
শ্রীমদ্ভাষ্যচাৰ্য্যও তাঁহাদের সহিত উক্তকাল
পর্যন্ত বদৱাতে অবস্থান করিয়া পৰৈ
মুণ্যাব্যুপে প্রবিষ্ট হইবেন।

বিবিধ সংবাদ

কংগ্রেসকর্মীর শান্তিতে অজ্ঞাত-ব্যক্তির মর্দনবেদনা

ভুক্তমান ওরাণার কংগ্রেসকর্মী এবং এডুকোকেট মিঃ বখসি কানহাটওয়াল জেলার স্পেশাল জেলে কারাবদ্ধ আছেন; তাঁহার প্রতি ছয়মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

কোন অজ্ঞাত ব্যক্তি জজ সাহেবের নিকট দরখাস্ত করার অজ্ঞ সাহেব তাঁহার শান্তির পরিণাম কমাটবার জজ হাইকোর্টে সুপারিশ করিয়াছেন।

সম্প্রতি তাঁহার জী তাঁহার সহিত কারাগারে সাক্ষাৎকার করেন এবং অগতঃ জন যে, তিনি তাঁহাকেও এরূপ দরখাস্ত করিতে বলেন নাই; তিনি কংগ্রেসকর্মী হইয়াই কোন কারণেই তিনি আদালতে কোন দরখাস্ত করিতে পারেন না, তিনি কারাগার হইতে ব্যক্তি হইতে চাহেন না এবং তিনি এরূপ দরখাস্তের বিরোধী।

তিনি বলেন যে কেবল যেন তাঁহার হইয়া জামীন না দেন, তিনি নিজে জামীন অথবা মুচলেকা দিবেন না।

কোন অজ্ঞাত ব্যক্তি তাঁহার জামীনের অজ্ঞ দরখাস্ত করার তিনি মর্দন হইয়াছেন।

বোম্বাইয়ে করবজের প্রস্তাব

ব্রিটিশ সাম্রাজ্য পরিচালকের সম্মত বোম্বাই হইতে সংবাদ এত যে আট নামক গ্রামের প্রবাসী একটা সভা করিয়া এই প্রস্তাব প্রণয়ন করিয়াছে যে তাহার সুরক্ষা কর দিবেন না। তাহাতে বহুই বিবাদ আশ্রয় না কেন, তাহাও সমস্তই বরণ করিবে। তবে যদি শ্রীযুক্ত গান্ধী ও বরুণ তাই প্যাটল কারাবদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে কর প্রদান করিতে আজ্ঞা করেন, তাহা হইলে তাহার কর প্রদান করিবে।

এই প্রস্তাব গ্রহণের পর সকলে নিজ নিজ সম্পত্তি নিরাপদ স্থানে প্রেরণ করে।

এই দুঃস্থের অসহায়তা করিয়া প্রায় ৩০ খানি গ্রামের লোক গ্রাম ত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে।

জালালপুরের মামলাতদ্বার নোটিশ জারি করিয়াছেন যে গ্রামবাসীরা যেন গ্রাম ত্যাগ না করে এবং জিনিষপত্র যেন চালান না দেয়। কিন্তু প্রবাসী ব্রিটিশ রাজত্ব ভাঙিয়া চলিয়া যাহাব্য অজ্ঞ কৃত লোক হইয়াছে।

গত ৪ঠা অক্টোবর তারিখে কবানী নামক স্থানে চরকা ও কাপালগাছের পুলা

হইয়া গিয়াছে। চর হাটার মনোমারী লবণ আটন অমান্য করিয়াছেন।

কলিকাতার-পিকেটিং

গত ৮ই ও ৯ই অক্টোবর তারিখে নদীর প্রাদেশিক ডাক সমিতির খেজা-সেবকবৃন্দ মধ্য কলিকাতা কংগ্রেসকর্মীদের খেজা-সেবকদিগের সহিত যোগদান করিয়া কলিকাতার বৈঠকখানা বাজারে পিকেটিং করিয়াছে। আর একদল বড়বাড়ীতে পিকেটিং করিতেছে। অনেক টাঙ্গি ফিরিঙ্গি ও নীচজাতীয় লোক পিকেটিং-এর বিরোধ করিতেছে।

বি, এন্ড কোম্পানীর বড়গুর ক'রখানার দুইজন শ্রমিক শ্রমিক মেদিনীপুরে কংসাবতী নদীর কাগজখাট পার হইতে চেষ্টা করে। তাহাদের পারণা ছিল যে নদীতে জল কম, কিন্তু যখন তাহারা ভুল বুঝিতে পারিল তখন তাহারা অসহায় ও বিপন্ন।

রাজনারায়ণ সিং নামক একজন আদালতের পিরন এই ব্যাপার দেখিতে পাতলা জলে ঝুপ প্রদান করে এবং ঐ দুইজনকে উদ্ধার করে। রক্ষাসমিতি এই বিষয় জানিতে পারিয়া রাজনারায়ণকে একখানি পদক ও একখানি প্রশংসাপত্র প্রদান করেন।

লাতোর হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে পুলিশ 'বন্ধে মাজরম' অফিস খানাতল্লাস করিয়াছে।

গান্ধী বা ভগৎসিং শীর্ষক এক ছাত্রদল সম্পর্কে পুলিশ আমেদাবাদের পাঁচটা ছাপাখানা খানাতল্লাস করিয়াছে।

সিদ্ধু প্রদেশের ধর্মভরপীর পাগাঁওর বিরুদ্ধে জজ আইনের কয়েক ধারা মতে এবং একটি বালককে অবৈধভাবে আটক রাখা এবং আরও অকথ্য অশ্লীলতাপূর্ণ অভিযোগে আট বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ড এবং দুই তাহার টাকা জরিমানা হয়। পীণের তরফ হইতে আপীল হয়। আপীলে বিচারকগণ মত প্রকাশ করেন যে সমগ্র সিদ্ধুদেশে নীচের জায় কমতালী দখল-শুধু আর নাই। তিনি যে অকথ্য অপরাধ করিয়াছেন তাহা কল্পনাতীত।

কুড়ি জাহাজ লঙ্কা

গত ১০ই অক্টোবর তারিখে যে সকল হাটকা মালিকের হইতে বোম্বাই যাত্রা করিয়াছিল সেগুলি বাজার সময়েই ভীষণ ঝড় কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ার সৈন্য ছাড়িতে পারে নাই।

কালকাতার ডালগাউসি জায়গায় গোমার ব্যাপারে আরও ৪ জনকে ধাক্কা হাজতে রাখা হইয়াছে।

মীরট, বড়বজা মামলার আসামী ডাক্তার বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় মণ্ডলের গ্রেপ্তারের পূর্বে গোরখপুরে বিশেষ পসার প্রতিপত্তি ছিল। তিনি সরকার বাহাদুরের নিকট একটি আবেদন করিয়া জানাইয়াছেন যে তাঁহাকে অনেকগুলি অসহায় পোষা প্রতিপালন করিতে হয়।

তিনি দেড় বৎসর পূর্বে গ্রেপ্তার হন। এ পর্যন্ত সরকার পক্ষ তাঁহার বিরুদ্ধে কোনই রায়ণ পান নাই। ইহা তাঁহার নির্দোষতার প্রমাণ।

সংসারে তিনি নিম্ন আর উপাধীনকম লোক নাই।

সকলেই জানেন যে তিনি নির্দোষভাবে প্রস্তুত হইয়া কয়েকমাস শয্যাগত থাকেন এবং সেই অসহায় তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হয়।

এই সমস্ত কারণে তাঁহার অনেক দেনা হইয়াছে।

তিনি প্রার্থনা করেন যে তাঁহাকে জেলের মধ্যে অথবা নিকটে চিকিৎসা করিতে দিবার অস্বস্তি দেওয়া হউক। তাহা হইলে তিনি সংসার প্রতিপালন করিতে পারিবেন।

অন্যসর হইতে সংবাদ হই যে পুলিশ গত ২২শে সেপ্টেম্বর তারিখে সর্দার রতন সিং আত্মদেহ টাঙ্গি রাস্তার যন্ত্রণা লইয়া গিয়াছে। তিনি ঐ টাঙ্গি রাস্তার ফেরত পাঠবার অজ্ঞ দরখাস্ত করেন।

জেলা ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে জানাইয়াছেন যে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট তাঁহার যন্ত্র ফেরত দিবার আদেশ দিয়াছেন।

দমদম জেলে যে সমস্ত সভ্যগণী বন্দী আছে, তাহারা গত ২রা অক্টোবর কাগজপত্র গান্ধীজীর অস্বস্তি উপলক্ষে মোংগব করিয়া ছিল।

ভগৎসিংহের পিতা তাঁহার পুত্রের দণ্ডের বিরুদ্ধে আপীল করিবেন বলিয়া শুনা যায়।

কলিকাতার ও সুরক্ষণীতে ডাক্তার ও রাহাজানির সংখ্যা বাড়িয়াছে। এই-অজ্ঞ পুলিশ বিরুদ্ধে হইয়া পড়িয়াছে। অনেক বাড়ী খানাতল্লাসী হইয়াছে। কিছু মালপত্রও পাওয়া গিয়াছে।

কুড়িগ্রাম খন্ডর প্রচার সমিতি জোর প্রসার কাগজ চালিতেছেন। রংপুর নিলফামারী প্রজ্ঞা হানে হুন্দর প্রচার কাগজ চালিতেছে।

কলিকাতা বড় বাজারে সাতজন পিকেটিং প্রেষ্টার হইয়াছেন। তাহারা বিলাতী কাপড়ের দোকানে পিকেটিং করিতে ছিলেন।

বুকের কংগ্রেস নেতা শ্রীযুক্ত সিং কারাগার হইতে মুক্ত হইয়া কংগ্রেসের কার্যে দেশজলপ করিয়া বোম্বাইতেছেন। স্থানীয় কংগ্রেস নেতা সা মন্থন জুয়েয়ার দেহত্যাগ করিলেন।

অমৃতসরের একটি পুণ্ডন কাপড়ের বাজারে একটি বোমা ফাটিয়া দুইজন বিধু আহত হয়। দোকানদারেরা ভয়ে দোকান বন্ধ করে।

আমেদাবাদের পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং ডেপুটি পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মতোদরদর জজরাট কংগ্রেস সমিতি আক্রমণ করিয়া পঞ্চম সেপ্টেম্বর মিঃ মোরার দেশাইকে ধরিয়া লইয়া গিয়াছেন।

পুলিশ এই জেলার প্রধান কংগ্রেস অফিস এবং অজ্ঞ অনেক সমিতির অফিস দিল দিয়া বন্ধ করিয়া দিয়াছে।

শতাব্দিক পুলিশের লোক ভিলপালে সত্যাগত অফিস ঘোষণা করে এবং অবশেষে বরুণী দখল করিয়া লয়। তাহারা ৩০ জনকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া গিয়াছে।

সুয়াট এবং বোম্বাইর স্বরাজ আশ্রয় এবং বরোচ সেবাশ্রম পুলিশ কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছে। আশ্রমস্থ সকলেই গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

মুন্ডন নদীর এককিকিউটিত কাউন্সিলের মেম্বর

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ মিঃ বি. বি. ঘোষ নদীর এককিকিউটিত কাউন্সিলের মেম্বর নিযুক্ত হইয়াছেন।

হত্যা

মহম্মদ হানিফ নামক এক ব্যক্তি হাইকোর্ট হোমেনকে খুন করার অভিযোগে শিরায়নহ কোর্টে আনীত হয়।

খাদ্যমী মুখ ব্যক্তির নিকট যত কিনবার অজ্ঞ টাঙ্গি চায়, সে সমস্ত না হওয়ার আসামী চলিয়া যায় এবং কিছুকাল পরে ফিরিয়া আসিয়া হোমেনের গণ্য ছোলা বসাইয়া দিয়া তাহাকে মারিয়া ফেলে।

কারাগারে কাগজ অরিতে অসহায় হওয়ার শ্রীমান ধীরেন্দ্র নাথ মিত্রকে ছয় বা বৈজ্ঞানিক দেওয়া হইয়াছে। সে ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ পাইয়া প্রেসিডেন্সি সেন্ট্রাল জেলে আছে। তাঁহাকে যে কাগজ দেওয়া হয় সে তাহা করিতে অসম্মত হয়।

কলিকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে বিচারের সময় সে বলে যে তাঁকে আরও ২১ বৎসর কারাদণ্ড দণ্ডিত করা হউক কিন্তু তাহাকে যেন প্রেসিডেন্সী জেলে না পাঠান হয়।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টরঞ্জন

বেহাগার পাঠন

সর্ববিধ অঙ্গুরের অন্যান্য মহোৎসব

মফঃস্বলের প্র বর্ষার জন্ত ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোঃসেঃ সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইত্যন্তে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। প্রাপ্তি নিশি ১০ আনা, পিঁঠিট ১৫/০ আনা, বোতল ১৫/০ আনা।

অফিস--১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রঘোষএমএএফসিএস(লন্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ ভাববোধে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাওলে যত্নপূর্বক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরফল (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পাত্র ও আমলাসার পদ্ধত দ্বারা ব্যবহৃত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মতোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় ব্যবহৃত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মতোষধ। সন্মারোগের চক্ষুনাশক অতিশয় পুষ্টিকর মতোষধ বা ঔষধ বিশেষ।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাত্মোক্ষণ, শুক্রজনন, ব্রহ্মদেহ, প্রমেহ ও ক্ষয়জনিত সন্মারোগের সারিরা যায়। ইহা অপরিণীত আনন্দদায়ক ওসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, বাধক প্রভৃতি ভ্রমারোহণ ও যৌনগত রোগের মতোষধ।

মূল্য—১৬ বাজা ২ টাকা। ৫০ বাজা ৫ টাকা মাত্র।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দস্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দস্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে বিত্ত জ্ঞানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অত্যাধিক লোকের মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাট সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ অনির্দিষ্ট উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেং, প্রমেহ পাত্তমোক্ষণ, আয়ুর্বিদ্য চর্চা, বহুস্ত্র, জুংগল, পাক-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মলো বাতা বাধক, বম্বা, মূত্ৰব্যাধি, স্ফীততা, শ্বেত ও রক্তপ্রস্রাব, চিষ্টিকিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাভেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, ডাক্তার পত সন্ত প্রমাণ প্রাপ্তি বৎসরেই পাওয়া যাউতেছে। বাঁচারা অত্যন্ত নহুনি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাট, তাঁহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেরবোধী এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তুল সহ ১১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

ফতেপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীহরিনামচিন্তামণি—নামাচাঃ শ্রীল চরিতাসঠাকুরের

মুখে শ্রীমদগীর্জা শ্রীমদ-মাণ্ড্য, নামাচাঃ, নামাচাঃ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সূর্য পুরায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ৫ম সংস্করণ ভিক্টা ৫০ বার আনা মাত্র।

মন্দন মঞ্জরী

কটিকার বর ও বাত্মবিহার, ইষ্টিকারি হ্রাস, প্রমেহ, ক্ষয়জনিত, বহুস্ত্র, বাত্মবিহার, মূত্ৰ ব্যক্তি, অম্লতা প্রভৃতি লক্ষণ দূর্য নির্ধাণ আরোগ্য হয়। বম্বা, বীড়া, মেহা বৃদ্ধি করিতে অতিশয় উপকার। মূল্য ৫০ বসি ১ এক টাকা।

“অপুংসকাস্থি হস্ত”

পুংসকাস্থি হস্তে বাত্মবিহার দূর্য আরোগ্য করিয়া বৃদ্ধিলাভ করে। মূল্য ৫ তোলা ১ টাকা।

“অম্লপিত্তাশিলাশিলাশিলা”

বীড়াব্যবহ কষ্টকর মতোষধি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অত্যন্ত উপকার। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

রাজবৈদ্য আশ্রিতাশ্রিতাশ্রিতা, কেশবব্রজী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনির ২০টি ইন্ডেক্সনেট সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া অবধক হয় এবং ১০/১২টি ইন্ডেক্সনেট ম্যালেরিয়ার স-স্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২, ট্রং ৩ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল

লাবরেটরী

২৯১, হজুরীমল লেন, কলিকাতা

বিস্তারিতের হার

প্রতি কলাম

প্রতি কলাম ১

প্রতি কলাম ২

অন্য কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২

চুক্তির হার

বর্তমান

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বঙ্গ-প্রকাশ-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাক্ষরতার হার

অগ্রিম দেরি

বার্ষিক ২০

বাৎসরিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৮৬ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাহাপুত্র-২৮শে আশ্বিন ১৩৩৭ বুধবার ১০ই অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

পরলোকে ডাঃ হরিমোহন

মুখোপাধ্যায়

কলকাতার মিউনিসিপ্যালিটির ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান ডি.সি.এন. গরিয়া যক্ষ্মারোগে ভুগিতেছিলেন। রোগাক্রান্ত হইয়া মিউনিসিপ্যালিটির কার্যে অটুত অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন। সম্রাট তিনি অকস্মিক ৩০ পুত্র ও ২টি কন্যা সন্তান রাখিয়া ৪৫ বৎসর বয়সে কলকাতায় প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। আমরা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারের সতিত সমবেদনা জানাইতেছি। তিনি বহুদিন কলকাতার মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান থাকিয়া সহরের বহু চিত্তকর কার্য করিয়াছেন। তাঁহার উদারতা ও অসামান্য ব্যবহারে কলকাতাবাসী সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

কাজুদার ব্যবস্থাপক সভার সভ্য

মিঃ ডিকন একজন কাজুদার। তিনি বীরাট আলিগড় সঙ্গ অমূল্যমান কেন্দ্র হইতে বৃহৎ-প্রদেশের ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নির্বাচিত হইয়াছেন।

টেলিগ্রাফ সুপারিন্টেন্ডেন্টের

বাড়ী আক্রমণ

ময়মনসিংগে গত ২৫ অক্টোবর তারিখে মুখ্য পণ্ডিত তিনজন সহকারী গৌড় ডাক ও টেলিগ্রাফ সুপারিন্টেন্ডেন্টের বাড়ী আক্রমণ করে। ডাকঘর চাপরাশীকে লক্ষ্য করিয়া গুলি ছুড়িয়াছিল। তদন্ত চলিতেছে।

পিকেটিংএ কস্তুরীবাই গান্ধী

পরলোকে ডাঃ হরিমোহন মুখোপাধ্যায়

ঝাড়ুদার সদস্য

টেলিগ্রাফ সুপারিন্টেন্ডেন্টের বাড়ী আক্রমণ

যশোহরে বোমার মামলা

জাতীয় পতাকা উত্তোলনে ২০ হাজার লোক সমাগম

লাহোরে মহিলা পিকেটিং

কংগ্রেসের বিরোধী স্বেচ্ছাসেবক

লবণ আইনভঙ্গের ষড়যন্ত্র

সাহেবের অসাবধানে রক্ষিত গুলিতে

সেক্রেটারী আহত

যশোহরে বোমার মামলা

স্থানীয় মতীন লাইব্রেরীতে বিক্ষোভক পদার্থের আবিষ্কার সম্পর্কে সন্দেহবশে গত ২১শে আগস্ট তারিখে উকীল শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ বিনোদ চার ও অল্প বয়সকে গ্রেপ্তার করা হয়। গত শনিবার বেলা মাজি স্ট্রেট মিস: এ. এস. লার্কিনের এজেন্সি মামলা উত্তীর্ণ করা হিল কিন্তু পুলিশ এগনও কোনরূপ চার্জ সিট দাখিল না করার শুনানী আবার ২৭শে অক্টোবর

পর্যন্ত ভগিত থাকে। এ পর্যন্ত কৃষ্ণ বিনোদ বাবু, অমর কৃষ্ণ ঘোষ প্রমুখ পাঁচজন তাজিতে আছেন অপর ত্রয়জন জামিনে মুক্তি পাইয়াছেন।

বেলগাঁয়ে জাতীয়-পতাকা উত্তোলনে

২০ হাজার লোক সমাগম

বেলগাঁয়ে জাতীয় পতাকা উত্তোলন

উৎসবে কুড়ি তাজার লোক সমাগত হয়।

তদ্ব্যপেক্ষে মহিলার সংখ্যা তিন তাজার।

লবণ আইন ভঙ্গের ষড়যন্ত্র

চলিত পরগণা জেলা কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীযুক্ত বিপিন-বিহারী ও অল্প বয়স জন কংগ্রেস কর্মী জনসংগঠনকে আটন অমিত্র আন্দোলনে যোগদান করিতে ও লবণ আইন ভঙ্গ করিতে উদ্বুদ্ধিত করার জন্য-বৃদ্ধ হইয়াছেন। শনিবার আলীপুরে পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট রায় সাহেব বি. সি. চাটার্জির এজেন্সি এট মামলার আর এক দফা শুনানী হইয়া গিয়াছে। বাদীপক্ষের কয়েকজনের সাক্ষ্য গ্রহণের পর আসামীগণের বিরুদ্ধে চার্জ 'সিট' করার করা হয়।

মামলার শুনানী মূলত্ববী আদেশ

সাহেবের অসাবধানে রক্ষিত

গুলিতে সেক্রেটারী আহত

গত ৭ই অক্টোবর তারিখে ভারতীয় গজের বাণী থিয়েটারে কয়েকজন উচ্চ-রপীণা নাট্যশিল্পী দেখিতে গিয়াছিল। একজন চতুর্ভুজের পকেট হইতে একটি গুলি পড়িয়া পিতল মেঝেতে পড়িয়া যায়। তাতাকে একটা গুলি আঘাত হইয়া লায়নগঞ্জ বালক সমিতির সেক্রেটারি 'মঃ জে. এচ. কাক' লাগুনের গোড়ালীতে লাগিয়া লাগে। তাতাকে তাঁকা হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে।

লাহোরে পিকেটিং—

জনতার উপর পুলিশের লাঠি

লাহোরের কলেজ সমূহে পিকেটিং

এবং সমবেত নিরস্ত জনতার উপর পুলিশের লাঠি চলিতেছে।

বিবিধ সংবাদ

আমেরাবাদ কংগ্রেস কমিটির
সম্পাদক ও হেডকয়ার্ড প্রেস্টার

আমেরাবাদ জেলা কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত কোয়াস, ও আমেরাবাদ মঙ্গল কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত মোতিভ মেহতা এবং কলকাতা প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির হেড কয়ার্ড শ্রীযুক্ত রমলাল মেহতা গুরু বিনিয়োগ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহাদিগকে তাঁহাদের পাতী হইতে ডাকিয়া আনা হয় এবং পুলিশ স্পয়ারটেণ্ডেন্ট জিলাঙ্গা কর্তৃক যে তাঁহারা কংগ্রেস কমিটির কর্মকর্তারূপে থাকিতে চাহেন কি না? তাহাও জিজ্ঞাসিত হইল।

শ্রীযুক্ত মোতিভ মেহতা ও শ্রীযুক্ত কোয়াসী সম্মতি নানিক ভেল হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন।

পিকেটিংএ নেত্রী শ্রীযুক্তা কস্তুরী
বাই গাঙ্গা

শ্রীযুক্তা কস্তুরী বাই গাঙ্গার নেত্রীত্ব ১০টি ভাড়াৎ গোদানে পিকেটিং চলিতেছে। সুরাট, কালাপুত্র, ও লমপাদ, ও চৌরাসী প্রভৃতি স্থানে মঙ্গল রজন আয়োজন হইতে চলিতেছে।

মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের প্রেসিডেন্ট
পদ ত্যাগ

নারায়ণগঞ্জের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমতী উচ্চ হরোন্সী নিম্নোক্তের প্রেসিডেন্ট পদ ত্যাগ করেন। তাহার পর হইতে জেলের সরকারী সাহায্য এক ভাড়া বাস।

হলি জুলের পরচালক সমিতির কংগ্রেস সমস্তের মতি একযোগে কাছ করিতে প্রস্তুত নহেন।

চৌকাদারী ট্যাক্স বন্ধ

বেঙ্গলগাই ও অনেক চৌকাদার পদ-জোগ করে এবং জনসাধারণ চৌকাদারী ট্যাক্স দেওয়া বন্ধ করে। পুলিশ আদম্ভ অত্যাচারে কয়েকজনকে স্পেশাল কনস্টেবল নিযুক্ত করা হয়। কিন্তু তাহারা তাহাতে সম্মত না হওয়ায় তাহাদিগকে ফৌজদারী গোপন করা হয়।

মামলা স্থানান্তরিত করার জন্য বাহ-কোটে দরখাস্ত করার চাহকোট বণ জারি করিয়াছেন।

মাগন জিলা কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক পাণ্ডুর গির্জা ভেঙারী বাগী বাগ সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তি পাষ্ট-ছেন। বিগট শোভাযাত্রাসহ তাঁহাকে গৃহস্থ করা হয়।

কংগ্রেসের বিরোধী স্বেচ্ছাসেবক

কলকাতা মিটিংয়ের পরে কংগ্রেস বিরোধী স্বেচ্ছাসেবকগণকে দাঁড়াইয়া রাখা হইল। যে সকল দোকানে কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবক কলকাতা পিকেটিং করা হইতে লাগিল, সেই সকল দোকানে ফৌজদারী বাহাদুর প্রবেশ করিতে পারে তাহাও তাহা টাঙ্গায়া করিয়াছিল। কংগ্রেসের এক বিক্ষুব্ধ দলের লিডেন কাহারো আচরণ গ্রহণ করিয়া যাইতে নাট। কিন্তু পিকেটিংগণ যে সকল দোকানে ছিল, কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণ তাহা পরিহাস্য করিয়া গিয়াছিলেন।

অভিযোগ প্রত্যাহার

কংগ্রেসকর্মী লালু চাকুর দাসের পত্নী লুনা দেবীকে বিবাহে সংশ্লিষ্ট ফৌজদারী আদালত ১৭ () মাস অস্থায়ী যে অভিযোগ উপস্থাপিত হইয়াছিল তাহা ফৌজদারী পক্ষ কর্তৃক প্রত্যাহার হইয়াছে।

গুরু চট্ট অষ্টাবদ আশ্বিনে বিলাসে শ্রমিক রাজনীতিকদিগকে একটি সন্মত শ্রমিক সম্প্রদায়ের পক্ষে যি: ফেরা বন্ধ করে বলেন যে তাহাদের সঙ্গে বন্ধ-নৈতিক সংগম ও অর্থনৈতিক আদান-প্রদান সংক্রান্ত জ্ঞানসূচক অভিজ্ঞত জ্ঞাপন করা হইবে; গার্মেন্ট বেন কীর্জা-দিগের সাম্রাজ্যের চৌকাদারের কাগো বিরক্ত হন। বর্তমান কালের দমননীতির কাজ গার্মেন্টের দ্বারা তাঁহাদের মত দিপাতী বিলোভন সব একজন দমননীতি আর অস্থ-স্থ হইতে নাট। আর কলকাতা দিগকে সাম্রাজ্য-মুদ্রা সমান অধিকার দিতে হইবে এবং লর্ড আনউইন পদত্যাগ করিলে শ্রমিক দলের এক ব্যক্তিকে বড়লাট করিতে হইবে।

আলগারী দোকানে পিকেটিং

ফরিদপুরের বোয়ালমারি আদম্ভ অমাজ পাবনের স্বেচ্ছাসেবকগণ আবকারি দোকানে পিকেটিং করিতে আরম্ভ করিলে ভূষণা খানার পুলিশ তাহাদিগকে ডাড়াইয়া দেয়। তাহাতে হাটের লোক বিব্রত ও উত্তেজিত হইয়া নিজের পিকেটিং আ-স্ত করে। আবকারি দোকানে বেচা-কেনা বন্ধ করিয়া গিয়াছে।

পেরাঘোষ ভালুক ভাগবতুল কন-ফারেন্সে সাক্ষাতি স্থানীয় গণগণের নিকট প্রত্যাপন করিয়াছেন যে নাথেন, মালমার, প্রণামিন ও উদ্যার সম্প্রদায়ের মধ্য হইতে অস্থায়ী একজনকে স্থানীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য করা হইবে। এই সম্প্রদায়ের লোকসংখ্যা ১০ লক্ষের ও অধিক।

পুলিশ ভাগলপুর জেলা বিপ্লবের কংগ্রেস শিবির দখল করিয়া লয়। ৫ জন স্বেচ্ছাসেবক এই ছাউনি পুনরায় দখল করিতে চেষ্টা করিলে পুলিশ তাহাদিগকে ডাড়াইয়া দেয়। স্বেচ্ছাসেবকেরা ধর্ম-শালার আছে।

আসানসোল মংকুমার খান প্রতাপ-পুর গ্রামে আবকারি দারোগা তিনটি বে-আইনী চোলাই ধরিয়া ফেলিয়াছেন। বিচারে আসানসোল শাস্তি হইয়া গিয়াছে।

বি, এন, রেলের গুড়াপুরে শ্রমিক সভার আধিবেশনে অত্যাচার বৈতন, শ্রমিক পরিদর্শক গণের দল উৎপীড়ন, অধিকার পরিদর্শন, বাণীয়ে গমনে অত্যাচার লাভে অত্যাচার প্রভৃতি বিষয়ের আলোচনা হইয়া গিয়াছে। তাহাদের বৈতন হইতে পিউনিটিভ পুলিশ কর্তন করা হইয়াছে। কাগ্য কালে আতঙ্ক শ্রমিকদিগকে নিশ্রামের অবকাশ দেওয়া হয় না।

বড়লাট সাহেব একটি নূতন অডি-নাল প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার নাম "অবৈধ সমিতি" অডিআল। এই অডি-আলের কর্মকাণ্ডে প্রাদেশিক সরকার সমুদ্র বৈধ বলিয়া ঘোষিত যে কোন সমিতির স্থায় সম্পত্তি দখল করিতে পারিবেন এবং বাণীয়ে অবস্থায় অস্থায় সম্পত্তি বাজরাষ্ট্র করিতে পারিবেন।

লাহোর যুদ্ধস্থ মাদার আদামী ভগবৎসিংহের প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে ইহা পাঠক অবগত আছেন। আসামীর পিতা এই আদেশের বিরুদ্ধে বিলাতে আপীল করিবেন বালা সবকারকে দণ্ডান্ত করিয়াছেন এবং আপীলের ফল ব্যতির ৩৩৩৩৩৩ ফাঁসি স্থগিত রাখিবার প্রার্থনা জানাইয়াছেন।

বোম্বাই হইতে সংবাদ যে লামিংটন থানার সার্জেন্টের ও তাহার পত্নীকে কে বা কাহারো গুলি করিয়া আতঙ্ক করিয়াছে।

এ পর্যন্ত বারজন এই সম্পর্কে রিপোর্ট হইয়াছে।

মি: সেনগুপ্ত, মি: নরমান এবং মি: নেক্টিং করিয়াছেন যে সরকারি আদা-লত সমুদ্রের পার্শ্ব কংগ্রেস আত্ম আদা-লত স্থাপন করবেন। বাহাগ এই সমস্ত নূতন স্ট্র আদালতে না আসিয়া সরকারি আদালতে যাইবেন তাহাদিগকে বন্ধক করা হইবে।

এই প্রত্যাপ কাণ্ডে পরিণত করিবার

অল্প নেতারা বোম্বাইয়ের ব্যবসায়দারদিগের মতিত পণ্যমণ করিতেছেন।

গুডা জেলার বাজরাটে মঙ্গল দোকানে পিকেটিং করার জন্য সাতজন প্রেস্টার হইয়াছে।

প্রকাশ যে যদি ডিমেশ্বর মাসের মধ্যে গোল টোবলের কাজ শেষ না হয় তাহা হইলে যে মাস পর্যন্ত বৈঠক স্থলভূমি থাকিবে।

লাহোরে পিকেটিং

১৬ জন মহিলার কারাদণ্ড

লাহোরের কলকাতা পিকেটিং করার জন্য ১৬ জন মহিলার একমাস বিনাপ্রশ্নে কারাদণ্ড এবং ৫০ টাকা করিয়া জরিমানা হইয়াছে। জরিমানার টাকা অনাদায়ে আরও ৩৬ মাস কারাদণ্ড।

পুরীতে মাদা ও আফিমের দোকানে পিকেটিং করার জন্য ৩ জন স্বেচ্ছাসেবককে পুলিশ হাজতে দিয়াছে।

কালিকট হইতে সংবাদ এই যে ৭ জন কংগ্রেস কর্মীর উপর ভারতীয় ফৌজদারী কাগ্য বিবি আইনের ১৪৪ ধারা মতে নোটিশ জারি করিয়া আদেশ দেওয়া হইয়াছে যে তাহারা যেন দুই মাস কালের মধ্যে কংগ্রেস অফিসে প্রবেশ না করে।

বিপ্লব এবং তরিকটবর্তী স্থান সমুদ্রের ২৮টি গ্রামের লোক বিচার ও উদ্ভাষার মধ্যে সরকারি আদম্ভ অমাজ করে, এই অফিসের স্বেচ্ছাসেবকেরা মাদা-পুর হাটস্থলে এবং বেঙ্গের দোকানে পিকে-টিং করে, আদা সামগ্রিক শাস্তির স্থাপন করে এবং সরকারের আধিপত্য হুজ্জ করে।

এই সমস্ত কারণে সরকার বাণীয়ে এখানে বিশেষ পুনশ্চের বাণীয়া করিয়া-ছেন। এই পুলিশ এক বৎসর কাল এখানে থাকিবে এবং স্থানীয় অধিবাসীরা এই পুলিশের সমস্ত ব্যয়ভার গ্রহণ করিবে। নারায়ণগঞ্জ পিকেটিং করার জন্য ৩ জন মহিলার ১০ মাস করিয়া বিনাপ্রশ্নে কারাদণ্ড হইয়াছে।

সুরাটের নবঙ্গ প্রিটিং ওয়ার্কস্ নামক ছাপাখানার মত্যাগ্রত নামক একটি কাগজ দাঁড় হইল। সরকার এই প্রেস বাজেয়াপ্ত করিয়াছিলেন। সুপ্রাধিকার ১৫ মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে-ছেন।

সুপ্রাধিকার মালিক এই বাজেয়াপ্তের বিরুদ্ধে বোম্বাই সরকারে আবেদন করার ফলে প্রেসটা তাহাকে ফেরত দেওয়া হইয়াছে।

সকল সাধু-জ্ঞান-মানব-সমাজ উপরি-
 কণ্ঠিত হাঁহনবর্গের সমুদ্রদেশের অজ্ঞান-
 কণ্ঠিয়া যশ্বেব আশ্রয় পশুজন-প্রথা
 নিবারণ করিয়া ভগবানের অশেষ কল্যাণ
 আশন হটন, টোকাট প্রার্থনা । এতৎকালে
 হাঁহারা প্রতিবন্ধক হটরা পশুজন-প্রথা
 নিবারণ করিলেন, টোকাটের সংবাদ, জীব
 দ্বারা জ্ঞান-পসারক কণ্ঠাধিক মহাশয় জানি-
 বার প্রার্থনা করেন ।

ଭୂବିନ୍ୟାସ

[illegible]

ଆଦେଶନାମା ସମିତି

চতুর্থ সংকল্প
সমগ্র বাধাই—২, দুই টাকা
আবানী—১৫০ পৌণে দুই টাকা

হৃদিশূণ শাস্ত্রবাক্যে বারো প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনন্দ। সামান্য কৰ্তব্য নিছারিত
করিতে। কেহের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্যে বারো
সমাধিত ও প্রমাণিত করিতে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধন্য কি? বশেষ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? চতুর্দশ বিবরণ
ক্রমাগতঃ এমন পুস্তকভাবে হৃদিশূণ্যকারে আলোচিত
করিতে যে, প্রথম পংক্তি চতুর্দশ আনন্দ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

ଆମ୍ଭିନମ୍ବ

ঈদগ গোবামা প্রভৃৎ প্রিয় বন্ধনাথ গোবামা প্রভৃৎ
ঈদগেদগেদে বে মকল কথা বালগাছেন, তাড়া এত এত
তাকপেদে অর্জকল ও প্রান্তকল বচার আন্ত হৃদয়ভাবে
বিবৃত হইয়াছে। চহা চাড়া প্রীতিমগ্নপ্রাক্তর উপদেষ্ট
অমল ও ঈদগেদে বিকৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

শ୍ରୀଗୀତ

দেহ ও মনের চোরা আনন্দবোধ লটরা—টোকা যখন জীব
বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র 'নন্দ্যাসক্ত' ইতিগবানের প্রতি
কাতার কোন কাতার আবেগমত্তী প্রার্থনা হয় এবং
ইতিগবানে সন্মুক্তকরণে নিতপটে কি প্রকারে পরগাপ
হইতে চয়, ইত্যাদি নিবরক প্রোগম্পদী প্রার্থনা ও আশ্ব-
সমপদমূলক পান । ডাক্তার সংগেণও প্রকাশিত হইয়াছে

তিকা প্রতি বৎ ১০ এক আনা

ସେକ୍ସଭକ୍ତିଚାନ୍ଦ୍ରକା— ୧୦, ନବସ୍ତ୍ରୀମହାବଳ— ୧୦

କଲ୍ୟାଣକମ୍ପତରୁ

আমরা যেভাবে লিখি অর্থাৎ ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুং:পুং: যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া ব্রতণ করি এবং বাঁহার নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে মিডা বা বখাণ কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমের নিভা কল্যাণদাতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সক্ষম হইব, এই সকল কথা সরল নামে লিখিত। এই নীতিগ্রন্থ
প্রতিবেদিত কল্যাণের কলঙ্ক: ইনি প্রত্যেককে নিভাকল্যাণ প্রদানে

ঐন চক্ৰবৰ্ত্তি-ঠাকুৰেৰ চিকা মহ

শ্রীষদ্‌ভগবদ্‌গীতা

ত্রিগ বিধানাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর কৃত নীকা ও ত্রিগ ঠাকুর
 ভক্তিবিদ্যোৎসব কৃত বঙ্গ ভাষায় । নীকাকারের জীবনী, স্নো-
 কৃষ্টি, বিষয়কৃষ্টি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় সংবলিত
 প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা । উৎকৃষ্ট সিলেট বাইন্ড ২/- দুই টাকা,
 কাগজে বাঁধা ১৪/-

বৈষ্ণবমঞ্জুবা সমাহৃতি (সাক্ষ্যোংকোবগ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত লক্ষ্যপনীর অব. ১
চারি সম্পদারের বৈকবর্ণনের চারিভূ. ৩। বিকৃষ্টৈকবসম্প্রাণী-
ঐমান্য ও ঐবিগ্রহের বিবরণ. ৫। বৈকবগ্রহ ও প্রাণ-
দমুতের ত্যাগপা ও বিবরণ. ৬। বিষর বিশেষের গৌতক ও
শাস্ত্রীর আকরমূলে ব্যবহার তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৬০০, ২য় খণ্ড ৬০০, ৩য় খণ্ড ৬০০, ৪র্থ
খণ্ড ৮০০। চারিখণ্ড একত্রে ৭ (সাত খণ্ড বস্ত্র) ।

ଆଭାସନନ୍ଦ—୧ମ ବର୍ଷ ୧, ଏକ ଟାକା।

২য় ধাপ ১, এক টাকা—ঐমত্যাগবত্তের প্রাপ্ত
 ৫ গোড়ার প্রাহকগণ ২০ টাকার দুইধাপ পাঠবেন।
 বৈধবাচ্য ঐমত্যাগ সোম্যামপাঠের বাচ্য গ্রন্থ।
 টাইল বসন্তের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রাপ্ত ২০
 ৬৮৮ ক্রাউন টাকার ৩০ পৃষ্ঠা আকারে প্রাপ্ত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়া সম্বলিত

সদাচারস্বাভেঃ

डिप्टी १० बाउ

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থবান্ধি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিস্কৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিবাজিত হউক
ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র
১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

ग्रन्थकारः

শ্রীল সোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও নিরুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভৃ ৭ম-সম্পাদিত ভূমিকা; য্লোকের
অবয়ব, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও ধর্মের কথা
সার, শব্দসূচী, স্বামসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রহ
ভালিকা, পত্ৰসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
নোন্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিত্তি-২৫ টাকা

যে যে জিনিষ দল্লোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
 ৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
 বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভার্নন অগ্নেহ'—এই অবলেহ সেবনে
 দ্রুতিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
 করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
 যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
 করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
 স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত
 করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
 নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ১০
 তোলা পূর্ণ প্রতি কৌটার মূল্য ২ টুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের ব্যবহার্য
পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রদ মহোবন বলিয়া,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহুৎ প্রভৃতি বিকারের জ্বর, কাসি,
যুত্‌ড়া, সর্দি, কৃমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। শুধু শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাবান্নের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১, এক টাকা মাত্র।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କ ବିବରଣ

জানিবার অঙ্গ কাটাটামের অঙ্গ কাট লিখুন :—
 প্রাণ্ডস্থান—আতঙ্-প্রাণ্ড ওষধালয়, ২১৫নং বহুবাচার
 ঠিকিট; কালকাক।

বস্তুত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
 ম্যানেজার—গ্রন্থাবলি, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বোম্বার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মকঃবলের ৫ বার অল্প ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাটন কর, ইত্যাদি ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতেলে বস্ত্রপূরক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) ডোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারস ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনামাক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাশির আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সাদ, বম্বা, কুররোগ, কবরোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সমস্তপ্রকার গুল্মজাতা নাসিক আঁতুলের পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বস্তু।

শুক্ৰসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ঢাকা সেবনে দাত্তপোষণ্য, শুক্ৰজনিত, বম্বাধো, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কার হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক সারান।

অবলাবাক্রব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি জরায়ুরোগ ও বোনিগত চরারোগ রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাঝা ২ টাকা। ৫০ মাঝা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

বটিকার বর ও গাঢ়বিকার, ইঞ্জিরপত্রের হ্রাস, প্রত্যয়ে শুক্ৰপাত, বম্বাধো, বাবাধো, বৃক বৃক-কৃষ্ণি, অম্বাধো প্রভৃতি লক্ষণ সত্তর নিম্নোক্ত আয়োজ্য হয়। বম, বীধা, মেধা বৃদ্ধি করিতে অবিভীত চিকিৎসা। মূল্য ১০ বসি ১ টাকা।

“অম্পুং সন্ধায়াস্তি হুত”

পুরুষদ্বারা যৌনে বাজপ্রায় দ্বারা আয়োজ্য করিয়া বক্তৃতা কর। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।

“কুম্ভাশিল্পাসিন্দী বাতিকা”

বীধাধো কর্তৃক স্তোমশক্তি হ্রাস ও বৃদ্ধি করিতে অত্যন্ত দায়। মূল্য ১০ বসি ১ টাকা।

রাজবৈদ্য আনন্দাশ্রমজী, কেশবজী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ষম

এই ফেরাস কুইনির ২০টা ইন্-জেক্সনেট সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া অবস্থায় ৩৩ এবং ১০১২টা ইন্-জেক্সনেট ম্যালেরিয়ার স-স্ত উপশম নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ অম্পূর্ণপ্রতি প্রতি বাক্স—মূল্য ২, ট্রঃ ০ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল

ল্যাবরেটরি

২০১, হুজুরীমল লেন, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি. দস্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরির করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দস্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

দিনীও—জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিনরাত কাল চলিতেছে বিত্ত জাতিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহিঃ অঙ্গাঙ্গি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই মন, তথাপি বাঁচায় নানাবিধ অনির্ঘণিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে মরা ভট্টা রক্তিমাজেন এবং নানা প্রকার মেং, প্রমেহ, গাঢ় দীর্ঘা, শ্বাসিক প্রকোপ, বহুপ্রকার, প্রমেহ, সংক্রান্ত পীড়া, অর্থাৎ প্রমেহাদিগের মধ্যে বাঁচা বাঁচক, বাক্স, স্তম্ভাৎসা, স্তম্ভাৎসা, স্তম্ভাৎসা ও রক্তপ্রদর, চিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগি। জীবনে নিরাল ভট্টাভেন, ভাওয়া আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেট্রাং সঃভেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচেন পারেন, তাহার পত্র লক্ষ্য প্রমাণ প্রাক ১২সেই পাঠরা বাতঃহে। বাঁচায় অত্যন্ত প্ৰতিদ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য ভক্তে পারেন নাই, তাহার একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের বাবদ্যরোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাক্তারাল স্ত ১১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতেপুর, গার্ডে-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীহরিনামচিন্তামণি—নামাচা

মুখে শ্রীমদ্রাধু শ্রীনাম-মাণ্ডা, নামাচা, নামাচা প্রভৃতি বিষয়ের ব্যবহার বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এত স্মরণীয় অতি সুরঙ্গ পরায় সংকীর্ণ আশ্রয়সত্ত পরিপাটিভাবে সৃষ্টিত। শ্রীম ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর রচিত। ৫ম সংস্করণ ডিফা ৫০ বার আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদী-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ত্রাণচাঁদী ভক্তিকুন্ডল এল. এম. এক. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীসম্বন্ধে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত			
১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০	৩২। নবদ্বীপনন্দক	/
ঐ (১ম—২য় স্বর্গ)	২১০/০	৩৩। অম্বপঞ্চক	/
ঐ (৩য়—৪র্থ স্বর্গ)	১২	৩৪। সর্গাচারদ্বন্দ্ব	/০
২। ভাগ্য-সংগ্রহ চৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পদ্রুম (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
(৪র্থ সংস্করণ)	৫	৩৬। অচলকল্প	২০
৩। গোড়ী-গোরব	১০/০	৩৭। সামকল্পমালা (বাঁধা)	১০
৪। গোড়ী-সাক্ষাৎ	১/০	ঐ (আবঁধা)	১/০
৫। ভজনরত্ন	১০	৩৮। বৈকুণ্ঠলীলা-সমাপ্তি	
৬। চৈতন্যচরিতামৃত		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীনবদ্বীপ নন্দক (বাঁধা)	১	৩৯। ব্রহ্মসংহতা	১০
ঐ (আবঁধা)	১০	৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শ্লোক (বাঁধা)	১০
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সং)		ঐ (আবঁধা)	১০
(বাঁধা)	২	৪১। মধিমঙ্গলী সাক্ষাৎ	১০
ঐ (আবঁধা)	১৫০	৪২। গোরক্ণোদয়	১০
৮। গীতা (চৈতন্যচরিত-গীতা-সং)		৪৩। চৈতন্যচরিতামৃত	
(বাঁধা)	২	(বিষাট দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
ঐ (আবঁধা)	১৫০	৪৪। তত্ত্বমুখ্যগণী বা মায়াদাদশতদ্বন্দ্ব	১০
৯। গীতার কেবল মায়-ভাষ্য	১০	৪৫। চৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২
১০। বৃত্তিমিত্তিকা ভগ্নসৌরভঃ সাক্ষাৎ		ঐ (আবঁধা)	১৫০
(মায়)	২	৪৬। গোড়ীময় কংকণ	/০
১১। বেদান্ততত্ত্বমায় সাক্ষাৎ		৪৭। উপোপনিষৎ (১ম খণ্ড ও মায়)	
(সাক্ষাৎ)	১০	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ	১০
১২। জৈবদ্বন্দ্ব	২	৪৮। শ্রীমদ্ভগবৎ	/০
১৩। শ্রীমদ্ভগবৎ	২	৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	/০
১৪। শ্রীমদ্ভগবৎ	২	৫০। সাংখ্যবাক্য	/০
(চতুর্থ সংস্করণ)	১০	দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত	
১৫। গোড়ী-কল্পদ্রুম	২	৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-দ্বিতীয়	১০
১৬। শ্রীমদ্ভগবৎ (ভক্তীয় সংস্করণ)	১০	৫২। সটীক শিক্ষাদর্শনম্	১০
ঐ (বাঁধা)	১০	৫৩। তত্ত্ব-সংগ্রহ	
১৭। দীপ-নিগ্ধদল	১০	৫৪। সাক্ষাৎ শিক্ষাদর্শনম্	/০
১৮। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০	৫৫। গোড়ী মঠের পরিচয়	/০
১৯। গোড়ী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০	৫৬। সারসংগ্ৰহনাম	
(আবঁধা)	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। নবদ্বীপনন্দ-গ্রন্থমালা		৫৭। নামভজন	১০
২১। ভক্তিরত্নাকর		৫৮। লাইফ্‌ থ্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌ অব্	
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	/০	চৈতন্য মঠ প্রভৃ	১০
২২। গীতমালা	/১০	৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০
২৩। নবদ্বীপনন্দ-মাতঙ্গ্য	/০	৬০। চোরাট গোড়ীমঠ ইন্ড-ডুইং	/০
২৪। ঐ প্রমাণপত্র	/০	৬১। দি ভাগবত	১০
২৫। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল্‌ থ্যাণ্ড	
(৪৪৪ গোড়ী)	/০	আনেকরেড্‌ ডিকোশন	
২৬। শ্রীমদ্ভগবৎ-ভাষ্য	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৭। শরণাগতি	/০	৬৩। শ্রীমদ্ভগবৎ চিত্তামণি	১০
২৮। গীতাবলী	/০	৬৪। সাধন পথ	১০
২৯। চিত্তে নবদ্বীপ	১১০	৬৫। কল্যাণ কল্পদ্রুম	১০
৩০। সাধনকণ	/০	৬৬। গীতাবলী	/১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	/০	৬৭। শরণাগতি	/০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শ্রীচৈতন্যমঠের বঙ্গ-প্রচারিত, সপ্তাহিক 'নিবন্ধ' সমাপ্তি 'অক্ষয়জ্ঞান ও অগোষ্ঠ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কী-ব একমাত্র অষ্টমত্ব দরাস, চরিত্রনোপাসক, পরমাধ, মর্ষ, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, গুরুদেব, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিপ্রাণ

সম্পাদক—শ্রীস্বক্লান্তবিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি ৩০/০

অক্ষি—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীলিঙ্গবৈষ্ণবসংস্কৃত ভাষ্য ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-সমুদ্র, বটসংকট প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রীত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহাশিল্প বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি পি ৩২, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

সিভিলসার্জেন ও জেল সুপারি- কোর্টের লাঠিতে আহত

হংকংয়ের সিভিলসার্জন এল জেল সুপারিষ্টেটের কোর্ট লোক মাসার দাঁড়ি মাথিরা ফেলতে করে। উল্লিখিত দুইজনকে হাতে ধরে নিয়ে গিয়ে একটা গলি তেঁতে একজন ৩২২ হাতির হাতি এঁর কাটা করে।

ডাক্তার সাহেব বলেন যে তিনি আত্মত্যাগীকে চিনতে পারিছিলেন। সে সময় হাসপাতালের একজন পাণ্ডুরা ডাক্তার সে এই দাঁড়ি ডাক্তার সাহেবের নিকট পাঠি পাঠিয়েছিল।

আত্মত্যাগী পলাতন। ডাক্তার লক্ষ্যম পাণ্ডুরা হাতিতে না।

আক্রমণের অভ্যুত্থান

ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্ত অঞ্চল হুইল পাকিস্তান জাতি বারংবার ভারতের সীমান্ত আক্রমণ করিয়া পেশবার আক্রমণ করে। ইংল্যান্ডের সচিব ডাক্তার পাণ্ডুরা উঠে না, কিন্তু ডাক্তার লক্ষ্যম পাণ্ডুরা উঠে না, কিন্তু ডাক্তার লক্ষ্যম পাণ্ডুরা উঠে না।

অনেকে মীতকালে পক্ষত গল্পের কথাটা দেয় এবং গ্রীষ্মকালে ভারত আক্রমণ করে। এই সময় গু৩ টংগেই এই করা উঠে না, কিন্তু ডাক্তার লক্ষ্যম পাণ্ডুরা উঠে না।

আক্রমণ গুলি এপ্রিল ও আগস্ট মাসে পেশবার আক্রমণ করে। ডাক্তার লক্ষ্যম পাণ্ডুরা উঠে না, কিন্তু ডাক্তার লক্ষ্যম পাণ্ডুরা উঠে না।

এই সময় পেশবার করিয়া সরকারের পক্ষটিকে বিভাগ দিত করিয়াছেন যে অনেক দাঁড়া নিশ্চয় করিয়া এবং সীমান্তের আক্রমণ পারবর্তন করিয়া এই সময় অসভ্য আক্রমণ করিয়া নিশ্চয় করিতে হইবে।

শ্রী আক্রমণ জিগা বসিবার সঙ্কটনা কম। আক্রমণের বিভিন্ন দলের মধ্যেও বহুত পক্ষত চলেছে। বিরোধী দল কর্তৃপক্ষের সচিব হাফাতে সংবাদ বিনিময় না করে তৎক্ষণ মতকর্মে অবলম্বন করিগে।

বাগ নামক স্থানে এক ডাক্তার আক্রমণ করিয়া যোগদান করিয়াছিল। পশাটের আক্রমণের আতঙ্ক দেখা হইতেছে।

সম্রাটপুত্র আবিসিনিয়ার প্রধান অভিধি

ভারত সম্রাটের ৩য় পুত্র আবিসিনিয়া হাটতেছেন। সেখানে তিনি নৃত্য সম্রাট জাকানি মেকোনেনের রাজ্যে গিয়েছিলেন। উক্ত পুত্রের উচ্চতর পদ পরিবারের ক্ষেত্রে আবিসিনিয়া দেশে গমন করেন নাট।

বিলাতের রাজপুত্র আবিসিনিয়ার আদী সম্রাটের কন্যা অনেক উপহার লইয়া যাত্রা করেন।

এই উৎসব এক সপ্তাহ দ্বিগুণ চলিবে; আদ্যের সম্রাটপুত্র প্রধান অভিধি বলিয়া গণ্য হইবেন।

বালক আসামীদের পরিণাম গঠন খানপুরে বেলাডেডিয়া গোড়ে 'স্বপ্ন অফটার কোর' এসোসিয়েশন নামক একটি সমিতির প্রতিষ্ঠান হই-
তে।

যে সমস্ত বালক বা কিশোর অপরাধী জেল হতে বাঁচি চর, ডাক্তার যাকাক সংগ্রহে ভৌতিকার্মন করিবার মত শিক্ষা প্রাপ্ত হয় এই সমিতি সেই শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিতেছেন।

সভা দেশসমূহে পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে এই সমস্ত দাগী আসামীদেরকে রীতিমত শিক্ষা দিলে ডাক্তার সমাজের উপকার করিতে পারে।

বিশেষজ্ঞেরা দ্বিগুণ করিয়াছেন যে এই সমিতি একটি গোটেল করিবেন। সেখানে শান্তিপ্রাপ্ত আসামীরা বহুদিন পরায় উপযুক্ত, শিক্ষিত, সংস্কার নাগরিক হইলে তৎক্ষণ বাস করিবে। ডাক্তার কোন পক্ষ পড়েন না।

ডাক্তারের রাজ্যে গুলিতে আহত

জেক ডারামণ্ড নামক একজন ডাক্তারের রাজ্যে ডাক্তার নিজের দলের লোকেরা নিউইয়র্ক সহরে ডাক্তার নিজের কোর্টে গুলি করে। সে আত্মাণি তেঁতে বহুত হইয়া আমেরিকার গির-
ছিল। বর্তমানে সে হাসপাতালে আছে।

সাত্বে ৪ দিনে লণ্ডন হইতে ভারতে আগমন

উত্তর ক্যান্ডার কিংস ডোর্ড দ্বিগুণ গত ১৩ই অক্টোবর তারিখে করাচী পৌঁছিয়াছেন। তিনি সাত্বে চারদিনে লণ্ডন হইতে ভারতে আসিলেন। উক্ত পুত্রের এক অল্প সময়ের ক্ষেত্রে বিলাত হইতে ভারতে আসিতে পারেন নাট।

ফ্রাইট লেফটেন্যান্ট ছিল এলাগাবার হইলে আক্রমণের পরায় এক নৌড়ে বিমানপোলের সাহায্যে আসিলেন। এ পরায় এক নৌড়ে কেহই এতদূর হইতে পারে নাট।

গোবাইয়ের, লামিটেন হোটে যে গুলি চালান হাণ্ডার করিয়া গিয়াছে সে সমস্ত জোর তৎক্ষণ চলিতেছে। যে মোটর কার হইতে গুলি ছোড়া হয় ডাক্তার বোম্বাই হইতে ১৫ মাইল দূরে আক্রমণ নামক স্থানের জমিদার মিঃ শিবের মোটর গায়েজে লাগিয়া যায়। ডাক্তার নব্বটীর উপর কাল কাপড় বসিয়া দেওয়া হয়। অল্পসময়ে মোটরের উপর কাঁটের লাগিয়া যায়।

অনেক লোককে এই সম্পর্কে ধরা হইয়াছে। ডাক্তার মধ্যে সরকারি কর্ম-
চারীও আছে।

বিলাতের টাইমস পত্রিকা ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তের গোণযোগে বিচলিত হইয়া পড়িয়াছেন এবং ডাক্তার গোমস্ত আক্রমণ না হয় ডাক্তার ব্যবস্থা করিবার জন্য বলিতেছেন। আক্রমণ-
দিগের মধ্যে লাল কার্মিজ অর্থাৎ কবীর বলশেতক প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়।

বোম্বাই কাউন্সিল মূলতুবি

বোম্বাইয়ের প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির কাউন্সিল অনির্দিষ্ট কালের জন্য মূলতুবি রছিল। উক্ত বহুত কমিটি, রিটিক কমিটি এবং রিকর্ডমেন্ট কমিটি উঠিয়া দেওয়া হইল।

ওয়েল্‌সে এটা করলার খনি ধ্বংস হইয়া ৪ জন লোক চাপা পড়ে। সমস্ত দিন বাতাস পাল্প করিয়া ডাক্তারকে সজীব রাখা হয়। বেলা একটার সময় গরু কাটিয়া ডাক্তারকে গরম চা দেওয়া হয় এবং আর কিছুক্ষণ মাটি কাটিয়া পথ প্রশস্ত হইলে ডাক্তার গাড়ি হইয়া আসে। ডাক্তার বহন উপরে আসে তখন ডাক্তারের সত্যম বহন।

এক সপ্তাহে ২৫০ জন প্রেক্ষার বিগের ৮টি জেলার এক সপ্তাহ মধ্যে আর আড়াই শত লোক বর্তমান রাষ্ট্রবিপ্লব সম্পর্কে প্রেক্ষার হইয়াছে।

রাজকীয় প্রমিক কমিশন সিংহলে চা-বাগান পরিদর্শন করিতেছেন এবং প্রমাণাদি গ্রহণ করিতেছেন।

গ৩ ১১ই অক্টোবর তারিখে পুণি রাজসাতীর অন্তর্গত কুংকপাডার স্থানীয় চট্টোপাধ্যায়ের সন্ধানে যায়। স্থানীয় বাব বাড়ীতে না থাকার পুণি ফিরিয়া যায়। ইনি মোটরের আগবাব ব্যবসায়ী। থানা-
তলাগের কারণ অজাত।

কলিকাতার আমদানি শুদ্ধ- আদায়ের শোচনীয়তা

কলিকাতার গু৩ সেপ্টেম্বর মাসে পূর্ণ মাস অপেক্ষা ২৪ লক্ষ টাকা আমদানি শুদ্ধ কম আদায় হয় এবং পূর্ণ বৎসর সেপ্টেম্বর অপেক্ষা ৬৬ লক্ষ টাকা কম আদায় হয়।

বিলাতের মনিটরিং জেনারেল সার জেমস্‌ মেন্ডিল অগ্রহতার জন্ত কাজে জবাব দিলেন।

বিলাতের পোট্ট মাস্টার জেনারেল বলেন যে কানিডা এবং টংলওয়ে মধ্যে যেতার সংবাদ প্রেরণের ব্যবস্থা নীচই হইবে।

তিনি উপনিবেশ সমূহের সচিব যেতার সংগঠিত চাপানর দ্বারা আরও অনেক কথা বলেন এবং উন্নতির প্রস্তাব করেন।

বিলাতের বরেল এম্পারার সোসাইটিতে মিঃ রিচি বক্তৃতা দিলে প্রকাশ করিয়াছেন যে হিন্দু ও মুসলমান রাজত্বের বহু দোষ থাকিলেও তখন ভারতের অবস্থা ব্রিটিশ আমলের তুল্য অপেক্ষা অনেক ভাল ছিল। তখন ভারতকে অত্যন্ত হইয়া পরমুদ্যোগী থাকিতে হইত না। ভারতের সমস্ত অভাব ভারতই পূরণ করিতে পারিত।

গোলটেমিল মৈত্রের কলে বিলাতের লোক ভারত সম্বন্ধে চিন্তা করিতে আরম্ভ করিয়াছে এবং ভারত এম্পারার সোসাইটি ভারত সম্বন্ধে ধারাবাহিক গুরুতর ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

মোটরকারের মূল্য হ্রাস

লণ্ডন হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে মোটরকারের মূল্য অনেক কমিয়াছে। আউটলেটকার এবং এসেক্স হুপার সিল্ডার দাম কমিয়া যথাক্রমে ১৫২ পাউণ্ড ও ২২৫ পাউণ্ড হইয়াছে।

বরগা

করণটটীন, জানালার
দালানের ফুলদার রোলিং ও থাম
বেড়ামের কাঁটার ইত্যাদি
হুলভে বিক্রয় করি
কাস্তি চন্দ্র মুখার্জি এণ্ড সন্স
২৭ ওলিভ টেন স্ট্রীট ফোন ৪৪৯
স্থাপিত ইং ১৮৩৬ নাম, কলিকাতা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষায়ত

শ্রীচৈতন্যগোরাবো করতঃ

—:—

দৈনিক প্রক

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীধাম মাহাপুত্র-২৯শে আশ্বিন সহস্রাব্ধিবান্দ-১৩০৭

শ্রীচৈতন্যপ্রভুর শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে তদন্তবিবরণঃ শ্রীশ্রী ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ভট্টাচার্য শ্রীচৈতন্যশিক্ষায়ত গ্রন্থে (প্রথম খণ্ড, দ্বিতীয় খণ্ড) লিখিতছেন—

“কৃষ্ণজীবের প্রাচ্য অগার দ্বারা প্রকাশ পূর্ণক শ্রীমদ্বৈতপ্রভু সমস্ত ভারতে বিস্তৃত বৈকুণ্ঠমন্দির বা বৈকুণ্ঠ প্রচার করিয়াছিলেন। কোন দেশে যথং গিয়া প্রচার-কাৰ্য্য করেন। কোন দেশে প্রচারক পাঠাইয়া ঐ কাৰ্য্য সম্পন্ন করেন। প্রচারকগণকে অসীম শক্তি সঙ্গের পূর্ণক দেশে দেশে পাঠাইয়াছিলেন। প্রেমস্বরূপ মহাপ্রভু প্রচারকগণ কাৰ্য্য করিতেন। তাঁহারা কোন বেতন বা পুঙ্খপায়ের আশা করেন না। বিতৃষ্ণ-চরিত্র প্রচারক বাতীত বিতৃষ্ণ শব্দের প্রচাৰ সম্ভা হয় না। এই অজ্ঞই অজ্ঞাত যথং মাহাপুত্র বেতনগ্রাহী হোকেরা প্রচার করিতে থাকেন, অথচ যথেষ্ট ফল হয় না। যথা শ্রীচৈতন্যচরিতমৃত আদিলীলায় ৮ম পরিচ্ছেদে লিখিতছেন :—

এই পঞ্চতন্ত্রপুণে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।
কৃষ্ণনাম-প্রেম দ্বারা নিম্ন কৈল ধন।
মথুরাতে পাঠাটল রূপ-সনাতন।
হুই সেনাপতি কৈল ভক্তি-প্রচারণ।
নিজাঙ্গ গোসাঞি পাঠান গোড়দেশে।
ভিত্তি ভক্তি প্রচারিল অশেষ বিশেষে।
আপনে লক্ষ্মিদেশ করিল গমন।
গ্রামে গ্রামে কৈল কৃষ্ণনাম প্রচাঃণ।
সেতুধক পথান্ত কৈল ভক্তির প্রচাঃণ।
কৃষ্ণপ্রেম দ্বারা কৈল সবাব লোকান্তঃ।

শ্রীমদ্বৈতপ্রভুর শিক্ষাপুণ এত যে, কৃষ্ণপ্রেমই জীবের নিত্যধর্ম্মন। সেট ধর্ম্মন হইলে জীব কখনই নিত্য নিষ্কিন হইতে পারেন না। কিন্তু কৃষ্ণবিমুখিত্রমে মারামোক্তিত হইয়া অজ্ঞ বিষয়ে অজ্ঞতা প্রচার ক্রমণঃ সেই ধর্ম্ম গুণপ্রাণ হইয়া জীবাত্মার অজ্ঞতা-কোষে লুপ্তায়িত হইয়াছে। তাহাতেই জীবের সংসার-রূপ। পুনরায় সোভাগ্য-ঘটনা-ক্রমে জীব যদি ‘আমি নিত্যকৃষ্ণনাম’ এত কথাটি শ্রবণ করেন তবে উক্ত ধর্ম্ম পুনরুদ্ধিত হইয়া জীবের স্ব স্বাধীন অবস্থাট করিবে।”

আমরা উপনিউক্ত বিষয়টি বিচার করিয়া দেখিতে পাই—ভাগবাসা, শ্রীম বা প্রেমই জীবের স্বাভাবিক বৃত্তি। তাহাই জীবের আনন্দ। প্রেম বাতীত আনন্দের দ্বিতীয় পরিচয় পাওয়া যায় না। সেই প্রেমের বিস্তৃতাভূত বিচারে অসামর্থ্য-হেতু জীবের আনন্দ কণ্ঠহারী হয় ও ভীতমুখ শোকমোহভরাদি অনর্থ-প্রলীড়িত হইতে হয়। নবম বস্তুর সতিত অবি-ধা আত্মার প্রেম সম্ভবপর না হওয়ার জীব মারিক অগত্ব হইতে বহুপ্রকার আনন্দ

লাভের কল্পনা করিয়াও বাক-মোহের চরিত্র পড়েন। জীবহুঃখঃখী ভগবান্ তাঁহা জীবকে নিত্য আনন্দের সন্ধান দিবার অজ্ঞত সপাধি প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হন এবং পায়ত্তদলন ও প্রেম-প্রচারণ-লীলা প্রকট করেন। জীবের বিতৃষ্ণ প্রেমলাভের অন্তরায় স্বরূপে যে সকল ভাব বর্তমান, তাহারাই পায়ত্ত। শ্রীভগবান্ যঃ এবং তাঁহার পার্শ্বদগণ অবতীর্ণ হইয়া প্রেমপথের কষ্টক স্বরূপ সেই সকল পায়ত্তের কণটিকা লোকসমক্ষে প্রচাঃ দ্বারা প্রেমাকরকৃষ্ণ জীবগণকে সাবধান পূর্ণক প্রেমধন বিতরণ করেন। সোভাগ্যবান্ সাবিত্ত জীবগণ ভগবদ্ভাগবত-বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিয়া তৎপ্রদর্শিত পন্থাবলম্বনে বিমল-প্রেমধনের অধিকারী হন এবং শ্রীভগবান্ ও তাঁহার নিজজনগণের মনোমোহিত কৃষ্ণপ্রেমধন বিতরণে কমা লাভ করেন।

উৎকৃষ্ট বস্তুর সন্ধান পাটলে ভাচার প্রচার অভ্যাস স্বাভাবিক হয়। কৃষ্ণ-সৌন্দর্য্যের এমনই চমৎকারিতা বর্তমান যে, তাহার কণ্ঠমাত্র আশ্বাদনের সোভাগ্য পাইলে জীব বাস্তবজ্ঞান রহিত হইয়া সন্ধান সমক্ষে সেই সৌন্দর্য্যআদর্শ-ভক্তি ভাবা যলী পকট করেন। কৃষ্ণনাম, রূপ, গুণ পরিকরবৈশিষ্ট্য ও লীলাবিলাস-সৌন্দর্য্য বর্ণনে আত্মহারা হইয়া এবং তদন্যাতীত ইতিবাহুলীনে প্রসুত জীবগণকে বহু-শীলনে প্রসুত হইবার অজ্ঞ বাস্তব অজ্ঞ-গোষ করা কৃষ্ণসৌন্দর্য্য-লুপ্তজীবের পক্ষে প্রতদূর স্বাভাবিক হয় যে, তিনি কেবল নিজে আনন্দন করিয়া তৃপ্ত হইতে পারেন না। জীব যখন নিজ স্বরূপ কৃষ্ণভ্যক্তকে কৃষ্ণরূপার উপলব্ধি করিতে পারেন, তখন সমস্ত অগত্বকে কৃষ্ণস্বরূপে দেখিতে গিয়া ‘সকলেই কৃষ্ণভজন করুন’—এরূপ ইচ্ছা তাঁহার স্বভাবতঃই আসিয়া পড়ে এবং উভাট যে উচ্চাঙ্গ ভগবানের ইচ্ছা তাহাও তিনি উপলব্ধি করিতে পারেন।

দীর্ঘাঙ্গা জীব-দ্বারা নামে নবম বৈদ্যমেনন বৃদ্ধক বা বৃদ্ধক অর্থাৎ বৃদ্ধলোগ বা বৃদ্ধ-ভোগেচ্ছা মিটাইবার অজ্ঞ স্ব-পন-ভেদবর্ণনে

প্রসুত হইয়া অগত্বের একটা অশ-স্ত্র অনল প্রজ্জ্বলিত করিয়া তুলিতেছেন, তাহার যে জীবাত্মাকে তাঁহার প্রাণা হুৎ হইতে সক্তি পরিবার সম্প্রদায় কত আদিক নিষ্টরুতার পরিচয় দিতেছেন, তাহা হুদী সারপ্রাণিগণেরই বিচার্য্য বিষয় হইতেছে। হুগ বা হুদ্য-দকাত্মবান্ জীবগণ তাঁহাদের নিজের সঙ্গীণ ধারণাটিকে যে আত্ম উদারতা বলিয়া শোকসমক্ষে চালাই-বার ধুইতা কনিত্তেছেন, তাহাতে যে অগত্বের কি সন্ধান শ সংঘটিত হইতেছে, তাহা আর বলিবার নহে। বিজ্ঞানি-মানিগণ আধ্যাত্মিক জ্ঞানগরিমার অভ্যাস ক্ষীত হইয়া অধোকজ্ঞানকে যে অস্ত্রস্ত্র অনাদব করিতে চাছেন, তাহার প্রত্যক্ষ পরিণাম স্বরূপ সেদিনকার ‘আঃ-১০১’ বিমানলোক এবং তাঁহার কিছুদিন পূর্বের ‘টাতটানিক’ বাস্পীয়-পোতের ধ্বংস-লীলা হইতে বেশ স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইতেছে।

কৃষ্ণের চিহ্নকিগত সাবিশ্ব-সংযোগ বাতীত জীবশক্তিগত সাবিশ্ব বাস্তব চিত্তাভিত্তি বিচারে সম্পূর্ণ অসমর্থ। কৃষ্ণরূপার জীব কৃষ্ণরূপার কথা—নিরন্তরকৃত বাস্তবসত্তার কথা প্রচার-কাব্যে অসীম শক্তি লাভ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের জ্ঞান হইতে আত্মপ্রতর্পণবাসনা সম্পূর্ণরূপে তিরোচিত হইয়া তদ্বার কেবল কৃষ্ণপ্রেম-পূর্ণ-গামনা জাগরু হওয়ার কৃষ্ণপ্রেমধন প্রচাঃের বিনিময়ে কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা-সংগ্রহের পিপাসা তাঁহাদের পিন্ধুত্র বর্তমান নাট। যেখানে জাগতিক পূজা লাভ বা প্রতিষ্ঠা বর্তমান, সেখানে প্রেম-প্রচাঃের যোগ্যতা অভ্যাসিত অভাব। কৃষ্ণপ্রেমধন একটা সামান্ত সঙ্গীণধর্ম্মবিশিষ্ট বস্তু নহে যে, তাহা জীবদ্বারে সঙ্গীণতার অবস্থিতি কিকিছাও হুদ্যোদন করিবে। হুদ্যে হুদ্য বণিগুণিত পোষণ করিয়া মুখে বা গেশনী-ভাড়া কতকগুলি শাস্ত্রবাক্য বা চরিত্রজন পরিবার মুক্তিপ্রদর্শনকে প্রেম-প্রচারণ বলে না। নিজ হুদ্যের সঙ্গ-প্রকার ভক্তিপ্রতিভুল পায়ত্ততা দীর্ঘাঙ্গ সঙ্গুতরূপার বণিত হইয়া নিজ হুদ্য প্রেমধন হইয়াছে, তিনিই শ্রীচৈতন্যমোহ-

ভীট পাইওদলন ও প্রেম প্রচারণ কাব্যে উপযোগী। তিনিই শ্রীভগবানের ইচ্ছা হইয়া মিলাইতে সমর্থ। কৃষ্ণপ্রেম লাভ না করিলে যিনি যাই নিজেই চরিত্রবান্ বলিয়া গর্ব্ব করুন, তিনি কখনই বিতৃষ্ণ-চরিত্র হইতে পারেন না। আশ্বাদের সমস্ত ইচ্ছার বক্তকণ না তাহাদের একমাত্র গতি হুদ্যাকেশ গোবিন্দের ইচ্ছিতর্পণে নিবৃত্ত হইতেছে, ততক্ষণ তাঁহারা ব্যক্তিচার-দোষত্র লম্পট হইবেই চাইবে।

“বাগনি আচারি’ মন্থ জীবেরে শিখার।
আপনে না কৈল ধর্ম্ম শিখান’ না যাঃ—
—এট মহাজন-বাক্যের তাৎপর্য্য উপলব্ধি করিয়া সকলকেই নিত্যধর্ম্মন কৃষ্ণপ্রেম লাভ করিতে চাইবে। ততক্ষণ সঙ্গুত-পাদাশ্রয়ের এপাট আবস্তক। গুরুপাদপদ্মে আত্মগমণ পূর্ণক তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে সেবা করিতে করিতে তাঁহাকে আত্মবিশ্ব-বিজ্ঞান করিতে চাইবে এবং গুরুধর্ম্ম বে উপদেশ করেন, তাহা কার্যমনোবাক্যে অহুশীলনের অজ্ঞ বস্ত করিতে চাইবে। গুরু-রূপায় চরিত্রবিবরণে-লিপাসা হুৎ হইলে জীবাত্মা নিত্য স্বভাব প্রসুত হইয়া উঠিবে। জীব তখন কৃষ্ণপ্রেম আশ্বাদন ভক্তি-কার্যতে দ্বার বপন-জ্ঞানে সমর্থ হইয়া সেই দ্বার মাহাজীব বিস্তার করিবার সাধ-বিশিষ্ট হইবেন।

নিজেই শোক-মোহ-ভয়ানিতে আত্মর পাকিয়া যখন যে ভাঃ টিকে তাহা হইতে মুক্তিলাভের অজ্ঞতা বলিয়া মনে হয়, তাহা প্রচার করিয়া জীবগণকে আবার প্রাঃ ধারণা বা ধর্ম্মপের অধুগতী করিয়া তৎসংযোগে নিপতিত করা কখনও প্রকৃত বুদ্ধিমত্তার বা জীবিত্তাকাজ্ঞার পরিচয় নহে। যেমন, একজনের মনে, জাগিয়া উঠিল—অদেশ-সেবা কস্তবা। কিন্তু কোথায় সে বদেশ, আর কোথায় বা পরদেশ, কে সেই বদেশের অজ্ঞসন্ধান দিতেছেন, কে তাহার সেবা করিবেন, অদেশ-সেবাহু প্রণালী কিরূপ, আদেশ-সেবা করিতে হইলে নিদেশ বা পদেশের প্রাঃ মাঃসর্বা-দ্য পোষণ করা মুক্তিযুক্ত কিনা—এ সকল বিচার না করিয়াই তিনি কনকগুলি লোককে ‘বদেশ’ ‘বদেশ’ করিয়া উদ্বাস্ত হইতে বলিলেন। বহিঃক্ষেত্রে লব্ধ প্রতিষ্ঠা তাঁহার কথা তদ্বিধা গডালিকা-প্রবাহের কাঃ লোকেও উদ্বাস্ত হইয়া উঠিল। কলে বাতা হইল, তাহা আর বর্তমান অগত্বের পাঠকগণের অবিদিত নাট।

অদেশ-সেবার নামে অদেশের কতলোককে, যে কত কষ্টের মধ্যে ফেলা হইতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। তথাকথিত অদেশ-সেবাপ

বিচার করেন না। যে যে ব্যক্তি আর তারতন্যকে তার 'স্বদেশ' বলিতেছে, তৃতীয় পক্ষ যখন তাহাকে লঙেনে থাকে তখন, তখন তাহার পক্ষে কোনটা 'স্বদেশ' হইবে? তাহা হইলে কি কোন কারণে এ বিবাদের প্রসঙ্গ সঙ্গত? কখনও নহে। 'স্ব' বলিতে উপনিষৎ বলেন, আত্ম ও পরমাত্ম। তাহাদের দেশ গোলাক-বৈকুণ্ঠ। কৃতীন্দ্রবিশ্বের মায়িকরাজ্যকে 'আমাদ' 'আমার' করিয়া কোটি কলকারণ প্রকাশ করিলেও বিবাদের মীমাংসা হইবে না। অগতঃ শান্তি সংস্থাপন হইবে না। আপাততঃ তারতন্যী যে দুঃ বহু করিতেছে, তাহার পরামর্শ 'শান্তি' 'স্বদেশ' বর্জমান হুঃ সহ করার সাধ-কথা? কিন্তু শতশত উদাহরণে প্রতি-দিনই দেখা যাচ্ছে যে, অমর্যাদা দি যোবুট বহুজীবের স্বপ্নাভি লাভের কোন চেষ্টা সাক্ষ্য-মতিত হয় না! তবে যখন হুঃ বহু করিয়া লাভ তি? প্রাকৃত কলকারণে মনোহর-সন্তান এ কথার উপর গুরুত্ব হইবে এবং রক্ত করিয়া বলিবেন—“তাহা হইলে কি মহানর, আমাদিগকে উচ্চাঙ্গ সাজিতে হইবে?” আমাদের সাধনের অসুযোগ, তাহারা একপ রক্তকরিতা না করিয়া তারতন্যগীর কর্তব্য বিচার করেন। নিত্যস্থ শান্তিলাভের জন্য বহুই না কেন রক্ত স্বীকার করিতে হয়, তাহাতে হুঃ নাট; কিন্তু অনিত্য স্বপ্ন-স্বপ্নের ঘোরে আচ্ছন্ন হইয়া “আগন্তু কাল আপনং প্রবিশ” জারাবলম্বন করা কলকারণে বুদ্ধিমত্তার পরিচয় নহে। “জীবিত কলকারণ তাহা তুলি” সে। সে। “আমাদের মারা তা’র গলায় বাঁধিল” —এই রক্তজন-বাক্য একবার সতেরট বিচারা বিবরণ হইক।

পতিতের আত্ম-কাহিনী

(প্রারম্ভ)

আমাদের বাবতীয় অসুবিধার মূল কারণ—‘আমি সব জানি, সব বুঝি এবং সব করি’ বুদ্ধি। যে প্রকার প্রতি মুহূর্তে জীব-জন্তুর বুদ্ধি দেখিয়াও নানাপ্রকার কার্যাদিতে ‘চিরদিন এই দেহেই আমার অবস্থান হইবে’ এই প্রকার ভাব প্রকাশ করিয়া জ্ঞানতত্ত্ববিদগণের ‘আত্মত্যাগ’ উৎ-সাহস করি, তরুণ প্রতি মুহূর্তে আমার বুদ্ধি অস্তের বুদ্ধির নিকট পরাক্রম স্বীকার করিতেছে ইহা অস্বপ্ন করিয়াও ‘আমি অবিভীত বুদ্ধিমান’—এই গর্বের সর্বদাই স্মৃতি। প্রকৃত বুদ্ধিমান জনগণ আমার এই গর্ব-দর্শনে হাস্য সত্ত্বণ করিতে পারেন না; তাহাদের হাস্য-দর্শনে আমি ‘তেলে আঙুর’ অলিয়া উঠি এবং নানাপ্রকারে

তাঁহাদিগকে অপদস্থ করিতে প্রয়াস পাই; কিন্তু দীর্ঘচিহ্ন বুদ্ধিমানগণ আমার এই প্রকার স্বপ্না-দর্শনে অগীর বা ক্রুদ্ধ হ’ন না—পক্ষান্তরে তাঁহারা নানাপ্রকার উপ-দেশদানে আমাকে সংশোধিত করিবার চেষ্টা করেন; কিন্তু তাহাদের উপদেশমুখে আমার কোণামি-শিখা দ্বিতীয়া : তখন আমি পারিলে উচ্চাঙ্গিতাক রক্ত অগ্নিতে নিগ্গেপ করি, অসামর্থ্যে হুঃ পাপগা গেক-শিয়ালীর আশ্রয় মা’কে তা’কে দংশন করিতে চেষ্টা করি, ফলে স্থানীগণের শাসনাম্বাভে আমার বিষ-দস্ত ভগ্ন হয়, কিন্তু তাপাশ আমার দংশন-প্ররতি নিবৃত্তা হয় না, বোঃ হুঃ আত্মত্যাগ হইবে না। আমার এই মন্দভাগ্য প্রকৃষ্টরূপে প্রকাশিত হইয়া আমাকে নিরয়গামী করিতেছে।

আমি আত্মজালার সর্বক্ষণ অলিয়া মরিভেছি; হিসা ও মাৎস্যগ্যানল সর্বক্ষণ আমাকে দগ্ধ করিতেছে। লোকের মুখে শুনিতে পাই—হুঃ হুঃ কণা অস্তের নিকট ব্যক্ত করিলে হুঃ হুঃ অনেকটা কমিয়া যায়, তাই আত্ম পাৱকের নিকট আমার হুঃ-দূরে যাবতীয় কাহিনী ব্যক্ত করিতেছি—রূপাময় পাপক, অল্পগত পূর্বক ধৈর্যধারণ পূর্বক একটু প্রবণ করিয়া আমাকে কৃতার্থ করুন।

আমার জন্ম নীচবংশে হইলেও ভগবান্ অল্পগত পূর্বক আমাকে কিঞ্চিৎ স্থপতি-বিজ্ঞান জ্ঞান প্রদান করিয়াছিলেন। তাহার অপব্যবহার করিয়া ধরাকে সরা জ্ঞান করিতে লাগিলাম, ফলে শীঘ্রই রাষ্ট্রাঙ্গায় দগ্ধিত হইলাম; তখন প্রাণভয়ে ভীত হইয়া বৃন্দাবনে গমন পূর্বক জ্ঞানান্তর গ্রহণ করিলাম। পারিক, আমার ‘জ্ঞানান্তর’ শব্দের অর্থ বোঝ হয় ভাল করিয়া বুঝিতে পারেন নাই। ইহার অর্থ আরও পটীকৃত হইত, যদি আমি ‘নামান্তর’ ও ‘বেদান্তর’ শব্দদ্বয় এই ‘জ্ঞানান্তর’ শব্দ স্থানে ব্যবহার করিতাম। ভেকগ্রহণ করিলে মাতৃকৃষ্ণি হইতে জন্মের পরিচয়াদি লোপ পায়, তাই আমি পুলিশের ভয়ে ভীত হইয়া “..... দাস” নামগ্রহণ পূর্বক মহাভাগবতের বেদ কলুখিত করিতে যত্নবান্ হইলাম এবং ডোর কোপীনাডিও পরিধান করিলাম। বাহিলে কোপীনা আটিলে কি হয়, আমার মন কনক, কামিনী ও প্রতিষ্ঠার দিকেই রহিল। তাহাকে দমন করিতে পারিলাম না, দমন করিবার চেষ্টাও করি নাই। একবার সোভাগ্যক্রমে প্রবণ করিয়াছিলাম যে, কৃষ্ণ সেবায় আসক্তি করিলে ইতর বিবরণ হইতে মন আপনা হইতেই নিবৃত্তি লাভ করে, কিন্তু হুঃগাঞক্রে কৃষ্ণ-সেবায় প্রবৃত্তি করিল না, সুতরাং বেদাঙ্গর করি-য়াও আমি যে ভিত্তিরে সেই ভিত্তিরেই রহিলাম। তবে বেদের একটা মহিমা এই

যে—পুলিসের লোক আমাকে আর ধরিতে পারিল না, যে প্রকারেই হউক, তাহার চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করিলাম।

মূল দৃষ্টিতে আমি বৃন্দাবনবাসী হইলেও বৃন্দাবনের বৈকবগণের নিকট আমার কীষ্টি-কলাপ প্রকাশ হইয়া পড়িল; তাহারা আমার অসৎ কর্মের নিমিত্ত জরিমানা করিলেন।

হায়, বেদ-গ্রহণ পূর্বক কত প্রকার স্বপ্ন স্বপ্ন দেখিয়াছিলাম, এখন তাহা অস্ত-হিত হইল। ভাবিয়াছিলাম—যখন পরম-হংসের বেদ গ্রহণ করিয়া পুলিশকে পণ্যস্ত ফাঁকি দিয়াছি, তখন বৈকব-সমাজ সম্বন্ধে আর কা কথা, তাহারা আমার অভিপ্রায়াদি ও কাণ্ডকলাপ কিছুই বুঝিতে পারিবেন না। কিন্তু তাহাদের চাতুরীর নিকট আমার চাতুরী পরাক্রম স্বীকার করিয়াছে, সুতরাং বাধ্য হইয়া জরিমানার টাকা দাখিল করিলাম—এই সময় টাকা দাখিল করিবার আর একটা কারণ—যদি টাকা না দেই, তাহা হইলে তাহাদের নিকট হইতে অস্ত্রাস্ত্র লোক আমার কুকার্যের বিষয় অবগত হইবেন, সুতরাং আমার অর্থোপার্জন বন্ধ হইবে এবং মান, মগ্নম—সকলই বিনষ্ট হইবে।

অর্থদণ্ড প্রদান করিয়াও আমার চিত্ত-বৃত্তির কোনও প্রকার পরিবর্তন হইল না। কিছুকাল পরে স্বামি-পরিভ্যক্তা কোনও রমণীকে গ্রহণের ছলিপাশা আমার হৃদয়ে জাগিয়া উঠিল। তিনি বাঁটা শ্লোক ও মাণ্ডুহাইতে পারেন; সুতরাং তাহাকে গ্রহণ করিলে আমাকে অর্থোপার্জনের ভ্রমও ভাবিতে হইবে না। জড়ানকের সকল প্রকার ঐশ্ব্যাঙ্কানে তাহাকে গ্রহণ করি-লাম। এই কার্যের ভ্রমও বৈকব-সমাজ আমাকে দণ্ড করিলেন; কিন্তু এবার আমি কিছুতেই দণ্ড গ্রহণ করিলাম না, ফলে আমাকে বৃন্দাবন ত্যাগ করিয়া আসিতে হইল।

প্রসঙ্গতঃ একটা বিষয়ের উল্লেখ না করিলে মহিলার নিকট কৃতজ্ঞতা-প্রদর্শন হইবে না এবং তজ্জন্ম একটা পাপকর্মের আবাহন হইবে, তাই উহা প্রকাশ করি-তেছি। আমি অনেক-কাল এই মহিলার অর্থে পুটে হইয়াছি। অবশেষে তাহার অর্থ-ভাণ্ডার নিঃশেষ-প্রাপ্ত হইল। তখন পুনরায় আমাকে অর্থোপার্জনের পথ দেখিতে হইল। এবার শুধু আমার ভ্রম অর্থ-সংগ্রহ করিলেই চলিবে না, সেই মহিলা এবং তাহার সঙ্গিনীদের ভ্রমও অর্থের ব্যবস্থা করিতে হইবে। সুতরাং আমি মহা চিন্তায় পড়িলাম। কিন্তু সেই মহিলা আমাকে এই চিন্তার হস্ত হইতে নিহতি দিলেন। তাহার সাধাযো একটা গ্রহ রচিত হইল। মনে করিলাম—এই

গ্রহ ছাপাইতে পারিলে ইহার বিক্রয়লভ্য অর্থে আমাদের অর্থের অনটন দূরীকৃত হইবে। কিন্তু গ্রহ ছাপিবার টাকা কোথায়? অনেক চিন্তার পর এক মহাহুতনের কথা আমার মনে উদ্ভিত হইল। তাই তাহার নিকট গমন করি-লাম। তিনি স্বীয় বৈকবোচিত ভূগাদপি স্থনীচতার পরিচয় প্রদান পূর্বক বাহ্যে লোক-ব্যবহারক্রমে আমাকে সম্মান প্রদান করিয়া মহাপ্রসাদ প্রদান করিলেন। তখন আমি আনন্দে আত্মহারা হইয়া তাহার নিকট আমার হৃদয়গত ভাবটী ব্যক্ত করিলাম; কিন্তু বাবা, বাহাকে এক মুহূর্ত পূর্বে ‘কুসুম হইতেও মুছ’ দেখিয়াছিলাম, এখন তিনি ‘বজ্র হইতেও কঠোর’! আমি পরমহংসাবাঙ্গীর বেদ গ্রহণ কাপ্তয়া জা-লোকের ভরণ-পোষণে ব্যস্ত—এই কথা তাহার কণ্ঠহরে প্রাবল্য হইয়া তখন সিংহনাদে আমাকে ঐ প্রকার অগচ্ছতা হইতে নিবৃত্ত হইতে বলিলেন। কিন্তু—

“পরঃপানং বৃন্দাবনাং কেবলং

বিষ-বন্ধনম্।

উপদেশোহি মূর্ণানং প্রকোপায়

ন শান্তয়ে ॥”

তাই বৈকব প্রবণের উপদেশবাণী আমার হৃদয়ে স্থান পাইল না, তাহার উপদেশ প্রণ করিয়া আমি ক্রোধান্ব হইলাম এবং কি প্রকারে তাহার অনিষ্ট করিতে পারিব, তাহার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলাম। তখন আমি বুঝিতে পারি নাই যে ‘যুক্ক-প্রেমভ্রমের’ অস্ত্রবিধা কেহই ঘটাইতে পারে না, যাহারা ঘটাইতে যায়, তাহারা স্বদর্শনের কোপে পতিত হইয়া হুঃসার জায় মহাবিপদের আবাহন করে মাত্র।

প্ৰসঙ্গতঃ মহাপুরুষের অনিষ্ট-সাধনের নিমিত্ত সর্ব-প্রথম আমি নানা প্রকার যত্ন করিলাম; কিন্তু তাহাতে কোনও ফল হইল না দেখিয়া অবশেষে ধাম-বিরোধ-কার্যে প্রবৃত্ত হইলাম। এই কার্যে আমার জ্ঞান বঞ্চিত অনেক লোক আমাকে সাহায্য প্রদানে সম্মত হইলেন। তাহারাও ঐ মহাপুরুষের শ্রীমুখ-নিঃসৃত জলন্ত শাস্ত্র-বাণী সহ করিতে অসমর্থ হইয়া তাহার চরণে অপরাধ সত্ত্বণ করত আমার সহিত নিরয়ের যাত্রী হইয়াছেন। এখন আমার ভরসা হইল—আমরা নরক বেশ গুলজার করিতে পারিব। আমি আমার নুতন বন্ধুগণের সহিত মিলিত হইয়া ধামবিরোধ ও বৈকব-বিরোধ-কার্যে উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া গেলাম। বৈকব-বিরোধ করিতে গিয়া পরম কৈবচাচার্যগণকে মিথ্যা চোখা-অপরাধে জড়িত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতেও পশ্চাৎপদ হইলাম না; কিন্তু স্বয়ং ভগবান্ বাহাদের সহায়, আমার জ্ঞান কৃত্ত ব্যক্তি তাহাদের কি করিতে পারে?

তাহাদিগকে আবদ্ধ করিবার জন্ত আমি যে আল বিতার করিতে গিয়াছিলাম, বরং সেই আল পড়িয়া আমার প্রাণ হারাইবার উপক্রম হইল। মহাশয়গণ অনায়াসে মিথ্যা চৌর্য্য অপরাধ হইতে মুক্ত হইলেন এবং আমি অভিকষ্টে মিথ্যা মোকদ্দমা করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত হইবার দায় হইতে অব্যাহতি পাইয়া প্রাণ বাঁচাইলাম। আমার ক্রোধ ক্রমশঃই বর্ধিত হইতে লাগিল।

সুখীগণ অবগত আছেন—বর্তমান সহর নবদ্বীপ নবদ্বীপগুলের নয়টা দ্বীপের অন্তর্গত কোলদ্বীপে অবস্থিত। এই নিত্য সত্য বিষয়টী অনেক কাল জগদ্বাসীর অজ্ঞাত ছিল, পরে শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের ইচ্ছামুতাবে তাহার নিজ জন সিদ্ধমহাপুরুষ শ্রীশ্রীগঙ্গাধরদাস বাবাজী, শ্রীশ্রীসচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহোদয়—ইহা প্রকাশ করেন। আমরা সর্বপ্রথমে ইহার বিরুদ্ধাচরণ করিয়া কাঁচড়াপাড়ার নিকটস্থ সাতকুলিয়ায় কোলদ্বীপ বলিয়া ঘোষণা করিলাম। কিন্তু যখন সাধারণ লোকের নিকটও কোনও প্রকারে তাহা প্রমাণ করিতে পারিলাম না, তখন বাধ্য হইয়া নিজেদের ত্রাণ, নির্মুক্তি ও মৎস্যরতার প্রমাণ দিলাম।

অতঃপর আমরা শ্রীধাম-মায়াপুরের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইলাম। পাঠকগণ অবগত আছেন—শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের অন্তর্ধানের সঙ্গে সঙ্গে গঙ্গাদেবীর গতি ঘন ঘন পরিবর্তিত হওয়ায় শ্রীধাম মায়াপুরের অধিবাসিগণ অজ্ঞাত স্থান গ্রহণে বাধ্য হ'ন এবং সঙ্গে সঙ্গে নবদ্বীপ সহরও স্থানান্তরিত হইতে থাকে। ফলে নবদ্বীপ সহর একবার বর্তমান নিম্না-নামক স্থানে স্থিত হয়, পরে তাহা গঙ্গাগর্ভজাত হইলে, বর্তমান বাবলা আড়িতে উহার পত্তন হয়। কিন্তু কালক্রমে তাহাও গঙ্গাদেবী আত্মসাৎ করিলে কোলদ্বীপে বর্তমান সহর নবদ্বীপের উৎপত্তি হইয়াছে। বর্তমান সহর নবদ্বীপ মুসলমানগণের নিকট ওসমানপুর নামে পরিচিত।

অন্যদ্বীপস্থ শ্রীধাম মায়াপুর অনেককাল সাধারণ লোকের লক্ষ্যের বহির্ভূত ছিল। শ্রীমদ্বৈতপ্রভুর পুঙ্খানুপুঙ্খ নিম্নজনগণ তাহারই ইচ্ছাক্রমে গোড়ায় পঞ্চম শতাব্দির প্রায়তে ইহা সর্বসাধারণের গোচরীভূত করিয়া শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের জন্মভটায় শ্রীযোগদীপে নিবৃত্ত-নিষ্পেষিত নিমাইর এবং শ্রীমন্দিরের এক প্রকোষ্ঠে শ্রীশ্রীগৌর-লক্ষ্মীপ্রিয়া ও বিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীবিগ্রহ, ২য় প্রকোষ্ঠে শ্রীশ্রীগৌর-রাধাগোবিন্দের শ্রীবিগ্রহ এবং তৃতীয় প্রকোষ্ঠে পুরুষত্বের সেবা প্রকট করেন। এতদ্ব্যতীত দিব্য-মুষ্টিতে ও শ্রীভক্তিরসাকর্যের নির্দেশাঙ্ক-

সারে রাসহরী শ্রীনিবাস-পণ্ডিতের বাড়ী, শ্রীঅবৈতপ্রভুর চৌলবাড়ী এবং শ্রীচন্দ্র-শেখর আচার্য্যপ্রভুর ভবনে শ্রীবিগ্রহের প্রতিষ্ঠা করেন। শ্রীবাস-অন্ননৈ শ্রীমদ্বৈত-প্রভুর সপার্বদ-কীর্তন-লীলা, শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দ এবং পুরুষত্বের শ্রীবিগ্রহ, শ্রীঅবৈতভবনে শ্রীচৈতন্যদেব ও শ্রীঅবৈত-প্রভুর শ্রীবিগ্রহ এবং শ্রীচৈতন্যমন্ডে সুরমা উনত্রিশ চূড়াধ্বক শ্রীমন্দিরের মধ্য-প্রকোষ্ঠে শ্রীশ্রীগৌর-বিনোদপ্রাণজিউর শ্রীবিগ্রহ এবং চারিপার্শ্বে ৪টা প্রকোষ্ঠে বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের আচার্য্য-চতুষ্টয়—শ্রীমধ্ব, শ্রীবিষ্ণুস্বামী, শ্রীনিবার্ক এবং শ্রীরামানুজ আচার্য্য স্ব স্ব গুরুবর্গের সহিত পুজিত হইতেছেন। শ্রীমন্দিরের সম্মুখস্থ সুবৃহৎ নাট্যমন্দিরে প্রান্তে ও সন্ধ্যায় পাঠ-কীর্তনাদি হইয়া থাকে। শ্রীশ্রীবিষ্ণু-বৈষ্ণব-রাজসভার শুদ্ধবৈষ্ণবমণ্ডলি-কর্তৃক ক্রমশঃই এই সেবা-সমূহের উৎকর্ষ লাভ করিতেছে। এতদ্ব্যতীত আমার অন্তরের মাৎস্যস্থানল সুবেগে জলিয়া উঠিল। আমি পেচকদর্শে দীক্ষিত; সুতরাং সেবালোকদর্শনে আমার অগছ গাত্রদ্বার উপস্থিত হইল। কি প্রকারে এই আলোক নির্দীপিত করিব, তাহাই আমার একমাত্র চিন্তার বিষয় হইল। আম' নানাবিধ উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলাম। কিছুতেই কিছু করিয়া উঠিতে পারিলাম না। এ' যে চিন্তালোক—আমার জায় জড়-শরীর-ধারী পোকা যে ইহাকে নির্দীপিত করিতে পারিবে না, নির্দীপিত করিতে গেলে নিজেই যে সর্বনাশ আবাহন করিবে, ইহা আমার চিন্তার বিষয় হইল না। বিবেক আমাকে বুঝাইতে চেষ্টা করিলেও মাৎস্য আমি ঐ কথা শুনিতে দিল না। মাৎস্যের আত্মাধীন হইয়া এমন সব অপকর্ষ করিয়াছি, তাহা মুখে ব্যক্ত করিতেও ঘৃণা বোধ হয়—এই সব একনিষ্ঠ ভগবৎ সেবক-গণের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিবার জন্ত আমি অহিন্দুগণের পদাবলোহন পর্য্যন্ত করিয়াছি, কিন্তু তথাপি সফলকাম হইতে পারিলাম না।

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে 'নদীরা-প্রকাশ' মূল্যবোধে মুদ্রিত হইয়া শ্রীনদীরা-প্রকাশ নামক একটি পারমাধিক দৈনিকপত্র প্রকাশিত হয়। তদ্ব্যতীত এই বঙ্গালয় হইতে অনেক ভক্তি-গ্রন্থও প্রকাশিত হয় এবং ভারতের, শুধু ভারতের কেন, পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে ভাকযোগে ঐ গ্রন্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। তাই এখানে একটি পোষ্ট অফিসের প্রয়োজনীয়তা দর্শনে ডাক বিভাগের কর্তৃপক্ষ এখানে 'শ্রীমায়াপুর' নামে একটি 'সব'-পোষ্ট অফিস খুলিয়াছেন। ইহাতে আমার মনের অবস্থা যে কি প্রকার হইয়াছে, তাহা

পাঠকগণ কল্পনাদর্শনে দর্শন করুন, কারণ আমি আমার উক্ত 'বুক-কাটা' কথা ব্যক্ত করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ। আমি স্বেপ্ন-দৃষ্টি-শোক মোহ ও মাৎস্যগো অভিভূত হইয়া প্রথমতঃ কিং কর্তব্য বিমূঢ় হইলাম, তৎপর অতি কষ্টে বৈষ্ণাবরণপুরুষ আমারই জায় তাঁকুবুজিগম্পর কতিপয় শাক্তিরসম্মিত ডাকঘরের বিরুদ্ধাচরণ করিতে কৃতদম্ব হইলাম। অনেক চিন্তার পর কয়েকজন অনভিজ্ঞব্যক্তিকে মিথ্যা ও চাতুরীপূর্ণ বাক্যে ভুলাইয়া একটি কাগজে তাহাদের নাম ও টিপসহ গৃহপূর্বক একটি দয়-ধাতের সহিত উঠা সংযোজিত করিলাম। তৎপর উহা পি, এম্, জির নিকট পাঠাইলাম। পি, এম্, জি উহার বিচারার্থ নদীয়ার সুযোগ্য ম্যাজিস্ট্রেট মহোদয়ের নিকট পাঠাইলেন। ম্যাজিস্ট্রেট বাহাদুরের স্বতীকৃষ্টিতে আমাদের আভ্যন্তরিক গুণ-রহস্যময় ব্যক্ত হইয়া পড়িল। তিনি শ্রীধাম মায়াপুরের ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক ঘটনামূল্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া পোষ্টঅফিসের 'শ্রীমায়াপুর' নামই বহাল রাখিলেন। আমাদের সকল আশায় ভাই পড়িল। এই প্রকারে প্রতিপদবিক্ষেপে অপদস্থ হইয়াও আমার জ্ঞান হইতেছে না! মাৎস্য স্বয়ংক্রমে সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিয়া বসিয়া আছে—কণকালের ক্ষণও কিছুতেই ত্যাগ করিতেছে না! এখন উপায় কি?

ইতি—

ক্যাঁড়াদাস নদীয়ার বাবাজী

ঢাকার কৃষ্ণ-প্রবন্ধ

(মাধ্যমিক-মাহাত্ম্য)

[ত্রিভুজি মৌর্যশ্রীমদ্বৈত শ্রীধাম পুরী-মহাভারত-গণিত]

কোন মহাপন বলিয়াছেন—“মাধ্যম-ত্বি, ভক্তজননী, যতনে পালন করি।” শ্রীধামবাস, শ্রীকম্বাটমী, শ্রীরাধামী, শ্রীগোপেশ্বরি, মাধোজ্ঞানোদয়ী পদ্ধতি ত্রিধা মত তদীয়গণের আবির্ভাব-লিঙ্গভাব-লিঙ্গিতও মাধ্যমিক-বলে। মাধ্যমিকিতে ভক্তগণ শ্রীধাম ও ভক্ত-গণের গৌলাম্বু পাঠ কীর্তনাদি দ্বারা কীর্তন-মহোৎসব এবং উক্ত দিবস নিম্নিষ্ট সময়ে বা পছন্দে কবচোৎসব পূজা শ্রীমতা-প্রসাদ বিরূপকরণ মহোৎসব করিয়া শুভ ত্রিধির সম্মান করিয়া থাকেন। আমরা তাঁহাদের সন্ততি যোগদান করিয়া শ্রবণ-কীর্তনাদি করিলে—তাঁহাদের আত্মগতো শুভাভিধির পূজা করিলে ভক্তি-জননীর রূপার শুভভক্তি লাভ করিতে পারিব।

আবির্ভাবভিধি-মাহাত্ম্য

শ্রীচৈতন্যলীলায় বাস শ্রীল ব্রহ্মানন্দ দাস ঠাকুর শ্রীশ্রীচৈতন্যচরণ আদি-পণ্ডিতের অধীনে শ্রীধামবাস ও ভক্ত-গণের আবির্ভাবভিধির মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া প্রকট বাসের আশাধনা করিবার বিশেষ আবশ্যকতা আমাদেরকে জানায়া-ছেন।

সর্বব্রাহ্মজল এ ছত পূর্ণা-ত্ৰিধা।
সর্বভুলয় অধিষ্ঠান করি হি।
এতেনে এ ছই ত্রিধি করিলে সেজন।
কৃষ্ণভক্তি হয় যেনে অবতাবহন।
ইহাদের অধিষ্ঠি যে কোন পবিত্র।
বৈষ্ণবেরও সেইমত ত্রিধি চিত্র।

বিরহোৎসবে যোগদানকারীকে

শ্রীমদ্বৈতপ্রভুর বরদান

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরণকে বরদান আবির্ভাব-ত্রিধির মাহাত্ম্য দেখা যায়, সেই প্রকার শ্রীশ্রীচৈতন্যচরণমতে অত্যাশীনা ১১শ পঞ্জিকার ত্রিধিগণের (অর্থাৎ সকল ত্রি-ধিগণের) বিরহোৎসবে যে কোন প্রকার যোগদানকারীকে শ্রীমদ্বৈতপ্রভুর বরদানের কথা বর্ণিত হইয়াছে।

গোমাইরী প্রো প্রভু করেন বরদান।
তিনি ভক্তগণের জুড়ায় মনকাম।
হৃদিনেব বিরহোৎসব যে কৈল দর্শন।
যে ইচ্ছা নৃপা কৈল, যে কৈল কীর্তন।
যে তাঁরে বালা দিত করিল গমন।
তার মনো মতোৎসবে যে কৈল ভোজন।
অচিরতে সবাকার হবে 'কৃষ্ণপ্রাপ্তি'।
করিবাম দরদান তম ঐচ্ছ শক্তি।

শ্রীধাম-গোড়ায় মঠে শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ভিরোভাব-মহোৎসব

গত ২৫শে আশ্বিন ১২২ অষ্টাবধ

ত্রিধিগণ শুভ কৃষ্ণ-কমা ত্রিধিতে শ্রীধাম-গোড়ায় মঠে শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ভিরোভাব-মহোৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে। ভোক্ত সাড়ে চারিটার সময় মঙ্গল আওড়ির পর শ্রীশ্রীশুক-গঙ্গনা ও গুরুত্ব কীর্তন করিয়া মহোৎসবের কাহা আরম্ভ করা হয়। শ্রীমদ্বৈতপ্রভুর প্রভু শ্রীশ্রীগৌর-বিনোদকান্ত জাউকে বহুবিধ অলঙ্কার ও পুষ্পমালাদি দ্বারা সজ্জিত করিয়া-ছিলেন। সন্ধ্যা আগতি ও কীর্তনের পর ত্রিধি সাড়ে নয়টা পর্য্যন্ত পৌড়ী-গৌরগোস্তম শুদ্ধ-বৈষ্ণবাচাধার শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ভৌগোলিক চরিত্রালোচনা করিয়া নিম্নলিখিত পদটি কীর্তন করা হয়। কীর্তনান্তে সমাগত সকলকেই শ্রীমদ্বৈতপ্রভুর বিতনিত হয়। শ্রীধাম জিতেন্দ্রনাথ মুনো-পাণ্ডায় মতামত ও শ্রীধাম বিরহমোহন দে মতামত মহোৎসবের ব্যয়-লিখিত করিয়া-ছিলেন। শ্রীশ্রীশুকগোবিন্দে রূপার ভোজ-দেব সেবার্ত্তি উক্তভোক্তর আশ্রয় বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইল। “তোমার কনক, ভোগের জনক, কনকের দ্বারে সেগত মাদম” অতিমর্ত্য মহাজনের এত অমূল্য উপদেশটী তাঁহাদের মাচরণে অস্বল্পরূপে প্রতিকাল্য দেখিয়া যেন আমরাও তাঁহাদের অনুসরণ করিতে পারি। কীর্তিত পদটি এ—

যে আনিগ প্রেমধন করণা প্রভু।
তেন প্রভু কোথা গেলা নরোত্তম ঠাকুর।
কাটা মোর বরুণ রূপ কাটা সনাতন।
কাটা দান রম্যুণ্য পহিতপান।
কাটা মোর ভট্টযুগ, কাটা কবিদ্বাজ।
এক কালে কোথা গেলা গোবিন্দ নটরাজ।
পাষণে কুটিব মাথা অনলে পালি।
গোবিন্দ শুণের নিনি কোথা গেলে পান।
সে সব সঙ্গীর সঙ্গে যে কৈল বিলাস।
সে সব না পাঞা কান্দে এ অমম দাস।
তেনে প্রদ্বান নিবাসি রত্নগণ।
আত্মন, আসন্ন সকলেই বিশ্ববৈষ্ণবচক্রবর্তী।
শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের কীর্তিত নিম্নলিখিত প্রোক্ত কীর্তন করিয়া আচায।
ঠাকুরের অশোক-অভয়াসুত-কোটিচন্দ্র-প্রসাদ শ্রীপাদপদ্য বন্দনা কর।

“মুদৈন ভক্তি: কিমহং কিমেষ বৈরাগ্য-
সারস্বতমারুণোকে।
সংস্রাবতে যঃ কৃতিঃ সনৈব ভক্তে নমঃ
শ্রীল নরোত্তমায় নমঃ”

নিলাম ইস্তাহার

ঘোঃ কলকাতার

প্রথম মুজেক আদালত

নিলামের দিন ২৫শে অক্টোবর

(১)

১৭৪ খাজারি ৩০ দাবি ১০৩০

ডিঃ চর্যাণীকোষী সাং কলকাতার

ঘোঃ সরলা বালা দাসী সাং ও পোঃ ঐ

১। খানা কোতোালীর খাঁ গ্রামে ৩০৪

৩ অক্টোবর ৩০৫-৩১৫ খতিয়ানে ব্রহ্মোত্তর

অমি ৫-১১ঃ জমী মূল্য আঃ ২০

২। খানা ঐ কলকাতার গোবিন্দপুরক

গ্রামে মল্লীয়ারাক টেটাধীন ৫৬৮ খতিয়ানে

৮ জমার জমী মূল্য আঃ ২০

৩। নিজ কলকাতার গোরাডা গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ৭০০ ও অমি ৭০১-

৭০৬ খতিয়ানে ১২ জমা মার প্রজাদিসক

মূল্য আঃ ২০

(২)

১১৪৮ খাজারি ৩০ দাবি ৫৫২

ডিঃ জরজরাদাসী সাং পোরালমারি

ঘোঃ অমিনাশ চন্দ্র ঘোষক সাং কালা-

ডাঙ্গা পোঃ কলকাতার

খানা কোতোালীর হাসাডাঙ্গা গ্রামে

কাথালদাসিসিংহ অধীন ৪৫ ও ৪৬ঃ

খতিয়ানে ৪৮৪ একর জমী উটবন্দী প্রকৃত

মূল্য আঃ ১০

(৩)

১১৭১ খাজারি ৩০ দাবি ২২৬২

ডিঃ ঐ

ঘোঃ মৌসাই দাস প্রামাণিক সাং

কালাডাঙ্গা পোঃ কলকাতার

খানা কোতোালীর বান্দিয়াবনগ্রাম মধ্যে

ডিক্রীদার অধীন ১১১১ঃ খতিয়ানে ২ ৫৭

এঃ জমী উটবন্দী প্রকৃত মূল্য আঃ ১৫

(৪)

১১৮৭ খাজারি ৩০ দাবি ২৫৬০/২

ডিঃ অনাথনাথ মুখোপাধ্যায় সাং

বেবগ্রাম

ঘোঃ ইলাই বক্স মণ্ডল সাং জানকী-

মথর পোঃ পলাশী

খানা কালীগঞ্জের মীড়া গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ২২২ খতিয়ানে ৮০শঃ জমী

৬০০ নিমিত্ত মূল্য আঃ ১০

(৫)

১১৮৮ খাজারি ৩০ দাবি ৩২

ডিঃ ঐ

ঘোঃ শুদ্ধান সেখ দিঃ সাং মীড়া

পোঃ পলাশী

খানা কালীগঞ্জের মীড়া গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ২২৪ খতিয়ানে ৮২শঃ জমী

মূল্য আঃ ১০

(৬)

১২২২ খাজারি ৩০ দাবি ১৭৮০

ডিঃ বদরিনারায়ণ চেল্লাকিয়া ঘোঃ

গোরাডা

ঘোঃ অমিনাশ ঘোষ দিঃ সাং বাহাধর

পুর পোঃ কলকাতার

খানা কোতোালীর পার শঙ্করপুর গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ১৬৭৮১৬১৭৩১৬০।

১৬২ খতিয়ানে ৫-২২ঃ জমী মূল্য আঃ

৭৫

(৭)

১২২৩ খাজারি ৩০ দাবি ৬৪৬৩

ডিঃ ঐ

ঘোঃ বাগলেশ-দিঃ সাং বাগাধরপুর

ঘোঃ কলকাতার

খানা কোতোালীর পার শঙ্করপুর গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ২২৬ খতিয়ানে ১-৪৫

এঃ জমী মূল্য আঃ ৫

(৮)

১২৭৮ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৫০/৬

ডিঃ সুরথ নাথ বন্দোপাধ্যায় সাং

কালাধাম

ঘোঃ গোলাম সেখ সাং ও পোঃ দোগা-

চিরা

খানা কোতোালীর দোগাচিরা গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ৫৪২ খতিয়ানে ২০শঃ

জমী ৩৫৫ জমা মূল্য আঃ ৭

(৯)

১৩৩৭ খাজারি ৩০ দাবি ২১২০/০

ডিঃ মলিনী নাথ দত্ত সাং কালাধা

ডাঙ্গা

ঘোঃ নারায়ণ ঘোষ সাং গাবরকুলি

পোঃ বেলপুকুর

খানা কোতোালীর গাবরকুলি গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ১০৪ খতিয়ানে ১০-৭৫

এঃ জমী ৪৪৫০ জমা মূল্য আঃ ২৫

(১০)

১৩৪২ খাজারি ৩০ দাবি ১০৮৬/৩

ডিঃ রামপদ পেন দিঃ সাং মাটিরারি

ঘোঃ আবদুল বাজেন মণ্ডল সাং

রাউতারা পোঃ দেবগ্রাম

খানা কালীগঞ্জের অধীন ভোট আটাকী

গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১১-১২ খতিয়ানে

৮-৪৬ এঃ জমী ১২/৩ জমা মূল্য আঃ ৫০

(১১)

১৩৪৩ খাজারি ৩০ দাবি ৬৭

ডিঃ ঐ

ঘোঃ বলাই দাস দিঃ সাং বড় আটাকী

পোঃ কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ১০৫ খতিয়ানে ৩৮৬

এঃ জমী ১০৬/১০ জমা মূল্য আঃ ৪৫

(১২)

১৩৪৪ খাজারি ৩০ দাবি ৬২

ডিঃ ঐ

ঘোঃ চনাই সেখ সাং রাউতারা

পোঃ দেবগ্রাম

খানা কালীগঞ্জের রাউতারা গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ২১২ খতিয়ানে ৩-২০

এঃ জমী ১০১০ জমা মূল্য আঃ ২৫

(১৩)

১৩৪৬ খাজারি ৩০ দাবি ৬১৪০/

ডিঃ তারাপদ সরকার সাং পোড়া-

গাড়া

ঘোঃ পটেশ্বরী দাসী দিঃ সাং বাটুরা

পোঃ কলকাতার

খানা কোতোালীর বাপুগ গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ২২০-২২৩ খতিয়ানে ২-৪৮

এঃ জমী ৮ জমা মূল্য আঃ ২৫

(১৪)

১৩৪৭ খাজারি ৩০ দাবি ১২২৫১/৩

ডিঃ নিম্নগচন্দ্র ঘোষ সাং দেওগাঁওলি

ঘোঃ অমিন্দু চট্টোপাধ্যায় সাং

কাতিশালা পোঃ হাটচাপড়া

খানা কালীগঞ্জের বীরপুরগ্রামে

২৮ ২৭ ও ৩৪ খতিয়ানে ও ম্যাচপোতা

গ্রামে ৩৪২০৪৩ খঃ ডিক্রীদার সরকারে

৪২৫০/১৪ জমা মূল্য আঃ ৫০০

(১৫)

১৩৬৬ খাজারি ৩০ দাবি ৭৭৬৮/৩

ডিঃ রাজকুমারী প্রফুল্লমলিনী দাসী

ঘোঃ বেগপুকুর

ঘোঃ নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য দিঃ সাং

ও পোঃ বেলপুকুর

খানা কোতোালীর পোলতা মৌজার

ডিক্রীদার সরকারে ৭ খতিয়ানে ৭-১৭ এঃ

জমী ১২৬০/২ জমা মূল্য আঃ ৬০

(১৬)

৫০১ খাজারি ৩০ দাবি ১৬১৬/২

ডিঃ রামপ্রসন্ন মল্লিক দিঃ সাং

সম্প্রদীপ খানা কাটাগা

ঘোঃ মৃগল ঘোষাণী সাং চকবেগে

পোঃ কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের চকবেগে গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ১২২.১৩১.১৩২ ও

১৩২.১ খতিয়ানে ৬-৬৬ এঃ জমী ২০'৩

জমা মূল্য আঃ ৫০

(১৭)

৫০২ খাজারি ৩০ দাবি ৬৪২২

ডিঃ ঐ

ঘোঃ তারাপদ দত্ত সাং ও পোঃ

দেবগ্রাম

খানা কালীগঞ্জের চকবেগে গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ১২৪ খতিয়ানে ২-৪৩

এঃ জমী ১০'০ জমা মূল্য আঃ ২৫

(১৮)

৭৩০ খাজারি ৩০ দাবি ২৮১/২

ডিঃ এরাবুল মণ্ডল দিঃ সাং রাউতারা

ঘোঃ আবেলদিন সেখ দিঃ সাং

বিক্রপুর

খানা কোতোালীর রাউতারা গ্রামে

ডিক্রীদার অধীন ৩১৫ খতিয়ানে ২৪শঃ

জমী ৪৪০/৫ কোকী জমা মূল্য আঃ ২০

(১৯)

১১১৭ খাজারি ৩০ দাবি ৫০৮০/

ডিঃ মুসিংহ চন্দ্র পাল চৌধুরী দিঃ

সাং চকবাড়ীশালা

ঘোঃ কানাই লাল সিংহ দিঃ সাং

সাং গোলাডাঙ্গা

খানা কালীগঞ্জ যোকে ভরতপুর ২ খঃ

গোবিন্দপুর ৮খঃ ডিক্রীদার সরকারে পল্লবী

জমা ২৬৮০ মূল্য আঃ ৫০

(২০)

১২৪৭ খাজারি ৩০ দাবি ৮৭০/৩

ডিঃ বদরিনারায়ণ চেল্লাকিয়া ঘোঃ

গোরাডা

ঘোঃ উপেন্দ্র নাথ দে দিঃ সাং

বাহাধরপুর পোঃ কলকাতার

খানা কোতোালীর পার শঙ্করপুর

ডিক্রীদার সরকারে ৩৮০ খতিয়ানে ১-৩৬

এঃ জমী মূল্য আঃ ৩০

(২১)

১২৪৮ খাজারি ৩০ দাবি ৪৬৬০/

ডিঃ ঐ

ঘোঃ আবদুল গণেশ দিঃ সাং সাংসেবনগর

পোঃ কলকাতার

খানা কোতোালীর পার শঙ্করপুর

গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩৮৬ খতিয়ানে

১-৬৮ এঃ জমী উটবন্দী প্রকৃত মূল্য

আঃ ২৫

(২২)

৫৮২ খাজারি ৩০ দাবি ৭৮৬

ডিঃ সত্যেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী দিঃ

সাং চকবাড়ীশালা

ঘোঃ রজন মণ্ডল দিঃ সাং দেওগাঁও

পোঃ কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের দেওগাঁও গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ৩৭৪ খতিয়ানে ২৫

৮৫ এঃ জমী ৪০'০ জমা মূল্য আঃ ৫০

(২৩)

৫৯০ খাজারি ৩০ দাবি ১৪০৮

ডিঃ ঐ

ঘোঃ ঐ

সম্পত্তি ঐ মূল্য ঐ

(২৪)

৫৯১ খাজারি ৩০ দাবি ৪৪৬০/৩

ডিঃ ঐ

ঘোঃ ঐ

সম্পত্তি ও মূল্য ঐ

(২৫)

৬৯৮ খাজারি ৩০ দাবি ৪০০/৩

ডিঃ দৌরিশচন্দ্র দাস সাং কলকাতার

ঘোঃ মোবারক সেখ সাং তেঘরি

পোঃ নবদীপ

খানা নবদীপের তেঘরি গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ৫২৫ খতিয়ানে ৮৫শঃ জমী

মূল্য আঃ ১৫

(২৬)

১২৪৬ খাজারি ৩০ দাবি ৩৪০/০

ডিঃ বদরিনারায়ণ চেল্লাকিয়া ঘোঃ

গোরাডা

ঘোঃ অমিন্দু চট্টোপাধ্যায় দিঃ সাং

মূল্য পোঃ কলকাতার

খানা কোতালীর পানিনালা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৪৬ ও অধীন ৪৭-৪৮
খতিয়ানে ৪৭-৪৮এ: জমী ১৬০/৭৯ জমা মূল্য
আ: ২০০

(২৭)

১৪১৮ খোজারি ৩০ দাবি ৫২৬/০

ডি: ঐ

সে: গুরুমহাশয় মণ্ডল দিঃ সাং সারসেনগর

পো: ককনগর

খানা কোতালীর চরনগর গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ২০০ খতিয়ানে -৫৪শ: জমী
উটেশী জোত মূল্য আ: ৫০

(২৮)

৪৭১ খোজারি ৩০ দাবি ১৮৮/৬

ডি: ঐ

সে: নৈলেশচন্দ্র পাল দিঃ সাং যুগপুর
পো: নাকালীপাড়া

১। খানা নাকালীপাড়ার যুগপুর
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১৬৩-১৬৬খতি-
য়ানে ৮-৮৬এ: জমী নিকর ব্রজেন্দ্র মূল্য
আ: ৫০০

২। ঐ গ্রামে গঙ্গাবাস পালের অধীন
১৪১ খতিয়ানে দরমোহনী জমা ৬০/৮ জমী
-৭১ মূল্য আ: ৫০

৩। ঐ গ্রামে অরুণা দাসীর অধীন
৮৪ খতিয়ানে ২-১২এ: জমী ২৪০ জমা মূল্য
আ: ১০০

(২৯)

১৩৮৫ খোজারি ৩০ দাবি ৯৮৬/৩

ডি: পরেশনাথ পালচৌধুরী দিঃ সাং
শান্তিপুর

সে: জেকের মোজা সাং সেনপুর পো:
ককনগর

খানা কোতালীর সেনপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ২৪৪খতিয়ানে ৭-৯এ: জমী
১৫০ জমা মূল্য আ: ২৫০

(৩০)

১২৬২ খোজারি ৩০ দাবি ২৪১/০

ডি: শিবেননাথ সিংহ রায় দিঃ সাং
নাকালীপাড়া

সে: এতাই সেখ সাং পচাচাঁদপুর
পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের পচাচাঁদপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩০খতিয়ানে -৬৩শ:
জমী ১৬/৬ নিরখ মূল্য ৫০

(৩১)

৩৭৭ খোজারি ৩০ দাবি ৫৮৭/০

ডি: উত্তমাসুন্দরী দাসী সাং নবদীপ
সে: হরিশোহন গোস্বামী দিঃ সাং

পো: ঐ

খানা মোজা নবদীপ করিমদা ওট্টা-
চাঁদপুর অধীন ৪০১৫ খতিয়ানে -২ শ:
জমী ১০ জমা মায় পাকা কুঠারী ১ টী
টিনের চাপা ১ খানা মূল্য আ: ৫০০০

(৩২)

১৮৩৩ খোজারি ৩০ দাবি ১২৮৫/৫

ডি: শুশীলকুমারী দাসী সাং নবদীপ

সে: কুমুদিনী দাসী সাং পো: ঐ

খানা ও মোজা নবদীপ কালিদাস
নন্দীর অধীন ১৬৭৮ খঃ ২/২৯ কাঠা জমী
২ জমা মায় পূর্বদাবি ২ কুঠারি ১ পশ্চিম
দারি টিনের ঘর ১ খানা কা: ঘর ১
খানা প্রাচীর পারখানা সমস্ত দরজা মূল্য
আ: ৪০০০

(৩৩)

১৭১২ খোজারি ৩০ দাবি ২২০১/৬

ডি: পঞ্চানন মুখোপাধ্যায় সাং দেব-
গ্রাম

সে: পূর্ণচন্দ্র সরকার দিঃ সাং ও
পো: ঐ

১। খানা কালীগঞ্জের দেবগ্রাম গ্রামে
অনাগনাথ মুখোপাধ্যায় সেকেন্ডার ২৬৪৭
খতিয়ানে -৪৫ শ: জমী ১১৭৯৯ রায়ভি-
ভিক্তিবান জমা মূল্য কা: ৮০

২। ঐ গ্রামে সৌভিকর্ষ নন্দোপাধ্যায়
অধীন ২১৫৫ খতিয়ানে ১-৬০ এ: জমী
মৌলী জমা ১/০৫ মূল্য আ: ৪০

৩। ঐ গ্রাম ঐ সেকেন্ডার ১২০৫
খতিয়ানে ৪-০৬ জমী ৪০/১০ জমা মূল্য
আ: ৫০০

৪। ঐ গ্রাম ঐ সেকেন্ডার ১৪৩৯
খঃ ৬-৭১ এ: জমী মৌলী জমা ৬০১৫ মূল্য
আ: ৭৫০

(৩৪)

২৪২ খোজারি ৩০ দাবি ৭৭৭/০

ডি: কুমারখালি ব্যাংক করপোরেশন
লি:—ককনগর

সে: চারণন নন্দী সাং ও পো:
শান্তিপুর, স্বতরাগড়

খানা শান্তিপুরের বীশভোব গ্রামে
শিবকুমারী দেবীর অধীন ৪৪ জমার
মৌলীজম ১১৮ খতিয়ানভুক্ত ৩২-৩১ এ:
জমী মূল্য আ: ২০০০

(৩৫)

১১৫০ খোজারি ৩০ দাবি ৫২২৬/৯

ডি: বসন্ত কুমারী বোব সাং ও খানা
নবদীপ

সে: ভূপেননাথ বন্দোপাধ্যায় দিঃ সাং
ও পো: ঐ

খানা ও মোজা নবদীপ বুড়োশিবভলা
৩৭৭১১ খতিয়ানে -০০শ: জমী নিকর
ব্রজেন্দ্র মায় চট্টকুঠারী ১ খানা পাঠের
ঘর, প্রাচীর, পাকা পারখানা কুঠা চত্বারি
মূল্য আ: ২৫০০

(৩৬)

১৪৩৭ খোজারি ৩০ দাবি ৪১৩/০

ডি: ভ্রামণ্য সরকার সাং বুড়োপাড়া
সে: রাধান দাস সিংহ সাং কুলবাড়িয়া

পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের কুলবাড়িয়া গ্রামে
প্রমথনাথ সাত্তাল অধীন ৩০৬ খতিয়ানে
১০০২ একর জমী ১৪৬৬/৫ জমা মূল্য আ:
১০০০

(৩৭)

১৩৩৮ খোজারি ৩০ দাবি ১১০১/০

ডি: যোগেন্দ্রনাথ মিত্র সাং ককনগর
সে: উর্বাখালা দাসী সাং ও পো:
ককনগর বৈকুণ্ঠমড়ক

খানা কোতালীর যোগাভিরা গ্রামে
নদীচাঁদপুর টেটামীন ১/ জমী ১৬/১০ জমা
মায় পাকা দোতালী ১১ কুঠারী টেমারভদে:
৪০ অংশ মূল্য আ: ৫০০

(৩৮)

১৫৬৪ খোজারি ৩০ দাবি ৬০১৬/৬

ডি: অন্তারিক্ষী দেবী সাং গোরাড়ী
সে: কালী মির দিঃ সাং ও পো:
ককনগর (পুৰাতন কলেক্টর ভাষা)

খানা কোতালীর গোরাড়ী পুৰাতন
কলেক্টর ভাটীর ভবিকনাথ বন্দোপাধ্যায়
অধীন ১২ কাঠা জমী ১০৪০ জমা মায়
পাকা ঘর ৩ কুঠারি পড়ুয়া ঘর ১ টী, কুঠা,
পারখানা, প্রাচীর মূল্য আ: ২০০০

(৩৯)

১৪৪২ খোজারি ৩০ দাবি ৩৫৮/০

ডি: কালী দাসী দেবী সাং যুগী
সে: এনাত সেখ সাং ও পো: কক-
নগর পড়ুয়াপাড়া

খানা কোতালীর চাট গোরাড়ী
পড়ুয়া পাড়ার গীতিনাথ মুখোপাধ্যায়
অধীন ১/৩১/০ কাঠা জমী ৩০ জমা মায়
কোঠাময় ২ টী সাবসরজামাদিসত মূল্য
আ: ১০০০

(৪০)

১৫৪৬ খোজারি ৩০ দাবি ৩৬৮৬/০

ডি: নেফেজদ্দিন সেখ সাং টাঙ্গনক
সে: কুতুবুদ্দিন সেখ দিঃ সাং ও পো:
ককনগর

১। খানা কোতালীর টাঙ্গনক গ্রাম
নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর অধীন ১৪৩ খতিয়ানে
০৭শ: জমী ২৪/০ জমা মায় পড়ুয়া ঘর ১
খানা মূল্য আ: ১৫০

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৪৫ খঃ
৬৬ রাতিভিক্তিবান জমা -১৪ শতক জমী
বাগান মূল্য আ: ৫০০

৩। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৪৪ খঃ
-১৩শ: জমী ৬/০ জমা মূল্য আ: ১৫০

৪। ঐ গ্রামে ১৪৬খঃ -২১শ: জমী
৪৬ জমা মূল্য আ: ৩০০

৫। ঐ গ্রামে কিণুসেনের অধীন
২৫০খঃ -১০শ: জমী ১৪০ জমা মায় পড়ুয়া
ঘর ১ খানা মূল্য আ: ৫০০

(৪১)

১৩৫৮ খোজারি ৩০ দাবি ২৩৬১/১০

ডি: মেদিনীপুর মিম্বার কোঃ লিঃ
কুঠী আমজুলী

সে: আমজাহারালী মিম্বার সাং ইবি-
রামপুর পো: দামুহুলা

১। খানা দামুহুলায় ইব্রাহিমপুর
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৫৬ খঃ নিকর

ব্রজেন্দ্র ১৩/০ জমী মে: ১৬ অংশ মূল্য ৫০০

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ২৬৬ খঃ মে:
নিজাংশে ৭১১১/০ জমী নিকর ব্রজেন্দ্র মায়
পাকা কোঠাঘর ১ টী, দালানঘর ১ টী,
মিড়িঘর, চিলাকোটাবর মায় সাবসরজাম
মূল্য ২৫০০

৩। মোজা গোপালপুর গ্রামে ৩৯৩
খঃ নিজাংশে ৭৬৩ জমী নিকর ব্রজেন্দ্র
মূল্য আ: ৭০০

৪। মোজা ইব্রাহিমপুর, ৩১২ খঃ
নিজাংশে ১১১১/০ জমী ২৬/১১ জমা মূল্য
আ: ১৫০

৫। মোজা রায়নগর গ্রামে সত্ৰাটের
অধীন ৩৭৭ ও কলা বাড়ী গ্রামে ১৮খঃ
নিজাংশে ১১৪৪০ জমী ৩৮ জমা মালেকী
বহু মূল্য আ: ৭০০

৬। মোজা ইব্রাহিমপুর ডিক্রীদার
সরকারে ৩৩৪ খঃ নিজাংশে ৪৫/২১/ জমী
৪৬৭৯৯ মৌলী জমা মূল্য আ: ১৫০০

৭। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৬ খঃ
নিজাংশে ৫৫১/০ জমী ১৬/১১ জমা মূল্য
আ: ১০০০

(৪২)

১০৮৮ খোজারি ৩০ দাবি ১৮৪০/১৫

ডি: কুষ্টিয়া লোণ আফিস লিঃ
সে: হারিনাথ কর দিঃ সাং কমলাপুর
পো: কুষ্টিয়া

১। খানা কুষ্টিয়ার ভগবানপুর গ্রামে
যোগেন্দ্রনাথ রায় অধীন ২২৫ খঃ টেকের
অংশে জমী ১২৪০১/০ জমা ১৫০/১৬ মূল্য
আ: ২০০০

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ২২৫ খঃ টেকের
অংশে ৫/ জমী ৪৪/১০ জমা মূল্য আ: ২০০০

৩। মোজা কমলাপুর গ্রামে বজেন্দ্র
করের অধীন ঐ খাইকের ৭/ জমী ৭
জমা মূল্য আ: ১০০০

৪। মোজা মজুমদার গ্রামে অষ্টে-
ভিক্তিবান টিল এও কোঃ অধীন ৩৩ খঃ
-৩৫শ: জমী মূল্য আ: ১৫০০

(৪৩)

১০৯০ খতিয়ান ২৮ দাবি ২১৮৫/২৫

ডি: সতীশচন্দ্র রায় দিঃ সাং রাব-
নগর

সে: অবিন্দুপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়
সাং ও পো: কাতিখালা

১। খানা চাপড়ার মতেশনগর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩৫৮-৪৩৭ খতিয়ানে
৩৬-২০এ: ২৪৬০ জমা মে: ৪/১২ অংশ
মূল্য আ: ১০০০

২। খানা নাকালীপাড়ার রাধানগর
গ্রামে ২১২১১৩২১৪ খতিয়ানে ৭-২০এ:
জমী নিকর ব্রজেন্দ্র ৪/১২ অংশ মূল্য
আ: ১০০০

৩। খানা চাপড়ার মতেশনগর গ্রামে
ও নাকালীপাড়ার রাধানগর গ্রামে ডিক্রী-

১৮৮৭ সনকারি ৩০ দাবি ১১৫০

১৮৮৭ সনকারি ৩০ দাবি ১১৫০

(৪৪)

১৮৮৭ সনকারি ৩০ দাবি ১১৫০/৬

ডি: রামপদ সেন দিঃ সাং মাটীয়ারী
সে: কেশবদাস বৈকোপাধ্যায় সাং ঐ

কালীগঞ্জ

১। থানা কালীগঞ্জের মাটীয়ারী

গ্রামে রামপদ বৈকোপাধ্যায় দিঃ অধীন
১০৭ বক্তিরানে ০৬শ: জমী ১০/২ জমা
সে: ১০ অংশ মার ২ কুঠারী খড়ুরা বর
১ থানা বৈকোপাধ্যায় খড়ুরা বর ১ থানা মূল্য
আ: ২৫

২। ঐ গ্রামে ঐ সেরেস্তার ৬৪১
বক্তিরানে ০২ শ: জমী ১০/৬ জমা সে: ১০
অংশ মার ২ কুঠারী খড়ুরা বর ১ থানা
বৈকোপাধ্যায় ১ থানা মূল্য মূল্য ৫০

(৪৫)

১৮৮৬ সনকারি ৩০ দাবি ১৫৪১/২

ডি: নন্দগোপাল বিট সাং নবদীপ

সে: কুপতি কৃষ্ণ দত্ত সাং ও পো:

বাঙ্গালি

থানা নবদীপের নন্দীপাড়া গ্রামে
কুপতি কুষ্ণ দত্ত সাং সেরেস্তার ৩১৩
বক্তিরানে ১৭শ: জমী ১৫৫/২ জমা সে:
১০ অংশ মার বাজীদার মূল্য আ: ৫০

(৪৬)

১১০২ সনকারি ৩০ দাবি ১৩২১/৬

ডি: প্রমদা কুমারী দাসী সাং নিম-
তলা

সে: পটুজী দাসী মো: বানি-
ডাঙ্গা পো: হাটচাপড়া

থানা কোতালীর গোবিন্দসঙ্ক গ্রামে
হাটচাপড়া মিল্লীর অধীন ৪০৩ বক্তিরানে
৭শ: জমী মকররি মৌরনী জমা ১১ মূল্য
আ: ১০০

(৪৭)

১৩১৫ সনকারি ৩০ দাবি ১৬৮০/০

ডি: গোরচান্দ বিশ্বাস সাং ও থানা
নবদীপ

সে: গরাদাসী সাং ও পো: ঐ

থানা ও মৌজে নবদীপ নরোজ কুমার
মুখোপাধ্যায় সেরেস্তার ৩১৮ বক্তিরানে
২৫শ: জমী ১১০/২ জমা মার ৩৬৭৭৭৭৭৭
উল্লিখিত মূল্য আ: ১০০

(৪৮)

১৮৮৩ সনকারি ৩০ দাবি ৩৩৬১/০

ডি: বিজয়দাস শ্রীমণি দিঃ সাং কলি-
কাটা

সে: রামপদী মজুমদার সাং গোরাকী
পো: কুন্দনগর

থানা কোতালীর গোরাকী গোবিন্দ-
সঙ্ক মিল্লি গ্রামে সেরেস্তার ৪২২
বক্তিরানে ০০৪শ: বনভাড়া ১৫/০ জমা
মার ৩ কুঠারি পাকা ইয়ারত দ্বারা জানালা
মূল্য আ: ১০০

(৪৯)

১৮৮২ সনকারি ৩০ দাবি ১১৫০

ডি: শরৎকুমারী দেবী সাং নাথুরিয়া

সে: কেশবদাস বৈকোপাধ্যায় সাং ঐ

পো: কালীগঞ্জ

থানা ও মৌজে কালীগঞ্জ বৈকোপাধ্যায়
সেরেস্তার অধীন ১৭০ বক্তিরানে ২১শ:
জমী ১১০/৩ জমা মূল্য আ: ২৫

(৫০)

১০৬৬ সনকারি ৩০ দাবি ৪২৪১/৩

ডি: অমিনাশ চন্দ্র দাস সাং দাশিপুর

সে: গিরীন্দ্রনাথ নাগ সাং ও পো:
ঐ (সুভাগাদ)

১। থানা দাশিপুরের সুভাগাদ
গ্রামে কলীশ চন্দ্র দাস বাগদারের অধীন
১/০ জমা জমী ৫ জমা ও উল্লিখিত
৭ কুঠারী পুতান কালান ১টি দরদারান
কুঠারি পারখানা পাচীরামি মূল্য আ: ২৫০

২। ঐ গ্রামে ঐ সেরেস্তার জমী ১০
কাঠা ২ জমা মার কুঠারী ১টি লক্ষা পাকা
বর ৩৬৭৭৭৭৭৭ ১টি মূল্য আ: ১৫

৩। ঐ গ্রামে কলীশচন্দ্র চাকর
অধীন ১০ কাঠা জমী ১১০ জমা মার পাকা
কুঠারী ৪টা কুঠারি পারখানা মূল্য আ: ২০

৪। ঐ গ্রামে পাচীরামি চাকর
অধীন ৫০ কাঠা জমী কলীশচন্দ্র মকররি
জমা ৩১০ মার কলীশচন্দ্র মূল্য আ: ১০

৫। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৩০ কাঠা
জমী ৫০ জমা কুঠারী ১টি কুঠারি পারখানা
মূল্য আ: ২৫

(৫১)

১৩২৭ সনকারি ৩০ দাবি ১০২৫/৬

ডি: শিবদাস ভট্টাচার্য সাং নবদীপ

সে: পতঙ্গ চন্দ্র পাল সাং ও পো: ঐ

থানা ও মৌজে নবদীপ নরোজ কুমার
মুখোপাধ্যায় অধীন ৩১২৮ বক্তিরানে ১৭শ: জমী
মার পাকা বাজী ও বাজী কিছু আছে সে:
১/৬১/৭ অংশ মূল্য আ: ১০০

(৫২)

১৩০৩ সনকারি ৩০ দাবি ১৭১১/৬

ডি: সুসিং চন্দ্র পালচৌধুরী দিঃ সাং
চকরাতিশালা

সে: পাঁচু মল্ল মল্লপুরে সাং সোণা
তলা পো: কুন্দনগর

১। থানা কোতালীর সোনাডালা
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৫৬৬ বক্তিরানে
১-৬০এ: জমী ১১৫০/২ বক্তিরানে ১১৫০
জমা মূল্য আ: ১০

২। ঐ গ্রামে ঐ সেরেস্তার ১১০৩ শ:
৪১শ: জমী ০০/০ জমা মূল্য আ: ৫

৩। ঐ গ্রামে ঐ সেরেস্তার ১২৬৭
১-২৫এ: জমী ১০৪২ বক্তিরানে ১১৫০
জমা মূল্য আ: ১০

বিত্তীয় মূল্যের আদালত

(১)

৬৫২ সনকারি ৩০ দাবি ৩০৪৫/২

ডি: কেশবচন্দ্র বিশ্বাস সাং পাণিনালা

সে: আনন্দচন্দ্র বিশ্বাস দিঃ সাং ডিম-
পুর পো: হাটচাপড়া

১। থানা চাপড়ার ডিমপুর গ্রামে
জ্যোতিষ বহুর অধীন ১২ ও অধীন
২০-২২ বক্তিরানে ২২-২৪ এ: জমী
৩৪১/৩ জমা ১০ অংশ মূল্য আ: ১০০

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন নিরুদ্র চি-
করাই মধ্যস্থত ৭৫৭ শ: ৫-১৩ এ: জমীর
১০ অংশ মূল্য আ: ২০

৩। ঐ গ্রামে অমলীকরণ বৈকো-
পাধ্যায় অধীন ৬৩১ বক্তিরানে ৩-৮২
এ: জমী ৪৪৪ বক্তিরানে ৩-৮২ জমা ১০ অংশ
মূল্য আ: ১০

৪। ঐ গ্রামে অরুণপদ মুখোপাধ্যায়
অধীন ২০৬ ও অধীন বক্তিরানে ২২-৫৫
এ: জমী বক্তিরানে ৩-৮২ জমা ৩৫১/০ সে:
৭/০ অংশ মূল্য আ: ৫০

৫। ঐ গ্রামে অরুণপদ মুখোপাধ্যায়
অধীন ৬৪৮ বক্তিরানে ৩-৫০ এ: জমী ৫৪১/০
জমা ১০ অংশ মূল্য আ: ১০

(২)

২১৫ সনকারি ৩০ দাবি ১২২

ডি: রামবিকারী বিশ্বাস সাং শিবপুর

সে: আন্তোভাব দেবী দিঃ সাং মেচ-
পোতা

১। থানা নাকালীপাড়ার মেচপোতা
গ্রামে শ্রীনাথদাস কলকরার অধীন
৫২ বক্তিরানে ২০শ: জমী ১ জমা মূল্য
আ: ৫

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৬-২৭ এ:
জমী ২৭ জমা ১০ অংশ মূল্য আ: ২০

(৩)

১৩০০ সনকারি ৩০ দাবি ৩৫১/৬

ডি: পঞ্চানন্দী দাসী সাং কালিকা

সে: রত্নানি দেবী সাং ও পো:
বাঙ্গালি

থানা চাপড়ার বাঙ্গালি গ্রামে মধ্য
পাল চৌধুরীর অধীন ৪১০ বক্তিরানে
৩৪ শ: জমী ১১০ জমা মূল্য আ: ১০

(৪)

১৩২৫ সনকারি ৩০ দাবি ২৫১/৬

ডি: কলীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য সাং ও থানা

চাপড়া
সে: অধর মল্ল সাং চাপড়া পো:
বাঙ্গালি

১। থানা ও মৌজে চাপড়া বাঙ্গাল
দাস সেরেস্তার অধীন ১৩ বক্তিরানে ৬-৪২
এ: জমির ১০ অংশ মূল্য আ: ১৫

২। বাঙ্গালি গ্রামে ঐ অধীন ২০
বক্তিরানে ৭-৪২ এ: জমির ১০ অংশ
মূল্য আ: ১৫

৩। মালমগাড়া গ্রামে ঐ অধীন ২
বক্তিরানে ২১ শ: জমীর অংশ মূল্য
আ: ১০

(৫)

১১২১ সনকারি ৩০ দাবি ১১১৫/৬

ডি: বতীন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য সাং

চাপড়া

সে: অধর মল্ল দিঃ সাং ঐ পো:
হাটচাপড়া

১। থানা ও মৌজে চাপড়া গ্রামে
বাঙ্গালদাস সেরেস্তার অধীন ১৩ বক্তিরানে
৬-৪২ এ: জমী সে: ৫০ অংশ মূল্য আ: ৫০

২। ঐ থানা বাঙ্গালি গ্রামে ঐ
সেরেস্তার ২০ বক্তিরানে ৭-৪২ এ: জমী
উল্লিখিত সে: ৫০ অংশ মূল্য আ: ৫০

৩। ঐ থানা মালমগাড়া গ্রামে ঐ
সেরেস্তার ২ বক্তিরানে ২১শ: জমীর ৫০ অংশ
মূল্য আ: ১০

(৬)

১৩২৭ সনকারি ৩০ দাবি ৮৭৫০

ডি: বসন্তকুমারী দাসী সাং বাণিনাথ

সে: বাণিনাথ বিবি দিঃ সাং ঐ
পো: হাটচাপড়া

১। থানা চাপড়ার বাণিনাথ গ্রামে
নন্দগোপাল চৌধুরী দিঃ অধীন ১৩১ বক্তিরানে
৬-০১ জমী বক্তিরানে ৩-৮২ জমা ২৫/০
মূল্য আ: ১০

২। ঐ গ্রামে কলীকান্ত বহুর অধীন
৪১২ বক্তিরানে ৩-২২শ: জমী মূল্য আ: ১০

৩। থানা গ্রামে নন্দগোপালচৌধুরী
অধীন ৭২ বক্তিরানে ৭-৮৩ এ: জমী ১০৫
জমা মূল্য আ: ১০

(৭)

১৩২৬ সনকারি ৩০ দাবি ২২৫০

ডি: সুধানন্দী দাসী সাং গোরাকী

সে: গোরাকী দাসী মো: ঐ পো:
কুন্দনগর

থানা চাপড়ার কুন্দনগর গ্রামে মধ্য
পাল চৌধুরীর অধীন ২১১ বক্তিরানে ২৭শ:
জমি ১১/০ জমা ১০ অংশ মূল্য আ: ১০

(৮)

১৮৬৬ সনকারি ৩০ দাবি ৫৮৫০

ডি: ভোলাদাস কলকর সাং মল্ল-
নগর

সে: মল্লদাস দফাদার সাং ঐ পো:
হাটচাপড়া

থানা চাপড়ার মল্লনগর গ্রামে
শিবদাস চক্রবর্তীর অধীন ১৭ বক্তিরানে
১০-৪৭ এ: জমী ১১ জমা সে: ৭/০ অংশ
মূল্য আ: ১৫

(৯)

১৮৮২ সনকারি ৩০ দাবি ৭১১/৬

ডি: জ্ঞানেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য দিঃ সাং
শ্রীমঙ্গল

সে: শিবদাসী দাসী সাং ও পো:
বড়আশুপুত্র

থানা চাপড়ার হাটচাপড়া গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২২৬ বক্তিরানে ২-৭২ এ: জমী
বক্তিরানে ২১ শ: জমীর অংশ মূল্য
আ: ৫০

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়ম হইতে প্রকাশিত

শ্রী ডীয়

বঙ্গদেশের প্রকাশিত			
১. শ্রীমদ্ভাগবতম—সমগ্র	৬০.	৩২. নবদীপনতক	/
ঐ (১ম—২ম সংস্করণ)	১১.	৩৩. অবদপক	/
ঐ (৩য় সংস্করণ)	১২.	৩৪. সঙ্গীতসমুদ্র	/
ভাগ-সংগ্রহ—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৫. কল্যাণকরক (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
(৪র্থ সংস্করণ)	৫.	৩৬. অষ্টমকণ	১০
৩. গোড়ীয়-গোবৎ	১০.	৩৭. সাপককণমালা (বাঁধা)	১০
৪. গোড়ীয়-সাত্ত	১০.	ঐ (আবঁধা)	১০
৫. ভক্তচরিত	১০.	৩৮. বৈকুণ্ঠমহা-সমাস্ত	
৬. শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীনবদীপনতকম (বাঁধা)	১০.	৩৯. প্রথমসংস্করণ	১০
ঐ (আবঁধা)	১০.	৪০. শ্রীমদ্ভাগবতের শিক (বাঁধা)	১০
৭. গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)		ঐ (আবঁধা)	১০
(বাঁধা)	২.	৪১. মণিমঞ্জরী সাক্ষর	১০
ঐ (আবঁধা)	১০.	৪২. গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৮. গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিত-টীকা-সহ)		৪৩. শ্রীচৈতন্যচরিত	
(বাঁধা)	২.	(বিরাট বিত্তীয় সংস্করণ)	৫.
ঐ (আবঁধা)	১০.	৪৪. ভক্তচরিতাবলী বা মায়াবাদনতদুৎপত্তি	১০
৯. গীতার কেবল মাত্র-সাক্ষর	১০.	৪৫. শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২.
১০. যুক্তিমালা ও গৌড়ীয়মঠ সাক্ষর		ঐ (আবঁধা)	১০.
(মাত্র)	২.	৪৬. গোড়ীয়মঠ কি করেন?	/
১১. বেদান্তচরিতম সাক্ষর		৪৭. প্রকাশনবিষয় (বঙ্গদেশ ও মাত্র)	
(সাক্ষর)	১০.	ভাগ্য এবং নির্যাত ও অমৃতবাদ সহ	১০
১২. জৈবদন্ত	১০.	৪৮. শ্রীকৃষ্ণচরিত	/
১৩. শ্রীমদ্ভাগবতচরিতম		৪৯. সিদ্ধান্তদর্শন	/
(চতুর্থ সংস্করণ)	১০.	৫০. সাংখ্যাবলী	/
১৪. গোড়ীয়-কণ্ঠ	২.	দেবনাগরীকরে প্রকাশিত	
১৫. প্রেমাবলী (তৃতীয় সংস্করণ)	১০.	৫১. সিদ্ধান্ত-সংস্করণ-১০খণ্ড	১০
ঐ (বাঁধা)	১০.	৫২. সটীক শিকারনমুদ্র	১০
১৬. বীপ-সংস্করণ	১০.	৫৩. ভক্ত-সংস্করণ	১০
১৭. সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ)	১০.	৫৪. সাধনবাদ শিকারনমুদ্র	/
১৮. গোবিন্দী রম্যনাথ দাস (বাঁধা)	১০.	৫৫. গোড়ীয় মঠ পরিচয়	/
ঐ (আবঁধা)	১০.	৫৬. সারসংস্করণ	/
১৯. নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	১০.	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০. ভক্তচরিত		৫৭. নামভক্তন	১০
(নবদীপ পারক্রম)	/	৫৮. লাইক্ রাও প্রিন্সেপ্টস্ অফ্	
২১. গীতমালা	/১০	শ্রীচৈতন্য মঠ প্রত্ন	১০
২২. নবদীপনাম-মাত্র	/	৫৯. বৈকুণ্ঠম	১০
২৩. ঐ প্রমাণপত্র	/	৬০. গোরাট গোড়ীয়মঠ ইন্ডু	/
২৪. নবদীপ পত্রিকা		৬১. দি ভাগবত	১০
(৪৪৪ গোবৎ)	/	৬২. ইংরেজি প্রিন্সিপল্ রাও	
২৫. শ্রীনবদীপনতকম	১০	আনেনগেড্ ডিভিশন	
২৬. শ্রীমদ্ভাগবতপরিচয়-দর্শন	১০	উক্তিকা অক্ষরে প্রকাশিত	
২৭. পরমাগতি	/	৬৩. শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রাবলী	১০
২৮. গীতাবলী	/	৬৪. সাধন পত্র	১০
২৯. চিত্রে নবদীপ	১০.	৬৫. কল্যাণ কলকাতা	১০
৩০. সাধনকণ	/	৬৬. শ্রীভাবলী	১০
৩১. প্রেমভক্তিচক্রিকা	/	৬৭. পরমাগতি	/

একমাত্র পারমাখিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃষ্টি, নিঃস্বার্থের সমালোচক' অক্ষরজ্ঞান ও
অন্যোক্ত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অদ্বৈত দর্শন, চরিত্রনৈপাট্যক,
পরমাখ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বলাভ্য, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একারন, মাটিয়া, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্প্রতি—শ্রীমদ্ভক্তচরিত বঙ্গোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিদার
সম্প্রতি—শ্রীমদ্ভক্তচরিত বিজ্ঞানবিদ বি. এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, বটসংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি পি, ৩/০ আনা

পত্রাদি লিখিতর ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাঙ্গামনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার যুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন
(নামক)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১০ ; ভি: পি: ২, দুই টাকা মাত্র

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

প্রাতিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

নিলাম ইত্যাহার

মোঃ কৃষ্ণনগরের

বিভিন্ন মুন্সেফ আদালত

নিলামের দিন ২৫শে অক্টোবর

(১০)

১০৫০ মোঃ জারি ৩০ দাবি ২৭৮

ডি: গুপ্তচর সরকার সাং মাধবপুর

মোঃ দেলজান বিশ্বাস সাং লিপড়া

গাতি পোঃ বাজালখি

১। থানা চাপড়ার লিপড়াগাতি

গ্রামে গগন চন্দ্র বিশ্বাস দিঃ অধীন

২১:৫২ খতিয়ানে ৪২৪ জমী ৫৮/৫ মোক্ত

জমার ৪ চালা পড়রা গোহালপুর ১টি

ঐ চালা বাসের ঘর ১থানা ঐ ২রাঘর

১থানা ঐ চালা বাসের ঘর ১থানা ঐ

৮ চালা বাসের ১থানা মূল্য আঃ ৫০

২। ঐ গ্রামে জরজুরী দাসীর অধীন

১৫১ খতিয়ানে নিম্নলিখ ৪-১৭এঃ জমী

৬৮ জমা মূল্য আঃ ১০০

(১১)

১৫২১ মোঃ জারি ৩০ দাবি ২১২৮

ডি: ক্রীতচন্দ্র পাল দিঃ সাং

বাকিরগাতি

মোঃ খাজেবাহু বিবি দিঃ সাং দিগড়ি

পোঃ হাটচাপড়া

থানা চাপড়ার দিগড়িগ্রামে জরজুরী

দাসীর অধীন ৬১ খতিয়ানে ২৭-৬৮এঃ

জমী রায়তি মকরবি জমা ৩৫৮/১০ টাকার

রকম ১০ আনার ৮/০ অংশ মূল্য আঃ ৫০

(১২)

১৩৭৭ মোঃ জারি ৩০ দাবি ৩৪৫৮/২

ডি: আবদুল রহমান বিশ্বাস সাং

ভৈরবচন্দ্রপুর

মোঃ সনৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় দিঃ

সাং বেতনা পোঃ ভাসখালী

থানা হাসখালীর বেতনাগ্রামে

১৯৪৮/১৯৪৯/১৯৫০/১৯৫১/১৯৫২/১৯৫৩/

১৯৫৪/১৯৫৫/১৯৫৬/১৯৫৭/১৯৫৮/১৯৫৯/১৯৬০/

১৯৬১/১৯৬২/১৯৬৩/১৯৬৪/১৯৬৫/১৯৬৬/১৯৬৭/

১৯৬৮/১৯৬৯/১৯৭০/১৯৭১/১৯৭২/১৯৭৩/১৯৭৪/

১৯৭৫/১৯৭৬/১৯৭৭/১৯৭৮/১৯৭৯/১৯৮০/১৯৮১/

১৯৮২/১৯৮৩/১৯৮৪/১৯৮৫/১৯৮৬/১৯৮৭/১৯৮৮/

১৯৮৯/১৯৯০/১৯৯১/১৯৯২/১৯৯৩/১৯৯৪/১৯৯৫/

১৯৯৬/১৯৯৭/১৯৯৮/১৯৯৯/২০০০/২০০১/২০০২/

২০০৩/২০০৪/২০০৫/২০০৬/২০০৭/২০০৮/২০০৯/২০১০/

(১৩)

১১৪৪ খাজারি ৩০ দাবি ১৯৮/৩

ডি: নিবেদিতা সিংহ রায় দিঃ সাং

নাকালীপাড়া

মোঃ কালীপদ দত্ত সাং নারায়ণপুর

পোঃ নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়া নারায়ণপুর গ্রামে

৫৫ খতিয়ানে ১৩শঃ জমা মূল্য আঃ ৮

(১৪)

১১১৫ খাজারি ৩০ দাবি ৩৯৮/০

ডি: ঐ

মোঃ হেবলু সেখ সাং শালিগ্রাম পোঃ

নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়া শালিগ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ১৯ খতিয়ানে ২-৩৬এঃ

জমী ১০ নিরিখ মূল্য আঃ ২৮

(১৫)

১৭৭ খাজারি ৩০ দাবি ২১৭/৩

ডি: ঐ

মোঃ নুসিংহ দাস সিংহ দিঃ সাং

কাশিরা ডাঙ্গা পোঃ নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়া জগন্নাথপুর গ্রামে

নলিনাক্ষ দত্তের সরকারে ৬৯৭২০ খতি-

য়ানে ১-৮৮এঃ জমী মধ্যস্থত চিরস্থায়ী

জমা ২৮৮, ইহার ৮/৬৮/১০ অংশ মূল্য

১০০

(১৬)

১২৩ খাজারি ৩০ দাবি ৫২৮/০

ডি: ঐ

মোঃ লক্ষ্মীব্রি সাং বিক্রমপুর পোঃ

নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়া বিক্রমপুর মধ্যে

ডিক্রীদার সরকারে ৬১৭ খতিয়ানে ৫-৫৩

এঃ জমী ১০৮৮/৬ জমা মূল্য আঃ ২৫

(১৭)

১১১২ খাজারি ৩০ দাবি ২৮৮/৩

ডি: ঐ

মোঃ আতল সেখ সাং গোয়াল চাঁদপুর

পোঃ নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়া বিক্রমপুর মধ্যে

ডিক্রীদার সরকারে ৮৮৬ খতিয়ানে ৯৬ শঃ

জমী ১৮/০ নিরিখ মূল্য আঃ ২০

(১৮)

১১২৬ খাজারি ৩০ দাবি ২৮৮/৬

ডি: ঐ

মোঃ ফুই মওল সাং বিক্রমপুর পোঃ

নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়ার অধীন বিক্রমপুর

মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ৩১৫ খতিয়ানে

-২৭শঃ জমী ১৮/৬ নিরিখ মূল্য আঃ ১০

(১৯)

১১৫৩ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৮/৩

ডি: ঐ

মোঃ গৌরচন্দ্র পাড়ুই দিঃ সাং

নারায়ণপুর পোঃ নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়ার নারায়ণপুর

গ্রামে ডিক্রীদারের অধীন ৬৫ খতিয়ানে

৮৬শঃ জমী ২৮৮/২ জমা মূল্য আঃ ১৪

(২০)

১৩৭৮ খাজারি ৩০ দাবি ৪১৮/৩

ডি: ঐ

মোঃ অমলা ঘোষ সাং নারায়ণপুর

পোঃ নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়ার বিক্রমপুর মধ্যে

ডিক্রীদার সরকারে ৭৪ খতিয়ানে ১-৫৫এঃ

জমী ১৮/০ নিরিখ মূল্য আঃ ৩০

(২১)

১১১৬ খাজারি ৩০ দাবি ২৭৮/৩

ডি: ঐ

মোঃ তেলাকুরা সেখ দিঃ সাং ভোগা-

ডাঙ্গা পোঃ নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়ার শালিগ্রাম মধ্যে

ডিক্রীদার সরকারে ৩৯৯ খতিয়ানে -২১শঃ

জমী উটনখী ১০ নিরিখ মূল্য আঃ ১৮

(২২)

২৮৫ খাজারি ৩০ দাবি ১০৮/২

ডি: ময়ন পালচৌধুরী সাং আমিন-

বাজার

মোঃ বাহু সেখ করাকী সাং ও পোঃ

বাজালখি

থানা চাপড়ার বাজালখি গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ৮৩৮/০ জমী ১৮/৫ জমা

মূল্য আঃ ৪

(২৩)

২৮১ খাজারি ৩০ দাবি ৫৪৮/৬

ডি: ঐ

মোঃ রবনাসী সেখ সাং ও পোঃ

বাজালখি

থানা চাপড়ার বাজালখি গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ৩২৪ খতিয়ানে

৪১৮৮/০ জমি ৭৫ জমা মূল্য আঃ ১০

(২৪)

২৮৩ খাজারি ৩০ দাবি ২৭৮/৩

ডি: ঐ

মোঃ রাশাল ঘোষ মটকাউড়া সাং

জামিরাডাঙ্গা পোঃ বাজালখি

থানা চাপড়ার মটকপুর গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ২৪০১ জমী উটনখী ১০

নিরিখ মূল্য আঃ ৫

(২৫)

১২৫৯ খাজারি ৩০ দাবি ৩৮৮/২

ডি: বাখাল দাস সিংহ সাং বোরালমারি

মোঃ ফকীমুজ্জামল সুল সাং ও পোঃ

কৃষ্ণনগর

থানা হাসখালীর মুচিকুলবাড়ী গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ৪৩৮ খতিয়ানে ৬-৩০

এঃ জমী ২৮৮/২ জমা মূল্য আঃ ২৫

(২৬)

১২৬২ খাজারি ৩০ দাবি ৮৪৮/৬

ডি: ঐ

মোঃ ঐ

ঐ গ্রামে ঐ সেকেন্ডার ৩৪৫ খতিয়ানে

২-২৬এঃ জমী ২৪৮ অস্থায়ী জমা মূল্য আঃ

৫০

(২৭)

১১৩০ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৮/৬

ডি: বদরিনারায়ণ চেল্লালিয়া মোঃ

গোয়ালী

মোঃ বাবুল সুল সাং ভীমপুর পোঃ

বাজালখি

থানা হাসখালীর দক্ষপোতা গ্রামে

ডিক্রীদার সরকারে ২৬৬ খতিয়ানে -৬২শঃ

জমী উটনখী মূল্য আঃ ৫

(২৮)

৭২০ খাজারি ৩০ দাবি ৪৮৮/২

ডি: নুসিংহ চন্দ্র পালচৌধুরী সাং

নাকালীপাড়া

মোঃ বিহারিলাল ঘোষ সাং গোপালক-

পুর পোঃ নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়ার গোপালপুর

গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৬৩ খতিয়ানে

৫-৭৬এঃ জমী উটনখী মোক্ত মূল্য আঃ ১০

(২৯)

২৫৩ খাজারি ৩০ দাবি ২৭৮/৩

ডি: কেজনান্থ গঙ্গুলী দিঃ সাং দুর্গা

মোঃ দেবাজতুরা মওল সাং জরপুর

পোঃ হাসখালী

থানা হাসখালীর জরপুর গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ১০১২১২২৭ খতিয়ানে

৪৬৪৮/০ জমী ৭৭৮ জমা মূল্য আঃ ১০০

(৩০)

১২৪২ খাজারি ৩০ দাবি ২০৮৮/২

ডি: ঐ

মোঃ এমালানি মওল সাং জরপুর

পোঃ হাসখালী

থানা হাসখালীর জরপুর গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ৭৭৭ খতিয়ানে ৩৪৮৮৮ জমী

৩৪৮/৩ জমা মূল্য আঃ ১০০

(৩১)

১৭১৩ খাজারি ২২ দাবি ১০০৮/৩

ডি: সরোজ রজন সিংহ মোঃ কাঠাল

পোতা

মোঃ আজিরন শিবি দিঃ সাং মুন্সীপুর

পোঃ বাজালখি

থানা চাপড়ার বাজালখি গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ১৮৮ খতিয়ানে ৬-২৩ এঃ

জমী মূল্য আঃ ১৫

(৩২)

৭৩১ খাজারি ৩০ দাবি ৩২৪৮/০

ডি: নফরচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং

নাটুলহ

মোঃ খেপাই মওল দিঃ সাং গঙ্গামালী

পোঃ বাজালখি

থানা চাপড়ার পরমালা গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ৬৫৭১২৪ খতিয়ানে ৩০-৭১

এঃ জমী কলভারসন মতে ৬৩/০ জমা

মূল্য আঃ ১০০

(৩৩)

১১৪৭ খাজারি ৩০ দাবি ৪৮৮/৩

ডি: বদরিনারায়ণ চেল্লালিয়া মোঃ

গোয়ালী

মোঃ গলু ঘোষ সাং দুর্গাপুর পোঃ

কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের বিক্রমপুর গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে ৭২৮০ খতিয়ানে ১-৩২

এঃ জমী ৫১/০ জমা মূল্য আঃ ১০

(৩৪)

১১৩৪ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৮/০

পত্নির নামে ৩-৩০ এ: জমী উটবন্দী জোত
মূল্য আ: ৫০

(৩৫)

১০৪১ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৮/২

ডি: ঐ

দে: ফকু মণ্ডল সাং নাগবাড়িয়া
পো: বাজালি

থানা চাপড়ার বাগবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৮২ খতিয়ানের জমী
মূল্য আ: ৫

(৩৬)

১১৪৬ খাজারি ৩০ দাবি ২২৮/৩

ডি: ঐ

দে: হুশীলাবালা দাসী দিং সাং
বিকুপুর পো: ককগঞ্জ

থানা ককগঞ্জের বিকুপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩ খতিয়ানের ১-৬৭ এ:
জমী উটবন্দী জোত মূল্য আ: ৫

(৩৭)

১০২৮ খাজারি ৩০ দাবি ১১৬৮/৩

ডি: গগন চন্দ্র বিশ্বাস সাং মাধবপুর

দে: নীতেন্দ্র গোপাল রাতা দিং সাং
পাটুলী পো: বানকুরা

থানা হাসখালীর পাটুলী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৫ ও অধীন ৬ খতিয়ানে
১২-৮২ এ: জমী রায়তি মকররী জমা
১৮৮/১০ মূল্য আ: ৪০

(৩৮)

৬৮৬ খাজারি ৩০ দাবি ১৮৮/২

ডি: অরুণাঙ্গদাসী সাং বোরালমারি

দে: হুবেদ্রা ত্রীটান সাং চাপড়া পো:
বাজালি

থানা চাপড়ার মাজদিরা গ্রামে
রাখালদাস সিংহের অধীন ১৪৭ খতিয়ানে
২-৩৪ এ: জমী উটবন্দী মূল্য আ: ৫

(৩৯)

৮০১ খাজারি ৩০ দাবি ১১৪৮/৩

ডি: নৃসিং চন্দ্র পাল চৌধুরী দিং
চকহাতিখালা

দে: কানাইলাল সিংহর দিং সাং
৩ পো: নাকানীপাড়া

থানা নাকানীপাড়ার কীদিরপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১২০ খতিয়ানে ৫৮-৭১
এ: জমী ১৭৮/৮ জমা মূল্য আ: ১০০

(৪০)

৭১১ খাজারি ৩০ দাবি ১৪৪২

ডি: ঐ

দে: রামলাল সেধ সাং গোপালপুর
পো: নাকানীপাড়া

থানা নাকানীপাড়ার গোপালপুর
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১২০ খতিয়ানে
১-৩৮ এ: জমী উটবন্দী মূল্য আ: ৫

(৪১)

৬৭২ খাজারি ৩০ দাবি ১৩৮/৩

ডি: ঐ

দে: বিহারিলাল ঘোষ দিং সাং
গোপালপুর পো: নাকানীপাড়া

থানা নাকানীপাড়ার গোপালপুর
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৬৪ খতিয়ানে
১০০-৮৫ এ: জমী ১২৮/১৭৪ জমা মূল্য
আ: ৫

(৪২)

১৮৫ খাজারি ৩০ দাবি ২৩৮/০

ডি: ঐ

দে: কালু মণ্ডল দিং সাং চণ্ডীপুর
মগাড়া পো: নাকানীপাড়া

থানা নাকানীপাড়ার মলমগাড়া
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১২ খতিয়ানে
৪-৮৫ এ: জমী রায়তি হুইবান্ জমা
৬৮/১০ মূল্য ২

(৪৩)

১২২৭ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৮/০

ডি: নফরচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটু

দে: পাচু মোল্লা সাং শিবচন্দ্রপুর
পো: বাজালি

থানা চাপড়ার শিবচন্দ্রপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২১৩২ খতিয়ানে ২/৮০
জমী উটবন্দী মূল্য ১৫

(৪৪)

৫০৪ খাজারি ৩০ দাবি ১২২৮/২

ডি: ঐ

দে: মানাজ সেধ মল্লিক দিং সাং
বিলকুমারী পো: নাকানীপাড়া

থানা নাকানীপাড়ার বিলকুমারী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১২২ খতিয়ানে ১৪-৮৪
এ: জমী ২২৮/১৫ জমা মূল্য আ: ৫০

(৪৫)

৫৪৭ খাজারি ৩০ দাবি ৭৬৮/৩

ডি: জায়াপতি দেবী সাং কালনা

দে: আত্মদালি সেধ দিং সাং উমার-
পুর পো: হাসখালী

থানা হাসখালীর উমারপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৪১৬ ও অধীন ৪১৭
—৪২১ খতিয়ানে ১৭-১৪ এ: জমী ১৫৮০
জমা মূল্য আ: ২৫

(৪৬)

৫৪৮ খাজারি ৩০ দাবি ২৮৮/২

ডি: ঐ

দে: সাভাদত বিশ্বাস দিং সাং বুনারি
পো: হাসখালী

থানা হাসখালীর উমারপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৪১৫ ও অধীন খতি-
য়ানে ১৬-৫৮ এ: জমী ৪৪০ জমা মূল্য
আ: ১০

(৪৭)

৭৩৫ খাজারি ৩০ দাবি ৪৮/৮

ডি: হুধামর রায় সাং দিগবরপুর

দে: ভাদেশালী মণ্ডল দিং সাং
পাখীউড় পো: হাসখালী

থানা হাসখালীর উমারপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২৮ ও অধীন ২৮-১০২

পত্নির নামে ২-২০ এ: জমী ৬৮০ জমা মূল্য
আ: ২৫

(৪৮)

৭৬৬ খাজারি ৩০ দাবি ২৩

ডি: হুধামর রায় সাং দিগবরপুর

দে: হীরালাল ঘোষ দিং সাং উমার-
পুর পো: হাসখালী

থানা হাসখালীর উমারপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১২২ খতিয়ানে ৩৪৭:
জমী ২৮/৮ জমা মূল্য আ: ১০

(৪৯)

১০৩১ খাজারি ৩০ দাবি ১৫৮/৩

ডি: হুর্গাবালা দাসী সাং মাধবপুর

দে: সর্কসন্দরী দাসী দিং মো:
গোরাড়ী পো: ককগঞ্জ

থানা চাপড়ার সামিল মকুপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৮৮১ খতিয়ানে ৩-৩২
এ: জমী ৪ জমা মায় স্বপ্রজা মূল্য ১০

(৫০)

১৪০৪ খাজারি ৩০ দাবি ৬২৩/৬

ডি: কালীকুমার মুখোপাধ্যায় সাং

দক্ষিণ হরধাম
দে: কানাইলাল সিংহ রায় সাং ৩
পো: সোনাডাঙ্গা

ডিক্রীদার সরকারে থানা চাপড়ার
অধীন বুদ্ধিহা ২৩৭২ তালুক ফদা ১৮৭
খং লক্ষীগাছা, ৬২২ খং গোপুলাপোতা,
৩৩৬ খং কাপাস ডাঙ্গা, ১৫২২ খং গাটরা,
৪৩৫ খং মচেনপুর, ৪৬২ খং পত্নী জমা
৫৩৫৪/০ জমী ১১৪/৪ বিঘা মূল্য আ:
৫০০

(৫১)

১২২৬ খাজারি ৩০ দাবি ২১৬

ডি: শিবেন্দ্র নাথ সিংহ রায় দিং

সাং নাকানীপাড়া
দে: কালীমতি বিবি সাং বিক্রমপুর

পো: নাকানীপাড়া
থানা নাকানীপাড়ার বিক্রমপুর মধ্যে
ডিক্রীদার সরকারে ৪৬১ খতিয়ানে ৪২৭:
জমী ২৮/৫ জমা মূল্য আ: ১৩

(৫২)

১০২২ খাজারি ৩০ দাবি ১২৮/২

ডি: রামমোহিনী দাসী সাং ভবানীপুর

দে: জবেদ মল্লিক সাং চারাতলা
পো: বাজালি

থানা চাপড়ার লক্ষীগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৪২৭ খতিয়ানে -২৩৭:
জমী উটবন্দী মূল্য আ: ১

(৫৩)

১১০২ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৪/৩

ডি: ঐ

দে: কাফেল মল্লিক সাং লক্ষীগাছা
পো: বাজালি

থানা চাপড়ার লক্ষীগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৪৫০ খতিয়ানে ১-৮৩
এ: জমী উটবন্দী মূল্য আ: ৭

(৫৪)

১১০৫ খাজারি ৩০ দাবি ২৭৮/৩

ডি: ঐ

দে: নীতল সেধ দিং বুদ্ধিহা পো:
বাজালি

থানা চাপড়ার লক্ষীগাছা গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ৪৬৬ খতিয়ানে ২-২৭ এ:
জমী উটবন্দী মূল্য আ: ১০

(৫৫)

১১০৬ খাজারি ৩০ দাবি ৪৪৮/৩

ডি: ঐ

দে: ফকির চাঁদ মণ্ডল সাং চারাতলা
পো: বাজালি

থানা চাপড়ার লক্ষীগাছা গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ৩৫০ খতিয়ানে ৫-৭৬ এ:
জমী ১৩/৬ গরকারেই জমা মূল্য আ:
২০

(৫৬)

১২৮৪ খাজারি ৩০ দাবি ২২৪/৮

ডি: অরুণাঙ্গ দাসী সাং বোরালমারি

দে: হুপান বেত্তা সাং বাবলাজি
পো: বাজালি

থানা চাপড়ার বাবলাজি গ্রামে
রাখালদাস সিংহ দিং অধীন ৪২৪ খতিয়ানে
৬-৭৮ এ: জমী উটবন্দী মূল্য আ: ১৫

(৫৭)

১২৮৫ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৮/৩

ডি: ঐ

দে: ফকী বেত্তা সাং কুলিরাবহ
পো: বাজালি

থানা চাপড়ার কুলিরাবহ গ্রামে
রাখালদাস সিংহ দিং অধীন ১৬২ খতিয়ানে
২-১৬ এ: জমী উটবন্দী মূল্য আ: ১০

(৫৮)

১২৮৬ খাজারি ৩০ দাবি ৩৪

ডি: ঐ

দে: ফকী সেধ সাং কুলিরাবহ পো:
বাজালি

থানা চাপড়ার কুলিরাবহ গ্রামে
রাখালদাস সিংহ দিং অধীন ১৫৮/১৬০
খতিয়ানে ২-৮৭ এ: জমী উটবন্দী মূল্য
আ: ১০

(৫৯)

১০৩৬ খাজারি ৩০ দাবি ১৩৮/২

ডি: ঐ

দে: ভাদেশ হালসানা দিং কীং
কুলিরাবহ পো: বাজালি

থানা চাপড়ার কুলিরাবহ গ্রামে
রাখালদাস সিংহ সরকারে ৩৮ খতিয়ানে
৫-৪২ এ: জমী উটবন্দী মূল্য আ: ৩০

(৬০)

১০৮৭ খাজারি ৩০ দাবি ৫৭৪

ডি: ঐ

দে: মোহিনী বিবি সাং কুলিরাবহ
পো: বাজালি

খানা চাপড়ার কুলিয়ার গ্রামে
রাখালদাস সিংহ বিং সরকারে ২০০ বতি-
রানে ৫-১৫এঃ জমী উটবন্দী মূল্য আঃ ২০০
(৬১)

১২৮৮ খাজারি ৩০ দাবি ১৮৮৬
ডিঃ ঐ
দেঃ ঐ

খানা চাপড়ার কুলিয়ার গ্রামে
রাখালদাস সিংহ বিং সরকারে ২০৪ বতি-
রানে ১-২২এঃ জমী অহারী ৩৮/৫ জমা
মূল্য আঃ ৫০
(৬২)

১২৮৮ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৮/৬
ডিঃ চন্দ্রশেখর রায় সাং দাহপুর
দেঃ হৈমবতী বর্ণণা সাং সুধাকরপুর
ও পোঃ কানিরডাঙ্গা

খানা নাকানীপাড়ার অধীন সুধাকর-
পুর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩৪৭ ও
অধীন ৩৪৮-৩৫৩ বতিরানে ৫-১৫এঃ জমী
১৮৮৮/৩ রায়তিহিতিবান্ জমা মূল্য
আঃ ৪৫
(৬৩)

১০০০ খাজারি ৩০ দাবি ৫৬০
ডিঃ ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ বিং মোঃ
আড়ঃবাটা

দেঃ বসন্তকুমারীদেবী সাং ও পোঃ
হাসখালী

খানা হাসখালীর পশ্চিম ঠরিশডেকী
গ্রামে ৩৬৭/৩৬৮ বতিরানে ৩-৪এ একর
মোখালী গ্রামে ২১৬-২২০ বতিরানে ২-৮২
একর জমী নিষ্কর ব্রহ্মবর মায় প্রজা মূল্য
আঃ ৪০
(৬৪)

১০০৫ খাজারি ৩০ দাবি ১০৬৮/২
ডিঃ গগনচন্দ্র বিশ্বাস সাং যাদবপুর
দেঃ একাব্বর মণ্ডল সাং পাটুণী পোঃ
হাসখালী

খানা হাসখালীর পাটুণী গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ১৫ বতিরানে ১২-৮৭ এঃ
জমী রায়তিহিতিবান্ জমা ৩৩৮/৮ মূল্য
আঃ ৫০
(৬৫)

১২২২ খাজারি ৩০ দাবি ১৯৮০
ডিঃ বদরিনারায়ণ চেংলাজিরা মোঃ
গোরাডী

দেঃ কজের মণ্ডল সাং বাগবারিরা
পোঃ বাজালি

খানা চাপড়ার গাটরাগ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ১৬২ বতিরানে ২-৫৪ একর জমী
উটবন্দী মূল্য আঃ ১০
(৬৬)

১১৮২ খাজারি ৩০ দাবি ১৮৮৮/২
ডিঃ নকচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুর

দেঃ মোক্তার সেথ বিং সাং ও পোঃ
বড়আন্দুলিরা

খানা চাপড়ার বড় আন্দুলিরা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৬৪৬ বতিরানে -৮২৭ঃ
জমী মূল্য আঃ ১০০
(৬৭)

১১৬৪ খাজারি ৩০ দাবি ১৫৬
ডিঃ ঐ
দেঃ ভক্তনি সেথ সাং পোঃ বড়
আন্দুলিরা

খানা চাপড়ার গোপীনাথপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩১ বতিরানে -২৬৭ঃ
জমী উটবন্দীজোত মূল্য ২০
(৬৮)

১২২৮ খাজারি ৩০ দাবি ৪৫৮/৩
ডিঃ ঐ
দেঃ হজসেথ বেড়ে সাং শিকরা পোঃ
বাজালি

খানা চাপড়ার শিকরা গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ৩১৯ বতিরানে ১-৫৬ একর জমী
উটবন্দীজোত মূল্য ১০
(৬৯)

১১৬৫ খাজারি ৩০ দাবি ২৯৮/৬
ডিঃ ঐ
দেঃ নবাই সেথ সাং ও পোঃ বড়
আন্দুলিরা

খানা চাপড়ার বড় আন্দুলিরা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩৩২২/৮১৪ বতিরানে
১-১১এঃ জমী ৮৮/৮ জমা উটবন্দী মূল্য
আঃ ১০
(৭০)

১১৬৬ খাজারি ৩০ দাবি ৮৫১
ডিঃ ঐ
দেঃ মকবুল সেথ সাং ও পোঃ বড়-
আন্দুলিরা

খানা চাপড়ার গোপীনাথপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩৬ বতিরানে ৩-২৪
এঃ জমী উটবন্দী মূল্য আঃ ২৫
(৭১)

১১৬৭ খাজারি ৩০ দাবি ৩৬৮/২
ডিঃ ঐ
দেঃ ককির সেথ সাং পোঃ বড়-
আন্দুলিরা

খানা চাপড়ার বড় আন্দুলিরা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৪৬৮ বতিরানে -৪১৭ঃ
উটবন্দীজোত মূল্য আঃ ৭
(৭২)

১১৬৮ খাজারি ৩০ দাবি ১২৮৮/৬
ডিঃ ঐ
দেঃ ভক্তসেথ ককির সাং পোঃ বড়
আন্দুলিরা

খানা চাপড়ার বড় আন্দুলিরা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৬৩৭ বতিরানে -২২৭ঃ
জমী উটবন্দী মূল্য আঃ ২০
(৭৩)

১১৭০ খাজারি ৩০ দাবি ১৪৮৮/৮
ডিঃ ঐ

দেঃ ফেরারি লাল সিংহ বিং সাং
পোঃ বড় আন্দুলিরা
খানা চাপড়ার সামিল বড় আন্দুলিরা
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৫৩৪ বতিরানে
-০৮ ৭ঃ জমী উটবন্দী মূল্য আঃ ৪০
(৭৪)

১১৬৯ খাজারি ৩০ দাবি ১৮৮৮/২
ডিঃ ঐ
দেঃ লক্ষীকান্ত সিংহ সাং পোঃ বড়
আন্দুলিরা
খানা চাপড়ার বড় আন্দুলিরা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৬৭০ বতিরানে -০৭৭ঃ
জমী উটবন্দী জোত মূল্য আঃ ২০
(৭৫)

১১৭১ খাজারি ৩০ দাবি ৪০৮/৮
ডিঃ ঐ
দেঃ মোকহেদ খাঁ সাং পোঃ বড়-
আন্দুলিরা
খানা চাপড়ার বড় আন্দুলিরা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৬৫৫ বতিরানে -২০ ৭ঃ
জমী ৪৮/০ জমা মূল্য আঃ ৫০
(৭৬)

২২৭ খাজারি ৩০ দাবি ১৫৬৮/৬
ডিঃ ঐ
দেঃ হামেদা বিবি বিং সাং শিকরা
পোঃ বাজালি
খানা চাপড়ার শিকরা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩২৬ বতিরানে ৬-৮৩
এঃ জমী উটবন্দী জমা ১৩৮৮/১৫ মূল্য
আঃ ৩০
(৭৭)

১০৮১ খাজারি ৩০ দাবি ৩৭৮৮/৬
ডিঃ বদরিনারায়ণ চেংলাজিরা মোঃ
গোরাডী
দেঃ শিকরদি মণ্ডল বিং সাং মহেশ
চন্দ্রপুর পোঃ ককগজ
খানা ককগজের মহেশচন্দ্র পুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২২৩ বতিরানে ১-২২
এঃ জমী উটবন্দী মূল্য আঃ ৫০
(৭৮)

১১৪৫ খাজারি ৩০ দাবি ২০৮৬
ডিঃ ঐ
দেঃ নগেন্দ্রনাথ কুতু বিং সাং ও
পোঃ ককগজ
খানা ও মোহে ককগজ ডিক্রীদার
সরকারে ৭৯ বতিরানে ৭৭ঃ জমী ১৮২
জমা মূল্য আঃ ৫০
(৭৯)

১১৫১ খাজারি ৩০ দাবি ৭১৮/৬
ডিঃ ঐ
দেঃ তিক বিশ্বাস বিং সাং চাকুরে-
পোতা পোঃ হাসখালী
খানা ককগজের দরপোতা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩০৭ বতিরানে ৫-৬৮
এঃ জমী ২১ জমা মূল্য আঃ ৫০

(৮০)
১০০৫ খাজারি ৩০ দাবি ১৭৮
ডিঃ ঐ
দেঃ জোনশি বিবি বিং মোঃ ভাবনা
পোঃ হাসখালী

খানা হাসখালির মৌরহাট গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৬৬৩৭ বতিরানে
৩২৭ঃ জমী ১৪০ জমা মূল্য আঃ ৫০
(৮১)

১৮০ খাজারি ৩০ দাবি ২২৭৮
ডিঃ বদরিনারায়ণ চেংলাজিরা
দেঃ গৌর গোপাল বিশ্বাস বিং সাং
চন্দ্রনগর পোঃ ককগজ

খানা ককগজের চন্দ্রন নগর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২২-২৯৩১৫৩১৫২০
৫২১৭৫১৬৫০-৬৫৪ বতিরানে ২১-১৫ঃ
জমী ৩৪৮/২ জমা মূল্য আঃ ১৭০
(৮২)

১০৪২ খাজারি ৩০ দাবি ১৩৫/৩
ডিঃ ঐ
দেঃ গহরালি মণ্ডল সাং বেতনা পোঃ
হাসখালী

খানা হাসখালীর বেতনা গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ৮২৭-২০৪ বতিরানে ১৪-
১০ এঃ জমী ২২ ৮/৬ জমা মূল্য আঃ ১০০
(৮৩)

১০৭২ খাজারি ৩০ দাবি ৩২৬
ডিঃ ঐ
দেঃ পকু ঘোষ সাং হরীপুর পোঃ
ককগজ

খানা ককগজের বিষ্ণুপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ৭৮ ৩৭৬ বতিরানে ২-৭৮এঃ
জমী উটবন্দী মূল্য আঃ ৫০
(৮৪)

১০৮২ খাজারি ৩০ দাবি ৩২৮
ডিঃ ঐ
দেঃ জেচেরালি মণ্ডল সাং বাগ-
বারিরা পোঃ বাজালি

খানা চাপড়ার বাগবারিরা গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ২৩৭২০৮ বতিরানে ১-৩৪
এঃ জমী উটবন্দী মূল্য আঃ ২০
(৮৫)

১০০২ খাজারি ৩০ দাবি ৮৩৮
ডিঃ ঐ
দেঃ পাঁচকড়ি মণ্ডল বিং সাং চন্দ্র-
নগর মোঃ ককগজ

খানা ককগজের চন্দ্রনগর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২০০৩৭৪৩২৪৫৩০
বতিরানে ৩-২২এঃ জমী ১০৮/১০ জমা
মূল্য আঃ ৫০
(৮৬)

১০০৮ খাজারি ৩০ দাবি ৪৬৮/২
ডিঃ ঐ
দেঃ মনমোহন বসু বিং সাং বাটীরারি
পোঃ ককগজ

খানা কৃষ্ণগঞ্জের কৃষ্ণা মাটীয়ারি গ্রামে
ডিক্রীয়ার সরকারে ১০৩৯-১০৪৫ খতিয়ানে
১৫-২০এঃ জমী ১৮৪০ জমা মূল্য আঃ ৩৬
(৮৭)

১০২২ খাংজারি ৩০ দাবি ১২৬০/৬
ডিঃ গগনচন্দ্র বিশ্বাস সাং মাগবপুর
দেঃ ইমানদি মণ্ডল সাং পাটুলী পোঃ
বাদকুলা

খানা হাসখালীর পাটুলী গ্রামে ডিক্রী-
য়ার সরকারে ১০ খতিয়ানে ১০-২২ বিঘা
জমী ৩০০/৯ সারতিহিতবান জমা মূল্য
আঃ ৫০০

(৮৮)

১২১২ খাংজারি ৩০ দাবি ১২৪০/৬
ডিঃ ঐ
দেঃ বেলা বেত্তা সাং কাটিগড়া পোঃ

কাটিগড়া

খানা চাপড়ার কাটিগড়া গ্রামে ডিক্রী-
য়ার সরকারে ২৪৯ খতিয়ানে -১০-৭ঃ জমী
৪০ জমা মূল্য আঃ ৩০
(৮৯)

১০২৬ খাংজারি ৩০ দাবি ১১২৪/৬
ডিঃ গগনচন্দ্র বিশ্বাস সাং মাগবপুর
দেঃ শোকা দাঃ দিঃ সাং পাটুলী
বাদকুলা

খানা হাসখালীর পাটুলী গ্রামে ডিক্রী-
য়ার সরকারে ৭ ও অধিন ৩২-৫৬ খতি-
য়ানে ৬-৪২ এঃ জমী ৮৫৩৩ হিতবান
জমা ১৩৬০/৩ মূল্য আঃ ২৫০
(৯০)

১০২৭ খাংজারি ৩০ দাবি ১৪০৬/৬
ডিঃ ঐ

কাটিগড়া

খানা হাসখালীর বাদকুলা গ্রামে ডিক্রী-
য়ার অধীন ৭ ও অধিন ৭১৭২ খতিয়ানে
১০-২২ এঃ জমী সারতিহিত মকররি জমা
১২৪০/৩ মূল্য আঃ ৪০০
(৯১)

১২২২ খাংজারি ৩০ দাবি ৬৩০০/৬
ডিঃ দরাময়ী দেবী সাং ভবানীপুর
কলিকাতা

দেঃ কেদ্র মোহন ঘোষ দিঃ সাং
বড় মুড়াগাড়া পোঃ হাসখালী

খানা হাসখালীর বড় মুড়াগাড়া গ্রামে
ডিক্রীয়ার সরকারে ৬৫ খতিয়ানে একের
সাত অংশ পত্তনী জমা ২৫১১/৪ ঐ
মল্লতির মূল্য আঃ ৫০০

(৯২)

১০২০ খাংজারি ৩০ দাবি ৩২৪/০
ডিঃ কৃষ্ণ কুমারী দানী সাং টুঙ্গি
দেঃ ককির চাঁদ মণ্ডল দিঃ সাং মাগ-
পুর পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ

খানা কৃষ্ণগঞ্জের বাগপুর গ্রামে ডিক্রী-
য়ার সরকারে ২৬ খতিয়ানে ৪-২৭ এঃ জমী
সারতিহিতবান জমা ৭০/০ মূল্য আঃ ১৫০
(৯৩)

১৪৪৩ খাংজারি ৩০ দাবি ৪৫৬০/৩
ডিঃ নরেন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটক
দেঃ খুদাওয়াদাসী সাং গোটাগড়া
শিবতলার পাড়া পোঃ নাকাশীপাড়া

খানা নাকাশীপাড়া বেকরাইল গ্রামে
ডিক্রীয়ার অধীন ৬০ খতিয়ানে ৮-২৬ একর
জমী উটনানী মূল্য ৩০০

শ্রীগৌড়ীয়মঠে মহামহোৎসব

মিলন-মহোৎসব-তালিকা

শ্রীরাধামদনমোহনোৎসব (সকীর্তন-শোভাযাত্রা-মুখে মনমঠ-প্রবেশ) ২৭ পশ্চিমাত,
১৮ই আশ্বিন, ৫ই অক্টোবর, রবিবার।

শ্রীরাধা-গোবিন্দোৎসব (শ্রীগৌড়ীয়-পূজা ও অন্নকূট) ১৫ দামোদর, ৫ই
কার্তিক, ২২শে অক্টোবর, বুধবার।

শ্রীরাধা-গোপীনাথোৎসব (শ্রীরাধা-পূর্ণিমা) ২৯ দামোদর, ১৯শে কার্তিক,
৫ই নভেম্বর, বুধবার।

বিষয়-মহোৎসব-তালিকা

শ্রীসুগরি ঠাকুরের বিরহোৎসব ২৯ পশ্চিমাত, ২০শে আশ্বিন, ৭ই অক্টোবর,
মঙ্গলবার।

শ্রীনবোত্তম ঠাকুরের বিরহোৎসব ৫ দামোদর, ২৫শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর,
রবিবার।

শ্রীনরহরী সরকার ঠাকুরের বিরহোৎসব ১২ দামোদর, ২৪ই কার্তিক, ১২শে অক্টোবর
রবিবার।

শ্রীবাসুদেব ঘোষ ঠাকুরের বিরহোৎসব ১৬ দামোদর, ৫ই কার্তিক ২০ অক্টোবর
বৃহস্পতিবার।

শ্রীশ্রীনিবাসচাৰ্য্য ও শ্রীগদাধর দাস ঠাকুরের বিরহোৎসব ২২ দামোদর, ১২ই
কার্তিক, ১২শে অক্টোবর, বুধবার।

শ্রীমদ গৌরকিশোর দাস পরমহংস বাবাজী মহারাজের বিরহোৎসব ২৬
দামোদর, ১৬ই কার্তিক, ২৪ই নভেম্বর, রবিবার।

শ্রীভৃগুর্ভ গোস্বামী ও শ্রীকানীশ্বর পণ্ডিতের বিরহোৎসব ২৯ দামোদর, ১৯
কার্তিক, ৫ই নভেম্বর, বুধবার।

শ্রীমুন্দরানন্দ ঠাকুরের বিরহোৎসব ৩০ দামোদর, ২০ কার্তিক, ৬ই নভেম্বর
বৃহস্পতিবার।

বন্ধজীব—কর্মকলাধীন ভোগী।

কর্মকালে ধর্ম, অর্থ ও কামই প্রাপ্য

বন্ধজীব—জ্ঞানধীন ত্যাগী।

কলভ্যাগে মুক্তিই জ্ঞানীর প্রাপ্য।

কৃষ্ণ কর্ম বা জ্ঞানের অধীন নহেন।

ভক্তিপথ মায়াময় নহে।

কৃষ্ণের মায়ার সেবনই অমঙ্গল-প্রসূ

গৌরধামাশ্রয়ে কৃষ্ণভক্তি হয়।

অন্যত্র প্রাকৃতরাজ্যে শুদ্ধভক্তি নাই!

বাগ্‌জার : শ্রীগৌড়ীয়মঠের মাসাধিকব্যাপী বিরাট সকীর্তন-মহোৎসবে সকলে যোগদান করুন।

গত ১৮ই আশ্বিন হইতে উৎসব আরম্ভ হইয়াছে।

০০৪ গোঁড়াব্দের
সচিত্র

ਮਟਕੇ ਜਾਏ
ਅਫ਼ਸਰ ਮੰਤਰਨ
ਭਿਕਾ /੦ ਆਮ।

ম্যানেকার—এহাবভাগ, চিত্তেশ্বরমঠ, পোঃ ঈশ্বরানপুর (নদয়া)

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ—ବାଡ଼ି-ନିଗ୍ରହ ଉପମାଳୟ, ୧:୫୩୧ ୧୫ବାଜା
 ଟିପ୍ପଣୀ: କଲିକତା ।

বিস্তারিতের তার
প্রতিবারে
প্রতি, ইতি ১,
প্রতি কলম ৬,
অনু কলম ৩০
সিদ্ধি কলম ২,
চুক্তির তার
বসন্ত।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম সংবাদ-প্রকাশ-মন্ডলী জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাপ্তাহিকের তার
অগ্রিম দেয়া।
বার্ষিক ৯,
বাৎসরিক ৫,
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১,
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৮৮ সংখ্যা]

শ্রীমতী সত্যমতী শ্রীমতী সত্যমতী— ৩০শে আগস্ট ১৯৩৭ শুক্রবার ১৭ই অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

বিলাতে হাহাকার

বিলাত হইতে ভারতে যে কাগজ আসিত তাহা বন্ধ হওয়ার বিলাতে হাহাকার পড়িয়াছে, ম্যাকডোনেলের অনেক কল অতিরিক্ত কম মূল্যে বিক্রয় হইয়া গিয়াছে।

ইংরাজ সাম্রাজ্যের দুঃখ ঘুচিবার উপায় উদ্ভাবন

লন্ডন বীতার ক্রক প্রস্তাব করেন যে, ইংরাজবিশেষের যে সমস্ত উপনিবেশ আছে তাহার সত্তি ইংলণ্ডের অর্থ-বাণিজ্য চলুক এবং পৃথিবীর অপরাপর দেশ হইতে আমদানি মালের উপর অতিরিক্ত শুদ্ধ স্থাপন করিলে ইংরাজ সাম্রাজ্যের দুঃখ ঘুচিবে।

সমস্যা জটিল হইতে জটিলতর

বিলাতে আমদানি মাল এবং বন্দে প্রভৃতি মালের মূল সমস্যা জটিল হইতে জটিলতর হইয়া উঠিতেছে। কোন কোন রাজনীতিক মনে করেন যে শতকরা ১০ টক করিয়া আমদানি মালের উপর শুদ্ধ বসাইলে এই সমস্যার মীমাংসা হইবে; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে শতকরা ৩০ টাকা করিয়া আমদানি শুদ্ধ বাধ্য না করিলে কোন সুবিধা হইবে না।

বিলাতী মালের মূল্য আমদানি মালের অপেক্ষা অনেক বেশী; সেইজন্য লোকে আমদানি মালই বেশী ব্যবহার করে। কালে বিলাতের মাল বিক্রয় হয় না, কারখানাসমূহ উঠিয়া বাইতেছে। লোকেরা বৈক্য বলিয়া আছে, কাজ পায় না।

বিলাতে হাহাকার

ইংরাজ সাম্রাজ্যের দুঃখ ঘুচিবার উপায় উদ্ভাবন

সমস্যা জটিল হইতে জটিলতর

বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির মুদ্রাস্ফোটার সভা নির্বাচিত

সমস্যা সমাধানের চেষ্টা

ব্যবসায়ীর গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান নিষেধ

বারুদ জ্বলিয়া উঠায় মৃত্যু

খেলাফত কনফারেন্সের অধিবেশনে গৃহীত প্রস্তাব

সাঁওতালার বিদেশী-বর্জন

দিল্লী মিউনিসিপ্যালিটিতে ৭০ হাজার টাকা ক্ষতি

আবার জব্বোর মূল্য শতকরা ৩০ টাকা করিয়া বৃদ্ধি করিলে লোকেরা অসন্তুষ্ট হইবে, তাহাদের কষ্ট বাড়িবে। যে মন্ত্রী-মণ্ডলী শুদ্ধ বাড়াইবেন তাহার পতনও হইবার সম্ভাবনা।

বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির মুদ্রাস্ফোটার সভা নির্বাচিত

বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি বে-আইনী বলিয়া ঘোষিত হইবার সম্ভাবনা আছে। সেইজন্য একটি বিশেষ

সভার উক্ত কমিটি স্থির করিয়াছেন যে উহার অধীন মুদ্রা সভার অস্তিত্বের সত্য জন সভা থাকিবেন না—যাট তিন জন সভা থাকিবেন। সমস্ত কার্যক্রমী ক্ষমতা মুদ্রাস্ফোটার হাতে দেওয়া হইবে।

মুদ্রা সভাই অস্তিত্ব বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির কাগ্য করিবেন।

বখনই উক্ত সভার সভাপতি প্রেরণ হইবেন, তখনই তাহার উত্তরাধিকারী স্থির করিয়া দিবেন। তাহার প্রেরণ হইলে নূতন সভাপতি কার্য চালাইবেন।

মিঃ নগিনদাস মাঠার নূতন মুদ্রাস্ফোটার অধিনায়ক নির্বাচিত হইলেন। তিনি বেচ্ছাসেবক বাতিনী পুনর্গঠন করিতেছেন। এবং বেচ্ছাসেবকমিগের শিবির এবং শাখাকর্মীদের সংখ্যা কম করিয়া ফেলিতেছেন।

বেকার সমস্যা সমাধানের চেষ্টা

বোর্ড অব ট্রেডের প্রেসিডেন্ট মিঃ ডব্লিউ প্রোগাম এডিনবার্গের একটি সূত্র প্রকাশ করেন যে বাজারের অবস্থা ভাল করিবার জন্য এবং বেকার সমস্যার মীমাংসার জন্য ইংরাজ গবর্নমেন্ট সাধ্য যত চেষ্টা করিবেন।

তাঁহার মতে আমদানী শুদ্ধ বসাইয়া নিষেধ কোন লাভ নাই।

ব্যবসায়ীর গোল টেবিল বৈঠকে যোগদান নিষেধ

বোম্বাইয়ের ব্যবসায়ী সভা গোলটেবিল বর্জন করিবার প্রস্তাব গ্রহণ করার ফলে ব্যবসায়ী সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি স্বরূপে গোল টেবিল বৈঠকে যোগদান করিতে পারিবেন না।

বারুদ জ্বলিয়া উঠায় মৃত্যু

তিরুপুর হইতে লর মচল দুঃখী খোচাম গ্রামে একটি পাথরের বাড়ী ভাঙা হইতেছিল। পাথর সরাইবার জন্য বারুদের সাচাচা প্রেণ করা হয়। একজন মিজী বারুদে অগ্নি প্ররোগ করিয়া মিরাপন স্থানে পরিবার পূর্বেই বারুদ জ্বলিয়া উঠায় সে মারা যায়।

বিবিধ সংবাদ

বেলাকত কনকারেন্সের অধিবেশনে গৃহীত প্রস্তাব

কলিকাতার এলবার্ট হলে পিলাফত
কল্যাণের কনকারেন্সের অধিবেশনে
কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তাব গৃহীত হয়।

আসাম, মাদ্রাজ এবং মধ্য প্রদেশ
হইতে পিলাফতের গোল টেবিল বৈঠকে
কোন সভা গঠিত হয় নাই এ সম্বন্ধে
অসন্তোষ প্রকাশ করা হয়।

বালুগা হইতে আরও বেশী মুসলমান
প্রতিনিধি লওয়া উচিত ছিল।

উক্ত সম্মেলনের মতে মুসলমান প্রতিনিধিগণের উচিত তাহারা যেন নিম্নলিখিত
কায়দা মুসলমান সম্মেলনের গত ১৯২৯
সালের ১লা জানুয়ারি তারিখে গৃহীত নীচী
সমুদয় সমর্থন করেন।

কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণ মুসলমান-
দিগের দোকানে পিকেট করেন—এ বিষয়ে
আপত্তি প্রকাশ করা হয়।

সমাজসেবার উদ্দেশ্যে দশ জন
মুসলমান স্বেচ্ছাসেবক সংগৃহীত হওয়ার
প্রস্তাব গৃহীত হয়। মুসলমানদিগের
জাতীয় সত্তা প্রতিপালিত হওয়ার
প্রস্তাবও গৃহীত হয়।

মুসলমান রাষ্ট্র ও বাণ্যাদিগের অস-
হান্যত্বক ভবিষ্যৎ বার্ষিকোপে দেখান না
হয় এবং এরূপ নাটক যেন কখনো অভিনীত
না হয় এ বিষয়ে গবর্ণমেন্টকে
জানাইবার প্রস্তাব হয়।

জয়পুরের মুসলমানদিগের উপর অত্যা-
চারের বিষয় সরকার বাহ্যিককে জানাই-
বার ব্যবস্থা হয়।

সম্মেলনের মত এই যে, শাসন-পদ্ধতি
এবং কংগ্রেসের অতিপদ্ধতি ভারতের
সীমারে গোলযোগের কারণ। শাসন-
প্রণালীর পরিবর্তন আবশ্যিক।

দিল্লী মিউনিসিপ্যালিটিতে ৭০

হাজার টাকা কতি

হিসাব পরীক্ষক বলিতেছেন যে দিল্লী
মিউনিসিপ্যালিটির কর্তৃপক্ষ তাড়াতাড়ি
বোটার লবি কিনিয়া টেন দাড়াইগের
৭০ হাজার টাকা কতি করিয়াছেন।
আর ৭৮ হাজার টাকায় ৭টি লবি কিনিয়া
করেকরাস পয়েন্ট সেইভাল বিক্রয় করার
এক কতি হইয়াছে।

বাহ্যিক পুনরায় এরূপ মুখতার কাজ
না হয় তাহার ব্যবস্থা হইতেছে।

ভূমির উপর স্থানীয় কংগ্রেস অফিস স্থাপিত
হয়, এই অপরাধে তাহাকে পুলিশ গ্রেপ্তার
করে

পানবায় বিজ্ঞান দপ্তরীয় বিন পিকেট
করার জন্ত মদের দোকানের নিকট দুইজন
স্বেচ্ছাসেবক গ্রেপ্তার হয়। পুলিশের কথার
এবং করিয়ারির কথার কোন অংশে মিল
না হওয়ার সাবডিস্ট্রিক্ট অফিসার
বাঁচাইর আসামীদিগকে বেকরুর থানাস
দিরাছেন।

গরু জেলাবোর্ডের উদ্দেশ্যে করিয়া
সহকারী বাঁচাইর সমস্ত ক্রমতা কাড়িয়া
লইয়াছেন। ১৯২৮ সালে এই বাপার
ঘটে। তাৎকালীন চেয়ারম্যান মহোদয়
দেখাইয়া দেন যে, গবর্ণমেন্টের এরূপ
করার কোন কারণ থাকে নাই। গবর্ণমেন্ট
একটা এবং পরনের কার্য বন্ধ করিয়া দেন
এবং অনেক পুরাতন কর্মচারীকে দূর
করিয়া দিয়াছেন। আগামী নবম্বরে
নির্বাচন হইবে। বাঁচাইতে ভূতপূর্ব
স্বাক্ষরদল চেয়ারম্যান পুনরায় বোর্ডে
প্রবেশ করিতে না পারেন সাধারণ পক্ষ
তাঁহার স্ববন্দোবস্ত করিয়াছেন।

পাঠক অবগত আছেন যে আর ১০১
নামক ভরতৎ বিমানপোত বিলাত হইতে
ভারত আসিবার পথে ফ্রান্সে ধ্বংস হয়।

তাঁহার চালক এবং পথিকগণ, বাঁচাইর
মারা গিয়াছেন—তাহাদের সমাধি মতা
সমারোহে হইয়া গিয়াছে। কাউন্টনের
সেন্ট মেরিস চার্চ নামক স্থানে তাহা-
দিগকে সমাধিত করা হয়।

বাঁচাইর নাম জানাছিল, তাঁহাদের
নাম এলুমিনিয়ামের পায়ে লেখা ছিল।
৩৪ জনের নাম জানা যায় নাই। তাঁহাদের
শবদায়ে লেখাছিল “অজ্ঞাত নামা বিমান
যাত্রীর স্মৃতিস্তম্ভ।”

এই উপলক্ষে একটি বিরাট শোকা-
যাত্রা হয়, তাঁহাতে আর এক লক্ষ লোক
ছিল।

স্বয়ং ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী এবং অজ্ঞাত
মন্ত্রিবর্গ উপস্থিত থাকিয়া স্মৃতিস্তম্ভগণের
প্রতি সম্মান প্রদর্শন করেন।

সাঁওতালী বিদেশী বর্জ্য

সাঁওতাল পরগণার সরাইরা, কমিট
এবং কেরা প্রভৃতি গ্রামের জীলোকেরা
বিদেশী কাপড় এবং বিদেশী কাচের চুড়ি
পুরা বন্ধ করিয়াছে। তাহারা গালায় চুড়ি
পরিধান করিতেছে।

কংগ্রেস অফিস খানাতল্লাস

গত সোমবারে হাওড়া জেলার রামরাজা-
ডলার বহু কনট্রোল এবং সার্কেল হস্তা-

গমন পূর্বক অনেক ঘর এবং কংগ্রেস
অফিস খানাতল্লাস করে এবং সাঁতরাগাছী
কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারি প্রমুখ কয়েক-
জনকে ধরিয়া লইয়া যায়।

চট্টগ্রাম আক্রমণ সম্পর্কে যে মোকদ্দমা
চলিতেছে, তাহার আর তিনজন আসা-
মীকে সম্প্রতি গ্রেপ্তার করিয়া পুলিশের
চেপাঘরে রাখা হয়। তাঁহাদিগকে
জামিন দেওয়া হইয়াছে।

জমিদার, ভারত, মহাজন, বাসসায়ী
এবং অজ্ঞাত সন্ত্রাসের প্রতিনিধি কলি-
কাতার ঠাকুর পাসাদে একটি সভার দ্বারা
কখন যে এই বিষয়ে সন্ত্রাস গবর্ণর বাঁচা-
ইরকে জানাইবার জন্ত তাঁহার গবর্ণর
সাহায্যের নিকট প্রতিনিধি প্রেরণ
করিলেন।

লাট সাহেবের দোষা পাঠিবার কখন
শুনিয়া হইবে, তাঁহা জানিবার জন্ত তাঁহার
প্রাতিভেট সেক্রেটারির নিকট একখানি
টেলিগ্রাফ পাঠান হয়।

ময়মনসিংহের সীমান বোয়ালেশ
মজুমদার মহাশয় কল হইতে বাঁচাইর হইবার
সাতদিন পরেই পুলিশ তাঁহাকে নেজল
অর্ডিনাল অফিসে ধরিয়া লইয়া গিয়াছে।
সাহাজন স্বেচ্ছাসেবককে গাঁজার দোকানে
পিকেট করার জন্ত পুলিশ ধরিয়া লইয়া
গিয়াছে। দুইজন স্বেচ্ছাসেবক পিকেটিং
অর্ডিনাল অফিসে ৩৭ মাস সশ্রম কারা-
বাসের আজ্ঞা পাঠিয়াছে।

টটালীর কার্ণেল নামক মুষ্টিযুদ্ধবিৎ
আমেরিকায় গিয়াছেন। যেখানকার মুষ্টি-
যুদ্ধ সভা তাঁহাকে কাহারও সহিত পড়িতে
দিবেন না বলিয়া দ্বিষ্ট করা সত্ত্বেও মালোনী
নামক মার্কিন বীর তাঁহার সহিত যুদ্ধ
করিয়া তাঁহাকে পরাজিত করার উক্ত
সভা অনির্দিষ্টকালের জন্ত মালোনীকে
কাহারও সহিত লড়িতে দিবেন না।

ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তে কং-
গ্রেসের সহিত লিপ্ত যুবক সরদারগণ ভারত
আক্রমণ করিতেছেন অথবা আক্রমণ
করিবার চেষ্টা করিতেছেন, তবে যুদ্ধ
সরদারগণ এখন ইংরাজদিগের সহিত
সভাব রাখিবার চেষ্টায় আছেন। তাঁহারা
যে টাকা ইংরাজের নিকট হইতে পাই-
তেন। ইংরাজের সহিত যুদ্ধ ঘটায় সে
টাকা বেওয়া বন্ধ হয়। তাঁহায্যে বাঁচাইতে
আর বন্ধ না হয় সে জন্ত তাঁহারা ইংরাজের
সহিত সন্ধি করিতে উৎসুক।

ডিক্রগড় হইতে সংবাদ এই যে ইন্সপি-
রিয়াল টোব্যাকো কোম্পানীর দোকানে
পিকেট করার জন্ত ৪ জন সভ্যগ্ৰহী
গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

গত ১১ই অক্টোবর বরিশালের ধর্মের
প্রকাশ যে পিকেটিং অর্ডিনালস ৩ জনের
জ্ঞান সশ্রম কারাবাসের আদেশ হইয়াছে।

মদের দোকানে পিকেট করার বিচারী-
লাল সমস্তের প্রত্নিতিকে পুলিশ গ্রেপ্তার
করিয়াছে।

কাপ্তেন মাথু অট্টেলিয়া বাঁচাই-
হিলেন। আবিষ্কারে ধারণা থাকার ও
পোত বিকল হওয়ার তিনি যেসব অব-
তরণ করিতে বাধ্য হন। পরে পুনরায়
গাজা করিবার সময় ব্যাকক ও সিলেরায়
মধ্যবর্তী স্থানে তাঁহার বিমানপোত ভূপতিত
হয়।

পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের সন্মুখ

গোয়ালপাড়ার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট
এবং অপর দুইজন কর্মচারী ভারতীয়
দণ্ডবিধি আইনের কয়েক ধারা অনুসারে
ফৌজদারী সৌপর্দ হওয়ার সাসপেন্ড হইয়া
আছেন।

সাবণ জেলার সোনপুর থানার এলেকা-
ধীন নরসিং নামক গ্রামের মদের দোকান
উঠিয়া গিয়াছে। ক্রেতা নাই বলিলেও
চলে। বাঁকপুত্র, দানাপুর, মানেয়ার,
ইমামগঞ্জ, কাঁচুয়া, বাকিরাপুত্র, হারনাথ,
বাড়, মোর, পাণ্ডারথ, সারমেরা নুসরাই,
মোও, হোহিনী এবং একাঙ্গর সরাইয়ে
অস্থায়ীভাবে মদের দোকানে পিকেটিং
বন্ধ করা হইয়াছে।

কেরা নাথ মোতানী মহিহারী জেলা
কংগ্রেস কমিটির কার্যাব্যাক ছিলেন তাঁহার
৩৭ মাস সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে এবং
২০০ টাকা জরিমানা হয় টাকা অনাদারে
তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে
হইবে। আরও ৪ জনের দুইমাস সশ্রম
কারাদণ্ড এবং ত্রিশ টাকা জরিমানা
হইয়াছে।

কুমিল্লা ইউনিয়ন ব্যাক যে রিপোর্ট
বাঁচাই করিয়াছেন তাঁহাতে জানা যায়
যে এই বাঁচালী পরিচালিত ব্যাক ৮
বৎসরের মধ্যে অল্প উন্নতি লাভ করি-
য়াছে।

মিলন ও বিচ্ছেদ

আবেশিত্তরতর্পণের নাম কথ্য, সেই
কামের অতৃপ্তিতেই ক্রোধের উদয়,
ক্রোধোদয়ে সম্বোধ, তাহা হইতে হুনি-
ক্রোধ, হুনিগোণ চটতেই বৃদ্ধিলাশ, বৃদ্ধি-
নষ্ট হইলেই আত্মবিনাশ-লাভ । কিন্তু
ক্রোধোদয়-তর্পণ-কামের অতৃপ্তি হইতে
তক্তের যে ক্রোধাদির উৎপত্তি, তাহাই
ক্রোধের আবাদ্য বিষয় । তক্ত চকুবাগ
ভগবৎরূপ বর্ণন করিতে গিয়া যে অশ্র-
ণলকারির নিন্দা করেন, তুণ্ডবাগ ভগবৎ-
কথা কীর্তন করিতে গিয়া যে বহুতুণ্ডাভা-
বকারি বিলাপ করেন, কর্ণবাগ ক্রকরুণা
প্রবণ করিতে গিয়া যে অর্জুনকর্ণের স্তুতি
প্রাণন করেন অর্থাৎ স্রোতস্রের ককারুণীমন

ভক্ত-ভগবানে নির্দায় গ্রাণে লীলা
 চেষ্টেতে। মধ্যপ্রভু তাঁহার প্রকোক
 ক্ষেত্রের গুণ কীৰ্ত্তন করিতেছেন আর
 আলিঙ্গন করিয়া বলিতেছেন—তোমরা
 সকলেই প্রভাক্ষ স্বখবাত্রা দর্শনচলে
 নীলাচলে আসিও। অবৈরাচার্য্য প্রভুকে
 বলিলেন—আচণ্ডালে ক্লান্ততক্তি ধান
 করিত। নিত্যানন্দ প্রভুকে বলিলেন—
 গোড়দেশে গিয়া অনর্গল প্রেমতক্তি প্রকাশ
 করিও; রামদাস গদাধর আদিকে তোমার
 প্রচার কার্য্যের সত্যরসের কল দিলাম।
 যথো যথো আমি গোড়ে গিয়া অজ্ঞের
 অলক্ষিতে তোমার নৃত্যদর্শন করিব। শ্রীবাস
 পণ্ডিতকে বলিলেন—তোমার ঘরে কীৰ্ত্তনে
 আমি নিত্য নৃত্য করিব, তুমিও তখন
 আমার দেখা পাঠবে, আর কেহ আমাকে
 দেখিতে পাঠবে না। মাতাকে এট
 নৃত্তর প্রসাদ দিবে এবং বলিবে তাঁহার
 সন্ধান আমি নিত্য আশ্বাসন করিয়া থাকি।
 রাঘব পণ্ডিতকে বলিলেন—তোমার নিষ্ঠা-
 প্রেমে আমি তোমার বশীভূত। আবার
 সকলকে শুনাউয়া শুনাইয়া তাঁহার ক্লান্ত-
 সেবা-প্রচেষ্টার প্রশংসা করিয়া বলিলে
 লাগিলেন, ইহার “পরম পবিত্র সেবা আত্ম
 সর্গোত্তম,” নারিকেল ভোগ-প্রদান ইহার
 এক অলৌকিক নিষ্ঠার পরিচয়। এট
 বলিয়া পণ্ডিতকে প্রেমালিঙ্গন দিলেন।
 শিবানন্দ সেনকেও ঐরূপ সম্মান দিয়া
 বলিলেন—তুমি বাহুবলদত্তের সরথেল
 হইয়া তাঁহার আর ব্যর সমাধান করিবে,
 আর প্রভাক্ষ সকল ভক্তগুণকে সঙ্গে লইয়া
 শুভিচার আসিবে। কুলীনজাতীকে বলি-
 লেন—তোমরা প্রতিবৎসর জগন্নাথের জন্ত
 পট্ট-ডাটা লইয়া আসিবে; জগন্নাথখানের
 রচিত শ্রীকৃষ্ণবিজয়গ্রন্থের “নন্দনন্দন কৃষ্ণ
 —মোর প্রাণনাথ”—এই একটি বাক্য
 চেষ্টেট আমি তাঁহার বংশে আত্মবিক্রম
 করিয়াছি, তোমাদের তিথা তোমাদের
 গ্রামের অভ্যন্তরস্থ কথাত’ হয়ে থাক।

কুলীনগ্রামী বয়স-বামান্দ ও ভৎসিত।
 সত্যারাজ খান—ইঁটারা বজ্রদেশোচ্ছল
 কারক বজ্রদেশোচ্ছল গৃহের বৈষ্ণব ; ইঁটারা
 লোকশিক্ষার নিমিত্ত শ্রীভগবান গৌর-
 স্তম্ভরকে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘প্রভো !
 গৃহের বৈষ্ণবের কর্তব্য-সাধন কি ?’ মহা-
 প্রভু উত্তর করিলেন—‘কৃষ্ণসেবা, বৈষ্ণব-
 সেবা এবং নিরন্তর কৃষ্ণনাম সংকীର୍তনে
 গৃহের বৈষ্ণবের একমাত্র কৃত্য ।’ সত্যারাজ
 বুঝিলেন—কৃষ্ণসেবা ও কৃষ্ণনাম
 সংকীর্তনেঃ মধ্যাহ্নে বৈষ্ণব-সেবার কথা
 থাকায় বৈষ্ণবসেবা নামীয় এই দুটটি কৃত্য
 কখনই পৃথকভাবে সম্পাদিত হইতে পারে
 না, আবার বৈষ্ণব চিন্তিতে না পানিলেও
 বৈষ্ণব সেবন-কার্য্যটি বৃদ্ধি কঠিন হয় ;
 অতএব মহাপ্রভু জিজ্ঞাসা করিলেন—
 ‘প্রভো ! বৈষ্ণব চিনিব কিরূপে ?
 বৈষ্ণব কে ? তাঁহার সামান্য লক্ষণ কি ? তাহা
 আদ্যক বলুন ?’ মহাপ্রভু বলিলেন—
 ‘যাঁহার মুখে একবার কৃষ্ণনাম শুনা যায়,
 তিনিই অজ্ঞাতিনাশী, কদ্বী, কদ্বী, যোগী
 প্রভৃতি সকল লোক হইতে শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য
 বৈষ্ণব । যিনি বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া
 লৌকিক বা পার্বেদিক প্রযাজ্যে
 পরম্পরাগত প্রকার সহিত অর্চামুর্ধিতে
 করিলে পূজা করেন, অথচ স্বকীয়গুণে
 শাস্ত্রানুগীলন-দ্বারা শুদ্ধভক্তিব্য অবগত
 না হইয়াই করিত কখনকে পূজা করেন না,
 তিনি ‘প্রাকৃত ভক্ত’ অর্থাৎ ভক্তিগর
 আরম্ভ করিয়াছেন মাত্র, এই ভক্তই
 কেবল শ্রীমূর্তিপূজকে ‘ভক্তপ্রায়’ বা
 ‘বৈষ্ণবভাস’ প্রভৃতি শব্দদ্বারা অভিহিত
 করা হইয়াছে, ‘বৈষ্ণব’ বলা হয় নাট ।
 মহাপ্রভু কিন্তু কুলীনগ্রামীকে ঐকণ প্রাকৃত
 বৈষ্ণবের কথা বলিতেছেন না । কুলীন-
 গ্রামী প্রথমবৎসর মহাপ্রভুকে বৈষ্ণব-
 সেবার কথা জিজ্ঞাসা করায় মহাপ্রভু
 বলিতেছেন—অতঃপর প্রতীতিশ্রুত হইয়া
 যিনি একবার কৃষ্ণনামপ্রায় করিয়া

শ্রীমৎ কৃষ্ণগোপালপ্রভু স্ব-কৃত
‘উপদেশামৃত’ে’ বর্ণিত—“কথ্যেতি
যন্ত গিরি তং হনসাদ্রিয়েত নীকান্তি
চেৎ।” এত প্রাক শ্রীমৎ-প্রভু কর্তৃক
টীকাই নির্দিষ্ট হইয়াছে যে, “বাগ হইতে
অঙ্কভোগবাননাভাক্ত অপ্রাকৃত অমৃত
হয়, সেট অমৃতানকেই বৈকবগণ নীকা
বদেন। কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণ অতিশয় অপ্রাকৃত-
তত্ত্ব এবং শ্রীনামট সর্বাঙ্গপেক্ষা সৌভাগ্যমান
জ্ঞানের উপাত্ত ভবনীর বস্তু জানিয়া যিনি
একমাত্র কৃষ্ণনামাশ্রয় করিয়া কৃষ্ণনাম
করেন, তাঁহার কৃষ্ণোক্ত বঃযোগ থাকিবে
পারে না। তাহা একমাত্র নামপরায়ণ
‘ভাগবতকে মনেও সচিৎ আদর করিবে।’
যিনি শ্রীনামকে অপ্রাকৃত-চিহ্নামনি,
কৃষ্ণচৈতন্যসমিগ্রত, পূর্ণ, তত্ব, নিতামৃত
এবং নামীর সচিৎ অতিশয় জানিয়া—
একমাত্র শ্রীকৃষ্ণনামেই সর্বাঙ্গি হই
জানিয়া পংমশকাব সচিৎ অর্চন করেন,
কৃষ্ণনামে তাঁহার কোমলপ্রকার প্রাকট্য
বশতঃ তাঁ’ন নিরন্তর নাম গ্রহণ করিতে
না পারিলেও এবং তত্বভক্তিসিদ্ধান্ত-
বিচারে পাক্কত না হওয়ার তত্বভক্তির
উপাদানসমিকে ও তত্বভক্তকে সম্পূর্ণ
অপ্রাকৃত বলিয়া বুঝিতে না পারিলেও
তত্বভক্ত ও শ্রীভক্ত সেবা এবং তাঁহাদের
শ্রীমুণ-কীর্তি ও তত্বভক্তিসিদ্ধান্ত শ্রবণ-কলে
ক্রমশঃ তাঁহার সর্বাঙ্গপাক্কর হইয়া অপ্রাকৃত
অমৃতভূতি অর্থাৎ দিব্য জ্ঞান লাভ কর।
শ্রীনামে শ্রীভক্তিত, কেবলমাত্র শ্রীমর্টার
শ্রদ্ধাশিশিট, হৃৎকরে নামাশ্রিত ভক্তে
মৈত্রী ওষানভিজ্ঞানে রূপা করিতে অক্ষম
বাচি নাম-নামী অ-রক্তানে নাহিতজনে
কচিবিশিষ্ট না হওয়া পয্যন্ত প্রাকৃত ভক্ত
বা ভক্ত-প্রায় স্বর্থাৎ নামে মাত্র ভক্ত
থাকিয়া যান। অংগ ভবাশি শাস্ত্র
উতাকে কন্যী, জানী, যে গী প্রকৃতি
অপেক্ষা অনেক ভগ্নে শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন।
তিনি ক্রমে ক্রমে নামতজনে কচিবিশিষ্ট
হইলে সর্বাঙ্গভুক্তিত ‘কচিষ্ট বৈকব’
হইতে পারেন।

নবভবনে বাটার নৈরস্তব্য। আসিগাচে,
 তিনি যথায় বৈষ্ণব, বাটাকে দেখিবামাত্র
 মুখে হরিনামের আনির্ভাব হয়, তিনি
 উদ্ভয় বৈষ্ণব। কুলীনগ্রামী প্রথমবারে
 তাঁহার 'বৈষ্ণব কে ?' প্রশ্নের উত্তরে
 মণ্ডাপ্রভুর শ্রীমুখে "যার মুখে তুমি একবার
 কুকনাম" ইত্যাদি বাক্য শ্রবণপূর্বক পর
 হৃৎসর নীলচলে আসিগা যথাসময়ে পুনরায়
 স্বকর্তব্য জিজ্ঞাসা করিতে মণ্ডাপ্রভু এবার
 বলিলেন—বৈষ্ণব-সেবা ও নাম-সংকীৰ্ত্তন
 এই দুই কলিলেই শীঘ্র কুকপাদংগ লাভ
 হইবে। কুলীনগ্রামী তখন জিজ্ঞাসা
 করিলেন—'কে বৈষ্ণব ? তাঁহার লক্ষণ
 কি ? তখন মণ্ডাপ্রভু তাঁহার পুনরায়
 বৈষ্ণবলক্ষণ জিজ্ঞাসার আস্তর ভাব জানিয়া
 হাসিয়া কহিলেন "যাঁহার বদনে নিবস্তুর
 কুকনাম শু'নিতে পাও, তাঁকেই বৈষ্ণব-
 শ্রেষ্ঠ জানিয়া তাঁহার আচরণ নিরন্তর
 ভজন কর।"
 (ক্রমশঃ)

কুসিদ্ধান্ত-নিরাস

(ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶୋବୋଧେନ ଦାମାଦି କାରୀ
ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଧବ ବି, ଏଲ୍)

ভোগপ্রস্তু ব্যক্তির নিকট যেমন সৰ্ব-
 বাগ্‌নিগামকরী পাণ্টেন্ট শুযধের বিজ্ঞা-
 পন ভাভার কতাপ প্রাণে আশার মক্ষার-
 কারী ও আনন্দপ্রদ বলিয়া মনে হয়, তদ্রূপ
 সম্ভব্রপাদ্যপ্র-বিতীন অনাদিদিবন্তুম্ভ
 ভবভোগপ্রস্তু আমার জ্ঞায় বারিগণের
 নিকট গীতার শ্রীভগবানের প্রতিক্ষাটী—
 'বে যথা মাং লোপন্তবে কামন্তুঃপৱ
 ভজাম্যহম্। মম বন্ধু'হুবন্তুন্তে সমুখাঃ পার্শ্ব
 সৰ্গশঃ ॥'—বড়ই আশাপ্রদ ও রমিকর
 বলিয়া মনে হয়। যখন শ্রীভগবানের
 শ্রীমুখনিঃসৃত বাক্যপ্রযাণী তাঁহাকে যে
 ভাবেই উপাসনা করা যাউক না কেন,
 অথবা কালী, জুগী, নিব, গণেশ, রাম, ঈশ্বর,
 ব্রহ্ম প্রভৃতি যে নামেই তাঁহাকে ডাকা
 যাউক না কেন, অথবা কল্প, জ্ঞান, মাগ,
 ভগবতা প্রভৃতি যে উপায়েই তাঁহার স্মরণ
 করা যাউক না কেন, সে একই কথা ও
 তাহাতে কিছু আসে যায় না এবং তিনি
 তাঁহার ঐক্লপ নামকীৰ্তনকারীকে ও ভজন-
 কারীকে সমান বলাই প্রদান করিয়া
 থাকেন, তখন আবার তাৎপনা কিসের ?
 অর্থাৎ প্রাণাখন্ড সকলেরই এক, মাত্র যত
 মত, তত পথ।

হিন্দুত্ববৈজ্ঞানিকের আনুগত্যে প্রাণিশাক্ত।
 পরিগ্রহ ও সেবা-বুদ্ধির অন্তর্য ততলে
 মনোবর্জিতবাক্তিগণের অচরুণ ক্রাসঙ্কান্তপূর্ণ
 জ্ঞান, নিরুত্ত ও প্রাকৃত বিচার আঁসিয়া
 উপস্থিত হয়। কিন্তু সেবার বিষয় প্রবল
 হইলে তাঁহার বুদ্ধিতে পারেন যে “যাতি
 বৈষম্যতা দেবান্ পিতৃন্ যাতি পিতৃত্রয়ঃ।
 কৃতানি যাতি কৃতেন। যাতি মন্বাভিনো-
 ইপি সাদ্।” এই উক্তির দ্বারা

শ্রীভগবান্ দেବপুঙ্ক, পিতৃপুঙ্ক ও
 ভ୍ରূপুঙ্কগণের সন্ততি নিম্ন দেবকগণের
 প্রাপ্য। হোঁকেয় বৈষম্যের প্রদর্শন করিয়াছেন।
 এবং বর্ণমান 'যে যথা য়াঃ প্রাপ্যন্ত'।
 প্রোক্তর দ্বারা প্রাকৃতবিচারপর্যায়
 ব্যক্তিগণের কুসিদ্ধান্ত নিবাস করিয়াছেন।
 শ্রীভগবানে যিনি যেকোন ভাবে লিপ্ত হন,
 তিনি ঐত্যাগে সেইরূপ ফল লাভ
 প্রাপ্য। অর্থাৎ 'যিনি' 'অর্থাৎ'।
 কথী হইয়া ভোগের কল্প লিপ্ত হন,
 ভগবৎসেবায়াননী যথাযথ ঐত্যাগে
 ভোগ ফল লাভ করিয়া নবম কলাপ
 চতুর্থে লিপ্ত করেন এবং ভগবৎসেবালাভ
 কল্পচারু ঐত্যাগে নাবম কলাপ
 'কল্প' স্বর্গে উত্তর, কল্প নবম ডুব
 দত্তাভনে রাজা যেন 'কল্প' ডুব
 গাভান্ মুখ্য চতুর্থা আত্মবিশ্বাস
 চতুর্থে ভগবান্ 'ভগবৎসেবা' লিপ্ত
 প্রাপ্তিলাভ আত্মবিশ্বাস লাভ করিলেন।
 আবার যথাযথ নবম ভগবৎসেবালাভ
 চতুর্থে, ঐত্যাগকে 'ভগবৎসেবা' লিপ্ত
 ভগবান্ লাভ করিলেন। ভগবৎসেবালাভ
 রাজা যেকোন ভাবে যথাযথ সমান ফল
 লাভ করেন না, নিম্নে 'ভগবৎসেবা' শ্রীভগবান্
 সেইরূপ 'ভগবৎসেবা' 'ভগবৎসেবা' ও
 'ভগবৎসেবা', 'কথী', 'ভগবৎসেবা' 'ভগবৎসেবা' ও
 'ভগবৎসেবা' 'ভগবৎসেবা' 'ভগবৎসেবা' 'ভগবৎসেবা'

সুতরাং যিনি যেভাবে ভগবদ্ভজন
 করুন না কেন, তিনি ভজনাশুকুল ফল
 প্রাপ্ত হইবেন সত্য, কিন্তু উহা বিশেষভাবে
 লক্ষ্য করা উচিত যে, সকল ফল সমান
 নহে। দম্ভা'র্গকাম্যমোকক্ষায়ীর প্রাপ্য
 ফলের সচিহ্ন নিন। অষ্টভূক্তী কৃষ্ণসেবা
 প্রার্থীর ফল এক ভটকে পারে না। দম্ভা'র্গ
 কামীর ফল নম্বর স্বর্গাদি, মোক্ষকামীর
 ফল আশ্রয়নাশাদি এবং অষ্টভূক্তী চরি-
 সেবার ফল নিহা নবনবায়মান, চরিসেবা
 লাভ বা ভগবৎপ্রেমা। সুতরাং বিভিন্ন
 ফলাকাঙ্ক্ষীর প্রাপ্য ফলে আকাশ
 পারাণ ভেদ বর্তমান চিহ্নিত।

শ্রীভগবানের বহিরঙ্গা শক্তি অঙ্কবগদ-
 ঠাঁই বগজ্জননী মধ্যমার দ্বারা তিনি
 বগংসৃষ্টি-কাৰ্য্য করতারা থাকেন। অগং-
 সৃষ্টি কাৰ্য্যটি তাঁহার অন্তরঙ্গা শক্তি যোগ-
 মায়ার কাৰ্য্য নহে। যীতার কড়ভগতে
 দক্ষ, অৰ্ণ, কাম প্রভৃতি অস্ত্রাণিলাষ
 বহু করেন বা ভগবৎসেবাণিমুখ
 নিখিলেশ গতি উচ্চ করেন, তাঁতার মতা-
 যায় বা রুদ্ৰাদি দেবতার উপাসনা করিয়া
 থাকেন, কিন্তু তদ্বারা তাঁতার জীবের
 পক্ষ পুরুষাৰ্ণরূপ নিশ্চেষ্ট যে ভগবৎ-
 প্রেম তাহা লাভ করিতে সমর্থ করেন না।
 ভগবানের চিহ্নের কাৰ্য্য তাঁহার অন্তরঙ্গা
 শক্তি যোগমায়ার দ্বারা হইয়া থাকে।
 যীতার চিহ্নে শ্রীভগবানের অহৈতুকী

সেব-প্রার্থী এইবেশ, তাঁরা। বোগমারার
নিকট নিকট কৃকোমুখী কৃপা লাভ করতঃ
আত্মান্তিক মঙ্গল লাভে অধিকারী হইবেন
এবং কর্ম, জ্ঞান, বোগাবিরূপ অজ্ঞান-
সাম্রাজ্য হইয়া আত্মকুলে কৃকোমুখীজন
কর্ত্তে করতঃ ভগবদ্গীতার 'যং প্রোপা
ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম' এই উক্তি
অধ্যায়ী সেট অশোক, অস্তর ও অমৃতপ্রদ
শ্রীকৃষ্ণের নিত্যমায়ে পরম-পদলাভের
যোগ্যতা অর্জন করিবেন। কিন্তু যোগ-
মারা ও মোগমারার উপাসনাকে এক করিয়া
'মুড়ী' ও 'মিছরী' সমান দরে চালানিতে
গেলে নিম্নোক্তা ও ভগবৎস্বরূপোপলব্ধির
অভাবই পটিলকিত হইয়া পড়িবে।

সাধারণ কোন বুদ্ধভীরুর সম্বন্ধে তাঁতার
 ভিন্ন ভিন্ন নাম সন্ধানের মধ্যে। তাঁতাকে সে
 কোন নামেই ডাকিলেই যেমন সমান ফল
 পাওয়া যায়, শ্রীভগবানের সম্বন্ধে কিন্তু
 সেরূপ নহে। শ্রীভগবানের নাম-নামোত্তে
 কোন ভেদ নাট এবং তাঁতার নাম তাঁতার
 বাস্তবসত্তা হইতে ভিন্ন নয়। তাঁতার
 নাম গ্রহণিত হইলেও একটর
 পরিবেশে অল্প একটি নাম অজ্ঞতা বা
 মূর্খতা বশতঃ ব্যবহার করিলে তাগাত্তে
 রসাতাপ বা সিদ্ধান্ত-বিবোধ দেখ
 উপস্থিত হয়। শ্রীভগবানকে ‘সৃষ্টিকর্তা’
 বলিয়া ডাকিলে কল্যাণমুখ ভীণের অজ্ঞ-
 জ্ঞানেরই প্রকাশ পায় এবং তদ্বারা তাঁতার
 মাদুর্য উপলব্ধি হওয়া অসম্ভব। সৃষ্টি
 কাণ্ডী ভগবানের অরূপশক্তির বা যোগ-
 মাণ্ডার কার্য নহে এবং সৃষ্টিকর্তা বলিলে
 ভগবানের পরিপূর্ণ সত্তার উপলব্ধি হয় না।
 ‘ব্রহ্ম’ শ্রীভগবানের অজকাঙ্ক্ষা পরিচায়ক
 বিধায় ঐ নামটীতেও তাঁতার সম্যক
 সজ্জাগত-বিগ্রহের স্ফূর্তি হয় না।
 ‘পদ্মস্বামী’ নামটীও শ্রীভগবানের আংশিক
 পরিচয় মাত্র, তদ্বারা তাঁতার সম্পূর্ণ পরিচয়
 হয় না।

যাঁহারা সঙ্গরূপাঙ্গপদ্ম আশ্রয় পূজক
 তরিস্তরবৈক্যবের আশ্রয়গতা লাভ করিয়া
 দেবার্দ্ভবির সহিত শ্রীভগবানের 'যে যথী
 ন্য' প্রাপ্তভবে তাহেত্তেব ভজ্যামহম্'।
 প্রতিজ্ঞাতর অনুধাবন করিবেন তাঁহারা
 কখনই অঙ্গজ্ঞানবাদীর প্রাকৃতবিচারের
 মত সিদ্ধান্ত-বিরোধ করিয়া অনর্থসাগরে
 নিমজ্জিত হইবেন না। অতএব দেখা
 বাটতেকে যে, এই কুসিদ্ধান্তপূর্ণ গঠ হইতে
 উদ্ধার লাভ করিয়া শাস্ত্রের সার সিদ্ধান্ত
 জানিতে হইলে শাস্ত্রবতা শ্রীভগবানের
 অন্তরঙ্গ নিজজন ও তাঁহারই আশ্রয়বিগত
 শ্রীভগবানের শ্রীচরণে প্রাপ্তি স্বীকার
 ব্যতীত 'নাশ্রুঃপদ্ম বিজ্ঞাত অবদার'। তাই
 এই কল্পকলুষিত কলিযুগে বহু কর্কসমাজের
 অজ্ঞানকামগাবুত আকাশে যিনি আল
 'গৌড়ী' সূর্যের উদয় করাইয়া আবার
 তার বহুজীবের জ্বরকে শাস্ত্রের সংসিদ্ধান্ত

পূর্ণ জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত করিয়া জীবের
 চক্ষু কল্যাণেব পথবক্ষণ ভগবদ্ভূতাসনার
 প্রকৃষ্ট উপায় স্বয়ং অচর্চিশ আচার পূর্বক
 গঢ়ায় করিতেছেন, সেই আচাৰ্য্য প্রবর্তক
 বন্দনা না করিয়া থাকিতে পারিলাম না—
 ‘জরহে জবহে জয়, পরমঃসং মহাশয়,
 ঐশ্বর্য্য-সিদ্ধান্ত সরস্বতী। * * * *
 আশ্রয় সিদ্ধান্ত সাব, শুনি লাগে চমৎ-
 কাণ, কুণ্ডলিক বিহে নাহে কঁটি ॥”

“समय नाई”

(ଡା: ଶ୍ରୀମାଦ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଉଚ୍ଚି-
କୃଷ୍ଣ-ମିନିଷ)

সংসারে যদি কাঙ্ক্ষাকে ও ভগবানের কথা আলোচনা করিবার জন্য অনুরোধ করা হয়, তিনি উত্তরে বলেন, 'সময় নাট'। এত 'সময় নাট'র পৃথিবীর সকলেই। আমরা যদি একটু চিন্তা করিয়া ইতার কাণে অন্তঃজ্ঞান করিয়ে যাও তাহা হইলে দেওকে পাই যে, ভগবানের কথা আলোচনার বামাদের জাগতিক কোন প্রকার সুখোদয় হয় না অথবা চক্ষু-কর্ণ-স্পর্শিকাদি ইন্দ্রিয়সকলের অড়ভোগপ্রীতি লাভ না হইয়া তাহাদের ভোগবাধা উপস্থিত করে।

ভোগ্য ভোগিগণের জীবন। ভোগ
চাওয়া জানা এক মুহূর্ত্ত ভোগানার
বিশেষ অবধান করিতে পারেন না। এই
ভোগবাসনাই জীবকুলকে সমস্তোক্তা
অগন্ত্যথের সেবাসুখ হইতে বঞ্চিত করিয়া
সাময়িক সুখের নামে নিত্য দুঃখের রাজ্যে
অনয়ন করিবাছে। ভোগরোগ তাকার
দার-মজাগত হইয়াছে।

ଡୋମ୍ବର ଡୋମ୍ବ ନାହିଁ ଡୋମ୍ବ । ତାହି
 ଡୋମ୍ବର ମଙ୍ଗଳ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଛୁଟିବ ଡୋମ୍ବୀ ମଳ
 ମାଳ ମାଳ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ବାଣୀର ଅଛୁରୁର
 କାବର ଅବକାଶ ମାଳ ନା । ତାହାର ଚକ୍ରାକ୍ତି
 ଡୋମ୍ବମଳରେ ନୟନବଦନ ସୁସାକ୍ଷିମେ
 ଛନ୍ଦା ଏବଂ ଛାନ୍ଦାମାଳ ମାଳ ଛାଡ଼ି
 ମାଳାକ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ ଅଭାଗ ଅଭାଗ କରଣ
 ଗର୍ବର ଅବକାଶ ତାହାର ହୁଏ ନା ।

‘ভোগে যে জিনিষের ভোগ্যের ভেদীকে
পমত্ত করায় সে জিনিষ তিরকাল থাকে
না এবং ভোগীওও অগতে তিরকাল
থাকিবার সুযোগ চর না। কিন্তু বড়ই
ভর্তাভাৱে বিষয় এট যে, যে ভগবানের
কথা; আমাদিগের সকল প্রকার অসুবিধা
দূর করিয়া নিভা সুবিধানানের ব্যবস্থা
কর সেট কথা লুনিবার অবকাশ আমাদের
নাই। কিন্তু যদি সোভাগাক্রমে ভগবানের
নিষ্কণের সঙ্গ আমাদের চর এবং নিষ্কণট
ঠেরা যদি আমরা প্রীতার সঙ্গ করি তাহা
ঠলে আমরা বুঝিতে পারি যে, এট অগতে
বেলা দিন থাকিবার সময় আমাদের নাই।

‘সময় নাট’—অর্থাৎ প্রতিমুহূর্তেই
আমাদের মৃত্যু চোখে পাবে—এই কথা
যখন আমরা বিশেষরূপে উপলব্ধি করিতে
পারি তখন যে আমরা জগবানের কথা
ভবিষ্যৎ সময় নাট বলি তাম সেট আমরাই
বলিব ‘নাট্যে কথা বলিবার সময় আমাদের
নাট্য।’

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আবদুল মঈন

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঈশান মারাপুর, নদীয়া।

শ্রীমতাবোধগমীঠ চত্রে প্রায় ৩০০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীভক্তপত্নী আচার্য্যর ইচ্ছা-প্রেরণ-তনয়ে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পরিপূর্ণাশীষ বা সাংস্কৃত ভজনস্থলী। এষ্ট মঠার্থে শ্রীকৃষ্ণ-নামাস্মক ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরব্রহ্মের অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অঙ্কন, তথা প্রমাণ-উপনিষৎ-গীতা-বৃন্দা-প্রহসন-চতুর্বিধের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীকৃষ্ণ-গৌরানন্দ-পাদক-গিরিধর ও সাংস্কৃত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্বিধের উপাত্ত বিস্তারিত পদ্ধতি নিত্য সেবিত হইতেছেন। এষ্ট মঠরাজ্যে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও হ্রাসাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর ঈশান-পরিমাণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্তন-প্রচলনে মহামণ্ডপসমূহ ভক্ত্যঙ্গ অঙ্কিত হইয়া থাকে। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরসিংহী। সহকারী-শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামভূষণ চক্রবর্তী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরাচরণ ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামভূষণ চক্রবর্তী, শ্রীভক্তরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সঙ্কলনগণ।

(৩) বোধগমীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীভক্তগোষ্ঠীর ভবন বা শ্রীমতাবোধগমীঠ আশ্রিত-স্থান মতাবোধগমীঠ। এখানে শ্রীকৃষ্ণাচার্য্য ও শ্রীকৃষ্ণ-প্রিয়ানন্দ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপদ-ভবন সেবা বর্তমান। রক্ষক-লোক-সাধারণ প্রভৃ গোষ্ঠ্যামী চট্টাচার্য্য শ্রীশ্যাম-নাথ। সহকারী শ্রীমুকানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীশ্যামদাস অগি-কারী, ভক্ত শ্রীমদৈতচরণদাস।

(৪) শ্রীশ্যাম-অঙ্কন

শ্রীমতাবোধগমীঠ কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌড়ীনারায়ণ ভজনস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিভানন্দ ও গুরুত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক-দেবদাস শ্রীভারতব্রহ্ম।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদৈতচরণদাস ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক-শ্রীরাধাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদৈত-ভক্ত, শ্রীগৌড়দাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, মামনপুত্র (নদীয়া) এই স্থানে শ্রীগৌড়পাণ্ডা শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদৈত-ভূষণ

শ্রীগৌড়দাস, ব্রহ্মগঙ্গ (নদীয়া) এখানে শ্রীকৃষ্ণপাদ শ্রীমদৈতনিবোধচাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌড়গঙ্গাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-সাধুদের সেবা বর্তমান।

রক্ষক-ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তি

এল, এল, এক।

(৮) শ্রীভগবত গোড়ীয় মঠ

মহামণ্ডপ।

রক্ষক-শ্রীভক্তর ভক্তিশ্রী এক, এ, পি, এল, সহকারী-শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউদ্ধবদাস আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গঙ্গাধর মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (নদীয়া) গৌরপার্বদ দ্বিধ বাগীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগঙ্গাধর-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয়-মঠ

দায়াগঙ্গ, প্রয়াগ চট্ট, পি, সহকারী-শ্রীফেনগঙ্গ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমদৈতচরণদাস

"গৌড়ের নৈমিষ"

মাইগাতি, জারগড়, নদীয়া। শ্রীশ্যামভূষণ চাকুর বাবাজীর তান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণগঙ্গ, নদীয়া। এই স্থান চাইতে ভাগবত-গির্জা প্রস্তাবনী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণ মঠ

টেলগাড়া, গোয়াড়া, কৃষ্ণগঙ্গ, নদীয়া।

(১৪) শ্রীশ্যাম-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়গঙ্গ গাঙ্গুলী-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। গোপালজীর শ্রাবণের প্রাচীন সেবা

বিরাজমান। (১৬) শ্রীগদাই-গৌরাজ মঠ

হরিভক্ত-প্রদায়ী সভা, বাগিচাটা, ঢাকা। এখানে শ্রীগদাই-গৌরাজের নিত্য সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুবদপুর, মেদিনীপুর। এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাজ-গাঙ্গুলী-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীভগবদাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ।

(১৮) আমলাঘোড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

রাজবাড়ি পোঃ বহুমান। এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণগৌরাজ-শ্রীগাঙ্গুলী-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীচরিত্রিশোভ।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণোত্তম মঠ

বর্গহার, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যাকান্ত, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীমানন্দ।

(২০) শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয় মঠ

আলিবরান্দা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। ভগবতসেবায় অনবসর সময়ে শ্রীমতাবোধ-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক। এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাজ-বিনোদমাধব-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীশ্যামদাসজী, ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং ভগবদাবনপুরা, কালী। গৌর-পদাঙ্কপূত সনাতন-শিকড়। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীশ্যামকীনাথজী ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ-সেবক।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীশ্রীগৌড়দাস কৃষ্ণ, শ্রীশ্যাম কৃষ্ণাবন। এখানে শ্রীশ্রীরাধা-ব্রহ্ম-মোহনজীর প্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য। এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীগৌরদাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদৈতচরণদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূবনেশ্বর, চিরকুতা, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক-শ্রীশ্যাম-নাথ রায়, অগিকারী শ্রীশ্রীগোপাল, শ্রীশ্যামভূষণ দেবগুণী।

(২৬) শ্রীশ্যামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকেন্দ্র, খানেশ্বর, কপাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রায়ের সেবা বর্তমান।

(২৭) ব্রাহ্মপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ মাক্, হাবড়া। এখানে বড়-ভূমুখী শ্রীগৌরাজের সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণক-দাস, শ্রীধরপদ ভক্ত।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্যালয়

৮ দামক, মেনু, নিউ দিল্লী। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীশ্যামকীনাথ, ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাকৃষ্ণচরণগঙ্গ।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কার্যালয়। এলিরাপাড়া, মেদিনীপুর। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণোত্তম।

(৩০) গোয়ালাপাড়া প্রপন্নপ্রম

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাকৃষ্ণ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়ম হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমাখিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সনাতনাদৃষ্টি, নির্ভয়স্বর সমালোচক' অকল্পিত ও অধোকল্প-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষ একমাত্র অদ্বৈতক ধর্মায়, হরিনামোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি পদার্থের নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিমারক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্রাজী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্তিশাস্ত্র, চৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্কল, ষটসংকর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাঙ্গামনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১১০ ; ভি, পি: তে ২০ টুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

সম্পাদকগণের প্রকাশিত		৩২। নবদ্বীপপত্র	/
১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০/	৩৩। অর্থপত্র	/
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০	৩৪। সনাতনভূত:	/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২/	৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
২। ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৬। অর্চনকণ	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	২/	৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	৪০
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০/০	ঐ (আবঁধা)	১২/০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০	৩৮। বৈষ্ণবমণ্ডিত-সমাজভিত্তি	
৫। ভক্তনবরত	৪০	(প্রথম চারিখণ্ড)	১/
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও		৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
শ্রীনবদ্বীপ পত্রিকাম্ (বাঁধা)	১/	৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বাঁধা)	২/
ঐ (আবঁধা)	৬০	ঐ (আবঁধা)	৬০
৭। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)		৪১। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ	১০
(বাঁধা)	২/	৪২। গৌরবকোষ:	৬০
ঐ (আবঁধা)	১৬০	৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
৮। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)		(বিরাট্, বিভীষ সংস্করণ)	২/
(বাঁধা)	২/	৪৪। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াবাদনতদুপলব্ধী	১০
ঐ (আবঁধা)	১৬০	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২/
৯। গীতার কেবল মাক্ষ-ভাষ্য	৪০	ঐ (আবঁধা)	১৬০
১০। মুক্তিমঞ্জিকা ভগবদগীতা: সাহুবাধ		৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	/০
(মাক্ষ)	২/	৪৭। ভিশোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্ষ	
১১। বেদান্তভক্তমায় সাহুবাধ		ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ)	১০
(রামানুজায়)	৪০	৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	/০
১২। জৈবধর্ম	২/	৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	/০
১৩। শ্রীকরিনামাচন্দ্রামণি		৫০। সাংখ্যাবাণী	/০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬০	দেবনাগরীকরে প্রকাশিত	
১৪। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২/	৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিজয়:	৪০
১৫। প্রেমাবিবক্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০/০	৫২। সটীক শিকাদেশমূলম্	১০
ঐ (বাঁধা)	৬০	৫৩। ভক্ত-সুজন্ম	১০
১৬। দ্বীপ-বিগ্গদশন	৪০	৫৪। সাহুবাধ শিকাষ্টকম্	/০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০	৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়:	/০
১৮। গোড়ামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৪০	৫৬। সারসংগর্ভনম্	/০
ঐ (আবঁধা)	১০/০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৬০	৫৭। নামভজন	১০
২০। ভক্তিরত্নাকর		৫৮। লাইক্, রাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব্,	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	/০	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
২১। গীতমালা	/১০	৫৯। বৈষ্ণবীজম্	১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাতাঙ্গ	/০	৬০। চোরাট্ গোড়ীয়মঠ ইন্, ডুইং	/০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	/০	৬১। দি ভাগবত	১০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬২। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ ম্যাণ্ড	
(৪৪৪ গোণাব)	/০	আনেলয়েড্, ডিভোশন	
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয়-বর্ণন	১০	৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তামণি	৪০
২৭। পরণাগতি	/০	৬৪। সাধন পথ	১০
২৮। গীতাবলী	/০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	৪০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪০	৬৬। গীতাবলী	/১০
৩০। সাধনকণ	/০	৬৭। পরণাগতি	/০
* ৩১। প্রেমভক্তচন্দ্রিকা	/০		

প্রাতিষ্ঠান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বোম্বার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অক্লান্ত মহৌষধ

মফঃস্বের স্থাবার জ্বর ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার ডোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ভাকে পাঠান হয়, তাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিতরণ ও শাস্ত্রমতে নিম্ন ভদ্রাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
দ্বিধিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের ব্যবস্থা জানাটলে বহুপুঙ্ক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরফজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা যথাশাস্ত্র প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাশির আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রার
যথাশাস্ত্র প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, ক্রমরোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সন্মারোগের চক্ষুলা নাসিক অতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা ঔষধ।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

টকা সেবনে হাড়দোলা, শুক্লতীনতা, বদ্বন্দ্য, প্রমেত ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে
দারিরা যায়। ইহা অপরিমিত আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অরাস্রোষ ও যোনীগত রসারোগ রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

কটকটক বস ও গাঢ়বিকার, হিজিরশক্তির হ্রাস,
প্রমেত ও ক্রমরোগ, বাধাবোর, বৃক শক্ত-
কটকটি, অনিষ্ট প্রভৃতি লক্ষণ দূর করিবার
কার্যোদ্য হয়। বস, বীরা, বেবা বৃদ্ধি করিতে
অতিশয় চমিক। মূল্য ১০ বট ১ এক টাকা।

“সপ্তসংকটনাশক স্রুত”

পুরুষদেহে যোগে হাড়দোলা বাধা আরোগ্য
করিয়া দক্ষিণ করে। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা।

“স্বপ্নাশ্বিনীসিনী সতিক”

বীরাধায়ন করত সন্মারোগ দূরী ও বৃদ্ধি করিতে
অতিশয় চমিক। মূল্য ১০ বট ১ এক টাকা।

স্বপ্নাশ্বিনীসিনী, কেশবজী
১৭৭৭ হারিসন রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার বধ

এই ফেরাস কুইনির ২০ টি টন-
জেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া
জ্বর বন্ধ হয় এবং ১০১২ টি টনজেক্সনে
ম্যালেরিয়ার সংক্রমণ উপগর্গ নষ্ট করিয়া
ফেলে।

৩ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২,
ট্রং ৩ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ফ্রিনিক্যাল

ল্যাবরেটরি

২০১১, হজুগীল লেন, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দস্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও বহুপ্রকার
এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিন
করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দস্ত এণ্ড
কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিন করিবেন। নতুবা
জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্র কাজ চলিতেছে

বিভিন্ন জানিতে হইলে মিল্ল ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ
অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
মরা চইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেও, প্রমেত
পাত্তাশ্রম, আয়ুর্বিদ্য প্রকরণতা, বহুমাত্র, ক্রমরোগ, পারদ
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্রীলোকদিগের মধ্যে বাধা বাধক,
বদ্বা, মূতবৎসা, স্রাতকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাঁহারা
আমেরিকান স্প্রিঙ্গ ডাক্তার পেটাল সার্জনের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
বাঁচারা অত্যাধিক নষ্টবিশ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারযোগ্য এক শিশি ঔষধ
ডাকমাস্তল সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কডেপুর, গার্ডেনসিট পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীহরিনামচিন্তামণি—নামাচার

মুখে শ্রীমন্তা প্রভৃ শ্রীনাম-মালা, নামাভাস, নামাধায় প্রভৃতি বিষয়ের
ব্যবহার বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পরামে
সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ত পরিপাটিভাবে সূত্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর
রচিত। এম সংস্করণ ত্রিকা ৫০ বার আনা মাত্র।

প্রথম মাদ্রাপুর নদীরা-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এল. এম. এক. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি টক ১৮
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
লিপি কলাম ২৮
চুক্তির হার
বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের হার
অগ্রিম নগদ।
বার্ষিক ৯৮
সাপ্তাহিক ১৮
ত্রৈমাসিক ৫৮
মাসিক ১৮
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৮৯ সংখ্যা]

শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ মল্লিক লীলাম মাসাপুর—১লা কাঙ্ক্ষিক ১৩০৭ শনিবার ১৮ই অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

গোলটেবিল বৈঠকের খেলা

ভামিল নাটক কংগ্রেস কমিটির সভাপতি মিঃ রাজাগোপালাচারী জেল তটতে হাতির চট্টরা প্রকাশ করিয়াছেন যে লণ্ডন সহরে গোলটেবিল বৈঠকের খেলা চলিতেছে কিন্তু প্রকৃত সংগ্রামের ক্ষেত্র এটি ভারতবর্ষ—লণ্ডন নহে।

৫০ হাজার টাকা মূল্যের বিলাতি কাপড়ের অর্ডার নাকচ

মজফরপুরের দোকানদারেরা কংগ্রেসের নির্দেশানুসারে পঞ্চাশ হাজার টাকা মূল্যের বিলাতি পশমী কাপড়ের অর্ডার নাকচ করিয়া দিয়াছেন।

বিলাতি পশমী কাপড়ের বিজ্ঞাপন সমূহ অপসারিত করা হইয়াছে।

লালা লাজপত রায়ের কত্যা গ্রেপ্তার

লালা লাজ পতরায়ের কত্যা কে ভারতীয় কোর্সদারী দণ্ডবিধি আইনের ১২৪ ক ধারা অনুসারে কোর্সদারী সোপর্দ করিয়া পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়া লটয়া গিয়াছে।

যখন পুলিশ তাঁতাকে ধরিতে যায় তখন সমস্ত রাস্তার পুলিশের কড়া পাচাণা বসিয়াছিল।

লাজপত হুজিরা শ্রীমতী পার্ভতী দেবী দেশের কাছে পূর্ণভাবে আত্মনিয়োগ করার ফলে এই ব্যাপারের অন্তর্ধান হয়।

শ্রীমতী পার্ভতী দেবীকে নারী কারাগারে মিঃ ডিসন বলেন যে তাঁতাকে ১০ হাজার টাকার মুচলেকা এবং পাঁচ

গোলটেবিল বৈঠকে

৫০ হাজার টাকা মূল্যের বিলাতি পশমী কাপড়ের অর্ডার নাকচ

লাজপত রায়ের কন্যা ধৃত

মৌলানা কিসায়েতুল্লাহর গ্রেপ্তারে দিল্লীতে

হরতাল ও বিরাট সভা

দারোগার উপর গুলি

মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট ও ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটকে

আক্রমণ

মিঃ সেনগুপ্তের উক্তি

ট্যাক্স বন্ধে পুলিশের অত্যাচার

চন্দননগরে গ্রেপ্তার

৫৬ বৎসর বয়সে ৬৯টি সন্তানের জননী

হাজার টাকা হিসাবে দুইটি জামীন লটয়া কাড়িয়া দেওয়া যাতে পারে। যামলার শুণানির দিন তারিখ হটবার অল্প তাহাকে আরও দুই হাজার টাকার জামীন দিবার অল্প বলা হয়।

শ্রীমতী পার্ভতী দেবী মুচলেকা ও জামীন দিতে অস্বীকার করেন। তাঁতাকে জেলের হাজতে রাখা হইয়াছে।

মৌলানা কিসায়েতুল্লাহর গ্রেপ্তারে দিল্লীতে হরতাল

মৌলানা মুফতী মঈনুদীন কিসায়েতুল্লাহ গ্রেপ্তারে দিল্লীতে ভীষণ উত্তেজনার সৃষ্টি হইয়াছে। ১৩ই অক্টোবর তারিখে পূর্ণ হরতাল হয় এবং দুই হাটল লম্বা পোতা-যাত্রার পর আরও লক্ষ লোক সমবেত হইয়া একটি সভা করে। বহু মুসলমান নেতা উপস্থিত ছিলেন।

মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট ও ডেপুটি

ম্যাজিস্ট্রেটকে আক্রমণ

পঞ্চাশ হাজার ক রানেশন পার্কে একটি সভায় স্থানীয় মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট এবং ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এ. লতিক উল্লখিত ছিলেন।

সভা ভাঙ্গের পর জনতা কাঁচাধিগড়ে আক্রমণ করে। তাঁতারা কিছু মারধর ভোগ করিয়া পলায়ন করেন এবং শ্রীযুক্ত অগদীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাড়ীর ভিতরে প্রবেশ করিয়া আশ্রয় গ্রহণে সমর্থ হন।

তদন্তের সময় শ্রীযুক্ত জ্যোতিষীকুমার বসু, যতীন্দ্রনাথ রায় নৌদুনি এবং অমল কুমার পালকে গ্রেপ্তার করিয়া চালাই দেওয়া হয়।

চাঁকান ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এ. কে. জি. সন্দকার মণ্ডোয়ের বিচারে সমস্ত আসামীই নির্দোষ সাব্যস্ত হইয়া পালান পাইয়াছে।

করাচীতে মিঃ সেন গুপ্তের উক্তি

মিঃ সেনগুপ্ত করাচীতে গিয়াছেন।

সমস্ত মুসলমানের লোকটী তাঁতাকে বিপুল অভ্যর্থনা করিয়াছে। বাবদারীদের একটি সম্মেলন বিনি প্রকাশ করেন যে যে সমস্ত লোক বিলাতের গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিয়াছেন তাঁতাদের কেউ ভারতের প্রতিনিধি নহেন। গোলটেবিল বৈঠকে যে কোন কার্যই হইবে না, তাহা এখন চেষ্টা বলা যায়।

মিঃ সেন গুপ্তের মতে কংগ্রেস কমিটির আদেশ প্রত্যেক লোকেরই অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালন করা আবশ্যিক।

মিঃ সেনগুপ্ত এই অকালে বাঙালি একটি বিরাট সাফা পড়িয়া গিয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

ট্যান্ড বন্ধ পুলিশের অভিযান

মহাশ্মা গাড়ীর পত্নী বোম্বাইয়ের মেজবর্গের নিকট পরামর্শ করিতেছেন। বর্তমান ট্যান্ড বন্ধ আন্দোলনের ফলে কলকাতার অসংখ্য অসহায় পোড়নীর হইয়া উঠিয়াছে। পুলিশের হাতে তালা-দিলে নিজেদের বাটীতেও অপমানিত, লাঞ্চিত এবং উদ্ধত হইতে চেষ্টা করিতেছেন। অনেক পুলিশের অভিযানের পরবর্তী চাড়া মাঠে বাস করিতেছে বলিয়া প্রকাশ।

চন্দননগরে গোষ্ঠার

চন্দননগরে কলিকাতার পুলিশ একটি বাকী আক্রমণ করিয়া কয়েকজনকে মরে; তাহার মরণে শ্রীমতী সত্যসিনী দেবী স্নান করিয়া একজন স্ত্রীলোক ছিলেন। কলিকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সী সার্জি-স্ট্রেট জাজকে এক শত টাকা জামিনে ছাড়িয়া দিয়াছেন।

৫৬ বৎসর বয়সে ৬৯টি সন্তানের জননী

কার্ণাটকে মার্গার্ট স্টেইনবার্গ নাম্নী একটি মহিলা ৬৯টি সন্তানের জননী হইয়া ৫৬ বৎসরে মারা গিয়াছেন। তাহার স্ত্রী বয়সের পক্ষে বিবাহ করিয়াছেন এই বিবাহের ফলে ১৮টি সন্তান হইয়াছে।

উত্তর পশ্চিম সীমান্তে অশান্তি

ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তে আফ্রিকা ইরাজাককে মোটে শান্তি হইতেছে না। সেখানে তিন কোটি টাকা ব্যয়ে অতিরিক্ত সৈন্য স্থাপনের ব্যবস্থা চলিতেছে। আফ্রিকা অত্যন্ত জড়িত সাহায্য চাহিতেছে।

তাহাদিগের জিগী এজন্য বসে নাট।

পাক-পতাকা উড়ানো নাদানুবাদ

বোম্বাই হইতে সংবাদ এত যে রক্ত-সিঁড়ি ডিল্লীটবোর্ডের অফিসবাড়ীতে এক-নিজা পতাকা উড়ান করা হয়। বোর্ডকে না জানাইয়া এবং বোর্ডের কিসা অস্বস্তিতে কালেক্টর সাহেব এক-জন শিরসের সাহায্যে ঐ পতাকা সরাসর্য্য লুট করিয়াছেন। কালেক্টর সাহেব কৈফিয়ত দেন যে ম্যাজিস্ট্রেটের একলাপের নিকট এক প্রাক্ষণে বেলাবের্ডের অফিস স্থাপিত, এইজন্য তিনি ঐ পতাকা লুট করিয়া দেন। বেলাবের্ডের প্রেসিডেন্ট উজ্জয়ী তাঁকে জানাইয়াছেন যে বেলাবের্ডের অফিস তাহার নিজের অফিস নহে, অতএব গবর্ণর পতাকা কেবল দেওয়া হইক।

ম্যাজিস্ট্রেট জানাইয়াছেন যে পতাকা লুট করিয়া কেণা হইয়াছে।

কারোয়া ও পুলিশের উপর জুলি

ময়মনসিংহের জামালপুরে একজন দারোগা ও একজন কনেষ্টবলকে লক্ষ্য করিয়া তখন লোক জুলি ছুড়িয়াছিল। পুলিশও তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া জুলি ছাণায়। বহুদূর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা যায় যে কেহ হত্যাও হয় নাই।

প্রাণিলের বিদ্রোহ সত্ত্বে ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে ভিন্ন ভিন্ন সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। প্রায়শ্চিত্ত জেনারেল সংবাদে প্রকাশ যে, সরকার মৈত্র সপক্ষে জয়লাভ করিতেছে। তাহার বিদ্রোহাদিগকে নিনাস গোরস হইতে বিদূরিত করিয়াছে এবং তাহাদিগকে বেরন করিতেছে।

নিউজবের সংবাদে প্রকাশ যে বিদ্রোহীরা মিনাস গেসি প্রদেশে ক-কটা দল করিতেছে এবং রাজধানীর দিকে অগ্রসর হইতেছে। আরও প্রকাশ যে তাহার সাউপোলার সীমান্তে ফেডারেল সৈন্যকে স্থির করিয়াছে।

বোম্বাইয়ের মূলকী জেঠা নামক বিদ্রোহী কাগড়ের বাজার বন্ধ ছিল। সম্প্রতি বাজার খুলিয়া সমস্ত কাগড় দীপালির মধ্যে বিক্রয় করিয়া ফেলিবার মতলব করিয়া দোকানদারগণ সেই অঙ্গুসারে কার্য্য করিতে আরম্ভ করে।

তাঁহাতে কংগ্রেসের বেজাসেবক, দেশসেবকা, হিন্দুস্তান সেবাদল এবং বানর সেনা বেজাসেবকেরা নিকট করিবার ভয় মূলকী জেঠার সম্মুখে হয়। জন-সাধারণের মানসিক অবস্থা দেখিয়া বাবাসায়ী আবার বাজার বন্ধ করিয়া দেন।

পার্ক অবগত আছেন যে ঢাকা জিলার রোহিতপুর নামক গ্রামে মূল-মানেরা লুটপাট করে। এই সম্পর্কে স্থানীয় ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্ট জুম্ম আলিকে গোপ্যার করা হয়।

তিনি ১২শে জুন জামীনে যুক্ত হন, কিন্তু গত ২৩ জুলাই তারিখে পুনরায় হুত হন।

ঢাকার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের সম্মতি থাকা সত্ত্বেও তাঁহাকে জামীনে যুক্ত দেওয়া হয় নাই তাই কোর্টে জামীনের দরপত্র করা হয়। সরকার পক্ষ হইতে বলা হয় যে ১১০ খানি বাড়ী লুট হয় এবং আবদনকানীই প্রধান উদ্ভেজক। প্রমাণে প্রকাশ যে আসামী বহু সভা সমিতি করিয়া সাক্ষিদিগকে ভয় প্রদর্শন

করিতেছেন এবং সর্বপ্রকারে পুলিশের ভয়ভাংগা হইতেছেন।

তাই কোর্ট অর্দেশ দিয়াছেন যে ম্যাজিস্ট্রেট ইচ্ছানুসারে জামীন হইয়া আসামীকে মুক্তিদান করিতে পারেন।

গত ১০ই আক্টোবর তারিখে বর্ডমানে আনকাকি বোকারে নিকট করায় ভয় করতজন বালক হুত হয়। তাহাদের মধ্যে ১০১১ বৎসরের বালকও ছিল।

নারায়ণ গঞ্জ গত ১২ই আক্টোবর তারিখে একজন সেক্সেসবক নিকট পুলিশ কর্তৃক আতত হইল। ৮ জন সেক্সেসবক ৬ মাস তিনবে কারাদন্ডের আজ্ঞা পাইয়াছেন।

শক্তির মজিলালের নিম্নবনের সক্তি এখনও রক্ত উঠিতেছে।

ভগ্নী কংগ্রেস অফিস চত্বরার খান-তল্লাস হইয়াছে।

লালচান বড়সর মামলার প্রাণদণ্ডদেশ প্রাণ আসামী অগৎ সিং এর শিষ্টা একে কণা পমাণ করিতে উদ্ধত হইয়াছেন সে সলাস'তকার দ্বিগে ভগৎ সিং অকুপলে ছিলেন না; তিনি কলিকাতায় ছিলেন।

এই প্রচেষ্টায় ভগৎ সিং মর্মান্তক হইয়া শিষ্টাকে লিখিয়াছেন যে তিনি আত্মপক্ষ সমর্থন করেন নাট এবং করিতে চাহেন না, তাহাও শিষ্টা কর্তৃকতার বশে প্রমাণ করিতে চাহেন যে ঘটনার দ্বিগে ভগৎ সিং কলিকাতায় ছিলেন।

যদি এই কর্তৃকতার প্রাণের দেওয়া হয়, তাহা হইলে অজ্ঞাত আসামীদিগের প্রাণ নিশ্চিন্দাভাবকতা করা হইবে; ভগৎ সিং যে বিশ্বাসের মূলকী হইয়া কার্য্য করিয়া-ছেন, সেট বিশ্বাসের মূলকী হইয়া সভায়া যুগে যুগুকে বরণ করিতে চাহেন।

ভগৎ সিং এর শিষ্টা ভগৎ সিং এর প্রাণ বন্ধার ভয় যে চেষ্টা করিতেছেন, তাহাকে ভগৎ সিং এর মানসিক শাস্তি বিনষ্ট হইয়াছে।

ঢুঁড়া হইতে সংবাদ এই যে, শ্রীযুত কর্ণালাস চট্টোপাধ্যায় ১৪৪ পারার নোটিন অমাত্র করার ফৌজদারি সৌপদ হইয়া-ছেন।

কানপুরে মদের দোকানে নিকট করায় ভয় ভয়জন বেজাসেবক হুত হয়।

মথারাজিতে পুলিশ তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেয়।

আমেরিকার শিশির কুমারের সন্ধান

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ অভিযন্তা শ্রীযুত বাবু শিশির কুমার তাহার আন-রিকার গিয়াছেন।

সেখানে তিনি মসনাদে সন্ধানিত হইয়াছেন।

শিশির বাবু কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম, এ, পাশ করিয়া নিভাসাগর কলেজে প্রফেসরের কার্য্য করিতেছেন। অধ্যাপনা ত্যাগ করিয়া তিনি রক্তমকে যোগদান করেন।

যে বাটীতে বর্ডমানে জিলা কংগ্রেস অফিস অবস্থিত, তাহার মালিক নোটিন দিয়াছেন যে কংগ্রেসকে ঐ বাটী ছাড়িয়া দিতে হইবে। কারণ এখনও জানা যায় নাট।

ময়মনসিংহ হইতে সংবাদ এই যে রংগোলা সারকেলের পক্ষের সমস্ত আমিরল ভোসেন গবর্ণমেণ্টের চণ্ডনীতি ও অত্যাচারের প্রতিবাদ করিয়া পদত্যাগ করিয়া-ছেন।

একদিনে তিনবার সভাপ্রগ্রহ

আশ্রম আক্রমণ

ভাগলপুর হইতে সংবাদ এই যে পুলিশ একদিনে তিনবার সভাপ্রগ্রহ আক্রমণ করে।

হজিরান্ জেনারেল সীম জাতিগেশন কোম্পানীর ম্যানেজার মেট্রা ব্রুজ থানার সংবাদ পাঠন যে, একটি কুণী বালিকা হত হইয়াছে। ম্যানেজার সাহেব একটি কুণীকে চাপিরা ধরায় সে স্বীকার করে যে, সে পুলিশ বালিকাটিকে খুন করিয়াছে এবং তাঁহাকে একটি নিম্নজন স্থানে লইয়া বইয়া বালিকাটির মৃতদেহ দেখায়। কুণীটির অথবা বালিকাটির নাম জানা যায় নাই এবং কেন যে এই হত্যাকাণ্ড অঙ্ক-ঠিত হইল তাহা কেহই বলিতে পারে না।

আলিপুরের জেলা পুলিশ ভয়ভয় করিতেছে।

বালুরঘাট অকলে হজিরান্ বাজার পড়িয়াছে। চুরি, ডাকাকি প্রভৃতি অত্যন্ত বেশী হইতেছে। পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেব এই সমস্ত ব্যাপার তদন্ত করিবার জন্য বালুরঘাটে আসিয়াছিলেন।

লোকের আর্থিক অবস্থার অবনতির ভয় এইরূপ ব্যাপার ঘটয়াছে।

১৮ আক্টোবর তারিখে মসলিপট্টবে নিখিল ভারত সনাতন দল বৈদিক কাব্য-করী সমিতির অধিবেশন হইবে।

সাময়িক প্রসঙ্গ

জগদগুরু শ্রীশ্রীমন্তকিনিকঃ ও সরস্বতী
মোহনমী মণ্ডলক কুমারকোণাল-পরিপূর্ণ
বনিকাতা সত্ত্বের শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু
চৈতন্যবীর্য প্রচারণের জন্য বাসন্যপূর্ণ পুণ্য
শ্রীগোড়ার মঠ স্থাপন করিয়াছিলেন।

আচার্যের আচরণ ও সঙ্গীতের নিম্ন
প্রভুসেবা-বিতরণে প্রচেষ্টার পরিচয় যুগ
পরিমিতকাল আচার্যের সেবার নিম্ন
সেবকগণ প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিয়া-

ছেন। শুধু সেবকগণ কেন, বিশ্বাসী
আজ ভগবানের নিম্নজনের ভাবসেবার
পরিচয় বাগিরে দেখিতেছেন। স্মরণ
ঐশ্বর্যের মানিককে সর্বভাগ্যী কাল্প
কল্প কল্প না ঐশ্বর্য-সম্মানদায়ক হারা

জনসম্মানে নিত্য সেবা করেন, তাহা যদি
জাচার্যের প্রকাশ করিয়া দেখান তবে
সকলে দেখিবার সৌভাগ্য লাভ করেন।
তবে এই সেবা-বিকাশ স্মৃতিমান জন-

গণের পরম আদরের বস্তু—উপাসনার বস্তু
এবং আশ্রয় হইবে, আর তাগাহীন জনগণ
সর্বভোগ্য জগদ্রাধের রাজসেবা কর্ত্ত্ব
উৎসাহিত হইয়া—মর্মান্বিত হইয়া মগ্ন
অপরাম সক্ষর করে।

জগতে জীবকুল জগদ্রাধের সেবা-
বিমুখ। ততরাং বেকালে জগদ্রাধের
সেবকোত্তম পরমপুত্র হইতে উচ্চগতে
অবতীর্ণ হইয়া সেবাবিমুখ জীবকুলকে

সেবাশিক্ষা প্রদান করিবার জন্য
সেবা-সমন প্রকট করান, সেকালে বিমুখ
বাকুগণ তাঁহাকে তাহারই অঙ্গতম
বিশিষ্টজনে তৎপ্রতি অসুরা-পংকজ হয়।

কিন্তু অজ্ঞানজন, অদোষশী সেই বিকুল
বিকুলসেবকগণের বর্তমান সেবাবিমুখতা
গোপের প্রাণপাতক এবং অজ্ঞার ব্যবহার
সম্প্রদায় মত সহ্য করিয়া তাহাদিগকে

চরমমঙ্গলের পথে আনয়ন করেন।
আচার্যের এত সন্তোষ তাহা অপেক্ষাও
অধিক এবং এত অমানী মানদ পক্ষ দান্তিক
ও মানাভিলাষী জনসমূহপরিপূর্ণ জগতে

চমৎক।
ততঃ ভগবানের সেবার জন্য সবট
সহ্য করেন। সেবা প্রকাশের সুষ্ঠু-ব্যবস্থা
স্বয়ং মরজগতে অমর সেবামানিকিনী
আনন্দনকারী। তিনি জিতাপহস্ত জিতগাহী-

জীবকুলের পরমশাস্তিদাতা এবং গুণমোচন
করিয়া গুণাভিত স্বরূপের জাননিজান-
প্রদাতা। তাই তিনি অশান্তির রাজ্যে
পরশাস্তি-সমন স্থাপন করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীমন্তকিনিকঃ কর্ত্ত্ব

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ
নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীশ্রীমন্তকিনিকঃ—১লা কাশিক শালিনার—১৩৮৭

শ্রীগোড়ার মঠে 'সমসংগত দর্শনাবিগণ-
পরিপূর্ণ।
অ বাস-বুদ্ধ-বনিকা, ধনী নিধন

সকলেই আশ্রিতের আসিয়া শ্রীশ্রীগো-
দিনোদানন্দজীউর অপূর্ণ দর্শনলাভার্থে
সুনঃসুনঃ দর্শনের অভিলাষ লইয়া
ফিরিতেছেন। 'যদি একবার দেখিতেছেন

তিনি বাচবার আশিত্তেছেন। নিজে
আসিয়া তৃপ্ত হইতেছেন না। আশ্রয়-
স্বজন, বন্ধু-বান্ধব সকলকে আনিয়া
দেখাইয়াও পবিত্র হইতেছেন না।

শ্রীগোড়ার ভাবকেই শ্রীশ্রীমন্তকিনিকঃ
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর শ্রীশ্রীমন্তকিনিকঃ
প্রচার-কেন্দ্র শ্রীগোড়ারমঠের সেবাসৌষ্ঠব
দর্শনে সকলেই সেই সন্তোষের প্রাণ ও

আশ্রয় শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর চরণে এবং
বিশেষ বিশ্বস্তের চৈতন্যবাহীর অতিমর্ত্তা
সেবাশ্রীচৈতন্যসৌন্দর্য্য সমাক্ট হইতেছেন।

কুলীনগ্রামীর প্রশ্ন ও
মহাপ্রভুর উত্তর
দ্বিতীয় বৎসর

(পূর্বপ্রকাশিত ১৮৮ সংখ্যার পর)
মহাপ্রভুর এগারের শিক্ষা—বাচ্য
'কৃষ্ণ' এবং বাচক 'নাম'—এই উত্তর

স্বরূপের মধ্যে কৃষ্ণবিরহ-কাতর বৈরাগ্য-
বান্ধব শ্রীভগবানের বাচ্যস্বরূপ হইতে
বাচক স্বরূপকে অধিক রূপায় বসিয়া
জান করেন। কেননা শ্রীনামই বিরহ-

কাতর ভক্তের জীবাত্ম। ভক্ত বলেন—
"তৎ ভগবন্, জীবকুল তোমার বাচ্য-
স্বরূপে কৃত্যপরাগ হইয়া বাচক-স্বরূপ
তোমার নাম উচ্চারণ করিবারাই

চরণ।" গুরু কৃষ্ণপাদপদ্মে আশ্রয়সম্পর্গ-
কাব্যরূপ মন্ত্র-কেন্দ্র সিদ্ধ হইলেই সাপেক্ষ
কৃষ্ণনামে ঐকান্তিকী নিষ্ঠার উদয় হয়।
তখন তিনি কৃষ্ণনামগুণকে অপূর্ণ ভাবিয়া

অজ্ঞান ভক্তকে যাকেন অধিক কৃতিবিশিষ্ট
জন না, অজ্ঞান ভক্তকে যাকেন কৃতি-
ভক্তলও তিনি শ্রীজীবনানন্দ ক্রমসম্বর্ত্ত-
বাচ্য—"যজ্ঞপাতা ভবিঃ কণে কর্ত্তব্য

তদা কর্ত্তব্যানামকৃষ্ণনামোইব" উপ-
লব্ধি করিয়া নাম-সংকীর্ণ-ভেদে সর্বপ্রাণ
অজ্ঞান-কণে বরণ করেন এবং এক নাম-
কীর্ণন হইতেই যে সর্বদিক ভক্তকে বাজিত

হয়—কৃষ্ণের সমাক্ত কর্ত্তব্য সাধিত হয়,
তাহা নিঃসংশয়িক চিত্তে বিশ্বাস করান।
শ্রীমন্তকিনিকঃ হইতে কুলীনগ্রামীকে উদ্দেশ
করিয়া নামনিষ্ঠগণকে মহাম বৈকুণ্ঠ

লক্ষণ বসিয়ে—যিনি অজ্ঞ না নামদান
লুপ্ত হইয়া নিরন্তর নাম গুণ করেন,
তিনিই মহাম বৈকুণ্ঠ, তাঁহাকে ভক্তন
করিলে। নিরন্তর নামগুণকারী মহাম

বৈকুণ্ঠের সেবা হইতেই নামতত্ত্ব স্কৃতি
লাভ করিলে। তাঁহার (মহামাদিকারী
বৈকুণ্ঠের) শ্রীনামে শ্রীকৃষ্ণ বর্জিত কৃষ্ণায়
তিনি শ্রীনামকে পরমশ্রীতির সহিত

অনুগুণ কীর্ণনবল্লী আরাধনা করিয়া
ভগবানে পেম স্থাপন করেন। অপ্রাকৃত
শ্রীনামে অনুগুণ কীতিবিশিষ্ট হইয়া
অপলীন করিতে করিতে আপনাকে

অপ্রাকৃত 'কৃষ্ণদাম' বলিয়া বুঝিতে
পারেন। আবার কখনও কখনও শ্রীনামে
অপেক্ষাকৃত স্বল্পকৃতিবিশিষ্ট ভক্তকে তাঁহার
অপ্রাকৃত স্বরূপ বুঝাইয়া দিয়া রূপ করেন

এবং শুদ্ধভক্ত ও ভগবানে ঐতিরিকিত
নিবেদনকে কৃষ্ণের অপ্রাকৃত স্বরূপ-
ভূতিরিক্ত আনুচৈতন্যবৃত্তি ও কেবল
প্রাকৃত আনিয়া তাহার সঙ্গভাগ করেন।

বাক্যে মহামাদিকারী ভাগবতের পরমপদে
প্রতি প্রণাম রূপ ব্যবহারের জন্য উপদেশ
প্রদান করেন। বলিতেছেন—বীকুণ্ঠ
(কনিষ্ঠ) বৈকুণ্ঠ যদি নিরন্তর নাম গ্রহণ

হারা ভজনশীল হন, তাহা হইলে তাঁহাকে
প্রণতি হারা আদর করিলে।
নামগ্রহণের অন্তরায়

নিরন্তর নামগ্রহণের পক্ষে অন্তরায় বা
ব্যবধান-স্বরূপে শাস্ত্র এই সকলকে বলিয়া
থাকেন—কৃষ্ণভক্ত বিবাহাভিলাষ অর্থাৎ

যাতিীয় বিবাহকে কৃষ্ণস্বকীয় সুতরাং কৃষ্ণ-
ভোগ্য জ্ঞানের পরিবর্ত্তে বৈভোগ্যজ্ঞানে
গ্রহণেচ্ছা, বস্ত্র, ধান, তপ, ব্রতাদি

প্রচারণা স্বর্গাদি নব্বয় কণভোগ্য-জ্ঞান
রূপ কৃষ্ণ, কৃষ্ণস্বকীয় বস্তুকে অতজ্ঞানে
নিরসনপূর্ব্বক নির্ভেদব্রতাদিগুণজনক জ্ঞান,

কৃত্তিকে অজ্ঞাপেক্ষাকৃত মনে করিয়া
কল্পনৈরাগা, যম, নিরম, আসন, প্রাণধাম,
প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি—এই

অজ্ঞানযোগসাধনপূর্ব্বক পরমাত্মসাক্ষ্যাপ
সৈবল্যাসুসজ্ঞান অথবা নিরীষর সাধো-
শাস্ত্র ভাগ্যপ্রভৃতি শৈথিল্যরূপ জাভা,
দেহাশ্রয়, ধন অথবা শিষ্যাদির প্রতি

লোভ, রসজবজ্ঞানে শৈথিল্য, লোভ অর্থাৎ
বিহ্বারোপকলম্পট্য এবং পাবিত্র্য
(অর্থাৎ শ্রী-গণানের অর্জ্যসুধিত্তে

মুচ্ছিল দিবুচ্ছ, গুরুদেবে সামান্যমুচ্ছদ্বি,
বৈকুণ্ঠে আশ্রিতামাত্মবুদ্ধি, বিকুণ্ঠকৃষ্ণের
পাদোদকে সামান্য জল-বুদ্ধি, বিকুণ্ঠ-নাম

মন্ত্রে বা বৈকুণ্ঠের সঙ্গুগুণপ্রভু নামে
জাগতিক লক্ষ্যনামাত্মবুদ্ধি, সন্তোষকৃষ্ণের
বিকুণ্ঠে বা বিকুণ্ঠকৃষ্ণ স্বরূপ জীবকুলে

এবং তাঁহাদের স্ব স্ব শক্তিবর্গে অপর
নিঃসংশয়িক দেহভাগদেব সক্তি সঙ্গবুদ্ধি,
অচিহ্নের সহিত চিত্তের সমানজ্ঞানসঙ্গ
চিহ্নকৃষ্ণময়-প্রয়াস, অচিহ্ন হইতে চিহ্নের

উপলব্ধি হইয়া, চরিত-গুরু-বৈকুণ্ঠকৃষ্ণকে
অন্যাত্মীয় জ্ঞান প্রভৃতি তাহারই নিমিত্ত
অপরাধের জনক। এই সকলের কোন

বলিয়া মনে করা বা প্রকাশ্যে অর্থ-
কল্পনা করা, নাম-বলে পাণ্ডাচরণ, অর্থ-
কল্পনা করিতে নাম-সুচ সমান-জ্ঞান, অর্থ-
কল্পনা বা বিশ্বাসনে নামোপদেশ, নাম-
কল্পনা প্রদান ও অর্থোপদেশ প্রদান-
বুদ্ধিবিধি এইরা ত্রীণাম গ্রন্থ-প্রণে
“অর্থোপদেশ” এই দশটি নামোপদেশ
সর্বপ্রথম পরিচয় না করিলে কখনও
“নামোপদেশ” নাম-গ্রন্থ সত্তা চলে
থাবে না। নিম্নের নামোপদেশ-বৈকল্য-
সম্বন্ধেই নামোপদেশ পক্ষে সমস্ত
অর্থোপদেশ দৃষ্টান্ত, সুতরাং নিম্নের
নামোপদেশের মধ্যমাদিকারী সেরা করিতে
হইবে, ইহাই মহাপ্রভুর কুলীনগ্রামীর
দ্বিতীয় বৎসরের প্রেরণ উত্তর। নামা-
সম্বন্ধ ও সেবাগণ্য সম্বন্ধে সাবধান
হইবার জন্যও সঙ্গতভাবে প্রণয় কর্তব্য।

কুলীনগ্রামীর প্রশ্ন ও মহাপ্রভুর উত্তর তৃতীয় বৎসর

বর্ষান্তে কুলীনগ্রামী পুনরায় মহাপ্রভুর
সেই একই প্রশ্ন করিলেন “প্রভো!
বৈকল্য কে? তাঁহার লক্ষণ কি?”
সর্বোত্তমগ্রামী মহাপ্রভুর কুলীনগ্রামীর
অর্থবুদ্ধির তাঁহাকে বৈকল্যের তারতম্য
দিলেন। মহাপ্রভুর গণিলেন, তাঁহাকে
বর্ণন করিবারা এইর মুখে কখনাম
সকলে উদিত হন, তাঁহাকেই তুমি
“বৈকল্য-প্রদান” বলিয়া জানিবে। উত্তমাদি-
কল্পী মহাপ্রভুর সম্বন্ধে শ্রীমদ-
ভাগবত বলিয়াছেন—যিনি ভাগবতোক্তম,
তিনি সর্বভূতে আশ্রয় আশ্রয় ভগবান
শ্রীকৃষ্ণকেই দেখেন এবং আশ্রয়
আশ্রয় শ্রীকৃষ্ণকে সমস্ত ভূতকে দেখিতে
পান। অর্থাৎ মহাপ্রভুর বর্ধিতবীর
অজ্ঞান তেজ অপ্রাকৃতভাবপ্রাপ্ত
তিনি সর্বভূতে সেবাসেবকভাববিস্তৃত কৃষ্ণ-
কল্পে বর্ণন করিতেছেন। সমস্ত ভূতে
আপনাকে সেট সকল ভূতের ভোক্তা-
রূপে বর্ণন না করিয়া ভোক্তারূপে কৃষ্ণ-
ভোগ্য কৃষ্ণ-জ্ঞান পূজক কৃষ্ণকেই নিজের
এবং সকলভূতের সেবাতত্ত্বের বর্ণন
করিতেছেন; আশ্রয় শ্রীকৃষ্ণকে আপনাকে
এবং সকলভূতকে তাঁহার সৎস্বরূপে বর্ণন
করিতেছেন। নিম্ন-বৈকল্যবিরোধী কনক-
কামিনী-প্রতিষ্ঠাশ্রমপুত্র কনককামিনী
ভগবান আছেন, ইহা বিদ্যমান
করিয়া প্রজ্ঞানকে তত্ত্বমগ্নে করি আছেন
কিন্তু জিজ্ঞাসা কণিষ্ঠ প্রজ্ঞান “তত্ত্ব
আশ্রয় প্রভু আশ্রয় সেবা গ্রন্থ করিতে-
ছেন” বলিয়া সেট তত্ত্ব ও নিজ উপাত্ত-
কল্পেই দেখাইয়াছিলেন। আশ্রয় বৎসর-
কল্পনিকা মা-বংশোদা শ্রীকৃষ্ণের অধরে

আপনাকে এবং সর্বভূতকে কৃষ্ণকেই সেবক-
রূপে বর্ণন করিয়াছিলেন। মহা-
ভাগবতের কৃষ্ণ প্রগাঢ় প্রেম বর্ধমান
থাকায় তাঁহারা যাহা কিছু দেখেন,
তাঁহাকে স্বাবলম্ব্যের মুক্তি না দেখিয়া
সকল ভূতের “স্বভূতরূপে” বর্ণন
করেন। কৃষ্ণপ্রদানের টোকাই আশ্রয়
বর্ণন। তাঁহারা বর্ণনে উচ্চাচর ভাব না
ভগবান, কৃষ্ণ ও ভক্তি—এই বর্ণনট
তাঁহারা সকল সমভাবে প্রকাশিত।
“সব কৃষ্ণ ভক্ত এক মাত্র আশ্রয় তত্ত্ব
বাণী” অঙ্গ জ্ঞান তাঁহারা নাই। শ্রীম
দ ভাগবত “মহাপ্রভুর ঐশ্বর্য উপদেশমুখে
“ভক্তব্রজ ভক্তব্রজ মননময় নিরানন্দ-
ভক্তব্রজ ভক্তব্রজ” — অর্থাৎ অজ্ঞান-
মুক্ত ভক্তব্রজ মহাপ্রভুর কৃষ্ণভক্ত
বোধে সর্বভূতকে ভক্তব্রজ করিবে—এই
বাক্যেরা মহাপ্রভুর “ভক্তব্রজ” করিবার
উপদেশ করিয়াছেন।

“যে কৃষ্ণ নামভবনে স্বরূপভিত্তি
যাচ করিয়াছেন, মানস-সংসার ষট-
কালীর নীচের ভক্তব্রজভাবময় কৃষ্ণ
হইয়া অনন্ত এবং কৃষ্ণস্বরূপ পণ্ডিত দৃষ্টি-
বলে অঙ্গ অস্ত্র উপলব্ধি না হইয়া
কৃষ্ণভব অস্ত্র-বহিত হইয়া নিরানন্দ-
ভক্তব্রজ-বহিত, একমাত্র মহাপ্রভুর
বাক্যের আশ্রয়-ব্রজভবের মধ্যে সকল-
ভূত উত্তমসম জ্ঞানিয়া সেবা করিবেন।
* * (১) মহাপ্রভুর কৃষ্ণভব
বস্তুর প্রতি কৃষ্ণস্বরূপ বর্ণন করি সমস্ত
তিনি মধ্যমাদিকারীর দ্বারা—কৃষ্ণভব-
পরায়ণ এবং কৃষ্ণভবিকারীর দ্বারা একমাত্র
নামোপদেশ। (২) মধ্যমাদিকারী কৃষ্ণ
প্রেম, ত্রিবিধ ভক্ত-ভক্তব্রজ, প্রেমিত ও
মানসিক আশ্রয় বিশিষ্ট; বক্তব্যকে
কৃষ্ণভব করিবার জন্য সচেতন ও কৃষ্ণ-
কল্পে বর্ধিত প্রতি উপেক্ষা-পরায়ণ, সুতরাং
মহাপ্রভুর দ্বারা বক্তব্যের বাহ্যিকভাবে
সমস্তভূতের নতেন। কল্পনা করিয়া যদি
তিনি মহাপ্রভুর আচরণ অঙ্গকরণ
করেন, তাহাতে তাঁহার কণ্ঠের বুদ্ধি
পাঠের অঙ্গভূতির সম্ভাবনা। (৩)
কনিষ্ঠাদিকারী কৃষ্ণভব অধিলম্বল ভব
জ্ঞানিয়া নিজের মঙ্গলবিধান করেন। কিন্তু
মধ্যমাদিকারীর আসন যে উচ্চ এবং তাহাতে
যে তাঁহার ভাবী প্রাণাধিকার, তদ্বিধে
সমস্ত উপলব্ধি করেন না। মধ্যমভাগবত
কনিষ্ঠভাগবতের দ্বারা একমাত্র নামোপদেশ।
তিনি নিম্নের কৃষ্ণভব করিয়া অপ্রাকৃত
ভক্তব্রজ করিবার পরিবর্তে একমাত্র কৃষ্ণভব
করিতে করিতে নিজ প্রাকৃত অঙ্গভূতিরূপ
অনর্থ-ভব হইতে ক্রম-বৃত্তি লাভ করেন।
কনিষ্ঠাদিকারী ভক্তব্রজ-ক্রমে আপনাকে
অনেক সময়ে মহাপ্রভুর মনে করিয়া
অনর্থভিত্ত হন।”—(উপদেশমুখে, অঙ্গ-
ভাব)

প্রভু কুলীনগ্রামীর প্রেরণ উত্তরে
এই প্রকারে তিন বৎসরে রত্ন ও প্রেম-
ভারতম্য বৈকল্য, বৈকল্যের ও বৈকল্যের
—এই ত্রিবিধ বৈকল্য-লক্ষণ বিচার করি-
লেন। এই তিন প্রকার বৈকল্যের সেবাই
গৃহস্থ বৈকল্যের পক্ষে কর্তব্য। মহাপ্রভুর
নাকোর আশ্রয় এই বৈকল্যের কেন
বৈকল্যেরা মাত্র গ্রন্থ করিয়াছেন, অঙ্গ
একমাত্র নিরানন্দে কৃষ্ণভব করেন নাই
তাঁহারা প্রেম বৈকল্যেরা প্রবোধ নাহ;
কেন “ভক্ত-অর্থিত” বলিয়া তাঁহাকে
সম্মান করা আবশ্যক। কিন্তু একমাত্র
যিনি নিরানন্দে কৃষ্ণভব গ্রন্থ করিয়া-
ছেন, তিনি কনিষ্ঠাদিকারী হইলেও
নামোপদেশ বৈকল্য বলিয়া আশ্রয় বক্ত।
কনিষ্ঠ আশ্রয়, মধ্যম প্রেমিত ও উত্তম
ভক্তব্রজ—ইহাই মহাপ্রভুর শিক্ষা।

সব ভগবান বাকী তাঁহার তত্ত্বের
কারতম্য আর কে জানিবে? তাই
ভগবানকে কৃষ্ণভব নির্দেশ করিয়া ভক্ত-
পূজা-কামী মধ্যম ভাগবতের প্রার্থনা
পূরণ করেন। কুলীনগ্রামীর সত্যস্ব
পান প্রাকৃত মহাপ্রভুর প্রিয় ভক্ত, তাঁহারা
সকলেই ভক্তব্রজভবের অভিজ্ঞ, তথাপি
জী-মঙ্গলবিধানার্থ জীকে ভক্তব্রজ
বিচারে নিম্নের ও সঙ্গত করিবার জন্য
পরভক্তব্রজী প্রভুগুণ ভক্তব্রজ ভগ-
বানেরই শ্রীমুখ হইতে ভক্তব্রজ প্রণয়-
নীতিভব করিলেন। ভক্তব্রজ-
কীর্তনে ভগবান অনন্ত-বদন, আশ্রয়
ভক্ত ও ভগবদ্বিধাকীর্তনে অনন্ত-বদনের
প্রার্থনা করেন। ভগবানের কৃপা প্রার্থনা
করিতে চলে ভক্তকৃপা আশ্রয়, আশ্রয়
ভক্তকৃপা প্রার্থনা করিতে চলে ভগবৎ
কৃপা আবশ্যক। ভক্তকৃপা না চলে
ভগবৎপূজাই হয় না, তাই মহাপ্রভুর কুলীন-
গ্রামীর কর্তব্যজ্ঞানস্বরূপে উত্তর কৃষ্ণভব,
বৈকল্যের ও নামোপদেশ বলিলে কুলীন-
গ্রামী অর্থাৎ বৈকল্যের কথা জিজ্ঞাস
করিয়া ভগবৎভক্তভাবভক্ত্যের পরিচয়
প্রদান করিলেন। মহাপ্রভুর বাক্যের
নিকট আশ্রয় করিয়াছেন তাঁহাদের
কি আর জ্ঞানবোধ কিছু অবশিষ্ট আছে?
শ্রীমদভাগবতের একাদশস্কন্ধে ত্রিবিধ
ভাগবতের তারতম্য তাঁহারা অবশ্যই
জ্ঞাত ছিলেন। তথাপি তাঁহারা নামা-
শ্রিত বৈকল্যের তারতম্য-প্রচার-কল্পেই
কলিগুণগণ্যভাবী সংকীর্ণ-পিতা মহা-
প্রভুর নিকট “বৈকল্য কে? তাঁহার লক্ষণ
কি? ইত্যাকার প্রশ্নের অবতারণা
করিলেন। নামোপদেশের সর্ববিধ
ভক্তব্রজী ভক্তব্রজে বর্ণন করিয়া থাকেন
শ্রীমদভাগবতের একাদশে সাধন ও
সাধা হওয়ার এবং শ্রীমদই ব্রহ্ম প্রভু
কৃষ্ণ বলিয়া অঙ্গনিবেশন হওয়ার
একমাত্র ভক্তব্রজভাবের বৈকল্য

হৃদিত হইয়াছে। অবশ্যই নাম, নামোপদেশ
ও নামোপদেশের ভক্তব্রজে প্রণয় কর্তব্য।
নামোপদেশ হইতে অঙ্গ বলিয়া সঙ্গত
আজগত্যে তাঁহার আশ্রয়ার্থী হইবার
সঙ্গে সঙ্গেই সিংহবৎ বৈকল্য কলিগুণ
পলায়ন করিতে থাকে অথবা হৃদ্যবৎ
বৈকল্য অঙ্গকার দৃষ্টান্ত হয়, সেইজন্য
সংসারের কর ও পাণাদির বিনাশ হইতে
থাকে। নামের সাফল্য ফল—কৃষ্ণভব,
কন-নামাদি নামোপদেশ হইতেই লাভ হইয়া
থাকে। কৃষ্ণভবী বিষয়ের ভোগ না
ত্যাগেই দৃষ্টান্ত হইবার সঙ্গে সঙ্গে
নামোপদেশ কৃষ্ণভব উপলব্ধি করিয়া
কৃষ্ণভবোপদেশ হইয়া থাকেন।

যদিও শ্রীমদ অঙ্গনিবেশন হওয়ার
নামোপদেশের দীক্ষার অপেক্ষা ব্রহ্মভব
নাই, তাহা হইলেও প্রায়ই বাস্তবিক
ভোগের দোষেই সর্বত্র থাকার কল্যাণভব
নির্দিষ্ট মানসগণের মত সেই কল্যাণ-
ভব ও চিত্তচাকলা সঙ্কোচের জন্য
শ্রীমদাদি আশ্রয় ভক্ত-মার্গে, কণাও
কণাও মত্রে কিছু কিছু মধ্যম স্থাপন
করিয়াছেন। অর্থাৎ অর্থগুণ জীবের
পক্ষে ভক্তব্রজ গ্রন্থের সঙ্গত কারবার জন্য
সদৃশসংকালে ভগবদ্ব্যবস্থাক মঙ্গল
বিচার হইয়াছে। মঙ্গলমুখের বিশেষ
এই ব্রহ্ম ভগবদ্ব্যবস্থার সাক্ষ্য নমঃ শ্রীমদ
ভূমিও অর্থাৎ নামোপদেশ-ভক্ত।
মঙ্গলমুখের শ্রীমদাদি আশ্রয় কর্তৃক শ্রীমদ-
ব্রহ্ম আশ্রিত আছে। মঙ্গলমুখ শ্রীমদ-
ব্রহ্মের সহিত মঙ্গলভোগকারীর সম্বন্ধনির্দেশ
প্রতিপন্ন করেন। এত জন্যই শ্রীমদাদি
সংকলিত লক্ষ্য করিয়া অঙ্গভিলাষীভূত
জীবগণকে মহাপ্রভুর ব্রহ্মভব—কৃষ্ণভব
হইতে গণে সংসার মোচন। কৃষ্ণভব হইতে
পাবে কৃষ্ণের চরণে। কিন্তু ইহা সর্বত্র
মনে রাখিতে হইবে যে কৃষ্ণভব কৃষ্ণভব
সাফল্য মহাপ্রভুর ও তাঁহার পান পাক্যাদিক
বিধানের অঙ্গভব নতেন। তাঁহা বলিয়া
কেহ যেন মনে না করিয়া বসেন, তাঁহা
হইলে আর গুরুপাদপ্রেরণ আশ্রয়ভাব
কি? গুরুপাদপ্রেরণ নিত্যানন্তরতা
আছে। গুরুভব প্রভু নামেরই অঙ্গভব
করিতে হইবে। কৃষ্ণভবাদি বক্তব্যের
ইঙ্গিতপ্রদান বিষয় না হওয়ার গুরুসেবাস্থ
জিজ্ঞাসেই নামের ক্ষুধি সত্ত্ব। ভক্ত-
ভোগোপস্থ জিজ্ঞাসা অপরাধ বর্তমান
থাকিলে, তাহাতে শ্রীকৃষ্ণভব কখনই
উদিত হন না। “অতএব কৃষ্ণের নাম,
দেহ, বিলাস। প্রাকৃতোত্তর-গ্রাহ্য নহে
কর প্রকাশ্য” (ক্রমঃ)

মুদ্রাকর প্রমাদ

গত ১৮৮ সংখ্যা নীতি-প্রকাশের
তৃতীয় পৃষ্ঠার ৪র্থ স্তম্ভের ৪র্থ পংক্তিতে
“বৈকল্যকেই সেবা করিবেন। সম্মান-বাস”
স্থলে “বৈকল্যকে সম্মান-বাস” সেরা করিবেন
হইবে।
উক্ত পৃষ্ঠার দ্বিতীয় স্তম্ভে চতুর্থপংক্তিতে
পংক্তিতে “পটভোজী” স্থলে পটভোজী
হইবে।

জৈব-শক্তি

ঐতিহ্যবাহু—ঐতিহ্যবাহুবিলাস ঠাকুরের চিহ্নিত—ইতিহাস
জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ—নিষ্ঠা ও নৈতিক
ধর্ম—ঐতিহ্যবাহুবিলাস ও অসম্বন্ধ নব জন্ম—ঐতিহ্যবাহুবিলাস
মহাপ্রভুর ভগবতীর প্রমাণ—বৈদিক বর্ণাশ্রম ধর্ম—নৈক্য-
ধর্মের স্বরূপ—পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য—মারাত্মক
বৈদিকত্ব ও কথ্যকালের জন্ম, ইন্দ্র-বিদ্যার, অষ্টকর্মের
ভগবতীর ভাবভাষা, জীবের বদান্ধতা ও মুক্তি, বৈক্য-
গুরুত্বের অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কথ্য ও ভগ-
বিজ্ঞানের পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈক্যধর্ম, বেদে কথ্যলীলা
ভগবান্ ভ্রম বা আচার্য প্রভৃতি-জন্ম, ঐতিহ্যবাহুবিলাস ও
নৈতিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়বাহুগত শ্রোতপথ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও
ভাগ্যবাহুগত ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, বসন্তের অধিকারী, পাণ্ডুর
বস, মধুর বস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সমাধি মাহাত্ম্যের
অত্যন্ত নিগূঢ় বসন্তবাহুগত অতি সরল ভাষার কথোপকথনজন্মে
প্রদর্শিত হইতে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পারমার্থিক জিজ্ঞাসার কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গূঢ় মর্মবিবরক এতরূপ সরল ও সুন্দর-
মর্মী গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শিখাগোবিন্দ-
প্রভ-মহোদয়-মহান-কলে এই গ্রন্থাত্মক উদ্ভূত হইয়াছেন।
ভাষার ভবিষ্যৎ স্বচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ
হইয়াছে। বিবৃতি-গ্রন্থ, মোক্ষ-গ্রন্থে নাম লেখা
ইচ্ছা বোধাই—চতুর্থ সংস্করণ ২, মার্চ।

ଶ୍ରୀଚତୁର୍ଦ୍ଦଶସ୍କନ୍ଧ

চতুর্থ সংকল্প
সমগ্র বীধাই—২, ছুই টাকা
আবীদা—১৮০ পৌণে ছুই টাকা
বুদ্ধিশূণ্য শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিষ্ঠা
ও আনিষ্ঠা সাময়িক কল্পকা নিছারিত
হাচ্ছে। প্রত্যেক প্রান্তিক উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
বিত্ত ও প্রমাণিত হইরাছে। সেক্ষেত্র, মনের ও আত্মার
কিৎ অবেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কিৎ? চতুর্দিক বিবরণ
পাঠ্যসাথে এমন সুবর্ণভাবে বুদ্ধিসংকারে আলোচিত
হাচ্ছে যে, প্রথম পক্ষ হঠাৎ আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
না করিয়া নিবৃত্ত হওয়ার যায় না।

ਸ਼ਾਸਤਰਿ

শ্রীমদ গোবিন্দা গ্রন্থে ঐশ্বর্যবান গোবিন্দা গ্রন্থে
 মনোহর বেলকল কথ্য বালগাহেন, তাতা এষ্ট গ্রন্থে
 গণেশের অঙ্কন ও প্রোক্তকল বচায় আত্ম হৃদয়ভাবে
 চিত্রিত। ইহা তাতা শ্রীমদগোবিন্দা উপনিষৎ
 নত উপদেশ বিবৃতিভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছে।

শ্রবণগীর্তা

যেহেতু জনের মধ্যে আনন্দের জন্যে—উচ্চা যখন জীব
বৃদ্ধিতে পারে, তখন একমাত্র 'নতাবল্য ইতিগবনের প্রাণ'
উৎসব কোন জাতীয় আবগমের প্রাণনা হয় এবং
ইতিগবনে সমস্তকরণে নিচপটে কি প্রকারে শরণাপন্ন
হতে হয়, উদ্ভাদি বিষয়ক প্রাণম্পাদী প্রাণনা ও আশ-
সমপণমূলক গান। উদ্ভাদি সমস্তকরণ প্রাণম্পাদিত হইয়াছে

ভিত্তি প্রতি বৎ ১০ এক আনা

ସେବକାରିଗ୍ରାହକ— ୧୦, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ— ୧୦

କନ୍ୟାବଳମ୍ପାତରୁ

আমরা যেভাবে বড় অর্থাৎ কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং যাহার বিকট কল্যাণ কামন
করি, তিনি যে বিভা যা যথার্থ কল্যাণ এখানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমাদের নিতা কল্যাণময়তা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব. এই সকল কথা সরল পানে লিপিত। এই ঐতিহ্য
অবিকট কল্যাণের কলঙ্ক; ইনি এতদ্ব্যতীত বিভা-কল্যাণ এখানে

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীল বিঘ্ননাথ চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর কৃত নীকা ও শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিমোহ কৃত বঙ্গাহ্বান । নীকাকারের ভাবনী, প্রো-
থটি, বিবরণ্যটি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় সংবলিত
আর ৪২৫ পৃষ্ঠা । উৎকৃষ্ট সিলে বাঁধাট ২, ছুই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈষ্ণবমঞ্জুবা সমাহতি (শাক্তোমকোষগ্রন্থ)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত নবাবলীর অং. ১
চারি সম্প্রদায়ের বৈকলগণের চারিজন, ৩। বিকুবৈকলসম্প্রদায়
শ্রীমন্দির ও শ্রীনিগ্রহের বিবরণ, ৫। বৈকলগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের তাৎপৰ্য্য ও বিবরণ, ৬। বিবরণ বশেষের পৌকিত ও
শাস্ত্রীর আকরমূল ব্যবহারীয় ভাষা। চারিজন গ্রন্থাংশ
চলিত। ১। বঙ্গ ১৮০, ২য় বঙ্গ ১৮০, ৩য় বঙ্গ ১৮০, ৪য়
বঙ্গ ১৮০, চারিজন গ্রন্থের ও (৫য় বঙ্গ বঙ্গ) ।

ଶ୍ରୀଭକ୍ତିସମ୍ମତ—୧ମ ସର୍ଗ ୧, ଏକ ଟୋକା

২য় খণ্ড ১৮ এক টাকা—ঐমত্যাগবত্তের গ্রাহক
৭ গোড়ীর গ্রাহকগণ ১৫০ টাকার ছুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকুণ্ঠাচাৰ্য্য ঐমত্যাগ গোবামিপাণের প্রতিভ গ্রন্থ।
টাইট বটলকণ্ঠের অধিক প্রয়োজন্যের অংশ। প্রোত ৭৩
ডবল ক্রাউন ৮ কন্মার ৬৫ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত চতুস্তম্ভে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

সদাচারস্বাতিঃ

दिनांक १० मार्च

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিকৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

महा कवि

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপার ঐশ্বর্যভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দী প্রভৃ পাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; য্লোকের
অবয়ব, নন্দাভূবায়, প্রভি প্রসঙ্গের ও য্লোকের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণপ্রদ
তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড অক্ষরে ডবল ফ্রাউন. আর্টসেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্রা—২৫০ টাকা

৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। ‘অমৃতার্থব অবলোক’—এই অনলোক সেবনে
 চুমিত বৃত্ত পরিচুত হয়, শুভ গাঢ় এবং বুদ্ধি
 করে। মেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কান্তি-
 যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
 করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উদ্ভাপ হ্রাস করিয়া
 স্বাভাবিক করে। শক্তি ও ধারণাশক্তি পরিবৰ্দ্ধিত
 করে। পুরাতন গ্রহণীন্দ্রোণে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
 নিবারণ করে এবং কৃপা বৃদ্ধি করে। ইহার ১০
 তোলা পূর্ণ প্রতি কৌটার মূল্য ২০ দুই টাকা।

১। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের ব্যবহার্য
পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্ৰদ মধোবন বলিরা,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের যকৃত প্রভৃতি বিকারের অন্ন, কাসি,
যুড়্ডী, জর্দি, কুমির দোষ ও অগ্নাস্ত সর্ববিধ
ব্যাধি নিশ্চর্যই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাছাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১, এক টাকা মাত্র।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓଷାଦେବ ନିବନ୍ଧ

আনিবার জন্য কাটাগণের জন্য কার্ড লিখুন :—
প্রাতিহান—আতঙ্ক-নিগ্রহ উৎসাহন, ২১৪নং বহুবাআহ
 টিট : কলিকাতা ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
 ম্যানেজার—গ্রন্থাবলি, জি.জে.এম.সি. পোঃ জি.মাল্লাপুর (নদীয়া)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীম হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ী

অজ্ঞানকরে প্রকাশিত			
১। শ্রীমদ্ভগবতম্—সমগ্র	৪০।	৩২। নবদীপনভক্ত	/
ঐ (১ম—২য় সংস্করণ)	২১।	৩৩। অধঃপতক	/
ঐ (৩য় সংস্করণ)	১২।	৩৪। সত্যচরিত্র	/
২। ভাস্কর-সহ ঐশ্বর্যচরিত্র		৩৫। কল্যাণকল্পভক্ত (পঞ্চম সংস্করণ)	/
(৪র্থ সংস্করণ)	৫।	৩৬। অজ্ঞানকরণ	২।
৩। গোড়ী-গোড়	১০।	৩৭। সাধককর্তব্যমালা (বাঁধা)	৪।
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০।	ঐ (আবঁধা)	১।
৫। ভক্তনবভক্ত	৪।	৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাজ	
৬। ঐশ্বর্যচরিত্র		(প্রথম চারিখণ্ড)	
শ্রীমদ্ভগবতম্ (বাঁধা)	১।	৩৯। ভক্তসংগীতা	৪।
ঐ (আবঁধা)	৫।	৪০। শ্রীমদ্ভগবতম্ পিকা (বাঁধা)	১।
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবত-টীকা-সহ)		ঐ (আবঁধা)	৫।
(বাঁধা)	১।	৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১।
ঐ (আবঁধা)	১৫।	৪২। গোড়ীকোষ	৫।
৮। গীতা (ঐশ্বর্যচরিত্র-টীকা-সহ)		৪৩। ঐশ্বর্যচরিত্র	
(বাঁধা)	২।	(বিরাট-দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫।
ঐ (আবঁধা)	১৫।	৪৪। তত্ত্বমুখাবলী বা সাক্ষ্যবিশেষ	১।
৯। গীতার কেবল মাহাত্ম্য		৪৫। ঐশ্বর্যচরিত্র পিকা (বাঁধা)	২।
১০। শ্রীমদ্ভগবতম্ ভগবত-সাক্ষ্য		ঐ (আবঁধা)	১৫।
(মাহাত্ম্য)	২।	৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	/
১১। বেদান্তভাস্যার সাক্ষ্য		৪৭। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য)	
(সাক্ষ্য)	৪।	ভাস্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ)	১।
১২। জৈনধর্ম	২।	৪৮। শ্রীভবেন্দ্র	/
১৩। ঐশ্বর্যচরিত্র		৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	/
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫।	৫০। সাংখ্যবাক্য	/
১৪। গোড়ী-কর্তব্য	২।	দেবনাগরীকরে প্রকাশিত	
১৫। প্রেমাবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৫।	৫১। সিদ্ধান্ত-সংগতি-দ্বিধিকার	৪।
ঐ (বাঁধা)	৫।	৫২। সটীক পিকা	১।
১৬। দীপ-দ্বিধিকার	/	৫৩। ভক্ত-সংগ	১।
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৫।	৫৪। সাক্ষ্য পিকা	/
১৮। গোড়ী রত্নমালা (বাঁধা)	৪।	৫৫। গোড়ী মঠ পরিচয়	/
ঐ (আবঁধা)	৫।	৫৬। সাংগত-বর্ণন	/
১৯। নবদীপন-গ্রন্থমালা	৫।	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। ভক্তিরসাকর		৫৭। নামভজন	১।
(নবদীপ পরিচয়)	/	৫৮। লাইক্‌ রাও প্রিন্সেপ্ট অব্	
১। গীতমালা	১।	ঐশ্বর্যচরিত্র	১।
২। নবদীপন-মাহাত্ম্য	/	৫৯। ...	১।
৩। ঐ প্রমাণপত্র	/	৬০। গোড়ীমঠ ইন্‌ ডুইং	/
৪। নবদীপ পিকা		৬১। দি ভাগবত	১।
(৪৪৪ গোড়ী)	/	৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল্‌ রাও	
৫। শ্রীমদ্ভগবতম্	১।	আনেকরেড্‌ ডিভোশন	
৬। শ্রীগোড়ীমঠপরিচয়-দর্পণ	১।	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৭। পরমাণতি	/	৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্রাবলি	৪।
৮। গীতাবলী	/	৬৪। সাধন পথ	১।
৯। চিত্রে নবদীপ	১।	৬৫। কল্যাণ কল্পভক্ত	৪।
১০। সাধনপথ	/	৬৬। গীতাবলী	১।
১১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	/	৬৭। পরমাণতি	/

একমাত্র পারমাধিক সাপ্তাহিক

গুরু-শ্রীমদ্ভগবতম্ বইল-প্রচারিত, সাক্ষ্যবিশেষ, নিম্নলিখিত সাক্ষ্যলোচক অক্ষরভাস্য ও অধঃপতক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অষ্টভূক্ত দর্শনময়, ভক্তিরসোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণালয়, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একাধার, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক সম্বন্ধিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারস্বত সনজ্ঞাপাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০।

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা মজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুবেঙ্গবরাজসভার ইংরেজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, ঐশ্বর্যচরিত্র, ঐশ্বর্যচরিত্রভাস্য, ঐশ্বর্যচরিত্রভাগবত, ঐশ্বর্যচরিত্রভাস্যভাস্য, ভক্তিরসাকর—সকল, বটসংগত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০। আনা

পত্রাদি লিখিবাব ঠিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাওসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১।০ ; ভি: পি: তে ২, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

বিক্রয়পত্রের দ্বারা

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির দ্বারা

বন্দর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

শ্রীচৈতন্যমঠে প্রকাশিত—৩রা কাশিক ১৩৩৭ সোমবার ২০শে অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

মিঃ প্যাটেল

ভারতীয় ব্যবস্থাপক পরিষদের তৃত্বপূর্ণ সভাপতি আজ কাশাগারে ইহা পাঠক অঙ্গুলি আছেন। তাঁহার অর্থযোগ হইয়াছে।

মধ্যে গুরুত্ব উঠিয়াছিল যে তিনি কাশাগার সহিত সাক্ষাৎ করিতে অসম্মত। একথা মিথ্যা। নোবাসাক্ষাৎ সম্বন্ধীয় যে সমস্ত বাধা আছে, তিনি সে সমস্ত দূর করিতে চাহেন। মাসের কয়েকদিন যাত্রা তিনি বহু বাধাবের সহিত দেখা করিতে গায়েন এবং যেখানে দেখা করিতে দেওয়া হয় সেখানে বসিবার কোন বন্দোবস্ত নাই। এরূপ অসহায় তিনি কাশাগার সহিত দেখা করা ভাল বিবেচনা করেন না।

মিঃ প্যাটেলকে কোন জেলকর্ত্তারী স্বাক্ষর লক্ষ্য বলায় তিনি কাশাগার উপর নোটিস দিয়াছেন। এক সভ্যের মধ্যে সম্ভাবনক উত্তর না পাইলে তিনি কাশাগার নামে নালিশ করিবেন।

নদীয়ার পঞ্চপাল

নদীয়া ১৯শে অক্টোবর

বাসুদেবপুর, মোল্লাপাড়া, বারাপুর প্রভৃতি স্থানে অবা বোলা ২ টার সময় পঞ্চপালে আকাশপতন হইয়া ফেলিয়াছে দৃষ্ট হইল। ভবিষ্যতে কৃষিকীর্ষণের শস্যাদির হানিকরক ইণ্ডিতে সন্দেহ নাই। ইতি-পূর্বে নদীয়ার এরূপ অধিক সংখ্যক লক্ষপাল কখনও দেখা যায় নাই।

মিঃ প্যাটেল

সৈন্যদলের মধ্যে ইস্তাহার বিলিতে
ফৌজদারী সোপর্দ

রাপীয় সভা

নদীয়ার নূতন এডিসনাল ও সেনসজ্জ নিযুক্ত

সরকারের ১৬ কোর্টাকা ঋণ

নব অর্ডিন্যান্স বলবৎ করিতে পাঁচ হাজার সশস্ত্র
পুলিশ

বোমাসম্পর্কে মহিলা গ্রেপ্তার

করাগীতে আগামী কংগ্রেসের অধিবেশন

অমৃতসরে পাগলা জাঠ

সৈন্যদলের মধ্যে ইস্তাহার বিলিতে
ফৌজদারী সোপর্দ

কর্ত্তিকের আশ্বিন ও মাহিনা সৈন্য দলের মধ্যে শ্রীযুক্ত সৌরীলাল, রতনলাল এবং হংসকুমার নিরলিখিত ইস্তাহার বিলি করার ফৌজদারী সোপর্দ হইয়াছেন ;—

ইস্তাহার—

অত্র ভারতবাসীর মত সৈন্য ও পুলিশেরও দেশকে ত্যাগ করা কর্ত্তব্য। সৈন্য ও পুলিশ ভারতীয় জাতি তাই। তাঁহারা যেন

শান্তিপূর্ণ আন্দোলনকারীদিগকে শত্রু মনে না করেন। শান্তিপূর্ণ নিরস্ত্র লোকদিগের উপর পাশব বল আরোপ করিতে পুলিশ ও সৈন্যগণ বাধা নহে। সাতসী সৈন্য নিরস্ত্র পিতৃ ও জীলোকদিগকে আঘাত করে না— বরং তাঁহারা অস্ত্র ফেলিয়া দেয়। ভোমরা বীর—শান্ত জনগণকে প্রাণে করিতে মর্দনকার করা ভোমাদের কর্ত্তব্য। অত্র সাহেব, আসামীদিগকে তিন বৎসর হিসাবে সশস্ত্র কারাগারে দণ্ডিত করেন।

বদেদীনেতা শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম কাম টাঙন কারাগারে হইয়াই আবেদনিক অধিনায়ক পদে নিযুক্ত হইলেন।

তিনি নূতন অভিনায়কের কথা শুনিয়া নিরতিশ্রয় আনন্দিত হইয়াছেন। তিনি বলেন যে ভারতবাসীকে আরও কঠিন হইতে হইবে, কংগ্রেসের কার্যতালিকাকে নূতন রূপ দিতে হইবে এবং বিশেষ বর্জনের কার্য আরও জোরে চলিতে থাকিবে। এই নূতন অভিনায়ক এক অসম্মত বক্ত। ইতিপূর্বে এমন কোন আইনের কথা তিনি পাঠ করেন নাই। আসল কথা এই যে ভারতবাসী আর জেলকে ভয় করে না সরকার ভাণ্ডারতে পারিয়াছেন। পঞ্চাশ হাজার লোক জেলে গিয়াছে এবং আরও তিন চার লক্ষ লোক জেলে বাইতে প্রকৃত আছে। কিন্তু জেলগুলি পরিপূর্ণ নহে অতএব এই নূতন অভিনায়ক, বাহ্যিক কংগ্রেস কার্য পরিবার অস্ত্র আর বাসা না পান।

একটা অহিংস আন্দোলন দমন করিবার জন্য সরকার যদি কঠিন উপায় অবলম্বন করেন এবং ফলে কোথাও বাদি হিংসা আত্মপ্রকাশ করে, তাহাতে কংগ্রেসের দোষ কোথায় ?

নদীয়ার নূতন এডিসনাল

ও সেনসজ্জ নিযুক্ত

শিকানবীণ সারডেপুটী কালেক্টর শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত সেন গুপ্ত এবং শ্রীযুক্ত বাবু রাণধরচন্দ্র সাহা নদীয়ার কার্য করিবেন।

শ্রীযুক্ত বাবু বীরেন্দ্র কুমার দত্ত নদীয়ার এডিসনাল ডিট্রীট ও সেনসজ্জ নিযুক্ত হইলেন।

বিবিধ সংবাদ

বোম্বাইয়ে পটকা বিক্রয় বন্ধ

লিকিটিং এর ফলে বোম্বাইয়ে পটকা-বিক্রয় আরও বৃদ্ধি পেয়েছে। বোম্বাই-বায়ের পটকা বিক্রয় করিয়ে না বলিয়া অস্বীকার দিয়াছে এবং একজন ভাড়া-দোকানের পটকাগুলি সদর হস্তান্তর উপর করা করিয়া তাগাতে আত্মন ধরাইয়া দিয়াছে।

বোম্বাইয়ে শান্তিভঙ্গের সম্ভাবনার গবর্ণমেন্টের ইস্তাহার

বোম্বাই গবর্ণমেন্ট ইস্তাহার জারি করিয়া প্রচার করিয়াছেন যে সপার্বিৎস বোম্বাইয়ের গবর্ণর বাচস্পর জানিতে পারিয়াছেন যে বোম্বাই সহরে শান্তি ভঙ্গের সম্ভাবনা আছে। অতএব ১৯৪৪ সাল মতের যে নোটিশ ২০শে অক্টোবর প্রকাশিত হইয়াছে তাহার কাৰ্য্যকাল আরও দুইবার বৃদ্ধি করা গেল। গোষ্ঠী-প্রাধান্যের কংগ্রেস কমিটিও পরিচালিত হইয়াছে এবং এখানেই মধ্যমানে ইস্তাহারকাল কূট কাণ্ডকার ক্রমিত হইবে।

বোম্বাইগবর্ণমেন্টের আচরণ সন্তোষ-জনক নহে।

কৃষকের উপর খাজনার তাগিদ

জুলাই মাসে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে জালালপুরের মালভাটমার পান্ডি, সারপুর এবং সাতামগ্রামের অনেক কৃষকের উপর আদেশ দিয়াছেন যে মাঠ ভরিতে কলস সরানোর পক্ষে তাগিদগকে আগামী বৎসরের খাজনা পরিশোধ করিতে হইবে।

একজন জীলোক কলস কাটাতে-ছিল। সরকারি লোক তাগাকে নিষেধ করে এবং তাগার হাত ধরে। তিনি তাগাকে হাত ধরতে নিষেধ করেন এবং তাগার কথা অস্বীকার করিয়া লজ্জা কাটাওয়াইয়া গিয়া যান। সর্বত্র আশ্রয় নন্দনীর আর আড়াই লক্ষ টাকার সম্পত্তি গবর্ণমেন্ট দখল করিয়া লইয়াছেন।

ময়মনসিংহে পল্লীসমিতি স্থাপন

আগামী ১৫ তারিখ তারিখে ময়মন-সিংহের ভারত ও কৃষকদলকে লইয়া একটি বিরাট সভার আয়োজন হইবে। আলোচ্য বিষয়—কৃষিকার্যের উন্নতির জন্য এক বা ততোধিক গ্রাম লইয়া পল্লীসমিতি-স্থাপন, গাভীর হস্ত টাকা কল্পে পাইবার জন্য প্রত্যেক গ্রামে কৃষিপাঠ স্থাপন, প্রাথমিক স্টাফ সন্যাসীদের চেষ্টা, ইউনিয়নবোড ও পেককোর্টের ইষ্টান্টি বিচার, পাটের রেশমের পণ্যবণ।

বোম্বাইয়ের কৃষকসংগঠন সমিতি স্থাপন

কলিকাতার ১২২৫ বোম্বাইয়ের স্ট্রেট বন্দী কৃষকসংগঠন নামক একটি সমিতি স্থাপিত হইয়াছে।

উদ্দেশ্য :—

১। বন্দী কৃষকদলকে একত্রিত করে সাহায্য করিতে হইবে যে, তাহারা স্বকীয় শক্তির সাহায্যে স্বার্থ অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারে এবং স্বস্বাধীন উন্নতিসাধন করিতে পারে।

২। পাটের মূল্য কমিয়া যাওয়ার ফলে কৃষকেরা যত্নবশত সে বিষয়ে যথাযথ প্রতিকার করা।

এই সমিতির কর্মসূচী মধ্যম-কৃষকদের মধ্যে কার্য্য করিবার জন্য গ্রামে গ্রামে যাইবেন এবং সংবাদপত্রে কৃষকদের প্রকৃত অবস্থা জানাণের চেষ্টা করিবেন।

নব অর্ডিন্যান্স বলবৎ করিতে

৫ হাজার সশস্ত্র পুলিশ

গোম্বাইয়ের নব অর্ডিন্যান্স বলবৎ করিবার জন্য পাঁচ হাজার পুলিশ সশস্ত্র অবস্থায় প্রস্তুত ছিল এবং মৈত্রীগণকেও পাঠানোর নিয়ম রাখা হইয়াছিল। প্রকাশ যে এক হাজার লোককে প্রস্তুত করিবার প্রস্তাব কর, কিন্তু কাৰ্য্যকালে হইয়া উঠে নাই।

বহু কংগ্রেস অফিস ভালাবদ্ধ

মালপত্র বাজেয়াপ্ত

কংগ্রেসের বিস্তার কাৰ্য্যালয় ও আশ্রমে তাগা পড়িয়াছে, মালপত্র বাজেয়াপ্ত হইয়াছে, এমন কি, দুইপান্না মোটরকার কোন কাৰ্য্যালয়ের সম্মুখে অগ্নিকাণ্ড করিতে-ছিল সে দুইটাও বাজেয়াপ্ত হইয়াছে।

আফ্রিকা ভারতের উত্তরপশ্চিম সীমান্তে উৎসাহ সরকারকে বাতিল্যত করিয়া ফেলিয়াছে।

মালয় গোত্রসমূহের মধ্যে বিশেষ ধন-দারী জরুর হাজার হাজার জনের সহিত হেগেন উইলসন নামী এক জীলোকের লণ্ডনে বিবাহ হইয়াছে। জীলোকটির পূর্ববাসী সিঙ্গাপুরের ডাক্তার ছিলেন। তাহাদের বিবাহ বিচ্ছেদ হইয়াছিল।

কানীতে বোম্বার সম্পর্কে মহিলা প্রেষ্টার

কানীর হর্গাকুণ্ডের নিকট গোমা বিক্ষোভের সম্পর্কে শ্রীমতী তাহারাজী সেন প্রেষ্টার হইয়াছেন। তিনি জামীনে মুক্ত হইয়াছেন।

লাহোর বড়বস্ত্র মামলা

লাহোরে আর একটি বড়বস্ত্র মামলা আরম্ভ হইয়াছে। ইহাতে ১৩ জন পলাতক আসামী আছেন। তাহাদের মধ্যে দুই জন মহিলা আছেন।

চোটলিবা মিচরা বাজারে কংগ্রেস ডলারিয়ারগণ বিলাতী লবণ ও বিলাতী কাপড়ের দোকানে লিকিট করিয়া উহার বিক্রয় বন্ধ করিয়াছেন।

বড়লিবার কেরকজন লবণ লিকিট করার প্রেষ্টার হইয়াছে। সেখানে মদের ও মাজার দোকানে বিক্রয় আর বন্ধ হইয়াছে।

রূপপুর জেল কমিটির সমস্তগণ নির-আদর্শতের বিচারে কাগজ ও প্রাপ্ত হন। বোম্বাই হাইকোর্টের বিচারে তাহারা মুক্ত হইয়াছেন।

মীরাটের শ্রীমতী প্রকাশিনী আপনাকে নে-আটনী কংগ্রেসের প্রথম সভায় বসিয়া বোম্বাই করেন। তিনি তাহার পোষাকের উপর ঐ মদের এক ছাপ দেন। দিব্য লোক কাপড়ের উপর “মীরাট কংগ্রেস কমিটির সভায়” এই ছাপ লাগাইয়াছেন। সেখানে কেরকজনকে প্রেষ্টার করা হইয়াছে।

লক্ষী ও জিৎ সিং নামক এক ব্যক্তির চাকর রামদীন, বাড়ীর বাড়িরে বসিয়া-ছিল, এমন সময় জিৎসিংহের চর বৎসর বয়স পুত্র এবং চার বৎসর বয়সী কন্যা ভাতাকে লক্ষ্য করিয়া কঁকর ছুড়িতে থাকে। রামদীন প্রতিশোধ চেষ্টা করিয়া শিশুদ্বয়কে আঁড়কাইয়া মারিয়া ফেলে। বিচারে তাহার প্রাণদণ্ডের আদেশ হয়।

অমৃতসরে পাগলা জাঠ

অমৃতসরে পাগলা জাঠ বলিয়া একটি দল হইয়াছে। তাহারা বলে যে, পাঁচদিনের মধ্যে সকলকে বিলাতী কাপড় পরিধান পরিভাগ করিতে হইবে, নচেৎ পাগলা জাঠ তাহাদের বিলাতী কাপড় ভিড়িয়া দিবে।

আফ্রিকানি আদি আসি করিয়াও আসিতেছেন না। প্রকাশ যে যদি এক গল্পের মধ্যে জির্জা না আসে তাগা হইলে টিরা অভিযান আরম্ভ হইবে। উৎসাহ বাজুৎ উপতাকা-দল করিয়া লইবেন এবং আগাধেল জাহাঙ্গীরকে আক্রমণ করিবেন।

ভারত সরকার ১৬ কোটি টাকা কণ

ভারত সরকার বিলাতে আর ১৬ কোটি টাকা কণ করিতেছেন। উল্লভ ভর্য্যিক শতকরা ৩ টাকা হারে মুদ্রিত হইবে। গত চর মাসের মধ্যে ভারত গবর্ণমেন্ট তিনবার টাকা কণ করিলেন। এই বর মাসে ৬০ কোটি টাকা কণ করিতে হইবে।

প্রতিষ্ঠান নে-আটনী বোম্বাই

বোম্বাই সরকার নিম্নলিখিত প্রতিষ্ঠান গুলিকে নে-আটনী বলিয়া বোম্বাই করিয়াছেন :—

- ১। বোম্বাই প্রান্তিক কংগ্রেস কমিটি
- ২। কংগ্রেস মুসলিম পার্টি
- ৩। জেলা কংগ্রেস কমিটি
- ৪। তিম্বান সেবাদল
- ৫। মধ্যগ্রাম মিলিশিয়া
- ৬। গ্রামনাগ ডলারিয়ার
- ৭। নিখিলভারত প্রত্যাক ফেরি সভা
- ৮। রাষ্ট্রীয় জাতি

জামালপুর হইতে সংবাদ এই যে, রাজনৈতিক আন্দোলন সম্পর্কে এ স্থানের আর দুই শত কংগ্রেসকারী প্রেষ্টার হইয়াছে।

করাচীতে আগামী কংগ্রেসের অধিবেশন

পূর্ব ব্যবস্থায় আগামী কংগ্রেসের অধিবেশন করাচীতে হইবে, কিন্তু সরকার কংগ্রেসকে নে-আটনী বোম্বাই করাচী বিশেষ বাধ্য পড়িবার সম্ভাবনা। বহু হটক অভ্যর্থনা সমিতি যথাযথ পত্রিমা করিয়া এগারের কংগ্রেসের সাক্ষা চেষ্টা করিতেছেন।

কারাগারে শ্রীমুক্ত মলিন দাস

শ্রীমুক্ত মলিন দাস কারাগার হইয়াছেন। তিনি সময় পরিবর্তনের প্রেসিডেন্ট ছিলেন। তাহার স্থানে ওসমান মোতাসী প্রেসিডেন্ট হইলেন। হির হইয়াছে যে ভর্য্যকর মুসল-মানগণই সমগ্র কংগ্রেস পরিচালনা করিবেন।

কলিকাতার ইউরোপীয় সভা

কলিকাতার ইউরোপীয়ান ডালহাউসী স্ট্রীটটিউটে এক সভার আয়োজন করেন। সভার মিঃ জি. এন্ড এণ্ড নামক একজন সাহেব বলেন যে যদি পোলটোবিগ বৈঠকের ফলে গ্রেটব্রিটেন ও ইউপি ভারতের অতি-লোপ ও তাগা হইলে ভারতের ইংরাজ-দিগকে হাদী তাবে আশ্রয়কার ব্যস্থা করিতে হইবে। ভারতবাসীরা যে উম্মি-নিয়ম রেটস ও বাস্তব শাসন চাতিতেছে তাগা নিচক আশঙ্কনা বাজ—এবং নিউট গাধিন।

কুলীনগ্রামীর প্রশ্ন ও

মহাপ্রভুর উত্তর

তৃতীয় বৎসর

(পূর্বপ্রকাশিত ১৮২ সংখ্যার পর)

শ্রীমতঃগৌরীমোহন জরজরঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিভাপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রীমতঃমহাপ্রভুর-ওরা কাস্তিক সোমবার-১৩০৭

লাগিলেন। ভক্ত-ভগবানের এই প্রকার
মিলন ও বিরহপ্রসঙ্গ আমাদের সর্বকণ
আলোচ্য হওয়া কর্তব্য।

জীবের ত্রিবিধ অবস্থান

জীব বহু, তটহ ও মুক্ত এই তিনটি
অবস্থায় অবস্থিত, ভগবানে এই অবস্থায়
অবস্থান ও ব্যক্তিরেতাবে অবস্থিত, ভগবান
কথা: ও বহু, তটহ বা মুক্ত হন না, আবার
বহু, তটহ ও মুক্ত ভাষায় ভাগ্য হইতেই
সম্পন্ন। ভগবানের বহিরঙ্গ বা মাহাত্ম্য
পরিণত হইয়া এই বহুভাগ্য সৃষ্টি করে।
ভাগ্য অস্তব্ধা পক্ষি পরিণত হইয়া কঙ্ক-
মারাতীত বৈকুণ্ঠ বা গোলোক প্রকাশ
করে। ভগবানের অস্তব্ধা ও বহিরঙ্গ
পক্ষির মধ্যবর্তী তটস্থানক্তি পরিণত হইয়া
অসংখ্য অমৃতচৈতন্য বা জীব প্রকটমান হন।
বৈকুণ্ঠেভ্য ভগবান তটহ পক্ষিভাষ্য
নহেন।

জীব যখন জড়ভগতে অবস্থান করেন
তখন তিনি বহিরঙ্গ বা মাহাত্ম্যের অধীন।
অমৃতচৈতন্য জীব তটস্থপক্ষির পরিণাম
বলিয়া গোলোক বা বৈকুণ্ঠে অবস্থানকালে
অস্তব্ধাশক্তি প্রকাশিত। এই জড়ভগৎ
ও বৈকুণ্ঠ উভয়দিকে জীবের অবস্থান সম্ভব
বলিয়া তিনি তটস্থপক্ষির পরিণাম।

ভগৎ ও স্থলের মধ্যবর্তী রেখাকে তট
বলে, সেই প্রকার ভগবানের অস্তব্ধা ও
বহিরঙ্গপক্ষির অস্তব্ধে তটস্থপক্ষির
অবস্থান। ইহা অনিচ্ছনীর জীবন্তরী-
প্রভুর প্রচলিত অচিন্ত্য বৈতাত্ত্বিক রহস্য
প্রকাশ করিতে বাইরা স্বরূপ, তত্ত্বপট্টবন্ধন,
জীব ও প্রাণ এই চতুর্বিধ বিশেষ সংজ্ঞার
তত্ত্বনির্দেশ করিয়াছেন। শ্রী জীবপাদ
প্রভু হইয়া তটভাবে আলোচনা করিয়া
ভক্তিগানের বৈশিষ্ট্য ও মাহাত্ম্যের চেতন
প্রমাণ করিয়া রাখিয়াছেন।

ভগবতা স্বরূপবিগ্রহ, গোলোকে
বৈকুণ্ঠপার্শ্ব ও তথাকার বহুভাগ ভগবৎ
বৈতবিস্তার। জীব তটস্থবিস্তার। প্রাণ,
অজ্ঞা ও মাহাত্ম্য। প্রাণের পরিণাম
বহুভাব, জীবের পরিণাম তটস্থভাব, ভগবৎ
বৈতবের পরিণাম মুক্তভাব বৈকুণ্ঠ বা
গোলোক। জীব তটস্থভাবগত: বহু বা
মুক্ত পরিণতে অচিন্তিত তটবার যোগ।
জীব যখন অচিন্তিত অধীন তখন মুক্তভাব
ও প্রাকৃতজ্ঞানে সিদ্ধ পরীর বা মন ভাগ্য
আগ্রহবাতা। জীবের জ্ঞান-মহত্বজন
দেহাশ্রয়ীভূত বহুভাব।

ভগবান তটস্থভাবের অধীন ও মুক্তভাবের
মুগ্ধ অতিথি বিকাশ করিয়া জীবের

প্রভুর বিচ্ছেদে ভক্ত করেন যোজন।
ভক্তের বিচ্ছেদে প্রভু নিবন্ধ হইল মন।
আহা! ভক্তের প্রতি ভগবান কতই
না করণ, আর ভক্তও ভগবানকে কতই
না ভাল বাসেন। আমাদের পক্ষে এই
স্বাভাবিক ভাবটি এখন হইয়া পড়িয়াছে
অত্যন্ত অব্যবহিক। ভগবান নিজে
বলিতেছেন—‘ওরে মুক্ত জীব, আমি তোমার
আপনার জন, আমারই ভজন্য কর।’ শুক-
রূপে বলিতেছেন,—‘অকালিগা, কথ্য,
জ্ঞানাদি পদা ছাড়িয়া তত্ত্বপট্ট অলম্বন
কর।’ গীতাভাগবতাদি শাস্ত্ররূপে বলিতে-
ছেন,—‘ভগবানকে তত্ত্বযোগে ভজন্য
কর। এইরূপে অস্বয়মুখে এবং ব্যক্তিরে-
মুখে মাহা হারা ভগবৎভোগের বা ভগবৎভোগের
কুপরিণতি দেখাইয়া কত ভাবে শিক্ষা
দিত্তেছেন, তথাপি কি আমাদের চৈতন্য
হইবে? আবার ভগবানকে ভালবাসিবার
প্রয়োজন বুঝিতেছি না—এ মুখতা অপেক্ষাও
ভগবানকে ভালবাসিবার ভাগ করিয়া
যে তদ্বারা ইন্দ্রিয়তর্পণ-চেষ্টা, তাহা
আরও জীবন্তর অপরায়। আর এইরূপ
অপরায়ের সংশয়ই হইতেছে অত্যন্ত বেদী।
তাঁহাদের আবার সিদ্ধান্ত—ভাল জিনিষের
ভাগও ভাল! জানিনা, তাঁহাদের মধ্যে কি
ভাগট না আছে। ধর্মের নামে কপটতা
কাররা জড়প্রিয়-তর্পণ দ্বারা কি কখনও
কাটারও মঙ্গল হইতে পারে? কপটতা
ছাড়িয়া বুদ্ধি আনিবে অস্বস্ত ভাল, কিন্তু
কপটতা থাকিতে কখনও কেহ ভগবৎ-
কৃপাভাজন হইতে পারেন না।

গৌড়দেশের ভক্তগণ সকলে রিয়ার
গ্রন্থ করিলে মহাপ্রভু শ্রী গদ্যবহু পণ্ডিত
গোবিন্দকে টোটা-গোপীনাথের সেবা
প্রদান করিলেন, পুরী গোসাঞি, ভগবান-
নন্দ, স্বরূপদামোদর, দামোদর পণ্ডিত,
গোবিন্দ, কাশীধর প্রভৃতি মহাপ্রভুর সবে
বসিলেন। ভক্তগণ ভগবৎসেবায় সেবা-
বাগদেয়ে যেখানেই থাকুন না কেন,
সেখানেই তাঁহারা ভগবৎসঙ্গ লাভ করিয়া
থাকেন। সেবা-বুদ্ধি-মুক্ত হইয়া ভগবানের
নিকট বসিবার অধিকার করিলেও ভগবান
হইতে বহুদূরে যেখানেই বসে হইয়া যায়।
ভগবৎসঙ্গবত সেবাটি ভক্তের জীবাত্ম।
সেই সেবা নিজেই জীবাত্ম হইলে চিনিবে
না, ভগবৎসঙ্গবত সেবাটি ইহু হওয়া

শ্রীমাদের পুণ্ডরীক-বিমিষ্ট অপেক্ষা
নাট। প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সাংঘিক এই
ত্রিকালে নিভাপাঠ্য, নিভাজপ, নিভাতর্পণ,
নিভাভোগ ও নিভ্য ত্র্যক্ষণভাজন—এই
পঞ্চাঙ্গকে পূর্য্যচরণ বলে। ‘মন্ত্র’ সিদ্ধির
অন্তই পূর্য্যচরণের ব্যবস্থা; কিন্তু ‘মহামন্ত্র’
—শ্রীমাদের পক্ষে তাদৃশ বিমিষ্ট অপেক্ষা
করিতে হয় না। যেহেতু একবার নামো-
চ্চারণের ফলেই যখন পুণ্ডরীক প্রাপ্য
সর্বকল্যাণ লাভ হইতে, তখন শ্রীমাদের পূর-
্য্যচরণের অপেক্ষা নাই। তবে নামদীপ্তা
ভক্তপাদপদ্মে সম্পূর্ণভাবে আত্মসমর্পণপূর্ব্বক
সর্বভোক্তাভাবে ভক্তপাদপদ্মেসেবাই নামা-
শ্রিতের একমাত্র পূর্য্যচরণ। ‘ভক্তপাদেই
জীবের দীক্ষা বা দিব্যজ্ঞান লাভ হয়,
বুদ্ধি বা মুক্তির দূর হইয়া শুদ্ধ জ্ঞান-
প্রাপ্তি বোগাভা আসে, জীব কৃষ্ণপ্রেম-
ধনলাভে সমর্থ হন। কৃষ্ণনাম স্বয়ং
পতিতপাবন চণ্ডীর আচরণ সকল
কেই তিনি পবিত্রীকরণে সমর্থ। বহু-
জীব কৃষ্ণনামগ্রন্থে প্রাকৃত জ্ঞান হইতে
মুক্ত হন, আবার মুক্ত হইয়াই শুদ্ধ কৃষ্ণনাম
গ্রন্থ করিতে পারেন। ‘জ্ঞানযোগ’দি
মার্গ অবলম্বন পূর্ব্বক মুক্ত হইয়া পরে ভগবৎ-
সঙ্গ গ্রহণ করিব’ এরূপ বুদ্ধি পরিত্যাগ
করিয়া শুকদেবের আহুগতো থাকিরা
সর্বভোক্তাভাবে নামাশ্রয় করা কর্তব্য। বিশ্রুত
সংসারে শুকসেবা-মুখে নামগ্রন্থ করিতে
করিতেই নামাভাস ও নামাপরাধ দুই
হইয়া শুদ্ধ নামোদয় সম্ভব হইবে।

মহাপ্রভু এই প্রকারে কুলীনগ্রামীকে
লক্ষ্য করিয়া জীব শিক্ষার নাম ও নাম-
গ্রন্থকারী বৈকুণ্ঠের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া
তাঁহার অজ্ঞাত ভক্তগণের গুণ কীর্তন
করিতে লাগিলেন। শ্রীগৌর শ্রীমুকুন্দ
দাস, শ্রীরঘুনন্দন ও শ্রীনরহরি এই তিন-
জনই মুখ্য। মহাপ্রভু মুকুন্দকে অত্যন্ত লিয়
অভয় ভক্ত বলিয়া জানিতেন; তজ্জন
প্রাকৃতিক ও পুণ্ডরীক সেবা-কাব্য-বিশ্বভাগ-
কালে মুকুন্দের ধর্ম ও ধন উপার্জন, রঘু-
নন্দনের শ্রীমুর্তিসেবা এবং নরহরির ভক্তসহ
অবস্থানরূপ সেবাভেদ নিরূপণ করিলেন।
সার্বভৌমকে কহিলেন—‘তুমি এখানে
বাক্যপ্রসঙ্গ ভগবৎসেবাকে আরাধনা কর।
শ্রীমুখ্যচন্দ্রিক কহিলেন, শ্রীনরহরি-
বাহ্যতর্পণ বিভাজনগরে বসিয়া ভগবৎসঙ্গ
গজর সেবা কর। অতঃপর মুরারিগুপ্তের
স্বাম-নিষ্ঠা; বাহুবল্লভ ‘জীবের দক্ষা’
এবং এই প্রকারে সকল ভক্তের সকল
প্রকার গুণ কীর্তন করিয়া সকলকে
আধিগুন প্রদান পূর্ব্বক বিদায় দিলেন

আশ্রয় বিধান করেন। তিনি অধরভাবে
সারিক ধর্মের অস্তিত্ব সম্পাদন করেন।
ইহাই ভগবানের অগবতা। তিনি বহু
ভট্ট ও মুক্ত জীব অগ্রসর অধর ও
মাত্রেয়ভাবে অগবতা চটরাও
ইহাতে অবস্থিত নতুন, তিনি জানকর
জাতি এরপ বিপরীত ভাব প্রীগণনে
নতুন বলিয়া তিনি অচ্যুতদোষভব
সার।

জীবের অস্তিত্ব। ভেদাভেদ যুগপৎ
সমস্ত নতুন বলিয়াই জীব বহু, ভট্ট ও
মুক্ত জীব অগবতা অবস্থিত চটরাও
বোলা। জীব বহু ও ভট্টগণের
কমল ও মুক্তবাহার বরুণগণের দিকে
সম্মত হয় না। নিরিশেষ-বাদিগণ
আপনাকে এক বিশ্বাস করিয়া মুক্তি বর্ণন
করিতে বাইরা ভট্টবাহারকে মুক্তগণ
জানিয়া জ্ঞান করেন। ভট্টবাহার নিরিশেষ
বহু অবস্থিত। সারাবাদী ভট্টগণের
অস্তিত্ব করিয়া অপ্রাকৃত মুক্তবাহার
মাইতে পারে না। কেবলভবনাদের
বিচার কখনই অচিহ্নভবনাদের
সরিত এক নতুন। আন্তো-বৈরাগ্য-
বহু জীবের বহু, ভট্ট ও মুক্ত জীব
অগবতা নিত্য সত্য স্বীকৃত, আর কেবল-
ভবন সত্য বলিয়া অস্বীকার করেন।

ভগবৎসেবার সংসারে অপ্রাকৃত
সেবার নিম্ন চটরাও নাম মুক্তি অর্থাৎ
অপ্রাকৃত (কমলবহু নিম্ন করিয়া)
অপ্রাকৃত-বহু (কমলবহুবিবরণকল্পিত
কল্পিত) ভট্টগণের সেবারূপ বিবরণ প্রাপ্ত
করিলে মুক্ত-বৈরাগ্য অর্থাৎ মুক্তবাহার
সার হয়।

ভগবদ্ভক্তিতে

প্রবেশাধিকার

সিদ্ধান্তধর্মের নিরসন চটরাও বহু
সমস্ত অস্তিত্ব ও প্রয়োজনভবে প্রবর্ত
হইলেই প্রীগণনে কপার ভগবদ্ভক্তিতে
প্রবেশাধিকার লাভ হয়।

সিদ্ধান্ত না জানিয়া বহু কল্প-
জান-কাজকে "ভক্তি" বলিয়া ভ্রম করিলে,
ভক্তিপথকে কটকাকীর্ণ জ্ঞানে পরিহার
পূর্বক উক্ত সারবাহী ভক্তিপথ মনে
করিয়া ভ্রমবিদ্ধিতে উপনীত হইলে ভক্তি-
মার্গে প্রবেশাধিকার থাকে না।

সিদ্ধান্তভিত্তিক ব্যক্তির আচরিত
অন্তঃসমস্ত কর্ম ও জ্ঞানবাহার অস্তিত্ব
কল্পিত ভক্তি-পাণ্ডিত্য বৈদিক ভ্রম
পথের সর্বভেদে ভ্রম।

"সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অস।
উণী চিত্তে কৃষ্ণে লাগে প্রদুত মানস।

শ্রী-মহাপ্রভুর দাসগণের ভক্তি-
সিদ্ধান্তাচার্য ও লভ্য অস্তিত্ব পার্শ্ব
শ্রীমৎসনাতন গোবামী কত। ভক্তি-
সিদ্ধান্তমুনিপুণ শ্রীমৎসনাতন গোবামী প্রভু।
ভট্টগণ কতি অপ্রাকৃত বৈদিকভাব
"ভক্তি-সিদ্ধান্তমুনিপুণ" প্রভু। উণী
ভক্তি-সিদ্ধান্ত কী-বহুগণ : ভক্তি চি-
ভক্তি-সিদ্ধান্তমুনিপুণ : অপ্রাকৃতভব অজ
বর্তমান ভক্তি-সিদ্ধান্তমুনিপুণ বৈদিক ভ্রম
গণের মধ্যে প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত প্রবেশ
করিয়াছে।

শ্রীমৎসনাতন গোবামীর আশ্রয়ভাে শ্রীজীব-
পারদর্শিক সধকজ্ঞান বিশদরূপে বাখ্যা
করিতে বাইরা বহুসংসার প্রথম চারি
সংসারে বহুভবনে অপ্রাকৃতভব করিয়া-
ছেন। এক শ্রীজীবপারদর্শিক ভক্তি-
সিদ্ধান্তের মূল-ভাটগা। শ্রীমৎসনাতন-
বহুগণের কপার শ্রীমৎসনাতন দাস
গোবামিপাদ শ্রীমৎসনাতন দাস
"ভগবান" প্রভু প্রভু অপ্রাকৃতভব
বহুগণ প্রদর্শন করিয়া ভক্তি-সিদ্ধান্তের
অস্তিত্বভাটগা।

এখন দেখা যাইতেছে ভগবদ্ভক্তি-মার্গে
প্রবেশ করিতে চলে শ্রীজীবপারদর্শিক
শ্রীচরণে পরগণিত ভক্তি-পাণ্ডিত্য নাই।
বর্তমান কালে শ্রীজীবপারদর্শিক শ্রীমৎসনাতন
দাসগোবামীর প্রভুর অস্তিত্বপ্রাপ্ত শ্রী
প্রভুপাদ সধকজ্ঞানের ভাটগা-রূপে
প্রকটিত হইয়া জ্ঞান-সংলাপ দ্বারা
সধকভব প্রকাশ করিয়া চলে কলমে
অস্তিত্বভব শিক্ষা দিয়া ভগবদ্ভক্তিতে
প্রবেশাধিকার দিতেছেন। যত প্রবেশ
ভগবদ্ভক্তিতে প্রবেশ। বহুভবন বহু
ভক্তি-সিদ্ধান্তভব শ্রীমৎসনাতন কপার-
কটাক্ষে নিপাতিত, ভন ভনট ভক্তি-
ভক্তি-সিদ্ধান্তভব প্রবেশভব প্রাকৃতভব
চট্টে মুক্ত চট্টা ভগবদ্ভক্তিতে
প্রবেশ কামনার চট্টভক্তি-মঠে প্রবেশ
করেন।

দেবত্ব

(পণ্ডিত শ্রীমৎসনাতন দাসগোবামীর, বৈদিক-
ভূষণ, ভক্তি-সিদ্ধান্ত-পণ্ডিত)
[প্রবেশ মত-ভবের ভক্তি-সম্পাদক দাসী
নতুন-নঃ প্রঃ গঃ]

পূর্ণাঙ্গ শ্রীপাদ পণ্ডিত চরিত্রা-
ভোক্ত-মুখপান-সমস্ত-আচার্য-ভক্তি
শ্রীমৎসনাতন দাসগোবামীর ভক্তি-ভূষণ, ভগবত
কত, ভক্তি-সিদ্ধান্ত মত-ভবের ভগবত-
গোবামীর ১৮ই আশ্বিন-প্রবেশ-মত-ভবের
ভোগ দিতে আশ্রয় দিলেন।

এবংসর আশ্রয় গ্রামে অত্যন্ত সান্ত্বনায়
প্রকাশ, ভক্তি-সম্পাদক ভক্তি-ভূষণ
মাইতে ২৩ ক্রোশ চট্টে রোগী বা ভগ-
বতের লোক আসিতেছিলেন, ভক্তি-ভূষণ
ভূষণ মত-ভবের আশ্রানে আসিত করিয়া-
ছিলাম, কিন্তু ভূষণের মত-ভবের পাতলায়
ভবন "শ্রীমৎসনাতন" বহু উত্তর
দিলেছিল। ১৫ই আশ্বিন ভোগে
(পাঠে রোগীকে ভক্তি-ভূষণ করেন)
যাচী চট্টে রোগী চট্টা এখানে পৌঁছিয়া-
ছিল। শ্রীপাদ ভক্তি-ভূষণ মত-ভবের কেন
এত ভোগ করেন আশ্রয় না, চট্টা আমার
পূর্ণ অস্তিত্ব ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ নহে;
কারণ আমি আসিয়া ভোগকে চট্টা
করিয়া দিই না। তিনি নিশ্চয়ই ছিলেন
"আপনি না আসিলে আমার আশ্রয়
পূর্ণ হইবে না।" চট্টা আমার পূর্ণ অস্তিত্ব
ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ নহে-

কর্ম কঃ বহুভবন ভক্তি-ভূষণ

নৈমিত্তিকভোগে ৫-৬

এ পামরকে ভোগের যে অস্তিত্ব,
ভোগ ও পূর্ণ অস্তিত্ব ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভোগ-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ঐ ১৩৩৮

ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ
ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভক্তি-ভূষণ

ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

(আশ্রয় গ্রহ ভগবত)

ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ
ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

ভগবত-ভক্তি-ভূষণ ভক্তি-ভূষণ

୪୫୫ ଗୌରୀବେଦନ
ମାଚିତ୍ର

শকেটে সাইট
অনুম সংস্করণ
ভিক। ১০ আন।

ଶ୍ରୀନବା

ঐতিহ্যবাহু—ঐমত্ৰিকবিনোদ ঠাকুৱেৰ শিষ্য—ইত্যাদি
জীৱেৰ পৰিচয়—কৃষ্ণেৰ সন্নিহিত সম্বন্ধ—ন্যতা ও নৈনিতিক
ধৰ্ম—ঐতিহ্যবাহু—অৰ্থাৎ—অৰ্থাৎ—অৰ্থাৎ—অৰ্থাৎ—
মিত্ৰাশ্ৰয়ৰ ভগবন্তৰ আশ্ৰয়—বৈদিক বৰ্ণাশ্ৰম—ঐতিহ্য-
ধৰ্মেৰ স্বৰূপ—পৰোপাধিকাৰ সন্নিহিত পাৰ্থক্য—মায়াবত্ব,
বৈদিকভিত্তি ও কথকাত্মেৰ ভেদ, ইত্যাদি। অৰ্থাৎ—
ভক্তভক্তিৰ ভাৱভাৱ, জীৱেৰ বৰ্ণাশ্ৰম ও মুক্তি, বৈদিক-
গুৰুত্মেৰ অধিকাৰ, ভক্তিৰ অধিকাৰী-বিচাৰ, কৰ্ম ও জড়-
বৰ্ণাশ্ৰমৰ সাধকতা, শক্তিধৰ্ম ও বৈদিকধৰ্ম, বৈদিক কৰ্মণী,
ভগবান্ স্বৰূপ বা আত্মাৰ ঐতিহ্য-ভেদ, ঐতিহ্যবাহুপূৰ্ণতা ও
গৌতমিকভাৱেৰ আভাৱ, শক্তিধৰ্মেৰ সন্নিহিত অমিলেৰ কাৰণ,
সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রোতৃপথ, শক্তিবিচাৰ, দীক্ষা, বৈদিক ও
মায়াবত্ব ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, বসন্তেৰ অধিকাৰী, পাৰকীয়
বস, বসন্ত বস, দীক্ষাবেশ আভাৱ সন্নিহিত সাধকধৰ্মেৰ
অভাৱ নিগূঢ় বসন্তবলী অতি সৰল ভাৱেৰ কথোপকথনকালে
আৱশ্যক হইব। এই একমত্ৰি আভাৱেৰ জ্ঞান লাভ
কৰিলে পাৰমাৰ্থিক জ্ঞানেৰ কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিব না। পরম গুঢ় ধৰ্মাবয়বক এইরূপ সৰল ও স্পষ্ট-
বাহু এই এ পৰ্য্যন্ত আৱশ্যক হইব নাই। নিখিলগোবিন্দ-
শাস্ত্র-মণ্ডোদৰি-মহন-কলে এই আভাৱ উদ্ভিত হইব।
আৱশ্যক হইব, কথোপকথন ইত্যাদি ভাৱেৰ বিশেষ সম্বন্ধ
কৰা হইব। বিদ্যাট্—এই, সোণাৰ জলে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বাঁহী—চতুৰ্থ সম্বন্ধ ২, মাত্ৰ।

শিক্ষামূল

চতুর্থ সংকল্প
নবম বাঁধাই—২, দুই টাকা।
আবাঁধা—১৫০ গোনে দুই টাকা।

বুদ্ধিদুগ্ধ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিন্দা
 ও আশঙ্কা সাময়িক কর্তব্য নিষ্ঠারই
 ফলস্বরূপ। প্রত্যেক প্রান্তে উক্ত সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
 সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
 স্বার্থ কি? স্বদেশ, সমাজ, নীতি, স্বর্গ কি? ইত্যাদি বিষয়
 ক্রমাগতই এমন দুশ্চরিত্রের দ্বারা সঙ্কলিত আলোচিত
 হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
 পাঠ্য না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া বার না।

জামিনপত্র

। দোষান্য এক ঐশ্বর্যবান্য দোষান্য এক
 বিশেষকালে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এত
 লক্ষণবোধ অত্যন্ত ও প্রত্যক্ষ বচন আত্মবোধ
 বিবৃত হইয়াছে। ইহা চাচ্চা ঐশ্বর্যবান্য এক
 ও উপদেশ বিবৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

যেহ জ মনের চোখ আনন্ডানন্ত লটয়া—উঁচা বখন জীব
 বুঁজিতে পারে, তখন একমাত্র আনন্ডানন্ত ঐজগবানের প্রোত
 উঁচায় কোন জাতায় আবেগময়ী প্রাণনা হয় এবং
 ঐজগবানে মকাত্তঃকরণে নিতপটে কি প্রকারে পরণাপঃ
 চহতে হয়, উঁচায় বিধরঃ প্রাণল্লদী প্রাণনা ও আত্ম-
 সমলগম্বলঃ গান। উঁচায় সংকরণঃ প্রকাশিত হওয়াতে

ভিকার প্রতি বৎ ১০ এক আনা

অনুষ্ঠানচক্রিকা— ১০. নবদীপনস্তব.

କଲ୍ୟାଣକ"ମତରୁ

ଏକେଡ ଜାହିଡ
 ମହମ୍ମଦ ମଂହସିନ
 ଡିଡ଼ା ୧୦

আমরা এতদূর এতদূর এতদূর ও কামনার বনবস্তা চাইয়া পুনঃপুনঃ যে অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া ব্রহ্মণ্য কর এবং যাহার বিকট কল্যাণ কামন করি, তিনি যে নিভা বা যথাপ কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু আমাদের সিদ্ধি কল্যাণদাত্তা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে সমর্থ হইব, এই সকল কথা সতল মানে লিখিত। এই সীতিব্রত বাস্তবিকই কল্যাণের চরিত্র; ইনি এতদূরকৈ নিভাকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদ চক্রবর্ত্তি-ঠাকুরের চৌকা সহ

শ্রী মদ্‌ভগবদ্‌গীতা

ঐল বিধানাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর কৃত নীকা ও ঐল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ কৃত বন হাবুদাম । নীকাকায়ের জীবনী, শ্লোক-
মুদ্রি, বিষয়সূচি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংগ্ৰহিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা । উৎকৃষ্ট সিঁথে বাধাই ২, ছুই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৫।

বৈষ্ণবমন্ত্রা সমাহৃতি (গানতোমকোবত্র)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ১
চারি সমুদায়ের বৈকব্যগণের চারি, ৩। বিযুবৈকব্যসম্মত
ঐশ্বর্যের ও ঐশ্বর্যের বিবরণ, ৫। বৈকব্যগণ ও প্রবন্ধ-
সমূহের তাৎপর্য ও বিবরণ, ৬। বিবরণ বিশেষের পৌত্রিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিগণ প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ বৎ ৫০০, ২য় বৎ ৫০০, ৩য় বৎ ৫০, ৪র্থ
বৎ ৫০, চারিগণ একত্রে ৩ (মে বৎ বহু)।

শ্রীভক্তিসম্পদ—১ম বহু ১, এক টাকা
২য় বহু ১, এক টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের প্রাচীন
ও গোড়ার প্রাহকগণ ১০ টাকার ছুইষত্ পাাইবেন
বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমন্মোহন গোবিন্দপালের রচিত 'প্রব
টকাট বটসম্পদের আর্থিক প্রয়োজন্যের অংশ। প্রান্ত ২য়
ডবল ক্রাউন ৮ কন্নার ৩৫ পৃষ্ঠা আকারে বাহ্যত ৩৫তেভেতে।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ୍ଗୀତା ସଂସ୍କାରମଃ

सदाचारव्युत्तिः

चिकां १० गाव

পরমার্থিব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
 শিক্ষাপ্রভ ও উপবাসাদির তালিকা লব্ধি
 বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
 ভিক্ষা ৯/০ আনা মাত্র
 ৯/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

बङ्गा कवि

ଶ୍ରୀମ ଲୋଚନନାଥ ଟାକୁରବ୍ରହ୍ମ
ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟାଞ୍ଜଳ

ও বিকৃপাদ ত্রীত্রীমতভিসিদ্ধান্ত নয়কট
গোবামৌ প্রভৃ শাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; যোকে
অমর, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও শব্দের কথ
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রাণপ্র
তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিষয় সূচী সম্বন্ধ
বোন্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকা
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। তিকা—২১০ টাক

যে যে জিনিষ বহুলোকে অশ্রুত স্মরণ করিয়াছে

৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আ

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্ণব অবলোক'—এই অবলোক
দুখিত রক্ত পরিকৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এ
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলত
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উদ্ভাপ হ্রাস করি
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পল্লি
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠি
নিবারণ করে এবং কৃশা বৃদ্ধি করে। ইহার ২
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২০ দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবতীয়া
সীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রদ মহোৎসব বলিয়া
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের যকুৎ প্রভৃতি বিকারের জর, কান্দি,
যুওঁড়া, সর্দি, ক্রমির দোষ ও অন্যান্য সর্বাধিক
ব্যাধি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। মূহু শিশুগণ ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাছাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১ এক টাকা মাত্র।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓସଧେର ବିବରଣ

জানিগার অল্প ক্যাটালগের জন্য কাউ লিখুন :—
প্রাতিষ্ঠান—আলফ-গিগ্রহ উৎসাহালয়, ২১৪৫২-২৪৪৫১১

କଟକ, ୧୫ ଅକ୍ଟୋବର ।

বিস্তৃত ক্যাটাগোরীর জন্য নিম্নলিখিত বিবরণীয় পত্র লিখুন—

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়ম হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

বঙ্গদেশে প্রকাশিত		নবদ্বীপপত্র	
১।	শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র ৪০	৩২।	নবদ্বীপপত্র ১
	ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০	৩৩।	অধপত্র ১
	ঐ (৩য় ভাগ) ১২০	৩৪।	সদাচারসূত্রঃ ১০
২।	ভাস্কর-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ১০	৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০
৩।	গোড়ীয়-গোবিন্দ ১০/০	৩৬।	অর্চনকণ ১০
৪।	গোড়ীয়-সাহিত্য ১০/০	৩৭।	সাধককণমালা (১। ১। ১।) ১০
৫।	ভক্তনরভক্ত ১০		ঐ (আবীধা) ১০
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীমদ্ভাগবত (১। ১।) ১০	৩৮।	বৈকুণ্ঠমহা-সমাজিক (প্রথম চারিখণ্ড) ১
	ঐ (আবীধা) ১০	৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা ১০
৭।	শ্রীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ) (১। ১।) ১০	৪০।	শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (১। ১।) ১০
	ঐ (আবীধা) ১০		ঐ (আবীধা) ১০
৮।	শ্রীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ) (১। ১।) ১০	৪১।	মণিমঞ্জরী সাক্ষ্যাব ১০
	ঐ (আবীধা) ১০	৪২।	গোবিন্দকোষঃ ১০
৯।	শ্রীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ১০	৪৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ১০
১০।	ভুক্তিমাত্রিকা ভগবদ্গীতাঃ সাক্ষ্যাব (মাধব) ১০	৪৪।	ভক্তসুখাবলী বা মায়াবাদশতাবলী ১০
১১।	বেদান্তভাষ্য সাক্ষ্যাব (রামানুজায়) ১০	৪৫।	শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (১। ১।) ১০
১২।	জৈবধর্ম ১০		ঐ (আবীধা) ১০
১৩।	শ্রীকৃষ্ণনামচন্দ্রাবলি (চতুর্থ সংস্করণ) ১০	৪৬।	গোড়ীয়মঠ কি করেন? ১০
১৪।	গোড়ীয়-কল্পতরু ১০	৪৭।	শ্রীশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অজ্ঞান সহ) ১০
১৫।	প্রেমাবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০	৪৮।	শ্রীভুবনেশ্বর ১০
	ঐ (১। ১।) ১০	৪৯।	শ্রীকৃষ্ণদর্শন ১০
১৬।	দীপ-দীপ-দীপন ১০	৫০।	সাংখ্যাবলী ১০
১৭।	সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ) ১০	দেবদামোদরপ্রকাশিত	
১৮।	দোহাবলী রত্নাবলি দ্বিতীয় (১। ১।) ১০	৫১।	শ্রীকৃষ্ণ-সরস্বতী-দর্শনঃ ১০
	ঐ (আবীধা) ১০	৫২।	শ্রীকৃষ্ণ শিকাদেশমূলম্ ১০
১৯।	নবদ্বীপধার-গ্রন্থমালা ১০	৫৩।	ভক্ত-সুখম্ ১০
২০।	ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ১০	৫৪।	সাক্ষ্যাব শিকাইকম্ ১০
২১।	শ্রীতমালা ১০	৫৫।	গোড়ীয় মঠ পবিত্রঃ ১০
২২।	নবদ্বীপধার-মাধ্যম ১০	৫৬।	সাক্ষ্যাবদর্শনম্ ১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র ১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২৪।	নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গোবিন্দ) ১০	৫৭।	নামতত্ত্ব ১০
২৫।	শ্রীমদ্ভাগবতভাষ্য ১০	৫৮।	লাইক্, রাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
২৬।	শ্রীমদ্ভাগবতপরিক্রমা দর্শন ১০	৫৯।	বৈকুণ্ঠম্ ১০
২৭।	শ্রীমদ্ভাগবত ১০	৬০।	গোরাট্ গোড়ীয়মঠ ইন্ডু ১০
২৮।	শ্রীতাবলী ১০	৬১।	শ্রী ভাগবত ১০
২৯।	শ্রীমদ্ভাগবত ১০	৬২।	ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ রাণ্ড আনলিগেড্ ডিভোশন ১০
৩০।	সাধনকণ ১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৩১।	প্রেমভক্তিকল্পিকা ১০	৬৩।	শ্রীহরিনাম চিত্তাবলি ১০
		৬৪।	সাধন পত্র ১০
		৬৫।	কল্যাণ কল্পতরু ১০
		৬৬।	শ্রীতাবলী ১০
		৬৭।	শ্রীমদ্ভাগবত ১০

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

একমাত্র পারমাধিক সাপ্তাহিক

শ্রীচৈতন্যমঠের বহল-প্রচারিত, সজ্জনসমূহ, নিম্নলিখিত সমালোচক অক্ষরজন ও অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষ একমাত্র অষ্টভূক্ত দ্বায়ম, ভক্তিবিশেষক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক সম্বন্ধিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিবাগী, ভক্তিগারল সম্বন্ধন্যাদক—শ্রীভুদ্রনাথ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিকা ৩ টাক, তি, গিতে ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিদ্যাবৈষ্ণবব্রাহ্মসভার ইংরেজী মুখপত্র

শ্রীশ্রীসনাতন-ধর্ম-সংস্করণ (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, শ্রীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুণ্য, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সমুদ্র, বটসম্বর্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক দ্বিকা ৩ টাক, তি, গি, ৩/০ আলা

পত্রাদি নিধিবার দ্বিকানা—

ম্যাবেজার—হাঙ্গামনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বন্ধিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; তি: পি: তে ২ দুই টাক মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈজ্ঞানিক প্যাটন

সর্ববিধ জ্বরের অস্ত্র-মহোদধি

সকলের প্রাণের জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, উভাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পোষ্ট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)
ডাক্তার কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন ঔষধাবলি প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের নিবরণ জানাইলে বতপূরক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাধি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিত্ত ও স্বর্ণসিন্দূর) ডোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা বধাসাত্র প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহোদধি

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বধাসাত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ প্রভৃতি রোগের মহোদধি। সন্মারোগ চ্যবনতা মাসিক অভিশার পুষ্টিকর মহোদধি বা খাদ্য বোধে।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে ধাতুদোষনাশ, শুক্লসঙ্কীর্ণতা, বম্বা, প্রমেহ ও অন্তঃস্থ সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কার হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক ঔষধ।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রের, বাধক প্রভৃতি জরায়ুদোষ ও যোনিগত চরারোগা রোগের মহোদধি।

মূল্য—১৬ আনা ২ টাকা। ৫০ আনা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

উত্তম কক ও বাতবিকার, ইন্ড্রপতিব হান, প্রভৃতি জ্বর, বম্বা, মাথাব্যথা, হৃৎকক, কক, অস্ত্রা প্রভৃতি সকল নতর বিধেই কার্যোদয় হয়। বম্বা, বীণা, বেগা কুড়ি কুড়িতে অধিকারী টমিক। মূল্য ১০ বসি ১ টাকা।

পূর্ণপুংসকাস্ত্রিকী প্রস্তুত

পূর্ণপুংসকাস্ত্রিকী যোগে বাতপ্রমেহ হান আবেগা করিয়া পুষ্টিমূল্য করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।

“স্বাস্থ্যমণ্ডিতাসিন্ধী সন্তিকা”
বীণাধারণ করত সন্তানপতি দ্বারা ও কুড়ি করিতে অত্যন্ত কার্য। মূল্য ১০ বসি ১ টাকা।

স্বাস্থ্যমণ্ডিতাসিন্ধী, কেশবজী
১৭৭৭ ফারিস রোড, কলিকাতা।

ফেরাস কুইনি

ম্যালেরিয়ার ঔষধ

এই ফেরাস কুইনি ২০ টা ইন্-জেক্সনেট সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া অবস্থার জন্য এবং ১০১২ টা ইন্-জেক্সনেট ম্যালেরিয়ার সন্ত উপশম নষ্ট করিয়া

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাল—মূল্য ২, ৫, ১০ টাকা।

বাইও কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল
ল্যাবরেটরি

২৯১, হুগলীমল লেন, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি. দত্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সকলজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিশ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দত্ত এন্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিশ করিবেন। মজুদা জুয়াচোরগণ কদমরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রভারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে বিত্ত জ্ঞানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ অনিরমিত উপারে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার বেগ, প্রমেহ, ধাতুদোষনাশ, বায়বিক চর্কণতা, বহুজ্বর, জ্বর, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাঁচা, বম্বা, বৃতবৎসা, হৃৎকক, বেত ও রক্তপ্রবাহ, হিষ্ট্রিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল ম্যাডোনের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে। বাঁচানো অত্যন্ত সহজ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপোষাই এক শিশি ঔষধ ডাকমাফল সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপু, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীহরিনামচিন্তামণি—নামাচারী

মুখে শ্রীমদগা প্রভু শ্রীনাম-মাগায়া, নামাচারী প্রভৃতি বিধের ব্যবহার বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এই বিবরণি অতি সরল পরায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর রচিত। ৫ম সংস্করণ ডাকা ৫০ বার আনা মাত্র।

বিক্রয়পত্রের তার
—
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১,
প্রতি কলম ৬,
অর্ধ কলম ৩০
সিদ্ধি কলম ২,
চুক্তির তার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের তার
—
অগ্রিম দেয়া।
—
বার্ষিক ৯,
বাগাসিক ৫,
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১,
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচলিত-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রিত

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৯১ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর-৪৩। কাঙ্ক্ষিত ১৯৩৭ সালের ১১শে অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

কলিকাতায় গুপ্তা গ্রেপ্তার

কলিকাতায় এক মাদ্যোয়াজী ও তারার
এক কর্মচারী ভর মত টাকা লইয়া রতন
সরকার গার্ডেন স্ট্রিট দিরা বাইতেছিল,
সেই সময় কয়েকজন গুপ্তা তাহারদিকে
আক্রমণ করিয়া টাকা কাড়িয়া লইয়া
পলায়ন করে। তৎপরে কলে দুইজন
গ্রেপ্তার হইয়াছে।

গোলটেবিল সৈতকে দেশীয় রাজ- প্রতিনিধিগণের খসড়া

গোলটেবিল বৈঠকের যে সকল দেশীয়
রাজ-প্রতিনিধি বিলাতে আছেন তাঁহারা
ভারতের ভাবী সংস্কার সম্বন্ধে এক পসড়া
প্রস্তুত করিয়াছেন, উত্তরে সাময়িক
সাবধানতা-সহ ভারতকে ঔপনিবেশিক
অধিকার ও মুক্তরাষ্ট্রের উপযোগী শাসন-
ব্যবস্থা প্রদান করিতে বলা হইয়াছে।
ইংরাজ গবর্ণমেন্টের হস্তক্ষেপ করিবার
অনুভূতি কম করা হইয়াছে।

আফ্রিদিগণের জির্গা

কয়েকজন আফ্রিদি মালিক ইংরাজ
গবর্ণমেন্টকে লিখিয়াছেন যে, তাঁহারা
একটি জির্গা আন্দোলন নামক স্থানে
বসাইবেন। ইচ্ছাতে দিনপত্রের
ভাষ্যরূপ থাকর নাই, টিরা হইতে কেত
বোম্ব দেয় নাই এবং বাঁহা থাকর
করিয়াছেন তাঁহারাও জির্গা বসাইবার
কোন লক্ষ্য প্রকাশ করিতেছেন না। তবে
আকাশেল দলের কয়েকজন লোককে
আনিয়াছে।

কলিকাতায় গুপ্তা গ্রেপ্তার গোলটেবিল বৈঠকে দেশীয় রাজপ্রতিনিধিগণের খসড়া

আফ্রিদিগণের জির্গা

কানপুরে মদের দোকানে পুলিশের সর্ব্বক্ষণ পাহারা

বন্দুকের লাইসেন্স বন্ধ

লাহোর যড়যন্ত্র মামলা সম্পর্কে ধৃত আসামীর মুক্তি

দারোগার বাটীতে বোমা

কলিকাতা অল্পকোর্ড মিশনে খানাতলাস

লোমহর্ষণ ডাকাতি

কাশীতে হরতাল ও শোভাযাত্রা

কানপুরে মদের দোকানে পুলিশের সর্ব্বক্ষণ পাহারা

কানপুরে মদের দোকানের সমুখে
পুলিশ লাঠি লটরা পাহারা দিতেছে।
বাঁহাতে মদ বিক্রয়ে বাধা না পড়ে তাঁহার
অল্প পুলিশ লক্ষ সজাগ আছে। সিকেট
করাব অল্প ১৪ জন মালিক, বানস সেলার
৪০ জন অল্পবয়স্ক লোক বা শিশু এবং
১২জন বেজাসেবক পুলিশ কর্তৃক গ্রেপ্তার
হইয়াছেন। এইজন্য হরতাল হইয়া
গিয়াছে।

বন্দুকের লাইসেন্স বন্ধ

ঢাকা কয়েকটালির গ্রীষ্মক বাবু
প্রসন্নকুমার নন্দী একজন পেনসন-প্রাপ্ত
সরকারি কর্মচারী; কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে
বন্দুকের লাইসেন্স পুনরায় দিতে অস্বীকার
করিয়াছেন। কারণ জানা যায় নাই;
তবে এই সম্পর্কে একটা কথা যে,
গত কাল্যায় সময় মুসলমানেরা
প্রায় বাবুর বাড়ী আক্রমণ করে,
কিন্তু এই বাড়ীর অধির বালা এবং অনিচ্ছা-
বালা নারী কুমারীরা বন্দুকের সাহায্যে
আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন।

লাহোর যড়যন্ত্র মামলা সম্পর্কে ধৃত আসামীর মুক্তি

লাহোর যড়যন্ত্র মামলা সম্পর্কে কলি-
কাতায় পুলিশ কলুটোলা স্ট্রিটের দুইজন
মুসলমানকে ধরিয়াছে। কলিকাতায়
প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট বাঁহাভর
তাঁহাদিগকে ভাষীনে মুক্তি দিয়াছেন।

দারোগার বাটীতে বোমা

বরিশালের দারোগা মিঃ মুকুন্দসিংহ
বাটীতে বোমা পাওয়া যায়। সেই সম্পর্কে
কয়েকজনকে গ্রেপ্তার করা হয়। বিচারে তাঁহাদের
মুক্ত হইয়াছে।

কলিকাতা অল্পকোর্ড মিশনে খানাতলাস

কলিকাতার কর্ণওয়ালিস স্ট্রিটে অল্প-
কোর্ড মিশনে খানাতলাস হইয়া গিয়াছে।
পুলিশ সেখান হইতে অসিত তত্ত্বাচকারী
ধরিয়া লটরা গিয়াছে। এজন্য স্ট্রিটের
একজন যুবক ও গ্রেপ্তার হইয়াছে। এই
সময় গ্রেপ্তার বেঙ্গল অভিনায়কের
বলে।

কাশীতে হরতাল ও শোভাযাত্রা

"অবৈধ সমিতি" অভিনায়কের কলে
কাশী মিউনিসিপালিটির শিকাবিজ্ঞানের
পরিদর্শক এবং আরও কয়েকজন গ্রেপ্তার
কওয়ার কাশীতে হরতাল, শোভাযাত্রা এবং
সভাবিবেশন হইয়াগিয়াছে।

কংগ্রেসের কাংগ্রেসের কলে মাদ্রাজের
মাদোভারী বাবসারীরা দীপালির খরচ
কমাইয়া কতক টাকা বদৌলী অর্জিয়া
সমূহে দিগেন।

বিবিধ সংবাদ

কলিকাতার লোমহর্ষণ ডাকাতি

গত ১৭ই অক্টোবর তারিখে কলিকাতা বড়বাজারে লোমহর্ষণ ডাকাতী চইয়া গিয়াছে। ৪২ নং আর্মেনিয়ান ষ্ট্রটের পাশাপাশি অবস্থিত ম্যানিকটান পৌকুল টাঙ্গের গদীতে সমস্ত ডাকাত প্রবেশ করিয়া ২০ হাজার টাকা চইয়া যায়, হারবানকে বিচলভারের গুলিতে খুন করে এবং অপরায়িত লোককে চোর দেখায়।

বর্ধন ডাকাতেরা হারবানকে খুন করিয়া বাড়ির ভেতরে গেল। সেট সময় পাচাবাট নিযুক্ত ডেড কনষ্টেবল রামানন্দ মিশর একজনকে ধরিয়া ফেলে। ডাকাত ডেড কনষ্টেবলের মাথার ও বাহুতে ছুরির আঘাত করে কিন্তু ডেড কনষ্টেবল তাড়াতাড়ি ছাড়াই দেয় নাট। ততমধ্যে পুলিশের আঁকু বহুলোক আসিয়া আসামীকে ধরিয়া ফেলে।

বড়বাজার পুলিশ, উদ্ভূত বিভাগের কমিশনার মিঃ গডন এবং গোয়েন্দা বিভাগের ডেপুটি কমিশনার মিঃ চান্ট ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন। বাড়ির উঠানে একটা রিকলভার পাওয়া গিয়াছে ধরিয়া প্রকাশ।

ডাকাতদের হাতে রিকলভার পাচার লক্ষণগণ তাহাঙ্গিরে অগ্রসরন কাবতে পারেন নাট। বহুতানে পানাত্তাস চইয়াছে, কিন্তু এপহাও কাগকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই। যত আসামীর নাম জরেশ চক্ৰবর্তী।

সিরাঙ্গগঞ্জের কংগ্রেসকর্মী মৌলবী কর্ণাটরা সিরাজী আকবী নামক স্থানে অস্ত্রশস্ত্রসহ সমস্ত বস্তুরা দিয়া ব্যবসারি-বিক্রয় কেবলমাত্র অস্ত্রী বজ বিক্রয়ে কর্তৃত্ব করেন।

ভগ্ন সিংএর পিতা সন্তান কিংব সিং বর্ধনগঞ্জের নিকট আবেদন করিয়াছেন যে, যে সমস্ত আসামী লাহোর বড়বাজার মিলিটারি প্রাঙ্গণের আদেশ পাইয়াছেন, তাহাঙ্গিরে বিলাতের প্রিভি কাউন্সিলে আবেদন করিবার অত্র সুবিধা দেওয়া হউক। তাহাঙ্গিরে আসামীদের সহিত পরামর্শ করিবার সুবিধা পান।

প্রেসিডেন্সী কারাগারের একজন কর্মচারীর নিজের অত্র তামাক রাখার দণ্ডিত হইয়াছে।

গোবাই বর্ধনগঞ্জের একটি ইন্ডাস্ট্রি বাবসার কর্তাপন সম্বন্ধে প্রস্তাব প্রাপন করিতেছেন।

প্রথমতঃ কানারা জেলায় এট নুতন কর কনষ্টেবল চৌধুরী হয় কিন্তু এ জেলায় মিউনিসিপ্যাল এলেক্সার বাসিগে বাবসার মাই বর্ধনগঞ্জ চলে আসিয়া এ জেলা বার দিরা অত্র একটা নৌক বহন এবং বাবসার-বহন হান বাড়িয়া লগ্নার আদ্যতঃ কর্তার সরকার কর্তৃক ব্রোচ জেলা বাড়িয়া লগ্না হয়।

এট কর আদায় হইলে যে আয় হইবে তাহা হইতে স্থানীয় বাসিন্দাদের প্রতিষ্ঠান-গুলির প্রতিষ্ঠাপন করিবার প্রস্তাব আছে।

এট সম্বন্ধে ভদ্রমহোদয় করিবার অত্র একজন বিশেষ কর্মচারী নিযুক্ত করিয়াছেন।

নোরাখালী ডাকাত মামলার ১৭০ জনের মধ্যে ১৫০ জন সাক্ষীর একত্বাৎ লগ্নার পর অসম্মতের অস্বীকার অত্র মোকদ্দমা মুলতুবি আছে।

গত ১৬ই অক্টোবর তারিখের বোম্বাইয়ের পবরে প্রকাশ যে মাস্তবীতে নবপ্রতিষ্ঠিত ভগ্নে কাজ চলিতেছে। মিল অফিসে সামরিক কোজ ছিল। এখন সেখানে কোন গোপনযোগ না থাকার কোজ উঠা-হয় লগ্না করিতেছে।

বোম্বাই সহরে তিন দিন হরতাল চইয়া গিয়াছে।

বোম্বাইয়ের আরও ৪৩০ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

পুলিশ মাস্তবীর কংগ্রেস অফিসে হানা করিয়াছিল।

বঙ্গীয় তত্ত্বাবধায়ক সচিবালয় সরকারী সম্পাদক শ্রী ব্রজেন্দ্রনাথ দে কলিকাতার ৭৮ নং বিডন ষ্ট্রিট হইতে প্রকাশ করিতে-ছেন যে, তত্ত্বাবধায়ক সচিবালয় মধ্য দিক-বিভাগের অত্র একটা পরীক্ষার ব্যবস্থা করিতেছে। তত্ত্বাবধায়ক জাতীয় যে কোন জীলোক পরীক্ষা দিতে পারিবেন। রামায়ণ মণ্ডল, ভদ্রনাথ, চিকিৎসা, শিল্প প্রভৃতি বিষয়ের পরীক্ষা করবে।

গৌর মাসে পরীক্ষা স্থগিত হইবে। ১৫ই অক্টোবরের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। পুস্তক বিক্রয়ের ব্যবস্থা আছে। কাৰ্যালয়ে বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যাইবে।

পণ্ডিত অটল হরদই কারাগারে ছিলেন। তাহার বাহ্য অস্ত্র বারাপ এবং চিকিৎসা প্রয়োজন সাপেক্ষ। তাহাকে লক্ষ্য আনিয়া বিনা সর্ভে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

বর্ধনগঞ্জে মুলমানেরাট বোম্বাই কংগ্রেস চালাইতেছেন। বোম্বাই সময় পরিষদের নুতন অনিবারক মিঃ শেতানি গত ১৭ই অক্টোবর তারিখে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাহাঙ্গিরে স্থানীয় নুতন মন্ত্রণ আবেদন অনিবারক করতলেন।

মিঃ শেতানি জিলায় বহু গ্রামে গ্রাম পকায়ে রচিয়াছেন। অনেক মামলা আদালত পর্যন্ত না গড়াইয়া এখানেই মীমাংসিত হইয়া যাইতেছে। এট প্রথা প্রচলনের অগ্রদূতগকে গ্রেপ্তার করা হইতেছে।

হরিবল্লভ মণাপাত্র নামক একব্যক্তির পুত্র মুলমানমর্ষ প্রচল করিয়াছিল। বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু সভা পুনরায় তাহাকে প্রচল করার তিনি পুনরায় হিন্দু হইলেন।

এলাহাবাদে প্রথম মহিলা গ্রেপ্তার এলাহাবাদে গত ১৭ই অক্টোবর তারিখে প্রথম মহিলা গ্রেপ্তার হইলেন; এ মাওলা দারাগঞ্জের কংগ্রেস কর্মী শ্রীমতী কেশবী।

নাগাপুর্গের করেকজন বালক কর বন্ধের আন্দোলনে বোম্বাই গেলার পুলিশ তাহাঙ্গিরে গ্রেপ্তার করিয়া তাহাঙ্গিরে আনয়ন করিয়াছে।

সরস্বতী প্রতিষ্ঠানে ৩০০ শত

নিষিদ্ধ বিজ্ঞাপন

গত ১৭ই অক্টোবর তারিখে কলিকাতা হারিসন রোডে সরস্বতী প্রতিষ্ঠান পুলিশ থানাভিত্তিক করে এবং ৩০০ নিষিদ্ধ বিজ্ঞাপন লইয়া যায়।

ধনলোভে নারীহত্যা

কালী হইতে সংবাদ এট যে শ্রীমত বৈকুনীকে দিগাকর আনিয়া যোব নামক হুহ ব্যক্তি ধনলোভে হত্যা করার অভিযোগে পুলিশ কর্তৃক গ্রেপ্তার ও চালান হইয়াছে। তদন্ত চলিতেছে।

বোম্বাইয়ে জাতীয় সপ্তাহ পালন

মিঃ শেতানি প্রত্যেককে নিজ নিজ বাড়িতে একজন সেক্রেটারির অধীনে কংগ্রেসের শাখা স্থাপন করিতে বলেন প্রত্যেক বাড়ীতে যেন একখানি করিয়া সাইনবোর্ড টাঙ্গাইয়া দিয়া যে কংগ্রেস শাখা আছে তাহা যেন জানাইয়া দেওয়া হয়। ঐরূপ প্রত্যেক শাখা সময় পরিষদের অধীনে কার্য করবে। ১৯শে হইতে ২৫শে অক্টোবর পর্যন্ত বোম্বাইয়ে জাতীয় সপ্তাহ পালন হইতেছে।

নিষিদ্ধ ভারত কংগ্রেস কমিটির অফিস এলাহাবাদের স্বরাজ-ভবনে। এখানে পুলিশ গত বৃহস্পতি রাতে আগমন করে এবং তিন ঘণ্টা ধরিয়া থানাভিত্তিক করিয়া কতকগুলি ওয়ার্কিং কমিটির রিপোর্ট, বুলেটিন ও চিঠি লইয়া গিয়াছে।

আরও করেক স্থানে থানাভিত্তিক হয়। সেখান হইতে পুলিশ অফিসিগির বহু লগ্না গিয়াছে।

এট থানাভিত্তিক সমস্ত অভিযানের বলে হইয়াছে। “ক্রান্তি” নামক নে-আইনী প্রচার পত্র সম্পর্কেই এই ব্যাপার।

চন্দননগরের হাফায়া সম্পর্কে শ্রীমতী সুহাসিনী দেবী নারী এক জীলোককে ধরা হয়। কলিকাতা চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট পাচাবাট তাহাকে আনিয়া মুক্তি দিয়াছেন। আগামী ২৯শে অক্টোবর তারিখে তাহাকে হাজির হইতে হইবে।

দিল্লীতে এ পর্যন্ত মোট আট হাজার লোক বর্তমান রাষ্ট্রবিপ্লবে বোগদান করিবার অত্র গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তদন্তে ১৯ জন জীলোক।

পরলোকগত সরকারি উকিল রায় গাভেব গিরিশ লালের কত্যা চাঁদ বিবি গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

সিদ্ধেশ্বর গায়ত্রাবাদে শ্রীমত দেব-গুপ্ত বন্দী প্রদর্শনী উদ্বোধন করেন।

নাগপুর্গের মদ চোলাট থানা সমস্ত পুলিশের দ্বারা হস্তগত হইয়াছে। বর্ধনগঞ্জের করেক জনকে কংগ্রেসের লোক উহা আক্রমণ করবে।

রাঁচি জিলা কুলের বাড়ীতে চোটনাগ-পুরের অমীদাওরা একটা সভার অধিবেশনে সারথন কমিশনের রিপোর্টের প্রতিবাদ করেন।

অমীদারেরা বিশেষ ভাবে ব্যবস্থাপক সভার প্রতিনিধি প্রেরণ করিতে পারেন। সারথন কমিশনের অফিস অগ্রসরে কাঁধ হইলে ঐ অফিস কার্ভিরা লগ্না হইবে। চোটনাগপুর সম্বন্ধে যে ব্যবস্থা হইবে তাহাতে যেহাতের পদ্ধতি দেখা দিবে।

সারথন কমিশনের প্রস্তাবানুসারে কর বৃদ্ধি হইবে।

সভায় এই সমস্ত প্রস্তাবের ভীত প্রতিবাদ হয়।

মহাকর্ষপুরের চকবিধিতে কুস্তকায়েক সভা করিয়া স্থির করিয়াছে যে, তাহাঙ্গিরে কেই তাড়ি প্রস্তাবের সংগ্রাম উদ্বাহি করিবে না।

শ্রী শ্রীরাধাগোবিন্দোৎসব

আগামী ৫ই কাশিক ২২শে অক্টোবর
বুধবার শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দোৎসব। শ্রীরাধা-
গোবিন্দ শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণ প্রাণধন ও অস্তিত্বের
পূজা তত্ত্বের অধিদেবতা। কীর্তনাপা-
ত্রিক অজ্ঞান ভক্তদের অধিনায়িকা।
সেই কীর্তন-বাণীতে লক্ষ্য করে 'গো' শব্দ
অতিরিক্ত। শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দোৎসবের
দিনস শ্রীশ্রীগৌড়নৃপতি। 'গো' অর্থাৎ
বাণী বা কীর্তনের নকল বা প্রসারের
পূজাট অস্তিত্বের দেবতার উৎসবের মণ্ডল।
শ্রীগৌড়ীয় মঠে গৌড়নৃপতি পূজার্তে নিত্য-
পীঠ। গৌড়নৃপতি ও অরুণ-গৌড়ীয়
মঠের মণ্ডল। একদিকে শ্রীচৈতন্য-
বাণীর প্রচার, আর একদিকে পঞ্চ-
লক্ষ্মীপূজা প্রসাদ-বিতরণ; একদিকে
শ্রীচৈতন্যপীঠ নিত্যরূপ মণ্ডল-বিতরণ-
কার্য, আর একদিকে রাণি রাণি ভগবৎ-
প্রসাদ বিতরণের পূজা-দান-বারা কলিত-
অবসারণের কীর্তন উদ্ভার-অমলোদয়-
হারা-লক্ষ্মীচন্দ্রিকা-সালর শ্রীগৌড়ীয়-পীঠ-
ঠানের নিত্যরূপ। অত্যাধি অস্তিত্ব-
অনন্যনিপুণ শ্রীল মাধবেন্দ্রপূরীপাদ ও
শ্রীকৃষ্ণপ্রভুর মাধুসূদনপূজারী নিগুণ
সেবার কথা শ্রীকৃষ্ণভগবৎ ও কৃষ্ণদেবের
শ্রীমুখ হইতে প্রাণ করিত পারিবার সেই
বিনয় অধিকার উৎসবের চন্দ্রে পরিণত।
অধিকারভেদে উৎসবের বিনয় ও অস্তিত্ব
প্রতীক উপলব্ধি হইতে পারে; কিন্তু
কীর্তন-বাণীই সর্বোপরি অবসর হইল।
শ্রীকৃষ্ণভগবৎকীর্তনগতো পঞ্চাশটি পদ
চরিতাম-সংখ্যা-কীর্তন-বাক্যে শ্রীকৃষ্ণপাদ-
পদ মিলিবে না।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ প্রবেশ- মহামহোৎসব

অভূতপূর্ব শোভাযাত্রা

মন্দিরে বিরাট জনসমাগম
(শিখাট ২২ বর্ষ ৪৭ সংখ্যা কলিকাতা
সংস্করণ ১২ই অক্টোবর, বুধবার
হইতে সংগৃহীত)

গত ৫ই অক্টোবর বুধবার পার্শ্ববর্তী
শ্রীগৌড়ীয়মঠে নবমন্দিরে প্রবেশোৎসবে
উদ্ভব কলিকাতার বড় সান্ত্বাসমূহ যে
বিরাট শোভাযাত্রা বাতির হইয়াছিল,
তাহা কলিকাতার ঐতিহাস সম্পূর্ণ অভিনব
ব্যাপার। তিন চারি দিন পূর্বে হইতে
সমগ্র বঙ্গদেশ, অসাম, বিহার, উড়িষ্যা,
মধ্যপ্রদেশ, বৃহৎপ্রদেশ এবং পাজাব প্রভৃতি
স্থানের ভক্তসমূহ ধলে ধলে কলিকাতা
নগরে সমবেত হইতে থাকেন। বুধবার

শ্রীশ্রীগৌরানন্দোৎসব:

১৯১

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর -৪৮১ কাশিক মঙ্গলবার-১৩০৭

প্রাতঃকাল হইতেই শ্রীগৌড়ীয় মঠের শিখা
ও সত্যভক্তিকাবিগণ প্রবাহন মঠের চতু-
শ্চাশ্বে মিলিত হইতে থাকেন এবং মৈত্রে
মৈত্রে বিপ্লবমতো সানন্দ্যেব রোড ও
মাণিকতলা আসন পর্যন্ত বাপ হইয়া পড়ে।
অত্যাধি সকলেই সাংগঠনিক জায়
অফুরন্ত নিমিত্ত নবমন্দির আনন্দ্যেব
হইতে প্রকাশ করিয়াছিলেন। শত শত
সংকীর্ণন দল, ঐক্যানন্দিকদল ও সমরন্য
বিশারদগণ কলিকাতা ও অজ্ঞান স্থান
হইতে আগমন করিয়াছিলেন।

শোভাযাত্রা

শ্রীগৌড়ীয়মঠাধিপতি শ্রীশ্রীগৌরিনন্দান-
নন্দকি সংস্র মঠের কীর্তিনায়ক তুমুল
নামকীর্তনধর্মবিষ মধ্য স্থলস্থিত রথ
আয়োজন করিলেন। সাত্ত্বি হই
যটিকার শুভকরগণের ও সমস্ত
জনগণের গণনাকীর্তন জয়ধ্বনির সঙ্গে সঙ্গে
বথ্যাত্মা আবহু হইলে ভক্তগণ লক্ষ্মীধর্ম
কলিত লাগিলেন। অজ্ঞান বিবিধ বাস্তব-
মঙ্গলমুখ বাজিয়া উঠিল। বৈদ্যমন্ত্র ও বিষ্ণু-
স্তোত্র সকল গীত হইতে লাগিল।
এই সমস্ত নিপুণ সংকীর্ণনধর্মের সচিত্র
মিলিত হইয়া অস্তর জেদ করিয়া উঠিল।
শ্রীগৌড়ীয়মঠাধিপতি পঞ্চমংস শ্রীশ্রীমদ-
ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতীগোবিন্দাচার্য দেব-
দেশ জ্ঞাপন করিলেন, রথ চলিল,
ভক্তগণ ও বিপুল জনতা অগ্রপশ্চাৎ
ব্যবিত হইল। সমস্ত সমস্ত বিজয়বৈজয়ন্তী
পরশত গোপানন্দিত আশাসোটা, রক্ত-
ভর প্রকৃতি শোভাযাত্রা র শোভা অস্তিত্ব
বর্জিত করিয়াছিল। সমস্ত সমস্ত শুভনেজে
হই মাইল বাপী অদ্বৈতপূজা ভগবৎপ্রভা
দেবিতা সার্বভূমি হইয়াছিলেন।

শ্রীশ্রীগৌরিনন্দানন্দকির রথ দ্বিচিহ্ন
কালকায়-খচিত ও সময়েপযোগী সজ্জার
সজ্জিত, জীবনাত্মের আত্মমোহাদিগী শ্রীমুখি
দলকবৃন্দেব নবমোৎসব বিধান করিয়া-
ছিলেন। যে যে পথে শোভাযাত্রা গমন
করিয়াছিলেন, দর্শকগণ কাতারে কাতারে
গৃহের ভাদে, বাৎসর্য, ফুটপাথে থাকিয়া
সমুৎসাহকিত্তে দর্শন করিয়াছিলেন।
কলিকাতার প্রাচীনতম অধিদাসিগণও
তাহাদের জীনে একরূপ বিরাট ভগবৎ
শোভাযাত্রা দর্শন করেন হই।

দর্শনীয় বিষয়

[এই বিরাট সঙ্কীর্ণন শোভাযাত্রার
দর্শনীয় বিষয়ের ৪৩ প্রকার ক্রম-সূচী
১৮১ সংখ্যা শ্রীশ্রীরাধা-পূজাশে পূজাশত
হইতে হইতে। কতি পুনরাবৃত্তি নিশ্চারণ
মনে করিয়া এই অংশ পুনঃপ্রকাশিত
হইল না—নঃ প্রঃ সঃ]

এই বিরাট শোভাযাত্রা দীর্ঘ দীর্ঘ
হালসী বাগান, আশা সাবকলার রোড,
বিভিন্ন ট্রি চিত্রকর এভিনিউ কলু টোল
ট্রিট, কলেজ ট্রিট, কর্ণওয়ালিস ট্রিট
ও বাগনাদার ট্রিট হইতে অস্তর নূতন মঠে
সজ্জা ৬ ঘণ্টার উপস্থিত রথ, অত্যাধি
অজ্ঞান বাগনাদারি সাময়িকভাবে বন্ধ
ছিল।

মঠের উদ্দেশ্য

এই বিবরণ্য প্রথম অজ্ঞানদের যুগেও
রাস্তার ভূত পার্শ্বের অগণিত সমস্ত সমস্ত
লোক সকলেই ভক্তিমুগ্ধ। মুক্তকণ্ঠে
অনান্যক অজ্ঞানমুগ্ধি শুদ্ধ করিয়া দীর্ঘ
দীর্ঘ আশাভক্ত ভগবানব সেবাচাওট
শ্রীগৌড়ীয়মঠের উদ্দেশ্য: শ্রীগৌড়ীয়
মঠাধিপতি পঞ্চমংস পত্রিকাকার্যাবলী
শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতীগোবিন্দাচার্য মঠাধিপতি
আজ নিম্নলি জীবাশ্রম নিম্ন প্রয়ো
জনীয় একমাত্র বৈকুণ্ঠ পূজা সেবা প্রকট
করিয়াছেন।

সুযোগ্য নিকেতন

শ্রীগৌড়ীয়মঠের পার্শ্ববর্তী নূতন
সৌধ একজন কলিকাতাবাসী বনামধর্ম
চরিত্রপুত্রের আত্মসংসর্গের ফল। তিনি
প্রাকৃত পক্ষে বুঝিয়াছেন যে, মুক্তকণ্ঠে
মাত্রকেই অজ্ঞানগণের বহুলাংশ কাগ-
নরূপ দেহ ও মনের ভোগবিলাসের বস্ত
সমুৎসাহ্য প্রকৃত কল্যাণের জন্ম দাতার
কলিতে হইবে। আচাণের অমলোদয়-
দয়ার প্রভাবে অজ্ঞানগণের মণ্ডলভের সরল
নির্ভর জন্মের আজ নিম্নে শ্রীশ্রী বাস্তবসত্য
প্রচারকার্যেও কেন্দ্র প্রকট করিল।

শ্রীবিগ্রহপ্রতিষ্ঠা

পঞ্চমংস পত্রিকাকার্যাবলী শ্রীশ্রীমদ-
ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতীগোবিন্দাচার্য বনাম
মন্দিরে শ্রীবিগ্রহ সংস্থাপন করিতে
ছিলেন তখন কলিকাতাবাসী ও অজ্ঞান
বহু স্থান হইতে আগত সমবেত জনসংখ্য

সমুৎসাহকিত্তে দর্শন করিয়া
উপস্থিত জনগণ মঠের
উপদেশমুখ অস্তিত্বকিত্তে
কলিতেছিলেন। সমবেত জনগণের
নির্দেশ করা সম্ভবপর নয়। প্রায়
কিছুকাল অপেক্ষা করিয়াছিলেন তাঁরা
শ্রীমুখ ভগবৎ নৃত্য মণ্ডল কলিত গণ
মণ্ডলপ্রসার অগণ্যাপ্রমাণে প্রাপ্ত হইয়া
ছিলেন, যে সমস্ত ভক্ত শোভাযাত্রা
পরিচালন, নবমন্দিরসজ্জাকরণ, মণ্ডলপ্রসার
প্রস্তুত ও পরিবেশন এবং অজ্ঞান সেবা
কার্যে নিঃস্বার্থভাবে আত্মনিবেশ করিয়া
ছিলেন তাঁরা সানন্দ্যেব মণ্ডলপ্রসার।

মঠে মেররের আগমন

ও

প্রজ্ঞা জ্ঞাপন

শ্রীভগবান ও ভক্তগণের জ্ঞা
পাশেপাশে উপলক্ষে সামান্য ভক্ত
হইতে সমগ্র নবমন্দির পর্যন্ত যে সমস্ত
লোক সমবেত হইয়াছিলেন তাহা অজ্ঞান
করা বা তাঁদের নাম উল্লেখ করা অসম্ভব
সম্ভবপর নয়। শ্রীভগবানের অকৈক্য
কৃপার বহিষ্কৃতিতে নিজ অধিকাংশ প্রকট
শ্রীমদগোপ্রভ ও শুভভক্তগণের মঠপ্রসার
ধারোদ্যাতন উপলক্ষে কলিকাতা জে
রেশনের মেরর আগমন করিয়া বনামধর্ম
নবমন্দিরকর্ত্তে প্রজ্ঞা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ

শ্রীমুখ যতীন্দ্রনাথ বসু

নগর প্রসিদ্ধ জননেতা, সরকারি
সভাসভ কলিত লক্ষ্মীপূজার গোলাটেবিল
নৈমিত্তিক বঙ্গের অস্তিত্ব প্রতিনিধিত্ব
নির্দেশিত, অপ্রিহ, বনামধর্ম শ্রীমুখ
যতীন্দ্রনাথ বসু এম্, এ, বি. এল মণ্ডল
তাঁদের বিনামূল্যে অসামান্য পূর্ণ
প্রভুপাদের নিকট হইতে বিদ্যার
আলীকায় গ্রন্থপাঠ শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারস্বত
মন্দিরে উপনীত হইয়াছিলেন। প্রভুপাদের
বক্তৃতার পর মাননীয় শ্রীমুখ যতীন্দ্রনাথ
বসু মণ্ডল সারস্বত নাট্য-মন্দিরের
বিবক্ষন-মণ্ডিত বিরাট সভাস্থলীতে
সম্মানমান হইয়া একটা নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা-
মুখে বর্ণনেন,—

“উপাস্ত ভক্তমণ্ডল, আজ আমি
পূজাপাদ সরস্বতী প্রভুর উপদেশ শুনিতে
এসেছিলাম। কিছুদিনের জর দুঃদেশে
গমন করুছি। এই দুঃদেশ-যাত্রার মধ্যে
এই মহাপুরুষের উপদেশ মনে নিয়ে, এখানে
নিরে দল পাব, ভরসা করছি। আজ
তাঁদের নিকট হইতে বিদ্যার-আলীকায় গ্রন্থ
কলিয়া পূর্ণ আপনাদের কাছে হইবে
কথা নিবেদন করে যাইছি। এত মহা-
পুরুষ নিজের কি এক অমাত্র্যিক প্রাণপণ-
চেষ্টার জীবন-মন-বুদ্ধি দ্বারা অজ্ঞান

স্বাধীনতার আকাংক্ষা প্রকাশ করে গেবা-কা গা
 (১) কয়েকজন—সংসারিকটে নানাবিধ
 র কার্যে অক্লান্তিহীন জীবন আননা
 র আশুপূরণে এ' সকল কার্যে
 উচ্চাভিলাষী হ'তে না পারলেও কামনা এ
 যের মতকার্যের উপকারে, পাচ্ছি
 সুখের নানাবিধে এ'ই মহাপুরুষের
 নিষ্ঠালা মতান সত্যের প্রতিজ্ঞা জীব
 জীবিতাবস্থায় হচ্চে—সে অল্প আনন্দের
 র লোকের যা আনন্দের সমাধানে
 র প্রতি যে কতদূর পছন্দ ও প্রীতি পিণ্ড
 (১) উচ্চতা' আমন ভুলে যাই। যিনি
 ক'র সময় সংসার হ'তে—এ অকাবনয়
 যি থেকে টেনে আনামিগকে
 হোয়াসে অপারিণ নিভা নক্ষণকা'নে
 ভিতরে দেন, তাঁ'র চরণে আনন্দের
 হুঁতু ভক্তিও ডালি প্রদান করা উচিত,
 তাঁ'র আমরা সব সময়ে মনে রাখি না।
 তিনি আজ যে গোড়ীর প্রতিষ্ঠানটি গ'ড়ে
 লেগেছেন—যে প্রবল মন্দির প্রতিষ্ঠিত
 হ'লেও, তিনি কিছু পুরে তাঁ'র বক্তৃতা
 যে কল্পনায় কথা বললেন, তাঁ'র নিজের
 মনকে সৌন্দর্যময় জীবনে—তাঁ'র সৌন্দর্যময়
 লেখা ভেঙে তিনি যে-সকল মন আনন্দের
 সত্যমন্দির রচনা করে তাঁ'র অক্লান্তিহীন
 আকাংক্ষা পূর্ণ করছেন। তাঁ'র সেই
 সৌন্দর্যময় অভীষ্টগুলি—তাঁ'র সেই
 সৌন্দর্যময় বাণীগুলি যেন আমাদের
 হৃদয়ে সকলের প্রাণের ধন্দ, কালমা
 অসামান্য নিদ্রারত করে প্রাবৃত হ'তে
 থাকে—যেন তাঁর সেই প্রেমের প্রাণ
 আমাদের দেশ অক্লান্ত করে সমুদ্রের
 তপস্বীর নিদ্রাভঙ্গকেও স্পন্দ করে দিতে
 পারে—তাঁ'র মনোবৃত্তি পরি-প্তি করে
 প্রেমের হাট পত্তন করতে পারে। আমরা
 বচাপুরুষের নিকট এ'ই প্রার্থনা করছি,
 যেন আমরা তাঁ'র বাণীর একটুকুও গণিকা
 শিরে গ্রহণ করে আগাদের জীবন স্পন্দ
 করতে পারি। বিদেশ যাত্রার পূর্বে আমি
 তাঁ'র নিকট হ'তে আশীর্বাদ যাত্রা করছি,
 যেন আমরা তাঁ'রই উপদেশের কথা মত
 স্পন্দ হ'তে পারি, উদার হ'তে পারি,
 স্বীয়ান হ'তে পারি। এই সারস্বত-
 মন্দিরের শোভা আমরা বিদেশ-যাত্রার
 কালেও যেন আমরা চর্চা কর্তব্য করতে
 থাকে।"

মাননীয় শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রনাথ বসু মহাশয়
 একজন একটা নাতনীও বক্তৃতা প্রদান
 করিয়া প্রত্যয়কে ধন্যবাদ-প্রদান-পূর্বক
 আসন পরিগ্রহ করিলে ত্রিদিবসী
 শ্রীমন্তিহর বনমাতাও শ্রীযুক্ত বতীন্দ্র
 বাবুর লোকচিত্রকর-কাণ্ডে আনুনিয়োগের
 বিষয় উল্লেখপূর্বক শ্রীগোড়ী-মন্দির প্রতি
 ঠাঠাবার নানাবিধ প্রকার নিদর্শন

উল্লেখ করিলেন এবং গোড়ীর মন্দির পক্ষ
 হইতে বর্ণিত অস্তিত্ব প্রদান
 করিলেন। বতীন্দ্রবাবু বিলাস-বাসের
 পূর্বাপেক্ষা নিবিশ-কাণ্ডে বাস্তব প্রাণ-
 পাদেও শ্রীযুক্ত হইলেন। বিদায়-আলোচনা
 গ্রহণপূর্বক স্থানান্তর গমন করিলেন।

দেবত্ব

(পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নিমুসনশাস্ত্রী, দেবত্ব-
 ভূষণ, অধিকার-নির্ণায়ক)
 [প্রবন্ধের মতামতের মত সম্পাদক দ্বারা
 মতামত—নঃ পঃ মঃ]
 ১৭ই আগস্ট ১৯২৩ খ্রিঃ
 শ্রীকবিরামের ঠাকুর-ভবনে ভিলাস;
 আনন্দের বিহীন কাপড় শুধাইতে গিয়া
 দেখিলেন, অশ্রুপাতের পেচকার, অন্ন তরকারী
 রত্নাভি, কেহই নাই। মনে কলিগাম,
 বুঝি চলে গিয়াছে। তৎক্ষণাৎ পক্ষিগণের
 কোলাহল জন্ম দানিয়া গিয়াছেন। পরে
 মনে হ'ল, মতামত কোন দেশ নাই।
 তারা হইল, এ'ই মতামত কোন দেশ নাই।
 দেখিলেন, কলিগামের ভায়ে কয়েকটি
 কাক দিয়া আছে, অল্প কতকটা স্পন্দ
 করিতেছে না। আমাদের বাটতে দেখি
 যে, কাক যেরূপ ভিতরে প্রবেশ করিয়া পাখ-
 জবা গঠনা পলায় (যদিও তাহাদিগকে
 খাওতে দেয়), কিন্তু এখানে কো-মতামত-
 স্থানে কেন কাকগুলিতে অন্নাদি স্পন্দ
 করিতেছে না! তাহা কি মহাপ্রভুর রূপা
 নহে? তিনি কাকগুলিকে একটা প্রাণ
 দিতেছেন যে, যেন তাহা স্পন্দ না করে।
 তাহা কি সিদ্ধাস্তমতম গো-মি-মতামত-
 রূপের ক্ষমতা নহে? আমার মনে হয়
 তৎক্ষণাৎ দাস ভগবান; তৎক্ষণাৎ মহাপ্রভু
 তাঁহার দাস হইয়া কাকগুলিকে নিবারণ
 করিতেছিলেন। এ' ক্ষমতাকেও কতকগুলি
 গো-মি-মতামত হইবার নিন্দা করে। এত
 দোষদোষ হিংসকগণ মনের স্বভাব পরি-
 বর্তন করিতে পারিলেন না! কথার বলে
 "স্বভাব যার না মলে।"

সত্যি বোধিত প্রকৃতি: কলিগাম
 পূর্বাসমভো:ত ভবান্তেপি ॥
 মাঘ: ১৭২

অথবা—
 ন জহাতি প্রবেশেন স্বভাবো দ্রবিতকমঃ।
 একদৈবত পূর্ণে শ্রীকৃষ্ণজগৎ ২৪৫০
 তাহাতে হইবার কোন ক্ষতি হইবে না
 কাণ্ডেই সে বিষয়ে দৃষ্টিপাতও করে-
 না—
 করীক্রে প্রজ্ঞামানসি স্মৃৎমানেন
 ভূপুরুষৈঃ।
 বুদ্ধি সারমেয়াশ্চৈব কাকতিস্ততঃ
 জায়তে ॥
 সিদ্ধান্তপণ্ডিত অষ্টমপ্রভাঃ

অথবা—
 ওঁচী চলে যাত্রার যে কতটা বৃদ্ধি হইল।
 সাধুন কে কর্তব্য বৈধি বৃদ্ধি নিলে
 সংসারঃ
 ভগবৎপদ ভাষার ভাষাভি করেন কিন্তু
 শিশুপালকদয় তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিন্দা
 করিয়া থাকে—
 ভগবৎপদে দোষ: স্তম্ভনবদনে তৎক্ষণাৎ
 ভগবৎপদে দোষ: কিমিহ পরমং নিম্মপদম
 যথা: জীমূতোহয়ং সত্বজলবাহুঃ কনমুঃ
 কলী পীড়া কীরং বমতি গরলং চ:সংভবম্ ॥
 উল্লেখ।

অতঃ—
 ভগবৎপদে দোষ: স্তম্ভনবদনে তৎক্ষণাৎ
 দোষ: ন জাহু স্তম্ভনম্।
 মণিময়মন্দির-মধ্যে পত্নী পিপীলিকা
 তিস্মঃ
 তৎক্ষণাৎ ১১৬

হিংসকগণ, বাগবাজারের শ্রীগোড়ীর
 মঠে আসিয়া একবার দেখিয়া যাও যে
 প্রতিদিন দুই বেলা কত পাত পড়িতেছে।
 কেবল চচ্চী, ভাত, ডাল নহে; সুচি
 আলুর দম, পুস্পার, খেচরার, মল্লপূপ
 বদে, রসগোল্লা, রাধাবল্লভ, ও রূপ
 তরকারি, কিসমিস দেওয়া টক।
 যাত্রার যাত্রা মন, পাইতেছেন! হোমরা
 ভেট ভিন্ন ঠাকুর দেখিতে দাঁড়
 না। অংগার চক্ষে দেখা, সোনার গো-
 র্বেতে গিয়া ভেট না পাইয়া এক
 গো-মি-মতামত একটা লোককে গাফা দিও
 দূর করিয়া দিয়াছিলেন। প্রসাদ ত' দূরে
 কথা! আমাদের দেশের একটি লোক
 আনার কহিয়াছিলেন যে তিনি কোন
 গো-মি-মতামত নিকট প্রসাদ চাতিয়াছিলেন,
 তিনি "দৈব" বলিয়া বিপ্রহরের সময়
 যাঁহকে কহিয়াছিলেন। যখন তিনি গিয়া-
 ছিলেন, তখন তাঁহার নিকট পরমা চাতিয়া-
 ছিলেন। অগত্যা তিনি খাওতে পান
 নাই! আর তুমি ত' হোমার দোষদার
 পূর্ণ করিলে! কখনো অল্প অল্প হইল
 হইল না! তুমি কি গো-মি-মতামত
 অজ্ঞের কথা কেবল আদি অজ্ঞের
 যে গো-মি-মতামত ও নতাই অজ্ঞের নাম
 পিতৃগণ করিয়াছিলেন তাহাদিগকে
 দেখিতেও পরমা। ১৫ কীর্ষন! এ পরমা
 লক্ষ্য জীর অজ্ঞার চর্চাও ত' কেমন
 মার্জিত! পাণ্ডা হইল বা! যে বদৌপ
 দোষণে স্তম্ভন হইয়া যায় ভগবৎপদ
 নঃদৌপ বসিয়া জানিতাম! একস্থানে
 গৌরিনিত্যকে দেখিতে গিয়াছিল
 ভেট চাতিয়াছিল, দেখি নাই।
 বিবেচনা! এখানে আসিয়া দেখ
 শ্রী গো-মি-মতামতের কত প্রজ্ঞা
 শিখ। হোমাদের মত মতামত বা পূর্ণ,
 রক্তভোজী প্রজ্ঞা নহেন। পূর্ণ,

প্রজ্ঞাশিখের কত উচ্চ স্বর দেখ,
 প্রজ্ঞা প্রজ্ঞা প্রজ্ঞা প্রজ্ঞা
 না। একগুণের প্রজ্ঞা পূর্ণ, গুরু হইলেও
 শ্রী প্রজ্ঞা। একগুণ গো-মি-মতামত পূর্ণ
 (গো-মি-মতামত) হইলেও শ্রী গো-মি-মতামত;
 শ্রী পূর্ণের সময়ে কত লইয়া বিচার
 করিলেন! গুণসমমুখি ৪ পূর্ণ ছিলেন,
 ৪ পূর্ণের ৪ পূর্ণের ক্রিয়া দেখিয়া ৪
 রূপ জাতি করিয়া দিয়াছিলেন—
 পূর্ণো গুণসমমুখি শুভকো বস্ত
 শৌনকাঃ।
 প্রজ্ঞা: ক্রিয়াশিখ বৈপ্রজ্ঞা: পূর্ণা-
 তদৈব চ।
 এতদ্বং বংশে সন্ততা বিচিত্রৈ: কন্দভি-
 বিলা:
 বায়ু পূর্ণা (গুরুমন্দির ও'মন্দির
 সোপাটটি লাটব্রেরি মুদ্রিত)
 পূর্ণভাগে ৩০৪
 অতঃ
 গুণসমমুখি শৌনকচ্যুতকর্ণঃ
 প্রাণ্ডিতিভাভুৎ ॥
 বিষ্ণুপূর্ণা ৪ অংশে ৮ অধ্যায়।
 অতঃ
 পূর্ণো গুণসমমুখি শুভকো বস্ত শৌনকাঃ।
 প্রজ্ঞা: ক্রিয়াশিখ বৈপ্রজ্ঞা: পূর্ণা
 শ্রীহরিশিখের করিবংশপক্ষি ২০৭৭
 (বোমাই মুদ্রিত)
 অতঃ
 নানাগারিগুণে দৌ বৈপ্রজ্ঞা
 প্রজ্ঞাভাঃ গহো।
 ঐ ১১২
 গো-মি-মতামত ভূমি জাতি পার কি?
 যখন তুমি মন্ত্র বাধ তখন তুমি
 রাক্ষস! শ্রীকৃষ্ণগণ মন্ত্রাশ্রী প্রজ্ঞার
 নিন্দা করিয়াছেন যথা—
 দেবো মুনির্বিজ্ঞা রাজা বৈপ্রজ্ঞা:
 পূর্ণো নিবানকঃ।
 পত্নী: প্রজ্ঞাশিখ চ'প্রজ্ঞা
 দশবিদ্যা: শ্রুতাঃ।
 অজ্ঞানপ্রজ্ঞা:
 বিনামন্ত্র মাংস ভক্ষণ করেন তিনি
 বাধ—
 মন্ত্রমাংসে মদা লুকা বিপ্রজ্ঞা
 নিবান উচ্যতে।
 ঐ
 যে প্রজ্ঞা সর্বভূত নিদ্রা সে চণ্ডাল
 প্রজ্ঞা, যথা
 নিদ্রা: সর্বভূতঃ পিতৃশাণ্ডাল উচ্যতে ॥
 ঐ (ক্রমঃ)
 কাগজ বস্ত
 আগামী কল্যে চৈ কাগজ মন্ত্র
 অজ্ঞার বৃদ্ধার শ্রীপ্রজ্ঞাশ্রী পূর্ণা ও
 প্রজ্ঞা-মতামত উপলক্ষে প্রেস বস্ত
 থাকার আগামী রূপান্তরিত শ্রীপ্রজ্ঞা-
 রক্তভোজী প্রজ্ঞা নহেন। পূর্ণ,

জৈব-শক্তি

ଆହୁତ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

বৃত্তপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য ব্যাখ্যা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও অনিন্দ্য সাময়িক কর্তব্য নিছকপ্রসূত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রান্তিক সনাতন শাস্ত্রবাক্য ব্যাখ্যা
সম্মতিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
শুদ্ধি কি? বদেহ, সমাজ, নীতি, যন্ত্র কি? চতুর্থাংশ বিষয়
ক্রমাৎপারে প্রথম পঞ্চমভাবে বৃত্তিসম্বন্ধে আলোচিত
হইয়াছে, যে, প্রথম পঞ্চম চতুর্থ আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

১০০
 দ্বিতীয় সংস্করণ

श्रीगणेशाय नमः

କଲ୍ୟାଣକାମୀମାନଙ୍କୁ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

বৈষ্ণবমঞ্জরা সমাপ্তি (শান্তোমকোষঃ)

সদাচারস্বাভিঃ

১৯৪৪ গোন্ধাবেন্দ্র
সচিত্র
শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জিকা

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভার্যন অবলেহ'—এই অবলেহ সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি করে। দৈনিকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষিত যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও দারণাশক্তি পরিবৰ্দ্ধিত করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০ ভোলা পূর্ণ শ্রুতি কোটার মূল্য ১২ চুই টাকা।

১। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবডীর
সীড়ার একমাত্র আশুকলপ্রদ মহোবর বসিয়া
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহুৎ প্রভৃতি বিকারের অর, কান্দি,
ঘুণ্ডা, সর্দি, কনির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। শুধু শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১, এক টাকার মাত্র।

અભ્યાસ શ્રેયસ્કર નિયમ

জানিবার জন্য ক্যাটাগোরীর এক কার্ড লিখুন :—
প্রাতিষ্ঠান—আতঙ্ক-নিগ্রহ ডেপার্টমেন্ট, ২১৪২২ বহুবাজার
 ট্রাট; কলকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটাগোরীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থাবলগ, ক্রীচেতন্যমঠ, পোঃ ক্রীমাপুর (নদয়া)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা, গোড়ীয়ম হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সজ্জনাদ্বন্দ্ব, নির্ভয়স্বর সমালোচক' অকল্পনীয় ও অধোক্ষক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্তি একমাত্র অষ্টভূক্ত দয়াময়, ভবিষ্যদ্বাণীদাতা, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কবি, একাধার, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, বৈবরণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্পাদক—শ্রীঅনুমানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যোদয় বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা

ঐধ্যাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবস্বরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্ম কীর্ষ (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সমুদ্র, ষট্‌সম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি পি, ৩০/ আনা

পত্রাদি নিবন্ধের দিকানা—

ম্যামেকার—হাস্তমন্দির

পোঃ ঐধ্যাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি পি: ৩২, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

অন্যান্য প্রকাশিত

১। ঐনদ্বীপগবতম—সমগ্র	৪০/
ঐ (১ম—২য় ভক্ত)	২১০/০
ঐ (৩য় ভক্ত)	১২/
২। ভাষ্য-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫/
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০/০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তনরক	৪০/
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম ও	
ঐনদ্বীপ গবতম (বাঁধা)	১/
ঐ (আবীধা)	৬০/
৭। গীতা (ঐনদ্বীপ-গীতা-সংগ্রহ)	
(বাঁধা)	২/
ঐ (আবীধা)	১৬০/
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সংগ্রহ)	
(বাঁধা)	২/
ঐ (আবীধা)	১৬০/
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য	১০/
১০। বৃত্তি-মাত্রিক গুণসৌরভ: সাক্ষ্য	
(মাত্র)	১০/
১১। বেদান্তভূষণ সাক্ষ্য	
(সামান্যকর)	১০/
১২। জৈবধর্ম	২/
১৩। ঐক্যনামচিহ্নামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬/
১৪। গোড়ীয়-কল্পিত	২/
১৫। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	৪০/০
ঐ (বাঁধা)	৬০/
১৬। দীপ-বিগ্‌লন	৪০/
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোবিন্দী রত্নাধ দাস (বাঁধা)	১০/
ঐ (আবীধা)	১০/০
১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	৬০/
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	১/০
২১। গীতমালা	১১০/০
২২। নবদ্বীপদাম-মাল্য	১/০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১/০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোঁধা)	১/০
২৫। ঐনদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০/
২৬। শ্রীগোড়ীয়গবতম-পর্ণ	১০/
২৭। পরণাপতি	১/০
২৮। গীতাবলী	১/০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০/০
৩০। সাধনকণ	১/০
৩১। প্রেমভক্তিক্রিকা	১/০

৩২। নবদ্বীপগবতম	১/০
৩৩। অর্থপত্র	১/০
৩৪। সনাতনস্মৃতি:	১/০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
৩৬। অর্জনকণ	১/০
৩৭। সাধককর্তৃমালা (বাঁধা)	১০/০
ঐ (আবীধা)	১০/০
৩৮। বৈকুণ্ঠমূল্য-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১/০
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪০/
৪০। ঐনদ্বীপপ্রভুর শিকা (বাঁধা)	১/০
ঐ (আবীধা)	৬০/
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০/
৪২। গৌরভূষণদয়:	৬০/
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/
৪৪। ভক্তবৃত্তাবলী বা সাক্ষ্য	১০/
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২/
ঐ (আবীধা)	১৬০/
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১/০
৪৭। ইশোপনিষৎ (বলদেব ও মাত্র)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	১০/
৪৮। শ্রীভূবনেশ্বর	১/০
৪৯। সিদ্ধান্তপর্ণ	১/০
৫০। সাংখ্যগণি	১/০
দেবনাগরীক্রে প্রকাশিত	
৫১। সিদ্ধান্ত-সংস্কৃতী-নিবন্ধ:	১০/
৫২। সটীক শিকামৃতপূর্ণ	১০/
৫৩। ভক্ত-স্বপ্ন	১০/
৫৪। সাক্ষ্যাদ শিকামৃত	১/০
৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়:	১/০
৫৬। সাংস্করণপূর্ণ	১/০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৭। ন্যায়ভূষণ	১০/
৫৮। লাইক্‌ রাও প্রিন্সেপ্‌ অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০/
৫৯। বেকনোজম্	১০/
৬০। চোয়াট গোড়ীয়মঠ ইন্‌ ডুইং	১০/
৬১। দি ভাগবত	১০/
৬২। ইগোটিক্‌ প্রিন্সিপ্ল্‌ রাও	
আনেনবের্‌ ডিউগান	
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৩। ঐক্যনাম চিহ্নামণি	১০/
৬৪। সাধন পথ	১০/
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০/
৬৬। গীতাবলী	১/০
৬৭। পরণাপতি	১০/

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, ঐধ্যাম মায়াপুর (নদীয়া)

বিক্রয়পত্রের দ্বারা

প্রতি কাক ১৮

প্রতি কাক ১৮

অন্ত কাক ৩০

সিদ্ধি কাক ২৮

চুক্তির দ্বারা

সংবাদ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাতাঘোর ভার

অগ্রিম দেওয়া

মাসিক ২৮

মাসিক ২৮

মাসিক ২৮

মাসিক ২৮

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সংবাদ সংস্থা-প্রকাশ-নদীয়া জেলার একমাত্র সংবাদ

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রভুবিদ্যালয়কার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৯২ সংখ্যা]

প্রকাশিতব্যমতে প্রকাশ্যে প্রকাশিত— এই কাগজিক ১৯৩৭ খ্রিস্টাব্দ ২২শে অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

বামনপুত্রের সাধারণ পাঠাগারের বার্ষিক অধিবেশন

গত ২০শে অক্টোবর সোমবার বামন-পুত্রের সাধারণ-পাঠাগারের বার্ষিক অধিবেশন প্রচুরকণে সম্পন্ন হইয়াছে। এই অধিবেশনের সভাপতি হইয়াছিলেন নদীয়া জজকোর্টের প্রসিদ্ধ বামচন্দ্রজীবী শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয়। প্রথমে বাণকগণ নানাবিধ আনন্দ করে; তাহাদের আনন্দের মোটের উপর ভালট হইয়াছিল। তৎপরে পাঠাগারের সম্পাদক বার্ষিক বিবরণ পাঠ করেন। অতঃপর শ্রীমাদেশ্বর টেটের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত বিনোদচন্দ্র ব্রহ্মচারী, বামনপুত্রের এম-টি স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত নৃসিং চক্রবর্তী, উকীল শ্রীযুক্ত প্রবাল কুমার লাম্বাণিক প্রমুখ ভ্রাতৃ-মহোদয়গণ বক্তৃতা প্রদান করেন। সর্বশেষ সভাপতি মহাশয় একটি নান্দিত্বীয় সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন।

যমুনার ভাঙ্গন

সিদ্ধিগঞ্জ হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে যমুনা নদীর ভাঙ্গন আরম্ভ হইয়াছে। কাটাখালের দ্রুত বাদে দক্ষিণ ভাগ ও তীরের সোপান ৫০ ফুট কমি কাটিয়া গিয়াছে। সবভিত্তিসমূহ মাজি-টেটের বাসার দিকে নদী আগ্রসর হইতেছে। যমুনা নদীর জল হ্রাস হইলেই এইরূপ ভাঙ্গন হয়।

পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু

পুনরায় গ্রেপ্তার

রাজকোষের অভিযোগ

গত ১৯শে অক্টোবর রাত্রি নয়টার পর পুরুষোত্তম দাস পার্কের জল সম্মুখীতে গুলি লাগানোর সময় কান্নার দ্বারা ১২৪ (ক) ধারা (কাজ্যক্রান্ত) অনুসারে পণ্ডিত জহরলাল গ্রেপ্তার হন।

জেলমুক্তির পরদিন তিনি এলাহাবাদে এক বক্তৃতা প্রদান করেন। সেট সম্পর্কে এই গল্পের নথি প্রকাশিত হইবে।

গত ১৯শে অক্টোবর তারিখে পণ্ডিত জহরলাল উপর এক আদেশ দেওয়া হয় যে তিনি আগামী দুই মাসের মধ্যে এলাহাবাদে কোন জনসভায় বক্তৃতা দিও পারিবেন না।

পণ্ডিত জহরলালের প্রতি নিষেধাজ্ঞা

পণ্ডিত জহরলাল ডেরাডুন এক বক্তৃতা দিওছিলেন, এমন সময় তীরের উপর ১৪৪ ধারার নোটিস দেওয়া হয়।

তিনি লক্ষ্যে পৌঁছিয়াবার সন্ধান পক্ষ হইতে ১৪৪ ধারার নোটিস দিয়া তীরের সন্ধান করা হয়। সেখানে তাকে সরকারি বাগানের বক্তৃতা করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন।

কংগ্রেস বুলটিনের সম্পাদক গাং কুটি পাণ্ডেবের দ্বারা মাস সপ্তম কারাদণ্ড এবং তিন মাস টাকা অর্থদণ্ড হয়। জরিমানার টাকা অনাদায়ে আরও তিন মাস কারাদণ্ড হয়। অভিযোগ-ইনি অস্বাভাবিক-সমিতির সভ্য ছিলেন।

মুন্ডীতে ৩৮৩ বার ভূমিকম্প

মুন্ডীতে ভূমিকম্প হইতেছে। এখানে এ পর্যন্ত ৩৮৩ বার কম্পন অনুভূত হইয়াছে।

বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির পূর্ণতন সম্পাদক মিঃ সি. এম. কুট্ট ৬ মাস কারাদণ্ড এবং একমাস টাকা অর্থদণ্ড দিও হইয়াছেন। জরিমানা অনাদায়ে আরও দুই মাস কারাদণ্ড দেওয়া হইবে। তীরের অপরাধ এই যে তিনি অস্বাভাবিক-সমিতির সভ্য ছিলেন। এই অপরাধে একদিন বোম্বাইয়ে আরও ২৮ জনের দণ্ড হইয়াছে।

বোম্বাই সমর পরিষদের সভাপতি মিঃ উসমানুল হুজুর দ্বারা মাস সপ্তম কারাদণ্ড এবং ৫০০ টাকা অর্থদণ্ড হয়। অনাদায়ে আরও তিন মাস কারাদণ্ড দেওয়া হইবে।

মাদুর হাট হইতে সংবাদ এই যে, ভবানী লসাদ দাসকে গ্রেপ্তার করা হইল, তাহার বিরুদ্ধে কোন অভিযোগ উপস্থিত না হইবার কারণে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। তাহাকে ফৌজদারি কার্য-নিদি আটনের ১৫১ ধারা মতে গ্রেপ্তার করা হয়।

কংগ্রেস সেরক মতিম এবং বিদ্যোদ-এম-অর্ডিন্যান্সের ৪ ধারা অনুসারে ফৌজদারি-সম্পর্কিত কার্য-নিদি মাস সপ্তম কারাদণ্ডের আদেশ পাইয়াছে।

জনসামাজিকের অর্থ কষ্ট অসহ্য বোধী; তাহার প্রাণনা দিতে না পারায় কষ্টপূর্ণ স্বাস্থ্যের আলোক দেখা গিয়াছে।

শোভাযাত্রা অবৈধ বলিয়া ঘোষণা

পূর্বে ঘোষিত হইয়াছিল যে, গত রবিবারে নোম্বাইয়ের বানর সেনাদল একরূপ ভেদ-পাষণ্ড পূর্বক সত্বেশ শোভাযাত্রা করিয়া বোম্বাইতে। পুলিশ কমিশনার এই বাণ্যে অবগত হইয়া এই শোভাযাত্রা অবৈধ বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন এবং বানরদিগের অভিযোগদিককে জানাইয়াছেন যে, নোম্বাই নর শোভাযাত্রার ঘোষণা করিতে অনুমতি না দেন।

কাঁথিতে ১২৪ জন চৌকীদারের

কার্যে জবাব

কাঁথিতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে পটাপুর থানার ১২৪ জন চৌকীদার কাজে লগ্ন হইয়াছে।

বোম্বাইয়ের সমর পরিষদের অধিনায়ক মিঃ শোভানী গিরাজ হইতে অভিযোগ সরকার পক্ষ হইতে হয়। প্রথম অভিযোগে তীরের ৬ মাস সপ্তম কারাদণ্ড এবং দুইমাস টাকা অর্থদণ্ড হয়। জরিমানার টাকা অনাদায়ে আরও দুই মাস কারাদণ্ড দেওয়া হইবে।

দ্বিতীয় অভিযোগেও দুই মাস সপ্তম কারাদণ্ড এবং তিনমাস টাকা জরিমানা, অনাদায়ে আরও তিন মাস কারাদণ্ডের আদেশ হয়।

সংশোধিত ফৌজদারি আইন অনুসারে এই সমস্ত অভিযোগ ও দণ্ড হইয়াছে।

মিঃ শোভানী বলিয়াছেন যে, তীরের দণ্ডদেয় প্রবণ করিয়া সরকারী খেল করা গেল না করেন।

শ্রীম নাকুর ভাষ্করাবলোকেৰ শক্তি-ব্ৰহ্মাবলী :—

সচিত্র

୩୮୯ଟି ମାଡ଼ି
 ଅଣ୍ଟିର ମଞ୍ଜୁରୀ
 ଚିକିତ୍ସା ୧୦ ଆମ।

চতুর্থ সংস্করণ

मन्यव बांधाहे-२, पूरे ठाक।

আবাংখা-১৮০ পোনে দুই টাকা

বাক্যসূত্র শাস্ত্রবাক্য। বাক্য প্রত্যেক মানবের নিজস্ব
অনিত্য। সাময়িক কল্পনা। নিছকায়িত
সত্য। জ্ঞানের প্রত্যেক উচ্চ সনাক্তন শাস্ত্রবাক্য। বাক্য
সত্য ও অসত্যগিত কল্পনা। দেবের, মনের ও আত্মার
কি ? 'ব্রহ্মদেশ, সমাজ, ন্যায়, বস্তু কি ?' উভয়টি বিবরণ
উভয়টিই একই বস্তুকভাবে বাক্যসূত্রের আলোচিত
রাহে, যে, প্রথম পংক্তি উভয়ে আশ্রয় করিয়া শেষ পংক্তি
এই ভাষায় নিবৃত্ত কল্পনা বাক্য না।

দেও ও মনের চেহারা জানি না—উঠা যখন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র 'মহানন্দ' ইতিগবানের প্রতি
উচ্চারণ কোন ভাষায় আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং
ইতিগবানে সম্বন্ধিতবশে নিতপটে ক প্রকারে শরণাপন্ন
হতে হয়, উচ্চারণ বিষয়ক প্রোগ্রামসমূহ প্রার্থনা ও আত্ম-
নয়নপূর্ণক পান । উচ্চারণ সংগ্রহও প্রকাশিত হয়।

ভিক্ষা প্রতি বৎ ১০ এক আনা

ସେକ୍ସଟାନ୍ଟିଆଲ୍‌ସ୍‌— ୧୦. ନବହୀମସତ୍ତ୍ବ— ୧୦

कल्याणकल्पतत्रु

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਸਿਕ
ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ
ਭਾਗ ੧/੧੦

সামগ্রী প্রত্যেক প্রকণ অত্যন্ত ও কামনার বসবস্তু। ইহারা পূর্বপুরুষ যেরূপে
কল্যাণকর কল্যাণ পায়। প্রকণ করি এবং যাচার নিকট কল্যাণ কামন
প্রতি, তিনি যে নিষ্ঠা বা বস্তু কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কেনি যত
আমাদের নিষ্ঠা কল্যাণদাতা এবং তিনি তাই কামনা সেই কল্যাণদাতা
যে ইচ্ছা, এই সকল কথা সরল পানে লেখিত। এই নীতিগ্রন্থ
স্বনিকট কল্যাণের কল্যাণকর : ইনি প্রত্যেককে নিজাকল্যাণ প্রদানে

শ্রীম চক্রবর্তী-ঠাকুরের চীকা সহ

শ্রীল বন্দনাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর কৃত নীকা ও শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিশোধ কৃত এক হুবাধ।। টীকাকারের স্বীবনী, শ্রোক-
মাট, বিষয়মাট প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিন্ধে বাধাট ২, ছুই টীকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০।

বৈষ্ণবমণ্ডলা সমাহতি (সাক্ষ্যমণ্ডল)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত লক্ষ্যবস্তুর অর্থ, ২। চারি সম্পদারের বৈকব্যবসলের চারিএ, ৩। বিকুবৈকবসম্পার্কিত শ্রীমাক্ষর ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৫। বৈকবগ্রন্থ ও প্রাথম-সমূহের তাৎপৰ্য্য ও বিবরণ, ৬। বিষয় বিশেষের পৌরিক ও শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার কথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ খণ্ড ৫০০, ২য় খণ্ড ৫০০, ৩য় খণ্ড ৫০, ৪র্থ খণ্ড ৫০। চারিখণ্ড একত্রে ৩. (৫ম খণ্ড ব্রহ্ম) ।

শ্রীভক্তিসম্পদ—১ম বৎ ১, এক টাকা
২য় বৎ ১, এক টাকা—শ্রীমদ্বাগবতের গ্রন্থক
৩ গোড়ার গ্রন্থকগণ ১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবাচাৰ্য্য শ্রীমদ্ভাব গোখ্যামপাণের রচিত গ্রন্থ।
ইহাট বঙ্গদেশের আরও প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৭৩
তরল ক্রাউন ৮ ফন্টার ৩৮ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

ଶ୍ରୀମନ୍ମାଧବାପ୍ତାୟ ନମଃ

সদাচারস্বাতিঃ

डिप्टी /० गार्ड

পরমাধিগ্যক্তি যাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিকল্পিত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

ଅନ୍ଧା କବି

শ্রীম লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ ত্রীত্রীমভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোক্ষারী প্রভৃ শাস্ত্র-সম্পাদিত ভূমিকা; মোকেশ
অবধর, বঙ্গানুবাদ. প্রতি প্রসঙ্গের ও শব্দের কথা-
সার, লক্ষ্যসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ-
ভালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিষয় সূচী সম্বলিত
বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ফ্রাউন্স, আটপেন্জী আকারে
চিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্টা—২১০ টাকা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

নিশ্চয় প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভার্গব অবলোহ'—এই অবলোহ সেনবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাস্তি-
বৃদ্ধি করে। ইহা ব্যাধিহারা রক্তিকের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্বাভি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ভোলা পূর্ণ অতি কোটার মূল্য ২০ হুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের যাবতীয়
 পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রদ মহোষধ বলিয়া,
 'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
 শিশুদিগের যকুৎ প্রভৃতি বিকারের অর, কাসি,
 যুট্টা, সর্দি, কুমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
 ব্যাধি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা
 সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
 তাহাদের দেহ সমল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
 এক কোটা ১/ এক টাকা মাত্র।

অন্যান্য ঔষধের বিবরণ

জানিবার জন্য কাটাঙ্গের জন্ম কার্ড লিখুন :—
প্রাতিস্থান—আত্ম-নিগ্রহ উৎসাহন, ২৪৪২ বহুবাজার
 টিউ : কালকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লেখুন—

ম্যানেজার—প্রশাসনভাগ, জীচেতন্যমঠ, পোঃ জীমারাপুর (নদীয়া)

শ্রীরাধাগোবিন্দোৎসব

রূপাঙ্গুর আচাৰ্য্যবর্গ বিদ্যামৌলিককেই অধ্যয়ন করিতেছেন বিদ্য-
ভাষ্যের অভিধেয়বিগ্ৰহ শ্রীরাধাগোবিন্দোৎস-
বে—শ্রীরাধাগোবিন্দোর মিলনোৎসবে
যোগদান করিবার জন্য। আত্ম সেট
মিলনোৎসবের শুভদিন। তাই শুভাকাজী
অনুগম—বিশেষ ভাগ্যবান জগৎ শ্রীগোষ্ঠীর
মঠে আসিয়াছেন এবং এখনও আসিতে
ছেন—আসিয়া সকলেই অচঞ্চল চিত্তে
অবস্থান করিতেছেন—শ্রীকৃষ্ণ প্রভুর আভর
বিগ্রহ রূপাঙ্গুর আচাৰ্য্যকূলের শ্রীচরণ-
প্ররে শ্রীরাধাগোবিন্দোর মেগর পূর্ণাতিথিক
হইয়া শ্রীগোষ্ঠীর মঠের নিত্য অনিবার্য
হইতেছেন। আচাৰ্য্যবর্গের রূপার ভাগ-
দেয় চিত্তপদকপ ধূলি অনায়াসে বিদূরিত
হইয়াছে—রূপাঙ্গুরবর্গের অঙ্গুগ শুভার
ভাগদেয় চিত্তপদগণী নিশ্চল হইয়া রূপ-
নিশিষ্ট হইয়াছে—চিত্তশুদ্ধগণী ক্রমশঃ
প্রফুল্লিত হইয়া উত্তরোত্তর শোভা বিস্তার
করিতেছে এবং তাহার রূপাঙ্গুর প্রভু-
পাদেয় পাদপদ্ম—শ্রীকৃষ্ণ প্রভুর পাদপদ্ম—
শ্রীগোবিন্দের পাদপদ্ম—শ্রীরাধাগোবিন্দোর
পাদপদ্ম মেগর অধিকার পাইয়া পরমানন্দ
লাভ করিতেছেন। ভক্তিসিদ্ধান্তগাণী
রূপার ভাগদেয় চিত্ত হইতে শাস্ত্রীয় বাদ-
প্রতিবাদ চিত্ততরে সিদ্ধান্ত শুভার ভাগ-
ভক্তিসিদ্ধান্তে পারদ শুভার ভগবৎপদে
নিমগ্ন হইতেছেন। তাহার শ্রীগোষ্ঠীর
মঠে প্রবেশ করিয়া সকল যথায় যত্ন পাদপদ্ম
হইতে শ্রীনাথ শ্রবণ করিতেছেন এবং
‘অপরূপদশক’ বর্জন করিয়া তৃণাদাপ-
স্বনীচ, তরু অপেক্ষা সৌম্য
অমানী-মানদ-চৈত, আশাবদ্ধ ও সমুৎ-
কর্ষ্যসম্পত্তি নিরন্তর শ্রীনাথকীর্তন বাগা
গোবর্দ্ধনপূজা করিতেছেন অর্থাৎ অঙ্গুগ
শ্রীচৈতন্যবর্গীর বিস্তার করিতেছেন; পরে
তাঁহার নিবৃত্তানর্থ ভয়—কৃষ্ণ ও
দিক্শিখর চিত্ততরে অলাকলি দিগা—
ধুংকার করিয়া শ্রীরাধাগোবিন্দোর নয়ন-
মনোমুগ্ধগামী রূপাঙ্গুরবর্গের রূপের সৌন্দর্য্য-
ভট্টার উদ্ভাসিত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানকনের
নয়নোৎসবযোগ্য রূপ দেখাচবার অধিকারী
হইতেছেন, তখন তাঁহার কৃষ্ণোত্তরতর্পণ-
বর্জন করিয়া গোবর্দ্ধন পূজা করিতেছেন।
এইরূপে ভাগদেয় শুভ অঙ্ককরণে ভগ-
বানের রূপ, গুণ ও গৌণ ক্রমে ক্রমে স্বয়ং
প্রকাশিত হইতেছেন অর্থাৎ প্রেমের
কলিকা শ্রীনাথ—নামী হইতে অতির
শ্রীনাথ—অমৃত-রস-রাম শ্রীনাথ জৈবৎ
বিকসিত হইয়া নামগ্রহণকারীকে নিজরূপ
দর্শন করান বা শ্রীনাথকীর্তনের স্বরূপ উদয়
করাইয়া, কৃষ্ণরূপে আকর্ষণ করান, শ্রীনাথ
আরও বিকসিত হইয়া কীর্তনের স্বভাবের
উদয় করাইয়া কৃষ্ণরূপে আকর্ষণ করান,

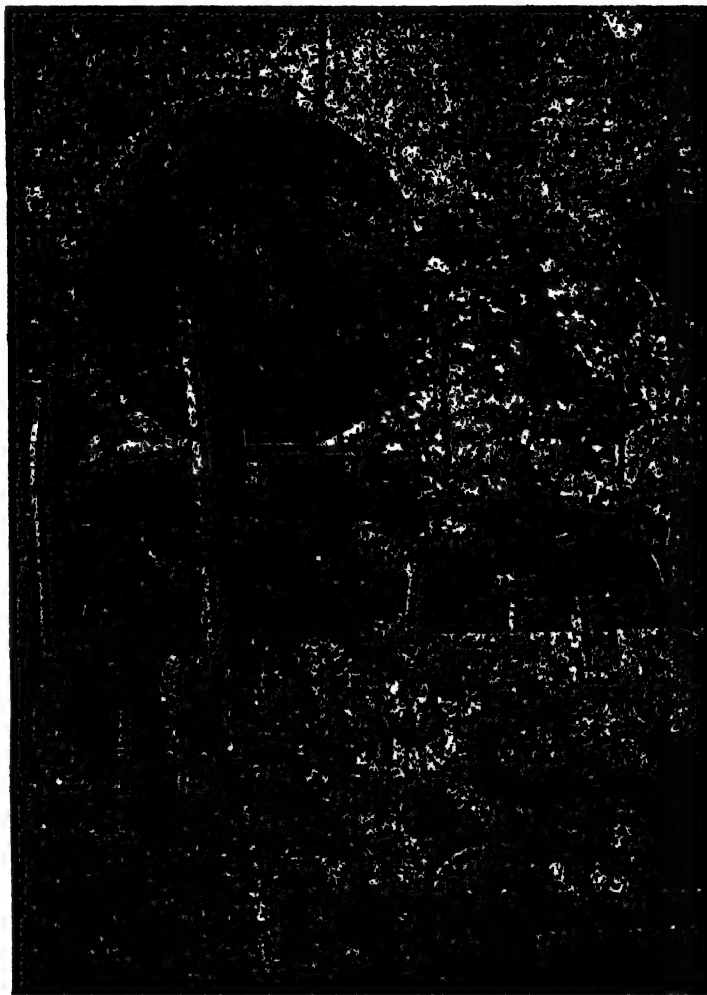
শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোবিন্দো ভবত:

:::

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিতাপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীনাথ মায়াপুর ৫ই কাশ্যিক বুধবার-১০৮৭



শ্রীনাথ মায়াপুর-নবদ্বীপ-প্রদর্শনীতে প্রদর্শিত

শ্রীকৃষ্ণ-শিক্ষার আদর্শ

ব্রহ্ম প্রদর্শনীতে কোন ভাগ্যবান থাক। শুক-কৃষ্ণ-প্রসাদে পার ভক্তিলতা-বীজ ॥
মানী ক্রো করে সেই বীজ আরোপণ। শ্রবণ-কীর্তন-জলে করয়ে সেচন ॥
উপাঙ্গরা যাচে লতা ব্রহ্মাণ্ড ভেদি' যায়। 'বিরহা' 'ব্রহ্মগোক' ভেদি' 'পরবেশম' পার ॥
তবে বার তরুণির 'গোলোক-বৃন্দাবন'। 'কৃষ্ণচরণ-কল্পলতাক' করে আরোহণ ॥
তাই। বিচারিত হইয়া ফলে প্রেম-ফল। হই। মানী সেচে নিত্য শ্রবণ-কীর্তনাদি জল ॥
ব'দ বৈকুণ্ঠ-অপরূপ উঠে গাঠী মাতা। উপাড়ে বা ডিতে, তা'র ভূমি' যায় পাতা ॥
তা'তে মানী যত্ন করি' করে আবরণ। অপরাধ-হস্তীর যৈছে না হয় উদগম ॥
কিন্তু যদি লতার সঙ্গে উঠে উপশাখা। ভূক্তি-মুক্তি-বাহা, যত অসংখ্য তার দেখা ॥
'নিবৃত্তাচার', 'কুটীনাটী', 'কীর্তনংগন'। 'লাভ', 'পূজা' প্রতিষ্ঠাদি যত উপশাখাগণ ॥
সেকল পাঞা উপশাখা বাড়ি' যায়। শুক-কৃষ্ণ-মুগ্ধাখা বাড়িতে না পার ॥
প্রথমেই উপশাখার করয়ে ছেদন। তবে মূলশাখা বাড়ি' যায় বৃন্দাবন ॥
'প্রমদক' পাকি' পড়ে, মানী আশ্রয়। লতা অবন'র' মানী 'কল্পলতাক' পার ॥
তাই। সেত কল্পলতাকের করয়ে সেবন। সুখে প্রেমফলরস করে আবাদন ॥
এই শু গরমফল 'পরম-পুরুষার্থ'। বীঃ আগে ভূগ-ভূলা চারি পুরুষার্থ ॥
শুদ্ধ-ভক্তি হৈতে হয় 'প্রেম' উৎপন্ন। অতএব শুদ্ধভক্তির কঠোর লক্ষণ ॥
অন্ত বাহা, অস্ত পূজা কাড়ি জ্ঞান কর। আহুত্যা সন্মোহিত্রে কৃষ্ণাঙ্গুলীন ॥
এই শুদ্ধভক্তি হইতে প্রেমা হয়। লক্ষ্যব্রহ্ম, ভাগবতে এই লক্ষণ কর ॥

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীনাথ পূর্ণবিকসিত হইয়া কীর্তনের স্বাক্ষর
উৎসব করাইয়া কৃষ্ণলীলার আকর্ষণ
করান। তখনই তাঁহার রূপাঙ্গুরবর্গ
অচাৰ্য্যবর্গের রূপার উল্লসোজ্জ্বলপ্রার্থী
হইয়া শ্রীকৃষ্ণ প্রভুর অপরূপ ও অপূর্ণমান,
শ্রীকৃষ্ণভূগণের লীলাতু ও নিত্যসেবা
সেট 'ভক্তিসামুদ্রসিক্ত' ও 'উজ্জলনীলমণি'
রূপ প্রসাদামৃত সেবনে ডুই, পুই এবং
নয়নদারমানভাবে অমৃতভিত্তিক হইবার
অধিকারী হ'ন।

আমার অযোগ্যতা ও অন্তরায়

এখন দেখা যাউকত্রে শ্রীশ্রীরাধা-
গোবিন্দোৎসবে যোগদান করিতে হইলে
রূপাঙ্গুর হইতে হইবে—রূপবিশিষ্ট হইতে
হইবে কিং আমি এখন যে রূপের অঙ্গুগ—
যে রূপবিশিষ্ট—সে রূপ কি কৃষ্ণাণ্ডক ?
এ'রূপ যে কৃষ্ণ! যে শ্রীকৃষ্ণ রাধাগোবিন্দোর
প্রিয় স্বরূপ—যে শ্রীকৃষ্ণে শ্রীকৃষ্ণ আকৃষ্ট
সেট শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গুগ আমি তাই নাট—
শ্রীকৃষ্ণ প্রভুর পাদপদ্মে আমি আকৃষ্ট হই
নাট আমি যে রূপের অঙ্গুগ হইয়াছি—যে
রূপে আকৃষ্ট হইয়াছি সেটটা বিমুখমোহিনী
মহামায়ায় ভগ্নমোহক রূপ, তাহার নাম
ভাতরূপ, রমণীকূপ, প্রতিষ্ঠারূপ। তাই
আমি আজ রূপাঙ্গুরবর্গের অঙ্গুগ অতিমান
না করিয়া কখনও অতিমান করিতেছি
মানবরূপ, কখনও এ'বৈততি দেবভারূপ,
কখনও মনে করিতেছি পত, পক্ষী, ভীট, ভী
পতঙ্গ, ভূত, পোশাদিকপ, আবার সময়
সময় কল্পনা করিতেছি ব্রাহ্মণ, কবি, বৈজ্ঞানিক
বা পুরুষপ, এবং কোন কোন সময়ে
ব্রহ্মচারীকূপ, গৃহস্থকূপ, বানপ্রস্থ বা সন্ন্যাসী
রূপ বিনিয়া গল্প করিতেছি। আমি এখন
বৈজ্ঞানিকের বাহুকূপে আকৃষ্ট হইয়াছি—
বৈজ্ঞানিক মায়ার দাস হইয়াছি—বৈজ্ঞানিকের
চিত্তপ্রোভে অঙ্কুর হইয়া পড়িয়াছি। তাই
শ্রীকৃষ্ণ প্রভু আম'র চুতগা দেখিয়া—
আমাকে গেবাংমুখ দেখিয়া আমা'র
নিকট হইতে চালিয়া গিয়াছে। আমা'র
স্বরূপে কৃষ্ণ নাট বটে তবে এখন
বাহিরের কৃষ্ণ আসিয়া—বাহিরের অনর্থ,
আসিয়া আমা'র স্বরূপকে—আমার স্বরূপকে
আবৃত্ত করিয়াছে, তাই আমি আজ
শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দোৎসব দর্শন করিবার
অযোগ্য হইয়াছি। তবে 'দীনে'র অধিক
দয়া করেন ভগবান্' এই মহাজন-বাঁক্য দ্বারা
বুঝা যায় যে বাটার যে প'দমাণে অযোগ্যতা
শ্রীভগবানের রূপ তাহার প্রাঃ তত্তেবিক
পরিমাণে গণিত করা। তবে আমা'র প্রাঃ
কৃপা বিধিত হইতেছে না কেন? তাহার
কারণ আর কিছু নহে—আমি অযোগ্য
'ইহা' 'যোগ্য' এর অতিমান করিতেছি
'আমি অযোগ্য' এই প্রকার নিকপট
দৈবের অভাব হইতেছে; তাই আমা'র
ভাতীয় ভগবান্ রূপাঙ্গুরবর্গ শ্রীকৃষ্ণের
রূপাবারি আমা'র প্রতি বিধিত হইলে

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠোক্ত

শ্রীচীন নদীয়া, ডাকঘর ঈদাম মারাপুর, নদীয়া।

১নং উল্টাডাঙ্গি কংসন বোড, পোঃ প্যামবাঙ্গার ডাকঘর, কলিকাতা।

টোলফোন নং বড়বাঙ্গা ২৪৫২।

শ্রীমহাযোগী ২৪৫২ নং ৩০ নং উল্টা-পুকে শ্রীব্রজপুত্রে আচাঃস্বামীর ইচ্ছা-
শেষর-ভাবে শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক-নীতি, পরামর্শ-পীঠ বা সাংস্কৃতিক কেন্দ্র। এই মঠা-নীতি শ্রীচৈতন্য-
কাম্যমত ব্যাকরণ-বিদ্যা-সমূহ, গণিত-জ্যোতিষ-কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা
প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্তাব-চতুস্তয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথ্য শ্রীমদ-
গৌর-গাঙ্গুলি-গিরিপদ ও সাংস্কৃতিক-সাম্প্রদায়িক-আচাঃস্বামীর উদ্দেশ্যে উপায়
বিভাগের সচিব নিত্য সেবা করিতেছেন। এই মঠেই পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃতিক
মন্ত্রণালয়ের অসংখ্যক ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারিত। 'নদীয়া-প্রকাশ' মন্ত্রণালয়
অধিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রতিবৎসর ঈদাম-পনিকেন্দ্রীয় শ্রী অগণিত-কুগোষ্ঠি-
কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসব-তরঙ্গ অধিষ্ঠিত করিয়া থাকে। ব্রজ-প্রজ্ঞানী
শ্রীপাদ নরেন্দ্রী। সচকারী-শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রজানী, শ্রীপাদ কৃষ্ণচন্দ্র চক্রবর্তী,
পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রজচরী ব্যাকরণ-শ্রী, শ্রীপাদ নীচন্দ্র ব্রজানী, পণ্ডিত
শ্রীভাগবতদাস অধিকারী, শ্রীপুত্র ননীগোপাল ব্রজচরী, শ্রীহরেন্দ্র দাস ব্রজচরী
অনুগ্রহ সম্বলিত।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথ-মন্দির ভবন বা
শ্রীমহাযোগী-মন্দির আবির্ভাব-কৃতি মহাযোগ-
পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রসাদ ও শ্রীবিষ্ণু-
প্রসাদ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য
শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপদ-
ভক্তের সেবা বর্তমান। ব্রজ-লোক-
সাম্প্রদায়িক গোষ্ঠী-উদ্ভাষণ শ্রীরাধা-
নাথ। সচকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রজবাসী,
শ্রীরাধদাস ব্রজচরী। শ্রীদামদাস অধি-
কারী, ভক্ত শ্রীমদৈকচরণদাস।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমহাযোগী-কীর্তন-বিলাস বা
শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-
নিত্যানন্দ ও পদভক্তের সেবা বর্তমান।
ব্রজ-দেবশ্রী শ্রীভারতব্রজ।

(৫) অষ্টৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদৈকপুত্র ভবন এবং
সেবা বর্তমান।

ব্রজ-শ্রীরাধাপ্রদাস ব্রজচরী, শ্রীমদুত-
ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজার সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)
এই স্থানে শ্রীগৌরকৃষ্ণপাণ্ডা শ্রীচাঁদকাণ্ডের
সমাধি।

ব্রজ-ব্রজচরী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখ-কুঞ্জ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজপুত্র (নদীয়া)
এখানে শ্রীকৃষ্ণদ শ্রীল ভক্তিবিদ্যা-কুরের
সমাধি এবং শ্রীগৌরদাস এবং শ্রীরাধা-
সাম্প্রদায়িক সেবা বর্তমান।

ব্রজ-ডাক্তার ব্রজচরী কৃষ্ণকান্তিনী
এল, এম, এম।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মফঃসিঃ।

ব্রজ-শ্রীমদৈকভক্তি-শ্রী এম, এ,
বি, এল, সচকারী-শ্রীউদ্ধাদাস ভক্তি-
শাস্ত্রী, শ্রীকৃষ্ণ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)
গৌরদাস বিদ্যাবাসীর অধিষ্ঠিত
গৌরদাস-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয়-মঠ

দাঃগঞ্জ, প্রয়াগ চট্ট, পি
সচকারী-শ্রীকেন্দ্রানন্দ ব্রজচরী।

(১১) শ্রীমোদকমহত্র-

"গৌড়ের নৈমিষ"

মাইগাতি, আগ্রা, বর্তমান।
শ্রীদামদাসের ঠাকুর ব্রজবাসীর স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
এই স্থান এই ভাগবৎ-সিদ্ধান্ত
গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

টেলিফোন, গোরাগড়, কলকাতা, নদীয়া।

(১৪) শ্রীমদ-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পুস্তকপ্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীকৃষ্ণ-
গৌর-গাঙ্গুলি-গিরিপদের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা।
গোপালজীর শ্রী-প্রচারের প্রাচীন সেবা
বিস্তারিত।

(১৬) শ্রীদ্বাই-গৌরাজ মঠ

ইতিহাসিক পদাধীন সূত্র, গাণিত্যী, ঢাকা।
এখানে শ্রীদ্বাই-গৌরাজের নিত্য
সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীভাগবতজননন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুবদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাজ-গাঙ্গুলি-
গিরিপাদের নিত্যসেবা বর্তমান। ব্রজ-
ব্রজবাসী শ্রীভগবান্দাসজী। ব্রজচরী
পরানন্দ।

(১৮) আমলাঘোড়া প্রপন্নপ্রসন্ন-মঠ

রাজবাংলা পোঃ বর্তমান।
এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণগৌরাজ-শ্রীগাঙ্গুলি-
গিরিপাদের নিত্যসেবা বর্তমান। ব্রজ-
ব্রজবাসী শ্রীচরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গবাং, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীর নিত্য-
সেবা বর্তমান। ব্রজ-ব্রজচরী শ্রীপরমা-
নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রজচরী শ্রীনন্দীদাস।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।
জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমহা
প্রভুর অবস্থান। ব্রজ-ব্রজচরী
শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক।
এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাজ-বিনোদবিহারী-
জীর নিত্যসেবা বর্তমান। ব্রজ-ব্রজচরী
শ্রীদামদাসজী, ব্রজচরী শ্রীদামদাস।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথপুর, কালী।
গৌর-পদাকৃষ্ণ সনাতন-শিক্ষা-
এখানে গৌরসেবা বর্তমান। ব্রজ-
শ্রীদামদাসজী ও ব্রজচরী শ্রীকৃষ্ণ-
দেব।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমহাযোগী কুঞ্জ, শ্রীদাম ব্রজবাসী।
এখানে শ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর
মহাপ্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষবাংলা
এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও
শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান।
ব্রজ-ব্রজচরী শ্রীমহাযোগী ও ব্রজচরী
শ্রীনন্দহলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমরুতা, চরকুতা, মানসুয়। ইহা
শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। ব্রজ-শ্রীরাধা-
নাথ রায়, অধিকারী শ্রীনন্দীগোপাল,
শ্রীরাধাচন্দ্র দেবগুণী।

(২৬) শ্রীদামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকোণ, থানেশ্বর, কপাল। এখানে
শ্রীগৌরবিনোদ-রামের সেবা বর্তমান।

(২৭) ব্রজপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন-মঠ

ব্রজপাড়া, পোঃ বাহু, বাহু।
এখানে ব্রজ-ভক্তি-প্রাণের সেবা
বর্তমান। ব্রজ-ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-
দাস, শ্রীপ্রাণদাস।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্যালয়

৮ গান্ধী, প্রেস, নিউ দিল্লী।
ব্রজ-ব্রজচরী শ্রীরাধাকান্তনন্দ,
ব্রজচরী শ্রীরাধাচন্দ্রচরণ।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কার্যালয়
কেন্দ্রবাংলা, মেদিনীপুর। ব্রজ-
ব্রজচরী শ্রীরাধাচন্দ্র।

(৩০) গোরাপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন

ব্রজ-ব্রজচরী শ্রীরাধাচন্দ্র।

ଆବିଷ୍କାର :- ଗ୍ରିଟେଡ଼ଜର୍ଣ୍ଣ, ତ୍ରିଧାବ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ (ବନ୍ଦୀସା)

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

কোম্পানীর পাটন

সি. বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম

একঃ উপকারিতায় সবজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।
আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিৎ
করিলে সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি. দত্ত
কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিৎ করিবেন। নতুবা
জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজাঙ্গ,
কলিকাতা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম
একঃ উপকারিতায় সবজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিৎ
করিলে সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি. দত্ত
কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিৎ করিবেন। নতুবা
জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

দিনীঃ- জে, বি, দত্ত

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ. এফ.সি.এস. (লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

(প্রফেসর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে অনেক ভাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিম্নলিখিত বিনামূল্যে কাটানো পাঠান হয়। রোগের ব্যবস্থা জানাতলে বহুপুঙ্ক
ব্যবস্থা দেখিয়া হয়। চিঠি পত্রাচ্চ সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪. টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক বাগা যথাসাধ্য প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সমস্তরোগনাশক মতোষধ

বিশুদ্ধ চাবনপ্রাশ-সের ৩. টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
যথাসাধ্য প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, কুররোগ, অধরোগ প্রভৃতি রোগের
মতোষধ। সমস্তরোগ চকলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মতোষধ বা খাদ্য বর্ণেব।

শুক্লসঙ্কীর্ণন-সের ১৬. টাকা

চক্রে সেবনে বাতমোক্ষা, শুক্রহীনতা, বম্বা, প্রমেহ ও কলকল সম্পূর্ণরূপে
সাধিয়া যায়। ইহা অপারোগীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি রোগবোঝা ও যৌনগত চরারোগ্য রোগের মতোষধ।

মূল্য-১৬ মাত্রা ২. টাকা। ৫০ মাত্রা ৫. টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরা

বটিকা কয় ও বাতবিকার, ইঞ্জিরশক্তি হ্রাস,
প্রজায়ে ওকপাত, বম্বা, মাথাব্যথা, বুক বন্ধ,
কফ, অম্বা প্রভৃতি লক্ষণ সমস্ত নিবেদন
আরোগ্য হয়। বম্বা, বম্বা, বম্বা রুচি করিতে
অবিত্যক টিকি। মূল্য ১০ বটী ১. এক টাকা।

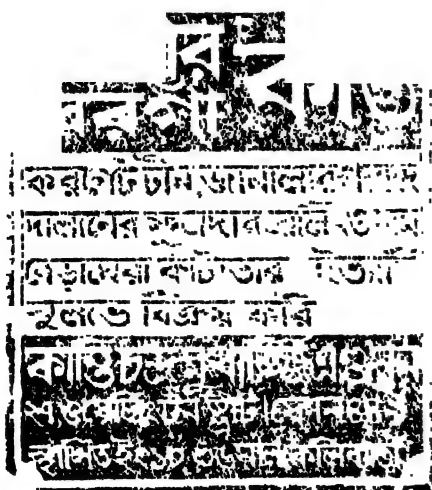
“মপুংস” গিলি স্মৃতি

পুষ্টিবাহিনী রোগে বাতমোক্ষা বাগা আরোগ্য
করিয়া অতিসম্পন্ন করে। মূল্য ২ তোলা ১. টাকা।

“স্বাস্থ্যবিলাসিনী বাটিকা”

বীধাধারণ করত সন্তোষপাক হারী ও ব্রত কায়ে
অত্যন্তব্য। মূল্য ১০ বটী ১. এক টাকা।

রাজবেশ নান্দ্যসুপজী, কেম্পবজী
১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।



মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরণ মৃত্যু ঘটাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাট মরণ, তথাপি যাতায়া নানাবিধ
অনিরামিত উপায়ে অগণিত লক্ষি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা ওচরা এতিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেং, প্রমেহ
শাত্ত দীক্ষা, আয়ুর্গিক চিকিৎসা, পঞ্চমুত্র, চঃস্রব, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অণু এবং গ্লীণোকদিগের মতো বাগা বাঁধক,
বজা, মুক্তাংশু, সূতকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদব, তিষ্টিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগি। মরণে নিবারণ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাংসেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সার্ভিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাঁহারা পত সঃ প্রমাণ প্রাপ্ত বঃসঃ পাতরা বাততেছে।
যাতায়া অত্যাধিক প্রকৃত মরণ মৃত্যু করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাট, তাঁহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ওষধ
ডাকমাস্তল সঃ ১৪০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

ফতেপুর, গার্ড-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্মৃতি করিয়া লিখিবেন

শ্রীহরিনামচিন্তামণি-নামাচারী ঐন করিমাসঠঃকুরের

মুখে ঐনমহাশয় শ্রীনাম-মাংগা, নামাভাস, নামাপাণ প্রভৃতি বিবরণ
যাবতীর বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পরায়
সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সঃ গণিতাভিবে মুদ্রিত। ঐন তত্ত্ববিনোদ ঠাকুর
রচিত। ৫ম সংস্করণ ভিক্ষা ৫০ বার আনি মাত্র।

বিবিধ সংবাদ

অবিজ্ঞাত সমুদ্রগে প্রথম স্থান

অধিকার

মিঃ সফি আফানদের কুতিত

গুদাফিংএ সমুদ্রগে করিয়া মিঃ সফি আফান কুতিত প্রদর্শন করিয়াছেন তিনি একাদিক্রমে ৩০ ঘণ্টা সাঁতার কাটিয়াছেন ইতিপূর্বে আর কেউ এত দীর্ঘ সময় অবরাম সাঁতার কাটিতে পারেন নাই

তিনি যখন সাঁতার কাটিতে ছিলেন তখন দর্শকবৃন্দ সমবেত হইয়া তাঁকে উৎসাহিত করিতে ছিলেন যত্ন মনোবল সুন্দর প্রদর্শন পান করিতে তাঁকে দেওয়া হইয়াছিল।

কল চক্রে তীর্থে উঠিলে তাঁকে সতর্কতা দেওয়ার কথা হয়। মিঃ সফি আফান তাহাতে অস্বস্তি হন। অতঃপর তাঁগকে এখানে কান করিয়া গাভ্রনে লইয়া বাওয়া হয়, চিকিৎসকেরা বলিয়াছেন যে তিন দিন বিশ্রাম গুহা হইতে মিঃ সফি আফানদের কুতিত।

এই বৎসর তিন জন বিশিষ্ট সমুদ্রগে কানী দীর্ঘ সময় সমুদ্রগে অভিযোগিতা করিয়াছেন। কে কত সময় সাঁতার কাটিয়াছেন তাহা নিম্নে দেওয়া গেল :—

নাম	ঘণ্টা
মিঃ সফি আফান (কলিকাতা) ৩৭ ঘঃ ১০ মিঃ	
এ. রিজো (মাদ্রাস) ৩৮ ঘঃ ১১ মিঃ	
মিঃ সফি আফান (গুদাফিং) ৩৯ ঘঃ ০ মিঃ	

তারকের দেশীয় রাষ্ট্রসমূহ চক্রে বিশালতের গোটেবিল বৈঠকে যে সমস্ত প্রতিনিধি গিয়াছেন ২৫শে অক্টোবর তারিখে সেট জেন্স প্রাসাদে তাঁদের এক প্রাথমিক সভা বাসবার কথা; এই সভার ভূপালের নবাব বাহাদুর প্রায় সমস্ত সময় উপস্থিত থাকিবেন।

ভূপালের নবাব বাহাদুর ৫৫ নবম্বর তারিখে বিলাতে পৌঁছিবেন।

অনুভবের দ্বাৰা সমস্ত পরি-

অনুভবের অধিনায়ক প্রেরণ

অনুভবের দ্বাৰা সমস্ত পরিঅনুভবের অধিনায়ক সর্দার ঠাকুর সিং একস্থানে বক্তৃতা দিতেছিলেন। সেখানেই তাঁকে পুলিশ প্রেরণ করিয়া লইয়া যায়। আরও তিনজন বক্তৃতা করেন এবং পুলিশকে বলেন যে পুলিশ তাঁহাদের প্রেরণ করুক। পুলিশ তাঁহাদের কথা মত প্রেরণ করে।

বোম্বাইয়ের জনসভায়

গুলিবরণ ও লাঠি চালনা

মিস সোফিয়া সমাজী প্রেরণ

গত ২১শ অক্টোবর সন্ধ্যায় প্যাটেল এক বিরাট জনসভা হয়। এই সভায় “সমরপরিষদের” প্রেনিডেন্ট মিঃ সোফিয়া সমাজী, সভাপতি মিঃ সুব্রাহ্মণ্য ও কংগ্রেস বঙ্গোপকূলের সম্পাদক মিঃ কামেশ্বর জলি উপস্থিত হইয়া বক্তৃতা করেন।

সভা আরম্ভ হইবার পূর্বে ১৫০ জন কর্মকর্তা, ২৫ জন সমস্ত পুলিশ ও কলিকার সার্কেন্ট সমস্তল বিলিয়া ফেল, পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ স্মিথ সভা বৈ-আইনী বলিয়া ঘোষণা করেন। মিস সমাজী জনসভা বক্তৃতা করিতে থাকেন পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট তাঁহাকে এবং আরও তিনজন নেতাক পব পব প্রেরণ করেন। জনসভাকে চতুঃপাশে ঘেরিয়া কংগ্রেস কিস্ত জনতা চতুঃপাশে না হইবার পুলিশ জনতার উপর ৪ বার গুলি চালায়। গুলির আঘাতে কেউ আহত হইয়াছে বলিয়া জানা যায় নাই তবে পুলিশের লাঠিতে অনেকের আহত হইয়াছেন বলিয়া জানা গিয়াছে।

কংগ্রেসের অস্থায়ী সভাপতি

পণ্ডিত অহরলাল নেবেক প্রেরণ হইবার অব্যবহিত পূর্বে কংগ্রেসের সভাপতি নির্দেশ করিবার জন্য পণ্ডিত মতিলাল নেবেক উপর ভার অর্পণ করেন। তিনি বলেন যে, সন্ধ্যায় পল্লভকট প্যাটেল লীম্বট কারাগার হইবেন। তিনি তাঁগকে কংগ্রেসের সভাপতিরূপে মনোনয়ন করেন এবং কারাগার হইলেই তাহাকে এক কর্মচার প্রেরণ করিতে অনুরোধ করিয়া যান।

পণ্ডিত মতিলালের নির্দেশানুসারে মিঃ জে. এম্. সেনগুপ্তকে সভার বক্তৃতা প্যাটেলের মুক্তিলাল পদাঙ্ক করেদিনের অল্প অস্থায়ী কংগ্রেস সভাপতির কার্য করিতে মনোনীত করিয়াছেন।

হোসিয়ারপুর জেলার বাহাউরি

গাংগে সর্দার বিজয় সিং ১০৮ খায়া মতে অভিযুক্ত হইয়াছেন। আসামী এখানে গেলেন, “আমি কোন বক্তৃতা দিই। আমি সাক্ষী উপস্থিত করিব। পুলিশ কনষ্টেবল একমুখী কলার সহিত রসিকতা করিয়াছিল, সেই জন্য প্রায়ের গোক পুলিশকে তৎপরতা করে। আমি এই ব্যাপার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টকে জানাইতে বলিয়াছিলাম, তাহাতে আমার কতক-

গুলি শক্ত পুলিশকে আমার মাঝে মিথ্যা মোকদ্দমা করিতে গেল। সেই জন্যই আমার বিরুদ্ধে মিথ্যা মোকদ্দমার উদ্ভব।

সংবাদপত্রের সাক্ষী নিম্নলিখিত চক পাটওয়ারি বলেন যে আসামী ২১শ অক্টোবর তারিখে বক্তৃতা করেন এসংসাক্ষী তাঁগ কলি দিয়া লিখিয়া লইয়াছেন। তাঁহার পথ সাক্ষী করেতকাল ডায়েরি চক্রে পাঠ করেন। সাক্ষীর লিখিয়া লইয়া লিখিত কতকগুলি পলীকার জন্ম গাংগেইট বক্তৃতা করেতকাল পাঠ করেন এবং তাহাকে লিখিয়া লইতে বলেন। কিন্তু একটা লাঠি ও লিখিতে না পারায় সাক্ষী পলীকার কলকার্য চক্রে পারেন নাই।

মামলা ২৪শে অক্টোবর পর্যন্ত স্থগত হইতে।

১০ দিনে ১২০০০ মাইল অভিক্রম
কিংসকোর্ড স্মিথের কুতিত

ইংলণ্ড চক্রে বারা কলিয়া বিমান-পোতে চক্ৰিয়া মিঃ কিংসকোর্ড স্মিথ ১০ দিনে ১২০০০ মাইল অভিক্রম করিয়া অষ্ট্রেলিয়ার পৌঁছিয়াছেন। ইতিপূর্বে আর কেউ এত অল্প সময়ে এত দীর্ঘ পথ অভিক্রম করিতে পারেন নাই।

মিঃ কলিয়ার সময়ে ইংলণ্ড চক্রে অষ্ট্রেলিয়ার পৌঁছিয়াছিলেন অল্পেপা ৫০ দিন কম সময়ে কিংসকোর্ড স্মিথ পৌঁছিতে সক্ষম হইয়াছেন। মিস এমি জনসন অপেক্ষা তাঁহার ৮ দিন সময় কম লাগিয়াছে।

বাইবার পথে মিঃ কিংসকোর্ড স্মিথকে অনেক বাগা বিপত্তি অভিক্রম করিতে হইয়াছিল। তিনি শেষ পর্যন্ত ১০ দিনে অষ্ট্রেলিয়ার পৌঁছিয়াছেন তাঁহা আনন্দ প্রকাশ করিয়া বহু সন্মিতি পক্ষ-অর্জ অষ্ট্রেলিয়ার পর্বত জেনারেলের নিকট কার করিয়াছেন। প্রধান মন্ত্রী মিঃ মাক্‌ডোনাল্ড এবং বিমান সচিব লর্ড এডালব্রিও অভিনন্দনস্বচক তার প্রেরণ করিয়াছেন।

চাকার বোমা আবিষ্কার

সম্রাট চাকার প্রেরণ

গত ২১শে অক্টোবর সন্ধ্যায় লাবাপুরে কোনও এক বাড়ীতে পুলিশ লানা দিয়া চাকার বোমা এবং বোমা প্রস্তুত করিবার উপাদান সমূহ আবিষ্কার করে।

এই সম্পর্কে তিন জন যুবক এবং তিন জন মহিলাকে প্রেরণ করা হইয়াছে। আসামীদের একজনের নাম অতুল চক্ৰ চক্ৰাভ্য। প্রকাশ, তিনি একজন

চিকিৎসা বাগসারী। সম্প্রতি তিনি চাকার আগমন করিয়াছেন। যে তিন জন মহিলাকে প্রেরণ করা হইয়াছে তাহারা তাঁহার স্ত্রীও চক্ৰাভ্য।

অপর চক্ৰ জেনের মধ্যে একজন ডাক্তারের স্ত্রী এবং আর একজনের নাম জিপুরা সেন। জিপুরা সেন মানিক গঙ্গা মতকহার অধিবাসী।

যুবকজকে পুলিশ প্রেরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। মহিলাগণকে পুলিশ পাওয়ার বাড়ীতেই থাকিতে অজমতি দেওয়া হইয়াছে।

প্রেস-অভিযোগের সমাপ্তি

বর্তমান মাসের শেষ সপ্তাহে প্রেস-অভিযোগের কার্যকাল শেষ হইবে। গণসংগঠন পক্ষ চক্রে ইংলণ্ডের আইন-সমাজী বিশেষজ্ঞদের অনিমিত্ত প্রেরণ করা হইয়াছে। তাঁহারা বলেন যে আইন-সমাজীকে উক্ত অভিযোগের পুনঃপ্রবর্তন অসম্ভব।

গত ১৭ই অক্টোবর তারিখে অপরোহে সিদ্ধমেনের ডিটেক্টিভ পুলিশ সার্কেলস্ট্রাইল কলের সন্ধানে কলচী সভাপ্রের অফিসে হানা করে। তাহারা সমস্ত বাগা তালিয়া এবং সমস্ত হান তল তল করিয়া দেখিয়াও কলের সন্ধান পায় নাই।

তাঁহা কিছু পাগলপত্র লইয়া যায়।

কারাগারে অধিনায়ক

অনুভবের একনিঃসঙ্গ সময় পরিবেশে অনিন্দক কতে মংগল ৮ মাস, সমস্ত পরি-যদের সভা সভাপাল ও কংগ্রেসকমিটির সভাপতি ৮ মাস এবং প্রাদেশিক সভা-জোরান ভারতসভায় সম্পাদক বিহারী-লাল পাঁচ মাস কারাগারে গণিত হইয়া-ছেন।

তাহারা সকলেই অনুভবের কৌজদারী আদালতে কৌজদারী সংশে বিচার আইনের ১৭ (২) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়া-ছিলেন। এই ধারামত বাগা মোকন সিং নামক লাহোর বড়মন্ত্র মাংলার বন্দীর ছই মাস সমস্ত কারাগার এবং ৫০ টাকা জরিমানার আদেশ হয়।

মীর্জাপুরে বক্তৃতা দেওয়ার জন্য টালাটলের উদ্যোগ গণিত বাহুর পিচেটিং অভিনয়ানু অধিপারে ৩ মাস সমস্ত কারাগারে আদেশ হইয়াছে।

মহোৎসব-প্রসঙ্গ

গত ৫ই কাশিক ২২শে অক্টোবর বুধবার শ্রীশ্রীগোবর্দনধারী প্রিয়তম শ্রীশ্রীবিধবৈকুণ্ঠস্বামীজীর তত্ত্বতত্ত্বমুখ্যে অতিথের বিবরণগ্রন্থ শ্রীশ্রীগোবর্দনোৎসব-শ্রীশ্রীগোবর্দন-পূজা ও অন্নকুটমহোৎসব সূচাকল্পে সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীমদ-ভাগবত ১০ম স্কন্ধ ২৪শ ও ২৫শ অধ্যায় চাইতে স্বাগত-পুঙ্খ বসন্ত তগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-চন্দ্রকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ব্রজগোপবৃন্দের ইচ্ছাদি ইত্যর দেবতার পূজার পরিবর্তে সাক্ষাৎ তগবতঃ গোবর্দনগিরিস্থানের পূজা, তদর্শনে ক্রুদ্ধ ইন্দ্রের ব্রজনাথার্য্য বারিবর্ষণ ও তরিতাগবান্ গিরি উত্তোলন-পূর্বক শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের গোবর্দনধারী-লীলা এবং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ৪র্থ অধ্যায় চাইতে শ্রীমাদ্বেশপুরাণের বংশে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক আদিষ্ট নিবিড় বৃক্ষ চাইতে ব্রজবাসিনগণের সহিত শ্রীশ্রীগোপালকে উত্তোলন ও শৈলোপরি স্থাপনপূর্বক অন্ন-কুট-মহোৎসব-লীলা পাঠ ও কীর্তন হইয়াছে। আমরা পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত নিম্নে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠের সাহায্যে প্রদান করি-তেছি। ভারতবর্ষের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় গোড়ীর বৈকুণ্ঠগণের সেবাসমন্বয় নথ-নির্দিষ্ট শ্রীগোড়ীরমঠে এবং পূর্ববঙ্গের প্রধান নগরী ঢাকায় শ্রীমাদ্বেশগোড়ীর মঠে অন্নকুটমহোৎসব বিশেষ সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে শ্রীগোড়ীরমঠে নিমন্ত্রিত অনিমন্ত্রিত সন্ত সন্ত লোক বিচিত্র মণ্ডপাসহ পাটীয়া যন্ত্র চাইতে। সন্ত সন্ত দ্বিগুণ বাগ্‌বাজার ট্রীটে উপস্থিত হইয়া উক্ত অন্নকুট মহোৎসবের মণ্ডপাসান-সন্মানে কৃতার্থ হইয়াছেন। এষ্ট মহোৎসবের বিস্তৃত বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

গোবর্দন পূজা

শ্রীভগবান্ আমাদিগকে অজ্ঞানের কবল চাইতে উদ্ধার করিবার জন্য তাঁহার প্রিয় পার্শ্বদগণসহ নানাবিধা লীলার অভিনয় করিয়া থাকেন। ব্রজগোপবৃন্দ তাঁহার নিত্য পার্শ্ব; তাঁহার নিত্যকাল শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিয়া থাকেন। প্রত্যহ তাঁহার মধ্যে অজ্ঞতা থাকিতে পারে না। তথাপি বহুবীষণ বারোতে জীব-তদ্ব্যবর্ত্তিত ইচ্ছাদি দেবভাগ্যকে ভগবতঃ বলিয়া ভ্রম না করেন তরিতত্ত্ব তাঁহার ইন্দ্র-পূজার আয়োজন করিয়া বসন্ত তগবান্ কর্তৃক উহার চেহারা প্রদর্শন পূর্বক গিরিধারী শ্রীকৃষ্ণের পূজার শ্রেষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীশ্রাম মায়াপুর-এই কাশিক শুক্রবার-১৩০৭

গোপবৃন্দের ইন্দ্র-বাগার্ঘ্য উদ্যম দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ গোপবান্ নন্দকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁগাদের এষ্ট বাগ্‌শ্রীমাদ্বেশমুখ্যে কিনা। তত্ত্বতত্ত্বের নন্দ মতীকাক বলিলেন, “ইন্দ্র বারিবর্ষণ করিয়া থাকেন; তাঁহার ফলে নানাবিধ শস্য উৎপন্ন হওয়ায় প্রাণিগণ জীবন ধারণ করিয়া থাকেন; অলসাতীত কোন প্রাণীই ক্ষীণিত থাকিতে পারে না। সুতরাং ইন্দ্রের সন্তুসার্পে ইন্দ্র-বাগের অনুষ্ঠান করিতেছি।” তত্ক্ষণে শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, যে য য কর্ত্তের নিমিত্ত জীবন ধারণ করিতে পারে এবং কর্ম্মফলস্বরী বিবিধ দ্রব্যে সন্তুষ্ট হইয়া থাকে। কর্ত্তের অবসানে তাহার ঐ দ্রব্য পরিভ্রমণ করে। কর্ম্মই শস্য, কর্ম্মই মিত্র, কর্ম্মই বহুবীষণকে ভয় এবং ভয়। জীবনধারের কর্ম্মফলস্বরী সন্ত-তঃপের অনুষ্ঠান করিতে ইন্দ্রের সাহায্য নাই। সন্ত, বসন্ত ও তমোভগ্ন দ্বারা সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় কার্য্য হইয়া থাকে। তমোভগ্নে চানিত হইয়াই মেঘগণ বারিবর্ষণ করিয়া থাকে। গোপগণের জীবিকা গোবৎস দ্বারাট সান্নিধ্য তর এবং তাঁহার বনে ও পর্ব্বতে বাস করেন; অতএব তাঁহাদের গো, গ্রাম্য ও পর্ব্বতের পূজা করাট উচিত। শ্রীকৃষ্ণ ইহা বলিয়া ইন্দ্র-বাগার্ঘ্য সংগৃহীত ব্রজসমূহের দ্বারা গোবর্দন-পর্ব্বতের পূজা করাইয়া বসন্ত অভিনয় রূপ ধারণ পূর্ব্বক গোবর্দননিবেদিত নৈবেদ্যাদি ভক্ষণ করিলেন এবং গোপগণকে জানাইলেন যে, তাঁহার এতকাল ইন্দ্রের পূজা করিয়া আসিতেছিলেন কিন্তু ইন্দ্র কখনই প্রত্যক্ষ হন নাই আর গোবর্দন বসন্ত প্রত্যক্ষ হইয়া নৈবেদ্যাদি ভক্ষণ করিয়াছেন। এষ্ট কথা বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ সকলকে গোবর্দনকে প্রণাম করিতে আদেশ প্রদান করিলেন এবং তিনি গোপবৃন্দসহ অধঃ গৃহীতভিনয়রূপে আপনাকে প্রণাম করিলেন।

ইন্দ্রের ক্রোধ এবং পরাজয়

ব্রজের গোপবৃন্দ ইন্দ্রের পূজার পরিবর্তে গোবর্দনের পূজা করার ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া নিজেকে ঈর্ষা অভিমানে বলিতে লাগিলেন যে, আমাদিগকেই আমাদিগকে

বিভিন্ন পতিভাগ করিয়া লোকে যেমন কর্ম্ম প্রচুর যজ্ঞদ্বারা অবসমুহ উত্তীর্ণ হইতে বাসনা করে, তজ্জন্য অজ্ঞ প্রাকৃত শিশু ক্রুদ্ধকে আশ্রয় করিয়া মদগরিত গোপগণ তাঁহার (ইন্দ্রের) অবমাননা করিয়াছেন। ইন্দ্র ব্রজবাসিনগণের সেট গর্ব্ব অপনয়নার্থ্য প্রলয়কারী সাংঘর্ষিক মেঘগণকে প্রেরণ করিয়া বারিবর্ষণ ও শিলাসৃষ্টি দ্বারা ব্রজ-বাসিনগণকে উৎপীড়ন করিতে লাগিলেন। গোপগণ অত্যন্ত কাতর হইয়া শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হইলে তিনি অস্তর্গমিক্রমে উহা ইন্দ্রের ক্রুদ্ধ উপদ্রব জানিয়া কদম্বক চূর্ণ করিবার মানসে মাত্র এক চতে গোবর্দনকে উত্তোলন করিলেন এবং সেট গিরিগর্ভে গোপগণকে আশ্রয় দিলেন। অবিকল্পে সপ্তাহকাল গিরি পারণ করিয়া থাকিলে ইন্দ্র উহা শ্রীকৃষ্ণের বোণপাতান বৃশ্চিতে পারিয়া মেঘগণকে নিরস্ত করিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ গোপবৃন্দকে গিরিগর্ভ চাইতে নির্গত হইয়া য য আশ্রয়ে গমন করিতে আদেশ করিলেন। তাঁহার গর্ব্ব চাইতে নির্গত হইলে শ্রীকৃষ্ণ গোবর্দনকে বধ্যস্থানে স্থাপন করিলেন। গোপগণ প্রেমাক্ষুণ্ণলবিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে আলিঙ্গন-আলীকাদি দ্বারা যোগাচিত অভ্যর্থনা করিলেন; তখন বর্ষ চাইতে দেব-গণ পূজাশ্রুতি ও তত্ত্ব করিতে লাগিলেন।

শিক্ষণীয় বিষয়

শ্রীগোবর্দনপূজার উপাখ্যান হইতে আমরা এই উপদেশ পাঠ যে, নানা দেবদেবীর পূজার প্রয়োজনীয়তা আদৌ নাই; কারণ তাঁহার কন্মাদীন বলিয়া তাঁহাদের নিগ্রহাভ্যুগত-সামর্থ্য নাই। জীব-প্রকৃতির ভূগে আশ্রয় চাইয়া যে সকল কর্ম্ম করে সেই কর্ম্মই তাহাদিগকে কারিকালে ফল-ভোগ করার এবং কন্ম-ফলভোগ হইতে তর; তাই তাহাদের পক্ষে কন্মই শ্রেষ্ঠ। কন্মের এতাদৃশী কমতা দ্বারা কন্মী ও স্নাতগণ বসন্ত ভগবান্কেই কন্মের অধীন বলিয়া নিচ্ছেদ করেন; বসন্তঃ তাঁহাদের এষ্ট বিচারে ভ্রান্তি প্রবেশ করিয়াছে কারণ ইন্দ্রের নিগ্রহাভ্যুগত কমতা আছে এবং তিনি স্ব-গুণ। যিনি বসন্ত তগবান্ শ্রীকৃষ্ণের

অন্তর পদাধিনে শরণ গমন করেন তিনি অচিরে কর্ম্ম-পৃথগ তরতে মুক্তিলাভ করিয়া সেবাকৃমিকার গমনপূর্ব্বক পরাশ্রয় লাভ করেন।

“আশ্চর্য্যের আশ্চর্য্য”

[ত্রিভুজবাসী শ্রীমদ্বৈকুণ্ঠবৈকুণ্ঠ ভারতী মগরাজ লিখিত]

বিশ্বে অনেক আশ্চর্য্য বস্তু আছে। এক, দুই, তিন করিয়া ক্রমে ক্রমে সাইটী আশ্চর্য্য আনিবৃত্ত হইয়াছে। আমার কলিকাতার কাল-মন্দির অষ্টম আশ্চর্য্যের অভাব না হইলেও “আশ্চর্য্যের আশ্চর্য্য” আমাদিগকে অত্যধিক আশ্চর্য্যাবৃত্ত করিয়াছে। সাধারণ বুদ্ধি ও পরিণতি আমাদের অবলম্বন। সেই বুদ্ধি ও পরিণতি সীমা অতিক্রম করিয়া, নিত্য নূতন নূতন ঘটনা-সম্বন্ধ সংসারে, যখন অস্বস্তি কিছুই দেখিতে পাই, তখনই তাহাকে আমরা একটা আশ্চর্য্য, অভিনব ও অস্বস্তি বলিয়া বিচার করি। যেমন টেম্‌স্‌ নদীর সেতু। আগ্রার তাজমহল চত্বাদি।

অগতে সকলকে ভাগ্যতিক বা জ চাইতে দেখিয়া শুনিয়া প্রাপ্তজ্ঞানের গন্ধ করিয়া থাকেন। যিনি, যে ভাবের চত্বা গুলন না কেন, বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিউন না কেন,—নিজকে জানী বলিয়া জানুন না কেন, প্রকৃতির রাজ্যে, প্রকৃতির আবহাওয়ার বুদ্ধিগাপ্ত, প্রকৃতি-জাত দেহ-ধারণ করিয়া, প্রকৃতি-প্রদত্ত পদার্থে সেই প্রাকৃত দেহ পুষ্ট করিয়া প্রকৃতির অধীনতা ছাড়িয়া এক পদও অগ্রসর হইতে পারেন না। সুতরাং প্রাকৃত অগতে সকলেই প্রাকৃত-জ্ঞানে জানী।

প্রকৃতি ত্রিভুজবাসী। বসন্তঃ সন্ত এবং তমঃ গেট প্রকৃতির প্রকৃতি পরিচয়-প্রদাতা আবহাওয়া প্রকৃতির প্রকাশক ভূগর্ভের মধ্যে বসন্তঃ ভূগর্ভের দ্বারা প্রত্যেক বস্তু প্রকাশিত হয়, সন্তের দ্বারা স্থিতি-লাভ করে এবং তমোভগ্নের দ্বারা বিনাশ-প্রাপ্ত হয়। অতএব অগতে প্রত্যেক বস্তুই অস্ব, স্থিতি-ও ভয়ের অধীন। কিন্তু প্রকৃতির রাজ্যে সকল বস্তুর প্রকৃতি, উৎপত্তি অবস্থিতি ও নান্য জানিয়াও কি যেন এক নেতা, অজ্ঞান আশ্রয় প্রকৃতিবৃত্ত মায়াবের প্রকৃতির বিকৃতি আনয়ন করিয়াছে। সকলে জানিয়া জানিয়াও বলিয়া তাবিত্ত অস্বতা, অস্বতা, বিনাশী বস্তুর বিনাশ-বোধ লাভ করিতেছে না। তাই মহাভারত আর এক প্রকার ‘আশ্চর্য্যের কথা’ কীর্তন করিয়াছেন;—

অন্তঃকনি ভূতানি গচ্ছন্তি বসন্তাঃ।

শেবাঃ হিরণ্যমিচ্ছন্তি কিমশ্চর্য্যমতঃ—

পদ্যঃ

প্রকৃতির রাজ্যে, প্রকৃতি চতুর্ভুজ
সকল প্রকৃত বস্তুর প্রকাশ। কিন্তু প্রকৃ-
তির সেই সৃষ্টি প্রকরণের প্রকৃত কারণ
অনুসন্ধানের অগতঃ চেষ্টা যায় যে, প্রকৃতি
জড়, প্রকাশ বা সৃষ্টিকর্মতা ভাঙার নাই।
তবে প্রকৃতিপতি পরমেশ্বর, যে কালে
বীর জড়া প্রকৃতির প্রতি প্রেরণ বা সৃষ্টি-
শক্তি নিষ্কাশ করেন, সে কালে প্রকৃতি
নিজ প্রকৃতির প্রকাশেই সৃষ্টি-সামর্থ্য লাভ
করে। যেমন জড় জগতে উত্তাপবিহীন
লৌহখণ্ড, অগ্নির সংস্পর্শে আগিয়া অগ্নি
চটতে প্রাপ্ত উত্তাপে উত্তপ্ত হইয়া অপর
বস্তু বস্তু করিতে সমর্থ হয় সেইরূপ।

ঐতিহাসিক সর্গস্রষ্টা। শাস্ত্র চতুর্ভুজ
জগতেরই রূপার তিনটি প্রধান শক্তির
পরিচয়, পাওয়া যায়। সেই তিনটি শক্তি
-অন্তরঙ্গ, তটস্থ এবং বহিঃস্থ। সৃষ্টি-
জগৎস্রষ্টার সেই বহিঃস্থ প্রকৃতি-শক্তি।
আর এই জড়বিশ্বে যে চেতন জীবাত্মা বা
জীব বিচরণ করে, - যে জীব, জড়বস্তুর
জ্ঞান জড় বা অচেতন নহে এবং চেতন
চলিত পশ্চিম চেতন বা পরমেশ্বর নহে।
সুতরাং জীবাত্মা জগৎবাসিনের অংশ এবং জগৎ-
বাসিনেরই তটস্থ প্রকৃতি বা সৃষ্টিকর্তা জীব-
প্রকৃতি বা জীবশক্তি। সেই জীবাত্মা
জড়বিশ্বে অবস্থান করিয়া জড় শরীরকে,--
জড়বস্তুরূপে শব্দাসমানির জায় গ্রহণ
করে মাত্র। জড়জগৎ বা চতুর্ভুজ জীবন-
বৃত্তি বিশ্ব যেমন জগৎবাসিনের জড়শক্তি-শক্তি,
অন্তর বা অন্তরঙ্গ অংশ সেইরূপ সেই
জগৎবাসিনের অন্তরঙ্গশক্তি ইহা প্রকাশিত।
তবে চিত্তজগৎ সেই চেতনজগৎ
সকলই চেতন, জড়ের কোন প্রকার
স্পর্শ বা স্পর্শাত্ম-ভাণ সেখানে নাই আর
অচিহ্নিতজগৎ এ বিষয়ে সার্বভৌম মস্তিষ্কে
চেতনবিহীন অচৈতন্য বা জড়। জীব এত
দুই শক্তিজগৎকে ভ্রমণ করিয়া
যোগ্যতা লাভের তটস্থ বা উত্তরণ। কিন্তু
যেখানে জীব চেতনজগতে বিচরণ করেন
সেখানে তিনি সকল চেতনচেতনের
প্রকাশক প্রভু পরমেশ্বরের সেবার নিযুক্ত
পাকার মুক্ত আর যেখানে তিনি সেই
প্রভুসংলগ্ন, সেখানে সেবারপাশ-চেষ্টা
জড়জগৎ আগন্ত বস্তু। সুতরাং জগৎ
প্রকৃতির রাজ্যে জীব প্রকৃতি চতুর্ভুজ পরা
প্রকৃতি চতুর্ভুজ প্রকৃতিবন্ধনে আবদ্ধ।
কিন্তু তাই বলিয়া ভাঙার প্রকৃতি বা স্বরূপে
জড়প্রকৃতির কোনও প্রভাব নাই অর্থাৎ
তিনি জড় নহেন।

সংসার-বন্দন বা বহুদশ: জীবের শাস্ত-
বন্দন। এই বহুদশ কারণ নিজ প্রভু
সেবা না করিয়া, - সেবক না থাকিয়া প্রভু
চাইয়া সেবা গ্রহণের বান্দন। সুতরাং
সংসারে আমরা সকলেই প্রভু বা কর্তা ও
সেবকভাবে বিভাজিত। কিন্তু ভৌত-
ভাবে বিভাজিত থাকিয়া নির্বেদ সকল

বস্তুর ভোগে প্রযুক্ত হইতে ও প্রকৃতি আশা-
দানের উপর একগুণভাবে আধিপত্য স্থাপন
করিয়াছে যে, আমরা কোন বস্তুর প্রভু
চাইবার পরিকল্পনা সেই বস্তুর বাণী বা জড়-
গত জ্ঞান চাইয়া পড়িতেছি। পরে পাশ্চাৎ
জগৎ-লালসা আমাদের লক্ষিত, অগ-
মানিত কলিলাস আমরা আপন স্বার্থের
সন্ধান পাঠাইতেছি না। শুধু জানি না, -
এই ভোগ-লালসা আমাদের প্রকৃত স্বার্থ-
কীভাবে করিবার বুদ্ধি-বিকাশের সুযোগ
দিতেছে না।

আমরা চেতন। আমাদের চেতনভার
স্বাধীনতা বুদ্ধি অব্যাহত। সেই
স্বাধীনতার সর্গস্রষ্টার-নিজ প্রভু
অধীনতা, আর অপসারণ-প্রভু অধী-
নতা তাহা ভোগ বা দৈব-মনের অধীনতা
অস্বিকার। স্বাধীনতার স্বরূপ অপসারণ
অধীনতায় স্থানে আবদ্ধ আমাদের চরিত্র
দূর করিবার জ্ঞান আমরা উজ্জ্বল না
হইলেও পরমেশ্বরগণের পত্ন আমরা, -
আমাদের নিজ পত্নী প্রদানের জ্ঞান
নিশ্চয় বান্ধা কবিত্বের। জ্ঞান
সামগ্রিক পণ্য প্রকাশ এই যে, - যে
সংসারে আমরা কোপনেশ্বর প্রযুক্ত
চাইয়া যে বস্তু কোপ করিবার জ্ঞান চোঁড়া-
তেছি, সেই আমাদেরই মানা প্রকারে তৎ-
কাল পত্ন প্রদান কবিত্বের। সর্গ-
অশাসিত রাজ্যের অধিনায়ী কবিত্বের

পত্নের রাজ্যে আমরা আশ্রয়, আশি-
শৌভিক এবং আশি-দৈবিক তাপের নিকা
অবস্থিত। এই তাপের দ্বারা জীব-
কুলকে বিস্ময় প্রদীপ্তি করিয়া
প্রকৃতি বীর পত্ন সেবা করিতেছে।
কিন্তু যখন এত ক্রোধ-ভোগ করিয়াও জীব,
ভোগের চেষ্টা চেষ্টা উদ্ধার চেষ্টার জ্ঞান
মচেষ্টা না হয়, তখন জীবগণের নিকে অবশেষে
চেষ্টা নিরুপস্থিত অপরূপ ধ্বংস বিশ্বাস
করিয়া স্বরূপ বা ভক্তগণের দ্বারা নিজ
সেবা প্রকাশ করেন। সেই প্রকটনীলা
স্বৈচ্ছিক অপকট স্বাধাধিক
করণপক্ষে তিনি শ্রীমন্ত ও শ্রীবিগ্রহরূপে
নিশ্চয় সর্গের প্রকট রহিয়াছেন। কিন্তু
বহু চেষ্টার বিষয় আমরা এই নামপ্রভু ও
বিগ্রহপ্রভুর সেবার উদ্যোগী।

আমাদের এই স্বাধীনতার শ্রীমন্ত-
বান্ধন উদ্যোগী থাকিলে পানেন না। তিনি
আমাদের শ্রীশ্রীচরণ আকর্ষণ করিবার
জ্ঞান তাহারই অভিন্ন কণের অভিমত।
পুরুষের এই মস্তামায়ে পাঠিত্য দেন।
তিনি আমার সগণে অবশেষে চেষ্টা
সংসারে সার্বভৌম মস্তামায়ে মস্তা
করিবার লীলা করেন। কিন্তু তাহার
সকল কাণ্ড সাধারণের মস্ত নহে, -
সাধারণকে ছাড়িয়া; সাধারণের ধারণা-
ভীত অসাধারণ। সংসারের যে কনক, যে

কামিনী এবং যে প্রতিষ্ঠানটি আমাদেরকে
কনকবাধা কামিনীকুমার, কামিনীকান্ত বা
কামিনী কিশোর এবং প্রতিষ্ঠা পরিচায়ক
করে, সেই অনাধারণ পুরুষ, সেই কনক-
কামিনী প্রতিষ্ঠা বীর প্রভুসেবার নিযুক্ত
করিয়া তুলোকে গোলক মাংস প্রচার
করেন। আমরা যেমন নিজের অর্থ,
অপতের অর্থ নিজের ভোগে বিলাস করিয়া
নিজের পরমার্থ লাভের যত্ন করি না অথবা
অপতকে পরমার্থ-পথের পথিক চেষ্টার
সুযোগ প্রদান করি না; সেই অভিমত
পুরুষ নিজের সর্গের সর্গপ্রভুর সেবার
নিযুক্ত করিয়া নিশ্চয় থাকেন না;
সকলের সর্গের শ্রীমন্তগণের সেবার
সম্পূর্ণভাবে নিযুক্ত করেন। আমরা যে
প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বাক্যের সাহায্যে
নিজেরই বিশদ আহ্বান করি, সেই সত্য-
বৃত্তি সাধুপুত্র প্রাণাদির দ্বারা পাপনাশের
সেবা করেন, আর সঙ্গে সঙ্গে আমাদেরকে
প্রাণ প্রকৃতির দ্বারা সেবকের সেবক
চেষ্টার সুযোগ প্রদান করেন। কিন্তু
কি বলিব। চেষ্টার বিষয় আর অধিক
কি চেষ্টা পাবে যে, - আমরা শ্রীমন্তগণের
সেই রূপাশ্রিত দয়ার মুগ্ধবিগ্রহ প্রায়শ
আমাদেরই জ্ঞান অজ্ঞতম ভোগী বা
আমাদেরই প্রতিষ্ঠা বলিয়া বিচার করি।

হে জগৎ! হে আশ্রয়-নিভা প্রভো!
আমি তোমাকে ভূমি-তোমার সেবা
ভূমি তোমার কোটিচক্রবর্তী পদচল
চেষ্টা দূরে, বহু দূরে চলিয়া আসিলে
ভূমি আমাকে ভাগ কর না। ভূমি
আমার অন্তরে, শুধু আমার অন্তরে নহে
সর্গ জীবের অন্তরে অন্তর্যামিকপে বিরাজ
করিতেছে। আমার ভূমিই বিরাটরূপে
আমার সমুপে অবস্থিত। কিন্তু আমার
চর্চাভোগের কথা কি বলিব? আমি
তোমার এই উত্তর প্রকার স্বরূপসন্ধান
নিরত। কিন্তু তবু নিজসন্ধানপ্রদাত
প্রভো! ভূমি আমার বিরক্তিকে বিরক্ত
দিয়া তোমার চরণে রক্ত বৃদ্ধি করিবার জ্ঞান
জড়বৈকল্যপূর্ণ আমার সমুপে উপস্থিত।
কি করিয়া তোমাকে সেবা করিতে হয় -
কি করিয়া সর্গের দিয়া সকল তিনি
দিয়া তোমার সেবা করিতে হয়, আর
সেই সেবা শিখাটবার জ্ঞান ভূমি যে মুক্তিতে
-শ্রীমন্তরূপে সাধুরূপে আমার নিকট
আসিয়াছে, তোমার সেই সেবকরূপে
যে আমি উপেক্ষা করিতেছি, অনাধার
করিতেছি, আমারই জ্ঞান ভোগী মনে
করিয়া তাহার নিকটে দল পাকাটবার
যাবস্থা করিতেছি, তাহা না "আশ্রয়-
আশ্রয়।" যে ভোগাশ্রয় ক্রোধের দিকে
পতনের জায় উড়িয়া পাড়িয়া প্রাণ নষ্ট
করিতেছে সেই শীতকুলকে ফিরাইয়া
কেশে ধরিয়া টানিয়া আনিয়া ভূমি যে
ভাগবতরূপে ভোগময়বিশ্ব সেবা-নিয়ম

বা বজা আনিব করিয়াছি আমি যে
বজার ভূমিতে পারিলাম না! চাঁদ!
হাঁ! হাঁ! মোহনিত্রা কি ভাবিবে
না, এত সাধারণ কি ভাবিবে না, সাধা দিব
না? প্রভো! ভূমি আমারই প্রভো!
ভূমি দয়া করিতে বিশ্ব না চেষ্টা করি
যে দয়াপ্রদানে বিশ্ব। প্রভো! আমার
এ বিশ্বভার বিশ্বভা দিয়া তোমার ও
তোমার ভক্তের সেবার উদ্যোগী হও।

“দৈনিক নদীয়া প্রকাশের” বিশেষ সংখ্যা

আমরা “দৈনিক নদীয়া প্রকাশের”
“মঠপ্রবেশসংখ্যা” দর্শন ও পাঠ করিয়া
বিশেষ আনন্দ লাভ করিলাম। মঠপ্রবেশ-
সংখ্যার শ্রীগৌড়ীমঠের বিভিন্ন পরিচয়,
বিবরণ এবং নানাধর্ম বৈশিষ্ট্য-বিভিন্ন
বিশেষ সমরোপযোগী হইয়াছে। বিভিন্ন
স্থলেবক ও পরমাত্মিকগণের লেখনী-
রচিত শ্রীমন্তপ্রভু বহু চিত্তাকর্ষক
হইয়াছে। বিভিন্ন বর্ণের কাগজে বিভিন্ন
চিত্র-মৌলিক ও পারিপাট্যের সচিত্র
মুদ্রিত নদীয়া প্রকাশের বিশেষ সংখ্যা
ভাগবতগণের বিশেষ আদরের বস্তু হইবে,
সন্দেহ নাই। “দৈনিক নদীয়া প্রকাশ”
পারমাণবিক বিশ্বের ইতিহাসে যে যুগান্তর
আনিব করিয়াছেন, তাহা সকলেই এক-
বাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন। ভারতের
কোণ ও পারমাণবিক কথার দৈনিক সাময়িক
পত্র প্রচারিত নাই; কিন্তু শ্রীচৈতন্যের
অনিভাভূমি হইতে শ্রীচৈতন্যের বাক্য
দৈনিক-পত্রাকারে ভারতের সর্বত্র প্রচারিত
হইতেছে। তাহা শুধু দ্বিভাষার গৌরব
নহে, ভারতের গৌরব-নিশ্চয় গৌরবের
কথা। “দৈনিক নদীয়া প্রকাশ” শ্রীগৌড়ী-
মঠপ্রবেশ-সংখ্যা প্রকাশ করিয়া শ্রীচৈতন্যের
দ্বারা গৌড়ীমঠের আশ্রয়প্রদ গৌড়ীমঠ-
বৃত্তি করিয়াছেন। -শ্রীগৌড়ী

অ্যাডভান্সের পূজা-সংখ্যা

কলিকাতার প্রসিদ্ধ ও সুবহল
প্রচারিত ইংরেজী দৈনিক ‘অ্যাডভান্স’
পত্রের পারদীপ্য পূজার বিশেষ সংখ্যার
শ্রীমন্ত সামান্য ভূট্টাচার্য্য গ্রন্থ, এ যুগান্তর,
“শ্রীচৈতন্যের কলকাতায় শ্রীমন্ত একটা তিন
শ্রীমন্তাপী পবিত্র গিথিরাছেন। শ্রীমন্ত
সামান্য বাবু স্বয়ং শ্রীমন্ত মারাণ্ড-প্রদর্শনী
উন্মুক্ত থাকিলে শ্রীমন্ত-মারাণ্ডের গমন
করিয়া বাহা বাহা দর্শন করিয়াছেন,
ভাঙার সংকল্প নিরূপণ তিনি সেই প্রবন্ধে
প্রকাশ করিয়াছেন।” এইরূপে সাধারণের
কচিত্র অসুখ পরিচরিত লিখিত চেষ্টা
ভাষার স্বচ্ছ গতি, সরসতা এবং বর্ণনার
নিষেধ গাভীয়া সাধারণের প্রচারিত
সাময়িকপত্রের গুরুত্ব বৃদ্ধি করিয়াছে।
এতদ্ব্যতীত প্রবন্ধটি কলকাতা চিত্রের দ্বারা
সমলভূত হইয়াছে। বর্তমান যুগাচার্য্য ও
বিক্রমাদ শ্রীমন্তভক্তিসিদ্ধান্ত যশবর্তী
গোপালী প্রভুপাদ, শ্রীচৈতন্যমঠের
শ্রীমন্ত, শ্রীমন্তাপীমন্ত শ্রীমন্তকাজ ও
বল্লালচন্দ্রের দৃষ্ট প্রভুভার আশ্রয় প্রবন্ধের
শোভা বর্ধন করিয়াছে। কৃতী লেখকের
শ্রীমন্ত শ্রীচৈতন্যের আশ্রয়-ভূমির বর্ণনা
স্বার্থকামণ্ডিত হইয়াছে।

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিক

বস্তুত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লেখুন—
 ম্যানেজার—গ্রন্থাবলি, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষম্য রাজসভার শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আক্ষর মন্তব্য

১নং উল্টাডাঙ্গি কংগন বোড, পোঃ পামবাড়ার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাড়ার ২৪৫২।

প্রাচীন নদীয়া, ডাকঘর ঈশান মারাপুর, নদীয়া।

শ্রীমহাবাগপাঠ ৩৩৩০ পায় ১০ মধু উত্তর-পূর্বে শ্রীজগদগুরু আচার্য্যের শ্রীচক্র-
সেধর-তখনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ প্রাথমিক।

এই স্থান সাধক-শ্রী, পরিশ্রমী বা সাধুত ভজনস্থলী। এত মত-শ্রী শ্রী-
সামান্যত ব্যাকরণ-বিদ্যাসমূহ, পরিশ্রমের অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, ওপা
প্রমাণ-উপনিষদ-শ্রী-চক্র-প্রধান-চক্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং অধ্যায় শ্রীচক্র-
গৌর-গাঙ্গুল-গিরিগর ও সাধুত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চক্রের উপাত্ত
বিজ্ঞানের সঠিক নিত্য সেবিত করিতেছেন। এত মত-বাহ্যে পাবনারিক দৈনিকপত্র সাধক
সম্প্রদায়ের অধ্যাপিত ও মতপ্রাচীন গ্রন্থাচার্য্য আচার্য্যের 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালয়
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রতিবৎসর ঈশান-পরিচয়গ্রন্থন ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠী
কর্তৃক প্রচারমুখে মহামণ্ডপসমূহ ভক্ত্য অর্পিত করিয়া থাকে। রক্ষক-প্রচার্য্য
শ্রীশ্রীমহাশয়। সত্কারী-শ্রীশ্রী বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীমহাশয় চক্রচারী,
পণ্ডিত শ্রীশ্রী গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীর্ণ, শ্রীশ্রী নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত
শ্রীশ্রীভগবতদাস অধিকারী, শ্রীশ্রী নদীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীহরদাস দাস ব্রহ্মচারী
প্রমুখ সঙ্কলনগণ।

শ্রীমহাশয় পত্র প্রচারিত শুনিয়া কলিকাতা-প্রচার্য্যের শ্রীশ্রীমহাশয়
নগরী কলিকাতার শ্রীশ্রীকলিন্দে আসেন শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই-ভক্ত-
সম্প্রদায়ের শ্রীশ্রী-গৌর-শ্রীশ্রীমহাশয় জ্যেষ্ঠ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয়
আচার্য্য-গৌর-সামান্যত গ্রন্থাবলীর প্রচার্য্যের শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি বহুতল-
বঙ্গালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পুণ্ডিতের সমস্ত শ্রীশ্রীমহাশয়-প্রচার্য্য এই বঙ্গালয়
হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-ত্রৈমাসিক মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাষার
নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সত্কার, সপ্তাহ-চক্র-বৈদ্য,
শ্রীমহাশয়, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-শ্রীশ্রী ও ভক্তগ্রন্থের সমস্ত আলোচনা হইয়া
থাকে। মঠরক্ষক-আচার্য্যিক শ্রীশ্রী কলিকাতার শ্রীশ্রীমহাশয়। সত্কারী-পণ্ডিত
শ্রীশ্রী অলঙ্কার-পরিচয়গ্রন্থন বি-এ, শ্রীশ্রী শ্রীশ্রীমহাশয় পরিচয়গ্রন্থন বি-এ,
শ্রীশ্রী রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রী জগদগুরু দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীশ্রী
কল্যাণপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়, ব্রহ্মচারী
শ্রীশ্রীমহাশয় ভক্তিপাত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়, পণ্ডিত শ্রীশ্রী রামগোপাল
চট্টোপাধ্যায় বৈদ্যভূষণ, পণ্ডিত শ্রীশ্রী নবীনচন্দ্র পরিচয়গ্রন্থন ভক্তিপাত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ই স্থান শ্রীজগদগুরু শ্রীশ্রীমহাশয়ের ভজন বা
শ্রীশ্রীমহাশয়ের আশ্রিত-ভূমি মতযোগ-
পীঠ। এখানে শ্রীশ্রীমহাশয় ও শ্রীশ্রী-
প্রিয়দর্শন-শ্রীশ্রীমহাশয় এবং শ্রীচৈতন্য
ও শ্রীশ্রীমহাশয়ের নিত্য সেবা ওপা শ্রীশ্রী-
ভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক-লোক-
সামান্যত প্রভু গোবিন্দী ও শ্রীশ্রীমহাশয়।
সত্কারী শ্রীশ্রীমহাশয় ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীমহাশয় অধি-
কারী, ভক্ত শ্রীশ্রীমহাশয়।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমহাশয় কর্তৃক-বিলাস বা
শ্রীশ্রীমহাশয়ের রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীমহাশয়-
নিত্যসেবা ও পঞ্চকালের সেবা বর্তমান।
রক্ষক-দেবশ্রী শ্রীশ্রীমহাশয়।

(৫) অশেষ-ভবন

এই স্থানে শ্রীশ্রীমহাশয়ের ভজন এবং
সেবা বর্তমান।

রক্ষক-শ্রীশ্রীমহাশয় ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীমহাশয়
ভক্ত, শ্রীশ্রীমহাশয় বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নদীয়া)
এই স্থানে শ্রীশ্রীমহাশয়ের শ্রীচৈতন্য-
সমাধি।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।

(৭) শ্রীশ্রীমহাশয় কুজ

শ্রীশ্রীমহাশয়, ব্রহ্মগঙ্গ (নদীয়া)
এখানে শ্রীশ্রীমহাশয় শ্রীশ্রীমহাশয়ের
সমাধি এবং শ্রীশ্রীমহাশয়ের এবং শ্রীশ্রীমহাশয়-
সমাধির সেবা বর্তমান।

রক্ষক-ভক্ত্য ব্রহ্মচারী কলিকাতার
এম, এম, এক।

(৮) শ্রীজগদগুরু গৌড়ীয় মঠ

মহামহাশয়।

রক্ষক-শ্রীশ্রীমহাশয় ভক্তিপাত্রী এম, এ,
বি, এল, সত্কারী-শ্রীশ্রীমহাশয় ভক্তি-
পাত্রী, শ্রীশ্রীমহাশয় অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, মধুগড়, (বর্তমান)
গৌরদাস বি-এ বাগীচের প্রতিষ্ঠিত
গৌরদাস-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয়-মঠ

দায়গঞ্জ, প্রয়াগ ইউ. পি
সত্কারী-শ্রীশ্রীমহাশয় ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদকমন্দির—

“গৌড়ের নৈমিষ”

মাউগাতি, জায়গা, বর্তমান।
শ্রীশ্রীমহাশয়ের ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীশ্রীমহাশয় প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।
এই স্থান হইতে ভাগবতগীতা
প্রচার্য্যের প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীকায়র মঠ

টেলগাড়া, গোরাচাঁচী, কলকাতা, নদীয়া।

(১৪) শ্রীমহাশয়-গৌড়ীয় মঠ

১নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশ্রী-
গৌর-গাঙ্গুল-গিরিগর সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
গোপালজীর প্রাণগ্রন্থের প্রাচীন সেবা
বিভাগ্যমান।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌর মঠ

হরিভক্ত-প্রচার্য্যের মত, বাগিচা, ঢাকা।
এখানে শ্রীগদাই-গৌর-মঠের নিত্য
সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞান মঠ

চিকলিচাঁচী, বাহুবলপুর, বেদীপুর।

এখানে শ্রীশ্রী-গৌর-গাঙ্গুল-
গিরিগর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়। ব্রহ্মচারী
পরানন্দ।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান।
এই স্থানে শ্রীশ্রীমহাশয়-শ্রীশ্রীমহাশয়
গিরিগর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গবাড়ী, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীশ্রীমহাশয়-নিত্যসেবা বর্তমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।
ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২০) শ্রীজগদগুরু মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
জগদগুরু-নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
প্রভু অস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২১) শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক।
এখানে শ্রীশ্রী-গৌর-বিনোদ-
জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী
শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১নং জগদগুরুপুর, কলী।
গৌর-পদাধিপত্য সনাতন-শ্রীশ্রীমহাশয়।
এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—
শ্রীশ্রীমহাশয় ও ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২৩) শ্রীমহাশয়-গৌড়ীয় মঠ

১নং জগদগুরুপুর, কলী।
গৌর-পদাধিপত্য সনাতন-শ্রীশ্রীমহাশয়।
এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—
শ্রীশ্রীমহাশয় ও ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।

শ্রীশ্রীমহাশয় ও ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।
শ্রীশ্রীমহাশয় ও ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২৩) শ্রীকলৈতন্য মঠ

শ্রীশ্রীমহাশয় কুজ, শ্রীশ্রীমহাশয়।

এখানে শ্রীশ্রীমহাশয়-ব্রহ্মচারী
প্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষাঙ্গণ।

এখানে শ্রীশ্রীমহাশয় পাঠশালা ও
শ্রীশ্রীমহাশয়-ব্রহ্মচারী সেবা বর্তমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয় ও ব্রহ্মচারী
শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভুবনেশ্বর, চরিত্র, মানসু। ইহা
শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীশ্রীমহাশয়-
নাথ রায়, অধিকারী শ্রীশ্রীমহাশয়,
শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কলকাতা, পানেশ্বর, কলী। এখানে
শ্রীশ্রীমহাশয়-ব্রহ্মচারী সেবা বর্তমান।

(২৭) শ্রীকলৈতন্য মঠ

প্রাণগঙ্গা, পোঃ মাকু, হাবড়া।
এখানে বড়-ভক্ত-প্রাণগঙ্গার সেবা
বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়-
দাস, শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৮ মাসিক, প্রেস, নিউ দিল্লী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়,
ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।

(২৯) বেদীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কার্যালয়
বেদীপুর, বেদীপুর। রক্ষক—
ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়।

(৩০) গৌরালপাড়া প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমহাশয়

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

সঙ্গীতের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভগবত—সমগ্র	৪০
২। ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ)	২১০
৩। ঐ (৩য়—৪র্থ স্কন্ধ)	১২
৪। ভাগবত-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(১ম সংস্করণ)	৫
৫। গোড়ী-গোরব	১০
৬। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৭। ভগবত	৪০
৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীমদ্ভগবত (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৫
৯। গীতা (শ্রীমদ্ভগবত-চীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫
১১। গীতার কেবল মাহাত্ম্য	৪০
১২। যুক্তমাহাত্ম্য ভগবত-মাহাত্ম্য	
(মাহাত্ম্য)	২
১৩। বেদান্তভাষ্যের মাহাত্ম্য	
(মাহাত্ম্য)	৪০
১৪। ভৈরব	২
১৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ী-কঙ্কাল	২
১৭। প্রেমাবলি (৩য় সংস্করণ)	৫০
ঐ (বাঁধা)	৫
১৮। বীণ-বিশ্বদর্শন	৪০
১৯। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৫০
২০। গোবিন্দী রত্নাবলি (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	৫০
২১। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদ্বীপদাম-মাহাত্ম্য	৫০
ঐ (গ্রন্থমালা)	৫০
২৫। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ী)	৫০
২৬। শ্রীমদ্ভগবত-ভাষ্য	১০
২৭। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৮। পরমার্থ	১০
২৯। গীতাবলি	১০
৩০। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪০
৩১। সাধনপথ	১০
৩২। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩৩। নবদ্বীপপত্র	১
৩৪। অংগপত্র	১
৩৫। নবদ্বীপপত্রিকা	১০
৩৬। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৭। অঙ্গন	১০
৩৮। সাধনকল্পমালা (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	১০
৩৯। বৈকুণ্ঠমহা-সমাহতি	
(প্রথম চরিত্র)	১
৪০। ব্রহ্মসংহতা	৪০
৪১। শ্রীমদ্ভগবত-শ্রীমদ্ভগবত (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৫
৪২। মণিমাণ্ডলী সঙ্কলন	১০
৪৩। গৌড়কোষ	৫০
৪৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৫। ভগবতাবলি বা মাহাত্ম্যভাগবত	১০
৪৬। শ্রীচৈতন্য শিকাসূত্র (বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫
৪৭। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০
৪৮। প্রেমোপনিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থ (সহ)	১০
৪৯। শ্রীভবেন্দ্র	৫০
৫০। সিদ্ধান্তদর্পণ	৫০
৫১। সাংখ্যদর্শন	৫০
৫২। সিদ্ধান্ত-সংগৃহীত-নিবন্ধ	৪০
৫৩। সটীক শিক্ষাদর্শন	১০
৫৪। কথ-সংগ্রহ	১০
৫৫। মাহাত্ম্য শিকাসূত্র	৫০
৫৬। গোড়ীমঠ পরিচয়	১০
৫৭। সাংগঠনিক	৫০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। মামতজন	১০
৫৯। লাইফ-স্টোরি প্রিন্সেস্‌স্‌ অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মহা প্রভু	১০
৬০। বৈকুণ্ঠ	১০
৬১। চোরাট গোড়ীমঠ ইন্‌-ডুইং	৫০
৬২। দি ভাগবত	১০
৬৩। ইয়োটিং প্রিন্সিপল্‌স্‌ অফ্‌	
আনলয়েড্‌ ডিভোশন	১০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৪। শ্রীমদ্ভগবত চিত্রাবলি	৪০
৬৫। সাধন পথ	১০
৬৬। কল্যাণ কল্পতরু	৪০
৬৭। গীতাবলি	১০
৬৮। পরমার্থ	১০

একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক

শ্রীচৈতন্যমঠের বহু-প্রচারিত, সঙ্গীতমূল্য, নিম্নস্বর মধ্যলোচক অক্ষরভাষ্য ও অগোষ্ঠ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অদ্বৈতক দ্বায়ম, ভক্তিভোগ্যনক, পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিত্রকলা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিচয়ক সম্বলিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাঙ্গী, ভক্তিগায়ক সমস্তসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

প্রতিমাস বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সঙ্গীততোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবস্বরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শ্রীস্ব-সনাতন-প্রার্থ-সঙ্গীত (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্কলন, বটসংগত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩/০ আনা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাসাননিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্রনাথ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন (ম্যানেজার)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বরাজ

বিস্তৃত ভূমিকাসিহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৪০ ; ভি: পি: তে ২/০ দুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিশ্চেষ্ট হইয়াছে।

প্রাতিষ্ঠান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

কবিবর শশিভূষণ কবিরঠাকুরের

বেহালায় পাঠন

সর্ববিধ জ্ঞানের অন্তর্গত মহোদয়

সকলের প্রার্থনা করি যে, এই পত্রিকায় প্রকাশিত কবিরঠাকুরের সমগ্র রচনা
উৎকৃষ্ট ভাবে পাঠান হয়, ইত্যাদি প্রার্থনার কোন পরিণতি হয় না। সুখ্য প্রতি
শিল্পী ১০ আনা, গাউন ৫০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১৯২৫ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

• প্রিয়োশচন্দ্র মোহন এম.এ. এফ.সি.এস. (লন্ডন)

ডায়ালপুর কলেজের ইন্সট্রাক্টর শাস্ত্রের ডক্টর অধ্যাপ

(প্রকোষসার)

আয়ুর্বেদের ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তথ্যবাহিনী প্রস্তুত হয়। পত্র
দ্বিধিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতলে যতদূর
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিঁদুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) ডোলা ৪ টাক

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, তার ও অমল্যাকার মতক দ্বারা বসানো প্রস্তুত।

নিম্ন প্রেরণের পর সমস্তোপায়ক মহোদয়

বিশুদ্ধ চাকনপ্রাশ—সের ৩ টাক

উৎকৃষ্ট কাসের আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
ব্যবহার প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বস্মা, কুররোগ, কুররোগ প্রভৃতি রোগের
ন্যূনতম। সর্বপ্রকার ক্রমলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বৈশেষ।

শুক্লসর্পিণী—সের ১৬ টাক

ইলা সেবনে বাত্মোক্ষণ, শুক্লসর্পিণী, বস্মোদ, প্রমেহ ও ক্রমলতা সম্পূর্ণরূপে
হারিয়া যায়। ইলা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলম্বাক্ষর যোগ

প্রমুখ, বায়ক প্রভৃতি ভয়ানক রোগ ও বোমসত্ত্ব রোগের রোগের মহোদয়।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

কলিকাতা ও বাত্মোক্ষণ, ইতিপূর্বে হুদ
প্রস্তুত ও প্রস্তুত, ব্যবহার, ব্যবহার, হুদ
কলিকাতা, অতিশয় প্রস্তুত ও প্রস্তুত, হুদ
ব্যবহার হয়। কক, কাসি, সর্দি, বস্মা, কুররোগ, কুররোগ প্রভৃতি রোগের
ন্যূনতম। সর্বপ্রকার ক্রমলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বৈশেষ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র।
প্রমুখ, বায়ক প্রভৃতি ভয়ানক রোগ ও বোমসত্ত্ব রোগের রোগের মহোদয়।
মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র।
প্রমুখ, বায়ক প্রভৃতি ভয়ানক রোগ ও বোমসত্ত্ব রোগের রোগের মহোদয়।
মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র।

লোহার কাড়

করটিচান, ডানালারগাদে
মালামের হুদমার রোলিং ওয়ার
বিডামের কাড়াতার ইত্যাদি
হুদমতে বিক্রয় করি
বগতিচন্দ্রমুখাজিরী ও নুন
২৭ ও মোলটন টাটা ফোন ৪৪১
হাউসিং ২৭ ৩৬ মাত্র কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি. দত্তের চৌকি শিল্পী আদার কৈলস আদি ও অফিস
এবং উপকারিতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জামাইতেছি, যাদাম তৈল খরিদ
করবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অফিসে জে, বি, দত্ত
কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। মতুবা
জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বঙ্গালার হুদমতে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
বিষয় জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০২২ মনাকপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহু অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাট মরা, তপালি বাঁচারা নানাবিধ
অনিয়মিত উপায়ে অপরিণিত লাভ নষ্ট করিয়া জগতে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেরু, প্রমেহ
পাকুদৌরল্য, আনুভিক চর্কণতা, বহুজ, ক্রমব, পাচক-
সংক্রান্ত কষ্ট, অর্শ এবং ক্রীলোকসিঙ্গে মরণো বাঁচা
কষ্ট, বৃদ্ধা, হুদমতা, হুদমতা, শ্বাস, কক, কাসি, সর্দি, বস্মা, কুররোগ, কুররোগ প্রভৃতি রোগের
ন্যূনতম। সর্বপ্রকার ক্রমলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বৈশেষ।

সোল এন্ড কোম্পানী

ডাঃ ডি. ডি. হাজার।

কলিকাতা, গাউন-বিজ্ঞাপন, কলিকাতা।

ঠিকানা—মোট করিয়া লিখিবেন।

শ্রী হরিনাম চিত্রামণি—নামাচাৰী। শ্রী হরিনাম চিত্রামণির

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র।
প্রমুখ, বায়ক প্রভৃতি ভয়ানক রোগ ও বোমসত্ত্ব রোগের রোগের মহোদয়।
মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র।
প্রমুখ, বায়ক প্রভৃতি ভয়ানক রোগ ও বোমসত্ত্ব রোগের রোগের মহোদয়।
মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র।

শ্রীমত মায়াপুর নদ্রা-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্ক হাউস—ডাঃ কলিকাতা প্রকাশনী ভিক্টোরিয়া এল. এম. এক. কলিকাতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ৩০

অন্ত কলম ৩০

লিখিত কলম ২০

চুক্তির তার

বর্তমান

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বাতাস-প্রচলিত-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

সাপ্তাহিক তার

অগ্রিম দেয়া

বার্ষিক ২০

বার্ষিক ২০

ত্রৈমাসিক ২০০০

মাসিক ১০

নগর

প্রতি সংখ্যা

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৯৪ সংখ্যা]

শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ ঠাকুর মারপুক-৬ই কাশিক ১৮৮৭ খ্রিষ্টাব্দ ২০শে অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

কুষ্টিয়া সংবাদ

কুষ্টিয়ার পঞ্চপাল

গত ২০শে অক্টোবর বেলা ১টার সময় এক ব্যক্তি পঞ্চপাল কুষ্টিয়া ও উত্তর দিকটবর্তী গ্রামসমূহের উপর দিয়া চাপিয়া গিয়াছে। যত্নে একপক্ষ লাল মেয়েকে তার পঞ্চপাল দণ্ড সমস্ত আকাশ ছাটরা ফেলিয়াছিল।

প্রাপ্ত-পত্র

বর্তমান

অনুগ্রহ পূর্বক নিম্নলিখিত সংবাদটি আপনাদের তত্ত্বাবধি “নদীয়া-প্রকাশ” প্রকাশ করিলে বিশেষ বাণিত্য হইবে। আপনাদের অনুকম্পা ও সহযোগিতা আমায় এই ক্ষুদ্র প্রতিষ্ঠানের একমাত্র ভরসা।

ইতি

তদীয়

ত্রিভাঙ্গিণী চট্টোপাধ্যায়

এই ন পবিচালক।

বঙ্গ-ভাষায় উপাধি

পরীক্ষা

“বঙ্গ-সাহিত্য মহামণ্ডল”

বঙ্গ-ভাষায় উন্নত সাহিত্যমণ্ডল “বঙ্গ-সাহিত্য-মহামণ্ডল” কর্তৃক বঙ্গ-ভাষায় উপাধি পরীক্ষা পূর্ণ হইবে। সাহিত্যোৎসাহিত্য যত্ন মনোনিবেশে যে কোন একটি কবিতা পূর্ণ প্রাঙ্গ লিখিয়া এই পরীক্ষায় যোগদান করিতে পারেন। উত্তীর্ণ লেখক ও লেখিকাগণকে ৩০০০ টাকা পর্যন্ত নির্ধারণ করা “বিজ্ঞাপন”ে, বহিরাগত।

কুষ্টিয়ার সংবাদ

রাষ্ট্রিতে বিমানপোত চালনার ব্যবস্থা

ডেলিমেনে ব্যবসায়ার মত

অধিবেশন পুলিশ কর্তৃক ছত্রভঙ্গ

মিসেস সেনগুপ্তার বক্তৃতা

বঙ্গভাষায় উপাধি পরীক্ষা

কারাবদল

কংগ্রেস অফিসে পুলিশের হানা ও গ্রেপ্তার

বিদেশী বর্জনে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ

বিহারে ৯২৬১ জন স্বৈচ্ছাসেবক গ্রেপ্তার

“ভারতী” উপাধি প্রদানত মা-পা-৭-৮-৯ হইবে। পণ্ডিত কালীচরণ বসু কাগ-মুত গীর্ষ, পোঃ বাগড়া, বরেন্দ্রপুর, বেঙ্গল এই টিকানায় আগেরন করিতে হইবে।

বিশেষজ্ঞের বোমা ব্যাপারের জের ১৪ জন আসামীর মুক্তিলাভ বিশেষজ্ঞের বোমা ব্যাপার সম্পর্কে উত্তীর্ণ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিনোদ দাস প্রায় ১৭ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল ২০শে অক্টোবর তিনজন ন্যূনতম ৩০০০ টাকা পর্যন্ত নির্ধারণ করা “বিজ্ঞাপন”ে, বহিরাগত।

অসম-মা-৭-৮-৯ উপাধি প্রদানত মা-পা-৭-৮-৯ হইবে। পণ্ডিত কালীচরণ বসু কাগ-মুত গীর্ষ, পোঃ বাগড়া, বরেন্দ্রপুর, বেঙ্গল এই টিকানায় আগেরন করিতে হইবে।

মিসেস সেনগুপ্তার বক্তৃতা

এলাহাবাদ, ২২শে অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত ডে. এম. সেনগুপ্তার পত্নী মিসেস সেনগুপ্তা ও মিসেস যুগ্মী এলাহাবাদ বিবিসিভাওয়ার হিন্দু গোড়িৎ ভাড়া দানের এক সভার বক্তৃতা করিয়াছেন।

অসম-মা-৭-৮-৯ উপাধি প্রদানত মা-পা-৭-৮-৯ হইবে। পণ্ডিত কালীচরণ বসু কাগ-মুত গীর্ষ, পোঃ বাগড়া, বরেন্দ্রপুর, বেঙ্গল এই টিকানায় আগেরন করিতে হইবে।

গোলটেমিল বৈঠক

সম্রাট কর্তৃক উদ্বোধন

আগামী ১২ই অক্টোবর মধ্যাহ্ন কালে লন্ডন হাউসের রাজকীয় গ্যালারীতে সম্রাট মর্ত্ত্যের গোলটেমিল বৈঠকের উদ্বোধন করিবেন।

অধিবেশন পুলিশ কর্তৃক ছত্রভঙ্গ

গোড়াই সম্রাট কর্তৃক উদ্বোধন সম্রাট কর্তৃক উদ্বোধন করিবেন। লন্ডন হাউসের রাজকীয় গ্যালারীতে সম্রাট মর্ত্ত্যের গোলটেমিল বৈঠকের উদ্বোধন করিবেন।

আজাদ মরদানো ও ঐ উদ্দেশ্যে একটি সভা: অধিবেশন তার। লেখানে পুলিশ গেষ্ট্রাফেপ করে নাই।

রাষ্ট্রিতে বিমানপোত চালনার ব্যবস্থা

বিলাতের মন্ত্রকেন্দ্রের অধিবেশন করিতে: ৩০০০ টাকা পর্যন্ত নির্ধারণ করা “বিজ্ঞাপন”ে, বহিরাগত।

বৈজ্ঞানিক উপায়ে আকাশে আলোকের উত্তর করিতে হইবে। আগামী ত্রি-কালের মধ্যে সমস্ত স্থাপনা হইবে লিখিয়া আশা করা যায়।

বিবিধ সংবাদ

কংগ্রেস অফিসে পুলিচের হানা

ও গ্রেপ্তার

এলাহাবাদ কংগ্রেস অফিসে পুলিস হুশে অক্টোবর তাৰিখে হানা দেয় এবং তিন জনকে ধারণা লগয়া যায়।

চট্টগ্রামে ১৭ জন বেজাসেবক হুত ধর তাকাদের মধ্যে ৭ জনকে তাড়িয়া দেওয়া হয়।

কারাবন্দ

কলিকাতা হতে সংবাদ এত যে বগুড়া জেলখানাতে এম. তি. অতঃপক্ষে কলিকাতা জেল হতে নাগপুর জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

বিদেশী বর্জনে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ

বৈমানের ব্যবসায়ীরা প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছে যে তাঁরা আর বিদেশী জাহাজবাহন করিবেন না এবং কোর্টের জজ বিদেশী যান বাহ্যকর করে না।

মিহায়ে ২২৬১ জন বেজাসেবক

গ্রেপ্তার

বিহার প্রদেশে এ পর্যন্ত ২২৬১ জন বেজাসেবক বর্তমান আবেদনে বোগ-বানেক-কর্তৃক গ্রেপ্তার হইয়াছে।

সার কিরোজ সা সেধনার

মোলাটে-বলে বোগদানে যাত্রা

সার কিরোজ সা সেধনা প্রায় ৩০০ জন মুন্সেই নেতা মোলা টোল টেকে বোগদান করিবার জন্ত গিয়াত হইতেছেন তাঁদের মধ্যে সার প, সি, রামস্বামী আদ্য বলেন যে, উপানায়নিক স্বাধীনতা এবং সৈন্ত বিভাগ সংক্রান্ত ব্যাপার সবুই বিশেষ আচরণে আত্মক। সাম্প্রতিক বিচারের বামাসো ভাঙত-বাক্সে নিজেদের বধোক করিয়া গইতে পারিবে।

সার বিমলাল শীলস্বামী বলেন যে, তিনি বর্তমানে কিছু বলিতে চান না, কেবল ভবিষ্যতের দিকে তাকাইয়া উঠেন।

সি: সি. ওয়াট, চিত্তামনি বলেন, 'আমি ভুলে যাচ্ছি যে এত ভাঙতে চিহ্নিত আদ্য বলা আশ: রাধি।'

মি: মোহি বলেন যে, তিনি আপোষ মীমাংসা হইবার আশা রাখেন।

বিদেশী বর্জনের বোকায়ে পিকেট করার উদ্যোগে ৩৭ জন গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

পিকেটের মায়া

কুষ্টিয়ার মাকার বোকায়ে পিকেট করার অভিযোগে বেজাসেবক শ্রীযুক্ত প্রমোদন দেব, শ্রীযুক্ত বিশেষ কুমার সেনগুপ্ত, শ্রীযুক্ত প্রহ্লাদ চন্দ্র বসু, সি: হরনন্দন, শ্রীযুক্ত ভগোবৎ চন্দ্র রায় ও পলাতক শ্রীযুক্ত সৌদীকরণ বিদ্যায়, মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছেন। গত ২০শে অক্টোবর এক দফা জুজানী হইয়া গিয়াছে। মামলা মুলতুবি আছে।

মোলাটে-বলে উদ্যোগ

মাকার বোকায়ে পিকেটে মাকার করার জন্ত ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ পাঠরাছেন।

পিকেটের অর্ডিন্যান্সের বলে ভোগদানের জন্তে ম্যাজিস্ট্রেট ১০ জনের সশ্রম কারাদণ্ড দিয়াছেন।

পেনোয়ারে ২০শে অক্টোবর তাৰিখে পিকেট করার জন্ত ৩১ জন গ্রেপ্তার হইয়াছে।

ঢাকা মহাপুরে একটি বাটতে কয়েকটি বোমা এবং অনেক বোমা প্রস্তুত করিবার মানসলা পাওয়া যায়। পুলিশ ওজন হুক এবং ওজন বহিরাগকে গ্রেপ্তার করে। তাঁদের মধ্যে একজন ডাক্তার এবং তাঁর পত্নী আছেন।

জীলোক তিনজনকে এই বাটতেই পুলিশের সাহায্যে হানা হইয়াছে এবং বৃকজের হাতক বাস করিতেছে।

সার টি. এম. গাঙ্গুলী আত্মজাতিক কৃষক শ্রমিকের সহকারী সভাপতি মনোমোহন হইয়াছেন।

ডেলিমেল ব্যবসায়ীর মত প্রকাশ

বিহারের ভোগদানে কাগজে একজন বাসিন্দা লিখিতেছেন যে তাঁদের বরকট বাসারটাকে ভুক্তজান করা হইবার বোকায়ে হইয়াছে। তাঁদের বরকট হইয়া ইংরেজের সজ্জনা। ভাগদাসী বিপ্লবী মাল বরকট কলিকাতা গিয়াছে কোল সমস্তা আটল হইবে, যে কোন উপায়ে বাসায়ের ব্যক্তিরা আত্মরক্ষা করিতে হইবে।

গাঙ্গুলী অতঃপক্ষে আত্মরক্ষা যখন হুজুনে হয় অর্থাৎ ব্যবসায় অচল করিয়া যখন ভাগদাসী তাঁকে মারিতে চায় তখন শাসন কর্তৃক বুদ্ধির দোহা হুগাইয়া যায়।

ভারতে আমদানি বৃদ্ধি পণ্যের জন্ত উদ্যোগে ৩৭ জন গ্রেপ্তার হইয়াছেন এবং মার্কিন,

কাপালী প্রভৃতি হওয়ার উপর পুরা জন্ত বসাম হইবে। ভাগ হইলেই বরকট বসাম হইবে।

পরিচয়

সামান্য জিলায় গাঙ্গুলী বাসায় ২০৭ মুন্সিদের ৩০ বিটের সহকারী পক সহকারের চাকরীতে প্রতিবাদের পরচাপ কাগজে বলা প্রকাশ।

বৃটিশ গণপরিষদে আদালতের বে, পালিয়েইমের শাসন ব্যাপারে বিশ্ব রাষ্ট্রসংঘের অস্বাভাবিক ম্যাজিস্ট্রেটের সর্ভ মানিয়া চলাই ইংরেজের অভিপ্রায়।

পালিয়েইমের গণপরিষদে একটি ব্যবসায়িক সভা স্থাপন করিবেন তাঁতে হাই কমিশনার চাফা আরও ১০ জন সহকারী সভ্য থাকিবেন। বেসরকারী সভ্যের সংখ্যা ৩০৭ ১২ জন।

নিম্নলিখিত বহুদলীয় সভাপতি বৃটিশ নীতির প্রতিবাদকল্পে পরচাপ করতে উদ্যত হইয়াছেন। তিনি চহুই কংগ্রেস সৃষ্টি করিবার চেষ্টা করিতেছেন।

আমদানি হইতে সংবাদ এত যে শ্রীপুর বাজারে আটজন বেজাসেবক জীতি প্রদর্শন অর্ডিন্যান্সের গ্রেপ্তার হইয়াছে।

মহা গাঙ্গুলী ভূতপূর্ব সেক্রেটারি কমলু মহকুমার ১৪৪ বাগা আত্মক কাগজে প্রকাশিত হইল। সম্প্রতি তিনি জেল হইতে বাতির হইয়া তখনক ও কাগির রাষ্ট্রনৈতিক অস্বা পরিদর্শন করিতেছেন।

কলিকাতা উদ্যোগের গবেষণা বাবু তাঁর পুত্রোক্ত গির্নই কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গাঙ্গুলীর বিরুদ্ধে বোকায়ে আদালতের মত হইয়া তাঁর বাড়িতে গাঙ্গুলী পরিচিতির অস্বা করার ভাগ ৫০০ টাকা কতি হইয়াছে।

পূর্বে একবার গাঙ্গুলী বাবুর অভিযোগে ১৪৭ বাবুকে পুলিশ গ্রেপ্তার করে।

চীন হইতে সংবাদ এত যে, উচাই-মিক হানে একটি নদীতে এক ভাসমান গোটেল ছিল। চতুর্দিক ভাঙতে আস্তান লাগিয়া যায় এবং এই অস্বা নিকটবর্তী জনসংখ্যার সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। ভাগতে প্রায় শত শত লোক প্রাণ হারায়। পাঠক বোধ হয় অবগত হইবেন যে, চীন দেশে বহু সংখ্যক লোক নদীর উপর নৌকার উপরিস্থানে বাস করে।

নিম্নলিখিত কর্মচারী, দানবীর এবং মহাবিদ্য মৌলী আত্মক বাগি বিজ্ঞা যেকুণে মাগা পণ্যকেন। তিনি বেজাসেবকী হইবে নেতিগেগন কোম্পানী নামক আত্মক কোম্পানীর ডিরেক্টর ছিলেন।

কলিকাতা গত ২১শে অক্টোবর তাৰিখে 'প্রভাত ফো'গণ আত্মক পতাকা উত্তোলন করিবার সময় পুলিশ আক্রমণ করিয়া বহু লোককে জখম করে।

পাঠক অবগত হইবেন যে পঞ্জিত জরুরীল বেক আত্মক পুলিশ হুজুক প্রেরণ হইল। তাঁর প্রেরিত কর্মচারী পঞ্জিত মতলাল বেক মি: জে, এম, সেনগুপ্তকে কংগ্রেসের অস্বা সভাপতির কার্য করতে মনোনিবেশ করিয়াছেন।

কয়েকটি গেম 'চর্চনা সম্পর্কে পুলিশ অমৃতসরের শা ও গা কানাইলালের গাড়ীতে খানা-জাস করে এবং তাঁহাকে গ্রেপ্তার করে প্রকাশ হইয়াছিল বোমা চর্চনা-কাগি আত্মক কানাইলালের মোটর ব্যবহার করে।

গত ২১শে অক্টোবর তাৰিখে মোটর-রো প্যাগেলে এক জনসংখ্যার অনিবেশন হয়। এই সভা বোকায়ে বলা বোঝিত হয় এবং জনসংখ্যাকে ভক্তক করিবার জন্ত পুলিশ জলি বর্ষণ করে।

পুলিশের লাঠির আঘাতে বিশ্ব জন লোক আতঙ্কিত হয়।

সভা আতঙ্কিত হইবার পূর্বে ১৫০ জন কনস্টেবল, ২৫ জন সশস্ত্র পুলিশ এবং অনেক সার্জেন্ট সহায়ক হইয়া ফিলে।

সময় পরিবর্তে গ্রেস ডক্ট শিক-সোফিয়া সমস্তা, সহকারী সভাপতি হি-জুর আলি এবং কংগ্রেস কুলটিকের সম্পাদক মি: কাশেম আলি সাবেক উপস্থিত ছিলেন। এত সমস্ত ব্যক্তি গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

হাইড্রোসিল বা কোবলজি রোগ

ডাঃ এম, এম, কোব বিনা অস্ত্র, বাঙ্গালীর গ্যাগটি বিজ্ঞা বৈজ্ঞানিক-গণ্যনীতে কোবলজি রোগ আত্মক করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ কটন স্ট্রীট, বড়বাগান,

কলিকাতা।

ঐশ্বর্যকরোন্নয়নোত্তরতঃ

১১১

প্রভু-রূপা

[ত্রিভুজবাসী শ্রীমন্তকিনেশ-ভারতী
মণ্ডল-নিখিত]

অন্তর মাঝারে তুমি অকণ্ঠসী,
বিশেষ বিমলরূপে গুহে পল-সংসী,
আদি-মধ্য অন্তে সর্বত্র তে তুমি,
তোমা দিবা পত্ন নাতি কিছু আর।

তুমি সর্বত্র, সুলভিত তুমি,
ভাবন-পাশে নিরাজিত স্বামী,
সকল-ভাবন-ভাষণ তে তুমি,
তোমার মতিমা বেদগান সাধ।

মর্ত-উৎকর্ষে রহি তুমি প্রভু,
সমস্ত ভাষণে পালক তে বিত,
তোমার করুণা বিনা কেহ কত,
পারে না জানিতে তোমা এ'সংসারে

পুনঃ কীদোমনি কবিরা আশ্রয়,
বাঞ্ছিতের রত কীদোমনি হৃদয়,
নিভাধান প্রতি কত যে পণ্ডর,
না পারে বলিতে এ' অর্থম চারে ॥

এত রূপে প্রভু গিরাম সত্যত,
তবু, ভবপদে নতের যৌব চিত্ত,
কিন্তু পুনঃ তুমি করিবারে চিত্ত
হয়েছে উদিত, ধারি' গুরুরূপ।

চিত্তে চৈতন্যরূপ, পরমাত্মরূপে,
বাণো দীক্ষাকর, যোগ-সংসার-রূপে,
নিজ উপদেশ, এই শাস্ত্ররূপে,
এ'সেত উঠাতে তে'তে তৎকাল ॥

সাধু আর শাস্ত্র, পণ্ডা ও তুঙ্গসী,
চতুর্বিধরূপে মরতে অনশি,
অধমের করে কতরূপে আগি
করিত করুণা গুহে মরামর।

তাই, তব পাশে, এ'মোর প্রার্থনা
কমি অপরাধ, সুচো ও বাসনা,
(তব) গুরু-নাম-রূপে নৈষ্ঠিক সাধনা
বল দিয়া কর দেবার উদয় ॥

গুরুরূপে তুমি, নর-নারায়ণ,
সেবিত আপনা,—আমার কারণ,
সেই নিভারূপে, গুহে সবাভন।
মর্ত্য-বুদ্ধি যেন কত নাতি হয়।

তব নাম-পানে কচি দাঁও যোরে,
তব নামে বাস দেহে আমাকে,
তব কাম লাগি, যেন সবা কিবে,
তোমার সেবক, তোমার দয়ার ॥

উৎসাহ

ঐক্যগোষ্ঠীমুখী স্বীকৃত উপদেশ-
প্রভুর তৃতীয় দোকে তত্ত্ব-সামক ভরতি
বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন যথা :—
উৎসাহগুরুচরিত্রব্যাং তত্ত্বকরণ-
প্রবর্তনাং।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

ঐশ্বর্যম আরাপুত-৮ই কাঙ্ক্ষিত শমিতার-১৩২৭

সমস্তাগাং সত্যোত্তরঃ বদ্ধ-মিতিঃ
প্রতিদিনি ॥

ভক্তিগতঃ শ্রীমন্তকিনেশ-ভারতী
ভরতি বিষয়ের আলোচনা একান্ত আবশ্যিক,
আমরা পৃথক পৃথক প্রবন্ধে তাঁহাদের
আলোচনা করিব। প্রথমে 'উৎসাহ'
আমাদের আলোচ্য।

উৎসাহ না থাকিলে শুধু পৈশিলা
হয়। জাড়া, উদাসীনতা না নির্বোধ হইতে
পৈশিলা উৎসাহ হয়। আলস্য ও অজ্ঞানতাই
জাড়া বলে। উৎসাহ কহিলে আশ্রয় ও
অভয় থাকে না। কার্যে অস্পৃহাই
অজ্ঞানতা। এই অজ্ঞানতা চিত্তের বিপত্তি।
অজ্ঞানকে দূরে বা দূরে স্থান দিলে
কিভাবে জ্ঞান হইবে? উদাসীনতা বর্ষ অমৃত
হইতে হয়। অনির্দিষ্ট চিত্তের সত্যিক
ভক্তি যোগ করিতে হয়, ইহা গীতার
আজ্ঞা করিয়াছেন, যথা :—

তৎ বিজ্ঞানং হৃৎ-সংযোগ-বিযোগং যোগ-
সংজ্ঞিতং
স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহ'নির্দিষ্ট-
চেতসা ॥

৩২৩

এই শ্লোকের কাঁহা বিজ্ঞান মণ্ড-
ল বলিয়াছেন "আজ্ঞাযোগাভ্যাসনঃ
নির্বেদভুক্তিভেদে চেষ্টসা।" যে কাঁহা
আপনাকে অযোগা মনন করা যায় সেই-
কাঁহা নির্বেদ হয়। সেরূপ নির্বেদশূন্য-
চিত্তের সত্যিক ভক্তিযোগ করিতে
হয়। ভক্তিযোগ সহজে একদিনে
এইরূপ কণিত হইয়াছে—

নির্দিষ্টান্নাং জ্ঞানযোগো ভাসিনামিতি
কর্তব্য।
ভেদনির্দিষ্টভিনানাং কর্মযোগস্ত
কামিনাম্ ॥
যদুক্তমংকথ্যো জ্ঞানপ্রভবঃ
পূমান্।
ন নির্দিষ্টো নাস্তিক্যো ভক্তিযোগোহুত
সিদ্ধঃ ॥

পরমার্থ সাধকচিত্ত অশুদ্ধকমে হিন
প্রকার অর্থাৎ নির্দিষ্টচিত্ত, অনির্দিষ্টচিত্ত,
এবং নির্বেদ ও আশ্রয়ভিত্তিক। যোগ-
তিন প্রকার—জ্ঞানযোগ, কর্মযোগ ও
ভক্তিযোগ। নির্দিষ্টচিত্ত কর্মভাসী পুরুষ-

কিণের পক্ষে জ্ঞানযোগ প্রের। কামী
অনির্দিষ্টচিত্ত পুরুষদিগের পক্ষে কর্মযোগ।
অনির্দিষ্ট অনাসক পুরুষদিগের যখন
সৌভাগ্যক্রমে আমার কণার প্রভাক্রমে
জ্ঞানযোগ পক্ষে ভক্তিযোগই প্রের।
ভাবনাই এই, যাঁহারা কেবল জ্ঞানীয় কণে
নির্বেদ লাভ করিয়াছেন অথচ জ্ঞানীয়
অপারিত্ত ক্রিয়া অমৃত্যু করিতে পারেন
না, তাঁহাদের চিত্তে 'নির্বেদ বট' আর কি
থাকিতে পারে? তাঁহাদের পক্ষে নির্বেদ-
রাজ্যজানই চরমলাভ। যাঁহাদের জ্ঞানীয়
কণে নির্বেদ হয়ে নাট যেহেতু তাঁহাদের
চিৎক্রিয়ার অমৃত্যুত্ব হয় নাট, তাঁহাদের
পক্ষে ছবিত্ত্বভাবক কর্মযোগই বট আর
গতি নাই। যাঁহারা জ্ঞানীয় কণকে তৃপ্ত
নলিয়া জানিয়াছেন এবং চিৎক্রিয়ার অমৃত-
ত্ব লাভ করিয়াছেন তাঁহারা সমস্ত জ্ঞান-
কণে নির্বেদ লাভ করিয়া চিত্তের
সত্যরূপে কিংবদন্তিমাণ জ্ঞানকর্ম স্বীকার
করেন কিন্তু সেই সেই কণে তাঁহাদের
আসক্তি থাকে না। ভক্তিতে যত পরিশ্রমে
চিন্তাচোচনা হইতে থাকে সেই পরিশ্রমে
তাঁহাদের জ্ঞান-সম্বন্ধ-মুক্তি সঙ্গে সঙ্গে
অবান্তর ফলরূপে উদয় হইতে থাকে।
ভক্তিযোগীদিগের লক্ষণ এই—

জ্ঞানপ্রভোমংকথ্যো নির্দিষ্টঃ সর্বকর্মহু।
যেন হৃৎ-সংযোগো কামিনাম্
পরিমাণেপানীযবঃ ॥
ভক্তো ভজ্যেত মাং শ্রীতঃ প্রভাসুদৃ-
শিচরঃ।
জ্ঞানানন্দ ভান্ কামান্ হৃৎ-সংযোগ-
গইয় ॥

কাম হইতে কণের উদয়, নির্বেদ-
জ্ঞানের উদয় এবং ভগবৎস্বরূপী প্রভা
হইতে ভক্তি উদয় হয়। জ্ঞানপ্রভ পুরুষ
হতাবতঃ সকল জ্ঞান কণে নির্দিষ্ট;
কেবল সেই সেই কণ যতটুকু ভগবৎস্বরূপী
প্রভার অমৃত্যুত্ব হয় ততটুকু তাঁহাকে
অনাসক ভাবে স্বীকার করেন। শরীর
না থাকিলে ভক্তি সাধন হয় না, যে সকল
কণ শরীর বন্ধার অমৃত প্রয়োজন হয়, সে
সমুদায় হৃৎ-সংযোগ। কামকর্ম পরিত্যাগ
করিলে কাঁহা পাওয়া যায় না। অতএব
সেই সেই স'ংসারের পক্ষে হৃৎ-সংযোগক
কামকণকে তৃপ্ত হইতে নিষা করিতে

করিতে ভোগ করেন এবং স্বভাবকাম
ভোগদ্বারা জীবনের আবশ্রুত নিষা
করত ভক্তিযোগে তৃপ্তি বিধানের সত্যিক
আমাকে ভজন করিতে থাকেন। অতএব
প্রাণ কামকণকে বহু আদরের সত্যিক
যাঁহারা ভোগ করে তাঁহারা কর্মসিক্ত।
তাঁহাদের অনাদর করিয়া তাঁহাদের যে
ভগবৎভক্তি সাধক-বৃত্তি আছে তাঁহাদের
আদর করত যাঁহারা কর্মসিক্ত স্বীকার
করেন, তাঁহারা অনাসক। কর্মে অনাসক
এই ভক্তিভক্তিতে পরমোৎসাহের সত্যিক
কাঁহা করেন। ভগবৎভক্তি-সাধকদিগের
উক্তি-প্রক্রিয়া একদিনে ভক্তিভক্তিতে
যথা—

প্রোক্তেন ভক্তিযোগেন ভক্তিভক্তিতে
মাহাত্ম্যম্ ॥
কামা হৃদয়া নশ্রুতি সর্বো দরি
কবি বিদে ॥
ভক্তিতে জনমগ্র-ভক্তিভক্তিতে সর্বসংসারঃ।
কীর্ত্তে ভক্তকর্মসি দরি হুইয়ে-
লাদিনি ॥
নৈরপেক্ষাং পরং প্রোহিতং-প্রমদননন্দক।
ভাস্মিগাশিঃ ভক্তিভক্তিভক্তিভক্তি
ভবেন ॥

যে মূনি পুরুষের ভক্তিভক্তিতে সত্যিক
আমাকে নিরন্তর ভজন করেন, তাঁহারা
হৃদয়ে আমি অমৃত্যুত্ব থাকি। হৃদয়সিক্ত
কাম সমগ্রই লাভ করি। আমার পবিত্র
অমৃত্যুত্ব হইতে হৃদয় বিতৃত হয়। তত্কা
অবদ্যাত্ম হৃদয় হয় এবং সমস্ত সংসার
ভিন্ন হয়। অপিতাশ্রয়রূপ আমাকে সর্ব
কণে সমস্ত কর্ম কম হয়। ইহাই ভক্তিভক্তি
পাশ পরম নৈরপেক্ষারূপ অতি বড় ভক্তি
কর্ম। ভাবনাই এই যে হৃদয়ত্ব কামসিক্ত
অমৃত্যুত্ব কণা এবং অবিভা নাশের ভক্তি
অমৃত প্রভা বহু করা নির্বেদ। কিন্তু
ভগবৎসংযোগ রূপ ভক্তিযোগ করিতে
করিতে অবিভা কাল, কর্ম, জীবন
সমস্ত সংসার ও কর্মবন্ধ ভগবৎসংযোগ
বলে দূরীভূত হয়। জ্ঞানী ও কর্মসিক্ত
চেষ্টার সেরূপ ফল হয় না। সুতরাং ভক্তি
বাহ্য, অমৃত আশা পরিত্যাগ পূর্বক নিরপেক্ষ
হইলে আমাতে তত্কা ভক্তি হয়।

কর্মসাধন করিতে আমাদের সত্যিক
নাই বলিয়া নিরপেক্ষ হওয়া অমৃত্যুত্ব
ভক্তির প্রারম্ভেই সাধকের উৎসাহস্বরূপী
ভক্তি আশ্রয়ক। কোন বিতৃত ভক্তিভক্তিতে
নিদিষ্টাভেদে যে সর্বজন-কিরা বসিগ অর্থাৎ
অনিষ্টা ও নিষ্টা। প্রভা হারা সাধক
রূপায় ভজনসিক্তা করত নিষ্টা ভক্তিভক্তি
ভক্তিভক্তি ভজন ক্রিয়া হয় না ভক্তির অনিষ্টা
ভজন ক্রিয়া ভক্তিভক্তি ভক্তিভক্তি ভক্তিভক্তি
তাঁহাদের ভজন-ক্রিয়া উৎসাহস্বরূপী, যথা
ভরণা, বৃত্তিকল্পা, বিষয়ভরণা, নির্যাস

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়
অষ্টম সর্গ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইট
অষ্টম সংস্করণ
ভিত্তি ১০ আনা

৪৪৪ গোবিন্দেন্দ্র
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থবিজ্ঞান মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিত্তি ১০ আনা মাত্র
১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মতাকবি

শ্রীল গোবিন্দদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দাদি-সম্পাদিত ভূমিকা; মোকেশ
অমর, বঙ্গানুবাদ, প্রভি প্রসঙ্গের ও শব্দের কথা-
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড অক্ষরে ভবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিত্তি-২৪০ টাকা

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
নিশ্চিন্ত প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভারব অনলোহ'—এই অনলোহ সেবনে
দূষিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও দারশনিক পরিপূর্ণিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অনর্থক। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
তোলা পূর্ণ প্রতি কোটীর মূল্য টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বারতীর
পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রদ মহৌষধ বলিয়া,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের যকৎ প্রকৃতি বিকারের অর, কাসি,
যুগুড়া, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য সর্কবিধ
ব্যাদি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাবাদেয় দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১ এক টাকা মাত্র।

অন্যান্য ঔষধের বিবরণ

জানিবার জন্য ক্যাচ'লগের মত কার্ড লিখুন :-

প্রাপ্তিস্থান—আত্ম-প্রাণ ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ২১৪নং বহুবাজার
ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রথম অধ্যায়

১ম সর্গের ভক্তিবিশেষের দ্বিতীয়-অধ্যায় :-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইট
অষ্টম সংস্করণ
ভিত্তি ১০ আনা

যে ও মনের চেহারা আনন্দোৎসব লভন—ইহা যখন তাৎ
বুধিতে পারে, তখন একমাত্র 'নিত্যবস্ত' শ্রীভগবানের প্রাপ্ত
ভাবের কোন ভাবের আবেগময়ী প্রাধান্য হয় এবং
শ্রীভগবানে সম্বন্ধকরণে নিতপটে তি প্রকারে পরমাপঃ
করতে হয়, ইত্যাদি বিবরণ প্রাথমিক প্রাধান্য ও আত্ম-
সমপূর্ণগত গান। উভয় সংস্করণ ও প্রকাশিত করিয়াছে

ভিত্তি প্রতি পৃষ্ঠ ১০ এক আনা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা— ১০, নবদ্বীপমতক— ১০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইট
পঞ্চম সংস্করণ
ভিত্তি ১০

আমরা প্রভূত কৃতজ্ঞতা ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
কল্যাণকম্পতরু কল্যাণ বাল্য। প্রথম তার এবং দ্বিতীয় নিকট কল্যাণ কামন
করি। তিনি যে নিজ বা বহু কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমাদের নিজ কল্যাণমাত্র এবং কি তাহা আমরা সেই কল্যাণমাত্র
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল মনে গণিত। এই দ্বিতীয়
বাস্তবিক কল্যাণের কর্তব্য; তিনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

শ্রীল চক্রবর্তী-ঠাকুরের টাকা সহ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর কৃত টাকা ও শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিশেষ কৃত ১ম সংস্করণ। টাকাকারের কৌশলী, মোক-
শূচি, বিবরণটি প্রকৃতি ক্র প্রয়োজনীয় বিষয় সংবলিত
আর ৪২৫ পৃষ্ঠ। ইংলিশ সিলে বাসট ২, দুই টাকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈষ্ণবমঞ্জুবা সমাহতি (মাকতামকোবপ্র)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত মন্ত্রাণীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চাবিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদায়
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবপ্রভ ও প্রকৃ-
সমূহের ভাবগত ও বিবরণ, ৫। বিবরণবিশেষের পৌকক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৬০০, ২ খণ্ড ৬০০, ৩ খণ্ড ৬০০, ৪ খণ্ড
৬০০, চারিখণ্ড একত্রে ২০ (দুই খণ্ড বস্ত্র)।

শ্রীভক্তিসম্পদ—১ম খণ্ড ১ এক টাকা
২ম খণ্ড ১ এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রাথমিক
ও সৌভাগ্য প্রাক্করণ ১৫০ টাকার দুইখণ্ড পাঠ্যবহন।
বৈষ্ণবভাবা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গোবিন্দমায়ের দ্বিতীয় প্রকৃতি
ইহাই বহুলকর্তার অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রাথমিক ২০
ভবল ক্রাউন ৮ কপার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে প্রাক্কৃত করিতেছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সম্পাদিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিত্তি ১০ মাত্র

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যাকনজার—গোবিন্দভাগ শ্রীচৈতন্যময় (পাঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (নদয়া)

শ্রীচৈতন্যময়

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২, দুই টাকা

আবঁধাই—১৫০ পোনে দুই টাকা

যুক্তপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
তা ও আনন্দ সাধারণ কৃতবা নিছারিত
হইয়াছে। প্রের প্রাপ্ত ভক্ত সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
কল্যাণিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
বিস্তারিত বর্ণনা, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কল্যাণসাধনে এমন সুস্বরূপে ব্যক্তিকারে আনোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি কর্তে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হইয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

১০০
দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রকৃতি শ্রীল বিশ্বনাথ গোবিন্দী প্রকৃতি
উপদেশমূলক যে সকল কথা বলাগাছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিবিশেষের অর্থকূল ও প্রাপ্তকূল বচার আত্ম সুস্বরূপে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা চাক্ষুষ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উপনিষ্ট
অর্থ ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে নিপিত হইয়াছে

ଆବିଷ୍କାର :- ଡିଟେକ୍ଟର, ସିମାନ୍ ବାମାନ୍ (ଖଣିଜ)

বিশ্বকোষের তার
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১.
প্রতি কলম ৯.
অঙ্ক কলম ৩০.
সিঁকি কলম ২.
চুক্তির তার
বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণ

সাপ্তাহিক ৩০
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯.
খাপ্যাসিক ৫.
ত্রৈমাসিক ২৫.
মাসিক ১.
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রভুবিদ্যালয়কার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৯৫ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যচর্চা শ্রীধাম আশ্রমপুত্র-১০ই কাশিক ১৩৩৭ সোমবার ২২শে অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে পিকেটিং

কৃষ্ণনগর ২৩শে অক্টোবরের সংবাদে
প্রকাশ, মদের দোকানে পিকেটিং কিছু-
দিন বন্ধ ছিল, গত ২৩শে অক্টোবর হঠাৎ
তাহা আবার আরম্ভ করা হইয়াছে।

ট্যাক্স অনাদারে ধরপাকড়, বহু গ্রামবাসীর আমত্যাগ

গত ২৩শে আশ্বিন মঙ্গলবার পুলিশ
কাঁথি পটানপুরে আসিয়া চট জনকে
বাঁধিয়া ফেলে এবং তাহাদিগকে
পুলিশ শিবিরে লইয়া যায়। ঐ দিন
রাত্রিতে তাহাদিগকে কিছুই খাটতে দেওয়া
হয় নাই। তাহার পরদিনও তাহাদিগকে
কেবলমাত্র মুড়ি ও চিড়া খাটতে দেওয়া
হয়।

গত ২৩শে আশ্বিন তারিখে দাঁতনের
এসিষ্ট উকিল চাকরাবুকে পুলিশ ডাকার
নিজ বাড়ী হইতে ধরিয়া লইয়া যায়।

গত ২৪শে আশ্বিন পূর্ণ-আমর্ষ গ্রামে
ধরপাকড় চলে।

গত ২৪শে আশ্বিন হইতে ক্রোক
আরম্ভ হয়। গ্রামবাসীরা মাঠে বাস
করিতেছে, তাহারা বাড়ী ঘর ভাঙ্গ
করিতেছে তাহাণি তাহাদেব কেউ এক
পয়সা টেক্স দিতেছে না।

পুলিশ কুলবেড়িয়া গ্রাম আক্রমণ করে
কিন্তু গ্রামে কেহই ছিল না। গ্রাম শূন্যের
আকার ধারণ করিয়াছে। তমলুকের
‘মুতা গাটা’ খানায় ওড়ীষণ মাল ক্রোক
চলিতেছে।

কৃষ্ণনগরে পিকেটিং

মাদ্রাজে মন্ত্রীদেব পদত্যাগ, লাটসমীপে
দলের নেতা

পণ্ডিত জহরলালের বিচার

ট্যাক্স অনাদারে ধরপাকড় গ্রামবাসীদের আমত্যাগ

মেদিনাপুরে গেরা সৈন্য

কংগ্রেসের সাহায্য বাতীত গোলটেবিল বার্থ

লক্ষ্যে ত্রৈ যুত সেনাপুত্র

জেলে অনধ্যবহারে প্রায়োপবেশন

পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য

দেড়হাজার পুরুষ ও পাঁচশত মহিলার

জেলের অনুরূপ খাদ্য আশ্বাদন

মেদিনাপুরে গেরা পণ্টন

সম্প্রতি মেদিনীপুর জেলার মফঃস্বলে
এই মর্মে জনরব রটিয়াছে যে, একটি পুরা
রেজিমেন্টে বাক্সিং হইতে বেরেলী
ক্যান্টনমেন্টে বদলী হইবার সময় গবে
জিলার কল্লুগঞ্জের অধীনে কয়েক দিনের
পর মেদিনীপুরে থাকিবে। আর, ঐ

সময় নাকি ঐ গেরা সৈন্যেরা রাক্ষসাত্মক
গোলযোগের প্রধান কেন্দ্র জন্মে
পরিভ্রমণ করিবার বেড়াইবে। এই জনরব
স্টার ফলে তথ্য বিশেষ চাকলা দেখা
দিয়াছে।

ঐ বাগ্মী অধ্যক্ষী পরিভ্রমণের প-
সিমেট নাকি এলাহাবাদ গৌড় ওয়ে-

“হাগিগজ গৌড় নিধি বাকড়া পথায়
পদব্রজে যাইবে। সেট সময় তাহার
পথে শালবাণ গড়বে, কিছুপুরে থাকিতে
পারে।

পণ্ডিত জহরলালের বিচার

রাজকোষিতা প্রভৃতি তদকা চার্জ

গত ২৪শে অক্টোবর এলাহাবাদের
সি ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে পণ্ডিত জহর-
লালের বিচার চলিয়া গিয়াছে। পণ্ডিত
জহরলালের পতন হইতে ১২ই অক্টোবর
এলাহাবাদে যে বক্তৃতা দিয়াছিলেন সেট
সম্পর্কে তাঁহার বিরুদ্ধে তিন দফা চার্জ
গঠন করা হইয়াছে। (১) ভারতীয়
দণ্ডি ১২৪ (ক), (২) অর্থ আচন
৩৪, (৩) আই চাবার লোকের
সম্মুখ সরকারকে টাকাস না দেওয়া সম্বন্ধে
বক্তৃতা।

চার্জগুলি শুনিয়া তিনি আশ্চর্য
সমর্থন করিতে চাহেন না। ঐদিন
বিচার শেষ হইয়া গিয়াছে। রায় মুলতুমী
আছে।

অমৃত সুর এক বিলাসী কংগ্রেস
প্রবাসীর উপর সাধারণের গজ হইতে
গোটা প্রাণি করা হইয়াছে যে, হয় তিনি
এক গল্পাচর মধ্যে কংগ্রেসের সত্যিক
মীমাংসা করিয়া লইবেন নচেৎ তাঁহাকে
দোকান ভাঙ্গ করিতে হইবে।

বিবিধ সংবাদ

ট্যাক্স বকে সশস্ত্র পুলিশ

বাঁকুড়া জেলায় চন্দননগরপুর, পাত্তি সায়েরে চৌকীদার, দফাদার বা বোর্ডের মেম্বর প্রেসিডেন্ট কিছু নাট। আপোষে বোর্ড স্থাপনের চেষ্টা বার্ষিক চেষ্টা। স্থানীয় কতিপয় ভক্তলোক সৌজন্যের সৌন্দর্য চেষ্টা। চৌকীদার না থাকে সন্তোষ ট্যাক্স আদায় চলেতে। গত বৎসর অপেক্ষা ট্যাক্স ৫৭ শতাংশ বাড়িয়ে।

স্বয়ং ম্যাজিস্ট্রেট, সার্কল অফিসার, পাত্তি সায়ের খানার সশস্ত্র পুলিশের আর্দালিও সতি চৌকীদার ট্যাক্স আদায় করিতে আসেন। কিন্তু কেও ট্যাক্স দেয় নাট।

তাঁহার দুইদিন পরে মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট সশস্ত্র পুলিশ লটয়া নারায়ণপুরে আগমন করেন ও একজন বার বৎসরের বালককে লোকের বাড়ী দেখাওয়া দিতে আদেশ করেন। কিন্তু বালকটি অগাধা প্রকাশ করে।

স্থানীয় কংগ্রেস অফিসের পত্রিকা প্রকৃতি পুলিশ নষ্ট করিয়া দেয়।

অনেকের বাড়ীতে মাল ক্রোক করা হয়। সপাল ২টা চাইতে ৪টা পর্যন্ত ক্রোক কাগ্য চলিতে থাকে।

বিলাতের একটি সন্ধ্যা বক্তৃতা কালে মার্কুটস অব স্টেটলাণ্ড (লর্ড রোনাল্ডস) বলেন যে সশস্ত্র ভারতে পূর্ণ স্বাধীনতা আসন প্রাণালী প্রাপ্তির যোগ্য। যে ভারতে সতত ২০ জন নিরক্ষর জাতির কন্ঠের এক বোঁচার গণকাজিক নিয়ন্ত্রণমণ্ডলী অসম্ভব। সৈন্য-দলের নিয়ন্ত্রণ ও দেশীয় রাজসমূহের বাণ্ধ্য বিষয় সমস্ত বিষয়।

পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য

পণ্ডিত মনমোহন মালব্যের পুত্র নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির জেনারেল সেক্রেটারী পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য, পণ্ডিত অরুণাল চেকর বিচারের অব্যবহিত পরে আইনী সেন্সিটাইভ জেলের প্রাপ্তি গ্রেপ্তার চেষ্টা। গত ৮ই অক্টোবর তারিখের এক বক্তৃতা-সম্পর্কে ভারতীয় দলবিন্যাস ১২৪ ক শারী অনুযায়ী তিনি বসে বসে বক্তৃতা প্রকাশ।

মহিলাদের প্রাণপ্রাণ নামক নামে মদ ও গাঁজার দোকানে পিকট কাগজ পুলিশ একজন স্বেচ্ছাসেবককে ধরে, গ্রেপ্তার করে চাড়াই দেয়।

দেড়হাজার পুরুষ ও পাঁচশত মহিলার জেলের অনুরূপ খাদ্য আদায়

মধ্যপ্রদেশ ভারত সমস্ত পরিষদের সভাপতি শ্রীমতী অমৃতা বাই জেলের খাদ্যকিছুপাতার আদায় গ্রহণ করিবার জন্য জাতিসংঘকে নিমন্ত্রণ করেন এবং সেই খাদ্যের অনুরূপ খাদ্য প্রস্তুত করিয়া দেড় হাজার পুরুষ ও পাঁচশত মহিলাকে খাওয়াইয়াছিলেন। এইরূপে প্রথমবার মধ্যপ্রদেশে খাদ্য উৎসব সম্পন্ন হয়।

জেলের অসহ্যবাহারে প্রাইমপেশন বক্তৃতা সংশোধন ফৌজদারি আটনের ভূপূর্বে জাতিসংঘ শ্রীমতী অমৃতা চন্দ্র চন্দ্রী বারানসী বাইকে জেলের সময় পুলিশ ঠাকুরকে গ্রেপ্তার করে। প্রকাশ জেলের তারিখ প্রতি যে কুণাবহার করা হয় তাহার প্রতিবাদকল্পে তিনি পাটনা জেল ১০ দিন যাবৎ প্রায়োপবেশন করিয়াছেন। তাঁকে বারবারে রাজনৈতিক ডাকাতি সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা চেষ্টা। আবার শুনা যাইতেছে যে, নারী ভারতীয় ফৌজদারী কারাবিন্যাস আটনের ১০২ ধারা মতে অভিযুক্ত করা চেষ্টা।

লোম্বার্ড হত্যার জের

৩জন আসামী জানীনে খালাস
২৪শে অক্টোবর দায়রা জজের আদালতে গোয়ালন্দ হত্যার সম্পর্কে দুই আসামী জেলেবন্দীর ঘোষ, শৈলেশ রায় ও জ্যোতির্ষ্মর জেরের পক্ষে যে জামিনের আবেদন করা হয়ছিল, কল্যাণ তাঁহার শুনারী চেষ্টা গিয়াছে।

সরকারী উকিল বলেন যে, আবেদনের বিরুদ্ধে বলিবার জন্য তিনি কোন উপদেশ পান নাট। সুতরাং বিচারক জাকিমের আবেদন মঞ্জুর করিয়াছেন এবং প্রত্যেককে ১০০০ টাকা জামীন দিতে আদেশ করিয়াছেন।

মাজাজে প্রবল

গত ২৪শে অক্টোবর রাজিতে প্রাণ বৃষ্টির ফলে মাজাজ সহরের বিভিন্ন অংশে কয়েকটি বাড়ী জ্বালা পড়িয়াছে এবং বাতায় বিমারপদীর নিকটে বাতাক বোম্বো অগ্নি প্রাণবিক্রমের প্রায় ২০০ কুটির পড়িয়া গিয়াছে। কাগরও প্রাণকানির সংগ্রহ পাওয়া যায় নাট।

চৌকীদারের পদত্যাগ

১৩৭২ কুটিরালের উত্তর নারিকেলদা প্রায়ের চৌকীদার পদত্যাগ করিয়াছে।

কংগ্রেসের সাহায্য ব্যতীত গোলটেবিল ব্যর্থ

নাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বক্তৃতা সার চরিত্র সিং গৌর বলেন যে কোম্পানীর রাজত্ব চেষ্টাতে ভারতের অবনতির প্রাপ্ত। ভারত চিরদিন স্বাধীন। কল্যাণ, নিয়ন্ত্রণ ও দর্শনে ভারতের উন্নতি জেলের সাহায্য না পাওয়াই চেষ্টা।

সর্ববৃহত্তম ভারত চিরকাল চীন। সেই কারণে সর্ববৃহৎ পাশ্চাত্য জাতীয় লোক সর্বত্র ভারতকে আয়ত্ত করিতে পারিয়াছে। সার চরিত্র সিং গৌর কোম্পানীর রাজত্বকে প্রত্যাহা বলিয়া উল্লেখ করেন। বর্তমানে ভারত আন্তর্জাতিক অস্ত্রাধীন সমুদ্র স্থান পাইতেছে বটে, কিন্তু তাহার আত্মস্বাধীন স্বাধীনতা মোটেই নাট। কিন্তু জগতের অস্ত্র জাতির পক্ষে, এ সমস্ত উল্টা ব্যাপ্ত।

তিনি সাইমন রিপোর্টকে নিন্দা ও অভিসম্পাত করেন। তিনি উক্ত রিপোর্টকে সম্পূর্ণ পশ্চাৎদর্শন স্বীকৃতি এবং ইংরাজের নামের কলঙ্ক স্বীকৃতি বলিয়া বর্ণনা করেন। কংগ্রেসের সাহায্য বিনা গোলটেবিল ব্যর্থ চেষ্টা।

জেলের ব্যবহার

বোম্বাই চেষ্টাতে যমুনাদাস দ্বারকাদাস লিখিতেছে যে জেলে সৌভাগ্য ক্রমে তিনি ২ মাস কাগ বসে ভাত প্যাটেলের মত পাহরাহিলেন। তাঁহারের জার রাজনৈতিক বন্দীদেরকে আবদ্ধ রাখা চেষ্টা অথচ খুঁজে আসামী জেলের মধ্যে স্বাধীন ভাবে বিচরণ করিতে পারিত। এ প্রকৃতি অপেক্ষা বি ও সি প্রকৃতি বন্দীদের উপর অত্যাচার বেশী হয়। এ প্রকৃতি বন্দীদেরকেও বাঙলা চেষ্টা মামলার বাগজীবন কারাবদ্ধ প্রাপ্ত করেন। ও ওয়ার্ডারের অধীন থাকিতে হয়। মাজাজী এক জেলে থাকিলেও তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ নিষেধ ছিল।

গত ২৭শে আশ্বিন এগরা খানার দায়রাগা বলেন যে পানিপকল চেষ্টা খানা বসিবে। তিনি দিন পরে এ, এস, সি পানিপকলের জমিদারের কাছারি দল করিয়া গর এবং জমিদারের লোকজন দল দিতে অস্বীকার করিলেও তিনি তথ্য প্রাপ্ত গর এবং তথ্য বেস-আইনী সামন্তিক বসিলা সকলকে ভয় দেখান। খানার কার্য চেষ্টা বলিয়া উল্লেখ চাড়াই দিতে গেলেন এবং তাঁহার অস্বীকার করিলে জোর করিয়া তথ্য বাস করেন এবং জিনিসপত্র ক্রোক করিবার ভয় দেখান।

লক্ষ্মীপুরে জীবিত সেনগুপ্ত

আবার ১৪৪ ধারার নোটিশ

কংগ্রেসের বর্তমান সভাপতি মিঃ জে, এম, সেনগুপ্ত অল্পকালের জন্য সপ্তাহিক লক্ষ্মীপুরে আগমন করেন। তিনি ২৪শে অক্টোবর বেলা ১১টার সময়ে কানপুর চেষ্টা এখানে আসেন এবং অপরাহ্নে পেশোয়ার মেলে অমৃতসর যাত্রা করেন। অমৃতসর চেষ্টা তিনি লাক্ষ্মীপুরে গমন করিলেন।

এলাকাবাদ ও কানপুরের ব্যার লাক্ষ্মীপুরে তাঁহার উপর ১৪৪ ধারার আদেশ জারি করিয়া বক্তৃতা করিতে নিষেধ করা চেষ্টা।

তাঁহার উপর এরূপ নোটিশ দেওয়া হয় “বর্তমানে দেশে যে চাকলা চলিতেছে, তাহাতে আপনি জনসংঘের যে কোন বক্তৃতা করিলেও তাহা শাস্তিভুক্ত চেষ্টা ও সাধারণের শৃঙ্খলার গাঘাত জন্মিতে পারে। সেজন্য আমি কানপুরের জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আই, এড, জে, সেল ফৌজদারী কার্যবিধির ১৪৪ ধারা অনুসারে আপনাকে নিয়ন্ত্রিতরূপে আদেশ দিতেছি—

আজ চেষ্টা ২ মাসকাল আপনি কানপুর মিডান্সিপালিটি ও ক্যান্টন-মেন্টের এলাকার মধ্যে কোন জনসংঘের বক্তৃতা করিলে পাহরাহিল না। (বাঃ) যে, এক, সেল, জেলা ম্যাজিস্ট্রেট।”

এই আদেশ সত্ত্বেও জীবিত সেনগুপ্ত বক্তৃতা করিয়া বসে চেষ্টা প্রতিক্রিয়া চেষ্টা। কিন্তু তখন বৃষ্টির জন্য সভা করা সম্ভব হয় নাট।

মাজাজে মন্ত্রীদের পদত্যাগ লাট সমীপে জাষ্টিস দলের নেতা

মাজাজ, ২৪শে অক্টোবরের সংবাদ প্রকাশ, মাজাজ সরকারের প্রধান মন্ত্রী ডাঃ মুরজ গাঙ্গু এবং তাঁহার সহকারী পদত্যাগ করিয়াছেন বলিয়া জানা গিয়াছে। লাট জাষ্টিস দলের নেতা দেওয়ান বাহাদুর মুরুমামী নাইডুকে মন্ত্রিমণ্ডল গঠন করিতে প্ররোধ করিয়াছেন।

দেওয়ান বাহাদুর মুরুমামী নাইডু গত ২৫শে অক্টোবর লাটের সতি সাক্ষাৎ করিয়াছেন পূর্ব সমস্ত তাঁহাকে মন্ত্রিমণ্ডল গঠন করিতে আহ্বান করা চেষ্টা বলিয়া জানা গিয়াছে। দেওয়ান বাহাদুর আগামী কল্যাণ পুনরায় লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।

মুখ্যমন্ত্রী এখনও মাঝে মাঝে ভূমিকম্প চেষ্টা। সাধারণতঃ রাজি তিনিটার সময় ভূমিকম্প হয়। গত ২৭শে বেলা একটার সময় ভূমিকম্প অনুভূত হয়।

সূৰ্য্য কৰোতি বাচালং পক্ষঃ
 তস্যতে পিৰিষ্ ।
 যৎকৃপা তমহঃ বনে ত্ৰিভুংগীনাং
 কৰ্ম্মা ও তৎকেন ত্ৰিভুংগীনাং
 কৰিতে কৰিলে প্রথমই আত্মনিপেক

“অনাଦি কৰম-ফলে, পট୍টি ‘ବଦାର୍ণ-জলে
 ତରିবারে না দেখি উপর ।
 এ বিষয় হলাকলে, দিবা নিশি তিরা অগ্নে,
 মন কতু শূন্য নাহি পার ॥
 আশা-পাশ শত শত, ক্লেশ-পের অবিসৃত,
 প্রহসি উদ্ভিন্ন তাকে খেলা ।
 কাম ক্রোধ আদি তর, বাট-বাড়ে তের তর,
 অসমান হৈল আসি দেলা ॥
 জ্ঞান কর ঠগ-দুহ, হোরে প্রতারিতা লট,
 অবশেষে ফলে সিদ্ধ বলে ।
 এতেন সময়ে বন্ধ, তুমি কক কপা-সিদ্ধ,
 কপা করি’ ফেল মোরে বলে ॥
 পতিত কিছরে বরি, পাবন্য খুঁজি করি,
 দেহ অগ্নয় সেগতে আশ্রয় ।
 অগ্নি ভব বিভাভাস, জ্বলিতা মাতার পাশ,
 বন্ধ ‘ওরে আঁকি বয়সর ॥
 —পরম বাক্যিক চিহ্নিলাল ঐ বিকুণ্ঠ
 ঐল তত্ত্ববিদ্যার ঠাকুর মহাশয় আচার্যের

কর্মী স্বাধীবেষণে সমস্ত ব্যক্তি, নিজ
 উচিত গুণগরিজন উদ্ভাবিত সুখ-সামনে
 অসিহ এবং অগতে বড় প্রতিষ্ঠার বিজয়
 সমস্ত রচনা করিতে প্রয়াসপর। অস্বাধীর্ণ-
 তত্ত্ব ওইয়া তাহারা আত্মীন কর্ম করিতা
 থাকে। (ক্রমশঃ)

ଦେବଦାସ

[illegible]

ଆହୁତନାଶ ସମ୍ପତ୍ତି

চতুর্থ সংস্করণ
মমতা বাঁধাই—২, ছুই টাকা
আবাধা—১৫০ গোণে ছুই টাকা

বুদ্ধিশূন্য শাস্ত্রবাক্য। বার্মা প্রভৃতি যানবের নিত্য
কল্যাণ ও আনন্দ। সামাজিক কল্যাণ। নিছারিত
কইয়াছে। প্রভেদ প্রাতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য। বার্মা
অস্বাভিত ও অস্বাভিত বহুলাংশে। মেহের, মনের ও আশ্বাস
বহু কি ? স্বদেশ, সমাজ, নীতি, বহু কি ? উত্তরাদি বিবরণ
কইয়াছে। এখন প্রশ্নেরভাবে বুদ্ধিশূন্যকারে আলোচিত
কইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

ଆମ୍ଭିନମ୍ବ

ঈশ্বর গোবাবা একু ত্রিশ গুণাৰ গোবাবাী প্রকৃ-
 তিৰূপেতলে বে লকল কথা বালয়াজেন, তাহা এত এত
 ব্যক্তিগণের অন্তৰ্গত ও প্রাক্তৰ্গত বচাৰ আত পুণ্যভাবে
 বিদ্যুত হইয়াছে। হুহা চাড়া ত্রিভীষ্মকাপ্রকৃৰ উপাধি-
 প্ৰকৃতি ও উপদেশ বিকৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

শ্রীগীতা

মেষ ও মনের চেহারা আনন্দাবহ লটুয়া—টোকা যখন জীব
বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিষ্কানন্দ ঈশ্বরবানের প্রাণি
ঈশ্বর কোন কাতার আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং
ঈশ্বরবানে সজ্ঞাতঃকরণে মিথপটে কৈ প্রকারে পরমাপঃ
কর্ত্তে হয়, উভাাদি বিষয়ক প্রাণম্পন্দী প্রার্থনা ও আত্ম
সমপনমূলক গান। উভায়া সংকরণও প্রকাশিত কর্ত্তাচে

ভিক্ষা প্রতি বৎ ১০ এক আনা

ସେବକାନ୍ତଚାନ୍ଦ୍ରକା— ୧୦. ନବହୀମସଦକ— ୧୦.

কল্যাণকামদত্ত

জামরা একটা নতুন অভাব ও কামনার বশবর্তী হইয়া পূনঃপুনঃ যে
কল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বাহ্যিক নিকট কল্যাণ কামনা
করি, তিনি যে নিভা বা বশাব কল্যাণ গ্রহণে অসমর্থ এবং কোন বস
গ্রহণের নিভা কল্যাণহতা এবং কি ভাবে জামরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এট সকল কথা সরল বান্ধে লিখিত। এষ্ট বৈচিত্র্য
স্ববিকট কল্যাণের কল্পকৃত; তাঁর প্রত্যেককে নিভাকল্যাণ গ্রহণে

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ঐশ বাঘনাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর কৃত নীকা ও ঐশ ঠাকুর
 তর্জিবিনোদ কৃত বঙ্গ ভূগোল । নীকাকারের জীবনী, শ্রোত-
 হৃদি, বিষয়সূচি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
 প্রায় ৬২৫ পৃষ্ঠা । উৎকৃষ্ট সিলে বাগাট ২, দুই টাকা,
 কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈষ্ণবমত্বে সমাপ্তি (শান্তোমকোষঃ)

বিবরণ:—১। তান্ত্রিশান্ত্রে বাৎসরিক লক্ষ্যবলীর অব. ১০
চারি সন্তানপায়ের বৈকংগপের চারিএ, ৩। বিকৃৎবৈকংগসম্প্রাণিক
ঐমান্বির ও ঐবিগ্রহের বিবরণ, ৫। বৈকংগের ও প্রাবক-
সমূহের তাৎপৰ্য্য ও বিবরণ, ৬। এবর বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে বাবতার তথ্য। চারিখণ্ড প্রত্যাপনও
৬৫২৫। ১। যন্ত ৫০০, ২য় যন্ত ৫০০, ৩য় যন্ত ৫০, ৪য়
যন্ত ৫০, চারিখণ্ড একত্রে ৫, (৫ম যন্ত ৫২৫) ।

ଶ୍ରୀ ଭାବୁଗମ୍ଭୀ—୧ମ ସର୍ଗ ୧, ଏକ ଟୋକା

২য় খণ্ড ১৭ এক টাকা—ঐনভাগবতের প্রাণ-
ও গোষ্ঠীর গ্রাহকগণ ১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকুণ্ঠাচাৰ্য ঐমজ্জাব গোষ্ঠীসমিতির দ্বাৰা এতৎ
টাই বঙ্গদেশের আর্থিক প্রয়োজনীয় অংশ। এতৎ খণ্ড
ডবল ক্রাউন ৮ কন্সার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

શ્રીમદ્વાલ્મીકીય સંસ્કૃત સંસ્થાન

সদাচারস্বাভিঃ

दिनांक १० मार्च

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিকারিত্ব মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ৯০ আনা মাত্র
৯১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

अष्टा कवि

শ্রীম লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ ত্রীত্রীমত্বিকিসিদ্ধান্ত সন্যস্তী
গোখ্যমী প্রত্ন ৭ম-সম্পাদিত কৃতিকা; য্লোকের
অধর, বজ্রানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও বর্ণের কথ-
সার, শব্দসূচী, স্বানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ-
তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি দিষ্টত সূচী সম্বলিত
বোল্ড্ অক্ষরে উল্ল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। দিক্কা-২০ টাকা

যে যে জিনিষ বহনোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অম্মভার্গব অবলোক'—এই অবলোক লেবনে
দুষিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবৰ্দ্ধিত
করে। পুরাতন গ্রন্থীগীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২-
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২ টুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের ব্যবহার্য
পীড়ার একমাত্র আশুকলপের মহোৎসব বলিরা।
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইরাছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের যত্নে প্রকৃতি বিকারের জ্বর, কালি,
যুট্‌ড়া, সর্দি, কুশির দোষ ও অন্যান্য সর্বাধিক
ব্যাধি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১, এক টাকার মাত্র।

অন্যান্য উদ্দেশ্যের বিবরণ

ଜାମିନୀର ଶକ୍ତ କ୍ୟାପାଲମେଣ୍ଟ ଶକ୍ତ କାର୍ଡ ମିସ୍ତ୍ରୀ :—
 ପ୍ରାଣିହୀନ—ଆର୍ଥ-ଗ୍ରାଫିକ୍ସ ଡେପାର୍ଟମେଣ୍ଟ, ୨୧୦୯ ଅବସ୍ଥାପନ
 ଟ୍ରଷ୍ଟ; କଲିକତା ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
 শ্রীমতী—গোবিন্দলাল শ্রীচৈতন্যময়, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদীয়া)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

বঙ্গদেশে প্রকাশিত		নবদ্বীপশতক	
১. শ্রীমদ্ভগবতম-সমগ্র	৪০/-	৩২। নবদ্বীপশতক	/
ঐ (১ম-২ম স্কন্ধ)	২১০/-	৩৩। অধঃপতক	/
ঐ (৩য় স্কন্ধ)	১২/-	৩৪। সন্যাসচরিত্রঃ	/
২। ভাষ্য-সংগ্রহ চৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/-
(৪র্থ সংস্করণ)	২/-	৩৬। অজ্ঞানকণ	২/-
৩। গোড়ীয়-গোরব	১০/-	৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	১০/-
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/-	ঐ (আবঁধা)	১০/-
৫। ভক্তনরত	১০/-	৩৮। বৈকুণ্ঠমজ্জা-সমাজতি	
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা)	২/-	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০/-
ঐ (আবঁধা)	৫০/-	৪০। শ্রীমদ্ভগবতের শিক্ষা (বাঁধা)	২/-
৭। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)		ঐ (আবঁধা)	৫০/-
(বাঁধা)	২/-	৪১। মণিমঞ্জরী সাত্ববাহ	১০/-
ঐ (আবঁধা)	১৫০/-	৪২। গোরবকোদরঃ	৫০/-
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী-গীতা-সহ)		৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা)	২/-	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/-
ঐ (আবঁধা)	১৫০/-	৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মারাবাদশতদ্বয়ী	১০/-
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০/-	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২/-
১০। ব্যাক্যমাঙ্গক্য গুণসৌরভঃ সাত্ববাহ		ঐ (আবঁধা)	১৫০/-
(মাধব)	২/-	৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	/
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাত্ববাহ		৪৭। ঐশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব	
(রামানুজীয়)	১০/-	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কন সহ)	১০/-
১২। জৈবধর্ম	২/-	৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	/
১৩। শ্রীচরিতামৃতচিহ্নমাণি		৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	/
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/-	৫০। সাংখ্যবাণী	/
১৪। গোড়ীয়-কল্পতরু	২/-	দেবনাগরীলিপিতে প্রকাশিত	
১৫। প্রেমোদয়ক (চতুর্থ সংস্করণ)	১০/-	৫১। গিচ্ছা-সরস্বতী-দ্বিবিজয়ঃ	১০/-
ঐ (বাঁধা)	৫০/-	৫২। সটীক শিক্ষাদর্শনমূলম্	১০/-
১৬। বীণ-দর্শন	১০/-	৫৩। ভক্ত-স্বত্বম্	১০/-
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/-	৫৪। সাত্ববাহ শিক্ষাটেকম্	/
১৮। গোস্বামী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	১০/-	৫৫। গোড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ	/
ঐ (আবঁধা)	১০/-	৫৬। সারসংলগ্ননাম	/
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০/-	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। ভক্তিরত্নাকর		৫৭। নামতত্ত্ব	১০/-
(নবদ্বীপ পরিচয়)	/	৫৮। লাইফ, থ্যাণ্ড প্রেসেন্টস্ অব্	
২১। গীতমালা	১০/-	শ্রীচৈতন্য মহাশয়	১০/-
২২। নবদ্বীপধাম-সাহিত্য	/	৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০/-
ঐ প্রমাণপত্র	/	৬০। কোরাট গোড়ীয়মঠ ইন্ডুই	/
২৩। নবদ্বীপ পঞ্জিকা		৬১। দি ভাগবত	১০/-
(৪৪৪ গোরব)	/	৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপ্ল থ্যাণ্ড	
২৪। শ্রীনবদ্বীপভাবতরু	১০/-	আনেকরেড্ ডিক্‌শনারি	
২৫। শ্রীগোড়ীয়গুণপরিচয়-দর্পণ	১০/-	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৬। পরণামতি	/	৬৩। শ্রীহরিনাম চিহ্নমাণি	১০/-
২৭। গীতাংলী	/	৬৪। সাধন পথ	১০/-
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০/-	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০/-
২৯। সাধনকণ	/	৬৬। গীতাংলী	১২/-
৩০। প্রেমভক্তিচক্রিকা	/	৬৭। পরণামতি	/

একমাত্র পারমাধিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্মের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃষ্টি, নিঃস্বার্থের সমালোচক' অকল্পিত ও অদোষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-খ্যাতি ব্রহ্মসংহিতা মঠের দরমিস, চরিত্রনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশ্রী, ভক্তিসারস্ব
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/-

অফিস—১নং উল্টাডিক্‌ জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবসঙ্গীতসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্ক, ষট্‌সংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/- আনা

পত্রাদি লিখবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্র

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: তে ২০ টুক টাক মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগালি পাট

মকঃস্বলের প্রথম ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টোতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মুগা প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযাশচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(নওন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-শ্রামবাজার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে রোগ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাচলে পরপূরক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাচার সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার পঙ্কত দ্বারা বর্ণান্বিত পঙ্কত।

নিম্ন প্রারোক্তনীর সন্নিবেশনজন্যক মতোষণ

বিশুদ্ধ চাবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালার আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণান্বিত প্রস্তুত। কফ, কাসি, শ্বাস, বম্বা, ক্ষয়রোগ, ক্রমরোগ প্রভৃতি রোগের
মতোষণ। মকরপ্রাকার চকলকা নামক অতিশয় পুষ্টিকর মতোষণ বা খাদ্য বর্ণেব।

শুক্লসঙ্কীর্ণ-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাতঃক্ষয়, শুক্লত্বীনতা, বম্বা, প্রমেহ ও বহুভেদ সম্পূর্ণরূপে
সাধিয়া যায়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্রব যোগ

প্রের, বাধক প্রভৃতি অর্য্যুদেহ ও বোয়নগত চরারোগ্য রোগের মতোষণ।

মূল্য--১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরা

বটিকা বর ও বাতঃক্ষয়, ইতিপূর্বাভাস হাম,
প্রমেহ ও বম্বা, মাথাব্যথা, বুক বদ-
কামি, অম্বি প্রভৃতি নকন নবন নিবেদ
আরোগ্য হয়। মূল, বীরা, বেগা গুড়ি করিতে
অবিভীত টিকি। মূল্য ১০ বট ১ টাকা।

“অপুংসকাস্থি হুত”

পুরুষদ্বারা যোগে বাতঃক্ষয় দ্বারা আরোগ্য
করিয়া পতিসম্পন্ন করে। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা।

“অম্বাশিলাসিনী বাটিকা”

বীরাধারণ কর্তৃক মতোষণকি দ্বারা ও গুড়ি করিতে
অজান্দব্য। মূল্য ১০ বট ১ টাকা।

হাটবৈদ্য নারায়ণজী, কেশবজী

১৭৭২ জারিসন রোড, কলিকাতা।

মোহর ক্যাড

করতিচিহ্ন, জানাচলে, কলিকাতা

মল্লারের মুল্যবোধক ও নাম

বেড়াঘেরা কলিকাতার ইত্যাদি

মূল্যে বিক্রয় করে

কলিকাতা, কলিকাতা

১৭৭২ জারিসন রোড, কলিকাতা

১৭৭২ জারিসন রোড, কলিকাতা

১৭৭২ জারিসন রোড, কলিকাতা

১৭৭২ জারিসন রোড, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি. দস্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম
এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরির
করবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দস্ত চণ্ড
কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুনা
জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত-জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
লৈদ্যুতিক মেশিনে দিবানাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে মিল ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বদন্তি অজ্ঞাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আশিষ্ট হয় নাট সনা, অজ্ঞাপি বাঁচায় না নানিধ
অনিরামিত উপায়ে অশ্রুণিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেধ, প্রমেহ
পাত্তা, পোকল, আয়ুর্ষিক চকলকা, বহুভেদ, প্রমেহ,
সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং প্রীণোকদিগের মধ্যে বাহা বাঁচক,
বম্বা, মুতঃক্ষয়, মুতঃক্ষয়, বম্বা ও বহুভেদ, ইতিপূর্বাভাস
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া অীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
ডাক্তার পত সন্ত প্রমাণ প্রাপ্ত দংসেই পাওয়া বাইতেছে।
বাঁচাই অজ্ঞাপি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেরদ্বারা এক শিশি ঔষধ
ডাক্তারসুল ১০ ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

ফতেপুর, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীহরিনামচিন্তামণি-নামাচাণ্ডী শ্রীল হরিনামচিন্তামণির

মূলে শ্রীমদাচাণ্ডী শ্রীমদাচাণ্ডী, নামাচাণ্ডী, নামাচাণ্ডী প্রভৃতি বিষয়ের
ব্যবহার বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এত বিষয়গুলি অতি সরল পথের
মংগল আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীম চিত্তবিনোদ ঠাকুর
রচিত। ৫ম সংস্করণ দ্বিতীয় ৬০ বার আনা হইল।

বিকাশনের দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১/-
প্রতি কলম ৯/-
সব কলম ৩০/-
লিখি কলম ২/-
চক্রের দ্বারা
বন্ধন।

দৈনিক বঙ্গীয়-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের প্রথম বঙ্গীয়-প্রকাশ-মদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

সাতারের দ্বারা
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ২/-
খণ্ডাঙ্গিক ৫/-
ত্রৈমাসিক ২৫/-
মাসিক ১/-
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫/-

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক- প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৯৬ সংখ্যা]

প্রতিষ্ঠাতা-শ্রীমান অরুণ-১১ই কাশিক ১৯৩৭ মঙ্গলবার ২৮শে অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

বাজনা বন্ধে ভদ্রী বাজেরাও
বাকীদী চত্রেতে সংবাদ পাওয়া
নিরাশ্রয় ব্যক্তিদের প্রতি
বে সাংগঠন গ্রামের লোকেরা বাজনা না
কিনে তাৎক্ষণিক সমস্ত ভদ্রী করিয়া বন্ধ
করিয়াছে। এই নোটিশ পাঠবা-
নায় গ্রামবাসীরা একযোগে গ্রামভাগ
করিয়াছে।

মিঃ গাঙ্গীর সহিত মিঃ সেনগুপ্তের
একমত

মিঃ সেনগুপ্ত সংবাদপত্রের প্রতি-
নিশ্চয় বিনিয়োগের যে মিঃ গাঙ্গী, মিঃ
কলিঙ্গাল এবং মিঃ অরুণাল যে দাবী
করিয়াছেন তাহার কমে গণমণ্ডলের
সহিত সাক্ষ্য হইতে পারে না। মিঃ সেন-
গুপ্ত তাৎক্ষণিক সহিত এ বিষয়ে একমত
হইয়াছেন।

মেডিকেল কলেজে চুরি

শ্রীযুক্ত বাবু বিজ্ঞানভূষণ উপাধ্যায়,
ভাটগাওঁ গাতি শ্রীমতী অরুণালা দেবীকে
কলিকাতা মেডিকেল কলেজে চুরি চিহ্নিত-
সারি লুপ্ত লুপ্ত। ভগ্নপ্রনাথ বসু
সাময়িক একজন একটা ট্রেজারি লুপ্ত
পরিচয় দেয় যে সে কলেজের ভাড়া এবং
সে এই জীলোকটির চুরি পরীক্ষা করিবে।
সে বিজ্ঞিত হাবুক কোশলে লুপ্ত
কলিঙ্গাল নিকট হইতে সোনার চুরি
কলিঙ্গাল গ্রহণ করে। সে তাৎক্ষণিক বৃদ্ধা
দেয় যে এই ভিড়ে অ-তার পরিচয় পাকা
টিক নয়, সেইজন্য ভাটগাওঁ নামী এই ভদ্রী
হইতেছেন।

খাজনা বন্ধে জমী বাজেয়াপ্ত

মিঃ গাঙ্গীর সহিত মিঃ সেনগুপ্তের একমত

মেডিকেল কলেজে চুরি

দক্ষিণমেরু আবিষ্কারে ইংরাজ জাহাজ

২০ বৎসরে দ্বীপান্তরের ফেরৎ

পুণ্ডরীকজীর ভারত প্রবেশে নিষেধাজ্ঞা

বোম্বাইয়ে নূতন সমরপরিষদ

মহিলা বন্দি-দীদের প্রতি দুর্ব্যবহারে

কানপুরে চাঞ্চল্য

পোষ্টাফিসে বোমা

ভীষণ ডাকাতি—তিন জনের ফাঁসির হুকুম

যখন সে জীলোকটি ফাঁকি দিয়া
চুরি করিয়া চুরি করিয়াছিল, সেট
সময়ে মেডিকেল কলেজের একজন মেধর
তাৎক্ষণিক সমস্ত করিয়া গেল এবং পুলিশে
দেয়।

কলিকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজি-
স্ট্রেট মহোদয়ের বিচারে তাৎক্ষণিক বৎসর
সশ্রম কারাগারের আদেশ হয়।

২০ বৎসর পরে দ্বীপান্তরের ফেরৎ

২০ বৎসর পূর্বে তিন জন চাঞ্চল্যের
অভিযোগে আত্মাধানে দ্বীপান্তরিত হয়।

তাৎক্ষণিক বৎসরে ফিরিয়াছে। তিনজনকে
মরণী হুকুম দেওয়া হয়।

একজন কলিঙ্গের ব্যবসায় করে, ২য়
জন বাজের কারবার এবং তৃতীয় লোকটি
চাষবাস করে।

তাৎক্ষণিক বলে যে আত্মাধান-গণমণ্ডলে
তাৎক্ষণিক প্রতি সদর হইয়া বিনামূল্যে
কলিঙ্গ হইতেছেন।

চীংপুর হোটে (কলিকাতার) একজন
লোক টাঙ্গি চাপা পাড়িয়া মারা যায়।
পুলিশ কলিঙ্গ সিং নামক মোটর চালককে

চালান দেয়। কলিঙ্গ সিং বলে যে ঘটনার
দিন তাৎক্ষণিক গাতি চীংপুর হোটে আসে
নাট। সে ঘটনার কিছু জানে না। এক
বিবি তাৎক্ষণিক গাতি এ সময়ে তাৎক্ষণিক করিয়া
বাখিয়াছিল। পুনরায় তাৎক্ষণিক চলিতেছে।

দক্ষিণমেরু আবিষ্কারে ইংরাজ
জাহাজ

উইলিয়াম কোমসি নামক ইংরাজ
জাহাজ দক্ষিণ মেরু আবিষ্কার করিয়া
কলিঙ্গ বাহিতেছে।

পুণ্ডরীকজীর ভারত প্রবেশে
নিষেধাজ্ঞা

মিঃ গাঙ্গীর সহিত মিঃ সেনগুপ্তের একমত
শ্রীযুক্ত পুণ্ডরীকজীর ভারতে প্রবেশ
করিতে দেওয়া হইবে না। বোম্বাই গণ-
মণ্ডল সিংহাসিনের উপর প্রযোজ্য আইনের
দলে এই আদেশ দিয়াছেন।

গত এপ্রিল মাস হইতে শ্রীযুক্ত
পুণ্ডরীকজী সশ্রম কারাগার ভোগ করিতে-
ছেন। তাৎক্ষণিক বৎসরগতের সারি হই-
তেছে।

বোম্বাইয়ের পীপলস্ ব্যাটেলিয়ন নামক
সশ্রম আর্মির আফিসে পিকট করিতেছে।
তাৎক্ষণিক লোকসিগকে আর্মির দিতে নিষেধ
করিতেছে। তিনজন গেলার হুকুম দেওয়া
এইটি একটা নূতন উপায়।

গণমণ্ডলের কেনারেল বাহাদুর কানপুর
জেলার সমুদয় কংগ্রেস কমিটি, সুবসন্ত,
হুগলি, সত্যপ্রসাদ সমিতি এবং গেলার
সেনাদলকে বোম্বাই সশ্রম গেলার হুকুম
করিয়াছেন। তাৎক্ষণিক মতে এই সশ্রম
সশ্রম খাসম করিয়া বাকি হইতেছে এবং
দেশের শান্তি ও স্থল ভাঙ করিতেছে।

বিবিধ সংবাদ

মহিলা বন্দিদের প্রতি দুর্ব্যবহারে কানপুরে চাকলা

পাঠক অবগত আছেন যে, কানপুরের একটি গোডোয়ে জেম শেখের মর্মেয় মোকদ্দমায় পিকেট করার যোগ জন মহিলা কারাকন্দন। পরে প্রকাশ পায় যে, কারাগারের কর্তৃপক্ষ তাঁহাদের প্রতি অসম্মানের করার জন্য তাঁহারা প্রয়োজন-বোধন করেন।

সুতরাং এই সংবাদ চড়াইয়া খড়িবা-ইয়া বিবদ চাকলা উপস্থিত হইল এবং মুজিবই কারাগারস্থ মালাগণের প্রকৃত অবস্থা অবগত হইবার জন্য ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন। কিন্তু কর্তৃপক্ষ কাণেকও স্নানাতিকার দিলেন না। তাঁহারা আশ্বাস দেন যে, রবিবারে ডাকবিগের সহিত সাক্ষাৎ মিলিবে; কিন্তু ইতোমধ্যে সকলের সজ্ঞাতসারে বন্দিবিশিষ্টকে রাজি তিনটার সময় কতগড় সেট্রাল জেলে লইয়া যাওয়া হয়।

প্রকাশ যে, কানপুরের অধিকাংশ রাজনৈতিক বন্দী মহিলাবন্দিবিশিষ্টের প্রতি চাকলাগারের প্রতিবাদ স্বরূপে প্রয়োজনবোধন করেন।

কানপুর জেলে অবস্থিত আলামী-বিশিষ্টে অস্ত্রাভিযানে স্থানান্তরিত করা হয়।

এই সমস্ত দুর্ব্যবহারের প্রতিবাদ করে কানপুরে একটি বিরাট মিছিলের আয়োজন হয় এবং শনিবারে একটি বিরাট সভার আয়োজন হয়।

বর্তমান জেলার অন্তর্গত কাননা মহ-কুমার জেলাপাল পাটুল নামক ক্ষুদ্র গ্রামের ১০ জন মেজাসেবক মহিলা ও মদের মোকদ্দমায় পিকেট করার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়াছেন।

ভীষণ ডাকাডা

ভিনজনের কীসির হুকুম

গণেশপুরের মুরগী গ্রামের বাড়ীতে ১২ জন লোক সম্মুখ প্রকৃত অস্ত্রশস্ত্রাদি লইয়া ডাকাতি করিতে আসে। মুরগীর পুত্র ভগবতী চীৎকার করিলে তাঁহারা তাহাকে প্রহার করে। মুরগী এবং ভগবতী পলায়ন করিতে চেষ্টা করার কিছু এবং অপর একজন ডাকাত তাঁহা-দিককে লক্ষ করিয়া গুলি ছোড় এবং উভয়েই গুলির আঘাত পাইয়া পড়িয়া যায়। তাহার পরে দ্বিতীয় বাড়ির অন্তরে প্রবেশ করে এবং জীলোকাদিগকে ভয় প্রদর্শন করিয়া তাঁহাদের অলঙ্কারাদি কাড়িয়া লয় এবং অস্ত্রশস্ত্রসকল লয়।

চীৎকার এবং বন্দুকের শব্দ পাঠরা গ্রামের লোক আগমন করে। কিন্তু তাঁহারা প্রাণ ভয়ে ডাকাতদিগের নিকট-বর্তী হইতে পারে না।

একজন লোক পুলিশে খবর দেয়। পুলিশের সচিব একটি অফিসে ডাকাত-দিগের সাক্ষাৎ হয় এবং উভয় পক্ষে গুলি চালাচালি হয়।

পুলিশ কয়েকজনকে গ্রেপ্তার করে। বিচারে তিনজনেরই মৃত্যু হয়।

বাছু পলাতক থাকে। সুপ্রতি মেথরা পড়া দায়বা আদালতে বিচার হইয়া গিয়াছে এবং সে প্রাণদণ্ডের আদেশ পাঠরাছে।

অস্ত্রাভিযানে প্রাণহীন আদালত মুক্ত হইয়া গিয়াছে।

বোম্বাইয়ের কারমুস ডাউসে পিকেট করার জন্য কয়েকজন পিকেটার দণ্ডিত হইয়াছে। চীক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট বলিয়াছেন যে তাঁহারা বে-আইনী সামাজিক সমাজ না হইলেও তাঁহারা এই সামাজিক সাধারণ করিয়াছে। কংগ্রেস বে-আইনী সমাজ। পিকেটারগণ তাহাকে সাধারণ করিয়াছিল বলিয়া ম্যাজিস্ট্রেট তার দিরাছেন।

বোম্বাইয়ের নুতন সমস্ত পরিবর্তন

বোম্বাইয়ের নুতন সমস্ত পরিবর্তন গঠিত হইয়াছে। শ্রীমতী অরুণিকা বাই তাঁহার প্রেসিডেন্ট, মন্মথ আদ্যায় রম্যান তাঁহার ভাই প্রেসিডেন্ট এবং অরুণিকা দিবাতিয়া এবং বী, পী, নিগম সেক্রেটারী এবং কংগ্রেস বুটিনের সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। সমস্ত পারদর্শন হির কারকা-ছেন যে, প্রাণ প্রাণ তউরোপীয় ব্যবসায়িকগণের বিলাতী কাপড়ের শুধামের নিকট পকেট করা হয় মহিলা বেকার-সেবিকা প্রেরিত হইলেন।

অহিংস সেবনে মুখ্য

কলিকাতার ট্রাড রোড নবাবসিনী শাস্ত্রালা দাঁড়ীর বয়স তিন বৎসর। সে কোন অজ্ঞাত কারণে অহিংস সেবন করে। তাহাকে অজ্ঞান অবস্থায় মেহো হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হয়। সে সেখানে মারা যায়।

১৯০১ সালের ২৮শে মে তারিখে জেনেভা সহরে আন্তর্জাতিক শ্রমিক সন্মেলনের আয়োজন হইবে। সমাপেক্ষা কত কম বয়সের লোক শ্রমিক হইতে পারিলে এবং করণার বিনোদিত কর যতী করিয়া কাগা চলিলে সেই বিষয়ের মীমাংসা হইবার কথা আছে।

আমেরিকার প্রদর্শনীতে

রবীন্দ্রনাথের চিত্র

আমেরিকার প্রদর্শনীতে কবি রবীন্দ্রনাথের চিত্র সমুদ্র বিশেষ আদর পাঠরা-ছেন। কাগাশরীর কিছু সুস্থ; তিনি সুস্থকঃ আত্মার 'ডমেথর মাসে কলিকাতা পৌছিবেন।

পোষ্টাকিসে বোম্বা

ভারতবাসীর পোষ্ট-অফিসে হইল বোম্বা পাঠরা যায়। ট্রান্স বসাইবার সময় একটি বোম্বা ফাটিয়া যায়।

অমৃতসর গোমার বাণীর সম্পর্কে একটি নীলবর্ণ কার পুলিশ পরিচালিত।

নিখিল ভারত কংগ্রেসের অধ্যক্ষ প্রেসিডেন্ট মিঃ জে. এম. সেনগুপ্ত লক্ষ্যে অফিসে বেড়াইতেছেন যেখানেই তিনি যাঁতেছেন সেখানেই তাঁহার বিরুদ্ধে নকুলতা বিচার বিষয় আজ্ঞা প্রচারিত হইতেছে।

দীপালিতে বিপত্তি

রাজসাহী হইতে সংবাদ এই যে দীপালির চিনে পুলিশ তিনজন লোককে খানার ঘরীয়া আঁবে। পুলিশ বলে যে তাঁহারা এখানে পটকা লিফেন করে। এট ব্যাপারে অনসন্ধান উত্তেজিত হইয়া উঠে এবং খানার দরজার একত্রিত হয়। পুলিশ ইতোমধ্যে খানার দরজার ভাঙা পাঠরা দিতে আন্ত্র করে এবং পাগলা ঘণ্টা বাজায়। মালাপাড়া হইতে অনেক পুলিশের লোক আসিয়া পড়ে। তখন পুলিশ অন্যতরে আক্রমণ করে এবং অনেককে আঁতর করে।

মিঃ জে. এম. সেনগুপ্ত কানপুরে যাইলে তাহাকে আশ্বাসময় হলে বক্তৃতা দিতে অসুস্থ হইয়া যান; তাঁহার উপর ম্যাজিস্ট্রেট ভারতীয় কোর্সদারী কার্যবিধি আচনের ১৪৪ ধারা-মতে নোটিশ জারি করেন।

দীপালিতে ৩০ জন জুরারী মৃত

কলিকাতার বড়বাড়ীতে দীপালির রাজিতে পশ্চিমা লোকেরা জুরাশেলা করে। বর্তমান বৎসরে এই রাজিতে কলিকাতা মোড়াবাগানের পুলিশ এবং বড়বাড়ীর পুলিশ ৩০ জন জুরারীকে ধরিয়া চালায় দেয়।

৪১ হাজার টাকা চুরি

কোম্পানী প্রদর্শন ব্যাংক হইতে ৪১ হাজার টাকা চুরি গিয়াছে। জেইর কলক-চলিতছেন।

গবর্ণমেণ্টের লোক-গণনা বরকট

তামিল নাইডু কংগ্রেসের সভাপতি মিঃ সি. রাজা গোপালাচাৰিয়ার নিখিল ভারত কংগ্রেসের সভাপতি মিঃ জহর-লালের নিকট তার কলি গবর্ণমেণ্টের লোকগণনা বরকট সম্বন্ধে মত চাওয়া গঠান। হির হইয়াছে যে জনসংখ্যা লোকগণনা কার্যে গবর্ণমেণ্টকে বরকট কবিবেন। কেবল অবেচনিক কর্তৃত্বী রূপে কাবা করিবেন না এবং কেহই গবর্ণমেণ্টের লোক-কোন বরকট দিবেন না।

বিলাতে সমিতি গঠন

বিলাতে নিখিল ব্রটিশ সাম্রাজ্য বিবরিনী সমিতির উপসমিতি সমস্ত বর কাবা করিতেছেন। একটি শাখাসমিতি সাম্রাজ্যের বাজার সম্বন্ধে গবেষণা করিতে-ছেন এবং কি রূপে-এট বাজারের উন্নতি করিতে পাড়া যায় সে সম্বন্ধে সভামত হির করিতেছেন।

অপর একটি সমিতি হুক্ত রাজ্যে উৎসব গোমার সম্বন্ধে আলোচনা করিতে-ছেন। সাম্রাজ্যের মধ্যে যে সমস্ত উপ-সিদেশ আছে তাঁহাদের মধ্যে বিবদ-বিলংবাক্ষর মীমাংসার জন্য একটি আদালত কট হইবার কথা আছে। এই আদালত কতকটা আশ্বাস মীমাংসার তাল বলিয়াই-সম্প হইবে। সে সম্বন্ধেও গবেষণা চলিতেছে।

মন্ত্রীদের নিযুক্ত শ্রমিক কমিশন ব্রহ্ম-দেশের খনি সমুদ্র পারদর্শন করিয়াছেন। বঙ্গ করপোরেশনের খনির উদ্ভাবনাকর একাধার প্রচেষ্টা করিয়া তাঁহারা খানালার-দিকে গেলেন।

পণ্ডিত জহরলালের প্রেরণার বাজারের অফিসের গণেশ সমুদ্রে ভাঙগণ ক্রাসে অল্পপাতি থাকে ও পিকেটে যোগ দেয়।

অধ্যাপক নৃপেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন যে, কারাগারে তাঁহার প্রতি-সকলকে ভাল ব্যবহার করিয়াছে, তবে অজ্ঞাত বন্দীদের প্রতি জেল কারাগারীর অবকাঙ্ক্ষা মেটেই-সম্ভাবনক ভুল-আ-সিদ্ধান্তের কলিবিগে-অবদ্য খাতি হইয়া হয়। বন্দীবিগে-তাঁহার সহজ প্রাণ করিতে-মেওরা হইয়া-না।

পাঠকপাঠার বেলায়েৎ আলিমাবক একমাত্রি হারমোনিয়ম চুরি করিবার অভিযোগে বিলাতলভে ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টে জিনমাস-মন্মথ কংগ্রেসের আবেদন প্রা-হইয়াছে।

(৩০) গোয়ালপাড়া প্রপল্লভ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অষ্টাদশকণ্ডের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভগবতম্—মধ্য	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০	
ঐ (৩য় ভাগ) ১২	
২। ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	২
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৪। কলৌড়ীয়-মহাভক্তি	১০
৫। ভক্তনামক	৪০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপ-নামক (বীণা)	২
ঐ (আবীণা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীকৃষ্ণ-চীকা-সহ)	
(বীণা)	২
ঐ (আবীণা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীকৃষ্ণ-চীকা-সহ)	
(বীণা)	২
ঐ (আবীণা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাহাত্ম্য	১০
১০। বৃত্তিমাহাত্ম্য ও পদসৌরভঃ সাক্ষ্য	
(মাহাত্ম্য)	২
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য	
(সাক্ষ্যমণ্ডিত)	১০
১২। জৈষধ	২
১৩। শ্রীকৃষ্ণনামচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ীয়-ভক্তচরিত	২
১৫। প্রেমাবলি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
ঐ (বীণা)	৫০
১৬। বীণ-বিগদন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোবিন্দী মধুনাথ দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
১৯। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদীপ পরিক্রমা)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপদাম-মহাভক্তি	১০
২৩। ঐ প্রেমাপথ	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ীয়)	১০
২৫। শ্রীনবদীপভাবভক্ত	১০
২৬। শ্রীগোড়ীয়গণপরিক্রমা-মণি	১০
২৭। পরমাপতি	১০
২৮। গীতাবলী	১০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১৪০
৩০। সাধনক	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩২। নবদীপনামক	১০
৩৩। অধিকারক	১০
৩৪। সবারচরিতঃ	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অষ্টনামক	২০
৩৭। সাধককর্তৃমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভগবত-শিকা (বীণা)	২
ঐ (আবীণা)	৫০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪২। গৌড়ীয়কোষঃ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট-দ্বিতীয় সংস্করণ)	২
৪৪। ভক্তসুখাবলী বা সারাবানশতমুখী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বীণা)	২
ঐ (আবীণা)	১৫০
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৭। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ)	১০
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৪৯। সিদ্ধান্তমণি	১০
৫০। সাংখ্যাবলী	১০
দেবনাগরীলিপিতে প্রকাশিত	
৫১। গিতা-সংস্কৃত-বিবরণঃ	১০
৫২। গীতা-শিকামণ্ডল	১০
৫৩। ভক্ত-সুখ	১০
৫৪। সাধুবার শিকারিক	১০
৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়	১০
৫৬। সারাসংগরণ	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৭। নামভজন	১০
৫৮। লাইক্‌ স্মার্ট প্রিন্সিপল্‌ অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠম	১০
৬০। চোরাট গোড়ীয়মঠ ইন্‌-ডুই	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইমোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ স্মার্ট	
আনলয়েড্‌ ডিক্‌শনারি	
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	১
৬৪। সাধন পথ	১
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১
৬৬। গীতাবলী	১০
৬৭। পরমাপতি	১০

একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমপথের বহন-প্রচারিত, সজ্জনাদ্বন্দ্ব, নির্ভয়সর স্যালোটক্‌ অক্ষরভাষ্য ও
অধোক্ষক-ভক্তি-বীণাসংক, বিদ্য-ভীষে একমাত্র অষ্টভূক্ত বীরবীর, ঠিকি-লিপিক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, ভাষ্য, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কালী, শক্তি,
ভাব, একাত্মন, সাত্বিতা, বিজ্ঞান, বৃত্তি, ধর্ম, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুস্তক, জ্যোতিষ, কৈবল্যাদি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্বলিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্বলিত—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি ৩০

অফিস—১নং উল্টাডিক্‌ জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবকরাসভাসভায় ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, মেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্ম্য, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসাকর-
মধু, বটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহস প্রহসনমুহুরে নিরপেক্ষ বিদ্য-
ব্যাক্যকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০ আনা

পত্রাদি লিখিত ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথা, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রিন্টার
(নদীয়া)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভু

বিশ্রুত ভূমিকাসং

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বীণা ১১০ ; তি পি: তে ২০ দুই টাকা, মাইন-
এক প্রকাশ হইয়াছে ই প্রায় নিশেধিত হইয়াছে।

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বোম্বার পাটন

সর্ববিশিষ্ট জ্বরের অন্যতম মহৌষধ।

মকরেন্দ্রের এই ঔষধ অল্প ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ভাঙে পাটন হয়, উত্তে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটন ৬/০ আনা, বোতল ১৮/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অফিস

শ্রীমোহনচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

গঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-শ্রীমবাজার, কলিকাতা। (ট্রান্স ডিপোর লাস উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের নিবরণ জানাইলে বহুপুঙ্ক ব্যবস্থা বেত্তয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরেন্দ্র (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৫ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনামক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, কুররোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সন্নিবেশনামক মাসিক আকর্ষণ পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্রসঞ্চার-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাতপোকসা, শুক্রহীনতা, ব্রহ্মহোষ, প্রমেহ ও ক্লমতক সম্পূর্ণরূপে গারিষ্টা যায়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রের, বাধক প্রভৃতি ভ্রমায়ুধোষ ও বোনিগত রোগরোগা রোগের মহৌষধ।

মূল্য-১৬ মাত্রা ২, টাকা। ৫০ মাত্রা ৫, টাকা মাত্র।

সর্ববিশিষ্ট

মঞ্জ

কঁকায় বহু ও বাতবিকার, ইঞ্জিরপত্রের দ্বারা প্রস্তুত ওষধ, বহুপ্রকার, বাতবিকার, বহু প্রকার, অসিদ্ধ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। বম্বা, বীড়া, বেগা গুড়ি করিতে অসিদ্ধির ঔষধ। মূল্য ৫০ বসি ১, এক টাকা।

শ্রীমুখ সন্নিবেশনামক মূল্য

মুকুবনোনি রোগে বাতবিকার দ্বারা প্রস্তুত করা হয়। মূল্য ২ তোলা ১, টাকা।

শ্রীমুখ সন্নিবেশনামক মূল্য

বীড়াবায়ন কর্তৃক সন্নিবেশনামক দ্বারা ও গুড়ি করিতে প্রস্তুত হয়। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

শ্রীমুখ সন্নিবেশনামক মূল্য

১৭৭৭ সালে প্রস্তুত রোড, কলিকাতা।

মোহর কড়ি

করগটটান, ডানালারগরাদে দালানের ফুলদার বেলিং ও থাম বেড়াঘেরা কাঁটার ইত্যাদি লোতে বিক্রয় করি

২৭ ওয়েলিংটন স্ট্রীট ফোন ৪৪ স্থাপিত ইং ১৮ ৩৬ মান কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি. দস্তের চৌকা শিশি আদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

জামরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি. দস্ত জও কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ কখনো কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত-জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলতে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যাত্র কাজ চলিতেছে বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচায় না নাবিধ অনির্ঘমিত উপারে অশ্রুনিমিত্ত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে মরা হইয়া থাকিবে এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ গাভ্রুদার্কলা, শ্বাসনিক চর্কণতা, বহুমূত্র, চঃবদ্র, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ক্রীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাধক, বক্ষা, মূতবৎসা, হৃৎক, শ্বেত ও রক্তপ্রবহ, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার শ্রুতিমিত্ত ডাক্তার পেটাল সাংকেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে। বাঁচায় অত্যাধি বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আগ্রাস্য হইতে পারেন না, তাহার একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপোষী এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তুল সহ ১৪০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

শ্রীমহাশয় শ্রীমহা-মণ্ডা, শ্রীমহাশয়, শ্রীমহাশয় প্রভৃতি বিশ্বের বাবতীর বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিশ্বগুলি অতি সূর্য পয়রে সংশ্লিষ্ট আশ্রয় পতিগাটিকাবে হ্রিত। শ্রীমহাশয় শ্রীমহাশয় হ্রিত। হ্রম সংস্করণ তিকা ৬০ বার আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১

প্রতি কলম ৩

অন্য কলম ৩০

লিখিত কলম ২

চুক্তির তার

বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

বঙ্গ-প্রকাশ—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণশালা

সাহায্যের তার

অগ্রিম দেয়া।

বার্ষিক ১

বার্ষিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১

নগর

প্রতি সংখ্যা

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৯৭ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীধাম আশ্রমপুত্র-১২ই কাশ্মির ১৮০৭ সুখবার ২৯শে অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

কুঠিয়া, নদীয়া

কারাবন্দন

কুঠিয়া মহকুমা কংগ্রেস কমিটির
ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্রনাথ
চক্রবর্তীকে গত ২৩শে অক্টোবর রুক্ষনপুর
জেলা হট্টে খড়্গপুত্র জেলে ভাস্করিত
করা হইয়াছে। ইনি পূর্বে “এ” শ্রেণীর
কয়েদী ছিলেন, কিন্তু জেল পরিদর্শকে
স্বাধীন করার অভিযোগে “সি” শ্রেণী-
ভুক্ত হইয়াছেন।

জালিনগরালাবাগে শ্রীযুক্ত

সেনগুপ্ত গ্রেপ্তার

গত ২৫শে অক্টোবর শ্রীযুক্ত বতীন্দ্র-
মোহন সেনগুপ্ত অমৃতসরে পৌড়িয়াছিলেন
এবং ঐ দিন রাত্রিতেই জালিনগরালাবাগে
এক বক্তৃতা দেন। তাঁহাকে ১৪৪ ধারার
আদেশ অমৃত করার জন্য গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে।

জালিনগরালাবাগে ৩০ হাজার লোকের
এক সভার উদ্বোধন বক্তৃতা করিবার
জন্য সেইরা যাওয়া হয়। সভাস্থল
যহু পশ্চিম পুলিশ এবং অন্যান্য পুলিশে
ঘিরিয়া ফেলিয়াছিল। তিনি সভার
উপস্থিত হইলে তাঁহাকে ১৪৪ ধারার
নোটিশ দেখান হইয়াছিল কিন্তু তিনি
জাগ্রা গ্রাহ্য না করিয়া বক্তৃতা দিতে
উঠেন। তিনি গুলি কয়েক কথা বলিবার
পরই পুলিশের ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট
আসিয়া তাঁহাকে গ্রেপ্তার করেন। রাত্রি
৮টা ২৫ মিনিটের সময় তিনি গ্রেপ্তার
হন।

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত গ্রেপ্তার

কুঠিয়ার কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব

সম্পাদকের কারাবন্দন

হত্যা ও ফাঁসি

দিল্লীতে অগ্নিকাণ্ডে তিন লক্ষ টাকা ক্ষতি

জেলে বিদ্রোহ

রুড়কিতে পুলিশের সহিত দাঙ্গা—বহুলোক আহত

আট হাজার হত্যা

ইউনিয়নবোর্ড প্রেসিডেন্টের জরিমানা

রাজমাতার মৃত্যু

আশিহাজার লোক স্থানান্তরিত

গ্রেপ্তারের পর শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তকে
স্থানীয় জেলে লইয়া যাওয়া হয়। এই
সংবাদ পাইবার পরই সহরের নানাবিধে
হরতাল হয়।

হত্যা ও ফাঁসি

করাম বাটোর নামক স্থান হট্টে
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে সুবাদা গাউন্ডন
নামক একব্যক্তি ককপাকাল নারী বালিকার
পানিগ্রহণে ইচ্ছুক হয়। কিন্তু কক
পাক সম্মত না হওয়ার তাহাকে হত্যা

হট্টে হয়; অপর এক পাণ্ডের সন্তিত কস্তার
বিবাহ হইতেছিল, এমন সময় সুবাদা
বিবাহ সস্তার আগমনপূর্বক বরকে মুন
কটিতে চেষ্টা করার একব্যক্তি তাহাকে
বাধা দেয়, সুবাদা তাহাকে মুন করে।

করাম বাটোরের দায়রা জজ সুবাদার
কাঁদুর আজ্ঞা দিয়াছেন।

আশ্বিনীতে বোধ হয় পার্লামেন্টের
শাসনের অবগান হইল। ভূমিভোগনবার্গ
ব্রানিংকে আজ্ঞা করিয়াছেন যে যদি

পার্লামেন্টের কার্যবিনেটের প্রত্যাশিত
বরচ মঞ্জুর না করে তাহা হট্টে যেন
পার্লামেন্টের শাসনের উচিত করিয়া দেওয়া
হয়।

কার্যবিনেট যেন করেন যে এই সমস্ত
প্রস্তাবট শেখ মীর্জা সাহাবা খান
হট্টে কিংস পোস্তালিয়ার কখনই এই সমস্ত
প্রস্তাব গ্রহণ করিবেন না।

জগতে দুর্ভিক্ষ

আমেরিকার যুক্তসম্রাজ্যের প্রেসিডেন্ট
হুভার সাহেব প্রকাশ করিয়াছেন যে জগত
জগতে ভরসার দুর্ভিক্ষ উপস্থিত। সমস্ত
পৃথিবীর হাণ্ডিকার পড়িয়াছে। আমেরিকা
রিকার যুক্তসম্রাজ্যের অবস্থা অত্যন্ত
বাজা অপেক্ষা অনেক ভাল। যুক্তসম্রাজ্য
আমেরিকার উচিত বর্তমানে অত্যন্ত সমস্ত
হাণ্ডিকে সাহায্য করা।

পান-দোষ

যুক্তপ্রদেশে সরকার বাঁকাড় পান
সম্বন্ধে তদন্ত করিবার জন্য একটি সমিতি
গঠন করেন। সমিতির সভ্য এই যে
ঐ দেশে পান-দোষ অত্যন্ত বেশী মতে।
সুতরাং সরকার বাঁকাড়ের এসব বিষয়ে
মাথা ঘামানর কোন প্রয়োজন নাই।
পে-সরকারি সমিতিসমূহই এই বিষয়ের
গবেষণা করিতে পারবে।

যুক্ত সাহায্য

জেনেতার অর্থসাহায্য মঙ্গলিনে
আক্রান্ত রাজ্যসমূহকে যুক্তসাথে সাহায্য
দিবার প্রস্তাব গৃহীত হয়। ২৩টা রাজ্যের
প্রতিনিধি এই চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

আবার পুলিশের জলি

মহানগর মজুমদার চৌকখোলায় পুলিশের সহিত জন-সাধারণের এক লড়াই বাধে। তাহাতে পাঁচ জন পুলিশের লোক আহত হয়।

পুলিশের সহিত একজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট গিরাতিলেন। জনতা ভীষণ ভাবে অক্রমণ করিলে তাঁহারা অতি কষ্টে প্রাণ বীনাটরা পলাইয়া আসেন।

পুলিশের দল একজন আসামী ধরিবার জন্য অকুশলে গমন করে, কিন্তু আইন অমান্ত সমিতির স্বেচ্ছাসেবকগণ প্রাণপাত অক্রমণে সমগ্রাধিক লোক পুলিশের পথরোধ করিয়া পুলিশ জলি চালায়।

বিজোহ

পোলাপাণ্ডের উদ্যোগনিরূপণ আত্মীয় লোকের উপর লক্ষ্য করিয়া বাহাদুর অশাচীর কলয় তাহারা বিদ্রোহ আঁর করিয়াছে। সরকারি সেনানিবাস সমুদে তাহারা অগ্নি-ভাণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছে এবং অগ্নিনির্বাপক কর্মচারীগণকে অগ্নিনির্বাপন করিতে দেয় নাই। সরকার পক্ষ বিদ্রোহ দমন করিবার জন্য অশাচীরী দৈত্য পাঠাইয়াছিলেন কিন্তু বিজোহীরা তাহাদিগকে ক্রমাগত বাধা দিতেছে।

অগ্নিতে তিন লক্ষ টাকা ক্ষতি

দিল্লীর টাউনশিপে একটি অগ্নিকাণ্ডে পাঁচটি দোকান পুড়িয়া যায় এবং তিন লক্ষ টাকার সম্পত্তি নষ্ট হয়।

করাসী ও ইরাকের যুদ্ধ সমাপন

করাসী গবর্নমেন্ট দাবী করিতেছেন যে, তাহার ইরাক সীমান্ত অধীন বাগদাদ রেলের ধার দিয়া মোসল তৈল পাইপ লাইনে সমুদ্রের তীর পর্যন্ত তৈল বাহক নল প্রোথিত করিবেন; কিন্তু ইরাক গবর্নমেন্ট বলেন যে, এই লাইন সিরিয়ার মধ্য দিয়া গিয়া গেলে কোন বাধা উপস্থিত হয় না। করাসী ইরাককে ভয় দেখাইয়া বাধা করিবার প্রয়াস করিতেছেন।

জেল বিজোহ

রাজসাহী জেলের কয়েকজন রাজনৈতিক বন্দী জেলারকে আত্মক করেন। এই কারণে জেল কর্তৃপক্ষ তাহাদিগকে অসহজে হার বন্ধ করিয়া রাখিবার আজ্ঞা প্রদান করেন। এই বাণীর লইয়া মার মর আশঙ্কিত হয় এবং কয়েকজন কয়েদী আহত হয়। বন্দীরা প্রাণোপবেশন করে।

পুলিশের সহিত লড়াই

কলিকাতা একটি লড়াইর অধিবেশন চর্চবার কথা হয়। ১৪৪ খাতা মতে ইন্সপেক্টর দেওয়া হয় যে, কোন স্থানে পাঁচ জনের বেশি লোক একত্র সমবেত হইতে পারিবে না।

জনসাধারণ এই আদেশ অমান্ত করে; ফলে পুলিশ লাঠি চালায় এবং তাহাতেও অকৃতকাব্য হইয়া জলি চালায়।

তাই জন কনব্রেন্স এবং সস্তার অনেকে আহত হয়। কংগ্রেস হাসপাতালে ২৪ জন ভর্তি হয়; ৩০ জন প্রেরণ হইয়াছে।

আশির্ভাবের লোক স্থানান্তরিত

ইটালীর অরেনোচকা উপনিবেশের মধ্য ভাগে জনসংখ্যা অতিরিক্ত হওয়ার সেনাপতি গ্রাজিয়ানি আশ তাহার অধিবাসী এবং ভয় লক্ষ্যগণিত লক্ষকে উৎকলের দিকে যাত্রাবাদ আজ্ঞাপ্রদান করেন। এই আজ্ঞা অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালিত হইয়াছে।

ডাকাইতি

গত রবিবার রাতিতে ত্রিশ জন লোক মজুমদার, দা এবং অজান্তে অজ্ঞ শত্রু লইয়া কিশোরগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত মানমনিয়া গ্রামের চরিশ সরকারের বীণাতে প্রবেশ করিয়া বাতীর লোকদিগকে নিদ্রাভাণে লেহা করি এবং প্রায়

যুদ্ধ বাধান

করাসী রাজসাহী দল মনিয়েরায়েওকে করাসী জার্মানির মধ্যে যুদ্ধ বাধান অতিযোগে অতিযুক্ত করিতে-ছেন।

পাকিস্তানি বিবি খুন

চীনদেশের কুচু চহতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে বিবি নেটলসন এবং গিবি চেবিসন মারী দুইজন ইংরাজ রমণী মিশনারিকে কুচিয়েন প্রদেশের দস্তায়া ধরিয়া লইয়া যায়। তাহারা দুই জনকেই জলি করিয়া হত্যা করিয়াছে।

প্রথমে দস্তায়া বলে যে পাঁচ তাহার পাউণ্ড মুদ্রা না দিলে তাহারা বিবি নেটলসনের অঙ্গুলি সকল কাটিয়া ফেলিবে। তাহার পরে দস্তায়া বলিয়া পাঠায় যে যদি তাহারা দাবীর টাকা না পায় তাহা হইলে উভয় রমণীকে খুন করিবে।

জার্মানিতে অশান্তি

জার্মানির লিপজিগের প্রাধান আদানকের বিচারে সৈন্ত বিভাগের তিনজন কর্মচারী রাজস্রোতের অভিযোগে দৌলদারি সৌপর্দ চটয়া দণ্ডিত জন। এই বিচারের বিরুদ্ধে প্রাতিবাদ জানাইবার জন্য ফাসিষ্ট সম্প্রদায় 'ভীষণ গোলমাল আরম্ভ করে। পুলিশের গতির তাহাদের সম্বর্ষ হয়।

পুলিশসাহেব হত্যার চেষ্টা

লাহোরের পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট বা বাহাদুর আবদুল আজিজ গত ৪ঠা অক্টোবর কারাগারে মোটরে চড়িয়া বাইতে-ছিলেন, এমন সময় একটি যোপের অন্তর্ভুক্ত হস্তে তাহাকে লক্ষ্য করিয়া কে বা তাহারা প্রায় ২৫টি গুলি ছোড়ে। তাহার মশস্ত্র আবদান এবং মোটর চালক আহত হন, তবে তাহার শরীরে মোটেই আঘাত লাগে নাই। আক্রমণ-কারিগণকে ধরিতে পাশ যায় নাই।

গোলটেবিল ও হস্ততাল

পাঠক অবগত আছেন যে বিলাতে একটি গোলটেবিল বৈঠক বসিবে। সেখানে ভারতের ভবিষ্যৎ শাসন প্রণালীর বিষয়ে আলোচনা চলিবে। ভারত চহতে যে বাইশ জন ডোমগেট বাইতেছেন তাহাদের উপর জনসাধারণের অনাহা জানিহবার জন্য বোম্বাইয়ে হস্ততাল হইয়াছে।

পুলিশের সঙ্গে লড়াই

ধানবাধ দুর্গাবাড়ীর নিকট সাঁওতালদিগের সহিত পুলিশের ভীষণ সম্বর্ষ হইয়া অনেকে লক্ষ্য হইয়াছে। যুক্তপ্রদেশের কয়েকস্থানে ভীষণ অশান্তি হওয়ার পুলিশের সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে হইয়াছে।

আট হাজার হত্যা

একদল কমিউনিষ্ট ডাকাত সৈন্ত চীনের লিসিন নগর আক্রমণ করিয়া আট হাজার লোককে হত্যা করিয়াছে।

তাগতা যুগাদিগকে বাধিয়া বাকী সকলকে বধ করে এবং পাশবিক অত্যাচার করিবার জন্য যুগাদিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায়।

রাজমাতার মৃত্যু

কলিকার রাজা, বিহার ও উড়িষ্যাগবর্গের কার্যকরী সমিতির সমস্ত দি অনারবল্ রাজা রাজেন্দ্র নাথায়ন ডুগ্ধ দেও মলোদয়ের মাতা গত ৩রা অক্টোবর তারিখ প্রাতে ৮২ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করিয়াছে।

ইউনিয়ন বোর্ড প্রেসিডেন্টের জরিমানা

আলার ইউনিয়নবোর্ডের প্রেসিডেন্ট মলোদয় চৌধুরী লবণ প্রস্তুত করিবার অভিযোগে পঞ্চাশ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। যদি জরিমানা আদায় না হয় তাহা হইলে একমাস বিনামূল্য কারাদণ্ডের আদেশ হয়। তথাপি তিনি জরিমানা না দিলেও তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হয় এবং বলা হয় যে তাহার নিকট হইতে জরিমানা আদায় হইবে।

খানাতল্লাস

পুলিশ খুলনা মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রকুমার ঘোষ মণ্ডলের বাটী খানাতল্লাস করিয়াছে। পুলিশ মহেন্দ্রকুমারের ভূপুত্র কাগিদাগকে ধরিবার জন্য এই কাব্য করে; কিন্তু কাগিদাগ সে সময় ব্রজীয়ে থাকায় পুলিশ কৃতকাব্য হয় নাই।

প্রকৃত আত্মিক কে ?

ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিলেই যে আত্মিক হওয়া যায়, তাই নাহে। ইহাও ঈশ্বকে নিরাকার বস্তু মনে করেন, তাহারাই ঈশ্বরের ভূবন-মোহন কলেবরকে খণ্ড খণ্ড করিয়া উড়াইয়া দেন। তৎকর্তৃ তাঁহাদিগকে ঈশ্বর-বিষেবী পায়ত্ত বলিয়া বিবেচনা করাট যুক্তি-পঙ্কত। অজ্ঞতা-নিবন্ধন যে সকল ব্যক্তি ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করিতে অক্ষম তাঁহারা সোচ্চারিত নাস্তিক; কিন্তু ঈশ্বরের দিবা কলেবর স্বীকার করিলে পাছে তাঁহার সেবা করিতে হয় এই ভয়ে যে সকল ভোগ বা মোক্ষকামী ব্যক্তি আর্থ-সিদ্ধির ছরভিসন্ধিমূলে ঈশ্বরের দিবা আকারকে উড়াইয়া দিবার হুঁইতা দেখায় সেই ঈশ্বরনিষেবী পায়ত্তগণকে নাস্তিকবাদের বলিলে অত্যাুক্তি হয় না।

ঈশ্বরের আকার স্বীকারকারিগণের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি ঈশ্বর বস্তুকে চিত্রকর-অঙ্কিত বা ভাস্কর-নির্মিত কোন অচেতন বা প্রাণহীন জড়পদার্থবৎ অচল পদার্থরূপে দর্শন বা অনুভব করেন, তাঁহারাও প্রকৃত-গক্ষে নাস্তিকপন্থী-ভুক্ত। যেহেতু তাঁহারা সর্বজনজিহ্মান ঈশ্বরকে শক্তিশীল অচেতন-পদার্থরূপে দর্শন বা অনুভব করেন, তজ্জন্ত তাঁহাদিগকেও ঈশ্বর-বিষেবী পায়ত্ত মধ্যে গণ্য করা যাউতে পারে।

পৃথিবীতে স্রষ্টা-কলে যে সকল ব্যক্তি ঈশ্বরের কৃপা-শক্তির দ্বারা চালিত হইয়া ঈশ্বরকে ভূবন-মোহনভক্ত-বিশিষ্ট, সর্ব-শক্তিম্যান ও দীপান্বিতারূপে অবগত হন, তাঁহারাষ্ট প্রকৃত আত্মিক। প্রকৃত আত্মিকগণ জানিতে পারেন যে, ঈশ্বর অসংসার-ভক্ত ও নিখিল চরাচর বস্তুর একমাত্র সেবা-তত্ত্ব এবং যে সমুদায় অজ্ঞ জীব তাঁহার সেবা পরিত্যাগ পুষ্পক স্বপ্ন-সামান্যার্থে ভোগ বা ভোগ্যপদ ভূমিকার বিচরণ করেন, কল্পনাময় ঈশ্বর মারাত্মক-দ্বারা দণ্ড-যুগ্মে তাঁহাদিগের হৃদয়কে কুসংসার-নির্মূলক করেন ও কৃপাবল দ্বারা তাঁহাদিগের হৃদয় হৃদয়কে বশীকরণ করত তাঁহাদের আত্মা পালনে ভরণ করিয়া থাকেন।

অজ্ঞতা-নিবন্ধন বহুদীপগণ ঈশ্বর বাস্তব অপরাপর বস্তুর বাহ্যরূপ দর্শনে সমর্থ থাকেন। সেই অজ্ঞ তাঁহারা স্বত্বার্থে কখন বাহ্যরূপের সজ লাভের জন্য ও কখন বাহ্যরূপের সজ ভোগের জন্য বহু-পরিশ্রম করেন। ঈশ্বর-কৃপায় যখন তাঁহারা নিজ-হৃদয়ভাস্কর্যে ঈশ্বরের ভূবন-মোহন-রূপ দর্শন করিবার ভোগ পান, তখন তাঁহারা তাঁহার (কৃপাবানের) সুখনিষ্পত্ত কল্যাণদয়ী বানী বধা—‘মমবা ভব মতকঃ, সর্বধর্ম্যানু পনিত্যাকা মামেকং

ঐশ্বর্যকরগোবিন্দো জয়তঃ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—১২ই কান্তিক বৃন্দাবন-১০০৭

শরণং ব্রহ্ম, অমানিনা যানন্দেন কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ, আপনে আচরি ধর্ম জীবেরে শিগাও, যাঁর দেখ তাঁর কহ কৃষ্ণ উপ-দেশ” প্রকৃতি স্মৃতিতে থাকেন ও সেই উপ-দেশ পালনের জন্য তাঁর মানসা-যুক্ত করেন। অজ্ঞতার দ্বারা হইতে পূর্ণ জ্ঞানের ভূমিকার আয়োজন করিবার পর তাঁহারা ঈশ্বরের অসীম দয়ার কথা সমগ্ররূপে বুঝিতে পারেন এবং তাঁহার নিকট অহং-তত্ত্বজ্ঞতা জানাইবার জন্য প্রস্তুত করেন ও এতাবৎ কাল যুগা নষ্ট করিয়াছেন বলিয়া বিলাপ করিতে থাকেন।

সর্বদীপ-সুহৃৎ ঈশ্বর, পরমাত্মারূপে সকল জীবের হৃদয়ে থাকিয়া, সর্বদা তাঁহাদিগের কল্যাণের জন্য ব্রত করিতেছেন। অজ্ঞতা-হেতু বহুদীপগণ ভোগ বুঝিতে পারিতে-ছেন না দেখিয়া তিনি বাহ্যেরে মহান্তঃকরুণ ও নানা প্রকার ভক্তবেশ ধরেন ও তাঁহাদিগকে প্রবুদ্ধ করিবার চেষ্টা করেন। এতদনন্তর ঈশ্বরকে ইহারা প্রাণের প্রাণ, হৃদয়ের, ঐশ্বর্যমাণ, ঐশ্বেতন্যবেদ, বা শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া বুঝিবার সুযোগ পান এবং একান্তভাবে তাঁহার আজ্ঞাপালনে নিঃসিঁ-চিঁত হন, তাহারাই প্রকৃত আত্মিক পদব্যাচ্য,অন্য নাহে। ইহারা নব্বয় বাহ্য বস্তুকে হৃদয়ে ও ঈশ্বররূপী বর্ষাৎ হৃদয়েকে বাহ্য জড়বস্তুবৎ বা কল্পনা-প্রসূত নিরাকার ও নিঃশক্তি পদার্থ বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা ভাগ্যহীন নাস্তিকবাদের। সরল প্রাণ নাস্তিকগণ কালে সাধুসঙ্গে আত্মিকতার ভূমিকায় উপনীত হইতে পারিবেন; কিন্তু কপট নাস্তিকবাদেরিগের পক্ষে আত্মিকতার ভূমিকার উত্তিবার আশা সুদূরপরাহত। অতএব প্রকৃত আত্মিক হইবার জন্য প্রাণপণে ব্রত করা মানব মানেরই কর্তব্য। ইহারা তাহা না করিবেন, তাঁহাদিগকে ভীষণ দণ্ড পাউতে হইবে, কারণ তাহারা পায়ত্তদিগকে দণ্ড দ্বারা সংশোধন করাই ঈশ্বরের বিধান।

ঢাকায় কৃষ্ণ-প্রসঙ্গ

(দীপালীর মর্ষ)

দেখা যায় এই ভারতে বৎসরের পর বৎসর নিয়মিত সময়ে দীপালী হইয়া আসিতেছে। আবাল-বৃদ্ধ বানিতা ধনী,

দারজ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, প্রায় সকলেই দীপালী দিগে দীপালী মনোং-সবে প্রস্তুত; প্রদীপ আন, তৈল আন, পলিতার বাগাড়-কর ইত্যাদি রাবে প্রাণ যত্নে ঘরে একটা টেবিলে পতিয়া গিয়াছে, অস্ত্রের বাড়ীতে কত দিতেছে, তাহা অপেক্ষা আমাদের বৈশী প্রদীপ দিতে হইবে—একরূপ চিত্তবৃত্তিতে সকলকে আকর্ষণ করিয়াছে। কেবল ইহাই নহে, এই যে মুহূর্ত্তে কট ফাট, চড়ুম দাড়ুম নানাপ্রকারের শব্দ হইতেছে, রাস্তার রাস্তায়, গৃহের প্রাঙ্গণে, নানাস্থানে অগ্নির ফোয়ারা উঠিতেছে, ঘন ঘন সমস্ত আকাশের দিকে কি যেন উঠিয়া কতকগুলি উজ্জল ফাংকা প্রকাশ করিতেছে, কিছু মুহূর্ত্ত মধ্যেই উক্ত তারকাগুলি আকাশে বিশীন হইয়া যাতেছে। এতদিনে এই দীপালী মনোংসবেই অঙ্গ। শেষঃকামী ভারতবাসী আজ ভারতবাসী হইয়া গজালিকা-স্রোতে গা ঢালিয়া দিতেছে, কালরাজকে সাধরে অত্যাধনা করিয়া জন্মসংসার-বসাইতেছে, কট প্রজাবংশল কলিযুগে আত্ম নিরীখে রাস্তাঘাটের করিয়া আনন্দে মৃত্যু করিতেছে—পরাক্রম মজারাজের প্রদত্ত পাঁচটা স্থানই সর্বত্র পাউয়াছে। কিন্তু দীপালী করিয়া কলিক আনন্দ করা বা কলির আগমনে দীপালী মনোংসন করিয়া জড়ানন্দে প্রস্তুত হওয়াট কি দীপালীর উদ্দেশ্য? না অজ্ঞ কোম উদ্দেশ্য আছে, তাহা আমাদের অজ্ঞানতা ও কটব্য নয় কি? যদি দীপালীর অজ্ঞ কোম মর্ষ থাকে, তাহার যদি বোঝা খবর আনয় না লই, তবে ভারতবাসী গর্ভভের মত ভার-বচন করিয়াও ফলপাতে বঞ্চিত হইব।

মেয়েলীবুদ্ধিনিশিষ্ট জন্মগণই

ভারতবাসী হয়

মহুয় ভারতবাসী হই প্রকারে তাহা বুঝিবার জন্য এবং যাহার ভারতবাসী না হইয়া সতর্ক হইতে পারি—সুর্ভাগ্য পরিত্যগ না দিই, সেই অজ্ঞ নিরে একটি ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর পূর্বের একটি ঘটনা স্মরণার্থ—গৃহস্থের বাড়ীতে বিবাহ-সভার বসতিপ্রাপ্ত উপস্থিত হইলে একটি কাল বিড়াল সেখানে আসিয়া নানা প্রকার বিদ্র ক্রিয়া করিতেছিল, তাহা নিবারণের জন্য বুদ্ধিমতী বুড়া গৃহিণী

সেই বিড়ালটিকে একটি থামা চাপা দিয়া রাখিলেন, তাহার পরে শুভ মুহূর্ত্ত উপস্থিত হওয়ার বিবাহ কাঁধে আরম্ভ হইল। তাহার অবগত পুত্রবধূ গৃহভাস্কর হইতে বেরিলেন যে, ব্রহ্মমাতা বিবাহের অব্যবহিত পূর্বে বিবাহ সভার একটি কাল বিড়াল থামা চাপা দিলেন। কয়েক বৎসর পরে তাঁহার ব্রহ্মমাতার পরলোক-প্রাপ্তি হইলে তিনিই গৃহিণী হইলেন। সেই নব গৃহিণীর কস্তার বিবাহবাসরে বসতিপ্রাপ্ত উপস্থিত হইলে পুত্রোত্তিগণ কিছুকাল পরে বলিলেন শুভ কাল আগত হইয়াছে। ইহা শুনিয়া বৃদ্ধ গৃহিণী গৃহকর্তার দ্বারা বলাইয়া পাঠাইলেন যে, “আমাদের একটি কুলপ্রথা আছে—বিবাহ-মুহুর্ত্তে একটি কাল বিড়াল থামা চাপা দিয়া বিবাহ ক্রিয়া আরম্ভ করিতে হয়। ১০ টাকা দিয়া একটি কাল বিড়াল আনিতে পাঠান হইয়াছে, কিন্তু লইয়া আসিবে, অতএব বিড়ালটি না আসি পর্যন্ত বিবাহ কাঁধে আরম্ভ করা যাইতে পারে না, অপেক্ষা করিতে হইবে, নচেৎ কুলপ্রথা উল্লঙ্ঘনের জন্য বিশেষ অমঙ্গল হইবে।” এই শব্দে সে প্রকার নবগৃহিণী পুত্রের তাঁহার ব্রহ্মমাতাকে বিবাহ-মুহুর্ত্তে একটি কাল বিড়াল থামা চাপা দিতে দেখিয়াছিলেন মাতা। কিন্তু তিনি কি অজ্ঞ একরূপ কাঁধে করিলেন, তাহা অজ্ঞানতা, না করিয়াই সিদ্ধান্ত করিলেন যে, বিবাহের কালে একটি কাল বিড়াল থামা চাপা দেওয়াট কুলপ্রথা এবং এই প্রকারে সেই কালে একটি কুলপ্রথা সৃষ্টি হইয়া বংশানুক্রমে নিয়মের ভারবহন-কাঁধে চলিতে লাগিল, সেই প্রকার কর্মব্রত প্রাণের সময়ে অনেক ভারবহন-কাঁধের প্রচলন দেখা যায়। প্রচলিত প্রথাটি কখন হইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং কি উদ্দেশ্যে আরম্ভ হইয়াছে তাহার অজ্ঞানতা করিলে একরূপ ভারবাহী হইতে হয় না।

দীপালী মনোংসবের মর্ষ ও ইতিহাস

জ্যেষ্ঠায়ে মঙ্গলার কৃষ্ণমাগের কৈকেয়ীর ভগবান্ ঐরাবতের ভোগ্য ঐরাবোদ্যা-পুত্রকে প্রাকৃত মনে করিয়া ভোগ-প্রবৃত্তির উদয় হইলে দশরথের নিকট প্রাণা দর প্রার্থের ভোগ্যে ঐরাব, লক্ষ্মণ ও সীতাকে চৌকি বৎসরের জন্য বনবাস দর্যাইলেন। ঐরাবতক অনোপায়ানিগণ ঐরাব, লক্ষ্মণ ও সীতার বিরুদ্ধে অলঙ্কারী হইনের মত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া কাল কাটাইতেছিলেন। পরে যখন অবোদ্যা-বাসীও শুভদিন সমাপ্ত হইল—চৌকি বৎসর অটুত হইলে যে দিন ঐরাব, লক্ষ্মণ ও সীতা পুনঃপ্রাণমন করিলেন, সেইদিন পুরবাসী আবাল-বৃদ্ধ-বানিতা, ধনী, দরিদ্র সকলেরই হৃদয় আমোদে ভরপুর হইয়া আনন্দ উৎসাহ উঠিতেছে—

(ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀମୁଖସିନ୍ଧୁ) (ଅମଳ)

শ্রীমদভিনোদ ঠাকুরের বিবর্তিত
ভক্তি-প্রহাৰণী

সৌদীর বৈকব-ভগতে অভিনব গ্রন্থ !!
শ্রী ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নীতি-প্রহাৰণী :-

৪৪৪ গৌরান্দেব
সচিত্র

ভৈরবধর্ম

শ্রীগৌরী

পকেট সাইড
অটম সংস্করণ
ভিক্রা ১০ আনা

শ্রীনবদীপ-পঞ্জিকা

শ্রীভৈরবধর্ম—শ্রীমদভিনোদ ঠাকুরের নিখিত—ইহাতে
জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সাক্ষ—নিভা ও নৈর্জিতক
—শ্রীঅবৈতসিদ্ধি ও অধরজ্ঞানের ভেদ—প্রতিভে শ্রীমন্-
মিতাপ্রভুর ভগবতীর প্রমাণ—বৈদিক বর্ণাপ্রবর্ত—বৈকব-
ধর্মের স্বরূপ—পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য—মারাত্মক,
মৈত্রীকতি ও কথাকাণ্ডের ভেদ, ঈশ্বরানুগ্রহ, অবৈতবাদী
ভক্তভক্তির ভাষ্যভাষা, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈকব-
গুরুত্বের অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কথ ও ভক্ত-
বজ্ঞানের পার্থক্যতা, শাক্তধর্ম ও বৈকবধর্ম, বেদে ক্রকলীলা,
ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও
গৌতনিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়ানুগত শ্রোতপথ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈধী ও
ভাগ্যভাগ্য ভক্তি, সাক্ষজ্ঞান, রসজ্ঞানের অধিকারী, পারকীর
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধনধর্মের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যাবলী অতি সরল ভাষায় কথোপকথনরূপে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পারমাখিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুঢ় ধর্মবিষয়ক এইরূপ সরল ও সুপরি-
শীল গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোবিন্দী-
শাস্ত্র-মহোদগনি-মহন-ফলে এই গ্রন্থসমূহ উদ্ভূত হইয়াছেন।
আবার ভবিষ্যৎ সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ
করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ২১ আনা।

মেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দাবল্য লইয়া—ইহা যখন জীব
বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র অন্ত্যবস্ত্র শ্রীভগবানের প্রাত
ভাকার কোন ভাকার আবেগময়ী প্রাণনা হয় এবং
শ্রীভগবানে সম্বাস্তকরণে নিঃপটে কি প্রকারে পরণাপর
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণলীলা প্রাণনা ও আত্ম-
সমপণমূলক গান। উত্তরা সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্রা প্রতি বস্ত ১০ এক আনা
প্রমত্তভক্তিকালিকা— ১০, নবদীপসম্বন্ধ— ১০
কল্যাণকম্পতরু
পকেট সাইড
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্রা ১০

আমরা প্রত্যাহ নৃতন অভাব ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং থাকার নিকট কল্যাণ কামন
করি, তিনি যে নিভা বা বর্ষা কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু
আমাদের নিভা কল্যাণদাতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিখিত। এই নীতিগ্রন্থ
বাস্তবিক কল্যাণের কলত্র; ইনি প্রত্যেককে নিভাকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদভগবদ্গীতা

শ্রীল বিদ্যনাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর রুত টীকা ও শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ রুত বঙ্গ ভাষ্য। টীকাকারের জীবনী, শ্রোত-
হুতি, বিষয়হুতি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিঁচে বাঁধাই ২১, দুই টীকা,
কাগজে বাঁধা ১৪০

বৈকবমজুবা সমাহতি

বিষয়ঃ—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি-সম্প্রদায়ের বৈকবগণের চারিত্র, ৩। বিকুবৈকবসম্পর্কিত
শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈকবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্যপত্র ও বিবরণ, ৫। বিষয় বিবেচনের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৮০/-, ২য় খণ্ড ৮০/-, ৩য় খণ্ড ৮০/-, ৪র্থ
খণ্ড ৮০/-, চারিখণ্ড একত্রে ৩১০ (এম খণ্ড বস্ত্র)।

৬। সন্দর্ভ—১ম খণ্ড ১১ এক টাকা
২য় খণ্ড ১১ এক টাকা—শ্রীমদভগবদ্গীতার গ্রাহক
ও সৌদীর গ্রাহকগণ ১৪০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকবাচ্যকীয় শ্রীমন্দির গোখামিপাদের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বর্তমানকালের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রাত ২৩
ডবল ক্রাউন ৮ কন্সার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীঅমৃতকান্তসাহ্য সম্বলিত
সদাচারস্বাতঃ
ভিক্রা ১০ আনা

পরমাধিব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিকৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্রা ১০ আনা মাত্র
১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি
শ্রীল সোচনন্দাস ঠাকুররুত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

বিক্রপাদ শ্রীশ্রীমদভিনোদ ঠাকুরের
গোবিন্দী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্রোকে
অমর, বঙ্গভাষ্য, প্রতি প্রসঙ্গের ও বস্তুর কথা
সার, শব্দসূচী, স্বানসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণপ্র
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্রা—২৪০ টাকার

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাদের
বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভাণ্ডার অধিলেহ'—এই অবলিহে লেবদে
দ্রুতিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাফ এবং বৃষ্টি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কার্য
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দূর করি
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠি
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২১, দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের যাবতী
শীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রদ মহোদর বলি
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবা
শিশুদিগের যত্ন প্রভৃতি বিকারের অর, কার্ণি
যুগুড়ী, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববি
ব্যাধি মিলিতই আরোগ্য হয়। দুই শিশুরা ই
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এ
ভাষ্যদেব দেহ সঞ্চল করে। মূল্য ৩০০ বটীকা
এক কোটা ১১ এক টাকা মাত্র।

অমৃতভাণ্ডার ওষধের বিবরণ
জানিবার জন্য ক্যাটালগের জন্য কার্ড লিখুন :-
প্রাপ্তিস্থান—আতঙ্ক-নিগ্রহ ওষধালয়, ২১৪নং বহুবাজার
স্ট্রীট; কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ
সমগ্র বাঁধাই—২১, দুই টাকা
আবঁধা—১৫০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিভা
ও আনন্দ সাধারণ কর্তব্য নিভারিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রাত উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। মেহের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? ধর্মের, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
ক্রমাগতঃ এমন সুপরিভাবে ব্যক্তিকরকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সামান্যপুস্তক

শ্রীমদ গোবিন্দা এক শ্রীল রঘুনাথ গোবিন্দী প্রভুবে
উপদেশমূলে যে সকল কথা বলাগাছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তপথের অমূল্য ও প্রাতকুল বচার আত্মসুপরিভাবে
বিবৃত হইয়াছে। ইহা হাজা শ্রীশ্রীমদভগবদ্গীতার উপনিষ্ট
শাস্ত্র ও উপদেশ বস্তুভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থাবলিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত		৩২। নবদীপনতক	
১।	শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০	৩৩।	অবগুণক ১০
	ঐ (১ম—২য় স্বরূপ) ২১০	৩৪।	সদাচারবৃত্তিঃ ১০
	ঐ (৩য় স্বরূপ) ১২	৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০
২।	ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৩৬।	অর্চনকণ ২০
	(৪র্থ সংস্করণ) ২	৩৭।	সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ১০
৩।	গোড়ীয়-গৌরব ১০		ঐ (আবাঁধা) ১০
৪।	গোড়ীয়-সাক্ষ্য ১০	৩৮।	বৈকুণ্ঠমুখা-সমাহতি
৫।	ভক্তনবদ্বন্দ্ব ১০		(প্রথম চারিখণ্ড) ১
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	৩৯।	ব্রহ্মসংহতা ১০
	শ্রীনবদীপ নতক (বাঁধা)	৪০।	শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভু শিকা (বাঁধা) ১০
	ঐ (আবাঁধা) ৫০		ঐ (আবাঁধা) ৫০
৭।	গীতা (শ্রীলগ্নেব-টীকা-সহ)	৪১।	মণিমঞ্জরী সান্নিধ্য ১০
	(বাঁধা) ২	৪২।	গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৫০
	ঐ (আবাঁধা) ১৫০	৪৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত
৮।	গীতা (শ্রীচক্রবর্তী-টীকা-সহ)		(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫
	(বাঁধা) ২	৪৪।	তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়ামাহাত্ম্যমুখনী ১০
	ঐ (আবাঁধা) ১৫০	৪৫।	শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২
৯।	গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য ১০		ঐ (আবাঁধা) ১৫০
১০।	বৃত্তিমাহাত্ম্যক গুণসৌরভঃ সান্নিধ্য	৪৬।	গোড়ীয়মঠ কি করেন ? ১০
	(মাহা) ২	৪৭।	ক্লেণোপনিষৎ (বলদেব ও মাহা
১১।	বেদান্তভাষ্যের সান্নিধ্য		ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অমুখ্যাদ সহ) ১০
	(সান্নিধ্যের) ১০	৪৮।	শ্রীভুবনেশ্বর ১০
১২।	জৈবধর্ম ২	৪৯।	সিদ্ধান্তদর্পণ ১০
১৩।	শ্রীকর্ণনামাচন্দ্রামণি	৫০।	সাংখ্যাবলী ১০
	(চতুর্থ সংস্করণ) ৫	দেবনাগরীাক্ষরে প্রকাশিত	
১৪।	গোড়ীয়-কণ্ঠ্য ২	৫১।	সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবরণঃ ১০
১৫।	শ্রীমদ্বিবেক (তৃতীয় সংস্করণ) ১০	৫২।	সটীক শিক্ষাদর্শনম্ ১০
	ঐ (বাঁধা) ৫০	৫৩।	ভক্ত-স্বরূপ ১০
১৬।	দীপ-দ্বিগুণন ১০	৫৪।	সান্নিধ্য শিক্ষাটীক ১০
১৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০	৫৫।	গোড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ ১০
১৮।	গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বাঁধা) ১০	৫৬।	সারসংগর্ভনম্ ১০
	ঐ (আবাঁধা) ১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৯।	নবদীপধাম-গ্রন্থমালা ৫	৫৭।	নামভজন ১০
২০।	ভক্তিশ্রদ্ধাকর	৫৮।	লাইফ্‌, ম্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌ অব্‌
	(নবদীপ পরিক্রমা) ১০		শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
২১।	গীতমালা ১০	৫৯।	বৈকুণ্ঠম্ ১০
২২।	নবদীপধাম-মালা ১০	৬০।	চোরাই গোড়ীয়মঠ ইন্‌-ডুইং ১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র ১০	৬১।	দি ভাগবত ১০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	৬২।	ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ ম্যাণ্ড
	(৪৪৪ গোবিন্দ) ১০		আনেনগেড্‌ ডিভোশন
২৫।	শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ ১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৬।	শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন ১০	৬৩।	শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ১০
২৭।	পরমগতি ১০	৬৪।	সাধন পথ ১০
২৮।	গীতাংলী ১০	৬৫।	কল্যাণ কল্পতরু ১০
২৯।	চিত্রে নবদীপ ১১০	৬৬।	গীতাংলী ১০
৩০।	সাধনকণ ১০	৬৭।	পরমগতি ১০
৩১।	প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০		

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রেমপন্থের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নির্ভয়ময় সমালোচক অক্ষরজাল ও অধ্যাক্ষর-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব-একমাত্র অদ্বৈতক ধরাময়, করিবনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ দিগ্ভাবিনোদ বি, এ
অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০।

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিশাস্ত্র-সমু, মটসংগর্ভ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০ আনা

পত্রাদি বিধিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাত্তসাহেব

কুমার যুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়,এম,এ ; প্রমুখ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমষ্টি

প্রাচ্যবিদ্যা-মহানর্ষ-বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিশ্বত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি, পি: তে ২, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যের পাঠন

অসংখ্য রোগের অক্লান্ত মহোদয়

মফঃস্বলের সুবধার জন্ত ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়, উত্তরে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(নওন)

ভায়লপুর্ কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (টান ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তথ্যাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাচলে বহুপুঙ্খ ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিত্ত ও স্বর্ণবস্ত্র) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গছক দ্বারা বধাশাস্ত্র প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সর্বরোগনাশক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পুণ মাত্রায় বধাশাস্ত্র প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রুররোগ, ক্রুররোগ প্রভৃতি রোগের মহোদয়। সর্বপ্রকার চক্ষুলা নাসিক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা বাত বৈশেষ।

শুক্ৰসঙ্কীর্ণ-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাতরোগ, শুক্রহীনতা, ব্রহ্মদেহ, প্রমেহ ও অজস্র সম্পূর্ণরূপে পারিষ্কার হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অসুখদেহ ও বোনগত রসায়ন রোগের মহোদয়।

মূল্য-১৬ টাকা ২ টাকা। ৫০ টাকা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

উত্তম বর ও বাতবিকার, ইন্ডিয়ান ড্রাগ স্টোরে ভরসা, বহুতর, মাথাব্যথা, বৃক পত-
কৃষ্ণা, অতিশয় প্রভৃতি নতুন নতুন নিষেধ
আয়োজ্য হয়। বদ, বীর্ষ, বেগা বৃদ্ধি করিতে
সুবিধীয় ঔষধ। মূল্য ৫০ বসি ১, এক টাকা।

“অপুং সকাঙ্ক্ষাস্তি স্তুত”

পুণ্যবাহিনী যোগে বাতরোগের দ্বারা আক্রান্ত
করিতা পুষ্টিসম্পন্ন করে। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা

“অমলকীমূল্যসিন্দৌ বাতিকা”

বীর্ষবায়ন করত মতোবর্ষিত দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত দায়। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

রাজবৈদ্য আশ্রিতাশ্রমজী, কেশববর্জী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

লোহার কড়ি

করোটটিন, ডানালোরগরাদে
দানালের ফুলদার রোলিং ওয়াম
বেড়ালের কাঁটাভার ইত্যাদি
মূলভে বিক্রয় করি

গতিচন্দ্রমুখাড্ডিএওনুন
ওয়েসিংটন স্ট্রিট ফোন ৪৪৯

স্থাপিত ১৯১৮ ৩৬মার্চ, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি, দস্তের চোকা শিশি আদ্যাদি তৈল আদি ও অকৃত্রিম
এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরির
করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অকরে জে, বি, দস্ত ৩৬
কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুন
জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত-জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাঙ্গালার মূলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবানাত্র কাজ চলিতেছে
বিশ্বত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

৯০নং মনোমোহন, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি দ্বারা নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতিতে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
বাতুঃদীর্ঘতা, আয়ুর্বিদ চক্ষুলাতা, বহুমূত্র, ক্রুররোগ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাগল,
বম্বা, মুতনংসা, স্ত'তকা, খেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাঁহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্তি বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
যাহারা অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাস্তল সহ ১৪০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

ইরিনামচিস্তামণি-নামাচারী

মুখে অমর্যাদাকৃত শ্রীমাম-মাগায়া, নামাচারী, নামাচারী প্রভৃতি বিষয়ের
ব্যবহার বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পরায়ের
সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে বৃত্তিত। শ্রীম ৩ভিবিমোদ ঠাঁহুর
রচিত। ৪৪ সংস্করণ ডি. ১৮ বার আনা মাত্র।

শ্রীধাম মাদ্রাপুর নবীরা-প্রকাশ প্রতিটি ওয়ার্কস হইতে-ডাঃ কৃষ্ণকান্তি প্রসাদাচারী ভক্তিকুসুম এল, এম, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বিস্তারিত হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৩

অন্য কলাম ৩০

লিখিত কলাম ২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

গঙ্গাতীরে লক্ষ্যে বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেয়।
—
বার্ষিক ৯
বাৎসরিক ৯
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রভুবিদ্যালয়কার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[১৯৮ সংখ্যা]

শ্রীমন্তেন্দ্রচন্দ্র শ্রীধর মাক্রাপুর—১০ই কাশিক ১৩৫৭ ব্রহ্মস্পতিবার ৩০শে অক্টোবর, ১৯০০

নানা কথা

সম্বলপুরে নরবলি

সম্বলপুর জেলার বারপালি গ্রামে একটা নরবলি হইয়াছে। বহুসংখ্যক লোক এক ব্যক্তি এক ডাইনের চেলা ছিল, তারপর ক্রমে যথেষ্ট একটা সাত বৎসরের শিশুর মতক তিন দৈব পাওয়া যায়। পত্নী বলি সম্বন্ধে একটা পত্রের পুঁথিও তাহার বাটতে পাওয়া যায়।

পরীক্ষার উত্তীর্ণ পরীক্ষার্থীকে উপাধি দিতে অসম্মত

লাহোরের গবর্নমেন্ট কলেজের অধ্যাপক মিঃ গ্যারেট প্রস্তাব করেন যে রাজনৈতিক কারণে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলেও তাকে উপাধি দেওয়া হইবে না।

পূর্বাঘ বিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট এই প্রস্তাব গ্রহণ করেন নাই।

একাল যে কুমারী মনোমোহিনী কুংসী বাহাতে উপাধি গ্রহণ করিতে না পান সেই উদ্দেশ্যে অধ্যাপক মহাশয় এই প্রস্তাব করেন।

শিকেরীংএ মহিলার বিক্রম

বালুরঘাট মহকুমার পাঁচ ও মদের দোকানে জীলোকেরা পিকেট করিতেছেন। পুলিশ তাহাদিগকে বাধা দেয় এবং বরং সাংঘাতিকসনাল অধিনায় বাহাদুর তাঁহাদের বিক্রম হইতে অস্বস্তি করেন; মহিলারা বলেন যে তাহারা কোন কালেই পাঁচ ও মদ বিক্রয় বাধা দিতে বিরত থাকিবেন না। বরাজ লাভ হইলেও তাহারা লোকদিগকে পাঁচ ও মদ কিনিতে দিবেন না—তখনও পিকেটিং চলিবে।

সম্বলপুরে নরবলি

পরীক্ষার উত্তীর্ণ পরীক্ষার্থীকে উপাধি দিতে অসম্মত

পিকেটীংএ মহিলার বিক্রম

ডালহাউসি স্কোয়ারে বোমার মামলার জের

বিবাহের জন্য জুতা চুরি

৩০ হাজার টাকার ঠাকুরের অলঙ্কার আত্মসাৎ

যুতের গুলিবর্ষণ

নাটোর কংগ্রেস অফিস তালাবদ্ধ

ফ্রান্সে বিমানপোত দুর্ঘটনা

চীনের ডাকাতিগণের ৪০০.০০০ ডলার দাবী

বিবাহের জন্য জুতা চুরি

জোড়গাঁওয়ের এডিংনাল প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট খাঁ বাহাদুর নাসিক্‌দন আহম্মদের এজলাসে একটা বিবাহের দায় চুরির অভিযোগে তিন জন আসামীকে হাজির করা হয়।

একশতের মত চৌধুরী বীকারোক্তি করে; সে বলে যে গ্রামস্থলের গোলামীর বাটতে বাতায়ত করিত। ভ্রাম বলে যে টাকার অভাবে তাগাঁ বিবাহ হইতেছে না। অবশেষে সকলে মিলিত হইয়া পরামর্শ করে যে চুরি ও ডাকাতি করিয়া টাকার সংস্থান করিতে হইবে।

তাঁহারা একটা জুতার দোকানে চুরি করিবে স্থির করে এবং একদিন রাজিকালে সেই দোকানের সম্মুখ এক বারান্দায় শুইয়া থাকে। রাজি হুটটার সময় পাঁচ ও ওয়াং চলিয়া গেলে তাহারা অনেক জুতা চুরি করে এবং আপনাদের পরিবার লজ্জা ভাগ ভাগ জুতা রাখিয়া দিয়া বাকী জুতা হুটশত টাকার বিক্রয় করে। ঐ টাকার বিবাহ কাগ্য সম্পন্ন হয়।

বারেবার কংগ্রেসনেতা প্রোক্তার ছাপড়া হইতে সংবাদ এট যে সারণ জেলা কংগ্রেস কমিটি বে-আইনী বলিয়া

ঘোষিত হইয়াছে। বারোবার কংগ্রেসনেতা শ্রীযুক্ত বাবু বাবনসিংহ গড় ২৪শে অক্টোবর তারিখে প্রোক্তার হইয়াছেন।

কলেজে প্রায়োপবেশন

নাগপুরের জিলক বিদ্যালয়ের অধীনে একাডেমিকেল সাংগঠনিক ট্রেনিং কলেজ অব্‌ ফাটন আটপের অধ্যাপক মিঃ বি, সি, কোঠারী গত ২৪শে অক্টোবর তারিখ হইতে প্রায়োপবেশন আরম্ভ করিয়াছেন। তিনি চাহাদিগকে কলেজ ছাড়িয়া কংগ্রেসে যোগদান করিতে বলিবার উদ্দেশ্যে কলেজের দ্বারে বলিয়া আছেন। বুদ্ধ লক্ষ্যে সদস্তগণ তাঁহাকে প্রায়োপবেশনে বিরত করিতে চেষ্টা করিতেছেন কিন্তু তিনি অচল ও অটন।

পাটন ও এগার জন প্রোফেসরক সম্মুখিত হইয়া গেরাউয়া গিলাতী কাপড় বরফট করিবর জন্য প্রচার করিতেছিল। তাহারা প্রোক্তার হইয়াছে।

পুলিশ তাহাদিগকে চলিয়া বাইতে বলে, তাহারা ঐ কথা গ্রাহ্য না করিয়া পুলিশ বলে যে তাহারা অবৈধ জনতা করিয়াছে।

দিনাশপুরে দীপালি রাজিতে প্রত্যেক বাড়িতে কাতীর পতাকা উড়ান হয় এবং কংগ্রেস অফিসে কিয়তী কাপড় গোড়াইয়া গোপনাই করা হয়।

বিবিধ সংবাদ

পাটনার স্বেচ্ছাসেবক গ্রেপ্তার

পাটনা চট্টোপাধ্যায় সংবাদ পাঠ্য গিহাতে যে সবকি বাক
সকলার শ্রীমতী সি. সি. দাসের নেতৃত্বে এই স্বেচ্ছাসেবক
এবং স্বেচ্ছাসেবিকা কল্যাণ রাস্তার প্রচারকার্য চালাতে-
ছিলেন। পুলিশ স্বেচ্ছাসেবকদিগকে ধরিয় লইয়া যায়।
তাহারা মতিলাদিগকে কিছু বলে নাই।

ভালহাউসী ফোয়ারে বোমার জের

কলিকাতা ভালহাউসী ফোয়ারের বোমা নিষ্ফল
সম্পত্তি মোবদ্বিমার জের চলিতেছে। আরও ১৩ জন
আসামী বিচার চলিতে। তাহাদের বিচারের জন্য ৩ জন
বিচারক যথিয়া একটি স্পেশাল ট্রিবিউনাল বসিবে।

পারদামবুকা ও বিয়ে ডিভেনেরো চট্টোপাধ্যায় পাঠ্য
নিয়াতে যে প্রাণে ভাঙ্গণ ফিটিল আনয় করে। পরে
সৈন্যবাহিনীর কমান্ডারগণ তাহাদিগের মতিন যোগদানে
করিয়া তাহাদিগের নেতৃত্ব করে।

মৌ-বিভাগের কমান্ডারগণ এই সমস্ত নিষেধকরণের
সিদ্ধি যোগদান করিয়া বাপার গুরুতর করিয়া তোলায়
শাসনকর্তৃক পদত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। বর্তমানে
দিনে ট্যালেকাফোমো এবং বেনারেল বাহোতা পবিত্রালিক
সৈন্যবাহিনী শাসনকার্য চালাইতেছে। মধ্যপ্রদেশে দুই পথে
পুলিশ এবং সৈন্যবাহিনী মতাপতির নিবাস আক্রমণ করে।
করেক্ষতাব্যাপী চক্কের পর মতাপতি পদত্যাগ করিতে
বাধ্য হন।

মতাপতি দেশত্যাগ কারিয়াছেন, সরকারী মতাপতি
গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

এই সমস্ত বাপারে মিহোতীর দল অবিধা পাঠ্য লুণ্ঠনে
প্রবৃত্ত হয়, পথঘাট এখন নিয়ন্ত্রণ, লোক চলাচল বন্ধ,
লোকপাট ও বাজারে কাককম্ব বন্ধ

ভূতের জলীবর্ষণ

ভূতের জলীবর্ষণ নামে একটি লোক আশ্বাসত্যা
করিয়া মরিয়াছে সংবাদ পাঠ্য ইন্সপেক্টর, জোসেফ
মাক্স এক ডাক্তারকে সঙ্গে করিয়া দেখিতে যান, লোকটি
বুঝ বুঝিয়া পড়িয়াছিল; ইনসপেক্টরটি যেমনি তাকে
লগাইতে গিয়াছে অমনি হিঁদ হইয়া পড়িল। লোকটির
ভাতে কিছুটা তখনও বসিয়া ছিল। ছুটিয়া গিয়া ইনসপেক্টর
পেটে জলী লাগিয়া গেল। তিনি এখন হাসপাতালে
পড়িয়া আছেন, জীবনের আশা কোন আশা নাই।

নাটোর কংগ্রেস অফিসে ভালাবন্ধ

রাণঘাটা, ২৩শে অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ লালদৌদির
দিকট নাটোর মংগুমা কংগ্রেস কমিটির অফিস গৃহ গৃহের
অধ্যক্ষকারী কতক ভালাবন্ধ হইয়াছে। তিনি কংগ্রেস
কর্মীকে উক্ত গৃহে স্থান দিতে অসম্মত হইয়াছেন। স্থানীয়
পুলিশ কংগ্রেস অফিস খানাতরাস করিয়াছিল, কিন্তু
আপত্তজনক কিছু গণ্ডিয়া যায় নাই। কংগ্রেস অফিস
সার্ভে লালদৌদির আর এক স্থানে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

মিঃ গুরুসদয় দত্ত

মিঃ গুরুসদয় দত্ত যখন ট্রেন বাইতেছিলেন, তখন
তাহাকে বিগট সন্ধান দেওয়া হয়। জিন্সের প্রধান
প্রধান বাকি ট্রেনে তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বিগট
সন্ধান দেয়।

সিউটীর নানাতানে তাহার অভিযানের জন্য গুল্পচোরণ
নিষ্পত্ত হইয়াছিল।

৩ টি জেলে আটোপনেশন

গত ২৩শে অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ স্থানীয় জেলের
সকল রাজনৈতিক বন্দী গত বুধবার চতুর্থে আটোপনেশনে
আছেন। জেলকর্তৃক হাফাটাও অন্য চরকা ও তুলনী
দ্বিতে অসম্মত হইয়াছে নাকি বন্দীগণ অনশন বন্দবস্ত
করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে ব্যবসায়

লগল সংবাদে প্রকাশ ৩০টার পর চতুর্থে আগষ্ট মাস
পঞ্চম অর্থাৎ ৮টি মাসের মধ্যে বোম্বাইয়ের আয়দান
বাবদায় পাঁচকোটি টাকা কমিয়াছে।

ইহাতে দেশের লোক গড় পড়তা দল পরমা করিয়া
গাভান হইয়াছে।

বিলাতে ভারত প্রতিনিধি

গত ৪ঠা অক্টোবর তারিখে বোম্বাই চতুর্থে ২২ জন
প্রতিনিধি ফিল্ডের গোলটেবল বৈঠকে যোগদান করিবার
জন্ত বাকি করিয়াছেন।

টিকিট দিয়া আদালতে প্রবেশ

পোলাণ্ডের কৃষকদের ডেপুটি মাদাম আহরিগ কস-
মোসকা পোলাণ্ডের স্বাধীনতা আন্দোলনের একজন
নেত্রী।

তিনি মাদাম গিলহুজির বিরুদ্ধে বক্তৃতা কালে বলেন
যে পোলাণ্ড একজন গল্প দ্বারা শাসিত হইতেছে।

এক কারণে তাহাকে অভিযুক্ত করিয়া বিচারগণে
আনয়ন করা হয়। বিচার দেখিবার জন্য এত জনসমাগম
হয় যে আদালতে টিকিট দিয়া প্রবেশের বন্দোবস্ত করিতে
হয়।

গতনে সংবাদ আসিয়াছে যে পেয়াগোরের রাজস্ব
মতিবকে কে রিভলভারের গায়েতে আঁত করিয়াছে।

অন্ন জন কারামুক্ত

রাজসাহীত কাম্বলের মধ্যে বাহারা রাজনৈতিক কারণে
গ্রেপ্তার হইয়াছেন, তাহাদের মধ্যে নয় জন কারামুক্ত
হইয়াছেন।

দুই শত টাকার ইনশুর চুরি

মজফপুরের খেলাদজ রাঁচিতে অস্থান কামিন
একটি দুই শত টাকার ইনশুর খাম পান। কিন্তু খাম
খুলিয়া দেখা গেল যে মোট নাই। সমস্ত টাকা চুরি
গিয়াছে।

সন্দেহক্রমে একজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তদন্ত
চলিতেছে।

ঠাকুরের আ

কলিকাতা কোড়াবাগা

ডেলি মালিষ্ট্রেট বা বাক্সের মাগক
একলাসে ঐশ্বর্যবান মালিষ্ট্রেট

ঐশ্বর্যবান মালিষ্ট্রেট

বেথোজর সম্পত্তির তথ্য

মূল্যে ঠাকুরের অলঙ্কার

সরিকণ এক এক

কতিত। আসামীগণ তা

সম্পত্তি বাদীদের হাতে

গহন্যপত্র দেয় নাই। এই

বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছে।

আসামী কিশোরী কতক অলঙ্কার আদালতে হাঞ্জির

করে। সে আমীনে খালাস আছে। বাকি অলঙ্কারের

অল্প ওয়ারেন্ট বাতির হইয়াছে।

ফ্রান্সে বিমানপোত দুর্ঘটনা

দুই জনের শোচনীয় মৃত্যু

লা বার্গ নামক স্থানের অধিবাসী কোনও ভ্রমলোকের
বাড়ীর উপর অসম্মত এক বিমান পোত নিপতিত হয়।
তৎক্ষণাৎ তাহাতে আত্মন ধরিয়া যায়। মিঃ গিলবার্ট
লেন ও মিঃ পোরনিকোলাস নামক দুইজন বৈমানিক দ্বন্দ্ব
হইয়া মারা গিয়াছেন। ইহারা বিমানপোতে চড়িয়া
কাঠেরো বাজা করিয়াছিলেন।

চীনের ডাকাতগণের ৪০০,০০০ ডলার দাবী

কামডানগণ পোফান পঞ্চটি দল করিয়াছে। তাহারা
রেডা: পি, এম, টভেট এবং মিস টিফেনসন নামক দুইজন
দলপচারকে ধরিয়া লইয়া গিয়াছেন। বাকী থাকিয়া
হারা হাফোহুত মাকিন দুইজন নিকট এক পত্র দিয়াছিল,
তাহাতে প্রকাশ যে, ডাকাতেরা তাহাদিগকে আবদ্ধ
রাখিয়াছে, ৪০ ডলার মুশা না পাইলে আর তাহা-
দিগকে ছাড়িয়া দিবে না।

ভূতের মামলার আপীল

ভূতপুত্র গোলকার জার তুকাভী রাত এখন ফ্রান্সে
বাস করিতেছেন। তথায় আকস্মিক ঘটনার তাহার এক
ভূতা আতত হয়। এট অজুগত দেখাটরা পে কতি পুরণের
অল্প মামলা করে। প্রথম আদালতে সার তুকাভীর বিরুদ্ধে
ডিক্রি হয়। ইহাৎ বিরুদ্ধে তিনি আপীল করিয়াছিলেন।
আপীল প্রথম আদালতের রায় উল্টাওয়া দিয়াছেন। ফলে
ভূতপুত্র গোলকারেরই জয় হইয়াছে।

করাচীতে বৈমানিকদ্বয়

করাচী ২৩শে অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ, বৈমানিক
মিসেস ভিকটোর ক্রস জাহাজ চতুর্থে মেলা ২টা ৪৪ মিনিটের
সময় করাচী বিমানপোত বন্ধরে আসিয়াছেন। বৈমানিক
অস্কার গার্ডেন অষ্ট্রেলিয়া বাটবার পথে বেলা ৩টা ১০
মিনিটের সময় এখানে আসিয়াছেন।

হাইড্রোসিল বা কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, যোবা বনা অস্ত্র, বাব্বীবসের গ্যারাটি
দিয়া বৈজ্ঞানিক অগাণোতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোপ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ার, কলিকাতা।

অতীন্দ্রিয়বাণী

অহংকার-লিপ্ত ব্যক্তি অন্তর্ধানীর
কার্য লক্ষ্য করিতে অক্ষম

ভগবান্ সর্ব জীবের জন্ম মরণ, অন্তর্ধানীরূপে অবস্থান করেন। ক্ষুদ্রশ্রেণে অন্তর্ধানীরূপে ভগবৎকৃষ্ণের অবস্থান-ভেদে বহুজীবসমূহ নিজাকাল যথোচ্ছাচরণে সমর্থ হয় না। কোন না কোন সময়ে অন্তর্ধানী ভগবানের প্রেরণায় 'ভাটার' যথোচ্ছাচরণে বিরত হয় ও বহির্দেশে আচাৰ্য্যরূপে অবস্থিত ভগবৎসৃষ্টির আজ্ঞা পালনে নিযুক্ত হইয়া শুদ্ধরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবার সুযোগ লাভ করে।

যদি ভগবান্ জীব-জন্মের অন্তর্ধানী-রূপে ও বহির্দেশে আচাৰ্য্যরূপে অবস্থান না করিতেন, তাহা হইলে জীবের শুদ্ধ-অরূপগত কষ্টের কথা কর্ণ-পথে প্রবেশ করিবার ও জন্মের সেই সকল কষ্টপথার অনুভূতি লাভের সম্ভাবনা থাকিত না এবং ফলে বহুজীব চিরদিনই বদ্ধাবস্থায় বিচরণ করিতে বাধ্য হইত।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ১৮শ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, যথা,—

অনিষ্টানং তথা কৰ্ত্তা করণঞ্চ পৃথগ্ধিম্।
বিবিধান্চ পুণ্ড্রচেষ্টা দৈবকৈবাত্ত পঞ্চমম্।
শরীর বায়ু-ন্যাতবৎকশ্চ প্রারভতে নরঃ।
জুহুং বা বিপরীতঃ বা পটেকতে

ভস্ম ভেদতঃ ॥

কঠোর সত্যি কৰ্ত্তারম্যাত্মানং কেবলম্ যঃ।
পশুভ্যক্তবুদ্ধিভ্যাম্ স পশুত্বিঃ স্তম্ভিঃ ॥
যস্ত নাহংকৃতো ভাবো বুদ্ধিৰ্ভস্ম ন নিপাত্তে।
হৃদ্যপি স তমল্লোকারঃ স্তম্ভিঃ ন নিবধাত্তে ॥

এই উক্তির সারাংশ এই যে, অনিষ্টান (দেহ), কৰ্ত্তা (চিহ্নভেদ-গ্রাহক অহংকার) করণ (চৈতন্যদর্শন), বুদ্ধিবিধ প্রাণাদির চেষ্টা ও দৈব অর্থাৎ অগম্যাপার নিরামকের সত্যতা রূপ পঞ্চকারণ বাতীত কোন কর্ণই অনুভূতি হয় না। শরীর, বায়ু ও মন দ্বারা মানব যে কর্ণই করিয়া থাকে, তাহা ভ্রাম্যন্ত উটুক বা অজ্ঞান হইতে, উক্ত পঞ্চবিধ কারণ দ্বারা সাধ্য হয়। যখন যে ব্যক্তি কেবল নিজেকেই কৰ্ত্তা মনে করে, সে অকৃতবুদ্ধি ও স্তম্ভি-বিশিষ্ট। সে যথার্থরূপে দেখিতে পার না। উক্ত পঞ্চবিধ কারণকে বাতারা সকল কষ্টের কারক বলিয়া জানেন, তাহাদিগের বুদ্ধি যোগেত হয় না। অন্তর্ধানী বাহার বুদ্ধি অহংকার-দ্বারা মোহপ্রভ (অর্থাৎ লিপ্ত) হয় না, তিনি সমস্ত লোককে হনন করিয়াও কাটাকে হনন করেন না এবং হননরূপ কষ্টের ফলেও আবদ্ধ হন না।

শ্রীগীতার পূর্বোক্ত প্রবচন হইতে ইহাই স্পষ্টীকৃত হইতেছে যে, কর্ণ-নিশ্চিতি-

শ্রীশ্রীগৌরানন্দো জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রীমহাপুরুষ-১৩ই কাঙ্ক্ষিক ব্রহ্মস্পত্তিনার-১০০৭

পরমাত্মদর্শন

ভূতীয় মুণ্ডক প্রথমখণ্ডের নিম্নলিখিত মন্ত্রত্রয়ের বর্ণনাক্রমে সম্বন্ধ, অতিথের ও প্রেরো-জনকত্ব বর্ণিত আছে, যথা—

রূপ ব্যাপারে অন্তর্ধানী ভগবান্ই সত্য-ভেদে। সুতরাং “আমি কষ্টের কৰ্ত্তা” ইত্যাদি অভিমান যে অজ্ঞানমূলক, তাহাও স্পষ্ট। বহির্দৃশ্যেতে ভাসমান জীবকে যে চর্মাৎ প্রত্যঙ্গ-গতি-বিশিষ্ট হইতে দেখা যায়, তাহার কারণ অহংসন্ধান করিলে, অন্তর্ধানী ভগবন্তরূপ কড়কট যে উগ্র সংঘটিত হয়, তাহা অগনত মন্থকে বীকার করা ব্যতীত গতাশ্রয় থাকে না। তাহার এখনও ধরতর বেগে পরাক্রমোত্তে ভাসমান, বুঝিতে হইবে যে, অন্তর্ধানী ভগবান্ ঐরূপ গতিবিশিষ্ট দ্বিরা তাঁহাদিগের অজ্ঞাত-সারে তাঁহাদিগকে সংশোধিত করিতে-ছেন এবং কালে তাঁহারাও চর্মাৎ “মহান্না ভব মন্তকঃ” রূপ ভগবদাজ্ঞা পালনে রত হইবেন। ভগবান্ অন্তর্ধানীরূপে অন্তরে ও আচাৰ্য্যরূপে বহির্দেশে থাকিয়া জীবোচ্চার কাণ্ডে ত্রুটি থাকেন বলিয়া তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণ অর্থাৎ সর্ব-চিন্তাকর্ষক নম্র বলা হয়। এই সর্বচিন্তাকর্ষক শ্রীকৃষ্ণের আকর্ষণে সকলেই আকৃষ্ট হইবেন এবং ভগবৎ প্রেম লাভ করত ধস্ত হইবেন।

যে সকল ব্যক্তি বর্তমানে ভগবান্ ও ভক্তের বিরুদ্ধাচরণে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন, অন্তর্ধানী ভগবান্ তাহাদিগের জন্মকে একদিন না একদিন স্ব-চরণাভিমুখী করিবেন। “পশুনাং লপ্তো যথা” জ্ঞানহীনসারে অন্তর্ধানী ভগবান্ তাঁহাদিগকে ভবিষ্যতে নিদারূণ কষ্টে ফেলিয়া পিঠ করিবেন এবং যখন তাঁহারা কষ্টে পড়িয়া “গা হতোহস্মি” রূপে অহুতাপ করিবেন, তখন বীরে দীরে স্বচরণাভিমুখের সৌন্দর্য্য দেখাটরা তাঁহাদিগকে নিজাভিমুখে গতি-বিশিষ্ট করিবেন। তাহারা “ভবিষ্যতে নিদারূণ দুঃখ না হউক” এরূপ উচ্চা করেন, তাঁহাদিগের উচিত কানবিলম্ব না করিয়া অন্তর্ধানী ভগবানের বাণ্য আচাৰ্য্য-রূপের আজ্ঞা পালনে সত্বর নিযুক্ত হওয়া।

স্বাহুপর্ণা সযুকা সগায়া
সমানং বৃক্ষং পরিবস্বজাতো।
ভবোচ্ছোঃ পিঙ্গলঃ স্বাহুতান-
প্রমত্তোহুচিৎকামীত ॥
সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিময়ো
অনীশয়া শোচতি মুহমানঃ।
জুহুং যদা পশুভ্যাত্মনো-
মস্ত মহিমানমৈব নীতশোকঃ ॥
যদা পশুঃ পশুভ্যে কল্পবর্ণঃ
কর্তারম্যোঃ পুরুষঃ কল্পযোনিম্।
তদা বিধান্ পুণ্য-পাপে নিধু
নিরঞ্জনঃ পরমঃ সামান্যুপৈতি ॥

—“ব্যক্তিজনাত্মা ক্ষীরোদকশাস্ত্রী পুরুষ বা পরমাত্মা ও জীবাত্মারূপ দুইটা পক্ষ। এটি অনিত্যোৎপন্ন বৃক্ষকে আশ্রয় পুরুষ সর্বনা সংযুক্ত ও সত্যতাবাপন্ন হইয়া বাস করিতেছেন। তাহাদের মধ্যে একজন অর্থাৎ জীব মায়াদীনতা-প্রযুক্ত দেহকে দেহী অর্থাৎ আত্মা ভ্রমে নানাধর্ম আদম্বৃত্ত শ্রবণঃপুরুষ কক্ষক রূপ পিঙ্গল-ফল লোগ করিয়া থাকেন। অজ্ঞান অর্থাৎ মায়া-দীন পরমেশ্বর-ভোগ না করিয়া মায়া-রূপে পরিণমন করেন।

কর্ণকলের তোকাত্মা জীব একট দেহরূপ বৃক্ষে অবস্থান পুরুষ মারার দ্বারা বিমোচিত হইয়া পরমাত্মা যে তাহার প্রভু ও প্রভুং অর্থাৎ নিরপেক্ষপকারক, তাহা নিযুক্ত হন এবং যুগ ও স্বয়ংদেহে আত্মবুদ্ধ পুরুষ নোকাপি-প্রদীপিত হইয়া সংসারাবর্তে পতিত হন। পরে সেই পরমাত্মাত্ম-বিশুদ্ধ মায়ামোহমুদ্র শোকাৎ জীব যখন ভক্তাশ্রয়-স্বকৃতি-ফলে সদ্ভক্তপাদাশ্রয় লাভ করিয়া আপনা হইতে-তির সাধুজন-সেবিত সেবা পরমেশ্বরকে দোষতে পান, তখন সেই ভাগ্যবান্ জীব ভগবদানুভূতি-অন্ত সমস্ত শোক তাপ নিশ্চুৎ হইয়া শ্রীভগবানের নাম, রূপ, গুণ, পরিকর-বৈশিষ্ট্য ও লীলা-মাহাত্ম্য অঙ্গুলীলন করেন।

যেকালে লব-স্বরূপ ত্রুটি জীব সুবর্ণের জায় উজ্জ্বল কাঙ্ক্ষিণী হিরণ্যগর্ভ-ভাণে জগৎকর্তা পরমপুরুষকে দেখিতে পান, তখন তিনি পরবিশ্রাণত-ফলে অপরা লৌকিকী-বিভা-প্রভৃতা পাপ-পুণ্য-ধারণা সমাগুরূপে খোঁত করিয়া নির্মলমু ও পরম সাম্য

লাভ করেন। অর্থাৎ আত্মস্বরূপ পরমাত্ম-দাত্ত অবগত হইয়া পরমাত্মসেবানন্দে নিমগ্ন হন।

তাঁহা হইলে উক্ত শ্রুতিমন্ত্র ইহাই নির্দেশ করিতেছেন যে,—শ্রীভগবান্ অংশরূপে নিজাকাল আমাদের ক্ষুদ্রশ্রেণে অধিষ্ঠিত আছেন। তাহার সন্তিত আত্মা সেবা-সেবকভাবে নিজা সংযুক্ত। তিনিই আমাদের একমাত্র স্তব্ধ—এই সম্বন্ধ-জ্ঞানের অভাবে আমরা ভগবদতির বিবরে অভিনিবিষ্ট হইয়া ভর-শোক-মোহাদি দ্বারা আচ্ছন্ন হইতেছি। সদ্ভক্তপাদাশ্রয় গ্রহণ পুরুষ তাহার নিকট হইতে আমাদের অভিধেয় ভগবৎভজন-রত্ন অবগত হইয়া পুনরায় ভজনে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য। শুদ্ধপাদি-মত ভজন-প্রভাবেই আমাদের শোকাদি নৈসর্গিক ধর্ম অপগত হইয়া নিঃশাখ লাভ হইবে, আমরা নিজাত্মরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া নিজাকাল নিঃশাখায় ভগবৎসেবানন্দে নিমগ্ন থাকিতে পারি। এই এতদবাণী পালনে আমরা বড়ই পরাভুত হইব, আনন্দাশ্রিত অঙ্গ পদা অবলম্বন করিব, ততই আমরা মায়াবদ্ধ হইয়া ক্রেশ পাইতে থাকিব।

শুভপাদাশ্রয় গ্রহণপুরুষ পরমাত্মদর্শনের চেষ্টা না করিয়া বাতারা কৃত্রিম উপায়ে বিষয়-নিবৃত্তির অভিলাষ করেন, তাহাদের সম্বন্ধে গীতা (২।৫৯ শ্লোকে) বর্ণিত হইতে—

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরাচারস্ত দৈহিনঃ।
রসবর্জ্যং রসোহপ্যাত পদং হৃদী নিবর্তন্তে ॥

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ উক্ত শ্লোকের ভাবার্থ এইরূপ বিবৃত করিয়াছেন, যথা—
“দেহ-বিনিষ্ট জীবের নিরাচার-দৈহিক বিষয়-নিবৃত্তির যে বিধান দেখা যায়, তাহা অত্যন্ত মুঢ়লোক-সম্বন্ধ বিধান। এতদ্ব্যতীত যোগে যে যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার দ্বারা বিষয়-নিবৃত্তির অভিলাষ ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, তাহা ঐ প্রকার লোকসম্বন্ধী বিদ্য। কিন্তু হিতপ্রসূ পুরুষগণ সব্বদে সেই বিধি স্বীকৃত হয় না। হিতপ্রসূ পুরুষেরা পরমতত্ত্বের নৈসর্গিক দর্শনপুরুষ তাহাতে আকৃষ্ট হইয়া সার্বজন্য জড়ীয় বিষয়-রাজ ভাগ করেন। আত্মীয় ব্যক্তিদের অঙ্গ ইচ্ছারূপ হইতে উজ্জ্বল-গগকে নিরাচার-দ্বারা সংযমিত করিবার ব্যবস্থা থাকিলেও জীবের রাসমার্গ বাতীত নিজাকাল লাভ হয় না। উক্তই বিষয় প্রাপ্ত হইলেই রাস স্বভাবতঃ নিকট বিষয়কে পরিত্যাগ করে।”

একদে দেখা যাউকত্রে, আমাদিগের পরমাত্মদর্শন লাভ কারতের হইবে, তখন অনানুশ্রীতি ঘৃণ্যভাব আর অঙ্গ কোম উপায়ই নাই। কিন্তু কি কারণে তাহা সম্ভব হইতে পারে? বিষয়-ভোগ হইতে

ত' বিষয়ে আসক্তি আছেই, পরন্তু তাগ হইতেও আরও তরুণ আসক্তির উন্নয়ন লক্ষ্যবিত্ত হইয়া পড়ে। (গীতার ধারাতো বিবর্তন ইত্যাদি স্রোত আলোচ্য।) ততঃ পরে জগৎ ভোগ বা ত্যাগ-প্রবৃত্তি উভয়কেই পরিভ্রমণ পূর্বক সংশ্লিষ্ট নিরন্তর ভগবৎ কৃপা শ্রবণ-কীর্তনাদিই আমাদের প-স্বরূপ প্রাপ্তিই একমাত্র উপায়। সেই নৈকান্তবস্তুর কৃপা সাধুসুখে পুনিতে স্তুতিতেই আমাদের জগৎকে ভগবৎস্বকী রূপে দর্শন হইয়া উঠে। দর্শন অগতঃ হইবে, আমরা ভগবৎ পাদ-সেবার জন্য লোভবিশিষ্ট হইব; সুতরাং ভগবদ্ভক্তির বিষয়ে বিমুক্তি তখন আমাদের পক্ষে অত্যন্ত স্বাভাবিক হইবে।

ভক্তিকে অজ্ঞানেকান্তর আনিয়া যোগাদি ক্রিয়ামগ্না অবলম্বন করিতে গিয়াই মানুষ ভ্রমে পরিত্যক্ত; কিন্তু ভক্তিকে অজ্ঞান-মিথ্যেব্যা আনিয়া তাঁহার আশ্রয় লইলে তাঁহার জীবের পতনের আশঙ্কা থাকে না। তখন জীব "কৌন্তের প্রতিজ্ঞানীতি ন মে জগৎ প্রপত্তি" এই ভগবৎব্যাক্যের জ্ঞাপক উপলব্ধি করিয়া নির্ভয়ে ভক্তি অনুশীলন করেন। শুদ্ধভক্তসঙ্গেই জীব ভক্তিমাহাত্ম্য অবগত হইয়া ভগবৎপ্রাপ্তি-বিষয়ে উৎসাহ, নিশ্চয়তা ও ধৈর্য্য অবলম্বন করেন। অনর্থনিবৃত্তি অতি সহজ হয়। শুদ্ধভক্তসঙ্গে ভগবৎকৃপা শ্রবণাদিতে অব-হেলা করিয়া তোটিকল্পকাল ধরিয়া পান্দারির অনুশীলন বা অনর্থনিবৃত্তির জন্য যোগাদি পন্থাবলম্বন করিয়াও জীব কিছু-না কিছু লাভবান হইতে পারেন না। তখন বুদ্ধিমত্তির দ্বারা তাঁহার বহু কল্পসাম্য ভগ-বৎ সন্তোষ হইয়া যায়।

পরমাত্মাতাই যখন আমাদের স্বরূপের স্বাভাবিক বৃত্তি, তদ্ব্যতীত কিছুতেই যখন আমাদের শক্তি নাই, পরমাত্মাই যখন আমাদের একমাত্র আপনাত্মক জন, তিনি ভিন্ন আমাদের প্রেমের পাত্র আর কেহই হইতে পারেন না, তখন তিনিই যাকান্তে আমাদের হৃদয়-সিঁদুরের একমাত্র অধীশ্বর হন, তাঁহার কীর্তিবিধানই বাহ্যতে আমরা অমূল্য নিম্নত্ব থাকিতে পারি, তজ্জন্ত চেষ্টা করাই আমাদের বুদ্ধিমত্তার পরিচয়। "ভক্তিজ্ঞানার্থং স ভক্তমেবাভিগচ্ছত"। সমিৎপাণিঃ প্রোজ্জিহ্ব ব্রহ্মনিষ্ঠম্"। প্রকৃতি প্রভিমন্ত ভক্তপাদপদ্মে শ্রবণগত হইয়া সেই পরমাত্ম-ভক্ত লাভের উপদেশ করিতেছেন। সুতরাং প্রেমোলাভার্থীরা অবিলম্বে সংস্করণপ্রাপ্ত হইয়া ভগবৎকৃপা-শ্রবণকীর্তনাদি অনুশীলনে নিম্নত্ব হইয়া কর্তব্য।

কর্মী ও ভক্তের তারতম্য

(পূর্বপ্রকাশিত ১২৭ সংখ্যার পর)

ভক্তের কর্মীর দ্বারা নানাবিধ কামনা নাই। তিনি একান্ত শরণাগত চিত্তে আরাধ্য দেবতা শ্রীরাধাগোবিন্দের আচরণবিধি এই কামনা করেন,— "ন ধনং ন জনং ন স্ত্রীকীর্তি কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে। মম জন্মনি জন্মদীপ্তিরে ভবভাঙকীর্তি-ভুক্তী ত্বি"। স্বাগতিক অবদানীয় চরণেশ-ভোগেও তাঁহার এতাব বিচলিত হয় না, একমাত্র অষ্টভুক্তী ভগবদ্ভক্তিই তাঁহার কাম্য। কাম্যকামী বাঞ্ছিত কর্মফল-প্রাপ্তিতে বিলম্ব ঘটিলে অথবা আকাঙ্ক্ষারূপ ফলোদয় না হইলে জোশে ও নৈরাশ্রে অভিভূত হইয়া পড়েন। সময় সময় এক দেবতা ত্যাগ করিয়া ফল প্রাপ্তির জন্য দেবান্তরের পূজা-বিধানের ব্যস্ত হন, যথা "মা কালীকে পুত্রের যোগশাস্তির জন্য এত ঘট্য করিয়া পূজা দিলাম, ভাগ্যশিশুও ঈদিয়েও দেবীর পরিতৃপ্তি হইল না, যাক্ এ দেবীর পূজার আর দরকার নাই; শনির নিকট 'মানসিক' করিতেছি, যদি পুত্র পৌত্র-সুখ হয়, তবে তাল করিয়া নৈবেদ্য দিয়া শনি পূজা করিব।" কর্মীর পূজা এইরূপ কর্মফলাশ্রয় আশ্রয়ন বিসম্বাদন যাত্র। কর্মী ও ভক্তের আচরণে প্রেমের কোথার, সঙ্গীত বীরচিত্তে নিবেদন করিলেই ইহা অমূল্য করিতে পারিগেন। কর্মীর চরিত্রাবলম্বের একটি-সামান্য নমুনা এইরূপ, কর্মী চরিত্রের মানস করিতেছেন, "কস্তাটির বিবাহ-যোগ্য বয়স উপস্থিত হইয়াছে, উপযুক্ত পাত্র মিলিতেছে না, যদি ঠিকমতো সুপাত্র মিলে তবে 'কস্তার ভ্রমণে বাতাসাদি হরির লুট দিব।" কর্মীর কর্ম এইরূপ কামনা-মূলক। প্রকৃত পক্ষে নিজ কর্মফলাশ্রয়ী হইয়া যাত্র শ্রীচরিত্র প্রীত্যর্থ যো অনুশীলন, ভক্তগণ তাহারই যাজন করিয়া থাকেন।

ভক্তবৎসল শ্রীহরি যখন যে অবস্থায় রাখেন, তাহাতেই ভক্ত সুখী, তাঁহার নিবেদন কোনও স্বতন্ত্রতা নাই। ভগবান তাঁহার প্রীতি যখন যে ব্যবস্থা করিতেছেন, তাহাই তাঁহার সম্পূর্ণ উপবৃত্ত—এ জ্ঞান ভক্তের হৃদয়ে সঙ্গরূপ জাগ্রত থাকে। হরিতত্ত্ব নিষ্ঠার অচল অটল, গিরিরাজ হিমালয়ের অচলতা অটলতা হইতেও তিনি অধিক সুদৃঢ় ভিত্তিতে অধিষ্ঠিত। সাধকভক্ত দৃঢ় নিষ্ঠার বলিয়া থাকেন—

"আরিয়া বা পাদবক্যং শিনীয়েমা—

মদর্শনান্মদ্যং কথং করোতু বা।

যথা তথা বা বিদ্যাতু লক্ষ্যটো মৎপ্রাণ-

নাথস্ত স এব নাপরঃ ॥

ভক্তের পূজার কর্মীর দ্বারা আরাধন, বিসর্জন নাই। ভক্তের হৃদয়-সিঁদুরে বিকশিত ভক্তি-শতবলের উপর হৃদয়বস্ত্র অপ্রকৃত চিত্রাণামিখুন শ্রীরাধা-গোবিন্দের আচরণ-শোভা নিত্যবিরাজিত। নিত্য-নবনবায়মান অপূর্ণ প্রমথাসক্ত সেবাপকরণ-ভাঙা ভক্ত সন্তত আরাধ্য-দেবের চরণে প্রভাঙলি নিবেদন করিতে-ছেন। কর্মী যদি বহু জন্ম শ্রবণকীর্তনও করেন, তথাপি ভক্তিহীন বলিয়া কৃপণদে পরমপুরুষার্থ প্রেমধন লাভ করেন না। কর্মী কৃপণভোগকামী নছেন বলিয়া অজ্ঞানিয়ারী—অতএব আশ্রয়ভাঙী। তাঁহার পূজাকর্ম-ফলে তিনি স্বর্গে গমন করিয়া দেব-দেহ লাভ করিতে পারেন বটে; নন্দনকাননে পারিজাত-সৌরভে বিভোর হইয়া অপরা-কর্ষের মধুর সঙ্গীতস্থান পান করিতে করিতে একদিন কিছু তাঁহার দেহ দেহের আয়ু-কালও গত হইবে, তখন "কীণে পুণ্যে মর্ত্য-লোকে বিশ্রুতি"। পূজাকর্মে পুনরায় মর্ত্যধামেই পতিত হইতে হয়।

যদি এই জগতে বহুবিধ লোক-হিতকর কর্মে অপার বশোদয় লাভ হয়, তবে সেই প্রতিষ্ঠাই বা কর্ম-দিন স্থায়ী? কাল-সাগরের প্রবাহাব্যাহতে বশো গরিমা কতদিন? কত কর্মী উত্তম মনোহর সৌন্দর্য্যবলী নিষ্কণ কষ্টেই মর্ত্য কীর্ষি স্থাপন করিয়াছি বলিয়া কতই না আশ্রয়প্রদ লাভ করেন, কিন্তু হায়! তাঁহার সে মনোমুগ্ধকর প্রোদাদাবলী কর্ম-দিনের জন্য পৃথিবী বন্ধে দেবীপায়মান থাকিবে? কালের কাল-প্রাসে একদিন শিচয়ই তাগ কবলীকৃত হইবে।

প্রাচীনমিশরের অমিত-বিক্রমশালী রাজগণ বিশ্বাস করিতেন যে, মৃত্যুর পরে এই যেহেতু পুনরায় জন্মসংসার হইবে, এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া তাঁহারা দেহ বাহ্যেই ধ্বংস না হয়, তজ্জন্ত কতই না বৈজ্ঞানিক কোশল-পূর্ণ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন; ভোগশাসন, অতুল ধন সম্পৎ পূর্ণ কত রত্ন-পেটিকা, কত বহুমূল্য রাজোচিত ভোগোপকরণ সমাগিগৃহে সজ্জিত করিয়াছিলেন, এমনকি পুনরায় জীবিত হইয়া আহার করিতে হইবে, এই বিশ্বাসে প্রচুর আচার্য্য-সামগ্রীও তথায় রাখা করিতেন। কিন্তু হায়! সেই অতুল পরাক্রমশালী কর্মবীর 'কেরোরা' রাজগণের কীর্ষি এখন কোথায়? শুধু অতীত গৌরবের সাক্ষিরূপ করেকটি সমাধি-মন্দির মরু-প্রান্তরে এখনও দণ্ডায়মান হইয়া কর্মীর নবরত্নের পরিচয় প্রদান করিতেছে। কর্মবীর যখন-বৃণতিগণের কত মনোহর সৌন্দর্য্যের ধ্বংসাবশেষ আজও ভারতের স্থানে স্থানে বর্তমান থাকিয়া কর্মের নবরত্ন তারই অলঙ্কার প্রদান করিতেছে। কর্মীজ্ঞানে প্রমত্ত হইয়া অসত্য 'হুণ'

দলের বলপতি 'এটিলা' একদিন নগর্গে বলিয়াছিলেন, "আমার বিজয়ী অবের কুর যে স্থানে পতিত হয়, তথায় আর ফলাও করে না।" সাম্রাজ্য-সিদ্ধি অত্যাচারী সেই কর্মবীরের আজ কোথায়? একদিন বাহাদুরের পক্ষেরে মদ্য পৃথিবী কম্পিত হইয়াছিল, মাসিডোনিয়ারিপতি কর্মবীর আলেকজান্ডারের বুদ্ধমদমত্ত ভুবন-বিজয়ী সেই সেনাপতি আজ কোথায়? যে বিজয়ী জুলিয়াস-সিজার ইন্দ্রভূজা বীর ছিলেন, তাঁহার বীর্য-গৌরবও কালবশে ম্লান। কংসী দেশের জাতীয় বল কর্তৃক নিকাশিত, কর্মবীরপ্রাণী সাধনী সম্রাট্-নেপোলিয়ান কর্তৃক হানিত সেই বিজয় সাম্রাজ্য আজ কোথায়? কাগাগারে—স্বতন-বান্ধবহীন নিষ্কর কক্ষে জীব-নাশই কি কর্মবীরের সোণা পুতুলের দান হইয়াছিল? ইতিহাস তারখরে কর্মীর নবরত্নই কীর্তন করিতেছে।

বাবিলনের অধিপতি দ্বিতীয় নেবুচড-নেজারের সেই অলঙ্কার শূন্যদান আজ আর বহু পুত্রের শোভা বর্ধন করিতেছে না। হুম্মা মসোলিয়াম সমাদি-মন্দিরের চিহ্ন পর্যন্ত ভূগুহ হইতে মুগ্ধ হইয়াছে। কর্মীর শ্রেষ্ঠ উপকার কর্মের নিদর্শন হোডু ও সাইপ্রাস দ্বীপের মধ্যস্থিত আলেকজান্ডাররূপ গ্লিডলমুর্ডি—বাহার দিকে পৃথিবীর লোক বিশ্বরে তরু হইয়া, আশ্চর্য্য হইয়া অবলোকন করিত, সেই বৃহৎ গ্লিডলমুর্ডি কালপ্রভাবে পতিত হইয়া গিয়াছে। কালের অধীন জবা কালবশে সকলই এইরূপে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইতেছে। অজ্ঞাতভাঙার অপরাধ বর্ণহুম্মা-মুক্তিত কারকাব্যচিত্রিত চিত্রশোভা কালবশে আজ ম্লান, ক্রমে তাহারও অস্তিত্ব ধরণী-বন্ধ হইতে মুহুরি যাইবে। আজ যে পদীপ্রেমিক সম্রাট্-সাম্রাজ্য-নির্ধিত আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্যচিত্র স্মৃতিমন্দির—'তাজ-মহল' বিষে শোভাবর্ধন করিতেছে, আর করেকপত বৎসর পরে ধরাবন্ধে উহা বর্ত-মান থাকিবে কি? অনাগত কাল বলি-তেছে—কখনই নহে, অজ্ঞাত বিধাত সৌন্দর্য্যবলীর দ্বারা উহাও একদিন ভগ্নতুলে পরিণত হইবে।

প্রায় উঠিতে পারে যে, সকলই যখন অনিত্য, নবর, তখন নিত্য কি? কর্মীর কর্মের দ্বারা ভক্তের ভক্তিও কি কালবশে বিনষ্ট হইবে না? এখানে উত্তর এই যে, ভক্তের সেবা-প্রবৃত্তিই কখনই ধ্বংস-প্রাপ্তি ঘটে না, উহা শাস্ত, স্থল, উহাও প্রকৃত নিত্য, কাল-ধ্বংসের কবলীকৃত বস্তু নহে। কাল তাহার আয়ু: করণ করিতে অসমর্থ। ভক্তের চিত্তের হৃদয় মন্দিরে শ্রীচরিত্র নিত্য পূজিত। তাহাতে কর্মীর যথা আভরণ নাই, ত্যাগীর কত ত্যাগ নাই, যোগীর কত জ্ঞান নাই। বিমলা অপ্ৰতিহতা সেবাস্থাননে ভক্ত সন্মদা বিভোর। ভগোদয়ী যে বিধাবিজ্ঞ তপস্তা-প্রভাবে পৃথক বর্গ রচনা করিয়া-ছিলেন তাহাও তো কর্মীরই কর্ম? শ্রীকৃষ্ণের ভোগকর বাণ অমূল্য আ-হর, তাহাই কর্ম। ভক্ত যে জাগতিক কর্মী হইতে কত উর্দ্ধে অবস্থিত, তাহা শাস্ত্রে ভূরি প্রমাণ-দ্বারা বর্ণিত হইয়াছে।

(জমশ:)

শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত
ভক্তি-প্রবাহিনী।

ভৈরবধর্ম

ভীষ্মের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সখ্য—নিজ ও নৈমিত্তিক
—ঐক্যবোধসিদ্ধি ও অবস্থানের ভেদ—প্রতিভে ঐক্য-
মিত্যপ্রভুর ভগবতীর প্রমাণ—বৈদিক বর্ণপ্রার্থ—বৈক্য-
ধর্মের স্বরূপ—পঞ্চোপনিষদের সহিত পার্থক্য—মারাত্মক
বৈদ্যভক্তি ও কথ্যভক্তির ভেদ, ইন্দ্রিয়মগ্ন, অধৈর্যবাদী
ভক্তভক্তির তারতম্য, ভীষ্মের বক্তাবস্থা ও মুক্তি, বৈক্য-
ধর্মের অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও অর্জ-
ন, বজ্রাসের সাধকতা, শান্তধর্ম ও বৈক্যধর্ম, যেহে কল্লীলা,
ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, ত্রিবিপ্রতপূজা ও
পৌত্তলিকতার প্রভেদ, শরীরভেদের সহিত অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়ভেদগত শ্রোতপথ, শক্তিসিদ্ধি, নীলা, বৈদ্য ও
রাগাধুগা ভক্তি, সখ্যভক্তি, রসভক্তির অধিকারী, পার্থক্য
রস, মধুর রস, নীলাপ্রবেশ প্রভৃতি, সনাতন সাধনধর্মের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যাবলী অতি সরল ভাষায় কল্পোপকথন
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুঢ় মর্মবিষয়ক এইরূপ সরল ও সুন্দর-
স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোবিন্দ-
শাস্ত্র-মহোদয়-মহন-কলে এই গ্রন্থাবলি উদ্ভূত হইয়াছেন।
আবার সুবিশুদ্ধ মুদ্রা, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ
করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা
বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ ২, মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমহাশয়

চতুর্থ সংস্করণ
সমগ্র বাধাই—২, দুই টাকা
আবধি—১৫০ পোনে দুই টাকা

মুদ্রিত পুণ্য পান্ডবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
জ্ঞান ও জ্ঞানিত্য সাময়িক কঠিন নিষ্কারিত
হইয়াছে। প্রথম, প্রতি উক্তি সনাতন পান্ডবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
বিশেষ, জ্ঞান, নান্দ, নীতি, কথ্য কি? ইত্যাদি বিষয়
প্রমাণস্বরূপে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকরূপে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পর্যন্ত হঠাৎ আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত
উপদেশস্বরূপে যে সকল কথা ব্যাখ্যা করেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিপথের অঙ্গুল ও প্রান্তকুল বচার আঁতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা হাফা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উপনিষ্ট
ভক্তি ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

মৌড়ীর বৈক্য-অগতে ভক্তিধর্ম গ্রন্থ !!
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ভক্তি-প্রবাহিনী :-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিকা ১০ আনা

যেহ ও মনের চেহী আনন্দাবলি লইয়া—ইহা বহন ভীষ্ম
বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র সত্যাবলি শ্রীভগবানের প্রাতি
ভাষার কোন ভাষার আবেগময়ী প্রাধনা হয় এবং
শ্রীভগবানে সন্মান্যকরণে নিজগটে কি প্রকারে পরণাপর
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রাধনা ও আত্ম-
সমর্পণমূলক গান। উক্তিয়া সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিকা প্রতি বস্ত ১০ এক আনা

প্রথমভক্তিচক্রিকা— ১০, অবদীপনভক্ত— ১০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিকা ১০

আমরা প্রত্যহ নতুন অভাব ও কামনার বনবন্ডী হইয়া পুনঃপুনঃ যে
অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং বোটার নিকট কল্যাণ কামন
করি, তিনি যে নিজ বা স্বাধীন কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্ত
আমাদের নিজ কল্যাণদাতা এবং কিভাবে আমরা সেই কল্যাণদাতাকে
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিখিত। এই শ্রীভগবদ্
ভক্তিবিকই কল্যাণের কলতরু; ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত
ভক্তিবিদ্যার কৃত বঙ্গভাষা। নীলাকারের কবিতা, মোক-
সুচি, বিষয়সূচি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত
প্রায় ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিলে বাধাই ২, দুই টাকা,
কাগজে বাধা ১৪০

বৈক্যবমজ্বা সমাহতি

বিষয়:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈক্যবর্ণনের চারিভা, ৩। বিকৃতবৈক্যম্পর্কিত
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ভক্তিবিদ্যার বিবরণ, ৪। বৈক্যবর্ণন ও প্রাণ-
সমূহের তাৎপর্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের নোটিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিভাও প্রকাশিত
হইয়াছে। ১। বস্ত ৫০০, ২। বস্ত ৫০০, ৩। বস্ত ৫০০, ৪।
বস্ত ৫০০, চারিভাও একত্রে ১ (এক বস্ত ৫০০)।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম বস্ত ১, এক টাকা
২য় বস্ত ১, এক টাকা—শ্রীভগবদ্গীতার প্রাণক
ও মৌড়ীর প্রাণকরণ ১৫০ টাকার দুইবস্ত পাইবেন।
বৈক্যবাচ্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গোবিন্দগানের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বটসমুদ্রের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতি বস্ত
ডবল ক্রাউন ৮ কন্ডার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

প্রাচীনা সংস্করণ

সদাচারস্বাভি:

ভিকা ১০ মাত্র

৪৪৪ গৌন্দাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিখ্যাত হউক
ভিকা ১০ আনা মাত্র
১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সর্বস্বতী
গোবিন্দী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; মোক-
সুচি, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও বস্তের কথা-
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিকা—২৪০ টাকা

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০০৭সরের ক্রমোন্নতিই আপনাবের
বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্থব অবলোহ'—এই অবলোহ সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুক্ল গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
মুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত
করে। পুরাতন গ্রন্থীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটীর মূল্য ২, দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের ব্যবহার্য
শীতল একমাত্র আশুভলপ্রদ মহোদধি বলিয়া,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের স্বতঃপ্রসূতি বিকারের জ্বর, কাসি,
শুষ্ণ, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। ক্ষুধা শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১, এক টাকা মাত্র।

অস্ত্রান্ত ওষধের বিবরণ

জানিবার জন্য ক্যাটাগলের ভিত্তি লিখুন :-

প্রাপ্তিস্থান—আতঙ্ক-নিগ্রহ ওষধালয়, ২১৪নং বহুবাজার
স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটাগলের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থাবলি, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদীয়া)

(২) শ্রী গোড়ীয়া মঠ

২নং উল্টাডিল্লি জংসন রোড, পোঃ শ্যামধাকার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাঙ্গার ২৬৫২।

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রচারিত অনুশীলন ভক্তিগান-প্রচারোদ্দেশ্যে গোড়দেশের সমগ্রপ্রধান
নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই তত্ত্ব-
সম্বোধনমে শ্রীকব-গোবিন্দ-শ্রীবিনোদানন্দ জ্যেষ্ঠ সপার্বদে নিতা সেবিত জন। গোড়ীর
আচার্য্যবর্গের ব্যবহৃত গ্রন্থাবলীর অনুপ্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটা প্রবৃত্ত-বুদ্ধ্য-
যজ্ঞালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগোবিন্দ-প্রচারার্থ এই যজ্ঞালয়
হইতে 'গোড়ীর
ব্রহ্মনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা কংকাজী ভাষার

নিয়মিতভাবে এ
ক্রীড়াগণত, এ
থেকে। মঠব্রহ্ম
শ্রীপাদ অনন্ত
শ্রীপাদ রামবি
জগদগোপাল দা
শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভ
চট্টোপাধ্যায় বে

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ায় মঠ

मनुष्यमिह ।

(১৭) শ্রী
চিকলিয়া, ব
এখানে

शिवधारी नि
लक्ष्मी श्री
पुत्रानन्द :

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টোপাডাটী, মন্ডলগড়, (বহুমান)
-গৌরপাসদ দ্বিধ বাগীনাথের প্রতিষ্ঠিত
রূপদামর-সেবা ।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ায়-মঠ

दातागण. आयाग ङड, पि
 मङ्कली—लौहमनपान्ना एकछात्री ।

(୧୧) ଶ୍ରୀ:ମାଳତୀମହତ୍ତ—

“গোড়ের নৈমিষ”

মাউগাছি, জামগর, নব্বুমান।
 লীয়াসাবতার ঠাকুর বুদ্ধাবনের স্থান।

(୧୨) ଭାଗବତ ଆମ୍ଭ

ଶ୍ରୀନାଥବତ୍ତ ପ୍ରେମ, ବୁଦ୍ଧନଗର, ନନ୍ଦିଆ ।

এই স্থান চাইতে ভাগবৎসিদ্ধান্ত
 গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রী একাঙ্গন ঘৰ

টোলাবাড়ী, গোরাবাড়ী, কুঞ্চনগর, নদীয়া ।

(୧୫) ଶ୍ରୀରାମ-ଗୋଡ଼ାୟଣ ଯଥା

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশঙ্ক-
গোবিন্দ গাঙ্গুল-গিরিশঙ্কর সেবা বর্তমান।

(১৫) ব্রীণোপালজী মঠ

କମଳାଧର, ଡାକା ।

গোপালজীর আবিষ্কারের আচীন সেবা
বিরাজমান।

(૧૬) શ્રીગદાદે-ગોરાજી મઠ

হৃদিত্তি-পদাধিনী সত্য, বাণিয়াটী, ঢাকা
এখানে শ্রীগদাই-গোব্বাঙ্গের নিভা
লেখা বক্তমান।

(११) श्री

চিকিৎসা, ব
এখানে

(१८) आयन

ব্রাহ্মণ
এই স্থানে

गिरिधारीर नि
खण्डुंगी लोह

(১৯)

স্বর্গ
 এখানে শ্রী
 সেবা বহুমান
 নন্দ বিদ্যারত্ন

(२०) ।

ਅਨਿਵਰਨ
ਅਗਨੀਥਾ

ଡାକ୍ତର ଉ
ଶ୍ରୀମଦସେନା

महकाव्यो
(३१)

67

এখান
খীর নিত্য

श्रीवाद्यानन्द
(२२)

৪নং
গোপ-১

এখানে যে
প্রিয়ানকী

শেখর ।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অক্ষরাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম.—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২
২। ভাগ্য-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩। গোড়ীর-গোরখ	১০
৪। গোড়ীর-সাহিত্য	১০
৫। ভক্তনবতরু	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপ পত্ৰকম (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সং)	
(বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সং)	
(বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাগ্য	১০
১০। ব্যাকরণিক গুণগোবিন্দঃ সাহস্রাবলী	
(মাধব)	২০
১১। বেদান্তভাস্যার সাহস্রাবলী	
(রামানুজীয়)	১০
১২। জৈবদ্বন্দ্ব	১০
১৩। শ্রীকৃষ্ণনামচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	১০
১৪। গোড়ীর-কল্পতরু	২০
১৫। প্রেমাবলী (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বাঁধা)	১০
১৬। দ্বীপ-দর্শন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোড়ীমঠ রত্নমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০
১৯। নবদ্বীপমালা-গ্রন্থমালা	১০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপমালা-মালা	১০
ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ পৌরুষ)	১০
২৪। শ্রীমদ্বীপভাবতরু	১০
২৫। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-দর্পণ	১০
২৬। শরণাগতি	১০
২৭। গীতাবলী	১০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১০
২৯। সাধনকণ	১০
৩০। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩১। নবদ্বীপপত্ৰ	১০
৩২। অম্বপক	১০
৩৩। সখাচারিত্র:	১০
৩৪। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৫। অজ্ঞানজন	১০
৩৬। সামককল্পমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	
৩৭। বৈকুণ্ঠলীলা-সমাজিক	
(প্রথম চারিখণ্ড)	
৩৮। ব্রহ্মসংহতা	১০
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রাকৃত শিক্কা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০
৪০। মণিমঞ্জরী সাহস্রাবলী	১০
৪১। গোরক্কোদয়ঃ	১০
৪২। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০
৪৩। ভক্তসুখাবলী বা মাদ্যবাদনভক্তাবলী	১০
৪৪। শ্রীচৈতন্য শিক্কা (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১০
৪৫। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০
৪৬। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব)	
ভাগ্য এবং নিমিত্ত ও অজ্ঞান সহ)	১০
৪৭। শ্রীভূবনেশ্বর	১০
৪৮। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৪৯। সাংখ্যাবলী	১০

দেবনাগরীক্ষরে প্রকাশিত

৫০। শিক্কা-সরস্বতী-দর্শনময়ঃ	১০
৫১। মটীক শিক্কাবলী	১০
৫২। কল্প-সূত্রম্	১০
৫৩। সাহস্রাবলী শিক্কাটকম্	১০
৫৪। গোড়ীর মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৫। সাংগোপনম্	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৬। নামভজন	১০
৫৭। লাইক্, রাও প্রিন্সেপ্ট অব্,	
শ্রীচৈতন্য মণ্ডিত	১০
৫৮। বৈকুণ্ঠম্	১০
৫৯। গোয়াট্ গোড়ীমঠ ইন্ডুই	১০
৬০। দ্বি ভাগবত	১০
৬১। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ ব্যাণ্ড	
আনেকরেড্ ডিভোশন	

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬২। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	১০
৬৩। সাধন পথ	১০
৬৪। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৫। গীতাবলী	১০
৬৬। শরণাগতি	১০

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমমণ্ডলের বহন-প্রচারিত, সঙ্কলনাত্মক, নিম্নলিখিত সমালোচক অক্ষরজন ও অধোক্ষক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষ্ম একমাত্র অষ্টভুজ দরাসর, হরিনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কাব্য, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক সম্বন্ধিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তগারজ সম্বন্ধসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ শিখারিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, গিতে ৩০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্ক, ষট্-সংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, গি, ৩০ আনা

পত্রাদি নিমিত্ত দিকানা—

ম্যানেজার—হরমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার যুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্র

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মারোকো বাঁধা ১০ ; ভি: গি: ২০, দুই টাকা, মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

প্রাতিষ্ঠান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈজ্ঞানিক পাটন

সর্ববিশ্ব প্রেরণের অর্থ্য মহৌষধ।

ব্রহ্মসেনের প্রবাস জন্ম ৬ আঃ শিল্পিত ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ তাকে পাঠান হয়, টোতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মৃদা প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাটট ৪০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১মং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ আমবাড়ার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ.

শ্রীযোশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

বিলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-আমবাড়ার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর দাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিত্য তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। যোগের বিবরণ জানাটলে বহুপুষ্টক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৪. টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বথাস্রান্ত প্রস্তুত।

নিভা প্রেরণের সন্মতগণনাধক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩. টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় বথাস্রান্ত প্রস্তুত। কক, কাসি, সাদি, বস্তা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সন্মতগণনাধক আকস্মিক পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বৈশেষ।

শুক্রেসজীবন-সের ১৬. টাকা

ইটা সেবনে থাকেদোষা, শুক্রেসজনিত, বস্ত্রদোষ, প্রমেহ ও বহুভেদ সম্পূর্ণরূপে পারিষ্কার হয়। ইটা অপারসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্তব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অস্বাস্থ্যের ও বোনগত চরারোগা রোগের মহৌষধ।

মূল্য-১৬ মাঝা ২. টাকা। ৫০ মাঝা ৫. টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

বটিকার বস ও বাত্বিকার, ইঞ্জিনপতির প্রায় প্রত্যেক তরুণ, বয়স্ক, মাথাব্যথা, হৃৎকম্প, কফ, অস্বাস্থ্য প্রভৃতি লক্ষণ দূর করিতে অসমর্থ হইবে। বস, বোধ, বেথা বৃদ্ধি করিতে অসমর্থ হইবে। মূল্য ৫০ বসি ১. এক টাকা।

“মন্দন মঞ্জুরী”

অস্বাস্থ্যের যোগে বাত্বিকার দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পড়িলে মূল্য ৫০ বসি ১. এক টাকা।

“মন্দন মঞ্জুরী”

অস্বাস্থ্যের যোগে বাত্বিকার দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পড়িলে মূল্য ৫০ বসি ১. এক টাকা।

মন্দন মঞ্জুরী, কলিকাতা।

১৭৭৭ হারিসন রোড, কলিকাতা।

লোহার কড়ি

করগেটটান, ড্যানালারগারাদে দালানের ফুলদার রেলিং ও নাম বেড়াঘেরা কাঁটার ইত্যাদি।

মূল্যে বিক্রয় করি

ফোন ৪৪

স্থাপিত ইং ১৮ ৩৬ মান কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি. দত্ত চণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত-জে, বি, দত্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাকালার স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে বিত্ত জ্ঞানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০মং শ্রাবণপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অর্থাপি প্রাকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আশিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ অনির্মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া আস্তে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ থাকেদোষা, স্নায়বিক দুর্বলতা, বহুমূত্র, হঃস্রব, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং শ্রীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাধক, বক্ষা, হৃৎকম্প, স্মৃতিভা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সন্মত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে। বাঁচারা অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপোষা এই শিশি ঔষধ ডাকমাস্তল সহ ১৪০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা

ফতেপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীহরিনামচিন্তামণি-নামাচাৰ্য্য

মুখে শ্রীমহাশয় শ্রীমহা-মহাশয়, নামাচাৰ্য্য প্রভৃতি বিষয়ে ব্যবহার বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সুস্বাদু পরামর্শ সংকলিত আশ্রয় পণ্ডিতভাবে মুদ্রিত। শ্রী ৬ ভিত্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। - ৫ম সংস্করণ ডাক ৫০ বাহ আনা মাত্র।

সাহায্যের দ্বারা
অগ্রিম দেয়া।
বার্ষিক ২৯
বাৎসরিক ৫৯
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১৯
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫৫

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সকল বহল-প্রচার-মন্ত্রী জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড]

[১৯৯ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রীমদ্ভগবৎ-১৪ই কাশিক ১৩৩৭ শুক্রবার ৩১শে অক্টোবর, ১৯৩০

নানা কথা

পাঠক গোলটেবিল বৈঠকের বিষয় অনেক পাঠ করিয়াছেন, কেহ কেহ পরি-
ভাস করিয়া উহাকে কোয়ার টেবিল বৈঠক
অর্থাৎ বর্গটেবিল বৈঠক বলেন। প্রকৃত-
পক্ষে উহা গোলও নহে এবং চতুর্ভুজও
নহে। কনকোয়েন্সের মেম্বরগণ একটা
৫২ ফিট অর্থাৎ প্রায় ৩৮ ফুট লম্বা
উদ্বাহতি টেবিলের চতুর্দিকে বসিয়া
ভারতের ভবিষ্যৎ শাসন প্রণালীসম্বন্ধে
গবেষণা করিবেন।

গোলটেবিল সম্মেলন মিঃ লীজ স্মিথের মত

বিলাতের পোষ্ট মাস্টার জেনারেল মিঃ
লীজ স্মিথ বলেন যে কেহ যেন মনে না
করেন যে গোলটেবিল বৈঠকের একদিকে
ইংরাজেরা বসিবেন ও অপর দিকে ভারত
বাসীরা বসিবেন এবং পরস্পর গালিগালাজ
করিবেন। ইহাতে সকল সদস্যই প্রাণ
পুলিয়া কিছু মত প্রকাশ করিবেন এবং
ভারতের ভবিষ্যৎ ইংলণ্ডের মজল হর
একটা মীমাংসার উপনীত
হইবেন। কেহ কেহ বলিতেছেন যে গোল
টেবিল বৈঠকে ভারতের মজলজনক কিছুই
হইতে পারে না।

মিঃ জে, এম, সেনগুপ্তের মামলা

পাঠক অবগত আছেন যে মিঃ জে,
এম, সেনগুপ্তকে দিল্লীর জেলে রাখা
হইয়াছে। প্রকাশ যে আগামী ৩রা
নবেম্বর তারিখে তাঁহার বিচারে রাজকোতের
মামলার শুণনি হইবে।

জে, এম, সেনগুপ্তের মামলা

গোলটেবিল সম্মেলন মিঃ লীজস্মিথের মত

ট্রেন দুর্ঘটনা

জাতীয়-পতাকা উত্তোলনে ২১ জন মহিলা

বন্যায় রেললাইন ভগ্ন

বোম্বাইয়ে স্বেচ্ছাসেবকের কীৰ্ত্তি

পিকেটিংএ স্কুল মাস্টার

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির জেনারেল
সেক্রেটারী নিযুক্ত

নিখিল সাম্রাজ্য সমস্যা

ইউরোপ ও পারস্যে বেতার কথাবার্তা

ভাণ্ডার পত্নী ঐশ্বর্য্যের সন্তান কান্দাগারে জন সাহেব প্যাসেজার ট্রেনে আক্রমণ
সাক্ষ্য করিয়াছিলেন। মিঃ সেনগুপ্ত প্রকুর হইয়াছে।
তাহার অগত্যা করিতেছেন তবে রক্তের চাপ
এখনও আছে।

ট্রেন দুর্ঘটনা

এস. আট রেলওয়ের পোদুয়র দিক-
গল লাইনে একটা প্যাসেজার গাড়ী
উল্টান এবং চারিটা বগি গাড়ী উল্টাইয়া
বাণেশ্বর বিতীর ফার্মারমান দ্বারা বার।
একটা জীলোক লাইনের ধারে পোচারপে
নিযুক্ত ছিল সেও দ্বারা গিয়াছে। এক-

বজায় রেললাইন ভগ্ন
মাদ্রাজের বুকাচেল নামক স্থানে হইতে
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে ভীষণ বজ্রাঘাত
হইয়া তাৎক্ষণিকভাবে বোম্বাইয়ের মধ্যে
লাইন ভাঙিয়া গিয়াছিল। বর্তমানে লাইন
সারিয়া দেওয়ার গাড়ী চলাচল আরম্ভ
হইয়াছে। লাইনের অগত্যা করিয়া থাকিবে
ভাণ্ডার এখনও বলা বার না। বজ্রাঘাত
আছে।

এগমোবের রেলওয়ে কর্তৃপক্ষ আদেশ
দিয়াছেন যে কেবলমাত্র ভাণ্ডার পর্যন্ত
টিকিট দেওয়া হইবে। ভাণ্ডার এক
নিচিনপটীকমধ্যে এবং নিচিনপটীক হইতে
এভারপটীক লাইন ভাঙিয়া বাণেশ্বর ভাঙে
চলাচল বন্ধ আছে। আরও অনেক স্থানে
লাইন ভগ্ন হইয়াছে।

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির জেনারেল সেক্রেটারী নিযুক্ত

পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্যের দ্বারা
অংমোবাদের মিটার মতাদেশে দেশাই
নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির জেনারেল
সেক্রেটারীর পদে বৃত্ত হইলেন।

নিখিল সাম্রাজ্য সমস্যা

বিলাতে ইংরাজ সাম্রাজ্যের বিভিন্ন
অংশসমূহের প্রতিনিধিগণ সম্মেলন হইয়া-
ছেন। রাজনৈতিকক্ষেত্রে ঐ সমস্ত অংশের
পরস্পর বিরুদ্ধ সম্পর্ক থাকিবে সে সম্বন্ধে
বিচার হয়।

এই সমস্ত অংশগুলির মধ্যে যে সমস্ত
বিবাদ উপস্থিত হইবে তাহা বিচার করিয়া
একটা নিখিল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বিচারালয়
স্থাপিত হইবে।

উরগ্রামে একটা কুলিকে কর্তৃপক্ষ
কন্ডুয়া করেন। তাহার সনে ৩৫ জন
কুলি কন্ডুয়া হইয়া গিয়াছিল। লিখাইয়া
কাঁচা করিতে অসম্মত হয়।

ভাণ্ডার দাবী করে যে পদচ্যুত স্মিথ-
ট্রেনে পুনরায় নিযুক্ত করা হউক। কর্তৃপক্ষ
তাহাতে অসম্মত হইয়াছেন। বাণেশ্বর
কুলিয়া পুনরায় কাজে আসিয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

সরকারি হিদায়তুরা মক্কা কনসাল জেনারেল

সরকারি হিদায়তুরা মক্কা কনসাল জেনারেল জেনারেল জিলেন তিনি মক্কাতে কনসাল জেনারেল নিযুক্ত হইয়াছেন।

ভারত গবর্ণমেণ্টের কমান্ড মেশ্বর ঠিকারি সন্ট এনোপিয়েশনের প্রতিনিধিগণকে সাফাৎ করিবার অধুমতি দান করেন।

গত ২৮শে অক্টোবর তারিখে তিনি বয়ে মিল ও উনাস এনোপিয়েশনের মেম্বরদিগকে দেখা দিয়াছিলেন। হইয়া লিখ এবং কাপড়ের উপর যে শতকরা পনর টাকা শুদ্ধ আছে তাহার বৃত্তির ক্ষত অধুগোপ করেন।

লিকিটিংএ ফুল-মাস্টার

মিঃ পূর্ণ চাঁটকলের শিকক শ্রীমুক বাবু মন্থন নাথ সাতাশ লিকিটিং অডিটাল অফিসে চর বাস সশ্রম কার্যক্ষেত্রে দণ্ডিত হন। তিনি দমদমার স্পেশাল জেলে ছিলেন। তাঁহার বিরুদ্ধে তাকাতোলের অভিযোগ রুজু করিয়া তাঁহার বিচারার্থ তাঁতাকে টাঁকাটলের জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ আমেদের আদালতে আগামী ৩রা নবেম্বর তারিখে তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগের শুনারী হইবে।

সার সাতাবুদিন পঞ্জাব ব্যবস্থাপক সভার প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইলেন। এইবার শুধু মিলিয়া তিনি বারবার তিনবার প্রেসিডেন্ট হইলেন।

বাবু বংশী নামক একজন আত্মদার ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নির্বাচিত হইয়াছেন। তিনি সভ্যত্ব লে দণ্ডায়মান হইয়া বলেন যে তিনি কাহার পুতুল নহেন, সভ্যত্ব সদস্তগণ যেন শ্রমণ রাখেন যে তিনি তাঁতাদের মত একজন মাত্র। উক্ত ব্যবস্থাপক সভার তিনটি দল সৃষ্টি হইয়াছে।

(১) ভাষাভাষা লিবারেল পাটি ইহাদের অধিকাংশই লিখ।

(২) ভাষাভাষা ইউনিয়নিষ্ট পাটি—ইহাদের অধিকাংশই মুসলমান।

(৩) ভাষাভাষা রিফর্মস্ পাটি—ইহাদের অধিকাংশই হিন্দু।

নারায়ণগঞ্জের ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এন্, জি, রায়ের এম্বল্যাসে হুইটী ডাকাতের মোকদ্দমার শুনারী চলিতেছে।

একটি মোকদ্দমার ঘটনা এই যে গত জুন মাসের ২০শে তারিখে একজন ডাকাত বন্দুক ও অস্ত্রাদি লইয়া এবং পাণ্ট ও শাটে সজ্জিত হইয়া ও সুখমণ্ডল রুক্ষবর্ণে হস্তিত করিয়া নারায়ণগঞ্জ মহকুমার এলেকানীন কামটাণ গ্রামের শ্রীমুক বাবু মন্থন হুনার চক্রবর্তীর গৃহে প্রবেশ করে। হাজি হুটটার সময় সকলের চোখা ঘাইতেছিলেন। এই ক্ষণে ডাকাতেরা অস্ত্রিত অস্ত্রের আক্রমণ করিয়া মন্থন বাবুকে হত্যা করে। তদনন্তর তাঁতারা লোহার লিফুক এবং অন্যান্য বাস্তু ৩য় করিয়া পাঁচশত টাকার স্রগ হইয়া প্রস্থান করে।

তাঁহার গতে দস্তারা মন্থন বাবুর স্রাতি শ্রীমুক বাবু রমণ চক্রবর্তী মন্থনগরের বাড়ী আক্রমণ করে। তখন রমণ বাবু রাম দাএর আশ্রিতে একজন ডাকাতের হস্তচেনে সমর্থ হন। তখন দস্তারা পলায়ন করে।

এই ডাকাত সন্দর্কে পুলিশ হুটজন সুন্দরবানকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। চক্রবর্তী মন্থন এই হুটজনকে চিনিতে পারিয়াছিলেন।

ব্রহ্মদেশে মান্দালয়ের নিকট একটি মেল ট্রেন লাঠন-চ্যুত হইয়া যায়। তাহার ফলে তিনজন মারা যায় ১২ জন আহত হয়।

রক্ততলে কংগ্রেস অফিস

পুলিশ বাগীর বাজালী টোল কংগ্রেস অফিস আক্রমণ করে। তিনবার এটরুপ আক্রমণ হওয়ার সহস্রময় মতা উল্লেখ্য ন্যস্তি হয়। কাশী দশাধমে চিত্তরজন পার্কেও পুলিশ হানা করে।

একজন পুলিশ ইনসপেক্টর ১২জন কনষ্টেবল লইয়া বাজালীটোলা কংগ্রেস অফিস এবং ক্যাম্প আগমন করিয়া ধমকা এবং সাইনবোর্ড লইয়া চলিয়া যায়। এইটী প্রথম আক্রমণ। উরা গত ২৩শে অক্টোবর তারিখে বেলা সাড়ে চারিটার সময় ঘটে।

দ্বিতীয় আক্রমণ সাড়ে ছয়টার সময় হয়। এই আক্রমণ-গাভলার কংগ্রেস অফিসে হয়। প্রথম আক্রমণের অবাবিত্ত পরেই কংগ্রেসের কণ্ঠক গুরুভাগ করিয়া রক্ত-তলে তাঁতাদের কণ্ঠরতী করেন।

এই আক্রমণের সময় মহিলারা জাতীয়-পতাকা পরিবেষ্টন করার পুলিশ খেচ্ছাসেবকদিগকে প্রহার করিয়া জীলোকদিগের নিকট বীরত্ব প্রকাশ করিয়া তাঁতাদিগের হস্ত হুটেতে পতাকা কাড়িয়া লয়।

পুলিশের তৃতীয় আক্রমণ সন্ধ্যা সাতটার সময় হয়। তখন পার্কার বাবুদেশে কংগ্রেসের কর্মস্থল হয়। যখন পুলিশ সভ্যগণদিগকে থানার লটরা বার, তখন সহজাতিক লোক তাঁতাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যায়।

বোম্বাইয়ের খেচ্ছাসেবকের কী

বোম্বাইয়ের খেচ্ছাসেবকেরা এক মতা আরম্ভ করিয়াছে। পীপলস্ ব্যাটেলিয়ন নামক একটি সজ্জ গঠন করিয়া তাহারা হোম সেক্রেটারীর কর্মস্থলে প্রবেশ লাভ করিতে চেষ্টা করে, কিন্তু বাতীরা তাহাদিগকে প্রবেশ করিতে না দেওয়ার তাহারা ডেপুটি সেক্রেটারীর কর্মস্থলে প্রবেশ করে। তাহারা সেখানে কয়েকটি খালি চেয়ারে বসে। পরে তাহাদিগকে সবাইয়া দেওয়া হয়। পুলিশকে খবর দেওয়া হয় কিন্তু তাহারা পৌছিবার পূর্বেই খেচ্ছাসেবকেরা প্রস্থান করে।

পরে তাহারা পুনরায় ঐ স্থানে আসিয়া চৌকর করিতে থাকে এবং পত্রিকা বিলি করিতে থাকে। ঐ সময় পত্রিকার রাজস্বোৎসেচক ব্যাপার ছিল। পুলিশ তাহাদিগকে ধরিয়া এসপ্লানেডের হাজতে লইয়া যায়।

জাতীয়-পতাকা উত্তোলনে ২১ জন মহিলা

বোম্বাইয়ে জাতীয় পতাকা উত্তোলন সম্পর্কে ২১ জন মহিলাবংশীরা জীলোক হস্তপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

তাঁহাদিগকে বারংবার জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

মলিনম্ এবং বীরকোদীর মধ্যবর্তী স্থানে রেললাইন তালিরা বাওয়ার পাড়ী চলাচল বন্ধ আছে।

ইউরোপ ও পারস্তে বেভারে কথাবার্তা

পারস্ত, ইউরোপ ও ইরাকের মধ্যে বঙ্গদ্বগামী বেভার টেলিগ্রাফের বন্ধাবৃত্ত হইয়াছে। ইউরোপ ও পারস্তের মধ্যে সোজাখনি কথাবার্তা চলিবে।

মিঃ চার্লিল একটি বক্তৃতার গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধিগণের মুখবপ্ত ভঙ্গ করিয়া স্পষ্ট ভাষায় প্রচার করিয়াছেন যে গোলটেবিল বৈঠকের সাধ্য নাই যে ভারতকে গুণনিবেশিক স্বাধীনতা প্রদান করে।

গত ২৭শে অক্টোবর তারিখে বক্তৃতাকালে ইরাকের আর্চবিশপ বলিয়াছেন যে মহাত্মা গান্ধীর পাশ্চাত্যবর্জিত কোন রাজনৈতিক কাণ্ডামতঃ চর নাই।

জগৎ অনিচ্ছা এবং ভোজবান্দী—এইরুপ ধারণার মধ্যবর্তী হইয়া মিঃ গান্ধী পাশ্চাত্য 'বখাম' এড়াইয়া চলিতে চেন।

ভারত অবতারবাদের পক্ষপাতী এবং দ্বৈধশক্তিই যে জগৎ নিয়মিত করিতেছে তাহা নান।

অমৃতবাজার পত্রিকার পুনঃপ্রকাশ

কলিকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের অধুমতি-অধুগারে শ্রীমুক বাবু মাধমলাল সেন মণ্ডার বিনা জামীনে অমৃতবাজার পত্রিকা-বাতির করিতে পাইবেন।

বোম্বাইয়ে বাণিজ্য-সচিব

ভারত সরকারের বাণিজ্য-সচিব সার কর্ণ রেনিনী ২৫শে অক্টোবর সকালে কর্ণাটী হুটে বোম্বাইয়ে আগিয়া-ছেন। তিনি বোম্বাইয়ে ৫ দিন থাকিবেন এবং কলকাতা সন্নিহিত মহান্তদিগের সতিত সাফাৎ করিবেন। বোম্বাই সার অক্টোবর ২৫শে অক্টোবর তারিখে কলিকাতা অভিমুখে মাত্রা কারবার কথা।

শোভাযাত্রা

গত ২১শে তারিখে বৈকালে পণ্ডিত অহরনাল নেহেরুর প্রেরণ-বের প্রস্তিহাদ-কল্পে এক বিরাট শোভাযাত্রা বাতির হইয়া সরদাবাদ, বাগড়া, বহরমপুর, কাদাই প্রভৃতি স্থান পরিভ্রমণ করে।

লিকিটিংএ প্রেরণ

আবগারী দোকানে লিকিটিং করার 'বন্দ' ২১শে তারিখ গোরাবাজার হুটে ৬ জন, ২২শে খাগড়া ও গোরাবাজার হুটে ৭ জন এবং ২৩শে খাগড়া হুটে ৬ জন খেচ্ছাসেবক গ্রেপ্তার হইয়াছে। ২২শে তারিখের প্রেরণের খেচ্ছাসেবকগণের মধ্যে সুশিখারদের অন্ততম সন্তরণপটু শ্রীমান শ্রামাদাসের নাম উল্লেখযোগ্য।

হাইড্রোসিল বা কোম্বুজি রোগ

ডাঃ এন্, এন্, যোব বিনা অস্ত্র, বাবজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোম্বুজি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ কটন স্ট্রিট, বড়বাজার, কলিকাতা।

ভক্তবৎসল ভগবান্

যদি পূর্ণগন্ধ হয় যে, “শ্রীভগবান্ কেবল তাঁহার ভক্তকেই বিমুক্তি প্রদান পূর্ণক তাঁহার চরণান্তিকে লইয়া যান, আর অভক্তের প্রতি তাঁহার কোনও লক্ষ্য নাই, তাহা হইলে কি সঙ্কল্পে ভগবানের ভাগ্যবোধিকৃত বৈষম্য দোষ আছে?” তাহাতে শ্রীভগবান্ গাঢ় পূর্ণগন্ধ নিঃসরণ করিয়া বলিতেছেন যে—

“সমোহং সন্তুষ্টভ্যু ন মে বৈবোধিতি ন প্রিয়ঃ।

যে ভক্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে ভেদ্যু চাপ্যহম্ ॥”

—“আমার সাধারণ বিধি এই যে, যেহেতু আমি স্বাবলম্বন সন্তুষ্টের অধীশ্বর, সেহেতু সন্তুষ্টেই আমি সমভাবাপন্ন, আমার যেবা বা প্রিয় কেহ নাই। কিন্তু আমার বিশেষ বিধি এই যে, যাহার ভক্তি-পূর্ণক আমার ভজনা করেন, তাঁহারা আমাতে আসক্ত এবং আমিও তাঁহাদিগের প্রতি আসক্ত থাকি।” তাৎপর্য্য এই যে,—মেঘের যেমন বীজবিশেষের প্রতি ঘেব বা আকৃষ্ট নাই, সকল বীজেই তিনি সমভাবে বারিবর্ষণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ স্বাবলম্বন সন্তুষ্টের প্রতিই ভগবান্ সন্তুষ্টের ভক্তি-পূর্ণক করিতেছেন। সে সকল ভাগ্যবান্ জীব ভগবানের সেই কৃপা উপলব্ধি করিতেছেন, তাঁহারাও ভগবানের ভক্ত। অপর সকলে ভগবৎকৃপা উপলব্ধির অভাবে অন্ততপন্থায়ে পরিশ্রান্ত। এই ভক্ত ও অভক্তের মধ্যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশের নিমিত্তই শ্রীভগবান্ ‘তু’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন।

যাহারা ভগবানে অস্বস্ত হইয়া ভগবৎ-কথা শ্রবণকীর্তনাদি ভক্ত্যঙ্গুষ্ঠানে প্রবৃত্ত, ভগবান্ সন্তুষ্ট হইয়াও তাঁহাদের প্রতি অস্বস্ত হন। মণি-মূর্ণ্য ন্যারে ভগবানেরও ভক্তে ভক্তি বস্তুমান। শ্রীভগবৎ-গোষ্ঠামী এইজন্যই শ্রীভগবান্কে “ভক্ত-ভক্তিমান্” ইত্যাদি আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। শ্রীভগবান্ সন্তুষ্ট অবস্থাদর্শন হইয়াও অপ্রতিবাস্যলক্ষণাত্মক বৈষম্য বা ভক্তগুণপাতিভরুণ দোষ যেচ্ছার বরণ করিয়াছেন। এখানেই শ্রীভগবানের স্বরাট পুরুষোত্তমত্ব। এই গুণটি ভগবানের ভূষণ-স্বরূপ, পরম ভূষণ নহে।

শ্রীভগবানের ভক্তবৎসল্য গুণই প্রসিদ্ধ, ‘ভক্তবৎসল’ বলিয়া ডাকিয়াই ভক্ত জনক প্রাপ্ত হন। জানিবাসল্য বা বোগিবাসল্য প্রভৃতি গুণ প্রসিদ্ধ নহে। সাধারণ লোকে যেমন নিমজুতের প্রতিই বৎসল হয়, অল্প জুতের প্রতি তাহার স্নেহপ বাৎসল্য থাকে না, ভগবান্ও সেই-

রূপ রক্তভক্ত বা দেবীভক্তাদির প্রতি বৎসল না হইয়া নিমজুতের প্রতিই বৎসল।

ভগবানের সন্তিত কল্পরূপের যে দুইটি দেহেরা হয়, তাহাও আংশিক, কেননা কল্পরূপকলাকাজগণ ভ্রমশ্রিত হইলেও তাহাতে আসক্ত হয় না, ফলপ্রাপ্তি হইয়া গেলেই তাহারা বৃক্ষের সন্তিত আর কোন সন্ধক গাণে না, কল্পরূপও শ্রিত্তে আসক্ত হয় না অথবা সেট আশ্রিতের বৈরীকে শান্তি পদান করে না; কিন্তু স্বাশ্রিতবৎসল ভগবান্ স্বাশ্রিতের প্রতি বৈরীচরণকারীকে স্বকণ্ঠে শান্তি পদান করেন। শ্রীভগবানের এই ভক্তবৎসল্য গুণ অভক্তকেও উচ্চরণে আকৃষ্ট করে। আকৃষ্ট ব্যক্তি আর কখন ভগবানে বৈষম্য-দোষারোপ করিতে সাহসী হয় না।

যিনি ভগবান্কে যে রসালিত হইয়া (অর্থাৎ শান্ত, দান্ত, সখা, বাৎসল্য ও মধুর—যে কোন রসালিত হইয়া) ভজন করেন, তিনি (ভগবান্) তাঁহার (ভজন-কারীর) সেই রসের উপান্ত-বিগ্রহ রূপে তাঁহাকে ভজন করেন অর্থাৎ ভক্তবৎসল ভগবান্ সন্তুষ্টেই ভক্ত-বাহ্য পূর্ণ করেন। “যে বখা মাং প্রপন্ডস্তে তাংস্তপৈব ভজাম্যহম্” প্রভৃতি শ্লোক আলোচ্য। কখ্যী, জ্ঞানী, যোগী, প্রভৃতি অস্ত্রাশ্রিত্যধী-কেও ভগবান্ তাহাদের বাহ্যরূপ ফল প্রদান করেন। কিন্তু তাহা ভগবানের সাক্ষাৎ কৃপা নহে।

ভগবৎভক্তি বাতীত অস্ত্রকামনা-বশে লোকে দেবভক্ত্যন্তরের আশ্রয় গ্রহণ করুক, ইহা ভগবদ্ভক্তি নহে, অস্ত্র ইহাতে ভগবান্ যে অস্ত্র দেবতাকে নিকা বা স্থগা করিতে বলিতেছেন, তাহা বুদ্ধিতে হইবে না। যেহেতু শ্রীভগবান্ বলিতেছেন, “দেবগণ আমার ভিত্তি—আমার গুণাবতার, যাহারা ঐ দেবত্ব ও আমার স্বরূপত্ব অবগত হইয়া আমার গুণাবতার বলিয়া দেবগণকে পূজা করেন, তাহাদের পূজা বৈধ অর্থাৎ উন্নতিবিধান-সম্মত। কিন্তু যাহারা ঐ দেবগণকে ‘নিভ্য’ জ্ঞানে উপাসনা করেন, তাহারা অবিধিপূর্ণক বজন করেন, একমাত্র তাহাদের নিভ্যফল লাভ হয় না।”

শ্রীভগবান্ গোরাঙ্গো ভবতঃ

১১১

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রী মাছাপুত্র-১৫ই কাশ্যিক শুক্লাবাস-১৩০৭

শ্রীভগবান্ স্ব-স্বরূপে সর্বদাষ্ট প্রপঞ্চা-তীত অপারিত সজ্জিবান্ ভক্ত। তাঁহা হইতে স্বতন্ত্র কোন দেবতা নাই। অনন্ত-চিত্ত হইয়া তাঁহাকে ভজন করিলেই আর জীবের গজাগতি লাভ করিতে হয় না। অল্প ভগবৎকৃপা বাতীত অল্প কোন কপকে নিত্যোপান্ত্য নিত্যপ্রাপ্যস্বরূপে জানেন না। ভগবান্ তাহা চাচেন। তাই “অন্যাক্ষিত্যশ্চো মাং যে জ্ঞানঃ পূর্ণ-পাসতে। তেমাং নিত্যান্বিত্যনান্য যোগ-ক্ষেমং বহ্যমহম্ ॥”, “যেপ্যন্তদেবতা-ভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধায়িতাঃ। তেহপি মামেব কোত্তের যজন্ত্যবিনিপূর্ণকম্ ॥” অর্থাৎ ঐ সর্বজন্যন্য তোক্রা চ প্রভুবেব চ। ন তু মামভিত্ত্যনন্তি ভাব্যনাত্ম্যনন্তি তে ॥” “যান্তি দেবত্যা দেবান, পিতৃন্ যান্তি পিতৃব্রহ্মাঃ। ভূতানি যান্তি ভূতৈক্যা যান্তি মদ্যাদিনোহুপমানম্ ॥” প্রভৃতি শ্লোক পরপর বলিয়াছেন। আবার সপ্তমাধ্যায়ের “কামৈশৈন্তে হুতজ্ঞান্যঃ প্রপদ্যন্তেভ্য-দেবতাঃ।” ইত্যাদি চাটিটা শ্লোকেও অস্ত্রদেবপূজার নৈরর্থক্য প্রদর্শন করিয়া-ছেন।

অতরাং ভগবানের এই অবাচিত কৃপা উপেক্ষা করিয়া কোন ব্যক্তি কত অধিক বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিবেন, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। আমাদের নিত্যাবস্থা ভগবান্ তাঁহার নিজস্বপে আমা-দের নিকট তাঁহার ভজন বাচনা করিতে-ছেন, ইহা আমাদের পক্ষে একটা বড় প্রাণের কথা নহে। ভগবান্ নিজলাভ-পরিপূর্ণ হইয়াও অতন্ত্র আমাদিগকে তাঁহার তত্ত্ব বলিয়া দিয়া তাঁহাতে ভক্তিযোগ অবলম্বন করিতে বলিতেছেন, ইহা যে আমাদের প্রতি তাহার কত কারুণ্যের পরিচয়, তাহা কি আমরা একবারও চিন্তা করিয়া দেখি-না? শ্রীভগবানের প্রতি আমাদের যে স্বাভাবিক অস্বস্ত, তাহাও হইয়াছে বস্ত-মানে আমাদের পক্ষে যেন একটা কত বড় অস্বাভাবিক কার্য। আমাদের স্বরূপের নিভ্যা-বৃত্তি ভগবৎভজন কাড়িয়া যেন আমাদের কত ভিন্ন ভিন্ন কাজ পড়িয়া গিয়াছে। এক সম্প্রদায় বলিতেছেন, আগে যেনোভার, পরে বলিয়া বলিয়া ‘ভগবান্’

‘ভগবান্’ করা বাটবে, অল্প সম্প্রদায় বলিতেছেন—“আগে সংসার যাত্রা নিরর্থক করিয়া লই, কল্যাণ পূর্বের বিবাহাদি বৃত্তি সংসারের অকাব অকিঞ্চিৎ মিটরা ব্যক্তি-রক্ত কাল আসিলে তখন না হয় ভগবান্কে ডাকা বাটবে, এখন তেন ?” আবার আর এক সম্প্রদায় কড়বিজ্ঞানাদির উন্নতি-কাজে মনোনিবেশ করিয়া ভগবানের অস্তিত্বকেই উড়াইয়া দিতেছেন, বলিতেছেন, একজিই সব, প্রাকৃতিকে ভাল বাসিলেই মধুর জীবনের কর্তব্য কৃত হইল।” এইরূপে নাস্তকা, সন্দেহ, অস্বস্ততা, ‘শূন্য’ অভিনির্দেশ, ক্রীত্রক প্রভৃতি বাধাবলি-গণ ভিন্ন ভিন্ন পটাবলম্বনে ভগবৎভক্তি-লাভে বঞ্চিত হইতেছেন। বক্তিত্বলম্বক লইয়া মারাদেবীও দণ্ডপ্রদান-মুখে দাঁড়া-ভাবে শিকার দিতেছেন। মারাদেবীর এই ব্যতিরেকমুখী রূপার বাগবা শিকারী হইয়া শ্রীভগবানের অস্বস্তমুখী কৃপা কাড়িয়া করিতেছেন, শ্রীভগবান্ তাঁহাদিগকে স্বপদান্তিকে টানিয়া লইয়া দেবসম্মুখে সিদ্ধ করিতেছেন। অতরাং শ্রীভগবানের রূপার অভাব নাই। আমাদেরই হৃদয়ে বশতঃ আমরা ইতস্ততঃ জামায়াণ হই-আর বলি, ভগবান্ আমাদেরই উপর কেবল নির্দয়!

জগৎ-ভোগ-কাণ্ডে বাধা প্রাপ্ত হইলেই ‘ভগবান্’ আমাদের বিচারে নির্দয় হইয়া পড়েন, কিন্তু সেই ভোগ-কাণ্ডে আমাদের প্রদান কবাই যে ভগবানের সর্বোত্তম দয়ার পরিচয়, তাহা কাম-ধারা অপসার-বিবেক আমাদের বুঝিবার সামর্থ্য কোথায়? তরুট বৃক্ষে পাগেন, ভগবানের কৃপা পতিত জীবের প্রতি কিরূপ অকল্প্য করে বসিত হইতেছে। অতন্ত্র যে পোষ প্রদর্শন করিয়া ভগবান্কে দোষারোপ করিতেছে, তন্ত্র তাহাকেই ভোগকেই প্রতি ভগবানের পরম দয়া বলিয়া বিচার-ধারা ভগবৎপাদপায়ে উত্তরোত্তর অবিক-তর ভাবে আসক্ত হইতেছেন। সর্বকীর্তী ভগবান্ও তাঁহার অস্ত্রাধী ভক্তের প্রেমে স্বতঃ বশীভূত হইয়া পড়িতেছেন। শ্রীভগ-বানের এই ভক্তপ্রেমবস্ত্র লীলাই জীবকে ভক্তগুণপ্রাপ্তির আশায় আশাবিত করে। অতন্ত্র যে ভগবান্কে ভক্তগুণপাতী দর্শকে দৈর্ঘ্যবিত্ত হয়, ভগবানে বৈষম্যদোষ আরোপ করে, তাহাও যে ভগবানের স্বরাট স্বকৃত খেচ্ছাময়লীলার বাধা-প্রদান করিয়া ভগবৎকরণে অপরাধী হয় এবং পরিশেষে আরও হুর্ভাগ্যরূপে ভগ-বান্কে শিশিবেষ দারণার লইয়া মারাদেবী হইয়া পড়ে।

শ্রীবাসাচার্য্য

শ্রীমদগোবিন্দ-প্রবর্তক। শ্রীগৌর-
নামোদেব-দীপিকা (১০ স্কোকে) বর্ণিত
আছে—শ্রীবাসপণ্ডিতো দীমান্ যঃ পূরা
নাভিহা বুনিঃ । পৰ্ব্বতাত্মা যুনিবরো যঃ
জানীয়ারমপ্রিয়ঃ । শ্রীগ্রামপণ্ডিতঃ শ্রীমান্
কংকনিঃসূতঃ ॥ শ্রীচৈতন্যচরিতা-
মৃতের দ্বন্দ্ব পার্শ্বক্রেমে লিখিত আছে—
“শ্রীবাস পণ্ডিত আর শ্রীগ্রাম পণ্ডিত । চুট
ভাই- চুট শাখা, জগতে বিদিত ॥ শ্রীপতি
শ্রীশিখী-ভীর চুট সচোদর । চারিখাইর
দাস দানী গুরু-পরিচর ॥ চুট শাখার উপ-
শাখার ভা’ সবার গণন । ঐয় গুহে মহা-
প্রভুর লক্ষ্য সংকীর্ণন । সবংশে করেন বীরা
জিতেন্দ্রের সেবা । গোবচন বিনা নাহি
কানে দেবীদেবা ॥” শ্রীনিধি—নগনিধির
আবৃত্তম । শ্রীবাসগুণিগে শ্রীমানিনীদেবী
স্বয়ং-কৌরগণোদেবদীপিকা লিখিয়াছেন
—সামান্যিক ব্রহ্মে রাজী শুভদাজী হিতা
পূরা । সৈবতঃ মালিনী নারী শ্রীবাস-
মতা ॥” শ্রীবাসের লাভসুতা
স্বায়ম্বী দেবী শ্রীচৈতন্যভাগবত-রচয়িতা
দাস্যবতার শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের
অননী । “শচীর মন্দিরে আর নিত্যানন্দ-
নর্তক । শ্রীবাসকীর্তনে আর বাবৎ-
করনে ॥ এই চারি ঠাই প্রভুর সদা
আবর্তিত । প্রেমাবিরে তঞা প্রভুর সজ
আবর্ত ॥”

এল কবিবাক গোবামী প্রভু শ্রীচৈতন্য
চরিতামৃত আদিনিলাস লগ্নমেট পঞ্চতম
অধ্যায় ষষ্ঠতম বিচারে লিখিতেছেন—
“ভগবানের তত্ত্ব যত শ্রীবাস প্রধান ।
শ্রীবাসের চরণপদ্মে সন্ত প্রণাম ॥” অতঃপর
শ্রীবাসের কৃপা বাজীক কণনও গোবরুণা
লাভ হইতে পারে না । নিত্যানন্দারিত—
মহাপ্রভুর চুট অঙ্গ, সেট অঙ্গের অবয়ব-
প উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ভক্তগণ ।
সংকীর্ণন-সেনাপতি—নিত্যানন্দারিত আর
ভীহারের পারিষদ-সৈন্য (চৈঃ
আঃ ৩৭৪) । শ্রীবাসানার্য্য প্রভুকে
‘শ্রীনিবাসাচার্য্য’ও বলা হইত । (চৈঃ চঃ আঃ
১১২৭, ১৩৩, ১০৭ প্রভৃতি স্থলে)। এইমত
চৈতন্য গোসাঁড়ি একলা জৈবর । আর সব
পারিষদ, কেহ বা কৈবর ॥ ভক্তবর্গ—
নিত্যানন্দ, অবৈত আচাৰ্য্য । শ্রীবাসাদি
আর বহু—লঘু, সম, আয়ঃ চৈঃ চঃ
আঃ ৫১৩৪) । “প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি
ভক্তগণ । চুট-মুখ-নেত্র-অঙ্গ ক্রোদাগ-
নয় ॥” (চৈঃ চঃ আঃ ৬৩৭) । “শ্রীবাস,
অবিদ্যাস, ঠাখদাস, গদাধর । মুহারি,
সুহৃদ, চন্দ্রশেখর, বক্রেশ্বর । এসব পণ্ডিত
লোক পরম মহত্ব । চৈতন্যের হাঙ্গে সবার
করয়ে উত্তম ॥ এই বক গায়, নাচে, করে
শ্রীবাস । লোকে-উপদেশে শ্রুত চৈতন্যের

তত্ত্বগণ । ‘চুটভক্ত’ তৎ-মধ্যে ভা’ সবার
গণন ॥ গদাধর পণ্ডিতাদি প্রভুর ‘শক্তি-
অবতার । ‘অভবর’ ভক্ত করি গণন
হীতার ॥” (চৈঃ চঃ আঃ ৭১৩৬-১৭) । চুট-
ভক্ত ও অভবর ভক্তের কল্পমতো বৈশিষ্ট্য
এই যে—“শক্তিকল্প মধুর বসে, বাৎসল্যে,
সখ্যা ও দাস্যরসে অবস্থিত । চুটের চুটরা
জীবনমাত্রা বিচারে অক্ষণণ অপেক্ষা শক্তি-
গণের শ্রীকৃষ্ণ, ‘অভবর’ মধুররসে নিত্যান্ত্রিত
অক্ষণণে শ্রীগৌরভক্তদের অস্তবঙ্গ-সেনক ।
নিত্যানন্দ আর শ্রীঅবৈতের সেবকগণ
সামান্যগতঃ বাৎসল্য, সখ্যা, দাস্য ও শাস্ত্ররসে
অবস্থিত । সেট শুভভক্তগণ যখন শ্রীগৌর-
ভক্তদেব প্রক্তি অত্যন্ত শ্রীতিবিশিষ্ট হন,
তৎকালেই ভীতার অস্তবঙ্গ ভক্তের
আশ্রয়ে মধুর রসান্বিত হন ॥” —(অভুতাবা)
‘গদাধর পণ্ডিতাদি বলিতে দাস গদাধরকেও
মহাপ্রভুর ‘অস্তবঙ্গ’ জ্ঞানিতে চটাব ।

শ্রীমদগোবিন্দ-প্রবর্তক চটবার পূর্বে
‘শক্ত-পরিবারের’ অবতরণ কর । শ্রীবাস
পণ্ডিত ভগবদে একজন, যথা (চৈঃ চঃ
আঃ ১৩৭৫) মহাপ্রভুর জন্মলীলাকালে
শ্রীনিবাসাচার্য্য লভ্য মহানন্দে গদ্যমান
ও চরিত-কীর্তন করেন এবং মান্যগলে
নানা পদবী দান করেন । শ্রীজগদ্বাণ
মিল সমীপে আসিয়া মহাপ্রভুর জাত-
কন্দাদি কবান । (চৈঃ চঃ আঃ ১৩১০১,
১০৭) ।

একদিন মহাপ্রভু শ্রীবাস-গৃহে শিষ্ণু-
পুত্রার বসিয়া ভীতার বাক্যবাহুধর শ্রীমদ্য
লোকট করিলে শ্রীবাসাদি ভক্তগণ “ও
সহস্রলীখঃ পুরুষঃ সন্ত্যাকঃ সন্ত্যপাৎ স
ভূমিঃ পঞ্চতঃ স্পৃষ্ট । অভ্যাজিতেন্দ্রিয়ম্”
প্রভৃতি পুরুষত্বকমন্ত্র (সংক্ৰিয়ামা-
দীপিকা ১০২ পৃষ্ঠা স্তবে) পাঠ করিয়া
গদ্যমলে ভীতার অভিসেক ও বিবিধোপচারে
পূজা সম্পাদন পূর্বক বহুবিধ ষাণ্ডজ্য
কোষন করিতে দিলেন । মহাপ্রভু সেট
ভক্তদেব সামগ্ৰী সমস্তই ভক্তগণ করিতে
নাগিলেন । সপ্ত প্রভর যাবৎ মহাপ্রভুর
ঐ আবেশ আবেশ ছিল । এই অঙ্গ
শ্রীবাসগুণের মহাপ্রভুর এট লীলাকে কেত
কেত ‘মাত প্রেরিয়া ভাব’, আবার কেত
কেত ‘মহাপ্রকাশ’ও বলিয়া থাকেন ।
(চৈঃ চঃ আঃ ১৭১৮ অমৃতপ্রবাহকাব্য
স্তবে) । মহাপ্রভু এট দিনে সঙ্গীতভারের
জাব দেবাইয়াছিলেন । ভক্তগণের পূর্ব-
ভক্ত-সংবাদসকল ব্যক্ত করিয়া সকলের
সন্দেহ দূর করিয়াছিলেন এবং সকলকেই
আবোদান করিয়াছিলেন । শ্রীবাসপণ্ডিতের
দেবানন্দ পণ্ডিত তানে ভাগবত-শ্রবণে
অনুভব প্রেমাবেশ, পড়ুয়াগণের ভাড়া না
খুঁজিতে পারিয়া তৎপ্রতি তর্কবতীর,
ভাড়াতে শ্রীবাসের প্রেম-ভক্ত-অঙ্গ হ্রঃ
দশনে মহাপ্রভুর ভক্তে আবর্তিত ও

কীর্তন করিতেই শ্রীবাস প্রেম-বিহ্বল
হইয়া অষ্টমাসিক বিকারগ্রস্ত হইয়া
ছিলেন । মহাপ্রভুর অভিব্যক্তকালে
শ্রীবাসের দাসদাসীগণও অল আনন্দ
করিবার সৌভাগ্য পাটয়াছিলেন । ভক্তগণ
সেই অল দ্বারা মহাপ্রভুকে স্নান করাইয়া-
ছিলেন । শ্রীবাসের ‘হ্রঃখী’ নারী এক
ভাগ্যবতী দামোব ভক্তিব্যাগ-দর্শনে সজ্জ
চটরা মহাপ্রভু ভীতার ‘ভঃখী’ নাম দ্বুচাটরা
‘মুখী’ নাম বাপিয়াছিলেন । (বিস্তারিত-
বিবরণ চৈতন্যভাগবত মধ্য ১ম অধ্যায়ে
দ্রষ্টব্য) (ক্রমশঃ)

ও ভক্তের তারতম্য

(পূর্বপ্রকাশিত ১২৮ সংখ্যার পর)
প্রাকৃত কর্মীর উদ্দেশ্য পার্থিব মুখসম্পদ
লাভ, অগতে গণ্যমান্য বরণ্য হইয়া প্রতিষ্ঠা
অর্জন । অথবা লোকচিত্তকর পুণ্যজনক
কাৰ্য্যাদি করিয়া ঠিককালেও সম্মান
প্রতিপত্তি লাভ এবং পরলোকে স্বর্গাদি
মুখভোগ । প্রতিষ্ঠাশায় শৌনপ হইয়া
কর্মী কখনও দেশ-সেবক সাজেন,
ভগবানেরই শ্রীতি-কামনার দেশ-মাতৃকার
পরাদীনতা শৃঙ্খল অপনোদন মানসে
দৃঢ়ত চটরাতি ; জীবনের সমস্ত ভোগসুখে
অধাঙ্গনি দিয়া মাতৃসেবা-মন্ত্রে উদ্বৃত্ত
হইরাতি—এটপ্রকার স্বার্থ বিজ্ঞাস করত
চকানিন্দা করিতে থাকেন । কখনও
বা বঙ্গাপীড়িত নিরস্ত্র হৃদিক-ক্লিষ্ট নরনারীর
কৃপা নিবারণার্থে সমিতি গঠিত করিয়া
চাঁদা সংগ্রহে ব্যাপৃত হন ; এই কাহাঁট
ভগবৎ সেবার মনো প্রেট কাঁধা—এটরূপ
লোকসমাজে প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াসী
হইয়া থাকেন । বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণে
দারিদ্র্যের আরোপ করিয়া মারাবাদে
চরম চর্গভিতে উপস্থিত হইয়া “দরিদ্র-
নারায়ণের সেবায় আত্মনিরোগ করিয়াতি,
ইহাতেই ভগবৎপ্রীতি লাভ করিব”, এরূপ
বাক্য আধুনিক কন্দিগণের অনেকেই
মুখে শুনা যায় ।

বঙ্গাপ্রবিত স্থানে সাহায্য-সমিতি গঠন,
হৃদিকপীড়িত দেশে অন্নবজ্রাদি দানের
ব্যবস্থা, ব্যাপিন-ক্লিষ্ট নরনারীকে ঔষধ-পথ্য
দান, মৃত ব্যক্তির শবদাহ, মুমূর্ষুকে জগদান
প্রভৃতি বর্তমান কর্মীপুরুষগণের কর্মদর্শ
হইরাতে । এই সকল কন্দি অগদ্যবাসীর
ভীতি-উৎসাহক অসংকল্প সমূহ হইতে
বহু গুণে প্রেট সন্কেট নাই, তাই বলিয়া কি
ভক্ত অপেক্ষা কর্মীকে বড় মনে করিতে
হইবে ? সমস্তজগদ্বাসী প্রাকৃত জন-
গণ মারাদেবীর গিহুখমোহিনী মারামতি-
প্রভাবে এরূপ বিকৃত ধারণার বশবর্তী
হইরাছেন যে, ইহারই অরণ্যে উদ্বৃত্ত
হইরাছেন । এইরূপ কন্দিগণের কর্মদর্শ

সমাজে ইহারাই শত সহস্র লোকের
আন্তরিক শ্রদ্ধা ও সত্যসুভূতিপূর্ণ বরণ-
ডালার দ্বারা সাধরে অত্যাধিত হইতেছেন ।
কর্মী ভক্তগণকে স্পর্ধঃসভকারে বলিতে-
ছেন এখন আর ভক্তির ভাব-কেনির
সময় নাই, “এস চরণ ধর, ভাড়াতে নাম-
অপ অপেক্ষা অধিক ফল হইবে । এমুণে
চরকাই জীবের মুক্তির উপায়, বতকণ
মালা অপ করিবে, ভক্তগণ চরকার হুতা
কাটিগে অগতের উদ্ধার সাধনে সহায়তা
হইবে ইত্যাদি ।” এই সকল কর্মী
নির্ভয় জানিয়া বা নিঃস্বার্থপর কর্ম বলিয়া
যে কর্ম প্রতিপাদন করিতেছেন, তাহা
চরিতোৎপন্ন নহে বলিয়া অর্থাৎ অধোক্ষ
শ্রীচরিত্র ভাব-বিসর্জিত বলিয়া জীবন-
রচিত প্রাকৃত চেষ্টামাত্র । যে সময় কর্ম
কেনল শুভভক্তের সেবার কৃত চর, তখন
তাহার কর্ম দূর হয় ।

প্রাকৃত কর্মী একদেশচর্শী, ‘মতাকেই
প্রচার করিতেছি’ বলিয়া অসত্যাকেই
বরণ করিয়াছেন । এমন কি বিশ্বমানব
যাতাকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করিতেছে সেই
বিশ্বমানবের মতীয়ান প্রতীক মহাত্মা
গান্ধীজীর বাক্যে পর্ষাভ প্রকৃতিবাদই
স্থচিত হইতেছে ।

সত্যস্বরূপ পরমেশ্বর স্বরাট্ স্বতন্ত্র ও
ইচ্ছাময় । সেট স্বরাট্ পুরুষ পরমেশ্বর
লৌকিক লাভ, কন্দি, লৌকিক অয়োজন,
সাময়িক গত্য অথবা বিবাদকারী দলের
মধ্যবর্তী কোন কাল্পনিক বস্ত নহেন ।
পরম সত্যস্বরূপ স্বরাট্ পুরুষ অসত্যারোপ-
পোষে বর্তমান কন্দিপ্রেটও অপরাধ হইতে
বিসৃক্ত হইতে পারেন নাই ।

কলাহেবণ-তৎপর কন্দিগণ অতীত
পরিপূরণকল্পে লৌকিক দেবভাগ্যের
মুগ্ধাতি সাধনের অস্ত্র সত্তত ব্যগ্র । কখনও
বা ভীতার সন্তরোগের প্রাহুর্ভাবকালে
ভরাট্ট হইয়া শীতলা দেবীর পূজা-আয়োজনে
গম্ভ । কোন সময় বা ওলাট্টা ব্যাধির
প্রাকোপভরে ভীত হইয়া করালী কালিকা
দেবীর মন্দিরে দেবীর ভূক্তি-বিধানার্থে ছাগ
শিশু প্রদানে প্রয়াসপূর ; কখনও মার্গ-
ভরে মনসাধেবীর শরণাগত—সর্বভর
ভীতকর্মে বিবহরি স্তবে নিমুক্ত । আবার
কোন সময় বা আকস্মিক বিপৎপাতে অধীর
হইয়া শনিদেবতার কোপ শাস্তিক ভক্ত
তৎপূজাকল্পে নানা ভব্যসজ্জার আহরণে
ব্যতিব্যস্ত । কোন স্থলে সন্তান রেহ-
বৎসলা জননীগণ শিশুর আত্ম-প্রার্থী হইয়া
বল্লীমাতার পদমূলে পূজানিয়তা । যেটু,
ওলাবিবি বা ওলাইচণ্ডী, মাকাল প্রভৃতি
দেবভাগগণ সর্বদাই কামকামিগণের পূজা-
লাভের অস্ত্র বহুবিধ বড়বড়ের নিমুক্ত ।
স্বাপদগমুল অরণ্য-প্রদেশে ব্যাসের দেবতা
“দক্ষিণার্য্য” প্রমুখ লৌকিক দেবভাগ
হামবের পূজালাভে ইচ্ছুক । (ক্রমশঃ)

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিদ্যাসিত
ভক্তি-প্রদায়কী।

ভৈরবধর্ম

ভৈরবধর্ম—ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—ইহাতে জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ—নিত্য ও নৈমিত্তিক—ঐশ্বর্যভোগিণী ও অধঃজ্ঞানের ভেদ—প্রতিতে ঐশ্বর্য-বিভাগের ভগবত্তার প্রমাণ—বৈদিক বর্ণাশ্রম—বৈষ্ণব-ধর্মের স্বরূপ—পঞ্চোপাঙ্গের সহিত পার্থক্য—মারাত্মক, বৈদ্যিক ও কথকাত্মক ভেদ, ইন্দ্রিয়ধর্ম, অদৈতবাদী ভক্তভক্তি, ভাষ্যভাষ্য, জীবের বদ্বাদ্ধ ও স্ত্রী, বৈষ্ণব-গৃহস্থের অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও জড়-বস্তুর সার্থকতা, শাস্ত্রধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, ত্রিবিপ্রতপস্যা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ, সম্ভার্যায়ুগত শ্রৌতপথ, শক্তিবিচার, নীচা, নৈমী ও রাগাঙ্গুণা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, রসভাষ্যের অধিকারী, পাঁচকৌরু, রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাংসারধর্মের অভ্যন্তরীণ নিগূঢ় রহস্যাবলী অতি সরলভাষা পাপকণ্ঠনন্দনে প্রকাশিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুঢ় দৃষ্টান্তবাক্য এইরূপ সরল ও স্বয়ং-স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নির্ধনগোবামী-শাস্ত্র-মহোদধি-মহন-ফলে এই গ্রন্থটি উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত হুটী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট, গ্রন্থ, গোপাল জগে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ২, মাত্র।

প্রীতেন্দ্রীশ স্মৃতি

চতুর্থ সংস্করণ
মূল্য বাঁধাই—২, দুই টাকা।
আবীষা—১৫০ পৌণে দুই টাকা।

ব্রহ্মপুত্র শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ নিজ ভাব ও আনন্দ সাময়িক ভাব্য নিদ্বারিত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। মেহের, মনের ও আত্মার বহু কি? বশেষ, সমাধি, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় ক্রমান্বয়ে এমন সুস্বরূপে ব্রহ্মসংসারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

স্বামীনন্দ

ঐরূপ গোবামী প্রভৃতি ঐশ্বর্যবিনোদ গোবামী প্রভৃতি উপদেশকলে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে। ইহা হাজা ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুর উপদেষ্টা পণ্ডিত ও উপদেশ বিদ্যুতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-ভগবৎ আভিষেক গ্রন্থ !!
ঐশ্বর্য ঠাকুর ভক্তিবিনোদের দীর্ঘ-প্রদায়কী :-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ১০ আনা।

যেহ ও মনের চেহা আনতানন্ত লইয়া—ইহা বখন জীব বৃত্তিতে পারে, তখন একমাত্র অন্ত্যবস্ত্র ইতিগবানের প্রতি তাঁহার কোন ভাষার আবেগময়ী প্রাণনা হয় এবং ইতিগবানে সন্মোহনকরণে নিম্নপটে তি প্রকারে পরণাপর হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রাণনা ও আত্ম-সমর্পণমূলক গান। উত্তরা সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি বৎ ১০ এক আনা

প্রেমভক্তিচক্রিকা— ১০, ব্রহ্মদীপনতক— ১০

কল্যাণকম্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ১০

আমরা এতদূর ভ্রম ও কামনার বশবর্তী হইয়া পুনঃপুনঃ যে অকল্যাণকে কল্যাণ বালিয়া গ্রহণ করি এবং বাহার নিকট কল্যাণ কামন করি, তিনি যে নিভা বা বলাব কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন বস্তু আমাদের নিজ কল্যাণদাতা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল গানে লিপিত। এই দীর্ঘত্রিশ বাস্তবিক কল্যাণের তত্ত্ব; ইনি প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্রদানে

ঐশ্বর্য চক্রবর্তী-ঠাকুরের টাকা সহ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ঐশ্বর্যবিনোদ চক্রবর্তী-ঠাকুরের কৃত টাকা ও ঐশ্বর্য ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কৃত বঙ্গ-ভাষ্য। টাকাকারের জীবনী, মোক-হুটি, বিষয়হুটি প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয়-সংবলিত আর ৪২৫ পৃষ্ঠা। উৎকৃষ্ট সিঁথে বাঁধাই ২, দুই টাকা, কাগজে বাঁধা ১।

বৈষ্ণবমঞ্জুসা সমাধুতি

বিষয়:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত পঞ্চাঙ্গের অর্থ, ২ চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চারিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদায়িক ঐশ্বর্যের ও ঐশ্বর্যের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-সমূহের ভাষ্যপত্র ও বিবরণ, ৫। বিষয় বিশেষের পৌত্তলিক ও শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ খণ্ড ৫০০, ২য় খণ্ড ৫০০, ৩য় খণ্ড ৫০০, ৪র্থ খণ্ড ৫০০, চারখণ্ড একত্রে ১, (৫ম খণ্ড ব্রহ্ম)।

শ্রীভক্তিসম্ভব—১ম খণ্ড ১, এক টাকা।
২য় খণ্ড ১, এক টাকা—ঐশ্বর্যবিনোদের গ্রন্থ ও গৌড়ীয় গ্রন্থসংগ্রহ ১০০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবাচার্য্য ঐশ্বর্যবিনোদ গোবামিপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই ব্রহ্মসংস্কর্তের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রায় ৭৩ ডবল ক্রাউন ৮ কন্সার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুরের সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১০ মাত্র

৪৪৪ গৌড়াব্দে
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাণিব্যক্তি মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুভক্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুরের কৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীঐশ্বর্যভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবামী প্রভৃতি গাথ-সম্পাদিত ভূমিকা; মোকের
অধর, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা-
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
খোল্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২। টাকা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
নিশ্চিন্ত প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভারব অবলোহ'—এই অবলোহ সেবনে
দ্রুতিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাস্তি-
বৃদ্ধি করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্থিতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
তোলা পূর্ণ প্রতি কোটীর মূল্য ২, দুই টাকা।

২। 'শিশুসংখা বটীকা'—শিশুদিগের ব্যবহার্য
পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রদ মহৌষধ বলিয়া,
'শিশুসংখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহু প্রভৃতি বিকারের জ্বর, কাসি,
ঘৃৎক্ষী, সর্দি, কৃমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাঙ্গাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১, এক টাকা মাত্র।

অমৃতভারবের বিবরণ

জানিবার জন্য ক্যাটালগের এক কার্ড লিখুন :-
প্রাণিহাসন—আত্মক-নিগ্রহ ও বখাল, ২১৪নং বহুভাষ্য
ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন-

ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুর (স্বাক্ষর)।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গৌড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অক্ষয়করে প্রকাশিত		৩২। নবদ্বীপপুস্তক	
১।	শ্রীমদ্ভগবতম্—সমগ্র ৪০	৩৩।	অবগুণক ১০
	ঐ (১ম—২য় বর্ষ) ২১০	৩৪।	সদাচারবৃত্তিঃ ১০
	ঐ (৩য় বর্ষ) ১২	৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০
২।	ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৩৬।	অচিন্তকণ ১০
	(৪র্থ সংস্করণ) ৫	৩৭।	সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৪০
৩।	গৌড়ীয়-গোরব ১০		ঐ (আবঁধা) ১০
৪।	গৌড়ীয়-সাহিত্য ১০	৩৮।	বৈকুণ্ঠমজ্জা-সমাহতি
৫।	ভক্তচরিত ৪০		(প্রথম চারিখণ্ড) ১
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা ৪০
	শ্রীনবদ্বীপ পুস্তক (বাঁধা) ২	৪০।	শ্রীমদ্ভগবত-শিকা (বাঁধা) ২
	ঐ (আবঁধা) ৫০		ঐ (আবঁধা) ৫০
৭।	গীতা (শ্রীমদ্ভগবত-চীকা-সহ)	৪১।	মণিমঞ্জরী সাহুবার ১০
	(বাঁধা) ২	৪২।	গোরক্ণোদয়ঃ ৫০
	ঐ (আবঁধা) ১৫০	৪৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত
৮।	শ্রীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সহ)		(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫
	(বাঁধা) ২	৪৪।	ভক্তচরিতাবলী বা সারাবাদনতদুদয়ী ১০
	ঐ (আবঁধা) ১৫০	৪৫।	শ্রীচৈতন্য শিকায়ত (বাঁধা) ২
৯।	শ্রীতার কেবল মাধ্ব-ভাষ্য ১০		ঐ (আবঁধা) ১৫০
১০।	ব্রহ্মসংহিতা ও পদ্যসৌরভঃ সাহুবার	৪৬।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন ? ১০
	(মাধ্ব) ২	৪৭।	দৈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধ্ব
১১।	বেদান্তভাষ্যের সাহুবার		ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অহুবার সহ) ১০
	(সাহুবার) ১০	৪৮।	শ্রীভুবনেশ্বর ১০
১২।	জৈবদর্শন ২	৪৯।	সিদ্ধান্তদর্পণ ১০
১৩।	শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫০।	সাংখ্যাবলী ১০
	(চতুর্থ সংস্করণ) ৫	দেবনাগরীকরে প্রকাশিত	
৪।	গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২	৫১।	সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবরণঃ ১০
৫।	প্রেমবিন্দু (তৃতীয় সংস্করণ) ৪০	৫২।	মটীক শিকারদশমুদ্র ১০
	ঐ (বাঁধা) ৫০	৫৩।	ভক্ত-সুখম্ ১০
৬।	দীপ-দীপদলন ১০	৫৪।	সাহুবার শিকাঠিকম্ ১০
৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০	৫৫।	গৌড়ীয় মঠত পরিচয়ঃ ১০
৮।	গোবিন্দো রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ১০	৫৬।	সারাসংবর্ধনম্ ১০
	ঐ (আবঁধা) ১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৯।	নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা ৫০	৫৭।	নামভজন ১০
১০।	ভক্তিরহস্যকর	৫৮।	লাইক্-স্মার্ট প্রিন্সিপল্ অব্
	(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ১০		শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
১১।	শ্রীভাষ্যমালা ১০	৫৯।	বৈকুণ্ঠম্ ১০
১২।	নবদ্বীপধাম-মাধবদ্বায় ১০	৬০।	গোরাই গৌড়ীয়মঠ ইন্-ডুইং ১০
১৩।	ঐ প্রমাণপত্র ১০	৬১।	দি ভাগবত ১০
১৪।	নবদ্বীপ পঞ্জিকা	৬২।	ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ স্মার্ট
	(৪৪৪ গোবিন্দ) ১০		আনেকরেড্ ডিভোশন
১৫।	শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
১৬।	শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ১০	৬৩।	শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ১০
১৭।	শরণাপতি ১০	৬৪।	সাধন পথ ১০
১৮।	শ্রীভাবলী ১০	৬৫।	কল্যাণ কল্পতরু ১০
১৯।	চিত্রে নবদ্বীপ ১৪০	৬৬।	শ্রীভাবলী ১০
২০।	সাধনকণ ১০	৬৭।	শরণাপতি ১০
২১।	প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০		

একমাত্র পান্ডুমাখিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমগর্ভের বহন-প্রচারিত, সজজনাদৃত, নিঃসঙ্গ সমালোচক' অক্ষয়জান ও
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীমে একমাত্র অষ্টভূক্ত দরায়র, বহিঃসেনাপতিসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, ঐশ্বর্য, কাব্য, শিল্প,
কবি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিঃপেক পরিদর্শক
সত্ত্বপতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিধারী, ভক্তিসারস্ব
সমস্তসম্পাদক—শ্রীশুক্ররামস্ব বিজ্ঞাবিমোহ বি, এ
প্রথম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০

অফিস—১নং উল্টাডিজি কংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুচৈতন্যসঙ্গীতসভার ইংরেজী মুখপত্র

শুক্ল-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয়া (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিসারস্বত-
সঙ্ক, বট্-সংকট প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিঃপেক বিনয়-
ব্যাক্যাকর্ষ। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০ আনা

পত্রাদি লিখবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়,এম,এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রসন্ন

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১১০ ; তি: পি: তে ২ দুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

প্রাতিষ্ঠান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বোম্বার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অকুপ মহৌষধ।

মফঃসলের প্রাথমিক জ্বর ও আঃ শিশিকে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোম্বের সমপরিমাণ ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়, টকিতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১৮/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এমএ একসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

ত্রাক-স্বাস্থ্যকার, কলিকাতা। (ট্রায় ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নৈজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাওলে বহুপুঙ্ক ব্যবস্থা দেখরা হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আয়লাসার গন্ধক দ্বারা বথশাস্ত্র প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বথশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, ক্রুররোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সন্মারোগের চকলতা নাসিক আভিসর পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্লসঙ্খীবন-সের ১৬ টাকা

ইলা সেবনে ধাতুদোষনাশ, শুক্রহীনতা, বম্বমোহ, প্রমেহ ও ক্ষয়জনিত সম্পূর্ণরূপে দারিরা যায়। ইহা অপারিসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অরাস্যদোষ ও যোনিগত চরারোগা রোগের মহৌষধ।

বল্য-১৬ মাঝা ২ টাকা। ৫০ মাঝা ৫ টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

কটকার বর ও কাঁড়িকার, ইঞ্জিনিয়ারিং হাউস, প্রজাবৈদ্য, বহুবিধ, মাথাবোলা, বুক বন্ধ-কড়া, অনিদ্রা প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা নির্ধারিত আয়োগ্য হয়। বস, বীরা, মেধা বৃদ্ধি করিতে অমিতীয় ঔষধিক। মূল্য ৫০ বসি ১ এক টাকা।

“অপুং সন্মারোগনাশি হুত”

পুরুষদ্বারা যোগে বাতরোগে দ্বারা আয়োগ্য করিয়া বক্তিসম্পন্ন করে। মূল্য ৫ তোলা ১ টাকা।

“সন্মারোগনাশিনী বাতিকা”

বীরাধারন কণ্ড সন্মারোগনাশি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অত্যন্তকার্য। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

রাজবৈদ্য শাস্ত্রাঙ্গাঙ্গী, কেশবজ্ঞানী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

লোহর কড়ি

করগোটেটিন, ডালালার গরাদে

দালালের ফুলদার রোলিং ও মাম

নেড়ামেরা কটীতার ইত্যাদি

মূলভে বিক্রয় করে

কান্তি চন্দ্র মুখার্জি এমএ

২৭৭ মেনিংটন স্ট্রিট মেম্বার ৪৪১

স্থাপিত ইং ১৮৭৬ মঙ্গল, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!! সাবধান!!!

জে, বি. দস্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দস্ত ও কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কন্মদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত-জে, বি, দস্ত

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাঙ্গালার জ্বলন্ত সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে বিস্তৃত জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

৯০নং লালবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আশিষ্ট হয় নাই সত্য, তথাপি ষাণ্ডার নানাবিধ অনিষ্টমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, পাণ্ডুরোগ, শ্বাসিক দুর্বলতা, বহুমূত্র, চঃস্রব, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাধক, বম্বা, মূতবৎসা, স্রাবতা, শ্বেত ও রক্তপ্রস্রব, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংগের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত লক্ষ প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। ষাণ্ডার অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তল সহ ১১০ টাকা মাত্র।

সোল একেন্ট-

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কতপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীহরিনামচিন্তামণি-নামাচার্য। ঐল হরিনামঠাকুরের

মুখে ঐমন্ত্রপ্রভৃ ঐনাম-মাণ্ডায়া, নামান্তাস, নামাপ্রাণ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এত বিবরণগুলি অতি সরল পরায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয় পণ্ডিতাটীতে বৃত্তি। ঐল তত্ত্ববিনোদ ঠাকুর রচিত। ৫ম সংস্করণ ডিকা ৬০ বার আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপনের তার
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১
প্রতি কলাম ৩
অন্ত কলাম ৩০
মাসিক কলাম ২
চতুর্থ তার
বছর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

পারমাণিক-বার্তাবহ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ৯
বাৎসরিক ৯০
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
এই সংখ্যা ১০

ভারতের লক্ষ্যত স্বাধীন-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী [২০০ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীশ্যাম মারাপুর- ১৫ই কাশিক ১৩০৭ শনিবার ১লা নভেম্বর, ১৯০০

সাময়িক-প্রসঙ্গ

আজ কাল প্রভাতে বহু শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত লোক শ্রীগোড়ীয়া মঠে আসিয়া শ্রীশ্রী প্রভুপাদের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর গুহ্যত্বকিসিদ্ধান্ত-বাণী শ্রবণ করিতেছেন। ইহা একটি বড়ই আশঙ্কের সংবাদ বটে। “পৃথিবী পর্যন্ত যত আছে দেশ গ্রাম। সর্বত্র সফল চটাবক মোর নাম।”—স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমহাপ্রভুর এই শ্রীমুখ-বাক্য কখনও অজ্ঞতা হইবার নহে। শ্রীমহাপ্রভু-প্রচারিত শ্রীনামসংকীর্ণের প্রেরিতা এখন অনেকট উপদ্রব করিতেছেন। কোন মহাজন বলিয়াছেন—“শ্রীমুখ ভিন্ন বর্ণমতাবলম্বী অনেকট বৈকল্যদর্শকে সর্বোত্তম জানিয়া ঐ পন্থা আশ্রয় করিতেছেন। আশা করি শ্রীমহাপ্রভুর কৃপায় সমস্ত বর্ণমতাদ্বারাই ক্রমশঃ এই পবিত্র পন্থা শ্রীমুখ অধিকার করিবেন। শ্রীচৈতন্য-প্রবর্তিত খোল করতাল ও কীর্তনের সুর বেলুন প্রবলতা-সহকারে অজ্ঞাত ধর্মে প্রবেশ করিতেছে, তাহাতে অতি শীঘ্রই যে চৈতন্য-পন্থা সর্ব-কল্যাণাপী হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই।”

আমরা গোড়ীয়া ২৫ নং ১০ম সংখ্যা হইতে জানিলাম—স্যাড্ডাঙ্গ পত্রিকার লক্ষ্যত সম্পাদক শ্রীমুখ ধীরেন্দ্র নাথ সেন ও শ্রীমুখ কামাপন ভট্টাচার্য্য এম, এ; শ্রীমুখ বাখনলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল; শ্রীমুখ দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল; ভবিষ্যৎ শ্রীমুখ নরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী ভক্তিব্রত মহাপন্থ; শ্রীমুখ যমোদকনাথ ঘোষ বি, এল; গাইকগাড়া

হেটের পণ্ডিত শ্রীমুখ কিশোরচন্দ্র সরকার এম, এ পঞ্চতীর্থ; ‘ভারতবর্ষ’ পত্রিকার সম্পাদক প্রবীণ সাংখ্যিক তার বাচাচর শ্রীমুখ জলধর সেন; অবসর-প্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমুখ দক্ষিণারঞ্জন ঘোষ বি, এ; দক্ষিণাত্য প্রদেশের পশ্চিম গোদাবরী জেলার কক্করনিবাসী নিষ্ঠাবান্ মাধবপ্রসাদ শ্রীমুখ ভট্টাচার্য্য গারু; ‘অমৃতবাহার’ পত্রিকার শ্রীমুখ মৃণাল কান্তি ঘোষ; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের শ্রীমুখ সীতানাথ তত্ত্বভূষণ; সিটি কলেজের প্রধান অধ্যাপক শ্রীমুখ দেবদাস নাথ এম, এ; চাট-কোর্টের ভূতপূর্ব স্যাড্ডা-ভোকেট আর্ট ও আর্কিটেকচার-নামক পুস্তক-লেখক শ্রীমুখ বাবিনীকান্ত সেন এম, এ, বি, এল; সাউথ আমেরিকার ব্রেজিল প্রদেশের কন্সমাল জেনারেল মিঃ ভিসেন্টো এতিলিনো সান্তেন; এঃ পোর্টমার্টার জেনারেল শ্রীমুখ শ্রীকান্ত ভট্টাচার্য্য; লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ কবিরাশ শ্রীমুখ কামাপন বাচস্পতি; স্যাড্ডা-ভোকেট শ্রীমুখ কিশোরচন্দ্র চক্রবর্তী; পক্ষর সম্প্রদায়ের সম্রাট; শ্রীমুখ বটীন্দ্রনাথ বসু এম, এ, বি, এল; কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজের দর্শন শাস্ত্রের অধ্যাপক শ্রীমুখ নবীনীকান্ত ব্রহ্ম এম, এ, পি, আর, এন্স ও তাঁহারই ঐনক আশ্রয় বাজা প্রভোঃ কুমার চাকুর-হেটের লক্ষ্যত কার্য্যাপ্রদ কলিকাতা কবুপোরেসনের কন্ট্রোলার অব-রোগ শ্রীমুখ মাখনলাল বন্দ্যোপাধ্যায়; অবসর-প্রাপ্ত ডিট্রিট অফ শ্রীমুখ অনন্তমোহন লাতিডী; শ্রীমুখ কিশোর চন্দ্র বসু, শ্রীমুখ শৈলেন্দ্র নাথ বসু, শ্রীমুখ শৈলেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রীমুখ নরেন্দ্রনাথ ঘোষ প্রভৃতি বহু শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ভক্তগণের শ্রীগোড়ীয়া-মঠে আগমনপূর্বক শ্রী প্রভু-

পাদের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়াছেন ও করিতেছেন।

শ্রীগোড়ীয়া-মঠে প্রস্তাবিত পারমাণিক আলোচনা-সম্মেলনের অনিবেশন আরম্ভ হইয়াছে। প্রভাত বহু পণ্ডিত ব্যক্তি আসিয়া আচাধ্যকগণের শ্রীমুখ চটতে পর-মার্থালোচনা শ্রবণ করিতেছেন।

আগামী ১৬ই কাশিক বসিয়ার শ্রীশ্যাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ, কলিকাতা বাণীচট্ট শ্রীগোড়ীয়া-মঠ ও ঢাকা শ্রীমহাপ্রভুগোড়ীয়া-মঠে বিশেষভাবে কীর্তন-মুখে গুণিফগাদ শ্রীশ্রীমুখ গৌরকিশোর দাস গোপালী মঠ-প্রভেদে বিতং-মতোৎসব অনুষ্ঠিত হইবে। লক্ষ্যসংগঠনের যোগদান প্রার্থনীয়।

অতীন্দ্রিয়বাণী ভগবান্ সর্বেশ্বর ও মুহুর্ত

শ্রীমহাপ্রভুগোড়ীয়া-মঠ এম অধ্যাপক উক্ত চটরাতে, যথা,
ভোক্তার বক্তৃত্তপন্য সর্বলোক-
মহেশ্বরঃ।
মুহুর্ত সর্বভূতানাং জ্ঞাতা যঃ
শান্তিযুক্তিঃ॥

এই প্রাক চটতে অগস্ত্য চটরা বাটতেছে যে, যাঁহারা ভগবান্ শ্রীমুখকে (১) বক্তৃত্ত ও ভগবান্ পালক, (২) সর্বলোক-মহেশ্বর এবং (৩) সর্বভূত-মুহুর্তরূপে জানিয়া নিরন্তর তাঁহার আজ্ঞা পালনে রত থাকেন, তাঁহারা সংসারবন্ধন হইতে

মুক্ত হন ও অস্ত্রে ভগবৎ-প্রেরণ লাভ করিয়া পর চটরা থাকেন।

ভগবান্ সর্বলোকমহেশ্বর এবং ভগবৎ-প্রেরণ লাভ করিয়া সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হন। তাহাতে যাঁহারা তাঁহাকে বহিঃ-মাজেরই সর্বভূত-মুহুর্ত নিরপেক্ষ উপকারক এবং বিদ্য-কল্যাণি বাবতীর প্রাণীর অধীশ্বর বলিয়া বুঝিতে পারা যায়, তাহা হইলে নিরন্তর তাঁহার সেবা কর্তব্যে আজ্ঞা পালন করিবার সুযোগ উপস্থিত হয়। অতএব স্পষ্টীকৃত হইতেছে যে, যাঁহারা নিরন্তর ভগবৎ-প্রেরণা-পালনে রত থাকেন না, তাঁহারা ভগবান্কে ভগবৎ-প্রেরণে সর্বলোকমহেশ্বর, বক্তৃত্ত-ভগবান্ পালক ও সর্বভূত-মুহুর্ত বলিয়া বুঝিতে পারেন নাই। যিনি যে পরিমাণে ভগবানের এই জিহ্বা পরিচর অবগত হন, তাঁহার ভগবৎ-প্রেরণা-পালনে অবকাশ সেট মাত্রই বর্ত্তিত হয়।

যৌব অজ্ঞানতার অস্থায়ী জীব ভগবানের অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করিতে অসমর্থ। যেখানে ভগবানের অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করা সম্ভব হয় না, সে সময়ে ভগবৎ-প্রেরণে বক্তৃত্ত ভগবান্ পালক, সর্বলোকমহেশ্বর ও সর্বভূত-মুহুর্তরূপে অবগত হওয়ার ত’ কথাই নাই। যেহেতু ভগবান্ সকল জীবের নিরপেক্ষ সর্বভূত, তদ্বিমিত্ত তিনি অজ্ঞ জীবের যাঁহাতে কল্যাণ হয়, তাঁহাষে নানা-প্রকার কোশল-লাভ বিস্তার করেন, যাঁহারা ফলে অজ্ঞ জীবগণ কালে গাঢ়সজ্জা লাভ করত তাঁহাকে চিনিতে ও তাঁহার সেবা করিতে সমর্থ হন।

পরমায়ুসক্রে সর্বভূত-মুহুর্তে বাস, বহিঃপ্রাণে শ্রীমহাপ্রভু ও ভগবৎ-প্রেরণে অবস্থান, যুগে যুগে স্বয়ং বা অংশরূপে পরাভূতলে অবতরণ, শ্রীনাম ও অর্চনাদিগ্ৰহণ আকারে

অজ্ঞানীর কণ ও মোচনের গম্যরূপে প্রকাশিত হওয়া, বেদাদি শাস্ত্ররূপে প্রকট থাকি ইত্যাদি বহুবিধ বিবরণ ভগবানের নিঃসঙ্গ উপকারের পরিচয়স্বরূপ। এতেন অজ্ঞানী ভগবানের সেবা পরিচয় করিয়া যীশুর বাণীব্যবহারের সেবার প্রমত্ত থাকিলে, তাঁহার মনুষ্যাকারমাত্রী পুত্র ও অতীত নিঃসঙ্গ। অপর তাঁহারও একদিন না একদিন ভগবানের আবেশ-কোণের দ্বারা আকৃষ্ট হইবেন; তবে মাধু, শাস্ত্র ও আচাৰ্য্যমণ্ডলের পাকো অবস্থার চরম এবং শ্রীমাম ও অজ্ঞা-বিজ্ঞেতে তুচ্ছ বুদ্ধি করা তেঁও তাঁহা-দিগকে কিছু কাল নিদারুণ তাপে তপ্ত হইতে হইবে। যীশুর ভবিষ্যতে নিদারুণ তাপে তপ্ত হইতে অনিচ্ছুক, তাঁহাদিগের উচিত কালবিলম্ব না করিয়া মাধু ও শাস্ত্রের সাহায্যে শ্রীভগবানকে সন্মোহন, সন্মোহন-মুহুর্ত ও যজ্ঞ-তপস্যার পালক বলিয়া বুঝিবার অল্প বয়সীল হইয়া।

শ্রীভগবানকে সন্মোহন তত্ত্বরূপে বুঝিয়া, যদি অল্প বলিয়া বুঝিতে না পারা যায়, তাহা হইলে বৈদ্যভাবে আত্ম-পালন হইতে থাকিবে। বৈদ্যভাষী শাস্ত্রের শাসন হইতে উৎপন্ন হয়। তাহাতে স্বাস্থ্য-ক-তার পরিবর্তে কঠোরতার জীব আবৃত থাকে। সন্মোহনতত্ত্বকে অল্প বলিয়া বুঝিতে পারিলে বৈদ্যভাষী রাগে পরিণত হয় এবং তখন আত্মপালন-রূপ কার্য্যটি অভ্যন্তরীণ বা আনন্দের সহিত হইতে থাকে। তাই ভক্তাগ্রগণ্য শ্রীম নরোত্তম ঠাকুর বলিয়াছেন,—

আনন্দ করি ক্ষুদ্র, রিপু করি পরাজয়,
কায়মনে গোবিন্দ সেবিত।

ভক্তরাজ—শ্রীবাস

(পূর্বপ্রকাশিত ১৯৯ সংখ্যার পর)

মহাপ্রভু শ্রীবাস-অঙ্গনে দ্বারকাক্ষ করিয়া কীর্ত্তনানন্দ আনন্দন করিতেন। তৎকালে অপরবাসী অনেক বৈষ্ণব ব্রাহ্মণপণ্ডিত বৈষ্ণবদিগকে নামাভাবে পরিচয় করিবার চেষ্টা করিতেন। একদিন ‘গোপাল চাপাল’ নামক এক পাবতী-প্রধান, হুগু, বাচাল ব্রাহ্মণ রাজিতে শ্রীবাসের দ্বারে স্থান লেপাইয়া দেবীপূজার সজ্জা—কলা-পাতের উপর অংকন, চিত্রা, দিল্লুর রক্তচন্দন ও তুলা এবং ৫২৭৭৭ মদ্যভাঙ রাখিয়া ঘরে গিয়াছিল। পরদিন প্রাতে শ্রীবাস পণ্ডিত তাঁণ দেখিয়া প্রায়ের বড় বড় লোককে ডাকাইয়া তাঁহাদিগের নিকট হানিতে গামতে করিলেন—“নিজ্ঞা রাঙে করি আমি ভবানী-পুজন। আমার মতিমা দেখে ব্রাহ্মণসজ্জন ॥” শিষ্টলোকসকল

ডাকাইয়া সেই মন্যাদি করিয়া জগা দুই করিয়া সেই স্থান জল-গোমরদ্বারা পরিপূর্ণ করাইলেন। তিন দিন পরেই সেই বৈষ্ণব-দেবী গোপাল চাপালের ভরসার গণকুট ব্যাপি হইল এবং তাহাতে সে অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে লাগিল। গজাঘাটে দুকতলে বসিয়া থাকিত। একদিন মহাপ্রভুর নিকট গ্রাম-সম্বন্ধ উল্লেখ করিয়া কহিল—“আমি গ্রামসম্বন্ধে তোমার মামা, আমাকে উদ্ধার কর।” মহাপ্রভু ক্রোধাবেশে বৈষ্ণবদেবী তাহাকে কহিলেন—‘আরে পাণি, তুৎবে, তোর না উদ্ধারিস। কোটি জন্ম এই মতে কীড়ায় বাণ্ডরাইয় ॥ শ্রীবাসে করাইলি তুচ্ছ ভবানী-পুজন। কোটিজন্ম ত’বে তোর জীবনে পতন ॥ পাবতী সংসারি’ ভক্তি করিসু সকার ॥’ এই বলিয়া মহাপ্রভু স্নান করিতে গেলেন। বৈষ্ণবপারম-হেতু সেই ব্রাহ্মণকন্যা ভরসার যন্ত্রণাভোগ করিতে লাগিল;—“সেই পাণি তুৎবে ভোগে, না যার পাপ অতঃপর যখন মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ পূর্বক নীলাচলে গিয়া তথ্য হইতে পুনরায় ফুগিয়া গ্রামে (বর্তমান সহর নবদ্বীপে) আসিলেন, তখন সে পুনরায় মহাপ্রভুর শরণ লভিলে মহাপ্রভু তখন তাহার প্রতি কৃপণ করিয়া কহিলেন—“শ্রীবাস পণ্ডিতের স্থানে আছে অপরাধ। তথ্য যাহ, হিহো যদি করেন প্রসাদ তাহে তোমার তবে এই পাপ-বিমোচন। যদি পুনঃ প্রেছে নাচি কর আচরণ ॥” অতঃপর সেই বিপ্র শ্রীবাসের শরণাগত হইলে তাহার রূপায় তাহার পাপ বিমুক্ত হইল। (চৈঃ চৈঃ আ ১৭৩৪ ৫৯)। “যে বৈষ্ণবের স্থানে যার অপরাধ হয়। পুনঃ সেচ সে ক্ষমিলে তবে অপরাধ যায় ॥” —(চৈঃ ভাঃ) অস্বামী-ছন্দাসা-সংবাদ এতৎপ্রসঙ্গে আলোচ্য।

একদিন মহাপ্রভুর আদেশে শ্রীবাস পণ্ডিত ‘বৃহৎ সত্ব নাম’ পাড়িতে আরম্ভ করিলে অবশ্যে ‘বৃহৎ’ নাম এবং করিবামাত্র মহাপ্রভু নৃসংসাবেশে গদা লইয়া “পাবতী মারিতে যার মরণে শঠেরা।” মহাপ্রভুর মাহাত্ম্যের গদা দেখিয়া পথ ছাড়িয়া লোকসকল ভয়ে পলাইতে লাগিল, তৎক্ষণে মহাপ্রভুর বাঁহা হইল, পুনরায় শ্রীবাস-গৃহে বাহরা গদা ফেলিয়া বিবাহভরে বলিলেন—“শ্রীবাস, লোক ভয় পায়, ইহাতে আমার অপরাধ হয়।” তখন শ্রীবাস বলিলেন—“প্রভো, তোমাকে দেখিলেই লোকের কোটি অপরাধ ক্ষর হয়, তোমাকে যে দেখিয়াছে, তাহার সংসারবাসনা দূর হইয়াছে।” শ্রীবাসের সেবার তুট হইয়া মহাপ্রভু আপন ভবনে গমন করিলেন।

একদিন শ্রীবাস-মন্দিরে মহাপ্রভু নিত্যানন্দ-সঙ্গে নৃত্য করিতেছেন। এমন সময় শ্রীবাস-পুত্রের পরলোক-প্রাপ্তি হয়। পাচে মহাপ্রভুর কীর্ত্তনের রসভঙ্গ হয়—এই ভাবে প্রভু-শ্রীবাস গৃহের সকলকে শোক প্রকাশ করিতে নিবেদন করেন। নিজেও বিমুগ্ধ শোকগ্রস্ত হন নাই। তাহাতে মহাপ্রভু অনেক রাজি পথান্ত নৃত্যকীর্ত্তন করেন। অতঃপর কীর্ত্তন ভঙ্গ হইলে অজ্ঞানী মহাপ্রভু বুঝিতে পারিলেন, গৃহে কোন বিপদ হইয়াছে। তখন শ্রীবাসের পুত্রের মৃত্যু-সংবাদ পাইয়া ইতঃপূর্বেই তাঁহাকে সংবাদ না দেওয়ার জন্য মহাপ্রভু তঃখ প্রকাশ করিলেন। অতঃপর সেই মৃত-শিশুর সমুদয় চরিত্রা স্মরণা করিলেন—‘গুণে নালক, তুমি শ্রীবাসকে কেন ছাড়িয়া গাঠিলে?’ মৃতশিশু বলিল—‘আমার যে কয়দিন শ্রীবাস-গৃহে নিরুদ্ধ ছিল, তাহা অতিবাহিত হওয়ার এখন তোমার উচ্চমত অজ্ঞাত থাকিতেছি। আমি তোমার নিত্যানন্দগত অবতর জীব—তোমার উচ্চমত অতিরিক্ত আমার কিছু করিবার অধিকার নাই।’ মৃতশিশুর এই কথা শুনিয়া শ্রীবাসের পরিবারবর্গের দিবাজ্ঞান হইল। আর কোন শোক রহিল না। তদনন্তর মৃত শিশুর সংসার হইল। তখন মহাপ্রভু শ্রীবাসকে বলিলেন—‘শ্রীবাস, তোমার বে পুত্র ছিল, সে ছাড়িয়া গেল। এখন আমি ও নিত্যানন্দ তোমার নিত্যপুত্র, আমরা তোমাকে কখনও ছাড়িতে পারিব না। (চৈঃ চৈঃ আ ১৭২৩৭-২২৯ ও চৈঃ ভাঃ মধ্য ২৫৭ অধ্যায় প্রভৃৎ)।

শ্রীবাস-অঙ্গনের নিকটগামী কোন যখন দ্রি শ্রীবাসের বস্ত্র শেলাই করিতেন। শ্রীবাসের রূপায় তাঁহারও ভাণ্ডা স্প্রসন্ন হইল। তিনি মহাপ্রভুর নৃত্য দর্শনে মুগ্ধ হইলে মহাপ্রভু তাঁহাকে নিজরূপের চিত্ররচনা দর্শন করাইলেন। দ্রি তখন—“দেখিছ, দেখিছ বলি হইল পাগল। প্রেমে নৃত্য করে ঠেল বৈষ্ণব আগল (অগ্রগণ্য) ॥” (চৈঃ চৈঃ আ ১৭২৩১ ২৩২)।

(ক্রমঃ)

কর্মী ও ভক্তের তারতম্য

(পূর্বপ্রকাশিত ১৯৯ সংখ্যার পর)

বর্ষাপ্রমিগণ কর্মমার্গে যে ঈশ্বরাত্মশীলন করেন, তাহা ভক্তি নহে, নৈতিক বিচারের বশবর্তী হইয়াই তাঁহারা ঐ প্রকার অত্মশীলন করেন, তাহা নৈতিক কার্য্য বিশেষ। নীতিই সে স্থলে প্রভু ভগবৎসুগত্য বর্ণন। তথায় দাগরূপে

কি পারলৌকিক বাঁহাশুণ। কর্মীর কর্মে ও ভক্তের সেবার পার্থক্য এইখানে। ভক্ত ঐহিক কি পারলৌকিক কোন আকাঙ্ক্ষার বশীভূত হইয়া ঈশ্বরাত্মশীলন করেন না। একমাত্র বিশ্বাত্মা স্বরাস্ত-পুত্র পরমেশ্বরের নিঃসঙ্গ উচ্চায় পরিপূর্ণ-সাধনই তাঁহার সেবার উদ্দেশ্য। প্রাকৃত কর্মী ঈশ্বরে সন্মান স্বতন্ত্র একটি নীতি-কার্য্য-বিশেষ বলিয়া ধারণা করেন। ভক্তের সেবার কোন প্রকার স্বতন্ত্রতা নাই। সর্বতর-স্বতন্ত্র সত্যস্বরূপ শ্রীগোবিন্দের শ্রীতি সাধনই ভক্তদ্বয়ের একান্ত কার্য্য-ধন।

ভক্ত ভাগ্যতিক্রমে অপর হইয়া কখনই আরাধা দেণ্ডার সেবা পরিচয় করিয়া প্রাকৃত কর্মীর দ্বারা আত্ম এ দেবী-মন্দিরে, কাল অমুক কক্ষের নিকট, পরম অমুক সন্ন্যাসীর নিকট ভের ভাগ্যতিক স্বার্থসিদ্ধির জন্য সূচিয়া বেড়ান না। তিনি জানেন যে, সকলের প্রভু শ্রীগোবিন্দের পূজা-বিধানই সমস্ত দেবগণ পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন; কৃষ্ণপূজনেই সকলের পূজা হইয়া থাকে।

যথা তরোমূলনিবেচনেন তৃপ্যন্তি তৎ-

কৃষ্ণ-ভূজাপলাধাঃ।

প্রাগোপহায্যাক যথেক্রিয়ান্যে তথৈব

সকর্মাণমচ্যুতেজা ॥

(ভাঃ ৪৩১১২)

ভক্তগণ শাখার উপশাখার পঙ্ক-গুণে জলসেচন না করিয়া তরু-মূলেই জলসেচ করিয়া থাকেন। শরণাগতিই ভক্তের মূল মন্ত্র। শ্রীহরিচরণে তাঁহার আন্তরিক আত্মসংস্কারে এই নিবেদন করেন, “রাখা যারবি যো ইচ্ছা তোহারা। নিত্যানন্দ প্রতি তুরা অধি-কাগর অয়াওবি যো এ ইচ্ছা যদি তোহা। ভক্তগৃহে জনি জন্ম হই যোহা। কীট জন্ম হই যথা তুরা দাস। বহির্দুঃখ ব্রহ্ম জন্মে নাহি আশ ॥” পরমোপাতি প্রভুর রাতুলচরণে একান্ত শরণাগত হইয়া তাঁহার নিজকৃত কক্ষল দীর্ঘতার সহিত সহ করিয়া থাকেন। কর্মীর অর্থ-সংগ্রহ—ভাগ্যতিক কি পারলৌকিক কোন সুবিধাজনক ফললাভেচ্ছা হইয়া; অথবা তাঁহার ধনী আখ্যার অতিরিক্ত হইবার বাসনা কখনে লুপ্তি থাকে। আর ভক্তের অর্থ-সংগ্রহ প্রাণান্তিকায় ক্ষয়নাশ শ্রীরির সেবা-সৌন্দর্য্য বিচারের জন্ত। অর্থ সেখানে সর্ব অনর্থের আকর নহে, পরম সন্মোহনমুহুর্ত সেবালভে পরম অর্থপ্রদ।

(ক্রমঃ)

নিলাম ইস্তাহার

মোঃ ককনগরের

প্রথম মুন্সেফ আদালত

নিলামের দিন ১০ই নভেম্বর

(১)

১৭২০ মণিয়ারি ৩০ দাবি ১৫১১৬৬

ডি: তারক নাথ সাহা দিং সাং বাড়াদি

দে: আয়নদিন সখাতি দিং সাং ভবানিপুর পো: কুষ্টিয়া

১। থানা কুষ্টিয়ার সোণাই ডেজি গ্রামে বিধুমুখী দাসীর অধীন ২৮ খতিয়ানে ৫-৪৪ এ: জমী চিরস্থায়ী কোফী জমা ১৮৮৬ দে: ১০ অংশ মূল্য ১৫

২। এই গ্রামে এগ্রবজ্ঞ সরকারের অধীন ২৪১ খং ১-৭৬ এ: জমী রায়তি স্থিতিবান জমা ৫৫৬/৬ দে: ৫০ অংশ মূল্য ৫

৩। এই গ্রামে হাজারি মথার অধীন ১২৮ খং ১-৫৩ এ: জমী চিরস্থায়ী কোফী জমা ৪৮০ দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৩

৪। এই গ্রামে প্রমথ ভূষণদেব রায়ের অধীন ৩২১ খং ১-৫৭ এ: জমী নিকর ব্রহ্মত্তর দে: ১৫৮১৪ অংশ মূল্য আ: ২

৫। এই গ্রামে মদনা চরণ ভট্টাচার্যের অধীন ৩২২ খং ১-৫৬ এ: জমী রায়তি স্থিতিবান জমা ১৮/৪ দে: ৮৬৮/৮ অংশ মূল্য আ: ৩

৬। এই গ্রামে হরিপ্রিয়া রায়ের অধীন ২১৪ খং ১-৮৮ এ: জমী ৪৮০ জমা দে: ৮১৩/৮ অংশ মূল্য আ: ৩

৭। এই গ্রামে এই অধীন ২১৬ খং ১-২২ খং জমী ২৮০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২

৮। এই গ্রামে বিধুমুখী দাসীর অধীন ১২২ খং ১-১২ এ: জমী চিরস্থায়ী কোফী জমা ২৫০ দে: ১০ অংশ মূল্য ২

৯। এই গ্রামে রজনী নাগের অধীন ১৬০ খং ১-৩২ এ: জমী চিরস্থায়ী কোফী জমা ৮৮/৬ দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৪

১০। এই গ্রামে ছবিরসেহার অধীন ৬০ খং ৪৭ খং জমী ১৮৮/০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ১

১১। এই থানা মাধুপুর গ্রামে বহননাথ গোস্বামীর অধীন ৬১২ খং ১-৮৬ এ: জমী ৪৫০/০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ২

১২। এই থানা কাকনপুর গ্রামে যোগেন্দ্র সরকারের অধীন ১৫৩৬/১৮৩৬ খং হুর্কাচার গ্রামে ২২৮ খং ৭-৬৩ এ: জমী ১৫০ জমা দে: ৮৬৮/৮ অংশ মূল্য ২০

১৩। কাকনপুর গ্রামে রামগোপাল নন্দদাসের অধীন ১৪৭৮/১৬৩৩ বহুইটুপী হুর্কাচার গ্রামে ২৪৩ খং ৩-৪০ এ: জমী ১৪৫০/০ জমা দে: ৮৬৮/৮ মূল্য আ: ১০

১৪। এই গ্রামে এই অধীন ১৪৩৩ খং ১-১৭ খং জমী ৮৮০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ১

১৫। এই গ্রামে ১০৬১ খং ১-২০ খং জমী ৮৮০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ১

১৬। এই গ্রামে গোপীশঙ্করী দাসীর অধীন ২১২ খং ৭-৫ খং জমী ২৮০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ২

১৭। এই গ্রামে বিধুমুখী সরকারের অধীন ১৬৩২ খং ৬-৪ খং জমী ২৮/৫ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২

১৮। এই গ্রামে এই অধীন ১৬৫২ খং ১-৪৩ এ: জমী ৪৫০ জমা দে: ৮৬৮/৮ অংশ মূল্য আ: ৩

১৯। এই গ্রামে ১৫৬৪ খং ৮-১ খং জমী ১৮০ জমা দে: ৮৬৮/৮ অংশ মূল্য আ: ১

২০। এই গ্রামে শ্রীকান্ত সরকারের অধীন ২০৮৭ খং ১-০১ এ: জমী ৩৫০/০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ২

২১। এই গ্রামে শরৎচন্দ্র সরকারের অধীন ১৪১৩ খং ও বহুইটুপী ভূদাতার গ্রামে ২০৮ খং ১-৪৩ এ: জমী ৪৫০/০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২

২২। এই গ্রামে এই অধীন ১৬১৮ খং ৩-৬ খং জমী ১ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২

২৩। এই গ্রামে রজনী চৌধুরী অধীন ১৮৩২ খং ৫-১ খং জমী ১০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ১

২৪। এই গ্রামে কালীধর বিশ্বাসের অধীন ৬৬৮ খং ১-২২ খং জমী ১৫০ জমা দে: ৮৬৮/৮ অংশ মূল্য আ: ২

২৫। এই গ্রামে যোগেন্দ্র সরকারের অধীন ১৫৩৬ খং ৫ চালা চৌরী ঘর ১ থানা, ৮ চালা চৌরী ঘর ১ থানা, ২ চালা ১ থানা, টানের গোলা ১টা, খড়ের বৈঠকপানা ১টা মূল্য আ: ১৫০

(২)

১৩২৮ মণিয়ারি ৩০ দাবি ১০২৬২ ডি: মোল্লা মহম্মদ আবদুল হালিম সাং বামনপুকুর

দে: মন্তলেব সেখ দিং সাং পো: এই

১। থানা নবদ্বীপের বামনপুকুর গ্রামে বিমলা প্রসাদ দত্তের অধীন ১০৭১ খং ৩-০৭ এ: জমী ৩০ জমা দে: ৮০ অংশ মূল্য আ: ৫

২। এই গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪১৩ খং ১-২ খং জমী ১৩ জমা দে: ৮০ অংশ মূল্য আ: ২

৩। এই গ্রামে এই অধীন ৪১৫ খং ১-১৫ খং জমী ১৫৫/৬ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ৫

(৩)

১২১৩ মণিয়ারি ৩০ দাবি ২০৮৮৩ ডি: নন্দলাল চৌধুরী সাং নবদ্বীপ

দে: কুমুমকুমারী দেবী সাং পো: এই থানা মোজা নবদ্বীপ ডিক্রীদার সরকারে ১৩৭ খতিয়ানে ১-১১ খং জমী ১০ জমা মূল্য আ: ১০

(৪)

১২১৫ মণিয়ারি ৩০ দাবি ২২৮৮ ডি: এই দে: প্রেমদাসী বৈকুণ্ঠী সাং পো: নবদ্বীপ

থানা মোজা নবদ্বীপ ডিক্রীদার সরকারে ৪৮১ খতিয়ানে ১-২ খং জমী ১৮০ জমা মূল্য আ: ১০

(৫)

১২১৪ মণিয়ারি ৩০ দাবি ১৪৮৮ ডি: এই দে: অম্বিনীকুমার দাস বৈরাগ্য সাং পো: নবদ্বীপ

থানা মোজা নবদ্বীপ ডিক্রীদার সরকারে ৪৪ খতিয়ানে ১-৩ খং জমী ৮/০ জমা মূল্য ৫

(৬)

১২১০ মণিয়ারি ৩০ দাবি ২২৮০ ডি: এই দে: রাসবিহারী দাস বৈরাগ্য সাং পো: নবদ্বীপ

থানা মোজা নবদ্বীপ ডিক্রীদার সরকারে ৪০৮ খং ১-০৭ খং জমী ১৮০ জমা মূল্য ১০

(৭)

১৫২৭ মণিয়ারি ৩০ দাবি ৬৭৮/৩ ডি: পাঁচগোপাল সরকার সাং বেরিড দে: পাঁচ সেখ সাং পো: কাকনগর

থানা কোতালীর ককনগর গ্রামে ৫৪০ খতিয়ানে ২-২৭ এ: নিকর ব্রহ্মত্তর জমী দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৩৫

(৮)

১৪৭৩ মণিয়ারি ৩০ দাবি ৮৫৮/০ ডি: ইন্সুমতি দাসী সাং ককনগর

দে: ভজহরি মোদক দিং মো: পো: দিগনগর

১। থানা কোতালীর দিগনগর গ্রামে নদীয়া মহারাজ হেটে ৬২০ খতিয়ানে ১ এ: জমী মোকররি জমা ২৬৮/৮ ও পাকা চুই কুমারি সমেত পায়খানা প্রাচীরাদি দে: ৫০ অংশ মূল্য আ: ২৫

২। এই গ্রামে এই অধীন ৭০৮ খতিয়ানে ১-২৮ এ: বাগান মোকররি জমা ২/৭ দে: ৫০ অংশ মূল্য আ: ২০

(৯)

১৫৪৭ মণিয়ারি ৩০ দাবি ৮২৮৮ ডি: ককিমচন্দ্র চৌধুরী মো: কলিকাতা

দে: শৈলাকা বাঁনাজী দিং সাং রামপুর পো: কালীগঞ্জ

১। থানা কালীগঞ্জের রামপুর গ্রামে অখোর নাথ বন্দো অধীন ২৭০ খং ২-৮৯ এ: জমী ৪৮০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২০

২। এই গ্রামে আন্তোভ বন্দো অধীন ৩৬ খতিয়ানে ৪-৭০ এ: জমী ৫৮০/০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৪০

৩। থানা এই সামুদ্রপুর গ্রামে কলিকা কালী দেবীর অধীন ৩০৪ খতিয়ানে ৫-৬ খং জমী ১৫০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৫

৪। এই গ্রামে কালীদাসী দাসীর অধীন ২২৭ খং ১-৫৮ এ: জমী নিকর ব্রহ্মত্তর দে: ৮৮/৮ অংশ মূল্য পুকুরি মূল্য ২৫

৫। এই গ্রামে এই অধীন ১২৮ খং ১-১৪ খং জমী ৮/০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ১৫

৬। এই গ্রামে আন্তোভ বন্দো অধীন ৩৩৬ খং ১-১৩ এ: জমী ৫৮০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২৫

৭। এই গ্রামে চণ্ডীচরণ ভট্টাচার্য অধীন ১৬০ খং ১-৬৪ খং জমী ১ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ১০

৮। এই গ্রামে কালীদাসীর অধীন ২৫০ খং ১-২০ খং জমী ২৮/০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২৫

৯। এই গ্রামে সীতাকান্ত বন্দোপাধ্যায় অধীন ১৫৭ খং ২ ৫৩ এ: জমী দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২৫

(১০)

১৭৩১ মণিয়ারি ৩০ দাবি ৪৭৮/৩ ডি: পাঁচি বিবি সাং ককনগর

দে: জুবান সেখ দিং সাং এই পো: ককনগর

১। থানা কোতালীর ককনগর গ্রামে নসিহ পাণচৌধুরীর অধীন ২১৪ খতিয়ানে ১-৩৮ খং জমী ২৮/৬ রায়তি স্থিতিবান জমা মায় ঘর মূল্য ২০

২। এই গ্রামে এই অধীন ২১৫ খতিয়ানে ৩-৫২ এ: জমী ১১৮ জমা মূল্য ২০

(১১)

১৭২৩ মণিয়ারি ৩০ দাবি ১৫৭১৫/৬ ডি: শান্তিপুর কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক লিমিটেড

দে: ময়নাথ নাথ প্রামাণিক দিং সাং পো: কোটচাঁদপুর ডি: বশোহর

থানা ও মোজা শান্তিপুর ১০৭ খতিয়ানে ২২০ খাগে সদর রাস্তার উত্তরে ১৩ জমী ও ভূতপরিহিত পাকা ইয়ারত কুয়া পায়খানা মূল্য আ: ৫০০

দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ

(১২)
১৭২২ মণিয়ারি ৩০ দাবি ১২৩২৮/০
ডি: ঐ
দে: ঐ
শাশিপুর মোড়ে স্তত্রাপড় ১৮৬ খং
১১৬৮.১৭০ দাবি ১৩ কাটা ও
তহা রিহিত পাকা ইমারত কোঠা ও
প্রাচীর, কুয়া পায়খানা মূল্য আ: ৫০০
(১৩)
১৫৪২ মণিয়ারি ৩০ দাবি ১৩৫৮/২
ডি: বাস গর থা দিঃ সাং নবদীপ
দে: অন্নদা প্রসাদ বন্দোপাধ্যায় দিঃ
সাং পো: ঐ
খানা ও মোড়ে নবদীপ বুটচাড়া
পাড়ার ২৪১৮ খতিয়ানে ৫০৪২ দাগে
নিষ্কর জমি ৮৮ কাটা ও ততপরিমিত ১
কুঠরি ২টা, বৈঠক খানা ১টা, প্রাচীর,
কুয়া, পায়খানা সাজসরঞ্জাম মূল্য ১০০
(১৪)
১৫৪৮ মণিয়ারি ৩০ দাবি ২৩২৮/৩
ডি: পরেশনাথ পালচৌধুরী দিঃ সাং
বররা
দে: খোদা বক্স সরদার সাং আহশ-
তলা পো: কৃষ্ণনগর
১। খানা কোতালীর সেনপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২২১ খতিয়ানে রায়তি
স্থিতিবান জমা ২২৮৮/০ জমী ১৩০১ এঃ
মূল্য আ: ৫০
২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ২২৫ খতি-
য়ানে ৯ শঃ জমী ১৮৮৩ জমা মায় ঘর ৩
খানা মূল্য আ: ১০
(১৫)
১৫৩৭ মণিয়ারি দাবি ৫০৮/০
ডি: ইলাহিম মিস্ত্রী সাং জাহাঙ্গীরপুর
দে: জামেনা খন্দুন বিবি সাং ঐ
পো: কৃষ্ণনগর
খানা কোতালীর জাহাঙ্গীরপুর গ্রামে
জমীকেশ লাহার অধীন ৭৫ খতিয়ানে ৩৩-
২৪ এঃ জমী জমা ৩৮৮১০
দে: ১১০ অংশ মূল্য আ: ১০
(১৬)
১৫০১ মণিয়ারি ৩০ দাবি ৫১০
ডি: অন্নচন্দ্র দাস সাং কৃষ্ণনগর
দে: খোকা সেন সাং নেদিয়ার পাড়া
পো: কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর নেদিয়ার পাড়ায় রামগোপাল
দত্তের অধীন ৩৩৭২৩৩৭ খতিয়ানে ১-১৬
এঃ জমী ৪/০ জমা মায় ২ কুঠরী কোঠা
২টা, প্রাচীর ১০০ হাত, কুয়ার ১০ অংশ,
আম, কাঠাল, লিচুগাছ মূল্য আ: ৫০
(১৭)
১৩৮৪ মণিয়ারি ৩০ দাবি ৭৩১/০
ডি: সত্যেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাং মণিয়ারী
দে: কাশীনাথ নন্দন দিঃ সাং পো:
কৃষ্ণনগর

কোতালীর গোয়াড়ী গোবিন্দ সড়কে
প্রথোৎ কুমার ঠাকুরের অধীন ৮৭৪ খতি-
য়ানে ৪ শঃ জমী ১/৬ জমা ও পাকা
ইমারত বাড়ী ১টা মায় সাজ সজ্ঞান মূল্য
আ: ৫০০
(১৮)
১৭৩০ মণিয়ারি ৩০ দাবি ২০৮৮/৩
ডি: গোবিন্দচন্দ্র দত্ত সাং কাশীয়াডাঙ্গা
দে: কপিলজি সেখ সরকার সাং ঐ
পো: নাকশীপাড়া
১। খানা নাকশীপাড়া কাশীয়াডাঙ্গা
গ্রামে মলিনাক দত্তের অধীন ৩০ খতিয়ানে
৭৭ শঃ জমী রায়তি স্থিতিবান জমা
১৮৮৮/১০ মূল্য আ: ২০
২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৫৪ খতি-
য়ানে ১-৬৫ এঃ জমী ১১৮/১২৮ জমা মূল্য
আ: ৩০
(১৯)
১৭৫১ মণিয়ারি ৩০ দাবি ৬০৫৮/৬
ডি: তারাপদ নন্দী সাং নবদীপ
দে: রাধাগোবিন্দ দাস সাং পো: ঐ
নবদীপ রামসীতা পাড়ায় পঞ্চানন
রায়ের অধীন ২৭৪৩ খতিয়ানে ১১০ জমী
১৬ জমা মায় পাকা ২ কুঠরী রোয়াক ও
টিনের চাল, প্রাচীর, কুয়া, পায়খানা মূল্য
আ: ৫০০
(২০)
১২৩৪ মণিয়ারি দাবি ১৮৮/৩
ডি: নন্দলাল চৌধুরী সাং নবদীপ
দে: গোপেশ্বর মুখোপাধ্যায় সাং পো:
নবদীপ
খানা ও মোড়ে নবদীপ ডিক্রীদার
সরকারে ৫(ক) খতিয়ানে ১৩ জমী ১১০
জমা মূল্য আ: ১০
(২১)
১২১২ মণিয়ারি ৩০ দাবি ২১১২
ডি: ঐ
দে: গোরগোপাল চক্রবর্তী দিঃ সাং
পো: নবদীপ
মোড়ে নবদীপ ডিক্রীদার সরকারে
২৩৩ খতিয়ানে ৯ শঃ জমী ১১০ জমা
মূল্য আ: ১০
(২২)
১৩৬২ মণিয়ারি ৩০ দাবি ২২০৮২
ডি: নৃসিংহচন্দ্র পাল চৌধুরী দিঃ
শং চকহাতিশালা
দে: রসিক মণ্ডল সাং সোণাতলা
পো: কৃষ্ণনগর
১। খানা কোতালীর সোণাতলা
গ্রামে ১১০০ খতিয়ানে ৭০ শঃ জমী ৫৮/০
জমা মূল্য ১০
২। ঐ গ্রামে ৫৬২ খতিয়ানে ৪-৩৯
এঃ জমী ৩০৮৮/৬ জমা মূল্য আ: ৫০
৩। ঐ গ্রামে ৫৪০ খতিয়ানে ৩৪
শঃ জমী ৩৮/০ জমা মূল্য আ: ১০

(২৩)
১৩৬৪ মণিয়ারি ৩০ দাবি ৪৮৮/০
ডি: ঐ
দে: তবিরগ বিবি দিঃ সাং সোণাতলা
পো: কৃষ্ণনগর
খানা কোতালীর সোণাতলা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৮৬৭ খতিয়ানে ৮-০৭
এঃ জমী ২৮/১০ মোরশী জমা দে: ১/৬৮/১
অংশ মূল্য আ: ১৫
(২৪)
২৩৫ মণিয়ারি ৩০ দাবি ১১৩৫/২
ডি: রাধালদাস তরফদার সাং দারিয়াপুর
দে: রাকারাম সিংহ দিঃ সাং বনভপুর্
পো: মেহেরপুর
১। খানা মেহেরপুরের বনভপুর্
গ্রামে ৬৮৪ খতিয়ানে ৫৫ শঃ জমী নিষ্কর
দে: ১০ অংশ মূল্য ২৫
২। ঐ গ্রামে ৬৮৭ খং ও অধীন
খতিয়ানে ৪ এঃ ব্রহ্মদত্ত জমীর ১০ অংশ
মূল্য ১০০
৩। ঐ গ্রামে ৭১৭ খং ও অধীন
৭১৮-৭২৫ খং ২-৫১ এঃ ব্রহ্মদত্ত ১০ অংশ
মূল্য আ: ৫০
৪। ঐ গ্রামে ৬২৬ খং মধ্যস্থত নিষ্কর
জমীর ১০ অংশ মূল্য আ: ১০০
৫। ঐ গ্রামে ৭২৬ খং ৫৩ শঃ নিষ্কর
জমীর ১০ অংশ মূল্য ৫০
৬। ঐ গ্রামে ৭২৭ খং -৬২ শঃ জমীর
১০ অংশ মূল্য আ: ২৫
৭। ঐ গ্রামে জীবনকালী দেবীর
অধীন ৪০৯ খং ৩০-৭৬ এঃ জমী মধ্যস্থত
চিরস্থায়ী ৪৮৮/৩ জমীর ১০ অংশ মূল্য ৫০
৮। ঐ গ্রামে রাসমোহিনী দাসীর
অধীন ৭৮৪-৭৮৬ খং ১-০৮ এঃ জমী নিষ্কর
১০ অংশ মূল্য আ: ২৫
৯। খানা মেহেরপুরের গৌরনগর
গ্রামে ২৯ খং দারিয়াপুর ৬১ খং ৩-৮৭ এঃ
জমী ৭৮৮/২ জমা মূল্য ৫০
(২৫)
১৫৫০ দে: জারি ৩০ দাবি ৬৪৫২/৫
ডি: ধীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং নবদীপ
দে: হুটবিহারী রায় সাং পো: ঐ
খানা ও মোড়ে নবদীপ ৩৫৭১ খতি-
য়ানে ৪/বিধা জমী ব্রহ্মদত্ত নন্দলাল চট্টো-
পাধ্যায়ের নিকট ২০ জমা ধার্য্যে দে:
খরিদ করিয়াছে মূল্য আ: ৫০০
(২৬)
১৭০৫ দে: জারি ৩০ দাবি ৪৮২৮/৩
ডি: রাজেন্দ্র নাথ নাথ সাং কৃষ্ণনগর
দে: জুরেন্দ্র দফাদার সাং পো: ঐ
নিজ কৃষ্ণনগর নিকারী পাড়ায় মধ্যস্থ
পালচৌধুরীর অধীন ২৬৩৫ খতিয়ানে ৯
শঃ বাড়ী ২৮/০ জমা ও ৬ চালা ঘর মায়
সরঞ্জামাদি মূল্য আ: ১০০

(২৭)
১৭৫২ দে: জারি ৩০ দাবি ১৩৫৮০
ডি: বীণাপানি দেবী সাং গোয়াড়ী
দে: সামসের আলী সেখ সাং ঐ পো:
কৃষ্ণনগর
১। গোয়াড়ী কাঠুরিয়া পাড়ায় ৫১
খতিয়ানে ১৮৮/০ জমী
২। মোড়ে গোবিন্দ সড়কে ৭৮১ খং
১২ জমির একের পঞ্চম অংশ মূল্য আ: ৫০
(২৮)
১৫২৪ দে: জারি ৩০ দাবি ৬৫৮৮/৩
ডি: হাজারি বালা দেবী সাং বামন
পুপুরিয়া
দে: জামাতালী মল্লিক দিঃ সাং পো: ঐ
খানা নবদীপের বামন পুপুরিয়া গ্রামে
পল্লভদ্র আবলুল খালেগ দিঃ অধীন ৮৮৪
খতিয়ানে নিম্নাংশে জমী ১২ কাটা জমা
১/১ ও থকরা ৪ চালা ঘর ১, কাঠাল গাছ
৩টা, আমগাছ ১, একমালী বীশ বাড়ের
১০ অংশ মূল্য আ: ২০
(২৯)
১৯০৯ দে: জারি ৩০ দাবি ৩৮১৮/১৫
ডি: রজনীকান্ত সান্না দিঃ সাং মীড়া
দে: তাহার সেখ দিঃ সাং পাঁচগোলা
পো: কালীগঞ্জ
১। খানা কালীগঞ্জের পাঁচগোলা
গ্রামে বিকৃতি মজুমদারের অধীন ১৬৮ খং
৮২ শঃ জমী ১১০ জমা মূল্য আ: ৫০
২। ঐ গ্রামে রঘুনাথ মজুমদারের
অধীন ১৮২ খতিয়ানে ১-২০ এঃ জমী ২৮০
জমা মূল্য আ: ৬০
(৩০)
১২৮৪ দে: জারি ৩০ দাবি ২২৮২
ডি: জুরত নাথ বন্দোপাধ্যায় সাং
কাশীয়া
দে: নবী সেখ সাং বিটকীপোতা
পো: কৃষ্ণনগর
খানা কোতালীর জালাল খালী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৬৩০ খতিয়ানে ৭২ শঃ
জমী ৩১০ জমা মূল্য আ: ১০
(৩১)
১৮১২ দে: জারি ৩০ দাবি ২০৮২৮৫
ডি: যতীন্দ্রনাথ রায় সাং বনভপুর্
দে: কালীদাসী দাসী দিঃ সাং ঐ
পো: মেহেরপুর
১। খানা মেহেরপুরের বনভপুর্
গ্রামে ৮১০১২৮৫৬ খতিয়ানে ১৩ লাংরাজ
জমী ও পাকা ইমারত ৪ কুঠরি ঘর মায়
সরঞ্জাম মূল্য আ: ১০০
২। ঐ গ্রামে সতীশ চন্দ্র রায় অধীন
৬৬ খতিয়ানে ১০ জমী ১৮/৩ জমা মূল্য
আ: ১০
৩। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৬৫৮০৭ খং
১/ জমী ২৮/০ জমা মূল্য আ: ২৫

১৪৬৪ দে: জারি ৩০ দাবি ১৫২৩/৫
ডি: বিধুভূষণ দত্ত সাং দেবগ্রাম
দে: সাদি মণ্ডল দিঃ সাং ডিকল পো:
কালীগঞ্জ ০

১। থানা কালীগঞ্জের ডিকল গ্রামে
৩১৩ খতিয়ানে ১-২৭ এ: লাখরাজ জমী ও
পুষ্করী বসত বাড়ী মূল্য আ: ১০০০

২। ঐ গ্রামে সুরেন্দ্র নাথ গড়াইর
অধীন ৩৫২২ খতিয়ানে ২১২ বিঘা জমী
২১৬০ জমা মূল্য আ: ৫০০

৩। ঐ গ্রামে ঐ সেরেন্দ্র ৭৮৭২৮০
খতিয়ানে ৬৩০০ জমী মৌরনী মকররি
জমা ২৭১৫ মূল্য আ: ১৫০০

(৩৩)

১৪৬৭ দে: জারি ৩০ দাবি ১২১৬/৩
ডি: সৌরিশচন্দ্র রায় বাহাদুর সাং
ককনগর

দে: ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য সাং পো:
দিগনগর

থানা কোতালীর দিগনগর গ্রামে
লাখরাজ জমী ২১২ বিঘা মার তরুপরিহিত
লাকা কুঠারী ৩টা, বাস ২৫ গোড়া, আম
গাছ ১৫টা, কাঠাল গাছ ৮টা, জাম গাছ
১টা মূল্য আ: ১০০০

(৩৪)

৮৫২ দে: জারি ৩০ দাবি ১৬৭৪/০
ডি: কুমুদিনী দেবী সাং বহু বররা
দে: দৌলতি বিবি দিঃ সাং বরভপুর্
পো: কুমারগালী

১। থানা কুমারগালীর বরইচারা
গ্রামে মণিকচন্দ্র কুণ্ডু অধীন নিজাংশে
২১৬০ জমী ৩৬/২ জমা মূল্য আ: ৫০০

২। থানা ঐ বরভপুর্ গ্রামে কালী
মজুমদার অধীন নিজাংশে ১১৪ জমী ২১০
জমা মূল্য আ: ৫০০

৩। ঐ গ্রামে ছদরনাথ মজুমদার
অধীন ৫৬১০ জমী ১১১৬/০ জমা মূল্য ৫০০

৪। ঐ গ্রামে চন্দ্রমোহন মৈত্রের
অধীন ১১৩ জমী ১৬/১৫ জমা মূল্য ৫০০

৫। ঐ গ্রামে প্রসন্নময়ী দেব্যার অধীন
নিজাংশে ৫১০৬ জমী ৫৬/১০ জমা মূল্য
আ: ৫০০

৬। ঐ গ্রামে সুরেন্দ্র আচার্যের অধীন
২/১১ জমী ১৬৬/১০ জমা মূল্য আ: ২৫০

৭। বরইচারা গ্রামে পাঁচি বিবি
অধীন ১৪১৬/০ জমী ১২১৫ জমা মূল্য ২৫০

৮। বরভপুর্ গ্রামে কুশি মাধব খামার
অধীন ১৪ জমী ১০/১০ জমা মূল্য ২৫০

৯। ঐ গ্রামে হাবিজুলা সেধ প্রভৃতির
অধীন ৩২১১১৬/০ জমীর ৮/০ অংশে ৪৬৩৬০
জমী ৩২১৬ জমা মূল্য আ: ১০০০

(৩৫)

৫৬৪ ৭২ জারি ৩০ দাবি ২৪১০
ডি: সৌরিশচন্দ্র রায় সাং ককনগর

দে: দাশরথি ঘোষ দিঃ সাং কালিনগর
পো: নবদীপ

১। থানা নবদীপের তেঘরি গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩২৪ খতিয়ানে ৬-৬০
এ: জমী দখলিস্বত্ববিশিষ্ট মূল্য আ: ২৫০

২। ঐ গ্রামে ঐ সেরেন্দ্র ৩২৩ খং
২-২২ এ: জমি ১২১/৫ মূল্য আ: ২৫০

(৩৬)

৬১২ খাজারি ৩০ দাবি ১১০১/০
ডি: ঐ
দে: পাঁচু সেধ ছোট সাং তেঘরি

পো: নবদীপ
থানা নবদীপের তেঘরি গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ৩৭২ খতিয়ানে ২-০১ এ: জমী
১৭১০ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৩৭)

৬১৫ খাজারি ৩০ দাবি ২২৬১/২
ডি: ঐ
দে: বলাই বিশ্বাস স্না: কালিনগর

পো: নবদীপ
থানা নবদীপের তেঘরি গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ৩৮২ খতিয়ানে ৫-০১ এ: জমী
৩২১০ জমা দখলিস্বত্ববিশিষ্ট মূল্য আ: ৫০০

(৩৮)

৬২২ খাজারি ৩০ দাবি ৬৮১/০
ডি: ঐ
দে: নেতাই সর্দার সাং তেঘরি পো:
নবদীপ

থানা নবদীপের তেঘরি গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২৬২ খতিয়ানে ১-২৫ এ: জমী
দখলিস্বত্ববিশিষ্ট জমা ৭১০/০ মূল্য আ: ২৫০

(৩৯)

১০৪১ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৫৬/২
ডি: রণজিৎ পাল চৌধুরী সাং
মহেশগঞ্জ
দে: ইন্দির ঘোষ সাং ইটনা পো:
ককনগর

থানা কোতালীর ইটনা গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ৪৫৭-৪৬৭ খতিয়ানে ২২-৭৬ এ:
জমী ৩৩১৬ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৪০)

১২২৬ খাজারি ৩০ দাবি ১৩৭০/৩
ডি: ঐ
দে: ক্ষীরোদলাল মুখোপাধ্যায় সাং
পো: মুড়াগাছা

থানা কোতালীর রাণাল গাছ ও বামন
পাড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৮১২ খং
২১-০৭ এ: জমী পত্তনী জমা ৫০০ মূল্য
আ: ১০০০

(৪১)

১২৭২ খাজারি ৩০ দাবি ১৫০
ডি: সুরথ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
কালীগঞ্জ
দে: অবিহরেন্দ্রা বিবি সাং সাহেবডাঙ্গা
পো: শান্তিপুর

থানা কোতালীর রাণাল গাছ ও বামন
পাড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৮১২ খং
২১-০৭ এ: জমী পত্তনী জমা ৫০০ মূল্য
আ: ১০০০

১২৭২ খাজারি ৩০ দাবি ১৫০
ডি: সুরথ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
কালীগঞ্জ
দে: অবিহরেন্দ্রা বিবি সাং সাহেবডাঙ্গা
পো: শান্তিপুর

থানা কোতালীর রাণাল গাছ ও বামন
পাড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৮১২ খং
২১-০৭ এ: জমী পত্তনী জমা ৫০০ মূল্য
আ: ১০০০

থানা কোতালীর রাণাল গাছ ও বামন
পাড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৮১২ খং
২১-০৭ এ: জমী পত্তনী জমা ৫০০ মূল্য
আ: ১০০০

(৪২)

১৬১১ খাজারি ৩০ দাবি ১০১৬/৬
ডি: সৌরীশচন্দ্র রায় সাং ককনগর
দে: অধর সেধ নালা সাং তেঘরি
পো: নবদীপ

থানা নবদীপের তেঘরি গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২৫১২৬ খতিয়ানে ২-৪৩ এ: জমী
দখলিস্বত্ববিশিষ্ট জমা ১৪১/১ মূল্য ২৫০

(৪৩)

১৪৫৭ খাজারি ৩০ দাবি ২২১০/০
ডি: অম্বিনীকুমার ভট্টাচার্য সাং ঘুর্গী
দে: খেলান বিবি দিঃ সাং ভাণ্ডার
কোলা পো: মহুংপুর

থানা কোতালীর নলদহ গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ১৯৮-২০০ খতিয়ানে ২-০২
এ: জমী অস্থায়ী গর কারেমী জমা ৭০
মূল্য আ: ১০০

(৪৪)

১৪৭১ খাজারি ৩০ দাবি ৪৪৬৬/৬
ডি: দিতেন্দ্র প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং
মুড়াগাছা
দে: িক বিবি সাং সিংহাটা পো:
ককনগর

থানা কোতালীর সিংহাটা গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ১৪৫ খতিয়ানে ১ খং জমী
১১০/০ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৪৫)

১৪৮০ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৬৬/৬
ডি: জয়দুর্গা দাসী সাং বোয়াল মারি
দে: বিধু বিবি দিঃ সাং হাসাডাঙ্গা
পো: ককনগর

থানা কোতালীর মাদিয়া বনগ্রাম মণ্ডে
ডিক্রীদার সরকারে ২ খতিয়ানে বিলভরাটা
পরস্থি জমী ৫/০ মূল্য আ: ১০০

(৪৬)

১৫২১ খাজারি ৩০ দাবি ১২১০/৩
ডি: বোমকেশ সান্না্যাল দিঃ সাং কুলগাছি
দে: রাখালপদ রাস্তবংশী দিঃ সাং
কুলবাড়িয়া পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের বড় কুলবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৬৮৫ খতিয়ানে ১৪ খং
জমী রায়তি স্থিতিবান জমা ১৬/১৭১০ মূল্য
আ: ৫০০

(৪৭)

১৫৬৩ খাজারি ৩০ দাবি ১৫৮২১/২
ডি: মেদিনীপুর জমিদারী কোং লি:
মো: আমরুপী
দে: নাভির হোসেন ছোয়ারদার দিঃ
মো: পো: চুয়াডাঙ্গা

থানা চুয়াডাঙ্গার অধীন মাখালডাঙ্গা
ও ভিমরুনা গ্রামে ৩ খতিয়ানে ডিক্রীদার

১৫৬৩ খাজারি ৩০ দাবি ১৫৮২১/২
ডি: মেদিনীপুর জমিদারী কোং লি:
মো: আমরুপী
দে: নাভির হোসেন ছোয়ারদার দিঃ
মো: পো: চুয়াডাঙ্গা

থানা চুয়াডাঙ্গার অধীন মাখালডাঙ্গা
ও ভিমরুনা গ্রামে ৩ খতিয়ানে ডিক্রীদার

সরকারে পত্তনী জমা ৫০০ উক্ত জমী মূল্য
আ: ১০০০

(৪৮)

১৬৭৩ খাজারি ৩০ দাবি ১০২৬/০
ডি: জগৎমোহিনী দাসী সাং মহলদী
দে: রামরজন মল্লিক দিঃ সাং অগ্রদীপ
পো: কাটোয়া

নদীয়া কালেক্টরীর ৩১১১৪ খতিয়ানে
ভৌজিভুক্ত ডিক্রীদার সরকারে ৮৫০/৫৪
পত্তনী জমা মূল্য আ: ৫০০

(৪৯)

১৭১৬ খাজারি ৩০ দাবি ৫০২১/৬
ডি: বদরি নারায়ণ চেৎলাস্বামী মো:
গোয়াড়ী
দে: আবহুল কর্কর বিশ্বাস দিঃ সাং
বেলিছ পো: ককনগর

থানা কোতালীর কইপুর্ গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২৭২১৮৫০ খতিয়ানে
২২-৫২ এ: জমী উটবন্দীজোত মূল্য ২৫০০

(৫০)

১৭১৭ খাজারি ৩০ দাবি ১০৫৬/২
ডি: ঐ
দে: যতীন্দ্রনাথ তরফদার দিঃ সাং
গাদিগাছা পো: স্বরূপগঞ্জ

থানা নবদীপের গাদিগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১৬৩-১৭৩ খতিয়ানে
৩০-৮১ এ: জমী ৩৫৬০ জমা মূল্য ১০০০

(৫১)

১৮৪৭ খাজারি ৩০ দাবি ২৪১/৩
ডি: ভোলানাথ মুখোপাধ্যায় সাং
ধুবলিয়া
দে: সাক্ষর মল্লিক দিঃ সাং ঐ পো:
বেলপুর্

থানা কোতালীর ধুবলিয়া গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ৬৫১ খতিয়ানে ১-৮৩ এ:
জমী রায়তি স্থিতিবান জমা ৪০ মূল্য ১০০

(৫২)

১৮৪২ খাজারি ৩০ দাবি ১৪৪১/০
ডি: রামপদ সেন দিঃ সাং মটিরাঙ্গি
দে: লোকমান সেধ সাং রাউতার
পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের রাউতার গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২৮১ খতিয়ানে ২-৪১
এ: জমী ২৩/৩ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৫৩)

১৮৫০ খাজারি ৩০ দাবি ২২১/৬
ডি: ঐ
দে: ভৈরবচন্দ্র আদিত্য সাং বড়
আটাকী পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১৭৪ খতিয়ানে ৪-৫৩
এ: জমী ১৪৬/২ জমা মূল্য আ: ৩০০

(৫৪)

১৮৫০ খাজারি ৩০ দাবি ২২১/৬
ডি: ঐ
দে: ভৈরবচন্দ্র আদিত্য সাং বড়
আটাকী পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১৭৪ খতিয়ানে ৪-৫৩
এ: জমী ১৪৬/২ জমা মূল্য আ: ৩০০

(অন্তঃপর ৭ম পৃষ্ঠা প্রদর্শন)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অক্ষরাক্ষরে প্রকাশিত	
১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০/০
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২/০
২। ভাগ্য-সংক্রান্ত চৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	২/০
৩। গৌড়ীয়-গৌরব	১০/০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তনরকর্ত্ত	৪/০
৬। চৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্ভাগবতম্ (বাঁধা)	১/০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
(বাঁধা)	
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাগ্য	১০
১০। ব্যক্তিমতিকা ওপরসৌরভঃ সাক্ষ্যবাহ	
(মাধব)	১
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্যবাহ	
(সাক্ষ্যবাহ)	
১২। জৈবধর্ম	২/০
১৩। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/০
১৪। গৌড়ীয়-কর্ত্তহার	২/০
১৫। প্রেমাবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬। বীণ-দ্বিগুণদর্শন	৮/০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোবিন্দী রত্নমালা দ্বা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০/০
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	৮/০
২১। গীতমালা	১০/০
২২। নবদ্বীপধাম-মালা	৮/০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	৮/০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোবিন্দ)	৮/০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীমদ্ভাগবতপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৭। পরণাগতি	৮/০
২৮। গীতাংলী	৮/০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০
৩০। সাধনকণ	৮/০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮/০

৩২। নবদ্বীপপত্রিক	৮/০
৩৩। অধ্বপত্রিক	৮/০
৩৪। সদাচারসুত্র:	৮/০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৮/০
৩৬। অর্জনকণ	৮/০
৩৭। সাধককর্ত্তমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১৮/০
৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাক্রান্তি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪/০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতম্ (বাঁধা)	১/০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্যবাহ	১০
৪২। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিষয়, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/০
৪৪। তত্ত্বসূক্তাবলী বা মাস্তাবাদশতদ্বয়ী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২/০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	৮/০
৪৭। ত্রিশোপনিষৎ (নবদেব ও গাঙ্গুলি)	
ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অর্থগান সহ)	১০
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	৮/০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	৮/০
৫০। সাংখ্যবাহী	৮/০
দেবনাগরীাক্ষরে প্রকাশিত	
৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভাগঃ	১০
৫২। সূচীক শিফাদশমূলম্	
৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্	
৫৪। সাক্ষ্যবাহ শিফাষ্টকম্	৮/০
৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	৮/০
৫৬। সারসংগর্ভনম	৮/০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৭। নামভজন	৮/০
৫৮। লাইফ্-রাউন্ড প্রিন্সিপল্ অফ্	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮/০
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	৮/০
৬০। হোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্-ডুইং	৮/০
৬১। দ্বি ভাগবত	৮/০
৬২। ইয়োটিক্ প্রিন্সিপল্ রাউন্ড	
আনেনগেড্ ডিভোশন	
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৩। শ্রীহরিনাম চিহ্নামণি	১০
৬৪। সাধন পথ	৮/০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	৮/০
৬৬। গীতাংলী	৮/০
৬৭। পরণাগতি	৮/০

একমাত্র পান্নামার্থিক সাপ্তাহিক

শ্রীচৈতন্যমঠের বহল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নির্ভর্যের সমালোচক' অক্ষরজন-ও অধ্বজন-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অদ্বৈতক দরাময়, হরিনামোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মশন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাঙ্গী, ভক্তিসারক
সম্পাদনসাহক—শ্রীশুদ্রানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসাকর-সকু, ষটসন্ধর্ভ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিবিবাহ ঠিকানা—

ম্যানেজার—হরিনামনিষ্ঠ

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রবোদ

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১১০ ; ভি, পি, ২০ দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

দৈনিক নবীয়া প্রকাশ

(৫৪)
১৮৫১ খাংজারি ৩০ দাবি ১০৭৮৯
ডি: ঐ
দে: ঐ
খানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১৭৫২/১১৬ খতিয়ানে
৫-৭২ এ: জমী ১৭৬ জমা মূল্য আ: ৫০
(৫৫)
১৮৫২ খাংজারি ৩০ দাবি ৩০৮/৬
ডি: ঐ
দে: চেমলভাদামী সাং বড় আটাকী
পো: কালীগঞ্জ
খানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৫৭ খতিয়ানে ৪৬শ:
জমী ৪৬/৬ জমা মূল্য আ: ১৫
(৫৬)
১৮৫৩ খাংজারি ৩০ দাবি ১৬৮/৬
ডি: ঐ
দে: মরিয়ম বেগম সাং বড় আটাকী
পো: কালীগঞ্জ
খানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১৭২ খতিয়ানে ৫৩শ:
জমী ১১২ জমা মূল্য আ: ১০
(৫৭)
১৮৫৫ খাংজারি ৩০ দাবি ৫০৮/২
ডি: ঐ
দে: আরজদি সেখ সাং বাজালখি
পো: কালীগঞ্জ
খানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১২ খতিয়ানে ৩-২৩এ:
জমী ১০৮/৩ জমা মূল্য আ: ২৫
(৫৮)
১৮৫৬ খাংজারি ৩০ দাবি ৩৭৮/৩
ডি: ঐ
দে: চেমলভা দামী সাং বড় আটাকী
পো: কালীগঞ্জ
খানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৫৮/২৪৬/১২৮/২৪২
খতিয়ানে ১-৮৪এ: জমী ৫৮/৬ জমা মূল্য
আ: ১৫
(৫৯)
১৮৫৭ খাংজারি ৩০ দাবি ৫৪/২
ডি: রামপদ সেন সাং মাতীয়ারি
দে: রামপদী মজুমদার সাং বড় আটাকী
পো: কালীগঞ্জ
খানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১৬১/২১৫৮/১৫১/১৫৩
খতিয়ানে ২-৬০এ: জমী ১০৮/৬ জমা
মূল্য আ: ২৫
(৬০)
১৮৫৮ খাংজারি ৩০ দাবি ৩৫৮/৩
ডি: অরহুদা দামী সাং বোয়ালখি
দে: শিবপদ ঘোষ সাং হাসাডাঙ্গা
পো: কালীগঞ্জ
খানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২২৭ খতিয়ানে ৩-
৭৫এ: জমী উটবন্দী হুত মূল্য আ: ১৫

দ্বিতীয় মুন্সেফ আদালত
নিলামের দিন ১০ই নভেম্বর
(১)
১৩৫৫ খাংজারি ৩০ দাবি ৩২৮/৩
ডি: জ্যোতিষচন্দ্র কুচু সাং বাজালখি
দে: রব্বানি সেখ সাং ঐ পো: ঐ
খানা চাপড়ার বাজালখি গ্রামে ময়খ
পাল চৌধুরী অধীন ১৪৪ খতিয়ানে ৫শ:
বাড়ী ১২ জমা মূল্য ৫
(২)
১৪৭৮ খাংজারি ৩০ দাবি ১১৪১৮/২
ডি: সরোজ কুমার মুখোপাধ্যায় দিঃ সাং
নবদ্বীপ
দে: খোজেন্দ নাথ সরকার দিঃ সাং
নতিপোতা পো: দামুডহা
খানা নাতিপোতা ডিক্রীদার সরকারে
৫ খতিয়ানে দরপত্তনী জমা ৬২৮/৫১০
উক্ত জমা মূল্য আ: ৫০০
(৩)
১৪৮৮ খাংজারি ৩০ দাবি ৩২৮/৬
ডি: রাধাগোবিন্দ সেন দিঃ সাং
মাতীয়ারি
দে: মজুমদার মণ্ডল সাং পুগরাগাছি
পো: মাজদিয়া
খানা কালীগঞ্জের পুগরাগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৬১ খতিয়ানে ১-৮২এ:
জমী ৫৮/১৫ জমা মূল্য আ: ১০
(৪)
১৪৮৯ খাংজারি ৩০ দাবি ৮০৮/২
ডি: ঐ
দে: ইজুত বিহাস সাং পুগরাগাছি
পো: মাজদিয়া
খানা কালীগঞ্জের পুগরাগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৫০ খতিয়ানে ৪-২০এ:
জমী ১২৮/০ জমা মূল্য ২৫
(৫)
১২৪৬ খাংজারি ৩০ দাবি ৫৫৮/২
ডি: কেজনাথ গঙ্গোপাধ্যায় দিঃ সাং পুরী
দে: চাকারি সেখ সাং অরপুর্ন কাল-
মারি পো: হাসখালী
খানা হাসখালীর অরপুর্ন গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ৬১৪/১২৭৪/১২৭২ খতিয়ানে
২-২৭এ: জমী ১০৮/৪ জমা মূল্য আ: ২০
(৬)
১০২০ খাংজারি ৩০ দাবি ২৪৮/৩
ডি: জানেন্দ্র গোপাল গাঙ্গুলি দিঃ
সাং বেতবাড়িয়া
দে: সাংসদ মণ্ডল সাং ঐ পো:
বাজালখি
খানা চাপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৪৫২ খতিয়ানে ১-১৬
এ: জমী ৩৮১৫ জমা মূল্য ১০
(৭)
১০৮৮ খাংজারি ৩০ দাবি ১৬৮/৩
ডি: ঐ

দে: শ্রীবাস মুচি সাং ঐ পো:
বাজালখি
খানা চাপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৪২৬ খতিয়ানে ২২শ:
জমী ২৮/১৫ জমা মূল্য আ: ৮
(৮)
১২০২ খাংজারি ৩০ দাবি ২২৮
ডি: ঐ
দে: রামিনী বেগম সাং বেতবাড়িয়া
পো: বাজালখি
খানা চাপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২০২ খতিয়ানে ১-৬৬
এ: জমী ৪৮/১৫ জমা মূল্য আ: ১৫
(৯)
১০৮২ খাংজারি ৩০ দাবি ৪৬৮/৬
ডি: ঐ
দে: হুই মল্লিক সাং বেতবাড়িয়া
পো: বাজালখি
খানা চাপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৬৭ খতিয়ানে ৪-২২এ:
জমী ১০৮/১০ জমা মূল্য ২০
(১০)
১০৮৭ খাংজারি ৩০ দাবি ৪৪৮
ডি: ঐ
দে: জৈদান মণ্ডল দিঃ সাং বেত-
বাড়িয়া পো: বাজালখি
খানা চাপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৮৭ খতিয়ানে ৩-৪৩এ:
জমী উটবন্দী মূল্য আ: ২০
(১১)
১০৮৬ খাংজারি ৩০ দাবি ২১
ডি: ঐ
দে: চন্দ্র মল্লিক দিঃ সাং বেতবাড়িয়া
পো: বাজালখি
খানা চাপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৬৪ খতিয়ানে ১-৫৭এ:
জমী ৪৮/০ জমা মূল্য আ: ১৫
(১২)
১০৬৮ খাংজারি ৩০ দাবি ৩৬/৬
ডি: ঐ
দে: মোক্তার সেখ সাং বেতবাড়িয়া
পো: বাজালখি
খানা চাপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩৮৫ খতিয়ানে ৩-২২
এ: জমী ১০৮/১২ জমা মূল্য আ: ৩০
(১৩)
১৪২৭ খাংজারি ৩০ দাবি ২৭০/৩
ডি: রাধাগোবিন্দ সেন দিঃ সাং
মাতীয়ারি
দে: জোনাবালী বিহাস সাং পুগরা-
গাছি পো: রতনপুর
খানা কালীগঞ্জের পুগরাগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০১ খতিয়ানে ৩৫-৪০
এ: জমী ৩৫৮/০ জমা মূল্য আ: ১০০

১৩১৮ খাংজারি ৩০ দাবি ২৪৮/৬
ডি: নফরজ পানচৌধুরী সাং বাজালখি
দে: ওজল মণ্ডল দিঃ সাং তারানপুর
পো: রতনপুর
খানা চাপড়ার ভাতগাতি গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ৬০ খতিয়ানে ৩-৫৬
এ: জমী ২৮/৬ জমা মূল্য আ: ২৫
(১৪)
১৩০৭ খাংজারি ৩০ দাবি ৩৬৮/৩
ডি: ঐ
দে: জোসেফ গুটান দিঃ সাং
গাছি পো: রতনপুর
খানা চাপড়ার ভাতগাতি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ২৫০ খতিয়ানে ৬-৭২ এ:
জমী ৫২ জমা মূল্য আ: ৫০
(১৬)
১৩০২ খাংজারি ৩০ দাবি ১১৮/৬
ডি: ঐ
দে: পাচু সেখ জুগারি সাং ভাতগাতি
পো: রতনপুর
খানা চাপড়ার ভাতগাতি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১৮৫ খতিয়ানে ১-১২ এ:
জমী ১৮/৩ জমা মূল্য আ: ৫
(১৭)
১৩১৭ খাংজারি ৩০ দাবি ২১৮/৬
ডি: ঐ
দে: রতনবিহা সাং ভাতগাতি পো:
রতনপুর
খানা চাপড়ার ভাতগাতি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ২২৩ খতিয়ানে ২-৬২ এ:
জমী ২৮/৬ জমা মূল্য ২৫
(১৮)
১১৩১ খাংজারি ৩০ দাবি ৬২৮/৩
ডি: বদরিনারায়ণ চেংলাদিয়া যো
গোয়াদী
দে: মজুমদার বিহাস সাং মহেশচন্দ্রপু
পো: বাল গোয়ালিয়া
খানা কালীগঞ্জের যোয়ালিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ১৮৫১৮৬ খতিয়ানে
৩-১৬ এ: জমী উটবন্দী মূল্য আ: ৫
(১৯)
১১৬৩ খাংজারি ৩০ দাবি ১২৮৮/৩
ডি: ময়খ পালচৌধুরী সাং আদিনি
বাজালখি
দে: বিজুচরণ ঘোষ সাং লক্ষীপুর পো:
বাজালখি
খানা চাপড়ার লক্ষীপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৮৮২/৮ জমী ১৪৮/১৫ জমা
মূল্য আ: ১৫
(২০)
১২৫৬ খাংজারি ৩০ দাবি ৩১৮/৩
ডি: কেজনাথ গাঙ্গুলি দিঃ সাং পুরী
দে: মোহর মিত্রী সাং পো: কালীগঞ্জ
চৌধুরীপাড়া

দৈনিক নদীরাষ্ট্রকোষ

খানা হাসখানীর জরুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১১৩৮/১১৩৯ খতিয়ানে ৭/১৮
জমী ৪০/০ জমা মূল্য আ: ২০/

(২১)
১৩৭২ খাজারী ৩০ দাবি ২৪২৩
ডি: অমলাবালা হালদার দিঃ সাঃ
বালিডাঙ্গা
দে: রোহিণী বিবি দিঃ সাঃ কালিরাঙ্গ

পো: বাঙ্গালি
খানা চাপড়ার কালিরাঙ্গ গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১৮৭ খতিয়ানে ৩-১৮ এ: জমী
১২১/০ জমা মূল্য আ: ২৫/

(২২)
১০০০ খাজারী ৩০ দাবি ৮০/০
ডি: চণ্ডীবালা দাসী দিঃ সাঃ মাধবপুর
দে: রতিকান্ত বসু দিঃ সাঃ গোরাড়ী

পো: কুকনগর
খানা চাপড়ার কাটগড়া গ্রামে গগন
বিহাসের অধীন ২৬৭ খতিয়ানে ৬-৮৭ এ:
জমী ১৪৮/৮ জমা মূল্য ৭/

(২৩)
১৩০২ খাজারী ৩০ দাবি ১৫২১/৬
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় দিঃ সাঃ
নাকালীপাড়া

দে: আজগর মণ্ডল সাঃ বিক্রমপুর
পো: নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়ার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৭৬ খতিয়ানে ১০-৬৫
এ: জমী ২৩/১০ জমা মূল্য আ: ১২৫/

(২৪)
১২১৩ খাজারী ৩০ দাবি ১৩১/২
ডি: গগন চন্দ্র বিহাস সাঃ মাধবপুর
দে: বেঙ্গা বেঙ্গা সাঃ কাটগড়া পো:
বাঙ্গালি

খানা চাপড়ার কাটগড়া গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ২৫ খতিয়ানে -০৬শ: জমী ১০/০
জমা মূল্য ৩/

(২৫)
১০০০ খাজারী ৩০ দাবি ৫১৬
ডি: ঐ
দে: মতাজ মণ্ডল দিঃ সাঃ পাড়ুরা

পো: বাদকুলা
খানা হাসখানীর পাড়ুরা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১১৬ খতিয়ান ১-৫২ এ: জমী
১০/০ জমা মূল্য আ: ১০/

(২৬)
১১৩২ খাজারী ৩০ দাবি ২৭৮/২
ডি: বদরিনারায়ণ চেল্লাকিরা মোঃ
গোরাড়ী

দে: ভজহরি বনা সাঃ বিষ্ণুপুর পো:
বোয়ালিয়া
খানা কুকগঞ্জের বিষ্ণুপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ২৩৫ খতিয়ানে ৬৫ শ: জমী
উটবন্দী মূল্য আ: ৩/

(২৭)
১২১৮ খাজারী ৩০ দাবি ১১৪৬/৬
ডি: ঐ
দে: বাউল বিহাস দিঃ সাঃ শ্রামনগর

পো: মাঝদিয়া
খানা কুকগঞ্জের চকশ্রামনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৫৮৫২ খতিয়ানে ১৮-৮৩
এ: জমী ২৩/২ জমা মূল্য আ: ৮০/

(২৮)
১১৩৩ খাজারী ৩০ দাবি ১২৭০
ডি: ঐ
দে: মহম্মদ মুখা দিঃ সাঃ বেতনা পো:
হাসখানী

খানা হাসখানীর বেতনা গ্রামে ডিক্রী-
দারের অধীন ৪২০-৪৩৪ ও ৮২৬ খঃ
২১-৬১ এ: জমী ৩০/৮ জমা মূল্য ১০০/

(২৯)
১০৪৩ খাজারী ৩০ দাবি ৩১৬/২
ডি: ঐ
দে: জুবল চন্দ্র মেথুর দিঃ সাঃ নাহড়ে

পো: বাদকুলা
খানা কুকগঞ্জের চকশ্রামনগর গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ১৩৩ খতিয়ানে ১-১২
এ: জমী ৩/ জমা মূল্য আ: ১০/

(৩০)
১০০৪ খাজারী ৩০ দাবি
ডি: ঐ
দে: রূপকন বিবি দিঃ সাঃ শিবচন্দ্রপুর

পো: বাঙ্গালী
খানা হাসখানীর মোরগাট গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ৫৪৫৫৫২ খতিয়ানে
২শ: জমী ১৫ জমা মূল্য আ: ৫/

(৩১)
১০০০ খাজারী ৩০ দাবি ২৫১২
ডি: ঐ
দে: ঐ

খানা হাসখানীর মোরগাট গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ৩২২-৪০১/১২৮
খতিয়ানে ১-৮৭ এ: জমী ১৬৮/৫ জমা মূল্য
আ: ১০/

(৩২)
২৮৩ খাজারী ৩০ দাবি ৬০৩৮/০
ডি: ঐ
দে: শঙ্করাধ চট্টোপাধ্যায় দিঃ সাঃ

পো: হাতীপালা
১। খানা চাপড়ার হাতীপালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৮৮১ খতিয়ানে ২-১১ এ:
জমী ব্রহ্মত্তর মূল্য আ: ২০/

২। ঐ গ্রামে ঐ খঃ ব্রহ্মত্তর জমী
৬-৬২ এ: মার পাকাইয়ারত মূল্য ১৫০/
৩। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮৮৫-৮৮৮
খঃ ও ৮২৬২০৩২০৪১২০৬২০৮ খঃ ৪-৩৩
এ: জমী ব্রহ্মত্তর মূল্য আ: ১০০/

৪। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮৮১/১২৬
২০৩১২০৪১২০৬২০৮ খঃ ১১-৬৮ এ: জমী
ব্রহ্মত্তর মার পাকা ইয়ারত মূল্য আ: ১৫০/

৫। ঐ গ্রামে ৪ বৎসর খঃ ৭-৭২ এ:
জমী মূল্য আ: ৭০/

(৩৩)
১০৬৪ খাজারী ৩০ দাবি ১১৮/২
ডি: ঐ
দে: ভেদাই মণ্ডল দিঃ সাঃ পো: হাসখানী

খানা ও মোজে হাসখানী ডিক্রীদার
অধীন ২৫ খতিয়ানে ২৭ শ: জমী ৬৮/ জমা
মূল্য আ: ৫/

(৩৪)
১০৮৩ খাজারী ৩০ দাবি ১৪১/৩
ডি: ঐ
দে: চামের মণ্ডল সাঃ কড়ুইগাছি

পো: বাঙ্গালি
খানা চাপড়ার কড়ুইগাছি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১০ খতিয়ানে ৮ শ: জমী
উটবন্দী মূল্য আ: ৫/

(৩৫)
১০৬৬ খাজারী ৩০ দাবি ২৩৮/০
ডি: ঐ
দে: সামসুদ্দিন বিহাস দিঃ সাঃ শ্রাম-
নগর পো: মাঝদিয়া

খানা কুকগঞ্জের শ্রামনগর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৩৩৪ খতিয়ানে ২১ শ: জমী
১৬/০ জমা মূল্য আ: ৫/

(৩৬)
১৭৩ খাজারী ৩০ দাবি ২৫১৮/২
ডি: সরোজ রজন সিংহ দিঃ মোঃ
কুকনগর

দে: তিরম মণ্ডল দিঃ সাঃ ফুলকলমী
পো: বাঙ্গালি
খানা চাপড়ার ফুলকলমী গ্রামে ডিক্রী-
দার সরকারে ৫৭ খতিয়ানে ২-৪৬ এ: জমী
মূল্য আ: ১০/

(৩৭)
৬৭১ খাজারী ৩০ দাবি ১২৫০
ডি: ঐ
দে: কেতমত মল্লিক দিঃ সাঃ শিতা-
বরপুর পো: বাঙ্গালি

খানা চাপড়ার শিতাবরপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১১৬ খতিয়ানে ১৭-৪১
এ: জমী মূল্য আ: ১৫/

(৩৮)
২৮২ খাজারী ৩০ দাবি ১৫৮/২
ডি: ময়থ পাল চৌধুরী সাঃ আখিন
বাঙ্গার

দে: পাচুদাস সাঃ তিলকপাড়া পো:
বাঙ্গালি
খানা চাপড়ার ময়থপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৩১৮৭ খতিয়ানে ৭১/০ জমী
৩৬/০ জমা মূল্য আ: ৫/

(৩৯)
২২০ খাজারী ৩০ দাবি ৫২৮/২
ডি: ঐ

দে: বেলকণ বিবি সাঃ পুণ্ডিয়া
পো: বাঙ্গালি
খানা চাপড়ার ময়থপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১২৮৭ খতিয়ানে ১-৪৭ এ:
জমী ৩৮/১৫ জমা মূল্য আ: ১০/

(৪০)
১২৩২ খাজারী ৩০ দাবি ১৭৮/৬
ডি: শ্রিগণা এসান পাল চৌধুরী দিঃ
সাঃ চকবাতিপালা

দে: কার্তিকচন্দ্র বিহাস সাঃ চিহ্ন-
রিয়া পো: নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়া গজীপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১২৬ খতিয়ানে ১০-২২
এ: জমী ১৫১/ জমা মূল্য আ: ১০/

(৪১)
১২৪১ খাজারী ৩০ দাবি ২২২৩
ডি: ঐ
দে: নিশিকান্ত ঘোষ সাঃ কড়কড়িয়া

ভেবোডাঙ্গা পো: নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়া বহুলক্ষী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৫১ খতিয়ানে ৮-১২ এ:
জমী ৩৬১/৩ জমা মূল্য আ: ২০/

(৪২)
১১৮০ খাজারী ৩০ দাবি ২৩৬৮/৩
ডি: নরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী সাঃ নাটুদহ
দে: ফজলুলী দকানার সাঃ পো: বড়
আন্দুলিয়া

খানা চাপড়া বড় আন্দুলিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৬৬২ খতিয়ানে ৪-৫৭ এ:
জমী ৮৬৮/৫ জমা মূল্য আ: ১৫/

(৪৩)
১২৮৩ খাজারী ৩০ দাবি ২৮২/২
ডি: নরেন্দ্রনাথ রায় দিঃ সাঃ শেওড়াহুলি
দে: কালি কুমার পাল সাঃ যুগপুর
পো: নাকালীপাড়া

খানা নাকালীপাড়ার যুগপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৬৫/ বিধা জমী ৪২১/১৩০
জোত জমা মূল্য আ: ১০০/

(৪৪)
২৪২ খাজারী ৩০ দাবি ৮৪৮/৬
ডি: হুবীকেশ লাহা মোঃ গোরাড়ী
দে: সবুর মণ্ডল দিঃ সাঃ শিবচন্দ্রপুর

পো: হাসখানী
খানা হাসখানীর মোরগাট গ্রামে ২৫৬
খঃ ও শিবচন্দ্রপুর গ্রামে ১০৩ খঃ ৫২-৭১ এ:
জমী ৮২৮/২১০ জমা মূল্য আ: ২৫/

(৪৫)
১০৩৫ খাজারী ৩০ দাবি ১৪৪৬/০
ডি: সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাঃ
ব্রহ্মশাসন

দে: হরিণদ বসু সাঃ তালদহ পো:
কুকগঞ্জ
খানা হাসখানীর দক্ষপোতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৩৭১-১৩৭৬ খতিয়ানে
১৬-২২ এ: জমী ১২১০ জমা মূল্য আ: ১০০/

(৪৬)

১৪৬৬ খ্রিঃাব্দ ৩০

বারি ৪৬০/০

ডি: কিতোর গ্রামে দত্ত সাং গোরাড়ী

বে: ছুঃ মণ্ডল দিঃ সাং কুমারী পোঃ হাসখালী

খানা হাসখালীর রামনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৭৩

খং ১-৪৭ এঃ জমী কোর্সী জোত মূল্য আঃ ২০০

(৪৭)

১৪৭৩ খ্রিঃাব্দ ৩০

বারি ৬৮৮/৬

ডি: কানাইলাল চট্টোপাধ্যায় সাং রাণাঘাট

বে: বতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং রামনগর পোঃ হাসখালী

খানা হাসখালীর রামনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২২৮

খতিয়ানে ১৫-৫এঃ জমী ২৮৪ জমা মূল্য আঃ ৫০০

(৪৮)

১৮০০ খ্রিঃাব্দ ৩০

বারি ৬৭১৪৬/৩

ডি: মুদ্রিচন্দ্র পাল দিঃ সাং চক্কাতিশালা

বে: কানাইলাল সিংহ দিঃ সাং গোড়াডালা পোঃ নাকানীপাড়া

খানা নাকানীপাড়ার অগদানন্দপুর ৪৫৫ খং খিদিরপুর

২৬১ খং চৌদা ৫১৫ খং বে: ১/১২ অংশে জমিদারীস্বরূপ জমা

১৪১৬/৬ মূল্য আঃ ২০০০

(৪৯)

১৪৪২ খ্রিঃাব্দ ৩০

বারি ৩২০৮/৩

ডি: বীধেন্দ্রনাথ বোম দিঃ সাং আড়বাটা

বে: নেপাল সর্দার দিঃ সাং গাড়াপোতা পোঃ হাসখালী

১। খানা হাসখালীর গাড়াপোতা গ্রামে ডিক্রীদার

অধীন ৫২০ ও অধীন ৫২১ - ৫২৭ খতিয়ানে ১২-৫৫এঃ জমী

১২৬/১০ জমা ইহার ৮ পাট অংশ মূল্য আঃ ১০০০

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৬২২৭০৭ ও অধীন ৭০৮

খতিয়ানে ৮০ খং জমী ২৮১০ জমা মূল্য আঃ আঃ ১০০

(৫০)

১৪৭১ খ্রিঃাব্দ ৩০

বারি ৩১৪৬/৩

ডি: গৌরচন্দ্রনাথ দিঃ সাং হাটখোলা

বে: হরিপদ দিঃ সাং ঐ পোঃ বাজালরি

খানা চাপড়ার হাটখোলা গ্রামে নরচন্দ্র পালচৌধুরী

অধীন ২১৮২২১ খতিয়ানে ৪৫ খং জমী ৬০০ জমা মূল্য

৫ খং খানা আমগাছ ২টা কাঠালগাছ ১টা ভেতুলগাছ ৩টা

বাঁশঝাড় ১টা মূল্য আঃ ৫০০

(৫১)

১৬০৩ খ্রিঃাব্দ ৩০

বারি ২০৮৬/৬

ডি: চৈতন্যকুমারী দাসী সাং পেনুলবাড়িয়া

বে: গোপীনাথ বোম দিঃ সাং গাজন পোঃ হাসখালী

১। খানা হাসখালীর গোরালাকমলপুর গ্রামে চন্দ্রকান্ত

দত্তের অধীন নিজেস্ব ১২/ জমী ৪৪২ জমা মূল্য ২০০০

২। খানা হাসখালীর কমল ও কুতেপুর গ্রামে ২৮০ খং

ভাতঘাটা গ্রামে ২০২৪২৮৪-২৮৭ খং ও কমলপুর গ্রামে

৫.৫ খং চাকুশীলা দাসীর অধীন নিজেস্ব মোট ২১-৭ এঃ

জমী ১৩৪০ জমা মূল্য আঃ ৩০০০

(৫২)

১৪৪৮ খ্রিঃাব্দ ৩০

বারি ২০১৪০

ডি: খেতাজিনী দাসী সাং নাইদুহ

বে: ইছব হালসানা সাং মধুপুর পোঃ বাজালরি

১। খানা চাপড়ার মধুপুর গ্রামে ৬৩৬৬ খতিয়ানে

১-৩৩ এঃ জমী মূল্য আঃ ১০০০

২। ঐ গ্রামে ঐশান কুতুর অধীন নিজেস্ব ৬২ জমী

৪৬৬/৬ জমা মূল্য আঃ ৫০০

৩। ঐ গ্রামে ঐ অধীন নিজেস্ব ২/১ জমী ৬৬০/১২৪

জমা মূল্য আঃ ৫০০

(৫৩)

১৪৪৭ খ্রিঃাব্দ ৩০

বারি ৭৬১০/০

ডি: ঐ

বে: হাউন চৌধুরী দিঃ সাং ইছাপুর পোঃ বাজালরি

খানা চাপড়ার ইছাপুর গ্রামে আভতোষ হালদারের

অধীন ৪৭ খতিয়ানে ১৪-১০ এঃ জমী ২২/৫ জমা ইছাপুর

৪০ অংশ মূল্য আঃ ১৫০০

শ্রীমদভিক্তিবিশ্বনাথচন্দ্র বিবর্তিত

কাক-প্রসারলী।

জৈনধর্ম

শ্রীজৈনধর্ম—শ্রীমদভিক্তিবিশ্বনাথ ঠাকুরের লিখিত—টকাত্তে জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ—নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্ম—শ্রীঅষ্টভৈরবসিদ্ধি ও অষ্টভৈরবের ভেদ—স্রষ্টা ও স্রষ্টব্যের ভেদ—ভগবন্তের প্রমাণ—নৈমিত্তিক বর্ণাশ্রমধর্ম—নৈমিত্তিক ধর্মের স্বরূপ—পঞ্চোপাঙ্গের সহিত পার্থক্য—মারাতন্ত্র, বৈদ্যুতিক ও কণ্ঠকান্তের ভেদ, ইন্দ্রিয়ধর্ম, অষ্টভৈরবী পদ্ধতির তারতম্য, জীবের ব্রহ্মসত্তা ও মুক্তি, বৈদ্যব-গুহের অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কণ্ঠ ও জড়-বিজ্ঞানের পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে ক্রমলীলা, ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি—ভেদ, ত্রিবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ, সম্ভারদারগুণত প্রোতপথ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও রাগাশ্রুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, রসভবের অধিকারী, পার্শ্বীয় রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সমাধীন সাত্ত্বিকধর্মের অন্তর্গত নিগূঢ় রহস্যবলী আদি সরল ভাষায় কথোপকথনরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুঢ় ধর্মবিষয়ক এইরূপ সরল ও সুন্দর-স্পষ্ট গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোষ্ঠামী-শাক্ত-মহোদয়-মহর্ষি-কলে এই গ্রন্থমুদ্রিত উদ্ভিত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যৎ সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁগাই—চতুর্থ সংস্করণ ২, মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমহামুনি

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁগাই—২, দুই টাকা।

আবাঁবা—১৫০ পোণে দুই টাকা।

বাক্যপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য জ্ঞান ও আনন্দ সাধারণ কষ্টসাধ্য নিছারিত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রান্তে উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থ ও প্রমাণিত হইয়াছে। সেহেতু, মনের ও আত্মার প্রশান্তি ও স্বদেশ, সমাজ, নীতি, যত কি? ইত্যাদি বিষয় কমাতে পারে এমন সুন্দরভাবে বাক্যসম্বলিত আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি চর্চাতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাস না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

৪৪৪ গৌরীন্দ্রেন্দ্র

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাবিস্ময় মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয় বিকৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত বাংলার ঘরে ঘরে বিলাসিত হউক

ভিক্ষা ৭/০ আনা মাত্র

৭/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠায় হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমদভিক্তিবিশ্বনাথ সরস্বতী গোষ্ঠামী প্রভৃ শাস্ত্র-সম্পাদিত ভূমিকা; মোকেশ অমর, বজ্রাবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও বস্তুর কথা-সার, শব্দসূচী, স্বাস্থ্যসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণসূচী তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৪০ টাকা।

যে যে জিনিষ বহুলোকেই অন্তর স্পর্শ করিয়াছে

৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাদের

নিশ্চাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্ণব অবলোহ'—এই অবলোহ সেবকে দ্রুত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং সুস্বাদু করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষিত যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে সন্তানের দুর্বলতা দূর করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০ তোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২, দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবজীর পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রদ মহৌষধ বলিয়া, 'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে শিশুদিগের যকৃৎ প্রভৃতি বিকারের জ্বর, কালি, যুগুড়ী, সর্দি, কুশির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ ব্যাধি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার এক কোটা ১, এক টাকা মাত্র।

অন্ত্যস্ত ঔষধের বিবরণ

জানিবার জন্ত ক্যাটাগলের ভিত্তি কান্ড লিখুন :—

প্রাপ্তিস্থান—আভর-নিগ্রহ ওষধালয়, ২১৪নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটাগলের জন্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থাবলি, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদার)।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম অসহযোগ-প্রচারণা-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম মূল্য।
বার্ষিক ২০
সাপ্তাহিক ৪০
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২০১ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমন্দির শ্রীধাম মারাপুর-১৭ই কাশিক ১৩৩৭ সোমবার ওরা নভেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

পরলোকে রায় বাহাদুর
বিশ্বস্তর রায়

গত ৩১শে অক্টোবর সকালবেলায় কৃষ্ণ-
নগরের প্রাণী উকীল রায় বিশ্বস্তর রায়
বাহাদুর কে, সি, আই, ই, পরলোক গমন
করিয়াছেন। তিনি বহুদিন ধরিয়া নদীয়া
ডিস্ট্রিক্টবোর্ডের ও কৃষ্ণনগর মিউনিসি-
প্যালিটির চেয়ারম্যান থাকিয়া দেশের
বহু হিতকর কার্য্য করিয়াছেন। গত
বৎসর তিনি শ্রীধাম মারাপুর নবদ্বীপ
পারমাণিক প্রদর্শনীর এড্‌ভাউসারী
কমিটির সদস্য ছিলেন। এবার তিনি
শ্রীধাম মারাপুর বাইবার ইন্ডা প্রকাশ
করিয়াছিলেন। তাঁহার আকস্মিক পরলোক-
গমনে আমরা বিশেষ দুঃখিত।

বন্ধুকে ছোরার আঘাতে হত্যা

কুমায়ুন জেলার গোপাল সিং নামক
একজন উর্দা লোক ভাটার বন্ধু তুলা
হামের নিক্ত একজ্ঞ আহার করে, ভাটার
পর তুলাহাম গোপাল সিংয়ের ঘুখে জল
চালিয়া দেয় এবং গোপাল সিং সেটজ্ঞ
পান করে। এই সময় চঠাং চট এক
কোঁটা জল গোপালের মস্তকে পতিত হয়।
গোপাল টছাতে জুড় হইয়া তুলাহামকে
গালাগালি করে এবং তাকে ছোরার
ঘায়া চুইবার আঘাত করে। ভাটার ফলে
তুলাহাম মাগি যায়। গোপাল সিং প্রাণ
বজাঝা প্রাপ্ত হইয়াছে।

ছয়টি রেলওয়ে সেতু ভগ্ন

সাতউষ ইন্ডিয়ান রেলের নীলগিরি
রেলওয়ের ছয়টি সেতু ভগ্ন হইয়াছে। সেট

ছোরার আঘাতে বন্ধু হত্যা

পরলোকে রায় বাহাদুর বিশ্বস্তর রায়

ছয়টি রেলওয়ে সেতু ভগ্ন

পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্যের বিরুদ্ধে রাজজোহের
অভিযোগ

বড়লাটের সফর

প্রাণে ২৫০০ পরিবার গৃহহীন ও ১১৩ জনের মৃত্যু

বিমানপোত দুর্ঘটনা

মধ্যপ্রদেশে আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়

ভাষণ ভূমিকম্প

বরোদার যাত্রীদের উপর ইংরেজের দাবি

সমস্ত মেরামত করিতে ৬য় মাস সময়
লাগিবে। ঐ ৬য় মাস রেল পথ বন্ধ
থাকিবে। কোটাগিরি এবং কুনোরঘাট
রোড এখনও বন্ধ।

পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্যের বিরুদ্ধে
রাজজোহের অভিযোগ

পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্যের বিরুদ্ধে
এলাহাবাদের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট রাজজোহের
অভিযোগের চার্জগঠন করিয়াছেন। গত

৬ই অক্টোবর তারিখে তিনি যে বক্তৃতা
করেন সেট বক্তৃতায় তিনি রাজজোহের
প্রচার করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।
পণ্ডিতজী স্বপক্ষ-সমর্থন করিতে অস্বীকার
করেন।

বড়লাটের সফর

আগামী আভয়ারী মাসে ভারতের
বড়লাট বাহাদুর পূর্ণসীমন্ত পরিদর্শন
করিবেন বলিয়া প্রকাশ।

প্রাণে ২৫০০ জন গৃহহীন
এবং ১১৩ জনের মৃত্যু

অভিযুক্তির ফলে স্বাধীন জীবন প্রাণে
হয়। ভারতের ২৫০০ পরিবার গৃহহীন
হইয়াছে এবং ১১৩ জন লোক মৃত্যুব্রুকে
পতিত হইয়াছে। গৃহহীন লোকবিরুদ্ধে
মসজিদে ও মিনারের সমস্ত
বন্দোবস্ত করিয়াছে। প্রায় ২০
কতি হইয়াছে।

বিমানপোত দুর্ঘটনা

ভারতের বিমানডাকবাহী গোলা
এইয়া গিয়াছে। বঙ্গোত্তার জীবন
হইয়াছেন। রেল ব্যাগসহ ডাল, অসুস্থ
আছে।

মধ্যপ্রদেশে আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র
রায়

আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় মধ্যপ্রদেশে
ভ্রমণ করিতেছেন। যেখানে জাগে
মিউনিসিপ্যালিটি এবং ডিস্ট্রিক্ট কমিউনিসি-
প্যালিটিতে বিশেষ আভ্যর্থনা করেন।

তিনি জনসাধারণকে বিদেশী
এবং সিগারেট সম্পূর্ণ বর্জন করিতে উপ-
দেশ দেন। তাঁহার মতে হিন্দু মুসলমান
বিবাদ এবং অস্পৃশ্য সমাজের পরিপন্থী
এবং হিন্দী ভাষাত বাইওয়া হত্যা
উচিত।

ভাগলপুরের জনৈক পুলিশ কর্মচারীকে
ভয়হীন কার্য্যে পণ্ডিত কেদারনাথ
শাস্ত্রাভারতীর ফৌজদারী দণ্ডবিধির ৫০৮
ধারা মতে তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ডের
আদেশ পাইয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

ডাক্তারের বিশ্বাসঘাতকতা

উলুয়ের উপকণ্ঠে ত্রিমল্লারও নামক একজন ডাক্তার একটা বালিকার চিকিৎসার জন্য ডাক্তার উপর ক্রোড়োক্ষুণ্ণ প্রয়োগ করে এবং এই সুবিধায় ডাক্তার অলঙ্কার পত্র অপচরণ করিয়া গয়। হেসেন মাজি-ট্রিটের বিচারে ডাক্তার ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডের নাবস্থা হয়। আপীলে সেসময় জজ ডাক্তারকে অব্যাহতি দান করেন। রাজ্যলোয়ের সর্বোচ্চ আদালত রেসিডেন্টস কোর্টের বিচারে ডাক্তার সাত মাস দোষী প্রমাণিত হয়। আসামীর উপর দুই বৎসর জেল ভাবে থাকিবার সুচলেকা দিবার আদেশ হয়।

দক্ষ

গত ৩০শে অক্টোবর তারিখে প্রায় ৮টার সময় ভীষণ ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে। সেনি গালিয়া জেলার ২২জন লোক মারা গিয়াছে।

কর্তৃপক্ষ বিপ্লবের সাঁচাখাঁচ অগ্রসর হইয়াছেন।

এনকোপাতে অনেক বরষাধী ভূগর্ভিত হইয়া অনেক লোক হতাহত হইয়াছে।

ভূমিকম্পের উপর সমুদ্রের জোয়ার আসিয়া এনকোনা নগরকে প্রাণিত করে। এনকোনার নিকটবর্তী স্থান সমুদ্রেরও অনেক দূরত্ব হইয়াছে।

একটা গীর্জার উপাসনা চলিতে থাকে ছাত্র পড়িয়া গিয়া গীর্জার অনেক মারা যায়। ধর্মযাজকও মারা যান। ৮ জন হত ৩৫০ জন আহত হইয়াছে।

মানরাধিতে কুটুখ হত্যা

এটোরা জেলার সামোথান সিং নামক এক ব্যক্তির এক বৃদ্ধ কুটুখ ছিল। ডাক্তার নাম ঠাকুরাণী। সে ডিকোপলীনি ছিল।

ঠাকুরাণী সামোথানকে বলে যে ডাক্তার বাতরা দাওয়ার কষ্ট হইতেছে। বৃদ্ধ বয়সে সে সামোথানের বাটতে থাকিয়া বাকী দিনকটা কাটাতে চায়।

ভিখারিগণ ভাতি বিচার না করিয়া যেখানে পাইত সেখানেই থাকিত। এ অবস্থার বৃদ্ধার সান্নিধ্যে থাকিলে সামোথানের উপর সামাজিক অভ্যাসের হইতে পারে এত ভাবিয়া সে এক দিন ঠাকুরাণীকে কুপাইয়া মাঠে লইয়া গিয়া হত্যা করে। বিচারে ডাক্তার ফাঁসি হইয়াছে।

বরোদার রাজ্যের উপর ইংরাজের দাবি

যে সমস্ত ভারতীয় প্রজা উংরাজ রাজ্য হইতে বরোদা রাজ্যে বাস করিবার জন্য যাত্রা করিয়াছে, তৎগত গবর্ণমেন্ট দাবী করেন যে তাহাদিগকে ইংরাজাধিকৃত ভারতে ফিরাইয়া দিতে হইবে। পাঠক অবগত আছেন যে ট্যাক্সগানে অসম্মতি প্রকাশ করার জন্য অনেক ভারতীয় প্রজার সহিত গবর্ণমেন্টের বিবাদ চলিতেছে। ফলে তাহারা দশতোটি টাকার মূল্যের সম্পত্তি হারিয়া ইংরাজ রাজ্য হইতে বরোদার গিয়াছে।

মধ্যপ্রদেশের ওয়ার্ডা জেলায় ঈশ্বর সিং নামক একজন দলী মালিকের এবং অপর কয়েকজনের বিরুদ্ধে অনার আটক, গৃহে অনধিকার প্রবেশ এবং দাঁড়ার প্রতিযোগে নাগপুরের এডিশনাল জুডিশিয়াল কমিশনারের বিচারে তাহাদের সাড়ে তিন বৎসর, আড়াই বৎসর এবং ছয় মাস কারাদণ্ডের আদেশ হয়।

প্রকাশ যে রুশ্বিলী বাই নারা এক অস্বাভাবিক সত্য বিষয় সম্পর্কীয় গোলযোগ হওয়ার আসামীগণ একযোগে রুশ্বিলী বাইয়ের গৃহে প্রবেশপূর্বক তাহাকে প্রচণ্ড করে এবং আটক করিয়া রাখে। আপীল চলিতেছে। সেসময় জজ আমান দেন নাই। ঠাকুরকোটে আমীন দিরাছেন।

শেখ মতম্মদ নামক একজন দুর্ভাগ্য লোক দুর্ভাগ্যগকে ইরাক গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে উত্তোজিত করিতেছেন। তিনি ইরাক গবর্ণমেন্টের সহিত চুক্তিভঙ্গ করিয়া এই কার্য করিতেছেন এবং প্রলোভন প্রদেখে প্রবেশ করিয়াছেন।

মিঃ বন্ডুইন লিলাতের রক্ষণশীল দলের নেতা। তাহাকে ঐ নেতৃত্ব হইতে অপসারিত করিবার জন্য একটা সভা আহত হয়। ৫৭২ জন রক্ষণশীল সভ্য ঐ সভার যোগদান করেন। বন্ডুইন ৪৬০টা ভোট পান তাহার বিপক্ষে মাত্র ১১৬টা ভোট হয়। সুতরাং তাহার নেতৃত্ব রক্ষিত হইল।

দক্ষিণ প্যাডিস্টের নির্বাচনে এম্পার জুসডার ভাটস এডমিরাল টেলার পার্লিয়ারমেন্টের সভ্য নির্বাচিত হইলেন।

ফ্রান্সের অন্তর্গত বেলোনের নিকট এক ভীষণ বিমান দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে।

বিমানপোত ধ্বংস হইয়া ছয় জনের মধ্যে তিনজন মারা গিয়াছেন।

টাকা জাল করিবার বস্ত্র প্রাপ্তিতে গ্রেপ্তার

কলিকাতা জোড়াসাঁকো থানার ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্র নাথ মুখার্জী জোড়াসাঁকো থানার এলাকাবীন আপার চৌকপুর রোডের একটা বাড়িতে খানাতল্লাস করিয়া টাকা জাল করিবার কয়েকটি বস্ত্র প্রাপ্ত হন।

পুলিশ সন্দেহবশে পরমানন্দ নামক একজন পাচমা লোককে গ্রেপ্তার করে।

গত শুক্রবারে পুলিস অপর একজনকে গ্রেপ্তার করে। তদন্ত চলিতেছে।

বস্ত্রজালকার পূর্বাঙ্কলে প্রায় শতাধিক গ্রামে সাড়ে তিন সাত ছয় লোকের অধিক হইয়াছে। ছতিক রিডিক সমিতি সমুদ গঠিত হইয়াছে।

সোনার হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে জগন্নাথের হাটে ইম্পিরিয়াল টোবাকো কোম্পানীর লোক জনসাধারণের মধ্যে সিগারেট বিতরণ করিতেছে।

মাক্‌টোর গার্ডেন বসিতেছেন যে ভারতের লোক আর গিলাতী কাপড় ব্যবহার করিতে চায় না। বিনা পিকি-টিং যে বিশেষ প্রিমা হইবে তাহা বোধ হয় না। কারণ ভারতের লোকের অভ্যাস এবং স্বভাব বদলেরই অঙ্গুণ।

কলিকাতার পোড়াবাড়ীতে কিং কার্ণিভেলের সম্মুখে কয়েকজন পিকেটার, লোকদিগকে কিং কার্ণিভেল দেখিতে নিষেধ করিতে থাকে। তাহাদের চারিদিকে লোক জমিয়া যায়। তাহাদের অহুগোধে এবং “বন্দে মাতরম্” ধ্বনিত কার্ণিভেলের বিশেষ ক্ষতি হয়।

পুলিশ আসিয়া পিকেটারদিগকে বিবৃত হইতে বলে; কিন্তু কেহই পুলিশের কথায় কর্ণপাত না করায় পুলিশ বলপ্রকাশ পূর্বক লোক চটাইয়া দেয় এবং পিকেটারদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া যায়।

মাধব পাণ্ডিত্যজ্ঞানে এক ভীষণ মশজ ডাকাতি হইয়াছে।

কলিকাতার নিকট গাঁতরাগাচী কংগ্রেস কমিটির বেচ্ছাসেবকদিগের অভ্যাসে বাবদন্ত কয়েকটা ঘরে পুলিস

খানাতল্লাস করে। পকাশ জন কংগ্রেস ডলটিয়ার গ্রেপ্তার হইয়াছে।

সাতগাঁওর শ্রীযুক্ত অচ্যুতলাল কুতুম্বারের বাটী খানাতল্লাস করিয়া পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া গিয়াছে।

রামরাজতলার একটা ঘরে পুলিশ খানাতল্লাস করিয়া শ্রীযুক্ত অধিনী দাসকে ধরিয়া লইয়া যায়। কলে যেস বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

ভারতের যুগ্মপ্রদেশের অন্তর্গত বোয়াদা-বাদ জেলায় অবস্থিত সমস্ত কংগ্রেস কমিটি বে-আইনী বলিয়া ঘোষিত হইয়াছে।

বৈঠকে সার হিদায়েতুল্লা

দেওয়ান, ৩০শে অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ চিকিৎসকের পরামর্শ অনুসারে সার ইব্রাহিম রাহমতুল্লা বৈঠকে উপস্থিত হইতে অসমর্থ হওয়ার বড়লাট বোম্বাই গভর্ণমেন্টের শাসন পর্বিসের সমস্ত মাননীয় সার গোলাম হোসেন হিন্দোভুল্লাকে বৈঠকে উপস্থিত হইবার জন্য নিষেধ করিয়াছেন।

তিনি ১লা নভেম্বর বোম্বাই হইতে রওনা হইবেন।

কুইন্স গার্ডেনে কয়েকজন জখম

গত ২৯শে অক্টোবর সন্ধ্যাকালে দিল্লীর কুইন্সগার্ডেনে যে ভাড়াটা ঘটে, সে সম্বন্ধে পরবর্তী বিবরণে প্রকাশ, ৩ জন বেচ্ছা-সৈন্য মৃত্যুকে অখ্যাত পান। কক-টাওয়ারের সভ্য কয়টি প্রত্যাব যন্ত্রণের পর বিনা গোলামলে শেষ হইয়া যায়।

পুলিস সার্জেন্ট দণ্ডিত

এলাহাবাদ, ৩০শে অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ দায়রা জজ টমপেটের ক্যাটেলারীকে সন্দেহের স্বযোগে অগ্ন্যগ্ণি দিরাছেন। সার্জেন্ট ত্রাণ্ডিস ৯ মাসের পরিবর্তে চুরির অপরাধে ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

গোটপাড়ার শ্রীশ্রীগোপীনাথের রাসযাত্রা

আগামী ১২শে কাঙ্ক্ষিত বেণুগাডহরি দেশের অধীন গোটপাড়ার অগ্রদূতের শ্রীশ্রীগোপীনাথদেবের রাসযাত্রা ও তদুপলক্ষে সাহসিন মেলা এবং বাজা বারকোপ প্রভৃতি আয়োজ্য প্রয়োজ্য হইবে। মোকান-দারদের ও লক্ষসাধারণের উপস্থিতি প্রার্থ-নীয়। মেলায় মোকানের খাজনা লওয়া হইবে না। আগার ও বাসতানের দৃশ্য ব্যাখ্যা আছে।

শ্রীমাদ্ গোড়ীয় মঠে মহামহোৎসব

গত এই কার্তিক ২২শে অক্টোবর বুধবার শুভ গৌর প্রতিপদ তিথিতে শ্রীমাদ্ গোড়ীয় মঠে ব্যাসাবতার ঐনিত্যানন্দকুশাণ গৌরতজাগ্রণী শ্রীল বুদ্ধাবন দাস ঠাকুরের ত্রিভোতাব উপলক্ষে এবং ভক্তগণের স্বাধীন চরিত্রাসবধা গিরিগাজ শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন পূজা উপলক্ষে শ্রীকীর্তন-মহোৎসব ও শ্রীঅন্নকূট মহোৎসব হুস্পন্ন হইয়াছে। সন্ধ্যাকার্ত্তি কীর্তনের পরে কিছুকাল শ্রীল বুদ্ধাবন দাস ঠাকুরের অলৌকিক চরিত্র ও হুমধুর শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিত বর্ণনার কথা কীর্তন করিয়া শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন পূজা এবং শ্রীঅন্নকূট-মহোৎসবের বিবর আলোচিত হয়। পরে—“ভক্তভক্ত, চরণ-রেণু, ভজন অন্নকূট। ভক্তভক্ত, পরম সিদ্ধি প্রেমগতিবার মূল॥” শরণাগতির এই কীর্তনটা ও মহামন্ত্র কীর্তন করিয়া রাজি ১০টার পর চইতে রাজি ১টা পর্যন্ত সমাগত শত শত ব্যক্তিকে কীর্তনসংযোগে শ্রীমহাপ্রসাদ বিতরণ, করা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত রসিকলাল বসাক, শ্রীযুক্ত বিরাট-মোহন দে, শ্রীযুক্ত বিজয় নাথ মুখো-পাধ্যায়, শ্রীযুক্ত ব্রজগোপাল দাস প্রভৃতি মহোদয়গণ উক্ত মহোৎসবের অধিকাংশ বার নিম্নাহ করিয়াছিলেন।

শ্রীল বুদ্ধাবনদাস ঠাকুর

কিছুদিন পূর্বে শ্রীল বুদ্ধাবনদাস ঠাকুরের জীবনী ঐনদীয়া-প্রকাশে আলোচিত হইয়াছেন, হুতরাং তাঁহার লীলাসুত পুনরায় আবাদন করিবার অজ্ঞ সংক্ষেপে আলোচনা করিব। শ্রীধাম নবদ্বীপের অন্তর্গত শ্রীমোদক্ষণ বীপে (বর্তমান নাম মাগগাছী গ্রামে) শ্রীনারায়ণী দেবীর গর্ভে ব্যাসাবতার শ্রীল বুদ্ধাবন দাস ঠাকুর আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বাহার গৃহ শ্রীমহাপ্রভুর কীর্তনবিলাসের স্থান, সেই ভক্তবর শ্রীধাম পণ্ডিতের আত্মপুত্রীয় নাম নারায়ণী। শ্রীনারায়ণীর চারি বৎসর বয়সের সময় শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর সন্ন্যাস-প্রাপ্ত-লীলাভিনয় করিয়াছিলেন, হুতরাং তৎপূর্ব হইতেই নারায়ণী শ্রীচৈতন্যের উচ্ছিন্নলাভ করিয়াছিলেন ও তাঁহার যেকৃষ্টিতে সর্গভিতা হইয়াছিলেন। পরে শ্রীধাম-গৃহীণী মালিনীর পিতৃলয় মোদক্ষণ বীপ বা মাগগাছীতে শ্রীনারায়ণীর বিবাহ হয়। শৈশব কালেই শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের পিতৃ-রিবেগ হইয়াছিল এবং সন্তবতঃ তাঁহার পিতাঠাকুর-মহাশয় সর্বতোভাবে শ্রীচৈতন্য-চরণপ্রসন্ন করেন নাট বলিয়া তাঁহার কোন উদ্বেগ নাই। পিতৃসম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের

শ্রীশ্রীগৌরানন্দোক্তঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম মাহাপুত্র-১৭ই কার্ত্তিক সোমবার-১৩০৭

উপলক্ষে ঠাকুর মহাশয় অনেক সময় মন্ত্রেবর ধ্যানের অধীন যেকৃষ্টি গ্রামে অবস্থান করিতেন, পরে উক্ত সম্পত্তি তাঁহার রাম-চরিত্র নামক শিষ্যকে দিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দবিগ্রহ মাম-গাছী গ্রামেই স্থানান্তরে সেবিত চইতে-ছেন। ঐনিমুখপাদ আচাধ্যায্যা শ্রীল পরম-হংস ঠাকুরের উচ্ছিন্নকমে তাঁহার আবির্ভাব-স্থলীতে শ্রীধামের নির্মিত চইতেছেন। অল্পকালমধ্যেই তথায় সেবা প্রকটিত চইবেন। শ্রীল ঠাকুর মহাশয় শ্রীমহাপ্রসাদ প্রভাব শ্রীচৈতন্যপ্রসন্ন করিয়াছিলেন ও তিনি শুধু শ্রীনিত্যানন্দসেবার সম্পূর্ণরূপে উদ্বাসিত চইরাছিলেন। তাঁহাকে বৈকুণ্ঠাচারে প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া ভক্তি-প্রতিকূল স্মার্ত্ত-সম্মার নানাপ্রকারে বিয় চেষ্টা করিলেও তিনি পরম সচ্ছিত্তার সচ্ছিত্তি অবিচলিত-ভাবে শ্রীচৈতন্যচরিত্র-প্রকটিত নিরন্তরভক্ত-ভক্তির কথা প্রচার করিয়াছিলেন ও শ্রীচৈতন্যচরণভক্ত তাহা নিপিবদ্ধ করিয়া-ছিলেন। কেহই তাঁহাকে নিরন্তর করিতে পারে নাট বা তাঁহার কেশাগ্র স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় নাট। তথাকথিত নৈতিকগণ সাক্ষিত্যকরণ হুতগাভ্যবশতঃ হুসঙ্গকলে বৈকুণ্ঠবিধেব-তাব গোষণ করায় গোড়ীয়-সাক্ষিত্যকরণ গোড়তজাগ্রণী ঠাকুর মহাশয়ের তৃণাদপি স্থনীচতার সৌন্দর্য্য দর্শনে অসমর্থ। তাঁহারা যখন হুসঙ্গ ও মৎসরতা চাড়ািয়া নিরপেক্ষ হইবেন—যখন শুদ্ধবজ্রা কতার দরুণ অহুতপ্ত হইবেন, তখন তাঁহারা শ্রীঠাকুর মহাশয়ের—“এত পরিচায়েও যে পাপী নিন্দা করে। তবে লাধি মার তার শিরের উপরে॥” এই উক্তির মধ্যেই তাঁহার তৃণাদপি স্থনীচতার সৌন্দর্য্য ও অমলোদিত-দরার চরম আদর্শ দেখিবার ও উপলব্ধি করিবার সৌভাগ্য লাভ করিবেন।

শ্রীকবিরাজ গোস্বামীর উক্তি

ঠাকুরের পরিচয়

ওয়ে মুক্ত লোক তন চৈতন্য মঙ্গল।
চৈতন্য মহিমা যাতে আনিবে সকল॥
কলনীলা ভাগবতে কতে বেদব্যাস।
চৈতন্য-লীলার বাস বুদ্ধাবন দাস॥
বুদ্ধাবন দাস কৈল চৈতন্যমঙ্গল।

যাচার শরণে নামে সর্ব অমঙ্গল॥
চৈতন্য নিতাইর যাতে আনিবে মহিমা।
যাতে আনি কৃষ্ণভক্তি-সিদ্ধান্তের সীমা॥
ভাগবতে যত ভক্তিসিদ্ধান্তের সার।
নিখিয়াছেন হই আনি করিয়া উদ্ধার॥
চৈতন্যমঙ্গল-তন যদ পাবতী ধন।
সেহ মতা-বৈকুণ্ঠ কর তৎক্ষণ॥
মহাশয় রচিত নারে একে গ্রন্থ মতা।
বুদ্ধাবন দাস মুখে বক্তা শ্রীচৈতন্য॥
গুণাবনদাস পদে কোটি নমস্কার।
এক গ্রন্থ করি তৈহো তারিলা সংসার॥
নারায়ণী চৈতন্যের উচ্ছিন্ন-ভাজন।
তাঁর গর্ভে জন্মিয়া শ্রীধাম বুদ্ধাবন॥
তাঁর কি অহুত চৈতন্যচরিত্র বর্ণন।
যাচার শরণে শুদ্ধ কৈল জিতুবন॥
মহাজে বিচিত্র মধুর চৈতন্য-বিহার।
বুদ্ধাবনদাস-মুখে অমুরের ধার॥
চৈতন্যলীলাসুত-সিদ্ধ হুত্বাঙ্গি সমান।
তৃণাদপি স্থনীচতার তিহো কৈল পান॥
তাঁর কাঁদীর শেখায়ত মোহে কিছু দিলা।
তবে ত করিল পেট হুত্বা মোর গেলা॥
বুদ্ধাবন দাসের পাদপদ্ম করি ধ্যান।
তাঁর আত্মা লৈয়া লিখি বাহাতে কল্যাণ॥
চৈতন্য-লীলাতে-বাগ বুদ্ধাবন দাস।
তাঁর কৃপা বিনা অস্তে না হয় একাশ॥

শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন পূজা ও শ্রীঅন্নকূট-মহোৎসবই জাবেদয়ার পরাকাষ্ঠা

জাবেদয়ার স্বরূপে অনভিজ্ঞ জনগণ বহুজীবের ভোগের হুত্বন যোগান'কেই জাবেদয়ার চরম আদর্শ মনে করেন। তাঁহারা জীবের মূল নিজ দেহের ভাব-কালিক অভাব নিবারণ রূপ মন্দ-উদরার দয়া এবং জীবের সর্বপ্রকার অভাবের সমূলে বিনাশরূপ—তব্রোগপ্রসন্ন জীবের অনাদিকালের বাবতীর উপসর্গের—সর্ব-প্রকার হুত্বের মূল কারণটি ঐবদ ও পথ্য দ্বারা নিত্যকালের অজ্ঞ বিনাশ করিয়া তাহাদিগকে নিত্য বাস্তবানু করা রূপ অমলোদিতদয়ার বৈশিষ্ট্য বৃষ্টিতে পারেননা, তাই তাঁহারা আজ দলে দলে মন্দ-উদরার দ্বারা কার্য্যে প্রতী চইয়াও অগজীবের হুত্ব হারীভাবে দূর করিতে অসমর্থ হইতে-ছেন। আজ যে হুত্ব নিবারণ করিতেছেন, হুত্বিন পরে সেই হুত্ব আবার দ্বিগুণ

চতুগুণ হইয়া আসিতেছে। আজ এক প্রকার হুত্ব দূর করিলেন, করেত্বদিন পরে সর্বপ্রকারেই হুত্ব সমুখে আসিয়া নুত্ব করে; ইতিহাস তাঁহার প্রমাণ। গাছের গোড়াটী না কাটিয়া শাখাশাখা কাটিলে বেরূপ আরও শাখাশাখা গলাইয়া উঠে—বোগের মূলকারণের চিকিৎসা না করিয়া কেবল উপসর্গের চিকিৎসা করিলে বেরূপ রোগ আকোণ্য না হইয়া বরং ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে, সেই প্রকার জীবের আত্মা-শ্রিত্ব, আতিভৌতিক ও আধিভৌতিক এই ত্রিতাপের মূলকারণটি দূর করিবার অজ্ঞ চিকিৎসা না করিলে অনন্তকাল অনন্তলোকে অনন্তপ্রকারের চেষ্টা করিলেও জীবের হুত্ব ঘুচাইতে পারিবেন না। সেই ত্রিতাপের মূলকারণ আত্মা।

কৃষ্ণ কুণ্ডি সেই জীব অনাদি বহির্ভূত।

অতএব দ্বারা তাঁরে দেয় সংসার-হুত্ব।

এই আত্মা রূপ অজ্ঞকাণ্ডী শ্রীধর-নীরঞ্জন স্বর্বা উদ্ভিত হইলেই নিত্যকালের অজ্ঞ সিদ্ধিভিত্তি হয়, তখন সমস্ত হুত্বের—সমস্ত উপসর্গের মূলটি বিনষ্ট হওয়ার জীবের সর্বপ্রকারের হুত্ব নিত্যকালের অজ্ঞ ঘুচিয়া যায়। ইহার নাম অমলোদিত-দয়া। তাই আত্মা ব্রহ্মপ্রসন্ন শ্রীগৌরসুন্দর প্রদর্শিত জনগণকে আদেশ করিয়াছেন—

“যারে দেখে তাঁরে কহ কৃষ্ণ-উপদেশ।

আমার আত্মার শুদ্ধ হইবা তাঁর এই

দেশ॥”

এবং “তৃণাদপি স্থনীচেন তরোরপি-

সচ্ছিত্তা।

অমূল্য মানদেন কীর্তনীরঃ সদা

চিতিঃ॥”

‘গো’ অর্থে ইন্দ্রিয়, হুতরাং কৃষ্ণক্লিয়-তর্পণবন্ধনই অর্থাৎ শ্রীচৈতন্যমহোত্তীর্থে পালন করাই গোবর্দ্ধন পূজা আবার ‘গো’ অর্থে বাবা, অতএব শ্রীচৈতন্যবাহী বর্দ্ধন বা প্রচারক গোবর্দ্ধন-পূজা। এখন বুঝা গেল যে, কৃষ্ণক্লিয়-হুত্ব-বিধানের অজ্ঞ শ্রীচৈতন্যবাহী বা শ্রীচৈতন্য নাম সর্বত্র প্রচার করাই গোবর্দ্ধন-পূজা এবং এই গোবর্দ্ধন পূজাই জীবের দরার পরাকাষ্ঠা, কারণ শ্রীধর-নাম প্রচার দ্বারা জীবের সর্বপ্রকার হুত্বের মূল অবিভা চিরতরে বিনষ্ট হওয়ার জীব নিত্য ধামে নিত্যসেবা শ্রীতগবানের পাদপদ্ম সেবার অধিকার লাভ করেন ও নিত্য সেবানন্দ-সমুদ্রে নিমজ্জিত হন। তাই মহাজন গাতিয়াছেন—

জীবন অনিত্য জানই মার,

তাহে নানাবিধ বিপদ তার,

নামপ্রসন্ন করি যতনে কুবি

ধাকহ আপন কাজে॥

কৃষ্ণনাম-প্রদা করিয়া পান,

কুড়াও বিনোদ-সেবক-প্রাণ,

নাম বিনা কিছু মাতিক আর
চৌদ্দ ভূখন মায়ে ।
কীধের কল্যাণ সাধন কাম,
অগতে আমি এ মধুর নাম,
অবিভা ভিমির ভগ্নরূপে
হৃদয়গগনে বিরাজে ॥

• • •
হেলাভবদান-নিকাগণবৃত্তি ।
কৃষ্ণকীর্তন অয় ক্রেশনিবৃত্তি ॥
• • •
আনন্দপরে:নিদিশর্জনকীর্দি ।
কৃষ্ণকীর্তন অয় প্রাণনমুর্তি ॥
পদে পদে পীযুষবাদ প্রদাতা ।
কৃষ্ণকীর্তন অয় প্রেমবিদাতা ॥
বিনোদ-সেবক স্বাস্থ্যদানবিধান ॥
কৃষ্ণকীর্তন অয় প্রেমনিধান ॥

ঐশৈবতন্ত্রাঙ্গস্বরূপ নিবস্তর নিত্যাত্ত-
রূপে শ্রীশ্রীগোবিন্দ পূজা করিয়া ভবরোপ-
প্রভ কীর্তন ও ঐশ্বর্য বিস্তরণ করেন; কিন্তু
ঐশ্বরের সন্তিত পণ্যবস্ত্র আদিক, তাই
তাঁহার সনাতনরূপে শ্রীঅন্নকুট-মণ্ডোৎসব
করিয়া সুপথ্য বিস্তরণ করেন। মহাজন
বলিয়াছেন—“প্রসাদ সেবা, করিতে
হয়, সকল প্রাপক জয়।” ভগবত্তত্ত্বগণ—
ভবরোগ-বৈদ্য সাধুগণ যুগল এই ঐশ্বর্য ও
পথ্য বিস্তরণ করিয়া যে দয়া প্রকাশ করেন,
তাঁহার কলে আর কখনও ভয় আসে না—
অমনের উদয় হয় না, তাই এই দয়ার নাম
অমলোদয়া দয়া; প্রতারা ইহা অপেক্ষা
প্রোক্ত দয়া আর কিছুই নাই।

ভক্তরাজ—শ্রীবাস

(পূর্বপ্রকাশিত ২০০ সংখ্যার পর)

একদিন মহাপ্রভুর ইচ্ছানুযায়ী শ্রীবাস
মহাপ্রভুর নিকট গোপীগণের কৃষ্ণবংশী-
ভরণ, বৃন্দাবন-মাধুর্য্য, বংশীবাদ্যে কন্দের
গোপীগণকে বনে আকর্ষণ পূর্বক তাঁহাদের
সহিত বন-বিহরণ, বড়প্রভুর লীলাবর্ণন,
সুধুপান, রাসোৎসব, জলকলি, রাস-
বিলাস প্রভৃতি সমস্ত কৃষ্ণলীলা বর্ণন
করিতে থাকিলে মহাপ্রভু প্রোৎসাহিত হন
ও শ্রীবাসকে প্রোৎসাহিত প্রদান করেন।
(চৈঃ চঃ আ ১৭১২৩০-২৪০)।

শ্রীবাসাদি মহাপ্রভুর ভক্তগণ সকলেই
নিজ নিজ ভাবে মহাপ্রভুর সেবা করিতেন।
ভক্তগণের শ্রীনিত্যানন্দ প্রভৃতি বাৎসল্য,
সখ্য ও দাস্য—এই তিন ভাবে ভক্তগণ
শ্রীগৌরুদেবের সেবা করিতেন। ভক্তাবতার
শ্রীঅবৈতাচার্য্য প্রভৃতি সখ্য ও দাস্য—এই
দুই ভাবে, শ্রীগদাধর-বরুণ-গামানন্দ-
শ্রীরাধাদি ভক্তগণের মধুরসে এবং
শ্রীবাসাদি ভক্তগণের দাস্য রূপে মহাপ্রভুর
সেবা করিতেন। (চৈঃ চঃ আ ১৭১২৩০-
২৪০)।

কুলিরা প্রায়ে (কোলীপ—বর্তমান নবদ্বীপ
নগরী) ভাগবত-পাঠক দেবানন্দ পণ্ডিত
মুহুর্ত্তইয়া ভাগবত পাঠ করিতেন। এক-
দিন ইহার পাঠ-কালে শ্রীবাস পণ্ডিত
জন্ম করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহার পাত্ত
ভাগবত শ্রীবাসকে বিত্যাড়িত করেন (চৈঃ-
চঃ মধ্য ২ম ও ২১ম অঃ প্রভৃতি) দেবানন্দ
তাঁহা দেখিয়া ও নিবারণ না করার শ্রীবাস-
চরণে অপরোধী হন। বহুপরে একদিন
মহাপ্রভু নগরভ্রমণকালে ঐ পথে আসিয়া
দেবানন্দকে ভাগবত বাখ্যা করিতে
দেখিয়া কোণবশে বৈষ্ণবে প্রজাহীন দেবা-
নন্দকে তীব্র ভৎসনা করিলেন। দেবানন্দের
মহাপ্রভুকে বিশ্বাস ছিল না। তাঁহার
বহু সৌভাগ্যক্রমে একবার (মহাপ্রভুর
সন্ন্যাসের পরে) বৈষ্ণব পণ্ডিত তাঁহার
গৃহে অবস্থান করিয়া কৃষ্ণকীর্তন করিলে
দেবানন্দ বৈষ্ণব-প্রসাদে মহাপ্রভুর মহিমা
অবগত হন এবং মহাপ্রভু তাঁহাকে ভাগ-
বতের ভক্তবাখ্যা করিতে বলেন। (চৈঃ-
চঃ ম ১১৫০; চৈঃ চঃ অধ্য ৩য় অঃ
প্রভৃতি)। কুলিয়ার শ্রীবাস-চরণে অপরোধী
গোপাল চাঁপালের অপরাম ভক্তনের নিবরণ
পূর্বক কথিত হইয়াছে। (চৈঃ চঃ ম
১১৫০)।

মহাপ্রভু সন্ন্যাসীলীলা করিয়া যখন রাম-
কেনীতে আসেন, তখন শ্রীবাস মহাপ্রভুর
সঙ্গে ছিলেন। ‘নিত্যানন্দ, চরিতাস,
শ্রীবাস, গদাধর। মুকুন্দ, অগদানন্দ,
মুরারি বৈষ্ণব ॥’ (চৈঃ চঃ ম ১১২১)।

মহাপ্রভুর লীলাচলে অবস্থানকালে
প্রত্যক্ষই শ্রীবাস গোড় হইতে লীলাচলে
গিয়া চাতুর্দশ যাপন করিতেন। (চৈঃ
চঃ ম ১১২৫)।

একদিন লীলাচলে শ্রীবাসাদি ভক্তগণ
মহাপ্রভুর শ্রবণকীর্তন করিতে থাকিলে
মহাপ্রভু ভক্তগণের প্রতি কোধ-লীলা
প্রকাশ করিয়া বলিলেন—“কৃষ্ণনাম শ্রবণ
ছাড়ি কি কর কীর্তন ॥ ঐশ্বর্য্য করিতে
কৈল সখ্যকার মন। স্বতন্ত্র হইয়া সবে
নাশালে ভুবন ॥” এমন সময় অসংখ্য
লোক আসিয়া “ওর কৃষ্ণচৈতন্য বলি’
করে কোলাহলে ॥” “জয় জয় মহাপ্রভু
ব্রহ্মজ্ঞানময়। ভগবৎ চারিতে প্রভু তোমার
অবতার। বহুদূর হৈতে আইলু হঞা বড়
আর্জ। দরশন দিয়া প্রভু করক রূপার্থ ॥”
বলিয়া গৌর-অর্থহীন ও আর্জি জ্ঞাপন
করিতে থাকিলে ভক্তবৎসল মহাপ্রভু
বাতির আসিয়া সকলকে দর্শন দিলেন
এবং “বাহ তুলি বলে প্রভু বল চাপি হরি।
উঠিল শ্রীচরিত্র নিচুর্দিক তরি ॥” মহা-
প্রভুকে দেখিয়া সকলেই প্রোৎসাহিত অধীর
হইয়া ‘ভগবান’ বলিয়া জ্ঞতি করিতে
থাকিলে শ্রীবাস তখন বলিতে লাগিলেন
—“যে ভগ্ন হঞা কেনে বাতির

প্রকাশ ॥’ কে নিবাল এই লোকে,
কহে কোন্ হাত। টাঙ্গা সখারে ব্রহ্ম চাক
দিয়া রাখ’ হাত ॥ স্বা বেন উদয় করি’
চাহে লুকাইতে ॥ ব্রহ্মে না পারি তোমার
ঐচন চরিতে ॥’ শ্রীনিবাসের অর্থবোণ
শ্রবণে “প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস, ভাড়
বিড়ম্বনা। সবে মেলি কর মোরে কতক
লাহুনা ॥” (চৈঃ চঃ ম ১১২৩-২৮১)।

মহাপ্রভু সন্ন্যাসের কয়েকদিন পরে
যখন শান্তিপুত্র অষ্টভক্তবনে আগমন
করেন, তখন শ্রীবাসাদি ভক্তগণ মহাপ্রভুর
সহিত আসিয়া মিলিত হইয়াছিলেন।
তাঁহার মহাপ্রভুকে তিকা দিতে মনঃস্থ
করিলে শচীমাতা তাঁহাদিগের নিকট
মিনতি করিয়া তাঁহার আশ্রয়কে আচার্য্য-
গৃহে অবস্থানের কয়েকদিন তিকা দিবেন
বলিয়া প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন। জননী
প্রার্থনা শ্রবণে সকলেই তাঁহাতে সম্মতি
প্রদান করেন। (চৈঃ চঃ ম ১১৫০, ১৬৮)।

মহাপ্রভু দক্ষিণদেশ ভ্রমণের পর
লীলাচলে আসিলে নিত্যানন্দাদির পরামর্শে
কালারূপদাস আসিয়া গোড় সেই সংবাদ
জ্ঞাপন করেন। মহাপ্রভুর লীলাচল-
প্রভাগমন-বাস্তা শ্রবণে শ্রীবাসাদি-ভক্ত-
বৃন্দ প্রভু-দর্শনার্থ লীলাচলে যাত্রা করেন।
(চৈঃ চঃ ম ১১৩৯-৮৮)।

মহাপ্রভুর দ্বিতীয়রূপ শ্রীবরুণ-
দামোদর “শ্রীবাসাদি ভক্তগণের হর প্রাণ-
সম ॥” (চৈঃ চঃ ম ১১১১)।

ঐশ্বর্য্যাকালে গোড় হইতে আগত
ভক্তবৃন্দকে দেখিবার জন্য মহাপ্রভু
প্রতাপরূপ ইচ্ছা জানাইলে সাক্ষ্যভৌম
ভট্টাচার্য্য বলিলেন, আমি সকলকে চিনি
না, তবে চিনিতে ইচ্ছা হয়। গোপী-
নাথচার্য্য সকলকে জানেন, তিনিই
আমাদিগকে চিনাইয়া দিবেন। এই
হির কাররা তিন জনে অট্টালিকার হাতে
উঠিলেন। গোপীনাথ একে একে সমস্ত
ভক্তবৃন্দের পরিচয় প্রদান করিতে
লাগিলেন। ভক্তরাজ শ্রীবাস পণ্ডিতও
তন্মধ্যে ছিলেন। আচার্য্য বলিলেন—
“কতক কহিব এই দেখ বতজন।
চৈতন্যের গণ সব—চৈতন্য-জীবন ॥” চৈঃ
চঃ ম ১১৮৪)।

অতঃপর মহাপ্রভুর সহিত ভক্তবৃন্দের
মিলন হইলে মহাপ্রভু শ্রীবাসাদি ভক্ত-
বৃন্দকে প্রোৎসাহিত প্রদান করেন। (চৈঃ
চঃ ম ১১১২২)। এবং শ্রীবাসাদিকে
প্রশংসা করিয়া কহিলেন—আমি তোমা-
দের চারিভাইর নিকট বিক্রীত। শ্রীবাসও
বলিলেন—প্রভো আমরা চারি ভাই
কৃপা-মূল্যে তোমার ক্রীত। যথা—
“শ্রীবাসাদ্যে কহে প্রভু করি মণীষিত।
তোমার চারি ভাইর আমি হইছ
বিক্রীত ॥ শ্রীবাস কহেন,—কেনে কহ

বিক্রীত। কৃপা-মূল্যে চারি ভাই হই
তোমার ক্রীত ॥” —(চৈঃ চঃ ম ১১১
২৪৪, ২৪৫)।

মহাপ্রভু ভক্তগণ-সহ ভগবান
মন্দির প্রদক্ষিণ পূর্বক খেড়া-নৃত্য-কীর্তন
আরম্ভ করিলেন। চারিসঙ্গদার হইল।
অষ্টমুদয় ও বক্রিণ করতাল বাজিয়া উঠিল।
নিত্যানন্দ, অবৈত, বক্রেশ্বর ও শ্রীবাস—
এই চারিজন চারি সঙ্গদারের মতাক হইয়া
নৃত্য করিতে লাগিলেন। মহাপ্রভু মধ্যে
খাকিয়া চারিজনের নৃত্য দর্শন করিতে
লাগিলেন। সকলেই বলিকে লাগিলেন
—মহাপ্রভু আমাকে দর্শন করিতেছেন।
(চৈঃ চঃ ম ১১১২৮)। শুণ্ডিচামন্দির
মার্কণ্ডাকালেও শ্রীবাস উপস্থিত ছিলেন।
মহাপ্রভু শুণ্ডিচামার্কণ্ডাকালে শ্রীবাসাদি
ভক্তগণসহ প্রসাদ সন্ন্যাসার্থ উপবেশন
করেন। (চৈঃ চঃ ম ১১১৫৭)।

স্বাধ্যায়ে যে সাত সঙ্গদার ও চৌদ্দ-
মাদলের কীর্তন হইয়াছিল, তন্মধ্যে দ্বিতীয়
সঙ্গদারের প্রধান গায়ক ছিলেন—শ্রীবাস,
নৃত্যক ছিলেন—স্বয়ং নিত্যানন্দ এবং
শ্রীবাসের দোহার ছিলেন—গঙ্গাদাস, হরি-
দাস (বড় ?), শ্রীমান, ততানন্দ এবং
শ্রীরাম। (চৈঃ চঃ ম ১০৩৮)। পরে
মহাপ্রভুর যখন নিজের নর্তকেন্দ্রা হইল,
তখন সাত সঙ্গদার একত্র করিয়া স্বরূপের
সহিত শ্রীবাস, রামাই, রঘু, গোবিন্দ,
মুকুন্দ, হরিদাস, গোবিন্দানন্দ, মাধব ও
গোবিন্দ এই নয়জনকে দিলেন। (চৈঃ
চঃ ম ১০৭০)। আর সব সঙ্গদার
চারিদিকে গান করিতে লাগিলেন, মহা-
প্রভুর সহিত ঐ দশজন নৃত্যকীর্তন
করিতে লাগিলেন।

মহাপ্রভু অলাভচক্রের জায় উদ্যত
নৃত্য করিতে লাগিলেন এবং প্রোৎসাহে
আছাড় খাইয়া ভূমিতে পড়িতে লাগিলেন।
নিত্যানন্দ প্রভৃতি তখন আশপাশ ঘাইয়া ছুট
হস্ত বাড়াইয়া মহাপ্রভুকে ত্রুণের চেষ্টা
করিতে লাগিলেন। অবৈতাচার্য্য প্রভু
মহাপ্রভুর পিছনে থাকিয়া বারবার ‘হরি-
বোল’ ‘বরিবোল’ ধ্বনি করিতে লাগিলেন।
প্রভুকে লোকস্পর্শ হইতে রক্ষার্থ তিনটি
মণ্ডল হইল। প্রথম মণ্ডলে স্বয়ং বলদেব
মহাবল নিত্যানন্দ, দ্বিতীয় মণ্ডলে কালীদেব,
মুকুন্দাদি, তৃতীয় মণ্ডলে প্রতাপরূপ রাজা
লোকভিত্তি নিবারণ করিতে লাগিলেন।
রাজা প্রতাপরূপ তাঁহার পতিতা চরিত্রের
কৃষ্ণ হস্ত দিয়া আবিষ্টচিত্তে মহাপ্রভুর
মস্তক দর্শন করিতেছিলেন। এমন সময় শ্রীবাস
পণ্ডিতও প্রোৎসাহিত চিত্তে রাজার সম্মুখে
থাকিয়া প্রভুর নৃত্য দর্শন করিতেছিলেন।
রাজকৃত্য হরিচন্দন অবাধে রাজার দর্শন-
সুযোগ-অভ্য—“ভক্ত ভীরে স্পর্শি কহে
—ও এক পাশে ॥” নৃত্যাবেশে শ্রীনিবাস
প্রথমে কিছুই বুঝিতে পারেন নাই। পরে
বার বার ঠেলিতে সেবা-বির-ভেদে ক্রুদ্ধ হইয়া
শ্রীবাস—“চাপড় মারিয়া তারে কৈল
নিবারণ ॥” চণেটাবাত পাটরা চরিত্রের
ক্রুদ্ধ হইলেন এবং কোণবশে শ্রীবাসকে কিছু
বলিতে উদ্যত হইতেই প্রতাপরূপ তাঁহাকে
নিবারণ করিয়া কহিলেন—“ভাগ্যানু
ভূমি—ইহার হস্ত-স্পর্শ পাইলা। আমায়
ভাগ্যে নাহি, ভূমি কতার্থ হৈলা ॥”
শ্রীচৈতন্যভক্ত শ্রীবাস শ্রীচৈতন্যক্লেশে এমনই
উদ্যত! (চৈঃ চঃ ম ১০৩২-২৫)।

(ক্রমশঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

বঙ্গদেশের প্রকাশিত			
১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০/	৩২। নবদ্বীপনত	/
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১৮/০	৩৩। অষ্টপদক	/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২/	৩৪। সনাতনশ্রুতিঃ	/০
২। ভাষ্কর-সংগৃহীত চৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
(৪র্থ সংস্করণ)	২/	৩৬। অষ্টমকণ	১০
৩। গৌড়ীয়-গৌরব	১০/০	৩৭। সাধককর্তৃমালা (বীণা)	৪০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০/০	ঐ (আবীণা)	১/০
৫। ভজনরহস্য	৪০	৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সম্বোধিত	
৬। চৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১/
শ্রীনবদ্বীপ পতকম্ (বীণা)	১/	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
ঐ (আবীণা)	৫০	৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বীণা)	১/
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সহ)		ঐ (আবীণা)	৫০
(বীণা)		৪১। মণিমঞ্জরী সাহুবা	১০
ঐ (আবীণা)	১৫০	৪২। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫০
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সহ)		৪৩। চৈতন্যভাগবত	
(বীণা)	২/	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/
ঐ (আবীণা)	১৫০	৪৪। ভক্তচরিতামৃত বা সনাতনশ্রুতিমূল্যবী	১০
৯। গীতার কেবল মাক্ষ-ভাষ্য	৪০	৪৫। চৈতন্য শিকামৃত (বীণা)	২/
১০। বৃত্তিমুক্তিকা গুণসৌরভঃ সাহুবা		ঐ (আবীণা)	১৫০
(মাক্ষ)	২/	৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	/০
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবা		৪৭। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্ষ	
(রামানুজের)	৪০	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অহুবা সহ)	১০
১২। জৈবধর্ম	২/	৪৮। শ্রীকৃষ্ণমুখ্য	১০
১৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি		৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	/০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০	৫০। সাংখ্যবাস্তি	/০
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার	২/	দেবনাগরী-লেখের প্রকাশিত	
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০/০	৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভাগঃ	৪০
ঐ (বীণা)	৫০	৫২। সটীক শিকামূলম্	১০
১৬। বীপ-দ্বিগুণন	৮০	৫৩। ভক্ত-মুদ্রা	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০	৫৪। সাহুবা শিকাইকম্	/০
১৮। গোস্বামী রত্ননাথ দাস (বীণা)	৪০	৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	/০
ঐ (আবীণা)	১০/০	৫৬। সারসংগর্ভনম্	১০
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। ভক্তিরসাকর		৫৭। নামভজন	১০
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	/০	৫৮। লাইক্‌ রাও প্রিন্সেপ্‌ অফ্‌	
২১। গীতমালা	/১০	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাণ্ডিত্য	/০	৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	/০	৬০। কোরাই গৌড়ীয়মঠ ইজ্‌ ডুইং	/০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬১। দি ভাগবত	১০
(৪৪৪ গৌরব)	/০	৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপ্‌ল্‌ অফ্‌	
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরু	১০	আনলয়েড্‌ ডিভোশন	
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৭। শরণাগতি	/০	৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৪০
২৮। গীতাবলী	/০	৬৪। সাধন পথ	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	৪০
৩০। সাধনকণ	/০	৬৬। শ্রীভাবলী	/১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	/০	৬৭। শরণাগতি	/০

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

গুরু-প্রেমপন্থের বহু-প্রচারিত, সর্বজন-পরিচিত, নিঃস্বার্থের সমালোচক' অক্ষরভাসি ও
অপেক্ষাকৃত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অদ্বৈতক দরবার, কলিকাতা-পত্রিকা,
পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, প্রকারণ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিসারস্ব
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিসমোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবাসবৈষ্ণবরাঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

স্বক-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসাকর
নম্র, বটসম্বর্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিধিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাকিমমন্দির

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বার্জর্ষি স্নাত্তসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমবিত্ত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বীণা ১৪০ ; ভি: পি: তে ২/ ডুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইনামাত্রই প্রায় নিশেষিত হইয়াছে।

প্রাতিষ্ঠান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবীয়া, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নবীয়া।

শ্রীকৃষ্ণাঙ্গীঠ হটতে প্রায় ৩০০ ধনু উত্তর-পূর্বে শ্রীকৃষ্ণপুর্নমে আচাঙ্গারত শ্রীচৈতন্য-মঠস্থানে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পরিদর্শনীয় বা সাহিত্য ভজনস্থলী। এত মঠাভীরে শ্রীকৃষ্ণ-সান্নিধ্য ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরিশিষ্টার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা জ্ঞান-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রবচন-চতুর্ভেদে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাজ-গান্ধারিকা-গিরিধরী ও সাহিত্য সাম্প্রদায়িক-আচাঙ্গী-চতুর্ভেদে উগাত্ত বিগ্রহের সতিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এত মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-বিশ্ববিদ্যালয়ের অগ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নবীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিগণ কীর্তন প্রভৃতিতে নতুনমণ্ডল-পূর্ণিমা ভক্ত্যঙ্গ অঙ্কিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রমোদচন্দ্র চক্রবর্তী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীর্থ, শ্রীপাদ নীরঞ্জন ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীভাগবতদাস অধিকারী, শ্রীযুক্ত মনোগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) যোগেশীঠ শ্রীকৃষ্ণ

এই স্থান শ্রীজগদ্ব্যপারের ভবন বা শ্রীমদ্ব্যপারের আনির্ভাব-ভূমি-মঠাঙ্গ-মঠ। এখানে শ্রীকৃষ্ণাঙ্গীঠ ও শ্রীকৃষ্ণ-জগদ্ব্যপার শ্রীগৌরানারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীকৃষ্ণ-সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-পাণ্ডিত প্রভৃ মোহাম্মদী ভট্টাচার্য্য। শ্রীমদ্ব্যপার। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ব্যপার ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদদাস অধিকারী, ভক্ত শ্রীঅষ্টভৈরবচরণদাস।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমদ্ব্যপারের কীর্তন-বিলাস বা গৌরীলীলার রাজস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-সিদ্ধান্তনন্দ ও পঞ্চভৈরব সেবা বর্তমান। রক্ষক—দেবশংকর শ্রীভারতব্রহ্ম।

(৫) অষ্টভৈরব-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅষ্টভৈরবের ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ব্যপার, শ্রীগৌরদাস বাবাজী।

(৬) কাজীরা সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নবীয়া) এই স্থানে শ্রীগৌরপাদ শ্রীচাঁদকাঙ্গীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আশ্রম স্বধর্ম-কুঞ্জ

শ্রীগৌরম, বরুণগঙ্গ (নবীয়া) এখানে শ্রীকৃষ্ণপাদ শ্রীশ্রীভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরদাস এবং শ্রীশ্রীরাধা-সাহসবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিভী প্রস, এস, এস।

(৮) শ্রীজগদ্ব্যপার গোড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীমদ্ব্যপার ভক্তিশাস্ত্রী এস, এ, সি, এল, সহকারী—শ্রীউৎকলদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউৎকল আধিকারী প্রভৃ।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যদ্বার-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বঙ্গবান) গৌরদাস বিদ্য বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরদাস-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয়-মঠ

দারাগঞ্জ, প্রয়াগ হট, পি সহকারী—শ্রীকেনপানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদকমহত্ম

"গৌড়ের মৈত্রিব"

মাউগাতি, জারগড়, বঙ্গবান। শ্রীগাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেং, কৃষ্ণনগর, নবীয়া। এত স্থান হইতে ভাগবৎগিহিত গ্রন্থাবলি প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীকায়রন মঠ

টোলবাড়ী, গোরাডা, কৃষ্ণনগর, নবীয়া।

(১৪) শ্রীমদ্ব্যপার-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরদাস গান্ধারিকা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর প্রাবিপ্রের প্রাচীন সেবা বিরাজমান।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাজ মঠ

হরিতাক-সদাধীনী সতা, বালিরাটা, ঢাকা। এখানে শ্রীগদাই-গৌরাজের নিত্য সেবা বর্তমান।

১নং উল্টাভিঙ্গি কংসন রোড, পোঃ শ্যামবাজার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাজার ২৪৫২।

শ্রীমদ্ব্যপারের প্রচারিত শ্রীমদ্ব্যপার ভক্তিশাস্ত্র-প্রচারকেন্দ্রে গৌড়দেশের নবীয়া-নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মারামে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাজ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচাঙ্গাবর্গের যান্ত্রীয় গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারকেন্দ্রে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি সুবৃহৎ সূত্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর নবম শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এত যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-হস্তনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসন্ন-চতুর্ভেদ-বেদান্ত, শ্রীমদ্ব্যপার, শ্রীটীক-চরিতামৃতাদি-সীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যজিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যদেব দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ অম্বগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল চট্টোপাধ্যায় বেদান্তভূষণ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিজ্ঞানভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিরুনিয়া, বাহুবলপুত্র, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাজ-গান্ধারিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—একবাসী শ্রীভগবান্দাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ।

(১৮) আমলাবাড়ী প্রপন্নপ্রম-মঠ

রাজবাং পোঃ বঙ্গবান। এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণগৌরাজ-শ্রীগান্ধারিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—একবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গদার, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীগৌর-বিনোদদাসজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীশানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। অগস্ত্যদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমদ্ব্যপার প্রভৃ অধ্যয়ন। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাজ-বিনোদরত্ন-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামঙ্গলজী, ব্রহ্মচারী শ্রীগদ্যদ্বার।

(২২) শ্রীসত্যনন্দ-গৌড়ীয় মঠ

৪নং অগস্ত্যবনপুরা, কানী। গৌর-পদাঙ্কপুত্র সনাতন-শিক্ষাশ্রম। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ-শেখর।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমুংগলদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

এখানে শ্রীশ্রীরাধা-ব্রহ্ম-মোহনজীর সুপ্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিকরণ্য

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমুংগলদাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্ব্যপার।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ডুমুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, খানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরাধা-নাথ রায়, অধিকারী শ্রীমনোগোপাল, শ্রীরামভীর্থ দেবগুণী।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, খানেশ্বর, কপাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রায়ের সেবা বর্তমান।

(২৭) ব্রাহ্মপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ মাজু, হাবড়া। এখানে বড়-ভূমুখি শ্রীগৌরদেবের সেবা বর্তমান। রক্ষক—একবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীহরিশ্রীভক্ত।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় মঠ—কাথ্যালয়

৮ সামক, প্রেস, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধিকারানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামঙ্গলচরণশরণ।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কাথ্যালয়। মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণদাস।

(৩০) গোয়ালাপাড়া প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

শ্রীমন্ত্রিবিদ্যোদয়চন্দ্র বিদ্যাসিদ্ধ
সচিব-প্রসন্নচন্দ্র।

৪৪৪ গৌরান্দেব

সচিত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি আদায়
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি,
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইহা
অঙ্করে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা ভুল
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।
দিনীক—জে, বি, দ

ফেরাস কুইনি

নুতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার কম
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আটকন, বাইটাইল
কুইনি আর্সেনিক এবং টউরিথেন আছে।
এই ফেরাস কুইনি দ্বারা টন্ডেক্সন করিলে একটুকু
চট্টা টন্ডেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া
কবে এবং ৬ মাসে ১২টি টন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়া
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।
৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৮ টাকা, ট্রং ২ টাকা
বাঁট ও কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরী
২৯১১ নং চক্করীমল সেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বস্ত্রলোকের অন্তর স্পর্শ করিলে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আ
বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্ণব অবলোহ'—এই অবলোহ
দ্রুত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধারণাশক্তি পরি
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকা
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২৮ টুকু।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বা
শীতের একমাত্র আশুফলপ্রসূ মধোবধ বলি
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবে
শিশুদিগের বহুৎ প্রকৃতি বিকারের অর, কাসি,
ফুণ্ডী, সর্দি, কুমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চলই আরোগ্য হয়। স্বল্প শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ সখল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১৮ এক টাকা মাত্র।

অন্ত্যস্ত ওষধের বিবরণ

জানিয়ার অর ক্যাটালগের ৩৩ কাণ্ড লিখুন—

প্রাপ্তিস্থান—আতক-গিগ্রহ ওম্বালার, ২১৪নং বহুভাঙ্গার
ষ্ট্রী, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থীশক্তি মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রম ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল সোভনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপার শ্রীশ্রীমন্ত্রিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দী প্রভৃ পাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; স্নোকে
অমর, বঙ্গানুবাদ। প্রতি প্রসঙ্গের ও বস্তুর কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোড্ড অঙ্করে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৪০ টাকা

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য। শ্রীল চন্দ্রদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্ত্র্যগত
শ্রীনাম-বাগ্যান, নামাভাস, নামাশ্রয় প্রভৃতি বিষয়ের
ব্যবহার বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলি অতি
সরল পদ্যে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পদ্যপাঠ্যাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদয়চন্দ্র রচিত। ৪ম সংস্করণ ভিক্ষা ৮০
বার আনা মাত্র।

বৈকবমজুবা সমাহতি (সাক্ষ্যমকোবজ)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত লক্ষ্যবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈকবগণের চারি, ৩। বিকুবৈকবসম্পর্কিত
শ্রীমন্ত্রি ও শ্রীবিজ্ঞের বিবরণ, ৪। বৈকবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষণ ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৮০/-, ২য় খণ্ড ৮০/-, ৩য় খণ্ড ৮০/-, ৪র্থ
খণ্ড ৮০/-, চারিখণ্ড একত্রে ৩৮০/- (৪ম খণ্ড বহু)।

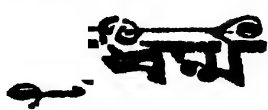
ভাক্তসম্ভব—১ম খণ্ড ১৮ এক টাকা

২য় খণ্ড ১৮ এক টাকা—শ্রীমন্ত্র্যগতের গ্রন্থক
ও গোষ্ঠীর গ্রন্থকগণ ১১০ টাকার দুইখণ্ড পাঠবেন।
বৈকবাচন্য শ্রীমন্ত্র্যগত গোবিন্দপাদ্যের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বঙ্গভারতের আদিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রান্ত ৮৩
ডবল ক্রাউন ৮ কন্ডার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমন্ত্র্যগতপ্রাচ্য সম্বলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১/০ মাত্র



শ্রীমন্ত্র্যগত—শ্রীমন্ত্রিবিদ্যোদয় ঠাকুরের লিখিত—ইহাতে
জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের গহিত সম্বন্ধ—নিজা ও নৈমিত্তিক
কর্ম—শ্রীঅষ্টমুখি ও অষ্টমুখ্যের ভেদ—শ্রীতে শ্রীমন্ত্র্য-
মণ্ডিপ্রভুর ভগবন্তার প্রমাণ—নৈমিত্তিক বর্ণনামূল্য—বৈকব-
ধর্মের স্বরূপ—পক্ষোপাদনার সচিত্র পার্থক্য—মারাত্মক,
বৈদ্যিক ও কল্যাণের ভেদ, ইন্দ্রিয়মূল্য, অষ্টমুখ্যবী
ভক্তির আভাস, জীবের বহুগুণ ও মুক্তি, বৈকব-
গুণের অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও ভক্ত-
বিজ্ঞানের সার্বভৌমতা, শক্তিধর্ম ও বৈকবধর্ম, বেদে কল্যাণীনা,
ভগবান্ গ্রন্থ বা আল্লার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিজ্ঞপূজা ও
শৌভাগ্যকর প্রভেদ, শ্রীমন্ত্র্যগতের সচিত্র অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়গত শৌভাগ্য, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও
রাগাভিরাগ, ভক্তি, সম্বন্ধভান, রসভবের অধিকারী, পার্শ্বীয়
রস, মধুর রস, শীর্ণপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধনধর্মের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যবলী অতি সরল ভাষায় কথোপকথনরূপে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুঢ় সম্বন্ধস্বরূপ এইরূপ সরল ও স্বল্প-
মূল্য গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোবিন্দী-
শাস্ত্র-মণ্ডোদর-মুদ্রণ-কালে এই গ্রন্থামৃত উদিত হইয়াছেন।
আবার মুদ্রিত হইতে, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ
করা হইয়াছে। বিঃটি. গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বীথাই—চতুর্থ সংস্করণ ২৮ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২৮ দুই টাকা

আবঁধাই—১৮০ পোপে দুই টাকা

বৃক্ষপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
ভক্ত্য ও আনন্দ) সাময়িক কর্তব্য নিশ্চারিত
হইয়াছে। প্রত্যেক ভক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
স্বাধীন ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
লক্ষণ কি? স্বদেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিবরণ
ভ্রমরাসরে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পংক্তি
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সামান্যপত্র

১০০

শ্রীমন্ত্র্যগত প্রাচ্য শ্রীল রত্ননাথ গোবিন্দী প্রভৃ
উপদেশমূলে যে সকল কথা বালরাছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তপথের অষ্টকল ও প্রাক্তল বচার আত্ম সুন্দরভাবে
বিবৃত হইয়াছে। ইহা চাড়া শ্রীশ্রীমন্ত্র্যগতের উপদেষ্টা
মহা ও উপদেশ বিবৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমন্ত্র্যপুর (নদীয়া)

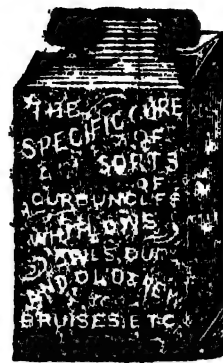
কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বিনামূল্যে !

বিনামূল্যে !!

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ চকিতে অধ্যাক্তি পাইতে চাইলে ২৫ বৎসর দস্তিরা লক্ষ লক্ষ রোগী পরীক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্নলিখিত মলম ওটা প্রত্যেক গৃহস্থ রাখিতে ভুলিবেন না।

১। দি জেহুইন্ গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠতল, উদন্তত, কোঁড়া, কাঁকবেড়ালি, আঙ্গুলচাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সমস্ত কটা, নতুন, পুরাতন নাগি বা কতাদি অতি সহজ আরোগ্য কর।

২। দি জেহুইন্ মলমা মলম—শোণ, পীচড়া ও লক্ষপ্রকার চর্মরোগের মহোষধ।

৩। দি জেহুইন্ সর্বদ্রব্রুজলীম—সকলপ্রকার দাঁদ অতি অল্পসময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য কর।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫ড আফিস—৩২ নং রাজা উড মন্ট স্ট্রীট, কলিকাতা।

শাখা আফিস—১৪ নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বঙ্গালার স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং বাবুপুত্র, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নামাধি অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাহাৎ মরা হইয়া হঠাৎ মরেন এবং নানা প্রকার মেজ, প্রবেহ হাড়দোঁকলা, আত্মবিক চর্কণতা, বহুজ্ঞ, হঃস্র, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ব্রীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাঁধক, বন্ধা, যুতবৎসা, স্মৃতিভা, যেত ও রক্তপ্রবহ, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসকেই পাওয়া যাইতেছে। যাহারা অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে যখনই এক বিশিষ্ট ঔষধ ডাক্তারতল সহ ১০০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতেপুর, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্মৃতি করিয়া লিখিবেন

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ রোগের অমূল্য ঔষধ

মকঃসের ঔষধি অস্ত্র ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডোটবোলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, তাহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি ট্রিপ ১০ আনা, পাঁচটি ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(নতুন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

ত্রাধ—শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিস্তৃত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাফলে যত্নপূর্বক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে সোপান রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিস্তৃত ও স্বর্ণসিন্দূর) ডোলা ৪০ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা বর্ণাশাস্ত্র প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনাশক মহোষধ

বিস্তৃত চ্যবনপ্রাশ—সের ৩০ টাকা

উৎকৃষ্ট কাঁদীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বর্ণাশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, সদি, বম্বা, কুররোগ, কুররোগ প্রভৃতি রোগের মহোষধ। সকলপ্রকার চকলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য বর্ণেব।

শুক্রসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে হাড়দোঁকলা, শুক্রজনতা, বস্মদোষ, প্রমেহ ও ককভক্ত সম্পূর্ণরূপে সারিয়া যায়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রব্র, বাধক প্রভৃতি অসামান্য ও খোঁসগত চরারোগ্য রোগের মহোষধ।

মূল্য—১৬ সাতা ২০ টাকা। ৫০ সাতা ৫০ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

কটিলার বহু ও কাটুবিহার, ইঞ্জিরপতিব হাঙ্গ, জোহাৎ জুলাপা, বহুজ্ঞ, বাবাঘোরা, বৃত্ত পঙ্ক-কড়াপি, অনিরা প্রভৃতি লক্ষ লক্ষ নিম্নে প্রকাশিত হয়। বহু, বাঁধা, মেঘা বৃদ্ধি করিতে অতিশয় উপক। মূল্য ১০ বটি ১০ এক টাকা।

“মদন মঞ্জরী”

পূর্ববঙ্গালি রোগে বাহুপ্রদোষ ওয়া আরোগ্য করিয়া শক্তিসম্পন্ন করে। মূল্য ২ ডোলা ১০ টাকা। “মদন মঞ্জরী”

দীর্ঘায়ু প্রদ ও সজোপতি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অতিশয় উপক। মূল্য ১০ বটি ১০ এক টাকা।

প্রাপ্তবৈদ্য শাস্ত্রাঙ্গপ্রতী, কেম্পবতী

১৭৭নং ভারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিন

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাসজীবনের গ্যাবাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

বিজ্ঞাপনের তার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইতি ১
প্রতি কলম ৩
অন্ত কলম ৩০
সিদ্ধি কলম ২
চক্রের তার
বজ্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

কান্ততের লক্ষ্যে বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

পাঠ্যের
অধিকার
—
ব্যক্তি ১
বার্ষিক ৫
ত্রৈমাসিক ২
মাসিক ১
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম বর্ষ]

সম্পাদক- প্রবন্ধবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভবণ চক্রবর্তী

[২০২ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম আশ্রম-১৮ই কাশিক ১৩৩৭ মঙ্গলবার ২১ নভেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

কুষ্টিয়ার হাজামার
এক জন খুন

গত ৩-শে অক্টোবর আলমপুরে এক
“হাজামার” কুষ্টিয়ার হাজামার। সেই
হাজামার কলে একজন লোক খুন
হইয়াছে। একথা, দুই দলের মধ্যে
কলহজনিত লক্ষ্যে মনোমালিঙ্গ হয়। সেই
মনোমালিঙ্গের ফলেই এই হাজামার উদ্ব
হত।

মিঃ সেনগুপ্তের প্রেরণে

কলিকাতার হরতাল

পাঠক অগন্ত আছেন যে নিখিল
ভারত কংগ্রেস কমিটির অফিসিওর
শ্রীমত শ্রী, এম. সেনগুপ্ত প্রেরণের হইয়া-
ছেন।

শ্রী প্রেরণের প্রসিদ্ধকরণে গত মঙ্গল-
বার তারিখে কলিকাতার হরতাল হয়।

মুসলমানেরা হরতালে বোগবান
করেন। সকল শ্রেণীর লোকেরাই দোকান
পাঠ, কাজকর্ম বন্ধ রাখেন।

কলিকাতা বড়বাড়ারের দৃশ্য শ্রাব্যের
মত হয়।

কলেজ স্ট্রিট, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ভ্রাম-
বাজার, হারিসন রোড, চীংপুর, রোড,
বট বাজার স্ট্রিট এবং তবানীপুরের দোকান
সকল বন্ধ হইয়াছিল। অতি অল্প সংখ্যক
দোকান খোলাছিল।

যে সমস্ত রাজার সাধারণ অবস্থার
লোকের ভিত্তি গ্রহণ হয় যে বাতায়িত
বিলম্বিত হইয়া উঠে, সেখানেও জনসমাগম
হইল না বলিলেও চলে।

কারাগারে ১৪৮৫০ জন

মিঃ সেনগুপ্তের প্রেরণে কলিকাতার হরতাল

কনষ্টেবলের উপর গুলি

সতীন সেনের বিচার—৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড

পুলিশের সহিত দাঙ্গা

মিঃ রাজার কারাদণ্ড—আদালতে যুবকের

অদ্ভুত কার্য

পেশোয়ারে বোমা

পুলিশ কমিশনারের বাসায় বোমা নিক্ষেপ

ছুরির আঘাতে মৃত্যু

কুষ্টিয়ার হাজামার একজন খুন

সহরমর পিকেটারগণ এবং পুলিশ
অত্যন্ত ব্যস্ত ছিল। প্রেরণের সংখ্যা
এতদূর জানা যায় নাই।

ইউজেন্স এসোসিয়েশন এবং মহিলা-
সভার বেঙ্গালসেবিকাগণ এস্ট্রাস দ্বি-
টীরে হাটের নিকট নিকট আশ্রয়
করে। থবক পাইরা অনেক কাল। পুলিশ
ও সার্জেন্ট আসিয়া পড়ে।

পিকেটারগণ বলেন যে হরতালের

দিন যেন লোকে আমোদ প্রমোদে যোগদা
না করেন। তাঁরা আরও বলেন যে
ভারতবাসী যেন ব্যারোকেপ দেখিতে না
যান; কারণ তাহাতে দেশের টাকা
বিদেশী কিনা-প্রস্তুত কারকদিগের হাতে
পড়িবে। পিকেটারদিগের অনুগোষিত
কেই ব্যারোকেপে বাইবার টিকিট কেনেন
নাই।

কাহাকেও প্রেরণ করা হয় নাই।

কারাগারে ১৪৮৫০ জন

বন্ধনেনে আইন অমান্য আন্দোলনে
গত ১৪০০০, আন্দোলন সংগঠিত কারাগার
৫০০ এবং কলীর অভিনন্দনে ৩৫০ জন
মোট ১৪৮৫০ জন বর্তমানে কারাগার
কোণ পরিভ্রমণ।

কারাগার

কুষ্টিয়া কংগ্রেস-নেতা কল্লিমোহর
নাগ এবং পুলিশবিচারী গুপ্ত গত ৩০শে
অক্টোবর কারাগার হইয়াছেন।

কনষ্টেবলের উপর গুলি

দিল্লী, ১লা নভেম্বর

চান্দনীচকে পাঠ্যায় নিবৃত্ত হইল
কনষ্টেবলকে রিভলবার দ্বারা ভিন্ধার ভুল
করা হয়। কনষ্টেবল গুরুতররূপে আহত
হইয়াছে এবং সিভিল হাসপাতালে ভর্তি
হইয়াছে। আততায়ীকে তখনই গ্রেপ্তার
করা হয়। তাহার নাম ধবতরি বলিয়া
জানা গিয়াছে। সে লোকের বাস
মাখলার কনৈক পলাতক আসামী।

সতীন সেনের বিচার

৩ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড

পটুখাখাণি সভাপতির নেতা শ্রীমত

সত্যেন্দ্রনাথ সেন দাঙ্গাঙ্গি-এর ম্যাজিস্ট্রেটের
বিচারে ৩ মাসের সশ্রম সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন। ১লা নভেম্বর এই দণ্ডপ্রাপ্ত
প্রবন্ধ হইয়াছে এবং তিনি ১৮৬ বর্ষ
মতে দণ্ডিত হইলেন। শ্রীমত সেন
মাখলার আশ্রয়ক সমর্থন করেন নাই।

শ্রীমত সেনের স্বাধা বেশ ভাষা
আছে, তবে পারের একটা বাধা তিনি
কিছু কষ্টগ্রস্ত হইতেছেন।

বিবিধ সংবাদ

ছুরির আঘাতে মৃত্যু

১১ ডিচেম্বর ১৯৬০ খ্রিঃ
দুই বাইরে ছিলেন, এমন সময়
২ জন ভাড়াটীর নিকটে আসিয়া টাকা
বিলে। তিনি অস্বীকৃত হইলে
তৎক্ষণাৎ তাঁহার অঙ্গে চোরা নসাদরা
দিয়া পরাণ হরণ করে। মাড়োয়ারী লোক-
টিকে মেয়ে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা
হইয়াছে। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

পেশোয়ারে বোমা

গত ৩১শে অক্টোবর তারিখে পেশোয়ার
সরকার কিসাখানি বাজারের ফুটপাথে
একটি বোমা পড়িয়াছিল। বোমা-
সাতের ফলে একজন উকিলের মস্তক
আঘাত হইয়া হাসপাতালে স্থানান্তরিত
হইয়াছে।

পাঠক অবগত আছেন যে চন্দননগরে
কলিকাতার পুলিশ কয়েকজনকে গ্রেপ্তার
কর। তাহাদের মধ্যে জাহাঙ্গীর দৌ
মারী এক মহিলা ছিলেন। তাঁহাকে
কলিকাতার প্রধান বেসিডেন্সী ম্যাজি-
স্ট্রেটের কাছে হাজির করা হয়। ম্যাজি-
স্ট্রেট তাঁহাকে ছাড়িয়া দিয়াছেন।

মতিহারী হটেতে সংবাদ দেই যে চর-
কটির নিকটস্থ আমল এক নাকি খেজা-
সেবকদের গালি দিরাছিল এবং প্রহার
করিয়াছিল। পকারেতের নিকট তাঁহাকে
মাথা মড় করিতে হয় এবং পাঁচ টাকা
করিয়া দিতে হইয়াছে।

পার্লমেন্টের মেম্বর মিঃ ব্রেন্সফোর্ড
বলেন ‘যখন আমি বোম্বাইয়ে অবতরণ
করিলাম, তখন দেখিলাম যে সন্দের দুইটি
গবর্ণমেন্ট শাসন করিতেছেন। টংরাজ
গবর্ণমেন্টের গণকে টউরোণীয় পোষাক
পরিহিত ভারতীয় সিপাহী, কয়েকজন বড়
বড় ব্যবসায়ী এবং মুসলমানদিগের মধ্যে
কয়েকজন সাবেকপদী। বোম্বাইয়ের
বাকী সমস্ত লোক গবর্ণমেন্টের একজন
কর্মচারীর দাসত্ব করিতেছে। গবর্ণমেন্টের
বহুসংখ্যক মধ্যে গাঙ্গী একজন মাত্র। কিন্তু
তিনি বসীশালে আবদ্ধ থাকিয়া প্রতি
সপ্তাহে একটি করিয়া আদেশ প্রচার করেন।
তাহারাই সমস্ত বন্দন চির করিয়া এই হুঁম
রাজত্বজনক ভাবে জনসাধারণের গোচরীভূত
হয় এবং এই রাজ্য গঠন করা অসম্ভব

হইলেও সমস্ত লোকই স্বতন্ত্র বাধা বিপত্তি
অগ্রাহ্য করিয়া এই রাজ্য গঠনে অগ্রসর
হয়

সেনাপতির মামলার রায়

দিল্লী, ১লা নভেম্বর।

ক্রীতক যতীন্দ্রমোহন সেনাপতির
মামলার রায় ৩রা নভেম্বর সোমবারে
প্রকাশ হইবার কথা।

সভিয়ারাজীতে খানাতল্লাস

সরিষাঘাটের পুলিশ খানাতল্লাসী
পনোরানা প্রাণ করিয়া গত ৩০শে অক্টো-
বর তারিখে ডাক্তার অমলচরণ সেনের
বাটীতে উপনীত হইয়া তথায় খানাতল্লাস
করে। প্রায় ২ ঘণ্টা কাল তথায় খানাতল্লাস
হয়। পুলিশ তথায় আপত্তিকর কিছুই
প্রাপ্ত হয় নাই।

সম্পাদকের অর্থদণ্ড

‘চন্দ্রকান্ট টাইমস’ পত্রিকার সম্পাদক
ক্রীতক সাগনি ৫০০ টাকার অর্থদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছিলেন। এই টাকার অর্থ
ওয়ারেন্ট ব্যতির হইয়াছিল এবং চন্দ্রকান্ট
টাইমস কোং লিমিটেডের নিকট তাহার
প্রাপ্য বেতন হইতে এই অর্থদণ্ডের টাকা
আদায় হইয়াছে।

মেদিনীপুর সেন্ট্রাল জেলে মেজর
সত্যভূষণ গুপ্ত, সরকারের অতিথি হিসাবে
৩৩ মাস কাল কাটাইয়া গত ২৭শে
অক্টোবর তারিখে বারিঘরে আশ্রিত হইলেন।
তিনি দক্ষিণ কলিকাতার একটি বৈ-আইনী
মিছিল ব্যাংক করায় শাস্তি পান।

কয়েকজন দস্যু কলিকাতার লোক-
বহুল আশ্রেনিয়ার্ ট্রিটে প্রবেশ করিয়া
একজন কাপড় ব্যবসায়ীর দোকান হইতে
টাকা লুণ্ঠন করে। দস্যবান বাধা দেওয়ায়
তাহারা তাহাকে গুলি করিয়া মারিয়া-
ফেলে।

কলিকাতা পুলিশের স্পেশাল ড্রাক
পেলিগা খাটা মেনরোডে ধর খানাতল্লাস
করিবার কালে গল্বেই কয়েক জনজন
বড়ী যুবককে গ্রেপ্তার করে।

২৪ পরগণার কয়েকটি ডাকাত সন্দেহে
যতীন্দ্রলাল একজন যুবককে পুলিশ গ্রেপ্তার
করিয়া লইয়া যায়।

টাকাইলে গ্রেপ্তার

টাকাইল, ৩১শে অক্টোবর
আবগাদী দোকানের গল্পে পিকেট
করিবার অভিযোগে গত ৩০শে অক্টোবর

৬ জন খেজাসেবক পিকেটিং অভিযোগে
অসুসারে গৃহত ভন। শুনা যাউতে,ে,
তাঁহারা নাকি কাজে লাকিত হইয়াছেন।
তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

রাজকোষের অভিযোগে

অধ্যাপক উপাধ্যায়

বাংলাদেশ সরকার ভূতপূর্ব সমস্ত
অধ্যাপক বক্তব্যরূপ উপাধ্যায় বাবাপদী
জিলায় একটি বক্তব্য প্রদান সম্পর্কে জিলা
ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়া-
ছিলেন। তিনি অপরাধ অস্বীকার করিয়া
মামলার আত্মপক্ষ সমর্থন করেন।
ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে অব্যাহতি দান
করিয়াছেন।

পুলিশের সহিত ভীষণ দাঙ্গা

গত ২৪শে অক্টোবর তারিখে মোরাদা-
বাদ জেলার অন্তর্গত চান্দৌদীর নিকটস্থ
একটি গ্রামে কংগ্রেসের সভা বসে। কংগ্রেস
করার এই সভার উদ্দেশ্য ছিল।

সভার পুলিশের সহিত জনসাধারণের
দাঙ্গা বাধিয়া যায়। সভার লোকেরা
ইটক বর্ষণ করে এবং পুলিশ রিকলমারের
সাঁচাঘো গুলি চালায়। দুইজন দাবোলা
একজন বেডু, কনষ্টেবল এবং সাতজন
কনষ্টেবল আঘাত হয়। সভার লোক-
দিগের মধ্যেও তিনজন আঘাত হয় কয়েক-
জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

পুলিশ কমিশনারের বাসায় বোমা

কলিকাতার সহকারী পুলিশ কমিশনার
মিঃ রবার্টসনের মাকলাউস্ট্রিটের বাসায়
বোমা ফাটে। তিনি যে কক্ষে শয়ন
করিতেন। তাহাতে সে রাজিতে শয়ন
না করার বাচিয়া গিয়াছেন। গত মঙ্গল
বার রাজি দেখটার সময় এই ব্যাপার
ঘটে। কে এই কাণ্ড করিয়াছে তাহা
এখনও জানা যায় নাই।

মুন্সীগঞ্জ হইতে সংবাদ এই যে, দীঘির
পাড় হাটের ১৫টি বড় দোকান পদার
গর্ভে বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে। দোকান-
দারগণ লাইয়া প্রাণ রক্ষা করিয়াছে।

বোম্বাই সহরের সাতটি ওয়ার্ডে
সাতটি বদৌলী প্রদর্শনী বোলা হইবে।

বহোনের দিটি ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে
শব্দ সিং, তাহার পিতা এবং ২জন ভাতি

অভিযুক্ত হয়। শব্দ সিং বলে যে, সে
হামির দিৎকে ফেলিয়া দিয়া তাহার নাক
কাটিয়া লয়, কাপে হামিরের সাতাং গুল
বৎসর শব্বরের পিতার নাক কাটে, উভয়
পরিবারের মধ্যে অনেক দিন ধরিয়া বিবাকি-
চলিয়া আসায় তাহা বর্তমানে নাক-
কাটা কাটিতে গয়াবসিত হইয়াছে।

মিঃ রাজার কারাদণ্ড

আদালতে যুবকের অসুভাব্য কার্য

গণবাগিনীর (পিপলস্ ব্যাটালিয়নের)
প্রতিষ্ঠাতা মিঃ এইচ, ডি, রাজা গত ৩০শে
অক্টোবর তারিখে গৃহত হইয়াছেন। গত
১লা নভেম্বর চীক প্রেসিডেন্সী ম্যাজি-
স্ট্রেটের বিচারে রাজকোষের দুইটি
অভিযোগে তাঁহার এক বৎসর সশ্রম
কারাদণ্ড ও ৪ শত টাকা অর্থদণ্ড,
অন্যদ্বায়ে আরও ৩ মাস কারাদণ্ড
হইয়াছে।

মিঃ এইচ, ডি, রাজার মামলার রায়
প্রদত্ত হইবার পূর্বে আদালতে এক অসুভাব্য
ব্যাপার ঘটে। উক্ত গণবাগিনীর একজন
সদস্য ঠাং ম্যাজিস্ট্রেটের আসনের নিকট
গমন করিয়া তাঁর বিঃঃ আওতা করে।
উহাতে তাহাদের নেতাকে খালাস দেওয়া
হয়। ম্যাজিস্ট্রেট ও দর্শকগণ এই ব্যাপারে
এতদূর বিস্মিত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে,
উক্ত যুবককে তার প্রদান করিতে দেওয়া
হয়; তার প্রদানের পর সে যখন আলমীর
বিক্রেতা প্রাণ সম্পর্কে আলোচনা করিতে
ছিল তখন পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করে।

সে বলে, “আমি মিঃ রাজার মামলার
রায় দেবার জন্য এখানে আগিয়াছি।
আমরা খবর লাভ করিয়াছি এবং আদা-
লতে উপস্থাপিত প্রমাণ অনুযায়ী রায়
দিবার অধিকার পাইয়াছি। আমি
আগামীকে নির্দোষ সাব্যস্ত করিয়া
তাহাকে খালাস দিলাম।

উক্ত ঘটনার আদালতে বিশেষ
কৌতুক ও চাকল্যের সৃষ্টি হয়। যুত
যুবককে কাজে রাখা হইয়াছে।

পেশওয়ার হটেতে সংবাদ এই যে
তারিখে প্রায় ৩ একটা গোটা বোমা
উটমাজাইএর স্থানীয় মেজর নিয়ামতুল্লাহ
বাড়ীতে পাওয়া যায় পুলিশ তদন্ত চলি-
তেছে।

আত্মপ্রসন্নতা লাভের উপায় কি ?

ভাগবতে শ্রীমত গোখামী শৌনকাহি
বর্ণিত “আত্মা হুপ্রসন্ন ক’ন কিসে ?” এই
প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছেন—অধোক্ষক
(প্রাকৃত-ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞানের অতীত)
পরমপুরুষ শ্রীভগবানে অটুত্ব
অপ্রতিভতা ভক্তিই জীবাত্মের পরম ধর্ম,
ভাঙাতেই জীবাত্মার হুপ্রসন্নতা-লাভ
সম্ভব। বহুদিন না মনবজাতি সেই
ভগবৎপাদপদ্ম-সেবা-নিরত হইতে পারিতে-
ছেন, ততদিন তাঁহাদের অতাব—অসন্তোষ
বা হারিজ্যা ঘটিবে না, আকাঙ্ক্ষারও নিবৃত্তি
হইবে না, ভ্রতরাজ নিরন্তর উদ্বিগ্নপূর্ণ হইয়া
অশান্তিতে কাল যাপন করিতে হইবে।
ত্রিকালদর্শী মনীষিগণ মানবজাতির এত
অশান্তি দূরীকরণের জন্য যে সমস্ত বাহ্যিক
দ্রব্য গিয়াছেন, তাহা সঙ্গতরূপে শ্রবণ
করিয়া কর্তব্য বিচার করিয়া লওয়াই বুদ্ধি-
মানের কার্য।

আমরা আমাদের সমুখে প্রতিনিরতই
আমরা বাহ্যিক হইতে হুপ্রসন্নতা লাভ মনে
করি, সেট ধন-জনাদির পরিণাম লক্ষ্য
করিতেছি, দেখিতেছি, বাহ্যিক লাভের জন্য
আমরা প্রাণপাত করিতে প্রস্তুত। তাহাই
আমাদের প্রগাঢ় ভ্রমসাক্ষর পথদ্বারা পথিক
আমাদিগকে যেন চপসার নায় একটু
উপলব্ধ করিয়াই মুহূর্তের মধ্যে কোথায়
লুকাইয়া যায়। অথবা আলোরার নায়
অধঃপ্রবেশের ছলে কুণ্ঠে লুকাইয়া গিয়া
আমাদের প্রাণাবনাশেরই বাহন্য করে।
জ্ঞান—মোক্ষ—অজ্ঞান—অমরা, পুনঃ
পুনঃ তাহারই জন্ত লালিয়াই হই। কে
ধনজনাদিকে ভোগের জন্য বাস্তব, আবার
কে বা ঐ ভুলিকে ভাগ করিয়াই শান্তি
পাইব—এইরূপ মনে করিয়া থাকি। ধন-
জনাদি যখন আমাদের হুপ্রদায়ক হয় না,
তখন ঐ ভুলি না থাকিলেই হইত—এই
খলিমা ভগবানের সৃষ্ট অগৎকেই নিঃশেষ
প্রতিপাদন করিতে থাকি ; শেষে ‘নেতি’,
‘নেতি’ বিচারে আত্মস্বাক্ষেপে ‘হাত’ দিয়া
বসি। এ’রূপ নির্মুক্তিভীর আশ্রয় না লইয়া
“ধনজনাদি ভগবৎসম্বন্ধী বস্তু, আমার
ইচ্ছামত আমি তাহাদিগকে ভোগ বা
ভ্যাগের মালিক নহি, ভগবৎস্বত্বানুশীলনোদ্দেশে
জীবন-ধারণার্থ সেই বস্তুটু পুরুষোত্তম
লীলামত ভগবান্ বাণ্য কিছু তৎপ্রসাদরূপে
আমার জন্য অহুমোদন করেন, তাহাই
আমার অনাসক্তভাবে গ্রহণ করা কর্তব্য”
ইত্যাকার বিচারই মতাজন-সম্মত এবং সেই
বিচারের আনুগত্যেই আমাদিগের ধন-
জনাদির বিরোগাশ্রয়, বিগত হইলে শোক,

শ্রীভগবান্ গোবিন্দো ভবতঃ

...

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-১৮ই কাণ্ডিক মঙ্গলবার-১৩০৭

পুনরায় ভগবদ্গীতা-১৮ই কাণ্ডিক মঙ্গলবার-১৩০৭
যেহ ও উত্তরোত্তর ভোগ-লালসা-বৃদ্ধি,
নশ্বর দেহে আত্মবুদ্ধি ও সেই দেহ-সম্বন্ধীয়
বস্তুতে ‘আমার’ বুদ্ধিরূপ অজ্ঞতা দূর করিয়া
আমাদিগকে ভগবৎপাদপদ্মসেবা-প্রদানরূপ
পরম শান্তির আধিকারী করিবে একমাত্র
সমর্থ। মৎস্যপাদপদ্মে অভিযুক্ত হইয়া
মৎস্যরূপ-ক্রমে ভগবৎপাদপদ্মসেবা-সম্পাদ
লাভ দ্বারা জীবের ভর-শোক-মোহাদির
তত্ত্ব হইতে নিষ্কৃতিলাভ কখনই সম্ভব
নহে।

গত ২১শে আশ্বিন, ১৩০৭ বুধবার
সন্ধ্যারাজ্যের পর শ্রীগৌড়ীয় মঠের
সারস্বত নাট্যমন্দিরে শ্রীল পুতুপাদ ভগবৎ
বক্তৃতায় মানবজাতির দারিদ্র্য-মোচনের
যে কয়েকটি কথা বলিয়াছিলেন, তাহা
প্রত্যেকেরই আলোচ্য। আমরা ‘দরিদ্র’
বলিতে ধনীকেই বুঝি। ‘ধন’ বলিতে
জীবদেহের জাগতিক হুপ্রসাধন বা মুক্তার
পর বর্ণাদি লোকপ্রাপ্তির উপায় ব্যতীত
আমাদের ধারণা আর অধিক উচ্চে অগ্রসর
হইতে পারে না। কিন্তু মতাজনগণ বলেন,
কৃষ্ণপ্রেমাই জীবের একমাত্র প্রার্থনীয় ধন,
সেই ধনে ধনী না হওয়া পর্যন্ত জীবের
জীবন-ধারণ বুঝা। শ্রীভগবান্ গীতার
বলিয়াছেন—পঞ্চভূতাত্মক হুল সেত ও মন-
বুদ্ধ্যাকাশাত্মক হুপ্রদেহ উভয়ই অনিত্য,
হুপ্রদেহ তাহাদের ধর্মও অনিত্য ; তাহার
অংশ জীবাত্মাই নিত্য। সেই জীবাত্মার
স্বাভাবিক নিত্যপূর্ণই কৃষ্ণপ্রীতি বা কৃষ্ণপ্রেম
উপ উপলব্ধির অতাবই জীবের দরিদ্রতা।
শ্রীকৃষ্ণের একনাম—দারিদ্র্যভজন। তাই
বরং ভগবান্ কৃষ্ণজীবের দারিদ্র্য-ভ্রূপ
বিমোচনের জন্য আনিলেন ভক্ততাব
অঙ্গীকার করিয়া সৌরভময়-রূপে তাঁহার
প্রেমধনের তত্ত্ব বিলাইতে।

অগতঃ যে সকল দানের পরিচয়
আছে, বাহ্য বাহ্য লোকে দাতা বলিয়া
খ্যাতি লাভ করিয়াছেন বা করিতেছেন,
তাহা জীবের নিত্য অতাব দূরীকরণের
পক্ষে কিছুমাত্র প্রয়োজনে আসে নাই বা
আসিতেছে না। অগতঃ দাতৃগণ প্রার্থ্য

আশাকরণ ল’ন করিতেও সমর্থ নছেন।
প্রার্থিগণ দাতা চার, তাহা পাইয়াও
তাঁহাদের সাপ মিটে না, কি যেন তাঁহাদের
একটি অতাব—অতৃপ্তি থাকিয়াই যায়,
অজ্ঞতা বশতঃ সে অতাবের কথা তাঁহারা
বাক্য করিয়াও উঠিতে পারেন না। দাতৃগণ
জীবের অতাব কোণার ভাঙা না বুঝিয়া
দাতা মাজিতে গিয়াও প্রার্থীর মৌলিক
দাতার আত্মিক কৃষ্ণভক্ত-জ্ঞাপক ভক্তি-
বাক্য শুনিতে না পারিয়া ভ্রূপে কোণে
মর্শ্মীভূত হ’ন।

ভাগবত দাতা ‘প্রকৃষ্টি চাই না’
বলিয়া তাপ দেখাইলেও ঐ ‘চাই না’র
ভিতর দিয়াই কত চাপরা যে তাঁহার
অন্তরেব নিহিত কোণ হইতে উঁকি ঝুঁকি
যারে, তাহা তাঁহার অন্তর্দর্শী বুদ্ধিতে
পারেন। যেন তিনি বস্ত্র বলুন, তাঁহার
অন্তর কখনও প্রকৃষ্টিতা ভাঙিতে পারে
না। অমলোদয়দয়ানিধি, সঙ্গজীবের
নিত্যমঙ্গলবিধাতা, জীবের অতাব কি এবং
তাঁহা কিসের দ্বারা পরিপূর্ণ হইতে পারে,
তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ গৌরভগবদের দান
তাদৃশ জাগতিক অসম্পূর্ণ, অতাবের
সৃষ্টিকারক, ভরশোকমোহাদি অশান্তিবর্জক
অনিত্য বিষয়ের দানের দ্বার নহে।
পরিপূর্ণ বস্ত্র ভগবান জীবকে পরিপূর্ণ বস্ত্র
লান করিয়া পরিপূর্ণভাবে তাঁহার অতাব
দূর করিবার জন্য অবতীর্ণ। জাগতিক
দাতার ভাঙার দানের পরে যেমন করিয়া
যায়, কৃষ্ণপ্রেমধন-প্রদাতা মতাবদাত
মতাবদাত তাঁহার সেরূপ কমিয়া যাইবার
নহে। তাহা পরিপূর্ণ হইয়াও উচ্ছলিত
হইয়া উঠিতেছে—অগৎকে প্রাবর্ত করিয়া
দিতেছে।

শ্রীগৌরভগবৎপ্রসাদিগ্রহ মতাবহা-
বদাতাবতার শ্রীল শ্রীভগবান্ গৌ-
রভগবদের সেই দানের কথা আজ অনন্ত
বধনে কীর্ণন করিয়া অগজীবকে সেত দান
প্রাপ্তপূর্ণক সঙ্গপ্রকার অতাবের তত্ত্ব
হইতে নিত্যকালের জন্য নিষ্কৃতি পাইবার
পদার্থ দিতেছেন। প্রভুপাদ বলিতেছেন—
“শ্রীগৌরভগবৎপ্রসাদিগ্রহ মতাবহা-
বদাতাবতার শ্রীল শ্রীভগবান্ গৌ-
রভগবদের মানবজাতিকে যে দান
প্রদান ক’রেছেন, মানবজাতি তত বড়

দানের আশা প্রার্থনাত ব’রতে পারি
নাই। এত বড় দান অগতঃ আসিতে
পারে, জীবের ভাগ্য বর্জিত হ’তে পারে—
এ’কথা মানবজাতি পূর্বে ভাবিতে ও আশা
করিতে পারে না। শ্রীগৌরভগবৎপ্রসাদিগ্রহ
অপূর্ণ দান মানবজাতিকে দিতেছেন, তা’
সাক্ষ্য ভগবৎপ্রসাদ। অগতঃ প্রেমের
বড়ই অতাব, সেটজনাই জিহবা, বিষয়,
কামনা, অন্যান্য কথা জীবজন্মে এত
ক্লেণ প্রদান ক’রেছে। ভগবানের সেবা
করবার জন্য বাঁচা অক্লিষ্টাবিশিষ্ট,
ত্যাগিতিক বাণ্য দিবার জন্য সকলকেই
এমনকি, দেবপতিন ব্যক্তিগণ—সাক্ষ্য
দেবভাগ্য পদার্থ প্রাপ্ত।

“আমরা প্রত্যেক ম’হুদ্ব অতাব-
বস্ত্র, অতাব পঞ্চদৃষ্টিমল্লার। আমরা
এইভাবে ভাঙিত হ’য়ে বাস্তবসত্যের কল্প-
সন্ধান ক’রতে পারি না। এ’জন্য অতাব
অসত্য কথা প্রলোভনের টোপ নিয়ে
উপলব্ধ হয়। যদি তা’কে প্রলুপ্ত হ’য়ে
পড়ি, তা’হলে মতাবজীবনের দারিদ্র্যভ
হয় না।

গৌরভগবদের দান কোন্ গৌরভীয়
মুখ দিয়ে বর্জিত হ’য়েছিল ? শ্রীল
মাদবেশপুত্রী সেট গৌরভগবদের দান-
সেট প্রেমপ্রয়োজন-মৌলিকের দ্বারা
যে প্রেম একমাত্র মুখ্য —অনিকৃত আত্মার
একমাত্র প্রয়োজন, সেট প্রেম
ভাবে পাওয়া যায়, শ্রীমাদবেশপুত্রী তাই
একটি মূলমন্ত্রগণ ক’রেছিলেন, সেই পদ
শ্রীমদবেশপুত্রীপাদ ত’নেছিলেন, মতাব
আমার জীবনপূর্ণীপাদের মুখ সেই পদ
তদ্ব্যব লীলা দেখিয়েছিলেন। সেই
গানটি এই,—

অরি দীনদরাজ নাথ তে মগুরানধ
কদাবলোকাসে।
হৃদয়ং হৃদলোক কাভরং দমিত শ্রাম্যতি
কিং কংগোমুখ
ভারতবর্ষে এত দান দিয়েছিলেন—
ম’দবেশপুত্রীপাদ ; ভরতের অতীত দ্বার
দিয়েছিলেন কি না, আমরা তা’জানি না।
কৃষ্ণপ্রেম-রসদান-লীলা এই মূলমন্ত্রটি যে
ভারতবর্ষীর কাণে পৌঁছেছে, তা’ই সাক্ষ্য
মিছি লাভ হ’য়েছে, আর তা’দের কাণে
পৌঁছে নাই, তা’রা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বাসরে আবহ
হ’য়ে ব’য়েছে। এত মুখের প্রয়ো-
জনীয়তা বিনি বৃষ্ণগণ না, তাঁর মানব-
জীবন-ধারণ বুঝা। এট বিপ্রশান্তি
আমাদের অবিকৃত আত্মার ধর্ম—
আমাদের সত্য স্বভাব।

ঠাকুর বিলম্বল এককালে হুপ্রিয়ে
অভিনববেশের অভিনয় প্রদর্শন ক’রে-
ছিলেন। দ্বিধাশঙ্কামৌলীর-সেবার নিরত

ক'রে নীলাক্ষী তাঁর কর্ণমূলের মনোম
বিশ্রলভকালের কথা নুনোমি গান
ক'রেছেন। গৌরভের মানবজাতির
যে-কথা বলবার জন্য প্রস্তুত ছিলেন,
সেই কথাই আলাচনা হ'ল। 'গৌড়-
বেশের অনিবার্য' অসম্মান ক'রে আমরা
এখনও নিম্ন-কাণ্ডে অস্বিনিনিষ্ঠ র'য়েছি।
ইলা একদৃশ দৃষ্টিতে যে, মানবের ভাষা-
ভাষা তা' বাক্য হ'তে পারে না।
এই দৃষ্টিতে-মোচনেন জন্ম সাগরস্রোত
এই বিশ্রলভনীতি গৌরভিলেন,—
আর নীলাক্ষীনাথ হে মণ্ডনানাথ

কদাবলোকাসে।
জন্ম জন্মলোককাতরং দৃষ্টিত স্রামাতি
কিং কারোমাতম্ ॥
যে-বাঙ্কি আমাদের অস্বিনিনিষ্ঠ কণা বাক্য
না, আমরা তা'কে অনেক সময় চুপের
সিদ্ধি ঠাট্টা কামাস। ক'বে বলে থাকি
'বিস্মিত'। ব্রহ্মসিগণের নিকট হ'তে
অগবান বদন মণ্ডনায় চলে গেলেন,
জন্ম জন্মসিগণ নন্দনজন্মে এই কথা
বলেছিলেন; আর বলেন,—মণ্ডনানাথ;
'ব্রহ্মবদনপতি' বলেন না। মণ্ডনানাথের
কথা অনেকই শু'নে থাকবেন: এ'সকল
লক্ষ বিশ্রলভনীতি পরিচায। য'কে
'বিস্মিত' বলা হয়, তা'কে সংস্কৃত অলঙ্কার
পাঠে 'বিশ্রলভ' বলে। ব্রহ্মসিগণ
কৃত্তকে বিবর্তে ল'লেন, তুমি 'বিস্মিত'
হ'লে, কিন্তু তুমি 'মণ্ডনানাথ', আমাদের
সিদ্ধি সধক বিজ্ঞির ক'রে চলে গেছে;
আমরা কামাল, তুমি আমাদের সক্ষম,
সেই সক্ষম আর সৃষ্টিত ক'রেতে স্রবতাং
চুপের কথা বলতে গিয়ে চাকরস ছাড়া
আর কি আসতে পারে? তুমি আমাদের
নয়নের মনি, আজ আমাদের চোখে
আড়ালে চলে গেছে, আমাদের চিত্তাকুল
ক'রে মণ্ডনায় চলে গেছে।

হে নন্দনজন্ম, তুমি কি চিরদিন
অধোক্ষ্য থাকবে? জোয়ার এমন
সৌন্দর্য, জল, রস আমরা দর্শন করুতে
পার না? তুমি জ্ঞানগম্য বস্তু, আমাদের
জ্ঞান নাহ বলে দেখতে পাঠ না। আমরা
যে অজান, বালক, অবস্থা। আমাদের
সকল সক্ষম বসন্তের তপস্রা নাহ বলে তুমি
জ্ঞানজন্মেতে চলে গেছে, সেখানে আমাদের
ইচ্ছিত বস না। কিন্তু তুমিই আমাদের
একমাত্র অলঙ্কারী, আর ধর্ম্যে তোমার
চিত্ত আছে। তোমাকে কবে আমরা
দেখতে পার? তুমি দেখা দিয়েছিলে,
আমাদের চিত্তি সেই দেখা বাক্য
হরণ করেছিলে, আমাদের সক্ষমরণ মাতী
সেই তার আশ মণ্ডনায় চলে গেল। জোয়ার
কর্ণনের অভাবে আমরা দর জন্ম ক'রে।

সেই চিত্তে বৃত্তি—কৃষ্ণাবরহাব্রহ্ম
চিত্তের যে গাথ, তা'র উদ্য কোথায়?

সেই জিনিষটি হচ্ছে শ্রীগৌরভের
মূল মন্ত্র,—
আর নীলাক্ষীনাথ হে মণ্ডনানাথ
কদাবলোকাসে।
জন্ম জন্মলোককাতরং দৃষ্টিত স্রামাতি
কিং কারোমাতম্ ॥
গৌরভের মন্ত্রন,—হে শিবনিষ্ঠচিত্ত
মানবকুল, এই তুমিমানবীর চাটপ'লের
মুটেগিরি করুতে করুতে তার পতি
বিস্মিত হ'লে কি প্রকারে জোয়ার মন্ত্র
হ'লে, জোয়ার কি প্রকারে উৎকান্ত-দশায়
এ'স উপস্থিত হ'বে, সেক্ষেত্র জোয়ার চৈ
লিঙ্গা গ্রহণ কর, জোয়ার শ্রীকৃষ্ণের
সঙ্গীতন কর।

চৈতন্যদর্শন মার্জিতং কবমহাদানাদি-
নিরূপণম্।
শ্রীকৃষ্ণবচস্পিকানিতরং বিশ্রাম-
জীবনম্ ॥
আনন্দানুভবদ্বন্দ্বং প্রতাপনং
পূর্ণমুখ্যাবনম্।
সঙ্গীতানুগমনং পরং বিজ্ঞেতে শ্রীকৃষ্ণ-
সঙ্গীতনম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গীতন আট প্রকার
জুগোদর হয়। হে কণ্ঠী জীব-সম্পদার—
চতুষ্কোটি, এই কণ্ঠী একটুকু শ্রবণ
কর। শ্রীকৃষ্ণের সমাগ রূপ নীলজন্ম
করুত

ভক্তরাজ—শ্রীবাস

(পূর্বপ্রকাশিত ২০১ সংখ্যার পর)

মহাপ্রভু ভক্তগণসং ইন্দ্রভায় সরোবরে
বিশ্রবদলকলি করিয়াছিলেন, তৎকালে
শ্রীবাস মহাপ্রভুর সেই নীলার অজ্ঞাতম
পুষ্টিকারক ছিলেন। শ্রীদামধর শ্রীবাসের
সিদ্ধি অলঙ্কার করিয়াছিলেন। (১৬: ৫:
ম ১৪৮১)

নীলাচলে কোমলকমী-নীলাক্ষীদামধরে
শ্রীবাস আপনাকে দাস্তরসের ঐবর্ষা
অপ্তি বালিকা অভিমানে করিয়া শ্রীদামো-
দরকণকে ঐবর্ষাচীন ব্রহ্মবাসী জানিয়া
শ্রীকৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন। “শ্রীবাস
গিয়া কহে—তুন, দামোদর। আমার
লক্ষীর বেশ সম্পত্তি বিস্তর। ব্রহ্মাবনের
সম্পদ দেণ,—পুণ্ড কিসর। গরিদাত্ত
শিখাপঙ্ক-জ্ঞানফলমহ। ব্রহ্মাবন দেখিবারে
গেলা অগম্য। তুন লক্ষীদেবীর মনে
ঠেল আসোয়াধ (বল্লভৈষ্যক) ॥ এত
সম্পত্তি চাড়ি' কেনে গেলা ব্রহ্মাবন।
উঃ হে হস্ত করিতে লক্ষী করিলা সাজন ॥
তোমার ঠাকুর দেখ এত সম্পত্তি চাড়ি'।
পদ-কল-মূল লোভে গেলা পুণ্ডগড়ী ॥
এই কন্ড করে কাঁদা, বিদগ্ধ-পদোমণি?
লক্ষীর অগ্রেতে নিজ প্রভুর দেহ জানি ॥
এত মনি লক্ষীর সব দাসীগণে। কটি-

বাজে বাঙ্কি আনে প্রভুর (অগম্যধর)
নিজগণে ॥ লক্ষীর চরণে আনি কণার
প্রণতি। ধনবত্ত লর আর করার মিনতি ॥
চরণে উপরে করে দণ্ডের তড়ন। চোর-
প্রায় করে অগম্যধর সেবকগণ ॥ সব
ভক্তগণ কহে বোড় করি ঠাট। কালি
আনি দিব তোমার আগে অগম্যধর।
তবে শাস্ত হ'ল। লক্ষী য'র নিব বর।
আমার লক্ষীর সম্পদ বাক্য-অগোচর ॥
গুণ্ড আউটি' (আবর্তন করিয়া) যদি
মখে জোয়ার গোপীগণে! আমার ঠাকুরাণী
গৈসে রত্নসিংহাসনে! ॥ নারদপ্রকৃতি
শ্রীবাসের এইরূপ পরিচাস শ্রবণে শ্রীদামো-
দরগোপীগণের কনিষ্ঠ রাগাঙ্কুরভক্তিরত
গদ্যধরাদি প্রভুর শক্তিবর্গ হস্ত করিতে
লাগিলেন। মহাপ্রভু কহিলেন—“শ্রীবাস,
জোয়ার নারদ-ব্রহ্মাবন। ঐবর্ষাভাবে
জোয়ারে ঐবর্ষা-প্রভাব ॥ ইতো দামোদর
বরুণ পুণ্ড লক্ষবাসী। ঐবর্ষা না জানে
ইতো শুদ্ধপ্রোভে ভাগি ॥” দামোদররূপ
কহিতে লাগিলেন—শ্রীবাস, তুন
সাবধান। ব্রহ্মাবন-সম্পদ জোয়ার নাতি
পড়ে মনে। ব্রহ্মাবনে সাত্ত্বিক যে সম্পদ
সিদ্ধ। বাক্য-বৈকুণ্ঠসম্পদ তাঁর এক
বিস্ম ॥ সেই ব্রহ্মাবন ধাম কিরণ?
না—ব্রহ্ম অগম্যধর পরম-পুণ্ডবাস্তব রূপ
যেখানে বৈকুণ্ঠাগত সমস্ত ঐবর্ষা পতিভাগ
করিয়া পদপুন্দ্রাধি মাধুর্যে আপনাকে
দনী মনে করেন, সেট হানের নামক
ব্রহ্মাবন ধাম। সেই দামের কান্তা—ব্রহ্মলক্ষী
গোপীগণ; কান্তা—পরমপুণ্ডব শ্রীকৃষ্ণ,
ব্রহ্মগণ—সকলেই কল্পভক্ত; সমস্ত ভূমিট—
চিত্তা-মণির অর্থাৎ চিত্তর, জল—অমৃত,
কণা—সঙ্গীত,গমন—নাট্য এবং রূপবংশী—
প্রিয়সখী এবং সঙ্গী চৈতন্যকোটি:
অমৃতভূত। ॥ অতএব সেই ব্রহ্মাবন ধামট
পরম আশ্রয়। শ্রীব্রহ্মাবন-ব্রহ্মজনাগণের
চরণ-ভূষণ চিত্তামণি, লীলাভূত স্কল
পুণ্ডগড়ী কল্পভক্ত (স্বরংক) এবং
কামদেহুট ব্রহ্মের পরমদন। এই সকলের
দ্বারা শ্রীব্রহ্মাবন-পুষ্টি পরমানন্দ-রূপে
প্রকাশ পাউতেছেন। শ্রীল দামোদর
বরুণের এইরূপ ব্রহ্মাবন-মাহাত্ম্যবর্ণনা
শ্রবণে শ্রীনিবাস প্রেমাবেশে পরমানন্দে
নৃত্য করিতে লাগিলেন। (১৬: ৫: ম
১৪২০৩-২২২)।

(ক্রমশঃ)

ও ভক্তের তারতম্য

(পূর্বপ্রকাশিত ২০০ সংখ্যার পর)

অগম্যধরী আপাধর সাধারণ সকলেই
ভক্ত বলিবেন,—“লক্ষী ও ভক্ত পার্থক্য
কোথায়? ঐ তো আমাদেরই ভায়
ভীষণাও দিবারাজ পরিশ্রম করিতেছেন,
অনবদল নগরে কন্ড ব্যপবেশে সুখিয়া

বেড়াইছেন, সকলেরই ভায় কৃষ্ণাকার
ভীষণাও কাতর, ভীষণা ভক্ত হইয়া
আবার উৎকৃষ্ট আচার্য্য ব্রহ্ম সংগ্রহে ব্যস্ত
কেন? অগম্যধর শাকপটেই তো ভীষণ-
দেব উদর নিযুক্তি করা কর্তব্য! ভক্ত
অগম্যধর এমন কি উপকার করেন, বাটার
কলে ভাগতিক কোন শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মের অধি-
কারী হইবেন? ভীষণা ভজন সাধনের
অন্ত গিরিকন্ডেরে প্রবিষ্ট না হইয়া ভগ্নভেই
নানা ক্রোড়ে কেন বিচরণ করিতেছেন?
অগম্য তো লক্ষীর ভোগ্য, কেননা ভীষণা
কন্ড-প্রচেষ্টা-বারা পৃথিবীর অশেষবিধ
উন্নতি সাধন করিতেছেন। বৈজ্ঞানিক কন্ড-
গণতো নব-ইচ্ছাবিত বিজ্ঞানবলে মানবের
রেশনাব্যবহক কত সুখিয়া বিস্তার
করিয়াছেন, বিশেষত্বাকীর জ্ঞানালোক
ধনীকে স্বর্গে পরিণত করিয়াছে, ভক্ত
এ'সব কেন বাবতার করিবেন? লক্ষীর সৃষ্ট
কোন বিষয়ে ভক্তের কি প্রাপ্য আছে?”
ইত্যাদি। লক্ষীর বিচারে ভক্তও ভীষণ-
দেবই ভায় অগম্য-মরণশীল সাধারণ মানব
মাত্র। ভক্ত যে অগম্য-মরণশীল সাধারণ
মানব মাএ নতেন, ভীষণদের প্রত্যেক
কাঁদাই যে শ্রীকৃষ্ণের সেবার্থে রক্ত চরিত্রতা
বিস্মরণ বৃত্তিতে অক্ষম।

ভক্ত-বৈক্য-ব্রহ্মের গোপালকপতি
শ্রীগৌরভের নিত্য বসন্তভূমি। যথা—
“গৌরভ কহেন মম বৈক্য-পরাণ।
বৈক্য-জন্মেরে সদা আমার বিশ্রাম ॥”
ভক্তট বিষ্ণু-সেবক বৈক্যব। ভক্ত-
বৈক্যের চিত্তসিংহাসন ব্রহ্মবিহারী শ্রীভ্রাম-
প্রকরণে বিশ্রামস্থলী।

লক্ষীর আজীবন কন্ড চেষ্টার শেষ
গতি কিরূপ তালা শাস্ত্রে এইরূপ বর্ণিত
হইয়াছে।

“নানজ ভাল ভাল বলি যেট করে কন্ড।
পরদলে বন্দী হয় সেই সব ধর্ম ॥
কন্ডসূত্রে বন্দী হইয়া বুলয়ে ভ্রমিয়া।
আপনা না জানে মুঢ় কৃষ্ণাসরিয়া ॥
(১৬: ৫: মধ্য খণ্ড)

লক্ষী মারামোতি,—সারাদেবীর জীভ-
নক মাত্র। সে চিত্তর স্বর্ষ। শ্রীকৃষ্ণেরই
অণু অংশ চীৎকণ জীব, গিভুচেতন্য
শ্রীকৃষ্ণের দাস—এ' বৃত্তি তাগার মতি।
শিখাচক্র ব্যক্তিগণ বরুণ বুদ্ধিবিশ্রম ঘটে
মারামুখ্য জীবেরও সে ভাব উদর বহরা
থাকে। ভজন সে—

“আনি সিদ্ধ কৃষ্ণদাস এট কথা ভুলে।
মাটার নফর হইয়া চিত্তদন বুলে ॥
কতু রাজ', কতু প্রকা, কতু বিপ্র শূদ্র,
কতু হুণী, কতু হুণী, কতু কীট কতু।
কতু বর্গে, কতু মন্তো, নরকেবা কতু।
কতু দেব, কতু দেতা, কতু দাস প্রভু ॥”

—এই ভাবে ভ্রমিতে থাকে। কাম-
কারীর গতি শাস্ত্রে এইরূপ সৃষ্ট হয়।
শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বর্ণিত হইয়াছে—
“ভুক্তি মুক্তি বাহে যেই কাণ দোণার
গতি।
স্বাধর বেহ, দেব দেহ বৈহে অবস্থিতি ॥”

(ক্রমশঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অক্ষয়করে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ)	২১০/০
ঐ (৩য় স্কন্ধ)	১২
২। ভাব-সংক্রান্ত চৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫। ভজনরহস্য	৪০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপ শতকম্ (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১০। হ্যাকমাঙ্ক্য ভগবদগীতাঃ সাক্ষ্য	
(মাধব)	২
১১। বেদান্তভাষ্যের সাক্ষ্য	
(রামানুজীয়)	৪০
১২। জৈবধর্ম	২
১৩। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৪। গোড়ীয়-কথোত্তর	২
১৫। শ্রীমদ্বিবেক (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬। দীপ-দীপদলন	৫০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোবিন্দো রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	১০
১৯। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিক্রমা)	৫০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপদাম-মাণ্ডল্য	৫০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	৫০
২৪। নবদীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গোণাম)	৫০
২৫। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপারিক্রমা-দর্শন	১০
২৭। পরণাগতি	৫০
২৮। গীতাবলী	৫০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১৪০
৩০। সাধনকণ	৫০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৫০

৩২। নবদীপশত	৫০
৩৩। অক্ষয়কর	৫০
৩৪। সদাচারস্বাতঃ	৫০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৫০
৩৬। অক্ষয়কর	৫০
৩৭। সাধনকল্পমালা (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	১০
৩৮। বৈকবমজ্ঞা-সমালোচনা	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪২। গৌরবকোদয়ঃ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। ভক্ত্যুক্তাবলী বা সার্ববাদশতাবলী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	৫০
৪৭। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অম্ববাদ সহ)	১০
৪৮। শ্রীভূবেন্দ্র	৫০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্শন	৫০
৫০। সাংখ্যাবলী	৫০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫১। দিহান্ত-সংস্কৃত-দ্বিবিভাগঃ	৪০
৫২। গীতা শিক্ষাশতাবলী	১০
৫৩। ভক্ত-স্বত্বম্	১০
৫৪। সাক্ষ্য শিক্ষাষ্টকম্	৫০
৫৫। গোড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ	৫০
৫৬। সার্বভৌমত্বম্	৫০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬০। শ্রীহরিনাম চিহ্নামণি	৪০
৬১। সাধন পথ	১০
৬২। কল্যাণ কল্পতরু	৪০
৬৩। গীতাবলী	৫০
৬৪। পরণাগতি	৫০

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শ্রীমদ্ভাগবত বহুল-প্রচারিত, সম্বন্ধনাদৃশ্য, নিম্নসংস্করণ সমালোচক' অক্ষয়কর ও অধোক্ষক-ভক্তি-মীমাংসক, নিম্ন-জীব একমাত্র অষ্টতুক দরায়র, হরিনামোদয়ক, পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প, কবি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিসারদ
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবব্রাহ্মসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিসারদ-সঙ্ক, যটসম্বর্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিমিত্ত টিকানা—

ম্যানেজার—হাকুমসিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অর্থহিত, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

ব্রাহ্মর্ষি ব্রাহ্মসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদীন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৪০ ; ভি: পি: তে ২০ দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

শ্রীনবদীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থব্যক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রম ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল সোতনন্দান ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমত্‌সিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দী প্রভৃ পাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; মোকের
অবদল, বঙ্গভাবদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোত্‌ অকরে ডবল ক্রাউন, অটোপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল চরিতামঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্রাগত
শ্রীনাম-মাণ্ড্য, নামান্তাস, নামাংগে প্রভৃতি বিষয়ের
ব্যবহার বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এটি বিষয়গুলি অতি
সরল পরায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সং পণিপাঠ্যে বহুচিত।
শ্রীল তত্ত্ববিনোদঠাকুর রচিত। এম সংস্করণ ভিক্ষা ৫০
বার আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমজ্জ্বা সমাহতি (সাক্ষ্যমোক্ষোৎসব)

বিবরণ:—১। ভাঙ্কশাস্ত্রে ব্যবহৃত দ্বাবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চারিজন, ৩। বিকৃপাদসম্পাদিত
শ্রীমদ্রাগত ও শ্রীনিবাসের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাবগত ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিবরণের গৌণিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য্য তথ্য। চারিজন একান্ত
হইয়াছে। ১ বৎ ৫০/-, ২য় বৎ ৫০/-, ৩য় বৎ ৫০/-, ৪র্থ
বৎ ৫০/-, চারিজন একত্রে ২০/- (এম বৎ বহুত)।

শ্রীভক্তিসম্পদ—১ম বৎ ১/- এক টাকা

২য় বৎ ১/- এক টাকা—শ্রীমদ্রাগতের গ্রন্থক
ও গোষ্ঠীয় গ্রন্থকরণ ১০০ টাকার দুইষত্‌ পাঠবেন।
বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্রাগত গোষ্ঠীয়মপাঠের রচিত গ্রন্থ।
ইহা হইল বঙ্গভাবের আদিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রাপ্ত ৭৩
ডবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্রাগতসম্পাদিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১/০ মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দস্তের চৌকা শিলি আদ্যাদি তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বারান
তৈল খরিদ করিবার সময় শিলির গারে ইংরাজী
অকরে জে, বি, দস্ত এণ্ড কোম্পানী নাম বোঝা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাতোরনক
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দস্ত

কেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বম
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আকর, বাইটাইলোজ
কুইনি আসেনিক এবং ইউরিথেন আছে।

এই কেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটী বা
দুইটী ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ
করে এবং ৩ হইতে ১২টী ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উপসর্গ নষ্ট করিয়া কলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২/- টাকা, ১২/- টাকা

বাইট কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিয়াল ল্যাবরেটরীতে

২০১১ নং চতুর্থীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিস্মাস প্রদান করিবে

১। ‘অমৃতার্ণব অবলোহ’—এই অবলোহ সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গায় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষিত
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষণা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
ডোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২/- দুই টাকা।

২। ‘শিশুসখা বটীকা’—শিশুদিগের ব্যবহার্য্য
শীতল একমাত্র আশুভলপ্রদ মনোবধ বলিয়া,
‘শিশুসখা’ নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহু প্রভৃতি বিকারের অর, কাসি,
যুত্‌, সর্দি, কুমির ঘোব ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। স্তন্য শিশু ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাছাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১/- এক টাকা মাত্র।

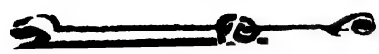
অমৃতার্ণব ওষধের বিবরণ

আনিয়ার জন্ম ক্যাটাগোরি জন্ম কাল নিম্নে:—

প্রাপ্তিস্থান—আতত-নিগ্রহ ওষধালয়, ২১৪নং কলিকাতার
ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

শ্রীমদ্রাগতসম্পাদিত

ভাঙ্ক-প্রকাশনী।



শ্রীমদ্রাগত—শ্রীমদ্রাগতবিনোদ ঠাকুরের রচিত—ইহাতে
জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ—নিত্য ও নৈমিত্তিক
কর্ম—শ্রীমদ্রাগতসিদ্ধি ও অধরজ্ঞানের তত্ত্ব—প্রতিতে শ্রীমদ্র-
গতপ্রতিভা ভগবন্তের প্রমাণ—বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম—বৈষ্ণব-
ধর্মের বঙ্গরূপ—পঞ্চোপনিষদের সহিত পার্থক্য—মারাত্মক
বৈদ্যিক ও কাম্যকামের তত্ত্ব, ইস্তামধর্ম, অধৈতবানী
তত্ত্বতত্ত্বের ভারতম্য, জীবের বহুগুণ ও যুক্তি, বৈষ্ণব-
গৃহস্থের অপিকা, তত্ত্বের অধিকারী-নিচায়, কাম ও জন্ম-
বিজ্ঞানের সাধকতা, শান্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কল্যাণীনা,
ভগবান্‌ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-তত্ত্ব, শ্রীবিগতপূজা ও
গৌড়নিকতার প্রোভ, শব্দরমতের সহিত অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়ভেদগত লোভগত, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও
রাগভূগা তত্ত্ব, সম্বন্ধজ্ঞান, রমতত্ত্বের অধিকারী, পা: কৌর
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন গায়ধর্মের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যবলী অতি সরল ভাষায় কথাপকখনভাবে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এটি একমাত্র গ্রন্থরত্নেব জ্ঞান লাভ
করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুঢ় পদার্থবিশয়ক এইরূপ সরল ও স্বপ্ন-
মণী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিতগোষ্ঠী-
শাস্ত্র-মহোদগি-মহন-কলে এটি গ্রন্থায়ুত উদ্ভিত হইয়াছেন।
আবার শুদ্ধিত সূচী, কথাসারি ইত্যাদি দ্বারা িশেষ সমৃদ্ধ
করা হইয়াছে। দিগ্‌টি, গায়, সোনার জলে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ ২/- মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২/- দুই টাকা।

আবাঁধা—১৫০ পোনে দুই টাকা।

ব্রাহ্মপুত্র শাস্ত্রব্যাক্ত দ্বারা প্রোভক মানবের নিত্য
কল্যাণ ও আনন্দ সাধারণ কল্যাণ নিছারত
কল্যাণে। প্রোভক প্রোভক সনাতন শাস্ত্রব্যাক্ত দ্বারা
সম্প্রদায় ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধর্মাক্ত বদেধ, সমাধ, নীতি, বর্গ কি? চতুর্থাধি বিবরণ
জমায়গারে এমন সুবর্ণভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
করাহে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিগ্রহ হইয়া যায় না।

শ্রীমদ্রাগত

১/০
বিভিন্ন সংস্করণ

শ্রীমদ্রাগত—এক শ্রীল রঘুনাথ দোবানী প্রভৃ-
কপদেশকলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই প্রোভ
ভাঙ্কগণের অকৃত্রিম ও প্রোভকল বচন আত সুবর্ণভাবে
বিবৃত হইয়াছে। ইহা হইল শ্রীমদ্রাগতপ্রভৃ উপনিষ-
দক ও উপদেশ বহুভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটাগোরি জন্ম নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ঢ়ানেজার—প্রবন্ধিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

মকঃবলের প্রাথমিক জন্ম ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলেরে সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইত্যাদি ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)
অমলপুর কলেজের বঙ্গারন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

ত্রাক-ভ্রামবাজার, কলিকাতা। (টাম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতলে বহুপুঙ্খ
বাহবা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রের সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিত্ত ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা যথাশাস্ত্র প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সন্ধ্যারোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কালির আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বহুপুঙ্খ প্রস্তুত। তক, কাসি, সর্দি, বম্বা, কবরোগ, কবরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সকলপ্রকার কলমতা নাসিক আঁতরণ পুষ্টিকর মহোষধ বা খাওয়া যথেষ্ট।

শুক্রেসজীবন-সের ১৬, টাকা

ইহা সেবনে বাতশোথলা, শুক্রজনিত, বদ্বন্দ্য, প্রমেহ ও কলমতা সম্পূর্ণরূপে
গারিরা যায়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক ওসার।

অবলাবাক্তব যোগ

এবর, বাধক প্রভৃতি কলমতা ও বোনিত ৩৩রোগা রোগের মহোষধ।

মূল্য-১৬ আনা ২, টাকা। ৫০ আনা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

অতিশয় বর ও গুরুত্বপূর্ণ, ইন্দ্রিয়শক্তি হ্রাস,
প্রাণবেগ হ্রাস, বদ্বন্দ্য, বাতশোথ, বুক বন্ধ,
কফাধি, অম্বাধি প্রভৃতি সকল পদার্থ নিষেধ
আরোহণ হয়। বম্বা, বীড়া, বেগা বৃদ্ধি করিতে
আবিলী টমিক। মূল্য ১০ বটা ১, এক টাকা।

অমলপুর কলেজের বঙ্গারন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

পূর্ববর্তী যোগে বাতশোথ বা বাতশোথ
করিয়া বৃদ্ধিমান করে। মূল্য ৫ তোলা ১, টাকা।
অমলপুর কলেজের বঙ্গারন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

বীড়াবারণ কবিত্ত মহাপ্রসঙ্গি দ্বারা ও বৃদ্ধ করিতে
অত্যন্ত। মূল্য ১০ বটা ১, এক টাকা।
শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)
১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, যোষ বিনা অন্ত্রে,
বাৎসরিকের গ্যাটটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোহণ
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা-

১৮ নং ফটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ হইতে অস্বাভাবিক
পাইতে হইলে ২৫ বছর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নির-
লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে হুনিবে না।

১। দি জেহুট্ গৌরীশঙ্কর মলম-পুঠরণ, উকন্ত, কোঁড়া,
কাঁচবেড়ালি, কাঁচলুহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকাটা, নুতন,
পুত্ৰভম নাগি বা ঠোঁড়াদি অতি সস্ত্র আরোগ্য হয়।

২। দি জেহুট্ মলমা মলম-গোস, পাঁচড়া ও সকলপ্রকার চর্ম-
রোগের মহোষধ।

৩। দি জেহুট্ সর্বদ্রবীণ-সর্বপ্রকার দান অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫ অফিস-৩২ নং রাজা উডমন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস-২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা-৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুঙ্খ, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অতীত প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাতারা নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেদ, প্রমেহ,
গাভ্রোফ্রোলা, স্নায়বিক হ্রাস, বদ্বন্দ্য, হঃবদ্বন্দ্য, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ব্রীলোকদিগের মধ্যে বাতারা বাঁচক,
বদ্বন্দ্য, বদ্বন্দ্য, স্নায়বিক, বেত ও রক্তপ্রবাহ, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহার
আমেরিকান সুরোগিষ্ট ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত শত প্রমাণ প্রস্তুত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
বাহারা অন্তঃসহজ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহার একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেরমধ্যে এক শিশি ঔষধ
ডাকঘাতল সহ ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর্ন, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া লিখিবেন

শ্রীযাম শাস্ত্রীপুরানন্দ প্রকাশ প্রিণ্ট, ওয়ার্কস হইতে-ডাঃ কলকাতা প্রকাশনী প্রকাশিত

বিবিধ সংবাদ

বিনা টিকিটে ট্রেন ভ্রমণ পার্ডকে রিভলভার দেখাইয়া পলায়ন

প্রকাশ, গত সপ্তাহের কোনও এক সন্ধ্যাতে আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে স্টেশনের ফিল্ডগার্ড এবং বৈদ্যুতিক স্টেশনের মধ্যে ৩ জন যুবককে বিনা টিকিটে ভ্রমণ করিতে দেখিয়া ট্রেণের গার্ড তাহাদিগকে একটি কামরাইর আটক রাখে এবং এক জনকে পাহারা রাখিয়া দেয়। প্রকাশ, পরবর্তী ট্রেনে, গার্ডী খামিলে উক্ত যুবককে রিভলভার প্রদর্শন করতঃ ভয় দেখাইয়া এবং গার্ডকে প্রহার করিয়া পলায়ন করে।

বাঙ্গালোর শিক্ষাবিভাগে নতুন আইন

বাঙ্গালোরের শিক্ষাবিভাগের সেক্রেটারী প্রচার করিয়াছেন যে, (১) যে পঞ্চম ভাই সাক্ষরিত কার্যে একদিন অল্পপড়িত থাকিলে তাহাদিগকে সাতদিন অল্পপড়িত বলিয়া গণ্য করা হইবে। (২) এট কার্যে এক বৎসরকাল এক প্রোগ্রেসে আটক থাকিতে পারে। (৩) এই-রূপ প্রথম অপর্যবে এক মাসের বৃত্তি বন্ধ হইবে এবং পুনরায় এইরূপ অপরাধ করিলে চিরকালের জন্য বৃত্তি বন্ধ হইয়া থাকবে।

মাজাজে কংগ্রেসকর্মী দণ্ডিত

মাদ্রাজ ১লা নভেম্বর।

পুলিশের তিরস্কার অসহ্য প্রচাের অভিযোগে কুম্ভারম্ পিলাচ নামক জনৈক কংগ্রেসকর্মীর ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে।

বরিশালে মিছিল ও সভা

পণ্ডিত জহরলাল নেওক দণ্ড ও জে, এম, সেনগুপ্তের প্রেরণায় বরিশালে এখানে এক বিরাট শোভা-যাত্রা ব্যতির কইরাছিল তারপর এই সম্পর্কে টাউনহলে এক বিরাট সভা হইয়া গিয়াছে। ত্রিগুণা মানদা স্বন্দরী আটচলভাসেন্দ্রীয় আগুন প্রণে করিয়াছিলেন।

বিলাতের একটা ভোকে ভারতের রাউন্ড টেবিলের প্রাণ যত্নদ শক্তি মিঃ ম্যাকডোনাল্ডের অনেক প্রশংসা করেন এবং বলেন যে ম্যাকডোনাল্ড চিরকালই ভারতের বিশেষ বন্ধু। মিঃ ম্যাকডোনাল্ড বঙ্গবাদের প্রসিদ্ধান করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার বক্তৃতার ভারত সম্বন্ধে কোন কথাই বলেন নাই।

লণ্ডনে মিসেস সা-নওয়াজ

ভারতীয় প্রতিনিধিগণের অগ্রন্থ মিসেস সা-নওয়াজ মোটরে চড়িয়া সিংফোর্ড দিয়া যাউতেছিলেন। সঙ্গে তাঁহার শিশুপুত্র এবং বৃদ্ধা মাতা ছিলেন। এমন সময় পল্টাং রোডে একজন মোটর সাইকেল আরোহী আসিয়া তাঁহার মোটরের উপর পড়িত চন। তাহাতে মোটর আরোহীর একজন মজী কাছত হইয়াছে। কাছকে হাসপাতালে প্রেরণ করা হইয়াছে। মৌলভীগণসহঃ আর কাহারও আঘাত লাগে নাই।

খুশ্টিয় প্রতিনিধির আশা

আন্দোলন প্রতিনিধিগণের প্রতিনিধি মিঃ কে, টি, পাল ভারতের কোন প্রতিনিধির নিকট প্রকাশ করেন যে, গোলাটেবিল বৈঠকে যোগ দিবার জন্য যখন তিনি ভারত হইতে যাত্রা করেন, তখন গোলাটেবিল বৈঠকে আসন সঙ্গী গঠন সম্বন্ধে ভারতবাসীদের আশা ও আকাঙ্ক্ষা পরিভূষ হইবে বলিয়া তিনি আশা করেন নাই। কিন্তু মহাসভার এবং সংসদেব মন্ত্রিসভার নত সমস্ত এবং সংসদেব বড় রাজনৈতিক ব্যক্তির সচিত্র আশাগুলির পর তাঁহার মনে অনেকটা আশার সঞ্চার হইয়াছে।

ব্রাহ্মণবাড়িয়ার ডক্টর মাহল অণ্ডবে গোবর্গ জামের একজন মুসলমানকে কে না কাটারী ত্যাগ করিয়া মস্তক, হস্ত, পদ ইত্যাদি দেহভাগ করিয়া এক নোকায় লাগ ফেলিয়া দিয়াছে।

পুলনার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট বাচা-ভর পাচমন মাবটেন্সপেক্টর এবং ৪০ জন কনস্টেবল লইয়া পুলনার কংগ্রেস ক্যাম্প আক্রমণ করেন। তাঁহারা ভয়জনকে গোপ্য করিয়া লইয়া যান এবং পানার রাস্তার দিশীভাবে বেড়াসেবদগিকে প্রহার করেন। ভোরেব সময় পিট্রীন্ট ক্যাপ্টেন জীপন সুগোপাধ্যায় ব্যতীত অপর সকলকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

দশবণ সরদারকে সত্তর ছাড়িয়া চলিয়া যাউকে বলা হয়। সে না যাওয়ার ভাষাকে মারধর করা হয়।

চট্টগ্রামে ভারতীয় ফৌজদারী কার্গা-বিদ আটনের ১৪৪ ব্যাং অফিসারে ৫৫ নবেবর পর্যন্ত শোভাযাত্রা, সভা, মিছিলাদি এক করিবার আজ্ঞা প্রচার ছিল। এট নিষেধ আবেদন হই মাস কাল বলবান থাকিবে।

দালাল শ্রমিক বিজ্ঞানোদের এক ব্যক্তির সচিত্র কামাইয়া নামক অপর একজনের এক স্ত্রীলোক লইয়া বিবাদ হয়। দালাল বিবাদকালে কানাইটাকে এরূপ প্রহার করে যে, সে ভৎক্ষণং মারা যায়।

বিজ্ঞানোদের সেন্সল জজ বাচাভর দালালের প্রাণলঙ্কা প্রদান করেন। তাইকে টি ব্রহ্ম কামাইয়া ডাঙা সাত বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে পরিত্রিত করেন।

আসামী স্বীকারোক্তিতে বলেন যে, সে প্রথম কানাইয়া কর্তৃক পদতট হয়। কানাই তাঁহার বস্ত্রবেশে আঘাত করে। কিন্তু তাঁহার তত্ত্ব হইতে লাগি পমিতা যায়। তখন দালাল তাঁহার মাথার পাঠি মারে এবং কানাই মরিয়া যায়।

চাইকোট বলেন যে, তৎকাল শান্তি লাগলগুট আসামীর উপযুক্ত। কিন্তু প্রমাণান্বেষে আসামীর স্বীকারোক্তির উপর নির্ভর করিয়া বিচার করার প্রাণলঙ্কা ব্যক্তিগ হইল।

চট্টগ্রামে আসামীদের মুক্তি

চট্টগ্রামের অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের মাগলার পলাতক আসামী অধিকাংশ চক্রবর্তীকে আশ্রয় দেওয়ার অভিযোগে ত্রিশ খোড়, দ্বিগিন চৌধুরী ও অক্ষয় দেকে প্রেরণ করা হইয়াছিল। সম্প্রতি জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ উইলকিন্সনের প্রেরণায় তাহাদিগের বিচার হইয়া গিয়াছে। তিনি তাহাদিগের সকলকেই অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন।

আসামীরা অব্যাহতি লাভ করিয়া আদালতের বাহিরে আগিলেই পুলিশ প্রফুল্লকে তেজল অভিনান্দ অফিসারে আবার প্রেরণ করিয়াছে।

পুনায় মিউনিসিপ্যাল সভাবন্ধ

পণ্ডিত জহরলাল নেওক, মিস সোমজি এবং মিসেস গোখল প্রভৃতির কারাদণ্ডে ১লা নভেম্বর পুনা মিউনিসিপ্যালিটির সভা স্থগিত রাখা হইয়াছে।

গয়াপ্রসাদের আবেদন

কোনও এক ভাষা ব্যাপারে আড়ালে থাকিয়া গাওয়া করার অভিযোগে এমিগ্যান্ট সাক্ষন ডাঃ গয়াপ্রসাদ প্রমুখ কয়েক ব্যক্তি বিভিন্ন সময়ের জন্য সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। দণ্ডিত আসামিগণ শ্রান্তি কটিনুগিলে আপীল করিয়াঃ জজ চাইকোটের অগ্রমতি প্রার্থনা করিয়াছিলেন। তাইকোট আবেদন পত্র না-মঞ্জুর করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে ভুলিছোড়া বাবলা

লামিটন রোডের ভুলিছোড়া ব্যাপার সম্পর্কে বাচাদিগকে প্রেরণ করা হইয়াছে, ইতঃপূর্বে তাহাদিগের প্রতি যে কয়েক দিনের হাজত বাসের ব্যবস্থা হইয়াছিল, তাহা শেষ হইয়া ব্যাচার ১লা নভেম্বর আগার এতাদিগকে চিফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে প্রেরণ করা হইয়াছিল। আগামী ১৫ই নভেম্বর পর্যন্ত তাহাদের প্রতি আবার হাজতবাসের ব্যবস্থা হইয়াছে। তাঁহাদের পক্ষ হইতে জামীনের প্রার্থনা করিয়া এক আবেদন করা হইয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেট সে আবেদন না মঞ্জুর করিয়াছেন।

আইন-অমাত্তে প্রেরণ ও কারাদণ্ড

আইন অমাত্ত আকোলনে এ পর্যন্ত অমরাবর্তীকে ৮০১ জন প্রেরণ হইয়াছে অমরাবর্তীকে কংগ্রেস কটীর সম্পাদক মিস্টার ডি, এইচ, মন্তব্যবির এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড প্রাপি ঘটিয়াছে।

একজন মিস্ত্রী বেলেগেচিগাতে তাহদের উপর কার্গ করিতে করিতে পড়িয়া যায়। তাহার আঘাত ভীষণ হইয়াছে। সে চিকিৎসার্থ ভাগ্যপাতালে আঁকে।

কলিকাতা নদী সত্যাগ্রহ সমিতির সম্পাদিকা ত্রিগুণা বিমলপ্রাক্তা দেবী কলিকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে ৬ মাস কারাদণ্ড প্রাপ্ত হন। তাঁহার স্বাধা পরাগ হওয়া ব্যতীত কর্তৃক্ষ তাঁহাকে মুক্তি দান করিয়াছেন।

নদী সত্যাগ্রহ সমিতির অরেন্ট সেক্রেটারী নিম্পান্ধি দাস, এম, এ মহা-পরার শীর অত্যন্ত অস্থির। তাঁহাকে সরকার বাধ্যত্ব প্রেসিডেন্সী জেল হইতে দাঙ্কলিতে স্থানান্তরিত করিয়াছেন।

মার ডিন্ণা এক মোজা বিলাতের শ্রিতিকার্টালনের বিচার বিভাগের সদন্ত নিযুক্ত হইয়াছেন।

চীনদেশ হইতে লোক পাঠাইয়া আমেরিকার টাকা কল্ধ করিবার চেষ্টা হইতেছে।

পয়লোকে জিপুরার মহারানী

জিপুরার প্রচােবিভাগের চীফ সেক্রেটারী তারযোগে আগরতলা হইতে কানাই-হেডেব যে মাননীয়া জিপুরার মহারানী গাঠেবা গত ২৪ নভেম্বর সকাল ৮-০৫ মিনিটের সময় টারফরেড রোগে প্রাণ-ত্যাগ করিয়াছেন।

શ્રી શિવજીનાં નામો વચ્ચે:

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম মাদ্রাসা-১৯শে কাতিক বুধবার-১৩৩৭

পর রাতি ১টা পর্ষদে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-
পার্বদগণের লীলামৃত আলোচিত হয়। তৎ-
পর কিছুক্ষণ খোল-করতাল-সংযোগে তত্ত-
মাহাত্ম্য ও মাহবতিবি-মাহাত্ম্যসূচক
মতাকনরচিত পদাবলীর কীর্তন হয় ; সর্ব-
শেষে সমাগত শত শত ব্যক্তিকে পুষ্পার-
মিষ্টান্ন ও বিচিত্র নাজনাদি শ্রীমতাপ্রসাদ
কীর্তন সংযোগে এবং সমস্তের পুনঃ পুনঃ
শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গের অরুণনির সচিত্র
বিভরিত হটরাভিলেন। স্বর্ষপ্রাপ শ্রীযুক্ত
ব্রজগোপাল শাহ বনিত্য মতাম্বর
এই মতোৎসবের সম্পূর্ণ ব্যয়ভার গ্রহণ
করিয়া পরবাদী হটরাভিলেন এবং “তোমার
কনক,ভোগের জনক, কনকের দ্বারে সেবক
মাধব”—ইতার আদর্শ দেখাইয়াছেন।
আমরা শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-গুরু-বৈকবচরণে প্রার্থনা
করি তাঁতার সেবাবুদ্ধি উত্তরোত্তর বর্ধিত
হটরা সম্পূর্ণ বিকসিত হউক। তারতবর্ষের
মধ্যে লগমা নগরী কলিকাতার বৈকুণ্ঠ এক
জগদ্বজ্জ সাগাজীবনের অক্লান্তলোকবলদ
লগৎলম্বীকে অসামান্য গুরু-বৈকব-রূপার
অকাতরে চাপিয়া দিয়া নবনির্মিত
শ্রীগৌড়ীমঠ রচনা করিয়াছেন আমরা
আশা করি শ্রীযুক্ত ব্রজগোপাল বাবুও
শ্রীশ্রীগুরু-বৈকবের অষ্টভূকী রূপাভিষিক্ত
হটলে বঙ্গদেশের বিতীরা নগরী চাকার
দ্বিতীয় জগদ্বজ্জরূপে প্রকাশিত হইয়া
শ্রীমাদ্ব-গৌড়ী মঠের নিমিত্ত নবলগ্ন
রচনা করিতে পারেন।

হুতরা গোড়দেশে গমন করিয়াছিলেন ।
 যথা শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—
 শ্রীহামদান আর গদাধর দাস ।
 চৈতন্য-গোস্বামীর ভক্ত বহু তাঁ'র পাণ ॥
 নিত্যানন্দে আশ্রা দিল যেন গোড় বাইরে ।
 যতাপ্রভু এষ্ট ভুট দিল তাঁ'র সাথে ॥
 নিত্যানন্দে আশ্রা দিল বাচ গোড়দেশে ।
 অনর্গল প্রেমযুক্তি করিহ পাকশে ॥
 কামদাস, গদাধর আদি কত সনে ।
 ভোমার সতীর লাগি দিল ভোমার সনে ॥
 শ্রীকবিকর্ণপুর গৌরগণোদেশে লিখিয়া—
 চেন—

ରାଧା-ବିଭୂତିରୂପା ଯା ଚକ୍ରକାନ୍ତି:

ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତର ।

স: শ্রীগোবিন্দজিকটে দাসবংশো।

अनाधिकः ।

পূর্ণানন্দা সাক্ষ্য ব্রজে বাসীধনদেব-পিত্তাশ্রমী ।
 সানি কাষ্ঠানন্দাধেব প্রানিশ্রুতঃ গদানবম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণলীলার ঐশ্বর্য গদাধর ঐশ্বর্য
 রাধিকার বিভূতিরূপা চন্দ্রকান্তি
 এবং গোপীভাষে পূর্ণানন্দ । ঐশ্বর্য
 গদাধরেই ঐশ্বর্যদেবের প্রাধিকার্য প্রবেশ
 করিয়াছেন । পণ্ডিত গদাধর গোপীময়ী
 বুঝতামূল্যবোধের ভাবরূপে গোপীলীলার
 বর্তমান, আর ঐশ্বর্য গদাধর ঐশ্বর্য
 কান্তিরূপে প্রকাশিত অর্থাৎ ঐশ্বর্য
 রাধিকাই চিত্র মূর্তিতে তাঁহার ভাব
 প্রকাশিত করিবার জন্য পণ্ডিত গদাধর-
 রূপে প্রকাশিত এবং ঐশ্বর্য রাধিকাই
 তাঁহার কান্তি প্রকাশ করিবার জন্য দাস
 গদাধররূপে প্রকাশিত হইয়াছেন । শ্রী
 গদাধরদাস নিত্যানন্দগণ হইলেও সখ্যাতা-
 ময় গোপাল নহেন ; তিনি মধুর রসের
 রসিক ভিগেন । পূর্বেই বলা হইয়াছে—
 তিনি গৌর ও নিত্যানন্দ উভয়ের গণেই
 গণিত হ'ন । গৌরগণ—অবৈর মধুররসের
 রসিক, নিত্যানন্দগণ তদ্ব্যতিক্রম
 সখ্যাদিরসের রসিক ।

কাজী উদার

এঁদেরও প্রাণের কাজী কর্তন-বিরোধী
 ছিলেন। একদিন রাজিকালে শ্রীনাথ
 গদাধর প্রৌ হৃদয় কাজীতে উদ্ধার করি-
 বার মানসে নির্ভয়ে কর্তন করিতে করিতে
 কাজীগৃহে উপস্থিত হইলেন। সেখানে

কাজীর অনেক লোকজন উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু ভাণ্ডারী ঠাণ্ডাকে দেখিয়াও কিছুই বলিল না—তাঁহাদের মুখ চটেতে কোন থাকোর স্মৃতি হইল না। তখন তিনি গল্প-গল্পের-অরে গর্জন করিয়া বলিলেন—অরে কাজী বেটা, কোথায় আভিস। তুই শীত রুকা বল, নচেৎ এখনই তো'র মুণ্ড ভেদন করিব। ঠেঁা শুনিয়া কাজি ক্রোধে অগ্নি-মুগ্ধি হইয়া পূত হইতে বহির্গত হইলেন কিন্তু ঠাণ্ডাকে দেখিবারাজাই দীরব হইয়া বলিলেন—গদাধর তুমি এখানে কেন? তত্ত্বত্তরে তিনি বলিলেন—শ্রীশ্রীগৌর-নিভ্যানন্দ অবতীর্ণ হইয়া জগন্নাথের সকলকেই চরিনাম বলাইয়াছেন তেমনসাজ তুমি চরিনাম কীর্তন কর নাই তাই আজ আমি তোমাকে চরিনাম বলটিবার জন্ত আসিয়াছি অতএব তুমি পরমমজল-ময় চরিকীর্তন কর; আমি তোমাকে সকল পাণ চটেতে উদ্ধার করিব। সেই কাজী মগাজনক হইলেও তৎক্ষণ হইয়া কহিলেন, পরে ভাসিতে ভাসিতে গিলিলেন—কালু চরি বলব, আজ তুমি বাড়ী যাও। তখন দাস গদাধর প্রভু তাঁহাকে বলিলেন, কালু আর কেন? এত ত' এখনই তুমি চরিনাম করিলে সুভগাৎ আর তোমার কোন অমঙ্গল নাট। এত বলিয়া আনন্দে অভিষয় উন্নত হইয়া বহুক্ষণ তাতে ভাসি দিয়া নৃত্য করিয়া পরে নিজ মন্দিরে আসিলেন। বধা,—

শ্রীগদামহা ন্যাস পাঠ্য সংক্ষিপ্তঃ ।

কাজীগণের মুখে যে বোলাউল করি ॥

(୧୫: ୫: ଆମି ୨.୦)

কালি, তালি বলে তন দাস গদাধর ।
 কালি বলি বাঙা, তি আজি বাঙা ঘর ।
 তরিনাম মাত্র তুলিলে তা'র মুখে ।
 গদাধর দাস পূর্ণ হৈলা প্রেম সুখে ।
 গদাধর দাস বলে আর কালি কেনে ।
 এইত বলিলা করি আপন বদনে ।
 আর তো'র অমঙ্গল নাহি তোল অণ
 বণন করিলা তরিনামের প্রাণে ।
 এত বলি' পরম উজ্জাদে গদাধর ।
 হাতে তালি দিয়া নৃত্য করে বহুতর ।
 কতকণে আইলেন আপন মন্দিরে ।
 নিত্যানন্দ অধিষ্ঠান বাহার স্বদরে ।
 তেন যতে গদাধর দাসের মহিমা ।
 চৈতন্ত-পার্বদ-মধ্যে যাকার গণনা ।
 (৫৫: তা: অস্ত্য রস)

শ্রীরাধাভাবেন ও গোপীভাবেন

महि-सुख-विजय

ত্রীনাশচন হইতে গোড়দেশে আশ্রিত
 পথে স্রোতাস গলাধর বাহু পরিচর বিদ্বদ
 চটয়া ত্রীনাশভাবে মহা অট্ট হাস্য করিতে
 করিতে দশি বিক্রেতা হইরাছিলেন বধা—

বক্তৃতা ও পাঠের পর শ্রীল নরোত্তম
ঠাকুর মহাশয়-প্রচিহ্ন নিম্নলিখিত সপার্বধ-
ভগবদ্বিরহজনিত-বিলাপকুহুমায়ণি কীর্তন
হইল—

“বে আনিল প্রেমখন করুণা প্রচুর ।
 তেনে প্রভু কোথা গেলা আচার্য্য ঠাকুর ॥
 কাঁহা যোর বরুণ, রূপ, কাঁহা ননাডন ।
 কাঁহা দাস রত্ননাথ পতিত-পাবন ॥
 কাঁহা যোর ডট্টবুগ, কাঁহা কবিতার ।
 এক কালে কোথা গেল গোরা নটরাজ ॥
 পাষাণে কুটিব মাথা অনলে পশিব ।
 গৌরাক্ষ শূণ্যে নিধি কোথা গেলে পাব ॥
 সে’ লব সজীর সঙ্গে বে কৈল বিলাস ।
 সে’ লজ না পাঞা কখনে নহোন্ত দাস ॥

ঢাকার কৃষ্ণ-প্রসঙ্গ

গত ১২ই কার্তিক, ২০শে অক্টোবর বু-
বার তৃত পোণাটনী তিথিতে শ্রীল গদাধর
দাস ঠাকুর, শ্রীল ধনঞ্জয় পণ্ডিত ও শ্রীল
শ্রীনিবাস আচার্য প্রভৃতি তিরোভাব উপ-
লক্ষে শ্রীমাদ্ব-গৌড়ী মঠে ভাণ্ডারের
স্বয়ংস্বত্ব চিহ্নাঙ্গোচনা, শ্রীমাদ্বসকীর্তন ও
শ্রীমদ্বাঙ্গোচনা-নিবন্ধপাঠ্য। মহাভাগোৎসব
মুঠ রূপে অনুষ্ঠিত হইয়াছেন। সন্ধ্যা আরাতি

ଶ୍ରୀମତୀ ଗଦାଧର ଦାଶ ପ୍ରଭୁ

কলিকাতা। হইতে ৪ ক্রোশ উত্তরে
গঙ্গাতীরে 'এ' ডিরাবহ' গ্রাম ; শ্রীল দাস
গঙ্গাধর প্রভৃ শ্রীমদ্রাধাপ্রভৃর অগ্রকটের
পর অবস্থিত হইতে কাটোয়ার আসিয়া
পরে তথা হইতে এ' ডিরাবহ গ্রামে আগমন
পূর্বক তথার বাস করেন। তাঁহাকে
গৌর ও নিত্যানন্দ উভয়গণেই গণনা করা
হইরাছে। কেননা তিনি নীলাচলে মহা-
প্রভুর পার্শ্ব ছিলেন, আবার শ্রীমদ্রাধাপ্রভৃ
বধন শ্রীমদ্রাধাপ্রভৃকে গোড়দেশে
ভক্তিপ্রচারের জন্য পাঠাইলেন শুধন তিনি
নিত্যানন্দপ্রভৃর প্রচারের প্রধান সচিব

হইল। রাধিকার ভাব গদাধর দাসে।
 'কি কিনিবে?' বলি' যথা অট্ট হাসে।
 (চৈঃ ভাঃ অঙ্ক ৫ম)
 আবার এক সময় এঁড়িরাধক গ্রামে
 শ্রীমতিভানন্দ প্রভু আসিয়া দেখিলেন
 দাস গদাধর গোপীভাবে চিত্তের হইয়া
 গজাঙ্গনপূর্ণ কলসী মস্তকে লইয়া দ্রুত
 বিক্রয় করিতেছেন। যথা—
 একদিন গদাধর দাসের মন্দিরে।
 আটলেন তাঁর শ্রীতি করিবার তরে।
 গোপীভাবে গদাধর দাস মগধর।
 চইয়া আছেন অতি পরানন্দ মর।
 মস্তকে করিয়া গজাঙ্গনের কলস।
 নিরবধি ডাকেন 'কে কিনিবে গো-কলস'।
 চৈঃ ভাঃ অঙ্ক ৫ম—

গদাধর ভবনে 'দানবন্ত' অভিনয়
 একদিন শ্রীমতিভানন্দ প্রভু দাস
 গদাধরের ভবনে আসিয়া দ্বিষামুষ্টি শ্রীবা-
 লগোপালকে লইয়া যথেষ্ট দারপণ করিলেন;
 তখন অনন্ত-সদয়ে শ্রীবাগোপাল
 দেখিয়া ভক্তগণ আনন্দে হরিশ্রবণ করিয়া
 উঠিলেন এবং চরিত্রশ্রী প্রবণ করিয়া
 নিত্যানন্দ প্রভু নৃত্য আরম্ভ করিলেন।
 শ্রীদামবানন্দ ঘোষ নিত্যানন্দ প্রভুর শ্রীতি
 বিধানের অঙ্গ স্রমধুর কণ্ঠে দানবন্তগান
 করিতে লাগিলেন। তাহা শুনিয়া
 নিত্যানন্দ প্রভু আনন্দে চইয়া গদাধর
 দাসকে লইয়া নানা রঙ্গে নানা ভাবে অক্লান্ত
 'দানবন্ত নৃত্য' আরম্ভ করিলেন; তখন
 নিত্যানন্দ প্রভু স্বাভাবিক দিকে দৃষ্টি করিতে-
 ছেন তিনি কক্ষ রূপে মস্ত চইতেছেন,
 কাহারও বাহ্যিক নাই; তখন নিত্যানন্দ-
 প্রসাদে যে সে ব্যক্তি যোগীভ্রাতা মুনিগণের
 বাহিত্তি ভক্তি লাভ করিলেন। এক
 শিশু নিত্যানন্দ কৃপার প্রেমোন্মত্ত হইয়া
 একমাস আহার করেন নাট তথালি ও
 ভিত্তি সিংহপ্রায় বিক্রয় প্রকাশ করিয়া
 ছিলেন। যথা (চৈঃ ভাঃ অঙ্ক ৫ম)—

দানবন্ত দায়ের সাধবানন্দ ঘোষ।
 তিনি অবস্থিত সিংহ পদম স্তোত্র।
 তাগাবন্ত সাধবের তেজ দিবা ধ্বনি।
 ভিত্তিতে আবিষ্ট হয় অবস্থিত মণি।
 মুক্তি গদাধর দাস করি' স্তোত্র।
 দান-বন্ত নৃত্য প্রভু করে নানা রঙ্গে।
 * * *
 'কে' দিকে চাহেন নিত্যানন্দ প্রেমরসে।
 সেই দিকে শ্রী পুণ্ডরীক রসে ভাসে।
 * * *
 একমাস এক শিশু না করে আহার।
 তথালিও সিংহপ্রায় সব বাবহার।

সমাধি-মন্দির

শ্রীদাস গদাধরের তিরোভাব হইলে
 তাঁহার প্রিয় ভক্তগণ গজাঙ্গন উপর
 সমাধি প্রদান করেন এবং তখন হইতে

উদাসীন বৈষ্ণবগণ তাঁহার আশ্রয়ে বাস
 করিতেছিলেন। কালক্রমে সহযোগীগণ
 সেই সমাধির অধিকার লাভ করেন।
 কালনাথবাসী বৈষ্ণবসমাজ-মুন্সিটমনি
 বাবায়র শ্রীল ভগবান দাস
 বাবাজী মতোদর সেই সমাধি
 সংহার করাইবার অভিলাষ করায় তাঁহার
 প্রিয় শিষ্য নাথকলডাক্সা নিবাসী পরলোক-
 গত মধুসূদন মল্লিক মতোদর পাট বাড়ীর
 ভাঙ্গ গ্রন্থ করেন এবং ১২৫৬ সালে
 শ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহের প্রস্থান নিকটন ও
 সেবার বাণভা করেন। তদবধি শ্রীদাসের
 দাসের পাটবাড়ী সমুদ্রশ্রিত হইয়াছে।
 এখন তাঁহার পৌত্র শ্রীকৃষ্ণ বলাট চাঁদ
 মল্লিক স্থানটী রক্ষা করিতেছেন এবং তিনি
 শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দের সেবা প্রকাশ
 করিতেছেন। একটা গোপেশ্বর শিবলিঙ্গও
 তথায় প্রতিষ্ঠিত আছে। কার্তিক
 শুক্লাষ্টমী দিবসে তথায় শ্রীল গদাধরদাসের
 তিরোভাব মহোৎসব হয়।

গুরু ও শিষ্য

১। সারগ্রামী ও তারবাহী

শ্রুত—শ্রুত ৭৮স, উঃ জগতে মানব-
 গণের মধ্যে চত প্রকার প্রকৃতি পরিলক্ষিত
 হইয়া থাকে, যথা:—সারগ্রামী প্রকৃতি ও
 তারবাহী প্রকৃতি। সারগ্রামী প্রকৃতি-
 বিশিষ্ট মতোদরগণের সংখ্যা অতিশয় অল্প
 কিন্তু তারবাহী প্রকৃতিবিশিষ্ট জনগণের
 সংখ্যা অত্যন্ত অধিক পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে।
 সারগ্রামী মতোদরগণ সারগ্রন্থ-বুদ্ভি
 বলে অতি যত্নের সহিত সাধুগুরু সম্মিলনে
 বাগপুত্র লাভ তাৎপর্য আত্মকরত নিজ
 নিজ আচার উত্তীর্ণসাধনে বহুশ্রমকর হ'ন।
 ইহাচারে জগতে যথার্থ মনুষ্য শব্দ বাচ্য।
 ইহাদের সজফলে তারবাহীগণ সারগ্রাতি-
 তার উৎকর্ষতা উপলব্ধি করিবার যোগ্য
 হ'ন এবং ক্রমে সাংগ্ৰহণে যত্নবান হইয়া
 মনুষ্যজন্ম সফল করিতে সমর্থ হ'ন।

সারগ্রামী জনগণ ব্যতীত বাকী সকলেই
 তারবাহী। তাহারাজগজ্জাল স্বরূপ এবং
 অপব্যর্থগণ। ইহাদের মধ্যে অধিকাংশই
 ধর্মের দাঁর ধারে না। কেহ কেহ নিজেকে
 দান্বিক বলিয়া জ্ঞান করিতে সত্যত
 সচেষ্ট। তাহাদের তথাকথিত দম্প্রসুতি
 কপটভাষার। কনক, কামিনী, প্রিন্সিটাদির
 আশঙ্কিত তাহাদের ঐ দম্প্রসুতির মধ্যে
 অতি গোপনীয়ভাবে লক্ষিত হইয়া থাকে।
 সাধারণ লোকে তাহাদের ঐ কপটতা
 ধরিতে না পারিয়া তাহাদের স্বাভাবিক
 প্রকারে ক্ষতিগ্রস্ত হয়। কিন্তু সারগ্রামী
 মহাপুরুষগণ অন্যরাসে তাহাদের ঐ কপটতা
 ধরিয়া ফেলিতে পারেন। তাহাদের নিকট
 তাহাদের চাতুর্য্য শোভা পাইতে পারে না।

আবার আর এক শ্রেণীর তারবাহী
 আছে, তাহারাজগজ্জাল, অলস এবং মল-
 ভাগ্য। তাহারাজাগ্রত তাৎপর্য্য গ্রন্থে
 বহুগান না হইয়া, সাধুর বাহ্যচার পালনে
 একদূর চেষ্টাবিশিষ্ট হয় যে আসলকার্য্যে
 তাহাদের মনোযোগ দিবার সুযোগ থাকে
 না। এ'কারণ তাহাদের সাধনোন্নতি হইতে
 পারে না। সাধকের জার বাহ্যসকলট
 অতি মনোযোগসহকারে প্রতিপালন
 করিতে গিয়া হুংমার্গ অবলম্বন করে এবং
 শ্রীভগবৎসাধনে প্রযুক্ত হইবার পরিবর্তে
 হুংমার্গের সাধনার জীবনান্ধিপাত করে।
 ফলে 'যে হিমিরে, সেই তিমিরে' চিত্তহারী
 বন্দোবস্ত করিয়া বসবাস করিতে থাকে।
 ইহারা চিনির বলদসদৃশ। চিনির বলদ
 যেমন সারাভীবন চিনি বহিয়া, অবশেষে
 মৃত্যুমুখে পতিত হয়, চিনির আশ্রয়ন
 তাহার ভাগ্যে ঘটে না, ইহাচারে তৎপ
 সাধকের বাহ্যচার পালনে চরিত
 জীবন অতিবাহিত করে, সাধনার ফলে
 মধুর ভগবদমুখুতি লাভে সমর্থ হয় না।
 এবিধ লোকের মধ্যে অনেকই শ্রীভগ-
 বদমুখুতির মাধুর্য্য উপলব্ধি করিতে অক্ষম
 হইয়া, ধর্মের বাহ্য পালনে নিমগ্ন হয়
 এবং ক্রমে রেলভাষাপন্ন হইয়া থাকে।
 সারগ্রামী বৃত্তির অজ্ঞদর কাল পর্য্যন্ত
 তাহাদের কোনরূপ সুবিধাই হইতে
 পারে না।

বৎস, তোমাকে সারগ্রাতিতা ও তার-
 বাহিতার ফলাফল বলিলাম। তুমি কেন
 বৃত্তি অবলম্বন করিতে চাই? কত?

শিষ্য—প্রভো, সারগ্রাতিবৃত্তি আপ-
 নার কৃপার আমার অবলম্বন হউক।

গুরু—আচ্ছা বেশ, আমি 'তোমাকে
 যে সকল উপদেশ করিব, তাহা গর্ভিতের
 জার তারবাহী-বৃত্তির পরিবর্তে, সারগ্রাতি-
 বৃত্তির অবলম্বনে বৃত্তিতে চেষ্টা করিও।

কর্মী ও ভক্তের তারতম্য

(পূর্বপ্রকাশিত ২০২ সংখ্যার পর)

শ্রীকৃষ্ণের বহিঃপ্রকাশের অধীন
 হইয়া বহুজীবের চরিত্রায় গীতা নাট।
 মারাদেবী তাহার কৃষ্ণবিশুভার দত্তও
 উপযুক্ত প্রণেহ প্রদান করিয়া থাকেন।
 "কৃষ্ণভূমি" সেইজীব অনাদি-বিশিষ্ট।
 অতএব মারী তা'র দেয় সংসার-দুঃখ।
 কতু বর্গে উঠার, কতু নরকে ডুবার।
 দত্তাভনে রাজা বের নদীতে ডুবার।"
 মারাদেবী ভগবদ্বিশুভতার যে শক্তি
 জীবকে প্রদান করেন তার ফলে কনিগণ
 আধ্যাত্মিক, আধৈশ্বরিক ও আধিভৌতিক
 এই ত্রাপত্যের জারিত হইতে থাকেন।
 তাহার হস্তার বলশালী বহুরিপুর দাস

হইয়া মারী শিশাচীর লাগি বাঁটা বাইতে
 থাকেন।

ভক্তিবিশীণ বর্ণাশ্রম-ধর্ম-পালন-অবগত
 গণও নরকই লাভ করিয়া থাকেন।
 বর্ণাশ্রমী তাহাদের আশ্রমধর্ম সূচীতায়
 পালন করিলেও যদি কৃষ্ণভজন না করে,
 তাহা হইলে তাহারাজগজ্জাল বন্দু-
 বহ উচ্চ পদ লাভ করিলেও, অবশেষে
 তাহাদের কৃষ্ণকর্ম ফল পূর্ণা করে নিম্নরই
 নিরয়ে পতিত হয়।

জীব-শিক্ষক শ্রীগৌরমুখ শ্রীমুখে
 কহিতেছেন—

"চারি বর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাতি ভজে।

স্বকর্ম করিতে সে গৌরবে পড়ি' যজে।

কৃষ্ণভক্তিগোপনীয় সেই আশ্রমধর্ম-
 পালনের ফলও গৌরব-লাভ। ভক্তি-
 সম্পর্কশূন্য ব্রহ্মচারীর ব্রহ্মচর্য্য, সন্ন্যাসীর
 কঠোর সন্ন্যাসধর্ম, বানপ্রস্থাবলীর বন-
 বাস ক্রেশ, গৃহস্থের গৃহধর্মপালন সকলই
 কর্মীর প্রাকৃতকর্ম মাত্র। কতের সেই
 বিমল-সেবানন্দমুখ কর্মীর প্রাপ্য নহে।
 অপ্রাকৃত ভক্তির চর্চা তির বর্ণাশ্রমধর্মী
 কর্মীরও মঙ্গল নাই।

কর্মীর আমিত্বের অজ্ঞতার প্রবল, আমি
 দেশসেবক, আমি সমাজ-সংস্কারক, আমি
 অশিক্ষিত লোকের মধ্যে শিক্ষা-দ্রাবণ-
 প্রেরাদী, আমি চৈতিক-নিবারণার্থী, আমি
 চিকিৎসক, আমি পরাধীনতা-ক্লেশ-মোচন-
 কামী, আমি রাষ্ট্রনৈতিক, আমি বৈজ্ঞানিক,
 আমি সাহিত্য-সেবক ইত্যাদি বহু
 অভিমানে কর্মী অক্লান্তবৃত্ত। মারাদেবীর
 মোহিনী বাচমত্রে বিস্মৃত কর্মী আমি ও
 আমার এই প্রকার বহুবিধ অভিমান প্রকাশ
 করে। কতের উপর মারাদেবীর অধিকার
 নাই, কারণ কৃষ্ণ ও কৃষ্ণভক্ত অতির—
 "কৃষ্ণ সৃষ্টিসম মারার অধিকার।"
 বাঁহা কৃষ্ণ তাহাঁ নাতি মারার অধিকার।"
 (ক্রমশঃ)

শুদ্ধ আদর্শ

গত চৌঃ কার্তিক মঙ্গলবার শ্রীপাদ
 নগেন্দ্র দাসাদিকারী মহাশয়ের মাতা-
 ঠাকুরাণী পরলোক গমন করেন। তাহার
 শ্রাদ্ধকতা, শুদ্ধবৈষ্ণব-বিধানানুসারে গত
 ১৪ই কার্তিক শুক্রবার কাশীধামস্থ
 শ্রীসনাতন-গৌড়ীমঠে শ্রীপাদ নরোত্তম
 প্রভু অতি সমারোহের সহিত হুসঙ্গ
 করিয়াছেন। ঐ উৎসবের দিন শ্রীপাদ
 জ্ঞানকীনাথ ব্রহ্মচারী মহাশয়ের কীর্তন
 অতি স্রমধুর ও হৃদয়স্পর্শী হইয়াছিল।
 বিভিন্ন ভোগ্য প্রস্তুত করিয়া শ্রীমদ্রা-
 গদুঃ ভোগ দেওয়া হইয়াছিল। কাশী-
 ধামস্থ বহু ভক্ত, ব্রাহ্মণ ও সজ্জন শ্রীমা-
 প্রসাদের বিচিত্রতা আবাদন করিয়া
 বিশেষ শ্রীত হইয়াছেন। যত্নকর ব্রহ্ম-
 চারী ও শ্রীপাদ ননীগোপাল দাসাদি-
 কারী মহাশয়ের অকামর পরিজনে উৎসব
 সাক্ষ্য অতিত হইয়াছিল।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

বঙ্গভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ)	২১০
ঐ (৩য় স্কন্ধ)	১২
২। ভাগ-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	২
৩। গোড়ী-গৌরব	১০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৫। ভক্তনরক	৪০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বিগ্ন শতকম্ (বাঁধা)	
ঐ (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদভ্যাস-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১০। মুক্তিমুক্তিকা গুণগৌরবতঃ সাক্ষ্যবাদ	
(মাধব)	২
১১। বেদান্ততত্ত্বনার সাক্ষ্যবাদ	
(সামান্যভাষ্য)	৪০
১২। জৈবধর্ম	২
১৩। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৪। গোড়ী-কঙ্কহার	২
১৫। জৈমিনিবক্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬। ধীপ-বিস্মৃদন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোদামী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	১০
১৯। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিক্রম)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গৌরব)	১০
২৫। শ্রীমদ্বিগ্ন শতকম্	১০
২৬। শ্রীগোড়ীমঠপরিক্রম-বর্ণন	১০
২৭। পরগণতি	১০
২৮। গীতাবলী	১০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১৪০
৩০। সাধনকণ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩২। নবদীপপত্র	১০
৩৩। অর্থপত্র	১০
৩৪। সনাতনস্বত্ব	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (সকল সংস্করণ)	১০
৩৬। অর্জনকণ	১০
৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সম্বলিত	
(প্রথম চারিখণ্ড)	
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্যবাদ	১০
৪২। গৌরবকোষ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরটি-দ্বিতীয় সংস্করণ)	২
৪৪। ভক্তমুক্তাবলী বা সাক্ষ্যবাদশতাবলী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০
৪৭। ঐশোপনিষৎ (সলদেব ও মাধব	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ)	১০
৪৮। শ্রীভূবনেশ্বর	১০
৪৯। সিদ্ধান্তবর্ণন	১০
৫০। সাংখ্যাবলী	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫১। নামভজন	১০
৫২। লাইক্‌ রাও প্রিন্সেন্টস্‌ অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৩। বৈকুণ্ঠম্	১০
৫৪। গোরাট্ট গোড়ীমঠ ইন্‌-ডুইং	১০
৫৫। দি ভাগবত	১০
৫৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ অফ্‌	
আনেকরেড্‌ ডিভোশন	

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। শ্রীহরিনাম চিহ্নামণি	৪০
৫৮। সাধন পথ	১০
৫৯। কল্যাণ কল্পতরু	৪০
৬০। গীতাবলী	১০
৬১। পরগণতি	১০

একমাত্র পান্ডিত্যবান সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহুল-প্রচলিত, সমাজনাট্য, নিষ্ঠাসূত্র সমালোচক' অক্ষয়জান ও
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-মীমাংসক একমাত্র অষ্টমুখ দরবার, হরিনামোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কবিতা, পদ্য,
কবিতা, একাক্ষর, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিয়মক পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবব্রাহ্মসভার ইংরেজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত্য,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিশাস্ত্র-
সঙ্কলন, যট্‌সংকলন প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিয়মক বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিবন্ধের টিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমণি

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

নবদ্বী

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রভৃতি ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৪০ ; ভি, পি, ৩২, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবারাত্রই প্রায় নিশ্চেষ্ট হইয়াছে।

প্রাতিষ্ঠান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আক্ষর মঠরাজ

১নং উল্টাডিকি কংসন ঘোড়, পোঃ শ্যামবাড়ার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাড়ার ২৪৫২।

প্রাচীন নবীণ, ডাকঘর শ্রীশ্যাম মঠাপুর, নদীয়া।
শ্রীমহাবোণীঠ হইতে প্রায় ৩০ মাইল উত্তর-পূর্বে শ্রীমহাপুরে আচার্য্যর অচ্যুত-
শেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ নিরাময়ান।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পরিচালনা বা সাংস্কৃত ভজনস্থলী। এত মঠাভির্থে শ্রীনি-
বাস্যমুখ ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরিচালনার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথ্য
প্রয়োগ-উপনিষদ-শ্রীতা-মন্ত্র-গ্রন্থান-চতুর্ভুজ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথ্য শ্রীশুক-
গৌরান-গাঙ্গার-গিরিধর ও সাংস্কৃত সাংস্কৃতিক-আচার্য্য-চতুর্ভুজ ভাষ্যের উপাত্ত
বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এত মঠাভির্থে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃত-
সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও হুপ্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নবীণ-প্রকাশ' মঠালয়
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীশ্যাম-গিরিক্রমাস্তান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ
কীর্তন প্রচারস্থলে মহামণ্ডপসংবাদি ভক্ত্যঙ্গ অঙ্কিত হইয়া থাকে। একক-ব্রহ্মচারী
শ্রীশ্যাম নরহরিজী। সহকারী-শ্রীশ্যাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামোদভূষণ চক্রবর্তী,
পণ্ডিত শ্রীশ্যাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীর্থে, শ্রীশ্যাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত
শ্রীশ্যামবত্‌সাম অধিকারী, শ্রীশ্যাম ননীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী
প্রমুখ সম্মানজন।

(৩) বোণীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীমহাপ্রভুর আনিভাব-ভূমি মঠাবোণী-
পীঠ। এখানে শ্রীমন্দিরপ্রাঙ্গণ ও শ্রীমন্দির-
প্রাঙ্গণের শ্রীমহাপ্রভুর এবং শ্রীচৈতন্য
ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীশুক-
ভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক-লোক-
সাধারণ প্রভু গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য শ্রীমহা-
নাথ। সহকারী শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মবাসী,
শ্রীশ্যামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীশ্যামদাস অধি-
কারী, রক্ষক শ্রীমহৈশ্বরচন্দ্রদাস।

(৪) শ্রীশ্যাম-অঙ্গন

শ্রীমহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা
শ্রীমহাপ্রভুর রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-
ভক্তগণের পুণ্যভক্তের সেবা বর্তমান।
রক্ষক-দেবদাসী শ্রীমহাপ্রভুর।

(৫) অশেষ-ভবন

এই স্থানে শ্রীমহৈশ্বর প্রভুর ভবন এবং
সেবা বর্তমান।
রক্ষক-শ্রীরাধাভক্তি ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রভুর
ভক্ত, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মঠাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)
এই স্থানে শ্রীগৌরকৃষ্ণপাতি অষ্টাদশকালী
সমাধি।
রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) কালন্দ্র সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া)
এখানে শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমহাপ্রভুর
সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীরাধা-
সাম্বন্ধের সেবা বর্তমান।
রক্ষক-ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিধী
এম, এম, এফ।

(৮) শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমঠীয় মঠ

মহামণ্ডপ।
রক্ষক-শ্রীমহাপ্রভুর ভক্তিশ্রী এম, এ,
বি, এল, সহকারী-শ্রীউদ্ভাস ভক্তি-
শ্রী, শ্রীউদ্ভাস আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বড়মান)
গৌরদাস বিদ্য বাগীনাথের প্রতিষ্ঠিত
গৌরদাস-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয়-মঠ

দাঙ্গাগঞ্জ, প্রয়াগ হট, পি
সহকারী-শ্রীফেনপানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমহাপ্রভুর-মঠ

"গৌড়ের নৈমিষ"
মাউগাতি, জয়গড়, বড়মান।
শ্রীশ্যামদাস ঠাকুর কৃষ্ণাবনের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমহাপ্রভুর প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
এই স্থান হইতে ভাগবতভক্তির
প্রবাহনী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীকালীদাস মঠ

টোলগাড়ী, গৌরগড়, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

(১৪) শ্রীশ্যাম-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশুক-
গৌরদাস গাঙ্গার-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালকী মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।
গোপালকীর প্রাবিষ্কারের প্রাচীন সেবা
বিস্তারমান।

(১৬) শ্রীমহাপ্রভুর-গৌড়ীয় মঠ

হরিকণ্ঠ-প্রবাহিনী মঠ, বাগিচাটী, ঢাকা
এখানে শ্রীমহাপ্রভুর-গৌড়ীয়ের নিত্য
সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীভাগবতভজনালয় মঠ

চিকুগিরা, বাহুবলপুর, বেদীনীপুর।
এখানে শ্রীশুক-গৌরদাস-গাঙ্গার-গি-
রিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-
ব্রহ্মবাসী শ্রীভগবান্দাস। ব্রহ্মচারী
পরামনন্দ।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রভ-মঠ

রাজবাড়ি পোঃ বড়মান।
এই স্থানে শ্রীশুকগৌরদাস-শ্রীগাঙ্গার-গি-
রিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-
ব্রহ্মবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীশুকবোড়ার মঠ

বগঁচা, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমহাপ্রভুর নিত্য-
সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীমহা-
নন্দ বিহার্য্য, ব্রহ্মচারী শ্রীমদীধানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
অগস্ত্যধর্মের অনুবঙ্গের সময়ে শ্রীমহাপ্রভুর
অনুগ্রহ অবস্থান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী
শ্রীমহাপ্রভুর প্রসাদকী।

(২১) শ্রীসজ্জিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাড়ার, কটক।
এখানে শ্রীশুক-গৌরদাস-বিনোদমহাপ্রভুর
নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী
শ্রীশ্যামদাসকী, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্যামদাস।

(২২) শ্রীসত্যভামা-গৌড়ীয় মঠ

৪নং অগস্ত্যধর্মপুর, কান্দী।
গৌর-পদাঙ্কপুত্র সনাতন-সিদ্ধান্ত।
এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক-
শ্রীশ্যামদাসকী ও ব্রহ্মচারী শ্রীশুক-
শেখর।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীশ্যামদাস কুজ, শ্রীশ্যাম কৃষ্ণাবন।
এখানে শ্রীশ্রীরাধা-ব্রহ্ম-বোহনকীর
হুপ্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য
এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও
শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসভীর সেবা বর্তমান।
রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীশ্যামদাস ও ব্রহ্মচারী
শ্রীমদীধানন্দ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমুখুতা, চিরকুতা, মানকুম। ইহা
শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক-শ্রীমহা-
নাথ দাস, অধিকারী শ্রীমদীধানন্দ,
শ্রীশ্যামদাস দেবগুণী।

(২৬) শ্রীশ্যামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকেশ, খানেশ্বর, কপাল। এখানে
শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান।
(২৭) শ্রীকৃষ্ণপাড়া প্রপন্নপ্রভ-মঠ
প্রাঙ্গণপাড়া, পোঃ মাকু, হাবড়া
এখানে বড়কৃষ্ণমুখি শ্রীগৌরদাসের সেবা
বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-
দাস, শ্রীহরিশ্রী ভক্ত।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্যালয়

৮ নামক, সেন্ট, নিউ দিল্লী।
রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীবাধিকারানন্দ,
ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণচন্দ্রনগর।

(২৯) বেদীনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কার্যালয়
বেদীনীপাড়া, বেদীনীপুর। রক্ষক-
ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণদাস

(৩০) গৌরালপাড়া প্রপন্নপ্রভ-মঠ

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবোহন

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংগ্রহ
সং-প্রকাশনী।

ভৈরবধর্ম

ভৈরবধর্ম—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংগ্রহের নিখিত—ইহাতে
জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ—নিজ ও নৈমিত্তিক
কর্ম—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও অমরজ্ঞানের ভেদ—প্রতিভা শ্রীমদ্-
ভগবদ্গীতার ভগবতীর প্রমাণ—নৈমিত্তিক বর্ণনামূলক—বৈকল্য-
ধর্মের স্বরূপ—পঞ্চোপাঙ্গের সহিত পার্থক্য—মারাত্মক,
বৈকল্যিক ও কল্যাণের ভেদ, ইত্যাদি, অমরজ্ঞানী
ভক্তভক্তির কারণ, জীবের বদ্ব্যবস্থা ও মুক্তি, বৈকল্য-
গুণের অনিকাশ, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও জড়-
বিজ্ঞানের পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈকল্যধর্ম, বেনে কল্যাণী,
ভগবান্ কল বা আশার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহলীলা ও
গৌড়লীলার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
মন্ত্রমাহাত্ম্য, প্রোতপথ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদী ও
মাহাত্ম্য, ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, যমতত্ত্বের অধিকারী, পার্শ্বকীর
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সম্বন্ধে সাধুতত্ত্বের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যময়ী অতি সরল ভাষায় কথোপকথনরূপে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পাশ্চাত্যিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। প্রথম গুঢ় দর্শনবাক্য এইরূপ সরল ও সুসং-
গত। গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোষ্ঠী-
শাস্ত্র-মণ্ডোদধি-মন্ডন-কলে এই গ্রন্থটির উদ্ভূত হইয়াছেন।
আবার ভবিষ্যৎ সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ
করা হইয়াছে। দ্বি-টি গ্রন্থ, দোনার জলে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বীণা—চতুর্থ সংস্করণ ২২ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বীণাই—২২ দুই টাকা

আবাস—১৫০ পোলে দুই টাকা

বাক্যপূর্ণ পাত্রব্যাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কল্যাণ ও আনন্দ সাধারণ কর্তব্য। নিখিলগীতা
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রান্তিক সনাতন পাত্রব্যাক্য দ্বারা
সম্বন্ধ ও প্রমাণিত হইয়াছে। সেকের, মনের ও আশার
ধর্ম কি? বশেষ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
ক্রমাগত প্রমাণিত হইয়াছে। প্রথম পত্রিকার প্রথম কার্যে
পাত্র না কার্যে নিবৃত্ত হইয়া যায় না।

সামান্যপত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংগ্রহের নিখিত—ইহাতে
জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ—নিজ ও নৈমিত্তিক
কর্ম—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও অমরজ্ঞানের ভেদ—প্রতিভা শ্রীমদ্-
ভগবদ্গীতার ভগবতীর প্রমাণ—নৈমিত্তিক বর্ণনামূলক—বৈকল্য-
ধর্মের স্বরূপ—পঞ্চোপাঙ্গের সহিত পার্থক্য—মারাত্মক,
বৈকল্যিক ও কল্যাণের ভেদ, ইত্যাদি, অমরজ্ঞানী
ভক্তভক্তির কারণ, জীবের বদ্ব্যবস্থা ও মুক্তি, বৈকল্য-
গুণের অনিকাশ, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও জড়-
বিজ্ঞানের পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈকল্যধর্ম, বেনে কল্যাণী,
ভগবান্ কল বা আশার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহলীলা ও
গৌড়লীলার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
মন্ত্রমাহাত্ম্য, প্রোতপথ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদী ও
মাহাত্ম্য, ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, যমতত্ত্বের অধিকারী, পার্শ্বকীর
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সম্বন্ধে সাধুতত্ত্বের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যময়ী অতি সরল ভাষায় কথোপকথনরূপে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পাশ্চাত্যিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। প্রথম গুঢ় দর্শনবাক্য এইরূপ সরল ও সুসং-
গত। গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোষ্ঠী-
শাস্ত্র-মণ্ডোদধি-মন্ডন-কলে এই গ্রন্থটির উদ্ভূত হইয়াছেন।
আবার ভবিষ্যৎ সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ
করা হইয়াছে। দ্বি-টি গ্রন্থ, দোনার জলে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বীণা—চতুর্থ সংস্করণ ২২ মাত্র।

৪৪৪ গৌরবন্দন

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিকারিত মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয় ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীল সোতনদাস ঠাকুররচিত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোষ্ঠী প্রভৃতি-সম্পাদিত ভূমিকা; স্নোকে
অমর, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও শব্দের কথা
সার, শব্দসূচী, ছানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোম্বে অফিসে ডবল ক্রাউন, অটোপেজ আকারে
টিটাংয়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচারী শ্রীল হরিনামসঙ্কল্পের মুখে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, নামাচার, নামাচার প্রভৃতি বিষয়ের
স্বাভাবিক বিচার প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এত বিষয়গুলি অতি
সরল পরস্পর সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পি-পিটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ৫ম সংস্করণ ভিক্ষা ৫০
বার আনা মাত্র।

বৈকল্যমঙ্গল সমাহতি (সাক্ষ্যমোক্ষোদয়)

বিবরণ—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈকল্যমঙ্গলের চারিটি, ৩। বিকৃপাদৈকল্যমঙ্গল
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিবরণ, ৪। বৈকল্যমঙ্গল ও প্রমাণ-
সম্বন্ধের তাৎপর্য ও বিবরণ, ৫। বিষয় বিশেষের লোকক ও
পাত্রীয় আকারমূলে ব্যবহার্য তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৫০/-, ২ খণ্ড ৫০/-, ৩ খণ্ড ৫০/-, ৪ খণ্ড
৫০/-, চারিখণ্ড একত্রে ১/- (৫ম খণ্ড ব্রহ্ম)।

শ্রীভক্তিসম্পদ—১ম খণ্ড ১/- এক টাকা

২ম খণ্ড ১/- এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গ্রন্থ
ও গৌড়ীয় গ্রন্থসংগ্রহ ১১০ টাকায় দুইখণ্ড পাঠবেন।
বৈকল্যমঙ্গল শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গোষ্ঠীমঙ্গলের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বঙ্গভাষার আদ্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি খণ্ড
ডবল ক্রাউন ৮ কলার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার সংগ্রহ

সদাচারস্বাতঃ

১০ মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দত্তের চোকা শিশি আদাম ইত্য
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইংল
অফিসে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোঁজ
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুনা ভুলচোর
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।
দিল্লী—জে, বি. দত্ত

ফেরাস কুইনি

নতুন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার হুম
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আটক, বাইটাইল
কুইনি আসেনিক এবং ইউরেন আর্সেনিক
এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটি
হট্টা ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর
করে এবং ৩ হট্টে ১২টি ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়া
উপদর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।
৩ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২/- টাকা, ট্রে ৩/-
বাটিক কেমিক্যাল এণ্ড ড্রুগিস্টাল ল্যাবরেটরী
১৯১২ নং কলকাতা লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
নিশ্চয় প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্থব অবলম্ব'—এই অমৃতার্থব
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক
করে। দেখকে পরিপুষ্ট করতঃ বা
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক
স্বাভাবিক করে। সূত্রি ও
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অস্বাভাবিক
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে।
ভোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২/- দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বীজিকা'—শিশুসখা
শীতের একমাত্র আশুফল
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে।
শিশুদিগের বহু প্রভৃতি বিকারের জর,
ঘূড়া, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অস্বাভাবিক
ব্যাপি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। শিশু শিশু ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে
তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩/-
এক কোটা ১/- এক টাকা মাত্র।

অমৃতার্থব ও শিশুসখা

জানিবার জন্য ক্যাডালগের সঙ্গে কান্ড লিখুন :—
প্রাক্তিফান—আতঙ্ক নিগ্রো ইমপালার, ২১৪নং বঙ্গবাজার
স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাডালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর (নদীয়া)

बिनाशूलो ॥

आशा

সর্ববিধ ক্ষত্রের অর্থ মহৌষধ।

বক:বলের স্থাবার জন্ম ৬ আ: শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টোতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মৃণা প্রভি
দিলি ১০ আনা, পাটট ১০/০ আনা, বোভল ১০/০ আনা।

অফিস-১১মং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধঃ

শচন্দ্র ঘোষ এম এ এক সি এস (নতুন)

জামলপুর কলেজের বঙ্গান্ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

বাক্য—স্বামবাচার, কলিকাতা। (ট্রায় ডিগোর লাগ উত্তর)

আনুগোষ্ঠীয় ঔষধ বিস্তৃত ও শাস্ত্রমতে নিত তথ্যাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিমিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতেই বহুপুষ্ক
স্বাস্থ্য হেতু হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

যকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিস্তৃত ও বর্ণবর্জিত) তোলা ৪ টাক।

উৎকৃষ্ট বর্ণ, গারম ও আয়নাগার পঙ্কজ দ্বারা যথাযথ সজ্জিত ।

মিষ্টা প্রয়োজনীয় সকলরোগনাশক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

ইংরেজ কান্নার আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীর উপাদানে পূর্ণ যন্ত্রের
সুবিধা প্রদত্ত। কক, কানি, সদি, বম্বা, কুরোগ, কুরোগ প্রভৃতি রোগের
সুবিধ। সমগ্রকার তুলনায় নানক অভিশর পুষ্টির মহোৎসব বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্রেসম্মি—সের ১৬ টাকা

ইহা সেখানে থাকুকোনা। শুকনোঁতা, বস্ত্রবোঝ, প্রমোহ ও ধর্মভঙ্গ সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইহা অপরিণামী আনন্দকারক মসারন।

অবলাবান্ধব যোগ

কবর, দাখক প্রকৃতি অস্বাভাবিক ও বোম্বিন্দ তরারোগ্য যোগের মহোৎসব।
 কলকাতা-১৬ বাজা ২, টাক। ৫০ বাজা ৫, টাক। বাত।

দিন মঞ্জুরী

[illegible]

“अपनी नक़्क़ावायि हूँ”

আমেরিকায় যোগে বাহ্যকরোণ তারা আমেরিকা

विशेषाधिकार कटव । भुजा १ कोना २, टीका :

“ସ୍ଵାଧ୍ୟାପିକାମଣି ଷାଢ଼ିକା”

ଅଧ୍ୟାପକ କବି ସତ୍ୟନାଥ ସାହୁ ଏ ବୃତ୍ତି କରିଛନ୍ତି

ब्रह्माण्डस्य । भूमा १० पति १, एक टिका ।

ଅବେଶ ଆନ୍ଦୋଳନ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
 ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, କଟକ, ଓଡ଼ିଶା ।

● ১৭৭নং হারিসন রোড, কলকাতা।

হাইড্রোসিন

下

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
স্বাভাবিকের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোণ্য
করিয়া থাকেন।

ठिकाना—

२८ नं सटेन ड्रीटे, वरुवाकाव, कनिकावा ।



মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অতাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাহারা নানাবিধ
নিরামিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া আসিতে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেক, প্রেমের
শাকুদৌর্ভাগ্য, সামুদ্রিক দুর্ভাগ্যতা, বহুমুখ, হৃৎযন্ত্র, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্থ এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাণক,
বন্ধা, বৃত্তবৎসা, হাতকা, খেত ও রক্তপ্রবহ, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল ল্যাংগের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে ।
বাহারা অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া
যেখন । এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি প্রথম
ডাকমাস্তুল সহ ১০০ টাকা মাত্র ।

গোণ এবেষ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা! ।

কতেপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ठिकाना लगे करिवा निविदेवन

ঐধ্যম সান্নাধ্যমসান্নাধ্যম-প্রকাশ প্রিন্টে ওয়ার্কস ইন্ডিয়া—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি প্রকাশারী ভিক্টোরিয়া এল. এম. এক. বর্ত্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

কিষ্কিন্ধ্যার দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১,
প্রতি কলাম ৬,
মুদ্র কলাম ৩০
মুদ্র কলাম ২,
চুক্তির দ্বারা
বন্দন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের দ্বারা
অগ্রিম দেন।
বার্ষিক ৯,
বাৎসরিক ৫,
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১,
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রভুবিজ্ঞানস্বামী শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২০৪ সংখ্যা]

শ্রীধাম মায়াপুরে—২০শে কাশ্মির ১০০৭ স্বদেশপতিবার ৬ই নভেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

শ্রীধাম মায়াপুরে যাত্রি-সঙ্ঘ

গত উৎসবকালীন হইতেই রাসোৎসব উপলক্ষে বিভিন্ন স্থান হইতে বহুসংখ্যক শ্রীধাম মায়াপুরে আগমন পূর্বক শ্রীধামমন্দির এক শ্রীধামস্থ বাবতীর দর্শনীয় বিবরণ দর্শন করিয়া বিশেষ আনন্দলাভ করিতেছেন।

গত ২০ দিন হইতে আকাশ সর্বদাই মেঘাচ্ছন্ন এবং মধ্যে মধ্যে বারিষাৎ হইতেছে, সে কারণে যাত্রীদের একটু অসুবিধা হইলেও ঐহারা শ্রীধাম দর্শনে বিরত হইতেছেন না।

ই, বি, রেলের কর্তৃপক্ষ, বাজীদের অহেতুক ঠেশে অবতরণ করিয়া শ্রীধামে বাইপাস সুবিধা অসংতির ভ্রম সম্প্রতি সেখানে একটা প্রাকার্ডে উক্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া বাজীদের বিশেষ সতর্কতা করিয়া দিয়াছেন।

কুষ্টিয়া মোহিনী মিলন

শ্রীধাম মায়াপুরে যাত্রি-সঙ্ঘের উপর কঠোর সংগ্রামের পর কুষ্টিয়া মোহিনী মিল আজ যে অবস্থায় উপনীত হইয়াছে তাহা বাজালীর পক্ষে আশঙ্ক ও গৌরবের বিষয়। এই কর্তব্য কালের মধ্যে এই মিলের মূলধন, মজুদ, ঋণ, লভ্যাংশ—প্রভৃতি সমস্তই আশ্চর্যজনক হুঁচকি পাইয়াছে নিত্য নূতন ডিজাইনের শাড়ী, কলি, ও পাড়ী বাবিন হইতেছে কাপড়ের জিনিস অতি চমৎকার হইয়াছে সকলেই অবগত আছেন যে, এই মিল এক্ষণে নিজস্ব কলে তৈয়ারী হুতার কাপড় প্রস্তুত হইতেছে, ইহারা উৎকৃষ্ট প্রণালীর

শ্রীধাম মায়াপুরে যাত্রি সঙ্ঘ

কুষ্টিয়া মোহিনীমিলের উন্নতি

পুরা দেবমন্দিরে ধর্মঘট

ফরিদপুরের পল্লীতে কর্মীগণের প্রচার ও জনসভা

লগুনে ভারত প্রসঙ্গ

পেশোয়ারে সম্প্রতি পিকেটিং বন্ধ

উকিলের কৈফিয়ৎ তলব

সম্পাদকের ৫০০ শত টাকা জরিমানা আদায়

ট্যাক্স আদায়ে নোটিশ

কর্মী-সংবাদ ; বন্দীগণের স্বাধীনতা

লগুনে ভারত প্রসঙ্গ

গুনা হইতেছে যে প্রায় ৫০ জন ভারতীয় প্রতিনিধি লগুনে পৌঁছিয়াছেন। নানাহানে ভারত প্রসঙ্গের আলোচনা হইতেছে। প্রতিনিধিগণের মধ্যে কেহ কেহ বিলাতী সংবাদপত্রে প্রবন্ধ লিখিতেছেন।

এক প্রতিক্রিয়ায় সার মনমথ সিং, প্রধানমন্ত্রী মিঃ ম্যাকডোনাল্ডকে লক্ষ্য করিয়া বলেন—রাজনীতিক্ষেত্রে লোকের

আশা আকাঙ্ক্ষা চিরদিন সমান থাকে না, তাহা ক্রমেই বদলি হয়। আজ ভারতবাসী যাহা পাইলে সুখী হইবে, কাল তাহা তাহাতে তাহাদের আশা মিটিবে না—ভবিষ্যতের এই সত্যটি বিস্মৃত না হইয়াই ভারতীয় সমস্তর আলোচনা করা কর্তব্য। প্রধানমন্ত্রী মিঃ ম্যাকডোনাল্ড ইহার কোনই উত্তর দেন নাই।

সার মির্জা ইসমাইল “স্পেক্টেটর” পত্রে লিখিয়াছেন—গুরুতর দায়িত্বশূলক অধিকার হস্তগত হইলেই ভারতবাসী শত্রু ও সংঘাত হইবে। বর্তমান অবস্থায়, পূর্ণ স্বাধীনতার দাবী করা ভারতবাসীর পক্ষে অস্বাভাবিক নহে। তবে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে থাকিয়া এই বিরোধিতা হস্তগতের অস্বীকার হওয়াই তাহাদের পক্ষে মঙ্গলজনক।

পেশোয়ারে পিকেটিং বন্ধ

উজবেদ ‘রবিনহুদ’ ইজারিহ বেই মুন্সিফর আকগানিহানে উত্থাপন করিবার ফকী করিয়াছে। এই ব্যক্তি স্বার্থবাদীকে পথিমধ্যে উত্থাপন করিতেছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। সম্প্রতি পেশোয়ার সহরে আধো পিকেটিং হইতেছে না।

ট্যাক্স আদায়ের নোটিশ

বেলুট ইউনিয়ন পোর্ট হইতে ইউনিয়নের অধীনস্থ গ্রামগুলিতে নোটিশ দেওয়া হইয়াছে যে, ১৫ দিনের মধ্যে ট্যাক্স না দিলে অস্থায়ী জোক করা হইবে।

বিবিধ সংবাদ

পুরী দেবমন্দিরে ধর্মঘট

গত সোমবার অগ্নিপ্ৰদেহের মন্দিরের পাণ্ডারা ধর্মঘট করিয়া ঐ দিবস অগ্নিপ্ৰদেহের সেবা, পূজা, এমন কি ভোগগণ অর্থাৎ বন্ধ করিয়া সত্বর চাকলার স্থিতি ও সমাগত ভীষ্মাঙ্গীরের বিশেষ অন্নবিহার কেলিয়াছিলেন।

প্রকাশ, অনেক পাণ্ডাকে রাজ্যদেশে মন্দির প্রবেশে নাকি নিষেধ করা হইয়াছিল; ইহাতে পাণ্ডারা বিশেষ ক্ষুব্ধ হন এবং এই আদেশের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া নিজেদের অধিকার সাব্যস্ত করিতে যত্নপরিকর হন।

পাণ্ডারা ধর্মঘট করিয়া এ বিষয়ের নিষ্পত্তি কামনা করেন। ধর্মঘট দিবস-ব্যাপীও স্থায়ী হয় নাট। ইহার ফলে কটকোণের ভাগী হইয়াছিল—যাদীপুর এবং বাহারা দেবভোগ ভিন্ন অল্প কিছু আচার্য্য গ্রহণ করে না তাঁহারা। সত্বর ঐদিন বিয়ম চাকলা উপস্থিত হয়। বাহারা নবাগত তাঁহারা পূর্ণাঙ্কে প্রসাদ গ্রহণ না করিয়া দেবদর্শন করিতে পারেন নাট; অবশেষে নানাবিধ চেষ্টাতে চাল পড়ায় বৈকালে ঠাঁর পর পূজার্মাদি ও দেব-সেবার ব্যবস্থা হয়। প্রসাদ না পাওয়া সেদিন ভক্ত ভীষ্মাঙ্গীর যে ক্ষোভ হইয়াছিল তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না।

বালিয়াকান্দী, কদমপুর

পল্লীতে প্রচার ও জনসভা

শ্রীযুক্ত গঙ্গাচরণ মজুমদার শ্রীযুক্ত শিলিচকুমার গাঙ্গুলী প্রমুখ কতিপয় কংগ্রেস কর্মী নীকরগাট, তেঁতুনিয়া, ইন্দুরদি প্রভৃতি ছোট বড় গাট ও গ্রামে স্বদেশী জিহ্বা গ্রহণ করিবার জন্য প্রচার কার্য্য চালাইয়া আসিতেছেন। এই প্রচার কার্য্যোগলক্ষে গত ২৯শে অক্টোবর ইন্দুরদি গ্রামের এক নিম্ন-মরদানে শ্রীগঙ্গাচরণ বিশ্বাসের সভাপতিত্বে এক জনসভা হইয়া গিয়াছে। উক্ত সভার কতিপয় মহিলা এবং অনেক যুসলমান ও নমঃশূত্রের সমাগম হইয়াছিল। মেবেল দাবু ও গঙ্গাচরণের বক্তৃতার পর কয়েকজন যুসলমান ও নমঃশূত্র তাই দেশের বর্তমান অবস্থা, পাট চাষের নিরীকরণ, দেশবাসীর কর্তব্য, স্বদেশী জিনিস গ্রহণ প্রভৃতি সম্বন্ধে আলোচনা করে।

উকিলের কৈফিয়ৎ তলব

পণ্ডিত অগ্নিপ্ৰদেহের পুনরায় মৃত করার মন্ত গত ২৫ ১০/৩০ তারিখে দিনাজপুরে পূর্ণ হইয়াছিল। সেই উপলক্ষে শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র রায় উকিল মহাশয় কোর্টে যাওয়া স্বগিত রাখেন। ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের এরলাসে ঐ দিন তাঁহার একটি আনীল মোকদ্দমা ছিল। উকিল মহাশয়ের অনুপস্থিতির দরুন এক গঙ্গকাল সময় প্রার্থনা করেন। প্রকাশ—ম্যাজিস্ট্রেট সত্যীশ বাবুকে ৮০৭ দর্শাইতে এক কৈফিয়ৎ তলব করিয়াছেন।

কুলে নাহাব্য বন্ধ

দিনাজপুর টাউনের উপর তিনটি উচ্চ টংগালী বিজ্ঞান্য আছে। তন্মধ্যে একটি গবর্ণমেন্টের নিয়ন্ত্রণে দিনাজপুর জিলা কুল। অপর দুইটি উচ্চ টংগালী বালিকা বিজ্ঞান্য ও মহারাজা গিরিজা নাথ হাট কুল। এই দুইটি বিজ্ঞান্য বহুদিন হইতে গবর্ণমেন্ট হইতে সাধারণ্যে পাঠ্য আসিতেছে। কুলে পিকেটীংএর ফলে ও তৎকালীন অবস্থা দৃষ্টে অতি-ভাবকদের মতামতসারে কুল কর্তৃপক্ষ কিছুদিনের জন্য শেখোক্ত বিজ্ঞান্য দুইটি বন্ধ রাখেন। এই কারণে গবর্ণমেন্ট মহারাজা গিরিজানাথ বাই কুলের মাসিক সাহায্য ২৭৫ টাকা বন্ধ করিয়া দিয়াছেন, কিন্তু বালিকা বিজ্ঞান্যের সত্যিটা ঠিকই আছে। ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব বালিকা বিজ্ঞান্যের বৈধগিওকে।

বজ্রার জলে ১৬ ঘণ্টা

বজ্রা সম্বন্ধে তাজোরে কালেক্টর মাজাজ গবর্ণমেন্টের নিকট এক বিবরণে বলিয়াছেন যে, কোর্ড খোটর কোম্পানীর কন্সচারী মিঃ ইতানস্ এবং তাজার চাকর ১৬ ঘণ্টা কাল বজ্রার জলে আবদ্ধ ছিলেন। ভোরে তাহাদিগকে অত্যন্ত ধারণ অবস্থার তাজোরে আনয়ন করা হয়।

তাজোর জিটি চোড দিয়া অগ্রসর হইবার সময় তাজার গাড়ীখানা নষ্ট হইয়া যায়। যারা হেউক, তিনি একটা কোর্ড বাস প্রাপ্ত হন। বাসটি যখন পাকা রাস্তার উপর দিয়া বজ্রা খাল পার হইতে-ছিল তখন উল্লাহ হঠাৎ খালে পড়িয়া যায়। ফলে তাঁহার শ্রোতে ভাসিয়া যান। বাসের মধ্যে কেবল মাত্র মিঃ ইতানস্, তাজার চাকর এবং ড্রাইভার ছিলেন। মিঃ ইতানস্ এবং তাজার চাকর পাথরের

তত্ত্ব ধরিয়া শ্রোতের গর্বে আপনাদিগকে রক্ষা করেন কিন্তু ড্রাইভার বেচারী অপর্য্য হওয়ারতে তাঁহাকে শ্রোতে ভাসাইয়া গইয়া যায়। মিঃ ইতানস্ এবং চাকরটি সমস্ত রাত্রি এই অবস্থাতেই অতিবাহিত করেন। শ্রোতে ভাগ-দিগকে বড়ির সাহায্যে উদ্ধার করা হয়।

ম্যালেরিয়া

এ বৎসর ম্যালেরিয়া অল্প অল্প বৎসর অপেক্ষা বেশী; বর্তমানে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ অনেকটা কমিধাকে।

কান্দীধামে 'রগভেরী'

বে-আটনী সংবাদ-পত্রিকা প্রকাশ নিষেধ করিয়া যখন অডিফাল আরি হয়, তখন হইতে এখানে সাইক্লোইটলের সাহায্যে 'রগভেরী' নামে একখানি সংবাদ-পত্রিকা প্রকাশিত হইতে থাকে। ১লা নবেম্বর এই পত্রিকার শেষ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছে এই সংখ্যায় লিখিত হইয়াছে যে, এই পত্রিকার মেলিন গুজিয়া বাতির করিতে গিয়া পুলিশ একেবারে নিফল হইয়াছে। পত্রিকাখানি আরও লিখিয়াছে—“যদি আর কখনও এমন কোন অডিফাল আরি হয়, তাহা হইলে 'রগভেরী' আবার নিম্নাধিত হইবে।”

ম্যালেরিয়ার প্রভুত্ব

বর্তমানে সুশিলাবাদের রায়পুর আবর-কোল, বরপুর প্রভৃতি গ্রামের অনেক বাড়ীর অধিকাংশ লোকই ম্যালেরিয়া জ্বর আক্রান্ত হইয়াছে। কোন কোন বাড়ীতে পথ্য জোগাইবার লোকও নাট। কল কথা বর্তমানে এখানকার স্বাস্থ্য খুবই খারাপ।

বালিয়াকান্দী কুল

কদমপুরের জেলা-জজিনিয়ারের নির্ধারিত 'কিম' অনুযায়ী তানীর বালিয়াকান্দী উচ্চ টংগালী বিজ্ঞান্যের বালান-নির্মাণের প্রাথমিক কার্য্য শেষ হইয়া গিয়াছে। নিরমিতভাবে কার্য্য কারলে ডিসেম্বর মাসের মধ্যেই নির্মাণ-কার্য্য সম্পন্ন হইবে, আশা করা যায়।

বন্দীগণের স্বাস্থ্য

পাঞ্জাবের খানার অকৃতম নেতাধর বেজুড় কংগ্রেসকর্মীরা সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত

বিমলাচরণ পানিত ও সভাপতি কদমীর সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত উমাশঙ্কর পানিত, কংগ্রেসকর্মী যুজাচরণ সরকার, সোণামুখী পিকেটীংএর শ্রীমান অনিল বোব, অতর আশ্রমে ডাঃ ননীগোপাল ভদ্র রায়, গঙ্গাকারের নবনির্মিত বড়গপুর বেলে অবস্থান করিতেছেন। খবর পাওয়া গিয়াছে, তাঁহারা ভাল আছেন। শ্রীযুক্ত সুবীর-কুমার, শ্রীযুক্ত ভ্রামল পানিত ও শ্রীযুক্ত রায় মেদীনীপুর বেলে সুস্থ শরীরে অবস্থান করিতেছেন। শ্রীযুক্ত প্রবোধ সিংহ বন্দন বেলে আছেন। তাঁহার ওজন বৃদ্ধি হইয়াছে।

সম্পাদকের করিয়ানি আদায়

“হিন্দুস্থান টাইমস্” পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত সাহানী ৫০০ টাকার অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। এই টাকার অল্প ওয়ায়েটে বাতির হইয়াছিল এবং হিন্দুস্থান টাইমস্ কোং লিমিটেডের নিকট তাঁহার প্রাপ্য বেতন হইতে এই করিয়ানির টাকা আদায় হইয়াছে।

কর্মী সংবাদ

অতর আশ্রমের কর্মী শ্রীযুক্ত আশুতোষ ক্রোভারী, শ্রীমদ্বিগ বোব ও বিমল দত্ত সম্প্রতি গোয়াকান্ত হইয়া কলিকাতার চিকিৎসা ও বিশ্রামভাণ্ডের ভ্রমণ গমন করিয়াছেন। কুমিল্লার কর্মী শ্রীযুক্ত অলখর দাস মহাশয়ও অসুস্থাবস্থায় কলিকাতার আছেন। ইহারা সকলেই সুস্থ হইলে তাঁহাদের পূর্বকাব্যে যোগ দিবেন।

খুলনার ব্যবসায়ীগণের প্রতিজ্ঞা

কুলতলা বাজারের সমস্ত বড় ব্যবসায়ী সভা করিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, তাঁহারা কংগ্রেসের দ্বিতীয় আদেশ না পাওয়া পর্যন্ত কোন বিলাতি বা বিদেশী কাপড় বাজারে আমদানী করিবেন না।

লোহার কড়ি
বরগা
করগেটীন, জানালারগরাদে
দালানের ফুলদার রেলিং ও খাম
বেড়ামেরা কাঁটাতার ইত্যাদি
সুলভে বিক্রয় করি
কাস্তিচন্দ্র মুখাৰ্জি এণ্ড সন্স

স্থাপিত ১৯১৮ ৩৬ নম্বর, কলিকাতা

শ্রীল ধনঞ্জয় পণ্ডিত

বর্তমান কাটোরা লাইট রেল কৈচর টেনন চটেই এক মাইল উত্তরপূর্ব কোণে বর্তমান বেলার অন্তর্গত শ্রীলগ্রামে শ্রীল ধনঞ্জয় পণ্ডিতের বাস। কেহ কেহ বলেন, ধনঞ্জয় পণ্ডিতের প্রকৃত জন্মস্থান চট্টগ্রাম জেলার অন্তর্গত কাড়গ্রামে। ইনি তথা হইতে

আসিয়া শীতলগ্রামে শ্রীবিগ্রহ-সেবা প্রকাশ করেন, পরে ইনি কিছুদিন নবদ্বীপে শ্রীমঙ্গলাপ্রভুর সতিত সংকীর্তন করিয়া শীতল গ্রামে প্রত্যাবর্তন করেন এবং তথা হইতে শ্রীকৃষ্ণানন্দামণ্ডলনে যাত্রা করেন। পশ্চিমবঙ্গে যেমাত্রী টেননের ঐন ক্রোশ দক্ষিণে অবস্থিত সাঁচড়া পাঁচড়া গ্রামে কিছু দিন অবস্থান করিয়া তথায় তাঁহার সহযাত্রী দ্বিগকে শ্রীবিগ্রহের সেবা প্রকাশ করিতে অনুমতি দিয়া তিনি বৃন্দাবন গমন করেন। এ'রূপ সাঁচড়া পাঁচড়া গ্রামকেও লোকে ধনঞ্জয়ের পাট বলিয়া থাকেন। এগুন উক্ত গ্রামে ধনঞ্জয় পণ্ডিতের কোন নিদর্শন নাই, তবে শীতল গ্রামই তাঁহার প্রধান শ্রীপাট। বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাগমন করিয়া বর্তমান জেলার ৪৫ ক্রোশ পূর্বে লোকনগর ডাকঘরের অন্তর্গত জলদিগ্রামে দেব-সেবা প্রকাশ করেন এবং তথা হইতে পুনরায় শীতলগ্রামে আসিয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দ-দেবের সেবা প্রকাশ করেন। শুনা যায় তাঁহার বংশ নাই। সঙ্গ নামে তাঁহার এক ভ্রাতা (কেহ কেহ শিষ্য বলেন) ছিলেন। পূর্বোক্ত কলদি গ্রামেই তাঁহার শ্রীপাট। সঙ্গের পুত্রের নাম রামকানাট ঠাকুর। বর্তমান গৌনপুরের সমিতিত মুসুল গ্রামে রামকানাটের শ্রীপাট। শীতলগ্রামে এখন বাতারা সেবারেত আছেন, তাঁহার ধনঞ্জয় পণ্ডিতের শিষ্যের বংশধর।

শীতলগ্রামস্থ দেবালয়ের বর্তমান অবস্থা

বর্তমান দেবালয়টা গড়ের ঘর, চারিদিকে মাটির প্রাচীর-ঘেঁটিত। বহুকাল পূর্বে 'বাগাবন কাবাশী' গ্রামের মল্লিক বাবুরা শ্রীবিগ্রহের একটি পাকা মূর্ত্ত করিয়া দিয়া-ছিলেন। প্রায় ৭০ বৎসর হইল সে মন্দির ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, তবে প্রাচীর মন্দিরের ভিত্তি এখনও বর্তমান। মন্দিরে প্রবেশ-পথের বাম দিকে একটি তুলসী বেদী আছে, উহার ধনঞ্জয় পণ্ডিতের সমাধিবেদী। একটি পশ্চিমবাহী গৃহ মধ্যে শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিত শ্রীশ্রীগোপীনাথ, শ্রীশ্রীনিবাসীগৌর এবং শ্রীদামোদর বিগ্রহ আছেন। দেবালয় হইতে অল্প দূরে একটি বাগানে শ্রীবিগ্রহ লক্ষ্য দিয়া প্রতি বৎসর তিরোতাহ মহোৎসব হয়। ধনঞ্জয় পণ্ডিত শ্রীমদ্বিত্য-

শ্রীশ্রীগৌরানন্দোত্তরত:

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীশ্রী আচার্য্য-১০শঃ কাঙ্ক্ষিত ব্রহ্মস্পতিবার-১৩০৭

নন্দ প্রভুর প্রিয় ভ্রাতা, বাবশ গোপালের অন্ততম বহুবান্ধব। তাঁহার সহৃদয় শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবতে এবং শ্রীশ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত্তে নিয়মিত উক্তি আছে—
ধনঞ্জয় পণ্ডিত মণ্ডলিকণ।
যাহার হৃদয়ে নিত্যানন্দ অক্ষুণ্ণ ॥
(১৫: ৩৫: অঙ্ক ৬ষ্ঠ)
নিত্যানন্দ প্রিয় ভ্রাতা পণ্ডিত ধনঞ্জয়।
অব্যক্ত বিরক্ত সধা রূপে প্রসময় ॥
(১৫: ৫: আদি ১১শ)

শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য্য

বর্তমান কাটোরা রেল লাইনে দাঁড়িয়া টেনন চটেই চাখন্দি গ্রামে বাইতে হয়। এই চাখন্দি গ্রামই শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর আবির্ভাব স্থান। যথা ভক্তিরসাকর ২য় ভরণে—

চাখন্দিতে জন্ম শ্রীনিবাসে যে যীত।
এ সকল কথা হইল সর্বত্র বিদিত ॥
চাখন্দি নিকট যে যে ভক্তের আগর।
তথা শ্রীনিবাসের গমন সধা হয় ॥

শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু কিছুকাল বৃন্দাবনে অবস্থানের পর শ্রীশ্রীগোবিন্দো প্রমুখ তদানীন্তন বৃন্দাবনবাসী বৈষ্ণবগণ তাঁহাকে গোড়দেশে প্রচারের কল্প অগ্রহণ করিয়া মাসের শুরুপক্ষের পঞ্চমী তিথিতে শ্রীশ্রীমদমোচন, শ্রীশ্রীগোবিন্দ ও শ্রীশ্রীগোপীনাথের আজ্ঞাধারা দিয়া বহু গ্রন্থসহ প্রেরণ করিলেন। শ্রীল জীব গোস্বামীর আদেশে জনৈক ধনবান্ ব্যক্তি গ্রন্থবহন করিবার জন্য গোয়ান ও বর্ষাক্তর নিবারণের জন্য কাঠের সিন্দুক এবং চোর দস্য হইতে রক্ষা করিবার জন্য অগ্রে পশ্চাতে কতিপয় পরাভিকের ব্যবস্থা করিলেন। আচার্য্য প্রভুর সঙ্গে শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর শ্রীল ভ্রামানন্দ প্রভুও প্রেরিত হইলেন।

পশ্চিমবঙ্গে জন্ম উদ্ধার লীলা

'একজন ধনবান্ ব্যক্তি বহু ধনবান্দি হইয়া নীলাচলে বাইতেছেন'—এই প্রকারে জনরব সমস্ত প্রচারিত হইল। বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত বনবিষ্ণুপুরের দস্যবর্ষাক্ত বাবা নীরতাবীর এই কথা শুনিলেন। তাঁহার গণকগণও গণিয়া দেখিলেন যে

এক গাড়ী রত্ন লইয়া কোন যাত্রান বাইতেছেন। এ'দিকে শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রমুখ বৈষ্ণবগণ বনবিষ্ণুপুরের নিকট বনমণ্ডা একটা গ্রামে আসিয়া ভাবিলেন যে তাঁহারা নির্জিয়ে গোড়দেশে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন, আর কোথাক দ্বারের কারণ নাই। এই মনে করিয়া তাঁহারা অর্দ্ধরাত্রি নিদ্রাগত হইলেন। এই সময়গে নীরতাবীর প্রেরিত দস্যবর্ষাক্ত সজ্জিত গাড়ী সমেত গ্রন্থপূর্ণ সিন্দুকটি অপহরণ করিলেন। রাত্রি বহু ধনরত্ন পাটবার আশার সিন্দুকটি খুঁদিয়া তাহাকে বহু গহ্বরস্থ দেখিতে পাইলেন। তখন তাঁহার দোভাগ্য-স্বর্ষাক্ত উদয় হইল, তাই গ্রন্থ ভাগবতের স্পর্শ হইয়াই—দর্শনকরিবামাত্রই সজ্জ সজ্জ ভক্তভাবসেব পাদপদ্ম চিত্তার উদয় হইল—পাদপদ্ম দর্শন করিবার জন্য চিত্ত অতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল—কি প্রকারে এই গ্রন্থের মাণিকের শ্রীচরণ দর্শন পাইবেন, এই চিন্তায় তাঁহার হৃদয় আকুল হইয়া পড়িল। এইরূপে পাকার আশ্রয় নি ও নির্দেহ উপস্থিত হইল এবং মন কিবিধা গেল। সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার অক্ষুণ্ণত ব্যক্তি-গণেরও মন কিরিয়া গেল।

"অকস্মাৎ বিষ্ণুপুরে বাপিল মজল।

বুঢ়িল লোকের চরে চোঁটা সকল ॥"

এ'দিকে শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভু, নরোত্তম ঠাকুর, ভ্রামানন্দ প্রভু নিদ্রা হইতে উখিত হইয়া গ্রন্থসিন্দুক দেখিতে না পাইয়া পাগলের প্রায় হইয়া পড়িলেন। সকলেই চারিদিকে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন কিন্তু কোনও গ্রন্থ পাইলেন না। তখন তাঁহাদের অন্তঃ এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—
নরোত্তম কহে—'আমি প্রাণ তেরাগিব।'
ভ্রামানন্দ কহে—'এই অনলে পশিব ॥'
শ্রীনিবাসাচার্য্যের মনে হইল যাহা।

কহিতে বিদরে হিয়া কি কহিব তাহা ॥

এমন সময়ে হঠাৎ একজন লোক আসিয়া আচার্য্য প্রভুকে বলিলেন—'বিষ্ণুপুরে পাবে গ্রন্থ বাত বাত-ভানো।' এই কথা শুনিয়া অগতঃ গ্রন্থ উদ্ধার করিবার জন্য শ্রীল আচার্য্য প্রভু নিজে তথায় থাকিয়া শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরকে খেচুরী এবং শ্রীল ভ্রামানন্দ প্রভুকে অধিকা হইয়া উৎকল

দেশে প্রেরণ করিলেন। শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু বাতসত্য্য প্রবেশ করিয়া গ্রন্থ-চুরির সম্বন্ধ কোন কথা শুনিয়া পুজোঁত ভাংগার নিকট শ্রীমদ্বাগবত কাব্য প্রেরিত লাগিলেন। বাবা নীরতাবীর শ্রীনিবাসের চরণে চাপিয়া পড়িলেন এবং নিজ দস্যবর্ষাক্ত কথ্য উল্লিখ করিয়া পুনঃ পুনঃ কমা তিকা করিতে লাগিলেন। অদে-বদর্শী, পণ্ডিত-পাণন, পরগণত পাণক ও মহামহাবদান্ত আচার্য্য প্রভু তাঁহাকে রূপা করিলেন—তাঁহাকে চরিত্রম যোগ্য দান করিলেন, তখন আর ইনি দস্য হইলেন ম—মহাবৈষ্ণব হইলেন। আচার্য্য প্রভু কিছুকাল চরিকণা শ্রাণ করাইয়া তাঁহাকে দীক্ষা দিয়াছিলেন। তখন তাঁহার নাম হইল—'১৫ ভক্তদাস'। রাক্ষসী এবং বাজকুমার নীরতাবীর দীক্ষিত হইয়া ছিলেন।

আচার্য্য প্রভুর শ্রীমঙ্গলাপ্রভুর নিত্য সঙ্গী

শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু শ্রীমঙ্গলা-প্রভু প্রকটকালে আনন্দিত না হইলেও তিনি শ্রীমঙ্গলাপ্রভুর সঙ্গী বা পার্শ্ব ও নিত্যসঙ্গি। যাহাও শ্রীগৌরাজের বিপ্রলভ্য ভাবের সংযুক্ত তাঁহারাষ্ট 'গৌরাজের সঙ্গী'। যাহারা গৌর-মনোহরীয়ে পূরণকারী তাঁহারাষ্ট 'গৌরাজের সঙ্গী'। যাহারা নিত্যকাল গৌরসেবার জন্য গৌরাজের নিকট অবস্থিত ছিলেন, তাঁহারাষ্ট 'গৌরাজের সঙ্গী'। যাহারা শ্রীমঙ্গলাপ্রভুর মনোহরীয়ে পূরণকারী সঙ্গ নিযুক্ত হ'ন নাই, সর্বত্র সমর্থন করিয়া নিত্যকাল শ্রীমঙ্গলাপ্রভুর সঙ্গ করেন নাই, তাঁহাদিগকে 'গৌরাজের সঙ্গী' বলা যাত্তে পারে না। 'সঙ্গ' অর্থাৎ সম গ'রূপে গমন করেন বলি। তাঁহাদের 'সঙ্গী' বলে। যাহারা অক্ষুণ্ণ সঙ্গ করিলেন না, তাঁহাদিগকে 'সঙ্গী' বলা যায় না, তাঁহারা সঙ্গলভুও ভক্ত হইতে পারেন। কিন্তু শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু শ্রীমঙ্গলাপ্রভুর মনোহরীয়ে পূরণ করিবার জন্য অগতঃ আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তিনি নিত্যকাল শ্রীমঙ্গলাপ্রভুর সেবার মন্ত। মহাপ্রভুর সঙ্গগ'ভাবে বিভাবিত। তিনি বিপ্রলভ্য ভাবের পণ্ডিটে। স্তব্রায় তিনি গৌরাজের 'সঙ্গী' বা 'পার্শ্ব' ও 'নিত্যসঙ্গি'।

গুরু ও শিষ্য

পরমার্থে অধিকার

(শ্রীপাদ নরোত্তমদাসাদিকারী)

গুরু—৪২গ, পরমার্থগে 'নৃম জ্ঞানবি-কারহা' অর্থাৎ নরমাজ্ঞেই অধিকার আছে। পরমার্থগে শ্রদ্ধা নরমাজ্ঞেই তাহাতে অধিকার প্রদান করে। অগতঃ

অধিকাংশ জনগণই গর্ভসমূহ ভাষাভাষী, পরস্পরসঙ্গে ভাষাভাষীর আদৌ প্রজ্ঞা নাই। সারগ্রাহিগণ পরস্পরসঙ্গে প্রজ্ঞাবিশিষ্ট, তাঁহারাষ্ট পরস্পরসঙ্গে আলাপচলা করিয়া থাকেন। সেট পরস্পরসঙ্গে আলাপচলা-কারিগণের অধ্যয়নক্ষেত্রে তাঁহাদিগকে তিন শ্রেণীতে বিভাগ করা যায়, যথা :—কোমল শ্রদ্ধ বা নিরাসিকারী, দৃঢ়শ্রদ্ধ বা মহামাধিকারী এবং গুরুত্ব শ্রদ্ধ বা উত্তমাদিকারী।

যাঁহাদের স্বাধীন বিচার-শক্তি উন্নত হয় নাই, তাঁহারা কোমলশ্রদ্ধ বা নিরাসিকারী। বিশ্বাস বাস্তবিক জ্ঞানের গভীরতা নাই। শাস্ত্রকার যাহা বলিয়াছেন, তাহা শ্রীঙ্গগম্যজ্ঞা বলিয়া না মানিয়া লইলে, তাঁহাদের অপোগতি হইতে পারে। তাঁহারা শ্রীঙ্গগম্যজ্ঞা স্বল্পপদের অধিকারী, কল্পার্থ বিচারে তাঁহারা সমর্থ নহেন। যে পক্ষীয় সাধুসকল ও সতপন্থ দ্বারা ক্রমায়ত্তিস্থিত তাঁহারা উন্নত না হ'ল, সে পক্ষীয় তাঁহারা বিশ্বাসের আশ্রয়ে আশ্রয়িত হইয়া থাকিবেন। কোমলশ্রদ্ধজনগণের পক্ষের আশ্রয় অত্যধিক, সুতরাং তাঁহারা অতিশয় যত্নের সহিত চেষ্টা করিয়া থাকিবেন।

বিশুদ্ধবিশয়ে যাহারা প্রযুক্তি যোগ করিতে সমর্থ হইতেছেন অথচ সম্পূর্ণ পাক-করেন নাই, তাঁহারা দৃঢ়শ্রদ্ধ বা মহামাধিকারী। ইহাদের স্বাধীন বিচার-শক্তির উন্নয়ন হইয়াছে যত, কিন্তু বিচারে সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন নাই।

বিচারে সুপ্রতিষ্ঠিত পারঙ্গম পুরুষেরা সর্বাধিক। তাঁহারা অর্থসকল দ্বারা সজ্ঞ এবং স্বাধীন-চেতনায় পরস্পর-সাহনে সমর্থ। ইহারাষ্ট সুদৃঢ়শ্রদ্ধ বা উত্তমাদিকারী।

প্রত্যেক সাধকের নিজ নিজ অধিকার স্থিতি কর্তব্যপালনে অগ্রসর হওয়া উচিত। অধিকারে বিশ্বাস ঘটিলে অসংলগ্ন হয়। নিরাসিকারীর কখনও উচ্চাধিকারী আচার কপটতা ক্রমে গ্রহণ করা উচিত নহে, তবে উচ্চাধিকার লাভের জন্য সর্বাঙ্গ সজ্ঞতার আশ্রয়ে বহু করা আবশ্যিক, নচেৎ উচ্চাধিকার কখনও লাভ হইবে না। যত্নের সহিত নিজ নিজ অধিকারভাষী সাধন করিতে করিতে উচ্চাধিকার সজ্ঞ হইয়া পড়িলে, বুঝিতে হইবে যে তাঁহার অধিকার উচ্চ হইয়াছে।

বৎস, তুমি বর্তমানে কোমলশ্রদ্ধ। খুব সাবধানে চেষ্টা করিয়া বহু করিবে। চেষ্টা-সজ্ঞা করিয়া বোধোপকৃত সাবধান না হইলে যে কোন সময়ে হঠাৎকৈ কোমলশ্রদ্ধ হইয়া পড়িলে, বুঝিতে হইবে যে তাঁহার অধিকার উচ্চ হইয়াছে।

তাঁহা হইলে অনন্তকাল ধরিয়া সাধকের 'কাচ কাটিলেও' ভোমার কোনই সুবিধা হইবে না, উপরন্তু বিষম অসুবিধার পতিত হইবে। কথাতুলি বুঝিলে ত' বৎস ?

শিবা—প্রভো, বুঝিলাম। আমার ক্ষমতায় আপনি যে সকল চিত্তাঙ্কন করিতে প্রয়াস করিতেছেন, যে সকল আপনার রূপায় ক্রমশঃ স্পষ্ট হইতে স্পষ্টতর হইতে থাকুক, আপনার জয় হইক।

ও ভক্তের ভারতম্য

(পূর্বপ্রকাশিত ২০৩ সংখ্যার পর)

আলোক-পর্দানে যেরূপ অন্ধকার থাকিতে পারে না, সেট প্রকার মারাদেবীও ভক্তের চিদালোক-বিস্তারিত ক্ষমতায় উপর প্রকাশ বিস্তার করিতে পারে না। ক্রমশঃ ভিন্ন জানী, কর্মী, অন্ধকারমগ্নকে মারা তদীর বিকট করাল কবলে প্রস্তুত করে। কর্মীর জায় ক্রমশঃ সর্বাঙ্গ আত্মরচিত নহেন—তাঁহারাষ্ট প্রকৃত শাস্ত্র, প্রকৃত শিক্ষা দিত। ভাগ্যকামী ব্যক্তি ভোগাভাবে মগ্ন হইয়া থাকে।

কর্মীর ক্ষমতা-শক্তি-সমুদ্রের জায় মতত কামচন্দ্রাধাতে গুরুত্ব ও উৎকর্ষিত।

‘রক্ষক নিয়ম অতএব শাস্ত্র।’

‘দৃষ্টি, যুক্তি-মিতিকামী মনস্ক অশাস্ত্র।’

মুখে যতই শাস্ত্রিকামী হউন না কেন ভক্ত বাস্তবিক প্রকৃত শাস্ত্র কার্যে লভ্য হয় না। ভক্ত পর-শাস্ত্র-পনের একমাত্র অধিকারী। কল্পিগণ মনোবশের বশীভূত হইয়া সর্বাঙ্গ ‘এই ভাল, এই মন্দ’ এইরূপ বিচার করেন। কর্মীর কর্মদর্শন সর্বাঙ্গ পরিবর্তনশীল। সে অন্য যাহা সর্বাঙ্গের কাব্য বলিয়া সম্পাদন করি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলে, কল্যাণ পুনরায় তাহার নিশ্চয়তা বিষয়ে সন্দেহান হইয়া অপর কর্মদর্শন অগ্রসর করিতেছে। অন্য যাহাকে চরিত্র প্রতিভার অঙ্গনীয়, দেবতা-কুলজায়ে পূজা করিতেছে, দু'দিন পরে তাহারই জীবন নাশে কুসংস্করণ হইতেছে, সংবাদ-পত্রের ভিত্তিতে তাহারই নিম্না নিপিত করিতেছে, সত্যগুণে তাহারই কুৎসাগানে পক্ষমুণ হইতেছে। কর্মীর ‘শিবা ত’ এইপ্রকার। কত কর্মী হুংসীর চুৎ-নিবারণ সাধিয়া মরিয়া দশবাসীর নিকট হইতে সহস্র সহস্র অর্থ চন্দা তুলিয়া থাকেন, তৎপর তাঁহারা পাক-চন্দা প্রযুক্তি চিরদিনের জন্য প্রস্তুত করি। ইহা কি সত্যতার সুধাবরণে নিজকে সুসজ্জিত করিয়া দায়িত্ব নহে ? সত্যকাম্যে পরস্পরসঙ্গে দ্বন্দ্বিত এই শ্রেণীর ‘শোষণবদ্ধ’ হইতে বহু অংশে প্রেরিত। কর্মীর গণ্যপকারে আর ভক্তের

পরোপকারে কত বিভিন্নতা তাহা হুংসী-ব্যক্তি নিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারেন। ভক্তই প্রকৃত পক্ষে জীবের ব্যাধি বাধী। মারাত্মক জীবের দুর্দশার কাছ হইয়া সর্বাঙ্গ অঙ্গগণ অঙ্গ বিসর্জন করিতেছেন। শ্রীগৌরুজীর প্রিয় পার্শ্ব ভক্ত জীব-চুৎ হুংসী শ্রীল বাসুদেব দত্ত ঠাকুর একদিন শ্রীপ্রভুর পাদ-শ্রবণে নিবেদন করিয়া-ছিলেন—

“জীবের চুৎ দেখি’ মোর ক্ষমতায় গিরে।
সর্বাঙ্গের পাপ প্রভু মোর’ মোর শিরে ॥
জীবের পাপ লক্ষ্য মুক্তি করি

নরক-ভোগ।

সকল জীবের, প্রভু, যুগ্মত্ব ভব ভোগ ॥

এই প্রকার প্রকৃত দ্বন্দ্বী কর্মী-সমাজে কোথায় ? ভক্তের দায়িত্ব প্রকৃত কর্মীর জায় সীমান্ত নহে, কল্পিকের জন্য চুৎ-মোচন সে দায়িত্ব ফল নহে। ভক্তই প্রকৃত সৎ পৈতৃগণ, বাপি যেরূপ গুরুতর, তাহার চিকিৎসাও তরুণপট বিধান করিয়া থাকেন। জীবের সাময়িক অসুস্থতা নিবারণে আর কষ্টকর চুৎ-নিবৃত্তি হইবে ; আপাত দৃষ্টিতে ক্রমের লাঘব দৃষ্ট হইলেও নিত্য নূতন অসুস্থতা উদ্ভূত হইয়া থাকে। যে কর্মীপাশে বহু হইয়া লক্ষ লক্ষ বার নানা যোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া চুৎপালনে জীব দৃষ্ট হইতেছে তাহার সম্পূর্ণ স্থখ বিধান এতবারেই অসম্ভব।

জীবের সাময়িক ক্রম মোচন ভক্তের দায়িত্ব উদ্ভেদ নহে সেট প্রকৃত পক্ষ কার্যিক ভক্ত বৈষ্ণবগণ, যে মারাত্মকক্রিয়াকর্ম জীবের ভবমহাদায়িত্বজালারূপ ক্রম ঘটাইতে, তাহা দূর করিয়া জীবকে ক্রম-স্থব করিতে সত্য চেষ্টা করি। কর্মী যে কল্পিকের অসুস্থতা পূর্ণকরণ-দ্বারা জীব-ক্রম দূর করিবার প্রয়াস করেন, তাহা তত্ত্ব দ্বারা সাগরসারি সেচনের জায় বৃথা চেষ্টা যায়। সাধুসকল, সাধু ভক্তের রূপায় সর্বাঙ্গ জ্ঞানোদয়ে জীবের স্বধন ক্রম-লাস অতিমান হয়, তখনই তিনি স্ব-ব্রহ্মে অবস্থিত হইয়া থাকেন, বিষয়মোহিনী মারাদেবী তখন আর তাঁহাকে নিত্য নূতন ফাঁদে জড়ীভূত করিয়া ক্রম দিতে পারেন না। বর্তমান কালে প্রাকৃত স্বদেশভক্তিগণ প্রচলিত রাষ্ট্র-শাসন অমাত্র করিয়া কারা-বরণ করাকেই সম্মানজনক মনে করেন, দেওয়ান-প্রণোদিত অনেক কর্মী-প্রবর্তক কাগজে গমন করাকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতেছেন। তাঁহারা মনে করেন ইহার দ্বারা স্বদেশবাসীর স্বাধীনতা লাভের সাহায্য হইবে। এই সকল ব্যক্তি প্রাকৃত দায়িত্ব বাস্তবিক বলিয়া জ্ঞান করিয়াছেন, তাহা সম্পাদনের জন্য নিজের স্থখ-বাহিনী,

অর্থ-উপার্জনাদি, নিজের ক্রম বিপত্তি কিছুই গণনা না করিয়া উদ্ভেদ সাধনে, ততী হইয়াছেন। সেই ভক্তই সাধারণ সকলের নিষ্কৃতি এত সম্মানের পাত্ররূপে গণিত হইয়াছেন। ‘বে স্বদেশ স্বদেশ করিয়া তাঁহারা জীবন পর্যন্ত বিপন্ন করিতেছেন, সেই স্বদেশের প্রকৃত সংজ্ঞা কি ? স্বদেশ আমরা কাহাকে বলিতেছি ? ব্রহ্ম-স্বদেশ এই ভব-কাগ্যগার, একান্ত বিদেশ, তাহাই আমাদের নরেন স্বদেশ-রূপে প্রতিষ্ঠিত ; ভক্তের রূপায় আমরা এই স্বার্থ ব্রহ্ম অবগত হইতে পারিতেছি। জীবের প্রকৃত বহু দৈনন্দিনগণ জগৎজীবের উচ্চতর ভক্তই কারাকর্মী মহামাধার রচিত কাগ্যগার-তুল্য ধর্মীধামে আগমন করিয়াছেন। এতব কাগ্যগারে তাঁহাদের শোষণের আবশ্যকতা নাই, কারণ ভক্ত নিত্যমুক্ত। কিন্তু বহুজীবের প্রাত তাঁহাদের এমনই রূপা যে তাঁহাদিগকে নিত্য স্বদেশে লইয়া যাওয়ার জন্য, পশুপাশিধাম প্রকৃত স্বদেশের প্রতি উদ্ভূত করিবার জন্য নিত্য কল্যাণময়ী মুক্তস্বাধীন চেষ্টনগণী পরিপেশনার্থে, তাঁহারা কাগ্যগারে উপস্থিত হইয়াছেন। ভক্তই বহুজীবের প্রকৃত আত্মীয়, তাই মহামাধার কাগ্যগারে বহু জীবের কাগ্যগারের কারণমূলে যে দৈন-বিষমতা বর্তমান তাঁহা নাশ করিবার জন্য কতই না সাহায্য করিতেছেন।

প্রাকৃতকর্মী প্রতিষ্ঠা-ব্যবস্থা ; যিনি প্রতিষ্ঠা করেন যে, আমার প্রতিষ্ঠা-কামনা নাই, তাঁহারাও অন্তরে কিছুনা কিছু খ্যাতি-কামনা নিহিত আছে। ভক্ত প্রতিষ্ঠাকে শূন্য-বিচার তুল্য জ্ঞান করেন। তিনি প্রতিষ্ঠাকে হঠাৎ চণ্ডালিনী বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন ; সত্য প্রতিষ্ঠা-কল্পিত হঠাৎ চণ্ডালময়ীর বিষবৎ সূত্র পরিভাগ করেন। ভক্ত ভক্তগণের প্রতিষ্ঠা তত্ত্ব নহেন, তথাপি প্রতিষ্ঠারই এই রীতি, যে বাহ্য করে না, তাহার যেন আপনা আপনিই প্রতিষ্ঠা আসিয়া সমুদিত হয়। বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠা ভক্তকে পরিভাগ করে না।

“প্রতিষ্ঠার স্বভাব এই অগতে বিদিত।

বে না বাহ্যে তার ভর বিবাতা-নির্মিত ॥

(চৈঃ চঃ মধ্যলীলা)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের মধ্য লীলার চতুর্থ পরিচ্ছেদে সজ্ঞ পরমহংস ভক্তশ্রেষ্ঠ মাধবেন্দ্র পুণীপাদের বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—

“প্রতিষ্ঠার ভরে পুরী রহে পলাঞা।

কৃষ্ণ-প্রণয়ে প্রতিষ্ঠা চলে গলে গড়াঞা ॥”

(ক্রমশঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

বর্তমানকালে প্রকাশিত			
১। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০/-	৩২। নবদ্বীপপত্র	/
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।/-		৩৩। অধঃপত্র	/
ঐ (৩য় ভাগ) ১২/-		৩৪। সনাতনস্মৃতিঃ	/
২। ভাষ্কর-সংগ্রহ চৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	/
(৪র্থ সংস্করণ)	২/-	৩৬। অর্চনকণ	১০
৩। গোড়ী-গৌরব	১০/-	৩৭। সাধককর্মমালা (বাঁধা)	১০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০/-	ঐ (আবাঁধা)	১০/-
৫। ভক্তনরক	৪০	৩৮। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাহতি	
৬। চৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীমদ্বীপ শতকম (বাঁধা)	১/-	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
ঐ (আবাঁধা)	৫০	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা)	১/-
৭। গীতা (শ্রীমদভেদ-টীকা-সহ)		ঐ (আবাঁধা)	৫০
(বাঁধা)	১/-	৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
ঐ (আবাঁধা)	১৫০	৪২। গৌরকোষ	৫০
৮। শ্রীতা (শ্রীচরিত-টীকা-সহ)		৪৩। চৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা)	২/-	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
ঐ (আবাঁধা)	১৫০	৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মার্যাবলম্বনাবলী	১০
৯। শ্রীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০	৪৫। চৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২/-
১০। বৃত্তিমাত্রিকা গুণসৌরভঃ সাক্ষ্য		ঐ (আবাঁধা)	১৫০
(মাধব)	২/-	৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন?	/
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য		৪৭। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব	
(রামানুজীয়)	১০	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অষ্টাদশ সত)	১০
১২। জৈবধর্ম	২/-	৪৮। শ্রীভূবেন্দ্র	১০
১৩। শ্রীহরিনামাচরিতামণি		৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	/
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫	৫০। সাংখ্যবাসী	/
১৪। গোড়ী-কণ্ঠহার	২/-	দেবনাগরীকরে প্রকাশিত	
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/-	৫১। শিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিজয়ঃ	১০
ঐ (বাঁধা)	৫০	৫২। সটীক শিকাদেশমূলম্	১০
১৬। বীপ-বিপ্লব	/	৫৩। ভক্ত-মৃত্যু	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/-	৫৪। সাক্ষ্য শিকাষ্টকম্	/
১৮। গোবামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০	৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয়ঃ	/
ঐ (আবাঁধা)	১০/-	৫৬। সারসংলগ্নম্	/
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। ভক্তিরসাকর		৫৭। নামভজন	১০
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	/	৫৮। লাইফ্‌ থ্যাণ্ড প্রিন্সেপ্ট্‌ অব্	
২১। গীতমালা	১০/-	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
২২। নবদ্বীপধাম-মালা	/	৫৯। বৈষ্ণবোৎসব	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	/	৬০। গোরাট্ট গোড়ীমঠ ইন্‌ ডুইং	/
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬১। দি ভাগবত	১০
(৪৪৪ গোরাট্ট)	/	৬২। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ থ্যাণ্ড	
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০	আনেনগেরেড্‌ ডিভোশন	
২৬। শ্রীগোড়মণ্ডপপারিক্রমা-দর্পণ	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৭। পরাগগতি	/	৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তামণি	১০
২৮। শ্রীভাবলী	/	৬৪। সাধন পথ	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৩০। সাধনকণ	/	৬৬। শ্রীভাবলী	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	/	৬৭। পরাগগতি	/

একমাত্র পান্ডিত্যমার্গিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমদর্শনের বহু-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নিম্নস্বর সমালোচক' অক্ষয়জ্ঞান ও
অধোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অটুট দরাময়, হরিনোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রহর, কাব্য, পিত্ত,
কৃষি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রার্থী, ভক্তিসারক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/-

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসাকর-
সঙ্ক, বটসন্দর্ভ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/- আনা

পত্রাদি লিখিবাব ঠিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীরা।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রীত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১৪০ ; ভি: পি: ৩২, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিশেষিত হইয়াছে।

আবহা মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীরা।

শ্রীমহাযোগীঠ চতুর্থে প্রায় ৩০০ পয় উত্তর-পূর্বে শ্রীঅশ্বপত্তনে আচার্য্যরত্ন শ্রীচন্দ্র-শেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ নির্মিতমান।

এই স্থান সারস্বত-তীর্থ, পরমিত্তাপীঠ বা সাংস্কৃত ভজনস্থলী। এত মঠা-তীর্থে শ্রীচৈতন্য-মঠমুখ্য বাসকর্ণাদি-বেদান্তসমুহ, পরমিত্তার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথ্য প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্তাবন-চতুর্ভেদ্য অধ্যায়ন ও অধ্যাপনা এবং তথ্য শ্রীশ্রী-গৌরাজ-গাঙ্গুলী-গিরিপদ ও সাংস্কৃত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্ভেদ্য ভাষ্যের উপাত্ত বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এত মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও হুপ্রাচীন গ্রন্থাঙ্কি প্রচারকল্পে 'নদীরা-প্রকাশ' ব্রহ্মালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিবেশস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠী। কীর্তন প্রচারমুখে মহামণ্ডলস্বামী ভক্ত্য অক্লান্ত চেষ্টা থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদেবদুর্গ চক্রবর্তী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীভাগবতদাস অধিকারী, শ্রীশ্রী ননীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ গজ্ঞনগণ।

(৩) যোগীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমন্দির ভবন বা শ্রীমহাশঙ্কর আচার্য্য-ভূমি মঠাযোগীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপদ-তত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথার প্রভু গোবামী ভট্টাচার্য্য শ্রীরমা-নাথ। সহকারী শ্রীমিত্তানন্দ ব্রহ্মদাসী, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাদনদাস অধিকারী, ভক্ত শ্রীমহৈশ্বরচরণদাস।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমহাশঙ্কর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রামস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিজানন্দ ও পদতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—দেবশঙ্কর শ্রীভারতব্রহ্ম।

(৫) অশ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅশ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্রম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমৃত ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজার সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীরা) এই স্থানে শ্রীগৌররূপাপাত্র শ্রীচাঁদকাণ্ডীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীধাম স্মরণ-কুঞ্জ

শ্রীগৌরম, বরুণগঙ্গ (নদীরা) এখানে শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদ্যপদ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তজী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ শ্রীচৈতন্য মঠ

মহম্মদগিঃ।

রক্ষক—শ্রীহরেশ্বর ভক্তিশ্রী এম, এ, সি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যপদ-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বহুমান) গৌরপাশ্বর্ষি বিল বাগীচাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদ্যপদ-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠীর-মঠ

দারাগঞ্জ, প্রয়াগ হুট, সি সহকারী—শ্রীফেনপানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদকমন্দির—

"গৌড়ের মৈত্রি"

মাউগাতি, জারগর, বহুমান। শ্রীরাধাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণগঙ্গ, নদীরা। এই স্থান হইতে ভাগবতশিষ্টান্ত গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলবাড়ী, গৌরাড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীরা।

(১৪) শ্রীমাক্ষ গোষ্ঠীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশ্রী-গৌরদাস গাঙ্গুলী-গিরিপদের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। গোপালজীর শ্রাবণের প্রাচীন সেবা বিদ্যমান।

(১৬) শ্রীগদ্যাই-গৌরাজ মঠ

হরিতাক প্রদাশ্রমী মঠা, বালিরাটা, ঢাকা। এখানে শ্রীগদ্যাই-গৌরাজের নিত্য সেবা বর্তমান।

১নং উল্টাভিঙ্গি অংসন রোড, পোঃ শ্যামবাজার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাজার ২৪৫২।

শ্রীমহাশঙ্কর প্রচারিত স্থানিষ্ঠ ভক্তিবর্ধ-প্রচারোদ্দেশ্যে গোড়দেশের সঙ্গপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মেলনে শ্রীশ্রী-গৌরাজ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের বাবতীর গ্রন্থাবলীর হুপ্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি হুপ্রঃ সূত্র-ব্রহ্মালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই ব্রহ্মালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-হুপ্রমিষ্টে মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, মণীর্জন, সপ্রস্তাবন-চতুর্ভেদ্য-বেদান্ত, শ্রীমহাগণ্ড, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমৃদ্ধ আলোচনা হইয় থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যজি শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানব্রহ্ম। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তব্রহ্মদেব পরমিত্তাব্রহ্ম বি-এ, শ্রীপাদ হুপ্রদানন্দ পরমিত্তাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগণ্ডহার্য্য দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কবচগোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপার্বীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশ্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল চট্টোপাধ্যায় বেদান্তভূদেব, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরমিত্তাব্রহ্ম ভক্তিশ্রী প্রভৃতি।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুবাবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীশ্রী-গৌরাজ-গাঙ্গুলী-গিরিপাদের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মদাসী শ্রীকৃষ্ণানন্দদাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রাঙ্গণ-মঠ

রাজবাং পোঃ বহুমান।

এই স্থানে শ্রীশ্রী-গৌরাজ-শ্রীগাঙ্গুলী-গিরিপাদের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মদাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গহার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীমানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গোষ্ঠীর মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। অগণ্ডহার্য্যের অনবসর সময়ে শ্রীমহাশঙ্কর অংস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রমাদজী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীশ্রী-গৌরাজ-বিনোদরত্ন-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদাদবানন্দজী, ব্রহ্মচারী শ্রীগদ্যধর।

(২২) শ্রীসমাতল-গোষ্ঠীর মঠ

৪নং অগজাবনপুরা, কাশী।

গৌর-পদ্যপুত্র সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামকীনাথজী ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ-শেখর।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীসিংগদাস কুজ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

এখানে শ্রীশ্রীরাধা-ব্রহ্ম-মোহনজীর হুপ্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসিংগদাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দহুগল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠীর মঠ

ভূমুরহুতা, চিরকুতা, মানকুম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমা-নাথ দাস, অধিকারী শ্রীননীগোপাল, শ্রীগমতীধ দেবগুহী।

(২৬) শ্রীব্যাসগোষ্ঠীর মঠ

কৃষ্ণকেশ, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রামের সেবা বর্তমান।

(২৭) আশ্রয়পাড়া প্রপন্নপ্রাঙ্গণ-মঠ

আশ্রয়পাড়া, পোঃ মাকু, হাবড়া। এখানে বড়ভূক্তমুখী শ্রীগৌরাজের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মদাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীহরিশদ ভক্ত।

(২৮) দিল্লী গোষ্ঠীর মঠ—কাথ্যালি

৮ পথক, স্রেস্ট, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাধিকারানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগোষ্ঠীর মঠ

কার্যালয়

জেলিরাপাড়া, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী জীউগোপাল

(৩০) গৌরালপাড়া প্রপন্নপ্রাঙ্গণ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

ভৈরবধর্ম

শ্রীনবদীপ-পঞ্জিকা

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল

আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুনা জুরাচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

স্বাক্ষর—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার ঘম

ইংরেজি উপযুক্ত মাত্রার আইরন, বাইটাংজাক্সের
কুইনি আর্সেনিক এবং ইউরিথেন আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটা বা
দুইটা ইন্ডেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ
করে এবং ৬ চতুর্থে ১২টা ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার লম্ব
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২০ টাকা, ১২ টাকা।

বাঁহু-কেমিক্যাল এণ্ড ক্রিমিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২০১১ নং চক্ৰবর্তী লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্নব অবলেহ'—এই অবলেহ সে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কা
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস ক
স্বাভাবিক করে। স্বাভাবিক ও ধারণাশক্তি পরি
করে। পুরাতন গ্রহণীয়েগে অব্যর্থ। কোষ্ঠ
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহা
তোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২০ চুই টাকা

২। 'শিশুসখা বটিকা'—শিশুদিগের বা
পিতার একমাত্র আশুফলপ্রদ মহৌষধ বা
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সে
শিশুদিগের বহু প্রভুত বিকারের জর, ক
যুগুড়ী, সর্দি, কুশির দোষ ও অন্যান্য সর্ক
ব্যাদি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না ও
ভাবাদেয় দেহ সলব করে। মূল্য ৩০০ বটিকা
এক কোটা ১০ এক টাকা মাত্র।

অন্তান্ত ঔষধের বিবরণ

জানিবার জন্য ক্যাটালগের তত্ত্ব ক্রয় লিখুন—
প্রাপ্তিস্থান—আতঙ্ক-বিগ্রহ ঔষধালয়, ২১৪নং বহুব
স্ট্রীট, কলিকাতা।

পরমার্থব্যক্তি মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয় ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিক্রাজিত হউক

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল সোভানন্দাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; স্নোকে
অমর, বঙ্গানুবাদ। প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৪০ টাকা

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল চরিতামঠাকুরের মুখে শ্রীমদাচা পদ্য
শ্রীমদ-মাণ্ড্য, নামান্তর, নামাচার্য্য প্রভৃতি বিষয়ের
ব্যবহার বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এটী বিষয়গুলি অতি
সরল পরামে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সং পণিগাটীয়ায় মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর রচিত। ৪ম সংস্করণ ভিক্ষা ১০
বার আনা মাত্র।

বৈকবমঞ্জুবা সমাহতি (সাক্ষ্যমকোষগ্রন্থ)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈকবগণের চরিত্র, ৩। বিকৃপাদসম্পাদিত
শ্রীমদ্রি ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈকবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের তাৎপর্য্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের শৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে ব্যবহার্য্য তথ্য। চারিখণ্ড একান্ত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ১৮/০, ২য় খণ্ড ১৮/০, ৩য় খণ্ড ১৮/০, ৪
খণ্ড ১৮/০, চারিখণ্ড একত্রে ৭০ (৭২ খণ্ড গ্রন্থ)।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ—১ম খণ্ড ১০ এক টাকা

২য় খণ্ড ১০ এক টাকা—শ্রীমদাচাভক্তের গ্রন্থক
ও গোষ্ঠীয় গ্রন্থকরণ ১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকবাচাচা শ্রীমদ্রি গোষ্ঠীয়মপাদ্যের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বহুলমাত্রের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রাত ৭০
ডবল ক্রাউন ৮ কন্য়ার ৩০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্রিগোষ্ঠীয় সম্বলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১/০ মাত্র

শ্রীভৈরবধর্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের রচিত—ইহাতে
ভীষ্মের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ—নিভা ও নৈমিত্তিক
কর্ম—শ্রীঅষ্টভৈরব ও অমরজ্ঞানের ভেদ—প্রতিভে শ্রীমদ্রি-
মহাপ্রভুর ভগবতীর প্রমাণ—দৈনিক বর্ণনামধর্ম—বৈকব-
ধর্মের বঙ্গ—পঞ্চোপদান্যের সচিত্র পার্শ্ব—মহাত্ম্য,
বৈদীভক্তি ও কথ্যভক্তের ভেদ, ইস্তামধর্ম, অষ্টভৈরবী
ভক্তভক্তির তারতম্য, ভীষ্মের বচন ও মুক্তি, বৈকব-
গুরুদেবের অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও ভক্ত-
বিজ্ঞানের সার্বভূমি, শাক্তধর্ম ও বৈকবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা,
ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও
গৌতমিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়ভেদগত শ্রোতপথ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদী ও
চাণক্যগণা ভক্তি, সাক্ষ্যজ্ঞান, রসভক্তের অধিকারী, পাঁচকীর
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সম্বন্ধে সাধারণের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যাবলী অতি সরল ভাষায় কথ্যকথনরূপে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পাঁচমাসিক রাজ্যের কিছুতেই অভাব বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুরু দর্শনবিষয়ক এইরূপ সরল ও সুব-
ল্লী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শিখিগোষ্ঠী-
শাস্ত্র-মণ্ডোপনি-মন্ত্র-কলে এই গ্রন্থমুদ্রিত উদ্ভিত হইয়াছেন।
আবার ভবিষ্যত হুটী, কথ্যগার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র
করা হইয়াছে। বিক্রি, এই, গোষ্ঠীর জলে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ ২০ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাণী—২০ চুই টাকা

আবীবা—১৮০ গোণে চুই টাকা

ব্রাহ্মপুণ শাস্ত্রব্যাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিভা
ভক্ত্য ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নিভারিত
হইয়াছে। প্রভেদ প্রতি উক্তি সম্বন্ধে শাস্ত্রব্যাক্য দ্বারা
বিস্তৃত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধর্মিক? বসেন, নরাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
ভাষ্যসাথে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্রিগোষ্ঠীয়

১/০

দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীমদ্রিগোষ্ঠীয় প্রভু শ্রীল বদ্রনাথ গোষ্ঠীয় প্রভু
উপদেশরূপে যে সকল কথা বালরাছেন, তাহা এই গ্রন্থে
প্রতিপদের অক্ষর ও প্রাক্তন বচন আত্ম হৃদয়ভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা হাজা শ্রীমদ্রিগোষ্ঠীয় উপদেষ্ট
সকল ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যনাথ পাঠন

সর্ববিধ রোগের অন্তিম ঔষধ

মফঃস্বদের স্বঃধার অস্ত্র ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডোটবোলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টঙাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
নিশি ১০ আনা, পাঁচটি ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশাচন্দ্র ঘোষ এম.এ.এফ.সি.এস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

ডাক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে যতপূর্বক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিস্তৃত ও অর্ধবিস্তৃত) ডোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সন্ধ্যারোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালির আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সন্ধ্যারোগের চিকিৎসা নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য বস্তু।

শুক্লসঙ্কীর্ণ-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে ধাতুদোষনাশ, শুক্রজনিত, ব্রহ্মদোষ, প্রমেহ ও জলভজ সম্পূর্ণরূপে
সাধিত হয়। ইহা অপরিণীত আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রের, বাধক প্রভৃতি অস্বাস্থ্যোৎপাদক রোগনাশক রোগের মহোষধ।

মূল্য-১৬ মাঝা ২, টাকা। ৫০ মাঝা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

কটকার বর ও বাত্বিকার, ইঞ্জিরণকির হৃদয়,
প্রাণের তরুণ্য, যবন, মাথাখোঁচ, বুক বক-
কড়াপি, অসিদ্ধা প্রভৃতি সকল সমস্ত বিকট
আক্রমণ হয়। বম্ব, বীণা, বেগু বৃদ্ধি করিতে
অবিকার টিকি। মূল্য ১০ বট ১, এক টাকা।

“অপুংসকাদি হ্রাস”

পুষ্টিবাহি যোগে ব্যক্তিরোগ বহু আক্রমণ
করিয়া শক্তিশাল্য করে। মূল্য ২ ডোলা ১, টাকা।

“অপুংসকাদি হ্রাস”

বীণাধারণ কর্তৃক সন্তানপ্রসূতি হারি ও বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত। মূল্য ১০ বট ১, এক টাকা।

স্বাভাবিক আক্রমণজনিত, কেশবর্জী

১৭৭৭ খ্রিস্টাব্দ রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, যোগ বিনা অস্ত্র,

বাণজীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক

প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য

করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটক স্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

রেজিটার্ড

ট্রেড মার্ক

বিনামূল্যে !!



চর্মরোগ হইতে অব্যাহতি
পাইতে চাইলে ২৫ বৎসর
বয়সী লক্ষ লক্ষ রোগী-
ক্ষিত দান জাবানের গির-
লিখিত বসন ও গী-প্রভৃতি
গৃহস্থ রাখিতে কলিকাতা।

১। দি জেইন গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্টি, উন্নত, কোঁড়া,
কাঁকড়ালা, আঁতলাকা ইত্যাদি বিনা অগ্ন্যেগনে এবং গড়কাটা, নুতন,
পুরাতন নাগি বা ইত্যাদি অতি সহজ আরোগ্য হয়।

২। দি জেইন মলম—খোস, পাঁচড়া ও গর্ভপ্রকার চর্ম-
রোগের মহোষধ।

৩। দি জেইন সর্বদ্রবীণ—সর্বপ্রকার দান অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস আদালত

ডেপুটি অফিস—৩২ নং রাজা উড্ডম স্ট্রীট, কলিকাতা।

মাধ্যম অফিস—১৪ নং পোতাঘার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বস্ত্রের রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারস্থ স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার অস্ত্র বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাকার কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং বাবুপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহিঃ অস্ত্রাণি প্রস্তুত করা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, ওখানি বাহ্যিক নানাবিধ
অনিরূপিত উপায়ে অনিরূপিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
ধাতুদোষনাশ, বায়ুবিধ দ্রবগত, বহুভুজ, হৃৎকম্প, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং জীলোকনিগের মধ্যে বাহ্য বাধক,
বন্ধা, মৃতদেহ, স্থাতকা, ঘেত ও রক্তপ্রবাহ, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংসের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাঁহার মত সহজ প্রমাণ অতি বংশগত পাতলা বাইতে।
বাহ্যিক অস্ত্রাণি বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপযোগী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাস্তল সহ ১৪০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতি বার

প্রতি হাফ ১৮

প্রতি কলাম ৩৮

প্রতি কলাম ৩৮

প্রতি কলাম ২৮

চুক্তির হার

বর্তমান

দৈনিক বাংলা-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বাঙালি-প্রকাশ-বাংলা জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাহায্যের হার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯৮

বার্ষিক ৯৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ৯৮

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২০৫ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম আশ্রম-২১শে কাশিক ১৯০৭ শুক্রবার এই নভেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

শ্রীযুক্ত সেনী সেনগুপ্তার বিচার

শ্রীযুক্ত সেন, এম. সেনগুপ্তের পত্নী
শ্রীযুক্তা সেনী সেনগুপ্তা দিল্লীর অধিবাসিনী
জেনা-ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ পুলের একগণে
সংশোধিত কোর্টকারী বিধি ১৭ (ক)
বামে অসুস্থ হয়ে অভিযুক্তা সেন। গত ৪ঠা
নভেম্বর এই বামলার বিচার হইয়াছিল।
ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহার প্রতি ৫ মাস বিসময়
কারাবন্দের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

শ্রীযুক্তা সেনী আদালতে এক বিবৃতি
করেন। তিনি ম্যাজিস্ট্রেটকে সন্মোদন
করিয়া বলেন, আপনি কি করিয়া জানেন
আমি অসুস্থ হই নাই, কিংবা আমাকে
সমর্থন করিব না? ইত্যাদি প্রকার আশা-
পতনের বিচার বলে না। ইত্যাদি ভাষ্য-
বলে আসিলে তাঁহার যে কি পরিবর্তন হই
ইয়াই যারা তাহাই একমাত্র প্রমাণ হয়।
এইজন্যই আমি আমাকে সমর্থন করিতে
চাই না।

দিল্লী জেনা ম্যাজিস্ট্রেটের প্রতি
মিঃ সেনগুপ্তের উক্তি

শ্রীযুক্ত সেন, এম. সেনগুপ্তের এক
বৎসর নিঃশেষ কারাবন্দের আদেশ
হইয়াছে। দিল্লীতে জন সত্যের বক্তৃতা
করিয়া রাজস্বোৎপাদন করার জন্য এক
বৎসর এবং তারপরও অতিমাত্রায়
৫ মাস ৩ কোর্টকারী সর্বোচ্চ আটনে
জবাব দিয়া কারাবন্দের হইয়াছে।
একমাত্র চলিবে।

দিল্লীর জেনা ম্যাজিস্ট্রেট এই রূপ
প্রকাশ করিলে, মিঃ সেনগুপ্ত অবিচলিত-

শ্রীযুক্তা সেনগুপ্তার বিচার

দিল্লী জেনা ম্যাজিস্ট্রেটের প্রতি মিঃ সেনগুপ্তের
উক্তি

সদস্যপদে শ্রীমতি হেমপ্রভা

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথকে বিশেষ আহ্বান

পণ্ডিতগোবিন্দমালব্য দণ্ডিত

বিদেশী বস্ত্রের আমদানি হ্রাস

বান্দৌলাতে জনসভা

পাঞ্জাব ব্যবসায়িক সভার প্রস্তাব

পোষ্টমাষ্টারের আত্মহত্যা

মুর্শিদাবাদে কুমার শ্রীযুক্ত শরদীন্দ্রনারায়ণ রায়

জিহ্নে তার প্রবণ করিয়া ম্যাজিস্ট্রেট সাক্ষ্যকে
লক্ষ্য করিয়া বলেন যে অধিকতর শাস্তি
পূর্ণ অবিচারের মধ্যে অসুস্থের আশা-
বলে সাক্ষ্যকার হইবে।

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র নাথকে বিশেষ
আহ্বান

বিশ্বের রাজা কুমার গোবিন্দ মালব্য
পশ্চিমের সভাপতি শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র নাথ
চট্টোপাধ্যায়কে আগামী কাছাকাছি যোগে

পূর্ণ তথ্যাদি তাহার আশ্রিতবাসী
তারই সাহায্যবাদের জন্যে নিষিদ্ধ।
তিনি ভারতের বর্তমান অতিশয় আন্দোলনকে
সাফল্যমণ্ডিত করিবার জন্যে মিশরের
অধিবাসীদের আন্তরিক সহায়ত প্রার্থনা
করেন।

সদস্য পদগ্রহণে শ্রীমতী হেমপ্রভা
জিপুর জেনা কংগ্রেস কমিটির
ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমতী হেমপ্রভা সেনগুপ্তা
বিশিষ্ট ভাষ্য করিয়াছেন।
সদস্য পদ গ্রহণ করিতে সক্ষম হইবেন।

পোষ্টমাষ্টারের আত্মহত্যা

মোহাম্মাদী হইতে মধ্যম
জিপুর জেনা চিত্তাবী পোষ্টমাষ্টার
পোষ্টমাষ্টার নবীনচন্দ্র দে একটি পরিচয়
বাড়ীতে গলার বাড়ি দিয়া আত্মহত্যা
করিয়াছেন।

এ দিন সকাল বেলায় পোষ্ট অফিসের
কোম্পার পরিদর্শনে আসিয়া দেখিলে
যে অফিসে পোষ্টমাষ্টার মণোরাম রাই
অফিসের বাতায়ন পূরী করা করিয়া
পারা যায় যে ২০৮ টাকা ঘাটতি পড়ি-
য়াছে।

অসুস্থতায় প্রকাশ পোষ্টমাষ্টার
মণোরাম আত্মহত্যা করিয়াছেন।
সুতরাং
সংস্কারের জন্যে আত্মীয়বর্গের নিকট সহায়তা
প্রার্থনা করা হয়।

আগামী পঞ্চমের ছুটিতে বঙ্গসমুদ্র
বাড়ীর ভার সন্মেলনের অধিবেশন
হইবে।

বিবিধ সংবাদ

পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য দণ্ডিত

এলাহাবাদে পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্যের বিরুদ্ধে রাজকোষের বিরুদ্ধে দেওয়া ক্ষমতা অধিবেশন উপস্থাপিত হয়। এলাহাবাদের জেলা-ম্যাজিস্ট্রেট তাঁরকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া তাঁর পক্ষে ১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ড দণ্ডিত এবং পাঁচশত টাকা জরিমানা করিয়াছেন। জরিমানার টাকা অনাদায়ে তাঁর বিরুদ্ধে আরও ৬ মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য প্রসিদ্ধ দেশ-সেতা পণ্ডিত যদনমোহন মালব্যের পুত্র এবং নিম্নলিখিত ভারত কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক।

স্বাধীনতা-ম্যাজিস্ট্রেট মন্তব্য প্রকাশ করেন যে, তিনি কংগ্রেস নেতাদের অনেক নক্সা পাঠ করিয়াছেন কিন্তু পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য বৈরাগ্য উগ্র নক্সা দিয়াছেন সেগুলি বড়ই একটা গড়েন নাই।

আসামী বহুর গবর্ণমেন্টের অধিবেশন ও অভিযোগের কথা উল্লেখ করিয়াছেন।

আসামী বহুর গবর্ণমেন্টের অধিবেশন ও অভিযোগের কথা উল্লেখ করিয়াছেন।

শ্রীমত শরদিন্দুনারায়ণ

দ্বিতীয় কার্য সভার সভাপতি কুমার শ্রীমত শরদিন্দুনারায়ণ রায় এন. এ. প্রাক্তন মন্ত্রী, সশ্রমিত মূর্খিগণের কল্যাণ কামী, পণ্ডিত, রসোক্ত, জ্ঞান, বালিয়া, জেনো, শ্রী-সম্পাদা ও শ্রী-সম্পাদা প্রভৃতি স্থান, যুগ্ম বহুরগণের গির্জাভিগেন। সকল স্থানেই তিনি কার্য সভার বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তিনি পণ্ডিতগণের বৈজ্ঞানিক সত্যের ৭০ টাকা, ব. গী মনিরে ২৭০ টাকা, রসোক্ত কার্য সভার ২৫ টাকা, বহুরগণের কার্য সভার ১ শত টাকা, কামী কার্য সভার ৫০ টাকা ও কয়েকটি দেওয়ানে ২ শত টাকা দান করিয়াছেন। কার্য সভার কার্য সভার প্রথম, বিবাহে বায়সংকেপ ও পণ প্রথা নিবারণ, জীশিকা ও সংস্কৃত শিক্ষা, বিজ্ঞান, আন্তর্জাতিক বিবাহ প্রচলন, অস্বাভাবিক প্রভৃতি বিষয়ে তিনি বক্তৃতা করিতেছেন।

মিঃ কে. এম. সেনগুপ্তের প্রথম দণ্ড গত অসহযোগ আন্দোলনে ১৯২২ সালে ১৪৪ বার অসহযোগ করার জন্য ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড।

দ্বিতীয় দণ্ড রেকর্ডে রাজকোষ প্রচার করা বৈজ্ঞানিক ম্যাজিস্ট্রেটের বিচারে দণ্ড দিব্যবিনাম্রম কারাদণ্ড।

দ্বিতীয় দণ্ড কলিকাতার চেম্বার পুস্তক-প্রস্তুত নিকট নিম্নলিখিত পুস্তক পাঠ করার ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড।

গত ২৫শে অক্টোবর অমৃতসরে ১৪৪ মাস অসহযোগ প্রচারের প্রস্তাব করা হয়। অমৃতসরের ম্যাজিস্ট্রেট এই অভিযোগের প্রত্যাহার করেন।

দিল্লীর ম্যাজিস্ট্রেট তাঁর নামে ১২৪ মাসের শ্রম পাঠাইয়া অমৃতসর জেল হইতে দিল্লীতে আনয়ন করেন।

কলিকাতার নতুন আদালত

কলিকাতা বড়োয় মামলার নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি বিশেষ আদালত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানেই বোম্বে নোমার খোল উপস্থাপিত করা হয়।

সরকারী উকিল বলেন যে, এই মামলার ১৩ জন আসামী। ইতারা সকলেই নিম্নলিখিত যুবক এবং সামাজিক মর্গাদা বিশিষ্ট। আসামীদের মধ্যে তিন জন বিজ্ঞান এবং ডাক্তারের প্রাক্কুরেট এবং একজন কলিকাতা করপোরেশনের নির্বাচিত কাউন্সিলার।

একজন মাদ্রাসার যুবক চট্টপত্র টাকার সঙ্গে লইয়া মাদ্রাসার খোলাটে আসিয়া খেওয়ার পরসী বাঁচাইবার উদ্দেশ্যে নদী সত্তরণ করিয়া পান হইবার চেষ্টা করে। সে পরস্রোতা ভরণ তেজার প্রান্তের আগন্তে পড়িয়া জলমগ্ন হয়। পরদিন সন্ধ্যার লাস পাওয়া যায় নাট কিন্তু টাকার থলিয়াটা পাওয়া যায় নাট।

আগন্তে চট্টজন লোক পারকই নদীতে ডুবিয়া মারা গিয়াছে।

বাকৌলীতে জনসভা

গত ২৪ নবেম্বর তারিখে বাকৌলীর বিশিষ্ট অধ্যাপক শ্রীমত কেশব লাল, নসীম দাস এবং কেঠালাল রামজী সাকে অধিনায়িত করিবার জন্য একটি জনসভার অধিবেশন হয়। মাদোরাবি যুবসংঘের ডিক্টেটর শ্রীমত কলমগোপাল ভাণ্ডারী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছেন। সংসদ সভার লোক সমবেত হয়। পুলিশ অনেক ছিল বটে কিন্তু কোন গোলমাল করে নাই।

সভাপতির বোষণা মতে বর্তমান সমগ্র গান্ধী সমগ্র এবং এই নবেম্বর তকলী মিছিল বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

সভায় বাকৌলীর যুবকদের হৃদয়, তাহাদের ইংল্যান্ড ভ্রমণ প্রভৃতি বিষয় আলোচিত হয়।

গোল টেবিল বৈঠক সংবাদ

৩৪ নবেম্বর অপরাহ্নকালে লণ্ডনে গোল টেবিল বৈঠকের ভারতীয় প্রতিনিধিগণের এক প্রাথমিক সভা হইয়াছিল। সেট অমৃতসারের সিংহাসন কক্ষে সভার অধিবেশন হয় এবং ৫৭ জন ভারতীয় প্রতিনিধির ভিতর ৫৫ জন সভার উপস্থিত ছিলেন। মাদনীর আগা-বাঁ সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভার বৈঠকের কার্য তালিকা এবং অভ্যন্তরীণ গুটিনাটি বিষয় সংক্ষেপে আলোচনা হইয়াছিল। এই সভার তারিখে উক্ত প্রাঙ্গণে প্রতিনিধিগণের পুনরায় সভা হইবার কথা হয় উক্ত বিষয়গুলির সংক্ষেপে যে সকল সংগ্রহের প্রয়োজন হইবে, সেট সকল তথ্য সরবরাহ করিবার জন্য বৈঠকের জেনারেল সেক্রেটারীকে অনুরোধ করা হয়।

গোলটেবিলের উদ্বোধন

ভারতীয় কংগ্রেসের লণ্ডন শাখা এক বিশিষ্ট অধিবেশনের আয়োজন করেন। লণ্ডনে উপস্থিত গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধিগণকে উপস্থিত থাকিয়া তাহাদের বক্তৃতা বলিবার জন্য নিয়ন্ত্রণ করা হয়। কিন্তু তাহারা যোগদান করেন নাই। কয়েকজন লোকই ছিলেন যে তাহারা অভ্যন্তরীণ কার্যে বাস্তব থাকার কংগ্রেসের নিয়ন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারেন নাট।

আগামী ১২ নবেম্বর তারিখে গোল টেবিল বৈঠকের উদ্বোধন হইবে; তবে ১৭ই নবেম্বর তারিখের পূর্বে ইতার কার্য পদ্ধতি স্থিরীকৃত হইবে বলিয়া বোধ হয় না।

যুগ্ম মামলার রায়

আলিপুরের স্পেশাল ট্রাইব্যুনাল সবিবা-বাড়ী বড়োয় মামলার রায় দিয়াছেন।

আলিপুর নির্দোষ প্রতিপন্ন হইয়া মুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীমত রায় এবং তারক কর বিদ্যোৎকর্ষ পদার্থ রাখিবার অপরাধে তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড পাইয়াছেন।

শ্রীমত, অবনী ঘোষ, শ্রীমত সেন ও কিতৌশ চৌধুরী বিদ্যোৎকর্ষ প্রভৃতি করিবার অপরাধে পাঁচ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ পাইয়াছেন।

সরকার পক্ষের উক্তি এই যে আসামীগণ মালিগঞ্জ একটি কেমিক্যাল ফ্যাক্টরী হইতে বিদ্যোৎকর্ষ প্রভৃতি করিয়াছেন।

কংগ্রেস ডিক্টেটরের দণ্ড

কংগ্রেসের পঞ্চম ডিক্টেটর মিসেস বেদীর প্রতি ৬ মাস বিনাম্রম কারাদণ্ড মিসেস জৈবানীর চট্টপত্র টাকার জরিমানা, অনাদায়ে চট্টপত্র বিনাম্রম কারাদণ্ড, পণ্ডিত এম. এন. হাকিমের প্রতি ৫ মাস বিনাম্রম কারাদণ্ড ও আরও অনেক প্রত্যাহার প্রতি চট্টপত্র বিনাম্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট মিসেস বেদীকে বি শ্রেণীতে, মিসেস জৈবানী ও পণ্ডিত হাকিমকে “এ” শ্রেণীতে ও বাকী অভ্যন্তরীণ সকলকে “বি” শ্রেণীতে দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ২৫ জন গুণ্ডার কারাদণ্ড হইয়াছে।

পাঞ্জাব ব্যবস্থাপক সভার প্রস্তাব

গত ৪ঠা নবেম্বর পাঞ্জাব ব্যবস্থাপক সভার বৈঠক অধিবেশনে শ্রীমত যুগ্মলাল পুরী এই মর্মে এক প্রস্তাব উত্থাপন করেন যে, ট্রান্সিউনালের বিচার্য নীতি আনন্দীদিগকে মামলার তনানী হইবার ১ সপ্তাহ পূর্বে জোজবানী কার্য-বিধি আইনের ১৬৪ ধারাবলে সরকার পক্ষীয় সাক্ষীদের তালিকা ও প্রমাণ এবং জবানবন্দী গৃহীত হইয়া থাকিলে তাহার সংক্ষেপ বিবরণ প্রদান করিতে হইবে।

এই প্রস্তাব ৩টি অধিক ভোটে সভার গৃহীত হইয়াছে এবং সরকারের পরামর্শ হইয়াছে।

আবিসিনিয়ার অভিব্যক্তি উৎসব

গত ২৪ নবেম্বর তারিখে আবিসিনিয়ার মন্ত্রি রাসতৌরাবি অভিব্যক্তি উৎসব সম্পন্ন হইল। রাসতৌরাবি বলেন যে এট উপলক্ষে স্মারিত কর্তৃক যুগ্ম আভ্যন্তরীণ প্রদর্শিত হয় এবং বিশেষভাবে নিম্নিত একটি গীর্জার এক উৎসব সম্পন্ন হয়।

আবিসিনিয়ার এখনও আদিম যুগের যুগ্ম প্রচলিত আছে। বৈদেশিক দূতগণ নব্যতান্ত্রিক সভ্যতাকে অভিনন্দিত করেন।

বিদেশী বস্ত্রের আন্দোলন হ্রাস

গত ৫ মাস আগষ্ট মাসে বিলাত হইতে কলিকাতায় প্রায় ৪৪ লক্ষ পাউন্ড মূল্যের কাপড় আমদানি হয়। বর্তমান বৎসরের আগষ্ট মাসে প্রায় ৫৫ লক্ষ পাউন্ড মূল্যের কাপড় আমদানি হইয়াছে। অর্থাৎ শত করা ৭৫ টাকা মূল্যের কাপড় কম আমদানি হইয়াছে। গোয়াইরে বিলাতী কাপড় আমদানি শত করা ৬৬ করিয়া কমিয়াছে।

শ্রীগৌড়ীসমর্থে বিরহ-মহোৎসব

শ্রুত ২৪ নভেম্বর বা ১৬ই কাশিক
বিরহাৎ শ্রীমদৈকাদশী-দিবসে কলিকাতা
বাবীস্টের শ্রীমোড়ীসমর্থে ও বিজ্ঞান
শ্রীল সৌরশিখার দাস পরমহংসে বাবাজী
মহারাণের বিরহ-মহোৎসব কীর্তন সুখ
মহাসমারোহে অনুষ্ঠিত হইয়াছেন। শ্রীমনিরত

সমুদয় স্রষ্টাশ্রুত মাটা-মনির-প্রাঙ্গণে
স্বলসারাজিকের সময় হইতে সন্ধ্যা-প্রাঙ্গণের
পর প্রায় ৭৪টা পর্য্যন্ত নাম-সংকীর্তন
হইয়াছিল। অনন্তর স্বর্গরেক কীর্তন
হইলে শ্রীবিজ্ঞান শ্রীশ্রীমদ তত্বসিদ্ধান্ত
সম্বন্ধী গোলামী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীবাণী
মহারাণের শুভগতামানে তৎসম্বন্ধে
কিছু বলিতে থাকেন। শ্রীল বাবাজী
মহারাণের আলোখ্য শ্রীমর্দা স্তম্ভিকে
বক্তৃতা-মঞ্চের উপর প্রুটচ আগনে রাখিয়া
পুষ্পমালাবি-বাণী অনুষ্ঠিত করা হইয়া-
ছিল। শ্রীশ্রী প্রভুপাদের বক্তৃতা শ্রবণের
অন্ত বহু শিক্ষিত ও সন্তোষিত শ্রবণহোদয় ও
ভক্তবলীর সমাবেশ হইয়াছিল। প্রভুপাদ
দৈন্ততরে বাবাজী মহারাণের আলোখ্য
স্তম্ভিকে দত্তবৎপ্রগতি বিধান করিয়া সমবেত
সম্মানসমকে বলিলে লাগিলেন—

“আজ মন্দির শুকপাদপদের অপ্রেক্ষত
বাসর। কিন্তু আমরা জানি তিনি
আমাদের নিকট নিত্য প্রকট। সেখা
বিরহ-বিগ্রহ কৃষ্ণই সেরক আশ্রয়দায়ক
শুকপদে একটি হইয়া আশ্রয়দায়ী।
বিভিন্নাংশ জীবোদ্ধার-লীলা প্রকট
করেন। সেই শুকপাদপ্রর বাতীত
কাহারও কৃষ্ণভজন সম্ভব হইতে পারে
না। কৃষ্ণই শুকপদে অবতীর্ণ হইয়া
স্বতন্ত্র বিজ্ঞান করেন বলিয়া শুকপাদপদে
প্রগতি বাতীত—শুকপাদপদে সন্তো-
ভাবে আভুগতা বাতীত কাহারও নিত্য
মঙ্গল লভ্য হইবার নহে। একশুকবাদ,
অগদশুকবাদ, মণ্ডিতশুকবাদ, ‘আমার শুক’,
তোমার শুক’বাদ প্রভৃতি বিচার-বাণী
শুকতবে ভেদবুদ্ধি করিলে শুক-দর্শন না
হইয়া লঘুদর্শনই প্রবল হয়। শুকতবে
এক, তাঁহাতে লঘু বলিয়া কোন সঙ্গীততা
আমো থাকিতে পারে না।

শুকদেব গোলোক হইতে প্রপঞ্চে অবতরণ
করেন। শুকপদা, আশ্রীতগদ্য বা আরোহ-
গদ্য সম্পূর্ণরূপে বিসর্জন করিয়া আশ্রীতগদ্য
বা অবরোহগদ্য বীণার পূর্ণক শুকপাদপদে
সম্ভার বিধান করিতে হইবে। ‘ম’কার
অঙ্কার-বাচক এবং ‘ন’কার ভবিষ্যৎক।
আধ্যাত্মিক বা প্রাকৃতিকপ্রবর্তিত জ্ঞানপ্রদায়
দ্বারা নিকেশ করিয়া শুকপাদপদে নমস্কার
বিধান পূর্ণক শুক-নিঃসৃত শুভভক্তি-

শ্রীশুকগোবিন্দোত্তরতঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রীমদ মায়াপুর - ১১শে কাশিক শুক্লাবাস - ১৩০৭

সিদ্ধান্তবাণী প্রবণপুটে সেবা করিতে
থাকিলে অকিত ভগবানকেও ভয় করা
যায়, কদমগ্রহি ছিন্ন ও সঙ্গমগ্নের নিরাকৃত
হয়, কদমের সাবতীর মালিন্য দূরীভূত হইয়া
কৃষ্ণপাদপদের অসামান্য রূপ-মাধুরীর দর্শন
লাভ হয়।

কৃষ্ণ ‘আমার ভজন কর’ বলিলে
কেও যদি মনে করেন, ‘কৃষ্ণ স্বার্থপর, তজ্জন্ত
তিনি আমাদের দ্বারা তাঁহার স্বার্থসিদ্ধি
করাইয়া লইতে চান’, তাহা কৃষ্ণই সেরক-
বিগ্রহ ধারণ পূর্ণক শুকপদে—আচাধ্য-
রূপে স্বয়ং কৃষ্ণভজন করিয়া ভজন-ভগ যে
কৃষ্ণপ্রেমামন-লাভ এবং সেই প্রেমামন-
লাভেই যে জীবের অনাদিকালের দারিদ্র্য-
মোচন, পঞ্চমপূর্ণক প্রেমামন-প্রাপ্তি
বাতীত জীবের অন্ত কোন অর্থ-প্রাপ্তি
বা প্রয়োজন-লাভ যে তাঁহার নিগনন্দ
দুরীকরণে আমো সমর্থ নহে, তাহা নিজ
আচরণ দ্বারা প্রদর্শন করেন। শুকপদা-
লক্ষ জীবই বৃত্তিতে পড়েন, কৃষ্ণের স্বার্থ
বা নিজ প্রয়োজন বলিতে চক্রেপ্রবর্তীভব
এবং চক্রেও স্বার্থ বলিতে কৃষ্ণপ্রমা-
বীনকে লক্ষ্য করে। শুকপাদপদেই
জীবের এই স্বার্থজ্ঞান লাভ হয়, জীব
তখন একমাত্র কৃষ্ণপাদপদ-সেবা বাতীত
অগতির কোন কর্তব্যকেই বহমান
করেন না।

‘আমার শুকপাদপদ’ বলিতে গিয়া
প্রভুপাদ দৈন্ততরে আমাদের গিরা
শিকার নিমিত্ত বলিলেন—অন্যন্ত দাত্তিক
বিজ্ঞানকুলমদোদয় হইয়াও আমি ‘আমার
শুক’ বলিবার হুঁত প্রকাশ করি, কিন্তু
শুকপাদপদে পরগণত না হইয়া
‘আমার শুক’ বলিবার এমন কি স্পর্ধা
আমার আছে? ‘আমার শুকপাদপদ’
বলিবার ‘অত্যন্ত অবোধ্য পাত্র আমি।
তথাপি শুকদেব আমাকে কৃপা করিয়া
আমার অজ্ঞ পাণ্ডিত্যটিকে শিকার প্রদান
পূর্ণক বলিয়াছিলেন, ‘তুমি সব ভাড়িয়া
আমার কাছে এস, আমি তোমাকে উত্তম
বাসস্থান দিব, তোমার বাহা কিছু
প্রয়োজন তাঁহা দিব, তুমি এখানে আসিয়া
কৃষ্ণভজন কর।’ এত কৃপা আমার
শুকপাদপদে।

বৈরাগ্যের স্তম্ভিত বিগ্রহ আমার
শুকদেব। আমরা এলাকালে কৃষ্ণে
‘ঐশ্বর্য্য সমগ্র বীণাত্ত বশসঃ শ্রিঃ।
জ্ঞান বৈরাগ্যশ্চৈব যন্ত্রাঃ ভগবতীজয়াঃ’
প্রভৃতি শ্লোক পড়িয়াছিলাম। তাঁহার
মণো ভগবানের ‘বৈরাগ্য’ বলিয়া
একটা ঐশ্বর্য্য আছে জানিয়াছিলাম, কিন্তু
তাঁহার প্রকৃত ভাবপূর্ণ উপলব্ধি করিবার
সুযোগ পাটরাতি আমার শুকপাদপদের
বৈরাগ্য হইতে। একপ বৈরাগ্য মাতৃষের
পক্ষে কখনও সম্ভব হইতে পারে না; মাতৃষ
কনক-কামিনী ছাড়িলেও প্রতিষ্ঠাশা
ছাড়িতে পারে না, প্রতিষ্ঠাশা থাকিতে
কৃষ্ণ-বৈরাগ্য বাতীত কখনও প্রকৃত বৈরাগ্য
সম্ভবপর হয় না।

আমার শুকপাদপদের অবস্থানের কোন
নির্দিষ্ট স্থান ছিল না। তিনি অনিকেত
ছিলেন। ভাগীশ্বীহটে একটি সামান্ত
চত্বরের নিরে থাকিয়া তিনি ভজন
করিতেন। এক সময়ে বঙ্গদেশের এক জন
প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী মহারা খাঁজার শিষ্য
অভিমান করিয়া থাকি, তাঁহার দশ-চু
হইয়া ভাগীশ্বী-তীরে আগমন পূর্ণক বাবাজী
মহারাণকে দত্তাৎ করিয়া নিবেদন করেন,
তাঁহার ভবনে একবার তাঁহার (বাবাজী
মহারাণের) পদধূনী দিতে হইবে। তাহাতে
বাবাজী মহারাণ বলেন—“তুমিইগোমস্তাকে
তোমার সমস্ত সম্পত্তি রক্ষাবৎকণের তাঁহা
দিয়া এখানে এস, আমি তোমাকে খাওয়া
পরা ও থাকার স্থান সমস্তই দিব, তোমার
কোন রাজস্ব দিতে হইবে না, তুমি নিশ্চিন্ত
মনে হরিতজন করিতে পারিবে; কিন্তু
আমি তোমাদের জ্ঞানে গেলে দেখে
আমাকে হরত রাজস্ব না দেওয়ার দরুণ
রাজস্বাও দত্তাৎ হইতে হইবে, সুতরাং
আমি কোথায় যাইব না।” আর এক-
সময় কোন ব্যক্তি নদীপথে ও কাঠা জমি
কিরায়ে দেন বলিয়া বাবাজী মহারাণকে
জানাইতে আগিলে বাবাজী মহারাণ
তাঁহাকে বলেন—“যে নদীপথের একটি
ধূকগার মূল্য বিহুজ্ঞানোত্তর সমস্ত ঐশ্বর্য্য
একত্র করিয়াও কেও দিতে পারে না,
আর সেই নদীপথে আগনি ও কাঠা জমি
কিরায়ে দেন? তাহা হইলে ত’ আমি

একজন বড় বড়লোক। তা’ আমি কৃষ্ণ
লাক, ওরূপ স্থানে বাস করিবার যোগ্যতা
আমার নাই।” অর্থাৎ তাঁহার শিক্ষা, বাহ্যিক
ঐশ্বর্য্যে প্রাকৃত বুদ্ধি-সম্পন্ন, তাঁহার মনে
করেন, টাকা খরচ করিয়াই ঐশ্বর্য্যের
বাগিন্দা হওয়া যায়, কিন্তু তাঁহাকে প্রকৃত
ধামবাস বলে না। স্বার্থ দামবাসী
হইতে গেলে ধামবাসী শ্রীশুকপাদপদে
একান্তভাবে পরগণত হইতে হইবে।

শুকপাদপদে মর্ত্যাবুদ্ধি থাকিলে স্বর্গ-
বজ্রা নামক নামাপরাধ হইয়া যায়,
তাঁহাতে কখনও ভজনোন্নতি হয় না।
আপনাকে লঘুজ্ঞানে শুকতবের পরগণত
হইলেই শুকপদ-বলে কৃষ্ণ-কৃপা লাভ হয়।
শুকদেব মনোবর্তী জীবকে যে মন্ত্র প্রদান
করেন, তাহা অলপ করিতে করিতেই
তিনি মননপত্র হইতে নিতার লাভ
কাওয়া কৃষ্ণনাম-রূপ-রূপ-পরিকল্পনিতা ও
লীলালীলনের পৌকগা লাভ করেন।
শুক-কৃপার জীব বিদ্যাজ্ঞান-লাভরূপ
দীপা লাভ করিয়া কৃষ্ণপাদপদ দর্শনের
যোগ্যতা প্রাপ্ত হন। শুকপাদপদ উল্লভন
করিয়া কৃষ্ণপাদপদের সেবা হইতে পারে
না, শুকদেবকে কৃষ্ণ হইতে ভিন্ন দর্শন
করিলেও অজ্ঞান-ভিমির ঘুচেবে না।
শুকদেব আপনাকে দৈন্ততরে ঐষ্টেভক্তের
দাস অভিমান করিলেও শিষ্য তাঁহাকে
ঐষ্টেভক্তের প্রকাশ বিগ্রহ—তাঁহার অত্যা-
প্রোষ্ট বা প্রিয়জন বলিয়াই জানিবেন।

হুট চারিখানি পূরি মুখ করিয়াই
আমরা আমাদের গিরা বলিয়া অভিমান
করিয়া থাকি এং সেই জ্ঞান-বলে সাধু-
নিন্দা, শুকসজা প্রভৃতি অপরোহের
আবাগন করিয়া নরকবারা করিতে বিষ্ণু-
মাত্রাও দ্বিধা বোধ করি না। কিন্তু
আমার শুকপাদপদ তাদৃশ জ্ঞানের অচ-
কারকে সম্পূর্ণরূপে নিবেদন করিয়া শুক-
ভক্তি-যোগ্যাব-বনে কৃষ্টকলষণ হইতে
বসেন। শুকদেব ঐষ্টেভক্ত-মনোভীষ্টের
সংস্থাপক, তাঁহার শিক্ষা মানবজাতির
মধ্যে প্রচারিত হইলে মানবজাতি সম্বন্ধা-
ভিবেদ-প্রয়োজনভববিষয়ে অভিজ্ঞ হইয়া
সত্য সত্য লাভবান হইতে পারিবেন।
শ্রীশুকপাদপদের কৃপা হইলে আমরা
তাঁহার অভিমর্দা চরিত্রালোচনা-মুখে
তাঁহার শিক্ষা প্রচুর পরিমাণে প্রচার
করিতে পারিবা।”

শ্রীল প্রভুপাদ শুকদেব সম্বন্ধে ‘এইরূপ
অনেক কথা প্রায় আড়াই খটাকাল কীর্তন
করেন। ‘গৌড়ার’ পত্রিকার তাঁহার
উক্ত বক্তৃতার সারমর্ম বর্ণনায় সনিষ্ঠার
প্রকাশিত হইবে। আমরা আগবের
ব্রহ্মসঙ্গ স্তম্ভিতবে বহা কিছু স্বয়ং ভাষিতে
পারিরাছি, তাহাই এখানে মসংকৃত ভাবে

নিগমিত করিয়া। বক্তৃতার পর শ্রীমৎ প্রভুপাদের ইচ্ছায় জিহ্মিখ্যামী শ্রীমৎ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ—

“যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর।
তেন প্রভু কোণা গেল শ্রীগৌর-
কিশোর।”—শ্রীমৎ ঠাকুর মহাশয়ের এই
বিপ্রসঙ্গীতিটি এবং “ভক্তদেব, কৃপা-
বিন্দু দিরা কর এত দাসে তৃণপেকা অতি
হীন”—এই প্রাথনাটি কীৰ্ত্তন করেন।
অতঃপর শ্রীপাদ গরিপদ বিজ্ঞানচন্দ্র এম. এ.
বি. এল মহোদয় তাঁহার সুশ্লীলিত কণ্ঠে
শ্রীমৎ ভক্তিবিবেক ঠাকুরের অজ্ঞাত পদাবলী
পান করেন। অনন্তর উদ্ভবদ্রুতা ও
বৃহস্পতিঃ গুরুগোবিন্দ-গাঙ্গুলিকাগিরিধরের
জয়গানের সহিত মহামন্ত্র কীৰ্ত্তন হইবার
পর সভাস্তম হয়।

শ্রীধাম-মায়াপুরে

রাসোৎসবে যাত্রাসমাগম

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রা উপলক্ষে শ্রীধাম
মায়াপুর নবদ্বীপে বহু যাত্রী-সমাগম
হইতেছে। অধিরমধুরাধাম শ্রীশ্রীমদ্রাধা-
প্রভুর জন্মস্থলী মণ্ডোবগণীঠে, অধির-
শ্রীরাগস্থলী শ্রীবাসজলনে, শ্রীঅম্বৈতজননে
এবং অধির শ্রীগির্জিত্ত রাধাকৃষ্ণতট প্রদ-
পত্তন শ্রীচন্দ্রশেখর আচাধ্যতবনে শ্রীচৈত-
ন্যে ভক্তগণ সমবেত যাত্রাপারগণের নিকট
শ্রীধামে আগমনের উদ্দেশ্য, শ্রীধাম-ব.
শ্রীধাম-মহাআত্মা, শ্রীধাম এবং শ্রীধামেশ্বর
শ্রীগৌরকৃষ্ণের দর্শনোপায়, শ্রীরাধা-
গোবিন্দের রাসদর্শনের যোগ্যতা লাভ কি
প্রকারে হয়, শুদ্ধভক্তি ও বিদ্বভক্তির
বিচার প্রভৃতি কীৰ্ত্তন করিয়া তাঁতাদিগকে
ধামে আসার প্রভু উদ্দেশ্য বুঝায়
দিত্তেছেন। অর্থবার ও নানাবিধ ক্রেশ
স্বীকারের প্রভুত সার্থকতা কিসে হয়, তৎ-
প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া যাত্রা প্রাক্ত ৮ম
চক্র তৃণদায়ক নুতন নুতন স্থানের কংক-
ণ্ডলি স্তম্ভ দৃষ্ট দেখিয়াই ধামদর্শন হইল
বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা বিশেষ বৃত্তি-
মত্তার পরিচয় দেন না।

“ভীষণ সাধুসঙ্গ, সাধুসঙ্গে অন্তরঙ্গ
শ্রীকৃষ্ণজন মনোহর।”—তহাট মজা-
বাক্য। দ্বাভারা ভীষণমণ বাগ আশ্রয়-
প্রিয়-তর্পণ-পিপাসা চরিতার্থ করিবার ইচ্ছা
করেন, তাঁহাদের ভীষণ-সম্মে কেবল পার-
শ্রম মাজই সার হয়। পরন্তু তাঁহারা তাঁথৈ
আসিয়া প্রভুত সাধুসঙ্গ-ক্রমে কৃষ্ণপ্রিয়-
তর্পণ-লাভ কিসে হয় তাহা জানবাব
জন্ত অসুস্থদ্বিগ্ন হন, তাঁহাদেরই ভীষণাত্মা
সাধক। নিরীহ যাত্রীগণকে এই সকল
সাধু-শাস্ত্র-বাক্য বুঝাইয়া দিলেই তাঁহাদের
প্রভুত উপকার করা হয়, নতুবা ঠাকুর

দেখাইবার নামে তাঁহাদের মিকট হইতে
নাগা কোশলে অর্থ উপার্জন এবং সেই
অর্থ দ্বারা ঠাকুরসেবা করিবার পরিবর্তে
কৃষ্ণের বিষয় ভোগ করিলে যাত্রীগণের
উপকার করা তৎ পূরুর কথা, তাঁহাদের
অপকারই করা হইয়া থাকে।

ঠাকুর দেখাইয়া তগবানের নাম, মন্ত্র,
চরণামৃত ও প্রসাদবিহীন এবং ভাগবত পাঠ
ও কীৰ্ত্তনাদি করিয়া অর্থোপার্জন পুষক
সেই অর্থ দ্বারা অকৃত্রিমতর্পণ ভগবৎসঙ্গে
অহাঙ্গ অপরাধের পরিচায়ক। যাত্রারা
সেই অপরাধের আবাণন করেন এবং
যাত্রারা সেই অপরাধের প্রস্তর দেন,
তাঁহারা উভয়েই নরকগতি লাভ করেন,
ইহা শাস্ত্র ও মতানুগম পুনঃ পুনঃ কীৰ্ত্তন
করিয়া থাকেন। যাত্রীগণ বিশেষ অবহিত
হইয়া নিরপেক্ষভাবে এসকল কথা বিচার
করিয়া স্ব স্ব কৃত্য নিরূপণ করিবেন,
ইহাই তাঁহাদের নিকট আমাদের বিনীত
প্রাথনা।

গৌড়ীয় মঠে পারমার্থিক প্রদর্শনী

গত ১২শে কার্তিক বুধবারে শ্রীশ্রীকৃষ্ণের
রাসযাত্রা হইতে গৌড়ীয় মঠে একটি পার-
মার্থিক প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইয়াছে। এসকল
কাল উচা উন্মুক্ত থাকিবে। ইচ্ছাতে
জৈব-পশ্চের স্তম্ভতত্ত্ব, ধর্মের বিভিন্ন অঙ্গ,
মানবজীবনের কঠিনতা, শুদ্ধা ও দ্বিভক্তি।
পারমার্থিক প্রদর্শন-মূলে শুদ্ধভক্তি-তত্ত্ব-বিচার
এবং ধর্ম ও অধর্মের স্বরূপ-নির্ণয় এইপ্রকার
মূর্তি ও মানাবিধ কলা কোশলের দ্বারা
অতি স্নেহভাৱে প্রদর্শিত হইতেছে।
এটি মনোহর অতি সরলভাবে লোকের
গোচরগমা করিবার জন্য অপূর্ণ সুযোগ
প্রদত্ত হইয়াছে। প্রদর্শনীতে কোন প্রবেশ
মূল্য নাই। সকলের যোগদান প্রার্থনীয়।

পারমার্থিক আলোচনা সম্মিলনী

শ্রীমৎ গুরুদেব প্রভু শ্রীগৌড়ীয় মঠে
পারমার্থিক-কথা শ্রবণ পিপাসু সজ্জনগণের
নিকট পারমার্থ-তত্ত্ব আলোচনা করিতে-
ছেন। শ্রীগৌড়ীয় পথে যথা সময়ে সেই
সকল নক্ষত্র সারমণ্য প্রাপ্ত হইবে।

ভক্তরাজ—শ্রীবাস

(পূর্ব প্রকাশিত ২০২ সংখ্যার পর)

চাতুর্ঘ্য-সংবে মহাপ্রভু সমস্ত গৌড়-
দেশবাসী ভক্তগণকে প্রতিবর্ষে শুভচায়
সাক্ষাৎকার-জন্ত উপদেশ দিয়া বিদায়-
দানের সময় শ্রীধাম-মায়াপুরবাসী শ্রীধাম
পাণ্ডিত্যকে আলিঙ্গনপুষ্পক তাঁহার গৃহে
নিভা নন্দনাদ্যকার করিয়াছিলেন। যথা—

“শ্রীবাস পণ্ডিতে প্রভু করি আদর
কণ্ঠে ধরি কহে তাঁরে মধুর বচন।
তোমার ঘরে কীৰ্ত্তনে আমি নিভা নাড়িব।
তুমি দেখা পাবে আর কেহ না দেখিব।”

মহাপ্রভু মহাপ্রভু মাতাকে সাক্ষাৎ
শ্রীবাস-হস্তে প্রসাদী বস্ত্র ও মহাপ্রসাদ
দিয়া দিলেন এবং শ্রীবাসকে বলিতে
লাগিলেন যে, তিনি নিভাই মাতার সন্তিত
সাক্ষাৎকার ও মাতৃ-পাতিতার ভোজন
করেন, মাতা যেন তাঁহার (মহাপ্রভুর)
তাঁহাকে (মাতাকে) ভ্যাগ-জনিত কোন
হিংস্র অস্ত্রধ না করেন। (চৈঃ চঃ ম
১৫৪৫-৬৬)।

তৃতীয় বৎসর রথযাত্রা উপলক্ষে মহা-
প্রভুকে দর্শনের জন্ত শ্রীগঙ্গাদি ভক্তগণ
নীলাচল যাত্রা করেন, সেই বৎসর শ্রীবাস-
গৃহিনী মালিনী দেবী, সীতা-ঠাকুরাণী,
শিবানন্দ-পত্নী, চন্দ্রশেখর-পত্নী প্রভৃতি
ঠাকুরাণীগণও মহাপ্রভু-দর্শনে যাত্রা
করেন। শ্রীবাস মহাপ্রভুকে নিমন্ত্রণ করি-
লেন। মালিনী দেবী মহাপ্রভুর প্রিয়
বাসন রক্ষন করিয়া প্রভু-সেবা করিয়া-
ছিলেন, যথা—“প্রভুর প্রিয় বাসন সব
রাক্ষন মালিনী। ‘ভক্তো দাসী’-অভিমান,
অপোত্তে জননী। (চৈঃ চঃ ম ১৬১৬,
২২, ৬৬)

মহাপ্রভু সন্ন্যাসগ্রন্থনীলাভিনয় করিলে
কিছুদিনের মধ্যে শ্রীবাস পণ্ডিত শ্রীধাম
মায়াপুর নবদ্বীপের বাস ভ্যাগপুষ্পক
কুমারহট্টে গৃহ নির্মাণ করিয়াছিলেন।
কুমারহট্টের বর্তমান নাম হালিগঞ্জ। মহা-
প্রভু নীলাচল হইতে সুদারন-গমনপথে
পাণিহাটিতে স্নানকালে একদিন থাকিয়া
কুমারহট্টে শ্রীবাস-গৃহে আগমন করিয়া-
ছিলেন, যথা—

“একদিন প্রভু তথা (স্নান-কালে)
করিয়া নিবাস। প্রাতে কুমারহট্টে আসিল
যাঁহা শ্রীনিবাস।” (চৈঃ চঃ ম ১৬২০-২৫
এবং চৈঃ ভাঃ অঙ্ক ৫ম অঃ দ্রষ্টব্য)।

শ্রীবাস-জলন মহাপ্রভুর নিভা আবি-
র্ভাব হান, যথা—

“পটীর মন্দিরে আর নিত্যানন্দ-নন্দনে।
শ্রীবাস-কীৰ্ত্তনে আর স্নান-তবনে। এই
চাঁদি তাঁহা প্রভু। সবা আনির্ভাব। প্রেম-
বিরে হয়,—প্রভুর সহজ স্বভাব।” (চৈঃ চঃ
অঙ্ক ২০৪-৩২)। অতঃ—“এইমত পটী-
গৃহে সন্তত ভোজন। শ্রীবাসের গৃহে
করেন কীৰ্ত্তন দর্শন। নিত্যানন্দের নৃত্য
দেখেন আসি বারে বারে। নিরন্তর
আবির্ভাব রাবের ঘরে। (চৈঃ চঃ অঙ্ক ২।
২১২, ৮০)।

প্রাগ হইতে এক বৈকল্য নবদ্বীপে
আসিয়াছিলেন, তাঁহার সুখে শ্রীবাসাদি
ভক্তগণের ছোট হরিদাসের দেহভ্যাগ-বাক্য

শ্রবণে যেন বিনয় করে। বর্ষান্তরে
শ্রীবাসাদি ভক্তনীলাচলে আসিয়া মহাপ্রভুর
সহিত মিলিত হন। শ্রীবাস মহাপ্রভুকে
ছোট হরিদাসের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলে
মহাপ্রভু—“স্বকর্মফলভুক পুমান্”—এই
উত্তর প্রদান করেন। শ্রীবাস ভবন
জিবেদীতে হরিদাসের দেহভ্যাগ-বৃত্তান্ত
বর্ণন করিলে মহাপ্রভু হাসিয়া কহিলেন—
—প্রভুভবনকারী উহাই প্রাপ্তি।
যথা—“হরিদাস কাহা”—যদি শ্রীবাস
পুচ্ছিল। “স্বকর্মফলভুক পুমান্”—প্রভু
উত্তর দিল। তবে শ্রীবাস তাঁর বৃত্তান্ত
কহিল। যৈছে সংকল্প, যৈছে জিবেদী
প্রবেশিল। তনি প্রভু হাসি কহে সুপ্রসন্ন-
চিত্ত। প্রভুভবন কৈলে এই প্রাপ্তি। (চৈঃ চঃ ম ২১৬০-১৬৫)।

শ্রীমদানন্দগোবিন্দী মাধুর্যমণ্ডল হইতে
একাকী বারিধণ্ডের বনপথে নীলাচলে
আসেন। এদিকে রথযাত্রাকালে গৌড়
হইতে শ্রীবাসাদি ভক্তগণ আসিলেন।
মহাপ্রভু তাঁহাদের সহিত শ্রীমদানন্দ
গোবিন্দীকে মিলন করান। (চৈঃ চঃ অ
৪১০৭-১০৮)।

পূর্ব পূর্ব বর্ষের জায় রথযাত্রার সময়
গৌড়দেশবাসী ভক্তগণ নীলাচলে আসি-
লেন। রথযাত্রা দিনে মহাপ্রভু তাঁহা-
দিগকে লইয়া কীৰ্ত্তন আশ্রয় করিলেন।
সাতসম্প্রদায়ে চৌদ মাদল বাজিল।
পূর্বের জায় অম্বৈত, নিত্যানন্দ, হরিদাস,
বক্রেশ্বর, শ্রীবাস, রাধাব, পণ্ডিত গদাধর এই
সপ্ত কীৰ্ত্তনীয়া সপ্তহানে নৃত্যকীৰ্ত্তন করিতে
লাগিলেন। (চৈঃ চঃ অ ৭৭০, ৭১)।

অম্বৈত-প্রমুখ নীলাচলযাত্রী ভক্তগণ-
মধ্যে শ্রীবাস, যথা—“অম্বৈত আচার্য্য
গোসাঞি সব অগ্রগণ্য। আচার্য্য
আচার্য্যানিধি, শ্রীবাস আদি যন্ত্র।”
(চৈঃ চঃ অ ১০৪) পুনরায় সপ্তসম্প্রদায়ের
গোড়া-সকলনে সপ্তকীৰ্ত্তনীয়ার মধ্যে
শ্রীবাস—অন্ততম, (চৈঃ চঃ অ ১০৬০)।
গৌড়দেশবাসী ভক্তগণের মহাপ্রভুকে
কিছু বাঙরাইতে ইচ্ছা হইলে ভক্তবাহা-
পুষ্কিণী প্রভু বিস্তার ভোজনে উপবেশন
করিলেন। গোবিন্দ প্রভোক নৈবেদ্য-
দাতা গৌড়ীয়ভক্তের নামোন্নয়নপুষ্পক
পারবেশন করিতে লাগিলেন। শ্রীবাসের
নৈবেদ্য সবধে বলিলেন—“শ্রীবাস পণ্ডিতের
এই অনেক প্রকার। গিঠা, পান, অমৃতমণ্ডা,
পদ্মচিনি আর।” (চৈঃ চঃ অ ১০১
১১২)। মহাপ্রভুকে নিমন্ত্রণকারী গৌড়ীয়
ভক্তগণের অন্ততম শ্রীবাস। —(চৈঃ চঃ
অ ১০১০২)।

(ক্রমঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অঙ্গীকৃত প্রকাশিত		নবদ্বীপ	
১। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০	৩২। নবদ্বীপ	/
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১১/০		৩৩। অঙ্গীকৃত	/
ঐ (৩য় ভাগ) ১২		৩৪। লম্বাচারমুখ্য:	/
২। ভাস্ক-সংগ্রহ চৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০	
(৪র্থ সংস্করণ) ৫		৩৬। অঙ্গীকৃত	২০
৩। গৌড়ীয়-গৌরব	১০	৩৭। সাধককর্তৃমালা (বাঁধা)	১০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০	ঐ (আবঁধা) ১/০	
৫। ভক্তচরিত	১০	৩৮। বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ	
৬। চৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড) ১	
শ্রীমদ্ভাগবতম (বাঁধা) ১		৩৯। ব্রহ্মসংহতা	১০
ঐ (আবঁধা) ৫০		৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা) ১	
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)		ঐ (আবঁধা) ৫০	
(বাঁধা) ২		৪১। মণিমালা সাহস	১০
ঐ (আবঁধা) ১৫০		৪২। গৌড়ীয়-কোষ:	৫০
৮। গীতা (চৈতন্যচরিত-টীকা-সহ)		৪৩। চৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা) ২		(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫	
ঐ (আবঁধা) ১৫০		৪৪। ভক্তমুখ্য বা মাহাত্ম্যমূলমূল্য ১০	
৯। গীতার কেবল মাহাত্ম্য-ভাষ্য	১০	৪৫। চৈতন্য শিকামূল (বাঁধা) ২	
১০। যুক্তিমালা ও পদ্যসৌরভ: সাহস		ঐ (আবঁধা) ১৫০	
(মাহাত্ম্য) ২		৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি কখন?	/
১১। বেদান্ততত্ত্বমাহাত্ম্য		৪৭। উপোনিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ) ১০	
(সামান্যতর) ১০		৪৮। শ্রীভবেন্দ্র	/
১২। ভৈবদ্য	২	৪৯। সিদ্ধান্তমূল	/
১৩। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি		৫০। সাংখ্যগান্ধী	/
(চতুর্থ সংস্করণ) ৫		দেবনাগরীকৃত প্রকাশিত	
১৪। গৌড়ীয়-কর্তব্য	২	৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-নিবন্ধ:	১০
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০		৫২। সটীক শিকামূলমূল	১০
ঐ (বাঁধা) ৫০		৫৩। ভক্ত-সুত্র	১০
১৬। বীণ-নিবন্ধ	১০	৫৪। সাহস সাহস শিকামূল	/
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০		৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়:	/
১৮। গোবিন্দী রত্নমালা দাস (বাঁধা) ১০		৫৬। সাংখ্যনিবন্ধ	/
ঐ (আবঁধা) ১০		ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৯। নবদ্বীপমাহাত্ম্য-গ্রন্থমালা ৫০		৫৭। নামভজন	১০
২০। ভক্তিরত্নাকর		৫৮। লাইফ, হ্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স অব্	
(নবদ্বীপ পরিচয়) ১০		চৈতন্য মহাপ্রভু ১০	
২১। গীতমালা ১০		৫৯। বৈকুণ্ঠ	১০
২২। নবদ্বীপমাহাত্ম্য	১০	৬০। গোরাট্ট গৌড়ীয়মঠ ইন্ডুই	/
২৩। ঐ প্রমাণপত্র ১০		৬১। দি ভাগবত	১০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল্‌স অ্যান্ড	
(৪৪৪ গোণা) ১০		আনলিয়ার্ড্‌ ডিভোশন	
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতভাষ্য	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয়-বর্ণন	১০	৬৩। শ্রীহরিনাম চিহ্নামণি ১০	
২৭। পরমাণ্ডিত	১০	৬৪। সাধন পথ ১০	
২৮। গীতাধনী	১০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ১০	
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১১০		৬৬। গীতাধনী ১০	
৩০। সাধনকণ	/	৬৭। পরমাণ্ডিত ১০	
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০			

প্রাতিষ্ঠান :- চৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

একমাত্র পান্ডিত্যমণ্ডল সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সঙ্গীতমূল্য, নির্ভর্য সমালোচক' অক্ষরজ্ঞান ও অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অষ্টমত্ব দরাস, ব্রহ্মনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, বৈষ্ণবানি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিলাভী, ভক্তিগারক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্পাদন-ধর্ম-সম্পন্ন (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্ম্য, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, চৈতন্যচরিতামৃত, চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-মধু, ষট্‌সম্বর্ধ প্রভৃতি সাহস প্রহসনমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০/০ আলা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তানিষ্ঠ

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্পন্ন নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্র

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিজ্ঞান-সম্পাদক মহাপ্রভু

বিস্তৃত ভূমিকা-সহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; তি: পি: ৩২, দুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিশ্চেষ্ট হইয়াছে।

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দস্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল

আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন

পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দস্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুনা জুয়াচোরগণ কর্মদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দস্ত

ফেরাস কুইনি

নতুন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আইরন, বাইটাডোজেন কুইনি আর্সেনিক এবং ইউরিনেন আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটী বা দুইটী ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ করে এবং ৬ সপ্তাহে ১২টী ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেবে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২ টাকা, ট্রা ৩ টাকা

বাটল-কেমিক্যাল এন্ড ফ্রিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে

২০১১ নং চক্করীমল দেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে ৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে নিশ্চিন্ত প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্ণব অবলেহ'—এই অবলেহ সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং বৃদ্ধি করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষিত যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দূর করিয়া স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত করে। পুরাতন গহ্বরীয়েগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০ তোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২ টুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবতায় পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রসূ মহোদয় বলিয়া, 'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে শিশুদিগের বহু প্রভুতি বিকারের জ্বর, কাস, ফুণ্ডী, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য সর্জনীয় ব্যাধি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং তাহাদের দেহ সলসল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার এক কোটা ১ এক টাকা মাত্র।

অন্ত্যন্ত ওষধের বিবরণ

জানিয়ার ৬৬ ক্যাটালগের ৬৬ কার্ড লিখুন—

প্রাপ্তিস্থান—আতঙ্ক-নিগ্রহ প্রদালয়, ২১৪নং বহুবাজার

স্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিবাস্তি মাতেরই একান্ত প্রয়োজনীয় বিকল্পিত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকল্পিত শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্দাস সরস্বতী গোখারী প্রভৃৎ পাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; স্নোকেস অম্বর, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাতসূচী, প্রমাণগ্রন্থ তালিকা, পত্নসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড অক্ষরে উবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৪০ টাকা

হরিনামচিন্তামণি

নাম'চাৰী শ্রীল চন্দিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমহাপ্রভু শ্রীনাম-মাংখা, নামান্তর, নামাপর্ণ প্রভৃতি বিষয়ের বাবতীর বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পরারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সকল পরিপাটিভাবে স্মৃতিত। শ্রীল ভক্তিবিদ্যারঠাকুর রচিত। ৪ম সংস্করণ ভিক্ষা ৫০ বার আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি (সাক্ষ্যমকোষগ্রন্থ)

বিবরণ:—১। ভক্তিলাভে ব্যবহৃত লক্ষ্যবলীর অর্থ, ২ চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবসংগের চরিত্র, ৩। বিকল্পবৈষ্ণবসম্পর্কিত শ্রীমন্দির ও শ্রীবিষ্ণুর বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-সমূহের তাৎপৰ্য্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের গৌতমিক ও শাস্ত্রীয় আকরমূলে বাবতীর তথ্য। চারিখণ্ড একাশত হইয়াছে। ১ খণ্ড ৮০০, ২য় খণ্ড ৮০০, ৩য় খণ্ড ৮০০, ৪র্থ খণ্ড ৮০০, চারিখণ্ড একত্রে ৩ (এম বত বতঃ)।

ভক্তিলাভ—১ম খণ্ড ১ এক টাকা

২য় খণ্ড ১ এক টাকা—শ্রীমহাপ্রভুর আচর ও গোড়ার গ্রন্থসংগ্রহ ১১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবচাৰী শ্রীমন্দির গোখারীপাদ্যের রচিত গ্রন্থ। ইহাই বঙ্গদেশের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রায় ৭০০ টাল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমহাপ্রভুশাস্ত্রীয় সম্বলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১/০ মাত্র

জৈনধর্ম

জৈনধর্ম—শ্রীমহাবিদ্যার ঠাকুরের রচিত—ইহাতে জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত মনুষ্য—নিষ্ঠা ও নৈমিত্তিক কর্ম—শ্রীঅমৃতসিদ্ধি ও অমৃতজ্ঞানের ভেদ—কথিতে শ্রীমহাশঙ্কর ভগবন্তের প্রমাণ—নৈমিত্তিক বর্ণনামূলক—নৈমিত্তিক ধর্মের বর্ণন—গোপ্যপাদনার সচিত্র পার্থক্য—মহাত্ম্য, নৈমিত্তিক ও কথ্যভাষ্যের ভেদ, ইস্ট মিশন, অমৃতবানী ও ভক্তির ভাষ্যমা, জীবের বচন ও মুক্তি, নৈমিত্তিক-গৃহস্থের অধিকার, ভক্তির অধিকার-বিচার, কর্ম ও জড়-বিজ্ঞানের পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কলগীলা, ভগবান্-ভদ্র না আচার্য প্রভৃতি-ভেদ, শ্রীবিষ্ণুপূজা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, শঙ্করমতের সচিত্র অমিলের কারণ, সম্প্রদায়ভেদ প্রভৃতি, শক্তিবিদ্যা, দীক্ষা, বৈদ্য ও বাগ্যদ্বয়, ভক্তি, মনুষ্যজ্ঞান, রসভাষ্যের অধিকারী, পাঁচকীয় রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধনধর্মের অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যবলী অতি সরল ভাষায় কথ্যকথনরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক জীবনের কিছুতেই অজ্ঞান বা মগ্নের থাকিবে না। পরম গুঢ় মনোবিষয়ক এইরূপ সরল ও স্বল্প-মূল্যে গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীশ্রীগোবিন্দ-শাস্ত্র-মণ্ডোদরি-মঙ্গল-কলে এই গ্রন্থসমূহ উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার মুদ্রিত হুটী, কথ্যগার ইত্যাদি দ্বারা শ্রীমহাশঙ্কর কল্পা হইয়াছে। বিরাট, গ্রন্থ, সোনার রূপে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ ২ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাধাই—২ টুই টাকা

আবান্দা—১৫০ পোণে দুই টাকা

মুক্তপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিষ্ঠা ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নিছাড়কৃত হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি ভক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার প্রশংসা ও বর্ণনা, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় একমুখ্যে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পংক্তি পাত না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সাম্বিনপত্র

১০০

বিভিন্ন সংস্করণ

শ্রীমহাপ্রভু প্রভৃ শ্রীল রঘুনাথ গোখারী প্রভৃ উপদেশকলে যে সকল কথা বালগাহেন, তাহা এই গ্রন্থে ব্যক্তপদের অল্পকল ও প্রাকৃতিক যচার আত্ম প্রকাশভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা হাফা শ্রীমহাপ্রভুর উপনিষৎ ও উপদেশ বিবৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদীয়া)

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বিনামূল্যে।

বিনামূল্যে।

সেহালার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের আকর্ষক মহৌষধ।

মকঃস্বের প্রবণতা ৩ আঃ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সহপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টোতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাক রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লন্ডন)

ভাসলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ব্রাক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রান্স ডিপোর লাপ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্তাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটলে বহুপুঙ্ক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) ডোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনাদি মনোবধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, কুররোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সন্নিবেশনাদি নানক অভিনব পদ্ধতির মনোবধ বা খাদ্য বিনেব।

শুক্রেসকীবন-সের ১৬ টাকা

টকা সেধনে থাকুকোলা, তক্তচীনতা, বস্মসেধ, প্রমেহ ও ক্রান্তত সম্পূর্ণরূপে
মারিয়া যায়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রব্র, বাধক প্রভৃতি অরাসুদেব ও বোনগত রুরারোগা রোগের মহৌষধ।

মূল্য-১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা, বাক।

মন্দন মঞ্জুরী

কিডনির রোগ ও বাতবিকার, ইন্ড্রেশনিক হাঁপ,
প্রব্রাণে ভ্রমপাত, বদহজম, মাথাগেরা, বৃক বক-
কৃষ্ণি, অম্বিয়া প্রভৃতি লক্ষণ সহ সহিষ্ণু
আরোগ্য হয়। মূল্য, বীণা, বেণা বৃতি করিতে
অধিকার উদিক। মূল্য ১০ বটী ১ টাকা।

“সম্পূর্ণ সন্নিবেশনাদি স্থাপন”

পুনঃস্থাপন রোগে বাতবিকার দ্বারা আরোগ্য
করিয়া বহিস্পন্ন করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।
“সম্পূর্ণ সন্নিবেশনাদি স্থাপন”
সীমাবদ্ধ করত সন্নিবেশনাদি দ্বারা ও বৃতি করিতে
অধ্যাপক। মূল্য ১০ বটী ১ টাকা।

রাবণেদ আশ্রয়প্রাপ্তী, কেম্পবর্জ
১৭৭২ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, যোব বিনা অস্ত্রে,
বা জীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা-

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।



DASS BROS.
THE GENUINE

34 SONABAZAR
CALCUTTA

CRUISES ETC.

চন্দ্রোপ চইতে অব্যাহতি
পাইতে চইলে ২৫ বৎসর
যদিও লক্ষ লক্ষ রোগী পটী-
কিত দাস আদ্যের মির-
লিখিত মলম ও প্রভৃতি
পূর্ব সাধিতে কলিকাতা।

১। দি জেনুইন গৌরীলক্ষ্য মলম-পুট্রণ, উৎকৃষ্ট, বৌকা,
কাঁকড়ালা, আত্মলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকাটা, মূল্য,
পুট্রণ মালি বা ইত্যাদি অতি সহজ আরোগ্য হয়।

২। দি জেনুইন মলম-গোম, পাঁচড়া ও সর্পপ্রকার চর্ক-
রোগের মহৌষধ।

৩। দি জেনুইন সর্বদ্রব্যলীল-সর্পপ্রকার দাব অতি অল্পময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র নিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস আদ্য

৩৫ আফিস-৩২ নং রাসা উড-মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস-১৪ নং মোতা বাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা-৮২ নং কলিকাতা বশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিশ্বাস
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যাক্ষত্র কাজ চলিতেছে
বিশুদ্ধ জানিতে হইলে মির ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০নং বাবুপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ
অনিরূপিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যোগ, প্রমেহ
বাতবিকার, আয়ুর্বিদ্য চর্কণতা, বহুজ্ঞ, হুঃব্রম, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ব্রীলোকবিশেষের মতো বাবা বাঁধক,
বন্ধা, মৃতসংসা, হাতকা, বেত ও রক্তপ্রব, লিট্রিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সান্বেলের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত সহস্র প্রমাণ অতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
বাঁচানো অত্যন্ত সহজ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাতল সহ ১১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুত্র, গার্ড-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।
ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া নিখিলে

বিবিধ সংবাদ

বিকানীর নতুন প্রধান মন্ত্রী

কোন কোন সংবাদপত্রে বিকানীর রাজ্যের নতুন মন্ত্রী নিয়োগের জনস্বার্থ প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকৃত পক্ষে এই জনস্বার্থ সত্য নহে। উক্ত রাজ্যের বর্তমান প্রধান মন্ত্রী সার মনুভাই মেহতা গোল-টেবল বৈঠকে যোগদানের জন্য লন্ডনে উপস্থিত আছেন। প্রধান মন্ত্রীর উপর বিকানীর মহারাজের প্রভা ও বিশ্বাস বিশ্বস্ত আছে। গোল টেবল বৈঠকের কার্য শেষ হইলেই তিনি বিকানীর রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিবেন।

রবীন্দ্রনাথের স্বাস্থ্য

রবীন্দ্রনাথের পীড়ার সংবাদ পাঠিয়া কলিকাতার মেমর প্রিন্স হুজাবন্দর রবীন্দ্রনাথকে যে ডাক করিয়াছিলেন, তৎক্ষণে রবীন্দ্রনাথ নিউটনক হটেতে ওরা নবেম্বর তারিখে তাঁতাকে জানাইয়াছেন যে তিনি অনেকটা ভাল বোধ করিতেছেন।

বোম্বার সম্পর্কে গ্রেপ্তার

কলিকাতার বোম্বা বিক্ষোভ সম্পর্কে প্রিন্স সত্যনাথ দত্ত ও কাজী বন্দোপাধ্যায়কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। বৃদ্ধার কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ রস্কার্গ তাঁহাদিগকে খালাস দিয়াছেন। নবেম্বর মাসের বর্তমান তারিখের মেম্বর ১৪ই নভেম্বর পর্যন্ত দণ্ডিত করা হইয়াছে। তোলানাথ দত্তকে ১১ই নভেম্বর পর্যন্ত দণ্ডিত করিয়া আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

করাচীতে খানাতল্লাস

সম্প্রতি করাচীতে যে বিশৃঙ্খল দেওয়ান বিভাগে বিভিন্ন রাজপণের ধারে দেওয়ানে আটকা দেওয়া হইয়াছিল, তাহার ও নিম্নের সভাপতি বৃটিশ সম্পর্কে সিদ্ধর মোরেল্লা বিভাগের লোকজন গত ২রা নভেম্বর অপরাহ্নে সন্দের পাঁচ ঘর আগার একসঙ্গে খানাতল্লাস আরম্ভ করেন। বৃটিশ ভাষায় কোন বস্তুপত্র পাওয়া যায় নাই।

কলিকাতার গ্রেপ্তার ও

খানাতল্লাস

অপরাহ্নে প্রায়ঃকালে পুলিশ কলিকাতার উত্তর অংশে নানাবিধে খানাতল্লাস করিয়া কয়েক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। দৃঢ় ব্যক্তির মধ্যে অধিকাংশই মেডিক্যাল কলেজের ছাত্র এবং পূর্ব বঙ্গের অনিবাসী।

পুলিশ ৪২২ তাম্রচিত্রণ দত্ত পেন্সন মেডিক্যাল সেনা খানাতল্লাস করিয়া কতক-

গুলি পুস্তক ও কাগজপত্র লুণ্ঠন গিয়াছে। এবং রাজসাতীর নবেম্বর ডালুন্দার ও মোলীবাড়ীর কলিকাতার মেডিক্যাল কলেজের ৪৪ বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র।

পুলিশ ৭৭২ রাজা নবকুমার স্ট্রিটের এক বাড়ীতে খানাতল্লাস করিয়া কতকগুলি পুস্তক ও কাগজপত্র লুণ্ঠন গিয়া এবং মেডিক্যাল কলেজের ৪৪ বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র প্রভাৎকুমার মল্লিককে গ্রেপ্তার করে। কলিকাতার সার নবকুমার ম্যাটিকুলেশন ক্লাসের ৪২নং ছাত্রকে পুলিশ তাহার সঙ্গে বাইতে বলে।

৩১নং সীতারাম ঘোষস্ট্রীটে এক মেসে খানাতল্লাস করিয়া পুলিশ এম, এস, সি, ক্লাবের ছাত্র নীলেশ্বর সেনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। তিনি বরিশাল জেলার অন্তর্গত গৈলা গ্রামের অনিবাসী এবং মিলিটরি ওয়ার্কসের কর্মচারী।

পুলিশ সেন্ট্রাল এন্টিনিউর এক বাড়ীতে খানাতল্লাস করিয়াছে। লাকাল, তথ্যের তাহার কোনও আপত্তিকর জিনিস পায় নাই এবং কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

সম্প্রতি কলিকাতার ও পূর্ব বঙ্গের নানাবিধে অসুস্থিত রাজনৈতিক অপরাধ সম্পর্কে এই সমস্ত খানাতল্লাস ও ধরপাকড় হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ট্রেনে খানাতল্লাস

কলেজের ছাত্র গ্রেপ্তার

৪ঠা নভেম্বর প্রাতে তৈরবের ট্রেনে আসিয়া পৌঁছিলে ট্রেনের বহু কার্গে খানাতল্লাস করা হয়। স্থানীয় কলেজের একজন ছাত্রকে গ্রেপ্তার করা হয়।

কোর্ট-অব-ওয়ার্ডের কোন কর্মচারীর ২টি পুত্র (উভয়েই ছাত্র) ও একজন প্রাক্তন এই দিন গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাহাদের পরীক্ষার চাৰে নাকি একটি ছোট কাগজের বাক্সে রিকলভারের অনেক টোটা পাওয়া গিয়াছে।

অসম্পন্ন বড়বন্দ মামলার কর্মসূচী

৪ই নবেম্বর সংবাদে প্রকাশ, মাহোব বড়বন্দ মামলার ১২ জন কর্মসূচী বর্তমানে সেন্ট্রাল জেলে আছেন। জেলের বাবতাবের প্রতিবাদে তাঁহারা প্রত্যেকদিন হইতে প্রারোপবেশন আশ্রয় করিয়াছেন।

এলাহাবাদ শোভাযাত্রার জের

গোমটার রাজিতে এলাহাবাদের শোভাযাত্রার ঘটনা সম্পর্কে প্রিন্স হুজাবন্দর খানকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

শিকারপুরের ৮ম অনিবারক

২ বৎসর কারাবাদ

শিকারপুরের ৮ম অনিবারক ২বৎসরের জন্য সশ্রম কারাবাদে দণ্ডিত হইয়াছেন।

মহিলা-সভা ও শোভাযাত্রা

গত ৩রা নভেম্বর সন্ধ্যায় শিবুগড়সার সেক্সেসেবিটাদে এক সভা উদযাপিত হইল। নিউটনক গ্রামসমূহের বহু মহিলা পুরুষ সত্বে উপস্থিত ছিলেন।

কোম্পারানী পাড়া কংগ্রেস কমিটির উদ্দেশ্যে একটি শোভাযাত্রা ব্যতির উদযাপিত হইল। নিরপত্তা পথগণার প্রধান পণ্ডলি পরিভ্রমণ করে।

পিকেটিং ছাত্রদের অপরাধে

গ্রেপ্তার

করাচীতে মদের দোকানে পিকেটিং করিবার জন্য গত ৩রা নভেম্বর অপরাহ্নে সন্দের নানাবিধে ২০ জন সেক্সেসেবিটকে গ্রেপ্তার করা হয়।

৩রা নভেম্বর জেলে বিচারের সময় ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডবলিউ, এম, রিচার্ডসন বলিয়াছেন, পিকেটিং অভিযোগ অনুসারে কেবল ছাত্র-ছাত্রী থাকিবে অপরাধ, তাহার কোন ব্যতিক্রমকে মদের দোকানে প্রবেশে জোরপূর্বক বাধা দিয়াছিল কি না, তাহাতে কিছু যায় আসে না।

প্রত্যেক মামলার কেবল ১জন পুলিশ ইন্সপেক্টর থাকিবে। ১৯ জন সেক্সেসেবিটকে ৪ মাস কিসায়ে সশ্রম কারাবাদে দণ্ডিত করা হইয়াছে। ১ জন ৬ মাসের কারাবাদে দণ্ডিত হইয়াছে। ২ জন সেক্সেসেবিট মুদলমান।

পুলিসের সহিত সংঘর্ষ

গত ৪ঠা নভেম্বর রাজিতে করাচীর আইন ভঙ্গকারীদের লইয়া পুলিশ কিছু বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিল। করাচীর কতিপয় মদের দোকানের সমুখ হইতে পুলিশ ১৯ জন পিকেটারকে গ্রেপ্তার করে। এই ব্যাপার অবলম্বনে জনতার মধ্যে চাকলোর সূচনা হয়। সন্ধ্যা ৭৪০ টার পর কয়েক জনের লোক একটা স্থানে আসিয়া সমবেত হয়। অল্পকণ পরেই নাকি জনতার মধ্যে হইতে পুলিশের প্রতি ইষ্টকথ্য নিষিদ্ধ হইতে থাকে। পুলিশের হলের নিকটে যে কর্মসূচী গাড়ী দণ্ডায়মান ছিল, তাহার চকুদিকে জনতা বিহীন হইয়াছে। পুলিশ অতঃপর জনতাকে সতর্ক করিয়া দিয়া লাঠী বাগা প্রাণে করিতে আরম্ভ করে। উত্তর পক্ষে ৪টুকোলের মধ্যে একজন সাব ইন্সপেক্টর ও অপর

কয়েকজন পুলিশ কর্মচারী আহত হইলেন। জনতার মধ্যে হইতেও প্রায় ৩০ জন লোক আহত হয়।

যে সকল পিকেটারকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, তাহাদের বিচার আগামী পুনর্বিচার জেলের মধ্যে আরম্ভ করা হইবে।

দিল্লীতে ৫ শত বোম্বা আবিষ্কার

দিল্লী কর্পোরেশন জৈন মন্দির এক ব্যক্তির গৃহ হইতে ৫ শত বোম্বা আবিষ্কৃত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। কর্পোরেশন গত ৪ঠা নভেম্বর গ্রেপ্তার করা ৪৫০জন বোম্বাগুলি ব্যতীত আরও একটি পিস্তল ও রসায়ন দ্রব্যও পাওয়া গিয়াছে। কর্পোরেশনের নিকট নাকি একখানি প্রতিজ্ঞাপত্র পাওয়া গিয়াছে। এই পত্রে লিখিত আছে যে, পুলিশের লোক ব্যতীত আর কাহাকেও জ্ঞানী করা হইবে না। তাহার নিকট নাকি পুলিশদিগের নাম লিখিত আর একখানি তালিকাও পাওয়া গিয়াছে।

ইংলণ্ডের প্রায় তিন শত সন্দের এবং বর্তমানে মিউনিসিপ্যাল নির্বাচন চলিতেছে। প্রতিকল্পের ব্যক্তি জন পদপ্রার্থী এবং ৪৫০জন মদের আটককারীদের পরামর্শ হইয়াছে।

গত রবিবার অপরাহ্নে কলিকাতা নৈটক খানা বাজারে পিকেটিং করার জন্য চারি জন গ্রেপ্তার হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে একজন নাকি পক্ষি বান্ধে।

বেলগেচিয়াপুলের নিকট একটি মদের দোকানে তিনজন পিকেটার গৃহস্থ হইল।

শোভাযাত্রা হইতে সংবাদ এই যে, শোভাযাত্রার অবস্থা নিরাপদ মতে, এই কারণে শোভাযাত্রার গিরণে দণ্ডকদের জন্য রেলপথের আশ্রয় লব্ধ।

উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের কোন ইউরোপীয় রাজিতে ক্যান্টনমেন্টের সীমানার বাহিরে বাইতে পাইবে না। বাওয়া নিষেধ।

শোভাযাত্রার জেলার ইউরোপীয় জীলোকদের নিরাপদে ভ্রমণ অসম্ভব। এই জন্য কর্তৃপক্ষ আদেশ দিয়াছেন যে প্রত্যেক ছাত্র ও নবজন্ম মালাকান রোড ব্যতীত অপর কোনও স্থানের কোন ইউরোপীয় জীলোক ভ্রমণ করিতে পাইবেন না। এই ছাত্রদের বেড়াইতে হইলেই ইউরোপীয় পুরুষ সঙ্গী আবশ্যক। বেলা দুইটার পর কোন অবস্থায় কোন জীলোক বাহির হইতে পাইবে না।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

সবদীপ, শান্তিপুত্র, কৃষ্ণাবন প্রভৃতি খামে শ্রীকৃষ্ণের চারোপসব বর্ণনাও বহু বাক্যে আনিতেছেন, বিভিন্ন বস্ত্রাঙ্গের লুপ্তবাস্যাদি-শোভিত শ্রীবিগ্রহ বর্ণন করিতেছেন বহু পাঠক কীৰ্ত্তনীর নিকট শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত রাসলীলা-পাঠ-কীৰ্ত্তন শ্রবণ করিতেছেন এবং পুনরায় স্বপ্নে প্রত্যাবর্তন পূর্বক বা বা নিবন-কাখো অভিনিবিষ্ট হইতেছেন! কাহারো চারোপসব বর্ণন করিবেন, আর কেই বা তাঁরা বর্ণন করাইবেন, কাহারো রাসলীলা শ্রবণ করিবেন, আর কেই বা তাহা শ্রবণ করাইবেন এবং বর্ণন ও শ্রবণের বোপাতাই বা লাভ হয় কি প্রকারে, এসকল বিচার করিবার প্রযুক্তি আসিতেছে কখনের? কেই বা বিচার করিতেছেন যে, শ্রীকৃষ্ণের অপ্রাকৃত রাসাদিমধুরলীলা বর্ণন বা শ্রবণ করিবারাজ কৃষ্ণের বিবর-ভোগম্পৃতার উদয় হইয়া কৃষ্ণলীলা-শ্রবণকীৰ্ত্তনের ফল কি না? আর কেই বা বাস্তবপন্থ প্রকৃত ভক্তাভ্যাসী হইয়া তাঁহাদের বাগ্মতে নিত্যমগ্ন লাভ হয়, তাহার অল্প বয়সী হইতেছেন?

বলিতে ছয় বিদীর্ণ হয়, শ্রীভগবানের নাম, রূপ, গুণ, লীলা ওঁহাটেন যেন বাবসাদীনের উদয়ভগ্নের একটা উপাধি-বস্ত্রপ পণ্য প্রদান, আর বিচারতীন বাস্তবপন্থ ভাষা অর্থ-বিনিময়ে ক্রয় করিবার যুটী প্রদর্শন করেন! ধর্মের নামে যে এট প্রকার বণিগবৃত্তির উত্তর হইয়াছে, ইহাট হইয়াছে অগতের সর্বনাশের মূল। পরসী খরচ করিলেই নামে আসা যায়, তাঁকুর বেশা যায়, মণীপ্রসাদ কেনা যায়, পাঠকীৰ্ত্তন জমা যায়, গুরু করা যায় ইত্যাদি ধারণা লোকের মনে উদ্ভূত হইয়া লোককে একেবারেই নাস্তিক করিয়া তুলিতেছে। চার্লস প্রভৃতি সোনা-স্বর্ণ 'ভগবান্ নাই' বলিয়াছিল, কিন্তু উপরিউক্ত প্রকারে বেরূপ প্রজ্ঞা নাস্তিকতা বা ধর্মের নামে ভক্তাসি দেখে প্রবল হইয়া উঠিতেছে, তাহা ধর্ম-কেন্দ্র ভারতের গর্ভে বড়ই একটা কলঙ্কের কথা।

ধর্মের নামে একরূপ বাবসাদারীর প্রচলন হইতেই লোকের মন হটেতে আত্ম-ত্যাগের অস্বপ্নলব্ধ একেবারেই উত্তীর্ণ হইতেছে। 'আত্মা' কি বস্তু, তাঁহার সত্যতা তাঁহারই কোন সন্দেহ আছে কিনা, বলি থাকে তবে ভৎসিত অতিশয়ের বা কর্তব্য কি এবং তাঁহার নিকট প্রাপ্তি ই কি—এসকল কথার বিজ্ঞাপা আদৌ

শ্রীকৃষ্ণপৌরাতনো ভবতঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ
নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীমদ্ভাগবত-২২তম অধ্যায়-১০০৭

নাই। কৃষ্ণট সন্দেহ, কৃষ্ণভক্তিও অতিশয়ের এবং কৃষ্ণপ্রোমাই যে পরম প্রয়োজন—এসকল বিষয়ের অল্পলীলন হইয়াছে যেন আমাদের পক্ষে গোপকতা, আমাদের বুঝ-কৃত্য হইয়াছে—অজ্ঞান-মন ও ভৎসম্পর্কিত বিষয়ের সুখ-বাহুদ্যাবিধান। আত্মা আছে কি না আছে, এ বিষয়েই আমাদের সন্দেহ। আমরা ভূমিষ্ট ওই বামাজ্ঞত আহা, বিহা, শরন ও ইঞ্জিয়তর্পণের সুবিধা অধ্বষণ করিয়া থাকি। অগ্নি পরমার্থাত্মলীনের নামে অনেক অর্থব্যয় ও ক্রমবীকার করা হয় সত্য, কিন্তু তাহা কৃষ্ণক্লেশতর্পণের অল্পকূলে না হইয়া আত্মক্লেশ-তর্পণেরই অল্পকূলে হইয়া থাকে। জানিনা, অগতের ভাগ্যে এমন শুভোদয় কবে হইবে যে, অগদ্বাসী এই স্ব-পদ-বকনা রূপ অনানুধ্যায় চাড়িয়া দিয়া সত্য সত্য আত্মবিশুদ্ধীলনে তৎপর হইবেন।

পাশ্চাত্যাদিকার নিকিত ব্যক্তিগণ ধর্মের নামে বাবসাদারী ভাল নয়, এইটুকু সত্য বুদ্ধিরা একেবারে গিলিগিলিস্ ইন্টিটিউশন বা ধর্মপ্রকৃতি-ভুলিকেই উঠাইয়া দিবারিচার করেন, আমরা অজ্ঞ ওরূপ চিত্তের বহুমানন করিতে পারি না। লোক, ধর্মের নামে ভগবানের সত্য বাবসাদারী না করিয়া সত্য সত্য ধর্মিক ওঁউন—নিজস্ব-প্রাস চাড়িয়া দিয়া কিসে ভগবানের সুখ হয়, ভগবৎপায়-পথে তাঁহাদের প্রণয়বুদ্ধি হয়, ভৎসিত লক্ষ্য রাখুন, তাহা ওইনেই কৃষ্ণ ও কাক-বস্ত্রকে পণ্যভবে পরিবর্তিত করিবার চক্রবৃতি দূর হইবে। প্রাকৃত কোন মূণ্ডের বিনিময়ে কি আর মণ্ডমণ্ড্য অপ্রাকৃত কৃষ্ণ-কাক-বস্ত্র মিলিতে পারে? অপ্রাকৃত কৃষ্ণনার-রূপ-গুণলীলাদিতে অপ্রাকৃত অর্থা বা লালসাই ভৎসপ্রাপ্তির একমাত্র উপায়।

রাসাদি মধুরলীলা-শ্রবণ-বিশয়ে শ্রীমদ্ভাগবত বলিতেছেন—

“নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপি

হনীষতঃ।

বিনস্তত্যাচরন্তু মৌচাদ্যবাহকপ্রোহকিৎ

বিষম্॥”

—“সামর্থ্যতীন অনর্থকারী ব্যক্তি মনের দ্বারাও কথায় একরূপ (সমর্থ ব্যক্তি) আচরণ করিবেন না। কৃত্রিম সন্তোষিত বিষ ভক্ষণ করিতে পারেন। কৃত্রিম বাস্তবিক অল্প কেই মৃচ্ছা-বশতঃ তাদৃশ আচরণ করিতে গেলে তাঁহার বিন-শ-লাভ অশক্ত্যাবী।” হুতরাং ইহা হইতে বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, অনর্থক! চর্চা করা কর্তব্য নহে। অপ্রাকৃত রাসাদি মধুরলীলা-রস আবাদন করিতে ওঁটলে সর্বপ্রথমে প্রজ্ঞা-সহকারে সন্তোষের পাদাশ্রয় করিয়া শুভগতিসহিত ভজনে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। শুদ্ধ-দেহ শিবোর অপিকার অজ্ঞাবাহী বধন বাহা আলোচনা করিতে বলেন, তাহাই আলোচনা করা কর্তব্য। কৃষ্ণ কি বস্তু, তাঁহার সত্যতা আমাদের কি সন্দেহ তাঁহার প্রতি আমাদের অতিশয় কি, তাঁহার নিকট প্রয়োজনই বা কি—এসকল বিষয়ের আলোচনা শুদ্ধপাদান্তিকে শ্রবণ ও স্নেহ প্রণয়নের অল্পলীলন না করিয়া উন্নয়নিকারী আলোচনা বিষয় অল্প-লীলনের অল্প বাস্ত হইলে ক্রমশঃ উন্নয়ন-অল্প অপাঙ্গ হয়। অতিশয় রাসলীলা শ্রীমদ্ভাগবতের মহাপ্রভু যবে দ্বন্দ্বা দিয়া তাঁহার অন্তরঙ্গ ভক্তদ্বন্দ্ব-সঙ্গে কীৰ্ত্তন-বিলাস করিয়াছেন। সকলেরই সেই কীৰ্ত্তনে যোগদান করিবার অপিকার থাকিলে হারকৃষ্ণ করিবার কোন প্রয়োজন থাকিত না। মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গসনে রস-বাদন এবং বক্তব্যসঙ্গে নামসংকীৰ্ত্তনলীলা ও অনর্থকারী নিবেশ করিতেছেন।

অনুনা কতকগুলি প্রাকৃত-সহজিয়া-সম্প্রদায় হইয়া পড়িয়াছে, তাহারো অচিন্ত্য-ভোগপর মনের দ্বারা ইঞ্জিয়-স্ব-লালসা ও বোঝাধর্ম-প্রবৃত্তিভীন বিজ্ঞ বিবৎ সন্ন্যাসিশিরোমণি অথোক্ষ-প্রভা মণ্ড-ভাগবত আত্মরাস শ্রীমাদানন্দোদ্যমীর কৃষ্ণদেবার গৌণিক অপ্রাকৃতভক্তদ্বন্দ্ব-ময় মনোভাজ্য নির্গত করিতে অসমর্থ হইয়া অটোবতাবে তাহার অল্পকরণপ্রিয় হইতেছে এবং তৎকালে নানা ব্যক্তিচাওদোষে আবাদন করিয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দো অপ্রাকৃত উন্নতাত্মল লীলা-বিলাসে

কতকগুলি কামুকলম্পটের উপভোগ্য গাভ্রাঙ্গণ-ব্যাপার শিলেব করিয়া তুলি-তেছে! কোণার বৃণিত কাম আর কোণার বরং লক্ষ্যবোধীও অনর্থিকর উন্নতাত্মল অপ্রাকৃত মধুর ভক্তি!

শ্রীমদ্ভাগবত বলিতেছেন (১০.৩০.৪১)—
বিক্রীড়িতঃ ব্রহ্মবৃদ্ধিরিক বিকোঃ
প্রজ্ঞাবিতোহুগুণানুব বর্ণয়েচ্ বঃ।
ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামঃ
হৃদ্রোগমাধপতিমোভাচিরেণ যীঃ।
“যদি অপ্রাকৃত প্রজ্ঞাবিত হইয়া এই রাসপঞ্চাধ্যায়ে ব্রহ্মবৃদ্ধির সত্যিক কৃষ্ণের অপ্রাকৃত ক্রীড়া-বর্ণন শুনে বা বর্ণন করেন, সেই বীরপুরুষ ভগবানে, যথেষ্ট পরা-ভক্তি লাভ করত হৃদ্রোগরূপ অল্প কামকে নীত দূর করেন। প্রাপ্য এই যে, কৃষ্ণলীলা সমস্তই চিন্ময়। চিন্ময় গোপী-দগের সত্যিক পূর্ণ চিন্ময় (অথোক্ষ) কৃষ্ণে লীলা প্রজ্ঞাপূর্বক অর্থাৎ চিন্ময়-উ-লাক করিবার যত্নের সত্যিক আলোচনা করিতে করিতে চিন্ময়প্রের উদয়-পরি-মাণাহুগারে জ্ঞানান্তিক এবং জ্ঞানাত্মাদি দূর হইতে থাকে; সম্পূর্ণ চিন্ময়লীলা উদ্ভিত হইলে আর কিছুমাত্র জ্ঞানাত্মের গন্ধ থাকে না।”—(১০: ৪: অ ৪:৪৮ অমৃতপ্রবাহতাবা)।

‘প্রজ্ঞাবিতঃ’ অর্থাৎ প্রাকৃত বাস্তব বা বিশ্বাস নইয়া নহে, অপ্রাকৃত দৃঢ় বিশ্বাস-যুক্ত সৌগুণ্য হইয়া। ‘অমৃতগুণাং’ অর্থাৎ দেহাত্মবৃত্তি, কনক-কামিনী-প্রতিভাসক্তি, নিন্দু-ধনসম ও মায়াদাদি প্রাকৃত বাবধান-বহিত হইয়া সন্তোষ-মুখে মধুর রসপ্রিষ্ঠ ব্রহ্মবৃদ্ধির সত্যিক নন্দনন্দনের রাসাদি অপ্রাকৃত ক্রীড়া অল্পকণ শ্রবণ ও শ্রবণানন্দ রূপাহুগ ক্রমশঃ উন্নয়নে সেই কৃষ্ণনামাদির সঙ্কীৰ্ত্তনপর হইলে ভগবৎ-কোভজিত যে শ্রীপুংগবাহায়েচ্ছা-রূপ, কাম, ভাণ দূর হইয়া যায়, জীব বাকা মনঃ, ক্রোধ, মিহা, উদয় ও উপহ—এই খড়্বেগবহী অচল রাসাহুগ গোবামী হইয়া অচিরেই শ্রীকৃষ্ণ গরমোৎকর্ষ প্রেম-ভক্তি লাভ করেন। মণ্ডপ্রভু বলিয়াছেন, “ব্রহ্মবৃদ্ধয়ে কৃষ্ণের চাসাদি-বিলাস। সেই জন কবে, শুনে করিয়া বিশ্বাস। হৃদ্রোগ কাম তাঁর তৎকালে হয় কর্তী তিন ভগ্ন কোহ নহে, ‘মণ্ডবীর’ হয়। উজ্জল মধুর রস কৃষ্ণভক্তি পায়। আনন্দে কৃষ্ণ-মধুরো পিকের সখার ৪”—(১০: ৪: অ: ৪:৪৬-৪৭)

প্রাকৃত সৃষ্টিবিধান যেন কখন,
“প্রাকৃত কামসুখ জীব নৃশৃঙ্খলাপনয়ে
শরণাগত হইয়া নবক জ্ঞান লাভের পরি-
কল্পে প্রাকৃত বুদ্ধিবিধি চতরা নিম্ন-
ভোগময় রীত্যা বাস করিয়া সাধনচক্রি
অমূল্যনের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার না
করিয়া একেবারে গিঁড়ের কুনিকার প্রাণে
হইয়া কৃষ্ণের রাসাদি অপ্রাকৃত লীলাকে
প্রাকৃতজিরসাহ বা ভোগ্য জ্ঞানে তাঁহার
প্রণকীর্ণনাথ করিলেই তাঁহারের অঙ্ক
কাম দূর হইবে”; ইহা নিবেদ্য করিবার অঙ্কই
মহাপ্রভু “বিদ্যা”-শব্দদ্বারা প্রাকৃত-
শব্দবিধানের প্রাকৃত বুদ্ধি নিরূপণ
করিয়াছেন।

“ব্যতীত। ভাবনাগত” বস্তুমৎকার-
ভাষ্যঃ। যদি সম্বোধনে বাক্যে স্বপ্নে
স রসো মঃ।—ঐক্য-কথিত এট
স্নোকে রসের সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হইয়াছে।
‘রস’ আবাদন করিতে হইলে সঙ্গ-
পাদ্যের করিয়া তাঁহার উপনিষ্ট ভজন-
ক্রমাবলম্বনে এই অগতের ভাবনার পথ
অতিক্রম করিতে হইবে। অপ্রাকৃত কৃষ্ণ-
লীলায় বস্তু বা প্রোভা অপ্রাকৃত রাসোভ
আগমনের অতিক্রম অসুতব করেন।
প্রাকৃতভূতবর্তমান থাকে কালে অসুতব
অবস্থায় সুরপদিত ভজনমার্গ অবলম্বন না
করিয়াই নিজ মনোবশের কৃচি অসুতব
উন্নতানিকারী আলোচ্য বিষয়ের অমু-
ল্যনে প্রবৃত্ত হইলে ভজন-প্রতিকূল
অনর্থেই আবাদন করিতে হয়। কনক-
কামিনী-প্রতিষ্ঠার অসঙ্গতগণ শিষ্টা-
লপ্তকে সকল অধিকারই দিয়া থাকে,
তাহাতে তাঁহারের ও শিবাগণের উভয়
পক্ষেরই সর্জনশ সাধিত হয়। সুতরাং
সকলেরই আশ্রয়ল বিচারে সাবধান
হইয়া কর্তব্য, কেবল ইচ্ছাকৃত্যের দিকে
লক্ষ্য রাখিলে চলিবে না।

ঐগৌর-পদাঙ্ক মতে ঐশ্রীগোবর্দ্ধন-পূজা ও অমৃত মনোংসব

(প্রাপ্ত)

বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত ই. আট.
আর লাইনের সংখ্যা টেন। হইতে এক
কোশ অস্তর চম্পাট বা টাপাটী নদিক
একটা গ্রাম আছে। এট গ্রামে ঐশ্রীগৌর-
কৃষ্ণের পাবন শ্রী বিজ বাণীনাথের
প্রতিষ্ঠিত ঐশ্রীগৌর-পূজার শ্রীমন্ত
আছেন। কালক্রমে শুদ্ধরূপে তাঁহার
সেবাকাৰ্য্যাদি সম্পন্ন হইতেছে না দেখিয়া
বিশেষকরণকর্তা পাদগোষ্ঠ বিষ্ণুপদ
ঐশ্রীমন্তকিনীভা-সংবত্তী গোবামী পরম-

০৮৮ ঠাকুর ঐ সেবাভার গ্রহণ পূর্বক তথায়
ঐগৌরপদাঙ্কমতে স্থাপন করিয়াছেন।
এখন ঠাকুরের রূপাভাষণ কর্তৃক সূচক-
রূপে ঐবিগ্রহের সেবা-সৌভব সম্পন্ন
হইতেছে।

আমরা পাঠকবর্গক অতি আনন্দের
সহিত জানাচতেছি যে, গত ১৯৩৭
তারিখে উক্ত ঐশ্রীগৌরপদাঙ্কমতে অতি
সম্মান্যে ঐশ্রীগোবর্দ্ধন-পূজা ও অমৃত
মনোংসব সম্পন্ন হইয়াছে। ঐশ্রীমন্তের
অলিন্দে অমর পদত স্থাপিত হয়। তাঁহার
চতুর্দিকে বিভিন্ন প্রকারের ভাণ্ডা, ডাল,
ডালনা, বাজ্রন এবং মিষ্টান্নাদি সজ্জিত
হইয়াছিল। বেলা ৮টিকা হইতে ১২টা
পর্যন্ত বোড়নোপচারে অতিশয় পারি-
পাট্যের সহিত ঐশ্রীগোবর্দ্ধন-পূজা হইয়া
এবং ঐশ্রীগৌরপদাঙ্কমতে পূজা হয়।
তৎপরে আরাধিত সমাপ্ত হইলে সমগ্রে
নিমন্ত্রিত, অনিমন্ত্রিত সকলকেই বিচিত্র
মণ্ডাপ্রদান প্রদত্ত হয়। মঠ-সংক ঐশ্রীপাদ
চিহ্নানন্দ ব্রহ্মচাণীও অক্লান্ত পরিশ্রমে উৎসব
সংকলনমন্ত্রিত হইয়াছেন। যে সকল
গ্রামাসী এই উৎসবে সেবার্থে বোগ-
দান করি তিনেন, আমরা সন্মতঃকরণে
প্রাণাদিগকে দক্ষদান প্রদান পূর্বক
ঐশ্রীগৌরপদাঙ্কমতে ঐশ্রীপদাঙ্কে তাঁহারের
নিভামরণের নিমিত্ত প্রার্থনা করিতেছি।

ভক্তরাজ—শ্রীবাস

(পূর্বপ্রকাশিত ২০৫ সংখ্যার পর)

প্রতি বর্ষের জার গোড়ীর ভক্তগণ
আবার বর্ষান্তরে প্রভুদর্শনার্থ পুরী বাজা
করিলেন এবং শ্রীমাদি চারি ভাট
ও শ্রীমাদ-পূজী মালিনী বেনীত সঙ্গে
চলিলেন। (১৮: ৮: অ ১২১১১)।

আমরা এই বৎ শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ
গোবামী প্রভুর বর্ণিত ঐশ্রীগৌরচরিতামৃত
হইতে পত্রিক শ্রীবাসের অমৃতময় চরিত্র
স্বক বাণী কিছু সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি।
তাঁহা লিপিবদ্ধ করিলাম। অতঃপর
ব্যাসগতর শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর-বর্ণিত
ঐশ্রীগৌরভাগবত গ্রন্থ অতিরিক্ত বাণী
কিছু সংগ্রহ করিতে পারিব, তাঁহা ক্রমশঃ
লিপিবদ্ধ করিবোঁর চেষ্টা থাকিবে। “ভক্তের
হৃদয়ে গোবিন্দের সত্যত বিশ্বাস। গোবিন্দ
কহেন মম ভক্ত সে পরান।” এতেন
ভক্তচরিত্র আশ্রয়নের সুযোগ না পাইলে
কেও কখনই ভগবচ্ছিন্ন আশ্রয় করিতে
পারেন না। ভক্তের শ্রীভগবানে প্রীতি-
পরাধতা এবং ভগবানের ভক্তবাস্তবতার
পরিচয় বহু অধিক আলোচনা হইতে
থাকিবে, তবুই আমরা ভগবানকে
আমাদের অভ্যন্তর প্রের অমৃতরূপে দর্শন

করিতে পারিব, তাঁহার প্রীতি-বিধানক
কাণ্ড ব্যতীত আমাদের ইচ্ছাবর্ণের আর
কোন ইচ্ছা চেষ্টা থাকিবে না। ভক্তকে
অবলো করিয়া বাণীনাথের ভগবচ্ছিন্ন
কেই অগ্রসর হইতে পারেন না। ভক্ত-
প্রেমবস্ত ভক্তভক্তিমান ভগবান ভক্তরূপা-
উপেকাকারী কোন পুণ্যই গ্রহণ করেন
না।

কর্মী ও ভক্তের তারতম্য

(পূর্বপ্রকাশিত ২০৪ সংখ্যার পর)

প্রাকৃতপক্ষে সর্বোত্তম যে নৈকবী
প্রতিষ্ঠা, তাহা ভক্তগণেরই স্বাভাবিক
প্রাণ্য। কিন্তু যে সকল প্রাকৃত কর্মী
কপট দৈব প্রদর্শন করতঃ প্রতিষ্ঠা-কামনা-
বঞ্চিত বনিয়া চলনা করেন, তাঁহারের ভক্ত-
জনের জ্ঞান ভ্রমাবশিষ্ট। তবু হইতেও
সত্যভূতা-পূর্ণ অপ্রাকৃত ভাব কখনই
সম্ভব নহে। রায়সামান্য-সংবাদে আমরা
জ্ঞাত হইবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি যে,
“কৃষ্ণদাস ঐশ্রীমন্তের সর্বশ্রেষ্ঠ বশঃ বা
প্রতিষ্ঠা।” অতির-ব্রহ্মগণনজন পটীর
চলন ঐগৌরপদাঙ্কমতে কৌন্ ব্যাতি
সর্বশ্রেষ্ঠ—এই প্রসঙ্গে ভক্তের ভাষা-
লপ্তকে প্রদত্ত করিতেছেন—“কীর্তিগণ মধ্যে
কৌন্ কোন্ বড় কীর্তি?” পণ্ডিত-
শ্রী রামানন্দ ঠাকুর উত্তর প্রদান করিতে-
ছেন,—“কৃষ্ণ-ভক্তি বলিয়া বাহার হয়
ব্যাতি।”

কৃষ্ণভক্তের ‘ভক্ত’ ব্যাতি, পৃথিবীর
সকল কর্মীরের যোগোত্তর একত্ব পুঞ্জীভূত
করিলেও, সকল ব্যাতি, সকল কীর্তির
শিখোদেশে নিত্য অন্নান ভাতিতে
উত্থিত।

প্রাকৃত কর্মকলকামীর ভীর্ণ-প্রণ
এবং প্রাকৃত ভীর্ণ-প্রেমিকের ভীর্ণ-
পরিভ্রমণে অনেক তারতম্য বর্তমান।
পূণ্যকল-সাত্ত্বিক হইয়াই কর্মীর ভীর্ণব্যাধি।
অমৃত ভীর্ণে জিরাতি বাস করিলে আর
পুনর্জন্ম নাই, অমৃত ভীর্ণ-বিশেষে দত্তী
(মহাপ্রভু) সন্ন্যাসী ভোজন করাইলে
কিছু পিতামহ, বৃদ্ধ-প্রতিভাময়ের স্বর্গ-
প্রাপ্তি, কোথায়ও কিছু-পিতামহের প্রেত-
প্রাণহুতানে অক্ষয়-স্বর্গস্থাপনা, কোন
ভীর্ণ জ্ঞান করিলে পতিসহ প্রাণলোকে
বাস—এই প্রকার নানা অধিকার-মুগে
কর্মী ভীর্ণগমন করিয়া থাকেন। কর্মী
ভগবানের পদ-রেণু-পুত ভীর্ণের মতিমা
বুদ্ধিতে অক্ষয়। ভক্তের জ্ঞান ভগবত্তীনা-
স্থানসমূহ দর্শনে জীবন সফল করিবার
অন্ত তাঁহার ভীর্ণব্যাধি বিধিত হয় না।
এইরূপ ভীর্ণব্যাধিকে উদ্দেশ্য করিয়াই
শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাপ্রভু গাহিয়াছেন—

“ভীর্ণব্যাধি পরিভ্রম, কেবল যত্নের জ্ঞান,
সর্বসিদ্ধি পোষিত-চরণ।”

শ্রীকৃষ্ণ এবং কৃষ্ণভক্তিজন ভীর্ণব্যাধি
অতির-জ্ঞানে ভক্তগণ প্রেমোজ্ঞানভুক্তিক
ভক্তিপূর্ণ নরনে শ্রীমাদসমূহ দর্শন করেন,
একান্ত ভক্তির সতি বামের সেবা করেন।
তাঁহার ভগবতঃ প্রণয়িতকলমে, প্রভুর
অমিরবর্ষী নাম-ভগ-কীর্তন-প্রণয়াদি ভক্তি-
করিতে ভক্তি-গদ্যগদ্য হৃদয়ে শ্রীগৌর-পদাঙ্ক-
পুত বাসনামূহ পারিতোষ্য করেন। শ্রী
ঠাকুর ভক্তি-বিশেষ প্রভু অমৃতময়ী ভাষায়
বলিয়াছেন—“গৌর আমার, যে সব স্থানে
করণ অংশ হইবে, সে সব স্থান হেরিব আমি,
প্রণীতকলমে।”

ভাগবতে উক্ত হইয়াছে, “যে চরণবধ
হরিসংকী ভীর্ণে গমনপীণ, তাঁহাই অতিশয়
স্বাধ। বেহেতু ভাষায় সংসার-রূপ মল-
ভূমির হর্ষণপথ উত্তীর্ণ হইয়া যায়।”
কর্মীগণের জ্ঞান ভক্তগণ বুঝা কর্মকলপায়
এ’ভীর্ণে ও’ভীর্ণে বুঝিয়া পণ্ডিত্ব করেন
না। কর্মকলপা-পীড়িত জীবগণের নিত্য
কল্যাপনায়ক কল্যাণকল্পতরু গ্রহে এই
গীতিকারী রায় শ্রীল ভক্তি-বিশেষ ঠাকুর
মহাপ্রভু বলিতেছেন—“যে ভীর্ণে বৈক্য
নাই, সে ভীর্ণেতে নাহি বাই, কি কাল
হাঁটিয়া দূর দেশ! বখায় বৈক্যগণ, সেই
স্থান বৃন্দাবন, সেইস্থানে আনন্দ অশেষ।
কৃষ্ণভক্তি বেহেতু, কৃষ্ণদাসী সে’স্থানে,
সলিল ভগ্নায় সন্মাকিনী। গিরি তথা
গোবর্দ্ধন, ভূমি তথা বৃন্দাবন, আশ্রিত
আপন জ্ঞানদী।” বিষ্ণুদেব-পাদ্যেরেই
নিবিত্ত হানি ভিন্ন কর্মীগণের জ্ঞান তাঁহার’
হট, কাঠ, পাথর, নদী, মলভূমি দেখিয়া
বেদান না। ভক্তগণের দৃষ্টি প্রাকৃত নিরল,
তাঁহার ভক্তিপূর্ণ নরনে আরাধ্য-
দেবের দিবা কিশোর মুক্তি তির অত মুক্তি
দৃষ্টিগোচর হয় না।

মহাভাগবত পরমংসের দর্শন এই
প্রকার—

“মহাভাগবত দেখে তাঁর ভক্তম।
তাহাঁ তাঁহা হয় তাঁর শ্রীকৃষ্ণ ফুল।
স্বাধ-ভক্তম দেখে না দেখে তার মুক্তি।
সর্বজ্ঞ হয় তাঁর চৈতন্য-মুক্তি।”

“যিনি ভাগবত-শ্রী, তিনি সর্বজ্ঞ:ত
আম্বার আশ্রয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণকেই
দেখেন এবং আম্বার আশ্রয় শ্রীকৃষ্ণকে
সকলকে দেখিতে পান।”

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, কর্মীর জ্ঞান
ভক্তের স্ব-প্রসবাস। নাই, স্বরাটপুত্র
যোগদেব শ্রীমদ্রাজের সেবাধানেই
ভক্তের আনন্দ। বহু বাধাবিপত্তি উপস্থিত
হইলেও ভক্ত সেবা ভাঙিয়া দেন না এবং
শ্রী বাধাতে প্রতিবর্ত হইয়া দূরে থাকুক
বর্ষাকালের বেগবতী জাহতী-বর্ষার
জার সেবা-প্রবৃত্তি উত্তরোত্তর বেগবতী
হইতে থাকে। ভগবানের সেবা করিতে
বাইরা বহি অপরাধ হয়, এমনকি নিরর
লাভ হয়, তথাপি সেবা পরিত্যাগ করিয়া
নিবদ্যার্থকায় প্রণাসী হয় না। (ক্রমশঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা। গৌড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অন্যান্য প্রকাশিত		নবদ্বীপ	
১। শ্রীমদ্ভাগবতম.—সমগ্র	৪০/-	৩২। নবদ্বীপ	/
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ)	২১০/-	৩৩। অর্থশাস্ত্র	/
ঐ (১০ম স্কন্ধ)	১২/-	৩৪। নবদ্বীপ	/
২। ভাগ-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/-
(৪র্থ সংস্করণ)	২/-	৩৬। অষ্টমকণ	১২/-
৩। গৌড়ীয়-গৌরব	১০/-	৩৭। সাধককর্তব্যমালা (বীণা)	১০/-
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০/-	ঐ (আবীণা)	১০/-
৫। ভজনরতন	১০/-	৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাহতি	
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীনবদ্বীপ মতকম (বীণা)	১/-	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০/-
ঐ (আবীণা)	৫০/-	৪০। শ্রীমদ্ভাগবতম শিকা (বীণা)	১/-
৭। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)		ঐ (আবীণা)	৫০/-
(বীণা)	২/-	৪১। মণিমঞ্জরী সাহস্রাবলী	১০/-
ঐ (আবীণা)	১৫০/-	৪২। গৌরবকোষঃ	৫০/-
৮। শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা-সহ)		৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বীণা)	২/-	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/-
ঐ (আবীণা)	১৫০/-	৪৪। ভক্তমুক্তাবলী বা শ্রীমদ্ভাগবতমূলী	১০/-
৯। শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা-সহ)		৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বীণা)	২/-
(বীণা)	২/-	ঐ (আবীণা)	১৫০/-
১০। শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা-সহ)		৪৬। গৌড়ীমঠ কি করেন?	/
(বীণা)	২/-	৪৭। শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা-সহ)	
১১। শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা-সহ)		ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অষ্টাদশ সহ)	১০/-
(বীণা)	১০/-	৪৮। শ্রীমদ্ভাগবতম	/
১২। শ্রীমদ্ভাগবতম	২/-	৪৯। শ্রীমদ্ভাগবতম	/
১৩। শ্রীমদ্ভাগবতম	২/-	৫০। সাংখ্যশাস্ত্র	/
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/-	দেবদাসপ্রকাশিত	
১৪। গৌড়ীয়-কল্পতরু	২/-	৫১। শ্রীমদ্ভাগবতম-দ্বিতীয়ঃ	১০/-
১৫। শ্রীমদ্ভাগবতম (চতুর্থ সংস্করণ)	১০/-	৫২। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-
ঐ (বীণা)	৫০/-	৫৩। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-
১৬। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	৫৪। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-
১৭। শ্রীমদ্ভাগবতম (৩য় সংস্করণ)	১০/-	৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	/
১৮। গৌড়ীয় ভক্তাবলী (বীণা)	১০/-	৫৬। শ্রীমদ্ভাগবতম	/
ঐ (আবীণা)	১০/-	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৯। নবদ্বীপগ্রন্থমালা	৫০/-	৫৭। নবদ্বীপ	১০/-
২০। ভক্তিরসিক	/	৫৮। লাইক্‌স্‌ প্রিন্সিপল্‌ অব্‌	
(নবদ্বীপ পরিচয়ঃ)	/	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০/-
২১। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	৫৯। বৈকুণ্ঠমূল	১০/-
২২। নবদ্বীপগ্রন্থমালা	/	৬০। গৌড়ীয় গৌড়ীমঠ ইন্‌-ডুইং	/
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	/	৬১। শ্রী ভাগবত	১০/-
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	/	৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল্‌স্‌ অব্‌	
(৪৪৪ পৌরুষ)	/	আনন্দময়, ভিত্তোপন	
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	উদ্ভিদা অক্ষরে প্রকাশিত	
২৬। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	৬৩। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-
২৭। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	৬৪। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-
২৮। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	৬৫। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-
২৯। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	৬৬। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-
৩০। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	৬৭। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-
৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-	৬৮। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০/-

একমাত্র পাক্ষ্যার্থিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমমণ্ডল বহন-প্রচারিত, লক্ষ্যনাট্য, নিম্নলিখিত সাপ্তাহিক অক্ষরমালা ও
অধোদ্যুত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব-প্রকাশিত অষ্টমতম বহনময়, বহিঃসংগঠনক,
পুস্তক, বহন অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কবিতা, শিল্প,
কৃষি, প্রকাশন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, বর্ণন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুস্তক, জ্যোতিষ, দৈবজ্ঞান প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিচয়ক
সম্প্রতি—শ্রীমদ্ভাগবতম বহনোপাখ্যানের ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিপ্রাণ
সম্প্রতি—শ্রীমদ্ভাগবতম বহনোপাখ্যানের ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিপ্রাণ

অগ্রিম বার্ষিক ভিত্তি ৩ টাকা, ভি. পিতে ৩০/-

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

১ম মাসাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সঙ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবরাঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

স্বল্প-সম্প্রতি-ধর্ম-সম্প্রতি-সম্প্রতি (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসিক-
মূল, যট্‌সম্প্রতি-প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিত্তি ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/- আনা

পত্রাদি নিম্নলিখিত স্থানে—

ম্যানেজার—হাস্‌মিন্ট

পোঃ শ্রীমাস মাসাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্প্রতি নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাভাবিক স্বাভাবিক

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্র

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

নির্মিত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বীণা ১১০ ; ভি. পি. ২০ টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবারাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য যুগ

(২) শ্রীগৌড়ীয় যুগ

আকর মঠ-রাজ

শ্রী চীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নবীরা।

শ্রীমতাবোধপীঠ হতে প্রায় ৩০০ ধর্ম উত্তর-পূর্বে শ্রীব্রজপুণ্ডে আচার্য্যরত্ন শ্রীচৈতন্য-শেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক-নীতি, পরিচর্যা-পীঠ বা সাংস্কৃতিক ভবনস্থলী। এই যুগযুগেই শ্রীচৈতন্য-নামস্মৃত ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরিচর্যা-অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রবচন-চতুষ্টয় অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথ্য শ্রীশঙ্কর-গৌড়-গাঙ্গুলী-গিরিধর ও সাংস্কৃতিক-সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় ভাষ্যের উপাত্ত বিগ্রহের ন্যস্তে নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠেই পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃতিক-সম্প্রদায়িক অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নবীরা-প্রকাশ' যন্ত্রাণের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিচর্য্যামুঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীতে কীর্তন প্রচারমুখে মহামণ্ডোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অঙ্গীভূত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদেব। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রমোদকৃষ্ণ চক্রবর্তী, পাক্ত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পাক্ত শ্রীভাগবতদাস অধিকারী, শ্রীযুক্ত ননীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীহরোম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) বোধপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত আনির্ভাষ-ভূমি যথাযোগ্য-পীঠ। এখানে শ্রীশ্রীপ্রাণ ও শ্রীশ্রী-প্রাণসহ শ্রীশ্রীনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীধামভক্তের নিত্য সেবা তথা শ্রীপক-ভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-দাসদ্বয় প্রকৃ গোস্বামী ভট্টাচার্য্য শ্রীমদ্ব্যগ্র-দ্ব্যগ্র। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদামদাস অধিকারী, ভক্ত শ্রীমদৈতচরণদাস।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত কীর্তন-বিলাস বা শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পকভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—দেবদাসী শ্রীভারতব্রজ।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীধামভক্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ব্যগ্র ভক্ত, শ্রীপাকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নবীরা) এই স্থানে শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাণ্ডের সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ্ব্যগ্র-কুঞ্জ

শ্রীপাকুল, ব্রহ্মপুত্র (নবীরা) এখানে শ্রীশ্রীপাদ শ্রীল ভক্তিগোবিন্দচাঁদ্রের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীধাম-বাসবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিহী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ শ্রীকীর্তন মঠ

মঠমণ্ডিরা।

রক্ষক—শ্রীব্রজরত্ন ভক্তিপ্রাণী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউৎকল্লভ ভক্তি-প্রাণী, শ্রীউৎকল্লভ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাটী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) গৌরদাস বিদ্যাবাগীর প্রসিদ্ধিত গৌরদাস-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয়-মঠ

মারাপুর, প্রায়গড়, পি সহকারী—শ্রীকেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত—

"গৌড়ের নৈমিষ"

মাউগাতি, জারগড়, বর্তমান। শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত ঠাকুর কৃষ্ণাধরের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণনগর, নবীরা। এই স্থান হইতে ভাগবত-ভক্ত্যঙ্গ গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণ মঠ

টেলগড়ী, গোঘাড়ী, কৃষ্ণনগর, নবীরা।

(১৪) শ্রীমদ্ব্যগ্র গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববর্তের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশঙ্কর-গৌড়গাঙ্গুলী-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। গোপালজীর প্রাণপ্রবাহের প্রাচীন সেবা বিরাজমান।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌড়ীয় মঠ

হরিকান্ত-সদাশিবী সতী, বালিয়াটী, ঢাকা। এখানে শ্রীগদাই-গৌড়ীয়ের নিত্য সেবা বর্তমান।

১নং উল্টাভিডি কংসন রোড, পোঃ প্যামবালায় ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং-২৬৫২১।

শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত প্রচারিত হুনির্ভল ভক্তিগুরু-প্রচারোদ্দেশ্যে গৌড়দেশের নবদ্বীপ নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিগোবিন্দ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত হইলেন। এই ভক্ত-সম্মাণে শ্রীশঙ্কর-গৌড়গাঙ্গুলী-গিরিধর ভীষ্মসদৃশে নিত্য সেবিত হন। শ্রীশঙ্কর-আচার্য্যগণের বাগতীয় গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটা কুণ্ডল-যন্ত্রাণের সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর নবদ্বীপে শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রাণের হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-ত্রৈমাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাষায় নিরন্তরভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সতীকর্তন, সপ্রবচন-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগ্রন্থের সমৃদ্ধ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্য-শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবাগীর। সহকারী—পাক্ত শ্রীপাদ অনন্তবাহুবলী পরিচর্য্যাবাগীর বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণনন্দ পরিচর্য্যাবাগীর বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যদেব দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভগ্নগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদাশোভন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিপ্রাণী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পাক্ত শ্রীপাদ রামগোপাল চট্টোপাধ্যায় বেদান্তভূষণ, পাক্ত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিচর্য্যাবাগীর ভক্তিপ্রাণী প্রভৃতি।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিচা, বাহুবলপুর, বেদীনিপুর।

এখানে শ্রীশঙ্কর-গৌড়গাঙ্গুলী-গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণনন্দ।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রাণ-মঠ

রাজবাড়ি পোঃ বর্তমান। এই স্থানে শ্রীশঙ্করগৌড়গাঙ্গুলী-গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণনন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গবাড়, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীশঙ্কর-বিনোদমাধবভীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ-নন্দ বিদ্যাবাগীর, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত অস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমোহন প্রগাধজী।

(২১) শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। এখানে শ্রীশঙ্কর-গৌড়গাঙ্গুলী-বিনোদমাধব-ভীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামনন্দজী, ব্রহ্মচারী শ্রীপদাধর।

(২২) শ্রীসত্যজ্ঞান-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথপুর, কাশী। গৌর-পদাধর সনাতন-সিদ্ধান্ত। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামনন্দজী ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ-দেবদাস।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত কুণ্ড, শ্রীপাদ কৃষ্ণাধর। এখানে শ্রীধামভক্ত-ব্রহ্মচারী পরিচর্য্যাবাগীর সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপদমোহন মঠ

নৈমিষাবাগীর। এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীশঙ্কর-বিনোদ বিলাসভীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনন্দ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

দুর্ভুজ, চরভুজ, বান্দুয়া। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীধাম-নাথ রায়, অধিকারী শ্রীনবীনগোপাল, শ্রীধামভীর দেবদাসী।

(২৬) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকল, বানেশ্বর, কপাল। এখানে শ্রীশঙ্কর-বিনোদ-রামের সেবা বর্তমান।

(২৭) জামুপাড়া প্রপন্নপ্রাণ-মঠ

জামুপাড়া, পোঃ বাজু, বাবড়া। এখানে বড়কৃষ্ণভী শ্রীগৌরদেবের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীধরপদ ভক্ত।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় মঠ—কাব্যালয়

৮ নামক, প্রেম, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভক্তানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামভক্তচরণদাস।

(২৯) বেদীনিপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কাব্যালয়। বেদীনিপুর, কলিকাতা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভক্তানন্দ।

(৩০) গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রাণ-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভক্তানন্দ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থবাস্তবিক মাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয় ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র
১/১০ তাক টিকিট পাঠাইলে তাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীললিতমঙ্গল ঠাকুররুত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাস্ত সনাতনী
গোবিন্দী প্রভু শাস্ত্র-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অর্থ, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোদ্ধ, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাংকের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২৪০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচারা শ্রীল ভক্তিবিদ্যার মুখে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, নন্দিতাগ, নন্দিতাগ প্রভৃতি বিষয়ের
বাবতীর বিচার প্রবণ কবিতাচিন্তামণি, এই বিষয়গুলি অতি
সুন্দর পরায় সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিণামিতাবে সজ্জিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর রচিত। ৪ম সংস্করণে ভিক্ষা ১০
বার আনা মাত্র।

বৈকবমজুবা সমাহতি (সাক্ষ্যমকোষগ্রন্থ)

বিবরণ:—১। ভক্তিবিদ্যার ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সন্যাসের বৈকবগণের চরিত্র, ৩। বিকৃতবৈকবসম্পর্কিত
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিবরণ, ৪। বৈকবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের গৌণিক ও
পার্শ্বীয় আশ্রয়সহ বাবতীর তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ১০/-, ২য় খণ্ড ১০/-, ৩য় খণ্ড ১০/-, ৪র্থ
খণ্ড ১০/-, চারিখণ্ড একত্রে ৩০/- (৪ম খণ্ড অস্বাভাবিক)।

শ্রীভক্তিসম্পদ

১ম খণ্ড ১/- এক টাকা
২য় খণ্ড ১/- এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গ্রন্থক
ও গোষ্ঠীয় গ্রন্থকরণ ১১০ টাকার দুইখণ্ড পাঠাইলে।
বৈকবগ্রন্থ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গোষ্ঠীয়গ্রন্থের সচিত্র গ্রন্থ।
ইহাই বৈকবগ্রন্থের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রান্ত ১৩
ডবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে সজ্জিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার সম্বলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১/০ মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদাম
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, যখন
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরেজি
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদ
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাটোর
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

গীত—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বন
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আইরন, বাইটাটমেন
কুইনি আসেনিক এবং টউরিথেন আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটা
চুইটা ইন্ডেক্সনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর
করে এবং ৬ হইতে ১২টা ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২/- টাকা, ট্রে ৩/- টাকা
বাইও-কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২০১১ নং তক্তুলীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

নিশ্চাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্থব অবলোহ'—এই অবলোহ সেবনে
দুর্ভিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক পাঠ এবং বৃষ্টি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাস্তি-
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার
ভোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২/- দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীক'—শিশুদিগের বাবতীর
পীড়ার একমাত্র আশুকলগ্রন্থ মহোদয় বলিয়া
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহুৎ প্রভৃতি বিকারের অর, কাসি,
যুঁড়ী, সর্দি, কুর্মির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। ক্ষুধা শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
ভাষাধের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১/- এক টাকা মাত্র।

অমৃতার্থ ওষধের বিবরণ

আনিয়ার রক্ত ক্যাটালগের ৩৩৩ কার্ড লিখুন:—

প্রাপ্তিস্থান—বাতক-নিগ্রহ ঔষধালয়, ২১৪নং বহুবাঙ্গা
স্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বীষাই—২/- দুই টাকা

আবীষা—১৫০ গোপে দুই টাকা

প্রাক্তন শাস্ত্রব্যাক্য দ্বারা প্রত্যেক খণ্ডের নিত্য
কবিতা ও আনন্দ সাময়িক কবিতা নিছারিত
হইয়াছে। প্রত্যেক খণ্ডে উক্ত সনাতন শাস্ত্রব্যাক্য দ্বারা
সম্বন্ধ ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? ব্রহ্ম, সমাধি, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্পনোৎসাহে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকরকারে আশোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পংক্তি
পর্যন্ত না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

১০০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রভৃতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রভৃতি
উপদেশগুলিতে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
গভীরভাবে অর্থকূল ও প্রাক্তন ব্যাখ্যা আত্মস্বরূপে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উপনিষদ
সম্বন্ধ ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—প্রবন্ধবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভরণের

বেহালার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের আশ্রয় নাহিহয়।

সকলের প্রাণের জন্য ৬ আঃ পিণ্ডিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ থাকে পাঠান হয়। ইত্যাদি ঔষধে কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
পিণ্ডি ২০ আনা, পাইট ৪০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উত্তারদাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীমোহনচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(নগর)

ভারতপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

প্রাক-স্বাস্থ্যবিজ্ঞান, কলিকাতা। (ট্রায় ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদের ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাচলে যতপূর্ণক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাধি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিভক্ত ও স্বর্ণমুখিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, গাত্র ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রয় প্রস্তুত।

নিভা এরোজনের সন্নিবেশনামক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাশির আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রয় প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সকলপ্রকার চক্ষুনাশক আভ্যন্তর পুষ্টিকর মহোদয় বা ব্যাধি বহন।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে থাকুকোলা, শুক্লহীনতা, অপ্রসার, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে
দারিদ্র্য বাদ। ইহা অপারাগীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবাক্রব যোগ

প্রসার, বাক্রব প্রভৃতি অসুস্থতায় ও বোনগত চরারোগা রোগের মহোদয়।

মূল্য—১৬ আনা ২ টাকা। ৫০ আনা ৫ টাকা। আর।

মদন মঞ্জুরী

কিডনির রোগ ও বাতবিকার, ইঞ্জিয়ার্শন রোগ,
কজায়ে প্রস্রাব, অকর্মণ্য, অপ্রসার, বৃক্ক বক্র-
কৃতি, অসি, প্রভৃতি সকল রোগ নির্ধার
করোয়া হয়। বম্বা, বীড়া, বেগা বৃতি করিতে
অসিতির ইতিহাস। মূল্য ৫০ বসি ১ টাকা।

“মদন মঞ্জুরী”

মূলতঃইহা যোগে বাতরোগে দ্বারা আরোগ্য
করিয়া থাকিলেই হয়। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা।
“মদন মঞ্জুরী”

বীড়াধারণ কর্তৃক সত্যাপন করি দ্বারা ও বৃতি করিতে
অসিতির। মূল্য ১০ বসি ১ টাকা।
মদন মঞ্জুরী, কলিকাতা।
১৭৭৭ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোজিল

আ

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্র,
বাংলাদেশের প্যারাডি দ্বারা বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

টিকানা—

৯৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ি,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

ফ্রেমিট

ফ্রেমিট

বিনামূল্যে !!



চর্মরোগ হইতে অসুস্থতা
পাইতে হইলে ২৫ বৎসর
ধরিত্রা লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দ্বারা প্রমাণের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ৩০ আঃ প্রত্যেক
পুস্তক রাখিতে কুলিখেন না।

১। বি. কে. হুইট্‌স্‌ গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্টি, উৎকৃষ্ট, কোঁড়া,
কাঁকড়া, কাঁকড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সূচকাটা, সূচন,
পুষ্টি, নাগি বা হত্যাদি অতি সহজ আরোগ্য হয়।

২। বি. কে. হুইট্‌স্‌ মলম—বোম, পাঁচড়া ও সর্পপ্রকার চর্ম-
রোগের মহোদয়।

৩। বি. কে. হুইট্‌স্‌ সর্বদ্রব্যলীল—সর্পপ্রকার দাঁদ অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়।

দাস ব্রাদার্স

৩৩ আফিস—৩২ নং রাজা উদ্‌মুট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস—২৪ নং মোড়াবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বন্দার রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাল্যায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাক্রান্ত কাজ চলিতেছে
বিশ্ব জাতিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং বাবুপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহু অস্ত্রাণি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ
অনিরূপিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মে, প্রমেহ
থাকুকোলা, বায়বিক চর্মকণ্ডা, বহুমূত্র, হঃপ্রস, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং জীলোকবিগের মধ্যে বাঁচা বাঁধক,
মদ্য, মৃতবৎসা, স্নাতকা, খেত ও রক্তপ্রসার, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেইর আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
ঠিকানা অস্ত্রাণি বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
জেনুন। এক মাসের স্বাস্থ্যরোগবোধী এক দ্বিগুণ ঔষধ
ডাক্তারজন লক্ষ ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, পার্শ্ব-নিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

টিকানা স্ট্রিট করিয়া লিখিবেন

বিজ্ঞাপনের তার
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১৮
প্রতি কলম ৬
অল্প কলম ৩০
লিখিত কলম ২৮
চক্রিক তার
সংখ্যা ১

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের তার
অগ্রিম দেয়।
মাসিক ২৮
বার্ষিক ৫৮
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৮
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের লক্ষ্যে বঙ্গ-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী [২০৭ সংখ্যা

প্রাতিষ্ঠানিকভাবে ক্রীদাম মাসপত্র-২৫শে কাঙ্ক্ষিত ১০০৭ মঙ্গলবার ১১ই নভেম্বর, ১৯০০

নানা কথা

কংগ্রেস অফিস তাল্লা বন্ধ

ধর্মদা ও বেথুয়াডহরী কংগ্রেস অফিসে পুলিশ তাল্লা বন্ধ করিয়া দিয়াছে যেহেতু সেবকগণের চলা ফেরার উপর পুলিশ বিশেষ নজর রাখিতেছে তাঁহারা বুক-তলে বাস করিতেছেন। কংগ্রেস অফিস খাটীর মালিকের উপর ১৫৭ খাগা মতে নোটিশ কারি হইয়াছে।

বিশিষ্ট কর্মী শ্রীযুক্ত কালী বিলাস বৈজ মহাপাত্র আজ প্রায় দেড় মাস হইল কাজে আসেন। পুলিশ তাঁহার বিরুদ্ধে এখনও কোন চার্জশিট দাখিল করে নাই। আগামী ১৪ই তারিখে তাঁহার মামলার দিন আছে।

কারান্তর

শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত রামধন রায় ও শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর সিংহ রায় মহাপাত্রদিগকে কলকাতার জেল হইতে বঙ্গাপুর জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

কারামুক্তি

পলাশী হইতে মুক্ত হইলেন যেহেতু সেবকগণের চলা ফেরার উপর পুলিশ বিশেষ নজর রাখিতেছে তাঁহারা বুক-তলে বাস করিতেছেন। কংগ্রেস অফিস খাটীর মালিকের উপর ১৫৭ খাগা মতে নোটিশ কারি হইয়াছে।

কাবেরীর জল বৃদ্ধি

গত ৬ই নভেম্বর কাবেরী নদীতে ৬ ফুট জল ছিল, এই তারিখে বাড়িয়া ১০ ফুট হয়। সমুদ্রের বাধ তাড়িয়া যাওয়ার

কারামুক্তি

ধর্মদা ও বেথুয়াডহরী কংগ্রেস অফিস তাল্লা বন্ধ

ছোরার আঘাতে রক্তারক্তি

অগ্রিকাণ্ডে ৫০০০০ হাজার টাকার ক্ষতি

লাহোরে আবার বোমা

ক্ষুলে দাঙ্গা ও অগ্নি প্রদানের অপরাধ মামলার রায়

কাবেরীতে জলবৃদ্ধি

কলিকাতায় খানাতলাস ও গ্রেপ্তার

সর্দারজার দিল্লীতে নিমন্ত্রণ

কংগ্রেস অফিস তাল্লা বন্ধ ; রাজনৈতিক কয়েদী
অসুস্থ

গ্রন্থপত্র হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। জিটিগো-পলীতে এক ও পঞ্চকোটি হাজার ২০০ জন এবং কোরাচার ও আরিয়ার নামক ২টি নদীর তীর প্রাণিত হওয়ার সে সমস্ত ভগ্নাবশেষ মেলায়ত হইয়াছিল, তাহা পুনরায় তালিয়া গিয়াছে। শোলানপুর, আউলিয়া, অগ্রিকাণ্ড, প্রতিবৃদ্ধ আলি-বুগাট প্রভৃতি গ্রাম জলমগ্ন হইয়াছে।

নিম্নলিখিত ভারত কংগ্রেস সম্পাদক শ্রীযুক্ত মহাদেব দেশাইকে এলাহাবাদ হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে এক দিন দিল্লীতে থাকিয়, যাইবার অঙ্গ নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।

অগ্রিকাণ্ডে ৫০ হাজার টাকার ক্ষতি

গত শনিবার বৈকালে কলিকাতার টাণ্ডার্ড টেলিফোন ও কেবল কোম্পানীর নিম্ন তলয় ভবনে হঠাৎ আগুন লাগিয়া যায়। ক্রাইট স্ট্রীটে গিলাওয়ার হাউসের

পক্ষাঘাত এই ভবন অবস্থিত। ভবনে টেলিফোন ও টেলিগ্রাফের যন্ত্রপাতি, সীসামাড়া কেবল প্রভৃতি বহু সঞ্চয় সঞ্চিত ছিল।

সংবাদ পাঠনামাত্র দমকল ঐক্যমে খাটরা ৪৫ মিনিট পরে জল নিক্ষেপ করিয়া অগ্নি নির্বাপিত করে।

অগ্রিকাণ্ডে ৫০ হাজার টাকার ক্ষতি হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। . ভবনের মাল বীমা করা ছিল।

ক্ষুলে দাঙ্গা ও অগ্নিপ্রদানের অপরাধ মামলার রায়

এলাহাবাদ, ৮ই নভেম্বরের সংবাদ প্রকাশ, যদ্যপি তাই স্থল দাঁহ মামলার ৫ বছর দাঙ্গা করা ও ক্ষুলের আগবারণত্যা-দিকে আগবারণের অপরাধে অভিযুক্ত হইয়াছিল স্টিমারি ট্রেনের বিচারে মতা-বীর প্রসাদ নামক একজন আসামী খালাস পাইয়াছে।

গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্রের মামলার অপরাধ ২ জন উক্ত আসামী ২ দফার অপরাধের জন্য যথাক্রমে ১ বছর ও ৩ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত তাহাদের এক পত টাকা জরিমানাও হইয়াছে। জরিমানার টাকা না দিলে-আ-ও ৩ মাস কাল কারাগারে ভোগ করিতে হইবে। উক্ত উভয় প্রকার কারা-দণ্ডই একযোগে চলবে।

বাশী ও চাঁদপ্রদান দাঙ্গা করিবার অপরাধে ৩ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

১৪৪ খারি অমাত্য

কালিকটের এক সংবাদে প্রকাশ, কংগ্রেস প্রার্থনাক্ষেত্র কংগ্রেস কমিটির সভাপতি ও উকীল শ্রীযুক্ত কুশীন্দ্র বেনন ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে ও ২৪ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তারিখানার টাকা অনাদার আরও এক মাসকাল কারাদণ্ড। শ্রীযুক্ত বেননের অপরাধ, তিনি ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক প্রচারিত ১৪৪ খারি নোটিশ অমান্য করিয়াছিলেন।

বেঙ্গালেশবকবাহিনীর নেতা

প্রেরণ

মাদারীপুর বেঙ্গালেশবকবাহিনীর নেতা শ্রীযুক্ত বোমেন্দ্রনাথ দত্তকে স্থানীয় কংগ্রেস অফিসে বসিতে প্রেরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। তাঁহার প্রতি রাজত্ববাদের বাত্যা হইয়াছে।

মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট প্রচারের জের

মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের প্রচার কবিতার অভিযোগ সম্পর্কে পটুয়াখাঙ্গীর প্রাণী সোতার শ্রীযুক্ত আনন্দের মুখোপাধ্যায়ের পক্ষে প্রেরণী পরোয়ানা বাতিল করা হয়। ৬ই নভেম্বর তিনি আদালতে আত্ম-সমর্পণ করিয়াছেন। তাঁহাকে জামিনে মুক্তিদান করা হইয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ তাঁহাকে খুজিয়া না পাওয়ার পটুয়াখালীতে তাঁহার সে সকল সম্বন্ধে সম্প্রতি ছিল, সেগুলি হইতপক্ষেই ক্রোক করিয়াছে।

কারা-মুক্তি

বহিরাঙ্গ জিলা কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত অজিত-মোহন চক্রবর্তী ৬ মাস কাল কারাদণ্ড ভোগ করিয়া বন্দুকের নিষেধ কারাগার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া গত ৫ই নভেম্বর বহিরাঙ্গের আশ্রয় করিয়াছেন।

গত ৭ই আগষ্ট কোরগর মন্দের ঘোঁকানে পিকেট করিবার অভিযোগে বহিরাঙ্গ কংগ্রেস কমিটির কর্মী শ্রীযুক্ত আভুতোব ভট্টাচার্য ও শ্রীযুক্ত কানাকলাল দে জেলহাজিরে ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। ৬ই নভেম্বর তাঁহারা মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

কাষিতে করপ্রদান বন্ধ আন্দোলন সম্পর্কে কার্য করিবার অভিযোগে তেলিগীপাড়ার শ্রীযুক্ত বাপেন্দ্র মল্লিক-পাণ্ডার অভিযুক্ত হইয়া ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। বর্তমান

পূর্ণ চরার হুগলী জেল হইতে সম্প্রতি তিনি মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

নারী সত্যপ্রকাশ সমিতির সম্পাদকী শ্রীমতী নিমলপ্রতিভা দেবী যত্নে ৩১শে অক্টোবর তারিখে দাখিলিৎ হইতে কারাদণ্ড হইয়াছেন। তিনি ৭ই নভেম্বর কলিকাতার আদালত পৌঁছিয়াছেন। নিমলদেবী হইতে তিনি হুগলী জেলে তাঁহার স্বামীকে সহিত লাক্ষ্য করিতে গিয়াছিলেন।

নেত্রকোণা কংগ্রেসকমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত শ্যামচন্দ্র মজুমদার, উক্ত কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রকিশোর দত্ত ও শ্রীযুক্ত নীবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী গত ৭ই নভেম্বর দমদম স্পেশাল জেল হইতে পূর্ণ-কাল কারাদণ্ডে করিয়া মুক্তি পাইয়াছেন।

সীমান্তসঙ্গ সত্বেশনা

ভারতীয় প্রতিনিধিগণ বলেন যে, হিন্দু মুসলমান সমতার সম মান বোধ কর অসম্ভব হইবে না। উভয় সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতেই কমিটি নিযুক্ত করা হইয়াছে। প্রথমতঃ উভয় দি: বিজ্ঞাব ১৪টি সর্ভ লইয়াই আয়োজন করিবেন।

মোটামুঠাভাবে হিন্দু সমতরণ এই বলেন যে, ঔপনিবেশিক অধিকার পাইলে হিন্দুমুসলমান সমতার সমাবান নিশ্চয়ই হইবে।

মুসলমানগণ কিন্তু গোড়াতেই একটা নিষ্পত্তি করিয়া লইতে চাহেন। তাঁহারা বলেন যে, মুসলমানদের পূর্ণ সম্মতি না লইয়া যদি কোন প্রকার শাসন-সংস্কার প্রবর্তন করা হয় তাহা হইলে শেষ পর্যন্ত উহা বিফল হইবে।

লাহোরে আবার বোমা

শ্রীযুক্ত হানোচরণ নামে এক কম্পাউ-টারের নিকট একটা বোমা ও কতকগুলি গ্যাসের নিকট প্রাণের ক্ষতি হইয়াছে। তাঁহাকে গত ৭ই নভেম্বর প্রেরণ করা হইয়াছে।

বিদেশী বস্ত্রের ঘোঁকানে পিকেটিংএর জন্য ৩ দিন ২ জন বেঙ্গালেশবকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

রাজনৈতিক কর্মেরী অমুহ

প্রকাশ, মাদারীপুরের শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী দমদম জেলে বিশেষ অমুহ হইয়া পড়িয়াছেন। তিনি বাহাই আচার করিতেছেন, তাহাই যদি হইয়া যাইতেছে। কিছুই পাকস্থলীতে থাকে না।

কংগ্রেস আকিসে খানাতল্লাস

৮ই নভেম্বর গংগাধর প্রকাশ, “তগৎ সিং ও গাঙ্গীলী” নামীয় পুস্তিকা সম্পর্কে পুলিশ দারোগা শ্রীযুক্ত রায় ও জেজু একজন পুলিশ মোদাসার তাবুক কংগ্রেস কমিটির আকিসে খানাতল্লাস করিয়াছে কিন্তু আশ্চর্য্যকর কিছুই প্রাপ্ত হয় নাই।

ভদ্রনাগরগকে কর প্রদানে জিব্ব করিয়া একটি বক্তৃতা দান সম্পর্কে শ্রীযুক্ত বহিরাঙ্গের মুখী ১২ দিন পূর্বে যত্ন হইয়া-ছিলেন। সম্প্রতি তিনি ২৫ টাকা অর্থ দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তারিখানার টাকা অনাদারে তাঁহাকে ১ মাস বিনাপ্রম কারা-দণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

ছোয়ার আঘাতে সত্যপ্রকাশ

গত ৮ই অক্টোবর মীরবাহাট ষ্ট্রীট বিরা আভুতোব চৌধুরী নামক জনৈক লোক বাইতেছিল। সেট সময় চঠাং আক এক জন লোক পিচন হইতে আদালত জাহাজে ফেলা যায়। নিকটেই পুলিশ ছিল, পুলিশ দেখিয়াই সে সরিয়া, পড়িয়া চট্টা করে কিন্তু পারে নাই তাহাকে অকুলগেই প্রেরণ করা হইয়াছে। লোকটা ভয়ান ভাবে আতঙ্ক হয় নাই। তাহাকে যেনো জামিনাভালে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। যত গোপনিত প্রতি রাজত্ব-বাদের বাত্যা হইয়াছে। এই সম্পর্কে আরও তথ্য হইতেছে।

অমুহ সর্দারজী

সর্দার বহুতাই পেটেল কর্তৃক ‘জানমুতগনে’ বাস করিতেছেন। সর্দারজী অমুহতানিষদন মিউনিসিপালিটি প্রদত্ত অতিনন্দনপ্রদ গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইয়া-ছেন।

মুক্তিলাভ

শ্রীযুক্ত বারতা গোবামী মূখ্যচর্য বাস মজেন্দ্রপুরকোষ, কিশীপ পাল নওদা জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া শ্রীষ্ট পৌঁছিয়াছেন। এই ৪ জন সত্যপ্রকাশী শ্রীষ্ট জেমা কংগ্রেস কমিটির গত এপ্রিল মাসে বখন হানীর মন, মজেন্দ্র ঘোঁকানে পিকেটিং আরম্ভ করেন, তখন সর্দারমুখে প্রেরণ হন।

শ্রীমান গাঙ্গাধর চৌধুরী শিমের জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন ৭ই মে তারিখে ১৪৪ খারি ভদ্র করার ভদ্র যে পাঁচজন প্রেরণ হইয়াছিলেন, তিনি তাঁহাদের মধ্যে একজন।

শ্রীমান বীন্দ্র চৌধুরী, শ্রীমান চাট্টাখাঁ, মজিদানন্দ দত্ত বহিরাঙ্গ জামিন

দের ঘোঁকানে পিকেটিং করিয়া ৩ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন, তাহারা ৬ই নভেম্বর মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

মাদারীপুর জাতীয়দের প্রেরণ

মাদারীপুর জাতীয়দের সভার প্রধান প্রতিপক্ষ জাতীয়দের এক সভার বিবরণ যে—অগ্নি অপর্যবে দণ্ডিত বন্দীদের মুক্তির সুশাসন করিয়া সভার উদ্বোধন একটি প্রস্তাব পেশ করিবেন। এই হল আরও একটি প্রস্তাব উপস্থাপন করিবেন যে, গংগাধর দলের ভদ্র উপস্থিত বিধি বাত্যা সমস্ত ঔপনিবেশিক অধিকার ব্যতীত আর কিছুই ভারতের জনসাধারণকে সন্তুষ্ট করিতে পারিবে না।

১৪৪ খারি আদেশ অমান্য

আগাম্যগে ভারতীয় স্বাধীন আইনের ১৪৪ খারি অমান্য প্রদত্ত আদেশ অমান্য করিবার অভিযোগে হুগলী বিজা-মন্দিরের প্রধান শিল্পক হুগলী জিলা কংগ্রেস কমিটির শ্রীযুক্ত চর্চাদান চট্টো-পাধ্যায় অভিযুক্ত হইয়া সেফমাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। মুসলমান একটা বক্তৃতা প্রদান সম্পর্কে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২৪ (ক) খারি অমান্যে তাঁহার বিরুদ্ধে একটি মামলাভারের মামলা উপস্থিত করা হইয়াছে। হুগলী কারাগারে হইতে তাঁহাকে বন্দুকা কারা-গারে প্রেরণ করা হইয়াছে।

কলিকাতার খানাতল্লাস

১ জন প্রেরণ

গত ৭ই অক্টোবর গোহেলা বিভাগের পুলিশ গোয়াবাগান গেনের একটা অফিসে খানাতল্লাস করিয়াছে। তাহারা একটি হইতে বিস্কোর পাত্র নামক জনৈক যুবককে গোপার করিয়া লইয়া গিয়াছে। সংপ্রতি কলিকাতার যে সমস্ত ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছে সেই সমস্ত ব্যাপার সম্পর্কে এই ধর পাক হইতেছে করিয়া প্রকাশ।

কালীঘাটের শ্রীযুক্ত ভিনকতি বন্দ্যোপাধ্যায় বাউতে গত ৭ই নভেম্বর পুলিশ বাস-ভ্রমণ করিয়াছে। প্রকাশ, এখানে আশ্চর্য্যকর কিছু পাওয়া যায় নাই।

কাগজ বন্ধ

নবদীপ ও পাতিপুরের রাজস্বসংক উপলক্ষে প্রেস বন্ধ থাকার গত ২৪শে কার্তিক সোমবার নবদীপ প্রকাশ প্রকাশিত করেন নাই।

আগোড়ার মঠ

ମାସିକ ଆମୋଦନ ଗଣନା

[illegible]

“আমাদের আহুত সঙ্গিনী পারমার্থিক
বিশেষণে বিশেষিত হওয়ার শ্রৌতপথ বা
অবলোকনযোগ্যই পূর্ণাঙ্গপদা কঠিনে।
কোন প্রকার বাস্তবাত্মক তর্কপথ দ্বারা
এই সঙ্গিনীর পারমার্থিকতা আক্রান্ত
হউতে পারিবে না। তবে অকপট
প্রতিপত্তি, পরিপ্রেক্ষ ও সেবাবৃত্তি দ্বারা
শ্রৌতপথ-সম্বন্ধ পারমার্থিকতার সম্মুখীন
হইবার ক্ষমতা বহু করা যাইতে পারিবে।

“আমরা ভারতের বিভিন্ন ভাষার
পণ্ডিতমণ্ডলী এবং সম্মানবর্ধক, নিকট
হউতে সংবাদ পাঠ্যাদি যে, উদাহরণ এই
কল্প সত্যের জন্য। আমাদের দিক্সাগানুলে
উদাহরণ এবং দ্বি-প্রস্তাবিত পাতার
নাই। ভারতের হাঙ্গেরি প্রতিনিধি-
পত্রিক নিকট হউতে সত্যের অভাব-ভেদ
অভাবিত প্রস্তাব উত্তর বা প্রস্তাবিত আনিয়া
পৌছে নাই। এসময়কারী প্রতিনিধি-
পত্রিকার একটা বিশেষ অবস্থানে
হইয়াছে যে, এই পাঠ্যাদি আলাদা-
নিকটীয় আর একটা অবস্থানে
আবস্থিত। বর্তমান এবং ভবি-
ষ্যৎ হইবে বলিয়া আশা করি।
একটিমাত্র আমরা উদাহরণ ও ব্যক্তি-
সংবাদ পাঠ্য সংবাদ-পত্র সাংবাদিকের নিকট
দিয়েন-আনাইয়াহি।

“পার্বদ্বৈত আন্দোলন প্রৌতগণ-
সমাজের বিতর্কিত-বিভাগে বর্তমানে
আমরা প্রথমতঃ প্রারম্ভিক আন্দো-
লন প্রবণ করিব। প্রৌতগণসম-
সেই বর্তমানসময়কে তৎপূর্ণ

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

প্রাথমিক সাক্ষাৎ—২৫শে কাশিক অক্টোবর—১৩৫৭

তত্ত্বাই স্বর্গ পারমাণবিক আলোচনার
পদ্ধতি।

“এখানে পারমার্থিক আলোচনা-সম্মিলনীর আলোচনা পদ্ধতি-সম্বন্ধে সংবাদ-পত্রে প্রকাশিত বাস্তব ও ইংরেজী নিবেদনপত্র-সমূহের বিবরণ স্বরণ করাটীরা আমরা সজ্ঞান-মণ্ডলীর নিকট নিবেদন জানাইতেছি, যাহারা গত ৩০শে আশ্বিন (১৩০৭), ১৭ই অক্টোবর (১৯০০) তারিখের মধ্যে খ্রীষ্টাব্দেই কলকাতাস্থিত হইতে প্রকাশিত পারমার্থিক আলোচনা-সম্মিলনীর প্রস-সমূহের উপযুক্ত যুক্তি ও প্রমাণের সহিত সন্দর্ভাকারে উত্তর প্রদান করিয়াছেন, তাঁহাদের উত্তরসমূহে পারমার্থিক আলো-চনা-সম্মিলনীর সভাপতি মহোদয় উপযুক্ত বিচার করিলে ভদ্রবলদানে আলোচনা করিবেন। যাহারা ঐ সময়ের মধ্যে সন্দর্ভাকারে কোন উপযুক্ত উত্তর প্রদান করেন নাট, তাঁহাদের কোন প্রকার ভাৎ-কালিক দক্ষতাধি পুণ্ডিত হওয়া সম্ভবপর নহে। যাহারা সন্দর্ভাকারে উপযুক্ত যুক্তি ও প্রমাণের সহিত উত্তর প্রদান করিয়াছেন, তাঁহারা পারমার্থিক আলোচনার চিরস্থায়ী গীতি অল্পসারে প্রোক্ত পন্থায় অল্পসরণ করিবেন। তাঁহাদের কোন স্বতন্ত্র পরি-প্রদান থাকিলে তাহা তাঁহারা লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিবেন এবং পরবর্ত্তিকালে সভাপতির আজ্ঞা প্রাপ্ত পূর্বক পুনঃভাবে তাঁহাদের স্বতন্ত্র পরিপ্রদান বিষয়ে সাময়িক পক্ষে বা অন্তঃ আলোচনা হইতে পারিবে। যাহারা উপযুক্ত যুক্তি, প্রমাণ ও শিষ্টাচার লক্ষন কিংবা আত্মপরিচয়-প্রকাশে কুঠা-ধর্মাবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রবন্ধ পারমার্থিক সম্মিলনীর পক্ষে অশোভন বিবেচনার পারমার্থিকগণের দ্বারা স্বতাব্যভাবে প্রত্যাখ্যাত হইবে। তবে প্রয়োজন বোধ করিলে সাধারণের উপকারার্থ অপর-তাদের পুষ্টির জন্য সাময়িক-পত্রাদিতে ব্যক্তিরেকভাবে তাঁহাদের আলোচনা হইতে পারিবে।”

প্রথম দিনের অনিবেশনে পরমার্থ-
প্রিয় সজ্জনবর কমিটার শ্রীযুক্ত সরেন্দ্ৰনাথ
বোম্ব মতাপনের প্রভাবে এবং সর্বসাধারণের
পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত ভবেন্দ্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
মতাপনের অনুরোধেই এই শ্রীযুক্তগোষ্ঠ-
গাছবিকাগিরিধরের বিপুল অর্থধনীয়
বধৌ ঐশ্বৰ্য্যপূৰ্ণ ঐশ্বৰ্য্য ভক্তিসিদ্ধান্ত সর-
বতী গোবিন্দী প্রভৃতিপাদই পারমার্থিক
সম্মিলনীর সভাপতির বোগাতম পুরুষ-
রূপে বৃত্ত হন। অতঃপর শ্রীল প্রভৃতিপাদ
ব দৈন্ত প্রকাশ-কালে ভগবদভজনকারীর
বোগাত। শিলা প্রদান করিয়া সৰ্ব্বভক্তি-
ধেরপ্রয়োজনাত্মক পারমার্থিক সিদ্ধান্ত-
সকল শব্দ প্রমাণমূল বক্তৃতা ও বাণী-সহ
অভিভাষণ-পাঠ-বারা শুশ্রূষ সজ্জনগণের
প্রতিপোচন করেন। শ্রীল প্রভৃতিপাদের
বক্তৃতা ও অভিভাষণের বাণীয়া পারমার্থ
এবং অভিভাষণটী শ্রীগৌড়ীপত্রের ২২৭
১১৭ সংখ্যার প্রকাশিত হইয়াছে। গৌড়ী
পরবর্তী ভাষণগুলিও গৌড়ীপত্রে পরিভাষে
প্রকাশিত হইবে।

हरिकथा है—अमृत

শ্রীগোষ্ঠীয় মঠের শ্রীরাধাগোবিন্দোৎ-
 সন্, শ্রীগোবর্দ্ধন-পূজা ও অন্নকূট-সংযোগ-
 সত্বেয় বিগূঢ়বর্ন শ্রীপদ্মে ১৯৬ সংখ্যায়
 প্রদত্ত হইয়াছে। শ্রীগোষ্ঠীয় পত্রের ২য়
 বর্ষ ১১ম সংখ্যায় উক্ত উৎসবের বিস্তৃত
 বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। অন্নসঙ্ক্ৰম
 সজ্জনগণ উক্ত সংখ্যা সংগ্রহ করিয়া
 কৌতুহল চরিতার্থ করিতে পারেন।
 আমরা নিরে পুণ্যপ্রতিশ্রুতিমত গোষ্ঠীয়ে
 প্রকাশিত ভোগসামগ্রীর তালিকা প্রদান
 করিলাম। শ্রীগোষ্ঠীয় বলিয়াছেন—
 'বর্ধনাদিগণের মধ্যে কেহ কেহ প্রায়
 ৫০০ প্রকার ভোগ-সামগ্রী সম্বলিত হইরা-
 কিল বলিয়া গণমা করিয়াছেন, আমার
 কেহ বা ততোধিক, কেহ কেহ বা অগণিত
 বলিয়াছেন। আমরা সেইসকল ভোগ-
 সামগ্রীর নবিসংখ্যা বতটা সংগ্রহ করিতে
 পারিরাতি, তাহা নিয়ে প্রকাশ করিলাম,

କେବେ ଏହି ଆନିକା ମନୁଷ୍ୟ ବି ନା, ବାହାରି
 ସମିତ ନାହିଁ ନା ?

ভোগ-সাদগ্রীর ভাদিকারি প্রবাস
করিবার পূর্বে আদ্যা গোড়ীরের প্রভু
প্রবাস হইতে কয়েকটা শিকারি বিহীন
পুনরাগোচনা করিয়া গাইতেছি :-
‘ঐশ্বর্যগোবিন্দ ঐশ্বরের প্রাণবৎ
অভিধের দেবতা । সেই ঐশ্বর্যগোবিন্দের
গোবিন্দ অর্থাৎ উগ্র বা বাণীর ভঙ্গি,
উজান ও প্রসারিত মোকর্জন-পুং ।

[illegible]

স্বপ্নানন্দবাবা এইরূপ প্রবিশ্যাত ভক্ত-
এই চরিত্রাঙ্গণ অঙ্গের গর্ভে গভীর
করিয়া যে ত্রিরাশিগোবিন্দের ইচ্ছিত
নবনবায়নে উন্নয়ন কর্য্যে গোবর্ধনপূজা
করিতেন, তাহাও ত্রিরাশিগোবিন্দের
সঙ্গে ত্রিগোবর্ধনপূজার দিন একই করিয়া
ছিলেন।

অসম্পূর্ণ মহোৎসবে নিরিখাভীর ভোজন-
রন্ধনের পূর্য্যকর্তার পুত্রবিশেষে বাসপাশ
নচে,—ইহা সুবিচারকপণের দ্বারা বিজ্ঞ-
পিত করিয়া ক্রোধে ভোজনরন্ধনের
ভীষের উল্লিখিতপূর্ণ বস্তু বা নিরিখিক-
তপূর্ণ-বস্তুর পুত্রবাশিকে পরিত্যক্ত করিয়া
ছিল।

ଶ୍ରୀମୋହନୀୟଃ—ଅନ୍ୟୋପାଦେୟ ନାମକ
 ଡିକ୍ଟିନାରୀ । ଏମତେ ମତେ ଉପାଦେୟ
 ଏହି କାବ୍ୟେ ଶ୍ରୀକବିନାୟକ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାଜ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ରାଜ ମଧ୍ୟ-ବିହାରୀ କାବ୍ୟେ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମୋହନୀୟଃ ନାମକ କାବ୍ୟ । ଏହି
 ଶ୍ରୀମୋହନୀୟଃ, ଅନ୍ୟୋପାଦେୟ, କୁମାର, ବୀର,
 ଜାଣି, ସାନୀ ଆଦି ଅନୁପ୍ରାସ ଶାସ୍ତ୍ର
 ସହିତ ଏହି ସଂସ୍କୃତ ନାମ ଡିକ୍ଟିନାରୀ
 ଅନୁପ୍ରାସ ଶାସ୍ତ୍ର ନାମକ ଶ୍ରୀମୋହନୀୟଃ

দেখিয়া ঐগোড়ীর মঠে অকাতরে ঐহরি-
মাদের সহিত ভগবৎপ্রসাদ বিতরণ
করিতে লাগিলেন।

অগণীপক্ষেত্রের আনন্দ-বাজার আরও
অনন্তরূপে প্রসারিত হইয়া বাগবাড়ার বা
বাগীচটে অবস্থিত হইলেন। অগণীপ-
ক্ষেত্রের আনন্দ-বাজারে অগণিত অর্থের
বিনিময়ে মতাপ্রসাদ প্রাপ্ত হয়, কিন্তু আজ
ঐগোড়ীর মঠের সাংস্কৃতিকতার আনন্দ-
বাজারে কেবলমাত্র প্রত্যাশা সকলের
নিকট মতাপ্রসাদের ভাণ্ডার উন্মুক্ত
হইল।

অকটোবর মাসে অগণীপ না করিয়া
সাধারণ জীব যদি কোনরূপ অসুস্থতাবোধ
করিত ও অসুস্থতাবে শুকনো গুলের
নিবেদিত ভগবৎপ্রসাদ প্রাপ্ত হইয়া কোন
প্রকারে শুকনো গুলের সুবিধা
পান, এই ক্ষেত্রে গোল্ডার মঠের সেবকগণ
সার্বজনীন ভাণ্ডারের ভগবৎপ্রসাদের
পূর্ণসমুদয় উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। কেত
কেত বলিতে লাগিলেন—“আজ বৈকুণ্ঠী
অন্নপূর্ণাদেবী যেন কামীশায় পরিত্যাগ
করিয়া গিরিধারীর প্রসাদ বিতরণ করিবার
অন্ত বাগীচটে আগমন করিয়াছেন।
কামীশায়ের অন্নকূট এত বৃহৎ নহে।

ঐঅন্নপূর্ণা দেবী, দেবদ্বন্দ্বিত্ব মহাদেব—
ইহারা সকলেই ঐশ্বর্য পরমভক্ত।
যাঁহারা বিধিপূর্বক বিষ্ণু পূজা করেন,
যাঁহাদিগকেই বিষ্ণুভক্তিগণ নিত্যকাল কৃপা
করিয়া থাকেন। যেনানে বিষ্ণু বিধি-
পূর্বক পূজা সম্পন্ন হয়,—যেনানে নিরন্তর
ভক্তকীর্তন হয়, বৈষ্ণবগণ ঐশ্বর্য ও ঐঅন্ন
পূর্ণাদেবী সেখানেই নিত্যকাল অবস্থান
করেন। বৈষ্ণবগণ শত্রু বিষ্ণু প্রসাদের
অন্তর্গত তিথারী সাক্ষ্যকরেন। ঐঅন্নপূর্ণাদেবী
বৈষ্ণবপ্রসাদ শত্রুকে নিত্যকাল এত বিষ্ণু-
প্রসাদের দ্বারা তৃপ্ত করিয়া থাকেন।
বাগীচটে ঐগোড়ীর মঠে বিষ্ণু বিধি-
পূর্বক পূজা অসম্পন্ন হইতেছে দেখিয়া
আজ এই অকটোবর মতাপ্রসাদের মহাপ্রসাদ
বিতরণ করিবার অন্ত ঐঅন্নপূর্ণাদেবী বাগী-
চটে উপনীত হইয়াছেন। যাঁহারা ঐঅন্ন-
পূর্ণার কপট কৃপা চাহেন, তাঁহারা তাঁহা-
দের যোগ্যতামুসারে চারিাশক্তি হইতে
প্রাকৃতিক ও অপ্রাকৃতিক তিথারী জন, আর
যাঁহারা বৈষ্ণবী ঐঅন্নপূর্ণাদেবীর নিকট
কৃপা চাহেন, তাঁহারা বিষ্ণু প্রসাদ, বিষ্ণু
প্রসাদ, বিষ্ণু প্রসাদ প্রাপ্তকরণ আশ্রয় নিত্য-
বাহা বা অন্ন প্রাপ্তকরণ করিয়া থাকেন।
ঐঅন্নপূর্ণাদেবী ভগবৎপ্রসাদ বা ভগবৎকথা-
জন আরও দ্বারা নিত্যকাল তাঁহাদের
আশ্রয় আশ্রয় পরিপূর্ণ রাখেন।

কীর্তনমুখে ভগবৎপ্রসাদ বিতরণ
করিয়া সকল প্রকারে কামাগণেরও

বীনভাবী দর্শনগণেরও ভক্ত্যবস্থা হইয়া-
সকল অর্থাৎ ভাবিকালে ভাবাদিগকে
জ্ঞাত বা অজ্ঞাতগণের ভগবৎপ্রসাদ প্রতি
ধাতি করিবার উদ্দেশ্যে জীবের কব-
চোপের দাঁতবা চিকিৎসার ঐগোড়ীর-
মঠ কামাগণকে মতাপ্রসাদ বিতরণ
করিয়া থাকেন। ভাবাদিগের উদ্দেশ্য
কিরংকালের কৃপা-নিবৃত্তি বা ভাবাদিগের
নিজ-দাম্পত্যের প্রসাদের অন্ত ঐগোড়ীর
মঠ প্রসাদ বিতরণ-কার্যের অসম্পন্ন করেন
নাই। উহা চারিাশক্তি লোকের প্রতিষ্ঠা-
ধর্ম, কামীর কাম-প্রসাদ চিকিৎসা বা
কামবীণাদিগামী আশ্রয়িতা মাগাদি-
সম্প্রদায়ের কামবিক্রম ও অসম্পন্ন-কতিপয়
উক্তির ভাণ্ডার কার্য নহে।”

ভোগ-সামগ্রীর তালিকা

১। সুতারের পল্লভ, ২। পুসার, ৩।
ভগবৎপ্রসাদের কাগজ, ৪। খেচর, ৫।
মোটকা, ৬। মলপূর্ণ, ৭। মাখানদী,
৮। নিখরিকমুখতা-মোল, ৯। নিখ-
বাক্তা, ১০। পটোলভাড়া, ১১। পটোল
ফুলবাড় ভাড়া, ১২। অষ্টপটোল নিখ-
পাত, ১৩। অষ্টপটোল, ১৪। অষ্ট-
ফুলবাড়, ১৫। বাস্তকশাক, ১৬।
চিকেনাক, ১৭। পাগলাশাক, ১৮। কচু-
লাক, ১৯। টেঁকিশাক, ২০। গিমাশাক,
২১। কলমিশাক, ২২। ভোলাশাক,
২৩। মটরশাক, ২৪। বিবিশাক, ২৫।
পলশাক, ২৬। নানিতাশাক, ২৭।
মেথি শাক, ২৮। শতপল্লিকা শাক,
২৯। মিলিশাক, ৩০। পটোলশাক,
৩১। মুতনী শাক, ৩২। মারিষ শাক
(নটরাশাক) ৩৩। বাস্তনতাত, ৩৪।
লাক্কা বাস্তন, ৩৫। অষ্ট মাস-মুদগ-মুগ,
৩৬। মুদগমুগ-মুগ, ৩৭। মানচাকি,
৩৮। মাসবাড়, ৩৯। মুদগবাড়, ৪০।
মুদগমুগ, ৪১। হোলার ডাল, ৪২।
কাঁচামুগের ডাল, ৪৩। খেসারী ডাল,
৪৪। মটর ডাল ৪৫। অকটোর ডাল, ৪৬।
নানিতামুগ, ৪৭। মুদগমুগ, ৪৮। চাটনি
(আলুপুস) ৪৯। মুগের ডালের চাটনি
৫০। চাটনিচাটনি, ৫১। আচার চাটনি
৫২। পেঁপের চাটনি, ৫৩। কিস্মির
চাটনি, ৫৪। আম-কাঁচা, ৫৫। আমসির
চাটনি, ৫৬। আমাচার চাটনি, ৫৭।
চালের আচার, ৫৮। আমসিরের চাটনি
৫৯। জলপাইর চাটনি, ৬০। লাউয়ের
চাটনি, ৬১। কাঁচা আমের চাটনি,
৬২। আচার শুক, ৬৩। ইচুড়ের
আচার, ৬৪। ডালিমের চাটনি ৬৫।
জলপাইর আচার, ৬৬। পেঁপের আচার,
৬৭। আমসিরের আচার, ৬৮। চাটনি

আচার, ৬৯। আলু চাটনি, ৭০।
আমসিরের চাটনি, ৭১। আলু কাঁচা,
৭২। কীরসার, ৭৩। শকুনী, ৭৪।
নানাবিধ মিষ্টক, ৭৫। পীপুগ্রাহি, ৭৬।
কপুৎকলি, ৭৭। অমৃতকলি, ৭৮।
অমৃতকপুৎ, ৭৯। অমৃতকটিকা, ৮০।
অমৃতমুগ, ৮১। অমৃতী, ৮২। অমৃত-
পূর্ণ, ৮৩। দধি, ৮৪। দুগ, ৮৫।
মাখন, ৮৬। নবনী, ৮৭। চানা, ৮৮।
সর, ৮৯। চুই, ৯০। দইবাড়, ৯১।
চুইকলিক, ৯২। বুকের পায়স, ৯৩।
গোকুলভোগ, ৯৪। চিড়াখণ্ড, ৯৫।
চিড়ার পুনি, ৯৬। আলু পুনি, ৯৭।
ভানার পায়স, ৯৮। লাগ আলু পুনি,
৯৯। কুমারখণ্ড, ১০০। মুগ
পুনি, ১০১। রসগোল্লা, ১০২। পান-
ভোগ, ১০৩। কীরবাড়, ১০৪। মারি-
কল, ১০৫। কুমার, ১০৬। কুমার-
পায়স, ১০৭। কাঁচনের পায়স, ১০৮।
কুচো মিষ্টক, ১০৯। কণাবাড়, ১১০। চুই-
বাগবর্ত, ১১১। রসমাখুণী, ১১২। খয়ের
পুনি, ১১৩। কীর, ১১৪। মারিকেল-বরফি
১১৫। সপ্তেশের ভরন, ১১৬। কীরসর,
১১৭। চুইপুনি, ১১৮। পেঁপের পায়স,
১১৯। কিস্মিরের পায়স, ১২০। ভজির
পায়স, ১২১। আচার পায়স, ১২২।
চিড়ের পায়স, ১২৩। আলু পায়স,
১২৪। কুমার পায়স, ১২৫। লবঙ্গ-
লাতিকা, ১২৬। কীরপুণ, ১২৭। কীর-
পুণী, ১২৮। পাটাপাটী, ১২৯।
কপুৎকলি, ১৩০। পড়ার, ১৩১।
খাজাগা, ১৩২। রসবাড়, ১৩৩। রস
পুনি, ১৩৪। মারিকেল খণ্ড, ১৩৫।
বকুলভোগ, ১৩৬। বুকেরপুণ, ১৩৭।
রাঁহা, ১৩৮। লাটোর সপ্তেশ, ১৩৯।
অমৃতসাবলী, ১৪০। কীরপুনি, ১৪১।
জিলেপী, ১৪২। লুচি, ১৪৩। বৈষ্ণো, ১৪৪।
হিলের লাড়ু, ১৪৫।
আখণ্ডলাড়ু, ১৪৬। কেন্দ্রাভাঙ্গা, ১৪৭।
মারিকেলের চিড়া, ১৪৮। মারিকেলের
জিরা, ১৪৯। মারিকেলের প্রসাদ শুক,
১৫০। মারিকেলের সুতি, ১৫১। সুরি-
ভাঙ্গা, ১৫২। বৈষ্ণু, ১৫৩। মিস্রির
সরবৎ, ১৫৪। লিখারী, ১৫৫। ফেঁদী,
১৫৬। সপ্তেশের শুক, ১৫৭। লাড়ুর
ভোগ, ১৫৮। তিলুবা, ১৫৯। চিড়ার
শুক, ১৬০। চিনির সরবৎ, ১৬১।
বৈষ্ণু, ১৬২। মাঠা, ১৬৩। মিস্রি,
১৬৪। বৈষ্ণু, শুক, ১৬৫। বৈষ্ণু
লাড়ু, ১৬৬। চিড়োভাঙ্গা, ১৬৭।
চিড়ের মোরা, ১৬৮। জলপাইর মোরা,
১৬৯। মিস্র-পুনি-মিষ্টক, ১৭০। দধিচিড়া
১৭১। শুড়িমোরা, ১৭২। শকরা, ১৭৩।
ভানার শুক, ১৭৪। বাঁহা, ১৭৫।
ভোলাভাঙ্গা, ১৭৬। পেঁদা, ১৭৭।

দিলপল, ১৭৮। পাঁচবাঁহা, ১৭৯।
বাঁহা, ১৮০। মারিকেলকোরা, ১৮১।
বাঁহা, ১৮২। ভরমুগ, ১৮৩। শশা,
১৮৪। মটরশাক, ১৮৫। অন্নবীর
কলা, ১৮৬। চাণা কলা, ১৮৭। আলু,
১৮৮। ডালিম, ১৮৯। কুমারগুণ,
১৯০। আলু, ১৯১। বোলা, ১৯২।
পানিকল, ১৯৩। বিবিধকল, ১৯৪।
পটোলের ডালনা, ১৯৫। ভানার ডালনা,
১৯৬। ইচুড়ের ডালনা, ১৯৭। আলু-
দম, ১৯৮। বরফি চিড়ি, ১৯৯। কুম-
ড়ার চাটনি, ২০০। পল্লভাভোগ, ২০১।
কাঁচকলার বড়া, ২০২। কাঁচকলা, ২০৩।
লাউখট্ট, ২০৪। মোচার বড়া, ২০৫।
বেগুনভোগ, ২০৬। বেগুনভাঙ্গা, ২০৭।
ভুগুণ-ভাঙ্গা, ২০৮। টেঁকি-ভাঙ্গা, ২০৯।
খোড়বাড়ি, ২১০। চাণ-কুমড়ার বট্ট,
২১১। লাউয়ের সতি হাইসিরি, ২১২।
শাকরকম ভাঙ্গা, ২১৩। শাকর-
কলের লুচি, ২১৪। শাকরকলের পায়স,
২১৫। পানিকলের লুচি, ২১৬। পানি-
কলের মোঁকনভোগ, ২১৭। পেঁপের
মোঁকনভোগ, ২১৮। ইচুড়ের পায়স, ২১৯।
কীরকুমার, ২২০। দধিপুর, ২২১।
পাটীপুণ, (চুইপ্রকার), ২২২। ক-
বেগের আচার, ২২৩। চুইকাঁচি, ২২৪।
আমিকা, ২২৫। কুমারিকা, ২২৬।
কুমারী, ২২৭। মনোহা, ২২৮।
মহামাখুণী, ২২৯। কুমারিত, ২৩০।
অমৃতগোমুখী, ২৩১। অন্নপূর্ণাভোগ, ২৩২।
সরপুণী, ২৩৩। সরপুণী, ২৩৪।
সরভাঙ্গা, ২৩৫। পাটাপায়স, ২৩৬।
ডাল-বাড়, ২৩৭। গিরাল, ২৩৮।
পীতমুখিক পায়স, ২৩৯। মটর-
পুণী, ২৪০। মটরচিনি, ২৪১। পল্লভ
২৪২। কুমারমুগ, ২৪৩। পিঁপুড়, ২৪৪।
মোঁকিনাভোগ কীর, ২৪৫।
বনহুগুণ, ২৪৬। টেমরিচ, ২৪৭।
চিরহারী, কীরসার, ২৪৮। হুইম, ২৪৯।
চিরহুগুণ, ২৫০। লেঁগুতি, ২৫১।
গুটিখণ্ড, ২৫২। আলমকীর মোঁকনা,
২৫৩। বেগের মোঁকনা, ২৫৪। কালকুম-
ড়ার মোঁকনা, ২৫৫। আচার মোঁকনা,
২৫৬। পেঁপের মোঁকনা, ২৫৭। লাউর
মোঁকনা, ২৫৮। আলু মোঁকনা ২৫৯।
দধিমুগের মোঁকনা, ২৬০। রসালমুগের দধি,
২৬১। কীরভরন, ২৬২। সেলিমত,
২৬৩। কলিচূর্ণ, ২৬৪। কলিচূর্ণি,
২৬৫। আলু হিঁ ২৬৬। আমগিহুগুণ,
২৬৭। এলাচিভাঙ্গা, ২৬৮। মল্লভাঙ্গা,
২৬৯। ভুগুণভাঙ্গা, ২৭০। ভিলভাঙ্গা-
২৭১। দধিভাঙ্গা, ২৭২। দধিভাঙ্গা,
২৭৩। ডালিমচিড়ি লাড়ু, ২৭৪।
হুগুণিত বাঁহা ২৭৫। ভাঙ্গা ইচুড়ি
ইচুড়ি অন্নপ্রসাদ।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্ডুমাখিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রবন্ধের বহু-প্রচারিত, সঙ্গলনামূলক, নিম্নসর সমালোচক' অকল্পনীয় ও
অধোক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-মীমাংসক অষ্টভূক্ত দয়াময়, হরিনামোপাসক,
পূরনার্থ, বর্ষ, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একাধন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবগানি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিবর্তক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধী, তত্ত্বাবধায়ক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিত্তাবধায়ক বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্পাদন-ধর্ম-সম্মান (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সমুদ্র, বটসম্বল প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিবিধার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তান্ধিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ই:) মরোকো বাঁধা ১৪০ ; ভি: পি: ৩২ দুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

বৈদিক গ্রন্থমালা

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২
২। ভাগ-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০/০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তচরিত	৪০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত	
শ্রীমদ্বীপ পত্ৰক (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদভৈব-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। শ্রীভাগবত মাহাত্ম্য-ভাষ্য	৪০
১০। শ্রীমদ্ভাগবত ভগবৎগীতা: মাহাত্ম্য	২
(মাহাত্ম্য)	২
১১। বেদান্ত-প্রকাশ মাহাত্ম্য	৪০
(মাহাত্ম্য)	৪০
১২। জৈবধর্ম	২
১৩। শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্য	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গৌড়ীয়-কর্তব্য	২
১৫। প্রেমাবলি (তৃতীয় সংস্করণ)	৫০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬। দ্বীপ-দর্শন	৪০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৫০
১৮। গোবিন্দী রত্নাবলি (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	৫০
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	৫০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৫০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	৫০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোণা)	৫০
২৫। শ্রীমদ্বীপপত্ৰক	৫০
২৬। শ্রীমদ্বীপপত্ৰক-বর্ণন	৫০
২৭। শরণাগতি	৫০
২৮। দ্বীপাবলি	৫০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪০
৩০। সাধনপথ	৫০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৫০

৩২। নবদ্বীপপত্ৰ	৫০
৩৩। অধিকার	৫০
৩৪। লক্ষ্যচরিত্র	৫০
৩৫। কল্যাণকরিত্র (পঞ্চম সংস্করণ)	৫০
৩৬। অধিকার	৫০
৩৭। সাধনপত্ৰমালা (বাঁধা)	৫০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৩৮। বৈষ্ণবমহা-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৫
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা)	৫০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত সাধন	৫০
৪২। গৌড়ীয়-ভাগবত	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিভাগ, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। ভক্তচরিত্র বা মাহাত্ম্য	৫০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	৫০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	৫০
৪৭। জৈবধর্ম (নবদ্বীপ ও মাহাত্ম্য)	৫০
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠান সহ)	৫০
৪৮। শ্রীভগবদ্গীতা	৫০
৪৯। শ্রীভগবদ্গীতা	৫০
৫০। সাধনপত্ৰ	৫০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ-নিবন্ধ	৫০
৫২। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ	৫০
৫৩। ভক্ত-সংস্করণ	৫০
৫৪। সাধনপত্ৰ শিকামৃত	৫০
৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়	৫০
৫৬। সাধনপত্ৰ	৫০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রাবলি	৫০
৫৮। সাধন পথ	৫০
৫৯। কল্যাণ করিত্র	৫০
৬০। দ্বীপাবলি	৫০
৬১। শরণাগতি	৫০

প্রাতিষ্ঠান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

(২) ঐশ্যৈয়্য মঠ

আব্দুল মঈন

১ম উল্টাতিমি ভবন রোড, পোঃ ন্যায়ালয় ডাঙর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাড়ার ২৪২২।

প্রাচীন নবীয়া, ডাকঘর ঐশ্যৈয়্য মঠ, নবীয়া।

ঐশ্যৈয়্য মঠ হতে আর ৩০০ খর উত্তর-পূর্বে ঐশ্যৈয়্য মঠে আচার্য্যর ঐশ্যৈয়্য-সেবার-ভবনে ঐশ্যৈয়্য-মঠ নিয়ন্ত্রণমান।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পরবিজ্ঞানী বা সাংস্কৃত ভজনস্থলী। এই মঠটিতে ঐশ্যৈয়্য-মঠোদ্ভূত ব্যক্তিগণ-সেবার-ভবন, পরবিজ্ঞান ভবন, কাবা, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-সীতা-স্বয়ং-প্রদান-চতুর্ভুজ অধ্যায়ন ও অধ্যাপনা এবং তথ্য ঐশ্যৈয়্য-গৌরী-গাঙ্গুলী-গিরিধর ও সাংস্কৃত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্ভুজ ভাষ্যের উপাত্ত বিবরণের সহিত নিত্য সেবা হইতেছেন। এই মঠেই পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃত-সাম্প্রদায়িক অধ্যাপিত ও প্রাচীন প্রমাণ প্রচারক 'নবীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মাণ্ড প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর ঐশ্যৈয়্য-পরিজ্ঞানভূতান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠী-হ কীর্জন প্রচারস্থলে মহামোৎসবদি তৎকাল অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্য মঠের। সহকারী—ঐশ্যৈয়্য বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, ঐশ্যৈয়্যচরণ চক্রবর্তী, পণ্ডিত ঐশ্যৈয়্য গৌরীয়া ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, ঐশ্যৈয়্য বীচরণ ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত ঐশ্যৈয়্যবদান অধিকারী, ঐশ্যৈয়্য ননীগোপাল ব্রহ্মচারী, ঐশ্যৈয়্য দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ লক্ষ্যনগণ।

(৩) বোম্বাই ঐশ্যৈয়্য

এই স্থান ঐশ্যৈয়্যমঠের ভবন বা ঐশ্যৈয়্যপ্রভুর আনিষ্ঠা-ভূমি মহাযোগ-নীতি। এখানে ঐশ্যৈয়্যপ্রভা ও ঐশ্যৈয়্য-প্রিয়ানব ঐশ্যৈয়্যপ্রভা এবং ঐশ্যৈয়্য ও ঐশ্যৈয়্যের নিত্য সেবা তথা ঐশ্যৈয়্য-সেবার সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-সেবার প্রভু গোবিন্দী ঐশ্যৈয়্য-মঠ। সহকারী ঐশ্যৈয়্যবদান ব্রহ্মচারী, ঐশ্যৈয়্যবদান অধিকারী, ভক্ত ঐশ্যৈয়্যচরণদাস।

(৪) ঐশ্যৈয়্য-অবল

ঐশ্যৈয়্যপ্রভুর কীর্জন-বিনাস বা ঐশ্যৈয়্যপ্রভার রাসস্থলী। এখানে ঐশ্যৈয়্য-বিজ্ঞান ও পণ্ডিতের সেবা বর্তমান। রক্ষক—সেবার ঐশ্যৈয়্যবদান।

(৫) অশ্বৈত-ভবন

এই স্থানে ঐশ্যৈয়্য প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ঐশ্যৈয়্যপ্রভা ব্রহ্মচারী, ঐশ্যৈয়্য ভক্ত, ঐশ্যৈয়্যচরণদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মঠপুত্র, বাসনপুত্র (নবীয়া) এই স্থানে ঐশ্যৈয়্যপ্রভার ঐশ্যৈয়্যকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যবিনোদবিহারী।

(৭) ঐশ্যৈয়্য প্রভু-ভক্ত

ঐশ্যৈয়্য, ব্রহ্মপুত্র (নবীয়া) নামে ঐশ্যৈয়্যপ্রভা ঐশ্যৈয়্য ভক্তিবিদ্যাক্ষরের সমাধি এবং ঐশ্যৈয়্যপ্রভার এবং ঐশ্যৈয়্যপ্রভা-সেবার সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ডাক্তার ব্রহ্মচারী রক্ষকভক্তি ঐশ্যৈয়্য, ঐশ্যৈয়্য, ঐশ্যৈয়্য।

(৮) ঐশ্যৈয়্য মঠের মঠ

মঠমন্দির।

রক্ষক—ঐশ্যৈয়্য ভক্তি-ঐশ্যৈয়্য, ঐশ্যৈয়্য, ঐশ্যৈয়্য, ঐশ্যৈয়্য-ঐশ্যৈয়্য ভক্তি-পাত্রী, ঐশ্যৈয়্য অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) ঐশ্যৈয়্য-গদ্য-মঠ

চাঁপাচাঁপা, মঠমন্দির, (বর্তমান) গৌরীয়া বিজ্ঞান-ভবন প্রতিষ্ঠিত গৌরীয়া-সেবা।

(১০) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

মঠমন্দির, প্রমাণ হই, পি সহকারী—ঐশ্যৈয়্যপ্রভা ব্রহ্মচারী।

(১১) ঐশ্যৈয়্য-মঠ—

"গৌরীয়া মঠ"।

মঠমন্দির, মঠমন্দির, বর্তমান। ঐশ্যৈয়্যপ্রভার ঠাকুর ব্রহ্মাণ্ডের স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

ঐশ্যৈয়্যপ্রভা, কলকাতা, নবীয়া। এই স্থান হইতে ভাগবতসিদ্ধান্ত প্রমাণ প্রচারিত হয়।

(১৩) ঐশ্যৈয়্য মঠ

চৌলপাড়ী, গোরাচাঁপা, কলকাতা, নবীয়া।

(১৪) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্বদিকের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে ঐশ্যৈয়্য-গৌরীয়া গাঙ্গুলী-গিরিধর সেবা বর্তমান।

(১৫) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

কলকাতা, ঢাকা। গোপালপুর আশ্রমের প্রাচীন সেবা বিজ্ঞানভবন।

(১৬) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

হরিভক্তি-প্রমাণী মঠ, বাগিচা, ঢাকা। এখানে ঐশ্যৈয়্য-গৌরীয়ার নিত্য সেবা বর্তমান।

(১৭) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

চিকলিচাঁপা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

এখানে ঐশ্যৈয়্য-গৌরীয়া-গাঙ্গুলী-গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা। ব্রহ্মচারী প্রমাণ।

(১৮) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

মঠমন্দির, পোঃ বর্তমান। এই স্থানে ঐশ্যৈয়্যপ্রভা-ঐশ্যৈয়্য-গাঙ্গুলী-গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(১৯) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

বর্তমান, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে ঐশ্যৈয়্য-বিনোদবিহারীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা। ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(২০) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

আলবন্দা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। অগণিতসংখ্যক অনবসর সময়ে ঐশ্যৈয়্যপ্রভা প্রভু অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(২১) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

উড়িষ্যা, কটক। এখানে ঐশ্যৈয়্য-গৌরীয়া-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(২২) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

৪নং বগদাদপুর, কটক। গৌরীয়া-পদপুত্র সনাতন-মঠ।

এখানে গৌরীয়া সেবা বর্তমান। রক্ষক—ঐশ্যৈয়্যপ্রভা ও ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(২৩) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

ঐশ্যৈয়্যপ্রভা, ঐশ্যৈয়্য প্রমাণ। এখানে ঐশ্যৈয়্য-ব্রহ্মচারী-ব্রহ্মচারী প্রমাণ সেবা হয়।

(২৪) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

নৈমিষারণ্য। এখানে ঐশ্যৈয়্যপ্রভা পাঠশালা ও ঐশ্যৈয়্য-বিনোদ বিলাসভবন সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা ও ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(২৫) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

ভূমুখ, চন্দ্রপুর, বাসুদেব। ইহা ঐশ্যৈয়্য-মঠের শাখা। রক্ষক—ঐশ্যৈয়্যপ্রভা, অধিকারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা, ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(২৬) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

কলকাতা, বাসুদেব, কলকাতা। এখানে ঐশ্যৈয়্য-বিনোদ-প্রভার সেবা বর্তমান।

(২৭) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

ব্রহ্মপাড়া, পোঃ বাহু, বাহু। এখানে বড় ভক্তগণ ঐশ্যৈয়্যপ্রভার সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা, বাসু, ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(২৮) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

৮ নম্বর, প্রমাণ, বিষ্ণু মঠ। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা, ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(২৯) মেদিনীপুর ঐশ্যৈয়্য-মঠ

কলকাতা, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

(৩০) ঐশ্যৈয়্য-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্যৈয়্যপ্রভা।

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দত্তের ছোকা শিশি আদাম

আদি ও অকৃত্রিম এক উপকারিতার সর্বজন

পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাতাস তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরেজী অক্ষরে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাতোরন কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রভারণা করিবে।

শীত-জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আইরন, কুইনাইন ও ফেরাস কুইনি আণে নিক এক ইউনিটেন আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন ক্রিমে একটি বা দুইটি ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া অবস্থাকে এবং ৬ সপ্তাহে ১২টি ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেবে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২ টাকা, ট্রি ৩ টাকা

বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ক্রিমিক্যাল ল্যাবরেটরীতে

২৯১২ নং হুজুরিঙ্গল রোড, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকে অস্তুর স্পর্শ করিয়াছে

৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্ণব অবলোহ'—এই অবলোহ সেবনে দুর্বল রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক থাট এবং বৃদ্ধি করে। দৈনিকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষিত মুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দূর করিয়া স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও দারপাশক্তি পরিবর্ধিত করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০ তোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২ টুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীক'—শিশুদিগের বাবতীয় পীড়ার একমাত্র আশুফলপ্রসূ অমৌষম হসিয়া। 'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে শিশুদিগের বহু প্রকৃতি বিকলতার অর, কালি, ঘুঙী, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অজ্ঞানত্ব সর্ববিধ ব্যাধি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। শিশু শিশুরা ইহা সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং তাহাদের দেহ সবল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার এক কোটা ১ এক টাকা মাত্র।

অজ্ঞাত ঔষদের বিবরণ

জানিবার জন্য ক্যাটালগের ৩৪ কার্ড লিখুন :-

প্রাপ্তিস্থান—সাতক-নিগ্রহ কলিকাতা, ২২৫নং বহাদুর

স্ট্রিট, কলিকাতা।

শ্রীনবদীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিবাস্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয় ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্রা ১/০ আনা মাত্র

১/০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল সোচনন্দান ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্ত সম্বলিত
গোবিন্দী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; রোকেস
অবয়ব, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, ছান্দসূচী, পাঞ্জসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পঞ্চসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্রা—২৪০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীল হরিনামসংগ্রহের মূখে শ্রীমহাপ্রভু
শ্রীম-মহাপ্রভু, নামাচার্য, নামাচার্য প্রভৃতি বিষয়ের
বাবতীয় বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পরায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে বৃত্তিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদিতের রচিত। ৪ম সংস্করণ ভিক্রা ৮০
বার আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাধ্বতি (সাক্ষ্যমকোষগ্রন্থ)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত মন্তাবলীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুইককলম্পারিত
শ্রীমদ্ভক্তির ত্রিবিধের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাবগম্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের পৌকিত ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে বাবতীয় তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৮০০, ২য় খণ্ড ৮০০, ৩য় খণ্ড ৮০০, ৪র্থ
খণ্ড ৮০০, চারিখণ্ড একত্রে ৩ (এক খণ্ড গ্রন্থ)।

ভাস্করসম্পদ—১ম খণ্ড ১ এক টাকা

২য় খণ্ড ১ এক টাকা—শ্রীমহাপ্রভুর গ্রন্থ
ও গোষ্ঠীর গ্রন্থকলম্প ১১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্রব গোবামিপাদের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বালকর্ডের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতি খণ্ড
ডবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে বৃত্তিত হইতেছে।

শ্রীমহাপ্রভুসংক্রান্ত সম্মেলিত

সদাচারসম্বাদ

ভিক্রা ১/০ মাত্র

জৈনধর্ম

জৈনধর্ম—শ্রীমুক্তিবিদ্যার ঠাকুরের চিহ্ন—ইহাতে
জীবের পরিচয়—কৃষ্ণের সহিত সংঘ—মিতা ও নৈমিত্তিক
কর্ম—শ্রীমহাবৈদিক ও অধরজানের ভেদ—ক্রান্তে শ্রীম-
নগাশ্রয় ভগবতীর প্রমাণ—বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম—বৈষ্ণব-
ধর্মের বর্ণন—পঞ্চোপাসনার সচিত্র পার্থক্য—সংসারতত্ত্ব,
বৈদীভক্তি ও কর্মকাণ্ডের ভেদ, ইন্দ্রিয়ধর্ম, অধৈর্যবাহী
তত্ত্বভক্তি ভাষ্য, জীবের বহুপ্রাণ ও মুক্তি, বৈষ্ণব-
গৃহস্থের অধিকার, ভক্তির অবিকারী-বিচার, কর্ম ও ভক্ত-
বিকারের পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, মেঘে কলসীনা,
ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও
গৌড়ভক্তির প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়ভেদ প্রভেদ, শক্তিবিচার, নীলা, বৈদী ও
চাঁপাল্লী ভক্তি, মনোভক্তি, রসভক্তির অবিকারী, পাঁকীর
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধনধর্মের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যবলী অতি সরল ভাষায় কপাৎকখনকালে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পারমার্থিক জ্ঞানের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুঢ় মন্তাবিষয়ক এইরূপ সরল ও সুন্দর-
স্পর্শ গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোবিন্দী-
শাস্ত্র-মণ্ডোপনি-মহান-কলে এই গ্রন্থান্ত উদ্ভূত হইয়াছেন।
আবার ভবিষ্যৎ ২২০, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ
করা হইয়াছে। দ্বিটি, গ্রন্থ, মোটের জলে নাম লেখা
উৎকৃষ্ট বঁদাই—চতুর্থ সংস্করণ ২ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বঁদাই—২ টুই টাকা

আবঁদাই—১৮০ পোণে দুই টাকা

মুদ্রণপূর্ণ পাঞ্জবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মনোবের নিত্য
কর্ম ও অবস্থা সাময়িক কর্তব্য নিশ্চায়িত
করিতে। প্রত্যেক উক্তি সনাতন পাঞ্জবাক্য দ্বারা
সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। মেঘের, মনের ও আত্মার
ধর্ম কি? ব্রহ্ম, কলম, নীতি, বস্তু কি? ইত্যাদি বিষয়
কলমপ্রমাণে এবং কলমপ্রমাণে প্রত্যেকের আনোচিত
জ্ঞানপ্রদে, প্রথম পঞ্চাঙ্কে প্রত্যেকের কারণ এবং পরাম
পত্র প্রত্যেকের বিবৃত হইয়াছে।

শ্রীমহাপ্রভু

১০০

বিভীষণ সংস্করণ

শ্রীমহাপ্রভু এক শ্রীল মনুনাথ গোবিন্দী প্রভুকে
উপদেশকালে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভাস্করপুত্রের অঙ্কন ও প্রাক্ষরিক দ্বারা আত সুন্দরভাবে
বিবৃত হইয়াছে। ইহা হইল শ্রীমহাপ্রভুর উপদিষ্ট
সমস্ত ও উপদেশ বিবৃতভাবে লিপিবৃত হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠান্তরগের

বিনামূল্যে !

১ !!

বহাগ্যার পাটন

মকঃবলের সুবধায় জন্ম ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, উৎসে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

রেজিটার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ হইতে অব্যাহতি
পাইতে হইলে ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নি-
লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক
গৃহে রাখিতে হুজিবেন না।

১। বি ভেহুট্‌ন গৌরীশঙ্কর মলম—পুঠন, উত্তর, কোঁড়া,
কাঁকবেড়ালি, আঙ্গুলকাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং মস্তকাটা, মূতন,
পুঠন নাগি বা তত্কাপি অতি সহজ আরোগ্য হয়।

২। বি ভেহুট্‌ন মলম—গোস, পাঁচড়া ও সর্কপ্রকার চর্ম-
রোগের মহৌষধ।

৩। বি ভেহুট্‌ন সর্বদ্রব্‌লী—সর্কপ্রকার দান অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৬৫ অফিস—৩২ নং রাসা উড্‌মন্ট স্ট্রীট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ব্রাহ্ম—শ্রামণ্যকার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিজ্ঞান ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটাগর পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতলে যতদূর
বাবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) ডোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বথাসাধ্য প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহারে উপকারে পূর্ণ মাত্রায়
বথাসাধ্য প্রস্তুত। কফ, কাশি, সর্দি, বম্বা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সর্কপ্রকার ওজনতা নাশক আভ্যন্তরীণ পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্রেসকীবন—সের ১৬, টাকা

টকা সেবনে বাতঃকোলা, শুক্রজনিতা, বম্বা, প্রমেহ ও ক্রুরোগ সম্পূর্ণরূপে
পারিত্য হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক ঔষয়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, বাধক প্রভৃতি অসহন্যে ও বোনিগত চরারোগ্য রোগের মহৌষধ।

মল্য—১৬ মাত্রা ২, টাকা। ৫০ মাত্রা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

বটিকা কফ ও বাতঃকোলা, ইজিরপতি হাং,
কোলাবে শুক্রপাত, বম্বা, বাতঃকোলা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ
প্রভৃতি, অসহন্যে প্রভৃতি লক্ষ্য মাত্রা বিধে
আরোগ্য হয়। বম্বা, বাতঃ, বম্বা ক্রুরোগে
অসহন্যে টিকি। মল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

“সম্পূর্ণ সন্মারোগনাশক হুত”

পুষ্টিবাহিনী যোগে বাতঃকোলা বাতঃ আবেগ্য
করিয়া বাতঃকোলা করে। মল্য ১০ বটী ১, টাকা।

“সম্পূর্ণ সন্মারোগনাশক হুত”

বটিকা কফ ও বাতঃকোলা, ইজিরপতি হাং,
কোলাবে শুক্রপাত, বম্বা, বাতঃকোলা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ
প্রভৃতি, অসহন্যে প্রভৃতি লক্ষ্য মাত্রা বিধে
আরোগ্য হয়। বম্বা, বাতঃ, বম্বা ক্রুরোগে
অসহন্যে টিকি। মল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

“সম্পূর্ণ সন্মারোগনাশক হুত”

১৭৭৭ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, খোদ বিনা অস্ত্রে,
বাংলাবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাড়ার,
কলিকাতা।



মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ
অনিয়মিত উপায় অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া আস্তে
মরা হইয়া এহিচ্ছাভেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
বাতঃকোলা, বাতঃকোলা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, স্বর্ণ এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাতঃ
বম্বা, মূতবৎসা, স্ফটিকা, মেহ ও ক্রুরোগ, গিট্রিফা
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাপ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল ল্যাংগের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
যাহারা অত্যন্ত বহিঃ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাফল সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা শ্রী করিয়া লিখিবেন

[illegible]

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

ବର୍ତ୍ତମାନ-ବାର୍ଷିକ

ভাষ্য-সংগ্রহ-সম্বন্ধ-প্রকাশ-পটীকা-ভাষ্য-এক-মাত্র-মুদ্রণ

माहात्म्य कवि
 ललित मेधा
 नाटिक
 आध्यात्मिक
 ऐश्वर्यात्मिक
 साहित्यिक
 जगत्
 प्रति मन्त्रा

नाना कथा

কল্যাণী খানসাহা বোকা মিষ্টি

[illegible]

কলিকাতা এলবার্টহলে মেয়রের
অভিষেক

মত এই লেখক রূপিবাসী 'বঙ্গীয় জন-
সংঘের' পক্ষ 'হৃদয়ে' 'কলিকাতার' 'দেয়র'
'ঐক্য' 'সুভাষচন্দ্র' 'এই' 'সভাপতি' 'এমনটি'-
'কিনে' 'এক' 'অভিনব' 'সমাজ' 'প্রদান' 'করা'
'কর'। 'মত' 'বহু' 'ভক্ত' 'বিশ্ব' 'ও' 'ভক্ত-
' 'সংগঠন' 'উপস্থিত' 'হিসেব'। 'ঐক্য'
'ভগীরথচন্দ্র' 'বাসেব' 'সভাপতি' 'মত' 'সভাপতি-
' 'কার্য' 'আরম্ভ' 'কর'।

১৯৪৭-৪৮ সালে এই বছর প্রকাশিত
 প্রথম প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত

কলকাতা-১৯৬৬-৬৭

[illegible]

করাচা থানায় বোমা নিক্ষেপ

কলিকাতা এসবোর্টহলে শ্রীযুক্ত সুভাষ বসুর
অভিনন্দন

বন্দুকের পাশ বাজেয়াপ্ত

ভোটগ্রহণ-কেন্দ্রে দাঙ্গা—মাথায় লাঠির আঘাত

লাইব্রেরাতে সাহায্য বন্ধ

সত্ৰাট -সকাশে ভারতীয় প্ৰতিনিধিগণ

কারিয়ায় ভীষণ দুর্ঘটনা

গোলটেবিলে সকলের সমবেত চেষ্টা।

চট্টগ্রাম মামলার জের

বঙ্গীয় কংগ্রেস সভাপতির পাবনার যাত্রা

অতীত ভ্রমোৎসর্গের বন্ধুত্ব পুণি
একবার করিয়া দেখিয়া গিয়াছে ।

ছোট গ্রহণ কেলেজ দাঙ্গা

আখ্যায়িকাটির আখ্যায়িকা
 ৮টি অধ্যায় প্রাপ্ত মিউনিসিপ্যাল
 মিউনিসিপ্যাল সদর অফিসে ছোট প্রত্ন
 কলেক্টর কলেজ প্রিন্সিপাল ও কলেজ
 স্টাফের অধ্যাপক-শ্রী কানাইলাল
 বসু এক ভীষণ দাড়া হইয়া গিয়াছে।
 অথবা অথবা অথবা অথবা অথবা

ভুলভুলত্বের কারণে মাথার লাঠির আঘাত
পাইয়াছেন।

ନାହିଁଭେରୁଡ଼େ ନାହାନ୍ତ ବନ୍ଧ

আগামী বৎসর কটকে বৃহত্ত্রায়েশের
সহকার্য কার্যসিঁকেল লাইব্রেরীতে অত্র
উপায়ে বার্ষিক দান ডাকায় টাকা
দিয়েন না—ইহা জা-ইহা এক পত্র
নিখিরাছেন। লাইব্রেরী সহকার্যের বিরুদ্ধে
চাকরীভিক আবেদানে যোগদান
করিয়াছে—ইহাই তাহার অর্পণ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ସାଧନାବଳୀ କେନ୍ଦ୍ର

চট্টগ্রামে অজ্ঞাপার লুটের ময়দানে
অভিযুক্ত শ্রীযুক্ত অধিকাংশ চক্রান্তীকে
অসহ্যতার জন্য চট্টগ্রাম হতে স্থানান্তরিত
করা হইয়াছে। উনি বহুদিন পলাতক
অবস্থায় ছিলেন এবং আটোয়ার মালের
প্রমথভাগে চট্টগ্রাম হতে গারো মাঠের
দূরে একটা গ্রামে গয়া পাড়েন। চট্ট
পরিব্রাজকের ভাণ্ডে পুত্রের সহিত
যাওয়া হইতেও বলিয়া প্রকাশ।

পাঠকগণের অরণ্য থাকিতে পারিলে, অজ্ঞাভাগ্য সূচন সামান্য স্পেন্সিফিক ট্রিনিটি-পলের সভা-তি আদেশ করিয়াছেন যে, অধিকারাবৃত্ত বর্তমান রাখা দেশেই হইলে নিচােরের অল্প আদিত্তে হইবে। অধিকারাবৃত্ত একজন ভূতপূর্ব রাজবন্দী। তিনি চট্টগ্রামের কুরাপাড়ার অধিবাসী কিছু দিন পূর্বে একটা স্বল্প রটিয়াছিল যে অধিকারাবৃত্তস্থানে পাত্ত হইয়াছেন এবং তাঁহার অস্বাভাবিকতা আরও যত্নসহ করিয়াছিলেন।

বিশেষজ্ঞদের দৃষ্টিতে

মুন্সিফের হেয়ারেতে
 গাংগের জলীপন কবের কবে
 বিবেচন নামে যে ব্যক্তি যেহে ইঙ্গা-
 জালে মাতা গিয়াতে তাহার মুন্সিফ
 মোতাব্বা। সবকানে সবকের প্রমাণ
 প্রমাণ ত্রাপণ সবক দিয়া লইয়া রাইসার
 ব্যয়না কইবাছিল। মোতাব্বা ব্যক্তি
 কই-ই-পুর্বে মুন্সিফ মুন্সিফ নিজ চেলা-
 রতে কই এবং জনতা কইবা বার।
 প্রমাণ, দিলী পোটের ব্যক্তিবে এক জাতি-
 বাদ সত্যর আদোজন কইতেহে।

বিবিধ সংবাদ

কংগ্রেস ওয়াকিং কমিটি

আমেরিকায় ২৫ নভেম্বরের সংবাদে প্রকাশ, কংগ্রেসের অস্থায়ী সভাপতি স্যার সলভডাট প্যাটেল এলাভাবাদে হইতে আমেরিকাবাসে আসিয়া কংগ্রেস ওয়াকিং কমিটির আগামী সভার তারিখ নির্ধারণ করিবেন। নিম্নলিখ তারিখ কংগ্রেস কমিটির অফিস এলাভাবাদে থাকিলে, না আমেরিকাবাসে থাকিলে তাহাও তিনি স্থির করিবেন।

আমেরিকাবাসে খানাতল্লাশ

প্রকাশ, বোম্ব ইন্টারভিউ স্টেড প্রাণার সে ঘটনা ঘটতে সেট সম্পর্কে সঙ্গীত টেলিগ্রাফিকি গণেশ পরামর্শের গুণে খানাতল্লাশ হইয়াছে।

প্রকাশ, পরামর্শের সন্ধিত বোম্বারের টেলিগ্রাফিকি বৈশম্যের চিহ্ন পাক লেখালেখি হইয়াছে। বৈশম্যের সন্ধিত প্রেরণ হইয়াছে। পরামর্শের গুণে সন্ধিতকর কিছুই নাকি পাওয়া যায় নাই।

কান্ট্রিতে নির্বাচন

৮ই নভেম্বর প্রাতে কান্ট্রি মিউনি-সিপ্যালিটির কমিশনার নির্বাচন হইয়া গেল। কান্ট্রি, হাতিনাকান্ট্রি ও বোম্বা-কান্ট্রি কোনও প্রতিযোগিতা ছিল না। কেমো ও বাঘডালা ওয়ার্ডে খুব প্রতি-যোগিতা চলিয়াছিল। এই দুই ওয়ার্ডে হইতে কোনও কংগ্রেসকর্মী নির্বাচিত হইতে পারেন নাই। মোটের উপর সাত জন নির্বাচিত কমিশনারের মধ্যে বিনজান কংগ্রেসের লোক নির্বাচিত হইয়াছেন।

কারাগার

শ্রীমান বীরলাল ও বিজয় মত মদ, ও গাঁজার বোকারে পিকেটিং করার আটকিন কাগজে হস্তিত হইয়াছেন। ইত্যাদি শ্রীষ্ট মেলা কংগ্রেস কমিটির উল্লেখ্য।

শোনপুর মেলায় পুলিশের লাঠি

মতকরপুর, ৮ই নভেম্বরের সংবাদে প্রকাশ যে শোনপুর মেলায় আনগামী বোকারে পিকেটিং গাী বেক্সেসকদের উপরে লাঠি চালাবার ফলে কয়েকজন কংগ্রেস বেক্সেসক আরও হইয়াছেন। কংগ্রেস কর্তৃক অস্থিত একটি শোচনীয় গণ কাটিক পুণিয়ার বিল সমস্ত মেলাটি লজ্জিত করে। পুলিশ কোমরপা বাধা দেয় নাই।

বোম্বাই ৭ জ : আহত

ম্যাডোরা বৃহস্পতিকে সরকার বে আটকী বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। উক্ত বৃহস্পতিকে উচ্চত্রে গভর্ণমেন্ট, হাতিতে মুখাবো ফাউন্টেনে এক জনগত আহত হয়। বহু লোক সভার বোম্বারন করিল, কিন্তু পুণশ এই জনগত উপর লাঠি চালায়।

সভার প্রারম্ভে বৃহস্পতিকে বে-আইনী বলিয়া ঘোষণা করার সরকারের কার্যের ভীত হিন্দা করা হয় ১৫ মিনিটের মধ্যে পুণিশ সভার আসিয়া পলপূর্বক জনতা ছত্রভঙ্গ করিয়া দেয়। পুণিশ জনতার উপর লাঠি চালায় এবং পতাকাটি কাড়িয়া নেয়। লাঠি চালাবার ফলে ৭ জন জনতার আহত হয়। একজন সার্জেন্ট ও দুই চালাইয়াছে বলিয়া প্রকাশ, পুণিশ ঘটনা-স্থল হইতে চলিয়া যাইনামাত্র জনসাধারণ পুনরায় তথায় জমায়েত হইয়া পুলিশের কার্যের নিন্দা করে।

বিগ্রহের রাজি পর্গা পুণিশকে রাজার রাজ্যে ঘুরিয়া দেখাইতে দেখা যায়।

কারমুক্তিতে অত্যাচার

আমেরিকাবাসে কংগ্রেস কমিটির সভাপতি মেগ্রেজনাথ ভগাপাত এবং অন্তর্গত ১১ জন কর্মী কারামুক্ত হইয়া আসিলে দেশে জনসাধারণ উত্থাপিত সমা-চেষ্টার সহিত অত্যাচার করেন উত্থাপের শোচনীয় সভার লটরা বাওয়া হয়, বহু সন্ত্রাস বঙ্গীর মজিয়া ও উগাড়ে ধোঁগ ঘেন। সন্ত্রাস লোকনাথ পার্কের এক সভার মজিয়া ও পুরুষগণ, কারামুক্ত ব্যক্তিরে ভাগ ও দেশের বর্তমান অবস্থা লব্ধে বক্তৃতা করেন।

সীমান্ত সংবাদ

সীমান্তের অবস্থা বিশেষ উল্লেখযোগ্য নহে। নুতন নির্মা লব্ধে আর কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই অথবা খণ্ডিত-বের গতিবিধি লব্ধে কোন সংবাদ লাই করেকজন আঁকাখেল আঁকি নাকি গো-পখান ও পরিবারবর্গ সহ বাজুরী প্রান্তের পশ্চিম ভাগের সন্ধিতে আসিয়া আঁকি হইয়াছে।

ভুক্তমাইএর চানী এখনও মোমাঙ্গ অঞ্চলে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। তিনি বর্তমানে পাণ্ডুরাণীতে অবস্থান করিতেছেন।

ব্যক্তিকে বৈমানিক

বিদ্রী, ৭ই নভেম্বরের সংবাদে প্রকাশ যে, বিমানবীর মার্শাল সার

বিমানসংগত ৬৫ নভেম্বর বেলা ২টার সময় ব্যাককে আসিয়া পৌঁছিতেম। আর বিজয় ঠিক প্রোগ্রাম অনুসারে চলিতেছেন।

গোলটেবিলে সকলের সমবেত চেষ্টা

লন্ডনে সমবেত ভারতীয় প্রতিনিধি আকস্মিক ভাবে লন্ডনে পলাইয়া আসিয়া উপস্থিত করিয়া অন্য চেষ্টা করিতেছেন। সকল দলের এবং সকল মতের প্রতিনিধিগণের মধ্যে এই বিষয়ে আগ্রহ দেখা যাইতেছে।

একটি বিষয়ে সকলেই মত দেখা যাইতেছে যে, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অন্তর্গত অন্যান্য উপনিবেশের সমান অধিকার ভারতবর্ষকে দিতে হইবে, এই অধিকার না পাইলে কেহই সন্তুষ্ট হইবেন না। ব্রিটিশ ভারতের প্রতিনিধিরা সকলেই এই প্রস্তাব সমর্থন করিতে মনস্থ করিতেছেন; তবে কেহ কেহ সাম্প্রদায়িক ভাগ বাটোয়ারার প্রস্তাব লিখা পূর্বাধেই একটা পরিকার বোঝাপড়া করিতে ইচ্ছা করেন। এই বোঝাপড়া বর্তমানে গোল টেবিলে না হইয়া নিজেদের মধ্যেই হয়, তখন ভারতের বিশিষ্ট নেতারা সন্তোষ হইয়াছেন। এ বিষয়ে সার এ, পি, পার্কেস আগ্রহই সর্বাঙ্গিক বৈধি দেখা যাইতেছে। তিনি দ্বিতীয় সর্গদল বৈধিকে নিযুক্ত সর্গদল সম্মিলিত কমিটির সভাপতি ভারতবর্ষে পাকিস্টানি তিনি কিছু মুসলমান সমস্যার সমাধান করিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু নানা কারণে তাহা হইয়া উঠে নাই।

লন্ডন যাইয়া গুলে ভারতের মধ্যেও তিনি এই সমস্ত সমস্যার চেষ্টা করিয়াছেন এবং লন্ডনে উপস্থিত হইয়াও এই বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছেন না। অন্যান্য নেতারাও অবশ্য তাঁর সহায়তা করিয়াছেন। ইহার ফলে মুসলমানগণের পক্ষ হইতে একটি এবং মুসলমানগণের পক্ষ হইতে আর একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে।

এই উভয় কমিটি গঠিত হইয়া কিছু মুসলমান সমস্যার সমাধানের চেষ্টা করিতেছেন। প্রকাশ যে, এই কমিটিগণের কার্য সমাধানজনক ভাবেই অগ্রসর হইতেছে।

ব্রিটিশ রাজনীতিকগণের মধ্যে কেহ কেহ বলিতেছেন, এই কিছু মুসলমান সমস্যার, সকল সমস্যার মূল। ভারতীয় প্রতিনিধিগণ এতদিন পর্যন্ত তাঁর সমাধান করিতে পারেন না; এগারো ভীষণ হাওয়া ও সমস্যার সমাধান হইবে না এবং এই সাম্প্রদায়িক বিরোধকে উপ-

লক কমিটি গঠিত হইবে না।

স্বাধীন কংগ্রেসের সভাপতির পাবনার যাত্রা

শ্রীযুক্ত হত্যাবচন বহু পাবনার কংগ্রেসের কার্য পরিদর্শন করিবার জন্য পাবনার ১৪ই নভেম্বর পাবনার যাত্রা করিবেন বলিয়া আশা করা যায়। ইলাকে অতিদ্রুত পূজা দিবার ব্যবস্থা করার জন্য বিটিমিসি-পালিয়ার সভাপতি মোম্বারের সভা করিবেন।

কবিরাজ ভীষণ চুর্খটনা ৪০টি বাড়ী ধ্বংস

৮ই নভেম্বরের সংবাদে প্রকাশ কবিরাজ কাকপটি নংয়ের সর্বাঙ্গিক সমস্ত অংশ অস্থান হইতে পতন হইয়া লোক কবিরাজ করিত। গত রাজিতে ১১টার সময় খোড়াসামন্ডীর করণার বনি ধসিয়া বাওয়ার উক্ত কানের জিপ চলিয়া যায়, এগুলো ভাঙিয়া পড়ে অংশ, রামদাসমন্ডীর গৌড়ের কল ও বাঁটা রামদাসমন্ডীর সর্গদল গিয়াছে। মোতামা বাঁটার অতিদ্রুত লুপ্ত। ইহার ভিতর রামদাস আশাওড়াসমন্ডীর অংশ মিল ও সরকারী গাড়া ট্রেন পর্যন্ত ধসিয়াছে। আরও কত ধসিয়াছে বহু নাই। সর্গদল আশাওড়ার হাওয়ায়। কাকপটি পরিমাণ অস্থান ৪০ লক টাকার।

সম্রাট, সকালে ভারতীয় প্রতি-নিষিদ্ধ

গত ৮ই নভেম্বর লন্ডন ভারতীয় প্রতি-নিষিদ্ধ বাকিংহাম মার্গপ্রাঙ্গণে ঘেঁষিতে গিয়াছিলেন। ভারত সচিব মিঃ জেমসউড ঘেন তথায় উপস্থিত থাকিয়া সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর নিকট প্রত্যেক সন্তকে পরিদ্রিত করিয়া দেন। সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী প্রত্যেকের সহিত কয়েকজন কাকপা-ছিলেন।

মোহর কাড়
বরগা
করগাটান, জানালাবগার
দালানের ফুলদার বেলি ও বন
বেড়ামের কাটোয়ার ইত্যাদি
সুস্তে বিক্রয় করি
সমস্ত চন্দ্রমাখাতি ও
সমস্ত চন্দ্রমাখাতি ও
সমস্ত চন্দ্রমাখাতি ও

श्री श्री कृष्णदेवी माताय नमः

গত ৭ই কার্তিক ১২৪শে অক্টোবর তৎক-
 ার তারিখে প্রাতে শাড়ে নয়টার পর
 শ্রীযুক্ত শ্রীমাদ্র.মোহন দে মশায় ঠাট্টারী-
 বাজারস্থ নবান্নগৃহীত ভূমিতে কীর্তন-মুখে
 গৃহের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন। তাঁহার
 ইচ্ছাক্রমে শ্রীমাদ্র.মোহীর মঠের সেবকগণ
 তথায় উপস্থিত থাকিয়া এই শুভকাৰ্য্য
 সম্পন্ন করিয়াছিলেন। এতদ্বশনকে অধার
 শ্রীমদ্র.মোহীর চরণে স্তন ও শ্রীমদ্র.
 ভাগবতের পূজা এবং পাঠ কীর্তনাদি
 কইরাহিলা। বিদ্র.অবাব দৌকিত সমাজে
 বাস করিয়াও স্মার্ত পুরোহিতস্বরূপের
 পদাবলম্বন না করিয়া যে শ্রীমদ্র.
 নয়মতীর আনুগত্যে কীর্তনমুখে গৃহের

তিত্তি স্থাপন করিবার জন্য উৎসাহদানিষ্ট
হইয়া শুভকাৰ্য্য সম্পন্ন করিলেন, সেজন্য
তিনি বহুবাহাদর। তাঁহার ঘেঘের পাখ ও
অঙ্গুষ্ঠ প্রভৃতি। ঐযুক্ত নীলেশচন্দ্র বে মহাপর
এই অঙ্কটানে অঙ্গুষ্ঠ প্রভৃতিবিশিষ্ট হইয়া
বিশেষ উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, ইত্য
প্রশংসাই ; কারণ আজ কাল সংসারের
মধ্যে এক প্রকার চিত্তবৃত্তিবিশিষ্ট চট্টা
ম্যক্তি পাওয়া বড়ই কঠিন, বিশেষতঃ পার-
মার্থিক অঙ্কটানে। এ দুনিয়ার দেখা যায়,
একতাই পরমার্থ-প্রচায়ে কঠিবিশিষ্ট হইলে
অপর ভাট তাহার বিদ্রোহপাননের জন্য
বৃত্তপরিণত হন। এক ভাই মোকিনীর
কুমারগার বিভ্রান্ত চিত্ত হইয়া অপর সরল
অঙ্গুষ্ঠ ভাইকে বকনা করিয়া—অন্তরে
অবস্থিত অন্তর্গামী সর্ববর্ণী ঐতিগবানকে
বিস্মৃত হইয়া তাঁহার চক্ষে ও ধুলি দিব.
তাঁহার অগোচরে ক্ষণকাৰ্য্য করিয়া অপ-
বাহ সিদ্ধি করিব—এইরূপ হুইতা গোব
করিয়া ভোগাগার স্থাপনের জন্য—আম্রার
একমাত্র নিত্যবৃত্তি তগবত্বতির পথে
অলালসি নিয়া, এমন কি সামান্য নৈতিক
চিত্তবৃত্তিকেও বিসর্জন দিয়া যেন তেন প্রকারে
কমল সংগ্রহ করিয়া ভোগাগারের উন্নতি
বিধানের জন্য প্রমত্ত হন—নিগ্ৰহিনিক
জানশূক হইয়া, তিত্তাতি-বিচার শূন্য হইয়া
আত্মবাহী হইবার জন্য ভোগের মরীচিকার
জীক্বেতে ছুট:ছুটি করেন—তাঁহাই কলিঙ
জীবের নৈমিত্তিক ধর্ম। কিন্তু আমরা বিরাগ
বাবু ও নীলেশ বাবু উভয়েরই শুভচকির
অঙ্কটান-প্রচায়ে বিশেষ উৎসাহ দেখিয়া
এবং তাঁহাদের পরস্পরে নিরুপট স্নেহ
ও প্রভা, নিরুপট ব্যবহার দেখিয়া বিশেষ
আনন্দিত। আমরা ঐশ্বর্য-ভক্ত-
বৈক্য-চরণে প্রার্থনা করি, তাঁহারা
আচার প্রচায়ে সবপরিমাণে উৎসাহ-
বিশিষ্ট হইয়া আমাদের আনন্দ অধিকতর
বর্ধন করুন।

আলোচিত বিষয়ের মর্ম

জগতের লোক যে প্রকারে ভোগা-
পারের বা ভোগাপারের ভিত্তি স্থাপন করেন
আমরা আজ সেই প্রকার গৃহের ভিত্তি স্থাপন
করিবার লজ্জা আসি নাই বা সেপ্রকার গৃহের
পত্তন করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। তবে এটা
কোন প্রকার গৃহের ভিত্তি স্থাপিত হইবে ?
যে গৃহটী একবার নির্মিত হইলে আর
কখনও গড়িয়া বাইবে না বা অমনলে
গুড়িয়া বাইবে না—যে গৃহে বাস করিলে
নিজেকে ভোতা বা কড়া অভিমান
করিব না—দুঃখ যজ্ঞতে ভোগবুড়ির উৎস
হইবে না—আর কখনও আধ্যাত্মিক,
আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই
ত্রিভাণ্ডে ক্লিষ্ট হইতে হইবে না—যে গৃহটী
হাড়িয়া আর কখনও অন্যায় চলিয়া বাইতে

হইবে না, ইহা সেই প্রকারের গৃহ,
 ক্রমেকই এই গৃহের একমাত্র মালিক আমি
 যখন সেবকস্বত্রে নিত্যকাল এইগৃহে
 বাস করিব, তখন দৃষ্ট বস্তুগুলি ক্রমসেবায়
 উপকরণরূপে—সেবারূপে বর্জন করিব এবং
 অতিদূর-নিত্যানন্দ শ্রীশুকদেবের আত্মগত্য
 নিত্যপ্রভুর নিত্য সেবা করিয়া নিভা সেবা-
 নন্দ লাভ করিব। তাই এ গৃহটী চেতনময়
 নিভাগৃহ—এ গৃহটীর নাম “ভক্তিকুটীর”।
 আশ আমরা ঐশৈলভাবনী এ অপেক্ষ-
 অতরামৃত-কোটিচন্দ্রমণীতল পারদস্রু অর্চন
 ও বন্দনা করিয়া মস্তকে ও হৃদয়ে ধারণ
 করিয়া তাঁহার আত্মগত্যে কর্তীন-বুণে এই
 ভক্তিকুটীরের ভিত্তি স্থাপন করিব। কোন
 মহাশয় বলিয়াছেন, “যদি ভক্তির গোপা-
 তবে সরল কর মন। কুটীনাটী ছাড়ি
 ভক্ত গোয়ার চরণে। লোক দেখান’ গোরা
 ভজা (বাহ্যভজান) তিলক মাত্র ধরি।
 গোপনেতে অত্যাচার গোরা ধরে চুরি।”
 অর্থাৎ ভক্তিজ্ঞান করিতে হইলে অন্তরের
 কপটতা ছাড়িয়া হৃদয়টীকে সরল করিতে
 হইবে; কারণ হৃদ প্রার্থিতা লাভের জন্য
 কেবলমাত্র লোকদেখান বাহ্যভজানে রত
 হইলে অন্তর্বাণী প্রভু আমার গুপ্ত
 অত্যাচার—অন্তরের নোঁথাবৃত্তি পরিয়া
 ফেলিবেন; হৃদয়ই আমার সর্বপ্রথমে
 হৃদযাত্রাভারে অক্ষিমকিরের ভিত্তিটী স্থাপন
 করিয়া লট, পরে বাহিরের ভিত্তি স্থাপন
 করিব, তাহা হইলেই আমরা কৈতনমুগ্ধ
 হইব—অন্তরে ও বাহিরে আমাদের সমান
 ব্যবহার হইবে। যেখানে পূরাতন গৃহ আছে,

সেখানে একটি নূতন গৃহ নির্মাণ করিতে
হইলে যেহেতু পুরাতন গৃহটি সমূলে
ফেলাইয়া দিয়া সেইখানে নূতন গৃহের
ভিত্তি স্থাপন করিতে হয়, সেইরূপ আমা-
দের অন্তরেও একটি পুরাতন গৃহ আছে,
তাঁহার নাম ভোগাগার। আমরা অনাদি-
কাল ব্রহ্মাণ্ডে ভ্রমণ করিতে করিতে রাবণ-
লাভ করিয়াছি—রাবণের অন্তরে হওবার
আমাদের অন্তরে ভোগাগার নির্মিত
হইয়াছে। রাবণের ভোগের পুরী যেহেতু
ব্রাহ্মণী দত্ত করিয়া তাঁতকে রূপা
করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমরা শ্রীশঙ্ক-
রবাবের পরাগত হইলে তিনি আমাদের
হৃদয়াভ্যন্তরস্থিত ভোগের পুরীটা আলাটরা
দিবেন, তখন তাঁহার রূপার হৃদয়েকে
ভক্তিকুটীরের ভিত্তি স্থাপিত হইয়া ক্রমে
ক্রমে স্বর্গা চোন্দনময় মিতা কুটীর নির্মিত
হইবে; অতএব প্রসিপাত, পরিত্যজ ও
সেবা—এই তিনটী বৃত্তি লইয়া শ্রীশঙ্ক-
রপাদগণে পরাগত হইলেই ভক্তি-
কুটীরের ভিত্তি স্থাপিত হইবে। শ্রীমদ্ভগ-
বদ্র আচার্য শ্রীমদ্বিভ্যাসকব্রত ও
শ্রীম হরিদাস ঠাকুর প্রভি যত যত বাইরা
ভোগাগার এবং ভোগাগার রূপ গ্রহণ

ডোপাংগার বংশ করিয়া তাঁহাদের অন্তরে
ও বাহিরে ভক্তি-কুটার স্থাপন করিবার লক্ষ্য
নিহ্ননিখিত ঐশৈব্যভাবাপী প্রচার করিয়া-
হিগেন—

“বল কুক, তব কুক, কব কুক শিকা ॥
অপরোধ নৃত্য চরে লহ কুকনাথ ।
কুকবাতা কুকশিতা কুক ধন প্রাণ ॥
কুকের সংসার কব ভাড়ি অনাচার ।
জীবে বধা কুকনাথ সর্বদর্শ-সার ॥”

তখন ঝাঝাঝা ভগাই নাদাটের মত
 “আর নায়ে বাথ” বলিয়া অর্থাৎ আর
 কখনও পাণকাথী করিব না—আর হরি-
 ভজন ডাঙিয়া ভোগাগারে অবস্থান করিব
 না বলিয়া ঔতানেয় শরণাগত হইরাছিলেন
 —উপরিউক্ত ঐতিহ্যবাহী প্ররণ করিয়া-
 ছিলেন—ঐতিহ্যবাহী অঙ্গুগত চট্টা-
 ছিলেন, ঔতানেই কখন-মধ্যে তত্ত্বকুটীর
 নির্মিত হইরাছিল এবং বাহিরেও তত্ত্ব-
 কুটীর বা সদাচারময়—হরিতজনময় কক্ষে
 সংসার স্থাপিত হইরাছিল। ঔতানা যে
 প্রকার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন,
 আমলের ভাগাও তদপেক্ষা কিছু কম
 নহে; কারণ এখনও সেই ঐতিহ্যবাহী নৃক
 বিগ্রহরূপে অবতীর্ণ হইয়া প্রত্যেক প্রহা
 বান্ধনের সময়ের ভোগাগার ও ভোগাগার
 রূপ প্রকল্প ভোগাগার আলাউতা বিরা
 দ্যবীকে কক্ষবসতিস্থল—তত্ত্বকুটীর করিয়া
 দিতেছেন, তখন আপনা হইতেই ঔতানে
 বাহিরের গুণীও তত্ত্বকুটীরে পরিণত
 হইতেছে।

আত্মনা, আজ আমিরা অঃঃ-মম
অভিমান ভাঙিয়া—“আর নায়ে বাণ” গলিয়া
সেই ঐষ্টচৈতন্যগীর অশোক-অভয়াসুত
কোটিভ্রমস্বীকৃত পাপপরে ‘আমি আমার’
বলিতে বাণ কিছু আছে, তাহা—সর্বদা
সমর্পণ করি—সেই ঐষ্টচৈতন্যস্বতীর
একান্ত অঙ্গণ চই—কারমনোবাক্যে ওঁকার
সেবার আত্মনিয়োগ করি, তাহা হইলেই
আমাদের অন্তরে ও বাণির তত্ত্বকুটীরের
তিত্ত্বি স্থাপিত হইল জানিতে চইবে—
—কীৰ্ত্তন-রূপে তিত্ত্বি স্থাপন জিরাটী
নিষ্কপটে সাধিত চইবে। ওট শুভুন,
কোন মতাজন আমাদের নিত্যবলপেত
অন্ত কীৰ্ত্তন করিয়াছেন—“হে সাধবঃ !
সকলমেব বিহার দুঃখং ঐষ্টচৈতন্যগী-
চরণে কুণ্ডলাঙ্গণম্” !

ইতার পর শরণাগতির করেকটী পদ পাঠ করা হয়; পরে জীপার যোগ্রহ-বাস গ্রন্থ জ্বলিত কর্তে শরণাগতির নিব্বলিত পদ দুইটী কীৰ্ত্তন করেন। লক্ষণেবে লকলে দিলিয়া উজ্জৈঃবরে মহাময় সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে এবং পুনঃ পুনঃ জীজীভব-শ্লোগদেহ অরবলি দিতে দিতে মঠাধক

ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଶିଳ୍ପ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଶିଳ୍ପ

“অহং মম শব্দ অর্থে বাণা কিছু হয় ।
 অগ্নিহু তোমার গবে তব দরাসন ॥
 আনার আদিত দাখ না রহিছ আর ।
 এখন হইছ আমি কেবল তোমার ॥
 আমি শব্দ দেখি জীব অংতো কাঙ্ক্ষিল ।
 বদীরতিমান আমি ছবরে বলিল ॥
 আমার সঙ্গ দহে দেহ দেহ অহুতর ।
 তাই বন্ধ দাগ জুত ত্রয দার দর ॥
 সে সব হইল তব আমি বৈহু দাস ।
 তোমার গুণেতে এবে আমি করি বাস ॥
 তুমি গুণবানী, আমি সেবক তোমার ।
 তোমার অগ্নিতে চেষ্টা এখন আমার ॥
 দুগ-লিঙ্গ দেখে মোর প্রকৃত হৃদয় ।
 আর মোর নচে প্রকৃ আদিত নিহৃত ॥
 তোমার ইচ্ছার মোর ইচ্ছা মিথ্যাতল ।
 বিনোদ-সেবক আর আপনে তুলিল ॥
 আমার বলিতে প্রকৃ আর কিছু নাই ।
 তুমিই আমার রাজা পিতা বন্ধু তাই ॥
 বন্ধু দারা হুত প্রভা তব দাসী দাস ।
 সেইত সবকে সবে অমর প্রয়াস ॥
 ধন জন গুণ দার তোমার বলিয়া ।
 কক্ষা করি আমি রাজ সেবক হইয়া ॥
 তোমার কাণের তরে উপাঞ্জিব দল ॥
 তোমার সংসার-বার করিব বচন ॥
 ভাল মন্দ নাহি আমি সেবা রাজ করি ।
 তোমার সংসারে আমি বিবর-প্রহরী ॥
 তোমার ইচ্ছার মোর ইচ্ছির-চালনা ।
 প্রবণ কর্ণন শ্রাব তোমার বাণনা ॥
 নিম্ন অর্থ লাগি কিছু নাহি করি আর ।
 বিনোদ-সেবক বলে তব পুত্র সার ॥

শ্রীগোড়ীস্বয়ং পারমাখিক
প্রদর্শনী রাসযাত্রা হইতে
আরম্ভ হইয়াছে

এক পক্ষকাল উন্মুক্ত
থাকিবে

প্রত্যহ প্রাতঃ ৭ ঘটিকা
হইতে রাত্রি ৯ ঘটিকা
পর্যন্ত দ্বার খোলা থাকে

সকলে দর্শন করিয়া
পরমার্থ-শিক্ষালাভে
জীবন সার্থক করুন

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অঙ্গীকৃত প্রকাশিত			
১।	শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০।	নবদীপন
২।	ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।	৪১।	অবগুণ
৩।	ঐ (৩য় ভাগ) ১২।	৪২।	সদাচারবৃত্তি
৪।	ভক্ত-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৪৩।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)
৫।	(৪র্থ সংস্করণ)	৪৪।	অর্জনকণ
৬।	গোড়ীয়-গৌরব	৪৫।	সাদৃশ্যকল্পমালা (বাঁধা)
৭।	গোড়ীয়-সাহিত্য	৪৬।	ঐ (আবঁধা)
৮।	ভক্তনগর	৪৭।	বৈকুণ্ঠকথা-সম্বোধিত
৯।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	৪৮।	(প্রথম চারিখণ্ড)
১০।	শ্রীমদ্বীপ শতক (বাঁধা)	৪৯।	ব্রহ্মসংহিতা
১১।	ঐ (আবঁধা)	৫০।	শ্রীমদ্বাংকুর শিকা (বাঁধা)
১২।	শ্রীতা (শ্রীমদেব-চীকা-সহ)	৫১।	ঐ (আবঁধা)
১৩।	(বাঁধা)	৫২।	মণিমঞ্জরী সাজুবার
১৪।	ঐ (আবঁধা)	৫৩।	গৌরকৃতোদয়
১৫।	শ্রীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সহ)	৫৪।	শ্রীচৈতন্যভাগবত
১৬।	(বাঁধা)	৫৫।	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)
১৭।	ঐ (আবঁধা)	৫৬।	ভক্তসুতাবলী বা সারাবানশতদ্বয়ী
১৮।	শ্রীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৫৭।	শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)
১৯।	বৃত্তিমিত্তিকা ভগ্নসৌরভ: সাজুবার	৫৮।	ঐ (আবঁধা)
২০।	(মাধব)	৫৯।	গোড়ীমঠ কি করেন?
২১।	বেদান্ততত্ত্বসার সাজুবার	৬০।	ঐশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব
২২।	(সামান্তরী)	৬১।	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুলাদ সহ)
২৩।	জৈবধর্ম	৬২।	শ্রীভুবনেশ্বর
২৪।	শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৬৩।	সিদ্ধান্তদর্পণ
২৫।	(চতুর্থ সংস্করণ)	৬৪।	সাংখ্যবাহী
২৬।	গোড়ীয়-কণ্ঠহার	৬৫।	দেবমাগন্ধার প্রকাশিত
২৭।	প্রেমাবিবর্ত (ভক্তীয় সংস্করণ)	৬৬।	শিখ ভ-সরস্বতী-বিধিভঙ্গ:
২৮।	ঐ (বাঁধা)	৬৭।	গীতা শিকারদ্বন্দ্ব
২৯।	বীপ-বিপ্লবন	৬৮।	ভক্ত-স্বত্ব
৩০।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৬৯।	সাজুবার শিকারক
৩১।	গোবিন্দী রত্নমালা দাস (বাঁধা)	৭০।	গোড়ীয় মঠ পরিচয়:
৩২।	ঐ (আবঁধা)	৭১।	সারোপবর্ণন
৩৩।	নবদীপন-গ্রন্থমালা	৭২।	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত
৩৪।	ভক্তিরসিক	৭৩।	নামকল্পন
৩৫।	(নবদীপ পরিক্রমা)	৭৪।	লাইক্ রাও প্রিন্সেপ্ট্ অব্
৩৬।	শ্রীতমালা	৭৫।	শ্রীচৈতন্য মহা-প্রভু
৩৭।	নবদীপন-মাতা	৭৬।	বৈকুণ্ঠ
৩৮।	ঐ প্রমাণভ	৭৭।	গোরাই গোড়ীমঠ ইন্. ডুই
৩৯।	নবদীপ পত্রিকা	৭৮।	দি ভাগবত
৪০।	(৪৪৪ গোড়ীয়)	৭৯।	ইয়োটিক্ প্রিন্সিপ্ল্ গ্যাড
৪১।	শ্রীমদ্বীপভাবতরু	৮০।	আনেনগেড্ ডিভোশন
৪২।	শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-দর্পণ	৮১।	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত
৪৩।	পরমপতি	৮২।	শ্রীহরিনাম চিন্তামণি
৪৪।	শ্রীতাবলী	৮৩।	সাধন পথ
৪৫।	চিত্রে নবদীপ	৮৪।	কল্যাণ কল্পতরু
৪৬।	সাধনকণ	৮৫।	শ্রীতাবলী
৪৭।	প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮৬।	পরমপতি

একমাত্র পান্ডিত্যবান সাপ্তাহিক
ভক্ত-প্রেমধর্মের বহুল-প্রচারিত, সমাজসুখ, নিঃসঙ্গের সমালোচক অক্ষয়জ্ঞান ও
অধোক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অদ্বৈতক দয়াময়, হরিনামোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কবিতা, শিল্প,
কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবগণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাঙ্গী, ভক্তিদায়ক
সম্পাদক—শ্রীহরিনামক বিদ্যাবিনোদ দি, এ
অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি ৩০।

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত
দি হারমনিষ্ট
বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবস্বামীসম্ভার ইংরাজী মুখপত্র
শুদ্ধ-সম্পাদন-প্রমাণ-সম্মতী (মাসিক)
বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, শ্রীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসিক
সহ, বটসম্বর্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০ আনা
পত্রাদি নিবন্ধিত ঠিকানা—
ম্যানেজার—হাস্তমন্দি
পো: শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নবীরা।

চিত্রে নবদীপ
প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক
প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ
স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব
কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(সাহেব)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত
৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত
প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত
বিশ্বত ভূমিকাসহ
উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১১০ ; তি: পি: তে ২. দুই টাকা মাত্র।
এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

(৩০) গোহালপাড়া পল্লীজীবন
স্বদেশ-স্বাচারী জীবনযাত্রা

কবিতা-প্রকাশ-পত্রিকা

বিনামূল্যে।

U. M.

মেডিট

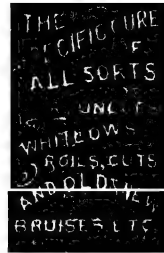
ওয়েস্ট

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অমূল্য ঔষধ

মকরমলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ভোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাটন হয়। উত্তে উত্তে কোর পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



চর্মরোগ হইতে অগাধত পাইতে চাইলে ২৫ বৎসর ধরিয়া লক লক রোগি পরীক্ষিত লক লক রোগি-জিহ্বা লিখিত লক ওই প্রত্যেক লক লিখিত লক লিখিত লক

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোহনএমএএকসিএস(লন্ডন)

জগদগুরু কলেক্টর রায়বর শাস্ত্রের ভূত পূব অবয়ব

ব্রাহ্ম-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রান্সিটের লগ উত্তর)

আমাদের ঔষধ বিতরণ ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তথ্যবাহিনে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতে বহুপুঙ্ক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমল (স্বর্ণসিদ্ধ)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণসিদ্ধ) - ১০ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পান্ন ও আমলাসহ গন্ধক বায়ু বহুপুঙ্ক প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সকলরোগদারক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট ক্রান্তি অমূল্য, অমূল্যে প্রস্তুত বাবতীর উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় প্রস্তুত। কক, কালি, মদি, বঙ্গা, ককরোগ, ককরোগ প্রস্তুত রোগের প্রস্তুতি। সকলরোগের সকলরোগ দারক আভিষেক পুষ্টিকর মহোদয় বা বাত বপন।

শুভ্রলঙ্ঘন-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাতুলোপা, উচ্চহীনতা, বমি, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে পরিণত হয়। ইহা অপরিণীয় আনন্দদায়ক উপায়।

অবলাবাহিন যোগ

প্রস্তুত, বাতুলোপা, উচ্চহীনতা, বমি, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে পরিণত হয়। ইহা অপরিণীয় আনন্দদায়ক উপায়।

মূল্য-১৬ আনা ২ টাকা। ৫০ আনা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

ঔষধি বর ও গাঢ়বিকার, ইঞ্জিরপত্রি হই, প্রস্তুত, বাতুলোপা, উচ্চহীনতা, বমি, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে পরিণত হয়। ইহা অপরিণীয় আনন্দদায়ক উপায়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এল. এন্. হোব বিদ্যা অস্ত্র, বাতুলোপা, উচ্চহীনতা, বমি, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে পরিণত হয়। ইহা অপরিণীয় আনন্দদায়ক উপায়।

শিকানা-

১৮ নং বটল স্ট্রিট, বঙ্গবাজার, কলিকাতা।



মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারস্থ হুগতে সকলরোগের হাপার জন্ত বিখ্যাত কৌশলিক মেশিনে দিবাকর কাক চলিতপ্রস্তুত বিদ্যুৎ জালিতে হইলে মিশ্র ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০নং বাতুলোপা, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহিঃ-অভ্যাসি প্রস্তুত হয় মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ-অপরিণীয় নয়। মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ-অপরিণীয় নয়। মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ-অপরিণীয় নয়।

সোল এডেট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গভর্ণমেন্ট হোষ্টেল, কলিকাতা।

ঔষধি বাতুলোপা-প্রকাশ প্রিণ্টিং প্রেস হইতে-ডাঃ কাকরুদ্ধি প্রকাশিত ঔষধি বাতুলোপা-প্রকাশ প্রিণ্টিং প্রেস হইতে-ডাঃ কাকরুদ্ধি প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের ধর
প্রতিবারে
প্রতি মাসে ১২
প্রতি বছরে ৩৬
অন্য কাল ৩০
মাসিক কাল ২৫
প্রতিবারে
বছরে

সংখ্যার তার
অগ্রিম দেয়া
মাসিক ২৫
সাপ্তাহিক ১৫
প্রতিদিন ১৫
মাসিক ১৫
প্রতিদিন ১৫

বর্তমান-বার্তাবহ

প্রকাশক—প্রবন্ধবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২০৯ সংখ্যা]

সম্পাদক—প্রবন্ধবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২০৯ সংখ্যা]

প্রথম প্রকাশ—২৭শে কাশিক ১৩৫৭ বঙ্গাব্দ ১৫ই মার্চ ১৯০৭

মানা কথা

বাঙ্গালার তৃতীয় মন্ত্রী

গত ১৫ই মার্চের সংবাদে প্রকাশ
যে, কুমার শিবশেখরের রাজ্যের পদ-
প্রাপ্তির কালে বাঙ্গালার বে মন্ত্রী পদ
পূর্ণ হইয়াছিল, কিন্তু কাউন্সিলারদের
সম্মতিক্রমে ঐমুখ বিজ্ঞপ্তি প্রদান দিতে হইল
কিন্তু প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছেন।
ঐমুখ এই সম্পর্কে সরকারী ঘোষণা আশা
করা যায়।

পুলিশের লাঠিতে ২০ জন আহত
প্রকাশ, গত ১৫ই মার্চের অপরাহ্নে গুলী

গেটে কয়েকজনের পোতাভাষিকানিগকে
পুলিশ লাঠি লটকা করিয়া ধরে। আর
২০ জন লোক আহত হইয়াছে ওয়াহে
কয়েকজন আহত হইয়াছেন।

আইন কনিষ্ঠের ঐক্য বলসার ও
১৫ জন বেজারসেবক ঘটনাস্থলে গুল
হইয়াছেন।

সংবাদে মিঃ মহম্মদ আলি

গত ১৫ই মার্চের মিঃ মহম্মদ আলি
জীবিত পদী সম্মতিবাগে লক্ষ্যে উপস্থিত
হইয়াছেন। তাঁহার বাক্য পুনরাবৃত্তি
কিছু ভাগ হইয়াছে। কোন সংবাদপত্রের
প্রতি মিথ্যা বিবৃতি তিনি প্রকাশ করিয়া-
ছেন, তিনি মুন্সিপের পদে ইচ্ছা
করেননি।

তিনি বলেন যে, ইচ্ছা করিয়া
কিছু কয়েকজন প্রাক্তন জামিনার করিতে
হইয়াছেন। কয়েকজন ভদ্রের
সহিত মিথ্যা বিবৃতি ও প্রকাশের আশঙ্কা
করিবে। মুন্সিপের দায়িত্ব ভারত সার্বভৌম

বাঙ্গালার তৃতীয় মন্ত্রী

পুলিশের লাঠিতে ২০ জন আহত, ১৫ জন ধৃত

লণ্ডনে মিঃ মহম্মদ আলি

পুলিশ সার্জেন্টের অনধিকার প্রবেশ

ভারতে স্বরাজ

মন্ত্রীপে ভীষণ দাঙ্গা—একজন মুসলমানের মৃত্যু

বিহারে দশ হাজার গ্রেপ্তার

পুলিশের নিষ্কার হাকিম—আলামিনের অব্যাহতি

পুলিশের সহিত সংঘর্ষ

বাকীপুর জেলে প্রায়োপবেশন

ভারতে হইবে। তিনি আরও বলেন,
ভারত সাম্রাজ্যে গুলীতে ইচ্ছা হইলে
গোপ মিথ্যা বলা প্রভৃতি কাজে
পরিণত হইতে হইবে।

পুলিশ সার্জেন্টের অনধিকার প্রবেশ

মন্ত্রী একদিন দাঁড়ি ১০০ টার
সময়ে এক সার্জেন্টকে সি. সি. টাউন
মোড়ে জব্বারী চিহ্নিতকার তাপসহায়ের
নিকটে গমনের চৌলের কাঁঠর হইয়া

দাঁড়া দিতে দেখা যায়। সে ১০ জন
কনেইবলের মালিক বলাপুর্কক বলা
মুন্সিপ প্রবেশ করিয়া, দোতলায় গমন
করে। ভৎসন সে প্রত্যেকের জন্য স্টেন
দাঁড়া দাঁড়া করে এক অবশেষে এক দ্বার
আলোক দেখিয়া বলাপুর্কক বলা মুন্সিপ
কেনে। সে কে জিজ্ঞাসা করিলে, উক্ত
সে বলে, 'পুলিশ কলিমসার' করে
প্রবেশ করিয়া সে ইচ্ছা হইলে লোককে
ডাঁড়া করিতে থাকে।

ভারতে স্বরাজ

ইংলণ্ডের "পলিটিকাল" এবং "নিউ
হেটস্‌ম্যান", এই উক্ত পত্রিকাতেই গোল
টেবিল টেবিলের কনিষ্ঠ সভ্যে অভিনয়
প্রকাশিত হইয়াছে। উক্ত পত্রিকাতেই
প্রকাশ যে, ভারতবাসীগণ শাসন বাগানের
অন্তর্গত উপনিবেশে গতি সম্মান মণ্ডল
পাইবার দাবী করিয়াছে।

"পলিটিকাল" পত্রিকা বলেন যে, ভারত
মন্ত্র উক্ত ১১ না করিয়া ভারতে ভারতবাসী
রাষ্ট্রদ্রোহক শাসন প্রণালীর পটভূমিক
ভারতবাসীদিগের নিজেদের শাসন
কার্যের ভার তাহাদের হাতে অর্পণ করা
হইবে।

"নিউ হেটস্‌ম্যান" পত্রিকা বলেন যে,
যদি ভারতের গতি ইংলণ্ডের সভ্য জগৎ
রাশা বাকীর হয়, তাহা হইলে শাসন
কার্যে ভারতের অন্তর্গত উপনিবেশের মত
সম্মান মণ্ডল না ও অনধিকার দান করা
যাইবে।

মন্ত্রীপে ভীষণ দাঙ্গা

একজন মুসলমানের মৃত্যু

মন্ত্রীপে মানার অন্তর্গত গভোবপুর
নামক গ্রামে এক ভীষণ দাঙ্গার কালে
আজিগরব নামক কনিষ্ঠ মুসলমানের মৃত্যু
হইয়াছে, এবং কয়েক জন আহত
হইয়াছে।

প্রাণ, কোন একটা জমীর অধিকার
পাইয়া হইলে গিয়াছিল, সেই জমী
হইতে ধান কাটিয়া আনিবার সময়
গোলযোগ বাধে।

অধিকার মানার দায়ের জমী
আমাত করা হইয়াছিল এবং লক্ষী
আমাতও গণিত ছিল। কলে কয়েক
জমীর মধ্যেই তাহার মৃত্যু হয়।

विविध मशवाद

विद्यारे वन हाकार येता

[illegible]

**ମୁନିମେନ ମିନ୍ଦାର ହାକିମ
ଆମାବୀଦେନ ଅବଦାହତି**

১৫ নভেম্বরের সংগেই প্রকাশ
করা হইল, বিউনিসিয়ায়ানিটির চেয়ারম্যান,
ডক্টর ক্রিস্টিয়ান নরডাঙ্গারী সভাপতি ও
উপাধী প্রবক্তা যোগেশনাথ সঙ্করদেব,
আমেরিকার যৌব, বিজয়কান্ত সঙ্করদেব
আমেরিকার জন পুলিশ কর্তৃক ভারতীয়
সংস্কারের ১৯৭৭-৭৮-৭৯ সালে অসুস্থতার
বিচারার্থে প্রেরিত হইয়াছিলেন। উপস্থিত
কর্তৃপক্ষের অভাবে ম্যাজিস্ট্রেট তাঁতাদের
আজ্ঞা দিয়াছিলেন। ম্যাজিস্ট্রেট দীর্ঘ রোগের
উপশান্তিরে বসিয়াছেন যে এইরূপ
অতিক্রমের কারণে অভিযোগ উপস্থিত
করিয়া এবং তাঁতাদের সুশাসন সমর
ও সরকারের অর্থ নষ্ট করিয়া পুলিশ
দেয় কাজ করিতেছে, তাহা সুপ্রমাণিত নহে
এবং মিথ্যা।

ମୁଲିମ ଓ ଶ୍ରାମବାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

বাহাদুরিলাল জিনার দাতব্যও নানক
জামে পুলিশকে ব্যস্তগতি করার সংবাদ
পাকড়া গিরাতে।

এক বাড়ী খানাতল্লাহের কলে পুণি
অজ্ঞাত হইয়াছে বলিয়া ধোষ হয়।
সাক্ষী অধিবাসীর মালিকের গতিত নুতন
মালিকের বিরোধের কলে উক্ত গোপনযোগ
ঘটিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

সাবহিন্দোল্টোরের অংশ। সাংঘাতিক
 বনিতা প্রকাশ। একজন কনট্রোল এবং
 জীবিতের ওজন জুতা আহত হইয়াছে।
 পুনিম জুগারিটেগেট একজন লম্বা
 পুনিম সহ ঘটনাবল আচরণে বাঁধা
 বহিরগমন।

বাকীপুর জেলে আয়োজনবেশন

প্রকাশ, কলিকাতা জাতীয় সুব-সভায়
সম্পাদক বনেন্দ্রের দুতপুত্র রাজবন্দী
ঈশ্বর কেশবচন্দ্র চক্রবর্তী তাঁহার জা-
নাযত্নে জাত। অভিযোগ সুদীর্ঘকাল
সিটমার বাঁকীপুরে বেলে গর্ত কয়েক দিন
সংরক্ষিত প্রাণোপাধন করিতেছেন। অভি-

[illegible]

ਬਾਨ ੧੭੫੫

[illegible]

খেজুর ও কার্পাস

৮৪ মনেক্ষর প্রস্তুত করেণ্ডে কটকট
 ভোগ সংস্কৃত বোধনা কৃষ্ণ হইবে,
 অপর্যায় টাউন হইবে প্রাচীন এক সমা
 কটকট এবং বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী প্রিয়
 স্ববীকেশ বসাক এম. এল. সি মহাশয়
 বক্তৃতা করিবেন। গত আশুত বইবার
 কিছু পূর্বে গান্ধী বংগ্রেস কার্যালয়ে
 উপস্থিত হইয়া স্ববীকেশ বাবুকে কোমনারী
 আটনের ১০৮ খাখা অফিসের প্রোগ্রাম
 করে। স্ববীকেশ বাবু ইতিপূর্বে দুইবার
 বৃত্ত ও পুণিন আটনে দক্ষিত হইয়া-
 ছিলেন।

কুটিয়া মোহিনী গিলে স্বভি.সভা

গত ২১শে কাইল, জুজবাহর, কুজিহা
 মোহিনী বিনের প্রাতিষ্ঠাতা কণ্ঠবীর স্মৃত
 মোহিনীমোহন চক্রবর্তী মণ্ডলবাহর লবন-
 বার্ষিক স্মৃতি উৎসব মণ্ডা সমারোহে
 জলস্পর্শ করিতে। এই উপলক্ষে প্রধান এক
 সভায় সভাপতি অধিবেশন কর। সভায় বহু
 গণ্যমান্য কবি মণ্ডলবাহর উপস্থিত ছিলেন।
 বহু প্রসিদ্ধ বক্তা স্বর্গীয় মহাশয় এবং
 দেশের বহুশিক্ষিত সন্থকে বক্তৃতা করেন।
 তাঁর জনগণ সেন বাহাদুর মণ্ডলবাহর জয়-
 প্রার্থী সংস বক্তৃতায় সভাপতি সন্থেই স্মৃত
 হইয়াছিলেন। কতিপয় অল্পবয়স্ক বালি-
 কঃ প্রথম সন্থিতে সন্থায় জনগণ
 বিশেষ প্রীতি প্রকাশিতেন। পরিশেষে
 বরাচনগরের অপ্রসিদ্ধ “কুবন মিউজি-
 ক্যাল ক্লাবে” সভাপতি কর্তৃক “আর
 বাচ” প্রহসন সন্থারস্বত্বরূপে স্মৃতিভিত্তিক
 করিয়া ছিল। মোহিনী বাবুর স্মৃতি সন্থ-
 গণের আদর্শ-আপ্যায়নে সভাপতি সন্থেই
 প্রীতি প্রকাশ করিয়াছিলেন।

आत्मविवरण निवेदन

স্বাভাবিকভাবে এই ক্ষেত্রেও সৎভাবে
 জীবন-আপত্তি বেজান্দেব-বিশিষ্টে সৎ
 নীতি-স্বাভাবিক ভাবেই-ও তবু তি
 একটি শোভাবাহী গঠন-কল্প-বিশেষ
 প্রাধান-প্রাধান স্বাভাবিক-বিশিষ্ট
 করে। উক্ত শোভাবাহী জীবন-
 শাখা-উপশিষ্ট হইবে তখন একটি সত্য-
 অবিশেষণ কর।

সিকেটি গুরুত্ব চণিতহে। গত
১৫ নভেম্বর প্রায় ১২ জন খেজারিগণক
মৃত হইয়াছেন।

ভাইন চ্যাংগেনারের কথু

বিজ্ঞান বিশ্ববিজ্ঞানবিশেষ ডাঃ সত্যেন্দ্রনাথ
ক. কল্যাণীয়া সাহিত্যের সত্যেন্দ্রনাথ ডাঃ সত্যেন্দ্রনাথ
মতিলাল ১৯১৭ খ্রিস্টাব্দে গড় ১০ই
নবেম্বর বৈশাখ মাসে মিলায়েন। তিনি
এক সত্য কল্যাণীয়া বিজ্ঞান আদিত্য-
মিত্র সত্যেন্দ্রনাথ ১৯১৭ গড়েন ও অল্পকণ
পরেই মতিলাল। সুকল্যাণীয়া ডাঃ সত্যেন্দ্রনাথ
১৯১৭ ১৯১৭ ১৯১৭ ১৯১৭। সত্যেন্দ্রনাথ
নাথ সত্যেন্দ্রনাথ ১৯১৭ ১৯১৭ ১৯১৭ ১৯১৭।

কলিকাতায় পলায়ী ছাত্র
 প্রেরণ

পদ্মাবতী শেলপুরা নদিক হান্নের
কুমারী যোগেশ্বরী মাতী আনৈকা ভাজী
বহুবাণীর ডেউলি বগেন্দ্রে অধ্যায়ন
করেন। পিতৃ কলা সোমবার মধ্যাহ্ন সময়ে
টহাঁকে উক্ত কালেক্টাই গেষ্টার করা
কর্তব্য।

এই পাবিকার মেসেজ মাঝি এই দিন
সূতালে খানাহজাতি হইয়া গিয়াছে। এক
মেস বিডন ক্রীটে অগ্রহিত এবং বধূ
কলেজের সচিব সংস্কৃত।

প্রার্থার সঙ্গে কুমারী, নীতিবর্তীকে
 ইনিসিয়াম ০৭৭ লক্ষ্যে সাফল্য। তথ্য
 বলাইয়া রাখা কল্পে বলিয়া প্রকাশ। নীতি-
 বর্তী প্রার্থার সঙ্গে শুধু এখনও প্রকাশ পা
 নাই।

আমেরিকাবাসে খানাতল্লাশি

ফানীর তার দ্বারা প্রস্তুত গণেশ পদাঙ্ক-
 গের বাজিতে গুলিসের খানাক্ষাপ
 কইরা গিয়াছে। ইণ্ডা খোদারে লামিগটন
 মোত খানার ঘটনা সম্পর্ক বহিরা
 প্রকাশ:

একাদশ, শ্রীমত পুণ্ড্র, পুণ্ড্রবোধানের
তার বাবু শ্রীমত বৈদ্যনাথের সহিত পত্র-
ব্যবহার করিতেন। এই বৈদ্যনাথ বাবু
পুলিমে প্রেশার হইয়াছেন। অন্য-জাতি
আপত্তিজনক কিছু পাঠের সময় লাই বলিয়া
একাদশ।

निर्वाहक अध्यक्ष

ମତ ଟାଣି ନେଉଥିବା ଶ୍ରୀମତେ ବିଭବିନିମିତ୍ତମାନ
 ଶ୍ରୀମତେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାର ଚେଷ୍ଟାକରଣ
 ହାତେ ବଂଶେଇ ଶେଷାଂଶୁରଙ୍କ ଶ୍ରୀ ବଂଶେଇ-
 ନିଶାଦୀ ବିକାଶନଶ୍ରୀଙ୍କ ଅବିନୀୟତ
 ଶ୍ରୀମତେ ମଧ୍ୟେ ବାଜା ଶ୍ରୀମତେ ମିଶ୍ରାହେ ।
 ଶ୍ରୀମତେ ବାରି ଆଗ୍ରସର ବିକଳ ଶ୍ରୀମତେ
 ଦୁରଦୃଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତେ ମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଆବାସ
 ଶ୍ରୀମତେ ।

৩৩ **জমিদার কল্যাণ**

গত ৮ই নবেম্বর কম্বোডীয় বিলা
কারাগারে ৩০ জন বোম্বালাসেবকের বিচার
হয়। তন্মধ্যে ২২ জন পিকেটিং অভিযোগে
অভিব্যক্ত হইয়াছিলেন। ম্যাগিস্ট্রেট
বলেন, শাস্ত তাহে পিকেটিং করিলে
১০০ উত্তরক ঐগা থাকে। এই কথা
বাগিয়া তিনি সকলকে চ-মান জিনাবে
সশ্রম কারাগারে গঠিত করেন।

আগাগতে বে-আইনী লগণ বিজয়ের
অপগণে এমন কোছালোবৎক লগণ আই-
নের ৪৭ ধারার অধিবৃত্ত হয়। সিটি
ম্যাজিস্ট্রেট তাঁগানের ৩ জনকে ৪ মাস
সিগাবে লগণ কারাবত্তে দত্তিত করিয়া
ছেন। ১৪ বৎসরের ২টী মালক লগণবির
৪৫১ ধারার অধিবৃত্ত প্রবেশ ও বিয়ক্তি
উৎপাদনের লগণ অধিবৃত্ত হয়। তাঁগানের
প্রতি ৯ থা করিয়া খেজরগের আদেশ হয়।
প্রক.ম, এট মন্তাণের ২৫গা করাতীতে
মোট প্রায় ৫৫ জন খেজাংসেবক দত্তিত
হটরাছেন।

काव्यानुक्ति

উদীল ও কংগ্রেস-পার্শ্বী শ্রীযুক্ত চাকর
বিশু ভারতীয় দলবিনী ১৯৮ বাগা অঙ্ক-
মায়ে ৬ মাগ কাগজকে দড়িত হইয়া-
ছিলেন। বসদদ জেল হইতে মুক্ত হইয়া
তিনি গজকলা খুণনার পৌঁছিয়াছেন।

দেশীয় রাজ্যের মুখপাত্র.

[illegible]

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীযাম আত্মাপুত্র-১৭শে কাশিক জন্মস্মৃতিবার্তা-১৮০৭

কথার বাল-মুখের অশেষ লোভ।
কুর্বেদা এক কথার অস্ত অর্থ লইয়া লম্বা
লীলা লিখা উপহিত করে। বাগা
ঐ কুর্বেদ কথার অনিরা সত্যায়িত্য নির্ধারণে
প্রস্তুত হন, উত্তারার বিপদগ্রস্ত হন।
গজলিকা-প্রকারে বর্তমান অগ্ন তাসমান,
পূর্ণাঙ্গ বিচার করিয়া একটি সিদ্ধান্তে
উপনীত হইবার মত বৈধ্য ভাবায়ের নাই।
লক্ষ্যকল্পস্বার্থের পূর্ণক বৈধ্য-সহকারে
শাস্তিসিদ্ধান্ত প্রণেয় সৌভাগ্য না পাইয়া
ভাব্যতা বর্ণনাবলি নানা অভিনব মত ব্যক্ত
করিতেছে। স্বতন্ত্রা সত্যাস্থলিকবল্লভ-
পণের খু সাধারণে সত্যাস্থলিকবল্লভ প্রবৃত্ত
হইয়া বরকার।

‘বাক্য দেখতে মারি তার চন্দন
বীণা’ বলিয়া একটি প্রবাদ-বাক্য আছে।
আমরা কতকগুলি লোকের চরিত্রে তাহার
যথেষ্ট বিশ্লেষণ পাইতেছি। বাস্তবজ্ঞানের
প্রচার-কণে প্রাকৃত-সহজিবা মিথ্যাচারি
সম্প্রদায়ের নানা অহংবিদ্যা হওয়ার তাহার
পূর্ণ হইতেই সত্য-প্রচারকগণের প্রতি
সংসর্গভাবাপন্ন হইয়া আছে, ভিত্তাস্থলিকবল্লভ
অনেক চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য। না হইয়া
এখন ‘মাই না পেয়ে হিপে কামড় মারার’
ক্রোধবল্লভ করিতেছে। মৎস্যর দল
শাস্তিসিদ্ধান্তের কোন ধারই না ধারিয়া
এক এক সময় এমন এক একটি গুরুত্ব
হটাইতেছে যে, তা’র ভিত্তি হারিয়া পায়,
জ্বলন্ত হয়। জ্বল যে, তা’র মূর্ত্তা-
মূলক মৎস্যর চেষ্টা না বুঝিয়া অনেক নিরী
লোকও সত্যাস্থলিকবল্লভ বাক্য হইবেন।
আবার সত্যাস্থলিকবল্লভ এই যে, কক-বরাট
পুরুষোত্তম, তাহার বাহা ইচ্ছা, তা’র
‘ও’ হইবে।

আমরা শ্রীমদ্ভাগবতের ১১শ স্কন্ধের
১৬ অধ্যায়ে পাঠ করিরাছি—“অচিহ্না-
প্রভাব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে বহুজ্ঞেয় ধ্বংস-
নাশন-করণাত্মক পৃথিবীর তারকণ পূর্ণক
অধায়ে পদমেজা হইলে কৃষ্ণেরই চেষ্টায়
হারকার সমীপবর্তী পিতারক নামক ভায়ে
নিষাধি-প্রসূপ মহাতপা ব্রহ্মপুত্র সম-বত
হইলেন। এথিকে বহুজ্ঞেয়গণও ক্রীড়া
করিতে করিতে তাহার উপহিত হইলেন।
উত্তারার মনে এক নূতন ক্রীড়ার কথা
উঠিল। উত্তারার সাধকে আসন্নপ্রসব
ক্রীড়নে সজ্জিত করিয়া ব্রহ্মপুত্র-সমকে
সাধকে প্রসূনের কলাকল লিঙ্গাঙ্গা করিলে
উপহাস ক্রান্ত ব্রহ্মপুত্র “ইনি কোথায়
কুলনাশন মূল প্রসব করিবেন” বলিয়া
অভিশাপ দিলেন। সেই অভিশাপই

বহুজ্ঞেয় ধ্বংসের কারণ হইয়াছিল।”
বর্তমান কালেও আমরা উক্তলীনার
পুনরুত্থানের দেখিতেছি। বহুজ্ঞেয় তৎকালি
হীনবেদী ব্রহ্মপুত্রকে বেধিয়া উত্তারিককে
বেরূপ উপহাসের পাণ্ড বিবেচনার অজ্ঞ-
বিশাশ বরণ করিয়াছিলেন, অধুনা নিরন্ত-
কৃতক সত্যাস্থলিক প্রচারক সাধুগণকে
উপহাসকারী কপটবল্লভ অণেকা
কোট কোটিগুণে নিকট যে ভীষণাবস্থা
প্রাপ্ত হইবেন, তা’র সহজেই অসু-ময়।

মতানৈক্যবিত্ত অপ্রাকৃত, অধোজ
প্রাকৃত শব্দমূল অজ্ঞবলের নিকট উপ-
হাসের বিষয় হইয়া উঠিয়াছে। যাহারা
অজ্ঞাপি অপ্রাকৃত-প্রাকৃত, অধোজ-অজ্ঞজ,
অর্থ-পদার্থ প্রাকৃত দার্শনিকবল্লভ অর্থ
জানে না বা জানিবার ইচ্ছাও করেন না,
তা’র সে পারমার্থিক প্রদর্শনী সনকে
ভিত্তে বিপরীত ধারণা হইয়াই পুতে ফিরিবে,
তব্বিরে আর সম্ভব কি? উত্তারের সত্যকে
কঠোপনিষৎ বেশ একটি মন্ত বলিয়াছেন—
অনিভার্যমন্তরে বর্তমানাঃ

অরং কীনাঃ পণ্ডিতস্বরমীনাঃ।
হস্তমামাণাঃ পরিবর্তি মূঢ়া।
অকট্টেব লীলমালা যথাক্রমেঃ
অর্থং বাতারা অনিবেদনপা অনিভার
মধ্য অবস্থিত হইয়া নিজেবাই আপনা-
দিকে হীর ও পণ্ডিত গনিয়া মনে করে,
সেই কটিলসম্ভাবনিসিষ্ট কামভোগে রত
মূর্ণা টাকুটবল্লভের বিপরীত কুণ্ডে
অজ্ঞকট্টক পরিচালিত অজ্ঞের তার অণ-
পণ্ডিত হয়। স্বতন্ত্রা উত্তারিককে নিতান্তই
তাগাতীন বলিতে হইবে।

পণ্ডিতব্রহ্মণা প্রদর্শনীতে প্রদর্শিত
দশাবতারের বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ বুঝিতে
না পারিয়া, বাগ লেখা আছে তা’র
তা’র মাতৃসর্গের চন্দ্রা পণ্ড চন্দ্রনা
পণ্ডিতে না পারিয়া গত ১০ই নবেম্বরের
অপবিত্র-সংসার নরকে প্রচার করিয়াছেন
—‘বেদানে পরমব্রহ্মের মূর্ত্তি গড়া হই-
তে, দেখানে লেখা রচিয়াছে, ‘অসহ্য
অন্যায় মানবের রূপ অভিব্যক্ত’, রামচন্দ্রের

মূর্ত্তির নিকট লেখা রচিয়াছে, ‘সত্য
অন্যায় মানবের রূপ অভিব্যক্ত।’ এরূপ
বিভাদিগুণ পণ্ডিতকে আমাদের কোন
কথা না বলিতে বাধ্যই ভাল। কারণ
নিগুণকণ তবত বুঝিয়া বসিয়াছেন যে—
“প্রদর্শনীর কর্তৃকল্যাণে বুদ্ধি শ্রীকৃষ্ণান্
হামচন্দ্র ও পরমব্রহ্মকে ভগবান্ বলিয়াই
বীকার করেন না, পরন্তু নিন্দাটি করিয়া
পাঠেন!!” ইহা কি তথাকথিত পণ্ডিত-
বলের মৎস্যবোধের ফল, না সত্য সত্যই
অজ্ঞতা-বশতঃ তা’র এক বুঝিতে আর
বুঝিয়া বসিয়াছেন? অজ্ঞতার কমা আছে,
কিন্তু মাতৃসর্গের কমা নাই। নিরপেক্ষ
স্বামী-সমাজ কি ইহার বিচার করিবেন?

প্রাকৃত স্যাংগীট এই যে,—শ্রীকৃষ্ণান্
পরমব্রহ্মের শ্রীমূর্ত্তির পাতলে একটি
কাগজে বেশ স্পষ্ট করিয়া লেখা আছে—
“জীবের অবতারাচার পরমব্রহ্ম রূপি
কি”। শ্রীমদ্ভাগবতের মূর্ত্তির পাতলে
লেখা আছে—“জীবের সত্যাবস্থার ঐশ্বর্য-
রূপি কি”। ‘অসহ্য বা সত্যাবস্থার মানবের
রূপ অভিব্যক্ত’—ইহাও কোন অর্থ হয় না।
অবতারণ-বিচার এই যে—“শ্রীকৃষ্ণ সকল
অবতারের বীজস্বরূপ মূলতত্ত্ব, তিনি
বীজশক্তিগত পরমাত্মারূপে জীবাত্মার
সিঁড়ি রিত জীভা করেন। জীবাত্মা
কর্মমার্গে প্রবণ করিতে ক্রিতে যে যে
অবস্থা প্রাপ্ত হন, সেই সেই অবস্থার
পরমাত্মা ভক্তভাবগত হইয়া জীবের বিজ্ঞান-
ভিত্তিগে লীলা করেন। কিন্তু যে পর্য্যন্ত
চিহ্নাঙ্গীভি জীবের জ্বরে উদ্ভিত না
হয়, সে পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণের স্বকীর্ত্তিবিভাব
হয় না। অতএব অস্ত্র সকল অবতার
পরমপুরুষ পরমাত্মা হইতে নিঃসৃত হয়;
কিন্তু শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব ঐ পরমপুরুষের বীজ-
স্বরূপ। জীব বধন মৎস্যবর্ত্তা প্রাপ্ত, ভগবান্
তখন মৎস্যবর্ত্তা। মৎস্য নির্দিষ্ট, নির্দি-
স্ততা ক্রমশঃ গজগতীয়া হইলে কৃষ্ণাবতার,
‘জ্ঞান’ ক্রমশঃ মেরুগত হইলে বরাক
অবতার হন। নরপত্নভাবগত জীব
ব্রহ্মচার্যবর্ত্তা, স্বজ্ঞ মানবে ঐশ্বর্যবর্ত্তা,
মানবের অসত্যাবস্থার পরমাত্মা, সত্য-
বর্ত্তার রামচন্দ্র, মানবের সত্যবিজ্ঞান-

সম্পত্তি হইলে অরং ভগবান্ ককটক
অনির্ভূত হন। মানব ককটক হইলে
ভগবতাবস্থায় এত মাত্তিক হইলে ককি
—এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে।

দার্শনিক শব্দার্থ বুঝিতে না পারিয়া
মূর্ত্ততা করিলে তা’র ঐশ্বর্য সীমাত্মবর্ত্তাই
‘নান্য নান্যবোধিতাঃ শাস্তিঃ নেতৃত্বা-
সাধনঃ। মেত্যাং হি প্রাণবোদন্তঃ পশুনাং
গন্ততো যদাঃ’ মোক-বারা ব্যবস্থা
করিয়াছেন। বাগা শাস্তবলি দানিতে
চা’কে না, বিদ্যা-ধন-কুলমদোদ্রিত হইয়া
প্রাকৃত শাস্তিসিদ্ধান্তবিত্ত পণ্ডিতগণকে নিন্দা,
উপহাসাদি করিয়া থাকে, শ্রীকৃষ্ণান্
বলদেব ব্রহ্মট তা’রদের ঐরূপ বুঝা গর
অনতিবিশেষ চুঁচু করিয়া থাকেন।
যাহারা জ্ঞান, ঐশ্বর্য, বিদ্যা ও রূপবল
মত হইয়া বৈকল্যমানমানা ক্রিতে প্রস্তুত
হয়, তা’র দর্শনারী মনুষ্যবল্লভ কল্যা-
লাভে চিৎকিত হইয়া অনন্ত কালের জট
মতানৈক্যভিত্তিগে বাঁধা করে। আমরা
এখনও তা’রদিকে বৈকল্যবল্লভ ঐরূপ
ভীষণ পরিণাম বিচার করিয়া সতর্ক হইতে
অসু-ময় কবি।

সংবাদগত্রে কতকগুলি অলীক সংবাদ
প্রদান করিয়া নিরীহ জনসাধারণকে
বৈকল্যবল্লভে নিপু করিয়া প্রচারের
তার ভীষণ শত্রুভাষণ আর কিছু হইতে
পারে না। উণ্ড কখনও মনুষ্যবিত্তি কাঁধ
নহে। স্বগতী দার্শনিকতত্ত্বগুলি অলীক-
নিকের নিকট বিচার না করিয়া বিচারিত
রোগীর তার ভৎসনকে খাটা ইচ্ছা জ্বা
লিয়ার সংবাদগত্রে তত্ত্ব কলঙ্কিত কর
কতদূর ভ্রান্তভ্রান্ত বিচার, তা’র
স্বামীমর্গ বিচার কখন। অসহ্য
১০ই নবেম্বরের অপরূপ সংবাদ
নরকে ‘শ্রীকৃষ্ণানব তার পৌরুষ’-নির্ভিত
অলীক সংবাদের প্রত্যেকটি কথাই হুজু
প্রতিবদ করিতেছি। আমরা কখনও
তা’র লিখিত বিষয়ের প্রত্যেকটি
নিরর্থকতা প্রতিপাদন করিয়া কাঁচের
পাঠকগণকে আগাইব যে, বৎসরজা,
একদশদর্শিতা, অধু-দর্শিতা, শাস্তবলি
হীনতা, তত্ত্বকর্কপ্রবর্ত্তা, অজ্ঞতারতা,
সমাজবিত্তিগত মনো সমাজবিত্তিগত,
বিজ্ঞতার নামে মূর্ত্ততা প্রাকৃত কি করিয়া
মনুষ্যবল্লভ পণ্ডিত পণ্ডিত করিতে পারে।
যে মনুষ্য মতানৈক্যমান পরিকল্প পূর্ণক কল
ভগবতত্ত্বকে রূপাঙ্গী হইয়া প্রাণিকবল্লভ
গণেরও বরণ্য হইতে পারে, সেই মনুষ্যই
আবার মাতৃসর্গভাষণের সংসর্গে পণ্ডিত
কি রূপ ব্রহ্মচার্য: হইতে হইতে, তা’র
জি গৌণ হয় কল্যাণ জ্ঞানভাষ্য অভিব্য
কতা অসম্ভব।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অক্ষরাক্ষর প্রকাশিত	
১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১০
২। ভাগ-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৩য় সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ী-গোরব	১০
৪। গোড়ী-সাত্তা	১০
৫। ভক্তনাম	৪০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্ভাগবতম্ (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১০। স্বাক্ষর-স্বাক্ষর-স্বাক্ষর-স্বাক্ষর	২
(মাধব)	২
১১। বেদান্ত-স্বাক্ষর-স্বাক্ষর-স্বাক্ষর	৪০
(স্বাক্ষর)	৪০
১২। জৈবদন্ত	২
১৩। শ্রীমদ্ভাগবতম্	৫০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৪। গোড়ী-কঙ্কণ	২
১৫। প্রেমনিবন্ধ (ভক্তীয় সংস্করণ)	৫০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬। বীপ-দ্বন্দ্ব-দ্বন্দ্ব	৫০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৫০
১৮। গোড়ী-মুখ্য-দাস (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	৫০
১৯। নবদ্বীপ-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরসিক	৫০
(নবদ্বীপ পরিচয়)	৫০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপ-মালা	৫০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	৫০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	৫০
(৪৪৪ গোড়ী)	৫০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতম্	৫০
২৬। শ্রীমদ্ভাগবতম্	৫০
২৭। পরমাগতি	৫০
২৮। গীতাবলী	৫০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৫০
৩০। সাধনপথ	৫০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৫০

প্রতিষ্ঠান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

শ্রীমদ্ভাগবত

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক
 শুদ্ধ-প্রেমমণ্ডলের বহন-প্রচারিত, সনাতনদ্বন্দ্ব, নিবন্ধের সমালোচক অক্ষরাক্ষর ও
 অক্ষরাক্ষর-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষ একমাত্র অদ্বৈতক দরাস, দ্বিবিদ্যোপাসক,
 পরমার্থ, বর্ষ, অর্থ, ভাব, যোক, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
 কবি, ঐক্যরস, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
 পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
 সম্বন্ধিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিবাগী, ভক্তিগারল
 সমস্তসম্পাদক—শ্রীস্বপ্নরাম বিজ্ঞানবিদ্যোদয় বি, এ
 অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসুরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিদ্যাবৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয়া (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসিক-
 সঙ্গ, বটসঙ্গ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
 ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা।

পত্রাদি বিধিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমন্দি

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ

(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিষ্ণুভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১৫০ ; ভি: পি: ২০ টকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

(২) গাড়ীৰ যন্ত্ৰ

১৯২ উল্লেখ্য উল্লেখ্য উল্লেখ্য, পোঃ শ্যামবাজার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাগান ২৪৫২ ।

ত্রিমহাপাণ্ডব প্রচলিত সুনির্ধারিত তত্ত্বনির্ণয়-প্রচারোদ্দেশ্যে যৌদ্ধযশের সর্বপ্রধান
 নগরী কলিকাতার শ্রীকৃষ্ণবিনোদ আসনে ত্রিমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই তত্ত্ব-
 সম্বোধনই শ্রীকৃষ্ণ-গৌরানন্দ-ত্রিনিবোধানন্দ জীউ সপার্বদে নিভা সেবিত হন। গৌড়ীয়
 আচার্য্যগণের বাবতীর প্রবাহণীর সুপ্রচারোদ্দেশ্যে ত্রিমঠ সংলগ্ন একটা সুবৃহৎ সুস-
 যজ্ঞালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুনিবীর সনাতন ত্রীগৌরানন্দ-প্রচারার্থ এই যজ্ঞালয়
 চত্রে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি কল্পজমিষ্টে মাসিক পত্রিকা উৎসাহী ভাবায়
 নিযমিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। ত্রিমঠে পাঠ, শ্রীকৃষ্ণ, সপ্রস্থান-চতুর্দশ-বেদান্ত,
 ত্রিমহাপাণ্ডব, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-মি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া
 থাকে। যঠরক্ষক—আচার্য্যজিহ্ম শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাকৃষ্ণ। সহকারী—পণ্ডিত
 শ্রীপাদ অনন্তদাসদেব পরবিজ্ঞানকর বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিজ্ঞানকর বি-এ,
 শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যদেব দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ
 রামগোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদবিশ্বনাথ, ব্রহ্মচারী
 শ্রীকৃষ্ণানন্দ তত্ত্বশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামগোপাল
 চট্টোপাধ্যায় বেদান্তকৃষ্ণ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিজ্ঞানকর তত্ত্বশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(২৩) **ত্রিপুরাচৈতন্য মঠ**

સોનુગિરનાન કુશ, સોનામ વૃષ્ઠાચન ।

এখানে ঐ শ্রীমাথা-ব্রহ্ম-মোহনজীর
মুদ্রাচীন সেবা হয়।

(২৪) **ঐপন্নমহংস মঠ**

ନୈମିଷାବଳୀ

(২৫) **ব্রিটিশভারতগোষ্ঠীর বর্ষ**
 ত্রুটুকুতা, চরুকুতা, মানকুত। ইহা
 ব্রিটিশভারতগোষ্ঠীর শাখা। বন্ধক—প্রিয়মা-
 ন্য। ব্রাহ্ম, অমিকারী প্রিন্সিপোপাল,
 প্রিন্সিপোপাল বোম্বাই।

(২৬) শ্রীব্যাসগোড়ান্ন ঘাট

কুব্জেশ্বর, পানেশ্বর, কণাল । এখানে
শ্রীগোবিন্দ-দ-রামের সেবা বর্তমান ।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রেশার প্রেস-ঘট
 ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাজু, হাবড়া
 এখানে বড় বুদ্ধমূর্তি প্রোগোনালের সেবা
 বর্তমান। নক্ষত্র-ব্রাহ্মণী প্রোগণক-
 দাস, প্রোগণদ ভক্ত।

(২৮) দিল্লী গোড়ামি বন্ধ—কমিটি
৮ মাসের, প্রায়, নিউ দিল্লী।

২য় ক—ব্রহ্মচরী শ্রীবাথিকারানন্দ,
 ব্রহ্মচরী শ্রীরাধাপ্রমথচরণসহ ।

(২২) **বেঙ্গিনীগন ত্রিগোণীক রত্ন**

(২২) বেদিনাপুর ত্রিগোড়ীর মঠ
কার্যালয়

গৌর-পদাঙ্কপুত্র সনাতন-সিদ্ধাহল
এখানে গৌরসেবা বস্ত্রধন। রক্ষক—
শ্রীমানকীনাথদেবী ও ব্রহ্মচারী জীহুল
শেখর।

— ১৯০ — ডাক্তার ব্রজচাঁদী কৃষ্ণাভিষী
 জল, এম, এক।

ভৈরব

ମାତୃତନ୍ତ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟ

ଆମ୍ଭିନମ୍ବୁ

সেইসময়

সচিব

নিবন্ধীপ-৭ প্রিকা

ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

শ্রীমদ নোভেলমান হোমস্‌ব্রুজ

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ଆହାରନାୟାଚତାମା

ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ରାଦି -

ସିଂହାସନ—୧ମ ସହ ୧, ଏକ ଟାକା।

श्रीमन्नारायणाय नमः

সদাচারস্বাভিঃ

संख्या : १० दिनांक

ଉତ୍ତର

ଆମର। ନବସମ୍ପାଦନାଟକ ଜ୍ଞାନାବିତ୍ତେହି,

তৈ খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইহকালী
কর জে, বি, নত, এত কোলাহল, নান খোদা
দোঁ দ্বা খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াসেকসন
য়ের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রভাৱণা করিবে।

निर्दिष्ट-...

कर्मविद्युः कर्मविद्युः

নৃতন এবং পুরাতন ম্যাগেজিন্স বন
 ইত্যাদি উপযুক্ত মাধ্যম আইসন, বাকি থাকিলে
 কু মন্ আলেনিক এবং টিউবিনে আইসে।
 এট কোমার্গ কুইনিং খায়া ইন্ডেক্সসন মিনিমেল
 কু... ইন্ডেক্সসনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যাগেজিন্স আইস
 করে এবং ৬ হইতে ১২টা ইন্ডেক্সসনে ম্যাগেজিন্স লম্বা
 কিলমর্গার সহি করিয়া দেবে।

৬ এঙ্গুলমূৰ্ণ অতি বাক্স—মূল্য ২২ টাক। ইং ৬ টান
বাইও-কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীজ
২২১১ নং হুজুৰীমল লেন, কলিকাতা।

১০৮৭সনের ক্রমোন্নতিই আপনার

বিত্তাঙ্গ প্রদান করিবে

১। 'অনুভূতাবলম্ব অবলম্বে'—এই অবলম্বে লোকের
বিভিন্ন রকম পরিকল্পিত হর, শুষ্ক নাক এবং হৃদি
রে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কঠিন
করে। ইহা ব্যাবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা
বরতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করি
স্বাভাবিক করে। স্থিতি ও পারিপাশক্তি পরিবর্তিত
করে। পুরাতন গ্রন্থীস্রোমে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠি
নিবারণ করে এবং কৃশা বৃদ্ধি করে। ইহার
ভালা পূর্ণ প্রতি কোটীর মূল্য ২২ দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুনিগের বাসস্থান।
 ঠিকার একমাত্র আশ্রয়কেন্দ্রই মহোদয় বটীকা
 'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা
 শিশুনিগের স্বত্ব প্রকৃতি বিচারকেন্দ্র।
 ডা. সর্জি, কবির ঘোষ ও অন্যান্য লেখক
 যিনি শিশুসখা আরোপ্য হয়।
 সেজন্য করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে।
 চাহাযের বেহ লবল করে। মূল্য ৩০০
 এক কোটা ১, এক টাকা মাত্র।

આજના ઇસવેળ દિવસ

ଆଦିତ୍ୟ - ସାତ ନିଆଡ଼ ଡବ୍‌ବା, ୧୫୦ଟି ଡବ୍‌ବା
ମି: ୧୫୦ଟି ଡବ୍‌ବା

বিভূত-ক্যাটালগের অঙ্ক। নম্বাণাবত ১০৮। দান ৭৫। ১২। ৩৪।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, জি.টেকনিকম, পোঃ আমানপুর (নদীয়া)

ଆମର ମାତୃ

শ্রীযোগেশচন্দ্রবোম্বেএএফসিএস(নগর)

আধিকারীরা ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রবৃত্ত হয়। পত্র
জিখিলে বিনামূল্যে কাটাচালস পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটলে বক্তৃৎসক
স্বাধীন বেতন গ্রহণ করে। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

ସିଦ୍ଧା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ନବସ୍ତୋତ୍ରମାଳା ଶ୍ରୀହାସ୍ୟ

উৎকর্ষ কবীর আমলকী, রূপসোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাধানে পুণ ব জায়
কথাখান্ড প্রভৃতি। কক, কাসি, সদি, বন্না, কররোগ, নবরোগ প্রভৃতি বোলে
মর্দেব। সমগ্রকার কলনজ। নানক অভিশর পুষ্টিকর মহোবধ বা খান্ড বিবেধ।

ইহা সেবনে থাকিবেনি। শুধুই হিন্দু। ইয়াহোব। জাহেব ও হাক্কতন নন্দুগুডনে
সীতিয়া বসি। ইহা অগণিতীয় আনন্দদায়ক চলায়ন।

नमूने-१७ बालिका २, ठीक। २० बालिका ६, ठीक। बालि ।

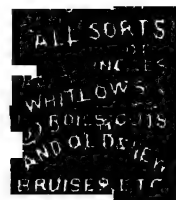
एकाका यत्र ३ वायुविचारः, संहितप्रयोजन इति
 विचारः एकमात्रः, यत्रयत्र, वायुविचारः, यत्र यत्र
 विचारः, यत्रयत्र, यत्रयत्र यत्रयत्र यत्रयत्र
 यत्रयत्र यत्र यत्र, यत्र, यत्रयत्र यत्रयत्र यत्रयत्र
 यत्रयत्र यत्र यत्र, यत्र, यत्रयत्र यत्रयत्र यत्रयत्र

পুলকনদয়ায় মোঘল বাহুবরোণ ভাষা আরোণ
করিয়া অতিশয় কষ্টে দুলা ২ ডোলা ১ টাকা
আজিলা-অভিজ্ঞান-অভিব্যক্তি আভি-ব্যাংগ
কীবাচরণ করত অভ্যাসমূলক দ্বারা ৩ মুনি করিল
আজিলা-ব্যাংগ। দুলা ১০ বসি ১ এক টাকা।

ডাঃ এল. এন. খোঁস বিদ্যা অস্ত্রে,
মানবজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
জগতগোষ্ঠে কোষকুড়ি ভোগ আনোনা
করিয়া থাকেন।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



BASS & BROS
THE GENUINE

94 SOVABAZAR
DOLGUTTA

गुरुदेव का विरह बुझिदुख-का-प

એક સામાન્ય ડાક ટિકિટોનું પણ નિશાન વિમાનુદા. એવન બાઈનર હશે.

• **नाम: खाना**

ପେଟ ଆକ୍ରମଣ—୧୨ ଜଣ ମାଆ ଓ ପୁଅ ଓ ଝିଅ, କାଲିକଟା ।

भाषा आधिकार—२०० नर-प्राकारावाचा ठीक, अतिशय दृढ

काव्यप्रदीप—४२ अ० कालिकावती वनप्रसङ्गः १०५३.

পূর্ব-বাল্যভাগে সুলভে নবজন্মকার হাণীর জন্ম বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক আলোনে দিবাকৃত্যে অত্যন্ত উল্লসিত
বিভক্ত জাতিতে হইলে নিম্ন ঠিকায় গল্প লিখন

অগ্নানেজার—মনোমোহন প্রেস.

১০মঃ এলাহাবাদ, ডাকা

[illegible]

ঐক্য আশিষ্কৃত করিয়া দিই সন্ত, তৎক্ষণি বাহারা মানাধি
অনিরমিত উপারে অশিক্ষিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি
মরা হইয়া বহিষ্ঠাতেন এবং মানা প্রকার যেন, প্রেমের
পাত্র:দোষ, আত্মবিক চর্চনতা, বহুত্ব, হৃৎস্প, পাশ-
সংক্রান্ত শীতা, অর্থ এবং জীলোকবিশেষের মধ্যে বাহা ব্যাপক,
বহা, হৃৎসংসা, হৃৎসংসা, বেত ও হৃৎসংসা, তিহিহিহি
প্রভৃতি গোপে হুগি। জীবনে নিরাশ হইরাছেন, জীবন
আমেরিকার হুগিহিহি জাতীয় পেটাল সাংসংসং আবিষ্কার
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাচিত্তে পারেন,
তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাঠ্য হইতেছে।
বাচারি অভ্যন্ত বহুশি-উৎসাহময় করিয়া প্রয়োজন হইলে
পারেন দাই, উৎসাহময় করিয়া এই উৎসাহময় ব্যবহার করিয়া
সেখন। এক সালের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি উৎস
উৎসাহময় সহ ১০-১০ টাকার মাত্র।

গোল্ড এন্ডেই—

डाः डि डि हाकरा ।

[illegible]

SECRET



ঐশ্যাস সারা প্রবন্ধ-প্রকাশ প্রতিষ্ঠা: ওয়ার্কস হাউস—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি প্রমোদী, তত্ত্বাবধায়ক এম. এ. এ. এ. কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও প্রকাশনা

বিক্রয়পত্রের দ্বারা

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ৩০

অন্য কলম ৩০

মিষ্টি কলম ২০

চুক্তির দ্বারা

বাক্য।

দৈনিক বাংলা-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের দ্বারা

অগ্রিম দেয়া

মাসিক ২০

সাপ্তাহিক ৩০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাঙালি-প্রকাশ-বাংলা জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রভুবিজ্ঞানস্বামী শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২১০ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রীম মায়াপুর-২১শে কাশিক ১৩৩৭ শুক্রবার ১২ই নভেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

মহিলার বিদেশী বর্জজন

মহীলা দ্বারা কংগ্রেস কমিটির উদ্দেশ্যে
কানীগরে একটি মহিলা-সভা গঠিত
গিয়াছে। শ্রীমতী নির্মলিনী ঘোষ
সভাপতিত্ব করিয়া প্রবক্তা হইয়াছেন।

প্রকাশ, মহিলাগণ দ্বারা কর্তৃত্বগত
না হওয়া পর্যন্ত কোন প্রকার বিদেশী
স্বার্থ কতিবেদন না গিয়া প্রতিষ্ঠিত দ্বারা-
চেন এবং কংগ্রেস সভায় সাংবাদিক
করিয়াছেন।

মহিলার পরিবারে

মহিলা প্রেরণ

গত সপ্তাহে 'মহিলাগণ সপ্তাহ' উপলক্ষে
মহিলাদের যে শোভাযাত্রা ব্যক্তি হইয়া-
ছিল, তাহাতে যোগদান করিবার অপরাধে
মহিলার পরিবারে হইত জন মহিলা প্রেরণ
হইয়াছেন। এই মহিলা হইতাদের মধ্যে
একজন শ্রীমতী উমা দেবীর কন্যা ও হাই-
কোর্টের একজনকেট কানীয়ারী ও আর
একজন পণ্ডিত মহিলাগণ দেবীর কন্যা
কন্যা কানীয়ারী কন্যা দেবী।

শ্রীমতী উমা দেবীর কন্যা কংগ্রেসের
অধিনায়িকা ছিলেন।

পণ্ডিত কানীয়ারী দেবীর ১৩ মাসের
ও মঙ্গল আলি সোমতা ইত্যাদি প্রত্যেকের
প্রতি ৫০ টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ
প্রদান করিয়াছেন। কানীয়ারী টাকা
অন্যদিকে ১ মাসের জন্য বিনামূল্যে কারাবাস
ইত্যাদি অর্থদণ্ডের মধ্যে উপস্থিত
ব্যক্তি অপরাধে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন।

মহিলাদের বিদেশী বর্জজন

নেহেরু পরিবারে মহিলা প্রেরণ

শ্রীমতী সাতাদেবী দণ্ডিতা

লবণ গোলা আক্রমণ—৫ শত মণ লবণ অপহরণ

তাঁতাবাজারে কালা অবতার

মহাসভায় ভারত গবর্নমেন্টের ডেম্প্যাচ

প্রভাত-ফেরার মামলা

বাংলা জেলাবোর্ডের আর ব্যয় নির্ধারণ

পিকেটিংএ উৎসাহ

রাজকীয় অমিক কমিশনের দিল্লী যাত্রা

শ্রীমতী সাতাদেবী দণ্ডিতা

তাঁতাবাজারে ১০৮ খণ্ড অর্থ-
সাথে শ্রীমতী সাতাদেবী এক বৎসর
বিনামূল্যে কারাবাসে দণ্ডিত হইয়াছেন।
রাজকীয় সচিব ভারতীয় দণ্ডবিধির ১২৪
(ক) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন।
তাঁতাবাজারে একটি এক মণের মাত্র কাণ্ডবস্ত্র
ব্যবহা হইয়াছে।

লবণগোলা আক্রমণ

৫ শত মণ লবণ অপহরণ

সত্যপ্রসাদ দেবীর কন্যার দণ্ড-
দীনে আর ১ হাজার লোক গত ১২

নভেম্বর তারিখে লবণ গোলা আক্রমণ
করতঃ ৫ শত মণ লবণ অপহরণ করেন।
এই লবণ অপহরণের মধ্যে নিরীকৃত
হইয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে ১০ জন
দেওয়ানকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

তাঁতাবাজারে ৬কালী অবতার

চাকা তাঁতাবাজারে এক ব্যক্তির
পতীর উপর বহুদিন যাবৎ নাকি ৬কালীর
আবেশ হইতেছিল এবং এ দেশে যেকোন
কোন—এ ব্যাংগারে বহু লিখা দেবতাকে
কুটিলিছিল। তদ্ব্যতীত অনেক শিকিত
লোকও ছিলেন। শ্রীলোকটি আবেশ-

কালে ডাকগণকে ঐক্য দ্বারা তাঁতী মাদ্র-
নীতে তাঁতী দিও এবং ঐক্য সোমাদ্র-
ভারত দ্বারা দ্বারা কিছু কিছু সোমাদ্র-
প্রত্যেক তত্ত্ব হইতে নিত। তাঁতী এক
ভক্তের সন্দেহ হইল। মরে আদিত্য
মাতঙ্গী পুণিবা তাঁতীতে সোমাদ্র পাণ্ডুর
গেল না। তাঁতী মরণে মরণ হইল, অনেক
তত্ত্ব নিরীকৃত হইলেন। কলে কল্যাণী
আর পুণিবা মরণ, সবে, সবে শ্রীমতী
ও তাঁতীর দ্বারা প্রেরণ ও তত্ত্ব
—বাহু শাসন।

মহাসভায় ভারত গবর্নমেন্টের ডেম্প্যাচ

গত ১০ই নভেম্বর মহাসভায় সচিব
ডেম্প্যাচের উপস্থাপিত প্রস্তাব
উত্তরে ভারতগণের বিঃ বেন বেনের
তাঁতাবাজারে গবর্নমেন্ট গার্লিংমেন্টে
কবিবার ভগ্ন যে ডেম্প্যাচ প্রেরণ করিয়া-
ছেন, আদিত্য ১০ই নভেম্বর তাঁতীতে
তাঁতাবাজারে গবর্নমেন্টে তাঁতীতে
প্রতি দ্বিগুণে এবং পাণ্ডুরমেন্টের
সমস্তদিকে প্রদান করা হইবে। দ্বিগুণ
প্রদান পেল জিজ্ঞাসা করেন যে, তাঁতী
ডেম্প্যাচ শাসন-প্রণালী গঠন সম্বন্ধে
বুটিন গবর্নমেন্টের সমস্ত প্রকাশিত
করিতে কি না? বিঃ বেন বেনের
ডেম্প্যাচ শাসন-প্রণালীর অসম্পূর্ণতা
সুপ্রতি কবিবার প্রকাশ করা হইয়াছে।
উক্ত ডেম্প্যাচে ভারতের তাঁতী শাসন-
প্রণালী গঠন সম্বন্ধে কোন প্রকার উপ-
স্থাপিত করা হয় নাই।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

ঐতিহ্যগোবিন্দো ভবতঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

ঐতিহ্য আশ্রয়-১৮শে কাশিক শ্রবণ-১০০৭

আমরা গত ২৪ ও ১০ই মঘের অপরঃস্থগণ্যায়নায়কে কতকগুলি ভেদা-পূর্ণ অণীক সংবাদ পাঠ করিয়া নড়ট বিবিত্ত হইলাম। সংবাদপত্রের সম্পাদকের সম্পাদনকার্য্যে একটা গুরুত্ব আছে, তাঁহার জ্ঞান পরিমাণে হারিষ-জ্ঞান থাকে। কোন গতিকে তাগর ভক্তি করিবার জ্ঞান যে বাহা নিবিদা পাঠায়, তাহাই তাগরে উঠাইয়া দেওয়া সম্পাদকীয় কৃতিত্ব নহে। সত্য সংবাদ সংগ্রহ কৃতিত্ব হইলে একটু লেখা পড়া জানা উপযুক্ত নিঃপেক্ষ নিপোটার দ্বাণিতে হয়। সত্য কিত্তি হারিতে গেলে পত্রের মুখে ঝাল খাইয়া নানারূপ অসত্যের অবতারণা-কলে সত্যস্বার্থগণি জনসাধারণের বিরাগ-ভাজন হইতে হয়। সত্যের সংবাদগুলিও মিথ্যা-কারে প্রচুরিত হইলে একই সত্যের মধ্যে কতকগুলি সংবাদপত্র থাকিবার আবশ্যক কি? গোকে পরমা বিদ্যা মিথ্যা ধীর পড়িয়া নিপত্তীত ধারণা-বিশিষ্ট হউক—ইহাই কি সংবাদপত্র প্রচারের ফল? কাহারও ব্যক্তিগত আক্রোশ সাধারণ সংবাদপত্রে কেন হান পাইবে?

কোন ব্যক্তি বিশেষ বা সম্প্রদায়-বিশেষ অপর কোন ব্যক্তি-বিশেষ বা সম্প্রদায়-বিশেষের বিরুদ্ধে কোন কথা বলিবে, আর অম্মি তাহাতেই প্রব-সত্যজ্ঞানে পূর্ণাঙ্গের বিচারের অপেক্ষা না রাখিয়া সর্বসাধারণের গোচরীভূত করা হইলে, তাহা কখনও সম্পাদকীয় নীতি নহে। উহাতে সম্পাদকের নিঃপেক্ষতার তানি হয়, তাঁহার কথার কোন গুরুত্ব বা মূল্য থাকে না। কেন এক পক্ষ অস্ত্র পক্ষেও বিরুদ্ধে বলে, বলিবার সত্য সত্য কোন গুরুত্ব আছে কিনা, অস্ত্র পক্ষেই বা অস্ত্রমত কি, তাগ সম্পূর্ণ নিঃপেক্ষভাবে বিচার করা আব-শ্যক। যে বলে বখন লোকসংখ্যা বেশী দেখা যায়, তখন সেই বলের হইয়া হুই চারিটা কথা বলিলেই তাগের কাটুতি বেশী হইবে, এরূপ ব্যবসায়াদী বুদ্ধি লটার কাগজের সম্পাদক হওয়া উচিত নহে। বর্তমান কাল কলি, এখন অসত্যপক্ষীয় লোকসংখ্যায়ই আনিকা, হুতরাং জনমত হইয়া সত্যের বিচারও সম্ভব নহে। লোক সম্পাদক মণ্ডলর এসকল কথা বীর হির ভাবে প্রকৃতিত্ব হইয়া বিবেচনা করিয়া সত্যের পরপাপ হউন, ইহাই আমাদের অনুরোধ।

১৫ই মঘেরের লায়কে প্রকাশিত হইয়াছে, 'গত বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় পর বখন ঐগোড়ীঘর্ষে বাজীর ঠিক অতিশয়

বুদ্ধি পাইয়াছিল, সেই সময় পুলিশ জনতার উপর লাঠি চালায়, তাহাতে দুইজন মহিলা আতত জন।' এরূপ মিথ্যা কথা নাগরক কোথা হইতে সংগ্রহ করেন? পান্ডুলিপি লেখারগুলি কি একটা ভোল-পেলার নিবিদ? জনসাধারণের নিকট মিথ্যা সংবাদ প্রচার করিয়া তাঁহাদিগকে মঠ সম্বন্ধে বিরুদ্ধ ধারণা পোষণ করিবার ভযোগ দেওয়ার সজ্ঞনসাধারণের মর্মে আঘাত প্রদান করা হইয়াছে—সত্যপ্রচারে িয় উৎপাদন করা হই-য়াছে,—ইহা যেন নাগরক একটু তলাইয়া দেখেন।

'এন্, এ' ক্লাসের ফিলসফির লেকচার না বুঝিয়া যদি কোন নিয়ন্ত্রকাসের উচ্চত-প্রকৃতির ছাত্র উক্ত ক্লাসের শিক্ষক ও শিক্ষণীয় বিষয়সমূহকে নিম্না কৃতিত্ব বলে, তাহা হইলে কি কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাঁহার অগ্রমোদন করিবেন? গুরুত্বপূর্ণ নদীয়া প্রকাশে আমরা এরূপ অনিয়ম্য-কাহিনীর একটি উদাহরণ দিয়াছি। 'অসম্ভ-বা সত্যসংহার মাননের রূপ অভিব্যক্ত'—ভগবদভক্তার সম্বন্ধে কোন বৈকুণ্ঠদর্শনিকই এরূপ মিছামিছা কথ্য বলিতে পারেন না, যেহেতু তাগ ম'রাবাদ-সং বহুই। শত্রের কোন্ কথার ভলে কোন কথা বলিয়া ফেলিলে কি অর্থপরিহার ঘটতে পারে, তাগ জানা থাকিলে আমরা লেখকের এরূপ অজ্ঞতার পরিচয় পাইতাম না।

চোর, ধরা পড়িবার ভয়ে 'ঐ চোর' নীতি অমলঘন করিয়া প্রকৃত সাধুকেও চোরা-পরোধে লিপ্ত করিতে চায়। কিন্তু তাহা হইলেও বিশেষজ্ঞেরা সাধু ও চোরের কার্য্যকলাপের পার্থক্য বুঝিয়া চোরকেই দণ্ডিত করেন। 'ধর্মের নামে ভক্তাদী' 'গোড়ীর বৈকব মঠে কেলকারী', 'হিন্দু ধর্মের প্রতি আক্রমণ' প্রকৃতি সকল কথা-গুলিই 'ঐ চোর'-নীতি-অনু-বলে প্রবিত। যে ব্যক্তি প্রকৃতপক্ষে 'ধর্ম' কাগকে বলে যুখে না, সে কখনও ধর্মের 'ভক্তাদী'ও বুঝিতে পারে না, হুতরাং সে প্রকৃত ধর্মকে 'ভক্তাদী' বলিয়া ভক্তাদীকেই 'প্রকৃত ধর্ম' জ্ঞানে

প্রচার করিবে। ধর্মজ্ঞানবীন এরূপ ব্যক্তির জ্ঞানচক্ষু অন্ধ হওয়ার তদ্বাণয় সে গুণধর্মের পরিবর্তে ধোঁহট ধর্ম বলিয়া বলিবে—ইহাই তাঁহার পক্ষে স্বাভাবিক। যেমন—'উলুকে না দেখে ঘেঁসে লুণের কিরণ।' হিন্দু-ধর্ম কাগকে বলে, তাগ না জানিলেই, বাস্তব হিন্দু বা আঁগা ধর্মের বাস্তব-অমূল্যগনকেই তাগর নিকট 'আক্রমণ' বলিয়া বোধ হইবে। সাবিত ধর্মশাস্ত্রজ্ঞানবীন এরূপ ভ্রান্ত ধারণা-বিশিষ্ট লোকের সহিত বাস্তব ধর্মের আশোচনা কৃতিত্ব যাওয়াও নিপদ। কিন্তু গোড়ীর মঠ সেই সমূহ-বিশদকে অগ্রাহ্য করিয়াও নিচীকভাবে সত্য প্রচারে স্রষ্টী হইয়াছেন।

'ধর্ম' বলিতে যাঁরা মনোবুদ্ধা-চকারাণ্ডক বাগদামর হুস্মদেও হইতে বুদ্ধকা বা বুদ্ধকার উদয় এবং ক্ষিতাপ্তভো-মক্খোষাধ্যাক হুদদেও-বারা তৎসংগন-সেই মাত্রকে বুঝিয়া থাকেন, তাঁহারা ধোঁহাশ্রাদী হইয়া ঐমদ্যগণত (১০৮৪-১০১-কলিত 'যত্নাধ্যুদ্বিঃ কুপে দিগাতুকে বণীঃ কলসাদিসুঃ ভোম ভক্তাদীঃ। বর্জী-বুদ্ধিঃ সলিগে ন কঠিঃ ক্রনেঃ বক্তিজেনু স এন গোপঃ ॥' প্রোকেদ্বিঃ 'গোপ' পদবাচ্য জন। উক্ত প্রোকের স্বর্থ এই যে—খিনি এই হুদ পরীয়ে আশ্রয়িত, জী ও পরিবারাদিতে যমদ্বুদ্বি, বৃষ্ণাদি অড়-বস্ত্রে ভূষিত-বুদ্বি এবং জলাদিতে ভীর্ষবুদ্বি করেন, কিন্তু তগবহুতকে আশ্রয়িত, যমতা, পূকাবুদ্বি ও ভীর্ষবুদ্বির মধ্যে কোনটী করেন, না, তিনি গো-নকলের মধ্যে পান্য অর্থাৎ অশিশর নিঃশোধ। ঐমদ্যগণত-কবিত্ত এরূপ নির্কোণ-প্রেরী লোক ধর্ম-ধর্মের সমালোচক হইতে গেলে কানীর হিন্দু-ধর্ম জ্ঞানের তাগ অতিজ্ঞানেই প্রোচ্ছাদন হইয়া পড়ে।

মনোবর্জীঃ মতে বাহা তাঁহার মাদ্যবুদ্ব মনের তৃপ্তিহারক অমুতান, তাহাই ধর্ম। কিন্তু ধর্মতত্ত্ব ও' রূপ বুদ্ধক বা যুগুদ্ব মনবীর মনের কলনা-প্রহুত ব্যবস্থা িয় নহে। "ধর্মধর্ম-পরিভাষা। মবেক

পদগং ভ্রম। অগং বাঃ সর্বপাপেভ্যো মোকসিযামি সা ভঃ ॥"—প্রোকের মর্ষণপনজি-বাতীক 'ধর্ম' সম্বন্ধে কাহারও কোন প্রাথমিক জ্ঞান হইতে পারে না। তর্কপন্থা ছাড়িয়া প্রোতপন্থাবলম্বনে ঐ গীতোক্ত প্রোকের মর্ষণাভীলন করিতে করিতে "স বৈ পুণ্যং পরোধ্যমৌ যতো ভক্তিরথোক্তমে অষ্টভূতাপ্রোচিকতা বরাহ্মা সত্যগীদতি ॥"—এই ভাগবতীয় প্রোকার্থ শ্রাণ করিয়া দেহমের অতিরিক্ত আশ্রয় পরমধর্মের বিবর উপলব্ধি হয়।

সকলমিকজ্ঞায়ক মনের ধর্ম সর্বকণই পরিবর্তনশীল, এক একজনের মনের গতি এক এক দিকে, হুতরাং তাঁহার ধর্মও ভ্রমণ বিস্তরমিগতিমুখী; কিন্তু নিতা শাশ্বত সন-তন বস্ত্র ভীবাধ্য ও ধর্ম এরূপ পরিবর্তনশীল নহে। আশ্রয়ধর্ম এক এবং তাগ এক অবরজ্ঞান সচিদানন্দবিগত ভগবানে শুদ্ধা ভক্তি। সেই আশ্রয়ধর্মেই একমাত্র সমবর অগনিত; তদ্বাতীত অস্ত্র সকল ধর্মই নৈমিত্তিক এবং তাগ পরম্পরের মধ্যে বিচোদ আনয়ন করে। এরূপ অনাস্বকর্মে অগনিত হইয়া আশ্রয়ধর্মের কোন কণাই ভাল লাগিবে না, সমস্তই িক্ক বলিয়া মনে হইবে। নাচিতে না জানিলেই, উঠানকে দে'ব বিবার প্রবৃতি অ'নে। কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধর্মের স'সে চাকুরী অনায়াসেই ধরিয়া ফেলেন।

সাধুপ্রকৃতির সাংগাণী লোক বাঁগাণী, তাঁগাণী গুণের সমানব আনেন, তাঁহারা ঐগোড়ীঘর্ষের মলভীণে আশ্র-কল্যাণার্থ অকৃতিত পারমাধিক প্রদর্শনীও লিকণীর বিষয়গুলির গুরুত্ব ও মহত্ব নিঃপেক্ষভাবে বিচার করিয়া উত্তরোত্তর আনন্দভূতব কার্তেভেন। শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের চকুতগুলি জনসাধারণকে সপুটীক বৃষ্টিবার জ্ঞক অতি অল্প সময়ের মধ্যেও কতদূর বয় করা হইয়াছে ও হইতেছে, তাহা িজা করিয়া তাঁহারা যুগপৎ ধর্মে ও বিশ্ব-র অভিজুত হইতেভেন; কিন্তু "মণিধর-মণিধর-মণে পততি পিঙ্গলিকা ভিজন্" ভাষণাশ্রাদী পরজিত্যবিবিদগ তাঁগ হইতে কেমন করিয়া গোব খুঁজিয়া বাতির করিবে—এই ভিত্তিষ্ট িজন্। তাঁগাণী নানাপ্রকার মিথ্যা কথা সাঁজাইয়া সাধারণ লোকের ভিত্তিকে বিশেষায়ী করিবার চেষ্টা করিতে-হ।

আমরা উই-ভক্তারিতা হুতে িমদ্যগ-পূীর কথা পড়িয়াছি, তিনিও এরূপ

জিজ্ঞাসাবৎকারী চরিত্র কিরূপ, তাও নিম্ন আচরণ দ্বারা শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন। তিনি একদিন মহাপ্রভুর ঘরে পিপীলিকা বিচরণ করিতে দেখিয়া বলিয়াছিলেন—“জাতিবদ্ধ ঐক্যবাসীঃ তেন পিপীলিকাঃ সঙ্কল্পিত। অগো বিচরিতানং সন্ন্যাসিনা-মিরমিষ্মি-লালসেতি ক্রবরুখার গতাঃ।” অর্থাৎ, “জাতিবলে এই স্থানে ইচ্ছুকৃৎ ছিল, সেট কারণেই পিপীলিকা সকল বেড়াইতেছে। অগো বিরক্ত সন্ন্যাসি-গণেরই এইরূপ টপ্পিরলালসা!—এই কথা বলিয়া তিনি উঠিয়া গেলেন।” সহস্রেই পিপীলিকা সর্বত্র বেড়ায়, কিন্তু নিম্নক-স্বভাব ব্যক্তিরা তাহাতে ঘোব কল্পনা করিয়া লয়। তাঁহার স্বভাব ছিল—“যাও গুণ শরু আচ, তাতা না করে গ্রহণ। গুণ-মখা চলে করে ঘোব-আয়োজন।”

শ্রীগৌড়ীমঠ পারমার্থিক প্রদর্শনী উন্মুক্ত করিলেন, স্রীবক্রে শুভকৃতি ও বিদ্বতজ্ঞের পার্থক্য বুঝাইয়া জিজ্ঞাসাবৎ-বিষয়ে বিজ্ঞ করিবার জন্য; কিন্তু জিজ্ঞাসাবৎ—“ঠাকুর ঘরে কে? কলা খাট নাট?”—হল তাঁহাদের সেই জীবহিতকর কাণ্ডিকে অন্ধ প্রকারে দাঁড় করাটবার তত্ত্ব উঠিয়া পড়িয়া জাগিয়াছে। তদে জিজ্ঞাসাবৎবিষয়ের ইহা যেমন মনে থাকে, সত্য স্বয়ংপ্রকাশ-স্বত্ব, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের বাবতীর বিকৃত চেষ্টাও তাঁহার প্রচারে বাধা দিতে পারে না। “মিথ্যা”কে সত্যের আকারে দাঁড় করাটয়া আর কতদিন লোককে ভোগা দেওয়া চলিবে? লোকের এখন ক্রমশঃই চোখ ফুটিতেছে, তাহার ঐ সকল ভোগার আর তুলিতে চাহে না। ‘ঐ চোখ’ বলিয়া আত্মগোপন আর বৈশীর্ষ্য চলিবে না। বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের বাবতীর বন্ধ ও বন্ধিত লোক একদিকে থাকিয়া সত্য-প্রচারে বাধা প্রদান করুক, আর একজন বাস্তব-সত্যের প্রচারক একদিকে সত্যারমান থাকিয়া সত্যের বিজয়বৈজয়ন্তী হস্ত আঘিত-বিক্রমে বাস্তব-সত্যের বাণী প্রচার করিতে থাকিলেন। সত্যের প্রচার বন্ধ হইবার সঙ্কে। ভাগ্যবান জীবই সত্যাকৃষ্ট হইবেন, ভাগ্যহীনজনগণই সত্য লাভে বঞ্চিত হইয়া মিথ্যার করিবে। আমরা পরবর্তী সংখ্যায় এ সম্বন্ধে আরও বলিব।

কর্মী ও ভক্তের তারতম্য

(পূর্বপ্রকাশিত ২০৬ সংখ্যার পর)

পরম ভদ্রাচার্য বিগ্রহ ভগবান্ শ্রীগৌর-

চন্দ্রের প্রিয়সেবক আদর্শতত্ত্ব গোবিন্দ

ইহার জীবন্ত আদর্শ প্রদর্শন করিয়া

বলিয়াছেন, “০ ০ মম সেবা সে নিরম। অপরাধ হটুক কিবা নরকে গমন।” প্রাণ-পতির সেবা করিতে বাটয়া যদি নরক লাভ হয়, তাহাতেও তত সেবার পশ্চাদ্গম হন না। ই-ই ভক্তের সেবা-নিষ্ঠার আদর্শ। তত আনন্দিক বন সম্পদ লাভ, প্রতিষ্ঠা কিছুই জন্মে লালায়িত নহেন। তাঁহা সফলতা প্রাপ্ত; শ্রীমন্দির পদারবিলেক মকন্দলোভে ভক্তের চিত্তক্লম সত্ত্ব লুপ্ত, কাজেই নবর ধন, জন তাঁহার কাম্য নহে। প্রাকৃত জনের হার কাম্যাত্তর প্রাপ্তিতে উৎফুল্ল, অপ্রাপ্তিতে ক্ষুব্ধ নহেন। তাঁহার সর্বদা সম-অবস্থার অদ্বিত। তাঁহাদের যে বাসভার-ভোগ, প্রাকৃত লোক দৃষ্টিগোচর করে, তাহাও পরমানন্দ ভবে পরিপূর্ণ। “যত দেশ বৈকুণ্ঠের ব্যাচীর-স্থঃ। নিশ্চর জানিহ সেট পরমানন্দ স্থঃ।” তত সর্বকণ ভগবৎসুখীপনে ভগ্ন, প্রাকৃত স্থঃ স্থঃ তাঁহাকে বিলিত করিতে অক্ষম। ততই প্রাকৃত-ধনী, ততই প্রাকৃত-সুখী। যোগগণেরও অপ্রাপ্য যে চিহ্নানন্দ রস, ভক্তগণ তাহাতেই রসিক। ভক্ত-বৎসল শ্রীমন্দির ভক্ত-প্রেমেরই স্বীকৃতি, অন্ধ-কামীর যোড়শোণচাঁও-বৃত্ত পূজারও তিনি হন না, বশ হন না। একমাত্র ভক্তের প্রীতি-ডোরে নিত্যকাল শ্রীমন্দির ভক্তের নিকট বাঁধা রহিয়াছেন। প্রাকৃতম পূজা বিরোধেও দৃঢ়-নিষ্ঠ ভক্ত শোকার্ত হইয়া ভগবৎসেবার শিথিলতা প্রকাশ করেন না। প্রভু-সেবা-নিষ্ঠ আদর্শতত্ত্ব শ্রীবাস পণ্ডিতের চরিত্রে এই দৃষ্টান্তই দেখিতে পাওয়া যায়। শ্রীগৌরচন্দ্রের কীর্তনগ্রন্থ বাখ্যাপ্রাপ্ত হইলে এই আনন্দায় পূজা-বিরোধ-কাতর—মণিনি দেবী ও অজ্ঞান পূর মলিনাধিককে প্রবোধ দিয়া তৎপর পতিত বলিলেন, “ব্রহ্মা নিবাহি দেবগণও কৃত্যভাবে বাহার গুণ নিরন্তর কীর্তনে ধ্বজ হইতেছেন, সেই সাক্ষ্য ব্রহ্মধনজন একগণে এই স্থানে নৃত্য করিতেছেন। একগণে ক্রন্দন করিয়া ঠাকুরের কীর্তন-স্থলে বিয় করিও না—এই আমার অনুরোধ। যদি তোমাদের শোক-কোলা-হলে প্রভু কীর্তন বন্ধ করেন, তবে আমার এই ভারসেব জাহ্নবী-সলিলে বিলুপ্ত দিব।” শ্রীমণিনি দেবীও শচীনন্দন গৌরচন্দ্রের প্রীতির অন্ধ নিজ পূজ্যশোক বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। শ্রীভগবানে ঐকান্তিক ভক্তি না থাকিলে তিনি কিছুতেই কল্পন চিত্তে হৃৎসহ পূজ্যশোকানল নির্মাণ করিতে পারিতেন না।

এই প্রকার সেবা-নিষ্ঠা—এই প্রকার

ঐকান্তিকতা শ্রীবাস পণ্ডিতের হার আদর্শ

ভক্ত ভিন্ন প্রাকৃত কর্মীতে সত্তবে কি?

সংখ্যাজে কৃষ্ণভক্তের মহিমা উল্লেখের

কীর্তিত হইয়াছে, তত হইতেও তত বড় বলিয়া কথিত হইয়াছে, বলা—

ভক্তের সমতা। হইতেও বড় ভক্ত-পদ।

আত্ম। হইতে ভক্তের ভক্ত হর প্রেমাপদ ॥

আত্ম। হইতে ভক্তভক্তে বড় করি মাগে ॥

ইহাতে বহুত শাস্ত্র-বচন প্রমাণে ॥

(চৈঃ চৈঃ ১১৮৯-১১৯০)

ভক্তবৎসল শ্রীমন্দির তাঁহার ভক্তের অপমান কখনই সহ করেন না। শুভকৃত, প্রাকৃত অন্ধ জনের শিক্ষা প্রাপ্তি ঘোব কমা করেন; কিন্তু ভক্তবৎসল শ্রীমন্দির ভক্ত-নিম্মাকারী সমুচিত শাস্তি বিধান করিয়া থাকেন। এ যুগ কাহারো পরমেশ্বরের অষ্টভুজী রূপার বক্তিত, তাহা শ্রীগৌরচন্দ্রের আপন শ্রীমুখেই নির্দেশ করিয়াছেন :—

“নিষ্ঠা, ধন, কুল, জ্ঞান, ভগবৎসহ মদে।

যে যৌব ভক্তের স্থানে করে অপরাধে ॥

সেই সব জন হইবে এতগে বক্তিত।

সবে তার না মানিলে আমার চরিত ॥”

(চৈঃ চৈঃ অঃ ১২৪-১২৫)

একগণের ক্রমগত ভক্ত-চরণে অপরাধী, তাঁহাদের প্রতিশোধে ভক্ত-নিষেধ দেখা যায়। ভক্তচরণে শরণাগত না হওয়া পর্যন্ত কর্মগণ কিছুতেই ভক্তের রূপালাভে সমর্থ হইতে পারিবেন না :—

“ভক্ত ভজিবারে বার আভে অতিলাব।

সে ততুক ভক্তের মজল পির দাস ॥

বৈকুণ্ঠ সে পারে ভক্তভক্তন দিবারে।

বৈকুণ্ঠ সেগিলে ভক্ত অহুগ্রহ করে ॥

এতেক বৈকুণ্ঠ-সেবা পরম উপার।

অবশ্ত মিলয়ে ভক্ত বৈকুণ্ঠ-রূপার ॥”

কর্মগণ যে কর্মকলাশার প্রাপ্ত হইয়া কাঙারীজন তীর হার অঙ্গ সঙ্গার-সমুদ্রে ভ্রাম্যমাণ হইতেছেন, তাঁহাদের এ হৃদশা সাধুভক্তের রূপা না হইলে দূর হইবে না। বধন জিতানে জর্জরিত হইতে হইতে তাঁহারা ঈশবিমুখতারূপ নিজ রেশকর ভীষণ অবস্থা অবগত হইয়া সাধুভক্তের চরণে প্রণয় হইবেন, তখনই তাঁহারা ভক্তরূপার সংসার-ভাপ হইতে অব্যাহতি লাভের মূল মন্ত্র, ভবব্যতির মতোবদ-স্বরূপ শ্রীনাম-গ্রহণে রুচি-বিশিষ্ট হইবেন এবং ক্রমে শিব কর্মবন্ধন হইতে ছুটি পাইবেন। ভক্তচরণে একান্ত তাবে শরণাগত না হওয়া পর্যন্ত কর্মীর ভবসমুদ্র উত্তীর্ণ হওয়ার আর কোনই উপায় নাই।

ব্যাসাবতার শ্রীমন্দির দাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবতে বিদ্বতভক্তের মহিমা উল্লেখ ভাষার কীর্তন করিয়াছেন। ভক্ত-ভক্ত যে কত বড়, তাহা শ্রীচৈতন্যভাগবত আখ্যানকে স্পষ্ট ভাষার উপদেশ করিতে-ছেন, বলা—

“অন্ন করি না মানিহ ‘দাস’ কেন দাস।
অন্ন ভাগ্যে দাস নাহি করে ভগবান্ ॥
অগ্রে হর মুক্ত, তবে সর্ব বন্ধন।
তবে সে হইতে পারে শ্রীভক্তের দাস ॥
ভক্তের সেবক সব ভক্তের শক্তি ধরে।
অপরাধী হইলেও ভক্ত শাস্তি করে ॥”
“সবারে করিবে গৌরচন্দ্র উদ্ধার।
ব্যতিরিক্ত বৈকুণ্ঠনিম্মক রূপার ॥
যেই এই সত্য শুন সব মন দিয়া।
যে আমাং পুজে যৌব সেবক লজিয়া ॥
সে অধমভাবে মোরে বধ পত্ত করে।
তাঁর পূজা যৌব গারে অশ্রুতেন পড়ে ॥
আমার দাসের যে সঙ্কল্প নিম্মা করে।
যৌব নামকল্পতক সংগারে ভাটাবে ॥”

শাস্ত্রের সর্বত্রই ভক্তের প্রাপ্য বর্ণিত।

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভক্তের নিকট আত্ম-

বিক্রীত। এহেন ভগবৎভক্তের চরণে

শরণাগত হইয়া, প্রাকৃত কর্মকলাশানে

জলাঞ্জলি দিয়া কবে আমরা আত্মরিক

দৈতের সতিত ব্রিতি পা’রা—

“ওহে বৈকুণ্ঠভক্ত, দয়ার সাগর,

এ দাসে করুণা করি।

দিয়া পদহার, শোধহ আমার,

তোমার চরণ পরি ॥

ভয় বেগ দমি, ভয় মোব শোনি’

ভয় গুণ দেও দাসে।

ভয় সংসার, দেহ তে আমাং,

বসেতি সজের আপে ॥

একা দী আমার, নাহি পার বল,

চরিত্র সঙ্গীর্ভনে।

ভূমি রূপা করি’ প্রদ্যাবিন্দু দিয়া,

দেহ রূপনাম ধনে ॥

ভক্ত সে তোমার, ভক্ত নিতে পার,

তোমার শক্তি আছে।

আমি ত কাল, ভক্ত ভক্ত বলি,

ধাই ভব পাতে পাতে ॥”

অত হরিতক সাধুগণের শ্রীচরণে প্রণয় হইয়া তাঁহাদের অষ্টভুজী রূপা যাক্স করিয়া অন্ধকার মত বিদ্যার গ্রন্থ কথিতহি। সাধু সাধ্যমোহিত বহু জীবের ভক্ত-চরণে শরণ গ্রহণ ভিন্ন গত্যন্তর নাই। কর্মগণের নিত্যানন্দের সেবকগণ ভিন্ন পতিতের আশ্রয়-বাঁতা আর কে আছে?

“আমার প্রভু প্রভু শ্রীগৌরচন্দ্র।

এ বড় ভরসা চিত্তে ধরি নিরন্তর ॥”

বাগ্‌বাজার শ্রীগৌড়ীমঠের পার-

মার্থিক প্রদর্শনী এখনও আগামী

৪ঠা অগ্রহায়ণ পর্যন্ত খোলা

থাকিবে। সকলে যোগদান

করুন।

শ্রীগৌড়ীয়মঠের অন্নকূট-সম্বন্ধে

সাধারণ সাময়িক পত্র

(দৈনিক বঙ্গবন্ধু ২৫ কার্তিক ১৩৩৭ খ্রিঃাব্দ ৫ই উক্ত)

স্বাশ্রিত্যবান গৌড়ীয় মঠ

শ্রীগৌড়ীয় পূজা ও অন্নকূট

পত্র প্রকাশের শ্রীগৌড়ীয় মঠে গোবর্ধন-পূজা ও অন্নকূট মতোৎসব সমারোহের সচিত্র আলোকচিত্র প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে।

শ্রীগৌড়ীয় মঠে সেই দিন আগন্তুক-মাতৃকেট অকাতরে দানি আর ১২ ঘটিকা পর্যন্ত প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। আর ৭০ হাজার লোক মঠে বসিয়াই প্রসাদ গ্রহণ করিয়াছেন এবং আর ৩ লক্ষ লোক দর্শন করিয়া প্রসাদ গৃহে লইয়া গিয়াছেন। প্রদানকার অন্নকূটে ৫০০ প্রকারের বিভিন্ন বস্তুর দ্বারা শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠের ভোগ হইয়াছিল। বিহুত নাট্যমন্দিরে বিভিন্ন প্রসাদের সুসজ্জিত পরিবেশ, শিল্পনৈপুণ্যের নিদর্শন ও অপূর্ণ দর্শনীয় ব্যাপার হইয়াছিল। কংগ্রেসমণ্ডল গোলাঘাটে চৈলাগাড়ি করিয়া প্রসাদ লইয়া গিয়া সমবেত বহু কক্ষালীকে প্রচুর পরিমাণে প্রসাদ বিতরণ করা হয়।

ব্রহ্ম-মাক্স-গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ের আচার্য্যবর্গ। শ্রীশ্রী শ্রীমদেবজ্ঞপুত্রী এই তিথিতে শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠের পূজা এবং বিহুত মতোৎসবের সচিত্র শ্রীগৌড়ীয় শ্রীশ্রীগৌড়ীয় পুণ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, এবং “অন্নকূট” করিয়া সকল মধুরানীকে মতাংসাদ বিতরণ করিয়াছিলেন। শ্রীগৌড়ীয় মঠে এই অন্নকূট মতোৎসব পূর্ণাচার্য্যবর্গের পদাঙ্কানুসারে হইয়াছিল।

সম্প্রদায়-বৈভব পরীক্ষার প্রশ্নপত্র

প্রথম প্রশ্নপত্র

১৪ই দামোদর, গৌরী ৪৪৪

৪ঠা কার্তিক ১৩৩৭ সাল

স্থান—শ্রীগৌড়ীয় মঠ, বাগিচা

(পূর্ণসংখ্যা—১০০, কাল—১৫ মণ্ড)

১। নিম্নলিখিত চরিত্রগণের প্রকটকাল উল্লেখ পূর্বক সংক্ষেপে চরিত্র বর্ণন করুন—

(১) মঙ্গল বৈষ্ণব, (২) ভামনন্দ রায়, (৩) বিষ্ণুপুরী, (৪) স্বচরিত্রাকর, (৫) চৈতন্যচন্দ্র, (৬) অগস্ত্যনন্দ, (৭) অচ্যুতানন্দ, (৮) অন্নপূর্ণা, (৯) ঈশ্বরপুত্রী, (১০) উদ্ভাস, (১১) উপেন্দ্র মিশ্র, (১২) কাছ চাকর, (১৩) গদাধর পণ্ডিত, (১৪) গোবিন্দ মজ, (১৫) নরহরিদাস, (১৬) পরমানন্দপুরী, (১৭) বিশ্বমঙ্গল, (১৮) বোকাট চট্ট, (১৯) মধাচার্য্য, (২০) কৃষ্ণচন্দ্র উপাধ্যায় (২১) বিষ্ণুদাসী সর্দার, (২২) নিহারী, (২৩) কণী, (২৪) চরিত্র, (২৫) দত্তার চরণদাস।

২। নিম্নলিখিত স্থানগুলি কোথায় ও কি-কল্প প্রসিদ্ধ?

(ক) অনন্তপদ্ম-মঠ, (খ) ললিতপুর, (গ) কাজুজ, (ঘ) আড়াইল, (ঙ) আটসারী, (চ) মঙ্গলগিহি, (ছ) কানাইরনাট্য-লা, (জ) কুর্ক-কল্প, (ঝ) কুলিয়া, (ঞ) কুলীনগ্রাম, (ট) জড়িচা, (ঠ) জড়চোগ, (ড) দক্ষিণ মধুরা, (ঢ) দাদনবন, (ণ) বৈষ্ণবরকা গোপীতলা, (ত) মায়াপুর, (দ) পাটরপুর (ধ) বৈষ্ণু, (ন) বাজমন্ডলী, (প) বাজপুর, (ফ) শ্রীমদেবজ্ঞ, (ব) বোকাটাল, (ব) ভুলভাড়া, (ভ) কামরসমুদ্র, (ষ) সত্যভামাপুর।

৩। নিম্নলিখিত শব্দগুলির অর্থ লিখুন—

(অ) একারন, (আ) গব্বাভিষেক-প্রেরণন, (ই) অচিন্ত্যভাবভেদ, (ঈ) শ্রোত ও তর্কপথ, (উ) অধিহোহবার, (ঊ) আধ্যাতিক, (ঋ) শ্রেয় ও প্রেরণ পথ, (৯) ব্রহ্মলিঙ্গ ও বস্তুলিঙ্গ, (এ) তেজলই ও বজ্রলই, (ঐ) অর্থপক্ষ, (ও) ব্রাহ্মণ, বোম্বী ও বৈষ্ণব, (ঔ) মঠ ও গুহ।

৪। কেরলাবৈষ্ণবদের সচিত্র ভক্তির তুলনা-মূল আলোচনা করুন।

৫। চরিত্রগণের কি কি আধ্যাতিক প্রতিভা বিবর আছে এবং তাগ বিসর্জন করিবার সাধন কি প্রকার?

৬। প্রেরণন-নির্ঘর কত প্রকার চিত্ত হইতে পারে? প্রেরণকে ভাবনের মধ্যে সর্বোত্তম বলা হয় কেন? প্রেরণ “তৃণাবলি জ্বলি” ভাব, আধ্যাতিক উচ্চ-ভাবনা ও হৃদয়ভাবের মধ্যে কোনটি প্রেরণ ও কি মত প্রেরণ?

দ্বিতীয় প্রশ্নপত্র

১০০

(কাল—অগ্রহায়ণ মাসের শেষ দিন পর্যন্ত)

অসাম্প্রদায়িক ইতিহাসের সচিত্র সংসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক ধারাবাহিক প্রবেশিকা।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

উদ্ভ-প্রেরণমণ্ডল বহুল-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নির্ঘণ্টন সমালোচক' অন্নকূট ও অধ্যাতিক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-নীতি-একমাত্র মঠেজুত দ্বারদর, হরিজনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক সমগতি—শ্রীজতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপাত্রী, ভক্তিসারস্বত সনজ্ঞসম্পাদক—শ্রীস্বরামচন্দ্র বিজ্ঞাবিদ্যোদয় বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাভিজি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবসঙ্ঘসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্পাদন-প্রদ-সম্প্রদায়ী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভগ্ন, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সমুদ্র, বটসমুদ্র প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাধি নিবিহার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তাশ্রমিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত দ্বীপসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ব্রহ্ম

বিশ্বস্ত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: তে ২০ টুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠস্বাক্ষর

১নং উল্টাভিদি ভগ্নসন রোড, পোঃ শ্যামবাখার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাখার ২৪৫২।

শ্রী চীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

শ্রীমহাযোগীঠ হট্টে রায় ৩০ নং উত্তর-পূর্বে শ্রীতথপতনে আচার্য্যর শ্রীচৈতন্য-সেবক-তননে শ্রীচৈতন্য-মঠ পরিচালিত।

এই স্থান মারাপুর-তীর্থ, পরবিষ্ণু-পীঠ বা সাব্বত তজ্ঞনস্থলী। এষ্ট মঠাধীশে শ্রীশ্রী-নামাঙ্কর যাক্ষগাদি-বেদাঙ্গমসমূহ, পরবিষ্ণুর অন্তর্গত কান্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষৎ-গীতা-শ্রুত-গ্রন্থান-চতুঃষষ্ঠের অধ্যায়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীশ্রী-গৌরানন্দ-গাঙ্গুলী-গিরিধর ও সাব্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুঃষষ্ঠী-ভাষ্যের উপাত্ত বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠেই পান্থমার্গিক দৈনিকপত্র সাব্বত-সাম্প্রদায়িকের প্রকাশিত ও তত্ত্বাচীন গ্রন্থাগারি পচারকল্পে 'নদীয়া-একাদ' বঙ্গালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পট্টমালাস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীসকল কীর্তন প্রচারমুখে মহামাণ্ডল্যবাদি ভক্ত্যঙ্গ অকুণ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মনোরঞ্জন। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধামাঙ্কর চক্রপাণ্ডী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীচক্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীভাগবতদাস অধিকারী, শ্রীযুক্ত ননীপোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেন্দ্রনাথ দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সঙ্কলনগণ।

শ্রীমহাযোগীঠ প্রচারিত সুনির্মল ভক্তিপত্র-প্রচারোদ্দেশ্যে গৌড়দেশের সর্বগ্রন্থান মগনী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিদ্যোদ আশ্রমে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মাণ্যে শ্রীশ্রী-গৌরানন্দ-শ্রীবিদ্যোদানন্দ জ্যেষ্ঠ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যগণের বাবুদীয় গ্রন্থানলীর প্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি বহুতল-বঙ্গালয় সংগঠিত হইয়াছেন। পুণিবীর সঙ্কলিত শ্রীগৌরানন্দ-প্রচার্য্য এই বঙ্গালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাম্প্রদায়িক পত্র, দ্বি-হরমসিষ্ট মাসিক পত্রিকা টোরাণী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, শ্রীধাম-চতুঃষষ্ঠ-বেদাঙ্ক, শ্রীমহাভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগ্রন্থের সমৃদ্ধ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানব্রহ্ম। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবান্ধবের পরবিষ্ণুভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণদাসের পরবিষ্ণুভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগচারণ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কবচোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারোমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিপাণ্ডী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ রামপোপাল চট্টোপাধ্যায় বেদান্তভূষণ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিষ্ণুভূষণ ভক্তিপাণ্ডী প্রমুখ।

(৩) যোগীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীধামাঙ্কর-মিশ্রের ভবন বা শ্রীমহাযোগীঠের আনির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীশ্রী-গীতা-শ্রুত-প্রমাণ-উপনিষৎ-গীতা-শ্রুত-গ্রন্থান-চতুঃষষ্ঠী-ভাষ্যের উপাত্ত বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবা তথা শ্রীপক-ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-মাধ্যম প্রভু মোহন্যাদী ভট্টাচার্য্য। শ্রীমহা-মাধ্যম। সহকারী শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস অধিকারী, ভক্ত শ্রীঅম্বৈতচরণদাস।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমহাযোগীঠের কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরীলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-মিত্যামল ও পকত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—দেবদর্শী শ্রীভারতব্রহ্ম।

(৫) অম্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅম্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীধামাঙ্কর ব্রহ্মচারী, শ্রীমমুত ভক্ত, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাকুর সমাধি প ট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) এই স্থানে শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচান্দকাদীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিদ্যোদবিহারী।

(৭) আদ্যম জুহু-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) এখানে শুভিকৃপাঙ্গ শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদীকৃষ্ণের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদ্যায় এবং শ্রীশ্রীধামা-মাধ্যমের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভাকার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণভক্তিদীপ, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহামনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীধামাঙ্কর ভক্তিপাণ্ডী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ভাস ভক্তি-পাণ্ডী, শ্রীউক্কম অধিকারী প্রমুখ।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যায়-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) গৌরপার্বদ বিল বাগিচাখের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদ্যায়-সেবা।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয়-মঠ

দায়াগড়, জয়গড় হট্ট, পি সহকারী—শ্রীকেনপানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদকমহল -

"গৌড়ের নৈমিষ"

মাউগাতি, জয়গড়, বর্তমান। শ্রীগাসাবতার ঠাকুর কৃষ্ণাবনের স্থান।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রে-ন, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। এই স্থান হইতে ভাগবতগীতার গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

টোলাগড়ী, গোরাগড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

(১৪) শ্রীমাক-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশ্রী-গৌরানন্দ গাঙ্গুলী-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। গোপালজীর প্রাব্রাহ্মের প্রাচীন সেবা বিরাজমান।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরানন্দ মঠ

হরিতিক প্রদারীনি সতা, বালিরাটী, ঢাকা। এখানে শ্রীগদাই-গৌরানন্দের নিত্য সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চৈত্রিগা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীশ্রী-গৌরানন্দ-গাঙ্গুলী-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণবান্দ্যসকী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

রাজবাং পোঃ বড়হান।

এই স্থানে শ্রীশ্রী-গৌরানন্দ-শ্রীগাঙ্গুলী-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীচরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গচাঁদ, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যাসুন্দর, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীদাসক।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। অগদ্যায়দেবের অনবসর সময়ে শ্রীমহা-প্রভুও অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদকী।

(২১) শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীশ্রী-গৌরানন্দ-বিনোদমাধব-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামবান্দ্যকী, ব্রহ্মচারী শ্রীদামাধর।

(২২) শ্রীসমাতল-গৌড়ীয় মঠ

৪নং অগজাবনপুরা, কান্দী।

গৌর-গদ্যায়পুত্র সমাতল-শিক্ষালয়। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামকীনাথকী ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ-সেবক।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কুজ, শ্রীধাম কৃষ্ণাবন।

এখানে শ্রীশ্রী-গদাই-ব্রহ্ম-মোহনজীর হস্তাচীন সেবা হয়।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দকৃষ্ণাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমুকুতা, চরকুতা, মানকুম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীধামা-পাণি রায়, অধিকারী শ্রীনন্দীপোপাল, শ্রীধামতীর্থ দেবগুণী।

(২৬) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকেন্দ্র, খানেশ্বর, কপাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রামেশ্বর সেবা বর্তমান।

(২৭) আদ্যমপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

আদ্যমপাড়া, পোঃ মাকু, বাবড়া। এখানে বড়ভুক্তশ্রী শ্রীগৌরানন্দের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীচরিকিশোর।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় মঠ—কাব্যালয়

৮ নং, মেস, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাধিকারানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামাঙ্করচরণদাস।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কাব্যালয়। মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীউদ্ভাস।

(৩০) গোরাপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামাঙ্কর

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বৈদ্যনাথ পাটন

সর্ববিধ রোগের অমূল্য ঔষধ

মফঃস্বের প্রাথমিক অস্ত্র ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টোতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ.এফ.সি.এস(লন্ডন)
ডাক্তার কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ডক্টর অধ্যাপক

ডাক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রাফ ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিতরণ ও শাস্ত্রমতে নিত তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে যতপূর্বক
স্বাস্থ্য দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিদ্ধুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৬ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সর্বরোগনাশক মতোষ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালির আমলকী, বংশোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাস, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সর্বপ্রকার রক্তজনিত নানক অভিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বৈশেষ।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে হৃৎকোমলা, শুক্লহীনতা, বম্বাদোষ, প্রমেহ ও অন্তঃকর্ণ সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইহা অপচিসীম আনন্দদায়ক সঙ্গারন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রব্র, বাধক প্রভৃতি অস্বাস্থ্যকর ও বোনিগত রোগেরোগ রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাঝা ২, টাকা। ৫০ মাঝা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

রক্তিকরকর ও বায়ুবিহার, ইঞ্জিরপতির হৃদয়,
প্রজাতিভেদ, বহুবল, বায়ুবিহার, হৃদয়
ককাসি, অম্বি প্রভৃতি লক্ষণ সত্তর নিম্নোক্ত
আরোগ্য হয়। বম্বা, বীর্ষ, মেঘা বৃদ্ধি করিতে
অতিশয় চমিক। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

“সুপুংলক্ষ্যসিদ্ধি স্ত্রুত”

পুষ্করবাহি যোগে বায়ুবিহারে বায়ু আরোগ্য
করিয়া বৃদ্ধিলাভ করে। মূল্য ২ তোলা ১, টাকা।
“অম্বিলাসিনী স্ত্রুত”
বীর্ষবাহন কক স্ত্রুতপতি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

স্বাস্থ্যকর আনন্দদায়ক, কোমলবর্তী
১৭৭২ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিন

আ

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এল. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
ব্যবসায়িকের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
কণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক

বিনামূল্যে।

THE CURE
OF
ALL SORTS
OF
GUMSUNCLES

LE CUTS
AND OLD NEW
BRUISES ETC.

DASS & BROS
THE GENUINE
JURISAN

94 SOHABAZAR
CALCUTTA

চর্মরোগ হইতে অমূল্য ঔষধ
পাইতে হইলে ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ দোগী পত্নী-
কিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মলম ওলি প্রত্যেক
গৃহস্থ বাবিতে জুনিয়ন লা।

১। দি জেহুটন গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠদেশ, উপরতল, কোঁড়া,
কাঁকড়া, আলুপহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সতর্কতা, নুতন,
পুষ্কতম নাগি বা ইত্যাদি অতি সত্তর আরোগ্য হয়।

২। দি জেহুটন মলম—খোস, পাঁচড়া ও সর্বপ্রকার চর্ম-
রোগের মহৌষধ।

৩। দি জেহুটন সর্বজনপ্রিয়—সর্বপ্রকার দাঁদ অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র নিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫ হারিসন—৩২ নং মাঝা উড্ডমট স্ট্রিট, কলিকাতা।

মাথা আকল—১৪ নং পোতা বাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা ব্রশের রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারের হুলতে সকলপ্রকার ছাপার অস্ত্র বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাকান্ত কাজ চলিতেছে
বিশুদ্ধ জিনিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং এলাহাবাদ, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহিঃ অঙ্গাঙ্গি প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নাশাধি
অনিরমিত উপায়ে অপরিসীম শক্তি সত্তর কলিঙ্গা জাতি
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার বেল, প্রমেহ
হৃৎকোমলা, বায়ুবিহার, হৃৎকোমলা, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সর্বপ্রকার রক্তজনিত নানক অভিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বৈশেষ।



সোল এমেক—
ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।
কতপুর, পার্শ্ব-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভাস্কর-সংকলিত

প্রকাশ-দীপ্তা জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ২৯
ষাণ্মাসিক ৫৯
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৯
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতি বার
প্রতি কলাম ১০
প্রতি কলাম ৩০
প্রতি কলাম ২০
প্রতি কলাম ২০

২০ ৩০]

সম্পাদক—অম্বুবিজ্ঞানকার প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২১১ সংখ্যা]

শ্রীমতী সত্যবতী প্রিন্টার্স প্রাইভেট লিমিটেড ২০১০ কলিকাতা ১০০৭ শনিবার ১৭ই নভেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

পরলোকে শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

কলিকাতা হাইকোর্টের লক এন্ট্রি, এন্ট্রিভান বাবদারীতে যতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় নামে ৩৯ বৎসর বয়সে, গিরিডিতে ১১ই নভেম্বর, অপরায়িত সন্তান পরলোক গমন করিয়াছেন। কিছুদিন বাবদ তিনি কলিকাতা হাইকোর্টে ছিলেন। তার পরিবারে স্ত্রী, সন্তান আশা করিয়া গিরিডিতে গিয়াছিলেন।

যতীন্দ্রনাথ বাবদ কলিকাতার হুতপূর্ণ ওয়েস্টমিনস্টার স্কোয়ারে ১১ই নভেম্বর, অপরায়িত সন্তান পরলোক গমন করিয়াছেন। তিনি ১৫ বৎসর বয়সে এংলিকান পণ্ডিতের পুত্র ছিলেন। ১৯১০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা হাইকোর্টে এংলিকান পণ্ডিতের পুত্র ছিলেন। ১৯১০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা হাইকোর্টে এংলিকান পণ্ডিতের পুত্র ছিলেন। ১৯১০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা হাইকোর্টে এংলিকান পণ্ডিতের পুত্র ছিলেন।

যতীন্দ্রনাথ বাবদ কলিকাতার হুতপূর্ণ ওয়েস্টমিনস্টার স্কোয়ারে ১১ই নভেম্বর, অপরায়িত সন্তান পরলোক গমন করিয়াছেন। তিনি ১৫ বৎসর বয়সে এংলিকান পণ্ডিতের পুত্র ছিলেন। ১৯১০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা হাইকোর্টে এংলিকান পণ্ডিতের পুত্র ছিলেন। ১৯১০ খ্রীস্টাব্দে কলিকাতা হাইকোর্টে এংলিকান পণ্ডিতের পুত্র ছিলেন।

গোলটেবিল বৈঠক

সম্রাট কর্তৃক হারোদ্যাটন ও অভিভাবণ পদব্রজে ব্রহ্মদেশ ভ্রমণ পরলোকে শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

মাদ্রাজে ১৪৪ ধারা পণ্ডিত মতিলালের লবণ তৈয়ারী

গোলটেবিল বৈঠক

সম্রাট কর্তৃক হারোদ্যাটন ও অভিভাবণ

পদব্রজে ব্রহ্মদেশ ভ্রমণ

পরলোকে শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

মাদ্রাজে ১৪৪ ধারা

পণ্ডিত মতিলালের লবণ তৈয়ারী

গোলটেবিলে অনাস্থা

সর্দারজী প্যাটেলের এলাহাবাদ ভ্রমণ

বিনা লাইসেন্সে রিভলভার

সমর পরিষদের সেক্রেটারী প্রেরণ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ২৯
ষাণ্মাসিক ৫৯
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৯
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

অভিনব সঙ্গীত

“ভারতের ক্ষেত্রে একাদিক সম্রাট ইতি-
হাস্যে সত্য অসত্য কল্পনা গিয়া-
ছেন। কিন্তু আজ আপনাদের ভারতের
তাব-বিকাশ

একটি সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত

ভারতের তাব-বিকাশ

“আর ১০ বৎসর পূর্বে আমি ভারতের
তাব-বিকাশ

ভারতের তাব-বিকাশ
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত
এই সম্রাট সঙ্গীত

সম্রাট সঙ্গীত

“মহাশয় নিবন্ধ টাইটলারী কমিশ-
ন এই বিষয়ে পণ্ডিতানা করিয়াছেন
আপনার এই কমিশনের প্রথম ফল অবগ-
ত। শুধু তাই নয়, যে কটি
সম্রাট আপনাদের সম্রাট আপনাদের
ইতিহাসে, ভারতে আপনাদের সম্রাট
সম্রাট আপনাদের সম্রাট আপনাদের
পাশ্চাত্যের সম্রাট আপনাদের
আপনাদের সম্রাট আপনাদের
আপনাদের সম্রাট আপনাদের
আপনাদের সম্রাট আপনাদের

সম্রাট সঙ্গীত

“আপনার সম্রাট সঙ্গীত
আপনাদের সম্রাট আপনাদের
সম্রাট আপনাদের
সম্রাট আপনাদের
সম্রাট আপনাদের
সম্রাট আপনাদের
সম্রাট আপনাদের
সম্রাট আপনাদের

সাময়িক-প্রসঙ্গ

আমরা ১০ই ফেব্রুয়ারি মাসের শুভ
ঐতিহাসিক তার চৌধুরী নামক কবিতা
ব্যক্তিগত অজ্ঞতা-বিহীন মাতৃস্বপ্নপূর্ণ
কবিতা-রচনায় ভিত্তি করেছেন। মাতৃ
স্বপ্নের বর্ণনায় এতদূর আত্মনিবেশিত হইতে
পারেন, ইহা আমাদের ধারণা ছিল না।
বিশ্বী কারণে সম্পূর্ণ নির্দোষ অবস্থা হইতেও
লোক সে কি কোণে ঘোষ করণা করে,
তাহা একটি বিশেষ কৌতূহলোদ্দীপক
জ্ঞাতব্য বিষয়ই বটে।

আমরা ভেলে নেবার ঠাকুরমার নিকট
ভূত প্রেতের গল্প শুনিবার, ঠাকুরমা
বলিতেন—ভূতেরা হরিনাম সহ করিতে
পারে না, তাই ওয়ার উপর তাঁদের বস
আক্রোশ। ভূতপ্রাণ লোকের মঙ্গলের
কাজে ওরা চিনিম করেন, কিন্তু ভূতের
তাঁরাতে আত্মপ্রিয়ত্বপূর্ণে বস উপস্থিত
করায়, তাঁরা বস রাগ পড়িয়া বস
ওয়ার উপর।

আমাদের কাছে কেবল একটি নয়,
ছয় ছয়টা ভূত তাঁদের অসংখ্য পরিচারণ-
সহ অসংখ্য পূর্বক আত্মপ্রিয়ত্বপূর্ণে
বিশেষ দানিত করিয়া মানা অসংখ্য
মধ্যে ফেলিতেছে। পরম-করণ জীবন্ত-
হুণী ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আমাদের হৃদশা
বেশিয়া আমাদের উদ্ধারের নিমিত্ত তাঁদের
নিজজনকে প্রপঞ্চে পাঠাইয়া দেন। তিনি
আমরা যখন আমাদের বন্ধুদের সন্ধান
দেন, আমাদের আত্মপ্রিয়ত্ব প্রদান
করিয়া আমাদের বন্ধুদের কথা, বন্ধুদের
কথা, বন্ধুদের কথা উপদেশ করেন,
তখন কাম-ক্রোধাদি রিপূষণ করি হইয়া
উত্তরা কামের বিরুদ্ধে মানাভাবে
আত্মপ্রিয়ত্ব উদ্ভাবিত করে। তাই
ঐতিহাসিক শ্রীল প্রবোধানন্দ সম্বোধন
বলিয়াছেন :—

কালঃ কলিঙ্গিণি ইন্দ্রিয়-বৈশিষ্ট্যঃ

ঐতিহাসিক ইহ কটকটিকিতঃ।

হা হা ক হানি বিকল্য কিসং কথামি

চৈতন্যচন্দ্রাখি মাধ্য কপাং কথোবি।

—কাল কলি। এখন কলকলি
ইন্দ্রিয়রূপ অজ্ঞান অজ্ঞান বলবান এবং
পরমোজ্ঞ ভক্তিপথ কর্ত্তব্যাদি কোটি-
কটক-কলি অবস্থ। অতএব, যে
চৈতন্যচন্দ্র, কুমি যদি অন্য কপা লং কর,
তাহা হইবে হার। এই অবস্থার বিরুদ্ধে
(অর্থাৎ কলিকালে ভক্তিপথ নানা
মনোবাদের দ্বারা আচ্ছন্ন হওয়ার পরীক্ষা-
নিরূপণে সমুদ্রিত) আমি কি করি,
কোথায় বাই?

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীভবনঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ঐশ্বাম্য মাসাপুর-২৯শে কাশিক শনিবার-১০৩৭

আমরা ভারতীয় বাবু অসংখ্য
লেখনীর বর্ণনাচারিতা একটি একটি
করিয়া সম্বন্ধ-সম্বন্ধ উপস্থাপিত করি-
তেছি। 'কারু-সমাজিক বৈকুণ্ঠ সাধু'
একটি নির্বাক কথা অবতারণীয় মাতৃস্বপ্ন
বাতীত অত্র কোন ভেদ আছে কি?
'বৈকুণ্ঠ' কাণ্ডকে বলে, 'সাধু' কাণ্ডকে বলে
তাঁদের জ্ঞান থাকিলে বৈকুণ্ঠকে কারু বা
ব্রাহ্মণ-সমাজিক করিয়া অত্র তাঁপকে
অর্থাৎ বাস্তব হইতে চিত্ত না। 'বৈকুণ্ঠসাধু'
জড়বস্তুর বিশেষণে বিশিষ্ট কোন প্রাকৃত
কর সর্গীয় সমাজিক নহেন, তিনি অসং-
জ্ঞান নিরন্তরক বাস্তব-বাস্তববিশেষ
বৈকুণ্ঠসমাজ-ভুক্ত। আত্মবর্ণনায় বেহ-
মনোময়ী সর্গীয়-সামাজিকগণ তাঁরা বৃষ্টি-
না পারিয়া বিষ্ণু-বস্তুত্বপূর্ণে অপরায়ণ সর্গ
করেন। বিষ্ণু-স্বকীয় বস্তুর নামই 'বৈকুণ্ঠ'।
যাঁরা 'অজ্ঞাত বস্তু'—এই বৈকুণ্ঠ-
বস্তুর ভাবনা জানিয়া বিষ্ণু সর্গ
স্বীকার করেন, 'মহেশ্বরপো জীবলোকে
জীবন্তঃ সনাতনঃ' এই গীতোক্ত শ্লোক
হইতে আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান লাভ করিয়া বিষ্ণু-
স্বীয় প্রভু-জ্ঞানে তাঁদের সেবার হন,
অগন্তক যুগ ও হৃদয়পাশিত তাত্ত্বিক
ধর্মকে নিত্য শাস্ত সনাতন জীবাত্মার
ধর্ম-জ্ঞানে বঞ্চিত হন না, তাঁরাই বৈকুণ্ঠ
বা বিষ্ণুস্বকীয় বা বিষ্ণু-ভক্ত জীবাত্মার
সাধু লক্ষ্য করিতে পারেন।

বর্ত্তমান অগন্ত বৈকুণ্ঠ-স্বকীয় ধারণা
বড়ই সর্গীয়, তাই তাঁরা তাঁকে কোন
উপাধিক সমাজিক করিয়াই প্রবৃত্তি-
নিবৃত্তি হইয়া পড়েন। আত্মজ্ঞানকীন
অন্যায়ের অতিমিথি কুদর্শনিকগণই
জৈবধর্ম বা বৈকুণ্ঠধর্ম না বুঝিতে পারিয়া
পরম্পরে কলহে প্রবৃত্ত হন। এক
অগমোক্ত-ভব হইতে আমরা সকলেই
উদ্ধৃত, তাঁরা কপারই আমরা চেতন
বলিয়া পরিচিত, তাঁরাতে আত্মি অর্থাৎ
সর্বতোভাবে তাঁদের অসংস্পর্শনই জীব-
চৈতন্যের একমাত্র ধর্ম, সে ধর্ম সকলেরই
অধিকার, অতএব তাঁরাতে কলহের কি
আছে? দেখানোই 'ত' একমাত্র মহা চিত্ত-
সম্বন্ধ অবস্থিত। ভগবান্দ সকলের প্রিয়

বস্তু, তাঁরাই প্রীতিবিধান-কাণ্ডে 'ত' কোন
প্রকার অজ্ঞানতা—সর্বোচ্চ জ্ঞান নাই।
তথাপি না জানি কি এক মাতৃস্বপ্নীয়
কুণ্ঠে পড়িয়া জীব তাঁদের সঙ্গ-জ্ঞান
জুনিয়া নানানির্ণ-দ্বারা আচ্ছন্ন হইতেছে।
সকলেই জানিতেছেন—আমরা সন্ত
সম্বন্ধীয় জুনিয়া আর কেহ নাই।
বাস্তবতা ভাঙিয়া সকলেই আত্মজ্ঞান
লাভে বস্তুর উদ্দেশ্য, উপাধির ধর্মকে আত্ম
ধর্ম ভাঙিয়া আত্মজ্ঞান বরণ করিলেন
না, নতুন দেহ ও ভগবৎস্বকীয় বস্তুর
আত্মবুদ্ধি করিয়া আত্মতত্ত্ব বিবৃত হইলেন
না, তাঁরা হইলেন বিষ্ণু-সনাতনকে বা
বৈকুণ্ঠতাকেই আত্মধর্ম বলিয়া জানিলেন,
তখন বস্তুর জ্ঞান নিবৃত্তি হইয়া আপনাকে
বিষ্ণু-সনাতন বৈকুণ্ঠসামাজিক জ্ঞানিয়া
জীবন্ত—নিরন্তরক লাভ করিয়া সন্ত
সন্ত ভগবৎস্বকীয়-সান্তে সন্ত হইলেন,
জীবন ধর্ম হইল।

'সাদ পাদ' কথাটি ব্যাকরণ-গুণ।
'সাদোপাদ' শব্দ হইবে। ভারতীয় বাবু
কথা—'তাঁদের (বৈকুণ্ঠ সাধু) সাদ-
পাদগণ একটি মঠ স্থাপন করিয়া সন্ত
অকলের বিকিত উৎপাদন করিতেছে।'
ভারতীয় বাবু ভাঙাতি তাঁদের অন-
ভিজ্ঞতা-নিবন্ধন 'তাঁদের' এবং 'করিয়াছেন'
শব্দ ব্যবহার করিতে পারেন নাই।
প্রথম হইলেই 'যাকে দেখতে চান তাঁর
চলন বীকা' ভাঙাতিবন্ধন করিলে তাঁরা-
কাজজান অসংজ্ঞ হন। যাঁরা হউক
'সমগ্র অকলের বিকিত' কথাটি অজ্ঞ
বিষয়পূর্ণ চিত্তের বিকার-বাক্য। দার্শনিক
তত্ত্বগুলি নিয়ে না বুঝতে পারিলে
অথবা এক বুঝিতে আর বুঝিলে নিজের
বিকিত হন, তাঁদের নিজের অবস্থা
অজ্ঞে বুঝাইয়া তাঁকেও বিকিত
করান' বার। অতঃপর নিজের বিকিত
সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞেও বিকিত দেখা যায় বা
ভগবৎস্বকীয় লোকেরও অজ্ঞে অজ্ঞ
নাই। তবে অজ্ঞতা-জ্ঞান বিকিতকে
সার্বজনীন বলা যায় না, যেহেতু বিকিত
ব্যক্তিও অজ্ঞে অজ্ঞ নাই। আমরা
জানি, বাগ্‌বাজারে বহু নিরপেক্ষ নিবৃত্ত

ও সম্রাট উদ্ভাসিত আছেন, তাঁরাই মঠে
আসিয়া অজ্ঞে আগ্রহের সন্ত সাধু-
গণের নিকট চরিত্রতা প্রদান ও মহাপ্রদায়
সেবন করিয়া থাকেন। বাগ্‌বাজারের
অনেক লোক মঠের শিবান আছেন।
প্রত্যেক উৎসবের দিন বাগ্‌বাজারে
প্রায় লোকই মহাপ্রদায় পাইয়া থাকেন।

তবে সন্ত এবং অসন্ত উভয় প্রকৃতির
লোক সর্বত্রই আছেন। অসন্ত প্রকৃতির
লোকগুলি 'অপকরণ' করিয়া, চৌধুরী
সামাজিক জ্ঞানবলনে বিনা কারণে
মর্কটাদির দ্রুতি অলপন করিয়া থাকে।
কিন্তু 'করীয়ে প্রাণমাণে'পি তুমানে
মুখুয়ে। বুদ্ধি সারসেয়াক কা কতি-
ভুক্ত জামতে' বা 'ভুক্তী লে বাজার মে
কুড়া বুকে ঠাকার। সাধুলকো জুড়ী
মেহি বৌ নিম্নে সংগার'—এই নীতি অব-
লম্বনকারী মঠবাসীগণ এখানে পর্যন্ত
অপরিণীম মর্কটাবলনে তাঁরা সহ করিয়া
আসিতেছেন। মঠের প্রচারণা বিষয় বাঁচা
মৈত্রীগৃহপারে প্রাণ, গঠন ও বিচারপণ
হন, তাঁরাই উদ্ভাসিত আত্ম হইয়া
'আনন্দাধু' করেন, এমন কি তাঁরাই
চিত্তকীন পর্যন্ত মঠসেবার উৎসর্গ করিয়া
দেন।

আমরা গুরুত্বা আনোচনা করিয়াছি,
মনোময়ী চিত্তাধেবী অসংজ্ঞিত লোক-
সকল আত্মবুদ্ধির নিকট তাঁদের জোগা-
সক্ত ইন্দ্রিয়তর্পণাত্মক কোন কথা শুনিতে
না পাইয়া নানাভাবে তাঁদের বাক্যে দোষা-
রোপ করিবার চেষ্টা করিতেছে। প্রথম
শ্রুতিভাঙা-করণের চতুর্ভুক্তি পান্ডিত্য
পেপারেও হান দিবার লোক আছে, ইহাই
বড় আশ্চর্য্যের বিষয়। 'যত কলিকাল তেরি
তামাসা হু' পাগে ঐ হামি'।

আমরা প্রথমে আমাদের পারমার্থিক
পথে গ্রাম্যবাসী বা নারকের দীর্ঘপর কথা-
শ্রুতি সমালোচনা করিবার কোন প্রয়োজন
বুঝিয়াছিলাম না, কিন্তু পরে আমাদের
বন্ধুগণের নিত্য অমুরোধে নিরীহ
লোকসকলকে আত্মবুদ্ধি হইতে প্রকার
নিমিত্ত অজ্ঞত চরণের সন্ত এই নিমিত্ত
অপ্রীতিকর কার্যের ভার গ্রহণ করিতে
বাধ্য হইয়াছি। তাঁদের, তুমি তাঁদের
কেন, যুরোপ ও আমেরিকারও বহু অদি-
বাসী আজ গোড়ীর মঠের বাস্তবসত্যের
কথা কত না আনন্দ প্রকাশ করিতে-
ছেন। 'সাম্প্রতিক গোড়ীর, দৈনিক
নদীয়া প্রকাশ ও মানিক হারমনিট—এই
তিন খানি সাময়িক পত্র এবং সাতাধিক
গ্রন্থ প্রচার-বার, সাধুত পাঞ্জগ্রন্থ পাঠ,
গ্যাথ্য, গুণ্ডা ও ইষ্টগোষ্ঠী দ্বারা এবং সন্তমানে
এই বিরাট অজ্ঞতপূর্ণ পারমার্থিক প্রদর্শনী

উদ্ধৃত করিয়া গোড়ীমঠ আর ভগবতীর
কি মহাপ্রকার, কি মহাপ্রকার সত্যের
ভেদ, তাই কি ভাবিয়া দেখিবার মত—
বিচার করিবার মত নিরপেক্ষ লোক ভগবতের
কেই নাই? অবশ্যই আছেন, অসংখ্য আছেন
তাহারা ঈশোত্তরমঠের ঈশোত্তরবানী—
শুদ্ধতত্ত্বসিদ্ধান্তবানীর একটি বর্ণ প্রবণ
করিবার ভর আর তাঁহাদের জাগতিক সমস্ত
খার্ব-চেষ্টা—সমস্ত মান অতিমান দূরে
মিক্ষেপ করিয়া প্রাণ পথ্য পণ করিতে
প্রস্তুত!

মহাপ্রভুর কথা—সার্বজনীন সত্য
কথা; তাহাতে কোন প্রকার ভেদতা,
অভিমততা, সঙ্গী সাংসারিকতা বা
সামাজিকতার পুত্তিক নাট, তাহাতে
একের মঙ্গলে অন্যের হুত্বিত ভেদ—
মাংসল্যে প্রলোভিত ভেদা ভিত্তিকারকে
ভুক্তিকা বলিবার কোন কারণ নাই।
গোড়ীমঠ সেই সার্বজনীন সত্যের বাণী
নিগ্ন-নিগ্নে রিস্যোবিত করিতেছেন।
তাঁহাদের দ্বারা পরমমঙ্গলবিধাতাকে সঙ্গী
সাংসারিক বুদ্ধিতে দর্শন করিয়া তে
মানব! কেন তোমরা আত্মবিকিত
হইতে চাও?

জাগতিক বিজ্ঞান ধন কুল মান—সমস্তই
ঔপাধিক ধর্ম, তাই আমাদের সঙ্গে আসে
নাই, সঙ্গেও বাইবে না; চক্ষু বুদ্ধিত
করিবার সঙ্গে সঙ্গে সমস্তই কুটিলতা
বাটবে! তবে হৃদয়ের চিনিয়ার মানব!
কেন তোমার এ সুখা পক্ষ—কেন শোঁয়ার
এ বিংসা যে মাংসল্য কুটিলতা? সব
ছাড়িয়া দাও তাই, আত্মা তও, প্রকৃত
বিত্তকারীকে চিনিয়া লও। আত্মবর্ষে
আমরা যে সব এক, অনাত্মবর্ষেই আমা-
দের মধ্যে ‘অমিন’ বলিয়া একটা কথা
আসিয়া পড়ে। তাই অমকোদয়দর-নিষি
দ্বয় ভগবান্ন ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন আর আমাদের
ভার আত্মবিশ্বত বলিত জীবোদ্ধারের
নিষিদ্ধ ভক্ত্যব অকীকার করিয়া প্রাণকে
অবতীর্ণ। স্বয়ং ভগবান্ন আর কৃপাবরণ-
লীলাভিনয় করিয়া আমাদিগকে কৃপাবরণ-
বাণীয়ে অহু প্রাপিত করিতেছেন।
গরিব নারীকে ডাকিবার—অবেশণ
করিবার একমাত্র উপায়, হুতরাং সেই নাম-
প্রচণ-কার্য কাগরও পক্ষে অপ্রয়োজনীয়
বিষয় নহে।

ক্রম, প্রেমার, ভগবান্নাট ও বিপ্রোক্তা
—এই বোবচতুষ্টয়ে বহুজীবমাজেই হুট,
কুতরাং বহুবাহার সে কেমন করিয়া
তাঁহার বিচার নির্ভুল বলিয়া প্রমাণ
করিতে চায়? ইহা তাঁহার পক্ষে কি

নিভায়েই দাঙিকতা নহে? বাস্তব সত্য
কীর্জনকারী বাস-গুণাদি সত্যজনগণই
নির্দোষ, তাঁহাদের নির্দিষ্ট পহাঙ্গনগণই
জীবমাজের আত্মমঙ্গল স্থানিষ্ঠিত। সেই
সত্যজন-পক্ষ! কি, তাই জানিয়া আত্মমঙ্গল
অবেশণ করাট বুদ্ধিমানের কার্য। ঈশোত্তর
মঠ জীবিত-তর্ক সেই সত্যজনপক্ষ বা শ্রোত-
পক্ষ উপদেশক। তাঁহাদের শিক্ষা না নিচার
প্রাণলী না বুদ্ধিরা অবধা নিম্নাবধে প্রস্তুত
হইতে গিয়া আর বহুলাক নৈকবাগব-
ল্প মণাপাণে লিপ্ত হইতেছেন। কিন্তু
এই নৈকবাগব সত্যকে কল্পপূরণ কি
বলিতেছেন, দেখুন—

“নিম্নাং কুর্নস্তি যে মূঢ়া বৈকল্যনাং
মতান্ধানাং,
পতন্তি পিতৃভিঃ সার্ভিঃ মতগৌরব-
সংজ্ঞিতে ॥
তত্ত্ব নিম্নতি নৈ যেই নৈকবাগব-
নকতি।
কুপাতে বাতি নো চৎ দর্শনে পতনানি
বট ১”

—অর্থাৎ যে সকল মূঢ় ব্যক্তি মতান্ধান
বৈকল্যগণের নিম্না করিয়া থাকে, আত্মা
পিতৃবর্গের সহিত মতগৌরব-সংজ্ঞক নরকে
পতিত হয়। যে বৈকল্যকে চর্চন করে, যে
নিম্না করে, যে বৈষ করে, যে নৈকল্যকে
দর্শন করিয়া প্রাণ (বা পূজা) না করে
ও বৈকল্যদর্শনে যে আনন্দিত না হয়, এট
ভরজনকে অংশপতিত হয়।

গোড়ীমঠ কৃষ্ণ-কাক-বহির্ভূতকাকে
বহুমানন করেন না বলিয়া তাঁহারা কৃষ্ণ-
কাকোদ্বৃষ্টকাকেও বহুমানন করেন না—
একপ মিথ্যা কথা প্রচার নিভাত হিংসার
পরিচয়। একমাত্র গোড়ীমঠই কৃষ্ণ-
কাকোদ্বৃষ্ট বৈকল্য ও ব্রাহ্মণের উপযুক্ত সম্মা-
ও মর্যাদা রক্ষা করিয়া থাকেন, ইহা ভগ-
প্রাণী সজ্ঞনমাজেই মুক্তকণ্ঠে কীর্জন করিয়া
থাকেন। ব্রাহ্মণক্রম ও বৈকল্যক্রম ভেদা
বাগরা প্রকৃত ব্রাহ্মণ ও বৈকল্য-ক্রমের
কল্পব্রহ্মণ ভেদা পড়িবার, তাহাদের
সর্ববিধ কুচেষ্টাই সজ্ঞন-সমক্ষে প্রকাশিত
হওয়া অবশ্যক। সাধুবেদী চোরে হুত্বিসন্ধি
সাধারণ্যে প্রচার করিয়া দিতে বাগরা
আপত্তি উত্থাপন করেন, তাঁহারাও ভগবতের
লক্ষ্যভরণ করিয়া থাকেন। অবশ্য কাঁচাটী
প্রথম মুখে অনেকের নিকট অপ্রীতিকর
বলিয়া বোম হইলেও,—ভট প্রকৃতির লোক-
সকলের হুত্বামি গাণান’ অহুবিধা হইলেও
ভগবতের ভিত্তকল্পে উণ না করিলে সত্যের
প্রচার হইতে পারে না। আলোকের সঙ্গে
সঙ্গেই অন্ধকার দূর হয়।

প্রেমচারণ আর পাবভুলন।

হুট কার্যে অবশ্যত করেন ভ্রমণ ৥

জীবনবয়ের ককবহির্ভূত ভগ পাবভুলতা
দুর্নীকৃত না হইলে তাহাতে সাধু ককপ্রোবার
হান হইতে পারে না। প্রেমপ্রচার ও
পাবভুলন—ভটী কাঁচাট বৃগলং ভটরা
বরকার। আমরা এমতক পরবর্তী সংখার
আত্ম আলোচনা করিব।

আমাদের বরণীয় তিথি

(জিহতিবানী ঈশদ তত্ত্বপ্রকাশ পুরী
মহারাড-লিখিত)

গত ১৮ই কার্তিক ২৩১ মতেবর রবি-
বার গোঁড়কান্দী তিথিটি আমাদের
একটি পবন বরণীয় তিথি ছিল। এই
তিথিটি আমাদের অত বরণীয় কেন?
এই দিন উত্থানকান্দী, স্তবরাং মাধন-
তিথি, তাহার উপর উক্ত পবিজ বাসরে
আমাদের পরমশুভকর অশুভ পরমশুভ-
কুলচুড়ামণি ঔবিকুপাদ ঈশ গোঁড়কিশোর
দাস গোঁড়মী মহারাড প্রাণক হইতে
নিভাগ্যে অধিবাস করিয়াছেন, তাই
এদিন শুদ্ধতত্ত্বমঠসমূহ, শুদ্ধগুণভক্ত-
গণের গুতে গুতে তাঁহার অধিবাসোৎসব
হইতে—অভ্যন্তরীণ কীর্জন-মহোৎসব
হইতে এবং তাঁহার পত্নিন প্রসাদ-
মহোৎসব হইতে—ভবরোগবৈজ্ঞান্য আচার্য-
বর্গের আত্মগতো ভবরোগের ঔবধ ঈশরি-
নাম ও পথ্য ঈশচা-প্রসাদ অমত বিতরিত
হইতে—প্রতি বর্ষেই এই দিনের
আগমন হয়, সে দিন তাঁহার শ্রুতি নানা-
রিক আমাদের শ্রুতিপথে উদীপ্ত হয় এবং
সেই উদীপনার প্রভাবে আমাদের মঙ্গল
হয়—তাঁহার পাদপদ্ম স্রবণ প্রভাবে—
তাঁহার লীলাসুত প্রবণ ও কীর্জন-পভাবে
আমরা যে উদীপনাটুক পাট, যে
সবলটুক পাই, তাহাতেই সাগর বৎসকটী
আমাদের বহুক্ষেপ কাটিয়া যায়, কোন
প্রকার বিষ উপস্থিত হয় না। তাঁহার
অলৌকিক লীলাসুত আমরা বহুত
আনন্দন করি, ততই আমাদের হৃদয়ে
নানাপ্রকার আশা ও উৎসাহের সঞ্চার
হয়, তখন আশাশ্রু ও সন্তুর্কতার সহিত
কৃকসেবা, কাক-সেবা, চিনিম-সেবা
করিতে করিতে ক্রমশঃ আমাদের আশা-
কলিকা প্রসুটিত হইতে থাকে—আমাদের
কুপের আবরণটী বুচিয়া বহুগটী প্রকাশ
পায়—জাতরূপ, কামিনীরূপ ও প্রীতি-
রূপের আত্মগতা কাড়িয়া রূপাঙ্গবয়ের
অঙ্গ হই—তাঁহার পাদপদ্মের সৌন্দর্য
দর্শন করিবার সৌভাগ্য অর্জন করি এবং
সেই সৌন্দর্যের ছটা আমরাও উত্থানিত
হইতে পারি, তাই এই পবিজ তিথিটি
আমাদের এত বরণীয়।

বাংলায়ী মহারাডের

তিথি করিব পুর বিলাই অকর্ষক
পহাবতী নীর নিকট টাণাধোলা-বাবক
বানের অকর্ষকী বাগ-বান নামক একটি
সত্ত্বাবে আবিষ্কৃত হইয়া গোট পেশ ও
শোচ্য কুল বহু করিয়াছিলেন এবং ২৩
বৎসর কাল পর্যন্ত আত্ম-দুঃখলীলাভিনয়
করিয়া বৈকল্য-সার্কভৌম ঈশ নিভ জগদ্রাণ
দাস বাংলায়ী মহারাডের বেবে পিত্র ঈশ
ভাগবতদাস বাংলায়ী মহারাডের নিকট
কৌশিন প্রচণ করেন। বেব প্রচণের পর
তিনি আর ৩০ বৎসর কাল ভ্রমণভলে
বিত্তরহানে বাস করিয়া অতকপ ভজন
করিয়াছিলেন এবং মধ্যে মধ্যে তিনি উত্তর
ভারতের ও গোড়মণ্ডলের ভীর্জনসু ভ্রমণ
করেন। ঈশক্রে ঈশ বরণ দাস বাংলা-
য়ীর সহিত, কালনার ঈশ ভগবান্ন দাস
বাংলায়ীর সহিত, কুনিয়ার ঈশ চৈতন্যদাস
বাংলায়ীর সহিত সাক্ষাৎ ও সঙ্গ লাভ
করেন। পরে বাংলা ১৩০০ সালে কান্দী
পূর্ণিমার ঈশরাপুয়ে ঈশোত্তরদাস
অর্জাবিগ্নরূপে একটি চইবার কালে
তিনি ঈশ জগদ্রাধদাস বাংলায়ী মহারাডের
আদেশে ঈশকমণ্ডল হইতে ঈশোত্তরমণ্ডলে
আগমন করেন এবং তখন হইতে মহা-
প্রধান কাল পর্যন্ত ঈশদাস নববীণের
বিত্তর পল্লিতে অবস্থান করিয়াছিলেন।

নির্যাস-সংবাদ

গত ১৮ই কার্তিক মঙ্গলবার বেলা
৪টা ১৫মিনিটের সময় ঔবিকুপাদ ঈশ্রীণ
তত্ত্বিনিবোধ ঠাকুরের কুপাণাড ঈশ্রীদাস-
ব্রহ্মকৃষ্ণ-সেবক ঈশোত্তরদাসবাগী তত্ত্ব
ঈশ কৃষ্ণকান্তিদাস বাংলায়ী মহাপ্র
ঈশ্রীওবিকপোত্তরদাস ভবরূপির মধ্যে
যেহতকা করিয়াছেন। ঈশ ঠাকুরের
অপ্রকট লীলার পর হইতে এতাবৎকাল
বাংলায়ী মহাপ্র ঔবিকুপাদ ঈশ্রীণ তত্ত্ব-
নিভাত সত্ত্বতী গোঁড়মী প্রকৃপাদে আত্ম-
গতো অতি বহুর সহিত ঈশ্রীক্রে সেবা-
কার্য করিয়া আনিয়াছেন। তাঁহার
সেবা-পারিপাট্য দর্শনে ঈশ প্রকৃপাদে
অঙ্গুগত সকলেই বর্ষেই প্রমাণ করিয়া-
ছেন। বাংলায়ী মহাপ্রের বৈরাগ্যও বর্ষেই
ছিল এবং তিনি নামপরাণ ছিলেন।
গতকল্য ঈশ্রীচৈতন্যমঠের সেবকগণ ঈশদাস-
ব্রহ্মকৃষ্ণে একাবশ্যে কীর্জন-মুখে ঈশ্রীগবৎ-
প্রদাব দ্বারা তাঁহার নির্যাসোৎসব সম্পন্ন
করিয়াছেন। বাংলায়ী অনেক বৈকল্য, ব্রাহ্মণ
ও অতিথি অভ্যাগত মহাপ্রদার সজ্ঞন
এবং মঠবাসিনগণের ঈশ্রীক্রে ঈশ্রী
পাঠ ও কীর্জন প্রবণ করিয়া আমদান্য
করিয়াছেন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অন্যান্য প্রকাশিত

১। ঐশ্বর্যগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।০	
ঐ (৩য় ভাগ) ১২.	
২। ভাস্ক-সহ ঐশ্বেতচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	২.
৩। গোড়ী-গৌরব	১০.
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০.
৫। ভক্তনবদত্ত	১
৬। ঐশ্বেতচরিতামৃত ও	
ঐশ্বর্যগবতম্ (বাঁধা)	১.
ঐ (আবঁধা)	৫.
৭। গীতা (ঐশ্বর্যদেব-চীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২.
ঐ (আবঁধা)	১৫.
৮। গীতা (ঐশ্বর্যদেব-চীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২.
ঐ (আবঁধা)	১৫.
৯। গীতার কেবল মাঝ-ভাগ	১০.
১০। বৃত্তিমিত্তিকা ভগ্নসৌরভঃ সাত্ত্ব্য	
(মাঝ)	২.
১১। বেদান্তভাস্কর সাত্ত্ব্য	
(সামান্যকীর)	১০.
১২। জৈমিন্য	২.
১৩। ঐশ্বর্যমচিহ্নামনি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫.
১৪। গোড়ী-কণ্ঠ্য	২.
১৫। প্রেমবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ)	৫.
ঐ (বাঁধা)	৫.
১৬। বীণ-বিগ্নদর্শন	১০.
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০.
১৮। গোছারী রত্নমাণি দাস (বাঁধা)	৪.
ঐ (আবঁধা)	১০.
১৯। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫.
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদীপ পরিক্রমা)	১০.
২১। গীতমালা	১০.
২২। নবদীপধাম-সাত্ত্ব্য	১০.
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০.
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়া)	১০.
২৫। ঐশ্বর্যগবতম্	১০.
২৬। ঐশ্বর্যগবতম্-পরিক্রমা-দর্শন	১০.
২৭। পরমাণতি	১০.
২৮। গীতাবলী	১০.
২৯। চিত্রে নবদীপ	১১০.
৩০। সাধনপথ	১০.
৩১। প্রেমভক্তিকল্পিকা	১০.

৩২। নবদীপনত	
৩৩। অবপকক	
৩৪। সবার্চাচরিতঃ	
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০.	
৩৬। অর্জুনকণ	১০.
৩৭। সাধনকল্পমালা (বাঁধা)	৪.
ঐ (আবঁধা)	১০.
৩৮। বৈকুণ্ঠ-সমাজ	
(প্রথম চারিভাগ)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০.
৪০। ঐশ্বর্যগবতম্ পিকা (বাঁধা)	১.
ঐ (আবঁধা)	৫.
৪১। মণিমন্বী সাত্ত্ব্য	১০.
৪২। গৌরবকোষঃ	৫.
৪৩। ঐশ্বেতচরিতামৃত	
(বিরাট, বিত্তীয় সংস্করণ)	৫.
৪৪। তত্ত্বসূত্রাবলী বা সারসংগ্ৰহ	১০.
৪৫। ঐশ্বেতচরিতামৃত (বাঁধা)	২.
ঐ (আবঁধা)	১৫.
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০.
৪৭। ঐশ্বর্যগবতম্ (বল্লভ ও মাঝ)	
ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ) ১০.	
৪৮। ঐশ্বর্যগবতম্	১০.
৪৯। সিদ্ধান্তদর্শন	১০.
৫০। সাংখ্যবাদ	১০.
দেবনাগরীকাক্ষরে প্রকাশিত	
৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্ৰহ-বিবরণঃ	১০.
৫২। গীত পিকাশমূলম্	১০.
৫৩। ভক্ত-স্বত্বম্	১০.
৫৪। সাত্ত্ব্য পিকাটিকম্	১০.
৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয়ঃ	১০.
৫৬। সাত্ত্ব্যদর্শনম্	১০.

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নীমতলন	১০.
৫৮। লাইক্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্টস্‌ অব্‌	
ঐশ্বেতচরিতামৃত	১০.
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০.
৬০। গোড়া গোড়ীমঠ ইন্‌-ডুইং	১০.
৬১। দি ভাগবত	১০.
৬২। ইয়োটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ ব্যাণ্ড	
আনেকরেড্‌ ডিভোশন	

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৩। ঐশ্বর্যগবতম্ চিত্রামণি	১০.
৬৪। সাধন পথ	১০.
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০.
৬৬। গীতাবলী	১০.
৬৭। পরমাণতি	১০.

প্রাতিষ্ঠান :- ঐশ্বেতচরিতামৃত, ঐশ্বর্যগবতম্ (নবীরা)

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমপথের বহন-প্রচলিত, সজ্জনাত্মক, নির্ভয়স্বর সমালোচক' অকল্পিত ও
অন্যোক্ত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অদ্বৈতক ব্রহ্মস্বর, ব্রহ্মসমোপাদক,
পুণ্যার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কবি, এতাদৃশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবচর্চা প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—ঐ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্পাদক—ঐ শ্রীমদ্রামানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যোদয় বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

ঐশ্বর্যগবতম্ ঐশ্বেতচরিতামৃত হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

ঐশ্বর্যগবতম্ বৈকুণ্ঠসংস্কার ইংরেজী মুখপত্র
শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মতী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, ঐশ্বর্যগবত, পুণ্য, ভক্ত,
ঐশ্বেতচরিতামৃত, ঐশ্বেতচরিতামৃত, ঐশ্বেতচরিতামৃত, ভক্তিশাস্ত্র-
সমু, বটসংকট প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিবরণ টিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তানিষ্ঠ

পোঃ ঐশ্বর্যগবতম্, জেলা নবীরা।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক
প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ
স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়,এম,এ ; প্রাজ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত
প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বাক্ষর
বিস্তৃত ছুটিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: তে ২, দুই টাকা মাত্র।
এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

असह्योक्त जीवदण्ड

এই নিকটে সামাজিক জীবনব্যবস্থা প্রভৃতি-
সকল দেশ-এই দেশীয়দের পাওয়া গিয়াছে।
ঐতিহাসিক আশয়ের আদি স্তরে বখন
সিঙ্গার পর্য্যবেক্ষণী এক বিরাট সাগরের
মতল বিদীর্ণ ছিল, সেই সময়কার প্রাচীন,
ঐতিহাসিক বিজ্ঞান ও অজ্ঞান দেখ প্রভৃতি-
সকল অবস্থার পাওয়া গিয়াছে।

খ্রি-ই. ১৭ই নভেম্বরের সংবাদে প্রকাশ

স্বাক্ষরকে সেলাম না করায় অসহ্য সংগ্রাম
 করিয়া জেলে ১১ জন রাজনৈতিক বন্দীকে
 ১৫ দিনের অসহ্য ডাঙা বেড়ী দিয়া তাণ্ডা
 করতেন। একাল, উতাদিগের অভি-
 যোগের প্রতীকতর অসহ্য তাণ্ডা নিষ্পত্ত
 কালে সত্যাপ্রসাদ আত্মক করিলেন।

पिप्पली गोर्षकान् मृगशमान् वायसांश्चैव

দ্বিতী়ী বীৰ্যকাল যুগলমান বাহাদুরের
 রাজধানী ছিল। ১৮ বৎসর পূর্বে সম্রাট
 লর্ড কলিংটন ইংল্যান্ডের সমর
 কালীন বহু-খট লর্ড হাউজের মনে
 এই মহারা উপস্থিত হয় যে, এই পুরাতন
 দ্বিতী়ী পূর্বে নুতন দ্বিতী়ী নির্মাণ করিয়া
 ভারতে ব্রিটিশ শাসনের কীৰ্ত্তি স্থাপন
 করিতে হইবে। কারণ এই ১৮ বৎসর
 পূর্বা দেশ বিদেশের দ্বিতী়ীকে আশ্রয়
 করিয়া আনিয়া লর্ডদ্বিতী়ী নির্মাণ
 চলিতেছে। অতীয়া অষ্ট দিকা সুবিস্তৃত
 উদ্যান ও মনোরমোজন প্রাপ্যে এই লর্ড-
 দ্বিতী়ী মহারাণীর দ্বার শোভা পাইতেছে।
 নির্মাণ কার্য প্রায় শেষ হইয়া আসিতে,
 নুতন প্রাসাদে বহুলাট বাস করিতেছেন,
 কিন্তু একটি মহাবল্য অন্তের নির্মাণ এখনও
 সমাপ্ত হয় নাই। এই তত্ত্বী ব্রিটিশ
 সাম্রাজ্যের অধিকৃত উপনিবেশ অষ্ট্রেলিয়া,
 দক্ষিণ আফ্রিকা, নিউজিল্যান্ড ও ক্যানাডা,
 ভারতের এই নুতন রাজধানীকে উপহার
 দিয়াছেন। তত্ত্বীর নিয়মের চতুর্কোণ,
 ভারতপূর্বে এই ভারতদেশের অধিকাংশ
 সমগ্র রাজ্যের সমগ্র প্রদেশ প্রায় দেশীয়
 রাজধানীর অধিকরণে নিগত। ভারত
 উপরে থাকিলে সোণার পাতে আবৃত এক
 পাথরের রাজধানী নুতন নগরোদ্যান গৃহের
 সমুখের সমরপূর্বে এই তত্ত্বী নির্মিত
 হইতেছে।

আগামী বঙ্গবন্ধুকে হারানোর আগে এই
রাজধানীর উদ্বোধন করি। এটি উপলক্ষে
কৃতপূর্ব বক্তৃতাটি লিখাটি: আগিয়েন।
তিনি লজ্জাবোধের শেষেই এভাবে আদিরা

বকলাটের প্রাসাদের সম্মুখে ভরপুর
 স্তম্ভ নির্মিত হইতেছে। ইহার বাঁশের
 দেয় হইয়া আসিল। এই স্তম্ভের চারি-
 দিকে ভয়ঙ্কর ইতিহাসের কয়েক প্রসিদ্ধ
 ঘটনা অঙ্কিত হইতেছে ইংলণ্ড ও স্কটল্যান্ড
 প্রসিদ্ধ চিত্রকরেরা এই কার্যো নিযুক্ত
 হইয়াছেন। এই স্তম্ভের উপরে থাকিবে
 একটা শোণার তৈরানী তারকা, যাহাতে
 উৎসাহে আগো অনিবে। পরলোকগত
 ভরপুনের মহাপ্রাজ্ঞার স্তম্ভ অর্থ দিয়া
 গিয়াছেন।

শেখোয়ার কিস-নাখানি বাখারে, মনে

মোকাবে শিকেটংএর জঙ্গ গত ১২ই নভেম্বর চরগাছার ও জন গ্রামবাসী প্রেষ্টার বইঘাটে । কার্বুনী পেট বন্ধ করিয়া দেওয়া হয় এবং সশস্ত্র পুলিশ সাবধনভার জঙ্গ মোকাবেল অফলে পাঠার দেয় ।

১৩ই অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ করিল

বাগসী গাংক জনৈক ছাত্রকে রাজসাহীর
মেদ ডাঃ ডী মন্সফোর্ড গঙ্গার প্রেস্টার করা
হইয়াছিল। তাণ্ডাকে সংগ্রহিত পুণিসের
কড়া পাঠ্যের বোধোদয়, আশা করিতে।

ভিয়েনানগরীর সুশান্ত ডাক্তার

খ্যাত্ত জ্ঞানব্রহ্ম তথাকার জেইটেল
প্যাংগেসে মোমাতি কনকারেলে মকুতার
বাগদানিলেন বে মোমাতির বিবে বে
সকল হোগের চিকিৎসা হইতে পারে
তাহার সংখ্যা ভবিষ্যতে সমধিক বহুত
হইবে। মককার হলে বে ককগাইনি
আরোগ্য করে উঠা পুনকালে মোমাতি
চককদের জালা তিল্য আট বৎসর
পূর্বে ডাক্তার ফ্রান্স জেটুচি মককারি
একজ সংযোজন করিতে বিবিধ পরীক্ষা
করেন এবং তিনি তৎকাল দীর্ঘকাল দ্বারা
বাতযোগে প্রতীকার প্রাপ্ত হন। পরীকার
প্রমাণিত হইরাছে বে বাসনীকরণ এবং
বাতব্যাবির প্রতীকারে মোমাতির বিবেক
সকল প্রকারের মকক। তৎকাল সাধার
ব্যাবি ও নিত্যবাত (সাহটিকা) চিকিৎসা
সার ও উহাতে ভালকল প্রাপ্ত হওয়া
সিরাতে। ডাঃ জেটুচি মককারি সবিত
বলিরাছেন বে মোমাতির চাক শীত এক
একটা বাসপাতালে পরিণত হইলে, উক্ত
বিষ সাধারিক ও বেতের কোমিক যোগ
এং চর্মাযোগের প্রসিদ্ধি প্রতীকার।

মাক জড় সেখানে কানিসাং হোপে বুক

এই দুই পাইরে বসিয়া কতিপয় বৈজ্ঞানিক
 পরীক্ষা প্রদর্শিত হইয়াছে। ইতিমধ্যে
 কতকগুলি বিষয় জানা যায়। এক উদাহরণ
 পরিচায়ক, বীজাণু সাপেক্ষ, অক্সিজেন
 বিশেষতঃ এক আকর্ষণশীল সরল। পরিষ্কার
 করে বলিষ্ঠ আয়ুর্নামে উক্ত আছে। সুপ্ত
 উদ্ভিদ বীজাণু নূতন কলমীয়ে সুখ-বন্দ
 কতিপয় এক বৎসর রাখিলে উহার উপরে
 যে তরল্যকার তত্ত্ব আছে, উহাই প্রকৃত
 মাতৃগুণ। এই গুণ চাকিয়া বোতলে ঢিপি
 বন্ধ করিলে প্রায় দুই বৎসর পর্য্যন্ত ভাল
 থাকে।

भाट्टेन नमः कविना साधनाय नमः ।

দেশের চাষীদের বড় ক্লেশ চাইতে
এই ক্ষঃসময়ে 'সত্যব্রত' ইন্দ্র-দিকৃতে গণ
দায়ের অর্থ নিঃসঞ্চিত টাং বিরাডেন।

মুন্সিফাবাদ জেলা	৩৫৪০০
চাঁক জেলা	৪৭০০০
ময়মনসিংহ জেলা	৪৭০০০
মানিকগঞ্জ জেলা	২৭০০০
বাবুগঞ্জ জেলা	৫০০০০
কুষ্টিয়া জেলা	৫০০০০
বগুড়া জেলা	৩০০০০
কালীগঞ্জ জেলা	৩০০০০
জিপুরা জেলা	৪০০০০

৪,৩০,০০০

आहेन अमात्र कमिटि वर बाळास

শাখার সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত বৈষ্ণবনাথ সোদান
 আদর্শবীর্যবাহিনীকে পুলিশ সংশ্লিষ্ট প্রোগ্রাম
 করিচ্ছে। তাঁরা মেহরান-বাজার সীমিত
 বাড়িতে তাঁরা পানাতরাস করিয়া
 করেছিলেন পুস্তক ও কাগজ-পত্র গইরা
 গিরাছে। এই দিন পুলিশ হাটবিন রোড
 হতে শ্রীযুক্ত বৈষ্ণব সিংকেও প্রোগ্রাম
 করিয়া গইরা গিরাছে তাঁরা গাইতেও
 খানাতরাস করা করিয়াছে। উক্ত
 প্রতিই হাটবিন বাসের ব্যবস্থা হইয়াছে।
 এই লক্ষ্যের কারণে তদন্ত হইয়াছে।

বাহ্যিক বিশ্ব

সত্য বাণীব্যবহার নিবারণ করিলে একটি বিল
উপস্থিত করিতে যত্ন করিয়াছিলেন।
সার্লো কলম পড়িয়া, তাহারোত্তর করিয়া যেন
নাই। তাহার। তাহারোত্তর করিয়া, যত্ন
বাণীব্যবহার-বিল দ্বারা ফোর্ড উপস্থিত কর
ছিল। তাহা করে যেহেতু সত্যের কলম
নিবারণ করা হইবে।

ଆମାତ୍ୟବର୍ଗେ ଶେଷେ ବିବାହେ ମାଣ୍ଡପ

[illegible]

ମାଲକୋ ଡିପା ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ

বিকল্পকৃত আচরণকে গত ১১ই নভেম্বর
মিলিটারি তত্বীনে প্রেরণ করা হয়েছে।
একটি, তথ্য তিনি এক কৃষক-সভার
বক্তৃতা করিয়া তাহাও প্রাধান্য বহুতর
পরামর্শ দিয়াছিলেন।

अर्गुन नान माया प्रसाद

[illegible]

डिजायना—

১৯৬৬ চন্দ্র চন্দ্রনাথ
 কলিকাতা, পশ্চিম বঙ্গ
 বঙ্গ

অনেক ভাবনাধা মাঝি এক কুই-তে
 পৌকীর-বেকবগলের ঘর শু চরিত্র জে-
 তালগেব মঠের বক্তব্যর অবস্থা—সব
 বুঝিয়া ফেলিয়া এক বিসিস্ নিমিত্তে
 বলিয়াছেন। ভাবনাধ-বরপণ্ডা শু-দৈকব
 বা ফিলসফীর দ্বিত, শুভমাই বরপণ্ডের ঘরে
 শু-দৈকব-বিষয় কোন প্রাপ্ত নাই।
 তবে উল্লেখ কোন প্রাপ্ত বরপণ্ডা-গে-
 লিতে হইতেছে? কেবল বহির্বিষয়ে
 শু-দা-নিমিত্ত একই-অর্থ-বিষয়
 শুভমাই-বক্তব্য-পক্ষে ভাবি-মত-কি?
 বেকবগল-সকল-পণ্ডা, উল্লেখ-এ-
 কাকি-বিধা-করিয়া-নিমিত্ত-কত-
 শুভমাই-সকল-সকল-এ-কাকি-
 ভাবনাধ-বিবালগ-শাস্ত্রকার-পণ্ডা-

দোনক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য ঐক্যবর্ত্তাবহ

কীৰ্ত্তন আৰম্ভণি—১লা অগ্ৰহায়ণ শোমবার—১৩৩৩

ମୁନଃ ବଳିଷ୍ଠା ମିଶ୍ରାହୁନ । ମାହାବାହୋ ଏକତ୍ର
ବିଦ୍ୟାମ ଚାମା ହାମ ନତେ ବି ?

(১) “শ্রীযুক্ত ভূতনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় গোড়ার বৈষ্ণবমঠের কর্তৃপক্ষদ্বারা অপরমানিত চাইয়াছেন, দর্শনেজু মেরেরাও লাহিত-কইরাহে”—নারকের একলাগুনি সম্পূর্ণ লাহানি কবা—মিথ্যা কথা। একজন ত্রিখা কবা বলিবার দা অতুমোক্ত করিবার অপরাধ যোগ হই অসম্ভব। লও অস্ত্র মরক-বরণা তৌর কলিলেও কব চাইবার সতে।

(২) প্রদর্শনীক্ষেত্রে পশ্চাদ্ধার ও বৈকল্পিক
 দ্বারা বর্ণিত 'অসত্য' অর্থায় মার্কসের মূল
 অভিধাউ ও 'সত্য' অর্থায় মার্কসের মূল
 অভিধাউ—সেই 'আজ' বলিয়া 'সত্য'
 মার্কসের প্রচারিত উদ্দেশ্যে, অর্থায় সম্পূর্ণ
 দ্বারা। অর্থায় পুরাতন উদ্দেশ্যে অর্থায়
 করিয়াছি। (৩) প্রদর্শনীতে প্রদর্শিত
 উদ্দেশ্যে কোম দ্বারা, বৈকল্পিক ও মার্ক-
 সের মূলমন্ত্রকে মিলিয়া করা উদ্দেশ্যে—
 অর্থায় উক্তি সম্পূর্ণ দ্বারা। প্রদর্শনীর
 কর্তৃক প্রদর্শন এবং বৈকল্পিকের প্রদর্শন
 ও মার্কসের মূল করিয়াছেন। অর্থায়
 ও বৈকল্পিকের প্রদর্শন ও বৈকল্পিকের
 দ্বারা অর্থায় প্রদর্শন ও বৈকল্পিকের
 দ্বারা প্রদর্শন দ্বারা প্রদর্শন দ্বারা
 দ্বারা প্রদর্শন দ্বারা প্রদর্শন দ্বারা

জীবন ও বৈষ্ণবের মধ্যে যে প্রভেদ। মানুষ-
বোঝে তাকে "মানুষ" বলিলে কি মানুষ
সম্পূর্ণরূপে নিকা করা হয়? জীববিদ্যার
শাস্ত্রানুসারে তাহা নয়। মানুষকে অল্প অল্প ও
অসম্পূর্ণরূপে যে কিছু অক্ষিত করিয়া
রাখিয়াছেন, তাহাই প্রাণবীর্য কল্পনক
গোচরসময়ে উদ্ধৃত করিয়া প্রকৃত জ্ঞান
ও বৈষ্ণব ব্রহ্মার নিকা প্রাপ্তি করিয়াছেন।
প্রাণবীর্য হইল বিঘ্ন ও গির প্রকট ও অশান্তি
মতে, প্রকটপ্রকট বিঘ্নে সত্যের দার্শনিক
উৎস মিথিত। "দার্শনিকগণ অজ্ঞানতঃ
বাস্তবসম্মতিতে ভারা যা বুঝিয়া অবধা
সম্মতিগত করেন। বর্তমান বিশ্বসময়
অজ্ঞান প্রকট প্রকাশিত প্রকাশ করা প্রাণ-
বীর্য উৎস হইল বা প্রাণবীর্য সম্মতি
উৎস প্রকট প্রকাশিত করেন হইল।

পারমার্থিক শিক্ষা-প্রচারই প্রবর্তনীয় মূল-
মন্ত্র। অন্ধকারের অস্ত্রবিধা না দেখাউলে
যেমন আলোকের প্রয়োজনীয়তা। নোকেব
উপস্থিত। নিবৃত্ত হয় না, সেটুকু একমিকে
অজ্ঞানিত-কর্ম-জানাবি-বার। আবৃত্তা
বিভূতকি না অন্ধকি ও অন্ধকি তৎ-
সমক্ বার। অনাবৃত্ত। শুদ্ধকির বিচার
শাস্ত্রীয় দৃষ্টান্তসহ পাশাপাশি রাখিয়া লোকের
শিক্ষা দেওয়া চাইতে বে—কপটতা
চাড়িয়া সরল চাইয়া শুদ্ধকির অঙ্গীকরণ
করা।

ভার্যাসিখ নারু কি বলিতে চান, যে সকল 'বৈক্য'-নামস্মারী শুণ্ড বৈক্যবের পবিত্র বেবেক, অসমাননা করিয়া পরস্পর-সঙ্গলোলু হইয়া, নেশা করিয়া, অমেধা-কুমেধা খাইয়া, নাম, যজ্ঞ, ভাগবত, ভগবদ্-বিগ্রহের বাসগায়-বাহা অর্থোপার্জন করিয়া আত্মপ্রিয়তর্পণ করিয়া বেড়াইতেছে, বাগ্যবের কদ'চার নর্শন শ্রীভগবান ঈশ্বর-অন্দরের প্রোচানিত প্রনির্দল প্রেমপর্শকে অজ্ঞ সাধারণে ভাগ্যবের উদ্বিগততর্পণের উপায়-স্বরূপ-জ্ঞানে আবদ্ধকিত হইতেছে, ভাগ্যদিগকেই 'বৈক্য' বলিতে হইবে? বৈক্যনামস্মারী অবেকবের অসদাচরণের নিন্দা করাকে কি বৈক্য-নিন্দা বলে? 'বৈক্য' সম্বন্ধে ভাগ্যর ধারণা অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ, তিনিই মনে করেন, অদ্ভুতপতের অজ্ঞাত সস্ত্রদারের মধ্যে বৈক্যও একটা সস্ত্রদার, তাই ভাগ্যর বিচার ওরূপ বাল-কোচিত! 'বৈক্য কে?'—এ বিষয়ে কোন প্রকৃত নিরপেক্ষ বৈক্যবের নিকট ভাগ্যর প্রণিপাত, পরিগ্রহ ও সেগাহুতিঃ সহিত বহুদিন ধরিয়া বৈক্যসংস্কারে প্রবণ আবণ্যক। গোড়ার বৈক্যবগণ বৈক্যবের সমাদর বুঝিলেন না, বুঝিলেন কিনা? দুগোণাধিক 'রায় চৌধুরী' মহাশয়।

‘ব্রাহ্মণ’ সম্বন্ধেও তাদ্রাস্যে বাবুর
 খ্যাতি। তাঁহার লেখনী হইতে প্রস্ফুটি বাতির
 হইয়াছে। তিনি কি মনে করেন, পৌত্র
 পরিচয় ‘ব্রাহ্মণ’ থাকিলে, তাঁহার আশ্রয়
 প্রার্থাই থাকুক না কেন, তিনিই ব্রাহ্মণ ?
 কিন্তু আত্মসমীক্ষিতা বলেন—‘ব্রাহ্মণঃ ন

অতঃপাতি ব্রাহ্মব্রহ্মণঃ পরিতঃ । এতৎপ্রতি
 তঃ প্রাণেন বিজ্ঞঃ পতঙ্গদাহতঃ ।" সুতরাং
 ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ-ব্রহ্মোক্তঃ ব্যক্তি কেবল বা ব্রহ্মব্রহ্ম
 তত্ত্ববিষয়ে অনন্তজ্ঞ ব্যক্তিই ব্রহ্মব্রহ্ম
 ব্রহ্মোপগীতের বর্ণন অতিশয় গম্ভীর প্রকাশ
 করে, সেই শাপে সেই ব্রাহ্মণ 'পত' বলিয়া
 পাণ্ডিত্য হয় । যত্নসংবিভার চীৎকার
 হইতেই গণেশ—“বো ব্রাহ্মণঃ ত্রিধারবিত্ত
 অগ্নিনাং ব্রাহ্মণঃ ত্র্যগীতি ন ব্রাহ্মণত্বং ।”
 অর্থাৎ “যে ব্রাহ্মণ-ব্রহ্মোক্তঃ ব্যক্তি ত্রিধা
 ব্রহ্মিত হইয়াও নিজকে ব্রাহ্মণ বলিয়া
 পরিচয় প্রদান করে, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণত্ব
 মাংসে সংশ্লিষ্ট হয় ।” বিদ্যাবদল বলিয়া
 দেন—“অতঃপাতি ব্রহ্মব্রহ্মা হি ব্রাহ্মণ
 কলিনস্তথাঃ । তেহায়াগমন্যর্গণে তত্ত্বিন
 শ্রৌতব্রহ্মণাঃ” —“কপিতে বিনাশ তর্কে
 শৌর্য ব্রাহ্মণ্যণের শুদ্ধতা নাই, তাহারা
 শূদ্রগণের মারমীত্র । উৎসাহের বৈদিক
 কল্যাণত্ব-মার্গে নিরলসতা নাই । গায়ত্রী
 সাত্ত্বিক নীল-নিধানসেই অগ্নিদের শুদ্ধি
 ওজস্বিত্বোপনিষদে ব্রাহ্মণাঃ “ব্রাহ্মণ
 কে ?” এই প্রশ্ন উত্তর পাঠ করিয়াছেন,
 উৎসাহ জ্ঞানেন,—কীর, লোক, জাতি,
 জ্ঞান, কর্ম, ধাতিক—ইত্যদেব ব্রহ্ম
 কাগ্নেতে ব্রাহ্মণ বলা হয় নাই । একবার
 বিনি আত্মতত্ত্বনি ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ্যেতৎ
 তিনিই ব্রাহ্মণ । এতদ্ব্যতীত অন্য
 বচন আছে, যাগেতে অত্রাহ্মণ্যেতৎ
 ব্রহ্ম করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রতিষ্ঠিত করা
 হইয়াছে । তাহা হইলে নি সেই
 কারণত্ব ব্রাহ্মণ নিরলস ব্রহ্মেতে
 অত্যাধিকগণ কোন্টী নিরা, কোন্টী
 ইত্যদ্বিতে না পাইয়া পান্য
 ব্রহ্মোক্তা থাকেন ।

ঠেকানই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্ববর্ষভর।
 এতৎসবকে পানোক্তবৎ, যথা—
 বিকোন্নয়ন বড়ো ছানীতন্য ঠেকান
 উক্তিতে।
 সর্বোৎকর্ষ চৈব সর্বাংশে ঠেকান—
 উক্তিতে।
 —বিষ্ণু-সদৃশী বসিষ্ঠাট সৈব 'ঠেকান'
 আদ্যে অতিষ্ঠিত হন এবং সর্বশ্রেষ্ঠ
 সর্বোৎকর্ষ ঠেকান সর্বশ্রেষ্ঠ 'বসিষ্ঠা' উক্ত
 অর্থে। 'গাভর' গাভা, যথা—
 আশ্রয়ানায় সর্বশ্রেষ্ঠ ঠেকান
 বিসিষ্টাটে।
 সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বশ্রেষ্ঠ ঠেকান সর্বশ্রেষ্ঠ
 সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বশ্রেষ্ঠ। বিষ্ণুভট্ট
 বিসিষ্টাটে।
 ঠেকানায় সর্বশ্রেষ্ঠ ঠেকান
 বিসিষ্টাটে।
 —সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বশ্রেষ্ঠ ঠেকান
 সর্বশ্রেষ্ঠ ঠেকান সর্বশ্রেষ্ঠ ঠেকান

একজন সর্বস্বোত্তমোক্ত জ্যেষ্ঠ, সর্বস্বোত্তমোক্ত-
পাত্রিক কোটী ব্যক্তি অপেক্ষা একজন
বিকৃতক প্রোঁ এবং সচল বৈকব অপেক্ষা
একজন প্রকৃতী তত প্রোঁ।

কতি জীবাত্মার সচল বৃত্তি, সেট
বৃত্তি যে তাগাধারের আগিয়া উঠে, তিনি
আর জাগতিক কোন পরিচয়ে পরিচিত
থাকেন না। তিনি কিছু-সব্বদীর চট্টা
‘বৈকব’ নামে অভিহিত হন। ব্রাহ্মণতা
বৈকবতার প্রথম সোপান। ‘ব্রহ্ম’ পক্ষে
যে—ভগবানের ঐশ্বর্যবাহী। সৎসক-
সকালে অমীতবেদ ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ এবং
তিনিই বৈকবতাগতের উপযুক্ত পাত্র।
বৈকব ও ব্রাহ্মণ দুটী পুঙ্খ ভব করেন।
বৈকবকেই ব্রাহ্মণ অহুত। উহা
জীবাত্মারই নিত্য উপাধি। বাগ্য
বৈকব আনিয়াতে, তাঁহার ব্রাহ্মণ
আসে নাই—এরূপ গায়ণা ব্রাহ্মণিক।
উক্ত-শোণিত-নিজাত বস্তুকে ব্রাহ্মণ
বা বৈকবকে জনক করা নিত্য অজ্ঞতার
কার্য। বিকৃত নিত্যাত-বিশৃতি চট্টেই
জীবের মূল ও মূল উপাধি বরণ করিতে
চাইতে। ভক্ত্যবশিষ্টরূপে আত্ম-
বিশ্রুতরূপে সেই অপছন্দ-নিষেক পুনরায়
পুতিপথে আসিলে অর্থাৎ “বিকৃত নিত্য-
মাতই আমার বরণ পদ” এই কাম
আসিলে তাঁতাকে আত্মউপাধিক বিশেষণে
বিশিষ্ট চট্টবার আশ্রয়ক হন না। তিনি
‘বৈকব’ নাম গ্রহণ করেন। মতান্তর-
সমুদায়সম্পর্কে (১৩৩৫০, ৫১) লোকে
উক্ত হইয়াছে—

“ন বোদিসি পি লক্ষ্যতো ন প্রহং
ন চ সত্যতিঃ।
কারণানি বিকৃত্য বৃত্তবেদ কৃ কারণম্।
সর্বোচ্চং ব্রাহ্মণো লোকে ব্রতেন কু
বিনীতঃ।

বৃত্তে বিকৃত্য শ্রোত্ৰাশি ব্রাহ্মণঃ
বিবজ্জতি।”

—“অহং, সংস্কার, বোধাধার বা সত্যতি,
—কোনটাই বিকৃতের কারণ নহে, বৃত্তই
একমাত্র কারণ। বৃত্তে অর্থাৎ বর্ণাতি-
সত্যক প্রভাবে প্রতিষ্ঠিত হইলে পুঙ্খ ও
ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হয়।” আমরা এখানে
সরীরাপ্রকাশে পূর্বে বহু আলোচনা
করিয়াছি। আবশ্যক হইলে পরে আরও
করিতে পারিব।

শাস্তিসিদ্ধান্ত না জানিয়া বাগ্যের বৃথা
ভক্ত্যপ্রসংগ করেন, তাঁহারা কোন কালেই
ব্রাহ্মণত্বের সন্ধান পান না। মতান্তরে
বলিয়া থাকেন—“নিজাত বলিয়া চিত্তে
না কর অঙ্গ। উহা চোখে কৃকে লাগে
কুহু মানস।” সেই নিজাত জানিবার
উপায়ও বর্ণিত হইল—“বাহ ভাগবত পড়

বৈকবের বাসে। একান্ত আশ্রয় করা
বৈকবচরণে। ঐহৈকবের ভক্তগণের নিজা
কর সত্য। তবে ‘ত’ জানিয়া নিজাত-
সমুদ-ভাগ।” ‘সব্বদা’ অভিমান নষ্ট
শাস্তিক হইয়া, বলিয়া থাকিলে জীবের
অনুষ্ঠে অশেষ কর্ত্তি। তিনি কিছু-বৈকব-
ব্রাহ্মণ-নিষেক হইয়া নিঃসঙ্গানী হন।

ভাগ্যনাথ বাগ্যর আর একটি নিজাত
চীনাঙ্গন ও বিবেক-বাক্ত উক্তির উল্লখ
করিতেছি, ভবীগণই তাঁহার বিচার করুন।
কিনি নিম্নাবিহিত—“শালগ্রাম শিলার
প্রতি অনাগা ও অপ্রকার ভাব বোধানও
নাতি ভাগ্যের অজ্ঞতব করুন। সব্বদেব
প্রসিদ্ধ-বৈকবগণকে নিলা কহাও উহা-
দেব কার্যের মধ্যে নাতি নহা চট্টাতে”
পদ মাংসবা। কল্পতাব্যর ‘ত’ তিনি
পাঠে থাকেন না, তাগা আশ্রয় পূর্ণই
বলিয়াছি। লোকের মান অজ্ঞাত কোন
ও মূর্ণার উদয় চট্টে বেরন আশা ব্যক্তি
তব, ভাগ্য ব্যতির কল্পিতে তিনি একটু
ক্রটি করেন নাই। বাক সে কথা। যে
শালগ্রাম শিলা গোড়ীর বৈকবগণের নিজা
অর্জনীয় বস্তু, বাগ্যর পুণ্য জীবমাত্রেরই
অবশ্য-কর্তব্য বলিয়া তাঁহারা নিত্য পোষ
করিয়া থাকেন, তাঁহার প্রতিট গোড়ীর
অনাগা ও অপ্রকার ভাব বোধান। আর
মারচৌধুরী মতান্তরই পুণ আত্মা ও প্রজা
দোষিয়া থাকেন। বলিহারি বৃত্তির বরণ।
এরূপ অতিভক্তি লক্ষণ কোন বুদ্ধিমান
ব্যক্তিই ভাল বলিয়া বুঝিবেন না। প্রারিত
উক্তশোণিত-কাত পরিচয় বক্তার বাগ্য
শালগ্রামে আশা ও প্রজাবান্ চট্টা বার
না। আহার পদপূরণ বলেন—

শালগ্রামশিলা-পূজাং বিনা বোহুভাতি
কিঞ্চন।
স চতালানি-বিচার্যামাকল্পং কারতে
কমিঃ।

—“যে ব্যক্তি শালগ্রামশিলার পূজা
না করিয়া কিছু আচার করে, সে ব্রহ্মকাল
পর্বাৎ চতাল প্রকৃতির বিচার কমি হইয়া
বাস করে।” এই শাস্ত্রচর্চনী জীবমাত্রেরই
সত্যক প্রযুক্ত হইয়াছে। বাগ্যের শাস্ত্র-
বিশি পরিচয় করিয়া বর্ণোচ্চাটী চট্টে
চার, তাগাধাই ঐ বচন উল্লখন করুক।
মনে বাহা আসে, তাহাট লেখমীর মুখে
ব্যতির করা কতদূর দুইতার পরিচয়, তাগা
হুদীগণই বিচার করুন।

সব্বদেবের কোন প্রসিদ্ধ বৈকবকে
নিলা করা—গোড়ীর বৈকবের কার্য
নহে। ‘প্রসিদ্ধ বৈকব’ বলিতে ভাগ্যনাথ
বাগ্যকে বুঝেন? আমরা জানি,
বাগ্যের লক্ষ্যপ্রিয় সর্বভোক্তার প্রক-

কৃষ্যবেদপত্র, তাঁহাট প্রসিদ্ধ বৈকব।
গোড়ীর বৈকব সেটরূপ বৈকবের ভক্তি
সর্বসা করিয়া থাকেন। কিন্তু বৈকব-
নামধারী ভক্তের ভক্তিকে ভাগ্যনাথ বৈকব-
ভক্তি বলেন না। বাগ্য বৈকবের বেব,
অর্থাৎ অজ্ঞের বুদ্ধি বা বুদ্ধি—ইহার
মার বৈকবতা নহে, পদ্য কপটতা।
এরূপ কপটতাকে নিলা কর্তার নাম
বৈকবতার নিলা নহে। বৈকব-নিলা
ভাগ্যর পরিচয় চৌধুরী মতান্তরের অপেক্ষা
গোড়ীর বৈকবগণ উত্তমরূপেই জানিয়া
থাকেন। চৌধুরী মতান্তরের জ্ঞান জানা
থাকিলে তিনি একপে বর্ণোচ্চাটী
কর্তব্যর সঙ্গ পাঠ করেন না। ভক্তবা
আত্মসম্পর্ক এখন হইতে তিনি সবেদব্যক
চট্টন, চট্টাই আশ্রয় অল্পরোহ।

“বাগ্যনাথর পত্রীর কোন পুঙ্খ
কল্পা নহু সেই মঠে বার নাই”—এরূপ
কথা নিজাত দ্বিত্বীন। আমরা বাগ্য-
নাথের নহু অবিসানীকেই চিনি, তাঁহারা
সপরিণামে আসিয়া ঐশ্বর্যক করুন,
পার্কীর্জন প্রাণ ও মতান্তর সেবন
করিয়া থাকেন। ভক্তবা বৃথা ভক্তভক্তি
শিলার অবকাশনা তব্বি কি লাভ
চট্টাচ? এরূপ নিরর্থক চিত্তান্তরদানের
প্রকৃতি ভাঙিয়া দেওয়াই কাম। ব্রহ্মবান্
এক পদ্য বলিয়া দুটী কথা আছে, ভাগ্য
জানানাপবাবু ও নারকের আলোচ্য বিষয়
চট্টা কর্তব্য। আমরা এ বিষয়ে আর অধিক
আলোচনা নিম্নরোজন মনে করি। দ্বিত্য
বলেন—ভাষের অকৃতি চট্টে কোণের
উদয় হয়, তাগা চট্টে পুতিব্রহ্মণ চর,
পুতিপোণ চট্টে বুদ্ধিমান, বুদ্ধিমান চট্টে
আত্মনিদ্রা লাভ চট্টা পাতক।
হতোত্তপ চট্টেই কাম ও কোণের উদয়,
উহা জীবের তমোহার বরণ। ভক্তবা
সাবিরা আত্মার অকলাণ বরণ করা বুদ্ধি-
মানের কার্য নহে। ভাগ্যনাথ বাগ্য
ও নারক-সম্পর্কক প্রকৃতিই চট্টা একজন
কথা বিচার করুন, ইহাট প্রার্থনা।

আমাদের বরণীয় তিথি

স্বাধীকী মহারাষ্ট্রের লীলাসুত
(ত্রিভিখারী ঐশ্বর্য ত্রিভিখণ-পূরী
মহাভাগ-নিষিত)

(পূর্ণপ্রকাশিত ১১১ সংখ্যায় পদ্য)
১৩১১ সাল পূর্বাভ তিনি ঐশ্ব্যের বিভিন্ন
প্রায়সমূহে তিকা-বৃত্তির ব্যাধা বাধুকী
সংগত করিতেন এবং নিজ পরিচয় ব্যাধা
মূল্য কাধা নির্মাণ করিতেন। ১৩১১
সাল হইতে তিনি বৃতিপতিমুখ্যর অধিকার
করিয়াছিলেন এবং ১৩১২ সাল হইতে
বিভিন্ন বর্ষ ভাগ করিয়া এক কুটীল মাস
করিতেন। তাঁহার ক্রমের বৈশাগ্যের কথা

তবিলে ঐশ্বর্য চমুদায় বাস বে বাধী প্রকৃতি
বরণ প্র. তাঁহার বৈশাগ্যের আশ্রয় পান
হরকেক্ত ব্রহ্মকৃত করে, তাঁহার বৈশাগ্যের
কথা সর্বস্বাতীত অর্থাৎ ক্রমকর্ত-বিষয়
বৈশাগ্যই তাঁতাকে আশ্রয়-করণে বাধিয়া
নহু চট্টাছিল। কখন কখন, তাঁহার
গমকরণে কুলসীমাল ও চট্টে নিম্নিত্ত
সংখ্যার ভক্ত কুলসী বাগ্য এবং
ব্রহ্মকর্তার নিষিত ঐশ্বর্য সেবা ব্যক্তি,
আবার কোন কোন সময় সেবা ব্যক্তি, কখন
সেবা নাগ নাই ও চট্টে ভিন্ন ব্রহ্মকর্তার
সাথে। জাগতিক বিচারে শাস্ত্রনি অধিক
না করিলে, যে অজ্ঞের ভক্তসেবা-করণে
শাস্ত্রের মূল লক্ষ্যীকৃত বিষয়ে পারকত চট্টা
বাগ্য, ভাগ্যর আশ্রয় তিনি দেখাইয়াছিলেন
এক সর্বজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার
বিষয়ী ব্যক্তি প্রক্তি ও চতাপাতের
প্রক্তি সমবায়ণে ভিন্ন, তাঁহার বিগমভাকম
বা ঐতিভাকম কেহ ভিন্ন না। ভক্তবা
পর্যায় সুবিবরণত কতকগুলি প্রকৃত
শক্তি তাঁহাকে সর্বসা বেটন করিয়া
থাকিলেও তিনি তাগাবিগকে প্রকৃত-
ভাবে দূর ভাগ করেন নাই এক প্রকৃত
করেন নাই। কখন তাগাবিগকে তিনি
প্রকৃত কল্পে বা অমায়র কপা করিলে
পাহারের বিষয় বিভিন্ন চট্টা ক্রমকর্ত
লাভ চট্ট। তিনি—“সর্বকৃত্তে বঃ
পুঙ্খসংগতামাশ্রয়ঃ। কৃত্তাশি ভগব-
ভাষ্যকেব ভাগবতোত্তমঃ।”—ঐশ্বর্য-
বক্তের এই মোকটী বৃত্তিবিগত।

হলে ভক্ত উপদেশ-প্রকাশী
কোন নবীন কোশীমগাটী সহজিয়া
তাগা নিকট প্রকাশ করিলেন যে, তিনি
সব্বদেব পাঠ কাটা করি সংগত করিয়া-
ছেন। কল্পতবে তিনি বলিয়াছিলেন যে,
ঐশ্বর্যবোধন প্রকৃত হুতবাং এই ভক্তা-
কের সমস্ত ব্রহ্মকর্তার বিশেষরূপে সর্ব-
বোধের একটা বাসুকণা জর করিতে পাগ
বার না। অর্থাৎ সব্বদেব বাগের ভূমিতে
প্রকৃত বৃত্তি করিলে বাস-বাহু হয় না।
ঐশ্বর্য নরোত্তম ঠাকুরও বলিয়াছিলেন,
ঐশ্বর্যভবন ভূমি বেবা জানে চিত্তমণি,
তার বর ব্রহ্মকর্তে বাস।”

বক্তবক্তের কোন প্রসিদ্ধ কৃষ্যবিকারী
স্বাধীকী মহারাষ্ট্রকে তাঁহার ইচ্ছাপূর্ব
প্রণামে আশ্রয় করিলে তিনি তাঁতাকে
বলিয়াছিলেন যে—আপনি, আপন
বিশ্বল ঐশ্বর্য। গৌমভাগের হতে অর্থাৎ
পূর্ণক-বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া একান্ত
গৌমভাগে আশ্রয় পাবেন, একটী কৃষ্য-
কুটীরে ভক্তভজন করুন ও বাধুকী, রাগ
প্রাসাদ্যরম করুন। কখন আপন
সেই কুটীরে নিম্নিত্ত হইয়া বাস করিতে
পারিব। (সংখ্যায়)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ই (১ম—৩য় ভাগ) ২১০/০	
ই (৪র্থ ভাগ) ১০	
২। ভাগবত-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	
৩। গৌড়ীয়-গৌরম্	১০
৪। গৌড়ীয়-সারিতা	১০
৫। স্বতন্ত্রভাগ	১
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীমদ্বীপ পতকম্ (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদভ্যাস-চীক-সহ)	
(বীণা)	২০
ই (আবীণা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীক-সহ)	
(বীণা)	২০
ই (আবীণা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাহাত্ম্য	১০
১০। বৃত্তিমিত্তিকা ভগবদৌপদেশঃ সাত্ত্ব্য	
(মাহাত্ম্য)	২০
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাত্ত্ব্য	
(সামান্যবীর)	১০
১২। জৈবধর্ম	২০
১৩। জৈবধর্মচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৪। গৌড়ীয়-কথোক্ত	২০
১৫। প্রেমবিশিষ্ট (ভূতীয় সংস্করণ)	৫০
ই (বীণা)	৫০
১৬। বীপ-বিস্ময়	১০
১৭। সাত্ত্ব্যপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোষ্ঠীকী কল্পমাধব কাম (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	১০
১৯. ১। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০. ১। ভক্তিরসস্বর	
(নবদীপ পরিচয়)	১০
২১. ১। গীতমালা	১০
২২. ১। নবদীপনাম-মালা	১০
২৩. ১। ই প্রমাণপত্র	১০
২৪. ১। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গৌড়ীয়)	১০
২৫. ১। শ্রীমদ্বীপপতকম্	১০
২৬. ১। শ্রীমদ্বীপপতকম্-বর্ণন	১০
২৭. ১। পরমাণু	১০
২৮. ১। গীতাবলী	১০
২৯. ১। চিত্রে নবদীপ	১৫০
৩০. ১। শ্রীমদ্বীপ	১০
৩১. ১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩২. ১। নবদীপনাম

৩৩. ১। অবগত	
৩৪. ১। সর্বাচারসূত্রি:	
৩৫. ১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০	
৩৬. ১। অষ্টমকণ	১০
৩৭. ১। দ্বাদশকর্তৃমালা (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	১০
৩৮. ১। বৈকুণ্ঠমহা-পরাহিত	
(প্রথম চারিভাগ)	১
৩৯. ১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০. ১। শ্রীমদ্বীপপতকম্ শিকা (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	৫০
৪১. ১। মণিমঞ্জরী সাত্ত্ব্য	১০
৪২. ১। গৌড়ীয়কোষ:	৫০
৪৩. ১। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, বিজয়ী সংস্করণ)	৫০
৪৪. ১। ভক্তসুখাবলী বা সারসংগ্ৰহ	১০
৪৫. ১। শ্রীচৈতন্য শিকার (বীণা)	২০
ই (আবীণা)	১৫০
৪৬. ১। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৭. ১। উপদেশনিবন্ধ (নগরেন ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অর্থসংগ্রহ সহ)	১০
৪৮. ১। শ্রীকৃষ্ণচরিত	১০
৪৯. ১। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫০. ১। সাংখ্যবাক্য	১০
৫১. ১। শ্রীমদ্বীপপতকম্ প্রকাশিত	
৫২. ১। শ্রীমদ্বীপ-সংস্করণ-বিবরণ:	১০
৫৩. ১। গীত শিকা-সংস্করণ	১০
৫৪. ১। ভক্ত-সুখ	১০
৫৫. ১। সাত্ত্ব্যপথ শিকা-সংস্করণ	১০
৫৬. ১। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়	১০
৫৭. ১। সাত্ত্ব্যপথ-সংস্করণ	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮. ১। নামভজন	১০
৫৯. ১। লাইক্‌রাও প্রিন্সেপ্ট অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মহা প্রভু	১০
৬০. ১। বৈকুণ্ঠম্	১০
৬১. ১। গোরাই গৌড়ীয়মঠ ইন্‌. ডুইং	১০
৬২. ১। দি: ভাগবত	১০
৬৩. ১। ইমোটিক্‌ প্রিন্সিপ্ল্‌স্‌	
অনেকের, ডিক্‌সন	
৬৪. ১। উদ্ভিদা অক্ষর প্রকাশিত	
৬৫. ১। জৈবধর্ম চিন্তামণি	১০
৬৬. ১। সাত্ত্ব্য পথ	১০
৬৭. ১। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৮. ১। গীতাবলী	১০
৬৯. ১। পরমাণু	১০

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর (নদীয়া)

একমাত্র পাক্ষমার্গিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমগর্ভের বহন-প্রচারিত, সজ্জনসাহিত্য, নির্বংশের সমালোচক' অকল্পিত ও অধোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষ একমাত্র অট্টোমক দরাময়, হরিজনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, মীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প, কবি, এতাদেশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপাত্রী, ভক্তিসারক
সম্পাদক—শ্রীস্বপ্নরামবিদ্যাবিনোদ বি, এ
অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, গিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিজি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরেজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্পাদন-ধর্ম-সম্মতি (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্ম্য, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুণ্য, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিসারক-মহা, বটসংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিবন্ধের টিকানা—

ম্যানেজার—হাস্কামশিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বীণা ১৫০ ; ভি: পি: তে ২০ টুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

[illegible]

[illegible]

বিবিধ সংবাদ

অসমীয়া অসিষ্টন অধিবেশন

১৯৪৫ সালের ১০ তারিখ সন্ধ্যা সাঙ্গায়া সন্নিবেশ অধিবেশন অনুষ্ঠিত। ১১১০ মিনিটের সময় সভাপতি মহোদয় উদ্বোধন করেন। এই সভায় প্রায় ১০ জন কাক হার নাই। সাধারণ সভার আয়োজনে কেবল সফল হইয়াছে। বিভিন্ন উপনিবেশের প্রতিনিধিগণ সভাপতিকে বক্তব্য জ্ঞাপন করিয়াছেন এবং সভাপতির নিকট বক্তব্য জ্ঞাপন করা হইয়াছে।

জীবন্ত প্যারীলাল রায়ের কারাবৃত্তি

অসমীয়া অসিষ্টন কমিটির সভাপতি ও বিউনিসিপাল কমিশনার জীবন্ত প্যারীলাল রায় বি. এল. উকীল জগদীশ কল সন্ত্রাস কারাবৃত্তি জ্ঞাপন করিয়াছেন। অসমীয়া অসিষ্টন কমিটির সভাপতি জীবন্ত প্যারীলাল রায় বি. এল. উকীল জগদীশ কল সন্ত্রাস কারাবৃত্তি জ্ঞাপন করিয়াছেন। অসমীয়া অসিষ্টন কমিটির সভাপতি জীবন্ত প্যারীলাল রায় বি. এল. উকীল জগদীশ কল সন্ত্রাস কারাবৃত্তি জ্ঞাপন করিয়াছেন।

পুস্তক প্রকাশে দণ্ড

‘অসমীয়া জীবন’ নামক পুস্তক প্রকাশের জন্য সন্ত্রাস কারাবৃত্তি জ্ঞাপন করা হইয়াছে। পুস্তক প্রকাশের জন্য সন্ত্রাস কারাবৃত্তি জ্ঞাপন করা হইয়াছে। পুস্তক প্রকাশের জন্য সন্ত্রাস কারাবৃত্তি জ্ঞাপন করা হইয়াছে।

প্রাক্তন স্বর্গদেবের মৃত পরিবর্তন

প্রাক্তন স্বর্গদেবের মৃত পরিবর্তন হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। প্রাক্তন স্বর্গদেবের মৃত পরিবর্তন হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। প্রাক্তন স্বর্গদেবের মৃত পরিবর্তন হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।

রাজসাহী ডাক স্ট্রের আসামী সেন্টাল জেলে আবদ্ধ

ডাক স্ট্রের আসামী রাজসাহী ডাক স্ট্রের আসামী সেন্টাল জেলে আবদ্ধ। ডাক স্ট্রের আসামী রাজসাহী ডাক স্ট্রের আসামী সেন্টাল জেলে আবদ্ধ।

রাষ্ট্র সম্পর্কে ভারতীয় প্রতিনিধিগণের মত

ভারতের ভারতীয় রাষ্ট্র সম্পর্কে ভারতীয় প্রতিনিধিগণের মত। ভারতের ভারতীয় রাষ্ট্র সম্পর্কে ভারতীয় প্রতিনিধিগণের মত।

‘মতিং পোষ্ট’ পত্রিকা লিখিতকেন যে, সমসাময়িকী সময়ে ভারত সরকার প্রত্যবে প্রত্যবে বৈত শাসনের ইতিহাস লিখিত হইয়াছে। ‘মতিং পোষ্ট’ পত্রিকা লিখিতকেন যে, সমসাময়িকী সময়ে ভারত সরকার প্রত্যবে প্রত্যবে বৈত শাসনের ইতিহাস লিখিত হইয়াছে।

আসামীয়া জীবন

কিছুকাল হইতে গণ ও প্যারীলাল রায়ের বহু বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার ফলাফল প্রকাশিত হইয়াছে। আসামীয়া জীবন। কিছুকাল হইতে গণ ও প্যারীলাল রায়ের বহু বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার ফলাফল প্রকাশিত হইয়াছে।

মোড়াবাদী কংগ্রেস কমিটির বক্তব্যের লিখিতঃ

১০ই অক্টোবর বৃহস্পতিবার মোড়াবাদী কংগ্রেস কমিটির বক্তব্যের লিখিতঃ। মোড়াবাদী কংগ্রেস কমিটির বক্তব্যের লিখিতঃ।

ইউনিয়ন সেক্রেটারী জেনারেলের গল্পের মৃত্যু

মৃত্যু হইয়াছে। ইউনিয়ন সেক্রেটারী জেনারেলের গল্পের মৃত্যু। মৃত্যু হইয়াছে। ইউনিয়ন সেক্রেটারী জেনারেলের গল্পের মৃত্যু।

সৈন্য সমাগন

আগামী ২৪শে নবেম্বরে প্রায় ৭০০ সৈন্য সমাগন হইয়াছে। সৈন্য সমাগন। আগামী ২৪শে নবেম্বরে প্রায় ৭০০ সৈন্য সমাগন হইয়াছে।

মৃত্যু জেল

মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যু জেল। মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যু জেল।

মৃত্যু জেল

মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যু জেল। মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যু জেল।

গোপালপুত্রে ১৪৪ বাতী

আবার নবেম্বর ১৪৪ বাতী প্রচারিত হইয়াছে। গোপালপুত্রে ১৪৪ বাতী। আবার নবেম্বর ১৪৪ বাতী প্রচারিত হইয়াছে।

পুলিশ সার্কেলসমূহের নোটিশ

বোম্বাই হাইকোর্ট প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আই. এন. মেটা পুলিশ সার্কেল ডাঃ ডাবলিউ. হুনারের বিরুদ্ধে নোটিশ বাহির করার আদেশ দিয়াছেন। পুলিশ সার্কেলসমূহের নোটিশ। বোম্বাই হাইকোর্ট প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আই. এন. মেটা পুলিশ সার্কেল ডাঃ ডাবলিউ. হুনারের বিরুদ্ধে নোটিশ বাহির করার আদেশ দিয়াছেন।

আর মৃত্যু-ভয় নাই

স্বর্গের দান মর্ত্যে এসেছে আর ভীষণ হুগোয় ১। স্বর্গের দান মর্ত্যে এসেছে আর ভীষণ হুগোয় ১।

টিকানা—

প্রাক্তন স্বর্গদেবের মৃত পরিবর্তন হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। টিকানা—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবিহ

শ্রীধাম মাদ্রাসা - ২রা অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার - ১৩৩৭

ত্রাশ শব্দের অর্থাৎ নহেন। কারণ
 'উপনিষদেবদা' পুস্তকে সিজাপা করি
 এই প্রতিপক্ষে। সিজাপা ত্রাশেই উপ-
 নিষদেবদা। নগ্ননবোত্ত নকল দেব
 ত্রাশকেই ব্যক্ত করেন। প্রতির এইরূপ

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাঙোহিক

তত্ত্ব-প্রেক্ষাপেক্ষ-বহুল-প্রচলিত, সমাজনাট্য, নিপুণতর সমালোচক' অক্ষয়কান্ত
 অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষ একমাত্র কঠোরতর দয়াবর, হরিজনোপাসক,
 স্বরসার্থ, শব্দ-স্বার্থ, কাম, বোক, সমাজ, বর্ণপ্রভ, শীতি, প্রভ, কার্য, শিল্প,
 কবি, প্রকার, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
 পুস্তক, ব্যোমি, দৈবরাশি প্রভতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
 সত্যকথি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বসুরোপাধ্যায় তত্ত্বশাস্ত্রী, ভক্তিগায়ক
 সত্যকথ্যাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, গিডে ৩৯০

অফিস—১নং উল্টাডিকি অংসনরোড, কলিকাতা

।।মযাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ ইহতে প্রকাশিত

दि हारमनिष्ठ

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্পাদন-প্রদ-সম্ম-প্রদ (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, আ
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, 'কষ্টিরবাসু'
হস্ত, যট্‌লক্ষ্য প্রকৃতি সাহস গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি. পি. ৭০/০ আদ্য।

পত্রাদি নিম্নবিহীন ঠিকানা—

ম্যামেজার-হাৰ্জঅনিষ্ট

পো: শ্রীধাম ঝায়াপুর, জেলা বগুড়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

ପ୍ରକାଶ-ସମ୍ବଳିତ ନୟାଟି ଘୋଷେର ମଞ୍ଜିର ସିବରାମଶାସ୍ତ୍ର

রাজর্ষি বাহাদুরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনাথ রায়, এম, এ ; প্রাপ্ত
(নাথান)

যত্নসহকারে কর্তব্য সম্পন্ন

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ

ପ୍ରାଚୀନବିଦ୍ୟାମହାର୍ଣବ ବିଶ୍ୱକୋଷ-ସମ୍ପାଦକ ମହାଶୟେନ୍ଦ୍ର

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকর্ষ (ই:) মনোহর। বাঁধা ১০ ; ভি: পি: ভে ২, দুই টাকা মাত্র।

एव एकाग्र हवेवामात्रे प्राग् निःशयित हवेमात्रे ।

[illegible]

प्रश्नोत्तर :- श्रीरामचन्द्र, श्रीराम जगन्नाथ (मनीषा)

कलकत्ता विश्वविद्यालय

ভৈরব

১. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ২. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ৩. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ৪. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ৫. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ৬. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ৭. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ৮. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ৯. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-
 ১০. **জীবন-বিবরণ**—জীবন-বিবরণের প্রথম অধ্যায়—জীবন-

औद्योगिकीकरण का प्रारम्भ

ଚତୁର୍ଥ ମଙ୍ଗଳାବଳୀ
 ମଙ୍ଗଳାବଳୀ—୨, ହୁଏ ଟାକା
 କାବୋବା—୧୫୦ ଗୋଲେ ହୁଏ ଟାକା

[illegible]

संस्कृत

১৫. **মৌখিক** মৌখিকী একই মূল মূল্যে মৌখিকী একই
 মূল্যের মূল্যে যে মূল্য কথা মৌখিকী মূল্য, তাই একই
 মৌখিকী মূল্য একই মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য
 মূল্য মৌখিকী মূল্য মৌখিকী মৌখিকী মৌখিকী
 মৌখিকী মৌখিকী মৌখিকী মৌখিকী মৌখিকী

৪৪৪ গৌন্দায়েনকু,

सचित्र

শ্রীনবদ্বীপ-পাণ্ডিকা

পন্নপাখিবাস্তি মায়েই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিদ্যুৎ ও উপবাসাধির তালিকা সম্বন্ধিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র
৭১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

अज्ञा कवि

শ্রীল লোচনলাল ঠাকুরকৃত

ବିପ୍ଳବୀୟ ଯୁଦ୍ଧ

ও 'বিকুপার প্রতীকিতকিসিদ্ধান্ত' সরস্বতী
গোদাবরী প্রভৃ পান-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রোকেস
অবধ, বজানুবাব, প্রতি প্রসঙ্গের ও বহুপ্রকার
সার, মধ্যসূচী, স্বামসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণপ্রস
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অকরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। 'ভিক্স-২১০ টাক

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

‘নামাচাৰ্য। শ্রীম হৰিদ্র সঠ কুৱেৰ বৃথে শ্রীমমৰ্গাশত
শ্রীমাম-বাণেশ্বা, নামাভাস, নামাপদম প্রভৃতি বিদ্যায়
স্বাৰম্ভীয় বিদ্যায় শ্রবণ কৰিৰাভিলেপ, এট বিদ্যায়ভি অতি
সমুদ্র পৰায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সৰ পণিপাটিভাবে বহিষ্ঠিত।
শ্রীম ভক্তিবিনোদঠাকুৰ ৰচিত। ৫৪ সংস্কৰণ তিনি দশ
বাৰ আনি যাজ।

বৈকুণ্ঠমহা সমাধি ইত্যাদি

বিবরণ:—১। ভাঙ্গশাল্লের ব্যবহৃত নকশাপত্রের অংক, ২
চারি সজ্জারের বৈকবগণের তালিকা, ৩। বিকুলৈকবগণের
ক্রমিক ও ক্রমিকের বিবরণ, ৪। বৈকবগণ ও প্রব-
নগণের ভাঙ্গণা ও বিবরণ, ৫। এবং বিশেষের লৌকিক ও
নগরীর আকল্পে ব্যবহার্য ভাষা। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৬০, ২য় খণ্ড ৬০, ৩য় খণ্ড ৬০, ৪র্থ
খণ্ড ৬০, চারিখণ্ড একত্রে ২০ (দুই খণ্ড-মাত্র)।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ—ଏକ ପକ୍ଷ ୧, ଏକ ଟୋକା

২১. এক টাকা—ঐশ্বর্য্যবস্তুর গ্রাহক
 ২২. দ্বিতীয় শ্রেণীর লোক ১০ টিকার 'সুইসার' পারিষদ।
 ২৩. তৃতীয় শ্রেণীর লোক মোহাম্মদপুরের রাস্তা গ্রহ।
 ২৪. ইংলি, এলিজাবেথের আর্থিক প্রয়োজনের জন্যে। প্রতি বৎসর
 ২৫. তৎকালীন ১০ শতাব্দীর ৬৪ শতাব্দীর আকারে ব্যক্তি হইতেছে।

विषय-सूची

सदाचारस्युतिः

दिनांक / मास

বিজ্ঞাপন

साविधान !

साविधान् ॥

জে, বি. দত্তের চৌক। শিশি বাদাম ইত্যাদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার লব্ধজন পল্লিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বার
 তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
 অক্ষরে জে, বি, দস্ত এণ্ড কোম্পানী নাম লেখা
 দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরা
 কর্মসম্বন্ধে কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।
 কলিকতা—জেমস, মিল, লস

ফেরাস-কুইনিন

মুজিব প্রাচীন পুরাতন ম্যাগেজিনের বন
 ইণ্ডিতে উৎকৃষ্ট খবর আনন্দ, বৈচিত্র্যময়
 মুজিব প্রাচীন পুরাতন ম্যাগেজিনের বন

এই কেবল কুইন্স থানা ইন্ডেক্সনে কঠিন পরিশ্রম
হটী ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর
করে এবং ৬ হটতে ১২টী ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার লক্ষণ
উপসর্গ লষ্ট করিয়া ফেলে।

* ଏମ୍ବଲୁମ୍ବୁ ଏଫି ବାବ୍ସ-ସ୍ଥା ୨, ଟାକା, ୧୨, ୧୩
 ବାଡ଼େ-କେମିକାଲ ଏଫି କ୍ଲିନିକାଲ ଲ୍ୟାବରେଟୋରୀ
 ୨୩୧ ନଂ ହୁକ୍ସିନ ଲେନ, କଲିକତା ।

যে যে ছিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
 ৫০৭৯নম্বরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে

বিজ্ঞান প্রকাশ করিবে

১। 'সমুদ্রার্থব অর্থসেহ'—এই অবশেষে সেখানে দু'বিত্ত রক্ত পত্রিক্ত হর, প্রত্যক প্রাণ, এবং কয়েক কয়েক পত্রিক্ত করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঁচি মুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মতিফের দুর্বলতা করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া স্বাভাবিক করে। 'বৃষ্টি ও ধারণাশক্তি পত্রিক্ত করে। পুরাতন গ্রহণীমোটে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য জিকাশন করে এবং কৃষা বৃদ্ধি করে। ইহার ২ ডোলা পূর্ণ প্রতি তৌহার মূল্য ২৫ হুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বইকা'—শিশুসিগের ব্যবহার
শিশুর একমাত্র আশ্রয়স্থল এবং সঙ্গী।
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবক
শিশুসিগের লক্ষ্য প্রকৃতি বিবরণের অর্থ, ক্রিয়া
মুহুর্ত, গতি, স্থান, যোগ, ও সমস্তই লক্ষ্য
ব্যাপি শিশুসিগের আচরণ। ইহা ৭ খণ্ডে বিভক্ত। ইহা
সেবক করিলে রোগপ্রভৃতি হইতে পারে না এবং
তাহাদের সেইজন্য করে। 'মূল্য ৩০০ টাকা'র
এক কোটা ১ এক টাকা মাত্র।

অষ্টম অধ্যায় ঔষধের ব্যবহার

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम्—
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

বিত্তত ক্যাশেলগের ভবন নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

[illegible]

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৯৮
অন্ত কলাম ৩০
দৈনিক কলাম ২৮
চন্দ্রিকার হার

দৈনিক সংবাদ-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হাট
অগ্রিম দেয়া
—
বার্ষিক ৯৮
বার্ষালিক ৬৮
ত্রৈমাসিক ২৮৮
মাসিক ১৮
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৬

ভারতের সর্বপ্রথম সংবাদ-প্রকাশ-সদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণালয়

২৪ খণ্ড] সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী [২১৪ সংখ্যা

শ্রীমত সত্যজিৎ শ্রীমান মাক্রাপুত-৩রা অগ্রহায়ণ ১৩৩৭ সুধবার ১৯শে নভেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল

১৪ই নবেম্বর সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল
মাদ্রাজে নূতন খাদি-কাপড়ের বাজার
করিয়াছেন।

কুমিল্লা উকীলের বাটীতে হানা

গত ১০ই নবেম্বর পুলিশ উকীল ইব্রাহিম
কুমিল্লায় হটকোর বাটীতে খাঁ-মাসিক
করিয়াছে। হুজুর্গার পুত্র বীর্ষেন্দ্র হটক
বকীর হাজ মমিত্তির সহিত। কিছু পাওয়া
যায় নাই বা কাগজেও প্রেরণ করা হয়
নাই।

মাদ্রাজ ১৪৪ ধারা

অকাশ, চীক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট
যে ১৪৪ ধারা জারী করিয়াছেন। তাহা
অমর্ত্য করিয়া জাতীয় বেজালসেবক
বাহিনীর ৫ জন বেজালসেবক ১৪ই নবেম্বর
সন্ধ্যায় গিলাতী কাগজের দোকানে গির্জা
করে। পুলিশ উপস্থিত থাকিয়াও কোন
প্রকার উদ্ধৃতি করেন নাই।

আদমশুমারীতে অতিরিক্ত লোক নিয়োগের আশঙ্কা

মুন্সিফের মিউনিসিপ্যালিটির প্রধান
কার্যকর্তা আপাদী আদমশুমারীতে কার্য
করিবার জন্য অতিরিক্ত লোক নিযুক্ত
করিবার জন্য এক প্রস্তাব আনয়ন করেন।
গত ১০ই নবেম্বর উক্ত মিউনিসিপ্যালিটির
বৈ সভা বসিয়াছিল, তাহাতে উক্ত প্রস্তাব
অগ্রাহ্য হইয়াছে।

সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল

কুমিল্লা উকীলের বাটীতে হানা

মাদ্রাজে ১৪৪ ধারা

আদমশুমারীতে অতিরিক্ত লোক নিয়োগের প্রস্তাব

কোর্টে লবণ বিক্রয়

বোম্বাই হাইকোর্টে নূতন অতিরিক্ত জজ

রাজসাহা ডাকলুটের জের

পিকেটিং এ প্রেরণ ও কারাদণ্ড

কলিকাতার বাজার দর

কুমিল্লা কংগ্রেস কর্মীর বিচার

বোম্বাই হাইকোর্টে নূতন অতিরিক্ত জজ

ব্যারিষ্টার মিঃ বি. জে. ওয়ার্ড
১৭ই নবেম্বর হইতে এক বৎসরের জন্য
বোম্বাই হাইকোর্টের অতিরিক্ত জজ নিযুক্ত
হইয়াছেন।

ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে লবণ বিক্রয়

১৪ই নবেম্বরের সংবাদে প্রকাশ করিয়া
কুমিল্লা নামক একজন বেজালসেবক গত
তিনদিন ধরিয়া সর্দার ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে
বিনা বাপার বে-আইনী লবণ বিক্রয়
করিয়াছিলেন। তিনি ১৫ই নবেম্বর

অপরাধে প্রেরণ হন। প্রেরণের পত্রে
উক্ত হাক পুলিশ গাড়ীতে করিয়া বেলে
লগায়া যায়। গত সোমবার তাহার গিটার
হইবার কথা ছিল।

গত ১৪ দিন ধরিয়া এই কার্যটি বর্ণনা
করিয়াছেন। এই সম্পর্কে আরও তথ্য
বেজালসেবক প্রেরণ হইয়াছেন।

বেজালসেবক ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে

বে-আইনী লবণ বিক্রয় করিতে বাটছেন।

গত ১৪ দিন ধরিয়া এই কার্যটি বর্ণনা

করিয়াছেন। এই সম্পর্কে আরও তথ্য

বেজালসেবক প্রেরণ হইয়াছেন।

রাজসাহা ডাক লুটের জের

রাজসাহা, ডাক লুটের মানস। সম্প্রতি
পূর্বেই চারিজন যুবক প্রেরণ হইয়া
ছিলেন। পুলিশ গত ১৫ নবেম্বর রাজসাহা
সাহাবীর আর একজন যুবককে প্রেরণ
করিয়াছে। তাহার নাম
হাজরাগীতে আনা হইয়াছে। তাহার আর
কিছুর বাগতি। তিনি রাজসাহা জেল
কংগ্রেস কমিটির তত্ত্বাবধায় সম্পাদক ইব্রাহিম
প্রেরণ বাগতিব আতা।

পিকেটিং প্রেরণ ও কারাদণ্ড

যদি কলিকাতা কংগ্রেস কমিটির
এক কলিকাতা মেলা মমিত্তির ২৪ই
বেজালসেবক, বহুবাজার ট্রিটের ডাকলুট
বজালর, ও মহাবীর জৈন বজালরে গত
১২ই নবেম্বর বৈকাল হইতে তার ৮টি
পর্দা জোর পিকেটিং করিয়াছে, উক্ত
দাখলদারগণ পুলিশের আশ্রয় প্রার্থনা
করার ঘটনায় কতিপয় সাক্ষীর
অভিযোগ।

কুমিল্লা নামক একজন বেজালসেবক

সাক্ষীর কর্তৃক গত হইয়া মুন্সিফের
ধানার নীত হইয়াছে। গত পূর্বে বেলা
৪টার সময় ইন্সপেক্টরগিটার সন্মুখে
কতগুলি পুলিশ বিলি করিবার জন্য
অন্যান্য একজন বেজালসেবক
প্রেরণ হইয়াছেন, তাহাকে এখনও
ছাড়িয়া দেওয়া হয় নাই।

মদের দোকানে পিকেটিং

মদের দোকানে পিকেটিং করিবার
অপরাধে গত ১৫ই নবেম্বর রাজসাহা
৪০ জন বেজালসেবক প্রেরণ হইয়াছেন।
উহাদের কয়েক জন সারি আশ্রয়
আওত হইয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

কলিকাতার বাজার দর

তৈল

সরিষার তৈল বাট (সাপাক দার)	১২
এক পাড়ী	১২
এ ১ মণের দর	১২০
এ পুচুগা	২০
উল্লস কান্দ	১২০ হইতে ২০০
এ মিশ্রিত	১২০ হইতে ১৮০
সরিষার তৈল	১৭
কেন্দ্র তৈল	১০ হইতে ১৪
বিশোধকারী বাট সরিষার তৈল	১০০ টান বা ততোধিক প্রতিমণ ১২
১ পাড়ী বা ততোধিক ১০০ টানের কম	১২
১১ টান বা ততোধিক ১ পাড়ী কম ১২০	১২
পুচুগা	প্রতিমণ ২০

কলিকাতার চাউলের দর

সারসানি	১০০
কাটারি ভোগ	৭৫
সারসানি ভোগ	৬৫
সারসানি বাকুলগী (সরেশ)	৭৫
এ (সোনা)	৬৫
এ আতপ	৬০ হইতে ৭০
ভাঙ্গা সারসানি	৫৫ হইতে ৬৫
সারসানি অথবা	৫৫
ভিমানাল	৫৫
পাটমাই (সরেশ)	৫৫ হইতে ৫৫
ভাঙ্গা	৫৫ হইতে ৫৫
ভাঙ্গাভাঙ্গা	৫৫ হইতে ৫৫
চিনি	প্রতি ম
সারসানি	৮৫
সারসানি	৭৫

ডাল, যব ও গম

আউর (গোটা)	২৫০, ৩
বৈশালী (বড়দানা)	২৫০
মুন্ডী (গোটা) এ	৩০, ৩
সর (বৈশালী)	৩৫০, ৩
ছোলা (গোটা) এলাহাবাদী	৩০

১৩ই নভেম্বর কংগ্রেস প্রেসবোর্ডের কার্যবিবরণ

১৩ই নভেম্বর কংগ্রেস প্রেসবোর্ডের কার্যবিবরণ: মিঃ কে. এম. মুন্সেরা বিচারে কলিকাতার কংগ্রেস প্রেসবোর্ডের কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

প্রকাশ, পুলিশ গত ৩১শে অক্টোবর কলিকাতার কংগ্রেস প্রেসবোর্ডের কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

সংবাদ সংগ্রহ

গত ১৩ই নভেম্বর কলিকাতার কংগ্রেস প্রেসবোর্ডের কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

কংগ্রেস-সম্পাদকের সংবাদ

কলিকাতার কংগ্রেস প্রেসবোর্ডের কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

আজগড়বাড়িয়া

১৩ই নভেম্বর আজগড়বাড়িয়ার কংগ্রেস প্রেসবোর্ডের কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

কংগ্রেস কর্মীর কার্যবিবরণ

কলিকাতার কংগ্রেস কর্মীর কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

অন্যান্য সংবাদ

কলিকাতার অন্যান্য সংবাদ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

পিকেলিং অভিযানের বিবরণ

কলিকাতার পিকেলিং অভিযানের বিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

কলিকাতার কংগ্রেস কর্মীর কার্যবিবরণ

কলিকাতার কংগ্রেস কর্মীর কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

সংবাদ সংগ্রহ

কলিকাতার সংবাদ সংগ্রহ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

কলিকাতার কংগ্রেস কর্মীর কার্যবিবরণ

কলিকাতার কংগ্রেস কর্মীর কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

বাংলাদেশের কার্যবিবরণ

বাংলাদেশের কার্যবিবরণ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন-চ্যান্সেলার

পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন-চ্যান্সেলার। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

শান্তিরক্ষার পিচুনি পুলিশ

শান্তিরক্ষার পিচুনি পুলিশ। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

আর মুন্সেরা-ভয় মাই

আর মুন্সেরা-ভয় মাই। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

টোনা

টোনা। ১৩ই নভেম্বর ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ।

निक नदीया प्रब

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবর্ত্তাবহ

শ্রীযাম আদ্যাপুর-ওরা অগ্রহায়ণ-বুধবার-১০৩৭

সত্যকে ক্রমবদ্ধিত করিয়াছেন। কিরণ বাবু
অপর একটা প্রসঙ্গ উঠাইয়া পক্ষোপাসন
বা বেবতান্তর পূজার সার্থকতা সিদ্ধ করিতে
অভিলাষী হন। খ্রীষ্টীয় পাতৃপাদ খ্রীমদ-
ভাগবতীক "যথা ততোমূর্খ-নিমেষচেনন"
লোক উদ্ধার পূর্বক ঐরূপ গণাভ্যুত্তিক-
সম্ভবান বা ভগবানেষ অবিধি-পূর্বক
পূজার প্রণালী পণ্ডন করেন। ভাগবতট
আশা-শিখোমনি ৫২ং সকলের সম্বন্ধ।
সেই ভাগবতীয় সম্বন্ধে উপেক্ষা করিয়া
লৌকিকপন্থার প্রচাতিত গণগণ্ডলিকার
সম্ভবাদ গ্রাহ্য হইতে পারে না। প্রাজ্ঞ রাজসি
মহোদয় এবং উগরিত প্রোত্মমণ্ডলী
প্রোত্মমণ্ডল এত বাস্তব সিদ্ধান্ত প্রদানে
বিশেষ আনন্দ লাভ করেন।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গন ৩১শে অক্টোবর পুরীতে রাজবি
কুমার শ্রীযুত শরদিন্দ্রনাথগণের দ্বারা ও শ্রীযু
কিরণচন্দ্র দত্ত মহাশয় শ্রীগোপীনাথ মঠে
উপস্থিত হন। কিরণাব্যবস্থার বিচারে
শ্রীমদ্রাজাপ্রভুর প্রচারিত পত্রটি যে একমাত্র
বাস্তবসত্য, এই সিদ্ধান্ত সমীচীন নহে।
কিরণ বাবু বসিতে চান, মহাপ্রভুর পক্ষ
নাম সাফেক্ষাশ্রিত বৎসরের পুরাতন।
শ্রীশ্রী প্রভুপাদ কিরণাব্যবস্থার এবং অংশম-
দীপ সন্তানদের এইরূপ মতবাদ সম্পূর্ণ-
ভাবে নিরাস করিয়া বলেন যে, শ্রীচৈতন্য-
দেব সনাতন পন্থা বা ভাগবত পন্থাপন্থি
প্রচার করিয়াছেন। ব্রাহ্মের দ্বারা শ্রীচৈতন্য
দেবট বেদ স্মৃতি কথ্যইতিহাসে, ব্রাহ্ম
ভট্টের নারদ, নারদ ভট্টের বাগ—এইরূপ
শ্রোত-পুরুষগণের বাস্তব সনাতন পন্থা বা
ভাগবত পন্থা প্রচারিত ভট্টের আদিত্যে।
যখন জীব আত্মস্তরিতাবে ভগবানের
শ্রীশ্রীতোক উপদেশাদিকেও আত্মস্তরিতার
আদর্শরূপে মান করিতেছিল, তখন পরম
কাকদিক পন্থাপন্থি শ্রীমদ্রাজ শ্রীকৃষ্ণের
আদর্শ, ঐতিহ্যবাহুর স্মৃতিতে প্রকটিত
ভট্টের সেই সনাতন পন্থা আরও অধিকতর
উদাহরণ ও বহুভাষার স্মৃতি প্রচার
করিয়াছিলেন। কোন কার্য-বস্তুঃ শ্রী
এইরূপ আচার্য্য বা পন্থা-প্রচারকের বেদ,
গ্রন্থ, করিয়াছিলেন, বসিয়া বা কোন
আবস্থক-যুগের স্মৃতিরূপে উপস্থিত ভট্টের
ছিলেন বসিয়া তাঁহাকে সর্বপ্রচারকশ্রী
অতীত বা ঐতিহাসিক পুরুষ বিশেষ এবং
সেই সনাতনপন্থা, পন্থা পুরুষের সনাতন
বাস্তব সত্যকে সত্যে পরিণত বৎসরের
মতবাদবাস্তব সত্য একটা কৃত্রিমবাদবাস্তব
ও অসমীচীনতার লক্ষণ ব্যাখ্যাত কি বলা
বাইতে পারে? শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত
সিদ্ধান্তই মনঃ ও ব্যক্তিরূপে ভাবে ভগবতের
স্বত্ব, ভবিষ্যৎ, বর্তমান—সকল পন্থা

অন্নকুটে গৃহোৎসব

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ
ଆତ୍ମୀ

[ମତ ୧୧ମେ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୦ ତାରିଖର
ବିଜୟଦିନିକ 'ଜିନାଟି' ମିଲିଟେସନ,—]

গত বৎসরে আক্টোবর কারিমে ষাণ-
খোকার ত্রিগোড়ীর যথেষ্ট নবনির্মিত
ক্রীড়ামন্দিরে অন্নকুট-মহোৎসব অনুষ্ঠান হই-
য়াছে। দেশের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে
সংখ্য সংখ্য ব্যক্তি এই উৎসবে যোগদান
করিয়া আসেন ; তাঁহাদের সংখ্যা অতি
ন্যূনকালে গ্রহণ করিলেও লক্ষাধিক হইবে,
সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

বিশিষ্ট স্থান হইতে আগন্ত হিন্দু,
মুসলমান, ইহুদী, খৃষ্টান, বৌদ্ধ, ঈশ্বর,
ব্রাহ্ম, আধ্যাত্মিকী প্রভৃতি সমস্ত মত-
বাদের আভির্ভাব-নিরূপণেব সকল
প্রকারের মহিলা ও উন্নয়নোন্মুখগণের
উপস্থিতির কারণে সমবেত জনতাটিকে
বিশ্বজনীন করিয়া তুলিয়াছিল। সমাগত
ব্যক্তিগণের মধ্যে বিশেষত্ব এই ছিল যে,
কলিকাতার সর্বোচ্চ আভিজাত্য-সম্পন্ন
হিন্দু-পরিবারের বহু মহিলা ও উপস্থিত
হইয়াছিলেন।

‘স্বল্পকূট’ এই শব্দটার অর্থ কান্না
 পাতাড়। শ্রীগোবর্দ্ধন-পূজা উপলক্ষে
 শ্রীজগদগোবিন্দকে যে ভোগসমূহ প্রদান

স্বরাষ্ট্র, তাঁতে 'অনুষ্ঠান' নামে বিখ্যাত।
এই মণ্ডল্যে মহানামোহে শ্রীমাদ্ভীক
মঠে শ্রীমদ্বিরে অনুষ্ঠিত হইয়া গিয়াছে।
অধীনকার অন-বাকন-নৈমিত্তিক
বৈচিত্র্য ও আনন্দ্য এবং এত বাস্তবতা
যে, তাঁতে অভ্যাস কোণা ও মূর্তি হয় নাই।
কালীর প্রসিদ্ধ "অনুষ্ঠান" অনুষ্ঠানকেও
ইহা নহল পরমাণে মান করিয়া গিয়াছে।
অন্য প্রকারে পরমভাকার মূর্তি, কোণ-
মণ্ডল্যে বিচিত্রতা, তাঁতাদের স্বাধীনতা
অন্যমণ্ডল্য এবং অনুষ্ঠানমণ্ডল্য
মণ্ডল্যেই শ্রীমদ্বির ও অন্যান্য প্রদর্শিত।

শ্রীমন্নিয়-সমুখে শিশাল মাটামন্নিয়
প্রায় পাঁচশতেরও অধিক প্রকার প্রসাদের
সমাবেশ হইয়াছিল। প্রতিপার্শ্ব শিশাল
সমুপে ধনী-বস্ত্র সকল সমাগত ব্যক্তিকে
অত্যন্তে সমাপ্রদান বিহরণ করা হইয়া
ছিল। নগরতন্ত্র কাশানীকে পরিভ্রমিত
গতিত ভোজন করান হইত। আমরা
জানিতে পারিবাতি যে, প্রায় ১০০০ মণ
মটিলের অন্ন এই দিবসে ব্যয়িত হইয়াছে
অথচ পরম আনন্দ ও আশ্চর্য্যেব বিষয় এই
যে, এক ব্যক্তি-সমাগমের মধ্যেও কোন
প্রকার চর্য্যটনা গংঘটিত হয় নাই।

গৌড়ীয়মঠ ও জে. বি. দত্ত

[গত ৫ই নবেম্বর, ১৯৩০ 'হাটনিংস-ব্রিগেড',
 "কান্ট্রিগার্লস" গজিকা বইতে
 উদ্ধৃত]

নির্বাপকবরাজগভার সম্পাদকবর্গ ও
শ্রীযুত জগবন্ধু নন্দ অধিকারী মহোদয়ের
নিমন্ত্রণ পত্র পাঠিয়া গত ১৮ই আশ্বিন
কলিকাতা বাগবাড়ীতে নৃত্য-প্রবেশ-
মহামহোৎসবে স্থানীয় প্রসিদ্ধ ডাক্তার বাবু
কিরোরবিকারী সুখোপাধ্যায় মহোদয়
সমতিবাহিত্যে যৌগদান করিয়াছিলেন।
কলিকাতাহিত গোড়ার পাখামঠ বহুদিন
পূর্বাং ১নং উল্টে-ডিক্সি রোডের বাড়ীতে
অবস্থিত ছিল। আমাদের বরিশাল
কোয়ার অন্তর্গত বানরীপাড়া-নিবাসী
প্রসিদ্ধ বাবুশ্রী পরমহংস শ্রীযুত জগবন্ধু
নন্দ ভক্তিভঞ্জন মহোদয় প্রায় আড়াই লক্ষ
টাকা ব্যয় করিয়া, কলিকাতা বাগবাড়ীতে
গভারীতে ১৬নং কালীমঙ্গল চক্রবর্তী
স্ট্রীটে একটি প্রকাণ্ড মন্দির এবং সভাখোলা
এবং কাকার চতুষ্পাশ্বে হোতলা দালান
ও ভোগমন্দির প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া
দিয়াছেন এবং সমস্ত দালানগুলি মার্বেল
পাথরদ্বারা সুড়িয়া দিয়াছেন। এই সকল
দালানে ৫০০০০০ নত সাধু সন্ন্যাসী-
অনারাধে বাস করিতে পারিবেন এবং
সুন্দর স্থান হইয়াছে। জগবন্ধু ঠাকুর এই
মন্দিরের সঙ্গতি নব্ব ডাক্তার প্রভৃতি
প্রভৃতি শ্রীশ্রীমতকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
প্রভৃকে উৎসর্গ করিয়া দিয়াছেন।

[illegible][illegible]

নিম্নলিখিত বক্তৃতাগুলি শ্রীগোষ্ঠীর
বর্তমান অধ্যাপিত পানমাষিক আলোচনা-
মহাসভার অধিবেশন ও বিচার-অংশাদী
বর্তি ও অর্থনৈতিক বিশেষ আনন্দ

ঐতিহাসিক সঙ্গীত-সংগ্রহ
বাংলা-প্রবাসী।

৪৪৪ গোরাবন্দর
সচিত্র

বিজ্ঞাপন

ঐতিহাসিক

শ্রীনবদীপ-পঞ্জিকা

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি, দত্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

সচিব

ঐতিহাসিক সঙ্গীত-সংগ্রহ

ঐতিহাসিক

ও বিকৃপার ঐতিহাসিকসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোখারী প্রভৃতি-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রাকের
অবয়ব, বঙ্গভূমি, প্রতি প্রদেশের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রদেশপ্রদেশ
ভালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড অক্ষরে প্রবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
চিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্টা—২৪০ টাকা

ইতিহাসচিত্তামনি

নামাচারী ঐতিহাসিকসিদ্ধান্তের মুখে ঐতিহাসিক
ঐতিহাসিক-সংগ্রহ, নামাচারী, নামাচারী প্রভৃতি বিষয়ের
যাবতীর বিচার প্রণয়ন করিয়াছেন, এত সিস্টেমি অতি
সরল পরামর্শে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পিপিটিভাবে মুদ্রিত।
ঐতিহাসিকসিদ্ধান্তের চিত্রিত। এম সংগ্রহে ভিক্টা দা
বার আনা যায়।

বৈষ্ণবমজুলা সমাহতি (সাক্ষ্যমকোবপ্র)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে বাবদন্ত লক্ষ্যবস্তুর অর্থ, ২
চারি লক্ষ্যবস্তুর বৈষ্ণবগণের চিত্রিত, ৩। বৈষ্ণবগণের
ঐতিহাসিক ও ঐতিহাসিকের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগণ ও প্রদেশ-
সমূহের ভাবগত ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিবরণের নৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণে বাবতীর তথ্য। চারিখণ্ড একাশিত
হইয়াছে। ১। বক্ত ৮০০, ২য় বক্ত ৮০০, ৩য় বক্ত ৮০০, ৪র্থ
বক্ত ৮০০। চারিখণ্ড একত্রে ৩০ (মে বক্ত-বক্ত)।

ঐতিহাসিকসম্ভ—১ম বক্ত ১১ এক টাকা

২য় বক্ত ১১ এক টাকা—ঐতিহাসিকগণের প্রাক
ও গোড়ার প্রাকের ১১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবগণের ঐতিহাসিক গোখারী-সম্পাদিত বাচত প্রাক
ইহাই বক্তাকর্ষণের আশ্রয় প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতি ৩৩
ডবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৩ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

ঐতিহাসিকসংগ্রহের সঙ্গীত-সংগ্রহ

সঙ্গীত-সংগ্রহ

ভিক্টা ১০ মাত্র

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন মালেরিয়ায় বম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আটপেজ, বাই-বাই-কোয়ার্টার
কুইনি অ্যানালগিক এবং ইউরিথেন আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটী বা
দুইটী ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন মালেরিয়া আর বন্ধ
করে এবং ৬ ঘণ্টাতে ১২টী ইন্ডেক্সনে মালেরিয়ায় সমস্ত
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২ টাকা, ট্রু ২ টাকা
বাই-বাই-কোয়ার্টার এণ্ড কুইনিয়াল লাবরেটোরীতে
২০১১ নং চুক্তীমূল লেন, কলিকাতা।

যে যে জনিত বক্তাকর্ষণের অস্তুর স্পর্শ করিয়াছে
৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভারব অমলোহ'—এই অমলোহ সেবনে
দৃষিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, ক্ষুধা গাঢ় এবং বৃদ্ধি
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাঙ্ক্ষি-
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ দ্বাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্তিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
তোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২ টুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের বাবতীর
শীতল একমাত্র আশ্রয়স্বরূপ সৌখিন্য ব্লিয়ার।
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বক্ত প্রভৃতি বিকারের জ্বর, কাসি,
যুগ্ধা, সর্দি, কুমির দোষ ও অস্বাভাবিক সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। অল্প শিশুই ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না এবং
তাহাদের দেহ বলবৎ করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১ এক টাকা মাত্র।

অস্বাভাবিকতার বিবরণ

জানিবার অর্থ কাটাংগের ৩৩ কাউলিফর্ম :—

প্রাক্ষিপ্তান—আতক-নিগ্রহ-প্রবাসী, ২০১১ নং বক্তাকর্ষণ
শীট, কলিকাতা।

ঐতিহাসিক

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২ টুই টাকা

আবাবা—১৫০ পোণে টুই টাকা

বক্তাকর্ষণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
বক্তাকর্ষণ ও আনন্দ সাধারণ কল্পনা নিহিত
হইয়াছে। প্রাকের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
বক্তাকর্ষণ ও আনন্দ হইয়াছে। দেহের, মনের ও আশ্রয়
প্রাকের বক্তাকর্ষণ, সখা, নীতি, বক্তাকর্ষণ, চতুর্থ সংস্করণ
বক্তাকর্ষণের অমল প্রবর্তনাবে বক্তাকর্ষণের আনন্দ
বক্তাকর্ষণের, অমল-সংস্করণে বক্তাকর্ষণের প্রবর্তনাবে
পাত্রনা করিয়া নিবৃত্ত কল্পনা দ্বারা না।

ঐতিহাসিক

ঐতিহাসিক সঙ্গীত-সংগ্রহ
উপদেশকালে যে সকল কথা বালিয়াছেন, তাহা এই প্রাক
বক্তাকর্ষণের অমল-সংস্করণ বক্তাকর্ষণ আত হুকারভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। প্রাক-সঙ্গীত-সংগ্রহের উপদেশ
ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যামেজার—গ্রন্থবিভাগ, ঐতিহাসিক, পোঃ ঐমারাপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের আশ্রয় নাহি।

মকঃস্থলের প্রবণতা অত্যন্ত ৬ আঃ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোঃলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ৪০তে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশু ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাক রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ.

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লণ্ডন)
ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রান্সিগের লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিধিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতলে বহুপুঙ্ক
ব্যবস্থা বেত্তা হয়। চিঠি পত্রাধ সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(নিম্ভুত ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৬ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গভক দ্বারা বথাসান্ত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনামক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
বথাসান্ত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, কুররোগ, কদরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সন্নিবেশনামক নামক আভিভূত পুষ্টিকর মহোদয় বা বাস্তববৈদ্য।

শুক্লসঙ্কীর্ষন-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে দাতুদোষনা, শুক্লকীনতা, পুষ্টিদোষ, প্রবেশ ও ক্ষয়ভুক্ত সম্পূর্ণরূপে
সারিরা যায়। ইহা অপসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি ভ্রমাদ্রোষ ও বোনিগত ভ্রমরোগা রোগের মহোদয়।

মূল্য-১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জর

ঔষধি বর্ষ ও বাস্তবিকার, ইন্ডিয়ান ড্রাগ হাউস,
কলিকাতা, বহুবিধ, মাথামোহন, বৃক বহু-
কৃষ্ণা, অম্বি প্রভৃতি মকন নবর নির্দেশ
আজ্ঞাপন হয়। বদ, বীর্ষ, বেধা বৃদ্ধি করিতে
অবিভীত টিকি। মূল্য ১০ বসি ১/২ এক টাকা।

“অপুংসকাজারি দ্রুত”

পুষ্টিবহুবিধ রোগে বাস্তবিকার দ্বারা আবেশ
করিয়া বহুবিধ করে। মূল্য ২ তোলা ১/২ টাকা।

“স্বাভাবিকলাসিনী বহুবিধ”

বীর্ষবাহন করত সন্নিবেশনামক দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
অজ্ঞাপন। মূল্য ১০ বসি ১/২ এক টাকা।

স্বাভাবিকলাসিনী, কেশবজী

১১৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্র,
বাসজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈদ্যভিত্তিক
সংগলিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

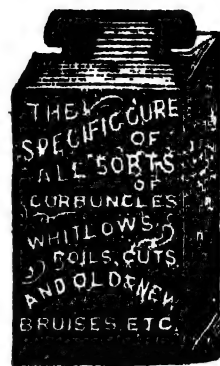
২৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

বিনামূল্যে !!

রেজিটার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ হইতে অব্যাহতি
পাইতে চাইলে ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ ভোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে কুণিবেন না।

১। দি জেজুট গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠত্রণ, উৎকৃষ্ট, কৌড়া,
কাঁকড়ালাল, আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সন্নিবেশন, নূতন,
পুষ্টিভঙ্গ নাগি বা ভাঁজাদি আভি সন্নিবেশ আরোগ্য হয়।

২। দি জেজুট মলমা মলম—খোস, পাঁচড়া ও সন্নিবেশকার চর্ম-
রোগের মহোদয়।

৩। দি জেজুট সর্বদ্রবীজ—সন্নিবেশকার দান আভি অঙ্গসন্নিবেশের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র নিধিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৩ অফিস—৩২ নং রাজা উড্‌মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং বোতাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
বিশ্বস্ত আনিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং মদনপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অতাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নাগাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অগণিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতিতে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেরু, প্রমেত
পাতু-দাঁড়না, আয়ুর্বিদ্য চর্চা, বহুভুক্ত, দুঃখ, পাণ্ড-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ক্রীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাধক,
বম্বা, মৃতবৎসা, স্নাতকা, শ্বেত ও রক্তপ্রবহ, গিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে কুণি। জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, ভীষণ
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
ভাষার মত সহজ প্রমাণ আভি বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
বাঁচানো অস্ত্র হইবে ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চাইতে
পারেন নাই, ভাষায় একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপন্থা এক শিশি ঔষধ
ডাকমাতল সহ ১১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কডপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

ঔষধ মায়াপুরানদ্বারা প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ভ্রমচারী ডাক্তারসহ এল, এম, এক, বর্ধক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
যত্ন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম সংবাদ-প্রকাশক-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়া।
বার্ষিক ৯
বাৎসরিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২১৫ সংখ্যা]

শ্রীমতী শ্রীমতী মাতাপুত্র-৫৩১ অগ্রহায়ণ ১৩৫৭ স্বরূপাতিবার ২০শে নভেম্বর, ১৯৩০

বিবিধ সংবাদ

জেল পরিবর্তন

কুষ্মানগর কেন্দ্রের একজন জন সত্যগ্রামী
কয়েদী বক্রমপুর স্পেশাল জেলে প্রেরিত
হইয়াছেন।

ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে আগুন

গত ১৬ই নভেম্বর রাজ্যে গাংলার সিটি
ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে কতকগুলি অজ্ঞাত
ব্যক্তি আগুন দিবার চেষ্টা করে।

প্রকাশ, রাতি প্রায় ১০টার সময় রক্ষী
দেখিতে পার যে, একজন রাখিয়ার ঘরের
পশ্চাৎ দিকের দ্বার হইতে গোটা বাহির
হইতেছে। যে তৎক্ষণাত্ ডেড গির্নকে
ডাকিয়া তাহার সাহায্যে আগুন নিভাইরা
কেনে। তখন কেকোসিন তৈলের একটি
বোতল পড়িয়া থাকিতে দেখা গিয়াছিল।
পরে জানা গিয়াছে পেট্রোল ব্যবহার করা
হইয়াছে।

কেন্দ্র একটি দ্বার সম্যক বন্ধ
পুড়িয়াছে।

কুষ্মানগরে সত্যগ্রামীর কারাদণ্ড

মদীরা সত্যগ্রামীদের শ্রীযুক্ত কানী
বিলাল মৈত্র অষ্টম ও ষষ্ঠ অর্ডিন্যান্স
অনুসারে ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন। তাৎকালে প্রায় একশত
পুরুষ ভাস্করীর দণ্ডবিধির ১৫১ ধারা
অনুসারে প্রেরণ করা হইয়াছিল।

জেল পরিবর্তন

ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে আগুন

পুলিশ অফিসে বোমা

কুষ্মানগরে সত্যগ্রামীর কারাদণ্ড

শোভাযাত্রায় পুলিশের লাঠি

সময় পরিষদের সভাপতি দণ্ডিত

ট্রেন ও মোটরে সংঘর্ষ

মজঃফরপুরে জহরলাল দিবসে হাঙ্গামা

চানে ২০০০ লোক খুন

এড্ ভান্স কার্যালয়ে পুলিশের হানা

পুলিশ অফিসে বোমা

গত শনিবার রাজ্যে গৌরনদী থানার
পুলিশ অফিসে চুইটা বোমা নিক্ষেপ
হইয়াছিল বলিয়া প্রকাশ, একজন কনস্টেবল
আহত হইয়াছেন। ব্যারিকের বারান্দাটি
জ্বলন্ত জ্বলিয়া গিয়াছে। অপরাধীর সন্ধান
পাওয়া যায় নাই।

শোভাযাত্রায় পুলিশের লাঠি

প্রকাশ গত ১৬ই নভেম্বর দশম
গোপাল দাসের পত্নী শ্রীমতী অম্বিকানী
নৃতন কংগ্রেস ভবনের দ্বারোক্তাটন
করেন।

তাঁহার পরেই একটি শোভাযাত্রা
বাহির হইলে পুলিশ তাহাদের লাঠির
আঘাতে ছত্রস্তম্ব করে। প্রায় ২৫ জন
আহত হইয়াছেন।

সত্বেয় বিভিন্ন অংশে আরও কয়েকটি
শোভাযাত্রা বাতির হইয়াছিল, পুলিশ
সেগুলিতে বাণ দেয় নাই।

সময় পরিষদের সভাপতি দণ্ডিত

১৬ নভেম্বর চৌপট্টর সভাপতি ব্রজ মল্ল
পরিষদের সভাপতি মিঃ জোসেফ বেদী
সভাপতি মিঃ টমাস এবং অরুণ
সেক্রেটারী মিঃ আর, পরি, ১৭ই নভেম্বর
প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক মোটর
উপর ২ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
এবং ১৫০ টাকা করিয়া জরিমানা দিতে
আদিষ্ট হইয়াছেন। জরিমানা প্রদানার্থে
দণ্ড আরও ৩ মাস করিয়া বৃদ্ধি পাইবে।

ট্রেন ও মোটরে সংঘর্ষ

১২ই নভেম্বর সকাল ৯টা ৫০
মিনিটে সম্বর ইন্টার ও মোহন
মাকানার্থি একটা ভারগার রেললাইন ও
গাংগা পল্লব সংযোগ স্থলে সেকশন
পুলিসের একটি পাসেঞ্জার ট্রেন ও
মোটরবাসে সংঘর্ষ উপস্থিত হওয়ায়
মোটরবাসের ৫ জন যাত্রী নিহত হন।
উপর ১৪ জন আহত হইয়াছেন। আহত
নিগের মধ্যে ১৩ জন পুরুষ একজন
মহিলা। নিহত পাঁচজনই পুরুষ, এবং
মুসলমান।

চৌকীদারের পদত্যাগ

১৬ই নভেম্বর মজঃফরপুরের সাফার
ডায় মিঃ ও কংপুরের ডায়মন্ড রায় গ্রাম্য
চৌকীদারের পদ পরিভ্যাগ করিয়াছেন।

নামা কথা

জংকরপুরে অজরলাল দিনে হাজিমা

১৬ই নভেম্বর তারিখে পণ্ডিত অজরলাল নেহরুর বক্তৃতাটি প্রচার করিবার জন্য কংগ্রেস কমিটি সভার আয়োজন করিবে। জানিতে পারিয়া জংকরপুরের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট স্যার সফল সভা নিষিদ্ধ করিয়া আদেশ প্রচার করেন। এত নিষেধাজ্ঞা এবং পুলিশ আদেশের নিষেধ সত্ত্বেও ময়দানে এক বিরাট জনতা সমবেত হয় এবং ময়দান চত্বরে এক বিরাট শোভাযাত্রা প্রদান পথের দিকে অগ্রসর হয়। শোভাযাত্রার পুরোছাগে কয়েকজন সাংকেলের অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহাদের এই শোভাযাত্রা বেন-আতী ব'লার সাপান করা হয়। অতঃপর জনতাকে নিষিদ্ধ হটনার আদেশ দেওয়া হয় কিন্তু তাঁহারা তাহারা অসম্মত হওয়ায় পুলিশ তাহাদের আক্রমণ করে। অতঃপর তাহারা ইষ্টক-খণ্ড প্রভৃতি পুলিশের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিয়া দয়।

এই সময়ে দলপতিস্থানীয় কয়েকজনকে গ্রেপ্তার করা হয় এবং তাহাদেরই জনতা পুলিশকে পুনরায় ইষ্টক ও নোতল প্রকৃতি দিয়া আক্রমণ করে। জনতার তখন প্রায় ৩ হাজার লোক ছিল। বহু জনহত্যা এই ভাবে আরম্ভ হয়। তাহার পর পুলিশদল জনতা কর্তৃক পরিনেষ্ট হইতেছে দেখিয়া এবং তাহাদের বিশাদের আশঙ্কা অনুভব করিয়া ম্যাজিস্ট্রেট জমী চালাইবার আদেশ দেন। ৭ নাই জমী বর্ষণ করা হয়; অতঃপর জনতা উজ্জ্বল হইয়া যায়। পরে ৩ জন আত্মবিক্রমে মরণ ঘটনাপ্রাণে লইয়া আসা হয়। কেবল এক জনের আঘাত শঙ্কাজনক বনিয়া প্রকাশ। মরণতঙ্ক ১৭ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। বাঙ্গারের অবস্থা এখন শান্তিপূর্ণ।

চীনে ২০০০ লোক খুন

সাঁচাই হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে, শিম্পু নগরে দয়া কর্তৃক দুই সহস্র নারী ও বালক-বালিকাকে এক প্রকার হত্যা করা হইয়াছে।

প্রকাশ যে, নামজাদা জেনারেল চুটা ও জেনারেল মাওচেন টং প্রভৃতি এবং নেতৃত্বে প্রায় ২০,০০০ দল। কয়েকটি আক্রমণ করিয়া অনেক গৃহস্থ ও প্রতাপশালিনী কুমারীদিগকে আক্রমণ করিয়াছিল, পরে গভর্ণমেণ্ট সৈন্য তাহাদিগকে দূর করিয়া দেয়।

অ্যাডভান্স কার্যালয়ে পুলিশ

শত তবিবার দিন সন্ধ্যার সময় পুলিশ থানাতল দেও ওরারোট লইয়া 'অ্যাডভান্স' কার্যালয়ে থানাতল্লাস করে। ঐ দিনের কাগজে ১২ই নভেম্বরের শোভাযাত্রা সংক্রান্ত যে চবি প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার রূপ এবং শোভাযাত্রা প্রতিষ্ঠা বিবরণের লাভুলিপি লইয়া গিয়াছে।

রাজহোজে পণ্ডিত সুন্দরলাল

এংগোব-জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বোমফোর্ট ১৭ই নভেম্বর পণ্ডিত সুন্দরলালের প্রতি ভারতীয় দণ্ড নিধির ১২৪ 'ক' দণ্ডা অনুসারে এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড এবং ২৫০ টাকা জরিমানা অত্রপার আরও চর মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। উপরন্তু প্রাচীনা নিবারণক অর্জিনা-জা তাহার প্রতি আরও চর মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হয়। দুই দণ্ডাদেশ এক সঙ্গে চলিবে।

গ্রেপ্তার ও কারাদণ্ড

জিলা চান মজির সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুব্রহ্মোদন বন্দ্যোপাধ্যায় বাটতে ৮ই নভেম্বর তারিখে থানাতল্লাস হইয়া গিয়াছে।

মদের দোকানে পিকেটিংএর তথ্য প্রায় ৪০ জন হেজাসেনককে হবিবার রাজে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। কয়েকজন হেজাসেনক হাঠাৎ আঘাতে আহত হইয়াছেন।

টাকাইলে

নাগপুরের গাঁও দোকানে পিকেটিংএর অপরাধে হেজাসেনক মোহনবীণা সাতা এবং গঙ্গাচরণ সাতাকে মৌন হটতে হেজার করিয়া এখানে আনা হইয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ কর্তৃক তাঁহারা বিশেষ ভাবে লক্ষ্য হইয়াছেন।

আমলুড়ীতে গাঁওর দোকানে পিকেটিংএ ১০-১১-সংকে একটি বালককে গ্রেপ্তার করা হয়। তাহাকে মীজাপুরের কাজে তাহারা কিছুকণ পরে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

গোদাবরী নৈজীর উপর নিষেধাজ্ঞা

পূর্ব গোদাবরী জিলা কংগ্রেস কমিটির সভানেত্রী কুমারী কামেশ্বর রামা বি, এর গাউন্টে ১৪৪ দণ্ডা অত্রপারী এক নোটপ দিয়া তাহাকে তিন মাসের অল্প সভা ও শোভাযাত্রার যোগদান করিতে নিষেধ করা হইয়াছে।

কারারকক প্রহারের মামলা

কারারককে প্রহার করিবার অভিযোগে মেছুরা বাজার বোমার মামলার শ্রীযুক্ত মল্লিক দায়, শ্রীযুক্ত রমেন বিশ্বাস ও অপর ৪ জন লোক অভিযুক্ত হইয়াছেন। ময়দামা ম্যাজিস্ট্রেট গত ১৪ই নভেম্বর কারাগারের মধ্যে উক্ত মামলার সওয়াল জবাব শ্রবণ করিয়াছেন। আসামীদিগকে আদালতে উপস্থিত করা হয় নাই। তাহাদের অস্থায়িত্বভেদে ম্যাজিস্ট্রেট মামলার সওয়াল জবাব শ্রবণ করেন।

কংগ্রেসকর্মীর অব্যাহতি

নিম্নলিখিত ভারত কংগ্রেস কমিটি ও নিম্নলিখিত ভারত মুসলমান লীগের সমস্ত এবং বাকীর মুসলমান তরুণ সজ্জা সম্পাদক মোল্লী সৈয়দ আদার উল্লীস মিরাজী ভারতীয় হস্তাধি আইনের ১৫৭ দণ্ডা অনুসারে ক্ষতিযুক্ত হওয়া ২ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। উক্ত দণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে তিনি আপীল করিয়াছিলেন। পায়দাব জিলা জজ তাহাকে অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন।

পাবনার

সাগা সত্যাপ্রত ছাউনীর শ্রীযুক্ত অনুলা-প্রসাদ মজুমদার ও সুগন্ধিকশোব ভট্টাচার্য্য স্থানীয় মদের দোকানে পিকেটিংএর অপরাধে ৪ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহাদের আর একটি মামলা এখনও বিচারাদীন।

বিসুপুর্বে

পঞ্চম ও ষষ্ঠ অডিনাল অত্রপারে শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র পালিতের প্রতি চর মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। দণ্ডাজ্ঞা হাটি পর পর চলবে।

দুই শত মহিলার শোভাযাত্রা

১২ই নভেম্বর তারিখে উজীরপুরে গোল টেনিল নৈঠকের অধিবেশনের প্রতিবাদ-কালে এক বিরাট শোভাযাত্রা বাতির হইয়াছিল। শোভাযাত্রার প্রায় দুই শত মহিলা যোগদান করিয়াছিলেন। সভার প্রধান প্রধান পথ ও নিকটবর্তী গ্রামস্থানি পরিদ্রমণ করিয়া বড় পাটকার স্বর্গীয় বসিকচর রায়ের বাটতে আসিয়া শেষ হয়। তথার শ্রীযুক্ত শশীকান্তী দেবীর নেতৃত্বে এক সভা হইয়াছিল। বৈঠক যে আদৌ প্রতিশ্রুতিমূলক নয় তাহা ঘোষণা করিয়া সভার প্রত্যাব গৃহীত হইয়াছে।

ময়মনসিংহে গ্রেপ্তার

ময়মনসিংহ, ১৪ই নভেম্বরের সংবাদে প্রকাশ, বুধবার বিবস সন্ধ্যার বে ১৯জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তন্মধ্যে কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত সুব্রহ্মোদন বিশ্বাস এবং শ্রীযুক্ত জগদীশ সাগা বাতীত অপর ১৭ জনকে অধিক বাড়িতে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে; শ্রীযুক্ত জগদীশ সাহাকে হাজতে রাখা হইয়াছে।

টাকাইলে গ্রেপ্তারের বহর

পিকেটিং অডিনাল অত্রপারী নাগর-পুর্বে হইতে শ্রীযুক্ত মোহনবীণা সাগা এবং গঙ্গাচরণ সাতাকে গ্রেপ্তার করিয়া এখানে আনিরন করা হইয়াছে।

আমলুড়ীতে গাঁওর দোকানে পিকেটিং করার জন্য দশ বৎসর বয়স্ক একটি বালককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। মিজাপুরে তাহাতে কিছুকণ আনন্দ রাখিয়া পরে তাহাকে ছাড়িয়া দয়।

দেবী মদের দোকানে পিকেটিং

দেবী মদের দোকানে পিকেটিং করিবার জন্য গঙ্গা মনিবার অপরপক্ষে শ্রীযুক্ত সুশীল কুমার ভট্টাচার্য্যকে পুলিশ গ্রেপ্তার করে। সম্প্রতি ময়দর জেল হইতে সুশীল বাব মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

আর যত্ন-ভয় নাই

স্বপ্নের দান মস্তো এসেছে
আর ভীষণ হুগাযোগ্য :। অস্বাভাবিক, ২। আমাশর, রত্নাশাশর, ৩। পারাশর, যা, ও ৪। রক্তকাক্ষণ পীড়ার কষ্ট পেয়ে জীবন নষ্ট করিতে ভবে না। যোগিগণ সতর্ক হউন। উক্ত ব্যাদি-চতুর্দয়ের ঔষধ-ড্রামি সন্ন্যাসী-প্রদত্ত ও স্বপ্ন-প্রাপ্ত। সংস্র মন্ত্র ডাকার কাবাগের পরিচয়াক্ত রেগীতে পৌঁছিত ও অন্যথ নিষ্ফল ময়। বিশেষ বিবরণ জানিতে চাইলে নিম্ন-প্রিকানার হিন্দা কাঠি লিখুন।

ঠিকানা—

শ্রীকটিক চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
চাঁদাপুর্ন, পোঃ বামুনপুর্ন
জেলা মদীরা

ভোহর কাড়
বরগা
করগোটটান, ডানালারগরাদে
দালানের ফুলদার রেলিওমাম
বেড়াঘেরা কাটাতার ইত্যাদি
হুলভে বিক্রয় করি
কালিচন্দ্র
স্থাপিত ইং ১৮৩৬নাল, কলিকাতা

নারদ-পঞ্চাঙ্গ দলিতেছেন—“সর্বো-
পাদিবিদ্যুত্তং তৎপরশেন নির্যায়।
দ্ব্যবেশে দ্ব্যবেশে-সেবনং ভক্তিকচ তেজঃ”
—অপ্রাকৃত ইন্দ্রিয় দ্বাণ অপ্রাকৃত
ইন্দ্রিয়বিপত্তি ত্রিকোণের মেবাই ভক্তি।
তদ্বশী ভক্তি ঔপানিক অর্থাৎ দেহ-মনো-
পর্ষের ব্যবধান-রহিত, কৃপার্থে অবিগ-
চেষ্টাপর এবং নির্যয় অর্থাৎ জ্ঞান-কর্মরূপ
অবিগতা দ্বারা আচ্ছন্ন নহে। **ত্রিগুণ**

মোখানী প্রভৃ উদ্ভিদা ভক্তি লক্ষণ নির্দেশ করিতে গিয়া “অজ্ঞানবিভা-শূন্য জ্ঞানকর্ণাভ্যাসত্বম্। আত্মকুলো-কর্ণাভ্যাসনং ভক্তিকর্তব্যম্।”—এই শ্লোক-টির পরেই উক্ত শ্লোকটির উল্লিখ করা-হেন। “আত্মকুলো কর্ণাভ্যাসনম্”—এইটাই অপরমুখী শিক্ষা,—উত্তমভক্তির স্বরূপ স্বকর্ণ; “অজ্ঞানবিভা-জ্ঞান কর্ণাদির বর্জন এইটী পারিতোষমুখী শিক্ষা—উত্তমভক্তির তত্ব লক্ষণ। রাবণা-দিগ্ভ্যায় ভক্তিকুল ভাবে প্রতিস্থিতি না হইবার অন্তর্যঙ্গ্যবাদের কথা চাইতে। শ্রীকৃষ্ণ গোচরানা প্রবৃত্তির নামই আত্মকূল।

জ্ঞান-কর্ণাদির চীকার শ্রীল জীবপাদ লিখিতেছেন—“জ্ঞানময় নির্ভেদব্রহ্ম-লক্ষ্যম্ ন তু ভক্তনীরোদগুণসন্ধানমপি তত্ব-ব্রহ্মপেক্ষণীয়ম্। কৰ্ম—স্বহাহাকং নিত্যনৈমিত্তিকাদি ন ভক্তনীর-পরিচর্যাদি তত্ব তদনুশীলনম্।”—“আদি” শব্দেই বৈরাগ্যযোগসাংখ্যাদিগণ্যাদিঃ।” অজ্ঞান-লাভিতাপ্রবৃত্তির চীকার লিখিয়াছেন—“ভক্ত্যভ্যাসনাৎ স্বকর্ণম্।”—অর্থাৎ ভক্তনীর বস্ত্র কর্ণাভ্যাসনাদি জ্ঞানকে শিক্ষা করা হয় না, পরন্তু নির্ভেদ ব্রহ্ম-লক্ষ্যনপর জ্ঞানকেই গর্হণ করা চাইয়াছে। ‘কৰ্ম’ বলিতে ভক্তনীর পরিচর্যাধিকার কৰ্মকে নিবেদন করা হয় না, পরন্তু স্মৃতি-পাশ্রোক্ত নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্মাদিতে প্রবৃত্তি থাকিতে উত্তম ভক্তি লাভ হয় না, ইহাই বল হইয়াছে। যেহেতু—“ভাবং কৰ্মাণি কুর্কীত ন নির্মিত্তে যাবত। মৎকথাপ্রবণীনাং প্রজ্ঞা যাবৎকারতে।”—ভাবংবা এই যে, যতদিন পর্যন্ত মাধুসূয়ের চিত্তে নির্ভেদ না আসে, ততদিন তাঁহার নিত্য-নৈমিত্তিকাদি কাম্য কৰ্মে রুচি থাকে, কৃষ্ণকথাপ্রবণাদিতে প্রজ্ঞা উদিতা হইলেই আর ঐ সকল কৰ্মে রুচি থাকে না। ‘আদি’ শব্দ দ্বারা কৰ্মবৈরাগ্য, যোগ ও সাংখ্য-প্রভৃতির অত্যাগকে ভক্তি-প্রতিকূল বলা হইয়াছে। ‘অজ্ঞানবিভাশূন্য’ অর্থে ভক্ত্যভ্যাসনশূন্য। অজ্ঞানবিভা ভক্তি-প্রতিকূল ভাব বর্জন করিয়া সঙ্গুপকারা-স্তরে সাক্ষিপ্রিয়-দ্বারে কৃষ্ণাভ্যাসন অর্থাৎ কৃষ্ণকথাপ্রবণের নামই অনুরূপ কৃষ্ণাভ্যাসন, কাহার নামই উত্তম ভক্তি।

‘ভক্তি’ শব্দের সঙ্গে সঙ্গেই ভক্তি-প্রতিকূল ভাবসমূহের অবিস্মৃতি আপনা-তরিতেই আসিয়া যায়। প্রতিকূল ভাব-ভক্তি অন্ত উপায়ে দমন করিয়া পরে ভক্ত-ভাব, এক্ষণ ব্যাঘাট নিত্যভূত ভক্তি-বিগোষিনী। ভগবৎভক্তি এক স্বকর্ণা নহেন যে, তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াও জীবকে তাঁহার রক্ষা নিমিত্ত কৰ্ম-জ্ঞান-যোগাদি ইত্যর পন্থাভ্যাস স্বীকার করিতে চাইবে।

সঙ্গুপকারগণের প্রগতি স্বীকার পূর্বক তাঁহার সেবাগত চাইরা তাঁহার শ্রীমুখ-নিঃসৃত শ্রীচৈতন্যবাহী—ভক্তভক্তিসিদ্ধান্ত-বাহী প্রবণ করিতে করিতেই জীবের চিত্ত নির্মল হইতে থাকে। গুরুপাদপ্রিত জীব অচিরেই তাঁহার স্বরূপভূতি শুভভক্তি-লাভের সৌভাগ্য প্রাপ্ত হন। ‘কৃষ্ণপ্রেম’ বলিয়া বস্তুটা অচেন্নিরের ‘কস্মৎ’-নিবেদন নহে যে, উহা উল্লিখচালনা-ফলেই লাভ হইয়া বাইবে; উহা লাভ করিতে হইলে শুভভক্তিতত্ত্বোপদেশক গুরুদেবের কৃপাই একমাত্র উপায়। গুরুকৃপায় প্রাক্ত-প্রিয়-চেষ্টা সফলচিত্ত হইয়া চিদ্রিতিভাটলীন হইতে থাকে এবং চিদ্রিতি-স্বরূপ যুগা বস্ত্র কৃষ্ণাভিহিত স্বাক্ষরিকী হইয়া পড়ে।

মাধুসূ এই সংসারের ভোগ বা ত্যাগ-বিচারে তাঁহাকে যতই প্রবৃত্তিত করিতে চেষ্টা করুন, তাঁহার সে প্রতিষ্ঠা তাঁহাকে কখনও প্রকৃত সন্তোষ দিতে পারে না, বরং আকাঙ্ক্ষার উপর আকাঙ্ক্ষা আনিয়া তাঁহার চিত্তকে অত্যন্ত অস্থির করিয়া তুলে। ঐরূপ ভক্তি বা মুক্তি-প্রতিষ্ঠাকে শাস্ত্র-কারেরা পিশাচী, বুধা চণ্ডালিনী প্রকৃতি বলিয়া উক্তি করিয়াছেন। ভক্তিনাশট জীবাত্মার নিত্য প্রতিষ্ঠা, উহা বিকৃষকীয় প্রতিষ্ঠা বলিয়া উহাকে ‘বৈকরী প্রতিষ্ঠা’ বলে। ঐ প্রতিষ্ঠা-প্রোগতিগণ অহং-মম-ত্বান সম্পূর্ণরূপে বিসর্জন দিয়া আপনাকে ভগবৎসামান্যত্ব বলিয়া আনিবার দৈব লাভ করেন। ঐরূপ দীন ব্যক্তির ভূগাপেক্ষা ভূমীচতা, বৃক্ষাপেক্ষা গম্বুজতা ও অমানি-মানদ্বয়গুণ গুণত হয়। তিনি সত্য সত্যই ভগবৎকৃপাপাত্র হইয়া ভগবৎসামান্য অজ-শীলনে আত্মগারা হইয়া যান। তখন “কৃষ্ণভক্ত কেন করিতে হইবে, আমার কৃষ্ণসেবা ব্যতীত ইত্যর বিম্ব-কার্য আছে, সেগুলি গারিয়া কৃষ্ণভক্তন করিব, গৃহ-মেধী হইয়াও কৃষ্ণাভ্যাসন হইতে পারে, অসজ্ঞানগণে থাকিয়াও নির্জন ভজন হইতে পারে, জীবিকানিরীক্ষার ভক্ত নাম, ময়, বিগ্রহ, ভাগবত-ব্যবসায় চালাইলে দোষ নাই, প্রবৃত্তি-মার্গে চলিতে চলিতেই নিবৃত্ত হওয়া যাইবে” ইত্যাকার ভক্তিপ্রতিকূল চিন্তাভির আর অবকাশই ঘটে না। কিসে ভক্তি বৃদ্ধি হইবে, কৃষ্ণ প্রীত হইবেন—এই সকল চিন্তাই তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া গাথে। কবে যে আমরা গুরুদেবের কৃপায় এইরূপ অপূর্ণা ভক্তি লাভ করিয়া বস্ত্র হইব, আমাদের চিত্তের সকল চাকলা দূরীভূত হইবে, সংজ্ঞাভিত বৈরাগ্য-সম্পদ লাভ করিয়া পরমানন্দের আধিকারী হইব তাহা বৃত্তিতে পারি না। হর্কলের একমাত্র বল ভরসা বলদেব শ্রীকৃষ্ণদেবের শ্রীপাদপদ। অমিত-বিক্রম গুরুপাদগণই আমার ভায় বিম্বা-

সত্তের চিত্তে বিম্ব-খ্যান চাতিয়া দিবার বধোপকৃত বল দান করুন, আমাদের আশ্রয় লাভ করুন, ইহাই শ্রীকৃষ্ণপাদগণের একমাত্র-প্রার্থনা।

অদ্ভুত মশক

(শ্রীপাদ বিলাসবিগ্রহ বাসাবিকারী)

ভগবানের সৃষ্টি-বৈচিত্র্যের মধ্যে কত যে অদ্ভুত বস্তু আছে, তাঁহার ইয়ত্তা নাই, তন্মধ্যে আফ্রিকা দেশীয় মশক একটি উৎকর্ষিত বস্তুভাতি বিশিষ্ট। মাধুসূয়ে নিম্নলিখিতদ্বারা পাঠলে অতি সানন্দে নিম্নলিখিত গানে বসিয়া বৃহৎ পক্ষীর দ্বারা অতি বৃহৎ বৃহৎ সফলন করিয়া তাহাকে অধিকতর নিম্নলিখিত করাইয়া তাহার দেহ হইতে একরূপ কাবে রক্ত শোষণ করে যে, সেই হৃদয়গায়ে চিরনিজার অভিকৃত করিয়া দেয়। এই অদ্ভুত প্রাণীটির কথা বখনই স্মৃতিপথে উদ্ভিত হয়, তখনই মনে হয়, শ্রীভগবান কেন এমন এক নিষ্ঠুর কপট জীবের সৃষ্টি করিলেন! না জানি তাঁহার সৃষ্টি-বৈচিত্র্যের কোন মতানু উদ্দেশ্য এই অদ্ভুত প্রাণীর জীবনে নিহিত আছে।

আজ এই তের প্রাণীর কথা মনে হইতে হঠাৎ মনে হইল, বুদ্ধিমান মানব-জাতির অন্তঃস্থ গুরুগর্ভের ভায় একে যে একটা মতানু শিক্ষা শুক। তাহার দ্বারা কি ভগবান শিক্ষা দিতেছেন না—এই প্রশ্ন ন বসিয়া অতিমানী মানবজাতি হোমরা কি টকা অপেক্ষা কম কপট, কম নিষ্ঠুর? তাহারা দেখ দেখি, তোমরাও কি পরম্পর পরম্পরকে কলিক ক্রোধের ভোগা দিয়া আত্মগত করিতেছ না? বারেক ভয়েও কি ভাবিতেছ পরম্পর পরম্পরের হাত দরা-ধরি করিয়া কোণার ঘাটতে? ঐ যে তোমাদের প্রাণের প্রাণ স্বজনগণ যাঁহাদের লালন-পালনের ভক্ত—বাঁধাধর সন্তোষ বিধানের ভক্ত তোমরা না করিতে পার এমন কার্য হই, তাঁহারা কি তোমাদের প্রকৃত স্বজন—না, তাঁহারা স্বজনাবা নহা। পূর্ক পূর্ক ভয়ে তোমাদের অতি সাধনের স্মিধা না পাঠিয়া এই অশো বাগতে তোমরা তাঁহাদিগকে অস্বীকার করিতে না পার সেটাজ তাঁহারা সজনরূপে আসিয়াছে। একবার আত্মহ হইয়া ভাব, দেখিবে, ঠিক ঐ মশক যেমন নিজিতকে অরিক্ত পাঠিয়া সামান্য দেহাভায় দিয়া নিজিত ব্যক্তির প্রাণ নাশ করে, তাঁহারাও ঠিক সেইরূপ ভাবে তোমাদের দেহমনের কলিক ক্রোধ বিধান করিয়া অলক্ষিতে দূরত মতাবা-জন্মে সর্ক-নাশ সাধন করিতেছে। বৃত্তিতে কি পারি-তেছ? কিসে বৃত্তি? তোমরাও যে মোহনিজার নিজিত। তাই বলি তাই সব, একবার ভাব, আসিয়া চল ঐ গোড়ীর-সমনে—বাইরা গাছি :—

না করণ করম, গেরান নাহি ভেল, না সেবিল চরণ ভোহার।

অদ্ভুত মশক। আপন হুঁ মকই, পেছ চৌদিশ আঁজিয়ার। হুঁ নাথ করণানিধান। তুরা পদপঙ্কে, আর সনসিল, মোরে কৃপা করবি বিধান। প্রতিজ্ঞা তোমার ঐ বো পদপঙ্কে, নাতি সো জানব পদমা। সো হাম হুজ্জি, গতিয়া হেই আঁজি, আব মাগী তুরা পদমা। জান মনোদে, নিশেব হোজ্জি, কব গাম হুঁ কোঁহা। নিতা সেবা হুঁ, মুক্তি নিতা সেবক (ভকতি) বিনোদ-সেবক ভাব সারা।

শ্রীগৌরাঙ্গ-বন্দন

(শ্রীকৃষ্ণ নৃসিংহপ্রসাদ চক্রবর্তী)

কে তুমি সিদ্ধ শুভ আত্মা নদীরাজ মহাভাগ। কলির মুক্তি-পন্থা দেখালে আচরিতা নাম-বাগ। ভ্রাক্ষণ-কুলে গোলোকের হরি অঙ্গি’ শ্রীমাতাপুরে। বিম্বের মাঝে নদীরাজ স্থান তুলিলে উচ্চ চুড়ে। এ’ ঠাই হ’রেছে পুত পমিত্র তব পদ বৃকে ধরি। এ’রি বৃকে তুমি লভিলে জনন, এচাচিলে নাম হরি। এই নদীরাজ পৃথিবী বৃকে তুমি করিয়াছ খেলা। ইহারই বৃকে কেটে গেছে তব অতীতের ভেলে-বেলা। ইহারই বৃকেতে খুলেছিলে টোল, গেমেছিলে হরিনাম। শ্রীমতৈত ও ভক্তদণেরা বিচেলিল এই প্রায়। প্রথম তনুকে নদীরাজ ভোমার কোমল-কঠ-গাল। ধন্ত হ’রেছে, ভক্তি লভেছে, আগারেছে তাঁর প্রাণ। এ’রি আকাঙ্ক্ষা চোট পদ ব্যক্তি উদাস আতুলতরে। তুমি ধাক্ষিয়াছ হরি-গুণ-গান জীবের মুক্তির তরে। তুমি কহিয়াছ কাজী-উদ্ধার, জগতি মাধাইয়ে আর। কত পানী তাপী পার হ’রে গেল সসার-পারাবার। এই নদীরাজ মাধাপুরে তোমা শচীয়া করিল কোলে, এখানে প্রথম কয়েছিলে কথা তুমি আব আব খোলে। পতি-প্রাণা সতী কৃষ্ণপ্রায় নিম্নে গধিরা ঘরে। এখান হইতে বাহিরিলে তুমি জীব-উদ্ধার করে। জলে হলে কথো আছে তব স্মৃতি আছে তব পদচুপ। প্রতি মাঠে ঘাটে বেজেছে তোমার নামের মোকন-বেণু। জন্ম লভেছ ইহারির বৃকে ভগো জন্মভব। বে দেবতা ময় পরমদয়াল ময়ঃ ময়ঃ ময়ঃ ময়ঃ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অজ্ঞানগুরু প্রকাশিত			৩২। নবদ্বীপপত্র	১০
১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০	৩৩। অর্থশাস্ত্র	১০	
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১।	৩৪। সনাতনদর্শন	১০	
ঐ (৩য় ভাগ)	১২।	৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	
২। ভাগবত-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৬। অর্থশাস্ত্র	১০	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫	৩৭। সাধককর্তব্যমালা (বাঁধা)	১০	
৩। গোড়ী-গৌরব	১০	ঐ (আবঁধা)	১০	
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০	৩৮। বৈকুণ্ঠলীলা-সম্বলিত		
৫। ভক্তনরক	১০	(প্রথম চারিখণ্ড)	১	
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		৩৯। ভক্তসংহিতা	১০	
শ্রীমদ্ভাগবত (বাঁধা)	১০	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা)	১০	
ঐ (আবঁধা)	১০	ঐ (আবঁধা)	১০	
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-গীতা-সহ)		৪১। মণিষ্যগুরী সাক্ষ্য	১০	
(বাঁধা)	১০	৪২। গৌরবকোষ	১০	
ঐ (আবঁধা)	১০	৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত		
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-গীতা-সহ)		(ত্রিটি-দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫	
(বাঁধা)	১০	৪৪। ভক্তভাবাবলী বা সারসংগ্ৰহ	১০	
ঐ (আবঁধা)	১০	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকাবৃত্ত (বাঁধা)	১০	
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০	ঐ (আবঁধা)	১০	
১০। বৃত্তিমাধবী ভগ্নসৌরভ সাক্ষ্য		৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০	
(মাধব)	১০	৪৭। উপদেশনিবন্ধ (নন্দেন্দ্র ও মাধব)		
১১। বেদান্তসংগ্রহ সাক্ষ্য		ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ)	১০	
(সামান্যভাষ্য)	১০	৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০	
১২। জৈনধর্ম	১০	৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০	
১৩। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি		৫০। সাংখ্যসাধী	১০	
(চতুর্থ সংস্করণ)	১০	দেবনাগরী-প্রকাশিত		
১৪। গোড়ী-কর্তব্য	১০	৫১। শিখ-সংস্কৃত-দ্বিজয়	১০	
১৫। প্রেমবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৫২। সতীক শিকাদর্শন	১০	
ঐ (বাঁধা)	১০	৫৩। ভক্ত-স্বতন্ত্র	১০	
১৬। দীপ-দীপদল	১০	৫৪। সাক্ষ্য শিকাটক	১০	
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০	৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয়	১০	
১৮। গোবিন্দী রত্নাবলী দাস (বাঁধা)	১০	৫৬। সাংগোপন	১০	
ঐ (আবঁধা)	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত		
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	১০	৫৭। ন্যায়ভাস	১০	
২০। ভক্তিরসাকর		৫৮। লাইক্‌ রাও প্রিন্সেপ্‌ অব্‌		
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০	
২১। গীতমালা	১০	৫৯। বৈকুণ্ঠ	১০	
২২। নবদ্বীপধাম-মালা	১০	৬০। গোরাট গোড়ীমঠ ইন্‌ ডুই	১০	
ঐ প্রমাণপত্র	১০	৬১। দি ভাগবত	১০	
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল্‌ ব্যাং		
(৪৪৪ গোড়ী)	১০	আনেনগেড্‌ ডিভোশন		
২৪। শ্রীমদ্ভাগবতভাষ্য	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত		
২৫। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয়-দর্পণ	১০	৬৩। শ্রীহরিনাম চিহ্নামণি	১০	
২৬। পরমাসক্তি	১০	৬৪। সাধন পথ	১০	
২৭। গীতাবলী	১০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০	
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১০	৬৬। গীতাবলী	১০	
২৯। সাধনপথ	১০	৬৭। পরমাসক্তি	১০	
৩০। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০			

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

একমাত্র পান্ডিত্যবিশিষ্ট সাপ্তাহিক
 শুদ্ধ-প্রেমধর্মের বহুল-প্রচারিত, সমাজসংস্কার, নির্মমস্বয়ং সমালোচক অকল্পিত ও
 অধোকল্প-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-মীম-একমাত্র মহাত্মক দয়াময়, হরিশ্রবণোপাসক,
 পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প,
 কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
 পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
 সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাঙ্গী, ভক্তিসারথী
 সম্পাদক—শ্রীশ্রীকান্তানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, গিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবসঙ্গীতসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিসংগ্ৰহ-
 সঙ্কলন, ষট্‌সংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
 ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, গি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিধিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাকিমশ্রী

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

কাজীর্ষি কান্তসাহেন

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ
 (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি, গি: তে ২০ টকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর বিজ্ঞাপন
ভাষা-প্রাচীন।

৪৪৪ গৌরান্দেব

সচিত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবের সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুনা জুরাচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিলে।

গিনীঃ-জে, বি, দত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থবাক্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্রা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল সোচনন্দান ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর সন্যস্ত
গোবিন্দী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা: প্রোক্তের
অবয়ব, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও বর্ণের কথা
সার, শব্দসূচী, স্বানসূচী, পাকসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পতঙ্গসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোড্, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, অটোপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্রা-২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল ভক্তিসান্ধ্যাকুরের যুগে শ্রীমদ্ভক্তি
শ্রীমদ্ভক্তি-মহাশাস্ত্র, নামাচার্য্য, নামাচার্য্য প্রভৃতি বিষয়ের
ব্যবহার্য্য বিচার প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পরস্পরে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পটিকাটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিসান্ধ্যাকুরের রচিত। ৪৪ সংস্করণ ভিক্রা ১০
বার আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমঞ্জুসা সমাহতি (সাক্ষ্যমোক্ষোদয়)

বিষয়ঃ-১। ভক্তিপাশ্রে ব্যবহৃত শাস্ত্রাঙ্গীর অর্থ, ২
চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণু বৈষ্ণবসম্পর্কিত
শ্রীমদ্ভক্তি ও শ্রীনিবাসের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও গ্রন্থ-
সমূহের তাৎপর্য্য ও বিবরণ, ৫। বিষ্ণু বিশেষের লৌকিক ও
পারলৌকিক আকরমূলে ব্যবহার্য্য তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ১৮/-, ২য় খণ্ড ১৮/-, ৩য় খণ্ড ১৮/-, ৪র্থ
খণ্ড ১৮/-, চারিখণ্ড একত্রে ৭২/- (৫২ খণ্ড বহু)।

৥৩। প্রসঙ্গভিত্তিক-১ম খণ্ড ১/- এক টাকা

২য় খণ্ড ১/- এক টাকা-শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর গ্রন্থ
ও গৌড়ীয় গ্রন্থসমূহ ১১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈষ্ণবচরিত্র শ্রীমদ্ভক্তি গোবিন্দপাদারের রচিত গ্রন্থ।
ইহা বঙ্গদেশের আখ্যাত প্রমোদনার অংশ। প্রতি খণ্ড
ডবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর সম্বলিত

সদাচারস্বত্বঃ

ভিক্রা ১/০ মাত্র

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বম

ইহা উৎকৃষ্ট মানের অটোম, বাইপাইক্লোইড
কুইনি, আর্সেনিক এবং ইউরিগেন আদি।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটি বা
দুইটি ইন্ডেক্সনেই সকল পকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ
করে এবং ৬ ৪ইতে ১২টি ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেলে।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স-মূল্য ২/- টাকা, ১২/- টাকা

বাটল-কেমিক্যাল এণ্ড ড্রুগিক্যাল ল্যাবরেটোরীতে

২৯১ নং হুজুরীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে

৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনা

বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতার্থব অবলোহ'-এই অবলোহ লোহ
দ্রুতি রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক গাঢ় এবং স্বা
করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কা
যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা
করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্ধিত
করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠী
নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২৪
তোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২/- দুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বসীকা'-শিশুদিগের ব্যবহার্য্য
শীতের একমাত্র আশুফলপ্রদ সর্বোত্তম বসি
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা লেবুর
শিশুদিগের বহু প্রভৃতি বিকারের জ্বর, কা
ফুণ্ডা, সর্দি, ক্রিমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিশ্চরই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে না।
ডাক্তারের দেহ সলল করে। মূল্য ৩০০ বসীকা
এক কোটা ১/- এক টাকা মাত্র।

অত্যন্ত উত্তমের বিবরণ

জানিবার জন্য ক্যাটালগের ৩৪ ক্রান্ত লিখুন:-

প্রাপ্তিস্থান-ভাটক-বিজ্ঞান ও বৈজ্ঞানিক, ২১০১২ ৫ইয়ার

টুই, কলিকাতা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর ঠাকুরের বিখ্যাত-ইহা
জীনের পরিচয়-কৃষ্ণের সহিত মনন-নিভা ও নৈমিত্তিক
কর্ম-শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর ও অপরজ্ঞানের ভেদ-প্রতিভা শ্রীমদ্ভক্তি
মহাপ্রভুর ভগবতীর প্রমাণ-নৈমিত্তিক বর্ণনামূলক-বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ-পঞ্চোপনিষদের সন্তোষ পার্থক্য-মাণ্ডুকা
বৈদ্যোক্তিক ও কথ্যভাষার ভেদ, ঈশান্যমূল্য, অষ্টভক্তবাদী
ভক্তভক্তির ভাষ্যভাষা, জীনের বচন-হা ও মুক্তি, নৈক-
গুণের অধিকার, ভক্তির অধিকার-বিচার, কর্ম ও ভক্ত-
বিজ্ঞানের পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, নৈমিত্তিক কল্যাণীনা,
ভগবান্ হ্রস্ব বা আচার্য্য প্রভৃতি-ভেদ, শ্রীনিবাসপুত্র ও
গৌড়লিখিতের প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ,
সম্প্রদায়ভেদ প্রভৃতি, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও
বাগ্যভাষা ভক্তি, সন্যাসভাষা, রম্যভাষার অধিকারী, পাণ্ডুর
রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সন্যাস সাধনধর্মের
অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যবালী অতি সরল ভাষায় কথ্যকথনরূপে
প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ
করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজান বা সংশয়
থাকিবে না। পরম গুঢ় ধর্মবিষয়ক এইরূপ সরল ও সুসং-
গত গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীনিবাসগোবিন্দী-
শাস্ত্র-মহোদয়-সম্মত-কালে এই গ্রন্থটি উদ্ভূত হইয়াছেন।
আবার ভক্তি ও সত্য, কথ্যভাষার ইত্যাদি দ্বারা শিষ্য সমুহ
করা হইয়াছে। বিরাট, গ্রন্থ, গোপাল অণে নাম লেখা
[উৎকৃষ্ট বর্ণনা-চতুর্থ সংস্করণ ২/- মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাধাই-২/- দুই টাকা

আবাস-১৮০ পোনে দুই টাকা

গ্রন্থপূর্ণ শাস্ত্রাচার্য্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিভা
ভক্ত্য ও আনন্দ সাধারণত কথ্য নিভারিত
হইয়াছে। প্রভেদ প্রতি ভক্তি সন্যাস শাস্ত্রাচার্য্য দ্বারা
সম্পাদিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আচার্য্য
সম্পর্কিত বসন, সমাজ, নীতি, বস্তু কি? ইত্যাদি বিষয়
কম্প্রদায় প্রদান সুন্দরভাবে ব্যক্তিক্রমে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পঞ্চাঙ্ক প্রভেদে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিরত হওয়া যায় না।

সাম্বিনপত্র

বিভিন্ন সংস্করণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর ঠাকুর দ্বারা শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর
উপদেশমূলে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
ব্যক্তভাবে অঙ্কন ও প্রাকৃতিক যত্নে আত্ম সুন্দরভাবে
বিবৃত হইয়াছে। ইহা তাহা শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাক্ষর ভগবদে
অন্য ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নির্মাণিত ঠিকানায় পত্র লিখুন-
ম্যানেজার-গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

কিনয়ালের দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৩
অন্ত কলাম ৩
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির দ্বারা
বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের দ্বারা
অগ্রিম বেতন
বার্ষিক ১০
মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
মগন
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২১৬ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীশ্রী মায়াপুর-৫ই অগ্রহায়ণ ১৩০৭ ক্রম্বার ২১শে নভেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

কলিকাতায় পণ্ডিত মতিলাল
পণ্ডিত মতিলাল নেহরু, তাঁহার
কনিষ্ঠা কন্যা কুমারী কৃষ্ণা নেহরু ও ডাঃ
অটলের সহিত গত মঙ্গলবার প্রাতঃকালে
পঞ্জাব য়েলে কলিকাতায় আগমন করিয়া
ছেন। কলিকাতায় যেরূপ বহুতর ভাব-
চক্র বহু এবং পণ্ডিতমণ্ডলীর সহ বহু-বিদ
হঃপ্রভা টেনে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়া-
ছেন। পণ্ডিতমণ্ডলী হিন্দুস্থান বিজ্ঞানে
অবস্থান করিতেছেন। চিহ্নসংকলন
পরিচালনা দিলে তিনি সিঙ্গাপুর পর্য্যন্ত সমুদ্র
ভ্রমণ করিবেন বলিয়া জানা গিয়াছে।

সর্দারজীর প্রতি ১৪৪ বার
নিখিল ভারত কংগ্রেসের সভাপতি
সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল শ্রীযুত মণ্ডল
দেবশইর সহিত ১৮ই নভেম্বর প্রাতে
আমেরাবাদ আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।
তঁহার সংবর্ধনার জন্য বিএটি জনতা
টেনে উপস্থিত ছিল। কিন্তু সর্দার-
জীর ইচ্ছা অনুসারে তাঁহাকে শোভাযাত্রা
করিয়া হইয়া যাইবার সময় পরিভ্রমণ
করা হয়।

আমেরাবাদ আসিয়া পৌঁছিবার পূর্বে
সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল ও শ্রীযুত
মণ্ডল দেবশইর প্রতি কার্য-বহির ১৪৪
বার অনুযায়ী জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশ
জারী করা হয়। ঐ আদেশে তাঁহাদেরকে
২ মাস কাল আমেরাবাদ জিলার বহুতর
কর্তৃত্ব নিষেধ করা হইয়াছে।

গত সোমবার বাতাবিগকে প্রেরণ করা
হইয়াছে, তাঁহাদেরকে সংশোধিত কোড-

কলিকাতায় পণ্ডিত মতিলাল

সর্দার বল্লভভাই প্যাটেলের প্রতি ১৪৪ বার

ভারতীয় বাণিজ্য কমিশনার

ত মাখন সেনের হাজত বাস

র পুনরায় ষড়যন্ত্র

রিভলভার সহিত তিনজন যুবক ধৃত

বোম্বাইয়ে বিদেশী-বর্জন

নিখিল ভারত আয়ুর্বেদ সমিতি

৩৫ দিন অনশনে

ব্রহ্মের ঝঞ্ঝায় দুইজনের মৃত্যু, ৬ জন নিমজ্জিত

দারী আইনের ১৭ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত
করা হইবে।

সর্দারজীর ও শ্রীযুত দেবশইর প্রতি
১৪৪ বারের নোটিশ জারীর কার্যবহুল
করা হইয়াছে, ম্যাজিস্ট্রেটের মতে ভারতীয়
জাতীয় কংগ্রেস নামক প্রতিষ্ঠানের
বে-আটলী ও রাজবিষয়পূর্ণ কার্যকলাপের
সুচিত তঁহার সংগ্রহ; আর, তাঁহাদের
যে বহুতর করণ সম্ভাবনা, তাঁহাতে সাং-
রণের শাস্তিভঙ্গের আশঙ্কা।

লাহোরে পুলিশের ষড়যন্ত্র

লাহোরে আবার একটি নূতন ষড়যন্ত্র
মামলায় আয়োজন করা হইয়াছে। ২৮ জন
যুবককে ষড়যন্ত্র, চর্যা, গোয়েন্দাকারী
প্রভৃতি অভিযোগে অভিযুক্ত করা
হইয়াছে। এই মামলার বিচার করিবার
জন্য লাহোরের সেশন জজ মিঃ ব্রাকার,
বারিষ্টার মিঃ সালাম ও আসর গাণ্ড
সেশন জজ মিঃ গজাচাম সৌরীকে স্পেশাল
ট্রাইবিউনালের বিচারক নিযুক্ত করা
হইয়াছে।

রিভলভার সহিত যুবক ধৃত
১৬ই নভেম্বর পুলিশ লাহোরী গেট
সরিনটে ৩টি যুবককে গ্রেপ্তার করিয়াছে
ইহাদের নিকট ৩টি রিভলভার এবং ২
টোটা পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ইহা
লাহোর বড়দস্তার সহিত সংশ্লিষ্ট। সূচী
করিবার জন্য তাঁহাদের লাহোরে
বাওয়া হইয়াছে।

বোম্বাইয়ে বিদেশী বর্জন

দেশীয় বস্ত্র-ব্যবহারী সমিতির
নিকটক সভা বোম্বাইয়ে বিদেশী বস্ত্র
সহ প্রদান ব্যবহারস্থান মূলতঃ
গাঙ্গার অনিচ্ছিতা-পর লজ্জা বন্ধ রাখি-
কিছুর করিয়াছেন।

নিখিল ভারত আয়ুর্বেদ সমিতি

সংগঠনোপায়ী কার্যকর
গণনাথ সেন নিখিল ভারত আয়ুর্বেদ
সমিতির একবিংশ অধিবেশনে সভাপ-
পদে নিকটিক হইয়াছেন। এই আ-
বেশন মটপুরে বাসবে এবং ৪
বাল্য হাী হইবে। আগামী ২৭শে ডি-
অধিবেশন আয়োজিত হইবে। এই সমি-
এলাওয়াদ ও ইন্দোরে যে তৃতীয়
কেন্দ্র অধিবেশন হইয়াছিল, তাহাতে
ইনি সভাপতি করিয়াছিলেন।

মিসেস সরাস্বতী প্রেরণ

অগ্রগত প্রাথমিক কংগ্রেস কমি-
জিউটর মিসেস অখালাল সরাস্বতী, ঐ
সরাস্বতী ও শ্রীমত কংগ্রেসকর্মীকে গত
নবেম্বর সংশোধিত কোডদারী আইনের
ধারা অনুসারে প্রেরণ করা হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

৩৫ দিন অসমানে

বঙ্গদেশের ভূপূর্ণ আটক আশামী
মুক্ত কেশবচন্দ্র চক্রবর্তীকে কোম্পানী
প্রিভি কন্সিল ১০২ নম্বর আশুসারে বিচারের
ক ১৪ই তারিখ পাটনা আদালতে
বিচার করা হয়। তিনি ৩৫ দিন প্রায়শ্চল-
ন করে আসছেন। তিনি অনেক সাক্ষ্য গৃহীত
করার পরেই আদালতের কার্য শেষ
হয়ে যায়। প্রকাশ, কেশবচন্দ্র ও তখন
স্বা ৩০ পাউন্ড কমিটি গিয়াছে এবং তিনি
কিন্তু ফরাল। তাঁহাকে ৪৪টা আগষ্ট
কিন্তু করা হইয়াছিল এবং এখন পর্যন্ত
তিনি নিচাষাদীন গিয়াছেন।

মেদিনীপুরে প্রভাত জেরি

গত ১৫ই নভেম্বর তাগিমে মেদিনী-
পুরে প্রভাত জেরি দলের শ্রীযুত নবীন-
কান্ত দাস অধিকারী, ২০ জনের দল এবং শিব
ক পাটনাকে প্রেরণ করা হইয়াছে।
বিচারিগকে পাঁচা চাকরে ২৪ খণ্ড আটক
কি ১৫ পর বিচারের পক্ষ খেল চাকরে
প্রাইম দেওয়া হইয়াছে।

গত ১০ই নভেম্বর তারিখে ময়মনসিংহ
প্রাণাণ্য এবং শশধর পালকে পানায়
প্রদত্তা বাঁধার সময় গোপ্যার করা
হয়। পরে ময়মনসিংহ চাউর দিয়া
শশধরকে জেল হইতে পাঠাইয়া দেওয়া
হয়। গত ১২ই তারিখে কলকাতা কাসক
করেক জনের সন্তি শোভাযাত্রা
করা হইবার সময় শশধরকে প্রেরণ
করা হয়। পরে চাউর দেওয়া হয়।
ক কারণে প্রেরণ করা হইয়াছিল,
কিন্তু জানা যায় নাই।

সভাপতির বিরুদ্ধে অভিযোগ

কাজের কংগ্রেস কমিটির সভাপতি
কাজ সিং পুলিশের অভিযোগে কাজের
প্রিভি কন্সিল কর্তৃক ৪ নং সনদ কারা-
গে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। অসীলের
কলে অভিযোগ দায়ের করা তাঁহাকে
প্রাণান্ত দিয়া চারের মধ্যে বলিয়াছেন
আশামী একজন বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী
দ্বিতীয় আন্দোলনের জন্য তিনি দায়ী।
তাঁহাকে কারাভোগ হইতে অপসারিত
করিবার চেষ্টা পুলিশ এই প্রকারে
হাসিল আনিয়াছিল।

কারাবৃত্তি

কাজসারী ভূপূর্ণ এম, এল, সি ও
কাজ কংগ্রেস কমিটির বর্তমান সভাপতি
শ্রীযুত কংগ্রেসমোহন মৈত্র মহাশয় ময়মনসিংহ

সকাল ৭৪০ ঘটিকার সময় আশুপুর্ন সেন-
ট্রাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।
ঐ সময় তাঁহাকে গবর্নর করিবার জন্য
রাজসারী কলেজ ইউনিভার্সিটি ভূতপূর্ণ
সম্পাদক ও প্রতিষ্ঠাতা শ্রীযুত বীরেন্দ্রনাথ
চক্র, বি-৫, শ্রীযুত গিরিজামোহন সায়াল
উকিল ও অধ্যাপক অনেক জেলের দরদার
উপস্থিত ছিলেন। একটি বালক মৈত্র
মহাপুত্রের গলায় মালা পরাইয়া দেয়।
শ্রীযুত মৈত্র জেল হইতে বাতির চৌকি
দরদর জেলে পাঠায় রাজসারী রাজনৈতিক
বন্দীদিগের সন্তি দেখা করেন, তাঁহার
পুত্র ও জেলে আটক আছেন। ২০শে
নভেম্বর তাগিমে উক্ত বঙ্গ কংগ্রেসে
সুপ্রসঙ্গীয় রাজসারী রেলনা চৌকি
সেখানে তাঁহাকে সম্বাদনা করিবার জন্য
পিপুল আয়োজন করা হয়।

রাজনৈতিক বন্দীকে বেজাখাত

প্রকাশ, কোন অসম্পূর্ণ রাজনৈতিক
বন্দীকে বেজাখাতের কলে বেনারস
ডিস্ট্রিক্ট জেলের 'এ' শ্রেণীর সমস্ত কর্মী
জেল কর্তৃপক্ষের ব্যবহারের প্রতিবাদ
করে প্রায়োপবেশন আশু করিয়া-
ছেন।

প্রবন্ধ রচনার দুই জনের মৃত্যু,

৬ জন নিমজ্জিত

কিরাকপিউরের কাকাবাঈ সম্পর্কে জানা
গিয়াছে যে কোন আমে বৃক্ষপতনের কলে
দুই জনের মৃত্যু হইয়াছে; বেঙ্গলী বীপে
সম্পাদন উল্টাইয়া ৬ জন নিমজ্জিত
হইয়াছেন।

কারাবন্দন

করিনপুর জেলে শ্রীযুত বসন্ত চট্টাচার্য
শ্রীকান্ত চট্টাচার্য, শ্রীযুত উপেন দাস ও
শ্রীযুত মণি সিংকে রাজবন্দীভাবে আটক
করিয়া রাখা হইয়াছিল। তাঁহাদিগকে
সম্প্রতি বঙ্গা জেলে স্থানান্তরিত করা
হইয়াছে। প্রকাশ, শ্রীযুত সিং চৌধুরী
অসুখে কষ্ট পাচ্ছিলেন। শ্রীযুত বীণেশ
চন্দ্র রায় চৌধুরী প্রমুখ স্থানীয় জেলের
আরও ১৫ জন রাজনৈতিক বন্দীকে নব-
নির্মিত বিজলী জেলে স্থানান্তরিত করা
হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

লিফটিন্যান্ট ৩১ জন প্রেরণ

এলাহাবাদ, লিফটিন্যান্টের কলে ১৮ই
নভেম্বর দিল্লি টেননের ভারতীয় বঙ্গ-
বাসিনারদের বোকান খোলা হয় নাই।
বিভিন্ন বোকানে লিফটিন্যান্ট করিবার অভি-
যোগে সত্তর ৩১ জন বেজাখাতকে
প্রেরণ করা হইয়াছে।

সেনসে সোপর্ক

একজন সোপেন ও আশুপুর্ন লিফটিন্যান্ট
করিনবারী সেনসে এক ভাতির বোকানে
মহাপুত্র সিংহ দায়ক চৌকি লোককে খুন
করিয়াছে বলিয়া চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজি-
স্ট্রেটের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছিল।
গত ১৮ই নভেম্বর এই মামলার বিচার
হইয়া গিয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট আশামী চৌকি
জনকে হাইকোর্টের সেনসে সোপর্ক করিয়া-
ছেন।

শ্রীযুত মাখন সেনের হাভাস বাস

'আনন্দবাজার' পত্রিকার সম্পাদক
নবীন্দ্র আইন সমাজ কমিটির সভাপতি
শ্রীযুত মাখনলাল সেন শোভাযাত্রা পরি-
চালন করার অভিযোগে পুলিশ আইনের
৬২ ধারামতে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন।

গত ময়মনসিংহে অভিযুক্ত চীফ
প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট সিং মাসিকদিন
আমেরের এজলাসে তাঁহার মামলা
আরম্ভ হয়, তাঁহাকে ৩৬৪ টাকার
জামীন দিতে বলা হয়। কিন্তু শ্রীযুত
সেন জামীন না দিয়া হাভাসবাসের আদেশ
গ্রহণ করিয়া লইয়াছেন।

হাজার ১ জন লোক খুন

গত ১৫ নভেম্বর তারিখের এক ভীষণ
ভাঙ্গামা হইয়া গিয়াছে, কলে একজন লোক
খুন হইয়াছে ও এক জন গুরুতর ভাবে
আহত হইয়াছে। প্রকাশ, এক দলের
একটা গুরুতর দলের মাঠে ঘাস খাইতে
ছিল, এই সম্পর্কে এই ভাঙ্গামার সৃষ্টি
হইয়াছিল।

আফ্রিদি জীর্গা

গত ১৮ই নভেম্বর আফ্রিদি জীর্গা
পাটনায় জামরদের আফ্রিদি এজেন্ট
ও পলিটিকাল এজেন্টের সহিত সাক্ষাৎ
করিয়া করেক বন্দী কাল প্রাপ্যোচনা
করিয়াছে। তাহার সরকারী কর্মচারী-
দের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছে, কিন্তু উহার
কল্যাণ জানা যায় নাই।

সৈয়দুল হিনা নান্দা খাজুরী উপত্য-
কার মধ্যভাগে উপস্থিত হইয়াছে।

ডাকলুট সম্পর্কে প্রেরণ

কাকারী বঙ্গবঙ্গ মামলার প্রেরণ
লাফিয়ার প্রাভা অসুখা লাফিডীকে দেওয়ার
ভাসপাতাং প্রেরণ করা হইয়াছে, তিনি
বেখানে চিকিৎসার জন্য ছিলেন। সোমবার
পুলিসের পাহারার তাঁহাকে রাজসারী
আশা হইয়াছে। কারণ ডাকলুট সম্পর্কে
তিনি দ্বন্দ্ব হন।

কালীতে বিরাট সভা

গত ১৪ই নভেম্বর অপরূপ হুটার সময়
কালী অসুখা প্রাভা প্রাভা প্রাভা প্রাভা
নাথ প্রাভা প্রাভা প্রাভা প্রাভা প্রাভা
এক বি টি সভার আয়োজন হইয়াছিল।
সভার আর ১২ হাজার লোকের সমাগম
হইয়াছিল। আর ৪ পক্ষ মহিলা সভার
যোগদান করিয়াছিলেন। কালী বাজালী-
টোনা কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ণ প্রেসিডেন্ট
শ্রীযুত বিভূতিভূষণ চট্টাচার্য পক্ষী শ্রীযুত
লক্ষ্মীদেবী প্রথম প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন
এই প্রস্তাবে তিনি কালী সম্মিলিত কংগ্রেস
কমিটির প্রেসিডেন্ট এবং কালী সভাপ্রেরণ
অধিনায়িকা এবং আইন সমাজ আন্দোল-
নের কলে কালীতে প্রথম দ্বিতীয় মহিলা
শ্রীমতী স্বর্ণগতা দেবীর প্রেরণের জন্য
তাঁহাকে অভিনন্দিত করেন। তিনি
শ্রীমতী স্বর্ণগতা প্রাভা উদ্দেশ্য করিয়া এই
মর্মে আশাস দেন যে কালী মহিলাগণ
সকলেই তাঁহার দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিবেন।

দ্বিতীয় প্রস্তাবে কালী বাজালীটোনা
কংগ্রেস কমিটির প্রেসিডেন্ট সেক্রেটারী শ্রীযুত
অমরনাথ চট্টোপাধ্যায়কে প্রেরণ করিবার
সময় পুলিশ যে অত্যাচার করিয়াছিল,
তাঁহার নিষ্পত্তি করা হয় এবং ঐ ব্যাপার
উপলক্ষে যে সকল ব্যক্তি পুলিশ কর্তৃক গুরু-
তরভাবে আহত হইয়াছিল, তাঁহাদিগকে
অভিনন্দিত করা হয়। এই প্রস্তাব সর্ব-
সম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

মৃতদেহের পরিবহন

নব-গঠিত সমর পরিবহে শ্রীমতী উদ্বিগ্না
দেবী সভাপতি, শ্রীমতী বীরবালা
সহকারী সভাপতি, সিং সনামতুলা সম্পা-
দক এবং শ্রীযুত হিমতলাল জয়েন্ট সেক্রে-
টারী নিযুক্ত হইয়াছেন।

আর মৃত্যু-ভয় নাই

স্বর্গের দান মর্জি এসেছে

আর ভীষণ দুঃসংসার ১। অসুখা প্রাভা,
২। আমাশয়, রক্তামাশয়, ৩। পাহার
বা, ৪। কলকাতা পাহার কষ্ট পেয়ে
জীবন নষ্ট কর্তে চলে না। কোম্পানি
সভক হউন। উক ব্যাধি-চতুর্দেহের ভীষণ-
ভুলি সমাধি-সমস্ত ও বঙ্গ-প্রাণ।
সহস্র স-অ ভাঙ্গার কাবরাজের পরিভাষ্য
রোগীতে পদাঙ্কিত ও অব্যর্থ দিক কলজয়।
বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে লি-
ঠিকানায় রিটার্ড কার্ড লিখুন।

ঠিকানা—

শ্রীকান্ত চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
কাঁদাপুং, পোতা বাহনপুং
জেলা নবীদা

ঐশ্বর্যগোবিন্দো ভবতঃ

সাধুসঙ্গ

চিরন্তন জ্যোতকে জ্যোতক্ জ্যোত এবং
চিরন্তন জ্যোতকে পদক্ জ্যোত বলা
যায়। চিরন্তন জ্যোতই তত্ত্বের গতি-
কণ, তাহা ভাগ না করিলে ভক্তি সাপিত
হয় না। জননী দেহভূত পুত্ররূপী
ভগবদবতার কপিলদেবেকে বলিতেছেন—

“ত্বং স্বামহং একং পদং পুমাংসং
জ্যোতক্ জ্যোতঃ স্মিতিং সংবিভাবাম্।
স্বভেষস্যা ধ্বংসঃ প্রাণঃ
বলকং বিজ্ঞং কপিলং বেনগর্ভম্॥”

—হে ভগবন্! আপনি পরব্রহ্ম পরম
পুরুষ: একমাত্র বিষয় হইতে
প্রত্যাহত চিত্তেই আপনার সমাধি লাভ
সম্ভব; আপনি স্বীয় প্রভাবদ্বারা এই জগৎ-
প্রবাহকে ক্ষেত্রবদ্ধ করেন; প্রলয়-
কালে আপনার উদয়মধ্যে পদ অবস্থিত
হিলা। অতএব কপিলরূপে অবতীর্ণ বিষ্ণুর
আদেশোত্তররূপে আপনাকে আমি বন্দন
করিতেছি। (আমি নিতান্ত অজ্ঞ, আপ-
নার স্তব করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ, এতটুকু
কেবল বন্দনাই করিতেছি।)

চিত্তে ভগবদিত্য বিষয়-দ্যান প্রবল
রাখিয়া কখনও ভগবদ্ভাবান সন্তপ হইতে
পারে না। বিষয়চিন্তা করিতে করিতে
বিষয়-সত্ত্ব হইয়া পড়িতে হয়, তখন
ভগবচ্ছাড়া একটা গোণ কায়া বিশেষের
মধ্য দিয়া যায়। তখন আমরা এমনকি ভাগ্য-
ভান হইয়া পড়ি যে, ভগবদ্ভক্ত্যকে বিষয়-
চিন্তার প্রতিরূপ জ্ঞানিয়া ভগবচ্ছাড়াই
পরিচয়্যগ কাঁতে প্রস্তুত হই অথবা নামে
মাত্র ভগবচ্ছাড়া রাখিয়া দি। যদি কোন
ভক্তস্বামী অক্ষি-ফলে বিষয়-চিন্তার
নিরোধক উপাধি করিয়া ভগবদ্ভক্ত্যকে
উপাস্য জ্ঞান করিতে পারি, তবে আমাদের
সর্বপ্রথমেই সর্বপ্রথম কর্তব্য হইবে—
ভগবদ্ভক্ত্যর অল্পকাল উপায়স্বপন।
সাধুসঙ্গ সেই একমাত্র অল্পকাল উপায়।
সাধু নিকট ভক্তি-অল্পকাল কথা শ্রবণ,
সাধুর ভক্ত্যরূপ আচার ব্যবহার দর্শন
প্রভৃতির দ্বারা আমাদের জ্বর হইতে ক্রম-
ক্রমে অল্প বিষয়চিন্তা দূর হইতে থাকবে,
তাঁহাতে স্বভাবতই একটা স্থগার উদ্বেগ
হইবে, যদিও এ কোন সময় বিষয়চিন্তা
আনিয়া পড়ে, তখন সাধুর আশ্রয় চরিত্র
স্বরণ করিয়া গঞ্জিত হইবে। সাধুসঙ্গের
এইরূপ অভ্যাসই প্রভাব বীণার লক্ষ্য
করিতে পারেন না, তাঁহারা সাধুর সঙ্গ বা
সমাক্ষ অল্পমাত্র করেন না—ইহাও জানিতে
হইবে। আশ্রয়বিগকে বিভা-গন-রূপ-
মধ্যস্তিত্তি মানিলে সাধুর আচার-প্রচারকে
আশ্রয় বলিয়া জ্ঞান হয় না, ততঃই বিষয়-
চিন্তা বৈদ্য তখনই থাকিয়া যায়।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

ঐশ্বাম মহাপুরুষ - এই অগ্রহায়ণ শুক্লাব্দ - ১৯০৭

আমরা সাধুর নিকট আগমনপূরক
ছই চারিদিন একটু রিকখা প্রবণ করিয়া
বিষয়চিন্তা পরিত্যাগের সামান্য একটু
বললাভ করিয়াই মনে করি, এখন বিষয়ী
লোকের সহিত আলাপাদি আমাকে আর
কর্যচিন্তা ছাড়াইতে পারিবে না। কিন্তু
নাথ! কি আশ্চর্য! অতি অল্প
এময়ের অল্পও বিষয়ীর সহিত আলাপ
ব্যবহার করিলে আমার মন পৈষা চলিয়া
যায়, আমার পূর্ববিবরণান্তিক সমুদ-স্থিতি
বিগলিতভাবে আমাকে ব্যাকুল করিয়া
তোলে। বরং এতদিন বিষয়চিন্তা ছাড়ি-
বার একটি বিরত-বেদনা আমার হৃদয়কে
আঁহর করিয়া পুষ্কোপেক্ষা প্রবণভাবে
আমাকে বিষয়সঙ্গে মিলিত হওয়ার অল্প
প্রাণোচিত করে। আমার জায় অগ্নক
যোগ্য বুদ্ধিপর্যন্ত খটাইতে অখটনখটন-
পটীরনী আমার অধিক সময় লাগে না।
আমি তখন আমার এত অধিক পরিমাণে
বিষয়সঙ্গ হইয়া পড়ি যে, পূর্বে বরং
‘ভগবচ্ছাড়া হইতেছে না’ বলিয়া একটি
অজ্ঞানত্ব আসিত, বর্তমান আর তাহাও
আগে না।

তবে আমার জায় খট খটীনের প্রতিও
ভগবান্ কৃপাবারি বর্ষণ বিবর্ত নহেন। কৃপা-
য় প্রভু আমার আশ্রয় বিষয়গুলি আমাকে
সম্মতিক্রমে দিয়া আমার নিকট হইতে
কাড়িয়া লন। প্রথম প্রথম আমি শোকে
অশান্ত মুহূর্তমান হইয়া পড়ি বটে, কিন্তু তত-
ভাগা আমি শোক প্রশমিত হইলে আমার
সেই বিষয় আশ্রয় করি। আমার অজ্ঞতা
দেখিয়া ভগবান্ পুনরায় বিষয় দেন এবং
পরে আমার পুষ্কোপেক্ষা অধিকতর সম্মতিক্রমে
আমাকে প্রদান করিয়া সে বিষয় কাড়িয়া
লন। এতরূপে আমার বিষয়-ভোগের স্পৃহা
কমাইয়া আমাকে ক্রমশঃ তাঁহার পাদপদ্মে
আশ্রয় করেন। আমিও পুনঃ পুনঃ
বিষয়সঙ্গ হওয়ার পরিণাম লক্ষ্য করিয়া
বৈরাগ্যপ্রাপ্ত ভগবদ্ভক্ত্যর প্রবৃত্ত হই এবং
অল্পকাল বিধার তাঁহারই অশ্রিত-স্থিতি সাধু-
সঙ্গলাভের অল্প প্রবৃত্ত হই। অবশ্য আমার
জায় খট বহু জীবের অল্পই ঐশ্বর্যবানের
এইরূপ ব্যতিরেকস্থানী শিক্ষা। বারংবার বিজ্ঞ,

তাঁহারা পূর হইতেই সংসারের নশ্বরতা
বিচার করিয়া সংসার তর্কিত মুখ-পাশ্রি
আশা পরিত্যাগ পূরক অনন্ত মুখের আঁহর
কৃষ্ণপাদপদ্মে অশ্রু-পানে প্রবৃত্ত হন।
বিজ্ঞগণ সংসারকে কৃষ্ণময়ী দর্শন করিয়া
তাঁহা হইতে প্রাপ্ত বিভালা, জ্ঞানভর,
স্বখরূপে প্রভূতকে কৃষ্ণাময় ভগবানেরই
অশ্রু-কৃষ্ণ কৃপা জ্ঞান পূরক সঙ্গাংস্থায়
সন্তুষ্ট থাকেন।

সত্য বটে, আমার জায় বহির্ভূত গুণ-
সত্ত্ব ব্যক্তিকে জোর করিয়া কেহ তখনও
কৃষ্ণের বিষয়চিন্তার বৈরাগ্য প্রদান
করিতে পারেন না, আমি নিজে নিজে
কৃত্রিমভাবে বৈরাগ্যভাব করিগেও তাহা
কল্পটোরগা হইয়া যাবে, যাহা অল্প
ভক্তিপ্রাণ-কৃষ্ণ গণ বলায় আমি যে
নিজেই হইয়া বসিয়া থাকি আর বিষয়-
চিন্তা করি, এরূপ কোন কথা নহে।
আমি প্রত্যহর জায় একটি ইচ্ছাশক্তি-
বিশীন অল্পকাল হইলে আমার পক্ষে তাৎপ-
ন্থা আশ্রয়ী হইবে, কিন্তু আমার যখন
ইচ্ছাশক্তি ও বিচারশক্তি আছে, আমার
উদ্ধারের অল্পই যখন সাধু, শাস্ত্র, গুরু,
বিগ্রহ, নাম ও নামকরণ ভগবান্ অবতীর্ণ,
তখন ঐশ্বর্যবানের সেট প্রকাশবিগ্রহ-
সমুদয়ের শব্দ হইয়া তাঁহাদের বিচার
প্রচণ করাই আমার মঙ্গলোপায় জানিতে
হইবে। অল্প ভগবান্ ইচ্ছা করিগেই
মুহূর্তমধ্যে আমার জায় অনন্তলক্ষ্যাবগী
বহুভাবে মুক্তিপ্রদানপূরক তাঁহার
শ্রীপাদপদ্মেবার নিযুক্ত করিতে পারেন;
কিন্তু যেহেতু তিনি ভাগ করিতেছেন না,
সেহেতু তাঁহাকে নির্দয় বলিতে হইবে না
তাঁহাকে সঙ্গীতক্রিয়ান বসিয়া থাকার
করিতে হইবে না, নিজের কৃত্রিমতিকেই
বহমান করিতে হইবে, এরূপ কোন বিচার
সমীচীন নহে।

যেহেতু নদীয়ার ভগবানের সঙ্গ-
প্রকার লীলাবৈচিত্র্য স্বীকার করিতে
হইবে। তাঁহাকে আমার বিচার্য্যবীন
বা ইচ্ছাবীন করিয়া হইয়া তাঁহার কষ্টব্য-
কষ্টব্য বিচার করিতে গেলে তাঁহাকে

আর যেহেতু ভগবান্ বলা হয় না।
সংসার একটি সেনের ধর্ম; যেহেতু
জীব বিজ্ঞেভনের অগ্ন্যংগ, সেহেতু স্বতন্ত্রতা-
ধর্মও তাঁহাতে সেই পরিমাণে বর্তমান।
সংসার-ধর্ম পাঠ্য জীব অল্প হইতে
আপনাকে শ্রেষ্ঠ বলিতে ও অল্পকালের
প্রভু হইতে পারেন। সেই জীব যখন
সংসার অপব্যবহার করেন, তখন কৃষ্ণ-
পাদপদ্মে সেবা যে তাঁহার নিজ স্বরূপ-বৃত্তি,
তাঁহা বিশ্বস্ত হইয়া মায়-নিবিশিষ্ট হইয়া
পড়েন। তখন কৃষ্ণাময় কৃষ্ণ জীবের
দৃষ্টি দেখিয়া ভগবদ্ভক্ত্যর ক্রমশঃ
করিতে তাঁহাকে উদ্ধার করিতে বান,
জীব কৃষ্ণের অমৃতময়ী লীলা প্রসঙ্গে
পাঠ্য না বলিয়া কৃষ্ণও অতান্ত কাঁহা-
বহু: তাঁহার অশ্রু-লীলা প্রসঙ্গে উদ্ধার
করেন। জীব যখন প্রেমের ভগবানের
সে অহু বৃত্তিতে পড়ে, তখন তাঁহার বহু-
দিবসের মুখ প্রেম উজ্জলিত হইয়া উঠে,
সে আর স্থির থাকিতে পারে না, কানিতে
কানিতে ভগবৎপাদপদ্মে লুটাইয়া পড়ে।
আহা, বহুদিনের নিজেদের পর ভক্তভগবানের
সে মিলন কি মধুর! তাঁহার জীব স্বরূপ-
ভগবানের সেট অশ্রু-লীলাতন্ত্র বৃত্তিতে
পারে না দেখিয়া মগনবান্ ভগবান্ ঐশ্বর্য-
লীলায় অবতীর্ণ হইয়া পরমউপার-স্বরূপ
নাম, রূপ, গুণ ও লীলা স্বরূপে ব্যাখ্যা
করেন এবং নিজভক্ত্যচরিত্র বারি শিক্ষা
প্রদান করেন। সংসার অপব্যবহার-
কারী বহুজীবের উদ্ধার নিমিত্ত ঐশ্বর্য-
বানের এই প্রকাশবহর-লীলাবৈচিত্র্যের
মাধুর্য্য উপাধি ব্যাখ্যা উপলব্ধি করিতে
পারেন না, তাঁহারা ভগবান্কে নির্ভর
বিস্ময় যুক্ত প্রকাশ করেন।

সংসার সদ্যবহারকারী জীবদের
মধ্যেও কথাই নাই, তাঁহারা ঐশ্বর্য-
বানের নিত্যাগাদরূপে নিত্যাগে তাঁহার
লীলাবহররূপে অবস্থান পূরক নিত্যা-
সেবাস্থ্য আশ্রয়ন করেন। তাঁহারা
কখনও মারামুখ হইয়া ভগবৎসে বৈমুখ
হন না। একদিকে সংসার অপব্যব-
হারের বা অশ্রু-বিস্ময়িক ভাবের পরিণাম
ও অন্তিমিক সংসার সদ্যবহারের বা
চিৎপ্রবাস-সঙ্গ চিদানন্দপ্রদ পরিণাম
দেখাইয়া এবং অজ্ঞানত্ব ভাবের চিদানন্দ
হইয়া চিদানন্দপ্রদ প্রাপ্যতা দিয়া চিদা-
নন্দিত উৎকর্ষ শিক্ষা দিয়াছেন। বহু-
বহু বক্তিরেকভাবে এবং সুক্যবহার
অব্যবহারে ভগবানের কৃপা অজ্ঞ ব্যা-
বহিত হইতেছে। ভগবান্ জীবগণই
কৃষ্ণাময় ভগবানের এই কৃপা-বিস্তরণ লীলা
অল্পমাত্র করিয়া ঐশ্বর্যবানের প্রমাণিষ্ট
হইয়া পড়েন। আমার জায় ভাগ্যবীন
শ্রী ঐশ্বর্যবানের ভক্তিপ্রাণ-স্বরূপ

রূপ ব্যক্তির শিলা উপেক্ষা করিয়া তত্ত্বপ্রাপ্তিকূল্য সর্বমান-অন্যভাবেই তত্ত্ব-আলোক্য গ্রহণ করিতে গিয়া বিপদে পড়ে এবং ভগবানের বিচারেই দোষাণে প্রযুক্ত হয়। অতঃপরঃ আমার প্রতি ভগবৎকৃপা ভাব লক্ষ্য করিতে গিয়াই আজ আমার যত বিপদ!

ভগবান্ ভক্তপক্ষপাতী হইলেও অভক্ত-গণের উদ্ধারের প্রতি তাঁহার কোন লক্ষ্য নাই—ইহা চিন্তা কর্তৃক অতীত বা নাস্তিক ভাব লক্ষণ। কৃষ্ণ সর্বাভাবকর্ষক, সকলের চিত্তকেই তিনি সমভাবে আকর্ষণ করেন; তবে কৃষ্ণকণ্ঠি কৃষ্ণপ্রিয়ত্বপূর্ণগণ ভক্ত সেই আকর্ষণ চতুর্কণ্ঠে উপলব্ধি করায়, কৃষ্ণকে তাঁহার গঙ্গাবন্দী বা ভক্তবৎসল-রূপে দর্শন করেন। মাদৃশ অভক্তের চিত্ত কৃষ্ণের বিবাহিত থাকায় তিনি কৃষ্ণকৃপা উপলব্ধি করিতে না পারিয়া কৃষ্ণবৎসল-কোন প্রয়োজন মনে করেন না অথবা কৃষ্ণকে একটা নিরাকার নিষ্কিংশ তত্ত্ব বলিয়া কৃষ্ণভজন হইতে নিষ্কৃতিলাভের চেষ্টা করেন। ভক্তবৎসল ভগবানের ভক্তের সহিত মীলন-বিলগ্ন মাধুসঙ্গে আত্মদান করিতে করিতে জীবের এই প্রকার প্রকাশ বা প্রচ্ছন্ন নাস্তিক্য অপরূপ হয়, জীব মাধু-কৃপায় ভক্তমাধুগ্য ভাগ্য অজ্ঞান পূর্বক কৃষ্ণ-পাদপদ্মে তৎপ্রাতঃ বৎসল-রূপে উপলব্ধি করিয়া মাধুশাস্ত্র ভক্ত নাম গ্রন্থাদিকে কৃষ্ণেরই কৃষ্ণাঙ্গাঙ্গ রূপে দর্শন করিয়া তৎসেবার আত্মবিস্মৃত হন। মাধুসঙ্গই জীবের ভক্তিপ্রাপ্তিকূল্য ভাব দূর করিয়া সর্বমঙ্গল প্রদান করিতে একমাত্র সমর্থ।

শ্রীশ্রীবৈষ্ণবের বর্ণাশ্রম

ভারতবর্ষীয় চতুর্ভুজ আচাৰ্য্যগণ চারিটা আশ্রমে অর্গত। এই আশ্রম-বিভাগ বর্ণ-বিত্তভাগের সহিত উৎপত্তি লাভ করিয়াছে। ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বান-প্রস্থ ও ভিক্ষু—এই চারি আশ্রমের যে কোন একটিকে অর্হত্বক হইয়া বর্ণদম্ব সংরক্ষিত হয়। ব্রাহ্মণের বর্ণ আছে, পরিচর আছে, তাঁহাদেরই আশ্রমের প্রয়োজন। বর্ণদম্ব ও আশ্রমদম্ব সামাজিক বিধানের অন্তর্গত। ব্রাহ্মণ সামাজিক বর্ণের ও আশ্রমের নিকট কিছু প্রতিষ্ঠা ও কল্যাণ আশা করেন, তাঁহাদের সমস্তো-ভাবে প্রাচীন নিবদ্ধ বিধি-নিষেধ পালন-বন্ধনবাসী সমাধান দম্ব রক্ষা করা কর্তব্য।

সামাজিক মানবের দুইটা বৃত্তি উভয়ই সমাজের কল্যাণার্থে প্রযুক্ত হয়। সমাজে ব্যাঘাতে কোনপ্রকার অপ্রীতি উদ্ভব না হয় এরূপ উদ্দেশে সামাজিক আশা-পণ-বিধি, নিষেধ প্রভৃতি ব্যবস্থা করিয়াছেন। তাঁহাদের এই মূল্য উদ্দেশ সাধন করিতে

যে সকল ব্যবস্থা ও আচার প্রতিপালিত হয়, তাহার ফল-স্বরূপ স্বর্গাদি লাভ ও পুণ্য সঞ্চয়াদি গৌণ উদ্দেশ্য বা বাহ্যপিত্ত চেষ্টা। মানবের কস্মাৎকি, বৃত্তির জন্ত ব্রাহ্মণি কর্ম, পিতৃদি তর্পণ, সংস্কারাদি আচার, ব্রত, পুণ্যার্থীর্থ্যাস, পবিত্র সগিলে স্থান প্রভৃতি বিধি ও জ্ঞান-শ্রীক। বৃত্তিঃ জন্ত দে-প্রাদির পূজা, গুরুদেবের সম্মান, আশ্রম-নিয়ম-জান-প্রাপ্তি প্রভৃতি ধর্ম, দাম্পত্যমুখ নিবদ্ধ আছে। ব্রাহ্মণ এই বৃত্তি-বৃত্তির চরিত্রার্থভার বাগদায় অশ্রম-ব্রহ্ম প্রভৃতি নিবৃত্ত অভাবসকলের প্রাপ্তি-গোষ্ঠে ক্রিয়া করেন তাঁহারা সমাজের শীর্ষস্থানীয়।

সমাজের অন্তর্গলে থাকা লক্ষ্যজানি সম্প্রদায় বিচারে ভোজন করতঃ সমাজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির সংগত করেন। যোগি সম্প্রদায় স্ব স্ব অভাব সঙ্কট করিয়া সুখ-লাভ সম্ভবপর জ্ঞানীয়া সামাজিক জীব-গণের ভাগ্যজনিত সুখ ভোগের আগন্তিক গ্রহণ করেন। অতঃপর সামাজিক দান-গণ স্ব স্ব প্রক্রিয়ার দ্বারা সুখ-প্রসঙ্গকে আহ্বান করেন এবং ক্রি-প্রদিত ফলে সুখী ব্রাহ্মণ সমাজের কল্যাণ করেন।

বর্ণদম্বাশ্রিত ব্যক্তিগণের জ্ঞান শ্রীবৈষ্ণবের বাবোনের সাদৃশ্য থাকিলেও তাঁহারা সমাজকে পোষণ করা বা তাঁহাদের কল্যাণের জন্ত সংগত করা উদ্দেশ্য বলিয়া মনে করেন না। তাঁহাদের ক্রিয়া দ্বারা সমাজ পুষ্টি হউক বা সমাজের সন্ধান হউক এ চিন্তা জন্ম-আকাশকে পূর্ণ করে না। শ্রীবৈষ্ণব বর্ণ-চতুষ্টয় ও আশ্রম-চতুষ্টয়ের নিকট নিজ প্রতিষ্ঠা স্থাপন করিবার জন্ত ব্যস্ত নন। তাঁহারা ক্রিয়া বর্ণি ধি অতিক্রম করিল বা আশ্রম নিষেধ মানিল না—একজ্ঞ তিনি কাণ্ডের নিকট সংকীর্ণিত নহেন, যেহেতু ভগবৎকি বৃত্তির একমাত্র উদ্দেশ্যই তাঁহার ক্রিয়াসমূহ জন্ত। শ্রীবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ হউন বা ব্রহ্ম চণ্ডাল হউন একই কথা; গৃহস্থ হউন বা ভিক্ষু হউন তাঁহার গৌরব বা অগৌরব নাই। ভগবৎকির জন্ত শ্রীবৈষ্ণব নরকলাভ করুন বা স্বর্গলাভ করুন একই কথা। ভগবৎপ্রাপ্তিতেও তাঁহার যে প্রেম, ভগবৎবিরহেও সে প্রেমের খলতা নাই। শ্রীবৈষ্ণব কিছু আশা করেন না। তাঁহার কিছুই অভাব নাই। এককামীর অভাব-বশেই তিনি অপ্রাপ্ত বিষয়ের উৎকর্ষে মুগ্ধ। প্রাপ্তি হইলেই তাঁহার চিরবাহিত ব্রহ্মরূপ চমৎকারিতা হেরে পাত করে। এককামী মায়িক নিগড়ে নিতান্ত অস্থির। শ্রীবৈষ্ণবের কাণ্ডে বৈধাচ্যুতি নাই। শ্রীবৈষ্ণবের আনির্ভা, ক্রিয়াকলাপ সমস্তই মায়িক

কামকলপ্রস্থ ক্রিয়াকারিগণের যত হইলেও বস্তুতঃ অভাব পূর্ণক।

শ্রীবৈষ্ণবের মতি বৈষ্ণবত্বের পার্থক্য নাই জানিয়া যথোপযোজ্য অনেক শ্রীবৈষ্ণবকে তাঁহার বর্ণ-বিজ্ঞান করেন ও সামাজিক গণের জ্ঞান তাঁহাকে চারি আশ্রমের একটিকে মধ্য প্রাপ্তি করিবার চেষ্টা করেন। এতটুকু নিতান্ত অশ্রদ্ধা সামাজিক চেষ্টা বিশেষ। পতিতপাবন-রূপের একমাত্র পরমমুক্ত শ্রীগোষ্ঠের চিন্ময় আনির্ভা-লীলা দর্শন করিলে আমাদের সর্বসংশয় বিদূরিত হয়। পরব্রাহ্ম শাস্ত্র বেদে নিখন্ত আছে, “ভিত্তে জন্মগ্রহীতজন্মে সর্বসংশয়ঃ। কীর্ত্তে চাত্ত কস্মাৎ তস্মিন্দৃষ্টে পরাবরে।” ভগবচ্চরিত্র দর্শন করিলে আমাদের সর্ব সংশয়ের ভেদন হয়; কর্মসকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, জন্ম-প্রস্থ ভেদ হইয়া সত্য উপলব্ধি হয়। সদাচার-পরাধন দম্পত্য-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ ব্রহ্মসাক্ষ্যকার লাভ করিলেও পণ্ডার শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যের চিন্ময়-চরিত্র অবলোকন করিবার পূর্বে সংশয়তীন হইতে পারেন না। শ্রীচৈতন্যচরিত্র পণ্ডার যিনি দর্শন করিয়াছেন, তিনিই জানেন, শ্রীবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্র নহেন, ব্রহ্মচারী গৃহস্থ বা-প্রস্থ বা ভিক্ষু নহেন; তিনি ঐভূমি হইতে পুণক গোপীজন-বল্লভের দাস্যপূজ্য। তাঁহার আর স্বহস্ত পরিচর নাই। আমি ব্রহ্মণ অথবা ইত্যাদি অনিত্য মায়িক বিচার তাঁহাকে স্পন্দ করে না। ঘটাকাশ, মহাকাশ, ব্রহ্মস্পন্দ, প্রতিবিম্ব প্রভৃতি অনিত্যবৃত্তিগণের স্বরূপ-প্রাপ্তির পর আর কোন প্রয়োজন থাকে না। শ্রী-কৃষ্ণ কতকগুলি ব্যক্তি ‘শ্রীবৈষ্ণব’ শব্দকে এরূপ ঘৃণা ও বিপরীত অর্থ-সংযোগ দ্বারা সামাজিক পরিবার চেষ্টা করিয়া ক্রিয়াক্রম অশ্রদ্ধাভাচরণ করিয়াছেন, তাহা উল্লেখ করিতেও কষ্টবোধ হয়। তাঁহারা মায়িক অনিত্য পরিচরে শ্রীবৈষ্ণব-বপু কলুষিত করিয়া সামাজিক প্রতিপন্ন হইবার প্রয়াস করিয়াছেন মাত্র।

শ্রীগোষ্ঠবৈষ্ণবের চিন্ময় লীলার অপ্র-কটক কিছুকাল পরেই বাউল, সত্জিয়া, কতীভা প্রভৃতি সম্প্রদায়, শ্রীকৃষ্ণ-ব্রাহ্মণগণ, জ্ঞানী চেতুর্দাশিগণ শ্রীবৈষ্ণবকে যতদূর কলুষিত করিতে পারেন, সবারতা করিবার জন্য তদপেক্ষা কলুষিত করিয়াছেন। এখনও এরূপ শ্রেণীর বংশধর-গণের অভাব নাই। ক্রমে ক্রমে এইরূপ শ্রেণীর সংখ্যা আরও বৃদ্ধি পাইতেছে। শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুরকে ব্রাহ্মণ করিবার চেষ্টা, শ্রীকৃষ্ণপুত্রকে শূদ্র বা ব্রাহ্মণ-বর্ণাভিমান প্রভৃতি করিবার প্রয়াস, ব্রাহ্মণ বাতীত অপর বর্ণের শ্রীবৈষ্ণব-শিক্ষা প্রদানের অক্ষমতা বা ক্ষমতা প্রভৃতি স্থাপনের নিতান্ত অশ্রদ্ধাভাচিত সামাজিক উদ্দেশ্য বিশেষ। এই সকল উদ্দেশ্য ভিত্তিহীন সবারতা করে নাই। অতএব শ্রীবৈষ্ণবের এ সকল ক্রিয়া আদর্শগীর নহে। শ্রীবৈষ্ণবের সর্বদা এইটুকু স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, তিনি

শ্রীগোষ্ঠবৈষ্ণবসামাজ্য, পরহস্ত, স্বাধীন নহেন। স্বাধীনতা তাঁহাতে সম্ভবপর নহে, যেহেতু তাঁহার ভগবৎরূপ স্বাভাবিক বিজ্ঞান দ্বারা তিনি কৃষ্ণদাম্য লাভ করিয়াছেন। একথা যদি বৈষ্ণবগণ জীবের স্বাভাবিক জাগরক থাকি। পুণ্যোক্ত বিতর্ক-মূল্য হইলে স্থান পার, তাহা হইলে তাঁহার কেবল ক্রিয়াক্রম স্বাভাবিক কপটতা-বস্তুতঃ কৃষ্ণের নিকট বিক্রীত হইয়াছে, বস্তুতঃ ভগবৎরূপ মায়ার নিকট বিক্রয় করিয়া মায়াবাদ হইয়া আত্ম-প্রাণের লাভের জন্ত ব্যস্ত। ক্রিয়াক্রম কৃষ্ণদাম্য, শ্রীবৈষ্ণব হইতে বহুদূরে অবস্থিত। তিনি প্রেম-ভক্তির সাধনের পরিবর্তে কামের সাধনে আনন্দ প্রেম নিরাস্ত করিতেছেন মাত্র। এই শ্রেণীর ব্যক্তিগণ জন্মই সামাজিকগণ বিধিনিষেধসকল ব্যবস্থা করিয়াছেন।

—(সম্মানভোগী ১১শ বর্ষ)

সাত্ত্বত-শ্রদ্ধ

গত ১৭ই কার্তিক শ্রীশ্রী ভগবৎসর্বদাসাদিকারী মহোদয়ের ভক্তিমতী মহা-দাম্যগী পরলোকগমন করিয়াছেন। অল্প-দিন পূর্বে তিনি পংমার, শ্রীশ্রী প্রকৃ-পাদের কৃপালাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার সেবাশ্রমগা এবং শ্রীভগবৎকথা শ্রবণে স্পৃহা প্রসঙ্গীয়া ছিল। গত ২৭শে কার্তিক ব্রহ্মসাক্ষ্যকার শ্রীভগবৎসর্বদাস প্রভৃতি দাম্যগী বাসগৃহে সাত্ত্বত-বিধানাঙ্ক-মারে শ্রীশ্রীভগবৎপ্রসাদদ্বারা তাঁহার শ্রদ্ধাভ্যাস প্রসঙ্গ করিয়াছেন। ভক্তগণ বিচিত্র মনোপ্রসাদ সেবন করিয়া বিশেষ শ্রীত হইয়াছেন।

একান্তভাবে ব্রাহ্মণ ভগবৎপাদপদ্ম আশ্রয় করিতে চাহেন, কল্যাণ ভগবৎশ্রী তাঁহাদের সে ভাবনা করিয়া দেন। মঙ্গলময় স্বর্গে পুণ্যোক্ত ভগবানের জীবপ্রতি স্কল ব্যবস্থাই জীবের মঙ্গলের জন্ত। ভাগ্যান্ জীবগণ তাঁহাদের প্রত্যেক কার্যে ভগবৎকৃপা উপলব্ধি করিয়া ভগবৎ-পাদপদ্মে তাঁহাদের বসতিগণ নিবেদন করেন,—ভগবৎপাদপদ্মেই একমাত্র প্রেমসম্পদ বলিয়া জানেন। শ্রীভগবানের আভর-প্রকাশবগ্নই শ্রীভগবৎ। তাঁহাতে প্রাপ্তি-বিকারই ভগবৎকৃপা প্রাপ্তির এক-মাত্র উপায়। শ্রীভগবান্ অভ্যন্ত কৃপা-প্রদানপূর্বক সেই ভক্তপাদপদ্মে সর্বভো-ভাবে প্রণত হইবার জন্ত আমাদের জ্ঞান বিষয়সকল জীবকে যদি কোন তত্ত্ব অবসর প্রদান করেন, তাহা হইলে তাহাকে আর উপেক্ষা না করিয়া ভক্তপাদপদ্মে ছুটিয়া আসাই স্মরণীয় কার্য। কল্যাণের কৃষ্ণ যাহাকে কৃপা করেন, তাঁহার আগন্তিক বস্তুভাগ শ্রীভগবৎ; শ্রীভগবৎ নিকট হইতে সর্বাঙ্গ দেন। কৃষ্ণের সেই কৃপাপ্রকাশক ইন্দ্রি বৃত্তিতে না পারিয়া ব্রাহ্মণ শোক-ভয়-মোহাদিগণ আক্রান্ত হন, তাঁহাদের কৃষ্ণপাদপদ্মে আসিতে আবার অনেক বিলম্ব পড়িয়া যায়। ভগবৎসর্বদাস প্রভৃতি ভক্তগণ ভগবান্কে ভক্তগণসম্মানে নিশ্চিন্তে ভগবৎ-ভক্তনের জন্ত ব্যাকুল হইয়াছেন, অতর্কীয় ভগবান্কে অমনি সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। মহাজন-ব্যাকুল ব্রাহ্মণ—

“কৃষ্ণ ভোমার তত্ত্ব যদি বলে একবার।

মার্য্যক হইতে কৃষ্ণ তা’রে করে-পার।”

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অঙ্গীকৃত প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভূক্ত) ২১।০০	
ঐ (৩য় ভূক্ত)	১০
২। ভাক্ত-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫। ভক্তনরত	১
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপ শতকম্ (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীলোকেশ-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০। বৃত্তিমিত্তিকা ভগবৎগীতাঃ সাক্ষ্যবাদ	
(মাধব)	২
১১। বেদান্ত-স্বপ্নার সাক্ষ্যবাদ	
(সাম্যভাষ্য)	১০
১২। জৈবধর্ম	২
১৩। শ্রীকরিনামচিহ্নামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ীয়-কর্তব্য	২
১৫। প্রেমবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
ঐ (বাঁধা)	৫
১৬। দীপ-নিগূঢ়	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোবিন্দী রত্নমালা দ্বাদশ (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০
১৯। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদীপ পরিক্রমা)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপদাম-মাণ্ডল্য	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গৌরব)	১০
২৫। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্শন	১০
২৭। পরমাগতি	১০
২৮। গীতাবলী	১০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১০
৩০। সাধনকণ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩২। নবদীপশত	১
৩৩। অধ্বজক	১
৩৪। সনাতনস্বাতঃ	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অষ্টনক	১০
৩৭। সামককর্তৃমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাজভিত্তি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্যবাদ	১০
৪২। গৌরবভাষ্য	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। তত্ত্বসুকাবলী বা সাক্ষ্যবাদশতদ্বয়ী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৭। ক্রোশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ)	১০
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৪৯। সিদ্ধাস্তদর্পণ	১০
৫০। সাংগাখ্য	১০

দেবনাগরীকৃত প্রকাশিত

৫১। গিৎ-সংস্কৃত-দ্বিতীয়ঃ	১০
৫২। সটীক শিক্ষাশলমূলম্	১০
৫৩। তৎ-স্বত্বম্	১০
৫৪। সাক্ষ্যবাদ শিক্ষারত্নম্	১০
৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৬। সাংগাখ্যদর্শনম্	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	১০
৫৮। লাইফ-স্টাণ্ড গিগেপ্টম্ অব্	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০
৬০। চোরাট গোড়ীয়মঠ ইন্ড-ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল্ স্টাণ্ড	
আনেকরেড্ ডিভোশন	

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তামণি	১০
৬৪। সাধন পথ	১০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৬। গীতাবলী	১০
৬৭। পরমাগতি	১০

একমাত্র পান্ডুমাখিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সনাতনাদর্শ, নিষ্কলুষ সমালোচক' অক্ষরজ্ঞান ও
অধোক্ষ-ভক্তি-মৌমাংসক, বিশ্ব-দীর্ঘ একমাত্র অষ্টভূক্ত দরামর, হরিকণোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একাধর, সাত্বিতা, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈবদর্শি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রার্থী, ভক্তিগারজ
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, গিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিক্সি জংসনরোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবভ্রাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মতী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভগ্ন,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসাক্ষ-
সমুদ্র, ষট্‌সংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, গি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি গিহিবাব টিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়,এম,এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্র

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

নিযুক্ত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১০ ; ভি: পি: তে ২০ ছই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

১২তম মঠ

আকর মঠদ্বার

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঈশান মারাপুর, নদীয়া।

ঈশানমঠপীঠ হইতে পায় ৩০০ পদ উত্তর-পূর্বে ঈশানপতনে আচাধ্যক ঈশ্বর-সেবক ঈশ্বর-মঠ পরিচালন।

এই স্থান সাংগত-ঈশ, পরবিজ্ঞাপীঠ বা সাংগত ভজনস্থলী। এই মঠপীঠে ঈশ্বর-নামামৃত বাক্যগাথি-বেদান্তমূলক, পরবিজ্ঞান অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অঙ্কন, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-সীতা-সুত্র-প্রস্থান-চতুর্দশ অধ্যায়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় ঈশ্বর-গৌর-গাঙ্গুল-গিরিধর ও সাংগত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুর্দশ ভাষা-উপাধ্যায় বিগ্রহের সতি নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠেই পারমাধিক দৈনিক পত্র সাংগত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রমাণ-প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মঠের প্রকাশিত হইতেছে। প্রাতিবৎসর ঈশান-পত্রিকা-মঠস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীতে কীর্তন প্রচারমুখে মহামণ্ডপাদি তৎকাল অস্তিত্ব করি পাকে। রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশান নরহরিজী। সহকারী-ঈশান বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, ঈশানমোহন চক্রবর্তী, পণ্ডিত ঈশান গৌরদাস ব্রহ্মচারী বাক্যরত্নার্থ, ঈশান নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত ঈশানগবতদাস আধিকারী, ঈশ্বর ননীগোপাল ব্রহ্মচারী, ঈশ্বররাম দাস আচার্য প্রমুখ গজেনগণ।

(৩) যোগপীঠ ঈশান

এই স্থান ঈশানপ্রাথমিক ভবন বা ঈশানপ্রাথমিক আনিভা-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে ঈশানপ্রাথমিক ও ঈশান-প্রাথমিক ঈশানপ্রাথমিক এবং ঈশান-প্রাথমিক ঈশানপ্রাথমিক নিত্য সেবা তথা ঈশান-ভবন সেবা বর্তমান। রক্ষক-লোক-সাংগত প্রভু গোবিন্দী ভট্টাচার্য ঈশান-নাথ। সহকারী ঈশানপ্রাথমিক ব্রহ্মচারী, ঈশানদাস ব্রহ্মচারী। ঈশানদাস আধিকারী, ভক্ত ঈশানবৈষ্ণবদাস।

(৪) ঈশান-অঙ্গন

ঈশানপ্রাথমিক কীর্তন-বিলাস বা ঈশানপ্রাথমিক রাসস্থলী। এখানে ঈশানপ্রাথমিক নিত্যানন্দ ও গুরুত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক-দেবশ্য ঈশানবৈষ্ণব।

(৫) অষ্টম-ভবন

এই স্থানে ঈশানবৈষ্ণব প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক-ঈশানপ্রাথমিক ব্রহ্মচারী, ঈশানমুখ ভক্ত, ঈশানপ্রাথমিক বাবাজী।

(৬) কাজার সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)। এই স্থানে ঈশানপ্রাথমিক ঈশানপ্রাথমিক সমাধি।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক।

(৭) ঈশান-অঙ্গন-কুজ

ঈশানপ্রাথমিক, প্রমাণগজ (নদীয়া)। এখানে ঈশানপ্রাথমিক ঈশান ভক্তিবিদ্যাচক্রের সমাধি এবং ঈশানপ্রাথমিক এবং ঈশানপ্রাথমিক-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক-ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তী এম, এম, এফ।

(৮) ঈশানপ্রাথমিক গোড়ায় মঠ

মঠমণ্ডপ।

রক্ষক-ঈশানপ্রাথমিক ভক্তিপ্রাথমিক এম, এ, বি, এল, সহকারী-ঈশানপ্রাথমিক ভক্তিপ্রাথমিক, ঈশানপ্রাথমিক অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) ঈশান-গদাধর-মঠ

চাপাচী, সমুদ্রগজ, (বর্তমান)। গৌরদাস বিষ্ণু বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরদাস-সেবা।

(১০) ঈশান-গোড়ায়-মঠ

দাশগজ, প্রমাণ হউ, পি সহকারী-ঈশানপ্রাথমিক ব্রহ্মচারী।

(১১) ঈশান-প্রাথমিক-মঠ

"গোড়ায় নৈমিষ"

মাউগাতি, জারগর, বর্তমান। ঈশানপ্রাথমিক ঈশানপ্রাথমিক স্থান।

(১২) ভাগবত আসন

ঈশানপ্রাথমিক প্রমাণ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। এই স্থান হইতে ভাগবত-গীতা গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

(১৩) ঈশান-মঠ

টেলিগাতি, গোরাগাতি, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

(১৪) ঈশান-গোড়ায়-মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে ঈশান-গোড়ায় গাঙ্গুল-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) ঈশান-পালকী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। গোপালকীর আবিষ্কারের প্রাচীন সেবা বিলাসমান।

(১৬) ঈশান-প্রাথমিক-মঠ

হরিভক্তি-প্রদায়িনী সভা, বাণিজ্যী, ঢাকা। এখানে ঈশানপ্রাথমিক-গোড়ায় নিত্য সেবা বর্তমান।

(২) ঈশান-গোড়ায় মঠ

১২নং টেলিগাতি রাস্তা, পোঃ শ্যামবাজার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাজার ২৪২২।

ঈশানপ্রাথমিক প্রচারিত অনিষ্ট-ভক্তিপ্রাথমিক-প্রচারকেন্দ্রে গোড়ায়ের মঠপ্রধান নগরী কলিকাতায় ঈশানপ্রাথমিক আশ্রমে ঈশানপ্রাথমিক আশ্রমে। এই ভক্ত-মঠপ্রাথমিক ঈশানপ্রাথমিক-ঈশানপ্রাথমিক আশ্রমে নিত্য সেবিত জন। গোড়ায় আচার্যগণের যাবতীয় গ্রন্থাবলী প্রমাণপ্রাথমিক ঈশানপ্রাথমিক একটা স্বতন্ত্র মঠ-ব্রহ্মপ্রাথমিক সংস্থাপিত হইতেছেন। পৃথিবীর মঠ ঈশানপ্রাথমিক প্রচারার্থ এই ব্রহ্মপ্রাথমিক হইতে 'গোড়ায়' সাম্প্রদায়িক পত্র, দি হিন্দুনিউটন মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। ঈশানপ্রাথমিক পাঠ, গীতা, গৌরদাস-চতুর্দশ-বেদান্ত, ঈশানপ্রাথমিক, ঈশানপ্রাথমিক-চরিতামৃতাদি-দীপা ও তত্ত্বগতের সমস্ত আলোচনা হইতে থাকে। মঠরক্ষক-আচার্য্যিক শ্রীশ্রী কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানপ্রাথমিক। সহকারী-পণ্ডিত শ্রীশ্রী অনন্তপ্রাথমিক পরবিজ্ঞানপ্রাথমিক বি-এ, শ্রীশ্রী প্রমাণপ্রাথমিক পরবিজ্ঞানপ্রাথমিক বি-এ, শ্রীশ্রী রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রী অগস্ত্যপ্রাথমিক দাসবিহারী বি-এ, শ্রীশ্রী কৃষ্ণগোপাল দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনপ্রাথমিক, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীপ্রাথমিক, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণপ্রাথমিক ভক্তিপ্রাথমিক, ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাথমিক, পণ্ডিত শ্রীশ্রী রামগোপাল চট্টোপাধ্যায় বেদান্তপ্রাথমিক, পণ্ডিত শ্রীশ্রী নবীপ্রাথমিক পরবিজ্ঞানপ্রাথমিক ভক্তিপ্রাথমিক প্রভৃতি।

(১৭) ঈশানপ্রাথমিক জনানন্দ মঠ

চিকলিমা, বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর। এখানে ঈশানপ্রাথমিক-গাঙ্গুল-গিরিধর-গিরিধর-নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণপ্রাথমিক। ব্রহ্মচারী প্রমাণপ্রাথমিক।

(১৮) আমলাবোড়া প্রমাণপ্রাথমিক-মঠ

প্রমাণপ্রাথমিক পোঃ বর্তমান। এই স্থানে ঈশানপ্রাথমিক-ঈশানপ্রাথমিক গিরিধর-নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণপ্রাথমিক।

(১৯) ঈশানপ্রাথমিক মঠ

বর্গদেব, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে ঈশানপ্রাথমিক-বিনোদপ্রাথমিক-নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক-বিনোদপ্রাথমিক, ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক।

(২০) ঈশান-গোড়ায় মঠ

আলবরনাথ, একগিরি পোঃ, পুরী। অগস্ত্যপ্রাথমিক অনবঙ্গর সময়ে ঈশানপ্রাথমিক প্রভুর অস্থান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক প্রমাণপ্রাথমিক।

(২১) ঈশানপ্রাথমিক মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। এখানে ঈশানপ্রাথমিক-গোড়ায়-বিনোদপ্রাথমিক-নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক, ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক।

(২২) ঈশানপ্রাথমিক-গোড়ায় মঠ

৪নং অগস্ত্যপ্রাথমিক, কান্দী। গোড়ায়-প্রমাণপ্রাথমিক-সনাতন-শিক্ষাপ্রাথমিক। এখানে গোড়ায়-বর্তমান। রক্ষক-ঈশানপ্রাথমিক-ব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক।

(২৩) ঈশানপ্রাথমিক মঠ

শ্রীশ্রীপ্রমাণপ্রাথমিক, শ্রীশ্রীপ্রমাণপ্রাথমিক। এখানে ঈশানপ্রাথমিক-ব্রহ্মচারী-মোহনপ্রাথমিক প্রমাণপ্রাথমিক সেবা হয়।

(২৪) ঈশানপ্রাথমিক মঠ

নৈমিষপ্রাথমিক। এখানে ঈশানপ্রাথমিক পাঠশালা ও ঈশানপ্রাথমিক বিনোদপ্রাথমিক সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক ও ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক।

(২৫) ঈশানপ্রাথমিক-গোড়ায় মঠ

ভূমুদ্রা, চরভূমুদ্রা, মানভূম। ইহা ঈশানপ্রাথমিক-মঠের শাখা। রক্ষক-ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক, ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক।

(২৬) ঈশানপ্রাথমিক-গোড়ায় মঠ

কৃষ্ণপ্রাথমিক, প্রমাণপ্রাথমিক, কল্যাণ। এখানে ঈশানপ্রাথমিক-বিনোদপ্রাথমিক-সেবা বর্তমান।

(২৭) ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক-মঠ

প্রমাণপ্রাথমিক, পোঃ মাকু, হাবড়া। এখানে ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক-সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক, ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় মঠ-কার্যালয়

চামক, মেসু, নিউ দিল্লী। রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক, ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক।

(২৯) মেদিনীপুর ঈশানপ্রাথমিক মঠ

কার্যালয়। জেলিমাগাতি, মেদিনীপুর। রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক।

(৩০) গোড়ায়-প্রমাণপ্রাথমিক-মঠ

রক্ষক-ব্রহ্মচারী ঈশানপ্রাথমিক-প্রমাণপ্রাথমিক।

নজার—গ্রহবিভাগ, ইন্সটিটিউট, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর (নদীয়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈজ্ঞানিক পাঠন

সর্ববিধ রোগের অনাথ চিকিৎসা

মফঃস্বতের দু'বছর জন্ম ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান ৩৪. ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্তামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোচনাচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

রাজ-স্বামবাজার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর গাগ উত্তর)

আরুগ্ধের ঔষধ বিস্তৃত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটাগরি পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটলে বহুপূরক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাতি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিস্তৃত ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৬ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বখাশাত প্রস্তুত।

নিভা প্ররোজনীর সন্নিবেশনাতক মহোদয়

বিস্তৃত চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কামীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ যত্র বখাশাত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ প্রভৃতি রোগের মহোদয়। সন্নিবেশনাতক নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বৈশেষ।

শুক্লসঙ্কীর্ণ-সের ১৬ টাকা

ইলা সেবনে ধাতুদোষনা, শুক্লভীর্ণতা, বম্বমোহ, প্রমেহ ও অজ্ঞান সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইহা অপারগীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রব্র, বাধক প্রভৃতি অরুদ্রমোহ ও বোনিগত রুরারোগ রোগের মহোদয়।

মূল্য-১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

বটিকা বহু ও বাতনিকার, ইন্ডিয়ান হাম, প্রভৃতি ভ্রুপাক, বহুভব, বাবাধোরা, বহু বহু-বহু, অমিত্র প্রভৃতি মতন মতন বিধে প্ররোজন হয়। বদ, বীণা, বেগা বৃদ্ধি করিতে অতিশয় টিকি। মূল্য ১০ বট ১/ এক টাকা।

“স্বপ্নে সন্নিবেশনাতক প্রস্তুত”

পূর্ণবহুবিধ রোগে বাতপ্ররোগ দ্বারা আরোগ্য করিয়া পুষ্টিসম্পন্ন করে। মূল্য ২ তোলা ১/ টাকা।

“স্বপ্নে সন্নিবেশনাতক প্রস্তুত”

বীণাধারণ করত সন্নিবেশনাতক দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অতিশয় টিকি। মূল্য ১০ বট ১/ এক টাকা।

রাজবৈদ্য স্তামবাজার, কলিকাতা।

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোবরুদ্বি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, যোষ বিনা অস্ত্রে, বাজীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালিতে কোবরুদ্বি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

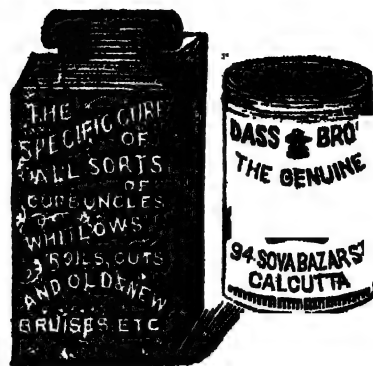
২৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

বিনামূল্যে!

বিনামূল্যে!

রেজিটার্ড

এই মার্ক



৪৭৭নং কটন স্ট্রীট, কলিকাতা।
পাইতে ইহলে ২৫ বছর
ধরিতা লক্ষ লক্ষ চেষ্টা নষ্ট
কিন্তু দাস ব্রাদার্সের
লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক
পৃষ্ঠে রাখিতে কলিষেন-আ!

১। দি কেমিস্ট্রি পৌরীপকর মলম—পুষ্টি, উপকরণ, কোথা, কাকবোতল, আত্মগোষ্ঠা ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সন্নিবেশন, বহু, পুষ্টি, নানি বা প্রভৃতি অতি সন্নিবেশন আরোগ্য হয়।

২। দি কেমিস্ট্রি মলম—গোম, পাঁচকা ও সন্নিবেশন রোগের মহোদয়।

৩। দি কেমিস্ট্রি সর্ববহুজনীন—সন্নিবেশন দ্বারা অতি অল্পসময়ে মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫৫ আফিস—৩২ নং রাজা উদ্‌য়ট স্ট্রীট, কলিকাতা।

শাখা আফিস—২৫ নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা মেশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ণ-বাজারায় স্থলতে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক মেশিনে দিব্যাত্মক কাজ চলিতেছে বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং স্তামবাজার, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহু অচ্যাপি প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি দ্বারা মানবিক অনিরমিত উপায়ে অনিরমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ফাটো মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেরু, প্রমেহ, বাতদোষনা, আত্মিক চর্চণতা, বহুভব, বহুভব, পারদ-সন্নিবেশন পীড়া, অর্শ এবং জীলোকদিগের মধ্যে দ্বারা বহুভব, বম্বা, বহুভব, স্বাভাবিক, বেত ও রক্তপ্রবাহ, ইত্যাদি প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাপদ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেলের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার মত সন্নিবেশন প্রস্তুত বহুভব হইতে বাঁচিতে। দ্বারা অত্যন্ত বহুভব ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারযোগ্য একটি বটিকা ডাকমাত্র মূল্য ১১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেন-সিটি পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা পাই করিয়া লিখিলে

विद्यार्थिनामिका 'बाल'

১১. প্রতিবাহক

अति शक्ति १५

सविता वसुधै कुरुते

बहु वंशज ७॥०

निम्न कथन २,

हॉलिवुड शान

५३४ :

新華日報社 發行

ଅନ୍ତ୍ରୀୟ ଦେବ ।

द्विदिन

सांख्यिक ६०

ਦੇਵਸਪੁਸ਼ਿਕ ੨੫

मार्गिक १५

नक्षत्र

ଅତି ସରସା

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

अभिप्रेतम्

আইল-প্রচার-মদীয়া জেলার একমাত্র স্থাপত্য

ইস বঃ]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[२३९ संख्या]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাহাপুত্র-৬ই অগ্রহায়ণ ১৫৫৭ শনিবার ২২শে নভেম্বর, ১৯৩০

नाना कथा

নিত্যধামে শ্রীল জগবন্ধু

অতঃপর অক্টোবর ১৯৩৭ সালের
বৃশাবিষিয়ার চায়ে বিশ্বমিত্রসংসদ
প্রতিষ্ঠা। শ্রীল জগন্নাথ ভক্তিরত্ন মণ্ডল
উহার বাণ্যাব্যাহার পক্ষে শ্রীগোপীন্দ্র মঠ
সঙ্গাশিষ্যের অগ্রণে শ্রীমহাশয় প্রণয়
করিতে করিতে নিজাধামে প্রেরণ করিয়া-
ছেন। অত্রকটের পূর্বে ভক্তিরত্ন প্রভু
শ্রীল প্রভুগোপীন্দ্র মণ্ডল অতঃপর বিশ্বম
জ্ঞান করিয়াছিলেন। শ্রীল প্রভুগোপী
উভয়ে মণ্ডল দান ও আশীর্বাদ দ্বারা
কৃতার্থ করিয়াছিলেন। অত্রকটের প
উভয়ে মণ্ডল দান ও আশীর্বাদ দ্বারা
পূজাযোগ্য-চন্দনাদি-দ্বারা বিভূষিত করিয়া
উভয়ে শ্রীগোপীন্দ্র মঠে শ্রীমহাশয় সন্মুখে
আনয়ন করা হয়। অতঃপর ব্রহ্মপতিবার
প্রাতে শ্রীগোপীন্দ্র মঠ সেবকগণ বিচার
সদস্য-শোভাবাদ্য করিয়া উভয়ে দেওকে
সিমতলা ঘাটে গিয়া যাই এবং বিশেষ
সমারোহের সহিত সাধুত্ব বৃত্তি-বিধানসূ-
চীয়ে উহার উদ্দেশ্যে ক্রিয়া সম্পন্ন
করেন। শ্রীল ভক্তিরত্ন প্রভু ১৫
ভক্তিরত্ন সর্বাঙ্গীণ ও অত্রকট আশীষ
ব্রহ্মণ এবং কলিকাতা সহরের বহু ব্রহ্মণ
সঙ্গত ব্যক্তিও সেই শোভাবাদ্যের অঙ্গগণন
করিয়াছিলেন।

শ্রী শ্রী বঙ্গ-গৌরানন্দ চক্রতর্কিনিবাস
বাণীর সমগ্র নিম্নে প্রচার-সৌকর্য্য
বাণীতেই অগোড়ার মঠ-মান্দ্র নির্মাণ-সেবা-
কারি ঈশ জগদ্বন্ধু আজ সমগ্র জগৎকে
প্রাচঃস্বপ্নের বাক্য। **ঐতিহ্যবাহিনী-**

নিত্যধামে শ্রেষ্ঠাৰ্য্য জগবন্ধু

যুক্ত প্রদেশীয় ব্যবস্থাপকসভার প্রেসিডেন্ট নির্বাচন

লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড

সার জন সাইমনের ভারতের প্রতি সহানুভূতি

বোমার হাঙ্গামা

কোয়েম্বাটুরে ১৪৪ খাবার অম্যান্য

ପ୍ର ସତ୍ତା ଓ

গোলটেবিলের প্রতিবাদে কালীগঞ্জে হরতাল

শোভাযাত্রা নিষিদ্ধ

শক্তি হরিহরশাস্ত্রী প্রেস্তার

প্রচারিত শ্রীকৃষ্ণদেবের অমোহখীটে। অগস্ত্য
সেই অমোহখীটে। সম্প্রদায়ের যত কথিয়া
অগস্ত্যে গুরুসেবার বাস্তব আদর্শ স্থাপন
করিয়াছেন। তিনি প্রকট থাকিলে
অগস্ত্যের আদর্শ অনেক উপকার হইত।
কিন্তু “বাস্তব মুখের ইচ্ছা হইল লজ্জিত”
উক্তার দুই সতর্কদৃষ্টিও পথম তরুমতী।
আত্মা আত্মা করি, উদারতাও উদারতার
আদর্শ গুরুসেবক বাগীর আরও গুরুসেবা-
কার্যে আত্মোৎসর্গ করিয়া অগস্ত্যে বৈরাগ্য-
বৃত্তিটী—সাধনী সতর্কদৃষ্টির বাস্তব
সেবারদর্শ স্থাপন করিবেন। সত্য সত্য
নৃকতক’ বলিয়া বিনি খ্যাতি লাভ করিতে

পারেন, তিনিই অগতে অক্ষয় কীৰ্ত্তি
স্থাপন করিয়া যান ।

অপত্যের দর্শন নব্বয় দুগ ও বহু দেও
পাঠ্য, তাঁহার শুধিকে আর তাণা অগণ
কর না। অগত্যের লোকে ঐ দুগ ও বহু-
মেহেজিরের তপণ করিগাট তাঁহার কর্তব্য
কটরা গেল বলিগা মনে করন। কিছু
তাণা যে তাঁহার ত্রাংকালিক কর্তব্য
মধ্যে, নিত্য কর্তব্য নহে, তাণা
কটংগা বুঝিতে পারেন না। প্রাক্ক
বাটি বা সমষ্টি দেও-মানস কর্তব্য
সম্পাদন করিগা কাহারও সাধকালিকী
নষ্টটি উৎপাদন করা যায় না। মানবের

[illegible]

किष्किन्धरीय नाकहत देवता

কিশোরগঞ্জ জালিয়ায় সময়, হুটহুট
 করিয়াই অভিযোগে মনিওডি, দমা,
 জহরানি, টোবা'ওম, কুমীক'লি চৌকীদার
 এবং অপর জেয়েল হুটহুট করিয়া সমস্ত
 কারাদণ্ডে মজিউতইয়াছে; উপরন্তু শাস্ত
 থাকবার জন্য এক বৎসরের জন্য তা'হার
 আইনজীবীকে করা হয়।

বিবিধ সংবাদ

লোকসভা হত্যাকাণ্ড

(প্রাপ্ত)

বিশেষ ১৭৫ নম্বরের।
বিশেষ কেন্দ্রীয় খানার অন্তর্গত
পাটনা প্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু শরৎ-
চন্দ্র দোষ উকিল যশোর সদরে
অত্যাচার করিতেন। অদ্য তাঁহার বাটী
কেন্দ্রীয়ের নিকট পাটনাগামে তাহার
নিজ অনিতে খাড়া কাটিতে যাওয়ার
মুহুর্তমাত্র তাহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া
কাটিয়া মারিয়া ফেলিয়াছে। প্রকাশ
এই ভিত্তি তাহার পুত্র এবং পৌত্রের
কর্তব্যে ইহা খাড়া কাটাইবার মত যান।
পরে তাঁহার পুত্র ভূপেন বাটতে চলিয়া
আসিলে মুসলমানরা শরৎবাবুকে আক্রমণ
করে। তিনি তখন প্রাণে এক প্রকার
বাটতে গিয়া আশ্রয় লন। চরম
সেখানে হঠাৎ শরৎ বাবুকে টানিয়া ধরিয়া
করিয়া খেঁচু গাছকাটা দা দিয়া কাটিয়া
ফেলে, পরে পুলিশ ইনস্পেক্টরী হয়। লাস
সদরে চালান হয় ও চবিবার রাত্রে ১২টা
পর দ্বিতীয় মৌলভীরা আসনে পব দা
করা হয়।

বুদ্ধ প্রদেশীয় ব্যবস্থাপক সভা

গত ১৮ই নভেম্বর লক্ষীপুরে বুদ্ধ
প্রদেশীয় ব্যবস্থাপক সভার দ্বিতীয়
অধিবেশন আরম্ভ হইয়াছে। মোটের
উপর ১১৩ জন সদস্য লক্ষ প্রথম পূর্বক
সমস্ত প্রতীক্ষিত হইয়াছেন। উভয়ের
কিছু ৩ জন অমুদ্রিত প্রতীক লক্ষ
আছেন। ব্যবস্থাপক সভার প্রেসিডেন্ট
মিঃ সত্যেন্দ্রনাথ ১৮ই তারিখের সভার প্রধান
ভাষা ছিল। অন্তর্গত প্রতীক লক্ষ
সদস্যের কর্তব্য ব্যাপারের ভোম সমস্ত
চৌধুরী ভগোসীকে প্রেসিডেন্টদের অন্ত
ভুক্ত করা হয়। লক্ষা নীতায় উক্ত
পদের অন্ত অন্তর প্রাণী তাঁহার পক্ষে
১০৮ এবং তাঁহার প্রতিপক্ষের ৩১ মাত্র
কোট হইয়াছে তিনিই প্রেসিডেন্ট পদে
নির্বাচিত হইয়াছেন। যেরূপ গেল এই
ব্যবস্থাপক সভার অন্তর্গত প্রতীক লক্ষ
সদস্যের ভিতর অনেকে নিজেদের নামের
পূর্বে ডোমাই পদ্য করিতে পারেন না।
নতুন প্রেসিডেন্টকে অভিনন্দিত
করিবার পর সভার অধিবেশন অনির্দিষ্ট
কালের অন্ত স্থগিত রাখা হয়।

বোম্বা হাজানা

কিছুদিন পূর্বে কলিকাতার যে বোম্বা
বিজাট হইয়া গিয়াছে, সেই সম্পর্কে মরেশ-
চন্দ্র তালুকদার, প্রত্যন্ত যত্নিক ও মৌল

বাবুকে প্রেরণ করা হইয়াছিল। গত ১৮ই
নভেম্বর তাহাদিগকে চিক প্রেসিডেন্ট
ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে প্রেরণ করা হইয়া-
ছিল। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগকে অব্যাহতি
প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু পুলিশ
অভিযান অনুসারে তাহাদিগকে আবার
প্রেরণ করিয়াছে।

এই সম্পর্কে গৌরলাল দত্ত, পণ্ড
শ্রীমানী ও কনিষ্ঠ মনসে প্রেরণ করা
হইয়াছিল। গত ১৮ই নভেম্বর তাহা-
দিগকেও চিক প্রেসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেটের
একলাসে প্রেরণ করা হইয়াছিল। ম্যাজি-
স্ট্রেট তাহাদিগকেও অব্যাহতি প্রদান
করিয়াছেন।

বিশ্বকোষ প্রবাস সম্পর্কে আশাশীরা বিক্রমে চার্জ সিট দাখিল

বিশেষ ১৭৫ নম্বরের।
বিশ্বকোষ প্রবাস পাটনা গিয়াছে বলিয়া
প্রকাশ, সেই সম্পর্কে উকীল শ্রীযুক্ত কল-
বিনোদ রায়, আইন কলেজের ছাত্র শ্রীযুক্ত
অমরেন্দ্র বসু ও শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র কুন্ডুকে
প্রেরণ করা হইয়াছে, এ সংবাদ পাঠকবর্গ
অনন্ত আছেন। মোমবার তাহাদিগের
বিক্রমে চার্জ সিট দাখিল করা হইয়াছে।
তাহাদিগের পক্ষ হইতে জাহাঙ্গীর প্রার্থনা
করিয়া এক আবেদন করা হইয়াছিল,
আবেদন নামক হইয়াছে।

কালীগঞ্জে হরতাল

গোলটেবিল সম্মেলনের প্রতিবাদে এই
স্থানে সম্পূর্ণ হরতাল প্রতিপালিত হইয়া
গিয়াছে। এই সম্পর্কে এক পোস্তাখান
বাতির হইয়াছিল পুলিশ কংগ্রেস কর্মীদের
হস্ত হইতে খোল ও হাঙ্গোনিরাম কাড়িয়া
লইয়া গিয়াছে।

কোয়েম্বাটুরে ১৪৪ ধারা অমাত্য

১৭ই নভেম্বরের সংবাদে প্রকাশ,
মাজাজের নানা স্থানেই অত্যাচার-নিবন
পালিত হইয়াছে। কোয়েম্বাটুর, গেবিচি
পালান, কাজীতরম ও ভুক্তিকোবিনে ১৪৪
ধারা আরি করা হইয়াছে। ১৪৪ ধারা
অমাত্যের অন্ত কোয়েম্বাটুরে ৪ ও ভুক্তি-
কোবিনে ২ জনকে প্রেরণ করা হইয়াছে।
ভেলোরে পুলিশ শোভাযাত্রীদিগকে প্রত্যন্ত
করিয়া দেয়।

প্রধানমন্ত্রী বিপদমুক্ত

টোকিও হইতে সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে যে, আগামী প্রাণন মন্ত্রী মিঃ
হামাওচিকে যে এক বুদ্ধ স্ত্রী করিয়া-
ছিল, তিনি তাহার আঘাত হইতে বিপদ-
মুক্ত হইয়াছেন।

তাঁহার আক্রমণকারী বধ্যপরাধে
অভিযুক্ত হইয়াছে। পুলিশ বলে, এ
স্বাক্ষরকারী এবং অনেকবার খেল
কাটিয়াছে, গত কয়েক বৎসর তাহা
হস্ত হা হুয়ায় দুরা হেতাই হইয়াছে।

সারজন সাইমনের ভারতের

প্রতি-সহায়ত্ব

চেরিটন নামক স্থানে সার জন
সাইমন একটি বক্তৃতা করেন, তাহাতে
তিনি ভারতবর্ষ সম্বন্ধে মাত্র এক ভক্ত
কথা বলিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন
সাইমন কমিশনের সভাপতি যেন ভারতীয়
সমস্যার আলোচনা করিয়াছেন, তিনি
সংসদ কালের অনিকালে সময় তাহাতে
নিয়োগ করা এক প্রকার অসম্ভব কার্য।
একল করিয়াও তাঁহার ভারতবাসীদের
নিকট কোন সহায়ত্ব পায়েন নাট।

তিনি বলিয়াছেন, কমিশনের কার্য
যাৱপর নাট নিপল ভিল। তাঁহাদিগের
রিপোর্ট প্রদান করিবার পূর্বে তাঁহাদিগকে
দীর্ঘকাল দিয়া মনোনিবেশ পূর্বক সকল
প্রশ্নের পলীকা করিতে হইতে এবং
তাঁহাদিগের প্রত্যাপ হির করিতে
হইতে।

ভারতীয় বাণিজ্য কমিশনার

মিঃ সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্ত হার্ভার্ড ভারতীয়
বাণিজ্য কমিশনার নিযুক্ত হইয়াছেন।
তিনি ১৯০১ খৃষ্টাব্দের প্রথমই তাঁহার
কার্য আরম্ভ করেন। মিলান, নিউইয়র্ক
প্রভৃতি স্থানেও এইরূপ বাণিজ্য কমিশনার
নিযুক্ত হইবে। শ্রীযুক্ত এই পদের প্রাণী
মনোনিবেশ করা হইবে এবং মনোনিবেশ
হইলে কলিকাতা ও লক্ষনে তাঁহার শিকা-
নিবশী করিবে।

পণ্ডিত হরিহর শাস্ত্রী প্রেরণ

'সার্ভেটস অফ পিগল সোসাইটির'
সভা, বুদ্ধপ্রদেশ হৈত মুনিস কংগ্রেসের
জেনারেল সেক্রেটারী এবং মজহর সভার ও
নিবিল ভারত কংগ্রেসের সভা পণ্ডিত
হরিহরনাথ শাস্ত্রীকে গত পনিবার রাত্রে ১২৪
'ক' ধারা অনুসারে প্রেরণ করা হইয়াছে,
প্রকাশ, পণ্ডিত জগদালের প্রেরণ
উৎসলক তিনি যে বক্তৃতা দিয়াছিলেন,
তাঁহাই-প্রেরণের কারণ।

মহীপুরে শোভাযাত্রা নিবন্ধ

আইন অমাত্য আন্দোলনের সমর্থন-
মুক্ত শোভাযাত্রা প্রভৃতি ও মাসের অন্ত
নিবেশ করিয়া এখানে আদেশ প্রচারিত
হইয়াছে।

ভারতের কার্পাস

সাহায্য সঙ্কট কার্য বিবরণে
একটি সাক্ষর প্রেরণ প্রকাশিত হইয়াছে,
ইহাতে ব্রিটিশ রাজস্ব মন্ত্রণালয়ে কার্পাস
উৎপন্ন কর তাহার বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে,
প্রকাশ যে, একমাত্র লক্ষ্যমাত্রার
বিস্তারের উপর ১৭ লক্ষ ৫০ হাজার
বাট কার্পাস ভারতবর্ষে উৎপন্ন হইয়া
থাকে। ১ বাটে প্রায় ৫ মণ কার্পাস
থাকে।

ইহাও উল্লিখিত হইয়াছে যে, লাক্ষা-
শায়র যদি অধিক ভারতীয় কার্পাস
ব্যবহার করে তাহা হইলে প্রতিভে
তাঁহার বস্ত্র বিক্রয়ে বিশেষ সাফল্য লাভ
করিতে পারে। আরও এরূপ প্রত্যাব
করা হইয়াছে যে, উৎকৃষ্ট ভারতীয় কার্পাস
সংগ্রহের অন্ত ভারতের নান্যস্থানে খনি
করিবার আড়ত স্থাপন আবশ্যক এবং
প্রত্যেকভাবে কার্পাস চাষীদের নিকট
কিনিতে পারিলে অধিকতর সাফল্য
লাভের সম্ভাবনা।

সাহায্য সঙ্কটের এক প্রত্যাবে বাকী
হইয়াছে যে, লাক্ষাশায়র বাগাতে অধিক
পরিমাণে ভারতীয় কার্পাস ক্রয় করে,
সে বিবরণে সস্ত্র মনোযোগ প্রদান
আবশ্যক।

ট্যাক্স বকেয়া অভিযোগ

লোককে ট্যাক্স বন্ধ করিতে উৎসাহিত
করিয়াছিল বলিয়া, মিঃ এম, হুগোবাসী
নামক জনৈক লোককে প্রেরণ করিয়া,
নোরাপালিতে আনা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত
তাঁহার বিচার আ-স্ত হইবে।

আর যত্ন-ভর নাই

বর্গের দান মন্ত্রো এসেছে
আর জীবন হুগোবাসী :।
কি আশা, রতনাম্বর, ও। পারা
যা, ও হ। রতনাম্বর পীড়ার কই সেরে
জীবন নই করিতে হবে না।
গোপিনী
সুখের কইন। উক্ত ব্যাবি-চতুরের ও
জি। সত্যেন্দ্রনাথ-প্রেরণ ও বুদ্ধ-প্রাণী
সদস্য হুগোবাসী করিবার পরিচালিত
মোক্ষিতে পলীকিত ও অব্যর্থ নিবন্ধ প্রেরণ।
বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে নি-
তিকার রিগ্রাও কর্ত লিখুন।

টিকানা—

শ্রীযুক্ত চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
চাণাপুর, পোঃ বাসুদেবপুর
মেলা মৌলী

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

গণসংস্কার উপযুক্ত ব্যবস্থা করেন। তাঁরই
কাৰ্য্যে তুল ধরিতা বাঁহারা আগনাগিককে
'ভজন-বিজ্ঞ' বলিতা পরিচয় দিবার বহু
কবে, তাঁরাগ নিতান্ত বৃদ্ধ ও বৈকল্যরূপে
অগতানী। তাঁরাগ বহই না কেন ভজন-
চেষ্টা দেখান, তাহা বৃত্তান্তিক অগকার
তুৰিককর ভাব নিরর্থক ও দুঃখপ্রদই
হইয়া থাকে।

বদি পূৰ্ণঃক হয়,—“তত্বেইক্যব
কোণায় পাইব ? এখন কি আর তেমন
কেহ আছেন ? হুতরাং আবারের বা’র
যেমন ইচ্ছা, সেতরুণ চণিতে থাকি, শেষে
বাঁকা হয় হউক।” শ্রীভগবান্ বিষ্ণু
জীবোদ্ধার-লীলার শুরু-বৈক্য রূপে জনকে
নিত্য প্রকটিত আছেন। কল্পনার
জীবন্ত-যজ্ঞানী ভগবান্, জীবের হৃদয় দেখিয়া
আদৌ নিশ্চিন্ত নহেন। তাঁহার অজ্ঞান
লীলা-বৈচিত্র্যের মধ্যে আমাদের জায়
তৎকালে পতিত জীবের উদ্ধার-লীলাও
অন্ততম। হুতরাং তাঁহার দিকে কোন
ক্রটিই কল্পনা করিতে হইবে না। আমরা
যদি নিকট চিতে ভগবৎরূপা-প্রার্থী
হই, তাহা হইলে ভগবান্ আমাদের অন্তরে
অন্তর্যামী রূপে প্রকিয়া আমাদেরই মঙ্গল
পাদপদ্মে প্রণত হইবার সঙ্গীতি বোগাই তে
থাকেন। আমরা ভগবৎস্তু গেই বুদ্ধিযোগ
পাইয়া সঙ্গীত লাভের অল্প অভিনাবী
হইলে ভগবান্ আবার বাহিরে মহাস্ত-
শুরুরূপে প্রকটিত হইয়া আমাদের
তৎপ্রাপ্ত্যুপায়-স্বরূপ দিব্যজ্ঞান বা দীক্ষা
প্রদান করেন। মোট কথা, ভগবৎ-
পাদপদ্ম-সেবা লাভের অল্প আমাদের নিকট
ইচ্ছার উদয় হইলে ভগবান্ই তাঁহাকে
পাইবার যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করিয়া দেন।
কেন না, তিনি বাণীত তাঁহার সন্ধান-
আর কেই বা নিতে পারেন।

ঐ গগন বিহীন তরুণ বৈকব বাতীত
 তাঁহার প্রাপ্তপূর্ণ আর কেহ বলিতে
 পারে না—এই বিখ্যাত দৃঢ় অধিরা শুধু-
 বৈকবের পাদপদ্ম সেবার জন্ম নকদা।
 তৎপর হস্তা আশ্রয়ক। বৈকব আশ্রয়-
 প্রিয়তুলির জন্ম কাহারও নিগুণ কিছুই
 আদর্শ নহেন, ককোপ্রিয়তর্পণের জন্মই
 তাঁহার ভিত্তি, লোক-গণগ্রহ প্রভৃতি।
 জীবোচ্ছ্বাসকারী তাঁহার ককোপ্রিয়তর্পণের
 অকর্পিত। তাই তিনি ঋতমন্দ্যাদির অতিষ্ঠা
 করিয়া কককীর্তনের বিপুল আরোহণ
 করেন। বৈকবই “জীবো দয়া” প্রকৃত
 তাৎপর্যে অতিজ বলিয়া তিনিই জীবের
 ক্রমে নিত্যমবল হইতে পারে, তাঁহার

ঐশ্বর্যের ঐশ্বর্য মর্যাদা মর্যাদা ঐশ্বর্য
 ঐশ্বর্য ঐশ্বর্যময় গ্রহে কপট বৈষ্ণবের
 কথা বলিয়াছেন—“কেবল বৈষ্ণবের
 কপট। তাহার গুরুবোধের বৈষ্ণব
 করিয়া অগণনা করে। পুরুষোত্তম
 দৃষ্টান্তেই তাহার জীবনধারণ পূর্ণক
 বীর যোগ্য; বুদ্ধি ও উজ্জ্বল অধিব
 করে। ঐশ্বর্যই কৃষ্ণময়। অতএব
 কপটগণের কীর্তনমণ্ডলের প্রকটন-বারা
 পুরুষোত্তমের কৰ্ম্ম মণ্ডলিও প্রতি যেকোন
 চাণী হইয়া অর্থ-বিলাস-বিহারাদি প্রকাশ
 পূর্ণক প্রাকৃত ব্যক্তিদ্বিগের ভ্রম উৎপাদন
 করে। তাহাতে তাহাদের কল এই হয়
 যে, যে সকল অর্থবিলাস-বিলোম দ্বারা
 লোকদিগের ভ্রম উৎপত্তি করে, সেই
 সকল বিলাস-বারা ঐশ্বর্য বৈষ্ণবদিগের
 অধঃপতন হইতে থাকে। কীর্তনমণ্ডলে
 কপট গোদন, মুক্তাদি ঐ সকল বিলাস।
 তদ্বারা তাহারা বিবাহদিগের বিবাহ হইয়া
 পড়ে। বৈষ্ণব-বৈষ্ণব ভিক্ষু-প্রমাদি লক্ষণ
 গ্রহণে তাহাদের বৈষ্ণবভক্তিতা অক্ষিপ
 যায়। তদ্বিষয়ে তাহারা আর শুদ্ধ-
 বৈষ্ণবের নিকটে বাইতে পারে না।
 কৃষ্ণামণ্ডলী নিত্য প্রাকৃত ব্যক্তির আশ্রয়
 গ্রহণ করে। প্রাকৃতজনের সম করে।
 সময়ে সময়ে কৃষ্ণভগ্ন-মণ্ডল-শুদ্ধ হইয়া
 কপট অধঃপতন লক্ষণে লক্ষ্যদিগের ভ্রম
 পুনঃপুনঃ বাহ্যিক দ্বারা প্রকাশ করে।
 দিনে দিনে সেগুলি তাহাদের বিলাস-
 অঙ্গন হয়। শুদ্ধবৈষ্ণবদিগের পক্ষে
 তাহারা গতি। বৈষ্ণবসঙ্গলাপ-বিশুদ্ধ-
 দ্বিগের গুরুভক্তি—বাহ্যভূষণ মাজ; সং-
 মদ-সংগতি এবং ঐশ্বর্যই তাহাদের
 লক্ষণ। এক লক্ষণ দ্বারা কেবল-বৈষ্ণবকে
 পরীক্ষা করিতে হয়। লোক মনে করেন যে,
 এই সকল লোককে লক্ষ্য বৈষ্ণবসেবা করা
 কষ্টব্য। কিন্তু তাহা ভ্রম, কেন না ইহার
 ব্যতীত সর্বত্রই আছেন। তাহাদের
 সন্তোষ লক্ষ্য ও তাহাদের সেবা করিবার
 ব্রহ্ম করিবেন। বৈষ্ণব চতুঃপদীর শুদ্ধ-
 ভক্তি, তাহারা কপট ঐশ্বর্য হইতে কেবল
 উৎকৃষ্ট মন, এরূপ নয়; কিন্তু তাহাদের
 (কপটগণের) কপটতা অগতে বিদিত
 করিয়া শুদ্ধভক্তির স্থাপন করেন। সেই
 সকল কপট-ভক্তিরকারী শুদ্ধভক্ত-

দিয়ের সন্তান সঙ্গ করিয়া প্রেরণাই কর্তব্য—ইহা বিদিতব্য।”

বৈক্যের যেখানে কণ্টগণকে দেখিয়া শুভবৈক্যের সঙ্গীতে বীতশ্রুতা হওয়া অথবা শুভবৈক্যকে কণ্ট-পর্বাণে গণিত করা অত্যন্ত অজ্ঞতা ও অপরাধের কার্য। ঠাকুর মহাশয় বলিয়াছেন—“ভাড়িয়া বৈক্যসেবা, নিস্তার পেরেছে কেবা।” বৈক্যসেবা ভাড়িয়া যিনি নিশ্চিত মনে নির্জনে ককতজন করিবার চুক্তিভিষিই হন, তিনি ককতজন করিবার পরিবর্তে অল্প কিছুর ভজন করিয়া বলেন। বৈক্যকে অজ্ঞানোচিতগত বিচারভঙ্গিত করিয়া বীতশ্রুতা মর্জাবুদ্ভি করেন, তাঁহারা কখনও বৈক্যের গুণ বর্ণন করিতে পারেন না, শুভভাবে সামন্তপুত্রের জ্ঞান হোব না পাইলেও গুণে দোষারোপ করিয়া বৈক্য-নিষেক হইয়া পড়েন। অজ্ঞে প্রকৃত নীনতাব আসিবার পূর্বেই অনেক দৈত্য দেখাইতে যান, তাগতে আশ্চর্য্যিতাই প্রকাশ পায়। ককতবৈরাগ্য বৈক্যের দৈত্য নহে। ককতবৈরাগ্যই বৈক্যোচিত দৈত্য। নির্জনতজনরূপ নীনতা স্বীকার করিতে গিয়া যদি বহির্ভূতসঙ্গ, বহির্ভূতচিন্তা প্রভৃতি বরণ করিতে হয়, তাহা হইলে তাহা দান্তিকতা চূড়ান্ত হইল। ঐরূপ জীবনে লক্ষ লক্ষ হরিণাম গ্রহণও সাম-গ্রহণের ফল প্রেমের সম্ভব হয় না। শ্রীমদ্ভাগবত-কথিত—“তৃণানি স্তনীনে তরোরপি সন্নিহুনা। অমানিনা মানদেন কীর্তনীরঃ সঙ্গা হরিঃ।”—এই শ্লোকের মর্মার্থ নিজে নিজে উপলব্ধি করিতে গেলে দান্তিক মন বিলসিত অর্থ উপলব্ধিই সুযোগ দিবে যাই। “আমি বৈক্যবস্ত্ত বুঝিয়া লইছি। আমার আর বৈক্যসঙ্গের প্রয়োজন নাই, বরং আমিই অজ্ঞকে বৈক্যতা উপদেশ করিতে পারি” ইত্যাদি চিত্তবৃত্তি অতঃপর জাব হইতেই উদ্ভূত হয়। অতঃপর বুঝিমান ব্যক্তি দান্তিকতা বঞ্জন পূর্বক ভগবৎ-ভজনের অল্প সর্বভোতাবে বৈক্যবাহুগত) কঃিবেন।

একমাত্র ককপ্রিয়তর্পণ ব্যতীত বাহ্য-দেয় অল্প কোন অভিজ্ঞ নাট, তাঁহা-দিগকেই শুভ বৈক্য বলা যায়। আত্ম-বন্ধনা রূপ ভ্রমণ পরিভাগ পূর্বক ঐরূপ সঙ্গই স্পৃহীয়। শ্রীল সুরকার ঠাকুর শুভ-ভক্ত-সঙ্গের কথা বলিতেছেন—“শ্রীক-চৈতন্যচন্দ্র সাক্ষাৎ শ্রীজিহ্নেববিগ্রহ। যদি শ্রীজিহ্নেমা কণ্ট গণিকতে অগিত হয়, তবে অগতার-বরণ চৈতন্যচন্দ্রে কিভাবে প্রেম হইবে? ককচৈতন্যের অঙ্গ সঙ্গী মণ্ডলসকল কেবল এই চর্য্যটনকে উদ্দেশ করিয়া সর্বপ্রাণিনিষ্ঠারের অল্প চৈতন্য-

বিরহজ নিঃসীম হঃখজনিত মরণপেকা রেশ সঙ্গ করিয়াও হরিকীর্তন, হরিসেবা, সংসঙ্গ, মণ্ডলনপূজা, সর্বকলনে প্রীতি ও ককপ্রেম-প্রচার অবলম্বন করত বরষী-মণ্ডলে নিজ প্রকৃত বংশোদ্ভাবি বিলাস-নিমোদ-কলা কালে কালে উৎসাহপার বেধিয়া স্বয়ং জীবন্তপ্রায় হইয়াও নিজ দৈনিক ভ্রম অস্তিতে নিক্ষেপ করত শ্রীচৈতন্যমিকা-মাত্র ভ্রাপন করিতেছেন। শ্রীভাগবতে বলিয়াছেন যে—

“ভঃবিধা মণ্ডভাগা নিবেদা।

অর্জসত্ত্বয়াঃ।

প্রেরক্যমৈবুভিনিতাং দেবাঃ বার্থা ন

সাধবঃ।”

—আপনাদের জ্ঞান অতঃপর স’ধুগণ মণ্ডভাগ। প্রেরক্যম বাক্তিগণ আপনা-দেব সেবা করিয়া থাকেন। দেবভাগণ বার্থপর হইতে পারেন; কিন্তু সাধুগণ কখনও বার্থপর হন না।

অতএব মঙ্গলসামনের অল্প যেখানে যেখানে বিদ্যুৎপ্রীতিমানস, যেখানে যেখানে কককথা-প্রসিদ্ধি, যেখানে যেখানে হরিকীর্তন, যেখানে যেখানে ককবঃ-প্রণেজা, যেখানে যেখানে ককটনকবে সাধুবাদ, সেই সেই স্থানে ভজন-প্রাঙ্গি-গণ ভৎপার হউন।”

জীব-মঙ্গলবিধানার্থ শুভবৈক্যগণ যে সতল নির্দোষ প্রিয়কাব্যচুঠান করিতে-ছেন, তাহাতে নানাপ্রকারে দোষ কল্পনা করিয়া যে ব্যক্তি বৈক্য-সেবা-লাভে বঞ্চিত হন, তাঁহার জ্ঞান চরমুটে এ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডে বিচার কেহ আভেন কিনা সন্দেহ। ককার্থে অধিলেটে বৈক্যের ক্রিয়ামুদ্রা হৃদয়গম্য হইলেও অবৈক্যের কাপট্যাচরণ হইতে তাঁহা হুনির্গল অ’চ-রণের পার্থক্য একটু সরলভঃকরণ হইলেই কিছু না কিছু বুঝা যায়। পূর্ব হইতেই হুনের কুটিলতা পোষণ করিলে কাম্যকের কামিনীমর অগদর্শন বা লুক্কের ধনমর অগদর্শনের জ্ঞান সর্বত্র কোটা-পট দর্শনীর নিয়ম হয়। ওরূপ সর্বনাশকারী চিত্তবৃত্তি ভাড়িয়া সরলভাবে শুভবৈক্যচরণে প্রাপ্তি স্বীকার করাই মঙ্গলোপার।

আমরা মনোমর্শবশে নিজেদের মধ্যে যতই কল্পনা কল্পনা করি না কেন, ততঃ চরণা-প্রম নাভীত ভক্তপ্রেমমত্ত ভগবানকে পাই-বার অল্প উপায় কিছুতেই খুঁজিয়া পাইব না। বরং ভগবান ককপ্রমই ভক্তরূপ ধারণ করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্তির উপায় কীর্তন করিয়াছেন। ককই ভক্তরূপ, ভক্তবরণ, ভক্তাবতার, ভক্তশক্তি ও

ভক্তাবা—এই পকতব রূপে অগভে প্রকটিত হইয়া নিজপ্রেম প্রচার করিয়া-ছেন। ভগবান শ্রীকৃষ্ণের এই গৌরলীলাকে স্বীকার না করিয়া বাঁচাণ “ককভক্তি বৈক্যভিতে যান, তাঁহাণ কখনও ককপ্রম-সাধুবা উপলব্ধি করিতে পারেন না, পকত ককপাশপাশে অপরাধী হইয়া ভজনচুড় হন। কক আশ্রয়কারী ভাবাবলম্বনপূর্বক গৌর-রূপ ধারণ করিলেও তিনি শিববিগ্রহ। অনেক এট ভক্ত অনভিজ্ঞতা-বশতঃ গৌর-কৃষ্ণে অভেদবর্ণন হইতে বঞ্চিত হন, হুতরাঃ ককভক্তি তাঁহাদের পক্ষে ভ্রম-পূর্ণভক্ত হয়। শুভ গৌরভক্তের একান্ত আশ্রয়তা-কণেই ককভক্তি সিদ্ধা হয়। হুতরাঃ শ্রীচৈতন্যভক্তগত শুভবৈক্যের পাদা-প্রাই একমাত্র প্রার্থনীয়।

কৃষ্ণদাস্ত

যজ্ঞীবনকল ত্রিগুণময়ী মায়ার মোহিত হইয়া ককদাস্ত বিষরণপূর্বক অবিদ্যাঃমঃ সংসারে বারংবার ভ্রমণ করিতেছেন। ভাগ্যদারে সাধুগণে ককদাস্ত যিনি স্বীকার করেন, তিনিই ত্রিগুণময়ী মায়াকে জয় করিতে সমর্থ হন। যতদিন পর্য্যন্ত জীবের সংসারে শ্রদ্ধা না হয়, ততদিন কাম-ক্রোধের বশবর্তী হইয়া আধ্যাত্মিক প্রভৃতি নানা-বিধ কষ্ট জীব ভোগ করেন। শ্রীচরিতা-মুতে—

ককভক্তি-ভ্রমণ হয় সাধুসঙ্গ।
ককপ্রেম অগে, তিহেঁ পুনঃ বুধা অজ।

সাধুগণ লাভ হইলে জীব শ্রীচরিতাম আশ্রয় করেন, শ্রীনার-সর্বসাধনের সার। এই নামসর আশ্রয়ন করিবার অল্প আশা-বের প্রাণসর্বস্ব শ্রীমন্মহাপ্রভু অগদাচার্য্য-রূপে অবতীর্ণ হইয়া স্বীয় পরিগণন পীতাব-সদৃশ রাধাপাতি আবারণে নামই উপার, নামই উপের এই শিলা দিয়া জীবকে কক-দাস্তে আকর্ষণ করিয়াছেন। নামভজনকারী ব্যক্তি নামের বাহা অক্ষুণ্ণ, তাহা ব্যতীত আর কিছু করিবেন না। নামাপণ্য অর্থাৎ নামের বাহা প্রতিকূল, তাহা সর্বভোতাবে পরিভাগ করিবেন। ককট আশার একমাত্র রক্ষাকর্তা এবং প্রতি-পালক, এই অনন্তভাবে আশ্রয় করিবেন। যে পর্য্যন্ত বরণভ্রমণ অনর্থক হয় না হয়, লাদক সে পর্য্যন্ত ভজনের উপযোগী হইতে পারেন না। স্ব-বরণ বুঝিতে পারিলে সব-জানোদর হয়। ক্রমে অভ্যেদরূপে ভজন করিতে করিতে প্রয়োজন প্রেমগন লাভ করিতে সমর্থ হন। সৎভক্ত আশ্রয় করিয়া সব-অভ্যেদ প্রয়োজন এই

ভিন ভব অবগত না হইলে, প্রকৃত ককদাস্ত লাভ করা কঠিন হইয়া পড়ে। যিনি একান্ত ককদাস্ত লাভ করিবার প্রয়াসী, ভগবান তাঁহাঃ মনোবণ অবতাই পূর্ণ করেন। শীতা—

ভেদাঃ সততবুকানঃ ভক্তভাঃ শ্রীতি-পূর্বকম্।
দদামি বুভিযোগং তং যেন সাধুগদান্তি তে।

শুভভক্ত হইতে বাঁচাণের প্রয়াস, তাঁহারা মণ্ডপ্রভুর শিলা অঙ্গসারে ভজন করিলে অল্পকালেই সাক্ষাৎ লাভ করেন। পূর্বের হুইতাব কাম ক্রোধ তাঁহাদের বশবর্তী হইয়া পড়ে।—তখন কর কক-সেবার, ক্রোধ নামাপণ্যের উপর, লোভ সাধুগণে কক-লীলা গুণ আশ্রয়নের অল্প, মোহ কৃষ্ণের বশবর্তী, দত্ত ‘আমি বৈক্যে পারি নিবিল অগৎ একদিকে রাখিয়া সংসার লাভ করতঃ ককতজন করিব’—এইরূপ দৃঢ়তা হইয়া থাকে। বস্ততঃ ককতজন অপেকা জীবের আর হুখ নাই। ককনামানক কত লুখ-কর, তাহা নামপ্রকারী সাধুগণ বুঝিয়া-ছেন। “ককনামে যে আনন্দ-সিদ্ধ আশা-দন। ব্রহ্মানন্দ তাঁঃ তুলনার পাতোদক সম।” নিরপরাধে নাম লইলে সেই রস-সিদ্ধ আশা-দন করিতে পারা যায়। নামরসসিদ্ধির নিকট কর্তব্যঃ অল্পকাল সঙ্গ। নানাবিধ উপাসনা ভ্যাগ করিয়া অনন্তভাবে নামভজন নাম-পরায়ণ সাধুগণেই সর্বাপেকা হুগত। “ওগু-ব্যাপক হরি, অজতব আভাকাগী, মধুরমুখিত লীলা কবা। এই ভব জানে যেট, পরম মহৎ সেট, তাঁর সঙ্গ করিব সর্বথা।” সর্বসাধনার শ্রীমন্ম নিরপরাধ করিলে প্রেমধন অবতাই লাভ হইবে। মণ্ডপ্রভুর এবং শুভভক্ত মণ্ডজনগণের ব্যা-বিশ্বাস করাই ধর্ম। ভজনে একান্ত দৃঢ় হইয়া কিছুদিন ভজন না করিয়া প্রেমধন পাইবার আশার অটববা হইলে প্রেমলাভে নানা বিয় হইবার উপক্রম হয়। বুঝিমান ব্যক্তি সেজন্য করেন না। যে পর্য্যন্ত প্রেম-ধন স্বপ্রকাশ না হন, অভ্যেদরূপে ভজন সাধন করিয়া থাকেন। সাধনে পরিপকতা হইলে ক্রমোন্নতি অঙ্গসারে প্রেমধন লাভ হয়, এই শ্রীমন্মহাপ্রভুর আজ্ঞা।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অঙ্গীকৃত প্রকাশিত			
১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০	৩২। নবদ্বীপনন্দ	১০
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।	১০	৩৩। অর্থশতক	১০
ঐ (৩য় ভাগ) ১২।	১০	৩৪। সনাতনবৃত্তি	১০
২। ভাগ-সহ ঐচৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	১	৩৬। অর্চনকণ	২০
৩। গৌড়ীয়-গৌরব	১০	৩৭। সাধককর্তৃমালা (বাঁধা)	৪০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০	ঐ (আবঁধা)	১০
৫। ভক্তনরহর		৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজতি	
৬। ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীমদ্বীপ নন্দক (বাঁধা)		৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
ঐ (আবঁধা)	৫০	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বাঁধা)	১০
৭। গীতা (শ্রীমদভগবৎ-গীতা-সহ)		ঐ (আবঁধা)	৫০
(বাঁধা)	১	৪১। মণিমঞ্জরী সাহসার	১০
ঐ (আবঁধা)	১৫০	৪২। গৌরবকোদয়ঃ	৫০
৮। গীতা (ঐচৈতন্য-গীতা-সহ)		৪৩। ঐচৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা)	২	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
ঐ (আবঁধা)	১৫০	৪৪। ভক্তসুখাবলী বা সারস্বতচরিতামৃত	১০
৯। গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য	১০	৪৫। ঐচৈতন্য পিকাযুত (বাঁধা)	২
১০। বৃত্তিমিত্তিকা ভগ্নসৌরভঃ সাহসার		ঐ (আবঁধা)	১৫০
(মাহা)	২	৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
১১। বেদান্তভাষ্য সাহসার		৪৭। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাহা	
(মাহাভাষ্য)	১০	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অহংবাদ সহ)	১০
১২। বৈবৰ্ণ	২	৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
১৩। ঐহরিনামচিহ্নামণি		৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০	৫০। সাংখ্যবাসী	১০
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার	২	দেবনাগরীকৃত প্রকাশিত	
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০	৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভাগঃ	১০
ঐ (বাঁধা)	৫০	৫২। সটীক লিখনদল	১০
১৬। বীপ-বিশ্বদর্শন	১০	৫৩। ভক্ত-স্বরূপ	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০	৫৪। সাহসার পিকাঠক	১০
১৮। গোবিন্দী রত্নাবলী (বাঁধা)	১০	৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	১০
ঐ (আবঁধা)	১০	৫৬। সারস্বতবর্ণন	১০
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। ভক্তিরসাকর		৫৭। নামভজন	১০
(নবদ্বীপ পরিভ্রম)	১০	৫৮। লাইক্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্ট অব্	
২১। গীতমালা	১০	ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
২২। নবদ্বীপধাম-বাহ্য	১০	৫৯। বৈকুণ্ঠ	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০	৬০। গোরাট্ট গৌড়ীয়মঠ ইন্‌ ফুইং	১০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬১। দি ভাগবত	১০
(৪৪৪ গোপাল)	১০	৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল্‌ ব্যাণ্ড	
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরু	১০	আনেনব্রেড্‌ ডিভোশন	
২৬। শ্রীমদ্বীপভাবতরু-দর্শন	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৭। পরমাগতি	১০	৬৩। ঐহরিনাম চিহ্নামণি	১০
২৮। দ্বিতাবলী	১০	৬৪। সাধন পথ	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৫০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৩০। সাধনকণ	১০	৬৬। দ্বিতাবলী	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০	৬৭। পরমাগতি	১০

প্রাতিষ্ঠান :- ঐচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর (নদীয়া)

একমাত্র পান্ডিত্যবিশিষ্ট সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সমাজনাটক, নির্ভয়সর সমালোচক' অক্ষরজ্ঞান ও অধোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষে একমাত্র অদ্বৈতক দয়াময়, হরিনোপাগক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভু, কাব্য, শিল্প, কবি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, দৃষ্টি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবদানি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়ক, তত্ত্বাবধায়ক
সম্পাদনসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, গিতে ৩০/০

অফিস—১নং উল্টাডিকি জংসনরোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবসংসদসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুঁরান, ভক্ত, ঐচৈতন্যচরিতামৃত, ঐচৈতন্যভাগবত, ঐচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসাকর-সহ, বটলন্দ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, গি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমণ্ডি

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্র

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১৫০ ; তি: গি: ৩২, দুই টাকা মাত্র।

এই প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠমাল

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধার মারাপুর, নদীয়া।

১নং উল্টাভিড়ি জংসন রোড, পোঃ শ্যামবাজার ডাকঘর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং বড়বাজার ২৪৫২।

শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ হতে প্রায় ৩০ খ্রু উত্তর-পূর্বে শ্রীভক্তপুত্রে আচার্য্যের শ্রীচৈতন্য-সেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-ভীষ্ম, পরমিতাপীঠ বা সাংঘত ভজনস্থলী। এট মঠাভীর্ষে শ্রীচৈতন্য-নামস্মৃত ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরমিতাপীঠ অর্ন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-গ্রন্থ-চতুর্ভেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীভক্ত-গৌর-গাঙ্গার-গিরিধর ও সাংঘত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্ভেদ ঠাকুরের উপাত্ত বিগ্রহের সন্নিবিষ্ট নিত্য সেবিত হইতেছেন। এট মঠমাল পারমাধিক দৈনিকপত্র সাংঘত-সাম্প্রদায়িক অপ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠী হইতে কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অর্ন্তর্গত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম মরহরিজী। সহকারী—শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধামোদভূষণ চক্রবর্তী, পণ্ডিত শ্রীধাম গোরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীষ্ম, শ্রীধাম বীচরণ ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধামবল্লভদাস অধিকারী, শ্রীধাম নদীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সম্মানজন।

(৩) বৈষ্ণবগীঠ শ্রীমদ্বৈষ্ণব

এই স্থান শ্রীভক্তপুত্রের ভবন বা শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠের আনির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-গীঠ। এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ ও শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠের শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীধামভক্তের নিত্য সেবা তথা শ্রীধাম-ভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-সাধারণ প্রভু গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য শ্রীমদ্বৈষ্ণব-নাথ। সহকারী শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণব অধিকারী, ভক্ত শ্রীমদ্বৈষ্ণবচরণদাস।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ কীর্তন-বিলাস বা শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠের রাসস্থলী। এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠের নিত্যসেবা ও পঞ্চভেদ সেবা বর্তমান। রক্ষক—দেবদাস শ্রীধামভক্ত।

(৫) অষ্টভেদ-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠের ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীধামভক্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্ত, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি প.ট

প্রাচীন মারাপুর, বাসনপুত্র (নদীয়া) এই স্থানে শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠের আচার্য্যের সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণববিহারী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুখ

শ্রীগৌড়ীয়, বঙ্গপুত্র (নদীয়া) এখানে শ্রীধামভক্ত শ্রীধাম ভক্তিগোষ্ঠীভক্তের সমাধি এবং শ্রীগৌড়ীয়দাস এবং শ্রীধামভক্ত-সাংঘতের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্ত্যঙ্গ ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিনী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীভক্তপুত্র গৌড়ীয় মঠ

মহমদসিংহ।

রক্ষক—শ্রীধামভক্ত ভক্তিগীঠ এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদয়দাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদয়দাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গঙ্গাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান) গৌড়পার্বতী বিদ্যাবিনোদ প্রভৃতি গৌড়পার্বতী-সেবা।

(১০) শ্রীভক্তগৌড়ীয়-মঠ

দ্বারাপুত্র, প্রয়াগ ইউ, পি সহকারী—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-মঠ

“গৌড়ের নৈমিষ”

নাউগাতি, জারগড়, বর্ধমান। শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ ঠাকুর বৃন্দাবনের রান।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রে, কলনগর, নদীয়া। এই স্থান হইতে ভাগবতগীঠ গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

(১৩) শ্রীভক্তপুত্র মঠ

টেলগাতি, গোরাডী, কলনগর, নদীয়া।

(১৪) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় ব্যাকরণ-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

(১৫) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। গোপালপুর প্রাচীরের প্রাচীন সেবা বিরাজমান।

(১৬) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বাণিজ্যী, ঢাকা। এখানে শ্রীধামগৌড়ীয়ের নিত্য সেবা বর্তমান।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমন্ডল মঠ

চিকলিগা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। এখানে শ্রীভক্ত-গৌড়ীয়-গাঙ্গার-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তগৌড়ীয়দাস। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ।

(১৮) আমলাঘোড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

রাজবাংলা পোঃ বর্ধমান। এই স্থানে শ্রীভক্তগৌড়ীয়-শ্রীধামভক্ত গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তগৌড়ীয়দাস।

(১৯) শ্রীপুত্রবোস্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীগৌড়-বিনোদবিহারীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুত্রবোস্তমদাস। ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। ভগবতভক্তের অনবসর সময়ে শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রভু অস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুত্রবোস্তমদাস।

(২১) শ্রীভক্তগৌড়ীয় মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। এখানে শ্রীভক্ত-গৌড়ীয়-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তগৌড়ীয়দাস।

(২২) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগজ্ঞানপুর, কালী। গৌড়-পরাধপুত্র সনাতন-নিকাহল। এখানে গৌড়সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীভক্তগৌড়ীয়দাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তগৌড়ীয়দাস।

(২৩) শ্রীভক্তচৈতন্য মঠ

শ্রীমদ্বৈষ্ণব কুখ, শ্রীধাম বৃন্দাবন। এখানে শ্রীভক্তগৌড়ীয়-ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৪) শ্রীপুত্রবোস্তম মঠ

মৈমিষারণ্য। এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীমদ্বৈষ্ণব বিনোদ বিলাসভীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমুখুতা, চিরকুতা, মানকুখ। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস, অধিকারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৬) শ্রীমদ্বৈষ্ণবগৌড়ীয় মঠ

কুখের, বাসেবর, কপাল। এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গৌড়ীয়-সেবা বর্তমান।

(২৭) ভাঙ্গপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

ভাঙ্গপাড়া, পোঃ মাকু, হাফুজ। এখানে বড়ভক্তগীঠ শ্রীগৌড়ীয়ের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় মঠ—কল্যাণ

৮ নামক, জেল, নিউ দিল্লী-৩। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(২৯) মেদিনীপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কার্য্যালয়। মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

(৩০) শ্রীমদ্বৈষ্ণবগৌড়ীয় প্রপন্নপ্রম-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস।

শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জিকা

ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র

১১. ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

শ্রীমদ নোভেলদাস ঠাকুরকৃত

କ୍ରିତ୍ତିତନ୍ୟସଂକଳ

ও বিকৃপার ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମହାକ୍ଷିନିହାସ ନରସତୀ
 ଗୋସାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ସମ୍ପାଦିତ ଭୂମିକା; ଗୋବିନ୍ଦ
 ଅବତର, ବଜ୍ରାବତାର, ଶ୍ରୀତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
 ନାରାୟଣ, ନରାୟଣ, ହାମନୂତି, ପାଞ୍ଚନୂତି, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
 ଭାମିନିକା, ପଞ୍ଚନୂତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଷ୍ଣୁ ନୂତି ନରାୟଣ
 ଗୋବିନ୍ଦ, ଅବତର ଉପର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
 କାଗଜେ ଛାପା । ତିଆ-୨୫୦ ଟାଙ୍କା

॥ हरिनामचिन्तामणि

নায়াডাৰ। শ্রীল কৰিমাঠাকুৱেৰ মুখে শ্রীমদাৰ্ণৱভট্ট
শ্রীমদ-মাতাৰা, নায়াডাৰ, নায়াপাণ্ডৱ প্ৰভৃতি বিষয়ে
বাবৰীৰ বিচাৰ প্ৰবণ কৰিছিলেন, এওঁ বিষয়গুলি অতি
সৱল পৰায়ে সংক্ষিপ্ত আশৱসক পৰিপাটিভাৱে বৃত্তিত।
শ্রীল ভক্তিবিৰোদঠাকুৰ ৰচিত। ইয় সংস্কৃত ভাষা
বান্ধাৰ আন। মাত্ৰ।

বৈষ্ণবমত্বে সমাপ্তি (সাক্ষ্যমক্বেবিগ্রহ)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২। চারি সমুদ্রারের বৈকবলণের চারিগ্র, ৩। বিষ্ণু বৈকবলণসংক্রান্ত ত্রিযাক্ষর ও ত্রিবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈকবগ্রহ ও প্রবন্ধ-সমূহের তাৎপৰ্য্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও দ্বায়ীত আকরমূলে ব্যবহৃত তথ্য। চারিগ্র ও প্রকাশিত হইয়াছে। ১ বৎস ৫০/-, ২য় বৎস ৫০/-, ৩য় বৎস ৫০/-, ৪র্থ বৎস ৫০/-, চারিগ্র একত্রে ৩/- (২য় বৎস বন্ধ)।

বীভক্তিমান্ড—১ম পত্র ১, এক টাকা।

২য় বক্তা ১১ এক টাকা—ঐনভাগবতের গ্রাহক
ও গোড়ার গ্রাহকগণ ১০ টাকাতে দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকুণ্ঠাচাৰ্য্য ঐনভাগবত গোখামিপাণ্ডের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বটমসকলের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রাই ৭৬
ডবল ক্রাউন ৮ কন্সার ৬৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ୍‌ଗୀତା ସଂକଳିତ

সদাচারস্থিতিঃ

दिनांक १० मार्च

सावधानि !

सावधानी ॥

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাসোঁচ তৈর
 আদি ও অকৃত্রিম এং উপকারিতার লব্ধজন
 পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদা
ডেল খরিদ করিবার সময় শিলির গায়ে ইংরাজ
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদ
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরকা
কমন্সের কুজিম ফৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

निर्देश-केंद्र, दिल्ली, भारत

ফেরাস কুইনিন

নূরুজ্জামান পুরাতন মালেরিয়ায় বস
ইকাত্তে উপবৃত্ত মাধ্যম আইন, বাউচিংহোয়েন
কটনিন আসেনিক এবং টউরিগেন আইন

এক কোয়ার্টার কুইন্টিন্ বাসার ইন্ডেক্সসম কঠিনে প্রাকটীক
 দুইটী ইন্ডেক্সসনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যাগনেটিক্স জরূর
 করে এবং ৬ চটতে ১২টী ইন্ডেক্সসনে ম্যাগনেটিক্স সম্ভা
 উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্প্লয়মেন্ট প্রাপ্তি বাক্স—মুদ্রা ২৫ টাকা, ট্রাংক ৫ টাকা
 বাইও-কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
 ২৯১২ নং হস্তশিল্প দেন, কলিকাতা।

যে যে স্ত্রীনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে
 ৫০বৎসরের ক্রমোন্নতিই আপনাকে
 বিশ্বাস প্রদান করিবে

১। 'অমৃতভারব' অবলেহ'—এই অবলেহ সেবকে
 দৃষ্টি-রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুষ্ক থাক এবং বৃদ্ধি
 করে। দেহকে পরিপুষ্ট করতঃ বলিষ্ঠ এবং কাজি
 যুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্বলতা দূর
 করতঃ শরীরের অস্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস করিয়া
 স্বাভাবিক করে। শ্রুতি ও ধারণাশক্তি পরিবৰ্দ্ধিত
 করে। পুরাতন গ্রহণীরোগে অব্যর্থ। কোষ্ঠকাঠিন্য
 নিবারণ করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি করে। ইহার ২০
 তোলা পূর্ণ প্রতি কোটার মূল্য ২০ চুই টাকা।

২। 'শিশুসখা বটীকা'—শিশুদিগের ব্যবহার
সীতার একমাত্র আশুকলপ্রেম মহোৎসব বলিয়া,
'শিশুসখা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা সেবনে
শিশুদিগের বহুৎ প্রভুতি বিকারের অন্ন, কালি,
ঘুত্ৰী, সর্দি, কুমির দোষ ও অন্যান্য সর্ববিধ
ব্যাদি নিম্ভরই আরোগ্য হয়। সুস্থ শিশুরা ইহা
সেবন করিলে রোগাক্রান্ত হইতে পারে বা এবং
তাহাদের দেহ সৰ্বল করে। মূল্য ৩০০ বটীকার
এক কোটা ১, এক টাকা মাত্র।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓଡ଼ିଆରେ ବିବରଣ

আনিয়ার বন্ধ কাটানোর কল কাট লিখুন :—
প্রাতিহাস—আতক গিরাং গুপ্তাচার, ২১০নং বহুবাচার
 ঠিক : কলিকাতা।

ଆହୁତନୂଆ କାହିଁ

कार्यक्रम अंशकृत

मन्त्राय वीरवाहे-३, पूरे ठोक।

আবান—১৫০ শোণে ছই টাকা

[illegible]

ଆମିନପୁତ୍ର

জিহ্বা পোখাখা এক ঐল বসুনাথ পোখাখা এক
উপদেশকালে যে সকল কথা বালগাহেন, তাহা এই প্রভে
কাজিনবের অহুকুল ও প্রভুকুল বতার আত হুশরতাবে
বিবৃত বহুস্বয়ং ইহা প্রভা প্রভিবস্বয়ংপ্রকর উপনিষ্ট
করায় ও উপদেশ দিবতভাবে লিপিবৃত বহুস্বয়ং

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রহবিভাগ, আট্টেভাটমঠ, পোঃ ঈশানাপুর (নদীয়া)

विनाशद्वयः ॥

সর্ববিধ জ্বরের অরুণ ন্যূনতম।

যকঃবলের স্ত্রঃধার অস্ত্র ৬ আঃ শিশিতে যঃস্থিত অবস্থার ছোটবোতলের লমণান্নিবাণ
ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়, ইত্যাদে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
নিমি ৯০ আনা, পঁইট ৯০ আনা, বোতল ১০ আনা।

২. অফিস- ১১৬২ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

अथाह

শ্রীযোগেশচন্দ্রগোষাঞ এএফসিএস(বঙন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

ଟାଙ୍କ—ଆମବାଜାର, କନିକାତା । (ଡ୍ରାମ ଡିମୋର ଲ୍ୟାଂ ଓକ୍ଟର)

কায়কোদীর ঔষধ বিত্ত হু শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিধিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটলে যতপূর্ণক
ব্যবস্থা বেত্তরা হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরখণ্ড (স্বর্ণসিন্ধুর)

(বিশুদ্ধ ও অর্পণযোগ্য) ডোলা ৪ টাকা

ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବର୍ମ, ମାସକ ଓ ଆସିନାମାର ମହତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପୀତ ଶାସ୍ତ୍ର ।

ସିଦ୍ଧି ଆନ୍ଦୋଳନୀୟ, ନବଯୋଗନାମକ ସହୋଦୟ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ১ টাকা

স্বল্পষ্ট কামিৰ আয়লকী, ককলোচন প্রকৃতি বাবতীৰ উপাদানে পূণ মাতায়
বিশাশায় প্রকৃতি: কক, কামি, মনি, বসী, কয়রোগ, কবরোগ প্রকৃতি ভোমের
মহোবধ। লজপ্রকৃতি ককলজা মনক অতিশয় পুষ্টিকর মহোবধ বা বাজ বনেব।

শুক্রসংক্রান্ত—সের ১৬ ঢাকা

ইহা সেবনে থাকুনোক্ষণ্য। শুক্রহীনতা, বদ্ব্যবস্থা, প্রবেশ ও অবতরণ কল্পনামাত্র
 - সারিয়া যায়। ইহা অপরিসীম আনন্দদায়ক উপায়।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, বাধক প্রকৃতি অস্বাস্থ্যে ও ঘোঁরিগত চরারোগ্য রোগের মহৌষধ ।

कमर—१७ माता २, ठोका। ६० माता ६, ठोका मात।

১৯৩৬-৩৭ ও ১৯৩৭-৩৮, ইন্ডিয়ান ক্রিপ্ট গ্রাম
 স্কোয়াডের কর্মকর্তা, বরগুজা, বাঁধাবোখা, দুই বড়-
 কঁকালি, আঁকড়া একাধিক লক্ষণ বহন, খিচোড়
 খাওয়া হত। বন, ঘোড়, বেগা মুক্তি করিয়ে
 পরিচয় উদ্ধৃত। বৃদ্ধ ৫০ বর্ষী, এক টাক।

“অপুংসকায়াশ্চি স্মৃত”

“**স্বদেশবিলাসিনী প্রতিভা**”
বীণাবাদ্য সহজ সম্বন্ধে জানি ও প্রতি করিতে
সক্ষমতা। মূল ১০ বসি ১ এক টাকা।

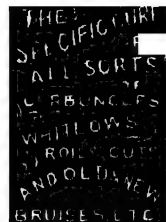
১৭৭নং ডাব্লিসন রোড, কলিকাতা।

কোষরুচি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
 বাণজীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
 প্রশাণীতে কোষবৃদ্ধি হোগ আয়োগ্য।
 করিরা থাকেন।

ठिकाना—

२८ नं कटन शीट, बड़वाबाग,
कनिकावा।



ଓଡ଼ିଆର ଇତିହାସ
 ଲାଞ୍ଜେ ଚାଲେ ୧୯ ବର୍ଷର
 ଧରିଲା ଲକ ଲକ ଡେଲି ପାଣି
 କିନ୍ତୁ ନାମ ଡାକାରେ ନିଜ
 ଜିବିତ ବଳର ଓଡ଼ିଆ
 ମୁଖ୍ୟ ଗାଥାରେ ଡାକିବେନ ନା ।

১। বিবেচনায় পৌরীশিকর মজদার—পূর্ণদ্রব্য, উন্নতত, বৌদ্ধ, কাঁকবেড়ালি, আকুলহাড়া ইত্যাদি বিদ্যা অপারতমানে প্রদা মন্তব্য, মূল্য, প্রভৃতি নানি বা ইত্যাদি লিখিত মন্তব্য আবেদন কর।

২। বি মেইল্ মজলী মজল—খোশ, পাচকা ও বন্যপ্রাণ-ভয়-
যোগের মহোৎসব।

৩। দি জেহুইন্ সর্বস্বত্বাধীন—সর্বস্বত্বাধার দাবী অর্থে স্বতন্ত্রভাবে
যথো ন্যায় আচরণ।

এক জানার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ওষধ-আঠান-হজ

माला बाबाजी

চেড্ড অফিস—৩২ নং রাস্তা উড্ডমন্ট ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ମାଧ୍ୟା ଆକିମ—୨୫ ନଂ ମୋଡାବାଜାର ଟ୍ରାଫିକ୍, କଲିକତା ୧

কରିখানা—৮২ নং কলিকাতা বন্দোবস্ত রোড।

পূর্ব-বাংলার ভুলতে সকলপ্রকার হাণ্ডার জন্ত বিখ্যাত
 ঐন্দুতিষ মেশিনে দিবানাত্ৰ কাজ চলিতেছে
 বিকৃত জাতিতে হইলে মির ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মরোমোহন দেব

৯০নং মহাবিদ্যালয়, ঢাকা

বদিও অত্যাধি ক্রান্ত বর্ষা মাহুয় বাঁচাইবার কোন
উপায় নাথিক্ত কর নাই নতঃ, তথাপি বাহারা নানাবিধ
অনিরীক্ষিত উপায় অপরিসীম শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
করা হইয়া উল্লসিতেন এবং নানা আকারে যেন, একেবারে
বাড়ানোর জন্য, আত্মিক দুর্বলতা, অসহ্য, অসহ্য,
সংসারের দীর্ঘ, অর্থ এবং প্রীতিবোধিতের অসহ্য দীর্ঘ,
করা, দুঃখ, দুঃখ, দুঃখ, দুঃখ, দুঃখ, দুঃখ, দুঃখ,
আত্মিক যোগে দুঃখ, অসহ্য, অসহ্য, অসহ্য, অসহ্য,
অসহ্য, অসহ্য, অসহ্য, অসহ্য, অসহ্য, অসহ্য, অসহ্য,
ইত্যাদি, ক সলিউশন বাসন্ত কল্পিত বাস্তব
ভাষার শব্দ সহজ প্রায় প্রতি বসন্তেই পাওয়া যায়
বাহারা অত্যন্ত বহুবিধ উপায়, উপায়, উপায়, উপায়,
পারেন নাই, উপায়, উপায়, উপায়, উপায়, উপায়,
সেখন। এক মাসের ব্যবহারযোগ্য এক পিসি ওক
ডাকম্যান সহ ১০ টাকা মাত্র।



ଜୋଷ, ଶେଷରୁ—

डा: डि, डि, हाजरा।

কটেপুর, সান্টো-স্পিচ লোই, কলকাতা.

ठिकाना : आई कनिष्ठा निवास

ଶିକ୍ଷଣ ମାନ୍ୟମୁଦ୍ରାପ୍ରାପ୍ତ ଏକାମ ସ୍ଥିତି: ବ୍ୟାକରଣ ହେଉ—ଡଃ, ଡକ୍ଟରାବ୍ଧି, ଶ୍ରୀମାତାମଣି ଡକ୍ଟରମ୍ମ ଏମ୍. ଏମ୍. ଏସ୍. ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ

নবুতরা এই ভোগা। পরন্তু,
 এ পথে আশিলে পাবে,
 ভোগ-প্রদায়িনী স্তম্ভর ধরা,
 তব করপত বহে
 স্নানোদনস্নানি বিছানো দেখাব,
 বরি বক লাখ লক্ষ
 এস সবে ভোগে কামিজনগণ,
 লহ' লহ' রত্নচর
 চাকুরীবচনে মোড়িত মানব,
 বোনেলী বুকন-চুলা
 ধার মহাবেগে প্রদত্ত পথে,
 মাঝার বরণ-ভালা
 (হার) বরিল বাহার স্তম্ভের তুষার,
 যে মালা লইল তুলে।
 কুহম-পেগব নচে সে শরণ,
 (বেন) কণিনী বেড়িল গলে
 ভোগা এবে সেই স্তম্ভের স্বপন ?
 গোলাপী অলৌক-মেশা।
 জগরে আশিতা বাসনার বিধা,
 (হার) লুক'ল সর্বনাশা
 প্রত্যন্ত অরণ নবীন গোলাগে,
 যে আশা মেছিল ডালি'।
 নিরাশা নিকব রজনী তিমিরে
 লকলি কি হ'ল কালি
 মকজুমি মাঝে-মরীচিকা ধরা
 তুলার পথিকে নিতি।
 প্রেরঃ পলিকের ধনাত চেততি—
 মকনা—প্রেরের রীতি
 স্তম্ভরি তিরালে আকুল পত্রণ,
 চাপ-কলমির অস্তে।
 অর কাবুজু নাহি সতি কোনো,
 বেগো উজারিবে ককর
 প্রেরের পথে দ্বারি নাহি মিলে,
 লাই সেধা তুকা-বিরতি।
 বসবার গিরি-নদীর সম
 রাঙে শুধু ভোগের ভোগবতী

(পণ্ডিত ত্রিপাথ্য রামচন্দ্রন গোহাৰী)

অতিশয় কলিযাত্রী)।
যেখানে ঐদৈবদুর্ভাগ্য বিহীন হইয়া জীব
পার্বণগণ-সহ নীলাম্বিলাস করেন, তাহাই
ঐদাম। ঐদাম ভগ্নাতীত, মাতাভীত,
কুষ্ঠা-বন্দিতীত, বৈকুণ্ঠ ভয়। যান্ত্রিক
জীব কখনও দাম দর্শন করিতে সমর্থ
নহে। সুতরাং তাহারা পঞ্চাঙ্গ পান্থ্য
কর না। বহু অগ্ৰহাণ দামখানে ধর্মপুত্র
অনিবার্য। তবে সুক সুকবের আত্মপুত্র
দামখানেই যোগাভা আশ্রিত পাত্রে, তাহা
উচ্চরূপার দামপত্র উপস্থিত হইবার
অবকাশই হয় না।

বিভক্তদম ভাব হইতে বৈদুর্ভাগ্য
প্রকাশ পায়। 'বিভক্তদম' শব্দে ভক্ত

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ
নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবক্তাবহ

শ্রীধাম মাদ্রাসা-৮ই অগ্রহায়ণ সোমবার-১৩৩৭

প্রেমের ছলনা

(লেখিকা—শ্রীমতী অর্ণব দেবী)

পাতিচাঁতে প্রেরঃ বহনসী সাজ,
 তুলিতে সরল জন ।
 সে হলো কলার খেব নাতি আর,
 নিতি নব আয়োজন ।
 (কত) মরনে তারার চট্টন চাহনি,
 যাঁসি তার তুলনিত ।
 রূপের ছটার হাত, গতি,
 এ কান সুশ্রুতি ।
 দারাদেবী তারে দোহাগের ভরে
 সাকার যৌন বেবে ।
 বাজুকী তাই মার্য্য পরনে,
 জীবেরে চলিতে আসে ।
 কতই মধুর নন্দনের ছবি,
 দেখায় সে খুলি' বরি' ।
 (যেন) হুগট্ট গট্টরা এঁকেছে তুলিতে,
 কি-দোহা তারার মরি ।
 অমর কাননে হুগগণগনে,
 মকার-মালা গলে ।
 অঙ্গ-সঙ্গ-সীতি-দোহিত মর,
 (যেন) হুগগানে সুখা ভোলে ।
 এ অঙ্গবনের কামনার নিমি,
 কল্পনায় নন্দন ।

তুলির লিগনে প্রেয়। সে আঁকে গো,
করিয়াছে বন্ধন।
কত সে সাধিয়া মোহিনী প্রকৃতি,

বাবার মোহন বাণী ।
 গঙ্গীরা মজনী শুক চরাচর,
 গগনে হাসিছে শশী ॥

সে স্বরূপবতী বহু দুঃখিত,
বীণায় সুক্কা প্রায়।
সুখভীষের মানসের ভায়ে,

পরণ বুলানে যায় ॥
 যাবাদিনী জানে কুৎস মজ,
 গাহে কহেনি'র গান ।

(५) सुप्र-संस्कृत विद्या-मण्डल
 कावे निवेदन आग ।
 देवताः देवी कान्ति, देव कान्तकान्ति ।

এস. গবে এস বেণা।
চৌধুরী এ'গ' কুমার-পুত্রি,
মহী দেবদাস চৌধুরী।

তাহাতে কাহারও বার আসেনা। সিদ্ধ
 মহাজনগণ যে এগাণীতে শাস্ত্র বিচার
 করিবার উপদেশ করিয়াছেন, সে এগাণী
 হাড়িরা স্বয়ংসিদ্ধ মহাজনগণের পোষা-
 যত বিচার-দ্বারা প্রবর্তন না করিতে
 পারিলে দেখানে প্রতিষ্ঠা পাইবার উপায়
 নাই। সুতরাং ভাজনগণের বাধ্য হইয়া
 স্বয়ংসিদ্ধগণের পছন্দসম্মত বাস্তব উপায়
 কি ? অগদগদ মহাক্রতু চণ্ডীদাস
 আকৃতিকে আবাবন করিবার যে ক্রমগত
 নির্দেশ করিলেন, সে পছন্দ হাড়িরা তথা-
 কথিত আণোণাবানী শুদ্ধবর্ণেরই নির্দেশা-
 বানী চলিতে হইবে, নতুবা গরীয়াকার যে
 পাশ করা যাইবে না ; নতুবা শিকা-পদ্ধতি ।

আগাধের একটা নিবেদন— বিশ্ববিভা-
জনের কর্তব্যগণ আর বাধাই করেন,
তত্ত্বগ্রহণ নইরা যেন তাঁহারা খেলা করিতে
না বলেন। উহা খেলার জিনিষ নহে,
সদৃশক-সমীপে আনিপাত, পরিপার ও
সেবা-বৃত্তি নইরা আশ্রিত্যের বিষয়।
ওহে তত্ত্বসিদ্ধান্তবিৎ শুকদেব শিবকে ক্রম-
পছাদ্বারা অধিকার বিচার করিয়া তথ্য-
পদেশ করেন। কাণ্ডকেও অনিশ্চিত-
কর্তব্য করিতে যেন না। বর্তমানে অনেক
মলকীভাবের উদ্ভা হইয়াছে, তাঁহারা
নিজেরা সব সময়ে অকৃত্যে ডুবিয়া
থাকেন, আসিবে বলিয়া অপ্রাকৃত্যের
হুকাবতি করেন। বর্তমানে তাঁহাদের
মুখ হইতে কখনও অপ্রাকৃত মলকথা বাহির
হইতে পারে না। শাস্ত্র ঐক্য প্রাকৃত্যগ-
রসিকগণের মুখ হইতে অপ্রাকৃত মলকথা
অবগত পুনঃ পুনঃ নিবেদন করিয়াছেন,
সাক্ষাৎ কালকূট ভবনের তুল্য বলিয়াছেন।
অপ্রাকৃত্য তথ্যের লেখক, পাঠক, গায়ক,
বক্তা, শ্রোতা প্রভৃতি সকলেই নিবেদ
সাবধান হওয়া আবশ্যক। সদৃশকপাভ্রের
নিরাশ্রিত্যের বিচার পূর্বক শুদ্ধগতি মত
প্রাধিকার মনোগ্রহণে প্রবৃত্ত না হইলে ভগবান
অসহ্য হন।

[illegible]

বিবরণ। গভর্ণমেন্ট' আমরা দেখিতে
 পাই, রাজত্ব, স্বাভাবিক, আভিকতার
 পক্ষ। গভর্ণমেন্ট, পাইবার উপায় নাই।
 তিনটি একেবারে ওক নরকুনি করিয়া তবে
 সেখানে গিয়ে পাইতে হয়। অবশেষে
 পহার কিছুনা জালোচনা যেখানে হয় না,
 কেবল আরোহ পহারি যেখানকার একমাত্র
 অবশেষ, সেখানে ভগবান, তত্ত্ব ও তত্ত্ব
 বলিয়া কিছু থাকুন আর নাই থাকুন,

এই ধর্ম-প্রকাশ-কাহ্নে। মহান্নকুতি
প্রকাশ সা করিয়া বাহ্যে। নৃতন
নৃতন কোণের আভা। তৈরারের যত
করিবন, তাঁহারা অতিরিক্ত চঃখ
বৈভে প্রীকৃত হইয়া উৎসাহ লব্ধানে
অপটু হইবে। ধর্ম-প্রকাশের চেতনা
করিয়া কীকি বেত্তা অর্থে আঁর করদিন
গেট-পূজা চবিবে ?

(ମିଳିତ ଶ୍ରୀମାତ୍ରା ଗାୟତ୍ରୀ ମୋହନୀ
ତାଳିମ୍ବ ତାଳିମାତ୍ରୀ)

দোষ-চুড়ি-স্নান-চিহ্নিত দ্রব্যাদি
সকল বা বিশেষতঃ। দোষ-চিহ্নিত, দোষ—

(২) প্রোমান—অনবধানতা : অর্থাৎ
এক কথা অল্প প্রকারে উপলব্ধি করা বা
শ্রবণ করা বা বলা। বর্তমানকাল ভগ্নিতে
দৈনন্দিনীনাৎকার প্রোমান পথে পথে উপস্থিত
হয়। আমরা বস্তুভাবকুল মনের চেতনায়
বিবিধ ধারণার উপস্থিত হই, প্রায়ই অল্প-
মনস্ক থাকি, অংশেপ্রতির কঠিনায়ক না
হইলে কোন কথাই অবধানতার সহিত শ্রবণ
করি না বা বলি না। বাণী অনবধানতা-
বশতঃ অবশেষে অপূর্ণ থাকে, তাহা উপলব্ধি
করিবার উপায় থাকে না, যদিও বা
অংশিক উপলব্ধি হয়, তাহা অনেক হলে
বিপরীত ভাবেই প্রকাশ করিয়া থাকি।
যেমন বিদ্যটীকাকরাজসত্যর আচার্য্যগণের
শাস্ত্রের তুচ্ছশিক্ষাক্ষেপণী প্রয়োগকালে
আমরা অনবধানতা বশতঃ বাহা অংশ
করি, তাহাতে মনে হয়, তাঁহারা যেন শুধু
আমাকেই-গলাগাণি দিতেছেন।

(৩) বিপ্রাগিণী—বন্ধনেন্দ্রা, ঠিঙের
অবস্থায় বিশেষ। অর্থাৎ মনে অপসার্য-
প্রণোদিত কোন বিষয়-সিদ্ধির বাসনা
সইয়া কপটতা পূর্বক লোক-সমাজে নিঃসার্য
বাণীয়া পরিত্রিত হওয়ার চেষ্টা বা চেষ্টা।
এই প্রকার বন্ধনেন্দ্রা বা বন্ধনা ধারা বহিষ্কৃত
হইয়া মজুদালমায় আহার্য্যমে বাটতে
ধসিয়াছে। কেহ ভাগবত পড়েন, কেহ
মন্ত্র দেন, কেহ ঠাকুর ঘেঘান, উদ্দেশ্য অর্থ
লাভ। অর্থশোভার কাছে পরমার্থ থাকে
না। পরমার্থ দান করিবার আশ্রয়টাই
বন্ধকবিগের স্বাভাবিক বৃত্তি—বিপ্রাগিণী।

(৪) ভরপাশাটব—ইঞ্জিরপের
অপটুতা; যথা—চকুর দূরবর্ধন-রাতিতা
দুজ্ঞ বস্তুর বর্ধন-রাতিতা, কান্দ্যাদি-সোমে
বর্ধ (রপ)-ভগ্নের বিপহার, প্রদূরীকৃত শব্দ
প্রাণে অকমতা।

উল্লিখিত যোগচক্রেই যে থাকে, নাই,
সাহায্য ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী বা মুক্ত-বাণীর
লক্ষণ। এই ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী বা মুক্ত-
বাণী প্রবণে জীবের বহুলাংশ নষ্ট হয়।
তৎপরে সেই মুক্তজনই পুনরায় যোগচক্রেই-
বিশুদ্ধিত হইয়া স্বরূপে ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী বা
মুক্ত-বাণী উচ্চারণ করিতে সমর্থ হন।

वाशिंग्टन संस्थान वरील 'अतिमिहायवनी'
यांतील प्रथम कट्टीत आहे, वाशिंग्टन कथबरे

অথ, প্রসঙ্গ, বিশিষ্টাঙ্গা, করণাণাটব বোধ-
চক্রেই হইতে মুক্ত নহেন। তাঁহাদের
স্বাভাবিক বাস্তবিক অমৃত অর্থাৎ গোষ্ঠাশিল
বেত্তা। অকপোল-কল্পিত সুখভাষ্য বা
সুখিত্যভ-পূর্ণ প্রাণ-বাস। তাঁহাদের প্রমাণ,
এক ভাগবত শ্রবণ করিয়া, এক কীর্তন
তানিয়া আমাদের চিত্ত চকিতে আকৃষ্ট না
হইয়া যারাকৃষ্টিই বহিত হইয়া থাকে।
সুখভাষ্য বোধচক্রেই মুক্ত থাক। মুক্তবাস্যের
কোন আশঙ্কা নাই।

বৈরাগী বৈষ্ণবদিগের
চরিত্র বিশেষতঃ
নিখিল হওয়া চাই

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপদেশ করিয়া-
ছেন। উপদেশ অনুসারে সমস্ত শৈব-
গণ আপন আপন চিত্ত পবিত্র করিবেন।
বিশেষতঃ বৈরাগী শৈবগণ এ বিষয়ে
বিশেষ সাধন থাকিবেন।

କଳ ବଜେ ଯଶିବିନ୍ଦୁ ଯେତେ ନା ନୁକାନ୍ଦ
 ମନ୍ତ୍ରାମ୍ବୁଜେ କଳ ବିଜ ନବ ଲୋକେ ଗାନ୍ଦ ।
 ଓହ୍ଲ କଟେ ପୂର୍ବ ଦେହେ ହୃଦୟେ କଳମ ।
 ଯଦା ବିନ୍ଦୁ ପାଠେ କେହ ନା କଟେ ପରମ ।

বৈকব ছই প্রকার, গৃহ ও সন্ন্যাসী।
 সন্ন্যাসী গোষ্ঠাভিগণ এং ভগবান্দ্র প্রান্ত
 গৃহ সকলেই বৈকব। তাঁহারা গৃহ
 বৈকব। বাঁহারা তেজ প্রণে করিয়া
 বৈকব চন, তাঁহারা সন্ন্যাসী বৈকব। বৈকব
 গৃহই হউন বা সন্ন্যাসী হউন, অস্ত সকলের
 পূজনীয়। বৈকব ব্রাহ্মণ হউন বা চণ্ডাল
 কুলোদ্ধৃত হউন, সকলেরই আদরীয়।
 এই অস্তই বৈকবগণকে অগদগুরু বলা যায়
 বৈকবগণ যেহুগ উচ্চপদস্থ জীব, তাঁহাদের
 চরিত্র তজ্জগ উচ্চ ও অসুন্দর বোগা হস্তার
 আবৃত্ত। বৈকবদিগের চরিত্র মন্দ হইলে
 অস্তাভ হুর্জল জীব কিরূপে সচ্চরিত্রতা
 শিক্ষা করিবে? এ সকল কথা বিবেচনা
 করিয়া আমো সন্ন্যাসী গোষ্ঠী মহোদয়গণ
 নিজ নিজ চরিত্র নির্দোষ করিতে বিশেষ
 যত্ন করিবেন। পরজী, পরদন, পরের
 সম্পত্তি এই সমস্ত বিষয়ে কিছুমাত্র লোভ
 করিবেন না। বাঁহারা যথার্থ বৈকব,
 তাঁহারা যত্নবতঃ ঐ সকল কার্যে কখনই
 রত হন না। তত্ত তপস্বী ও বৈষ্ণব-
 ভক্তিগণেরাই সন্ন্যাসীদিগের চলে নানাবিধ
 পাপ কার্য করেন। শুকদিগের কর্তব্য
 যে তাঁহারা শিবাগণকে নিজ সন্তানের
 ভায় মেহ করেন। অর্থ-লাগসার পাকে
 চক্রে তাঁহাদিগকে বিস্তৃত করিয়া না
 কেলেম। শিক্ষাগণের পরিবারদিগকে নিজ

কর্তার দ্বারা পবিত্র চক্ষে দেখিবেন।
সাধারণ পুণ্য বৈক্যবৎ সঙ্গীত। বিশেষ
চরিত্রে, তাঁর দ্বারা অর্থ উপার্জন করিয়া
কৃষ্ণের সঙ্গের নির্ভর করিবেন। অস্টাদি-
বিশেষে বধ্যবোণা সম্বন্ধ করিবেন।
নিকটস্থ জাতিবৈশিষ্ট্যকে . . .
প্রদান ও উপকার দ্বারা . . .
করিবেন। তৎকালীন বৈক্য পবিত্র . . .
উপায়ে যথোচিত বৈক্য-সংস্কার করি-
বেন। অন্যান্য পাইলে বৈক্য . . .
আলোচনা করিবেন। তৎকালীন বৈক্য-
গণ সাধুত্বী বৃত্তিভাষা . . .
বাজা নির্ভর করিবেন। কেবল . . .
সংগত লভ্যবৎ করিবেন না। . . .
দ্বারা ও কালসংগত . . .
ভিন্নের সংসর্গ হইতে . . .

যদিও সকল প্রকার বৈকল্যকে সঙ্গঠিত
অবস্থাই থাকিতে হইবে, তথাপি তেজদ্বারা
বৈকল্য বিশেষরূপে সঙ্গঠিত। অকলঙ্ক
কণ্ঠেই ইহাই মহাপ্রভুর শিখা। তেজ-
দ্বারা বৈকল্য সংলগ্ন ভাঙ্গ করিয়া সন্ন্যাস
প্রদণ করিয়াছেন, অতএব তাঁহার চরিত্রে
যদি কোন প্রকার দোষ, মেধা বাহ্য তাহা
হটলে বড়ই দুঃখের বিষয় হয়।

কতকগুলি ভেতরাণীর 'মোবে' আদ-
কাল ভেতরাণী বৈকব সাজেই সিদ্ধ।
কইরা উত্তিবাছে। আদিরা ইচ্ছা করি যে
বিশুদ্ধ ভেতরাণী বৈকবগণ পতিত ভেত-
রাণীবিগের সংসর্গ একেবারে জ্ঞাপন করিগা
জগৎকে সংশিক্ষা দিবার জন্য সন্ধান।
প্রাপ্ত থাকিবেন। পতিত ভেতরাণীর
সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাউতেছে। জীবা-
নিককে সম্পূর্ণরূপে গৃহস্থ করিগা দেওয়ার
প্রয়োজন।

ডেউকাখারী বৈক্যন বতানতত্ৰুনিরনা। কেন
না, সমস্ত সন্তান-স্বপ্ন পরিচালনা করিয়া
সচকিতের সহিত অহরহঃ হরিদাস না
করিতে পারিলে - ডেউকাখারী - প্রায়
পান্ডিত্য-চালি বারনা।। অতঃপর ডেউকাখারী
বৈক্যন-সংখ্যা। ব্যক্তিগত ব্যবহারী - সন্তান
করিতে হইবে যে - পল্লি-কেন্দ্র - সন্তান
হই-কার্য ইত্যাদি আছে। আর - সন্তান
ডেউকাখারী সংখ্যা। ব্যক্তিগত ব্যবহারী - এই যে
ডেউকাখারী-কালে অনিবার্য বিচার-করা
হয় না। অনিবার্য ব্যক্তিকে ডেউকা
দিলে শেষে উৎসাহ-বই আর - হইতে
পারে। এখানে সাধারণতঃ একটু সন্তান-
যোগ না হইলে - আর - বৈক্যন - ব্যক্তিগত
হয় না।

—(गणनदेतापनी एवं नर)—

শ্রীগৌড়ীয়

এই প্রকাশ-হইয়াযাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

अधिकार :— वीटोपक्षमर्क, विधान सभाभूत (नवीका)

বি শব্দের দ্বারা

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৩
অঙ্ক কলাম ৩০
মিতি কলাম ২
চক্রের দ্বারা

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বমুখ্য সংবাদ-প্রকাশ-সদীয়া জেলায় একমাত্র মুখ্যপত্র

সাধারণের দ্বারা
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ৯
বার্ষিক ৬
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ২০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[২১৯ সংখ্যা]

ক্রীষ্টাব্দ ১৯৩৭ খ্রীষ্টাব্দ মার্চ মাস ১০ই তারিখ ১৯৩৭ খ্রীষ্টাব্দ ২০শে মার্চ, ১৯৩৭

নানা কথা

সুনিয়ম বোর্ডের সভ্য পদত্যাগ
শ্রীযুক্ত মোহনীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য এম.
এ, বি, এল ভাটওয়ার জিলা ম্যাজিস্ট্রেটকে
একপক্ষ নিষিদ্ধ করেন যে, রাজ্যের সবগঠিত
সুনিয়ম বোর্ডের সভ্যরূপে ভাটওয়ার
নাম প্রকাশিত হইয়াছে কিন্তু দেশের
বর্তমান অবস্থায় গ্রামবাসী-দের ভয়
কিছু করা ভাটওয়ার পক্ষের সমস্ত না হওয়ার
নিমিত্ত উক্ত সভ্যরূপে পদত্যাগ করিলেন।
শ্রীযুক্ত ভট্টাচার্য্য পূর্বে এই বোর্ডের সভ্যপদ
ভিলেন এবং মহাশয় গাঙ্গীর প্রেস্টার
কংগ্রেস বঙ্গ প্রতিনিধির পদেই তিনি উক্ত
পদ ত্যাগ করেন।

কলিকাতাস্থ খানতলাস ও

গ্রেপ্তার

গত কলিকাতা কলিকাতা স্ট্রীট
পুলিস বাহিনীর পদত্যাগী একটি বাড়িতে
খানতলাস করিয়াছে। তদন্ত শেষ
পুলিস কলিকাতা পুলিস ও কার্গিল
কলিকাতা করিয়াছে এবং শ্রীযুক্ত খানতলাস
গোবিন্দী নামক জনৈক কলিকাতা
গ্রেপ্তার করিয়াছে। শ্রীযুক্ত গোবিন্দী
আব্দীপ কলিকাতা কমিটিঃ জনৈক সভ্য
বলিয়া প্রকাশ।

‘হিন্দুপুঙ্খের’ পুনঃপ্রকাশ

গ্রেস অর্ডিন্যান্স প্রতিনিয়মকে
‘হিন্দুপুঙ্খ’ পত্রিকা গত এপ্রিল মাসে
প্রকাশিত করিয়াছিল। আগামী ২৭শে
মার্চ ২২ইতে উহা পুনঃ প্রকাশিত হইবে।

ইউনিয়নবোর্ড বর্জন

বাড়ুডবাগানে খানতলাস ও গ্রেপ্তার

“হিন্দুপুঙ্খের” পুনঃপ্রকাশ

কাজী মজরুল ইসলাম রাজদ্রোহে অভিযুক্ত

বরিশাল ডাকাইতীর জের

আফগান কমাল হত্যার জের

বোমা বিল্ডারের জের

বোমাই প্রাদেশীক ছাত্র সম্মিলন

গ্রেস অর্ডিন্যান্স অধিনায়ক সর্ব প্রথম
এই পত্রিকার নিকট জানীন চাওয়া
হইয়াছিল।

কাজী মজরুল ইসলাম রাজদ্রোহে অভিযুক্ত

‘প্রথম পিছ’ নামক এক পুস্তিকা
প্রকাশ করার জন্য মজরুল ইসলাম রাজ-
দ্রোহের অভিযোগে, (ভারতীয় স্বাধীনতার
৫০০ খণ্ড) কলিকাতা ১০ চীক প্রেসিডেন্সী
ম্যাজিস্ট্রেটের একলায়ে অভিযুক্ত হইয়া-
ছেন। প্রকাশ, উক্ত পুস্তিকার ৫টি
কপিভুক্ত মধ্যে একটিতে গত ১৯১৫
খ্রীষ্টাব্দে বালেশ্বরে পুলিশের সচিব সচলোক-
গত বর্তমান সুযোগাযোগ প্রসূত ৫ জন
বালেশ্বরী সুবন্ধের সুবন্ধ বর্ণনা করা
হইয়াছে।

আসামী আত্মপক্ষ সমর্থনে বলেন, তিনি
উক্ত পুস্তিকার লেখক; কিন্তু প্রকাশিত
নহেন।

তরেক ব্যক্তির সাক্ষাৎ গৃহগণ পদ
মামলার তদানী-মুণ্ডনী রাখা হইয়াছে।
আইনকোর্টে মিঃ কে, সি, পণ্ড, শ্রীযুক্ত
হুইল ও পদ সতী সৈয়দ সচিব আসামী
পক্ষ সমর্থন করিতেছেন।

বরিশাল ডাকাইতীর জের

ফৌজদারী কার্যবিধির ৫৫ নং অধ্য-
সূত্র দ্বারা উক্ত শ্রীযুক্ত মজরুল ইসলাম
ওপক্ষে গত বৃহস্পতি আদালতে কার্য
করা হয়। উক্তকে ৩৯৫ খণ্ড আত্মপক্ষ
ভাঙতে বাধ্য হইয়াছেন। প্রকাশ
মাধ্যমগণের সমস্ত ডাকাইতী সম্পর্কে

এই প্রস্তাব। তিনি ‘বি’ প্রেসিডেন্সী
পাটওয়ার। উক্তপুঙ্খের
সমিতির মনস্বরকে প্রকাশিত
মুদ্রা প্রকাশিত বোমাই প্রাদেশীক
খানতলাস হইয়াছে।

বোমাই প্রাদেশীক ছাত্র সম্মিলন

২২শে ও ২৩শে মার্চ
প্রাদেশীক ছাত্র সম্মিলনের আদি
হইবার কথা কিন্তু নির্ধারিত প্রেসি-
ডেন্সী শ্রীযুক্ত ভাটওয়ার নাম বোমাই প্রাদেশীক
গ্রেপ্তার করণ আগামী ৩০শে মার্চ
পদ উক্ত আদালত করিয়া রাখা
হইয়াছে।

বোমাই বিল্ডারের জের

শ্রীযুক্ত পূর্বে কলিকাতায় যে গো-
বিন্দী হইয়া গিয়াছে, সেই সম্পর্কে শ্রীযুক্ত
শেখর ও মলিনী দাস নামক যে দুই
লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল,
২০শে মার্চ তাংনিয়কে চীক প্রেসি-
ডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের একলায়ে হাজির করা
হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট ভাটওয়ারকে
অবান্তি প্রমাণ করিয়াছিলেন কিন্তু
পুলিস জেন অর্ডিন্যান্স অধিনায়ক ভাটওয়ার
দিগকে আবার গ্রেপ্তার করিয়াছে।

আফগান কমাল হত্যার জের

বোমাইয়ের আফগান হত্যার
সংবাদে প্রকাশ, কলিকাতা
কলিকাতা জেনারেলের ডাকা সম্পর্কে
ভাটওয়ার সভ্য জেনারেলের ডাকা
আইন হইয়াছে।

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

এইল জমিদারি-সম্পত্তি-বিক্রয়

বাক-প্রকাশনা

জমিদারি

শ্রীনবদীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিকার-মাজেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয় ১২ উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিক্রয়িত হউক

ভিকা ১/০ আনা মাত্র

১/০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীললোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

১০ বিক্রয়াদি শ্রীশ্রীমতকলিকাতা সরস্বতী
গোবিন্দী প্রভৃতি-সম্পাদিত ভূমিকা; মোকের
অবস্থা, বঙ্গাবস্থা, প্রতি প্রসঙ্গের ও বস্তুর কথা
সংগ্রহ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোদ্ধ অক্ষরে উৎকৃষ্ট কাগজে, আটপেজী আকারে
টিপানোর কামজে ছাপা। ভিকা-২১০ টাকা

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীল হরিনামসঙ্কল্পের মুখে শ্রীমদ্রামায়
শ্রীমদ্রামায়, নামাচার্য, নামাচার্য প্রভৃতি বিষয়ের
বাবস্তব বিচার প্রণয় করা হইলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সুন্দর পরায় সংক্ষিপ্ত আশ্রয়স্বরূপ পটিকাটিতে মুদ্রিত।
শ্রীললোচনদাস ঠাকুর কৃত। এই সংস্করণ ভিকা ১০
বার আনা মাত্র।

বৈকুণ্ঠমঙ্গল সমাহতি (সাক্ষ্যমকোষের)

বিবরণ—১। ভক্তিলাভের ব্যবস্থা ১০০ কবি, ২।
চারি সঙ্কল্পের বৈকুণ্ঠমঙ্গলের চরিত্র, ৩। বিকুণ্ঠমঙ্গলসংক্রান্ত
শ্রীমদ্ভক্তিবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈকুণ্ঠমঙ্গল ১২ অধ্যায়-
সমূহের তাৎপৰ্য্য ও বিবরণ, ৫। বিষয় বিশেষের নৈতিক ও
শাস্ত্রীয় আশ্রয়স্বরূপে ব্যবস্তার ভাব। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৫০/-, ২য় খণ্ড ৫০/-, ৩য় খণ্ড ৫০/-, ৪র্থ
খণ্ড ৫০/-, চারিখণ্ড একত্রে ১৮০/- (মোট ১৮০/-)।

শ্রীভক্তিসম্পদ—১ম খণ্ড ১/- এক টাকা

২য় খণ্ড ১/- এক টাকা—শ্রীমদ্রামায়ের প্রথম
৪ পোড়ার প্রাক্করণ ১০০ টাকার সুইচও পাইবেন।
বৈকুণ্ঠমঙ্গল শ্রীমদ্রামায় গোবিন্দপাদের মুদ্রিত গ্রন্থ।
ইহাই বটসকলের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি খণ্ড
উৎকৃষ্ট কাগজে ৮ কপার ৩৪ পুঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্রামায়ের সম্প্রদায়

সদাচারমুখতি:

ভিকা ১/০ মাত্র

জে, বি. দত্তের চৌক। শিপি ল্যান্ডাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিপি গারে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ
কর্মদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

সুতম এবং পুষ্কর মাগেরিয়ার বম
ইংল্যান্ডে উপযুক্ত মাগেরিয়ার আইসন, বাইসিট্রোফোর
কুইনি আসেনিক এবং ইউরিনেন আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটি বা
হুইট ইন্ডেক্সনেই লক্ষ প্রকার কষ্টজনক ম্যালেরিয়া-জ্বর বন্ধ
করে এবং ৬ হটতে ১২ টি ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২২ টাকা, ৩২ ৯ টাকা

বাইও-কেমিক্যাল এণ্ড ডিস্ট্রিবিউশন ল্যাবরেটরীতে
২০১১ নং হক্জরীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল। আশী-
লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে। এতোক প্রকারের
ঔষধই বহু পরীক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসান্তক বটিকা—সর্বজন-প্রশংসিত কাস-
রোগে অমিতীয়া।

২। বিসৃটিকা বটিকা—ওলাউঠা রোগের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ কলপ্রদ মহৌষধ।

৩। অরাস্তক বটিকা—সর্ববিধ জ্বর নিবা-
রণে অমিতীয়া। জ্বর ও বিষের সেবন করা চলে।

৪। মেজাজন মল্লার—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের বিষয় মহৌষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটির
মূল্য ১/- টাকা।

অস্ত্রান্ত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
অন্তর্ভুক্ত লিখুন—

প্রতিষ্ঠান—আতক-নিগ্রহ ঔষধালয়, ২১৪ নং বহুভাষার
স্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাবাই—২/- দুই টাকা

আবাসা—১৫০ পোণে দুই টাকা

বাক্যপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
জীবন ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নিছারিত
করা হইল। প্রত্যেক প্রান্তিক সমস্ত শাস্ত্রবাক্য দ্বারা
প্রবৃত্ত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার
স্বার্থ ও স্বদেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয়
সম্প্রদায়ের এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিসংকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পত্রিক হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পত্রিক
পর্যন্ত না কামিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্রামায়

শ্রীমদ্রামায়। এই শ্রীললোচনদাস গোবিন্দী প্রভৃতি
সম্প্রদায়ের বৈকুণ্ঠমঙ্গল, তথা এই প্রান্ত
সম্প্রদায়ের অক্ষর ও প্রান্তকণ বস্তুর আত্ম সুন্দরভাবে
ব্যক্ত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদ্রামায়ের উপনিষদ
শ্রীললোচনদাস ঠাকুরকৃত লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটালগের অল্প নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমদ্রামায় (নদীয়া)

মায়াবাদীর এবম্বিধ স্বকপোলকল্পিত জীবনমূলতঃ
 সিদ্ধান্তের প্রতিপক্ষে অচিন্ত্যভেদাত্মবাদী গোষ্ঠীর

দার্শনিকগণ বলেন যে, সকল বৈশাখ্যই এককৈ এককল
বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে; সত্য নিশ্চয়-ভেদ
স্বাভাবিক করণমাত্র।

বৈশাখ্য পাঠে জানিতে পারা যায় যে, সেই ব্রহ্ম
বিজ্ঞানমাত্র, সর্বত্র, সর্বশক্তিবিধি, পূর্ণ ও বিস্তৃত স্বরূপ
এবং জগতের অধিতার কারণ। একমাত্র তাহারই উপাসনা
করিলে, সমুদয় বন্ধন ছিন্ন হয়। একমাত্র ব্রহ্মই সকল বৈশাখ্য
কারণ বলিয়া উক্ত করেন। বৈশাখ্য হুতিব্রহ্ম গীতাতো
ইহা কথিত হইয়াছে, যথা:—“ব্রহ্ম: পরমতম: সত্যং
কিঞ্চিৎ নন্যং।” অর্থাৎ হে ব্রহ্ম! এই ব্রহ্মবান্
জগতে আমিই শ্রেষ্ঠ ব্রহ্ম; আমি হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই
নাই।” সত্য ও নিশ্চয় ব্রহ্মে যদি কোন প্রকার স্বাভাবিক
ভেদ থাকিত তাহা হইলে তৎপরা ব্রহ্ম বলিতে পারিতেন
যে আমার এই ব্রহ্ম স্বরূপকে। অতঃ কোন শ্রেষ্ঠতর ব্রহ্ম
আছে, হুতরাং গীতার এই বাক্যই স্বাভাবিকের এক স্বরূপ
প্রতিপাদন করিয়া, সত্য স্বরূপ করণমাত্র বাধা জালিয়া একাকার
হইয়া গিয়াছে।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, দ্বায়ামোহিত স্বাভাবিক
স্বাভাবিক অর্থ-ভেদে নিশ্চয়-সত্য-ভেদ করণা করিয়া সত্য
ব্রহ্মের শব্দবাচ্য এবং নিশ্চয় ব্রহ্মের শব্দবাচ্য পরিকল্পনা
করিয়াছেন; তাহার প্রতিপক্ষে অধুনা, স্পষ্টাভিমান নিশ্চয়
ব্রহ্মেরই শব্দবাচ্য প্রদর্শিত হইতেছে, কাঠকাঠি প্রতিভে
ব্রহ্মকে একই বলা হইয়াছে, উক্ত প্রতি অবলম্বনে গোড়ার
দার্শনিকগণ বলেন—“এক। যেন: সর্বভূতেশু গুণ: সর্বব্যাপী
সর্বভূতাত্মক।” স্বাভাবিক: সর্বভূতাবিধি: সাক্ষী চেতা:
কেবলো নিশ্চয়-ভেদে। নিশ্চয়-ভেদ প্রত্যক্ষবাদ বাক্য
এবং: নহন: ক্রমত:।” অর্থাৎ পরব্রহ্ম প্রাণিভায়েই
অন্তর্ভূতের কাঠে অগ্নির ভায় গুণভাবে সর্বত্র বিরাজ
করিতেছেন ভবিষ্যৎ তাহার কোন পরিচ্ছেদ নাই। তিনি
ধর্ম, ব্রহ্ম, পাণ্ডাল প্রভৃতি অনন্ত ব্রহ্মভূতের সমুদয় ভাব
অন্তর্ভূতের পরিচালক করিয়া ব্রহ্মবান। তিনি সর্বভূতের
অন্তর্ভূত, তিনি সকল পাপ, পুণ্যের সাক্ষীস্বরূপ; তিনি
নিরবচ্ছিন্ন চিংগরূপ বা জ্ঞানবর বিগ্রহ। তিনি শুদ্ধ ও
নিশ্চয়, তাহাতে স্বাভাবিক জগতের সম্পর্কমাত্র নাই।
কলম: সেই ব্রহ্মই ব্রহ্ম প্রতিভে উক্ত হইয়াছেন, তখন
নিশ্চয় ব্রহ্মের শব্দবাচ্যে কোন বাধা হইতেছে না।
অর্থাৎ ব্রহ্ম ব্রহ্মই প্রতিভে বিস্তারিত হইতে পারে না, হুতরাং
অধরজ্ঞান পরব্রহ্মই শব্দবাচ্য। স্বাভাবিক শব্দবাচ্য তাহা ব্রহ্মও
ব্রহ্ম হইতে পারে না, ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম (ইহা স্বাভাবিক
সম্প্রদায়ের স্বীকার করেন) তখন তিনি শব্দবাচ্য। তবে
তিনি সারিক পদের বিস্তারিত না হইলেও অপ্রাকৃত বা
বৈকল্যের প্রকাশবরণ ব্যাপার লক্ষ্য করিতে না পারিয়া
শব্দব্রহ্মকে স্বাভাবিক জানে, ব্রহ্মের শব্দবাচ্য করণা
করেন এবং শব্দবাচ্য ব্রহ্মকে সত্য ব্রহ্ম বা উপাধিবিহীন
ব্রহ্ম এবং শব্দবাচ্য ব্রহ্মকে নিশ্চয় ব্রহ্ম বা নিরূপাদিক ব্রহ্ম
অবলম্বনে এইরূপ ভেদ করণা করেন, তাহা তাহার
বিচারপ্রতি স্বীকৃত।

শুক্ল ও শিখা

৩। স্বাভাবিকের উদ্ভব (ঐশ্বর্য নরোত্তম দাসাদিকারী)

শুক্ল—বস, ব্রহ্মভাগবতাদি সাধিত শাস্ত্রসমূহে কনিষ্ঠ,
স্বাভাবিক ও উত্তম জীবিত সাধকেরই অধিকার আছে। কিন্তু
স্বাভাবিকগণ সেই সমুদয় শাস্ত্রগ্রন্থের যে চীক টিঙ্গনী করিয়া

হেন, তাহা ভাববাহী সাধারণ ব্যক্তিগণের চিত্ত বাধাতে
ধর্ম আকর্ষিত হয় এবং কোমলপ্রভাবের বাধাতে উত্তরোত্তর
বলস লাভ হয়, তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া রচনা
করিয়াছেন। চীক টিঙ্গনীকরণের সাধারণী ছিলেন, কিন্তু
তাহার ভাববাহী ও কোমলপ্রভাব জগতের প্রতি ব্রহ্ম
দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন, তৎপ্রতি স্বাভাবিকগণের প্রতি
করেন নাই। স্বাভাবিকগণের পত্রোক্তবাক্য পাঠে এ বিষয়
সহজেই বোধগম্য হয়। ঐব্রহ্মভাগবত বলিয়াছেন—

“পরোক্ষবাক্যে বৈশাখ্যে বীজীশাস্ত্রসমূহ।

কর্মব্যাক্যে কর্মণি বিশিষ্টে স্বরূপে যথা।”

অর্থাৎ প্রকৃত অর্থে সৎগোপন করিবার জন্য উহাকে
অন্ত প্রকারে বর্ণন করিয়া নাম পরোক্ষবাক্য। বৈশাখ্য
পরোক্ষবাক্য এবং স্বাভাবিকবাক্য অজ্ঞ, অপ্রাণ ও কোমল-
প্রভাবের অনুশাসনস্বরূপ। শিখা বৈশাখ্য সৎগোপন স্বাভাবিক
আলোচ্য অজ্ঞ তাহাকে বিচারের আলোচন বৈশাখ্য ও ব্রহ্ম
সেবন করণ, শাস্ত্রকার স্বাভাবিকগণ ও তৎপ্রতি কর্মনিয়তির
উদ্দেশ্যেই কর্মবিধানের কলের আলোচন বৈশাখ্য কর্মমুক্ত
জীবনকলকে কর্মে প্রবৃত্ত করেন।

এহলে পূর্ণপক্ষ হইতে পারে যে স্বাভাবিকগণ পরোক্ষ-
বাক্যের করণা না করিয়া শাস্ত্রের নিগূঢ় ভাবগত বিস্তৃত
করিলে, তাহার কনিষ্ঠ, স্বাভাবিক ও উত্তমাদিকারী সকল
প্রাণী লোকেরই ত’ উপকার হইতে পারিত। কিন্তু তাহা
হইত না, বিচারশক্তিহীন সাধারণ ও কোমলপ্রভাব জগতের
সংখ্যাই অধিক, সেই অধিক সংখ্যক লোকে শাস্ত্রের নিগূঢ়
ভাবগত অনুশাসন করিতে অসমর্থ হইত। স্বাভাবিকগণের
স্বাভাবিক বিচারশক্তির উদয় হয়, হুতরাং তাহার শাস্ত্র-
ভাবগত ব্রহ্মভেদে সত্য হইতে পারেন।

তবে এহলে একটি বিপদের আশঙ্কা আছে। সাধারণ
ও কোমলপ্রভাব ব্যক্তিগণের উপযোগী চীক, টিঙ্গনী ও
পরোক্ষবাদ দৃষ্টি করিয়া, অনেক সহসা হতপ্রভ হইয়া
বিশেষী শাস্ত্র ও বিজ্ঞান আলোচনাপূর্বক ভাবগত অবেদ
করিয়া থাকেন। এইরূপ আলোচনা করিতে করিতে,
তাহারা, হয় কোন বিজাতীয় ধর্ম অংগন করেন, অথবা
তৎপ্রতি কোন ধর্মভায়েই দৃষ্টি করিয়া ভিন্ন ভিন্ন নামে
পরিচিত হন। এইরূপে বিভিন্ন উপদ্রব, হতপ্রভ, বৈশাখ্য
ও ধর্মভায়েই করণমাত্র ব্রহ্মভব তাহাদেরই উদয় হইয়াছে।

ইহাতে চতুর্থের বিষয় এই যে পূর্বস্বাভাবিকগণ অনেক
পরিপ্রভাবিত অধিকার হইতে অধিকারান্তর গমনোপযোগী
সত্য পৌপান পরিচাল্যপূর্বক নিরর্থক কালক্ষেপজনক
মোপাদান্তর গঠিত হয়। স্বাভাবিকগণের মঙ্গলের জন্য
স্বাভাবিকগণ যদি শাস্ত্রবিচার পূর্বক চীক টিঙ্গনী দ্বারা প্রচার
করিতেন, তাহা হইলে তাহাতে উপদ্রব অনর্থ প্রবেশ
করিতে পারিত না সত্য, কিন্তু তৎপ্রতি করণে অধিক সংখ্যক
সাধারণ ও কনিষ্ঠাদিকারী তাহা পাঠে অনুশাসনে অসমর্থ
হইয়া ধর্ম আত্মশূন্য হইত এবং নিত্যকালের জন্য অসমর্থ
বরণ করিত। তৎপ্রতি স্বাভাবিকগণ তাহা হইতে বিরত
হইয়াছেন।

বস, অনিষ্ট অবস্থার ধর্মভায়েই করণা একটি মহানর্থ।
স্বাভাবিকগণের উপদেশগ্রন্থের সাধনা দ্বারা সিদ্ধ হইলে,
বিভিন্ন উপদ্রব, হতপ্রভ, বৈশাখ্য ও ধর্মভায়েই অবস্থান ও নি
বিশেষভাবে পরিচালিত হইয়া থাকে এবং জগতে এইরূপ
ধর্মভায়েই করণে করণে স্বাভাবিকই নিদারুণ হতপ্রভ উপস্থিত
হয়। তুমি ঐ সকল হইতে সর্বত্র সাধনা থাকিবে।

সর্বত্র ঐ ব্রহ্মভেদ ও স্বাভাবিকগণের স্বাভাবিক ব্রহ্মভেদ, কোমল
কোনরূপ অধিকার হইবে না।

জয়দেব

অপ্রাকৃত কাব্য বনে,

সত্য-সত্য লীলাপানে,

নব হর-বিতল,

চিরবন্দ-কোমল,

তুমি জয়দেব!

তব নিত্য সেবা প্রাণধন,

স্বাভাবিক স্বাভাবিক,

তোমার সত্য পানে,

মূল কোটে মূলবনে,

যবে যবে অর্থ্য ভবে।

হরিপদ-সরোজের

মধুমত মধুকর

তুমি জয়দেব!

তব স্বাভাবিক স্বাভাবিক,

যমুনা যবে হর-ভবে,

উহা হইতে কলসেরে।

মূলবনে-স্বাভাবিক,

মুখা পিঙ্গলী চকোর,

তুমি জয়দেব!

হরি চিরবন্দ মধুকর,

মধুমত মধুকর,

তুমি কলিত চাতক,

তব সত্য প্রেমিক,

কবি জয়দেব!

তব কবিতা-চন্দনে,

ব্রহ্ম-বিশ্ব-প্রবন্ধে,

রচ মালী সবতনে,

হে মালিকা-রচমত-পদ!

তবে নিত্য মালিক!

ঐশ্বর্য মালিক!

সেব জয়দেব!

তুমি কবি-কল-ভিলক,

অপ্রাকৃত প্রেম-সত্যিক,

তব-সত্য-আলোক,

জয় জয়দেব!

তব বৈশাখিক পান,

তোমার স্বাভাবিক-প্রাণ,

তার নিত্য পোতা-স্বাভাবিক।

সেতো পোলাকই-স্বাভাবিক।

তব বৈকল্যের তরে বৈকল্যের গান—

এবে সত্য স্বাভাবিক।

প্রাকৃতের দ্বারা কত নামে পরিচাবে—

প্রেমগীতি তব!

কবি জয়দেব! জয় জয় তব!

স্বাভাবিক রচনার চিত্রশালিক,

অজগতের সত্যিকার

যবে তব কাব্য, কবিতার,

হার হার। বিশ্ব হইবে!

প্রাকৃত উপনী যোগ্য পদে কাব্য তব!

কর কৃপা অধোদেহ;

তুমি তাহা কর লব।

সত্য সত্য জয়দেব!

৩। এই খানার এই গ্রামে ডিক্রী-
হায়ের অধীন ১৩৮৮নং বক্তিরানে ৩০
জমীর জমা ২৪০ মূল্য আঃ ৫

(২০)

১৩৮৯ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৮২১/৩

ডিঃ এই

১মঃ আদালত সনিক বিঃ সাং সোণা-
তলা পোঃ বাঁদালবি

২। কোঠালী খানার সোণাতলা
গ্রামে ডিক্রীহায়ের অধীন ৪২৮নং বক্তিরানে
৩৬৪ জমীর জমিরাজিহিতিবান্ জমা
১৩৩৩ নং বোল আনা অংশ, মূল্য আঃ ১৫

২। এই খানার এই গ্রামে এই অধীনে
১৩৯১ নং বক্তিরানে ২০ খতক জমীর জমা
১৪০ নং বোল আনা অংশ, মূল্য আঃ ৫

(২৪)

১৩৯২ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৮২১/৩

ডিঃ ইন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায় সাং
পাতিপুর

১মঃ আদালত সনিক বিঃ সাং বিগনগর
পোঃ এই

কোঠালী খানার, হাতিশালা গ্রামে
ইন্দ্রকুমার পালচৌধুরী অধীন ৩২২নং বক্তিরানে
৩১১ জমীর জমিরাজিহিতিবান্ জমা ৩৬/০ নং
বোল আনা অংশ, মূল্য আঃ ৫

২। এই খানার এই গ্রামে ইন্দ্র-
কুমার অধীন ৩২৬নং বক্তিরানে ৩-২
কোকা জমীর জমা ১২৪০ মূল্য আঃ ১৫

(২৫)

১৩৯৩ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৫২৫১/৩

ডিঃ শ্রীমতী অরুণাঙ্গী সাং বোমল-
বারী

১মঃ আদালত সনিক বিঃ সাং পুটী-
আরী পোঃ হাটচাপড়া

১। ডিওট খানার পুটীআরী গ্রামে
ডিক্রীহার বিঃ অধীন ৪৫০নং বক্তিরানে
১৪-৫৪ উটবন্দী জমি বোল আনা অংশ,
মূল্য আঃ ৭০

২। এই খানার এই গ্রামে এই অধীনে
৭৩৭ বক্তিরানে ৩-৫৮ জমীর জমা ১৭৪/০
বোল আনা মূল্য আঃ ২০

৩। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
৪৬৬ বক্তিরানে ১১-২৩ জমীর জমা ৩৪৪/৬
নং অংশ, মূল্য আঃ ৫০

৪। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
৩৬৯নং বক্তিরানে ৫-৬ জমীর জমা ৪/৭ নং
অংশ মূল্য আঃ ১০

(২৬)

১৩৯৪ মনিয়ারী ৩০ দাবী ১১৩০/৩

ডিঃ শ্রীমতী পরমহংসী দেবী সাং
পাতিপুর

১মঃ কেশবদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
পাতিপুরা পোঃ কানীপড়া

কানীপড়া খানার কানীপড়া গ্রামে
শ্রীমদেবকেশ গঙ্গাগল বিঃ অধীন ১১৩০নং

বক্তিরানে ২১ জমীর জমা ১১৩/৩ নং বোল
আনা অংশ, মূল্য আঃ ২৫

বিভিন্ন মুনেক আদালত

(১)

৮৮৮ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৮৮৮/০

ডিঃ ভোলানাথ কর্ণকার সাং মহেশ
নগর

১মঃ ভক্তকুমার কর্ণকার সাং মহেশনগর
পোঃ হাটচাপড়া খানা চাপড়া

চাপড়া খানার মহেশনগর গ্রামে
শ্রীমদীকুমার চক্রবর্তীর অধীন ১৭২নং বক্তি-
রানে ১০-৪৭ জমীর জমিরাজিহিতিবান্
জমা ১১ নং অংশ, মূল্য আঃ ১৫

(২)

১১৮ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৩৬৬/৩

ডিঃ জিতেন্দ্র প্রসাদ পালচৌধুরী সাং
চক্রবর্তীশালা

১মঃ শ্রীমতী বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
চাল-কুলবেড়িয়া পোঃ নেখুড়াডাঙ্গী খানা
নাকানীপাড়া

নাকানীপাড়া খানার গোপালপুর
গ্রামে ডিক্রীহার বিঃ অধীন ৩১নং বক্তি-
রানে ৩-২৫ জমীর জমিরাজিহিতিবান্ জমা
৭৪/৩ নং বোল আনা অংশ, মূল্য আঃ ১৫

(৩)

১৩৮৭ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৪১৮/৩

ডিঃ বিষ্ণুদাস হালদার সাং কলিকা
নং দরবারি মণ্ডল সাং ইকাপুর

পোঃ মহেশপুর

চাপড়া খানার ইকাপুর গ্রামে শ্রীমদ-
ভোব হালদারের অধীন ৬নং বক্তিরানে
অধীন ২১নং খতক ১০-৮২ জমীর কন-
ভারসনযতে জমা ১২৮/৩ নং অংশ,
মূল্য আঃ ২৫

(৪)

১৪৭০ মনিয়ারী ৩০ দাবী ১৩৩/০

ডিঃ তিলকপুর মাহেশ্বরপাড়া কোমপারে-
টিকবাক সাং তিলকপুর

১মঃ অধিনী মণ্ডল সাং তিলকপুর
পোঃ মহেশপুর

১। চাপড়া খানার তিলকপুর গ্রামে
শ্রীমদখণ্ডাল চৌধুরীর অধীন ২৬৮৪ নং
বক্তিরানভুক্ত ৩ জমীর ২৬৮৪১২৫৩১২৫১
২৬৮৬ বক্তিরানভুক্ত ১০-১২ জমির জমিরাজি
হিতিবান্ জমা ১৫৮/১১ নং একতৃতীয়াংশ
ভাহার অর্ডাংশ মূল্য আঃ ২০

২। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
২৬৮৭ ও অধীন ২৬৮৪১২, বক্তিরানে
১১২ জমীর মোকররি জমা নং অংশ,
মূল্য আঃ ৫

৩। চাপড়া খানার মহেশপুর গ্রামে
শ্রীমদ পালচৌধুরীর অধীন ৭২০২ নং
বক্তিরানে ১-২৪ জমীর জমা ২৪/১০ নং
একতৃতীয়াংশ মূল্য আঃ ৫

৩। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
৩২০৭ বক্তিরানে উটবন্দী ৩-২৩ জমীর
পানিহানা জমা ১/০ নিরিখে নং অংশ
মূল্য আঃ ৫

৪। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
২৬৮২ বক্তিরানে উটবন্দী ১-৮৫ জমীর
পানিহানা জমা ১১০ নিরিখে নং অংশ
মূল্য আঃ ৫

৫। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
১২৭৭ বক্তিরানে উটবন্দী ৩-৫৭ জমীর
জমা ১০ নং অংশ মূল্য আঃ ৫

(৫)

১৫৫২ মনিয়ারী ৩০ দাবী ১৩৫৪/৩

ডিঃ শ্রীমদমণ্ডল বিধান সাং গোরাডী
নং শ্রীশিবচন্দ্র বিধান সাং চৌগাটা

পোঃ কৃষ্ণনগর

১। কৃষ্ণনগর খানার চৌগাটা গ্রামে
শ্রীমদ অক্ষয়কুমার বসু বিঃ ১০৮৭ নং ও
মুন্ডালানী বিধানের ১১০২ নং বক্তি-
রানের অধীন নং ১১১৫ খতক ২-২৪
জমীর কোকা জমা ১১০ নং অংশ,
মূল্য আঃ ২৫

২। কৃষ্ণনগর খানার চৌগাটা গ্রামে
শ্রীমদ রাধাকান্ত বিধান বিঃ ৫২২নং
৩৩৪১ নং মুন্ডালানী বিধান বিঃ
২৮৩নং খতক ২-২৮ জমীর কোকা জমা ৩

নং অংশ, মূল্য আঃ ১০

(৬)

১৫৮২ মনিয়ারী ৩০ দাবী ২০০৩/৩

ডিঃ শ্রীশিবচন্দ্র বিধান সাং
হর্দাপুর

১মঃ শ্রীমানি শেখ বিঃ সাং হর্দাপুর
পোঃ মাকদিয়া

কৃষ্ণনগর খানার হর্দাপুর গ্রামে
শ্রীমদ তিলকজি বোব অধীন ৬৩৯
বক্তিরানে ৫-৪ জমীর জমা ১/০

২মঃ বোল অংশ, মূল্য আঃ ৩৫

২। কৃষ্ণনগর খানার হর্দাপুর গ্রামে
বিঃ শেখ বিঃ অধীন ৪৭৩৭ বক্তিরানে
১১২ জমীর জমা ৬৬/১০ মনিয়ারী
খতক ২ খানা অস্তিত্ব আকর আঃ-
লাত নং বোল আনা অংশ, আঃ ১০

(৭)

১৬১৮ মনিয়ারী ৩০ দাবী ২১৫৪/৩

ডিঃ শ্রীমদারামচন্দ্র সাং সাং কেশরি
নং শ্রীমদাই মণ্ডল বিঃ সাং মোটা

পোঃ বড় আকুলিয়া

নাকানীপাড়া খানার মোটা গ্রামে
শ্রীমদ কামাইলাল বিঃ অধীন ৬০৮
বক্তিরানে ২-৪ জমীর উটবন্দী জমা অতি-
বিধা আউন ১ টাকা বাজ ৫৫/ টাকা
উৎসাহ ২৬/ টাকা ভিটে ১৮/ নং অংশ,
মূল্য আঃ ১৫

২। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
৭৮৩ নং বক্তিরানে উটবন্দী ১-৭৩ জমীর

জমা অতিবিধা আউন ১ নং অংশ
মূল্য আঃ ১২৫

৩। এই খানার এই গ্রামে শ্রীমদ
নিঃসহ অধীন ২৪০নং বক্তিরানে উটবন্দী
১-২৬ জমীর জমা অতি বিঃ নং অংশ
মূল্য আঃ ১০

৪। এই খানার এই গ্রামে কানাই লাল
নিঃসহ অধীন ৬০৯ বক্তিরানে ৪-২৯
জমীর বক্তিরান জমা ১৭/৫ নং অংশ,
মূল্য আঃ ৭৫

(৮)

৪২১ মনিয়ারী ৩০ দাবী ১৫৮৮/৩

ডিঃ শ্রীমদমণ্ডল বিধান সাং
আড়বাটা

১মঃ শ্রীমদমণ্ডল বিধান সাং
পারভাড়া পোঃ হানসালী

হানসালী খানার পারভাড়ার গ্রামে
ডিক্রীহার বিঃ অধীন ২১২নং বক্তি-
রানে ৩০-২৭ জমীর জমিরাজিহিতিবান্ জমা
৩৪১০ বোল আনা অংশ মূল্য আঃ ২৫

(৯)

৯২২ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৬৬৮/৩

ডিঃ শ্রীমদ পাল চৌধুরী বিঃ সাং
আমিনবাটার

১মঃ উত্তম বেত্তা সাং বাঁদালবি
পোঃ বাঁদালবি

চাপড়া খানার বাঁদালবি গ্রামে
ডিক্রীহার অধীন ৬০০ ও ২২৪ বক্তিরানে
৩২৮/ বিধা উটবন্দী জমীর কাত বাজ ২৪০
লাল ১ টাকা বোল আনা অংশ মূল্য আঃ ৫

(১০)

১০০০ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৮৫৪৩

ডিঃ শ্রীমদমণ্ডল বিধান সাং
সাং কাঠালপোতা

১মঃ কলকী বিধান সাং বাঁদালবি
পোঃ বাঁদালবি

চাপড়া খানার বাঁদালবি গ্রামে ডিক্রী-
হার বিঃ অধীন ১৪১ বক্তিরানে দলদীল
গিনিটে ১৬-৪৬ জমীর ৪০ অংশ মূল্য আঃ ১০

(১১)

১০৪৫ মনিয়ারী ৩০ দাবী ৭২৬/৩

ডিঃ শ্রীমদমণ্ডল বিধান সাং
গোরাডী কৃষ্ণনগর

১মঃ সামসুদ্দীন বিধান বিঃ সাং
স্তায়নগর পোঃ মাকদিয়া

কৃষ্ণনগর খানার স্তায়নগর গ্রামে
ডিক্রীহারগণের অধীন ৩৩৫-৩৪০ নং
বক্তিরানে ৪-২৬ জমীর জমা ১১১০ নং
বোল আনা অংশ, মূল্য আঃ ৩০

(১২)

১১১০ মনিয়ারী ৩০ দাবী ১৮৩

ডিঃ শ্রীমদমণ্ডল বিধান সাং
নাকানীপাড়া

মালিকানাধীন পল্লীগ্রাম গ্রামে
জমিদারের অধীন ১১নং খতিয়ানে -৩১
এই জমী জমী দে: বোল আনা অংশ, মূল্য
আ: ৫

(১৩)

১১৬২ খাজারী ০০ দাবী ২৫৫০/০
ডি: মন্থ পালচৌধুরী সাং আমিন-
বাখার

দে: শ্রীমতী পাচুগালা দাবী সাং
ভিলকপাড়া পোঃ বাজালবি

চাপড়া খানার মহাপুর গ্রামে ডিক্রী-
দারের অধীন ৩১৫২ নং খতিয়ানে ৫/৪৪০
বিদ্য জমীর কনকারণনমতে জমা ৫১/১৫
দে: বোল আনা অংশ, মূল্য আ: ১০

(১৪)

১১৮০ খাজারী ০০ দাবী ২৬/৫
ডি: মন্থ পালচৌধুরী সাং নাটু-
বহ

দে: কল্লানী দফাদার সাং মন্থপনগর
পোঃ বাজালবি খানা চাপড়া

চাপড়া খানার বড় আন্দুলিয়া গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ৬৬২ নং খতিয়ানে
৩-৫৭ জমীর জমা ৮৫/৫ দে: বোল আনা
অংশ, মূল্য আ: ১৫

(১৫)

১১৯০ খাজারী ০০ দাবী ৩০৮৫০
ডি: মন্থ পালচৌধুরী সাং আমিন-
বাখার

দে: নিভাট ঘোষ দি: সাং কাহু হুদা
পোঃ বাজালবি প। চাপড়া

চাপড়া খানার মাজ বি গারেন ডিক্রী-
দারের অধীন ২৮৭ খতিয়ানে ১৫-৪৪
জমীর কনকারণনমতে জমা ৫৭৪/০ মূল্য
আ: ৩৫০

(১৬)

১২০৭ খাজারী ০০ দাবী ১২১০/০
ডি: মন্থ পালচৌধুরী সাং
চকরাডাঙ্গা

দে: গোলামমল্ল সাং বেণু-ভট্টাচারী
পোঃ ওখানা নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া খানার বিদ্যপুত্র গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ১৮৯ খতিয়ানে ৩৬৬
জমীর জমা মূল্য আ: ২

(১৭)

১২২০ খাজারী ০০ দাবী ১২১০
ডি: এই
দে: একদাবী দলিলা সাং হরনগর পোঃ
বাগা নাকালীপাড়া

১। নাকালীপাড়া খানার হরনগর
গ্রামে ডিক্রীদারের অধীন ৩১১ নং খতি-
য়ানে ১০ কাঠা জমীর মূল্য আ: ০

২। এই খানার এই গ্রামে এই জমীর
খতিয়ানে ১ একর ওটবন্দী জমী
মূল্য আ: ২

(১৮)

১২১৯ খাজারী ০০ দাবী ৬৬৬/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
বোরালমারী

দে: মেহের দি: সাং মাদিরা-
বীপচন্দ্রপুর পোঃ বাজালবি খানা চাপড়া
চাপড়া খানার মাদিরা বীপচন্দ্রপুর
গ্রামে ডিক্রীদারের অধীন ৭৭২ খতিয়ানে
১৪-৬৩ জমীর জমা ১৫, মূল্য আ: ০

(১৯)

১২৬০ খাজারী ০০ দাবী ৬০০
ডি: মন্থ পালচৌধুরী সাং আমিন-
বাখার

দে: মতিমণ্ডল দি: সাং গোরাগড়কা
পোঃ বাজালবি খানা চাপড়া

চাপড়া খানার দক্ষিণ গ্রামে ডিক্রী-
দারের অধীন ১৫৫১৫৬৭২১২১৫ খতিয়ানে
৫১/৬০ বিদ্য জমীর কনকারণনমতে জমা
৭৫/০ মূল্য আ: ১০

(২০)

১২৬৯ খাজারী ০০ দাবী ৩৫৫/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং বোরালমারী
দে: ফুরমান সেন চারকাটা সাং
মাজিবপুর পোঃ বাজালবি খানা চাপড়া

১। চাপড়া-খানার মাজিবপুর গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ২০২২ খতিয়ানে ১-৬৫
ওটবন্দী জমী মূল্য আ: ১০

২। এই খানার গোরা গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ৪২৩ খতিয়ানে
২-২২ ওটবন্দী জমীর মূল্য আ: ৫

(২১)

১২৭১ খাজারী ০০ দাবী ৪৪৫/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
বোরালমারী

দে: মেহের মণ্ডল সাং মাজিবপুর
পোঃ বাজালবি খানা চাপড়া

চাপড়া খানার মাজিবপুর গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ১৮৪ খতিয়ানে
৪-১১ ওটবন্দী জমী মূল্য আ: ১০

(২২)

১২৮৩ খাজারী ০০ দাবী ২৮২/০ পাই
ডি: কুমার বরেন্দ্রনাথ দাবী সাং
সেতারাঙ্গী

দে: শ্রীমতী দাবী সাং
মুগপুর খানা নাকালীপাড়া

মেলা নদীয়া খানা নাকালীপাড়ার
অধীন মুগপুর গ্রামে পূর্বে বানগরিয়ার
সীমানার উত্তর ভিগুটি কলেজের বাবু
বিজয় কুমার গঙ্গোপাধ্যায় চারকাটা গ্রামের
ওটবন্দী ১২০৮ সাংলার তৈয়ারী ২১২
খেকে ৩১০ দাগের জমি বাগাতে মৃত
বন্দনাল পাল দি: স্বাধিকার ভাবে ও
বঙ্গ সেনের অধীন জোতদার ভাবে
দখলিকার অ তে উত্তর দক্ষিণ খেকে ৬৮৮
দাগে বাগাতে বন্দনাল পাল দি: স্বাধি-

কার ভাবে ও পাই দি: স্বাধিকার জোতদার
ভা: দখলিকার পূর্বে ৩৮২১০০ দাগে
বাগাতে বন্দনাল পাল দি: স্বাধিকার ৩৭৪
৩৮০৬১৩৬৩৬৮৪৬৮৫০৬৩ দাগের
জমি বাগাতে বন্দনাল পাল দি: স্বাধিকার
ভা: দখলিকার আদাল ৬৫/ বিদ্য
বাবিৎ বাজনা ৪২৪/১০ টাকা মূল্য
আ: ১০০

(২৩)

১৩০৮ খাজারী ০০ দাবী ১২৫৫/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
নাটুবহ

দে: ইরাকদি বিদ্য সাং ভাটগাছি
পোঃ মন্থপুত্র

চাপড়া খানার ভাটগাছি গ্রামে ডিক্রী-
দারের অধীন ৩৭ নং খতিয়ানে ১২-২৮
জমীর জমা ১৭/৬ পাই মূল্য আ: ৫০

(২৪)

১৩১০ খাজারী ০০ দাবী ৬০৪০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
নাটুবহ

দে: মনোরঞ্জন খুটান দি: সাং ভাট-
গাছি পোঃ মন্থপুত্র

চাপড়া খানার ভাটগাছি গ্রামে
ডিক্রীদারের ও জয়হর্গা দাবী সাং মন্থপুত্র
অধীন ১৪৫ নং খতিয়ানে ৭-৬৯ জমী
মূল্য আ: ৪০

(২৫)

১৩১২ খাজারী ০০ দাবী ৫৮/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
চন্দ্র পালচৌধুরী দি: সাং নাটুবহ

দে: এরফান মণ্ডল সাং ভাটগাছি
পোঃ মন্থপুত্র

চাপড়া খানার ভাটগাছি গ্রামে
ডিক্রীদারের ও জয়হর্গা দাবী সাং অধীন
২৬ নং খতিয়ানে ৭ ৪৭ জমীর জমা ৭/৭
তদুপরিহিত আকর আওলাত মূল্য আ

(২৬)

১৩১৩ খাজারী ০০ দাবী ৭৪৫/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
নটুবহ

দে: শ্রীমতী কটানী দি: সাং ভাট-
গাছি পোঃ মন্থপুত্র

চাপড়া খানার ভাটগাছি গ্রামে ডিক্রী-
দারের অধীন ২৪৫ নং ২৪৬ নং খতি-
য়ানে ২-৮১ জমীর জমা ১০/০ তদুপরি-
হিত আকর আওলাত মূল্য আ: ৫০

(২৭)

১৩১৪ খাজারী ০০ দাবী ৬৬/০
ডি: মন্থপুত্র পালচৌধুরী দি: সাং
নাটুবহ

দে: শ্রীমতী মণ্ডল দি: সাং ভাট-
গাছি পোঃ মন্থপুত্র

চাপড়া খানার ভাটগাছি গ্রামে ডিক্রী-
দারের অধীন ২৭৯ নং খতিয়ানে ১১-২৬
জমীর জমা ৮৪০ আকর আওলাত মূল্য
আ: ৫০

(২৮)

১৪৪০ খাজারী ২৯ দাবী ৪২৫/০ পাই
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
নাটুবহ

দে: মৃত পকানন মজার জয়হর্গা
কতা খুদী খানা দাবী সাং গোটাগাড়া
শিবতলা পাড়া পোঃ নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া খানার বরেন্দ্রনাথ গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ৬০ নং খতিয়ানে ৮-২৬
জমীর উটবন্দী জোত মূল্য আ: ৩০

(২৯)

১৪৫০ খাজারী ০০ দাবী ৩২৫/০ পাই
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
নাটুবহ

দে: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
তানপুর পোঃ ওখানা নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া খানার মন্থপুত্র গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ৪২৪৩ খতিয়ানে ৩-২৬
জমীর উটবন্দী জমা ১০ দে: বোল আনা
অংশ, মূল্য আ: ২৫

(৩০)

১৫০৯ খাজারী ০০ দাবী ৫৫৫৫/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
চকরাডাঙ্গা পোঃ বাজালবি

নাকালীপাড়া খানার ডিক্রীদারের
অধীন মাজিবপুর গ্রামে পকানন জমা ১০০/০
পাই মূল্য আ: ১০০

(৩১)

১৫৫৬ খাজারী ০০ দাবী ১১৫/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
নাটুবহ

দে: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
নাটুবহ পোঃ মন্থপুত্র

ককগড় খানার মুগপুর গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ১২৪৭ নং খতিয়ানে
৪-৪২ জমীর মাজিবপুর বাজালবি জমা ১৩০
দে: বোল আনা অংশ, মূল্য আ: ২৫

(৩২)

১৫৯৯ খাজারী ০০ দাবী ১২১৫/০
ডি: শ্রীমতী জয়হর্গা দাবী সাং
কাকারী

দে: মন্থ সেন দি: সাং মন্থ
পোঃ বাজালবি পোঃ ককগড়

চাপড়া খানার মন্থপুত্র গ্রামে ডিক্রী-
দারের অধীন ৭৮৫৫ খতিয়ানে ৪-৪২
জমীর উটবন্দী জোত মন্থপুত্র বাজালবি
পাড়া জমা ২২৫/৫৫ টাকা মূল্য আ: ১৫

अथर्ववेदः

শ্রীগৌড়ীয়

এক একজন ইহুদীকে এই আশ্ব নিঃশেষিত হয়েছিল।

प्रतिष्ठापनः—विदेहसमर्थः विनाम-वाकाशुभः (-मरीका):

ভৈরব

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমার্থিকতা যাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিশুদ্ধ ও উপবাসান্ত্রিক তালিকা লব্ধি
বাংলার ঘরে ঘরে বিস্তারিত হউক

ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র

১০. ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

महाकवि

গোপবন্দ্য ঠাকুরদাস

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকুণাৰ শ্ৰীশ্ৰীমন্ততিলিঙ্গাত নৱমতী
গোখানী প্রভু পাৰ-লক্ষাবিত কুমিকা; শ্লোকের
অবর, বজানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও বস্তুর কথা
নাৱ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্ৰসূচী, প্রমাণপ্র
তালিকা, পত্ৰসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী লক্ষিত
বোদ্ধ্ অকরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
চিটাগড়ের কাগজে হাৰ্ণা। ভিক্টা—২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নায়াডাৰ। শ্ৰীল হৰিদাসঠাকুৰেৰ মুখে শ্ৰীমদ্ভাগবত
শ্ৰীমদ্ভাগবত, নায়াডাস, নায়াপাণ্ড্য প্ৰভৃতি নিবন্ধ
বাবৰীৰ বিচাৰ প্ৰবণ কৰিয়াছিলেন, এওঁ নিবন্ধগুলি অতি
সুন্দৰ পৰায়ে সংক্ষিপ্ত আশয়সত পৰিপাটিতাবে বুজিত।
শ্ৰীল ভক্তিবিমোহঠাকুৰ কহিত। ৫৮ সংস্কৰণ তিফা ৮০
বাৰ আনা মাত্ৰ।

বৈষ্ণবমন্ত্র বা সমাহৃতি (সাক্তোৎকোষপ্র)

বিবরণ:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত লক্ষ্যবলীর অর্থ, ২
চারি লক্ষ্যধারের বৈকবসপের চারিটি, ৩। বিষ্ণুবৈকবসলক্ষ্যিক
ঈশ্বরিত্ব ও ঈশ্বরিত্বের বিবরণ, ৪। বৈকবগ্রন্থ ও গ্রন্থ-
সমূহের ভাষণকা ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকস্মিক ব্যবহারের ভাষণ। চারিটি প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ বস্ত ৫/০, ২ বস্ত ৫/০, ৩ বস্ত ৫/০, ৪
বস্ত ৫/০, চারিটি একত্রে ১ (এক বস্ত গ্রন্থ)।

ବୌଦ୍ଧିକମନ୍ତ୍ର—ଏକ ପଦ ୧, ଏକ ଟାକା

২য় বক্ত ১/ এক টাকা—ঈশদাসগড়ের গ্রাহক
ও গোড়ীর গ্রাহকগণ ১০ টাকার দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকুণ্ঠাচাৰ্য ঈশদাস প্ৰেছাবিশপের সচিব এম।
ইসাই বটসফোর্ডের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রাপ্ত ৭/৩
ডবল ক্রাউন ৮ কলার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে সুদৃষ্টি বইতেছে।

श्रीमन्नारायणाय नमः

সদাচারস্বাভিঃ

திகா: 10 யாழ

জে. বি. দত্তের চৌকা শিশি আদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাবদ
তৈল খরিদ করিবার সময় শিঞ্জির গারে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাতোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ବିନୀତ—ହେ, ଶ୍ରୀ, ମହାଶୟ

কেরাস' কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বয়
ইগাতে উপযুক্ত মাজার আইসন, বাইগাটকোয়ার
কুনিন্ আলেনিক এবং ইউরিনেথন আছে।

এট কেয়াগ' কুইনিন্ দায়া ইন্ডেক্সন করিলে একটী নতুন
হট্টী ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যাগনেসিয়া আর ইলুমিনিয়াম
করে এবং ৬ হট্টে ১২টী ইন্ডেক্সনে ম্যাগনেসিয়ার সমস্ত
উপলব্ধি নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এঙ্গুলনূর্ণ অতি বাজ—মূল ২ টাকা, ফ্র ৩ টাকা
বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২০১৩ মং হক্‌রীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাষার কলেক্টার নাম উল্লেখ করা হইল। জাতি-
লক্ষ ব্যক্তি উপস্থিত হইরাছে। প্রত্যেক প্রকারের
ঔষধই বহু পরীক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাগাস্তক বটীকা :—সকলপ্রকারের কাম-
রোগে অধিষ্ঠিত।

২। বিস্মৃতিকা বটিকা :—ওলাউঠা রোগের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ কলত্রের সহোবধ।

৩। **অগ্রাভ্যক বসীকা:**—সর্ববিধ অন্ন নিবা-
রণে অধিষ্ঠিত। অন্ন ও বিজ্ঞানে সেবন করা উত্তম।

৪। মেট্রামল্য মন্ডার :—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দ্রব্য মনোবদন।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটীর
মূল্য ১ টাকা।

অতীত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
অন্ত কাৰ্ড লিখুন :—

প্রাতিস্থান—আডক-নিগ্রহ ঔষধালয়, ২১৪নং বহুবাজার
স্ট্রীট, কলিকাতা।

ইতিমধ্যে—ইতিমধ্যে বিশেষ ঠাকুরের নিষিদ্ধ—ইতিমধ্যে
 জীবের পরিচয়—কুরের সহিত লবঙ্গ—সিদ্ধ ও নৈমিত্তিক
 কর—ইতিমধ্যেইতিমধ্যে ও অপরজ্ঞানের ভেদ—অতিমধ্যে ইতিমধ্যে
 সত্যজ্ঞানের ভগবতীর প্রমাণ—এইমধ্যে বর্ণিত—ইতিমধ্যে
 ধর্মের স্বরূপ—পক্ষোপাসনার সহিত পার্থক্য—সত্যতত্ত্ব
 বৈদ্যুতিক ও কথাকথোর ভেদ, ইন্দ্ৰিয়ধর্ম, অতিমধ্যে
 তত্ত্বতত্ত্বের ভাবতত্ত্ব, জীবের বচনাদি ও মুক্তি, বৈকল্য-
 গুণের অধিকার, তত্ত্বের অধিকারী-বিচার, কর্ম ও জ্ঞান-
 বিজ্ঞানের পার্থক্য, সত্যধর্ম ও বৈকল্যধর্ম, যেনে: কল্যাণী,
 ভগবান্ ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, ইতিমধ্যেইতিমধ্যে ও
 শৌভলিকতার প্রভেদ, শরীরভেদের সহিত জীবনের কারণ,
 সত্যজ্ঞানস্বরূপ প্রভেদগণ, ন্যতিক্রিয়া, দীক্ষা, বৈদ্য ও
 ঠাকুরাদি-তত্ত্ব, লবঙ্গজ্ঞান, সত্যতত্ত্বের অধিকারী, পার্থক্য
 রস, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সমাচীন সত্যতত্ত্বের
 অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যবলী অতি সরল ভাষায় কথ্যকথনরূপে
 প্রদর্শিত হইতাহে। এই একমাত্র গ্রন্থেরই জ্ঞান লাভ
 করিলে পার্থক্যিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয়
 থাকিবে না। পরম গুঢ় শ্রবণবরক এইরূপ সরল ও স্বাভা-
 বিক এই এ পঞ্চম প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিতরাণী-
 শাস্ত্র-মণ্ডোদিনি-মুদ্র-কালে এই গ্রন্থটি উদ্ভূত হইতাহেন।
 আশা করিষু ২৮০, কথ্যনার ইতিমধ্যেইতিমধ্যে বিশেষ সত্য
 করা হইতাহে। বিচার, এই, মণ্ডোদিনি জ্ঞান মান মণ্ডো
 উদ্ভূত হইতাহে—চতুর্থ সংস্করণ ২, মাস।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସମ୍ଭବ

उत्कृष्ट मंत्रकला

ममल वीसाहे-२, इहे ठाक।

ଆବାସ—୧୫୦ ମୋଟେ ଛୁଇଁ ଟଙ୍କା

দ্রুতিগুণ (সাহস) বাহ্য প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আশঙ্ক্য সাময়িক কর্তব্য নিত্যারিত
হয়। প্রত্যেক প্রতি উক্তি সমাজের সাহস বাহ্য
বিস্তৃত ও প্রসারিত হয়। যেহেতু, মনের ও আশঙ্ক্য
দ্বারা কি ? ক্রোধ, শাস্ত, দীক্ষা, ক্রম কি ? উৎসাহ বিধ
করাইয়াছে। এখন ক্রমক্রমে দ্রুতিগুণের আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পক্ষে ক্রমক্রমে ক্রমক্রমে
পাঠ দা করিয়া দ্রুতিগুণ দ্বারা দ্রুতি দ্রুতি দ্রুতি

ଆମ୍ଭିନମ୍ବି

ঈদগ পোখারী একু ঈদগ বখুনাথ পোখারী একু
উপদেশকালে যে সকল কথা বাদিয়াছেন, তাহা এই প্রভে
দ্বাৰ্জপথের অল্পকুল ও প্রোক্তকুল বচাও আও হৃদয়ভাবে
বিত্ত হইয়াছে। ইহা হাজা ঈদগবখা একু উপনিষ্ট
সকল ও উপদেশ বিত্তভায়ে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

ବିସ୍ତୃତ କ୍ୟାଟାଲଗ୍‌ଗର ଅନ୍ୟ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଠିକାନାର ପତ୍ର ଲିଖୁନ—

ম্যানেজার—গ্রহবিভাগ, ঐচ্ছিকমঠ, পোঃ ঈশানাপুর (নদীয়া)

[illegible]

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবই

॥३॥

প্রভাব-মদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

নীচের বাক্য
 অসম্মত
 বানিক
 বাণিজ্যিক
 তৈরিক
 মানিক
 মগন
 প্রতি মগন

কম্বা ১৩]

সম্পাদক—প্রত্নবিদ্যালয়কার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[२२९]

ଆନୁଷ୍ଠାନିକ : ଶ୍ରୀରାମ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟପୁର-୧୨ ଅଗ୍ରହାରଣ ୧୦୯୭ ହିସାବତିଆର ୨୫ଶେ ନଭେମ୍ବର, ୧୯୩୦

नाना कथा

कृष्णमित्रः गरवाय

শ্রীমত সীতানাথ সেনকে কলকাতার
জেলে হাঃভারিস করা হইয়াছে।
শ্রীমত পকানন চক্রবর্তীকে হানীর জেল
হইতে বকরা দুর্গে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ত্রিবিধ হের অলঙ্কার অগচ্ছত

कनिका २२/३५।३०

পদ্ম রাজ্যে অগোষ্ঠীরমঠের অবিভ-
ক্ত অংশ হইতে ১০ ভোগা ওজনের
একটি কান, ১২ ভোগা ওজনের একটি
কাহ, এবং ৬ ভোগা ওজনের একটি কাহ,
আম্র ভোগা ওজনের খেজুরফি নৈম-
লেগ একটি, ৩ ভোগা ওজনের এক মোড়া
কলি, এবং ৭ ভোগা ওজনের একটি
সোণার মুকুট অগচ্ছ হইয়াছে। ত্রিবি-
ভাগি উক্তমহর্ষ-নির্মিত এবং কানকাবা-
বিশিষ্ট। তাগানের আত্মগণিক মূল্য
দেড়কাহার টাকা। পুণিহ শুভ ৮দি-
হইয়া।

कश्मीर अफिज उन्नीस

ক্রিগুণা মেলা কংগ্রেস কমিটির অধীন
অনুসূচ পুং কংগ্রেস কমিটির অধিন বং
গত ১০ই নভেম্বর তারিখ ১২টার সময়ে
কে বা কাহানা পুকাটকা দিগতে, তাগতে
কমিটির কার্যসম্পন্ন দেখানোমকনের বাণ,
ইপি, বেক ও টেবিল উভয়টি তদীয়
হইয়াছে। এই কমিটি প্রায় আট মাস
পুকে স্থাপিত হইয়াছিল।

কৃষ্ণ নগর কারাসংবাদ

ঐতিহ্যের অলঙ্কার অপহৃত

କଂଗ୍ରେସ ଅଫିସ ଭସ୍ମାଭୂତ

ঐলীতে এঞ্জিনে সংঘর্ষ খেতাকের শোচনীয় ঘটনা

বোম্বাইয়ে গুলিবর্ষণ

এলবার্ট হলে সীমতি কৃষ্ণানেহেরু অভিনন্দিত

যশোহরে আবার বোমা

শ্রীযতি সরলাদেবীর হাজার টাকা জরিমানা

সম্পাদকের ৫০ অর্থদণ্ড

ইউনিয়নবোর্ডের সভাপদে ইস্তাফা

টুনাতে এজিমে সংঘর্ষে
খেতানের শোচনীয় মৃত্যু

বিস্ময়া হৌন শু লাটের কোণে ভেদায়েল
মানোভার মি: গর্জন ডাক টুলীতে কঠিন
রাখি প্রায় ১০ টার সময় বীণমিত্রপুর
হটেতে জোরবেলায় বাওঁতেছিলেন। একটা
এক্সিলেন্ট সঙ্গে টাকার টুলীর থাক। লাগিয়া
বার। কলে তিনি গুরুতররূপে আত্ম
হন এবং গরে হাঁসপাতালে মাঝা গিয়া-
ছেন।

বোঝায়ে তুলী বর্ষণ

২৪শে মেম্বর প্রত্যবে চার্কমেট মেগভের
টেশনের বিপ্লবিত নিকে একখানি হিতি-

শীল মোটরের দিক চটতে চট বার শুণী
 নর্থের আঙুরায় চটবায়াত্র একজন
 কনেইবল ঐ স্থানে ছুটিরা বার সে অগ্রসর
 চটবায়াত্র দ্বিতীয় বার শুণী নিকিণ্ড হর
 এবং সঙ্গে সঙ্গে মোটরখানি চার্ণিকোড
 রেশন অভিমুখে চলিতে থাকে, কনেইবলটি
 পরে চটটি বার্ত্বুজ কড়াটরা পার কে শুণী
 করিরাছে বা কি উদ্দেশ্য শুণী বিভিন্ন
 চটরাছে, কিছুই সন্ধান করিতে পারা বার
 নাই ।

বনোহরে আবার বোমা

গত ২০শে মে মথুরা জেলার কংগ্রেস
আফিসে খানভাঙ্গা করা হইয়াছে।

দেখের কিছুই পাওয়া যায় না।
বাড়ীর সম্মুখে একটি পরিভ্রমক বাড়ীকে
খানাপ্রদর্শন করিয়া একটি মাতীর তাকে এটি
বোঝা পাওয়া গিয়াছে।

ମୂଲିକ ସେ ଭାଲି ଗଈରା ମିସାହେ ।

হুপিপটি গোড়ে আর একটা বাড়িতে
খানাতরাস করিয়া আরও দুই ঘোড়া
পাওয়া গিয়াছে।

পুলিশ স্টেশনে ও ডিট্রিক্ট টনডেমি-
 জেল অফিসারের বাড়ীতে গোয়া সম্পর্কে
 ২০ জনেরও অধিক লোককে জেপার
 করা হইয়াছে। মুক্ত দোকানিগের মধ্যে
 উকীল, মোতাফ, বণিক ও কেরানী
 আছেন। ঠাণ্ডাদিগকে আদালতে উপ-
 স্থিত করা হইয়াছিল। ৬ই ডিসেম্বর
 শুনানীর দিন পড়িয়াছে পূর্বে ২টি বোম্ব
 যে রকমের বোম্বা পড়িয়াছিল, ঠিক
 সেই রকমের বোম্বাই পাওয়া গিয়াছে।
 একটি বোম্বা বোতলের মধ্যে প্রস্তুত করা
 হইয়াছিল।

এসবার্টসনে প্রিন্সী কক্স। মেহের
অভিনন্দিত

শ্রীমতী কৃষ্ণা স্নেহের সঙ্গে অতিমমিত
করিবার জন্য গভীর সোববার অপরাহ্ন
কলিকাতা এলাকাটো গেলেন এক মহিলা
সভার আধিবেশনে হুইয়া গিয়াছে। সমস্ত
বহু বাদামী, হিন্দুস্তানী, পাঞ্জাবী ও
জঙ্গলরাটো মহিলা উপস্থিত ছিলেন। শ্রীমতী
সমস্তা দেবী সভাপতিমণ্ডীর আসন গ্রহণ
করিয়াছিলেন।

লোহার কাড়ি
বরগা
করগোটান, জানালার গরাদে
দালানের ফুলদার রেলিং গুচ্ছ
বেড়াঘেরা কাঁটাতার ইত্যাদি
সুলভে বিক্রয় করি
কাস্তি চন্দ্র মুখার্জি এণ্ড সন্স
২৭/৩ ফেলিংটন স্ট্রাট (ফোন ৪৪৯)
হুপিং ইংল্যান্ড ৩৬ মান কালিদাস

বৈক্য নিন্দা

(পূর্বপ্রকাশিত ২২০ সংখ্যার পর)

বৈক্য স্বভাবতঃ সর্বজন সম্পন্ন ও সর্ব
দেয় নির্বিকৃত । চরিত্রানুসারে—
কর্তৃক প্রকৃতপক্ষে বৈক্য নহীয়ে ।
কর্তৃক প্রকৃতপক্ষে সর্বজন সম্পন্নকারে ।
বৈক্য হইতেছে কৃত্রিম ও কৃত্রিম চরণ ।
বৈক্য পাপাচারে ভরি কতু নহে মন ।
পাপাচারে ভরি বহি পাপ উপহিত ।
কৃত্রিম ভাবে কৃত্রিম, না করি প্রায়শ্চিত্ত
অভিযোগ দিয়নামি বুলে কৃত্রিম পদ ।
অন্যসকল ভোগ এই বৈক্য আচার ।
কৃত্রিম পদ অসঙ্গত, কৃত্রিম ভাব ।

যে দিন হইতে এক কৃত্রিম ভাব
উদয় হয় সেই দিন হইতেই আর ভীষের
পাপে কতি থাকে না । পাপে কতি হইয়া
হুয়ে থাকুক পুণ্যভেদে কতি থাকে না
বৈক্য, বৈক্যভর ও বৈক্যভর সকলেই
নিরর্থক, নির্বল নিম্পাণ । যদি পাপের
আদর্শ দেখা যায়, তবে তাকে বৈক্য
মধ্যে পরিণত করা যায় না । কনি
বৈক্যের পাপ ও পুণ্য কতি থাকে না
বিশিষ্ট বৈক্যের চরিত্রাভেদ, ভাগ্যের দোষ
নাই । অতএব নিন্দা ও নাই । বিনি
ভাগ্যের নিন্দা করিবেন তিনি বৈক্যের
বিদ্যা অগাধ আরোপ করিবেন
বৈক্যের তিন প্রকার কথা লইয়া চট-
গোকে বিদ্যের পুণ্যক আলোচনা করিতে
যায়ে ।

কৃত্রিম উদয় হইবার পূর্বে সেই ব্যক্তি
যে সকল দোষ ছিল তাহা এক প্রকার ছবি
লোকে আলোচ্য হয় । তত্বে উদয়
হইলে সৌন্দর্য্য শীঘ্র বিনষ্ট হয় । বৈক্য
হইতে হইতে যে কিছুকাল অতিবাহি
হয়, সে সময় ভাগ্যের অনশিষ্ট দোষ
বিবরে ছবি লোকে আলোচনা কতি
থাকে, ছবি লোকে ভূতীয় আলোচ্য বি-
কৃত চিত্র বৈক্যের দোষে স্পষ্ট ।
কালক্রমে ক্রমে ক্রমে কোন নির্বিকৃত
চার উপহিত হয় । সেই দোষ বৈক্য
কখনই ধারী হয় না । ভগ্নাশিষ্ট ছবি লো-
ক দোষের আলোচনা করিয়া বৈক্য
নিন্দায় প্রোবে পতিত হয় । অতঃ
সাক্ষ্যবাহনাদি এইরূপ কারিকা ।

কৃত্রিম ভাবে কৃত্রিম, না করি প্রায়শ্চিত্ত
অভিযোগ দিয়নামি বুলে কৃত্রিম পদ ।
অন্যসকল ভোগ এই বৈক্য আচার ।
কৃত্রিম পদ অসঙ্গত, কৃত্রিম ভাব ।

বৈক্য নিন্দা
বৈক্যের ভক্তি ভা
বৈক্যের ভক্তি ভা
বৈক্যের ভক্তি ভা

দৈনিক নদীয় প্রক

নিত্যপাঠ্য বৈক্যবাস্তব

শ্রীমদ্রামানন্দপুরাণ-১১ই অধ্যায়ের স্তব্ধসংক্রান্ত-১০০৭

নিন্দা করিবেন না । যেহেতু শ্রীমদ্রামানন্দপুরাণের ভক্তিচরিত্রাভেদ, —

আপণ্ডে স্তব্ধসংক্রান্তের ভক্তিচরিত্রাভেদ, —

স্বভাবের স মনুষ্যঃ সত্যং বাসিতো হি সঃ
কিঞ্চিৎ তবতি ধর্ম্মায়া শব্দভাষ্যে

নিগদ্যতি ।
কৌত্তের প্রতিজ্ঞানীতি ন যে ভক্তিঃ

প্রণতিঃ ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।
নিগদ্যতি ।

ভাগ্যের কল্যাণ উদ্ভিষ্ট হয় তবে সেই
আলোচনা শুভ । অগতির মঙ্গল সাধনের
অন্ত যদি পানীরা আলোচনা করা যায়
তবে ভাগ্যের কল্যাণের মধ্যে পণ্ডিত
মঙ্গল সাধনের অন্ত যদি সেই আলোচনা
কর তাহাও শুভ বটে বোধ হয় । এই
সকল সঙ্ক্ষেপেই বাস্তবিক পূর্ণ চরিত্র
অগাই মানাইএর পূর্ণ চরিত্র প্রকৃতি
ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত সর্বদা নিম্পাণ রূপে
আলোচিত হইয়া থাকে । শিব্য শুদ্ধকে
বৈক্য নির্দেশ করিতে প্রার্থনা করিলে শুভ
শিষ্যের ও অগতির মঙ্গলসাধনার অগা-
চানীতিগকে অবৈক্য বলিয়া সাধু বৈক্য
নির্দেশ করিয়া থাকেন । সাধু বৈক্যের
পদাশ্রয় করিয়া অতিশয় অগা-
ধর্ম্মভক্তি লোকে পরিভাগ্য করাতে
সাধু নিন্দা বা বৈক্য অপরাধ হয় না ।
যদি যে নিবরে ব্যক্তিগত আলোচ-
উৎপাদন হয়, তাহার সন্দেহ হইতে পা-
না । এই সকল সঙ্ক্ষেপের উদাহরণ
কে পাঠকবর্গ । আপনারা বিশেষ বস্তু পূর্ণ
এই পতীর নিবরে চিন্তা করিবেন । সিদ্ধ
করিয়া সাধু বৈক্যের সঙ্গিন ও অসঙ্গিন
সমতাগ অগা অগা করিবেন । সা
বৈক্যের নিন্দা করিলে কখনো নাম তবে
উদয় হইবে না অতএব ভাগবতে উপদি
হইয়াছে ।

ভক্তিঃ স্তব্ধসংক্রান্ত স্তব্ধ স্তব্ধ
বুদ্ধ্যনি

সত্ত্ব এবাং ভক্তিঃ স্তব্ধসংক্রান্ত
বুদ্ধ্যনি

এই সকল কাণ্ডে স্তব্ধসংক্রান্ত
পূর্ণক বুদ্ধ্যনি লোক সাধুসকল করি

থাকেন । কেন না সাধু উপদেশ
সাধুগণ মনের বাসনা অর্থাৎ অসঙ্গিন

আলোচ্য ও ভক্তিগত হইয়াছেন ।
এমন মনে করিবেন না যে, আ

সাধু বলিয়া অসঙ্গিনকে দেখা করি
সাধুসংক্রান্ত কল সাধু । পূর্ণ

মধ্যমাবিকারীদিগেরই সাধু সঙ্গের প্রো-
জন, কেননা কনিষ্ঠ সাধুসংক্রান্ত

ও উত্তমাবিকারী সাধু ও অসঙ্গিনকে
বুদ্ধ্যনি । আপনারা মধ্যমাবিকা

অতএব সাধু অসঙ্গিন করিয়া ভাগ্যে
ও অসঙ্গিনকে কল বা উপেক্ষা করিতে

আজ্ঞা । আপনারা বীর কবিতার
পরিভাগ্য করিলে দোষী হইবেন । পৌ-
তন সত্ত্ব ভাগবতের সাক্ষ্য এই ।
যে যেহিগায়ে বা নিষ্ঠা সত্ত্বঃ

পরিভাগ্যঃ ।
বিপদবাস্তব দোষঃ ভক্তিগতের নিষ্ঠাঃ

আপনারা না ভক্তিগত অসঙ্গিন
করিলে ভক্তিগত অসঙ্গিন হইতেছেন

যথা ভাগবতে :—
সত্ত্বঃ বঃ সত্ত্বঃ হেই সত্ত্বঃ বঃ

সত্ত্বঃ বঃ সত্ত্বঃ হেই সত্ত্বঃ বঃ
হইয়া ।

স এ সাধু সত্ত্বঃ নিঃসত্ত্বঃ করিতে
অধিগা অর্থাৎ বুদ্ধ্যনি না আলোচ্য

পারিগায়ে যে অসঙ্গিনের ভাগ্য সত্ত্বঃ
অর্থাৎ পতনের ভেদ হয় । পতনের সাধু

সত্ত্বঃ হইলে নিঃসত্ত্বঃ সত্ত্বঃ হয় ।
ভক্তিগত প্রকৃতি ভক্তিগত উদ্ভিষ্ট

দিগের সত্ত্বঃ সাধু সত্ত্বঃ বঃ
পরিভাগ্য হইয়াছে ভাগ্য সত্ত্বঃ

দিগের আচরণের নয় । ভাগ্য
করিতে গেলে অনবিকার-ভক্তি-বাস

শীঘ্র পতন হইয়া পড়ে । আমারা
এই সময় আলোচনা করিলাম

এই সময় আলোচনা করিলাম
কল্যাণ করিয়া বিচার করিবেন ।

তত্ত্ববিবেক বা শ্রীসচ্চিদা-
নন্দানুভূতি

সচ্চিদানন্দসংক্রান্ত পদার্থসংক্রান্ত
চিন্তাচিন্তাসম্পন্ন ভব বস্তু কলি-

পাণ্ডবঃ ১১
যে পরম পুরুষের বিগ্রহ সচ্চিদানন্দ

বনোক্ত স্বরূপে একম পায়, বিনি
নন্দনের অতীত চিন্তগত প্রেতানন্দ

আশ্রয় স্বরূপ এবং বিনি সর্বদা চিন্তা-
অচিন্তিতরূপ বৃত্তিগত অসঙ্গিন, যে

কলিপাণ্ডব পদার্থকে বস্তু করি ।
স্বরূপসাহিত্যে স্বাভাৱ স্বরূপসাহিত্য

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত
বস্তুগত নিম্নোক্তসংক্রান্ত

সকল বিচিত্র উদ্ভব যেন তাঁরা প্রথম অঙ্ক-
তবে বিচারিত করাহে। এই বিচার
কল্পতবে য'ব রূপহিত আত্মার ঐ প্রা-
ক্যের যে মুক্ত উত্তর তাঁরা কবিত হইবে।
য'ব রূপহিত আত্মা কে? ইহাও আগে
নিবেচিত হইবে। মারিক দেশ, কাল,
ইন্দ্রিয়, শরীর ও গুরু অতিক্রম করিয়া যে
আত্মসত্তা তাহাই য'ব রূপহিত আত্মা।
সকলবেদান্তসাররূপ শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থে সেই
তত্ত্ব আত্মার অবস্থা বর্ণিতাছেন যথা "যুক্তি
হি যদ্বাচ্যমানং ব্রহ্মণ্যে বাবহিত্তিঃ"।
মারিক বশাবুত হইলেই আত্মার য'ব রূপ
অবহিত্তি হয়। ব্রহ্মণ্যে অবহিত আত্মা
উক্ত প্রস্তাবের যে উত্তর যেন তাঁরা
বুঝ। এখন এই পূর্ব পক্ষ হইতে পারে
যে মারিক বশাবুত কীলের শরীর
ইন্দ্রিয় ও যুক্তি আছে। সেই
বশা পরিভাগ করিলে শরীর, ইন্দ্রিয়
ও যুক্তি কোথা থাকিবে এবং মুক্ত
উত্তরই বা কিরূপে হইবে, এই পূর্বপক্ষের
সিদ্ধান্ত এই যে, আত্মা জ্ঞানরূপ ও
জ্ঞানীর জ্ঞান ভূগ আছে। কেবল জ্ঞান
ভূগ নহে। আলোক বেরণ প্রকাশ-
নরূপ প্রকাশভূগ হইয়াও অগ্রবর্ত-
মুক্ত আত্মাও সেতরূপ বরং জ্ঞান-
ভূগ হইয়াও ব্রহ্মরূপসদৃশ জ্ঞান
ভূগ প্রকাশ করিতে পারেন, অর্থাৎ বরং
বেদিতে, ভূমিতে, স্রাব লইতে, আবাহন
করিতে ও সংস্পর্শ করিতে পারেন। আত্মাতে
এতরূপ জ্ঞানবর্ধক স্বতঃসিদ্ধ। মারিক
অবস্থার পক্ষিয়া আত্মা অজ্ঞানরূপে আবৃত।
অজ্ঞানরূপের সন্তোষোজ্ঞার অজ্ঞ অজ্ঞ-
জ্ঞির সকল ভাণ্ডার গোপ কাব্য সকলের
পরিচয় দেয়। তিনি অজ্ঞত্ব বরা দেবেন,
অজ্ঞত্বের বরা ভূমেন, অজ্ঞ নাগিকার
বরা আত্মা-লন, অজ্ঞ জিহবার বরা বান
প্রবণ করেন এবং অজ্ঞ স্বর বরা স্পর্শ-
ভব করেন। স্বতঃসিদ্ধ শক্তি তাঁরা ওঁরা
তিনি পরের শক্তিতে কাব্য করিতেছেন।
এই অবস্থার তিনি যে সকল সিদ্ধান্ত
করেন তাহা অজ্ঞপ্রবৃত্ত যুক্তি বরা সম্পন্ন
কর। জ্ঞানরূপ আত্মার পক্ষে এই রূপ
অপগতি অত্যন্ত হুমিলাক। যে গতিকেই
কটক যখন তিনি য'ব রূপে অবস্থিত হন
তখন তিনি আত্মবৃত্তি বরা সাধাৎ ঐ-
সকল কাব্য করেন। তখন তাঁহার যুক্তি
স্বতঃসিদ্ধ। সে অবস্থার সেই যুক্তিসম্মত
প্রস্তাবের স্বতঃসিদ্ধ হয়। আত্মার যে
ব্রহ্মণ্যক্তি তাহার যুক্তিক্রমে তখন তিনি
সমস্ত কাব্য করেন। তিনি যে সময়
নিবেদ প্রস্তাব যে উত্তর আপনাকে দিয়া
বীভেন তাঁরা উপানি হইত বাক্য
য'ব রূপহিত আত্মা তাহাতে বর্ণিতা বরা
বীভেন, য'ব রূপহিত অজ্ঞ আত্মা উক্ত
সেই বর্ণিতা তাহাই বর্ণিতেন, যেহেতু য'ব

আত্মা সেই উত্তর দিবে, কেন না তত্ত্ব-
আত্মাদিগের সিদ্ধান্তে মারিক চিত্ত ভূগ
নাই অতএব পূর্বক হইতে পারে না।
ভূগবানেক এবাংতে পরামর্শসম্মতিঃ।
তত্ত্বতিনিঃস্বতো কীবাংব্রাহ্মণ্যক
অজ্ঞানরূপঃ।
'একমেবাদ্বিতীয়ম্' 'নৈব দ্বিতীয়ম্'
কিমন', 'স নিবৃত্তং বিশ্বদিত্ত', প্রাণনেকৈঃ
পতিভূপেণঃ ইত্যাদি বহুবিধ বের বাক্যে
'একঃ স্বেগো ভগবান্ বরণ্যঃ' এই বাক্য-
যোগে ভগবান্ভূগে নিবৃত্তা হি ব্রহ্মহিত্যে
শ্রীমদ্ভাগবত বচনে 'বদন্তি তত্ত্ববিন্দিত্বং
ব্রহ্মজ্ঞানমবাস্তম্। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি
ভগবানিতি শব্দাতে'। ব্রহ্ম ও পরমাত্মা
অপেক্ষা ভগবানের সর্বোচ্চতম বৃত্তিতে
পারা বার। ব্রহ্ম ও পরমাত্মা ইহারা পৃ
পৃথক্ জৈবর এবং ভগবান্ ভূগের সর্বোচ্চ
একরূপ বৃত্তিতে হইবে না। কীবাং ব্রহ্ম,
ভগবান্ বরং বৃত্তির বিবরণ তখন প্রবাসে
জ্ঞান চিত্তমার্গে ব্রহ্মরূপে হইত। অধিক-
তর আলোচনা করিতে করিতে বোগমার্গ
উপস্থিত। সেই মার্গে ভগবান্ পরমাত্মা-
রূপে হইত। কীলের সৌভাগ্যক্রমে
বরং তত্ত্ব তত্ত্বযোগে উত্তর ও সেই তত্ত্ব
যোগে অবস্থিত কীবাং ভগবান্ভূগ বৃত্তি করে
বৃত্তির বিবরণ এইরূপ অজ্ঞা মধু, পরমা-
নন্দময়, সজ্জিতানন্দ মধ্যমাকার বরং একটী
কমলীর পূর্বক। তাহাতে সমগ্র ঐবর্ধা,
বীণা, সমগ্র বন, সমগ্র সৌন্দর্য, সমগ্রজ্ঞান
এবং সমগ্র বৈরাগ্য ব্রহ্মরূপে সামগ্র্য লী
করিয়াছে। সুতরাং ব্রহ্মতাব ও পরমাত্ম-
তাব তাহাতে ক্রোড়ীকৃত হইয়া লুপ্তকৃত
করিয়াছে। সেই ভগবান্ সর্বশক্তিগম্পর
ইচ্ছাময় ও শক্তিগম্পর হওয়ার তাহা
নিভাণীয়া ও নৈমিত্তিক লীলা লিভা লিভ
ব্রহ্ম হওয়ার তিনি সমস্ত গিহির বিবাহ
হইয়াও বরং কোন গিহির বাবা নন।
সেই ভগবানের বিচার নাই, সমান নাই,
অধিকত নাই। সেই ভগবানের পরামর্শ-
বিবরণ বিক্রমবৃত্ত। সম্পূর্ণ চিত্তিক্রম বরা
ভগবানের চিত্তাব, চিত্তীনা, চিত্তপতরণ
সমগ্রই পরামর্শের পরিচিতি। শক্তির
পূর্ণতা হইতে চিত্তগতের পরিচিতি। শক্তি
বিচিভা অতএব তাঁহার অগুণরূপ এক-
প্রকার পরিচিতি দেখা বাইতেছে। চিত্তকণ
চিত্তপতরণ, চিত্তক্রিয়াকণ বহিরা পরা-
শক্তির কীবাং শক্তিরূপ বিক্রম বৈবরণ্য
একট করিয়াছেন। সেই পরামর্শের
ভাষারূপ আর একটী বিক্রম আছে তাহাতে
পক্ষ মতান্তর, পক্ষান্তর, বদন্তি ইন্দ্রিয়,
মত, চিত্ত, যুক্তি, অজ্ঞার রূপ বহুতী ভব একট
হইয়াছে। ইহারই নাম অজ্ঞ ব্রহ্মাও এবং
চারণাক্তির মধ্যমার।
(— সজ্ঞানবোধী হয় বরং)
(ক্রমঃ)

গোন্দামাজীর গবেষণা

(প্রাপ্ত)

(পূর্বপ্রকাশিত ২২০ সংখ্যার পর)

গবেষণার সাতাশে—দর্শন যানে
দেখা। তখন বরং ওঁরা একই বস্তুকে
দর্শন করেছেন তাহাই কল বস্তু দর্শন।
বস্তুদর্শনে বস্তুদর্শন কল বস্তুদর্শন

একই বিষয় কীর্ষিত করেছেন। যিনি যে
বিষয়টি জানেন তিনিই সেই বিষয়টি
সুস্থভাবে বলতে পারেন। বিভিন্ন অধি-
কারের লোককে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে বলতে
হয়। যেমন ক'রে বলল আমি বুঝতে
পারিবে সেই রকম ক'রে বুঝিবে যেওরাই
জানবামের পরিচয়। সেখানে আচার্য্য
পদবী লাভ করতে চ'লে গীতা, গোস্বামি ও
ভাগবতের ভাষা রচনা করতে হ'ত।
বীর স্বরচিত ভাষা সেই ভাবে কেউ
আচার্য্য ব'লে স্বীকার করতে না। শ্রীপাদ
শঙ্করাচার্য্য, রামানুজ প্রভৃতি আচার্য্যগণ
ভিন্ন ভিন্ন অধিকারের লোকের জন্য ভিন্ন
ভিন্ন ভাষা রচনা করেছেন। ঐতিহ্য-
বোধের পর অ'মাদের পূর্বাচার্য্য বলবেন
বিদ্যাসুতপণ্ডিত রূপাধিনে গৌন্দামাজীর
অন্তর্গতি পেরে গোবিন্দভাষা রচনা করে
এক বিচার সত্যের জরাজীর্ণ করতে
পেরেছিলেন। এইমত দর্শন শাস্ত্র কি
আচার্য্যগণের ভিন্ন ভিন্ন সমরকার ভাষা,
সাধারণ ভাবে দেখতে গেলে পরস্পর
নির্গোণী মত প্রচার করছেন ব'লে মনে
হ'তে পারে কিছু বাস্তবিক তা নয়।
যেমন শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যের মত (পাঠক
লক্ষ্য রাখিবেন গোন্দামাজী বরং আচার্য্য
শঙ্করের নাম করিতেছেন তখন শ্রীপাদ
আচার্য্য প্রভৃতি সম্মানজনক বিশেষণে
বিকৃষিত করিতেছেন আর রামানুজ
মত প্রভৃতি আচার্য্যগণের নামোচ্চারণ
কালে ততদূর মধ্যমা জাননের আবশ্যকতা
অজ্ঞত্ব করেন নাট) কীবাং ব্রহ্ম তখন
নাই একেবারে অবৈতন্য আর রামানুজ
টিক ভাব উল্টো। বিচার শেনালেন মৈত-
বাদ অর্থাৎ কীবাং ব্রহ্ম আকাশ পাঠাল
ভেন আছে। কেউ বলেন, জৈবর নিরাকার
কেউ বলেন সাকার। এর মানে আর
কিছু নয় যখন বীর যে রকম বলা
দরকার হ'লে তখন তিনি সেই
রকম ভাবে বাখা করেছিলেন। একটা
দুটো কথটা আরও স্পষ্ট হ'তে পারে।
একমাত্রি গলাও পশ্চিম দিক হ'তে জিজ্ঞাসা
করলেন 'গজার বাব কোন্ দিকে?'
উত্তর পাইলেন—'পূর্ব দিকে' আর একজন
গজার পূর্ব দিক হইতে জিজ্ঞাসা করিলেন,
'হাঁ তাই, গজা কোন্ দিকে?' তিনি
উত্তর পাইলেন, 'পশ্চিম দিকে'। তাহ'লে
দেখুন, একট প্রস্তাব উত্তরে হ'লে সম্পূর্ণ
বিশদীভূত হ'রকম উত্তর পেলেন। অত
হুইটি উত্তরই ঠিক। অনেক সময় দেখা
যায় ভিন্ন মতাবলম্বী ব্যক্তিগণ পরস্পরের
মতের ঐক্য স্থাপন করতে না পেরে বাধ-
নিভতার প্রবৃত্ত হন। আলোচনা ভিন্ন
রকমে হয়। বাধ, ভ্রম ও বিভ্রান্তি; আমি
একটা বিশেষ মতাবলম্বী প্রতিষ্ঠিত তোমারও
একটা প্রতিষ্ঠিত মত আছে কোন্টা ভুল
কোন্টা ঠিক এই নিয়ে বরং তর্ক বাধে
তখন তার নাম সেতরা হয় বাদ; আর
বরং দেখা যায় তোমার একটা বিশেষ
মত আছে আমার সেতর কিছু বাণাই
নাই তবুও তোমার মতের উপর আক্র-
মণাত্মক বাগবুদ্ধি চালিয়ে প্রবৃত্ত হই তখন
সেটা হয় ভ্রম, আর বরং দেখা যায় কারও
বিশেষ মত নাই অথবা পরস্পরে পাণ্ডিত্য-
ভিমান নিয়ে তর্কযুক্ত প্রবৃত্ত হই তখন
তাকে বিভ্রান্তি বলা যায়। বিভ্রান্তি তবু
তর্ক তর্ক হইয়া আর কিছু নয়। পাণ্ড-
ক্যব্রহ্ম একমাত্র্য তর্ক তর্ক করে—নিবেদ

ক'রেছেন। একে বোধহয় ভিন্ন মত
কিছুই নাই। তর্ক তর্কের বরা যে কল-
ভাষা অবস্থার মত বরা ভাষা পূর্বক বরং
কোন উপায় নাই। কথার বলা সত্য।
এই ব'লা 'নাম' বা 'ব্রহ্ম'—বীর উচ্চারণ
কালের বরা মোক পূর্বক অবস্থানলম্বা
হয়, সে তবু বুঝের কথা এই আর কি?
জ্ঞান কথার অকারণে বরং কল—সেইটাই
উচিত নয়। পরমার্থের কথা সত্যে বিন,
এই বাবহার নিরাকারের বরং আত্মবিশেষ-
কথা হ'লে অগ্র অগ্র কথা বলতে হইত
তার উপর যদি তর্ক তর্ক ক'রে কথাগুলিকে
অনর্থক বরং ক'রে কেনি তাহলে অতিম-
কালে যখন আত্মীর বরং ভগবানের বরং
কলতে বলবেন বা কোম প্রয়োজনীয় কথা
জিজ্ঞাসা করেন তখন কথা বলার আর
উপায় থাকবে না। জ্ঞান আর ব'লা তখন
শূন্য হয়ে গেছে। ততরাং সাধারণ। কেউ
যেন ভুলেও কথা বাচাবার না করেন
(গৌর প্রোক্তমতের চরিত্রি বরং—
'নৈক শ্রোতা'—'এক লে। সত্যে সত্যেই
বলে বরং! কলতালি দিলেই তর্কভ্রম'।
সমবেদ করতালি) শাস্ত্রকারগণ না
আচার্য্যগণ কেউ বাদে কথা বলেন নি।
তাঁরা ভিন্ন ভিন্ন অধিকারের লোকের জন্য
পৃথক পৃথক মতও বিভিন্ন সাধারণ নির্দেশ
করে গেলেন। যিনি যেমন অধিকারী
অর্থাৎ বীর বাতে কচি তাঁর ভগবান্
মত বা সাধারণ অবলম্বন করা উচিত।
তাতেই তাঁর অতিমত নিভ হবে। (বল
হয় কলতালি) অপরের কথার চিত্তিক
হতরা সাধারণ অকর্তব্য। আবীর পক্ষের
পরিমাণ বুঝেও সাধারণ প্রবণ করতে
হয়। একজন বলবান ব্যক্তিকে দাঁড়ায়
দিয়ে গজা পাঁর হতে দেখে আমি যদি তাঁর
অজ্ঞকণে করতে বাই তাহলে মাকলম্ব
আমাকে ভুবে মরে যেতে হইবে। হে-
বরং আগে ঐতিহ্য মধ্যমত তত্ত্বকার
লোকজনের শক্তি সাধারণ। আচার্য্য বাবহার
বুঝ নামকীর্ষিত করতে উপদেশ দিলেন।
ব'দের সমতা আছে তাহা বোগ-বাপ-ভপ-
তাদি কলক, বরং সমতা নাই, বাল্য লক্ষ্য
নয়, বরা সর্বত্র পাণ্ডিত্যে পাণ্ডিত্যের
নিমগ্ন তাহা ব্রহ্মদাম কীর্ষিত কলক। তিনি
যদি বলতেন হেঁটবুতে উত্তর পেরে ভগবান্
করতে হবে কি লাকলিগে পশ্চিম বরং
বলে থাকতে হবে কি এই রকম কিছু
কটিন উপদেশ নিভেন তাহলে তাঁর কথা
কেউ ভুলতো না। তিনি বরং বরং
তোমরা যে যে অবস্থার থাক বা কেন তবু
'ব্রহ্ম' এই অক্ষর হুই উচ্চারণ কর আচার্য্য
বিচার নিমগ্ন যখন কিছু করতে হবে না
অন্যরূপে যুক্তিগত কলবে তখন আচার্য্যের
সন্তোষ লোকে বলে বরং তাঁর উচ্চারণ
গ্রহণ করলে। বলা গোন্দামাজী এইরূপে
মালা হুলাইয়া অজ্ঞ ভগবান্। কচি
ভুঁড়িটি নাচাইয়া এবং বিদ্যাসুতের
এক কোণে যুক্তি যুক্তি গাণিত্য গোহু-
বুঝের মনোভরণ করিতে করিতে গোহু-
বৈবরণ দর্শনের সবেদামাজী বরং পরি-
বেদন করিতে গাণিত্যের সাতাশে—দর্শন যানে
উপক্রম দেখিরা সাতাশে—দর্শন যানে
কচি বৈবরণ দর্শন। একেবারে পাণ্ডি-
বর্গের নিকট এই বস্তুতাব দর্শনোচ্চারণ
নিজস্বাভাষা।

प्रातिष्ठान :- शिरोधार्य, विद्यावाचस्पत्य (महाराष्ट्र)

१५५-समस्या की व्याख्या

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বেহালার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অক্লান্ত মহৌষধ।

মকরমলের সর্বপ্রথম জন্ম ৬ আনা দ্বিতীয় বর্ষীয় অবস্থার ডোইবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
নিমি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীমোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভারতপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক—শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ইমি ডিগের লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিধিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপুঙ্খ
বাধ্যতা দেখান হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমল (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিত্ত ও স্বর্ণসিন্দুর) ডোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিজ প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনামক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রার
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, ক্ষয়রোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সন্নিবেশনামক নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা বাত বিনেব।

শুক্লসঙ্কীর্ণন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শক্তদোষলা, শুক্লহীনতা, বর্ণমোহ, প্রমেহ ও ক্ষয়জনিত সম্পূর্ণরূপে
পারিত্য হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রব্র, বাধক প্রভৃতি করায়দোষ ও বোনিগত চরারোগা রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাছা ২ টাকা। ৫০ মাছা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

কটিকাৎ বহু ও বাতবিকার, ইঞ্জিরবিকার হ্রাস,
জ্বরে ভ্রমশ্রম, মাথাব্যথা, বুক বক-
কড়াপি, অম্বি প্রভৃতি লক্ষণ নবর বিবোধ
আরোগ্য হয়। বম, বীধা, বেধা বৃদ্ধি কহিতে
কবিজীর্ন টিকি। মূল্য ৫০ বসি ২ এক টাকা।

শুক্লসঙ্কীর্ণন—সের ১৬ টাকা

পুষ্টিবাহিনী যোগে বাতরোগের ভয়া আরোগ্য

করিয়া পতিসম্পন্ন করে। মূল্য ৫ ডোলা ১ টাকা।

শুক্লসঙ্কীর্ণন—সের ১৬ টাকা

বীধাধারণ করত সন্নিবেশনামক দ্বারা কৃষ্ণি করিতে

অসমর্থ। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

প্রতিবেদ আশ্রয়প্রাপ্তী, কোষবান্ধবী

১৭৭২ ফারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিন

কোষবান্ধব রোগ

ডঃ এস. এন. কোষ বিনা অস্ত্রে,
বাবজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষবান্ধব রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

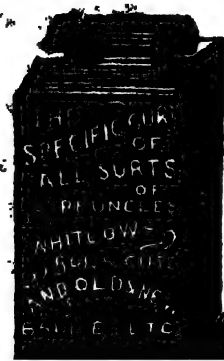
৯৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ি,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

বিনামূল্যে।

মেসিটর্ড

ব্রিট মার্ক



চর্মরোগ হইতে অস্বাভাবিক
পাইতে হইলে বহু বসন্ত
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত হাস-স্বাস্থ্যের নি-
নিধিত মূল্য ওঠা প্রত্যেক
পুঙ্খ রাখিতে কুলিবেশ লা।

- ১। দি কেইটন গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্টি, উত্তর, কৌড়া,
কাঁকড়াপি, আঁচলকাটা ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সতর্কতা, নুতন,
পুষ্টি নালি বা ইত্যাদি অতি নব্ব আরোগ্য হয়।
- ২। দি কেইটন মলম—বোম, পাঁচড়া ও সন্নিবেশনামক চর্ম-
রোগের মহৌষধ।
- ৩। দি কেইটন সর্বজনীন—সন্নিবেশনামক দ্বারা অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক চিকিৎসক পত্র নিধিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাঙ্গা ডাঙ্গা

ডেড আফিস—৩২ নং রাজা উড স্ট্রিট, কলিকাতা।

মাথা আফিস—৯৪ নং পোতাধার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বন্দার রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাক্রান্ত কাজ চলিতেছে
বিশ্ব জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
৯০নং লক্ষাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহু অসুখি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, কৃপাণি বাঁচাইয়া লানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাগ্রত
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেড, প্রেবে
মাকুলোরীনা, সাহুবিদ রক্তগত, বহুজ, স্বপ্ন, পাণ্ড-
সন্নিবেশনামক, অর্প এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাঁচা বাঁচক,
বম্বা, বৃত্তবৎসা, সূতিকার, বেত ও রক্তপ্রবাহ, গিটিকিয়া
প্রভৃতি রোগে কৃপাণি জীবনে নিরাপ ওইরাছেন, তাঁহারা
আমেরিকান স্প্রিঙ্গ ডাকার পেন্টাল সার্ভিসের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার নষ্ট সহজ প্রমাণ অতি বহুসংখ্যে পাওয়া বাইতেছে।
বাঁচাই অসুখি বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপোষী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাত্র মূল্য ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলকাতা, পার্শ্ববর্তী পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া নিধিলে

विद्यार्थिनामः शर्मा
—
आदिपत्र
आदि दिनांक ३०
आदि कालः ३०
आदि उपायः ३०
आदि उपायः ३०
आदि उपायः ३०
आदि उपायः ३०
आदि उपायः ३०

সাহায্যের হার
 প্রতিশত
 বার্ষিক ২৫
 বাৎসরিক ৫
 ত্রৈমাসিক ২৫০
 মাসিক ৩৫
 নগদ
 প্রতি সংখ্যা ৫

দৈনিক
বাদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবিহ

ভাৰতীয় সৰ্বোচ্চ বহুল-প্ৰচাৰ-বাদীয়া জেলাৰ একমাত্ৰ মুখপত্ৰ

[६४]

সম্পাদক—প্রত্নবিজ্ঞানকার শ্রী প্রমোদভূষণ চক্রবর্তী

[१२२ नमः]

ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୨୫ ଅଟେ । ୧୯୭୧ ମସିହାରେ ୧୨୫ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

मानव कथा

। दुष्कृतद्वयम् ॥

ଏକାଠିବାସ ନାହିଁ ନେଇଛନ୍ତି କେହି
 ଆମକୁ ପଞ୍ଚିତ ଅବନୟନେ ନାମିବୋଧି ବାହା
 କାହାଣ ଶୁଣିବେକ ବଳିନା ଶୁଣୁଛୁ କହାବଦେବ ବଡ଼
 ଶୁଣୁଛୁ ଶୁଣୁଛୁ କାହିଁକି କହିବା ଶୁଣୁଛୁ କହିବା
 ଏକ କାହିଁ କେବେକ କହିବାକେବେ ।

‘ସମ୍ବାଦ’ ପତ୍ରିକାର ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରେୟାଣେ
 ବିଭିନ୍ନ ଆନ୍ଦୋଳ ଶ୍ରମୀକ କରନ୍ତି। ଶ୍ରେୟତ ବହୁ
 ସାହାଯ୍ୟେ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରିକାର ସାମେତ ଏକ
 ଆଦି ଶ୍ରେୟ କରନ୍ତି।

‘बाह्यजीवी-विषय’ नामक नोटबहाला

বোকাট, ২৫শে মফস্বরের সংগে
 জুলাই, বাণেশ্বর 'সমস্ত-পরিষদ' ঘোষণা
 করিয়াছিলেন যে, 'বাণেশ্বর দিবস' উপ-
 লক্ষে হুগলি মফস্বর একটি শোভাযাত্রা
 বাহির হইবে। বাণেশ্বরের পুলিশ কমি-
 শনার এক মেট্রিশ জাণী করিয়া জালিয়া-
 তেন যে, এই শোভাযাত্রা অর্থে সমিতির
 উদ্যোগে বাহির হইতেছে, সুতরাং ইণ্ডা
 সিদ্ধ। মেট্রিশে আরও উল্লিখিত হইয়াছে
 যে, মেট্রিশে অবগত হইয়া মফস্বর বহি-
 রোভাষাকারীরা শোভাযাত্রা বাহির
 করেন তাণী হইলে ইণ্ডা বীজ্যোদেব বীণা
 আদিত্য মেট্রা-কইবে।

पुष्पिदामनं महिष्ठ जशषय

পিতামহের মংকুয়ার কোনও গ্রামে
পুলিস ও গ্রামবাসীদের মধ্যে এক সংঘর্ষ
হওয়ার পুলিস গুলি বর্ষণ করিয়াছে।

শ্রীযুত মেয়রের তার

‘বান্দোলা-দিবস’ পালনে নিবেদান্তা

পালিশের সহিত সংঘর্ষ

অহরনান দিবসে বিহারে ৪০৩ জন খেস্তার

ভাষণ বন্যা

কলে গাছটুপী পরিধানে শান্তি

করাচাতে বোমা

যিন্ জ্যোতীর্ষরী গাঙ্কলৌর কারামুক্তি

সিভিল সার্ভিস্ সংবাদ

দেশবন্ধু পার্কে সভাপ্রবাহের জের

একজন কনট্রোল ও ৩ জন গ্রামবাসী
অধক্ষ্যক করছেন।

গত ২২শে নবেম্বর তারিখে বাঁশবা
খানার এগিষ্টেইট নাব ইন্স্পেক্টার ৩ জন
কনষ্টেবল সহ ১১০ খাদ্যের এক আসাবীকে
গ্রেপ্তার করিবার জন্য ঘটনাস্থলে গমন
করেন আসাবী এবং উভার গির্জা ও
জাহাজ পুলিশকে বাধা প্রদান করে।
আসাবীর দ্বারের আঘাতে একজন কনষ্টে-
বলের মৃত্যুকে স্তব্ধতার অবস্থায় হয়।
আগিষ্টেইট নাব ইন্স্পেক্টার ২ বার উদ্দী-
ষ্ট হইল। উভার কলে ০ বারিক আওত

ভং । তাঁহাদিগকে চিকিৎসার্থে শিল্পোৎপাদন-পুর্বে পাঠান হইয়াছে ।

ବିହରୀମାନଙ୍କ ବିବେଚନା ୫୦୦ ଜଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

ଶ୍ରୀକାମ, ଗତ ୨୧ର୍ଥେ ନଭେମ୍ବର ସେ
 ମଣ୍ଡାହ ମେସ ହୋଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭାଗେ
 ୫୬୬ ଜନ କଂଗ୍ରେସକର୍ମୀ ଶ୍ରେଣୀର ଚୈ-
 ନାଡ଼େ, ଡାହାଣେ 'ଜହରଲାଲ ନିସନ' ଓଡ଼ିଶା
 ସମ୍ମାନରେ ୫ ମତ ୩ ଜନ ପୁର ହୋଇଛନ୍ତି ।

जीवन संघर्ष

ভগ্নী স্নিগ্ধা আত্মসংযম যত্নে
অবিন গভর্ণমেণ্ট খানসাহান, গোলাপীন্দর,

অসাড় ও নোপাওজন্যই অঙ্কিত প্রিয়
 দুই শত ধানি প্রায়ে দামোদরে বড়ির
 পাকা ধান জুবিয়া বিস্মতে, এতবকলে
 হাঁটিকের হুতলা ভটবার সজীবনী আছে।

৭ইননি জেনারেল অফিসের সীমানা বাসার
অধীন বাসিন্দাও হোত, বাসার, ভেদাভেদ,
জানিত-অজিত, উপাধি, বৈদিকোপাধি, আটাইকুণ্ণ,
বৈদিককূর্ণ প্রভৃতি এবং জাতিগত বৈদিক
অধীন চাকর-জামিন, জামিন, বৈদিক
জামিন প্রভৃতি প্রায় ২৫.০০ বাসিন্দা প্রায়
জামিন প্রায় ৩০ বাসিন্দা জামিন
জামিন।

ਭੂਮੇ ਗਾਥੀਏ ਮਨਿਬਾਨੇ
ਮਾਧਿ

[illegible]

করাচীতে যোগা

সিদ্ধু সি, জাতি, ডি, পুলিশ গভ
 বহুশে ১৯৮৮-৮৯ খ্রিঃ আওতাকালীন শীকারপুলী
 জাগ:কর বাজারে টেপটান নামক গ্রাম
 ব্যক্তিকে ডাকার পরে গ্রেপ্তার করিয়াছে।
 পুলিশ ডাকার বোলা টেকজীর সুরক্ষায়
 এবং একটি অস্ত্র সনাক্ত বোলা গাইলাছে।

বিবিধ সংবাদ

মিস জ্যোতির্ময়ী গাঙ্গুলীর কারামুক্তি

১৪৪ খ্রীঃ অব্দান্ত করিয়া দেশসমুদয় চুড়া বার্ষিকী দিগে কলিকাতার এক শোভাবাজী পরিচালিত করার মিস জ্যোতির্ময়ী গাঙ্গুলী ৬ মাস বিনামূল্য কারাদণ্ডে দণ্ডিতা হইয়াছিলেন। স্বাস্থ্য-ভঙ্গ হওয়ার, কাগজপত্র উত্তীর্ণ হইবার একমাস পূর্বে মঙ্গলবার প্রাতঃকালে তিনি প্রেসিডেন্সী জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

জুজুরাটে মৃতদেহ ডিক্টেটর

জুজুরাট পাদদেশিক কংগ্রেস কমিটির ডিক্টেটর শ্রীমতী সন্ধ্যা দেবী দণ্ডিতা হওয়ার প্রাথমিক চিকিৎসক ডাক্তার জাহঙ্গীর আলী হলে ডিক্টেটর নিমুক্ত হইয়াছেন।

দেশবন্ধু-পার্ক সত্যাগ্রহের জের

দেশবন্ধু পার্ক সত্যাগ্রহ সম্পর্কে বেঙ্গাল সরকার বাহিনীর ২ জন নেত্রী গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। এই গ্রেপ্তারের প্রতিবাদকল্পে কলিকাতার বেনারসবাসী গত ২১শে নভেম্বর তারিখে বিভিন্নবার ঐ পার্কে প্রবেশ করেন এবং পতাকা উত্তোলন উৎসব পালন করেন। পুলিশ এই কার্যে বাধা দেয় নাই।

গত ২৪শে নভেম্বর বেঙ্গাল ৪ ঘণ্টার সময় টাউন হল সম্মান হইতে একটি শোভাবাজী বাহির হয়। বেনারস মিউনিসিপ্যালিটির কার্যের প্রতিবাদকল্পে এই শোভাবাজী বাহির করা হয় এবং শোভাবাজীর মধ্যে মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যানের কুশপুতলিকা দেখিতে পাওয়া যায়। এই কুশপুতলিকাকে বশাবসেধ ঘাটে নিক্ষেপ হইয়া দাঙ করা হয়।

তৎপরে অলগা বারি ঘাটে একটি সভার আয়োজন হয়। কালী বাঙ্গালী টোলার সম্পাদিকা শ্রীমতী সত্যেন্দ্রী দেবী এই সভার সভানেত্রী করেন। সভার সমগ্র দিক লোক উপস্থিত ছিল। বেঙ্গলবন্ধু পার্ক বেনারসের জনসাধারণ প্রায় আড়াই বৎসরকাল বাবুতার করিয়া আসিতেছেন সেই পার্ক বন্ধ করিয়া মিউনিসিপ্যালিটি নিষেধ গাথিত করিতেছেন। সভার এই বিষয়ে বক্তৃতা হইলে পর, স্থানীয় মুসলিম সম্প্রদায়ের নেতা আব্দুল নিসারউল্লাহ সকল মুসলমানকে এই আন্দোলনে যোগদান করিতে আহ্বান করেন।

বোম্বাইসম্পর্কে প্রেক্ষার

গৌরবান্বিতা বোম্বাই যে বোম্বাই কাটে বলিয়া প্রকাশ, সেই সম্পর্কে ডাঃ জুবিন-কুমার দাসগুপ্ত ও শ্রীমতী কাম্বিকমল চক্রবর্তীকে সম্বন্ধে প্রেক্ষার করা হইয়াছে। উক্তরাই ভারতীয় সীমার অধিবাসী। গত ২৪শে নভেম্বর তাঁরা দশকে আদালত হাজির করা হইয়াছিলেন। ওরা ডিফেন্ডার জীবনের মামলার বিচারের দিন পড়িয়াছে।

চাক্ষুশীলা দেবীর পুত্রের কারামুক্তি

শ্রীমতী চাক্ষুশীলা দেবীর ১৪শ বর্ষীয় পুত্র ভবানীচরণ গোস্বামী মেদিনীপুর সেন্ট্রাল জেল হইতে গত ২১শে নভেম্বর তারিখ খালি পাঠাইয়াছেন। পিনেটিং অর্ডিন্যান্স বলে ভবানীচরণ ৩ মাসের জন্য সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

মৃতদেহ বাজারে পিকিটিং

ভোড়াবাগান কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীমতী বলবিচন্দ্র কল ও চর্চা পদ চট্টোপাধ্যায় এক পেটলা কাপড় চুরী করা ও দোকানের ক্ষতি করার অভিযোগে গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন।

অভিযোগের নিবন্ধে প্রকাশ, আসামীর নুতন বাজারের বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকিটিং করিবার কালে একজন বেকানদারের নিকট হইতে এক পেটলা কাপড় কাড়িয়া গিয়া তাহাতে অগ্নি সংযোগ করেন। এই বেকানদারের নাম মাসরাম ব্রাহ্মণ।

পুলিশ সংবাদ পাঠিয়া ঘটনাস্থলে আসিয়া তদন্তে প্রবৃত্ত হয় এবং পরে আসামীরকে গ্রেপ্তার করে।

সাক্ষীরা কেহই আসামীরকে ঠিক সনাক্ত করিতে পারে নাই। ম্যাজিস্ট্রেটও আসামীরকে তদন্তকারে খালি দিয়াছেন।

সিভিল সার্ভিসের সংবাদ

২৪শে নভেম্বর অক্সফোর্ড নার মহম্মদ সফি ভবিষ্যতের ভারতে ভারতীয় সিভিল সার্ভিসের অবস্থা কিরূপ হইবে তাহা নিয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সিভিল সার্ভিসের শিক্ষানবীষণ এবং প্রবেশাধিগণ সকলেই এই বক্তৃতা শুনিবার জন্য সমবেত হইয়াছিলেন।

নার মহম্মদ বলেন, ভারতের ভবিষ্যৎ শাসনতন্ত্রে সিভিল সার্ভিসের অবস্থার কোন পরিবর্তন হইবে না, তবে ভাষাভিগের কার্য অধিকতর স্বয়ংপ্রাণী হইবে। শাসনতন্ত্রের শিরোনামে কতকগুলি উচ্চতর ব্যক্তিত্ব সমস্তই সিভিল সার্ভিসের কার্যত থাকিবার সুযোগ থাকিবে।

তবে ভাষাভিগের সহিত ব্যবহারে ভাষাভিগের এখনকার তুলনায় বহির্গত

করিতে হইবে। ভাষাভিগের দেশের লোকের প্রতি সমুদায় প্রদর্শন করিতে হইবে। ভাষাভিগের একটু বিচক্ষণতা প্রদর্শন করিতে হইবে। এইরূপ ভাবে ভাষা সম্পন্ন করিতে পারিলে ভারতীয় সিভিল সার্ভিসের কর্মচারীরা দেশের অনেক উপকার করিতে পারিবেন।

বোম্বাইয়ে মহিলা কর্মীগণ দণ্ডিত

ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশ অমাত করিয়া এক শোভাবাজী বাহির করার জন্য গত ১৬ই নভেম্বর তারিখে ভিলেপালে সত্যাগ্রহ শিবিরে ডিক্টেটর শ্রীমতী নতরাজবেন ভাভেজালা ও আর যে ১৪ জন মৃত হইয়াছিলেন বাঙ্গালার প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কার্ণাওলের নিচায় ভাভেজালা বিচার হইয়া গিয়াছে। শ্রীমতী নতরাজ বেনের প্রতি ৬ মাস বিনামূল্য কারাদণ্ড ও দুই শত টাকা অর্থ দণ্ড, অন্যদিকে আরও একমাসের কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। আর এক মহিলা চারিমাণ বিনামূল্য কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন; আর চারিজন মহিলার প্রতি তিন মাস করিয়া বিনামূল্য কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে ইহা ব্যতীত ভাভেজালা প্রতি এক শত টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। জরিমানা অগ্রদানে আরও এক মাস করিয়া কারাদণ্ড ভোগ। আরও জন পুরুষ ৬ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও এক শত টাকা করিয়া অর্থদণ্ড অগ্রদানে আরও একমাস করিয়া কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। প্রায় দশ বৎসরের দুইটি বালকের প্রতি ১০০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ড অগ্রদানে ৬ মাস কারাদণ্ড করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

কলিকাতার পিকিটিং

মধ্য কলিকাতা কংগ্রেস কমিটির বহু সংখ্যক বেঙ্গালেশবক কলেক্টরীটে এবং কলেক্টরীট মার্কেটে অনেকক্ষণ কাগজের দোকানে বিদেশী শীত-বস্ত্র বিক্রয় ইত্যাদি করার জন্য পিকিটিং করিয়াছিল। আর একজন বেঙ্গালেশবক বহুদলারের অনেক বিলাসী কাপড়ের দোকানেও বণারীতি পিকিটিং করিয়াছে। নবাব গাইদা পুলিশ ঘটনাস্থলে আসিয়া ৬ জন বেঙ্গালেশবককে গ্রেপ্তার করিয়াছিল। পরে তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

মধ্য কলিকাতার প্রভাত কেন্দ্রী

একজন বেঙ্গালেশবক বণারীতি গত রবিবার ও সোমবার মধ্য কলিকাতার বিভিন্ন অঞ্চলে ভাতীর সহিত গাথিতে গাথিতে পরিভ্রমণ করিয়াছিল।

বারাণসীতে প্রেক্ষার

মুক্তিসঙ্গর-ক্যাপ্টেন শ্রীমতী বিশ্বনাথ হুট্টাচার্য, বেঙ্গালেশবক বেনের ক্যাপ্টেন শ্রীমতী কালীদাস চক্রবর্তী ও কংগ্রেসকর্মী শ্রীমতী ভানুলাল ২৪শে প্রাতে বৃত্ত হইয়া বারাণসীর জিলা জেলে প্রেরিত হইয়াছেন।

পুলিশ বারাণসী সশ্রম কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীমতী চর্চাশ্রীমতী কেন্দ্রীর বাটীতে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বৃত্ত করিয়াছে। বারাণসী সশ্রম কংগ্রেস কমিটির কোষাধ্যক্ষ শ্রীমতী বিশ্বনাথ শর্মা কালী বিজ্ঞাপীঠে বৃত্ত হইয়াছেন।

আর মৃত্যু-ভয় নাই

স্বর্গের দান মর্ত্যে এসেছে

আর ভীষণ হুমকিও ১। অস্বাভাবিক, ২। আশাশ্রয়, রক্তাশ্রয়, ৩। পায়ের ঘা, ও ৪। কলকাতা পীঠার কষ্ট পেরে জীবন নষ্ট করিতে চলে না। হোসিগুপ্ত সতর্ক হউন। উক্ত বাণি-চতুর্দশের ভবন-গুলি সম্মান-প্রদত্ত ও বঙ্গ-প্রাণী। সশ্রম সশ্রম ডাক্তার কবিরাবের পরিচালিত রোগীতে পরীক্ষিত ও অব্যর্থ সিদ্ধ কলপ্রদ। বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে নিম্ন-লিখিত কলিকাতা রিপোর্ট কার্ট নিখুঁত।

চিকিৎসা—

শ্রীমতী চর্চা চট্টোপাধ্যায়
চাণাখু, পোঃ বাবুনপুর
জেলা মালদা

শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ-১২ই অক্টোবর ১৯৩৭

২. হত্যা আশঙ্ক্য : নিম্নবর্তী অধ্যক্ষ

गोप-१५ ।

दिनांक ।

ককবাসে। তিরোতান উৎসব হয়

रश्मि ।

এভাবে অগ্রসর হইলে কখনোই কখনো
কিছু কখনোই 'কিছু' হইবে

এবং আকাইহাটে চৈত্র মাসে কৃষ্ণাবাননী
বাসন্তী দিবস তিরোভাব মহোৎসব হইয়া
থাকে। ঐল কাল কৃষ্ণাবানীকুর দ্বাদশ
গোপালের অত্যন্ত লবঙ্গ সখা; সুতরাং
অকল্প দৃষ্টিতে তাঁহার অলৌকিক লীলা না
বুঝিয়া যেন অপরাধ না করি কিংবা অজু-
করণ করিতে গিয়া যেন অকল্পের মত বিব-
তকণ করিয়া আত্মঘাতী না হই এ বিষয়ে
আমাদের বিশেষ সাবধান হওয়া আবশ্যিক।
ঐশ্বেতভাগবতে অধ্যা ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে
তাঁহার সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কথা আছে—

“এগিৎ কালিরা কৃষ্ণাবান জিতুবনে।

গৌচন্দ্র লভ্য হয় বাঁহার স্রগে ॥”

মহাবিকারীর ব্যবহার অবোধ্য ও অগম্য

আমাদের সর্বদা স্রগে রাখিতে হইবে
যে মহাবিকারী জনের আচরণ অকল্প
জ্ঞানগম্য ও অজুকার্য নহে। প্রাকৃত
বা বৈকল্যের ব্যক্তিগণ অনেক সময় উত্তম
অধিকারীর কৃপাক্রিয়তর্পণযোগ্য বৃত্তিতে
অসমর্থ হইয়া সেবাসুখভোগ্যপায়ারপণ,
কৃপার্থে অধিলেটে উত্তম ভাগবতগণকে
অকল্প দৃষ্টিতে দেখিয়া তাঁহাদের নিন্দা
করেন ও বৈকল্যচরণে মহা অপরাধ সঞ্চয়
করিয়া থাকেন। সেই সব ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র ব্যক্তি মনে করেন যে, তাঁহারা
নিজ বুদ্ধিবলে ও গ্রন্থাদি দেখিয়া
মহাজনগণের চরিত্র মাপিয়া লইব। এরূপ
বুদ্ধি তাঁহাদের দুর্দৈবেরই পরিচায়ক।
আবার অনেক প্রাকৃত সজ্জিত মহাত্ম-
গণের অবোধ্য ও অগম্য লীলা না বুঝিয়া
তাঁহাদের অজুসরণ না করিয়া অজুকার্য
করিবার অজ্ঞ ব্যক্তি হন কিন্তু তাঁহারা বুঝেন
না যে অজুসরণ ও অজুকার্য, প্রেম ও
কাম বা কৃপার্থে অধিলেটে ও চরিত্র-
সেবকের বেধে নিজেস্রিয়তর্পণ-চেট্টা, সিদ্ধ-
বৈকল্যের ও প্রাকৃত ব্যক্তির চেট্টা এক
সমূহ। তাই তাঁহারা প্রলাপ ব্যক্তি
করিয়া থাকেন যে—অনুক অনুক মহাজন-
গণ এক বা একাধিক বিবাহ করিয়া-
ছিলেন সুতরাং আমিও ঐরূপ
কার্যের অজুকার্য করিব না কেন?
তাঁহাদের পুত্র ছিল সুতরাং আমিও
ক্রীসভোগ করিতে গিয়া পুত্রোৎপাদন
করিব না কেন? অনুক মহাজনের বন্দন
ক্রীদাম বৃদ্ধাবনে তত্তপুত্র আশীর্ভূত
হইয়াছিলেন তখন আমিও তাঁহার
অজুকার্য করিয়া নিজেস্রিয় তর্পণোদ্দেশ্যে
ক্রীদাম বৃদ্ধাবনে পুত্রোৎপাদন করিলে
দোষ হইবে কেন? ইত্যাদি। কিন্তু
আমাদের জানিরা রাখা আবশ্যিক যে
মহাভাগবতের চিত্তবৃত্তি ও কৃষ্ণের মনোভা-
ভীট একপুত্রে গাথা। তাঁহারা কৃষ্ণের
ইচ্ছার সমস্ত ইচ্ছা মিলাইয়াছেন সুতরাং
তাঁহাদের সমস্ত চেট্টাই কৃষ্ণের ক্রীতির

অন্ত। ঐকান্তিক তত্তগণের সর্বত্রই
‘ঈশাবাস্য’ বর্ণন। তাঁহারা কখনও
নিজে তেজসা সাজিয়া কোন বস্ত্র ভোগ
করেন না। বধা ঐল মাংসপ্রপুতীকীর
আবাসন ও প্রাকৃত সজ্জিত প্রসাদ-
সেবার হল করিয়া মিহ্মালাপটোর প্রস্তর
প্রধান এক নহে। মহাত্মের অলৌকিক
লীলার কথা, বৈকল্যনিষ্ঠার কুফল ও
অজুকার্যের কুফল সম্বন্ধে ঐশ্বেতভাগ-
বতে বর্ণিত নিম্নলিখিত কথাগুলি
আলোচ্য।

মহাত্মের অলৌকিক লীলার কথা

তুমি বিদ্রোহী অধিকারী যেবা হয়।
তবে তার বোধ গুণ কিছু না হয়।
পদ পড়ে যেন কড় নাহি লাগে বল।
এইমত নিত্যানন্দ স্বরূপ নির্মল।
পরমার্থে কৃষ্ণভক্ত তাঁহার শরীরে।
নিশ্চয় জানিহ বিদ্রোহী সজ্জিত বিচারে ॥

(চৈঃ ভাঃ অধ্যা ৬ষ্ঠ অধ্যায়)

বিজ্ঞত্ব যেন অবিজ্ঞাত বৈদ্যগী।
এইমত বৈকল্যের তব নাতি জাতি।
অবোধ্য অগম্য অধিকারীর ব্যবহার।
ইহা বই সিদ্ধান্ত না দেখি কিছু আর ॥
অগম্য জনের যে আচার যেন ধর্ম।
অধিকারী বৈকল্যের করে সেই কর্ম ॥
কৃষ্ণের কৃপার ইহা জানিবারে পারে।
এসব সঙ্কেতে কেহ মরে কেহ ভরে ॥

(চৈঃ ভাঃ অধ্যা ৬ম অধ্যায়)

বৈকল্য নিন্দার কুফল

এতেকে যে না জানিয়া গিলে তার কর্ম।
নিজ দোষে সেই হুঃখ পার নয় নয় ॥
গর্হিত করয়ে যদি মহা অধিকারী।
নিন্দার কি দার তাঁরে হাঁসিলেই

সে মরি ॥

দৈব ব্রহ্ম কামবশে হইলা মোহিত ॥
লজ্জা ছাড়ি কড়া প্রতি করিলেন চিত ॥
তালা দেখি হাঁসিলেন সেই ছয় জন।
সেই দোষে অধঃপাত হৈল সেই জন ॥
মহাত্মের কর্ণেতে করিল উপবাস।
অস্ত্র যোনিতে পাইলেন গর্ভাবাস ॥
হিংসাক্ষিপু অগতের হ্রোঃ করে।
যেব দেহ ছাড়ি অগিলেন তার মরে ॥
তথার ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে ছয় জন।
নালা হুঃখ বাতনার পাইল মরণ ॥
তবে যোগমারা ধরি পুনঃ আর বার।
দেবকীর গর্ভে লৈলো কৈলেন সকার ॥
ব্রহ্মারে যে হাঁসিলেন সেই গাণ হৈতে।
সেই দেহে হুঃখ পাইলেন নানামতে ॥
অগম্য ভেদে অপেশ প্রকার বাতনার।
ভাগিনা তথাপি মারিলেন কল রায় ॥
প্রভু বলে তুমি তুমি বলি মহাপর।
বৈকল্যের কর্ণেতে হাঁসিলে হেন হয় ॥
নিজ সব পাইলেন এতেক বাতনা।
অগিৎ জনের হুঃখ কি কহিব লীলা ॥

যে হুঃখিত জন বৈকল্যের নিন্দা করে।

অগম্য নিরবধি সেই হুঃখের মরে ॥

(চৈঃ ভাঃ অধ্যা ৬ষ্ঠ অধ্যায়)

অধিকারী বৈকল্যের না বুঝি ব্যবহার।

যে জন নিশ্চয়ে তার নাহিক নিভার ॥

(চৈঃ ভাঃ)

শূন্যপাণি সব যদি তত্তনিন্দা করে।

ভাগবত প্রমাণ তথাপিও শীঘ্র মরে ॥

হেন বৈকল্য নিন্দে যদি সর্বত্র হই।

সে জনের অধঃপাত সঙ্গীতেরে করি ॥

(চৈঃ ভাঃ অধ্যা ১০ম অধ্যায়)

অজুকার্যের কুফল

অধিকারী বই করে তাঁহার আচার।

হুঃখ পার সেইজন গাণ করে তার ॥

কল্পে যিনে অজু যদি করে বিবধান।

সর্বধার মরে, সর্বপুণ্য সঙ্গমাণ ॥

নৈতৎ সমাচরণেচ্ছাতু মনসাপি হ্যনীয়তঃ।

বিনস্ততাচিরাশ্রোচ্যং যথা ক্রোধোহ-

জিহং বিবদ্ ॥

(ভাঃ ১০।৩০।৩০)

তত্ত্ববিবেক বা ক্রীসচ্চিদা- নন্দানুভূতি

(পূর্বপ্রকাশিত ২২১ সংখ্যার পর)

গৌর্ভক্ত্যংকিরণো জীবো নিত্যাজুগত-
বিগ্রহঃ।

ক্রীতিধর্মী চিদানন্দা সঃ পরানন্দেহপি

দায়তাক্ ॥

ভগবান্ অর্কস্বরূপ। অর্কের কিরণ
কণস্বরূপ জীবনিচয়। সেই কিরণকণ
জীবের ভগবদ্ব্যক্ত্যই স্বাভাবিক ধর্ম।
সেই ধর্মের উপযোগী জীবের চিত্তকণ
বিগ্রহ। জীবের স্বরূপ চিত্তকণ অতএব
জীব চিদানন্দা। চিত্তকণের অণুস্বরূপ জীব
গুণ। চিত্তকণ ধর্মই ক্রীতি। অতএব
জীবের ক্রীতিকণই ধর্ম। জীবকে ক্রীতি-
ধর্মী বলা যায়। চিত্তস্বরূপ হইলেও এবং
ক্রীতিধর্মী হইলেও জীব স্বয়ং অণুবিগ্রহ
বলিয়া তাঁহার স্বরূপ ও ধর্ম অপূর্ণ।
জীবের স্বভাবতঃ আনন্দকণ আছে তাহাকে
ব্রহ্মানন্দ বলা যায়। ব্রহ্মানন্দো ভবেদেব
চেৎ পরাভিভূতীকৃতঃ। নৈতি তত্তি-
ত্বাভ্যোঃ পরমাণুত্বানপি। তত্তির উচ্চ-
দশায় যে পরানন্দ লাভ হয় তাহাতে জীব
স্বভাবতঃ দায়তাক্ অর্থাৎ অধিকারী।
ব্রহ্মানন্দকে ক্রীত জানিরা ভগবদ্ব্যক্ত্য বা
তাঁহাকে প্রেম করিতে পারিলে তিনি
চিত্তকণিক জীবের স্বভাবে প্রেরণ করেন।
সেই চিত্তকণিক বল লাভ করিয়া জীব পরা-
নন্দ লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৪ ॥

ভক্ত্যভ্যাস্যয়া বিধং সর্বমেতদিনির্মিতম্।

বজ্র বহির্নুখা জীবাঃ সংসরতি

নিবেচ্ছয়া ॥

জীব কৃষ্ণভক্ত হইলে পরানন্দে সে
বল দায়তাক্ হয় সেইজন বহির্নুখ হইলে
জীব স্বভাবতঃ অণুব্যবহার অজুকার্য-
পতিত হন। চিত্তকণিক বৈকল্য জীবের
উচ্চগতির সহায় অজুকার্যবিত্তী মায়াশক্তি
সেইজন জীবের সংসার বন্ধনের সহায়।
মায়াশক্তি চিত্তকণিক দ্বারা। জীবের
সংসারোপযোগী এই অজুকার্যকে তিনি
প্রসব করিয়াছেন। জীবের ভোগ্যভোগ-
রূপ হুঃখ ও নিঃস্বপ্ন নির্মাণ করিয়াছেন।
এই অজুকার্যে পতিত হইয়া জীবের কর্ম-
বন্ধনরূপ নিগ্রহ ঘটাইয়াছে। ভগবদ্ব্য-
বহির্নুখতাই সংসারের একমাত্র কারণ।
ইহাতে বুদ্ধিতে হইবে যে জীব অজুকার্যে
উৎপন্ন হন নাই বা চিত্তকণে উৎপন্ন হন
নাই, হই অগতের সন্ধিস্থলে তাঁহার
উৎপত্তি। স্বতঃ ইচ্ছাকণ জীবের স্বাভাবিক
ধর্ম হওয়ার ও চিত্তকণিক অণেকা অজুকার্যে
অধিক প্রযুক্তি হওয়ার তিনি যেচ্ছাক্রমে
সংসার স্বীকার করিয়াছেন। ইহাতে ভগ-
বানের কোন দোষ নাই। ভগবান্ কৃষ্ণা
প্রকাশ করিয়া জীবের ইচ্ছাকরণ ভোগে
পতিত অজুকার্য নির্মাণ করিয়াছেন।
অজুকার্যকে এরূপ গঠন করিয়াছেন যে
ব্রহ্মবিনয়ের ভোগেই জীবের বৈরাগ্য
বিনোদনের হইবে, পুনঃপুনঃ সাধুসদ ব্যবস্থা
দ্বারা জীবের উদ্ধারের পন্থা নির্মাণ করিয়া-
ছেন।

জীবতো অজুতো বাপি ভগবান্ সর্বদা

পুণক্।

ন তৌ ভগবতো তিরাঃ রহস্তমিমেব বি ॥

জীব ও অজুকে ভগবান্ আপনা হইতে
পুণকৃতস্বরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন। তথাপি
জীব ও অজুস্বরূপ হইতে পুণক্ নয় ইহাই
একটি প্রথম রহস্য। ভগবান্ ব স্বরূপে
জীব ও অজুস্বরূপ হইতে নিত্য পুণক্।
শক্তিস্বরূপে জীব ও অজুস্বরূপে অজু-
প্রবীট। বাসদেব সর্বদা প্রাকটন ও
নিচায় করিয়া এই রহস্য বুঝিতে না পারায়
হুঃখিতঃকরণে হোদন করিতেছিলেন।
ভগবদ্বক্ত নারদ আসিয়া বাহা তিনি ব্রহ্মার
নিকট শিক্ষা করিয়াছিলেন সেই চতুঃশ্লোকী
ভাগবতের মর্ম সংক্ষেপতঃ বলিয়াছিলেন।
তাঁহার মর্ম এই জ্ঞান বিজ্ঞান ভজ্ঞত্ব ও
ভজ্ঞ এই চারিটি ভব জাতক। জ্ঞান
পক্ষে এই অর্থ হইয়াছে যে আমি এক প্রথম
তব ভগবান্ সর্বদা হিলায়। সৎ ও অসৎ
ও ভজ্ঞত্বের অতীত যে ব্রহ্ম তাঁহার তখন
প্রকাশ অবসর ছিল না। বখন সৃষ্টি হইল
তখন আমি শক্তিরূপে পরিণত হইলাম।
এবং বখন কিছু আর না থাকিলে তখন
পূর্ণব্রহ্ম ভগবদ্ব্যক্ত্য আমি একমাত্র অবশেষ
থাকিব। ইহাই ভগবদ্ব্যক্ত্য। ব্রহ্ম
জ্ঞানাদি ইহার পরিচয়। বিজ্ঞান পক্ষে
এই অর্থ হইয়াছে। আমি পরমার্থ জানিরা
বাহিরে বাহ্য প্রতীতি, কিন্তু আমার
স্বরূপে বাহ্য নিম্ন প্রতীতি নাই
তাহাকেই আমার শক্তিব বলিয়া জানিরা

(অবসর)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অক্ষরাক্ষরে প্রকাশিত		৩২।	নবদীপন	১০
১।	শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৩৩।	অর্থপঞ্চক	১০
	ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১১/০	৩৪।	সদাচারবৃত্তিঃ	১০
	ঐ (৩য় ভাগ) ১২/০	৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
২।	ভাস্ক-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৩৬।	অভিনবকণ	১০
	(৪র্থ সংস্করণ)	৩৭।	সাধককর্তমালা (বাঁধা)	
৩।	গোড়ীয়-গৌরব		ঐ (আবঁধা)	১০
৪।	গোড়ীয়-সাহিত্য	৩৮।	বৈকবমজ্জা-সমাহতি	
৫।	ভক্তনাম		(প্রথম চারিখণ্ড)	
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
	শ্রীমদ্বীপ পতকম্ (বাঁধা)	৪০।	শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বাঁধা)	১০
	ঐ (আবঁধা)		ঐ (আবঁধা)	১০
৭।	গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সহ)	৪১।	মণিমঞ্জরী সাহুবা	১০
	(বাঁধা)	৪২।	গৌরকোষঃ	১০
	ঐ (আবঁধা)	৪৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত	
৮।	গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)		(বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০
	(বাঁধা)	৪৪।	তত্ত্বমুক্তাবলী বা সারসংগ্ৰহ	১০
	ঐ (আবঁধা)	৪৫।	শ্রীচৈতন্য পিকাভূত (বাঁধা)	১০
৯।	গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য		ঐ (আবঁধা)	১০
১০।	বুদ্ধিমত্তিকা গুণসৌরভঃ সাহুবা	৪৬।	গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
	(মাহা)	৪৭।	জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাহা	
১১।	বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবা		ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অহুবা সহ)	১০
	(সাহুবা)	৪৮।	শ্রীভূতনাম	১০
১২।	জৈবধর্ম	৪৯।	সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
১৩।	শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	৫০।	সাংখ্যদর্শন	১০
	(চতুর্থ সংস্করণ)	দেবনাগরীক্ষরে প্রকাশিত		
১৪।	গোড়ীয়-কল্পতরু	৫১।	সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবরণঃ	১০
১৫।	প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৫২।	সটীক পিকাভূতমূলম্	১০
	ঐ (বাঁধা)	৫৩।	ভগ্ন-স্বত্বম্	১০
১৬।	বীপ-বিপ্লব	৫৪।	সাহুবা পিকাটিকম্	১০
১৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৫৫।	গোড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	১০
১৮।	গোছানী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	৫৬।	সারসংগ্ৰহম্	১০
	ঐ (আবঁধা)	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত		
১৯।	নবদীপন-গ্রন্থমালা	৫৭।	নামতত্ত্ব	১০
২০।	ভক্তিরহস্য	৫৮।	লাইফ্, রাণ্ড প্রিন্সেপ্টস্ অব্,	
	(নবদীপ পরিচয়)		শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
২১।	গীতা	৫৯।	বৈকবীজম্	১০
২২।	নবদীপন-মাহাত্ম্য	৬০।	কোরাট্ গোড়ীয়মঠ ইন্, ডুইং	১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	৬১।	দি ভাগবত	১০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	৬২।	ইয়োটিক্ প্রিন্সিপ্ল্ রাণ্ড	
	(৪৪৪ গোড়ায়)		আনলরেড্, ডিভোশন	
২৫।	শ্রীমদ্বীপকাবচরক	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত		
২৬।	শ্রীগোড়ীয়গুণপরিচয়-দর্পণ	৬৩।	শ্রীহরিনাম চিহ্নামণি	১০
২৭।	পরগণতি	৬৪।	সাধন পথ	১০
২৮।	গীতাবলী	৬৫।	কল্যাণ কল্পতরু	১০
২৯।	চিত্রে নবদীপ	৬৬।	গীতাবলী	১০
৩০।	সাধনকণ	৬৭।	পরগণতি	১০
৩১।	প্রেমভক্তিচক্রিকা			

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর (মদীরা)

একমাত্র পাক্ষমার্খিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সনজনাভূত, নির্বংশের সমালোচক' অক্ষরজ্ঞান ও অধোক্ষ-ভক্তি-মীরাসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অষ্টভূত ব্রহ্মসর, হরিনামোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বগামী, ভক্তিসারক
সম্পাদক—শ্রীস্বপ্নানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোবনী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র
শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তত্ত্ব, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিসারসংগ্রহ, সঙ্কট-সম্পর্ক প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হরিনামনিষ্ঠ

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা মদীরা।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়,এম,এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বয়ং

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: ২০, দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

জন্মে অকল্যাণে মাইলো মাইলো

অফিস- ১১৫২ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

অশঙ্ক

ভাৰতপুৰ কলেজৰ বঙ্গালীন শাস্ত্ৰেৰ ভূত পূৰ্ণ অধ্যাপক

আত্মকেন্দ্রীয় ঔষধ বিতরণ ও শাস্ত্রমতে নিত্য তত্ত্বাবধানে প্রেরিত হয়। পরে
নিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালাগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটলে স্বতন্ত্রক
অনুসন্ধান দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাচার সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মিষ্টা আরোগ্যের সর্বরোগনাশক মহোষধ

উৎকর্ষে কান্নার আকলসী, বংশোদ্ভূত প্রকৃতি বাবতীর উপাধানে পূর্ণ মজার
মহাশয় প্রভত । কক, কাসি, নদি, বস্ত্রা, কয়রোগ, কবরোগ প্রভাক রোগের
মহৌষধ । সনাতনকার কলিতা নীলক অন্তিমর পুষ্টিকর মহৌষধ বা বাত ক্রমেব ।

ইহা সেবনে বাত্বকীমলক, তত্বহীনতা, বহুজ্ঞান, প্রমেহ ও কলহভর গল্পগল্পে
সংঘটিত। ইহা অপরিচীত আনন্দকরক চসায়ন।

कृष्ण-१० बाबा २, ठाकुर २० बाबा २, ठाकुर बाब ।

[illegible]

“मनुस्मृत्यादि स्मृतं”

सुप्रसन्नमि उवाच -

संविधानसभा के अध्यक्ष डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी का जन्म २८ दिसंबर १८९१ ई. में मधुबनी जिले के सुपौल तहसील के सुपौल गाँव में हुआ था।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अवकाशः । कुल १० वी २५ वी १० वी ।

सामयिक मासिकपत्रिका, केन्द्रीय

১৭৭৯ খ্রিস্টাব্দে হারিসন রোড, কলকাতা

五

৩১: এস্, এম্, যৌই বিনা অংগে,

স্বাধীনতা-সংগ্রামের গায়ত্রী হিমা টেক্সটাইল

[illegible]

ଅନାମାତେ କୋଷ୍ଠାକ୍ତ ଯୋଗ ଆରୋଗା

କରିବା ଆଦେଶ ।

टिप्पणी—

२८-२९ फेब्रुअरी १९६८, बङ्गलादेश

कलिकाता ।



ଫର୍ମେସନ ହାତେ ଅବ୍ୟାବୃତ୍ତି
 ମାହିତେ ଚାହିଲେ ୧୦ ବସନ୍ତ
 ବନ୍ଧନା ନଳି ଶକ୍ତି ଚୋରି ନଈ-
 କ୍ଷିତ ସୀମା ଶ୍ରୀକାମେଶ୍ଵର ମିଶ୍ର-
 ନିର୍ମିତ ନବୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୋତ୍ତ-
 ମୁଦ୍ରା ମାହିତେ ଉଦ୍‌ଭବେନ ନା ।

১। বিবেচনায় পৌরীশব্দই বল্য—পুষ্কর, উলুকা, বোঁড়া, কাঁকবেড়া, আঁলুকা, ইত্যাদি কিংবা অপভ্রংশে অথবা সঙ্কট, নুতন, পুষ্কর, নালি বা ইত্যাদি আদি সঙ্কট আয়োগ্য হয়।

২। নি বেলুইন্‌ মজলিস—খোলা, পাঁচড়া ও নব্বইবছর ডক-
মোপের সহোবধ।

୩। ସି ଯେଉଁଠି ଜର୍ବିସ୍‌ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାମ ଅଛି ସେମାନଙ୍କର
ସୂଚକ ମଧ୍ୟମ ଉପଲବ୍ଧ ।

এক আলাদা ডাক টিকিটের মাধ্যমে নির্দিষ্ট বিশেষকরণে ভেদে পাঠান হয়

माझी लाडिली

ଡେପୁଟି ଆଫିସର—୭୨ ନମ୍ବର ଗ୍ରାମୀଣ ଡେପୁଟି ଆଫିସର, ବାଲିକୋଟା ।

ମାଧା ଆଦିନି—୨୪ ନଂ ମୋଡ଼ାବାଜିରି ଟ୍ରାଫିକ୍, ବନିକିରୀ ।

କାହିଁବାନା—୮୨ ନଃ କଲିକାତା ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗୋଡ଼ ।

মূৰ্খ-বান্ধাণীয়াৰ মূলতে সকলপ্ৰকাৰ হাণ্ডাৰ জন্তু বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবান্ধাত কাৰু চলিতেছে
বিদ্যুত জালিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্ৰ লিখুন
ম্যানুজাৰ—মনোমোহন প্ৰেস,

ନଂବର ସହାବିଧାନ, ଡାକିନା ।

বসিও অত্যাশি প্রকৃত মগা মাহুব বীটাইবার কোন
 উৎস খানিক্তিও নই মাই সত্য তথাপি বাহারা মানাবিধ
 অনিয়মিত উপারে অগতিমিত শক্তি নই করিয়া জ্যাতে
 মরা হইয়া বহিষ্কৃতেন এবং মানা প্রকার যেন, প্রায়ে
 গাভুরেল্লা, মাহুবিক কর্তৃক, বহুব্রহ্ম, ব্রহ্মপুত্র, পাতাল,
 সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং জীলোকবিধের মধ্যে বাহা বাগক,
 বন্ধা, বৃত্তবৎসা, হাতকা, বেত ও ব্রহ্মপুত্র, চিত্রিয়া
 প্রকৃতি রোগে ভূগিণী জীবনে নিরাশ হইরাছেন, জীলোক
 আভ্যন্তরিক প্রকৃতি ভাঙার পেটাল সাংসারের আশ্রিত
 ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বীজিতে, পারেন,
 তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
 বাহারা অন্তর বহিবীর্ষ উৎস ব্যবহার করিয়া আভ্যন্তরীণ ইলেক্ট্রিক
 পারেন মাই, তাহারা প্রকৃতিতেই উৎসবর্তী ব্যবহার করিয়া
 দেখুন। এক মাসের ব্যবহারযোগ্য একটি এক শিপি উৎস
 ডাকিমাল সহ ১০ টাকি মাত্র।



গোল্ড এন্ডেট—

डा: डि, डि, बाजना ।

“ବଢ଼େଶ୍ୱର, ମାର୍ତ୍ତେନ୍ଦ୍ର ନାଥ, ବୈଦିକାଦି ।

ठिकाना जगह करिना निषिद्ध

ଶିକ୍ଷଣ ସାହାଯ୍ୟାଳୟର ଏକାମ ଶ୍ରୀ ଗୋ. ଧାର୍ଯ୍ୟ ରୌପ—ଡଃ. ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶାସ୍ତ୍ରୀ ଡକ୍ଟରୁରୁ ଏମ୍. ଏମ୍. ଏକ. ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଓ ଏକାମିତ

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

সাহায্যের হাত
 অগ্রিম দেয়া
 —
 বার্ষিক ২০
 বাৎসরিক ৫০
 ত্রৈমাসিক ২৫০
 মাসিক ২০
 সমগ্র
 প্রতি সংখ্যা ৫

।-ଆଚାର-ବର୍ତ୍ତନା ତୋଳାର ଏକକାଳ ସୁଧନ

[२२७ मर्यादा]

नाना कथा

“ বন্দোবস্তের ভেগুটী সাজিয়েটের পূত্র
 ২৪ বাবদপুত্র ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের কুতী
 স্নাতক বতীভুক্তক বখারিজ পত বহনকার
 কয়েক পটামিয়ার লাইনাইড বাইন আদ-
 কতলা করিয়াছে। সে ২৩ (২৫) নবু
 ডাউটরিং ট্রীটে থাকিত। ঘটনার দিন
 তাগকে বেশ প্রকুর বেশ গিরাভিল সাজি
 কহবার ১১টার সময় তাগার একবহু
 তাগার বার প্রোভাখী বখ ভনিজে পাইয়া
 সেই বরে প্রবেশ করিয়া উহার কারণ
 জিজ্ঞাসা করার বতীভুক্তক বলে যে, সে
 পটামিয়ার লাইনাইড বাইনাইডে জাতিক
 কুখবই হানসাতালে পাঠান বর স্টে,
 কিছু অল্পকণ পড়েই তাহার বৃত্ত ৩৩।
 তাহার বহনককে একখানা চিঠি পাওয়া
 গিয়াছে। তাগকে দেখা আছে যে, বহ
 দিন ইহঁতে আদ্রকতা করিবার তাহার
 একটা প্রবল ইচ্ছা ছিল।

২৪শে নবেম্বর জাপানিগে বেসিন
 জেনেরেল মুজার ও প্রকাশক জীবুত
 নিয়ন্ত্রণাধীন সেল গুলু জাতিতে ডাঃ
 কবিকানি জাতিপাখারের ডাকারখানা
 মজুত কিনিবার সময় মাথবপাখার
 জাতিপাখার জাতিপাখার জাতিপাখার
 জাতিপাখার জাতিপাখার জাতিপাখার
 জাতিপাখার জাতিপাখার জাতিপাখার

অকরলাল দিবস পালন সম্পর্কে গত
 ১০ই জানুয়ারি প্রায় ২০জন রাজ্যীয়
 এক শোভাযাত্রা পরিচালনা করিবার
 জনগণকে মহাপুত্র মহারাজী কলেজের শিক্ষক

গত ৩৫ই অক্টোবর বনোংরে পুলিশ
দুই ডেপুটি ইন্সপেক্টরকে প্রহার
করিবার অভিযোগে পুলিশ কনস্টেবল
অগরাথ বনোংরের মকুম্মা ন্যাবিষ্টেটের

জহরলাল নেহেরুর মাঝলার দ্বারা
 প্রবৃত্ত ললিতপ্রসাদ জুংলী পণ্ডিত
 মন্ডলিগ নেহেরুর পক্ষ বহিষ্ঠে জহরলাল-
 কীর দত্তাবশেষের নকল পাইবার জন্য
 এণ্টাণগমের ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটে
 আবেদন করিয়াছিলেন এবং উক্ত আবেদন
 বহুদিন। ম্যাজিস্ট্রেট এই আবেদনের
 নিকটে প্রবৃত্ত জুংলী দ্বারা জমেক
 নিকট আসিয়া করিয়াছিলেন। দ্বারা
 জহ প্রবৃত্ত রূপকিষণ আসিয়া বলিয়াছেন,
 যে আর্দালতে বাহুব তার বিচারের জন্য
 সমবেত হয়, তাহার মাঝলার কতি
 সন্মতাবশেষের অবিকার জমিয়া থাকে।
 হুতরাং উপযুক্ত মূল্য দিয়া তারের নকল
 দাবীর অবিকার যে কোন ব্যক্তির আছে।

তিনি আরও বলছিলেন যে এই বিষয়ে ম্যাংকট্রেটের বিবেচনা ভবিষ্যৎ কিছুট ছিল না। তিনি তার সিদ্ধান্তের চূড়ান্ত ফাটলটির বেকড চাকিয়া পাঠাইছিলেন।

বিবিধ সংবাদ

অসমত শিক্ষিতের সংখ্যা

পুরুষ	নারী
শিক্ষিতের সংখ্যা ১২৭০২৭০৫ ২৩৪৫২০৪	
শতকরা সংখ্যা ৪ জন ১-৫৪ জন	
শিক্ষিতবলেন শিক্ষিতের সংখ্যা	
দেশ লোকসংখ্যা আধমিক কুল	
ইংলণ্ড ৪ কোটি ৮৬ লাখ	
আমেরিকা ১০ কোটি ৩ লক্ষ ১৭	
জাপান ২৮ ১ ১ ১৬ ১১	
ব্রিটিশ ভারত ৩২ ১ ১ ৮৪ ১১	

লিঙ্গার ব্যয়

দেশ	লোক প্রতি ব্যয়
ইংলণ্ড	২ টাকা
আমেরিকা	১৫০ ১১
ডেনমার্ক	১৪/০
জাপান	৭ টাকা
কিলিগাইন	৮ ১১
ভারত	৮/০ আনা

চৌকীদারী ট্যাক্স বন্ধের উদ্দেশ্য

সাঁওতালীয়ায় মালী চৌকী সত্বেও বন্ধ নোহোত চৌকীদারী ট্যাক্স না দিব্যে ভাঙ উদ্ভেতিত করিহাছিল। এই অপরাধে চাহপল্ল পুলিচ তাহাকে চাপান দিহাছিল। তাহার প্রতি ৬ মাস সশ্রম কারাবন্ধের আদেশ হইয়াছে। আসামী আদালতে আত্মপক্ষ সমর্থন করেন নাই।

জাকাতী সম্পর্কে বেজাসেবক

নবীনগর থানার অন্তর্গত বস্তমতল গ্রামে গণেশচন্দ্র দেবনাথের বাড়ীতে জাকাতী সম্পর্কে গত আগষ্ট মাসে নবীনগর থানা কংগ্রেস কার্যালয়ের ৪ জন বেজাসেবকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। সনাতন না হওয়ার ইহাদের একজনকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল। আধুনিক ভবনের পর ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট একজনকে অধ্যাদেশিত ও অধিনাশচন্দ্র হার একই জেলেভুক্ত একে দায়রা সোপদ করিহাছিলেন।

গ্রেপ্তার ও কারাবন্ড

শ্রীমত কংগ্রেস লীগের বিশিষ্ট কর্মী শ্রীমত মহিমচন্দ্র বোবকে, দেয়াই পুলিচ গত ২৪শে নবেম্বর গ্রেপ্তার করিয়া শ্রীমত আনিহাছে। শ্রীমত ইহার নিচায় হইবে।

জাম্বেরচরের শ্রীমত হরকুমার হার, শ্রীমত গোবিন্দলাল শর্মা ও শ্রীমত মগেন্দ্র চক্রবর্তী ভাংকোর বন্ধের দোকানে পিকেট করিবার অপরাধে ৬ মাস ও ৬ মাসের জেল কারাবন্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

'জহরলাল দিবস' উপলক্ষে ভাংকোর পুত্র বড় একটি সভা হইয়া গিয়াছে। মৌলভী আবদুর মহাবীর চৌধুরী ও আবদুল হকানির চৌধুরী বক্তৃতার দ্বারা ও মূলমানদিগকে একতর আবদ্ধ হইতে বলেন।

পুলিস কর্মচারীর অভ্যাসে

কর্মচ্যুতি

গত ১৯শে তারিখে রাঙালপতি সহরে যে বোমা কাটিয়াছিল, পুলিস সেই সম্পর্কে স্থানীয় নওরোজমান ভারত সভার সেক্রেটারী কমরেড অগরাথ কোলকে গুরুতর ভাবে প্রহার এবং নির্দয়ভাবে বেজাখাত করে। রাঙালপতির ডেপুটি কমিশনার তদন্তস্থলে একজন সাবইন্সপেক্টর ও একজন কনষ্টেবল কর্তৃক এই অভিযুক্ত লুই হইয়াছে জানিতে পারিয়া উৎসাহিতক অসহায়ভাবে কর্মচ্যুত করিবার আদেশ প্রদান করিহাছেন।

কংগ্রেসকে আশ্রয় দেওয়ার উকীল গ্রেপ্তার

খুশনা কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী উকীল শ্রীমত হরকুমার বোব জিলাধিকার বিশেষ আদালতে খাটবার সময় পথে গত মজলবার প্রাতে গুলিবিদ্ধ ১৫৭ বাগা অজুগারে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। প্রকাশ, হুজুবাবু ভাংকোর বাড়ীর থানাধার কংগ্রেস অফিসকে স্থান দেওয়াতেই তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

জহরলাল-দিবসের জের

মজকরপুরে জহরলাল-দিবস পালন সম্পর্কে কংগ্রেস-কর্মীগণ ও আর বাতাগা গ্রেপ্তার হইয়াছিল, তাহারা আত্মপক্ষ সমর্থন করিহেন বলিয়া স্থির করিহাছেন তদা বাটতেছে, তাহাদের বিরুদ্ধে দাখা করার ও বলপ্রয়োগ সংক্রান্ত অভিযোগ আনা হইবে। মজকরপুরে মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাদের করেকজনকে জামীন দিহাছেন। অভিযুক্তের জন্ত দায়রা জেরে নিকট আবেদন করা হইবে।

ভগৎ সিংএর অনশন ভ্যাগ

সর্দার কিশোর সিং তাহার সেন্সিটাইল জেলে তাহার পুত্র ভগৎ সিংএর সহিত গাঁকাং করেন। তিনি নিজস্বা করেন, ভগৎ সিং কেন প্রায়োপমেশন ভ্যাগ করিহেন। সে প্রার্থে ভগৎ সিং বলিহাছেন কর্তৃপক্ষ রাজনৈতিক কয়েদীদের শ্রেণী বিভাগ ও কারাবাসের সম্বন্ধে নিষেচনা করিতেছেন। সে বিষয়ে শেষ সিদ্ধান্ত স্থির ভগৎএর অপেক্ষায় তিনি সাধারিক ভাবে আশার প্রণ করিহাছেন।

পিকেটী-এ পুলিসের লাঠী

অমৃতসর বাটীর বেজাসেবক বাহিনী বিলাকী বজা ন্যাসারী জীবন হানের বক্তার পরমানন্দ কাছারিয়ার বাড়ীতে পিকেটীং আশ্রয় করে।

এই সময়ে জীবনহানের মোকামেও পিকেটীং চলে। পুলিস এই স্থান হইতে ৮ জন বেজাসেবকে এফে একে গ্রেপ্তার করে।

এই সকল বাড়ীর সমুখ অনেক লোক জমিয়া যায়। পুলিস পূর্বে কাগাকেও সতর্ক করিয়া না দিয়া জনতার উপর লাঠী চালাইতে আরম্ভ করে।

রাতি পোনে বারটা পর্যন্ত পিকেটীং ও লাঠীগাণী চলিতে থাকে। পুলিস এই সময় পর্যন্ত মোটের উপর ১১ জনকে গ্রেপ্তার করে।

সর্দার পুণ সিং নামক কনষ্টেবল বিশিষ্ট জাতির কর্মী এই সময় সেখানে দিয়া বাজারে বাইতেছিলেন। পুলিস তাহাকেও গ্রেপ্তার করে। এইজন প্রকাশ তাহাকে বেদম প্রহার করা হইয়াছিল। শ্রীমত সোমনেব এ, সি, ভণ্ড, মাটার পূর্ণানন্দ, দাখা অমর সিং প্রভৃতি জাতীয়কর্মীগণও এই সময় সেখানে উপস্থিত ছিলেন।

রাতি ১২ টার সময় পিকেটীং বন্ধ হয় এবং পুলিস ও চিহিয়া যায়।

তেজপে খানাতলাসের জের

গত ২৪শে তেজপে যে ব্যাপারে খানাতলাসের অনুষ্ঠান হইয়াছিল, সেই সকল স্থানে তলাসের ফলে এক বাড়ী হইতে ১টি পিস্তল ও অপর একটি বাড়ী হইতে কিছু রসায়ন জব্দ পাওয়া গিয়াছে। প্রথমোক্ত বাড়ীর মালিক শ্রীমত এ, এম, বড়ুয়া ও এন, এ, বড়ুয়া এবং দ্বিতীয় বাড়ী হইতে একজন চট্টগ্রামনিবাসী বি-এ ক্লাসের ছাত্র। এই ৩ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

গেপ্তারকারে গ্রেপ্তার

গত ২৪শে নবেম্বর গ্রেপ্তারী সহরে ভগৎ সাজার ৪ জন পিকেটার গ্রেপ্তার হইয়াছে। কংগ্রেস সভ্য ককিরাটী জামীন অভাবে ৩ বৎসরের কারাবন্ডে দণ্ডিত হন। তিনি জামীন দিয়া মুক্তি লাভ করিহাছেন।

পিকেটীং-বার্তা

এক সংবাদে প্রকাশ, গত ২৪শে নভেম্বর মধ্য কলিকাতা কংগ্রেস কমিটি ও মধ্য কলিকাতা জি-সমিতির বহু বেজাসেবক মোকামে শ্রীমত বিশেষী বজের মোকামে কোর পিকেটীং করিহাছে। তাহারা বহন পিকেটীং করিতেছিল, সেই সময় মুচিপাড়া থানা হইতে কনষ্টেবল গোমেন্দা সেখানে আসিয়া মাখনচন্দ্র পুত্র নামক কনষ্টেবল বেজাসেবকে গ্রেপ্তার করিয়া থানায় লওয়া যায়। প্রকাশ, তাহাকে নাকি ভাঙিয়া দেওয়া হইয়াছে। সে বিশেষ ভাবে প্রভূত হইয়াছে বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে সাধারণের মধ্যে বিবন চাকল্যাতন আত্ম-প্রকাশ করিহাছিল।

উত্তর কলিকাতা জি-সমিতির এক সংবাদে প্রকাশ, গত ২৪শে নভেম্বর এই সমিতির এক দল বেজাসেবক নতন বাজারের বিশেষী বজের মোকামে পিকেটীং করিতে গিয়াছিল। এই দিন বিডন শ্রীমত, চৌধুর হোড ও কর্ণওয়ালিস শ্রীমত পিকেটীং হইয়াছে।

হুমারী জ্যোতির্করী কারাবন্ড

৮৭নং রাজা দীনেশ্র শ্রীমত সিংবাসিনী হুমারী জ্যোতির্করী মিত্র গতপায়ে নারী শোভাযাত্রার কতীত করিবার অপরাধে গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন ও ৬ মাসের জেল বিদায়ন কারাবন্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। গত ২৪শে নবেম্বর পূর্ণকাল কারাবন্ডোপ করিবার পর তিনি আনিপুর সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তি পাইয়াছেন।

বিজয়পুরে অতিরিক্ত পুলিস

বিজয়পুরে অল্প কয়েকদিনের মধ্যেই অতিরিক্ত পিউনিটি পুলিস আনিহা পড়িতেছে। প্রকাশ, এই পুলিসদলকে ইচ্ছাপুর হাইকোর্টের খাটতে স্থান দিবার কথা হইতেছে। স্থল কমিটীকেও এই অভিযোগ করিয়া দিতে থনা হইয়াছে। প্রকাশ, স্থলের আবেদন পুলিস যেবিধ বিধি কোন পোলযোগ আরম্ভ হয়, সেই প্রকৃতি এই বিষয়ে স্থল কমিটি আনিহা প্রকাশ করিতেছেন।

श्रीगोपीब्रह्म-वर्धन
 गङ्गाधर चण्डिका

প্রকৃত ভাষ্যভাবঃ এবং ভগ্নভেদ
 বিভিন্ন স্থানের স্রষ্টাভ্যন্তরভেদাদিভ্যন্তর-
 ন্যস্তিক্যং নিবৃত্তিক্যং-ভাষ্যভাষ্য আকর
 যন্ত্রণাঃ শ্রীশ্রী-বাগ্যপুত্র ইতিভেদভাষ্য
 প্রাধান্য-পাখ্যান্ত কলিকাতা বাগ্যপুত্র
 ইতিভেদভাষ্য-বর্ণন আশ্রয়ন করিয়া
 ইতিভেদ কলিকাতা প্রাধান্য করিতেছেন।
 নকসেই ভগ্নভেদে—বাক্যভেদে শ্রীশ্রী
 নকসেই ভগ্নভেদে—বাক্যভেদে শ্রীশ্রী
 নকসেই ভগ্নভেদে—বাক্যভেদে শ্রীশ্রী
 নকসেই ভগ্নভেদে—বাক্যভেদে শ্রীশ্রী

শ্রীমদভীষ্মাখ্যে মেঘনাদবাহিনী উৎ-
সাহের সময় মঠের সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারিগণ
অধর্ষিত শ্রীমতে এবং কলিকাতার বিভিন্ন
স্থানে ভক্তিকলা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন।
উৎসব সন্ন্যাসিগণ সবলভাবে ভারতের
বিভিন্ন স্থানে শ্রীমদভীষ্মাখ্যি প্রচারার্থ
ব্যবহৃত হইয়াছেন। অতিশয় আনন্দের
বিষয় এই যে ক্রমশঃ শিক্ষিত সন্ন্যাস
প্রচারকস্বর্গের প্রচারা বিধর অনুসরণ
করিতা শুদ্ধভক্তিধর্মের আশ্রয় গ্রহণ
করিতেছেন।

গত ২৪শে নভেম্বর সোমবার জাপানে
 টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রোফ ইতিগাসেনে
 অধ্যাপক মিঃ জে. কোবায়োহি
 (Mr. J. Kobayaohi), শ্রীব্রত ভারত-
 দাস বঙ্গোপাধ্যায়, দিনাজপুরের অনাধিকার
 জমিদার লোকবি শ্রীব্রত শচিন্দ্র গোস্বামি
 চার এন্-এ, প্রোফ (সার্গেন) গঙ্গানিক
 সত্যর সত্যপতি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যা-
 লয়ের অধ্যাপক শ্রীব্রত অভিনাশচন্দ্র দাস
 এন্-এ, পি-আর-এন্স, এটর্নি মিঃ বি,
 কে বহু এবং এটর্নি মিঃ জে, এন্স, বহু
 প্রভৃৎ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ অীগোষ্ঠীর যঽ
 কর্ণনে আগমন করিয়াছিলেন ।

ইকর্মি ঐক্য শব্দিকুমারায়ান রার
 দে-এ, প্রাক কতোয়র ও বিকৃণাব ঐক্যদ-
 তকিনিত্যত মরবতী মোবানী প্রাকুণাবের
 ঐক্যগবদনাত্তর আগন পরিপ্রাব পূর্বক
 বলিতে লাগিলেন যে, তিনি কলিগর
 ব্যক্তিকে সাধু মনে করিয়া তাহাবের
 বন্দাবী হইরাছিলেন। তিনি অতিশয়
 হাবিতাত্তকরণে ঐক্য প্রাকুণাবের ঐক্যগ-
 লমোরে নিবেদন করিলেন যে, ঐ মকল
 অক্কির কুমারায়ান বন্দে তিনি অতিশয়
 কলিকত হইরাছিলেন। তিনি কলিগর প্রাকুণাব
 ঐক্যগর অক্কির ঐক্যগর, কলিগর ঐ মকল

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ଶ୍ରୀରାମ ଗାନ୍ଧୀପୁର-୧୯୫ ଅଗ୍ରହାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-୧୯୭୭

সপাতারশুভ মনোবিস্মরণেরও শিখরে
অভাব নাই। কলির এই প্রভাব
চেঁচিরাই মহাছা। ভুলসীংগাস গাহিরাছেন—
বাম্ করম্ সব্ কন্ হরা হার, পাপ হরা
হার ভারী।

अथवा हनुमन्त्र हवा हाव, अथवा
हनुमन्त्र ।

बाग हवा हवा गोलाम् बनावत, मा हवा
हवा नागी ।

ସକଳ କଲିଯୁଗ ଡେରି ତାହାମାନ, ତୁମେ ନାମେ
ଓଁ ନୁ କାମି ॥

শ্রীমদ্ভগବାদ স্বাক্ষরি প্রাজ্ঞ মহো-
 নেরে ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
 শ্রীমদ্ভগবতেঃ নিম্নলিখিত শ্লোকটি উপদেশ
 প্রদান করিলেন—

ভাঙে' কঃসন্নমুৎসুজ। সৎসু সজ্জেন

बुद्धिमान् ।

সহ এম. বি. সি. মনোবাসনা-

युक्तिः ॥

(का: ११/२७२७)

কাল কলি, হুতরাং লোকের সাধারণ
পতি অগ্নীর নিক। তাহাতে আবার
অনেক দুষ্ট ব্যক্তি সাধুর সজ্জা গ্রহণ পূর্বক
সাধিক ব্যবসায়ের বিগনি বিস্তৃত করিয়া
কীল-কুড়ি সরসরভক্তির ব্যক্তিগণকে
চামুকাপূর্ণ কাঁকাঝালে আনত ও তাহাদের
নিয়ামজনক ভিতরকে রুদ্ধ করিতেছেন।
হুতরাং বুদ্ধিমান ব্যক্তি হুঃসক পরিত্যাগ
পূর্বক সাধুসক করিবেন। সাধুগণ উপ-
দেশ দ্বারা তাহাদের চিত্তের ক্রোধ মট করেন।

ককাদাই সাধুর বুখা লক্ষণ । তিনি
 জড়-বিহার বর্জন ও দ্বী-সম্বর্জনকে বিবর্তন
 অলেকাও অধিক অহিতকর জানিয়া
 যোগ্য এই সকল বিষয়ের চিন্তা করেন না ।
 এই বিষয়টা আত্মবিগণকে উত্তররূপে শিলা
 দ্বারা নির্মিত শ্রীশ্রীগৌরস্বয়র পেনের
 সঙ্কিত বলিভেদেন—

ନିକ୍ଷିଦ୍ଧନତ ଉପବନ୍ଧନମୋଦୁଧତ
 ପ୍ରାୟଃ ପ୍ରାୟଃ ବିଗନ୍ଧିବୋର୍ତ୍ତନମାଗତ ।

অলঙ্কার বিবচিনামণি মোহিতাৎ

॥ इति इति विद्वत्पण्डितोपासनाय ॥

(ଟେକ୍ସଟୁଆଲ୍ ବାଟ୍ ୮/୨୫)

জীতে আগন্ত ও ককাকন্ত জনগণই
 অসাধু। তাহাদের সহই হুঃসম। হুঃসম
 অবহানকারী ব্যক্তিগণ আত্মবিক্ষণ কঠিরা
 থাকেন কারণ হুঃসমকালে তাহারা মারা
 শূকলে সুপুত্র আবদ্ধ হয়, কালে আত্মবিক্ষণ—
 চেহনধর্মের অল্পশীলন কঠিতে সমর্থ হয়
 না। বৈকবগণ সর্বদাই হুঃসম তাগ
 কঠিরা থাকেন। বধা—

ହଃମଜ କଟି ତୈତବ ଆହ୍ୱାନନ ।

कृता, कृतं कृति विना अशु कामना ॥

(टैडः छः म २४/२६)

অসংস্কৃত্যাং এতং বৈক্যং আচার্য ।

ଜୀବନୀ ଏକ ଅମାଧୁ. ବୁଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଆମ ॥

কৃষ্ণসেবাবিবৃদ্ধজনগণ কৃত অনিষ্টকর
তাণ্ডবদ্বাংসার কৃত শ্রীকৃষ্ণমোহাবীণাদ
বশিষ্ঠচেন—

ସମସ୍ତ ହୃଦୟବଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାବାହୁର୍ବରାଦିହିତଃ ।

৯ শৌচিষ্টিতানিসুখজননসংবাদ-বৈশাখ ৯

(७: १: सि: भू: नि: २।६१)

আত্মকলাগার্খ্য ব্যক্তি প্রার্থনা করিয়া
 থাকেন—প্রদীপ্ত অগ্নিখিলাবিশিষ্ট নিজের
 অবস্থান করিতে হয় যেও বহর ভাল
 উজ্জ্বলি যেন কলকটিকা বিস্তৃত অনেক লক্ষ্যবাসী
 রূপ বিগড় উপস্থিত না হয়।

স্বাভাবিক প্রাকৃতিক যোগ্যতার বিনয়ী, বিবাহ
এবং বিজ্ঞানগোষ্ঠী, তাই তিনি বর্ণন
শাস্ত্রের পদ্ধতির নান প্রণয় করিলেই
অতিশয় বিনয়ের সহিত তাঁহার মতি
আলাপ করিতে যান এবং আলাপে সন্তুষ্ট
হইলে পদ্ধতির পাণ্ডিত্যের নিমিত্ত পুরস্কার
প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি বলিলেন
অনেক সময় আলাপের পর তিনি ঘেমিতে
পাটমাছেন, সাধারণ অজ্ঞানদের নিকট
পণ্ডিত বলিয়া বিবেচিত কোন কোন
ব্যক্তির বর্ণনশাস্ত্রের ঐশ্বরিক জ্ঞানেরও
অভাব; অগত তাঁহার 'সব্জ্যাস্তা'
হইয়া বসিয়া আছেন। তাঁহাদের যথো
কেহ কেহ নাকি আবার সৃষ্টির আদি
হইতেই আশ্রম স্থলিরাছেন। বলা বাহুল্য
বর্তমান বঙ্গের পণ্ডিতবাসীতে সঙ্কট-
চরিত্রাশ্রয় পানিগ্রহণ করিয়াই যেন করে
সেই যথোপযুক্ত ঐ প্রকার সব্জ্যাস্তা

নির্যাসক। আজ সকালের আরও জানাই-
 লেন যে, বণিও-তিনি দুঃসম সর্গভোগে
 ভাগ্য ভোগ জানেন, তথাপি কোকিল
 তাঁণকে অনেক সময় চলেবার সঙ্গ করাটাই
 থাকে। তবে তাঁণকে জানিতে পারিলে
 তিনি চিরতরে তাঁণের সঙ্গ ত্যাগ করিয়া
 থাকেন।

প্রাজ্ঞ মহোদয় শীঘ্রই যমুপুর বাইতে-
 ডেন। তাই তিনি তথায় বাৎসর্য পূর্বে
 ত্রীল প্রকৃপাদেব ত্রীপাৰদয় গমন করিতে
 আনিয়াছিলেন। ত্রীল প্রকৃপাদেব ত্রীচরণে
 গীতার অলো ভক্তি। তিনি গমন গমন
 করেন তখন ত্রীল প্রকৃপাদ বক্ষিতের
 বাহিরে দণ্ডায়মান ছিলেন, তদর্শনে
 প্রাজ্ঞ মহোদয় মটর বান হইতে অবতরণ
 করিয়া গীতার পাৰদয় পুনরায় বন্দনা
 করিলেন এবং ত্রীল প্রকৃপাদ দণ্ডায়মান
 ছিলেন বলিয়া গীতার সম্মুখে মটর বানে
 উঠিলেন না—পদত্ৰয় বগ্নবাহার ঈটি
 পর্য্যন্ত গমন করিয়া বানারোহণ করিলেন।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অনিলাশ চন্দ্র দাস
এম-এ, পি-আর-এস মহোদয় গভার্নর
শ্রীল প্রতাপাদেয় শ্রীচরণে দত্তবৎ প্রণাম
করিয়া আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তৎপরে
তিনি বহানগত শ্রীশ্রী অগবন্ধু ভক্তিরঞ্জন
মহোদয়ের মহাপ্রার্থণার সময় উপস্থিত
হইতে পারেন নাই বলিয়া ক্ষণে প্রত্যাব
করিলেন। শ্রীযুক্ত ভক্তিরঞ্জন মহোদয়
গভবণিকুলকে পণ্ডিত করিয়াছেন; তাই
অধ্যাপক অনিলাশ বাবু গভবণিকুলমিডিয়
মতাপত্তি দ্বারা এই মতাপত্তির প্রতি
ভক্তার্থী প্রদানার্থ একটি মতাপত্তি আস্থানের
অনুমতি প্রার্থনায় শ্রীল প্রতাপাদেয়
শ্রীচরণসমীপে উপস্থিত হইয়াছিলেন।
শ্রীল প্রতাপাদ অধ্যাপক মহোদয়ের এই
প্রস্তাব হৃদচিহ্নে অনুমোদন করিয়া
শতযুগে শ্রীমদ্ব ভক্তিরঞ্জন মহোদয়ের
সেবাবৃত্তির প্রমাণা করিলেন। তৎ
পরে শ্রীল প্রতাপাদ বলিলেন ভক্তি-
রঞ্জন অগবন্ধু শ্রীশ্রীদীপমঠের শ্রীমদ্ব
নির্মাণ করিয়া উত্তিষ্ঠার পুরীস্থ শ্রীশ্রীদীপ-
মঠদেবের মন্দির-নির্মাণ অনন্তর
তার বন্দে অক্ষর কীৰ্ত্তি স্থাপন করিয়াছেন।

তত্ত্ববিবেক বা শ্রীসচ্চিদা-
নন্দানুভূতি

(পূৰ্বপ্রকাশিত ২২২ সংখ্যায় পদ)

এখানে মাথানকে পরাশক্তিজন বোঝ-
মাথাকে বুঝায়। অংগের শক্তি আত্ম
হইতে অসৃজক ও সৃজক। অসৃজক
অশক্তিত, সৃজক স্রুপে পতিত। সৃজ-
ক স্রুপে পরিচয়ের দুইটী স্থল অর্থাৎ আত্ম

সমালোচনা পত্র

পিপীলিকা যে-প্রকার মণির মন্দিরেও হিতাহুসন্ধান করে সেই প্রকার পরশ্রী-কাতর হিতাহুসন্ধিৎসু খল-প্রকৃতির লোক মাৎসর্যের দাস হইয়া সজ্জনগণের পর-হিতকর কার্যের দোষাহুসন্ধান করে; শুধু অহুসন্ধান করিয়াই নিরন্তর হইয়া, যে স্থানে কোনও প্রকার খুং পার না সেইস্থানে মিথ্যা কথা রটনা করিয়া নিজেদের হীনবৃত্তির পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। কলিকাতা মহানগরীতে অল্পাধিক শ্রীগৌড়ীয়মঠের পরম ও চরম কল্যাণপ্রদ পারমার্থিক প্রদর্শনী দেখিয়া নিরপেক্ষ ব্যক্তিমাঝে ইহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, কিন্তু কতিপয় মৎসরপ্রকৃতির লোক সত্যপ্রচারে তাহাদের অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া এই শ্রেয়ঃপথ প্রদর্শক প্রদর্শনীর ও প্রদর্শনীর অহুসন্ধিৎসুগণের বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে ব্যথিত হইয়া নিরপেক্ষগণগ্রাহী মিঃ এইচ. ডব্লিউ বি. মরগো যেচ্ছার অবাচকরূপে যে পত্রখানা ও বিকুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী-গোস্থায়ী প্রভুপাদের নিকট প্রদান করিয়াছেন, সজ্জনগণের আনন্দ-বিধানার্থ বঙ্গাহুসন্ধিৎসু তাহা নিয়ে প্রদত্ত হইল।

Telephone : Cal 2767
101, Ripon Street,
Calcutta, 20th Nov 1930
His Holiness Guru Moharaj
Gaudiyamath
Kaliprosad Chakraverty Street
Off. Bagh-Bazar Street,
Calcutta.

Your Holiness
I was painfully surprised to read in the papers of the baseless calumnies, made against you and your fellow-workers at the Math by persons who are clearly inimical to your interest and the highest welfare of the people among whom you and your fellow-workers work.

I had several times visited your Math and have seen your Exhibition as well, arranged to show the great principles of Religion. I have practically been through the whole building and have talked with most of the people who are engaged with you in the good work established for the people of Calcutta. I can openly testify, without the least hesitation, that yours is a group of earnest workers,—chaste and pious men,—who are giving of their best freely and ungrudgingly for the upraising of Religion in India,

which has gone down so much in these modern days.

As an outsider and as one who gives this letter unsolicited, I feel that you will regard it as genuine appreciation of what you are doing and what you hope to do for the welfare of India, which you and I have loved and still love well.

Yours Sincerely
Sd. H. W. B. Moreno

অবগতি

টেলিফোন কলিকাতা ২৭৬৭

১০১নং রিপন স্ট্রীট, কলিকাতা

২০শে নভেম্বর, ১৯৩০

কলিকাতা বাগবাজার কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট শ্রীগৌড়ীয়মঠের শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত মহাপ্রভুর নবীপেত্র।
শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত মহাপ্রভুর নবীপেত্র,
আমি পত্রিকাতে আপনার এবং (শ্রীগৌড়ীয়) মঠ আপনাদের সহকারিগণের (শিষ্যবর্গের) বিরুদ্ধে তির্যক মিথ্যা অপবাদ পাঠ করিয়া হুঃখিত ও বিস্মিত হইয়াছি। আপনি এবং আপনার সহকারিগণ মানবের আত্মাত্মিক মঙ্গল-বিধানার্থ কার্য করিয়া থাকেন। আপনার আত্মাত্মিক মঙ্গলবিধানই আপনাদের স্বার্থ, সুতরাং ইহা স্পষ্ট যে বাহারা ঐ প্রকার মিথ্যা সংবাদ প্রচার করিয়াছে তাহারা আপনাদের স্বার্থের অর্থাৎ মানবজাতীর শ্রেয়োলাভের বিরুদ্ধে দণ্ডারমান।

আমি অনেকবার আপনার মঠ দর্শন করিয়াছি, শুধু মঠ নহে প্রদর্শনীও দেখিয়াছি। এই প্রদর্শনী ধর্মের প্রধান প্রধান নীতি প্রদর্শনার্থই অল্পাধিক হইয়াছে। বস্তুতঃপক্ষে আমি সমস্ত অষ্টালিকাটি ঘুরিয়াছি এবং যে সকল লোক আপনার সহিত কলিকাতাবাসিগণের নিমিত্ত মঙ্গলাহুসন্ধানে নিযুক্ত তাহাদের অনেকের সহিতই আলাপ করিয়াছি। আমি বিস্ময়াজ্ঞ ও ইতস্ততঃ না করিয়া প্রকৃতভাবে ধর্মতঃ বলিতে পারি যে আপনার শিষ্যবর্গ সৎ, ধার্মিক এবং অকপট সেবক; বর্তমানে ভারতের পারমার্থিক শিক্ষার কত পরিমাণে অবনতি হইয়াছে,—ইহার উদ্ধার সাধনের নিমিত্ত আপনার শিষ্যগণ যেচ্ছার স্বতঃপ্ররোচিত হইয়া প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন।

আমি বাহিরের লোক হইয়াও অবচিতভাবে এই পত্র প্রদান করিতেছি, সুতরাং আমি আশা করি, যে ভারতবর্ষকে আপনি এবং আমি প্রীতির চক্ষে দেখিয়াছি এবং এখনও সেইরূপভাবে দেখিতেছি সেই ভারতের কল্যাণের নিমিত্ত আপনি বাহা করিতেছেন এবং বাহা করিতে আশা করেন আপনি আমার এই পত্রখানাকে সেই কার্যের অকৃত্রিম গুণগ্রাহিতার নিদর্শনরূপে বিবেচনা করিবেন।

আপনার এইচ. ডব্লিউ. বি. মরগো

কৃত্যঃ। আত্মসমর্পণ অর্থে ও তৎসম্বন্ধে অর্থে অর্থ। অর্থবলেই বৈবরণ ও অর্থবলেই সারিক ক্রমোত্তর আর্য পরিচিত শক্তিগত এই শক্তির সহিত ভগবানকে জানার নাম বিজ্ঞান। ইহাই তৃতীয় ভব; অর্থবলেই প্রবাস বহুত্ব প্রকৃতি মহাত্মন সকল পরিচিত অভিযান্ত্রিক্যে যেরূপ অর্থবলেই হইয়াও অর্থবলেই পূর্ণক থাকে সেইরূপ চিত্তবৃত্তিরূপে আমি ভগবান জীবনিত্যে অর্থবলেই চেষ্টাও আমি নিত্য পূর্ণক আতি। জীবগণ বহু নত অর্থাৎ আনন্দে ভক্তিমান হইয়া তখন আমি তাহাদের নিত্যসহচর—ইহাই তৃত্যত। তখন এই যে জীব লগ্নার বাতনীর স্রিষ্ট হইয়া সাধুপদে আনন্দ-বিজ্ঞান করেন এবং ভক্তপ্রসাদ লাভ করিয়া অর্থ ব্যতীতক পিতৃপুত্রক নিত্য সত্য যে আমি—আমাকে লাভ করেন। ইহাই শ্রীমহাপ্রভুর আভিষেক ভোজ্যভোজ্য ৬ ৬ ৬

অর্থবলেই জীব অর্থবলেই

বিহারচ।

অর্থবলেই জীব অর্থবলেই

পারম ৬ ৬ ৬

জীব সকল নিত্যসহচর নিত্যসহচরপে দ্বিবিধ। নিত্যসহচরজগৎ নিত্যসহচরজগৎ অর্থবলে। যে সকল জীব সার্য অর্থবলে পিতৃপুত্রক ভোগ্য অর্থবলেই আনন্দ-বিজ্ঞান পরিচয় পূর্ণক অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি আনন্দোচনা করিতে পারতবলে লাভ করেন। জীবের অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি ভগবানহুগত। আনন্দ-কল্যাণ ভোগের সহিত চিত্তবৃত্তির বর্তমানোচনা করিতে পারতবলে অর্থবলেই আনন্দ-বিজ্ঞান পরিচয় পূর্ণক অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি আনন্দোচনা করিতে পারতবলে লাভ করেন। চিত্তবৃত্তির পূর্ণ হইলে অর্থবলেই সক্তি সম্পূর্ণরূপে বর্তমান। জীবতত্ত্বের পরতত্ত্ব যে চিত্তবৃত্তি ভগবান ভোগ চরণ লাভ করেন। চিত্তবৃত্তির ক্রিতে করিতে চিত্তবৃত্তির উদয় হয়। যে পথ্য জীবের অর্থবলেই সে পথ্য জীবগণ চিত্তবৃত্তির অর্থবলেই হইতে পারতবলে থাকেন।

চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে

অর্থবলেই

চিত্তবৃত্তির পূর্ণ হইলে অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি ভগবানহুগত। আনন্দ-কল্যাণ ভোগের সহিত চিত্তবৃত্তির বর্তমানোচনা করিতে পারতবলে অর্থবলেই আনন্দ-বিজ্ঞান পরিচয় পূর্ণক অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি আনন্দোচনা করিতে পারতবলে লাভ করেন। জীবের অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি ভগবানহুগত। আনন্দ-কল্যাণ ভোগের সহিত চিত্তবৃত্তির বর্তমানোচনা করিতে পারতবলে অর্থবলেই আনন্দ-বিজ্ঞান পরিচয় পূর্ণক অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি আনন্দোচনা করিতে পারতবলে লাভ করেন। চিত্তবৃত্তির পূর্ণ হইলে অর্থবলেই সক্তি সম্পূর্ণরূপে বর্তমান। জীবতত্ত্বের পরতত্ত্ব যে চিত্তবৃত্তি ভগবান ভোগ চরণ লাভ করেন। চিত্তবৃত্তির ক্রিতে করিতে চিত্তবৃত্তির উদয় হয়। যে পথ্য জীবের অর্থবলেই সে পথ্য জীবগণ চিত্তবৃত্তির অর্থবলেই হইতে পারতবলে থাকেন।

এই পথ্য জীবের অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি ভগবানহুগত। আনন্দ-কল্যাণ ভোগের সহিত চিত্তবৃত্তির বর্তমানোচনা করিতে পারতবলে অর্থবলেই আনন্দ-বিজ্ঞান পরিচয় পূর্ণক অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি আনন্দোচনা করিতে পারতবলে লাভ করেন। জীবের অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি ভগবানহুগত। আনন্দ-কল্যাণ ভোগের সহিত চিত্তবৃত্তির বর্তমানোচনা করিতে পারতবলে অর্থবলেই আনন্দ-বিজ্ঞান পরিচয় পূর্ণক অর্থবলেই চিত্তবৃত্তি আনন্দোচনা করিতে পারতবলে লাভ করেন। চিত্তবৃত্তির পূর্ণ হইলে অর্থবলেই সক্তি সম্পূর্ণরূপে বর্তমান। জীবতত্ত্বের পরতত্ত্ব যে চিত্তবৃত্তি ভগবান ভোগ চরণ লাভ করেন। চিত্তবৃত্তির ক্রিতে করিতে চিত্তবৃত্তির উদয় হয়। যে পথ্য জীবের অর্থবলেই সে পথ্য জীবগণ চিত্তবৃত্তির অর্থবলেই হইতে পারতবলে থাকেন।

চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে
চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে

চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে
চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে

চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে
চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে

চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে
চিত্তবৃত্তি অর্থবলেই তৎসম্বন্ধে

(ক্রমঃ)

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১।০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২.২
২। ভাগবত-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫.
৩। গোড়ী-গৌরব	১০.
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০.
৫। ভজনরত্ন	১.
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপ পত্ৰম্ (বীণা)	১.
ঐ (আবীণা)	৫.
৭। গীতা (শ্রীমদভেদ-টীকা-সহ)	
(বীণা)	২.
ঐ (আবীণা)	১৫.
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বীণা)	২.
ঐ (আবীণা)	১৫.
৯। গীতার কেবল মাহাত্ম্য	১.
১০। মুক্তিমার্গিকা কণ্ঠসৌরভঃ সাক্ষ্যাব	
(মাহাত্ম্য)	২.
১১। বৈষ্ণবভক্ত্যর্থ সাক্ষ্যাব	
(সাক্ষ্যাবলী)	১.
১২। জৈবধর্ম	২.
১৩। শ্রীকরনামচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫.
১৪। গোড়ী-কণ্ঠার	২.
১৫। প্রেমাবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৫.
ঐ (বীণা)	৫.
১৬। বীণ-বিস্মৃদন	১.
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০.
১৮। গোড়ীমঠী মনুনাথ বাস (বীণা)	১.
ঐ (আবীণা)	১০.
১৯। নবদ্বীপনাম-গ্রন্থমালা	৫.
২০। ভক্তিসংহ্রাস	
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	১.
২১। গীতমালা	১০.
২২। নবদ্বীপনাম-মাহাত্ম্য	১.
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১.
২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গোণাধ)	১.
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১.
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা বর্ণন	১.
২৭। পরমাপতি	১.
২৮। গীতাবলী	১.
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪.
৩০। সাধনকণ	১.
৩১। প্রেমভক্তচক্রিকা	১.

৩২। নবদ্বীপপত্ৰ	১০.
৩৩। অর্থপত্রক	১.
৩৪। সনাতনচরিতঃ	১.
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০.
অর্জনকণ	২১.
৩৬। সাধককর্তৃমালা (বীণা)	১.
ঐ (আবীণা)	১০.
৩৭। বৈকুণ্ঠমহা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১.
৩৮। ভক্তসংহিতা	১.
৩৯। শ্রীমদ্বাংকুর শিকা (বীণা)	১.
ঐ (আবীণা)	৫.
৪০। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্যাব	১.
৪১। গৌড়কোষঃ	৫.
৪২। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট্-দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫.
৪৩। ভক্তবৃত্তাবলী বা শারদাবলীভূষণী	১.
৪৪। শ্রীচৈতন্য শিকাসূত্র (বীণা)	২.
ঐ (আবীণা)	১৫.
৪৫। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১.
৪৬। ঐশোপনিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কন সহ)	১.
৪৭। শ্রীভুবনেশ্বর	১.
৪৮। সিদ্ধান্তবর্ণন	১.
৪৯। সাংখ্যগানী	১.

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫০। দেবশাপনাক্ষরে প্রকাশিত	
৫১। গিহ্ব-সংস্কৃতি-বিবরণঃ	১.
৫২। সটীক শিক্ষাদশমূলম্	১.
৫৩। স্বপ্ন-স্বপ্নম্	১.
৫৪। সাক্ষ্যাব শিকাটকম্	১.
৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয়ঃ	১.
৫৬। সারসংবর্ণনম্	১.
৫৭। নামভজন	১.
৫৮। লাইক্-স্টাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব্	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১.
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১.
৬০। চোরাট্ গোড়ীমঠ ইন্-ডুইং	১.
৬১। দি ভাগবত	১.
৬২। ইয়োটিক্ প্রিন্সিপল্ স্টাণ্ড	
আনলিমেণ্ট্ ডিক্‌শনার	
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	১.
৬৪। সাধন পথ	১.
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১.
৬৬। গীতাবলী	১১.
৬৭। পরমাপতি	১.

প্রান্তিক্যাহান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মারাপুর (নদীয়া)

একমাত্র পান্ডামাখিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমবর্ষণের বহন-প্রচারিত, সনাতনমূলক, নিঃসংশয় সমালোচক অকরজ্ঞান ও অধোক্ষক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষে একমাত্র অধৈতুক দয়াময়, হরিনামোপাঙ্গক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প, কবি, একাদশ, সাত্ত্বিক, বিজ্ঞান, দৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবগণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক সম্বপতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারস্বত সনাতনসম্পাদক—শ্রীস্বপ্নানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পিতে ৩/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুচৈতন্যব্রজসভার ইংরাজী মুখপত্র
শুক-সম্মতন-ধর্ম-সম্মতী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিসংহিতা-সহ, বটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩/০ আনা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তাঅম্বিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়কর্তৃক

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বীণা ১৪.০ ; তি: পি: তে ২.০ দুই টাকা মাত্র।

গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্রই প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!

জৈনধর্ম

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাবিক্রমিত মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রমিত ও উপকারিতার তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল সোতনন্দাল ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিক্রপাদ শ্রীজৈনভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোদামী প্রভৃ পাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; স্রোতের
অবস্থা, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণপ্রভৃ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
যোক্ত্য অক্ষরে তবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিপান্ডের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২৪০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নাম'চারী শ্রীল হরিনামসংকল্পের মুখে শ্রীমদগীশচন্দ্র
শ্রীনাম-মাণ্ডারী, নান্দভাষ্য, নামগোণ প্রভৃতি বিষয়ের
বাবতীর বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পুরাণে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পণিপাঠ্যাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত। ৪ম সংস্করণ ভিক্ষা ৬০
বার আনা মাত্র।

বৈকবমজ্জা সমাহতি (সাক্ষ্যমকোষগ্রন্থ)

বিষয়:- ১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত লক্ষণগুলির অর্থ, ২।
চারি সমুদায়ের বৈকবমঙ্গলের চরিত্র, ৩। বিকুবৈকবমঙ্গলিকী;
শ্রীমঙ্গল ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈকবগ্রন্থ ও গ্রন্থ-
সমূহের ভাষ্যবা ও বিবরণ, ৫। বিষয় বিশেষের পৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে বাবতীর ভাষ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ খণ্ড ৬০০, ২য় খণ্ড ৬০০, ৩য় খণ্ড ৬০০, ৪র্থ
খণ্ড ৬০০, চারিখণ্ড একত্রে ২৪০০ (২৪০০ মাত্র)।

শ্রীভক্তিসম্ভব—১ম খণ্ড ১০ এক টাকা

২য় খণ্ড ১০ এক টাকা—শ্রীমদভাগবতের গ্রন্থক
ও সৌভাগ্য প্রভৃৎকরণ ১৫০ টাকার, দুইখণ্ড পাইবেন।
বৈকবভাষ্য শ্রীমদগীশ গোদামিপাদের রচিত গ্রন্থ।
ইহাই বঙ্গভাষ্যের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি খণ্ড
তবল ক্রাউন ৮ কয়ার ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদভাগবতসংগ্রহ সম্বলিত

সদাচারসম্বতি:

ভিক্ষা ১০ মাত্র

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি আলাদা
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রসংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাইরে
ভৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ই
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এও কোম্পানী নাম
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাৎ
কমদরের কৃত্রিম ভৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

শ্রীমত-জে, বি. দত্ত

কেরাস' কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বধ
ইণ্ডো উপযুক্ত মাত্রায় আইরন, বাইগাইট্রোজিন
কুইনিং আর্গেনিক এবং টেউরিথেন আছে।

এই কেরাস' কুইনিং দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটি র
হুইটী ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়ার বধ
করে এবং ৬ হইতে ১২টী ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার লক্ষ্য
উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২০ টাকা, ট্রি ৫ টাকা

বাঁকু-কেমিক্যাল এন্ড ড্রুগস কোম্পানী লিমিটেড
২২১১ নং হুজুরীল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটীর নাম উল্লেখ করা হইল। আশি
লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রকারে
ঔষধই বহু পরীক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাতক বটীকা:—সকলপ্রকারের কাস
রোগে অধিতীয়।

২। বিসূচিকা বটীকা:—ওলাউঠা রোগে
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ কলগ্রন্থ মহৌষধ।

৩। অরাস্তক বটীকা:—সর্ববিধ অর মিমা
রণে অধিতীয়। অর ও বিষয়ে সেবন করা চলে।

৪। মেত্রাসন্দ্র সন্ধ্যার:—সর্বপ্রকার চক্ষু
রোগের দিব্য মহৌষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটী
মূল্য ১০ টাকা।

অস্ত্রান্ত্র বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটাগোর
অস্ত্র কার্ড লিখুন:—

প্রাপ্তিস্থান—মাতক-নিগ্রহ গুরুদাস, ২১৪নং বহুবাজার
স্ট্রিট, কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

মুদ্রণ বাঁধাই—২০ ছুই টাকা

আবানী—১৬০ পৌণে দুই টাকা

প্রাকৃতিক শাস্ত্রাবলী দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
স্বত্ব ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নিশ্চারিত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রান্ত উক্তি সত্যতন শাস্ত্রাবলী দ্বারা
স্বাধিক ও প্রমাণিত হইয়াছে। মেধের, মনের ও আশ্রয়
প্রাপ্তি, বশেষ, সমাজ, নীতি, কল কি? ওভ্যাবি বিবরণ
সমগ্রভাবে এমন সুন্দরভাবে মুক্তিসংকারে প্রাপ্যচিত্ত
হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সামান্যপুস্তক

৬০০
বিভিন্ন সংস্করণ

শ্রীল সোতনন্দাল প্রভৃ শ্রীল বঙ্গমণ্ডল গোদামী প্রভৃ
সম্প্রদায়ের যে সকল কথা প্রসঙ্গাচ্ছেন, তাহা এই গ্রন্থে
সংক্ষিপ্তভাবে অক্ষর ও প্রাকৃতিক ভাষায় সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা দ্বারা শ্রীমদভাগবতের উপনিষ
অর্থ ও উপনিষ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে

বিস্তৃত ক্যাটাগোর অস্ত্র নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—প্রবন্ধিতাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গলপুর (নদীয়া)

কিছুপালের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১,
প্রতি কলম ১,
অঙ্ক কলম ৩০
লিখিত কলম ২,
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হার
অগ্রিম বের।
বার্ষিক ২০
বার্ষিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১০
সময়
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম সংবাদ-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাস্পতি [২২৪ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠে জীবাশ্ম আত্মপুত্র-১০ই অগ্রহায়ণ ১৩০৭ সোমবার ১লা ডিসেম্বর, ১৯৩০

সম্পাদকীয়

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের সম্পাদক ছিলেন—শ্রীযুক্ত প্রমোদচরণ চক্রবর্তী মহাশয়। নদীয়ার ইতিহাস, বিশেষতঃ প্রাচীন নদীয়ার বহু প্রসঙ্গ তিনি উদ্ভাৱিত করিয়া সাময়িক পত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন,—পাঠকগণের তাহা অস্মিত নাই। বিরোধিগণ কিন্তু ইহাতে সন্তোষ না হইয়া বলিতেন—নদীয়া-প্রকাশের সম্পাদক নদীয়া জেলার অধিবাসী হওয়া আবশ্যিক। প্রত্নবিদ্যালঙ্কার মহাশয় নদীয়ার নিকটবর্তী বশোহর-জেলার অধিবাসী ছিলেন বলিয়া সম্প্রতি নদীয়া-জেলা-নিবাসী নদীয়া-প্রকাশের সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করার বিরোধীদের অন্তঃপর উক্তপ্রকার অভিযোগ আর রহিল না।

নদীয়া-প্রকাশের সম্পাদকবর শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ মুখোপাধ্যায় বর্তমান জেলার অধিবাসী ছিলেন। তৎকালেও ‘নদীয়া-প্রকাশের সম্পাদক নদীয়ার অধিবাসী হওয়া আবশ্যিক’ প্রকৃতি মত ওনা বাইত। বর্তমান নদীয়ার স্থতিশাস্ত্রের অধ্যাপকও বর্তমান নদীয়ার ভায়শাস্ত্রের অধ্যাপক মহাশয়গণও ছিলেন বিদেশের লোক। নদীয়া-কলকাতার কলেজের অধ্যাপকগণও বিশেষবাসী। ইহারা সকলেই কর্তৃত্বের নদীয়ার বিধ্বংসপ্রতিভার সহায়তা করিয়াছেন ও করিতেছেন। তৎকাল নদীয়া-প্রকাশের যোগ্য সম্পাদকচরণ বিশেষ হইতে আসিয়াও নদীয়ার সেবা করিয়াছেন। বিশেষতঃ ‘নদীয়া-প্রকাশ’ পক্ষে বিধ্ব-

১০ দিন প্রায়োপবেশনে

আপানে ভীষণ ভূমিকম্প—২৫৯ জন হত
৩৫১ জন আহত

দুর্ভিক্ষে পুত্র বিক্রয়

মহকুমা ম্যাঞ্জিক্টেট আক্রমণের ফের

কলোনে ভাষণ দাঙ্গা

বস্ত্রব্যবসায়ীর বিদেশী বস্ত্র-বর্জনে সঙ্কল্প

স্বদেশী লাগের আবেদন

মিঃ প্যাটেলের কররা-যাত্রা কুগিৎ

ভারতে লর্ড হার্ডিং

রুচিবৃত্তিতে যে বস্ত্র প্রকাশ করে, তাহার সেবকস্বত্রে বাহার উচ্চাকাঙ্ক্ষা, এরূপ প্রেমীর লোকের বিচারে যদিও বর্তমান সম্পাদকের সেরূপ বোধ্যতা নাই, তথাপি তাহার তাৎপর্য উচ্চাকাঙ্ক্ষা হইতে বিমুখ হইবারও কোনও যত্ন নাই। অন্তঃপর নদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ যদি কৃপা করিয়া বর্তমান সম্পাদকের কিছু সেবা গ্রহণ করেন, তাহা হইলেই আশায়ের সেবোত্তমতা সার্থক হইবে।

নানা কথা

প্রায়োপবেশনে ৪৮ দিন

২৪শে নভেম্বরের সংবাদে প্রকাশ যাকালার একজন জাতীয় যুগ-সত্যও সম্পাদক শ্রীযুক্ত প্রমোদচরণ চক্রবর্তী বর্তমানে কোলকারী কাব্যাদি আটনের ১০২ খায়ার একজন বিচার্যাদীন আপাদী। কেন্দ্রবস্ত্র কলিকাতা সিটি কলেজের বিতীয় বাধিক প্রেমিতে অধ্যয়ন করিতেছিলেন এবং ইনি উক্ত

কলিকাতার একজন বিশিষ্ট কংগ্রেসদর ছিলেন।

কেন্দ্র-চর আদি ৪৮ দিন প্রায়োপবেশনে আটনের। কেন্দ্রবস্ত্রকে ৪৮ শোয়াইয়া বাতিবে আলোয় করা হয়। তাহার প্রাণের সতিত সাক্ষ্য কলিকাতা ৪৮।

আপানে ভীষণ ভূমিকম্প

২৫৯ জন হত, ৩৫১ জন আহত
আপানে ভীষণ ভূমিকম্প হইতে ২৫৯ জন হত এবং ৩৫১ জন আহত হইয়াছে। ২ খায়ার ৩ পত ৫০টি গাঙ্গী সম্প্রদায় এবং ৫ খায়ার ৩ পত ৫০টি পুত্র মরণে হইয়াছে। তাহা নদীতীরে পুত্র পমিমাণ প্রায় ২ কোটি টরেন বহিঃ অক্ষুণ্ণ করা বাইতেছে।

দুর্ভিক্ষে পুত্র বিক্রয়

২৫শে ডিসেম্বর কোন কোন আর্থিক দুঃসহ্য কারণে ভাষিক উদ্ভিগাভে, সম্প্রতি ‘মোহনগী’ পুত্র ভাষিক এওটি পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। বিধে প্রাণ, কামালপাড়া ইউনিয়ন অধর্গত শিমুলনী গ্রামে কেন্দ্রবস্ত্র প্রায় এক ব্যক্তি অনশনের কেন্দ্রবস্ত্র না পারিয়া তাহার একটা পুত্র ৭ টাকার বিক্রয় করিয়াছে। বহুপের অল্প দাতী বোলতী আইজ বহুগাভেন যে এই অকলেশে দুর্ভিক্ষের অধিবাসী ৫০ হুয়বস্ত্রের প্রতিকারের যদি অবিলম্বে করা না হয়, তাহা হইলে অনেক উপায়ে বৃত্তাযুখে পতিত হইত। তিনি সাধারণের দুর্ভাগ্যের প্রতি সহকর্মী দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

মক্কায়া ম্যাজিস্ট্রেট আক্রমণের জের

পটুয়াখালী মক্কায়া ম্যাজিস্ট্রেট এম-
র মামদাণী আগামী, মোতার শ্রীক
মেশরুম বামদাণী উকীল ফেএবোমন
ম. মোতার শ্রীক চর্চাপ্রসন্ন ওহ ও ডাঃ
মিহীকুমার সেনগুপ্তকে জামীনে অবা-
ধি জ্ঞান করা হইয়াছে। জামীনের
সরফিলি বাণীতে এমদভাবে পরিবর্তন
করিয়া দেওয়া হয় যে, তাঁহারা নিয়মিত-
ভাবে বিদ্যা বৃত্ত জীর্ণগিরেব দৈনন্দিন কার্য
করিতে পারেন, সেটজন্য এক আবেদন
করা হইয়াছিল। কোর্ট সানউন্সপটে
এই বলিয়া আবেদনে আপত্তি করেন যে
নিম্ন প্রপারিটেভেটেব সঠিক পদার্থ
না করিয়া তিনি এই সম্বন্ধে কিছুই বলিতে
পারেন না। আগামী ২৪ ডি সম্বর পর্যন্ত
এই সম্পর্কীয় জনানী বৃদ্ধত্বী করিয়াছে।

কলোনে ভীষণ দাঙ্গা

ভাটীর সমাজ প্রাঙ্গণী একদল লোক
জন গোচেননোনাগ পেশু অক্রম
কিছিল, তখন সেতুর ভক্ত ও বেলিং-
অন্তরালে থাকিয়া কমিউনিষ্টগণ
হাদের প্রতি গুলী বর্ষণ করে। উভাতে
অসংখ্য লোকের ও ব্যক্তি
হত্যা করে। অসংখ্য
লোকের সম্মুখ-মুখ আরও ওয়ার
করত হয়, তখনো কতক
করত হয়। পুলিশ অতিক্রম
করবার লোকদিগকে পৃথক করিয়া ৪০
করত লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

বঙ্গ ব্যবসায়ীর

বিদেশী বস্ত্র বর্জনে সক্রম

কলকাতার বঙ্গ ব্যবসায়ী সমিতির কাগ্য-
সভা গত ২১শে নভেম্বর তারিখে
সভা করিয়া প্রচার প্রণ করিয়াছেন
এই সমিতির কোন সভা ভিন্নতর
হয় না পাওয়া পর্যন্ত কোন বিদেশী
বস্ত্র ব্যবহার বর্জিত শ্রমিকুলির বস্ত্র
পালি করিতে পারিলে না। কোন
কোন বিদেশী বস্ত্র বিক্রয় করিতে
বে না। কলকাতা কনট্রি ব্যালি
বিহার জঙ্গ বখালাচা চেষ্টা করিতে
।। মাদ্রিকাণে কেহ বস্ত্র বিক্রয়
ক পারিলে না।
সম্বর পরিবর্তন পিকটোরগা বিবা-
বস্ত্রের বোঁচনের সম্মুখে পিকটোর
কিডে বেক্টু করেকজন ব্যবসায়ী
জগদেব বজ্রভলিত হাশ মালিয়া
দীকার পাশে।। জাতকর্তৃপক
করিবার লক্ষ্য চেষ্টা করিতেছেন

বলিয়া সম্বন্ধ পাওয়া গিয়াছে। আরও
প্রকাশ, কলিকাতার অস্ত্র বড় বড়
সত্ত্বের বিদেশী বস্ত্রের বোঁচনে লক্ষ্য
পিকটোর আক্রমণ করা হইবে।

মিলিটারি কোর্টারীর
নির্দেশন

শ্রীকুমার মিলিটারি কোর্টারীর কার্যক্রম
কাল উত্তীর্ণ হইলে বোঁচাই সরকারের
নিকট হইতে 'নিবেদী আইন' অনুযায়ী
তাঁহাকে নির্দেশিত করিবার আদেশ
পাইয়া আমোদাধারের জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের
আদেশে কীর্তক আটক করা হয়।
গত বৃহস্পতিবার তাঁহাকে সবমতী পেন-
ট্রাল জেল হইতে স্থানান্তরিত করিয়া
জজবাব প্রাভাকালে পুলিশ পাহারার
ওপানে ওয়াখানিটি আনয়ন করা
হইয়াছে।

পশ্চিম ভারতের দেশীয় লোকসমূহের
একটি মিঃ ট, এস, কেলের আদেশ এবং
পূর্ব কাশিরাবাজার একেটের আদেশ
অনুযায়ী তাঁহার ওয়াখানিটি পরিহার
করিবার হুকুম হইয়াছে।

শ্রীকুমার উদ্ভিদা দেবীর কারাদন্ড

মাদী সত্বে সত্বে 'কমিউন প্রেসিডেন্ট'
শ্রীকুমার উদ্ভিদা দেবীকে গত ২৮শে
নভেম্বর বেলা প্রায় ১১টার সময় প্রেসি-
ডেন্সী বেল হইতে ডাক্তার দেবী হইয়াছে,
তাঁহাকে বর্জনা করিবার লক্ষ্য দেশের
গেটে বহু লোকের কলী ও নারী বস্ত্রাচার
কমিউন অনেক সময় উপস্থিত ছিলেন।
গত বেলায় 'মিঃ বিলা' উপলক্ষে উত্তর
কলিকাতার বে মাদী পোতাখায়া বাহির
হইয়াছিল, শ্রীকুমার উদ্ভিদা দেবী ১৪৪
ধারার হুকুম অমান্য করিয়া তাঁহার নেতৃত্ব
করিয়াছিলেন সেই অজ্ঞ আচার প্রতি
কারাদন্ডের ব্যবস্থা হইয়াছিল।

বোঁচাই জলীর জের

২৭শে নভেম্বর গোবাত চাকি পের্টের
জলী ভোঁড়ার কার্যক্রমের বিবরণ জানা
গিয়াছে। প্রকাশ, কোন জনমান তাঁহার
বস্ত্রকে জলী ভোঁড়া মিথ্যেভেছিলেন।
তাঁহার পাশ ছিল। তাঁহাকে ৫ টাকা
অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে এবং তাঁহার
মোটর ও ভিটলভারের পাশ বাতিল
করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

কটকে পুস্কের মামলায়

৫ জন মামলায় প্রাথমিক
২৪শে নভেম্বর সংবাদে প্রকাশ
প্রায় ৭ মাস পূর্বে কটক বেগাং বাকী

তপিলেব অস্ত্রের পানিকোরার গ্রামে
হুটী খুন হইয়া গিয়াছে। এইরূপ
প্রকাশ, উক্ত গ্রামের মঠের মঠ
এবং তাঁহার কলিতা জটনক।
শ্রীকুমার জীবনকে পুড়াইয়া দিয়া হয়।
এই খুন সম্পর্কে ১৪ জনকে অভিযুক্ত
করা হয়। কটকের অভিরিক দারভা
জন জীবন এস, কে, দাস, আই, সি,
এস এই মামলায় বিচার করিয়া
সরফিলি মঠপাত্র ও অস্ত্র ও
জনের প্রতি প্রাণহত এবং ৪ জনের
প্রতি বাসজীবন বীপান্তর আদেশ
লাগান করিয়াছেন। অন্যটি আসামীরা
মুক্তিলাভ করিয়াছে।

আসামীদের দ্বিতীয় ৭ জন আশ্র-
নক সম্বন্ধে উকীল দ্বিতে অসমর্থ
হওয়াতে সরকারের পক্ষের উকীল
উভাহার পক্ষ সমর্থন করেন। আসামীরা
আপীল করিবে।

ভারতে লর্ড হার্ডিং

গত ২৮শে নভেম্বর বিলাত হইতে
যে জাওয়ান বোঁচ আসিয়াছে, তাঁহাতে ২
জন বিশিষ্ট আগোণীকে দেখা যায়।
একজন ভারতের ভাণী জাকী লটি সার
কিনিন্ চেষ্টেউ ও লর্ড হার্ডিং, উভাহার
নিকট জাকী হুটময় জাকনৈতিক
আলোচনা সম্পর্কে কোর করা নিজা
করা হইলে তাঁহারা কোন উত্তর দেন
নাই। লর্ড হার্ডিং জাকীরত উদ্দেশ্য
ভারতে অমুণ করিতে আসিয়াছেন বলিয়া
প্রকাশিত।

পুলিশের বিরুদ্ধে মালিন

গত ২৮ই অক্টোবর তারিখে পুলিশ গারো
কলিকাতা অ্যাটোনেমিড কলেজে চান।
বিদ্যালি এবং অধ্যাপক সম্মান সম্মানকে
প্রাণ করিয়াছিল বলিয়া উক্ত কলেজের
ম্যাজিস্ট্রেট জিটি এবং উক্ত অধ্যাপক
পুলিশের বিরুদ্ধে ২০ হাজার টাকা
কতি পূরণের দাবী দিয়া এক মালিন
কল্প করিবেন বলিয়া নোটিশ দিয়াছেন।
উক্ত মালিনা কল্প করিবার অমুশতি
পাটবার জঙ্গ তাঁহার ১২৭ দার্য মতে
পতর্কের নিকট এক আবেদন প্রেরণ
করিয়াছেন।

সংবাদপত্রের জামীন বাজেয়াপ্ত

প্রেস অর্ডিনান্স অনুযায়ী 'মিনুহান
টাইমস্' পত্রিকা জামীনের ৪ হাজার
টাকা বাজেয়াপ্ত হওয়ার পাঁচটা হাট-
কোট এক আপীল করা হইয়াছে। গত
জজবাব প্রধান বিচারপতি এবং বিচারপতি
সার এলান ব্রডওয়ে ও সার জাংল

কা দরফে লইয়া গঠিত স্পেশাল বোর্ডে
উহার জনানী আমদ-হইয়াছে।

আবেদনকারীর পক্ষ হইতে বিঃ জগ-
দাথ বলেন, প্রেস অর্ডিনান্স অনুযায়ী
'মিনুহান টাইমস্' প্রেসের নিকট ৫
হাজার টাকা জামীন চাওয়া হইলে উক্ত
সংবাদপত্র প্রকাশ বন্ধ হয়। ৩ মাস
পরে ২৮শে জুলাই তারিখে প্রেস ও
সংবাদপত্রের জঙ্গ ৪ হাজার টাকা জামীন
দিয়া নূন ডিক্রায়েশন লওয়া হয়।
সংবাদপত্র ১০ দিন প্রকাশিত হওয়ার
পর ১৩ই অগষ্ট তারিখে উক্ত জামীনের
টাকা বাজেয়াপ্ত করা হয়।

আপীলের জনানী লালানী ওয়াংগের
জঙ্গ মূলত্বী রাখা হইয়াছে।

মিঃ প্যাটেলের কররা বাজা অগিল
শ্রীকুমার মামদাণী দেসাই প্রেস্টার ওয়ার
সর্দার বরুণ-ভাট প্যাটেলের কররা বাজা
হগিল রাখা হইয়াছে।

পিকটোর প্রকাশন

আমোদাধার, ২৭শে নভেম্বর সংবাদে
প্রকাশ বানর সেনাধনের সাক্ষ্যে উৎ-
সাহিত হইয়া ৭০ জন নরনারী গত ব্রি-
শ্টিগার প্রাভাকাল হইতে মণেকতক
বিদেশী শিক ব্যবসায়ীদের বোঁচনের
সম্মুখে অমুণ প্রত অবলম্বন করে। বাসনারি-
গণ বোঁচান পুলিশকে তাঁহারা জাকীর
লজীত পাঁচিরা বলে দলে প্রত্যেক
বোঁচনের সম্মুখে উপবেশন করে।
কয়েকটা পরে ব্যবসায়িক তাঁহাদের
দোকান বন্ধ করে; কিন্তু তাঁহালি অমুণ-
প্রতিগণ তাঁহার উপাধি লাকেন।

অবস্থা সম্পর্কে নিবেদনা করিবার লক্ষ্য
এই দিন অপরূহে ব্যবসায়িকের এক মত।
হবে বলিয়া প্রকাশ, লক্ষ্যপ্রাঙ্গণী
দাবী এই যে, ব্যবসায়িককে আগামী
এই যে পর্যন্ত বিদেশী রেশমী বস্ত্র বিক্রয়
না করিবার প্রতিশ্রুতি দিতে হইবে।

অবৈধী সীনের আবেদন

বে বাই বোঁচী সীনের প্রেসিডেন্ট
শ্রীকুমার কে, নটরজান জন-সাম্প্রদায়িক
বস্ত্র ব্যবসায়ের অজ্ঞোপ করিয়া এবং সীর্ষ
আবেদন করিয়াছেন। নিবেদকে প্রা
টাকা ২০০০ তিনি পূর্ণ বলিয়াছেন।

মুকপ্রদেশে প্রেক্ষারের সংখ্যা

প্রকাশ যে, বর্তমান সময় পর্যন্ত
মুকপ্রদেশে মোটের উপর ৮০৮১ জনকে
প্রেক্ষার করা হইয়াছে। গত সপ্তাহের
মিণাট প্রকাশিত হইবার পর ৩৭৭
জনকে প্রেক্ষার করা হইয়াছে।

वि. वि. क. न. द. गी. वा. ट. को. क. व. क.

দৈনিক নদায়া প্রকাশ

নিভাপাঠা বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীধাম মাকাপুর-১৫ই অগ্রহায়ণ সৌম্যবার-১৩৩৭

“**କବି: ପରେନାହୁତସୋ ବିବକ୍ତିବଦନ**
(ଭା: ୧୧/୨/୫୨)”

পরশাভিলাষের উপায়

যেমন জোজনকারী ব্যক্তির প্রতি
 গ্রাসে ছুটি, পুটি ও কুম্ভগতি হইয়া থাকে
 তদ্রূপ ভগ্ন জুতজনকারী গুরুবাসের প্রতি
 দুই-তিন ভক্তি (সেবা-প্রগতি), কুম্ভাকৃত্তি
 ও কুম্ভাবাতীত অপর বস্তুতে নিরক্তি
 (বৈবাগ্য)—এই তিনটি একই সময়ে হইয়া
 থাকে।

যে শুদ্ধদান পূৰ্ণোক্ত অকায়ে শ্রীকৃষ্ণের
পাদপদ্ম নিঃসৃত নিকটতে ভজন করেন
তাঁহারা এই অনতিবিলম্বে শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি,
কৃপাতত্ত্বান এবং কৃপাগাতীত অগর বস্তুর
দৈবঃপা হইয়া থাকে। অতএব তিনিই এই
অপেক্ষ পণ শক্তি অর্থাৎ আভ্যাসিত মঙ্গল
লাভ করিয়া থাকেন।

ভাই তাকিক

(ମଞ୍ଜିତ ତ୍ରିମାସ ବିଜ୍ଞାନବିଗ୍ରହ ନାମାବିକାଣୀ)

আজ্ঞা তাই তাত্ত্বিক, সুবিধে সব
 জিনিষগুলিই তোমার তর্কের সাণাখে।
 বুদ্ধিটা লইতে চাও এ'টা তোমার কেমন
 প্রবৃত্তি বলিতে পার ? বেশ, বল দেখি
 তোমার তর্কের সম্বলটি কি ? তোমার
 সম্বল ত' তোমার জ্ঞান, বিদ্যা ও বুদ্ধি ?
 সে জ্ঞানের সীমাই বা কতটুকু তাহা কি
 কখনও জানিয়াছ ? আর সেগুলি অর্জনই
 বা কি করিয়া করিলে ? এই পাঁচটা
 সেবিয়া ওনিয়া এবং তা'হার সম্বন্ধ বিবেচন
 দিয়া বুদ্ধি একটু খাটাইয়া ত ? আমার
 কিন্তু তাই তোমার গতি বিধি একটুও
 ভাল লাগে না, সর্বোপরি তোমার এই 'দ্বন্দ্ব-
 জ্ঞান'ই হতাশটা। সুবিধে একটু জ্ঞান লা
 বে সুবিধে এই অগভীর করণী জিনিষই বা
 জান। বড় বড় মনোবিদগণ আজ বাহ্য
 ঠিক পথে প্রয়াণ করিতেছেন ভাল
 বন্দন হাথে অটিক রইল পথিকতের, তখন
 সুবিধে কেবল তোমার এই দ্বন্দ্ববদ্ধ বুদ্ধি

কইরা অত লাক। ও কাগ। ডাঃ উপ
আরো বিক্রয়, তোমার ডি. ইউ. ইউ.
লইয়া অগ্রাহ্য নাথ্য গরীব ব্রহ্ম
কেনিয়ার অভিন্নর করা এবং বিচার
মাজে বিচার করিবেহেন ডাঃ বিক্রয়
তোমার কোর্টে টানিয়া আনিয়া একটা
ডিক্রী ডিসমিস না করে দাত না।
জুসি, ব্রত তোমার যাগাহী।
তোমাকে বতই বাগাহর মনেক
কেন ডাঃ সমাধ কিস্ত তোমার মোকদ্দ
নেশ হয়ে কেলেন। ডাঃ বিক্রয়
তোমার বেন সতিজ্ঞ হইরাহে।

বেশ, তোমাকে একটা কথা বলি
 শুনিবে? বুঝা তর্ক চাড়াই। যেহী
 উগাভে কোন লোক নাই। তোমারই
 মত বুদ্ধিবিদিত করেকটা লোকের নিমিত্ত
 একটু কণাহীরা পাও বটে কিন্তু তাহাকে
 আশ্রয়দানের পথ চিরকন্ত হইয়া যায়।
 অহুত মহাবা অস্ব পাইয়া—হেগার
 হারাইট মা। তবে বেশ, তরফর নিম্নে
 বেশ মধ্যে খেয়ো-মেরি, বাওয়া, বাওয়া, বাওয়া,
 ইঞ্জিরতপন যে অস্ব পাইবে সেই অস্বই
 হটেবে। আর অনাবি অনন্তকাল এই
 এই করই শু' করিয়া আবিভেক্ত। উহার
 অস্ববিধা কোন অস্বই হইবে না। অস্ব
 যে অস্বটা পাঠিয়াত তাহার কর্ণবাটা
 কি একটু নির্ধারণ করিবার চেষ্টা করিলে
 কি ভাল হয় না? যদি নির্ধারণ করিলে
 ইচ্ছুক হও তা'লে তোমার বলি তোমার
 এই হাঙ্গ বড়াই তা'টা চাড়াই বটে—একটু
 খাঁর হির হও নচেৎ কর্ণবাটা-অস্বদ্বার
 তোমার বাখার চিহ্নই অস্বের কর্ণবাটা
 আমি এক কথা বলিতেছি কোন অস্ব
 আমিও তোমার মত চিহ্নাম। গেকরগাভী
 লোক হেদিলেই মনে হউত যেটা হুই কিন্তু
 আমার মাথাটা এই যৌতীর অস্তর লোক
 বেশ একটু বুঝাইয়া দিরাছেন। আমার
 সব বিজা বুদ্ধি নুলা যে অস্ব-কলপিত
 তাহাও বেশ পরিচায় করিয়া বুঝাইয়াছেন
 এবং আমিও বুঝিয়াছি। বেশ চিনিয়া
 লাল কাপড় মাইই হুই মর, লামুও আসেত,
 তবে সেইটা একটু লগল মা হইলে—একটু
 অবিপাত, পরিগ্রহ ও লোকবুদ্ধি লইয়া মা
 হাইলে বুদ্ধিতে পাগা যায় মা। তোমাকে
 সেই অস্ব বলি তর্ক না দিকন্ত চিন্তা
 তা'র সৌভাগ্যই কি বলিতেহে, একটু
 মন দিয়া শুস, তেঁবিবে তখন যৌতীরঅস্তর
 প্রতি কিরা-কলাপট আমার বেয়ন আক
 ভাল লাগিতেহে তোমারও ভাল লাগিবে,
 মহাবা অস্বের কর্ণ। এবং যেহী অস্বই
 ইয়া চাক। আরও যে কিছু অস্ব তা'টাও
 বুঝতে পারিবে অস্বের পথইহা পরিচয়
 ঠিক পথের লোকস পাঠিলে যে লোকস
 তোমারও সেই অস্বই হইবে। অস্বকে
 লিখিব বস, অস্বি ও বসনিতি করিবে।

ভিনি বিদ্যা নিজেছেন যে এই মহাপুত্র
 জ্যোত্স্না বসন্তে সেবা করবারের পোষা
 করণ, তাই জীবের চোখবন্ধের মত
 বস, নাই, কখনও, নিশিচয়, সুখের
 সেবাশ্রমচার্য। বিদ্যাশ্রমচার্যের
 কর্তব্য, করিতে হইবে।

কলিকাতা

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের গায়-
নবিক প্রদর্শনী প্রত্যেক করিয়া দেখেন
কিন্তু চিত্তবলম্ব দাঁত মনোমগ্নের বিহীন
হয়। শ্রীমতী অপর্ণা দেবী গত ২৫শে
নভেম্বর (১৯৩০) তারিখের স্নাতকাল
বিক্রয় যে সময়েই ইংরেজী ভাষায়
প্রকাশ করিয়াছেন স্নাতক-প্রকাশের
পটিকারের অবগতির জন্য বদান্ধন
কর্তা যিনি প্রস্তুত হইল।

GAUDIYA MATH SHOW APPRECIATION OF A LADY VISITOR

Snehati Aparna Devi (Desh-
bandhu Mr. C. R. Das's daughter)
writes—

I had the privilege of visiting
the Gaudiya Math Exhibition held
by Gaudiya Math at Bagbazar on
Sunday the 16th Nov, 1930. The
Exhibition was certainly very
original in its character. It was
the pictorial representation of the
real and fundamental principles of
the Vaisnava Philosophy and
Religion. The various themes were
well thoughtout and their execution
was excellent. I have not seen
any thing like it before anywhere
in India. I understand, it is only
a part of the bigger exhibition
held by the Gaudiya Math at
Sree-Mayapur last year. I wish
I had been there to see it in the
birth place of Sree Gauranga.
These exhibits, by themselves, are
meaningless and do not convey
any thing to the visitors but re-
quire some explanations. I was
fortunate enough to get the help
of a Sanyasi of the Math who
lucidly and eloquently explained
the themes of the exhibits to me
and other visitors who congre-
gated there in a very large number.
All that physical science could
contribute to the charms of the
Vaisnavism was there and the
whole thing seemed to me superb
and sublime. The arrangement
all around was excellent. The
ladies were given the place of
honour and provided with alto-
gether separate entrance and sepa-
rate enclosure for going round
the exhibition. The arrangement
in the Mural where the Thakoors
were located and the Quadrangle
where the Kirtan was being sung
were also very good. The Sanyasis
of the Math were all very obliging

and all attention to the visitors
all-around. I certainly congrat-
ulate the management of this unique
exhibition.

শ্রীগৌড়ীয়মঠ-প্রদর্শনী

মহিলাসম্পর্কিত স্রষ্টাতি

শ্রীমতী অপর্ণা দেবী লিখিতেছেন—

১৬ই নভেম্বর, ১৯৩০ রবিবার কলি-
কাতা বাগবাজারে শ্রীগৌড়ীয়মঠের
প্রদর্শনী দেখিবার সুযোগ আমার উপস্থিত
হইয়াছিল। এই প্রদর্শনীটি যান্ত্রিকই
তখন ধরণে গঠিত। ইহাতে বৈকুণ্ঠ-
ধর্ম এবং ধর্মের প্রকৃত মৌলিক ভাব-
সূত্র চিত্রসাহায্যে উত্তমরূপে প্রদর্শিত
হইয়াছে। প্রদর্শনীর বিভিন্ন বিষয়সমূহ
মস্তিষ্ক গবেষণাপূর্ণ এবং উদ্ভাবনকে
স্বরূপে দেখান হইয়াছে। ইতিপূর্বে
জারতের কোথাও আমি এরূপ প্রদর্শনী
দেখি নাই। আমার বোধ হয়
গৌড়ীয়মঠকর্তৃক গত বৎসর শ্রীগৌড়ীয়-
মঠের অন্নভূমি শ্রীমাদ্রাপুরে যে বৃহৎ
প্রদর্শনীটি অঙ্কিত হইয়াছিল এই
প্রদর্শনীটি তাহারই অংশবিশেষ। আমি যদি
উহা দেখিতে পাইতাম তখন হইলে নিজকে
খুশি মনে করিতাম। দর্শকবৃন্দ প্রদর্শিত
চিত্রসমূহ দর্শনবাহ্যেই উহাদের নিগূঢ় অর্থ
বুঝিতে পারেন না এবং তাহাদের নিকট
সাপাততঃ অর্থ শূন্য বলিয়া প্রতীত হয়;
সুতরাং উহাদের ব্যাখ্যার প্রয়োজন।
স্নাতকগণের উক্ত মঠের একজন সন্ন্যাসী
আমাকে এবং তথার সমবেত বহুসংখ্যক
দর্শকবৃন্দকে প্রদর্শিত চিত্রগুলির গূঢ় রহস্য
প্রাঞ্জলভাবে বিশদরূপে বুঝিয়া দিয়া-
ছেন। প্রকৃত বিজ্ঞানবলে বৈকুণ্ঠধর্মের
মনোবুদ্ধিকারিতার প্রদর্শন ঘটাই। সন্তবরণ
তাহা তথার সুবিস্তৃত ছিল এবং আমার
নিকট সমস্ত বিষয় অতি উত্তম বলিয়া
বোধ হইল। প্রদর্শনীর সর্বত্রই সুবন্দো-
বস্ত ছিল। মহিলাদিগের জন্য দর্শনের
বিষয়ে সুবন্দোবস্ত ছিল; তাহাদের
প্রদর্শনী দর্শনের নিমিত্ত সম্পূর্ণরূপে পৃথক
প্রবেশদ্বার এবং পৃথক দর্শনের পথ
প্রস্তুত হইয়াছিল। শ্রীমদ্বিগ্নে শ্রীবিগ্রহ
আছেন এবং নাট্যমন্দিরে কীর্তন হয়;
এই উত্তর স্থানের ব্যবস্থাও অতি উত্তম
ছিল। মঠের সন্ন্যাসিগণ অতিশয় বিনয়ী
এবং সর্বত্রই দর্শকবৃন্দের তত্বাবধানে সর্বদা
নিযুক্ত ছিলেন। এই অবিভীত প্রদর্শনীর
সুবন্দোবস্ত দেখিয়া আমি অতিশয়
আনন্দিত হইয়াছি এবং ইহার অস্বাভা-
বিক অতিরিক্ত অভিনন্দন জ্ঞাপন
করিতেছি।

শ্রীগৌড়ীয়মঠের শুভভক্তি প্রদর্শনা

মহাভক্তের প্রদর্শনিত

১. ইন্দ্রাসবতম—সমগ্র ৪০
- এ (১ম—২য় ভাগ) ২১০
- এ (৩য় ভাগ) ১২
২. ভাস্ক-সহ শ্রীশ্রীভক্তচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ৫
৩. গৌড়ীয়-গোবিন্দ ১০
৪. গৌড়ীয়-সাহিত্য ১০
৫. ভক্তচরিত ১০
৬. শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও
শ্রীনবদীপ পতক (বিধা) ১
- এ (আবির্ভাব) ৫০
৭. গীতা (শ্রীমদভগবৎ-গীতা-সহ)
(বিধা) ২
- এ (আবির্ভাব) ১৫০
৮. গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)
(বিধা) ২
- এ (আবির্ভাব) ১৫০
৯. গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য ১০
১০. কৃত্তিবাহিনী ভগবদ্গীতা: সাতবার
(মাত্র) ২
১১. বেদান্তভাস্যার সাতবার
(সাতবার) ১০
১২. জৈবদর্শন ২
১৩. শ্রীমদভগবদ্গীতা
(চতুর্থ সংস্করণ) ৫
১৪. গৌড়ীয়-ভক্তচরিত ২
১৫. প্রেমবিবর্ত (ভক্তীর সংস্করণ) ১০
- এ (বিধা) ৫০
১৬. দীপ-বিদ্যাসূত্র ১০
১৭. সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০
১৮. গোবিন্দী রত্নমাণ্ডল (বিধা) ১০
- এ (আবির্ভাব) ১০
১৯. নবদীপদায়-প্রদর্শনা ৫
২০. ভক্তচরিতাবলী
(নবদীপ পরিচয়) ১০
২১. গীতমালা ১০
২২. নবদীপদায়-মালা ১০
২৩. এই প্রদর্শনিত ১০
২৪. নবদীপ পত্রিকা
(৪৪৪ গোবিন্দ) ১০
২৫. শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ ১০
২৬. শ্রীগৌড়ীয়ভক্তচরিতাবলী দর্শন ১০
২৭. পরমাপতি ১০
২৮. গীতাবলী ১০
২৯. চিত্রে নবদীপ ১০
৩০. সাধনপথ ১০
৩১. প্রেমভক্তিচরিতাবলী ১০

১২. নবদীপদায়

১৩. অর্থপত্র

১৪. স্নাতকচরিতাবলী

১৫. কল্যাণকরভক্ত (পঞ্চম সংস্করণ)

১৬. অর্থপত্র

১৭. সাধনপত্রমালা (বিধা)

এ (আবির্ভাব)

১৮. বৈকুণ্ঠধর্ম-সম্বন্ধিত

(প্রথম ভাগ)

১৯. ভক্তচরিতাবলী

২০. শ্রীমদভগবদ্গীতা (বিধা)

এ (আবির্ভাব)

২১. নবদীপদায়

২২. গৌড়ীয়ভক্তচরিত

২৩. শ্রীচৈতন্যচরিতাবলী

(বিধা, ভিত্তীয় সংস্করণ)

২৪. ভক্তচরিতাবলী বা স্নাতকচরিতাবলী

২৫. শ্রীচৈতন্য চিত্রাবলী (বিধা)

এ (আবির্ভাব)

২৬. শ্রীগৌড়ীয়মঠ ভিত্তীয়

২৭. শ্রীমদভগবদ্গীতা (নবদীপ ও স্নাতক)

ভাষ্য এবং নিবৃত্তি ও অল্পভাব নাই

২৮. শ্রীমদভগবদ্গীতা

২৯. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩০. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩১. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩২. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩৩. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩৪. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩৫. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩৬. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩৭. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩৮. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৩৯. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪০. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪১. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪২. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪৩. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪৪. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪৫. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪৬. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪৭. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪৮. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৪৯. শ্রীমদভগবদ্গীতা

৫০. শ্রীমদভগবদ্গীতা

প্রতিষ্ঠান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীমাদ্রাপুর, কলিকাতা

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

পরমাধিবাস্তি মাত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
 বিকল্পত ৩ উপবাসাদির তালিকা লব্ধি
 বালোর ধরে ধরে বিবাজিত হউক
 ভিক্ষা ১০ আমা মাত্র
 ১০ ডাক টিকিট পাঠাইবে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি
গোতলাসাহিত্য

৩. বিকুণ্ঠাৰ ঈশ্বৰভক্তিভাৱত সন্ন্যস্তী
গোবাম্বী এতু পাৰ-সম্পাৰিত ভূমিকা; মোকৈ
অবয়, বজাৰুমাৰ, এতি এলৈকে ৩ বছৰ কৰা
সান, শৰণুটী, ছানুটী, পাৰুটী, এৰাণএহ
ভালিকা, গজুটী এহুতি বিহুত নুটী লখনি
বোম্, অকৰে ভবল জাউন, আটপেজী স্নাকারে
টিটাগড়ৈ কাগজে হাণা। ভিকা-২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

প্রমুখাচার্য। শ্রীল হরিশ্যামঠাকুরের মূখে শ্রীমদ্ভাগবত
 শ্রীনারায়ণ-মাহাত্ম্য, নামসংগ্ৰহ, নামসংগ্ৰহ প্রভৃতি বিদ্যমান।
 দ্বাদশী বিচারে প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি স্মৃতি।
 সর্বদা পদ্মের গাভীর আশ্রয় পাইয়াছিলেন।
 শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত। এই সমস্ত গ্রন্থ।
 দ্বাদশী মাহাত্ম্য।

ଆହୁରି କହିବୁ

ଉତ୍ତରୀୟ ଗରୁଡ଼ସ୍ଥଳ

मध्य बोर्ड-२, ई. टी. टी.

ଆବାସ-୧୫୦ ମୋଟେ ହୁଏ ଟାକା

বুদ্ধিগুণ নাজবাক্য দ্বারা এতোক বানবের নিভা
 ওজন্য ও আনিভা সামারিক কর্তব্য নিভারিক
 হইয়াছে । এতের এতক উকি সনাতন নাজবাক্য দ্বারা
 নবাবেত ও জ্ঞানানিত হইয়াছে । নেহের, সনের ও আশ্রার
 যে কি ? বনেন, সনান, নীতি, বন কি ? উভ্যারি বিবর
 কনকপারে এমন কনকভাবে বুদ্ধিসংকারে আণোচিত
 হইয়াছে যে, প্রথম পংক্তি ওতে আরভ করিয়া শেষ পংক্তি
 আর ভা করিয়া নিবৃত্ত ওভয়া দ্বার ভা ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

কিছুপ যোগাযোগ রহিত ছিল সবুসখ যোগাযোগী প্রকৃতি
পাশেপাশে যে নকল কথা বালগায়েন, তাহা এই প্রভে
কিনয়ের অহুতল ও প্রাভকল বচাও আত সুন্দরভাবে
বুঝ হইয়াছে। ইহা হাট্টি এইমতব্যাখ্যার উপরিষ্ট
আম ও উপদেশ বিকৃতভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে

বৈষ্ণবমত্বে সমাধিত্তি (দামোদরমহোদয়ঃ)

বিবরণ:—১। অভিশাপের ব্যবহৃত শব্দসংখ্যার স্বৰ্ণ, ২।
চারি সম্প্রদায়ের বৈকবঙ্গের চারি, ৩। বিকুবৈকবঙ্গসংস্কৃত
শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৫। বৈকবঙ্গ ও প্রবন্ধ-
সমূহের তাৎপৰ্য্য ও বিবরণ, ৩। বিবরণ বিশেষের পৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণে ব্যবহৃত কথা। চারিও প্রাকর্ষণ
হইয়াছে। ১ বৎ ১০০, ২য় বৎ ১৫০, ৩য় বৎ ১০, ৪য়
বৎ ১০০। চারিও একত্রে ৩ (৫৫ বৎ বহু)।

ক্রীতভিত্তিসম্পদ—১ম বক ১, এক টাকা
 ২য় বক ১, এক টাকা—ক্রীতভাষ্যসম্বন্ধে গ্রাহক
 ৩ গোড়ীর গ্রাহকসম ১০ টাকার দুইষত্ পাঁচবেন।
 কৈক্যাচাখা ক্রীতভাষ্য গোষ্ঠাসম্পাদনের রচিত গ্রন্থ।
 ইহাই বঙ্গসম্পদের অধিক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতি বক
 ভদ্রম প্রাপ্ত ৮ কলার ৩০ পুষ্টি কাকারে মুদ্রিত হইতেছে।

नवकाव्य

সদাচারম্বাতিঃ

१०/११

100

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

पञ्चदेवनागरी - अक्षरविज्ञान, श्रीदेवनागरी, पोः श्रीमारापुर (नदीरा)

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদাম্য তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, আমরা
 তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
 অক্ষরে কে. বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
 দেবীরা খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ
 কলিকাতার কুজিস তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

निर्गीत—देव, वि, कृष्ण

ফেরাস কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যাগেজিয়ার বস

ইত্যঞ্জে উপরক্ত নাকার আইরন, বাইথাইরোকোব
কুটিনি আসেনিক এবং টউরিথেন আছে।

এই কোরাস দুইনিম্ন দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটি বা দুইটি ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কতিন মাগেরিয়া অর বন্ধ করে এবং ৬ হইতে ১২টি ইন্ডেক্সনে মাগেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৩ এম্প্লয়মেন্ট অফিস বান্ধা—মুদা ২ টাকা, দ্বি ৩ টাকা
বাইড-কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২০১১ নং হজুরীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহনোকে
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাষার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল। আশী-
লক্ষ বাস্তি উপকৃত হইয়াছে। এতোক প্রকারের
ঔষধই বহু পরীক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাস্তক বটিকা :—সন্ধ্যাকালের কাস-
রোগে অধিকার।

২। বিস্মৃতিকা বটীকা:—ওলাউঠা রোগের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ কল্যাণ সাহোবদ।

৩। **অন্যাস্তক বটীক।**—সর্ববিধ অন্ন নিবা-
রণে অধিষ্ঠীয়। অন্ন ও বিজ্ঞে সেবন করা চলে।

৪। মেট্রাসম্মান মন্ডার :—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য মনোবোধ।

উক্ত আভ্যন্তরীণ প্রকারে প্রদত্ত প্রকৃতির প্রকৃতির
মূল্য ১ টাক।।

অত্যাচার বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
অন্ত কার্ড লিখুন :—

ଆଞ୍ଚିହାସ—କାଉଳ-ନିଗ୍ରହ ପୁରସାଜ, ୨୨.୫.୫୧ ବହାକାର
 ଶ୍ରୀଟ; କଳିକାତା ୧

বিবিধ সংবাদ

সার্কেটের নামে সমন ভারী

আড়তোকেট প্রবৃত্ত দেখাই, প্রদান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এই মর্মে আবেদন করিয়াছিলেন যে, গত ২৬শে অক্টোবর তারিখে সার্কেট ম্যাকজি এবং ক্রিস্টোফল তিকাবে মিলিয়া কয়েকটি মিস মেরসের প্রতি অত্যাচার প্রয়োগ করিয়াছিল এবং তাঁহাকে অপমান করিয়াছিল বলে, ২২শে নভেম্বর প্রদান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদের নামে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৫০৯ ধারা অনুসারে সমন ভারী করিয়াছেন।

প্রকাশ, আগামী ১০ই নভেম্বরী এই মামলার শুনারী হইবে।

মন্ত্রীমের কমিটির রিপোর্ট

গত ২৮শে নভেম্বর ভারতীয় রাজস্ব-ভের সমস্ত প্রতিনিধি মন্ত্রীমের কমিটি কর্তৃক বিভিন্ন সংশোধিত রিপোর্ট আবেদন করিয়াছেন। তাঁহারা রাজস্বের বিক ০ইতে বৃত্তান্তের ধারণা সম্পর্কিত কতকগুলি বিষয়ে এবং বৃকস্টের সর্ব প্রকার বিচারালয় সম্পর্কে বিশেষ ভাবে আলোচনা করিয়াছেন। উক্ত রিপোর্ট পুনরায় কমিটিতে পাঠান হইয়াছে।

নেতাদের লবণ আইনের মামলার আপীল অগ্রাহ্য

করাচী বার এসোসিয়েশনের প্রেসিডেন্ট মিঃ কিমবার ভোজরাজ করাচীর প্রথম হলের নেতাদের ডাঃ চৈতন্যম, পিছু প্রাথমিক কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব সভাপতি শ্রীযুত গিডুদাশী ও আরও ৬ জন, যাহারা লবণ আইনের ৪৭ ও ৪৮ ধারার ১৪৪ ধারা অনুসারে ২ বৎসরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন, তাহাদের বহু অগ্রাহ্য করাইবার জন্য যে আবেদন করিয়াছিলেন, স্থানীয় হাইকোর্ট তাঁহা বাতিল করিয়া দিয়াছেন।

শ্রীযুত জনক ছপারী দণ্ডিত

পাঞ্জাব কংগ্রেস কমিটি প্রবৃত্ত জনক ছপারী সংশোধিত ভৌগোলিক আইনের ১৭ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়া ৬ মাস নিষাধ কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। বেলায় সময়ে প্রথম সেক্সেসবকলের সহিত গমন করিবার অভিযোগে শোণপুরে তিনি দণ্ডিত হন।

কেরোসিনের উৎস আবিষ্কার

আইল্যান্ড সংবাদে প্রকাশ, রাজ্যে এক প্রবৃত্ত বারী উঠানে কেরোসিনের

এক টি উৎস আবিষ্কৃত হইয়াছে। জেলট্রিক পেইলের মত। ইহাকে বিতরু করিবার জন্য বেনী কিছু করিতে চেষ্টা না।

রূপপুরে তদন্তে পুলিশ সাহেব

শ্রদ্ধাট প্রাথমিক কংগ্রেস কমিটি কর্তৃক নিযুক্ত স্থানীয় রূপপুর তদন্ত কমিটির সভাপতির নিকট প্রেরিত প্রতিক্রিয়া অনুসারে আমেরিকাভারত জিলা পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ ওগরমান রূপপুরে গিয়া গত ৫ দিন চেষ্টা করিয়া রূপপুরে পুলিশের তথাকথিত অত্যাচার সম্বন্ধে তদন্ত পরিচালনা করিতেছেন। এ পর্যন্ত তিনি প্রায় ২৫ জনের সাক্ষ্য গ্রহণ করিয়াছেন তদন্তে রূপপুর মিউনিসিপালিটির সভাপতি একজন। তদন্তের সময় রূপপুরের একজন বিশিষ্ট স্থানীয় নাগরিক এবং পুলিশের দাবোঙ্গা—মিঃ সাবুদ্দিন উপস্থিত থাকিতেছেন।

মুন্ডন লাহোর বড়বজর মামলা

মুন্ডন বড়বজর মামলার আসামী লালচাঁদ আগরওয়াল, পূর্ণ মেওয়াল, শুকনাসরাম আগরওয়াল, হুসরাম চৈন ও তরুণ সিংহকে ২৮শে নভেম্বর পুলিশ কর্তৃত্ব-বিগকে তকার বড়বজর করিবার অভিযোগে ম্পেশাল ট্রাইবিউনালের সভাপতি মিঃ ব্রাকারের সম্মুখে উপস্থিত করা হয়। কিরোতপুর জিলায় টিরা পানার একটি গোরা রাখিবার অভিযোগে তাকালিগকে গ্রেপ্তার করা হয়।

আসামী পক্ষের কৌশল হলেন, আসামিগণ গ্রুপ হস্তি যে, তাহারা নিব-বারে কৌশল নিযুক্ত করিতে পারে না; তজ্জ্ব তাহারা সরকারী বারে একজন কৌশল নিযুক্ত করিবার প্রার্থনা করে। আদালত নিবিত আবেদন গণ করিতে বলিয়াছেন।

নিখিল বজ ছাত্র সমিতিতে

কুমারী কুকা মেহরু সর্জিত

গত শুক্রবারে কলিকাতা আলবার্টহলে নিখিল বজ ছাত্র সমিতি কুমারী কুকা মেহরুকে এক অভিনন্দন পত্র প্রদান করিয়া তাঁহারা যথোচিত সন্মান করেন। এই সন্মান সভাপতি করিয়াছিলেন শ্রীযুত মলিনাক সাংগাল।

অভিনন্দনের উত্তরে কুমারী কুকা প্রথমতঃ ছাত্রসমিতি তাঁহারা আন্তরিক শুভাকাংক্ষা করেন।

বেশের ছাত্র সম্মেলনের মধ্যে যে আবেদন সভাপ হইয়া উঠিয়াছে তাহা

উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন যে, ছাত্র সভার তাহার পক্ষে বক্তৃতা করিয়া বুঝিবার মত কিছুই নাই। তিনি বলেন যে, গত ৭ মাস হইল, এই বেলায় ছাত্ররা আন্দোলনে প্রবৃত্ত হইয়াছে এবং নেতাগণ বহুবার তাহাদের দ্বারা হত্যাছেন, কিন্তু তাঁহারা নিবেদনার ছাত্ররা নেতাদের আন্দোলনে সমুচিত সাফায়েদ নাই। অবশ্য কয়েকজন ছাত্র অগ্রণী হইয়াছেন, কিন্তু বৃহতঃ বাজাণার ছাত্রসম্মেলন বহু পক্ষান্তে গড়িয়া আছে।

তিনি বলেন যে, ছাত্ররা যদি নেতাদের আন্দোলনে উপযুক্ত সাফা দিখ তাহা হইলে তাহারা এই সময়ের মধ্যে জরী হইতে পারিত।

অতঃপর কুমারী কুকা বেকক অজ্ঞাত দেশের ছাত্র আন্দোলনের কথা সভার বর্ণনা করেন এবং বাজালার তাকালিগকে ধলে ধলে আসিয়া দেশেবায় আত্মনিয়োগ করিতে বলেন।

পরিশেষে তিনি সমস্ত দর্শকমণ্ডলীকে বলেন যে, তাহারা যেন দেশীয় শিল্পের উন্নতিসাধনে বহুপক্ষের চরম এবং ভী ভয়া বাবতার না করেন।

ভারত সচিবের বিরুদ্ধে মালিশ

মেদিনীপুরের বিশিষ্ট উকীল ও উকীল সমিতির সভাপতি শ্রীযুত উপেন্দ্র নাথ মাইতি বাটীতে তামারিয়া পুলিশ প্রায় ৭০০০ টাকা মূল্যের সাবগ্রী নষ্ট করিয়াছিল এবং লটগা গিরাছিল বলিয়া শ্রীযুত মাইতি সপরিবার ভারত সচিব ও কয়েক জন সংশ্লিষ্ট কর্তৃত্বের নাম মামলা রুজু করিয়াছেন। ইতঃপূর্বে তিনি ক্ষতিপূরণ দাবী করিয়া নোটিশের সময় উত্তীর্ণ হইয়া গেলে মামলা রুজু হইয়াছে।

বজ্রব্যবসারীদের সিদ্ধান্ত

২৮শে নভেম্বর, নাংগুগঞ্জ এক সভার স্থানীয় বজ্রব্যবসারিগণ তির করিয়াছেন যে, তাহারা আর বিদেশী বজ্র না কামা প্রকৃতির কাপড় আমদানী করিবেন না।

আরও দ্বিহ হইয়াছে যে, ভারতীয় মূলধনে ভারতীয় স্থানীয় প্রস্তুত না হইলে তাহারা তাঁহাদের নিকট হইতে কাপড় গোর করিবেন না।

স্থানীয় সময় পরিষদের অনিবারক ডাকার বীরেন্দ্রজ বজ্রের নেতৃত্বে গত তিন দিন চেষ্টা বিদেশী স্থানীয় বোকাণ ওলিতে পূর্ণোত্তম পিকটিং চনিতেছে।

বক্তৃতার রাজস্বোত্তের অভিযোগ

মাহুয়ার মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ গোমারা, জুস নামক একজন কংগ্রেস-কর্মীকে দণ্ডিত করিয়াছেন। গত মার্চ ও মে মাসের বক্তৃতার জন্য তিনি দণ্ডবিধির ১২৪ ধারার ২ দফা অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রত্যেক দফার উপর ১৮ মাস হিসাবে নজর কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে। বক্তৃতা হইতে পর পর ভোগ হইবে।

মুলীগঞ্জে অতিরিক্ত পুলিশ

নিয়োগ

সরকারি ঘোষণা করিয়াছেন যে, সমস্ত মুলীগঞ্জ মহকুমার অগ্রা তরার ও অশান্ত হইয়া উঠিয়াছে; সুতরাং এই মহকুমার মধ্যে অধিবাসীদের বচচার উপস্থিত ৬ মাসের ০৩ অতিরিক্ত পুলিশ নিয়োগ করা হইবে।

প্রকাশ, এত অল্প উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ হইতে একশত ত্রুপূর্ণ সামাজিক কর্মচারীকে ৬ মাসের ০৩ নিযুক্ত করা হইয়াছে। তাহাদের মহকুমার বিভিন্ন স্থানে মোতায়েন করা হইবে। এই অল্প বিশেষ করিয়া বাবরা হইতেছে, স্থানীয় কর্মচারিগণ পিউনিটিক্ পুলিশের শিবিরের উপযোগী স্থান সংগ্রহের জন্য ব্যস্ত হইয়া বেড়াইতেছেন এবং কর দাবী করিতেছেন।

উপস্থিত মুলীগঞ্জ, ইছানুয়া, ভাল-ভলা, ভাগহা, বজ্রোয়গিনী, মোহন এবং বাহেবকে ইছাদের মোতায়েন করা হইবে বলিয়া জানা গিয়াছে। প্রকাশ, এই পুলিশের বার কেবল উজ্জৈনীর হিন্দুদের নিকট আদায় করা হইবে। সরকারী কর্মচারী, মুনিন বোর্ডের সভা ও সভাপতি, অল্পত প্রেরিত লোক বা মূলগামিনের এ অল্প কিছু দিতে হইবে না, কারণ উজ্জৈনীর শ্রীমুখি আইন অমাত আন্দোলনের প্রতি বিশেষ এক মহামুহূর্তি দেখাইয়াছেন।

সেক্সেসবকের কারাদণ্ড

করিমগঞ্জ কংগ্রেস কমিটির কর্মী শ্রীযুত গোপেন্দ চৌধুরী, শ্রীযুত প্রফুল্ল বসো-পাখার, শ্রীযুত অরুণ বাস ও শ্রীযুত উপেন্দ্র পাণ পিকটিং অভিযোগ অনুসারে অভিযুক্ত হইয়া কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। বক্তৃতা পূর্ণ হওয়ার সম্মতি তাহারা শ্রীযুত কারাগার হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

শ্রী শ্রী ভগবৎগোবিন্দো ভবতঃ

ভক্ত ভাগবত

স্বপাভিজ্ঞা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতচরিতা অপ্রাকৃত
চরিতম্ভূত বিকৃপাঃ শ্রীম কবিরাজ
মহোদয়ী কৃপায় আমরা আনিতে পারি
যে ভাগবত চট প্রকার—(১) প্রথ ভাগ-
বত ও (২) ভক্তিগণ পাণ্ড ভক্ত ভাগবত।
প্রথ ভাগবত সখ্য ইত্যংগে শ্রীমদীয়া
প্রকারে আলোচিত হইয়াছে; অত
আমরা ভক্ত ভাগবতের আলোচনার্থ
শ্রীমদীয়া করিব। একমাত্র সূর্যের
কিরণ হারাট যে প্রকার সূর্যের দর্শন
লাভ সত্তা তদ্রূপ একমাত্র ভগবৎভক্তের
কৃপায়ই আমরা ভাগবত তত্ত্ব উপলব্ধি
করিতে পারি; পতীর মজনীতে আমাদের
পথ সন্ধান চেষ্টায় যে প্রকার সূর্যদর্শন
সত্তা সত্তে কল্পন অক্ষয়-ভাগ-বাহা বৈক্য-
তত্ত্ব কখনও অবগত হওয়া যায় না।
অতএব আমাদেব পাঠকবর্গ, যিনি আমা-
বিস্ময়ে মর্ত্যলোক চাইতে উচ্চতর নিমিত্ত
ভক্তরূপে প্রসঙ্গে অবতীর্ণ হ'ন—যিনি
প্রসঙ্গে অবতীর্ণ হইয়া বিবিধ ভক্ত্য
কাজপণ্ডিত আচার ও প্রচার বাণী
আমাদিগকে পরিচালিকা প্রদান করিয়া
ধাকেন সেই আশ্রয় জাতীয় ভগবান
অন্তরীক্ষী ও তত্প্রস্ট শ্রীকৃষ্ণের সর্ব সখ্যে
আমরা প্রস্তুত হই; তিনি আমাদিগকে
কৃপা করুন—ভাগবত কৃপাই আমরা
ভগবৎভক্তের তত্ত্ব তাগাচনার সমর্থ হইব।

মহাভাগবতের লক্ষণ

বাক্যম্ভূত সখ্য পুত্র প্রিয়তম, তৎপুত্র
আদীশ, তৎপুত্র নারী, তৎপুত্র বাহুবল
অংশে অবতীর্ণ হবত। স্বভাবের একমাত্র
পুত্রের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ নারায়ণ-পরিচয়
ভরত; এই ভরতের নামানুসারে এই
দেশ ভারতবর্ষ নামে প্রসিদ্ধ। কবি, ব্রহ্মি,
অভ্যাসী, প্রবৃত্ত, নিগ্গায়ন, আবির্ভাব,
ক্রমিক, চরম ও কল্পভাজন নামক সপ্ত
পুত্র সংযোগেই বলিয়া প্রসিদ্ধ। ভাগবত
আদিভিঃ বিশিষ্ট একাদশকর্তা পরমার্থী
ছিলেন। এই সংযোগের অন্ততম কবি
বিবেকানন্দ মিত্রকর্তৃক প্রণীত হইয়া
“ভাগবতবর্ষ কি পু” এই প্রস্তাব উত্তরে
বাণী বলিয়াছিলেন গভীর আনন্দ ভাগ
কীর্তন করিয়াছি। কবির উক্তি হইতে
মিত্রকর্তৃক ভগবৎভক্তের আচার প্রকারাদি
লক্ষণ চিত্রিত হইয়াছে। ভাগবত
চিত্রিত সখ্যময়। সেই ভগবৎপ্রিয়তমের
শ্রীকৃষ্ণ, যমজাত ও অবতা-মোক্ষক ভেদ
চিত্রিত সখ্য বিবেচনা করিয়া “ভগবৎভক্ত কর
প্রকার, ভাগবতভক্তের স্বভাব, আচরণ, ও
লক্ষণ কি রূপ অর্থাৎ কায়মনোবাক্যে কি

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবর্ত্তাবহ

শ্রীমদামৃতমুক্ত-১৬ই অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার-১০০৭

প্রকার নির্বচনদ্বারা ভাগবতভক্তকে জানা
যায় এবং ভাগবতের মধ্যে উত্তম, মধ্যম ও
সাপাশ্রয়-মি ভেদ কি প্রকার? নিম্নোক্ত
প্রণীত সহকারে এতদ্বিষয়ক পরিচয়
করিলে শ্রীমদীয়া মহাভাগবতের লক্ষণ-বর্ণনে
বলিতেছেন—

সর্বভূতেষু যঃ পশ্চৎভগবৎসাম্যমঃ।
ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়ে ভাগবতোক্তমঃ।
(ভাঃ ১১।২।৪৫)

—যিনি সর্বভূতে আশ্রয় ভগবৎসাম্য
দর্শন করেন এবং যিনি আশ্রয়ভগবৎ
শ্রীভগবানে সর্বভূতকে দর্শন করেন তিনি
ভাগবতোক্তম অর্থাৎ যিনি চেতনচেতন
সর্বভূতে আপনার উপাত্ত বস্তু শ্রীভগবানকে
দর্শন করেন তথা আপনার উপাত্ত বস্তু
শ্রীভগবানে চেতনচেতন সর্বদর্শকে
দর্শন করেন, তিনি মহাভাগবত। সর্বভূত
ভগবৎদর্শনের উদাহরণ যথা—প্রজ্ঞান
মহাবাহু সর্বত্র এমন কি ক্ষুদ্রীক ভক্ত ও
নিম্ন উপাত্ত বস্তু ভগবৎদর্শন করিয়া-
ছিলেন। ভগবানে সর্বভূত দর্শনের
উদাহরণ যথা—যশোমতী শ্রীকৃষ্ণের অঠরে
সর্বভূত ও সৰ্বল ধাম দর্শন করিয়া-
ছিলেন।

শ্রীতা-প্রমাণ

শ্রীমদভাগবত সখ্যে শ্রীতার শ্রীকৃষ্ণ
বলিতেছেন—

যো যঃ পশ্চতি সর্বত্র, সর্বত্র যঃ
পশ্চতি।

তত্ত্বং ন প্রপশ্যামি স চ মেন

প্রপশ্যতি।

—যিনি সর্বত্র শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করেন
এবং শ্রীকৃষ্ণে সর্বত্র বস্তু দর্শন করেন
শ্রীকৃষ্ণ ভাগবত হ'ন অর্থাৎ এই ভক্তের
শ্রীভগবত অতিক্রম করিয়া ভগবানের সহিত,
‘ভগবান্ ভাগবৎ এবং যিনি ভগবানের’
এইরূপ একত্ব লব্ধকৃত প্রেমবন্ধনে আবদ্ধ
হ'ন। ভগবানের পশ্চতি ভক্তের এইরূপ
প্রেমের লব্ধ করিলে ভগবান্ ভক্তকে
কখনও ভক্ত নির্ভয়ভগবৎ সন্ধান প্রদান
করেন না—ভক্ত ভাগবৎ হ'ন বলিয়া তিনি
(শ্রীকৃষ্ণ) আরও বস্তু হইতে পারে না।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-বাক্য

মহাভাগবতের দর্শন সখ্যে শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃত বলিতেছেন—

“মহাভাগবত দেখে হাবর জন্ম।
ভাগ ভাগ হয় তাঁর শ্রীকৃষ্ণ-রূপ ॥
হাবর জন্ম দেখে না দেখে তাঁর স্মৃতি ॥
সর্বত্র ভর তাঁর চৈতন্য স্মৃতি ॥”

বাণী বাণী নেত্র পড়ে, ভাগ কৃষ্ণ সুর ॥

“বন বেণি” অম হয় এই ব্রহ্মাণ ॥

শৈল দেখি’ মনে হয় এই গোবিন্দ ॥

বাণী নদী দেখে তাঁরা মানয়ে কালিন্দী ॥

মহাপ্রেমাবেশে নাচে প্রভু পড়ে কালিন্দী ॥

কামুক যে প্রকার ভগবৎ কামিনীময়

দেখে, লুভ যে প্রকার ভগবৎ ভোগময় দেখে

মহাভাগবত সেই প্রকার ভগবৎ কৃষ্ণময়

দর্শন করেন। “আশ্রয় মস্তকে ভগবৎ”

এই ভাগবতসারে কৃষ্ণব্রহ্মাকুলা গোপ-
লনগণ প্রেমোৎসাহবশতঃ বন, লতা,
ভক্ত, নদী, পশু, পক্ষী প্রভৃতিতে কৃষ্ণ-
ব্রহ্মাকুলা দর্শন করিয়াছেন।

মধ্যমভাগবতের লক্ষণ

মধ্যম ভাগবতের লক্ষণ বর্ণনে শ্রীমদীয়া
বলিতেছেন—

ঈশ্বরে ভবনীনেষু বাণিশেষু বিবৎসু চ।

প্রেমমৈজীকপোপেক্ষা যঃ করোতি স

মধ্যমঃ ॥

(ভাঃ ১১।২।৪৬)

যিনি ঈশ্বরে প্রেম, ভবনীনে অর্থাৎ
ভক্তবলে মিত্রতা, বাণিশ অর্থাৎ অজ
ভোমপ্রভৃ লোকের প্রতি কৃপা এবং যিনি
শ্রীভগবানের ও ভক্তের বিবেকবান ব্যক্তি
সকলকে উপেক্ষা করেন অর্থাৎ ভাগবতের
সুখে দান, প্রতিগ্রহ, বাণী, বাণী, বাণী,
ভক্তবল বাণী ও প্রবণ করা এই ভর প্রকার
লক্ষ করেন না তিনি মধ্যম ভাগবত। যিনি
সর্বভূতে ভগবৎদর্শনের যোগ্যতা লাভ
করেন নাই ভাগবত চারি প্রকার বস্তু
প্রতি চারি প্রকার সেবা নির্দিষ্ট আছে।
অর্থাৎ তিনি (১) নিম্ন উপাত্ত ভগবানের
প্রতি অত্যন্ত আসক্ত করেন (২) ভগবৎ-
ভক্তের পশ্চতি বস্তু হাপন করেন (৩)

কৈশল্যপ্রভৃ কনিষ্ঠাদিকারিগণকে কৃষ্ণকথা-
কীর্তন-লক্ষ দান করিয়া আশ্রয় করিয়া
এবং (৪) বাণী তত্ত্ব, ভক্তি ও ভগবানের
নিত্য স্বীকার করে না, পরন্তু ভাগবতের
প্রতি বিবেক করে এইরূপ মধ্যমাদি-
গণের লক্ষ-ভাগবত উপেক্ষা করেন।
এ উপেক্ষাতেই ভাগবতের প্রতি কৃপা করা
হয়

কনিষ্ঠ ভাগবতের লক্ষণ

অত পর শ্রীমদীয়া বিবরণের নিমিত্ত
কনিষ্ঠ ভাগবতের লক্ষণ বর্ণন করিতে
ছেন—

অর্জুনসেব হরয়ে পুত্রায় যঃ প্রভবেভ্যে।
ন তত্ত্বভেদু চানোবু স ভক্ত্য প্রাকৃতঃ

যিনি হরিতোষণার্থ অর্জুনকে
লৌকিক প্রভা সচকারে পূজা করিয়া
ধাকেন কিন্তু ভগবৎভক্ত বা অত ব্যক্তি
সকলে বখাণিত প্রভা পূর্বক পূজা
করেন না ভাগবত প্রাকৃত বা কনিষ্ঠ
ভক্ত বলা হয়। কনিষ্ঠ ভক্ত শ্রীমদীয়া
ভাগবত প্রভা প্রভা প্রভা প্রভা প্রভা
করিয়া থাকেন, ভগবৎভক্তের ভাগবত
উচিত না হওয়া পর্যন্ত তিনি ভক্তের
গাণ্ডা আশ্রয় হ'ন না হওয়ায় তিনি
ভগবৎভক্তের পূজা করেন না। যিনি
ভক্তের পূজা করেন না, তিনি ভক্তের পূজা
কি প্রকারে করিবেন?

কনিষ্ঠ ভক্ত অজ ও ভোমপ্রভৃ,
তিনি লোকপরিপাকের প্রতিমানে শ্রীকৃষ্ণ
অর্জন করিতে হয় তিনি কেবল ভাগবতের
প্রভা প্রভা প্রভা প্রভা প্রভা প্রভা
ভক্তিমাগে পরিপূর্ণ। তিনি এই প্রথম
ভক্তিপথের কাহারও করিমাচেন যিনি
প্রাকৃত ভক্ত কাণ ভাগবত ভক্তের ও
ভক্তির অপ্রাকৃত উপলব্ধি হয় নাই।
প্রাকৃত ভক্ত ভগবৎ সাধুসহ ও ভক্ত-বৈক্য-
পেয়া-প্রভা প্রভা প্রভা ভক্তিমাগে
মধ্যমাদিকারী। ও পরে উত্তমাদিকারী
হইবেন।

সৌন্দর্যের অভিমান

(শ্রীকৃষ্ণ অপর্যায়ী দিখিত)

হায়! আমরা কি জ্ঞানী ও সফলকর্মী?
সৌন্দর্যের অধিকারী শোভা, বাণী-পুত্র
শ্রীকৃষ্ণের সেবা উপায়ভবিত অপ্রাকৃত-
বৃত্তির নিরুদ্ভিতা করিয়া মুক্ত-পথেরই
পথিক হইতেছি। ভগবৎসেবার রাজকীয়
সরণ পথে না চলিয়া, কষ্টকীর্তি ভোগের
পথে—‘কথামাণী’র কবিত কল্পনোত্তী
প্রাকরণে দর্শন পশ্চতি হইয়াছি। আমদ্যত’

[illegible]

শ্রীকৃষ্ণ মহাপাত্রের পত্র

বেঙ্গলের বিভিন্ন স্থানে পারমাণবিক

প্রদর্শনীর প্রয়োজনীয়তা

উদ্ভিদ্ভাষ্য আন্দোলন

কটকের সুপ্রসিদ্ধ বেঙ্গল বাহাদুর
শ্রীকৃষ্ণ মহাপাত্র মহাশয় কলিকাতা বাগ-
বাড়ার নবনির্মিত শ্রীগৌড়ীয়মঠ,
শ্রীমঠের শ্রীবিগ্রহ এবং পারমাণবিক
প্রদর্শনী দেখিয়া শ্রীমঠের যেকোনো
আচার্য্যিক পণ্ডিত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী
বিভাভূষণ, ভক্তিশাক্তী, ভাগবতরত্ন মহা-
শয়ের নিকট যে পত্রখানা দিয়াছেন তাহা
সাহসবান্ধব নিম্নে প্রদত্ত হইল। ইহা পাঠ
করিলে বাহাদুরের প্রদর্শনী দেখিবার
সুযোগ উপস্থিত হয় নাই, তাহারও
বুঝিতে পারিবেন—শ্রীচৈতন্যমঠের ও
শ্রীগৌড়ীয়মঠের পারমাণবিক প্রদর্শনী
তথু বঙ্গের ইতিহাসে কেন—সমগ্র বিশ্বের
ইতিহাসে এক নতুন অধ্যায় সৃষ্টি করি-
য়াছে। ইতঃপূর্বে প্রকাশিত মিঃ এইচ.
ডব্লিউ. বি. মরেনো মহাশয়ের পত্র,
সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজী দৈনিক স্যাক্সডাল
পত্রিকার প্রকাশিত দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন
দাস মহাশয়ের সুবোণা কল্পা শ্রীকৃষ্ণ
অপর্য্যবেদীর পত্র এবং বেঙ্গল বাহাদুরের
পত্র পাঠ করিয়া পাঠকমাজই বুঝিতে
পারিবেন যে, একমাত্র ‘ঠাকুরঘরে কে’
প্রবন্ধের ‘কলা খাই না’ উত্তরদাতৃগণ
ব্যতীত বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভাকর্তৃক অনুষ্ঠিত
পারমাণবিক প্রদর্শনী দর্শনে তথু বঙ্গবাসী
নহে, সমগ্র বিশ্ববাসী—তথু বৈষ্ণবগণ
নহেন সর্ব সন্তানদের সকল লোকই অতিশয়
শ্রীত হইয়া ইহার ভূয়সী প্রশংসা
করিয়াছেন।

THE LETTER
(True copy)

Cuttack, November 19, 1930
My dear and respected

Vidyabhusan Mahasay,

I cannot express how delighted
I was to see the magnificent Math,
the charming Bigrahas and the
interesting Exhibition, new to
Calcutta, which opens up a new
chapter in the history of Religion
in Bengal. I trust, the Exhibition
will be developed and repeated
in different parts of the country.
Orissa would warmly welcome
such an exhibition and the best
place would be Cuttack.

If the Exhibition is not already
closed could you kindly have
photographs of (1) the boat in
anchor and (2) the rescue chain
dropped into the well? The
idea is sublime. I could pay the
cost of the photographs.

I send you by Parcel post 5
copies of my little book ভক্তের

ভগবান which kindly show Sri Sri
Prabhupad and convey my deep
regards.

Please send me your weekly
paper Gaudiya so that I may be
in touch with your activities.

My best regards to all the
Bhaktas of your Math.

Very Sincerely Yours
Sd. Sri Krishna Mahapatra
P. S.

I am sorry, I missed seeing
Jagabandhu Babu. An article in
the Oriya paper (Satya-Samacher)
about the Exhibition mentions
Jagabandhubabu's graciousness.

বঙ্গানুবাদ

শ্রী পূজ্যপাদ বিভাভূষণ মহাশয়,
ঐশ্বর্য্যপূর্ণ শ্রীগৌড়ীয়মঠ, মনো-
মুগ্ধকর শ্রীবিগ্রহ এবং চিত্তাকর্ষক প্রদর্শনী
দেখিয়া আমি যে কত আনন্দিত হইয়াছি
তাহা ভাষায় ব্যক্ত করিতে পারি না।
এই প্রকার ভাবোদ্দীপক প্রদর্শনী কলি-
কাতায় নতুন; ইহা বঙ্গের ইতিহাসে
একটা নতুন অধ্যায়ের সৃষ্টি করিয়াছে।
আমি আশা করি প্রদর্শনীটি আরও
বিকশিতরূপে দেশের সর্বত্র অনুষ্ঠিত
হইবে। উদ্ভিদ্ভাষ্যসিগণ এই প্রকার
প্রদর্শনী সাধরে আহ্বান করিতেছেন এবং
উদ্ভিদ্ভাষ্য কটকনগরীই ইহার পক্ষে
সর্বোত্তম স্থান।

যদি প্রদর্শনীটি এই সময়ের মধ্যে বন্ধ
না হইয়া থাকে তাহা হইলে আপনি
অনুগ্রহপূর্ব্বক (১) নঙ্গরবন্ধ নোকার এবং
(২) কুপে নিকিষ্ট মুক্তি-শৃঙ্খলের কটো গ্রহণ
করিবেন। উহাদের ভাব অতি মহৎ।
আমি কটোগ্রাহকের মূল্য প্রদান করিব।

* * * * *

আমি ডাক-পাঠে আপনার নিকট
আমার ৫ খানা কৃত্তগ্রন্থ ‘ভক্তের ভগবান’
পাঠাইতেছি; অনুগ্রহপূর্ব্বক ঐ গ্রন্থ
শ্রীশ্রীপ্রভুপাদকে (ও বিজুপাদ শ্রীশ্রীমদ-
ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী-গোবিন্দী মহাশয়কে)
দেখাইবেন এবং তাহার শ্রীচরণে আমার
কদরের গভীর প্রজ্ঞা জ্ঞাপন করিবেন।

অনুগ্রহপূর্ব্বক আপনার সাপ্তাহিক
পত্র শ্রীগৌড়ীয় আমার নিকট পাঠাইবেন,
তাহা হইলে আমি আপনার সেবা
সৌচ্যের বিষয় অবগত হইতে পারিব।

আপনাদের মঠের সকল ভক্তের নিকট
আমার প্রজ্ঞা জ্ঞাপন করিতেছি।

আপনাদের একান্ত বিশ্বস্ত
শ্রীকৃষ্ণ মহাপাত্র

পুনঃ—

আমি ভগবদ্ভাবকে দেখিতে পাই
নাই বলিয়া হুঃখিত। উদ্ভিদ্ভাষ্য পত্র ‘সত্য-
সমাচার’ প্রদর্শনী সম্বন্ধে প্রকাশিত একটি
প্রবন্ধে ভগবদ্ভাবের মহত্বের বিষয় উল্লেখ
আছে। (পাঠকগণের অবগতির জন্য ঐ
প্রবন্ধটি ও পত্রটির ৪র্থ ভাগে প্রকাশিত
হইল। নঃ প্রঃ সঃ) —

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গানুবাদের প্রকাশিত

১।	শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০.
	ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।০০	
	ঐ (৩য় ভাগ) ১২.	
২।	ভাষ্য-সং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ) ২.	
৩।	গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০.
৪।	গৌড়ীয়-মাতৃতা	১০.
৫।	ভক্তনরক	১.
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
	শ্রীনবদীপ নতকম (বাঁধা)	
	ঐ (আবঁধা) ৬০	
৭।	গীতা (শ্রীলক্ষ্মণ-টীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	
	ঐ (আবঁধা) ১৬০	
৮।	গীতা (শ্রীচক্রবর্তী-টীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	২.
	ঐ (আবঁধা) ১৬০	
৯।	গীতার কেবল মাহাত্ম-ভাষ্য	৪০
১০।	মুক্তিমন্ত্রিকা ভগ্নসৌরভ: সাহসবান	
	(মাহাত্ম)	২.
১১।	বেদান্তসংসার সাহসবান	
	(সামান্যমূল্য)	৪০
১২।	জৈবধর্ম	২.
১৩।	শ্রীচরিতামৃতচন্দ্রামণি	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৬
১৪।	গৌড়ীয়-কণ্ঠহার	২.
১৫।	প্রেমবিষয় (ভক্তীর সংস্করণ)	৪০.
	ঐ (বাঁধা)	৬০
১৬।	দীপ-দীপদল	৮০
১৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০.
১৮।	গোবিন্দী রত্নমালা দাস (বাঁধা)	৪০
	ঐ (আবঁধা)	১০০

১৯।	নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৬০
২০।	ভক্তিরত্নাকর	
	(নবদীপ পরিচয়)	৮০
২১।	গীতামালা	৮০
২২।	নবদীপদাম-মালা	৮০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	৮০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোবিন্দ)	৮০
২৫।	শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬।	শ্রীগৌড়মণ্ডলপারিক্রমা দল	১০
২৭।	শ্রীমদ্ভগবত	৮০
২৮।	গীতাবলী	৮০
২৯।	চিত্তে নবদীপ	১৪০
৩০।	সাধনপথ	৮০
৩১।	প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮০

৩২।	নবদীপনত	৮০
৩৩।	অধগক	৮০
৩৪।	সদাচারসূত্র	৮০
৩৫।	কল্যাণকরতরঙ্গ (পঞ্চম সংস্করণ)	৮০
৩৬।	অর্জনক	৮০
৩৭।	সাদকভট্টমালা (বাঁধা)	৮০
	ঐ (আবঁধা)	৮০
৩৮।	বৈষ্ণবমহা-সমাজ	
	(প্রথম চারিভাগ)	৮০
৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা	৮০
৪০।	শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বাঁধা)	৮০
	ঐ (আবঁধা)	৮০
৪১।	মণিমালা সাহসবান	৮০
৪২।	গৌড়কোষ	৮০
৪৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত	
	(বিষয়, বিতীর্ণ সংস্করণ)	৮০
৪৪।	তত্ত্বসূত্রাবলী বা মার্যাবাদতত্ত্বাবলী	৮০
৪৫।	শ্রীচৈতন্য শিকা:সূত্র (বাঁধা)	৮০
	ঐ (আবঁধা)	৮০
৪৬।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	৮০
৪৭।	উপোপনিষৎ (বলদেব ও মণি ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	৮০
৪৮।	শ্রীকৃষ্ণচরিত	৮০
৪৯।	সিদ্ধান্তদর্পণ	৮০
৫০।	সাংখ্যদর্শন	৮০

দেবভাষ্যাকারে প্রকাশিত

৫১।	শিখ ভ-সরস্বতী-বিবরণ	৮০
৫২।	গীতা শিকা:দর্শনমূল	৮০
৫৩।	ভক্ত-সুত্র	৮০
৫৪।	সাহসবান শিকা:ইকম	৮০
৫৫।	গৌড়ীয় মঠ পরিচয়	৮০
৫৬।	সাংখ্যদর্শন	৮০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭।	নামতত্ত্ব	৮০
৫৮।	লাইফ, ম্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স অব শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভু	৮০
৫৯।	বৈষ্ণবীকম	৮০
৬০।	গোয়াট গৌড়ীয়মঠ ইন্‌-ভুইং	৮০
৬১।	দ্বি ভাগবত	৮০
৬২।	ইস্টার্ন প্রিন্সিপল্‌স ম্যাণ্ড আনেকের ডিভোশন	৮০

উদ্ভিদ্ভাষ্য আন্দোলনের প্রকাশিত

৬৩।	শ্রীহরিনাম চিত্রামণি	৮০
৬৪।	সাধন পথ	৮০
৬৫।	কল্যাণ করতরঙ্গ	৮০
৬৬।	গীতাবলী	৮০
৬৭।	শ্রীমদ্ভগবত	৮০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ জামরাপুর নদীয়া।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা-একাদশ প্রয়োজনীয়
বিশুদ্ধ ও উপকারিতার তালিকা সম্বলিত
বাংলায় যের যের বিবরণিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে তাকে পাঠান হয়।
মহাকবি
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল
ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
গোবিন্দ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
অমর, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও প্রণেতার কথা
সার, শব্দসূচী, শব্দসূচী, পদসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২৪০ টাকা

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি আদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাবা
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরেজী
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদ
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুনা ভুলার কারণে
কমন্সের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রভাবনা করিবে।
বিনীত-জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বম
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আইরন, বাইহাইড্রোক্স
কুইনিন্ আর্সেনিক এবং ইউরিথেন আছে।

এই ফেরাস কুইনিন্ দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে একটা বা
দুইটা ইন্ডেক্সনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর প্রশ
ব্দ করে এবং ৬ হইতে ১২টা ইন্ডেক্সনে ম্যালেরিয়ার সময়
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স-মূল্য ২৮ টাকা, ইং ৩৮ টাকা
বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২০১১ নং হুজুরীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটীর নাম উল্লেখ করা হইল। আশী
লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রকারের
ঔষধই বহু পরীক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাস্তক বটীকা:—সকল প্রকারের কাস
রোগে অধিভীত।

২। বিসূচিকা বটীকা:—ওলাউঠা রোগের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ জনপ্রিয় ঔষধ।

৩। অরাস্তক বটীকা:—সর্ববিধ জ্বর-নিবা
রনে অধিভীত। জ্বর ও বিষয়ে সেবন করা চলে।

৪। মেত্রানন্দ মন্ডার:—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য ঔষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটীর
মূল্য ১৮ টাকা।

অত্যন্ত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটাগলের
অন্তর্ভুক্ত লিখুন:—

প্রাপ্তিস্থান—আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়, ২১৪নং বহুবাজার
স্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ
মূল্য বাঁধাই-২৮ দুই টাকা
আবানী-১৮০ পোনে দুই টাকা

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
জন্ম ও জন্মের সময়কাল কল্পনা নিশ্চয়িত
হইয়াছে। প্রত্যেক প্রান্তিক সনাতন শাস্ত্রদ্বারা
বর্ণিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। মেঘের, মনের ও আত্মার
প্রতিটি বস্তু, সমাজ, নীতি, ধর্ম ইত্যাদি বিষয়
সমগ্রভাবে এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত
হইয়াছে যে, প্রথম পড়িলেই মনে করিয়া দেব পণ্ডিত
পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা এক শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
উপলব্ধিতে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এই প্রান্ত
কল্পিত এবং প্রান্তিক বচন আত্মসুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা হইতে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপলব্ধি
অন্য ও উপলব্ধি বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বৈষ্ণবমঙ্গল সমাহতি (সাক্ষ্যমোক্ষপ্রদ)

বিবরণ:—১। ভক্তিপ্রদায়ক বাবদেব নন্দাবলীর অর্থ, ২
চারি সন্তানের বৈষ্ণবগণের চারি, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবমঙ্গল
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা-একাদশ প্রয়োজনীয়
বিশুদ্ধ ও উপকারিতার তালিকা সম্বলিত
বাংলায় যের যের বিবরণিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে তাকে পাঠান হয়।
মহাকবি
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল
ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
গোবিন্দ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
অমর, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও প্রণেতার কথা
সার, শব্দসূচী, শব্দসূচী, পদসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২৪০ টাকা

শ্রীভক্তিসম্পদ

১ম বক্ত ১৮ এক টাকা
২য় বক্ত ১৮ এক টাকা—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
ও গোবিন্দ প্রভৃতি ১১০ টাকার দুইবক্ত পাঠাইলে
বৈষ্ণবমঙ্গল শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা-একাদশ প্রয়োজনীয়
বিশুদ্ধ ও উপকারিতার তালিকা সম্বলিত
বাংলায় যের যের বিবরণিত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে তাকে পাঠান হয়।
মহাকবি
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল
ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
গোবিন্দ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা
অমর, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও প্রণেতার কথা
সার, শব্দসূচী, শব্দসূচী, পদসূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২৪০ টাকা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পঞ্জিকা

সদাচারস্বত্ব:
ভিক্ষা ১০ মাত্র

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর (নদীয়া)

विनायकः ॥

সকলবিধ জ্বরের অন্বেষণ করাই যথ্য।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

अथारु.

कुल-१७ गाँवा २, ठोक। ६० गाँवा ६, ठोक। गाँव।

ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର ଏକାମ ସ୍ଥିତି କିପରି—ଡା. କୁଳକାନ୍ତି ଲାଲ୍ ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଏମ୍. ଏସ୍. ଏଚ୍. ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଏକାମିତ

বিজ্ঞাপনের দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
মাসিক কলাম ২৮
চক্রের দ্বারা
বহন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের জন্য
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ২৮
মাসিক ৬
ত্রৈমাসিক ২৬
দৈনিক ১৮
নগদ
প্রতি সংখ্যা ২৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণশালা

[৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২২৬ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাহাপুর-১৭ই অগ্রহায়ণ ১৩৩৭ বুধবার ৩রা ডিসেম্বর, ১৯৩০

বিবিধ সংবাদ

কক্সবগরে ভীষণ ডাকাডা
গত মঙ্গলবার দিন রাতে বেথুন-ডাক্তার শ্রীযুক্ত রাগেন্দ্র বড়ালের বাড়ীতে ডাকাডা হইয়া গিয়াছে। এই দিন বাড়ীতে পুত্র কেহ উপস্থিত ছিলেন না। ডাকাডাক্তার বাড়ীর মহিলাদিগকে আক্রমণ করে এবং বাড়ীর কীচকে এক খানা অস্ত্র দিয়া আঘাত করে। ডাকাডাক্তার কক্সবগর সদর হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। ডাকাডাক্তার নগর ও থলডাক্তার গার ২০০০ টাকা মূল্যের জব্বাদি লইয়া চলিয়া গিয়াছে।

পিকেটিংএর অপরাধে
কুতীছাত্র মেডেল লাভে বঞ্চিত
হুগলী-মুটিয়া বাজারের শ্রীযুক্ত স্বর্ধা-কুমার মল্লিক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে একজন কুতী ছাত্র। হুগলী জেল হইতে তিনি সি. এস. সি. পরীক্ষা দিয়া অর্ধ শাস্ত্রে প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। এই কারণে হইতে যে ছাত্র অর্ধশাস্ত্রে সর্বাপেক্ষা দুর্নীতিবান গণিত ঠাকুরকে খোঁজেই মেডেল দেওয়া হয়; কিন্তু স্বর্ধাকুমার হুগলী চক বাজার কোর্টে মনের গোপনে পিকেটিং করিয়া কারাগারে বন্দি হইয়াছিলেন। বহিরা উঠাওকে মেডেলটি দেওয়া হয় নাই। স্বর্ধাকুমার কারাগার হইল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

জেলে প্রায়োপবেশনের দুই
জেলে প্রায়োপবেশনের দুই
কলকাতার জেল সজাতি কলকাতা,

কুশনগরে ডাকাইতি পিকেটিংএর অপরাধে কুতীছাত্র মেডেল লাভে বঞ্চিত

জেলে প্রায়োপবেশনের ধুম
সত্যগ্রহীদের বাগীতে পুলিশের হানা
ম্যাজিস্ট্রেট প্রহারের জের
জগবন্ধু দত্তের অপ্রকটে গ্রামবাসীদের উক্তি
কংগ্রেসকর্মী ১২বার গ্রেপ্তার
অবরুদ্ধ গাড়ীতে মিঃ ভি, জে, প্যাটেল
জেলে সত্যগ্রহের মৃত্যু

পাবনা ও বাহুল প্রভৃতি জেলের রাজ-শাসন প্রায়োপবেশন এক অবলম্বন করিয়াছেন।

সত্যগ্রহীদের বাড়ীতে পুলিশের হানা

গত কয়েকদিন বাবু মোহান পুলিশ কর্মচারীরা সত্যগ্রহী ও তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনদের বাড়ীতে হানা দিতেছে। সত্যগ্রহীদের অভিযান আদায় করার জন্য অসংখ্য মাল বগার চোর পুলিশ এইরূপ উদ্ভিগ্ন পড়িয়া গিয়াছে।

একজন পুলিশ মেইলান মিস্ত্রী গাড়ী বাইরা তাল ডাকিয়া বাড়ীতে প্রবেশ করে, কিন্তু কিছু না পাইয়া হতভান হইয়া ফিরা গিয়াছে। এটরূপ স্থানীয় কংগ্রেস কর্মীদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুখদেব ত্রিবেদীর বাড়ীতেও খানাহজান করিয়া পুলিশ কিছুই পায় নাই।

কয়েকদিন পূর্বে স্থানীয় কংগ্রেস যুগ্মতন সম্পাদক শ্রীযুক্ত মটরগা-লালকে গ্রেপ্তার করিয়া চট্টগ্রাম সশ্রম কারাগার ও ৩০ টাকা জরিমানা করা হয়। পুলিশ তাঁহার অভিযান টাকা

আদায় করার জন্য তাঁহার অভিযান বাড়ীতে বাইরা, তাঁহার আত্মীয় স্বজন-মিত্রিতে লাগ ১০০ টাকার মাল আটক করে। তাঁহার আত্মীয় স্বজন তার পুত্রকে নিয়ে পুত্র বাড়ীতে বাস করিতেছেন। তাঁহার তাই পুলিশের বিরুদ্ধে বেতনাদি আদায়তে মাঝমা দায়ের করিবেন।

পুলিশের লাঠিতে প্রায় মেই
শত লোক আহত
গত ২২শ মার্চের দিন মাদ্রাসা টের আদালতে পুলিশের লাঠি চালানো কলে প্রায় একশত লোক আহত হইয়াছে। ভারত সরকার কর্তৃক দেওয়া দেবক বন্যারীতি আদালতে নিষিদ্ধ লোক নিষ্কর করিতে বা। বহু লোক লোকত সমবেত হইয়াছিল। আদালতে গম্ভীর পুলিশের কড়া পাহারা ছিল।

একজন মেইলসেবক নিষিদ্ধ লোক নিষ্কর করিতে আদালত করিবার হুত ৩০। তাঁহাকে বন্দন গাড়ীতে করিয়া খেলে লম্বা বাঁধা হইতেছিল, তখন গোঁকসকল অগ্রসর হইয়া বাঁধা দেয় প্রকাশ, পুলিশ তখন লাঠি চালান তিনজন মেইলসেবককে গ্রেপ্তার করা হয়।

শ্রীযুক্ত বনোদাশ্রম গোবিন্দী কারামুক্তি

শ্রীযুক্ত বনোদাশ্রম গোবিন্দী তাঁহার দত্তবিশিষ্ট ৪৪ খাণী অঙ্গুরারে মেইলসেবক হইয়াছিলেন। তিনি শনিবার দিন মুক্তি লাভ করিয়াছেন।

নানা কথা

অগবন্ধু রক্তের অগ্রকট্টে
প্রাণবন্ত্যসীম উক্তি

বাসাশিপ্কার অনসারগণের এক
মতের নিরসিত প্রকাশ পৃথক
হইতে :-

বাসাশিপ্কার অনসারগণের এই মত
বাসাশিপ্কার কলিকাতা প্রবাসী
বিশিষ্ট অনসারগণ দ্বারা অগবন্ধু রক্ত
মহাশয়ের অকালমৃত্যুতে শোক প্রকাশ
করিতেছে এবং তাঁহার পরিচয়ের প্রতি
আন্তরিক সমবেদনা জানাইতেছে।

—অগবন্ধু

কংগ্রেসকর্মী ১২ বার
গ্রেপ্তার

ঐচ্ছিক কংগ্রেস সভ্যের বেচ্ছাসেবকদের
অধিনায়ক প্রবাসকর্মী শ্রীযুক্ত মতিমচন্দ্র
মোহন প্রচারকাণ্ডে বন্দি হইয়া অনাস-
রক মহকুমার বিগত থানার এলেকার
জিহ্মের এ. ডি. এস. এর পরোয়ানা অস-
হায়ী গ্রেপ্তার হইয়াছেন। সন্ধ্যায়
আন্দোলন সম্পর্কে মতিম বাবু গণ্ডিত
১২ বার কারাবরণ করি যাইছেন।

কংগ্রেসের সম্পাদিকা ও
মহিলা কর্মী গ্রেপ্তার

গত ২৮শে নবেম্বর বেলা ১২টার সময়
কোমলপুর রওর দোকানে গিকেটিং করি-
বার সময় ২ জন বেচ্ছাসেবক গ্রেপ্তার
হবার পর পুনরায় বেচ্ছাসেবক দিতে গিয়া
কোমলপুর থানা কংগ্রেস কমিটির সম্পা-
দিকা শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী ও প্রমি-
তিকা কর্মী শ্রীমতী চাকুণা দেবী স্থানীয়
পুলিশ কর্তৃক গ্রেপ্তার হইয়াছেন। সঙ্গে
সঙ্গেই কোনরূপ শোভাযাত্রা করিতে
বা দিরা মোটরে করিয়া পুলিশ তাঁহা-
র সঙ্গে বিচারার্থ বিজ্ঞপ্তি চালাইয়া দিয়াছে।

সত্যপ্রসারী প্রাণবিরোগ

প্রকাশ চরমকার শান্তিগল নাথক
চট্টপক সত্যপ্রসারী গিকেটিংএবং অনসারগণ
গতিত হইয়া সেন্টাল জেলে আশ্রয়
লিছেন। নিউমোনিয়া রোগে আক্রান্ত
হওয়ায় তিনি রিভিং হাসপাতালে স্থানান্ত-
রিত হন গত শনিবার তাঁহার মৃত্যু
হইয়াছে।

চ্যাম্বল জমাদারে ওষধ বন্ধ

মুন্সিপুরের এক সংবাদে প্রকাশ
যে, বেলা ম্যাজিষ্ট্রেট এবং বেলা বোডের
স্বত্বাধী চৌকামান এক উদ্ভাটন প্রচা-
র করিয়াছেন যে, বাহারী চৌকামানী চ্যাম-
বের মাই ভাখারা বেলা গোডের পরি-
চালিত দাঁড়িয়া ওষধালয় হইতে ওষধ

পাইবে না। এই উদ্ভাটনকারী কার্য
চট্টপক ভক্ত মনো থানার দাঁড়িয়া চকি-
নালয়ে নাকি চট্টপক কলেটরস ও মোতা-
রেন করা হইয়াছে।

কর্মী গ্রেপ্তারে সৈন্য ও সশস্ত্র পুলিশ
প্রকাশ গত ২৯শে নবেম্বর অগবন্ধু
২ টা ১০ নং সৈনিক ও সশস্ত্র পুলিশ
বিশেষী বস্ত্র বস্ত্রন কর্তৃক গ্রেপ্তার
করিবার জন্য বন্ধু ও লাসিস লো-
জাল বেগাউ মোটর ভানে চড়িয়া ৩১২
বিদেশী বস্ত্রের বাজারে উপস্থিত হন।
গ্রেপ্তারের জন্য ইতিপূর্বে সৈনিকের
সাংঘ্য করাচীতে আর বেলা বার নাই।

মিঃ প্যাটেলের আশ্রয়

জাতির মেডিক্যাল কলেজের মেডি-
সিনের অধ্যাপক এবং লিঙ্গিন্যাল মেডে-
নেট কর্ণেল হার্পার নেলসন, মিঃ ডি.
জে. প্যাটেলকে লক্ষ্য করিয়া রিপোর্ট
দিয়াছেন। তিনি নাকি মতিমচন্দ্র যে,
পাটেলের আশ্রয়স্থান মিঃ প্যাটেলের সহ
কর না, অস্ত্রের ঠাককে আশ্রয় জেলে
রাখা ঠিক নহে। মিঃ প্যাটেলের বর্তমান
আশ্রয় বেকল, তাগতে তাঁহার গকে অধীর্ষ
য়েল ভ্রমণ অনিষ্টকর নহে।

হুজুর মিঃ প্যাটেলকে কিসগাপ্টের
হানাজুরি করণ ব্যবস্থা হইতেছে বলিয়া
শোনা যাউতেছে।

মিঃ প্যাটেলের পেটে যে বেদনা উঠে,
ডাক্তার তাঁহার কারণ স্থির করিতে
পারিয়াছেন কিনা জানা যায় নাই।

সংবাদ পাওয়া দিরাছে যে, আশ্রয়
জেলে মিঃ প্যাটেলের আশ্রয় একেবারে
ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। আর এক প্রবেশে
বদল করিগেই তিনি জিগ্মস হইবেন,
এরূপ মনে করা যায় না।

শিকেলীঃএ কারাদণ্ড

মঙ্গল কংগ্রেস কমিটির সভাপতি
শ্রীযুক্ত বেণীমানব পরিচাল ও সম্পাদক
শ্রীযুক্ত গিরীজ মোহন ভট্ট এবং বিশিষ্ট
কর্মী শ্রীযুক্ত সাধুচরণ সাতা মঙ্গল বাজারে
বিলাতী কাপড়ের দোকানে শিকেলীঃ
করণ প্রদর্শনকারী মহকুমা জাকিস
কর্তৃক ৩২ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন।

মঙ্গল দোকানে শিকেলীঃ করণ
আখাউড়া কংগ্রেস কমিটির বেচ্ছাসেবক
অগবন্ধু বণিক ও মাদ কাংগ্রেসের
পর গত মঙ্গলসিংহ বেচ্ছাসেবক হকি-
লাত করিয়াছেন।

তমলুকে গ্রেপ্তার ও খানাতল্লাশ

৩০শে নবেম্বর সকালবেলা সতরের
বহুখানি থানাতল্লাশ হইয়াছে এবং অনেক
বিশিষ্ট ব্যক্তি গ্রেপ্তার হইয়াছেন। সতরের
প্রায় সকল বিশিষ্ট ব্যক্তির বাড়ীতেই
পুলিশ চান দিরাছিল। উকীল শ্রীযুক্ত
মহেন্দ্রনাথ মাইতির বাড়ী খানাতল্লাশ
করিয়া তাঁহার আত্মপুত্র ভবেন্দ্রনাথ
মাইতিকেকে গ্রেপ্তারী পরোয়ানা দেওয়া
গ্রেপ্তার করিয়াছে। মোক্তার সুরেন্দ্রচন্দ্র
চক্রবর্তীর পুত্র অধিলক্ষ চক্রবর্তী উকীল
শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত প্রামাণিক এবং রক্ত
সিংহ ও বিপ্রহাস মাইতি গ্রেপ্তার হইয়া-
ছেন।

তমলুক রামকৃষ্ণ সেবাশ্রমে পুলিশ
সরলবেলা চান দিরা তল্লাশ করিয়া খান-
তল্লাশ করে। প্রকাশ, ৩০শে নবেম্বর তম-
লুকে লখন আইন ভক্ত করণ কথা ছিল।
গেট সম্পর্কেই এই মত খানাতল্লাশ ও
গ্রেপ্তার।

সমীক্ষণে গ্রেপ্তার

শ্রীযুক্ত ভবেন্দ্র মাইতিকেকে ২৯শে নবেম্বর
পারিষে পুলিশ সমীক্ষণ হইতে গ্রেপ্তার
করিয়া তমলুকে আনিয়াছে।

কুচ্ছ গাড়ীতে শ্রীযুক্ত ডি. জে.
প্যাটেল

শ্রীযুক্ত ডি. জে. প্যাটেলকে ৩০শে
নবেম্বর এক খান অফিসালরজা নক গাড়ীতে
করিয়া দিল্লী অভিমুখে লটরা যাওয়া হয়,
ঐ গাড়ীতে পুলিশ অফিসারগণের ও
ছিল। গিডমে আরও দুইখানা গাড়ী
একখানাকে শ্রীযুক্ত প্যাটেলের রিমিষগত
ও জুতা এবং অপর একখানা গাড়ীতে
পছ সংস্কৃত কনট্রোল দেওয়া যায়। শ্রীযুক্ত
প্যাটেলকে কামিগাংকে কিসগাপ্টের
গাড়ীতে তুলিয়া দেওয়া হইবে বলিয়া জানা
যায়।

চতুর্দশিতে বহু অসুস্থতা
বে-আইনী

১৯০৮ সালের ভারতীয় সংশোধিত
ফৌজদারী আইনের ১৬ ধারা অনুসারে
প্রাপ্ত কর্মচারী প্রাণগুরুত্রে সপরিবার লট-
সাহেব ঘোষণা করিতেছেন যে, যে সমস্ত
সমিতি কংগ্রেস কমিটি বা অন্য কোন
নামে পরিচিত, অথবা বিশেষ কোন নাম না
থাকিলেও, আইন অমান্য আন্দোলনের
অভ্যুত্থানক্রমে গঠিত হইয়া কার্য
করিতেছে, সেই সমস্ত সমিতি মহাকরপু-
মানুষ, সুন্দর সাধারণ জিনিস এবং দার-
ভাঙ্গা জিনিস সমস্তিপুর মহকুমার উক-
আইনের ১৪ ধারা অনুযায়ী বে-আইনী
প্রতিষ্ঠান বলিয়া বিবেচিত করবে।

সাক্ষ্যদেহে কংগ্রেসকর্মী বন্দি

মাইরা, কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত এস.
মদিকানু গত মার্চ ও মে মাসে ২টি বহুত
প্রধান সম্পর্কে ভারতীয় হকিবি আইনের
১২৪ (ক) ধারা অনুসারে সাক্ষ্যদেহের
অভিযোগে রিটারের মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট
শ্রীযুক্ত এস. ভাটরাস পিদের আদালতে
অভিযুক্ত হইয়া বিচারে প্রত্যেক অভিযোগে
১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন। ম্যাজিষ্ট্রেট আদেশ দিরাছেন
উক্ত বহুত এক সঙ্গে চলিবে। উক্ত
সামাজিক অবস্থা সবচেয়ে ভয়ঙ্কর শেখ না
হওয়া পর্যন্ত ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে "বি"
প্রবীর পর্যায়স্থ করিতে আদেশ
দিরাছেন।

ম্যাজিষ্ট্রেট প্রচারের জের

পটুয়াখালীর মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটকে
প্রচার সম্পর্কে পটুয়াখালীর ডেপুটি ম্যাজি-
ষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বি. কে. বখোপাধ্যায়ের
আদালতে অভিযুক্ত শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র দে ও
অপর ৫ জন লোক উক্ত মামলা স্থানা-
ন্তরিত করিবার জন্য গত মঙ্গলবারে চাই-
কোটের প্রথম বিচারপতি ও বিচারপতি
মিষ্টার হকিকের আদালতে আবেদন
করিয়াছেন।

প্রকাশ, গত ২৬শে আগষ্ট কেমি-
জ্ঞান লোক কর্তৃক পটুয়াখালীর মহকুমা
ম্যাজিষ্ট্রেট পতন হন। সেই সম্পর্কে আবে-
দনকারীরা গত আগষ্ট মাসে বৃত্ত হন। এবং
উক্ত মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটর অভিযোগ
অনুসারে অধিবক্তারীদ্বয়ের বিচ্ছেদ ভার-
তীয় হকিবি আইনের ৩০৭ ধারা ও
১২০ (খ) ধারা অনুসারে মামলা উপস্থিত
করা হইয়াছে। আরও প্রকাশ, অষ্টক
কমতা উপস্থিত করিবার জন্য লোক
সংগ্রহ করিয়া অভিযোগ আবেদন-
কারীদ্বয় দিকে অপর একটি মামলা
উপস্থিত করা হইয়াছে। আবেদনে
প্রকাশ, পটুয়াখালীর মহকুমা ম্যাজি-
ষ্ট্রেটের অভিযোগে মূলমামলা উপস্থিত
হইয়াছে। পটুয়াখালীর মহকুমা ম্যাজি-
ষ্ট্রেট তাঁহার অধীন। এবং অধিকার
আবেদনকারীরা দণ্ডিত হইয়াছেন যে
পটুয়াখালীর কোনও ম্যাজিষ্ট্রেটের
আদালতেই তাঁহারা সুবিচার প্রাপ্ত হইবেন
না।

বোহর কড়ি
বরপা
করগেটটন, জামালারগর
দালালের ফুলদার রেলিং ওয়া
বেড়ায়েন ফিটাডার ইত্যাদি
হুজুরে মিস্ত্রী করি
কামাচিচন্দ্র প্রাণ্ডিওস্তান
১৭, বোহর চন্দ্র মাইতিকেকে
আদালত ১৮ ৩৬ মাস সশ্রম

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম মাদ্রাসা-১৭ই অগ্রহায়ণ, বুধবার-১৩৩৭

মহাত্মাগান্ধের ঐশকে অবদ্বিধি
কেমন ?

বহুদীপ ইঞ্জিনিয়ার-জানে আগমার
আবহু করিয়া গগতে জগবদিতরাসুভিত্তি
সহিত প্রাণর বা বিবেক করিয়া গতে ;
কিন্তু উহা যে বৈকুণ্ঠধর্ম-অবহুত নহে—

এ' কথা বুঝিতে পারে না। বাস্তব-সত্য
অপ্রাকৃত সত্ত্ব বিকৃত শক্তিবিশেষ বাহ্য
তটস্থশক্তিগরিমিত জীবকে ইঞ্জিয়জ্ঞানে
বিশুদ্ধ করিয়া বিকৃষসেবাওঁতিত করে।
তখন সে বিকৃষ্ট ও আবৃত হইয়া অধর
বৈকৃত্য চেষ্টে চ্যুত হয়। উৎকৃষ্টি-
বিশেষকরণে জীব বিকৃ-পাচিচর্যা ও বৈকৃ-
পাচিচর্যা প্রভাবে ভ্রমণ করিতে করিতে
ইঞ্জিয়জ্ঞানের নিফলতা ও অসম্পূর্ণতা
প্রাকৃতিক লক্ষ করিতে করিতে সর্বভোক্তার
নিজ বৈকৃত্য-পাতীভিক্রমে কেবল ভিন্ন
সেবাধিকারের বৈচিত্র্য সন্দর্শন করিয়া
মহাত্মাগবতরূপে মহামহাত্মগবতের মঙ্গল-
বিধানকল্পে প্রণকে অসন্ধান করেন।
তখন তিনি মহাত্মাগবতধিকারে দ্বিত
কৃষ্ণস্বত্বে নির্মলজ্ঞানী অনানন্দ-পূর্ণক
স্বধামোগ্য ইঞ্জিয়-পরিচালনা দর্শন করিব
মৌভাগ্য লাভ করেন। যে সকল মানব
মহাত্মাগবতের বিচারসমুহ অল্পসংখ্য
করিয়া বুদ্ধি-বিশিষ্ট, তীক্ষ্ণরাস্ত্রী প্রিয়-
মোহামীর উপদশাযুক্তোক্ত'ন প্রাকৃতিকনিধ
ভক্তজন্য পক্ষে' এবং গীতাবলিত 'স্বা
চেষ্টে ব্রহ্মচারণা' প্রৌবর ভাবগর্ভ
উপগতি করিতে সমর্থ, ভগবদ্ভক্তের দ্বিবিধ
অধিকারের প্রতি গবেষ করিয়া মাণবান
ওঁরা যে মঙ্গলপ্রাপক নচে এবং ভগবৎ-
সেবা ও ভাগবতসেবা তাগ করিয়া অল্প
কল্পবৈগো আনন্দ ওঁরা যে তাঁহার পক্ষে
অকিঞ্চৎকরতা মাত্র—এ' কথা তিনি
বুঝিতে পারেন। তিনি তখন বুঝিতে
পারেন যে ভগবদ্ভক্তগণ যুক্তবৈগো
অবস্থিত হইয়া অদ্ভা-কিতে অতি দ্রুত হ'ন
না না চিরম অল্পভূত হইতে বিকৃষ্টচিত্ত
হ'ন না।

'অক্ষ' নামে যোগসকল-এর যে উদ্ভাস,
অপ্রাকৃত পঙ্খ সেবারিচায়ের যে বীজরাগ,
তাঁরা চঞ্জির পাটালনার প্রকারে নানা-
প্রকার ক্রেশের আশ্রয় করায় অধোবিক্ষ
বস্ত্র সেবা ইচ্ছাপূর্ত্ত ও পরদৃষ্টিতে সন্তুষ্টপণ
মহা-আনিয়া নিশ্চেড় অক্ষ কৈবলাবাহ বা
নেত্র অপসারণের সময় উৎসর্গ হইয়া নির্ভুল-
ব্রহ্মজ্ঞানসন্ধিবাদের কল্পনানিষ্ঠিত নছে—
এ' কথা ও তাঁহার গৌণগম্য-হুয়।

দেয় সেই জ্ঞানবিজ্ঞানসম্বিত নৈকর্ষ বিধে
এক অভিনব বাণীয়া। এই নৈকর্ষট
সাধুগণের “নিজকাষী নাহি” বিজ্ঞাপন
করে।

ভগবান্ জীবন্তরূপে বসতি করিলেনও
বিশ্ব-গণ স্তাহার বর্ণন পাৰ না। কিন্তু
কল্পাব্যবস্থি কল্প তাতার প্রতি বিশেষ
কল্পানু ভেদ্য তদন্য সাধুগণকে নিজভব
প্রদর্শনের জন্য প্রেরণ করেন। বিশ্বস্তরের
এই লীলা আশ্চর্য্য এবং পতিতপাবনী, নিজে
নিজের সন্ধানদান-লীলা- ভগবানের
অনিত্যতালীলা। শ্রীগৌরাংভায়েই সেই
লীলা বিশ্বস্তরূপে অদিকন্তর ভানে ভাগা-
বানের মন আকর্ষণ করিয়া সর্গাকর্ষক
শ্রীগৌরকৃষ্ণের নরনানন্দ-বিধান প্রতিষ্ঠা।
সেই লীলাটা আনির্ভাব-তিরোহাব ভাব-
ধরে সর্গদা বিভাবিত থাকিলেও অধুনা
জীবকলের ভাগ্যে শ্রীচৈতন্যবীর আগমনে
পুনরাবির্ভাব-দৃষ্ট আনয়ন কাব্যোদে।
ভোগালয়ের দাণ্ডাল যে গিছে সন্ধ্যা
আদিপত্তা স্থাপন করিতেছে সেই অশান্তির
কালে নিত্যানাথ-শাস্ত্র শাস্তি প্রদানের
কল্পই প্রকৃষ্ণরতম প্রভুপাদ ভক্তভগবানের
সেবা-সুখদা দিগ্‌দিশগন্তে নিত্যঃ করিতে-
ছেন। ওতে বিশ্বাসি! বিধে বাসে
কাল ত' কুরাইয়া আসিল। আর কেন ?
আত্মন সকলে সেই চৈতন্যবীর আশ্রয়ে
পরম-শান্তিনিকেতনে বসতি করি।

ସହାଭାଗବତ

নবযোগেশ্বরের অন্ততম ত্রিবিধোন্নয়ন
 নিম্নিকে উত্তম ভাগবত, মধ্যম ভাগবত : ও
 কনিষ্ঠ ভাগবতের যে লক্ষণ সমূহ বলিয়া-
 ছেন তাহা আমরা গতকলা আলোচনা
 করিয়াছি, অল্প আয়ত্ত তবধিক উত্তম
 ভাগবতের বিশেষ পরিচয় সম্বন্ধে তথ্যগঞ্জিত
 অনুসরণ করিতে চেষ্টা করিব। তিনি
 আটটি শ্লোকে এই পরিচয় প্রদান করিয়া-
 ছেন। তন্মধ্যে প্রথম শ্লোকটি এই—
 গৃহীতাপীত্রিষ্টৈরধো ন যো ন যোতি ন
 দ্যুতি ।
 বিকোমার্যামিদং পত্নং ন চৈব
 ভাগবতভাস্যঃ ।

—যিনি এক বিশ্বকে বিকৃতমাত্রার পরি-
 বৰ্ণন করিয়া ইঞ্জির সমুদ্যোগে বিষয়
 রূপ, রস, লক্ষ্য, স্পর্শ, গন্ধ) সকল গ্রহণ
 করিয়াও তা'রান্তে ছুঁই হ'ন না বা ঘেঁষ
 যেন না তিনিই ভাগ্যমন্ত্রেষ্ঠ অর্থাৎ যিনি
 সমস্তানি ভগ্নসকলকে প্রকৃতির বিকার
 রূপে জানিয়াছেন। বা'তার দৃষ্টিতে পাক্কৃত
 ক্রটিও জিহ্মণ-পণিণ্য বলিয়া প্রতীত
 আছে ; তা'তার এক সাংসারিক বস্তু সকলে
 অব্যক্তিতত্ত্বাভিস ভট্টয়া বিচাড়ে । তিনি
 ঐ নিবিধ সমুদয়স্থিত বিচিত্র বিশ্বকে
 ক্রমাত্ম বিকৃতমাত্রা বলিয়া বর্ণন করিতে-
 ন স্ততরাং তিনি কখনও পার্থিব কামনা
 য়ে গাণ করিতে পারেন না । বা'তার
 পার্থিব কামনানাই, তিনি উল্লিখদ্বারা রূপ-
 গাধি বিষয় সকল গ্রহণ করিয়াও
 তা'তে ঘেঁষ করেন না বা আনন্দিত হইলেন
 , বিষয়-কামনাষ্ট ভজ্ঞানল্যের মূল জ
 যের বীজ ; যতঃ তা'গণ্যন্তের কোন প্রৌকত
 মনাষ্ট নাই স্ততরাং তা'হার কোন বস্তু-
 প্তিতেও কোন অরিনন্দন নাই কিংবা
 প্রাপ্তিতেও ক্রোধ নাই তিনি কৃষ্ণকামে
 যী এবং তা'তার বর্ণন "ঈশাবাস্তমিক
 বস্তু" স্ততরাং তিনি চেতনাত্তেন সকল
 ঐ কৃষ্ণসেধোগকরণ বলিয়া নিশ্চয়রূপে
 নিরিখছেন ।

যিনি বিশ্বসংসারকে যাহাযের জানিয়া
লক্ষ প্রার্থা কামনা হঠাতে বিরত
কইরাছেন এবং কৃষ্ণকাব্যী ভীষণ সর্বভো-
ভাবে, সর্বেশ্বরে, সর্বজন, কৃষ্ণানে
অপ্রাকৃত নবীনম্বনের উপাসনা করেন
তিনিই ভাগবতশ্রেষ্ঠ । তিনি বাৎসর্য
বিষয়সমূহকে কৃষ্ণসম্বন্ধে নিবদ্ধ করিয়া
বৃত্ত-বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক জীবনযাত্রা
নির্ধার করেন । তিনি সম্যকরূপে অগত
আছেন—

‘আগন্তি রহিত সবদ্য গতি
বিষয়সমূহ সকলই যাদব ।’
তাই তাঁহার উপদেশ—
‘ভোমাং জনক ভোগের জনক
কনকের দ্বারে সেব্য মাধব ।
কাঞ্চিনীর কাম নচে তপ ধাম
তাঁহার মানিক কোণে যাদব ।’
বৈকুণ্ঠী প্রতিষ্ঠা তাঁতে কর নিষ্ঠা
তাঁরা না তুলিলে লজ্জিত হৌরব ।

জীব শ্রীভগবানকে ভুলিয়া থাকিলেও
সকলদ্বিগত শ্রীভগবান্ ভাণ্ডকে ভুলিয়া
থাকিতে পারেন না—অন্তর্ভাবিক্রমে
জীবদ্বারে অবস্থানপূর্বক ভাটার জিকালে
অদ্বীত সকলকারোই থাকিবরণে দর্শন
করেন। এত দয়া—এত অগুণ্ড ভাটার
কোটিমুখেও অনন্তকাল দিয়া বর্ণনা
করিয়া সর্বভুগাধার শ্রীভগবানের ভণ-
কণারও দ্বিতীয়া প্রকাশ করা যায় না।

বর্ধির্দুঃখ নিখে বর্ধির্দুঃখ জীবনকালকে
উদ্বুধ করিবার জন্য ভগবৎপার্বণ ভক্তগণ
বিশ্বনাথীর দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করেন। নিখ-
বাসী যে উদ্দেশ্যে নিখে বসবাস করে—
অভের সহিত সযত্ন-স্থাপন করে—অজ্ঞান
গুনমাগুনন করে, সেই বিশ্বভ্রমের ভ্রমগণ
সে উদ্দেশ্যে বিধে ভ্রমণ করেন না। তাঁহারা
ঐতগবাসের সত্যিক নিত্যসযত্নবিশিষ্ট
ভগবান সকলকেই সেট ভগবানের সহিত
সযত্ন-স্থাপন করিয়া তাঁহারই সেবা-সঙ্কল্পে
বসতি—তাঁরাই সম্পর্কে সম্পর্কিত সকলের
সহিত সযত্ন-স্থাপন এবং তাঁহারই সেবা-
কল্পে রিচরণ করিয়া থাকেন। ইহাট বিধে
বিশ্বভ্রমের ভ্রমগণের আচার ও প্রচার।
মহাশক্ত-বক্তাব এই ভাষিতে পায়।
নিজকাৰ্য নাট তব বা'ন তার ঘর ॥

“নিজকাৰ্য্যে” বদ্ধাশ্রুতিতে জীবের
 যোগ্যতাবোধের প্রকাশ্যে বৃত্তি। অধিকার
 করিলে দেখা যায় যে ঐ কাৰ্য্যটি
 আত্ম বা নিজকাৰ্য্য। ২৫—অপর অর্থাৎ
 যোগ্যতাবোধের কাৰ্য্য। কিন্তু একটি প্রশ্ন
 উঠতে পারে যে, যোগ্যতাবোধের গামর
 উদ্ধার কাৰ্য্যটি কি জীবের নিজ
 কাৰ্য্য নহে? তদন্তেরে অধীগণ বিচার
 করেন যে, যোগ্যতাবোধ বা সাধুর দর্শন এক
 আর অসাধুর দর্শন অন্য। সাধুর দর্শন
 সুদর্শন আর অসাধুর দর্শন কুদর্শন। প্রত্যয়
 আত্ম-পরায়া-দর্শনকাৰ্য্যটি সাধু এবং পক্ষ-
 জ্ঞাতব্যক দেখে ও পক্ষজ্ঞতমর বিশ্বদর্শনকাৰ্য্য
 অসাধু। সাধু বে আত্মকাৰ্য্যকে নিজকাৰ্য্য
 বলেন, অসাধু তাহাকে অপরকাৰ্য্য বলা
 সুবে থাকুক, কাৰ্য্য বলিয়াই স্বীকার করেন
 না। সুতরাং বিবিধ দার্শনিকের বিবিধ
 দর্শনের কথা এখানে উল্লিখিত হইয়াছে।

আবার “নিজ কাব্য নাই” বাক্যে ইহা বুঝায় যে,—অগতঃ কেহ বা ভোগবুদ্ধিতে কৰ্ণে রত কর্ত্তা—আবার কেহ না ভোগ-জ্ঞানে মুক্তিতে কৰ্ণকাণী। কিন্তু উক্ত প্রকার কর্ত্তাঃ দুঃভোগী উভয়েই তোমারি ;—একে কষ্টে কোমলগিগাহ—অন্তে প্রফুর হোয়ি ।
 আরেক-পন্থিতে কৰ্ণে রত—অপরে কষ্টেস্ত্রিয় সংযম করিয়াও মানসে বিষরচিত্তায় কণ্ঠ কর্ত্তা। কিন্তু নিকণ্ঠ সাধুগণ ভোগ-জ্ঞানে উদাসীন—নৈকৰ্ণপরাধ। তাহা-

কলিকাতা শ্রীগোষ্ঠীরমঠ প্রবেশোপলক্ষে
 শ্রীমাদ্‌গোষ্ঠীরমঠে এ'বৎসর শ্রীমাদ্‌বৈষ্ণব
 উদ্‌ঘাটিত হইয়াছিল। মাত্ৰ—মহামণ্ডোৎসব
 হয় নাই। অধুনা সেই মহামণ্ডোৎসবের
 আয়োজন।

শ্রীগৌড়ীয়

वज्रपादना प्रकाशित

১।	ঐক্যগণতন্ত্র—সমগ্র	৪০
	ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০
	ঐ (৩য় ভাগ)	১০
২।	ভাষা-সহ ঐক্যগণতন্ত্রবিভাগ	
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩।	মৌলিক-মৌলিক	১০
৪।	মৌলিক-সাহিত্য	১০
৫।	ভাষা-সহ	১
৬।	ঐক্যগণতন্ত্র—সমগ্র	
	ঐক্যগণতন্ত্র (বীণা)	১
	ঐ (আবীণা)	৫
৭।	গীতা (ঐক্যগণতন্ত্র-গীতা-সহ)	
	(বীণা)	২
	ঐ (আবীণা)	১৫
৮।	গীতা (ঐক্যগণতন্ত্র-গীতা-সহ)	
	(বীণা)	২
	ঐ (আবীণা)	১৫
৯।	গীতার কেবল সাধন-ভাষ্য	১০
১০।	বুদ্ধিবৃত্তিক ভাষ্যসৌরভ: সাধন	
	(সাধন)	২
১১।	খেলাভাষ্যসার সাধন	
	(সাধন)	১০
১২।	ঐক্যগণতন্ত্র	২
১৩।	ঐক্যগণতন্ত্রবিভাগ	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪।	গৌতম-কল্প	২
১৫।	ঐক্যগণতন্ত্র (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
	ঐ (বীণা)	৫
১৬।	বীণ-বিশ্ব-সংস্করণ	১০
১৭।	সাধনগণ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮।	গোবিন্দী বসুনাথ বসু (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০
১৯।	নববীণাধার-গ্রন্থমালা	৫
২০।	ভাষ্যগণতন্ত্র	
	(নববীণা পরিচয়)	৫
২১।	গীতাগালা	১০
২২।	নববীণাধার-মাগদা	৫
২৩।	ঐ গ্রন্থমালা	৫
২৪।	নববীণা পত্রিকা	
	(৪৪৪ গোষ্ঠী)	৫
২৫।	ঐক্যগণতন্ত্র	১০
২৬।	ঐক্যগণতন্ত্রপত্রিকা	১০
২৭।	পরগণপতি	১০
২৮।	গীতাগালা	১০
২৯।	চিত্রে নববীণা	১০
৩০।	সাধনগণ	১
৩১।	ঐক্যগণতন্ত্র	১০

প্রতিদ্বন্দ্বিতা :-

৩২।	সরস্বতীপদ	/
৩৩।	অর্থপত্র	/
৩৪।	স্বাচীনতা	/
৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
৩৬।	অর্থসংকল্প	২১
৩৭।	সাধককর্তব্যমালা (বাঁধা)	৪০
	ঐ (আবঁধা)	১/০
৩৮।	বৈকুণ্ঠসংহিতা-সংগ্রহ	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯।	স্বদেশসংহিতা	৪০
৪০।	ঐশ্বর্যসংগ্রহ শিকা (বাঁধা)	১২
	ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১।	স্বদেশসংগ্রহ সাংগ্রহ	১০
৪২।	সৌরসংগ্রহ	৫০
৪৩।	ঐশ্বর্যসংগ্রহ	
	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪।	স্বদেশসংগ্রহ বা সাংগ্রহসংগ্রহ	১০
৪৫।	ঐশ্বর্যসংগ্রহ শিকা (বাঁধা)	২২
	ঐ (আবঁধা)	১৮
৪৬।	সৌরসংগ্রহ কি করেন ?	/
৪৭।	ঐশ্বর্যসংগ্রহ (সংস্করণ ও সংগ্রহ)	
	ভাষা এবং বিবৃতি ও সংগ্রহ সহ)	১০
৪৮।	ঐশ্বর্যসংগ্রহ	১০
৪৯।	সিদ্ধান্তসংগ্রহ	১০
৫০।	সাংগ্রহ	১০
সেবাসংগ্রহসংগ্রহ প্রকাশিত		
৫১।	সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-বিবৃতি	৪০
৫২।	সিদ্ধান্ত শিকা	১০
৫৩।	স্বদেশ-সংগ্রহ	১০
৫৪।	সাংগ্রহ শিকা	১০
৫৫।	সৌরসংগ্রহ পরিচয়	১০
৫৬।	সাংগ্রহসংগ্রহ	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত		
৫৭।	সংগ্রহ	১০
৫৮।	সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ প্রিন্সিপল অফ্	
	ঐশ্বর্যসংগ্রহ	১০
৫৯।	বৈকুণ্ঠসংগ্রহ	১০
৬০।	সৌরসংগ্রহ ইং-ভূইং	১০
৬১।	সিদ্ধান্ত	১০
৬২।	ইংরেজি প্রিন্সিপল সাংগ্রহ	
	আনন্দসংগ্রহ ডিকোন্সন	
উদ্ভিদা অক্ষরে প্রকাশিত		
৬৩।	ঐশ্বর্যসংগ্রহ চিত্রাঙ্কন	১০
৬৪।	সাংগ্রহ	১০
৬৫।	কল্যাণকল্পতরু	১০
৬৬।	সিদ্ধান্ত	১০
৬৭।	সংগ্রহ	১০

ଅର୍ଥ, ଗୋ: ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର ।

একমাত্র পান্নার্থিক সাঙাইক

ততঃ প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নির্দ্বন্দ্বের সমালোচক' অকস্মাতঃ ।
 অধ্যাপক-তত্ত্ব-নীতিগত, বিশ্ব-ভৌবে একমাত্র অইহলুৎক বরাবর, বহিঃলোকাগত
 পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রহর, কাব্য, শিল্প,
 কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ইতিহাস, চিকিৎসা,
 সুখ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিমার্জক
 সমাজ-**শ্রীজতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়** তত্ত্বশাস্ত্রী, তত্ত্বসারক
 সমাজসম্পাদক—**শ্রীসুন্দরানন্দ বিজয়াবিনোদ বি, এ**

ଅଗ୍ରିମ ବାର୍ଷିକ ଡିକ୍‌କା ଓ ଟାକା, ଡି, ନିଡେ ୦୮୦

অফিস্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা ।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবদাসভার ইন্দ্রাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদভাগবত, পুরাণ, ৭
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যভ্রামৃত, তত্ত্ববিনোদ
 গল্প, ষট্‌সংস্কৃত প্রভৃতি সাহস্র গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বি
 বাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩/০ আনা।

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেকার-হান্ডঅনিষ্ট

শো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া ।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবজাগরণের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

অম্বাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

নার্জারী রାଢ଼ସାହେବ

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রা
(নাহো)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূৰ্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত

ପ୍ରାଚୀନବିଦ୍ୟାମହାର୍ଗର ବିଶ୍ୱକୋଷ-ସମ୍ପାଦକ ମହାଶୟେନ୍ଦ୍ର

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১।০ ; ভি: পি: ডে ২, দুই টাকা মাত্র

• **পরিধান :—**শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নন্দীয়া ।

ମନବ—ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସାମାଜିକ

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

साविधान ॥

[illegible]

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, স্ট্রীটচতুস্তম্ভ, পোঃ শ্রীমঙ্গলপুর (

কবিদ্রাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বেহালায় পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অম্ব্যম হৌম্যম

মকরদেবের জ্বরের লক্ষণ ৬ আঃ শিশিতে বর্ণিত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
সিপি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উত্তীতাজা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযেতিশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(নতুন)

জামলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের স্নাতকপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রান্সিগের লগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্তাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটলে বতপূর্ণক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরদেব (স্বর্ণসিঙ্গুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) বোলা ৬ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার পত্রক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিভা প্রয়োজনীয় সন্মোহনশীলক মহোৎসব

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালির আমলকী, মংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাদি, গদি, বলা, কয়রোগ, কবরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোৎসব। সন্মোহনশীলক দ্রব্যক অভিশ্রু পুষ্টিকর মহোৎসব বা খাড়া বর্ণেব।

শুক্লসঙ্কীর্ণ-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাতুরোগ, শুক্রহীনতা, বয়সোহ, প্রবেশ ও স্বপ্নভঙ্গ সম্পূর্ণরূপে
পারিত হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রবণ, বাধক প্রভৃতি অস্বাস্থ্যের ও বোনিং ও চ্যামোয়া রোগের মহোৎসব।

মূল্য-১৬ আনা ২ টাকা। ৫০ আনা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

খটকার কব ও বাতুরোগ, ইতিহাসিক রাস
প্রসিদ্ধ ঔষধ, ব্যবহার, ব্যবহার, পুত বত
করুণী, অম্ব্যম প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা নির্ণয়
করা যায়। বলা, বীরা, কোষ দুটি করিতে
অতিশুদ্ধ। মূল্য ৫০ বসি ২ এক টাকা।
মদনমঞ্জুরী সন্মোহনশীলক
পুষ্টিকর যোগে বাতুরোগ দ্বারা আরোগ্য
করিতা বতপূর্ণকর। মূল্য ৫ আনা ২ টাকা।
মদনমঞ্জুরী সন্মোহনশীলক
বীরাবর্ণন করত মতপূর্ণকর দ্বারা ও দুটি করিতে
অত্যন্ত। মূল্য ১০ বসি ২ এক টাকা।
মদনমঞ্জুরী সন্মোহনশীলক, কোষমঞ্জুরী
১১৭৭২২ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এল. এন. যোব বিনা অস্ত্রে,
বায়জীবনের প্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিতা থাকেন।

ঠিকানা-

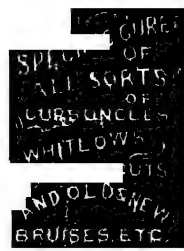
১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ি, কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

ফেলিট

এই মাক

বিনামূল্যে।



চর্মরোগ হইতে অধ্যাক্তি
পাইতে চাইলে ২৫ বৎসর
বয়স লক্ষ লক্ষ চোগী পরী-
কিত দান দ্বাৰা সেরা মির-
লিখিত হলম ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে কুলিবেন না।

১। বি জেজেন গৌরীশঙ্কর মজল-গুঠন, উত্তর, কোঁড়া,
কাঁকবেড়ালি, আতুলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং গুঠকটী, মূতন,
পুষ্টিজন নাগি বা ইত্যাদি অতি দ্রুত আরোগ্য হয়।

২। বি জেজেন মজল মজল-খোস, পাঁচড়া ও সন্মোহনশীলক চর্ম-
রোগের মহোৎসব।

৩। বি জেজেন সর্কদ্রুজীল-সর্কদ্রুজীল দ্রব্য অতি অল্পমাত্রায়
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়।

দাস ব্রাদার্স

৩৫ আফিস-৩২ নং রাসা উড্‌মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস-২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা-৮২ নং কলিকাতা বন্দোব রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বঙ্গালার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাকরাজ কাজ চলিতেছে
বিশুদ্ধ জামিতে হইলে মির ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০নং ৬৬ কলিকাতা, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিঃ অতাপি প্রস্তুত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাতারা লানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং মীনা প্রকার দেহ, প্রভেদ
বাতুরোগ, বাতুরোগ, বহুত্ব, ক্রমবর্ধ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্ধ এবং ত্রীলোকবিগের মধ্যে বাতারা বাতুরোগ,
বলা, মৃতবৎসা, স্থানকা, যেত ও রক্তপ্রবণ, ইতিহাসিক
প্রভৃতি রোগে কুলিগী জীবনে নিরাপদ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার স্প্রিংফিল্ড ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার লত সর্বত্র প্রমাণ প্রাপ্তি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
বাতারা অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া
বেশুন। এক মাসের ব্যবহারযোগ্য এক সিপি এক
ডাকদ্রব্য সহ ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া লিখিবেন।

ঐশ্বর্য মদনমঞ্জুরী-একটি ঐশ্বর্য হইবে-ডাঃ ককরাজি অস্বাস্থ্য তরিকার মূল্য ৫০, ৫০, ৫০, ৫০ মূল্য ও প্রকাশিত

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ଅଢ଼ି ନାଆଁ

পাণ্ডিত্য মননমোহন মালবোর অবস্থা
সকটে অনেক হত্যা। পড়িয়াছিল বসিয়া।
এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল। একজন
তিনি নিত্যময় চাইয়াছেন, কিন্তু উঃহা
পর্যন্তের দুরলভ। কমে ২৫।

ମତ ୨୦୩୩ ମଧ୍ୟସ୍ଥର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ହୃଦୟ
 କରୁନାହିଁ ନାମ ଉପାସନା ସାଥେ କେବଳ ନାମ ଓ
 କେବଳ ମହିତ ନିଜର କଥାରେ ହିଁ ମତ
 ନାମ କଥାରେ ।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ସାମ ଆକାଶ-୧୮୫ ଅଗ୍ରହାସନ, ସୁହସ୍ତା ଓ ବାସ-୧୩୩

১. মনঃশক্তি কিছু অধিক বলবতী হওয়া
 ২. কান্নাকোটে কীব কিছু বেশী বৃদ্ধ।
 ৩. মনঃশক্তি কিছু অধিক বলবতী হওয়া
 ৪. কান্নাকোটে কীব কিছু বেশী বৃদ্ধ।
 ৫. মনঃশক্তি কিছু অধিক বলবতী হওয়া
 ৬. কান্নাকোটে কীব কিছু বেশী বৃদ্ধ।
 ৭. মনঃশক্তি কিছু অধিক বলবতী হওয়া
 ৮. কান্নাকোটে কীব কিছু বেশী বৃদ্ধ।
 ৯. মনঃশক্তি কিছু অধিক বলবতী হওয়া
 ১০. কান্নাকোটে কীব কিছু বেশী বৃদ্ধ।

বহু সৌভাগ্যলাভের দীর্ঘদিন প্রীতগমন
সেই প্রজা উঠায়ে ও সাধুসভ্যলভ
হাকে, তিনি বুদ্ধিভায়েন, পিণী ভীষণ
পল্লভভনের পথে, পেমসর জগদানন্দ
করে হাটবার পথে পদযশস্ত। তিনি
এ বুদ্ধিভায়েন যে, বিপুল ভীষণ
পল্লভভায়ে সমস্ত সময়ে ভীষণ পল্লভ-
ন আচরণ করিতে ও ভীষণ ভীষণ
হিকুল বিষয় জ্ঞাপন করিয়া ভীষণের
পল্লভা পল্লভ ও ক্রিয়া পল্লভ নিম্নে
শ্যামলগারে চেষ্টা করিতেছে। ক্রীতি,
নি ভীষণগিকে অধিকতর যলগনি
নিম্না, সেই সব প্রলোভনের পল্লভ উঠে
পল্লভকে দূরে রাখিয়া, বুদ্ধিভীষণ ও
ভীষণলভগারে ভীষণগিকে নিম্ন করি-

[illegible]

জানেনর বদলে বহু কারিতে বাওয়া লাভ-
না লাভ । সাধন করিলে করিতে যখন
খু ও ক্রমের রূপান্তরে একদা আত্মজান
য়ে ক্ষুধিত হয়—যখন জীব বুদ্ধিলে
য়ে যে জী, পুরুষ, তাবত, জগত সমস্ত
ক বস্তু—যখন জীব দেখিতে পায় যে,
সাত ভগৎ শ্রীভগবানে আবদ্ধিত এবং
শ্রীভগবান্ সর্বজ বাপ্ত, তখনই তাহার
পি পূর্ণাভাব করিবার শক্তি জন্মে, তাহার
সম্পূর্ণ সিদ্ধি হয় ।

ধামরা শাজে দেখিতে পাই—জিতে-
 ি—প্রেম পলাইবাবী মনোবলও কোন
 ২ বরে কামদুহু ভট্টরা পবনা রূপবলী
 পদককে ত্যাগ করিয়া মোতিলীমুষ্টি
 দ্বাধাবন করিয়াছিলেন। আর আবঃ
 জ জীব, কীটাকীট, কোন্ বনে বলী-
 ন্ ভট্টরা রিপুঃ সতিত বুদ্ধ করিয়া ত্যাগ-
 পদকে পলাই ক'িতে যাই? বহুবল-
 বয়ে রিপুঃ এত শক্তি, এত বিক্রম যে,
 পু টঙ্কা করিলে জীবকে ভগবানের চরণ
 টেকে টানিয়া আনরা বলেজ্ঞা কার্য
 হাইতে পারে। শ্রীভগবান গোবিন্দ
 ারা দেখাইয়াছেন। বিনি শিক্কা ও লীল-
 ারা যাণা কিছু জীবকে বুঝাইয়াছেন ও
 দেখাইয়াছেন, তাণাই জীবের প্রাণী।
 তিনি কোট করিবারে শিকাজলে
 গিয়াছেন—

দান-প্রকৃতি করে যুনেপি যন ॥

উজ্জ্বল বহিঃপ্রকাশের বিষয় পায়,
 তাহাকে গমন করা অসাধ্য উচিত।
 এমন কি, কাঠানির্জিতা স্ত্রী-বৃত্তি বৃদ্ধি
 বন ভরণ করে। উভাতের দুই বাহু প্রকৃত
 প্রকৃতির কল ঘোড়ানীশাক, তাহা চত-
 তাগ্য জীবনিকে আকর্ষণ করে কত
 শক্তি করে। শ্রীশ্রীমদ্ব্যগ্রভূ সন্ন্যাস
 প্রাপ্তের পর বহন দক্ষিণ দেশ ইত্যাদি
 করিতে গমন করেন, অমন তকম্বল
 বিশেষতঃ শ্রীমদ্ব্যগ্রভূ প্রভূ বিশেষ
 অকর্মণ্যে তাহার কৌশলানি বহন করি-

১। সুসমুদ্র ভয়ে লুণ্ঠাশিত হয়, বিদ্রোহ
 ২। ন করিলে শত পাবিতীর জ্বর-রক্ত প্রের-
 ৩। য় প্র-বিত্ত হয়, দেশ মগ্নপ্রভুকে—
 ৪। ১২ শ্রীভগবানকে ত্যাগ করিয়া কাম-
 ৫। উত্তর কুকর্মান কট্টাবিরিণের পুত্র
 ৬। ন করিলেন। কিন্তু যে সকল ব্রাহ্মণ
 ৭। মপটংগে তাঁহার সেবা করিতাহে,
 ৮। তাকে তিনি বহি উদ্ধার না করেন,
 ৯। তাইলে তাঁহার সেবকেরা যে ভক্তি
 ১০। বৈ। তাই পতিতলাবন মৌর্যের
 ১১। ষ্টাবিরিণকে সমুচিত বস্তু দিরা—
 ১২। 'কণে গরি' বিপ্র লক্ষ্য করিল গমন।"

এই জীনাহালা মহাপ্রভু বেবাইলেন,
 পু মহতবু নচে। বহুদীর তিগুহ
 ইলে তাহার অকস্মিক কিছুই থাকে না।
 ৫ টি গ্রন্থ ভগবান্ধ ঠাকুর 'প্রেমবিধি'
 হে জীবনিকা নিমিত্ত বৈরাগ্যবিধিতে
 অনিরাভেন "স্বাপ্নে না কর ভাট
 কুতি-বরণন" ভাণ্ড। গুহ্য ভক্তের
 শেব পালনীর। কারণ বৈরাগ্য 'ত' জী-
 নিবেশন না বা ভাটার বিষয় তিগু
 রিবেশন না। গুহ্য বৈক্য সুতবৈরাগ্য
 ৭ ভক্তির অকস্মিক বিষয় প্রতাপ করিয়া
 ৮ কে বিষয়-স্পৃহা ভটতে সম্পূর্ণ পুণ্য
 শাখিবেশ, উভাই এত থাকেই তাৎপর্য।
 ৯ তএব বৈরাগ্য শ্রীভগবানের কৃপা লাভ
 ১০ রিয়া ভাণ্ডার সেবানন্দ লাভ করিতে
 ১১ জ্ঞা করেন, ভাণ্ডার এত সমস্ত বিষয়
 ১২ বচান করিয়া, স্বচেষ্টায় তিগু পরাভবের
 ১৩ বাণা ত্যাগ করিয়া, তিগু প্রাণোত্তীর্ণ
 ১৪ বয়স চাইতে আপনাকে দূরে রাখিয়া শুভ-
 ১৫ রক-সঙ্গে সাগনভজন করিতে থাকুন।
 ১৬ ১৭ হইলেই তিনি শ্রীকৃষ্ণের কৃপাদৃষ্টি
 ১৮ প্রাপ্ত করিতে সমর্থ হইবেন। আর
 ১৯ বনি তিগু কর করিতে গিয়া নিজে পরাভব
 ২০ গানিয়া, সৈক্যসামন্ত গারাইরা কত বিকৃত
 ২১ হইরা তিগুর দাস্য নিযুক্ত আছেন, অমনে
 ২২ পরিবর্তিতে গিয়া উড়াইরা ভাণ্ডার
 ২৩ লাগাইরাছেন। তিনিও সরলভাবে শ্রীভগ-
 ২৪ বানের নিকট নিজের ঘেব ও অজ-সজা
 ২৫ বীকার করিয়া তিগুর প্রাণোত্তীর্ণ বিষয়
 ২৬ ও কুসল ত্যাগ করিবার দৃষ্টি প্রার্থনা
 ২৭ করুন, ভাণ্ডার হইলেই ভাণ্ডার মহতভক্তির
 ২৮ ভাণ্ডার প্রাপ্ত কৃপার হইয়া শ্রীভগ

(**ସିଦ୍ଧାନ୍ତା ସମ୍ପର୍କୀ ଦେବୀ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ**)

(3)

এই যে জীবনের অসংখ্য মুহূর্ত।
অনুপকিরণে জল নিখাদভাবে যেমন
নিমিষের আগমন অবলম্বন। তখন
আমাদের জীবনধারার অবদানে প্রত্যেকের
মিহনই উপস্থিত তটবে, সত্য কি ইহা?
কত কত পটভূমি সাইবার কোনও
উপায় মাটি? সত্য কি আমরা কালের
জীবাশ্ম? এই জীবনের বিভিন্ন
সীমাবদ্ধতনে সত্য কি বনজক ধ্বংস-
পাতে সকল অস্তিত্বের অবদান তটবে?
কোন অপ্রাকৃত-শক্তি-বিধিই মহাপুরুষ
আমাদের এই অনুপকিরণ মুহূর্তে কখন
হুটতে উভার করিয়া শব্দ অনুভবলোকে
লইয়া বাইতে সমর্থ?

অন্যেব ক্লেমণ্ডারিত, উৎসাহবহু
সমগ্র বিবে আন্তরিকতার সহিত কৃত্য যথিত
করিয়া অনবরত অতি-করণ-ক্রম-অনি
উচিত চেষ্টা করে। কে তিনি মহাত্মা,
বিনি ভবব্যাপি-নীতি-জনগণের কৃত্য-
স্বত-নিবারণযোগ্য মহোবদি প্রদানে
বৃত্তবত ? ককবিত্ব সংস্কারপাল্লি
কীবরণকে অবলম্বে প্রতিষ্ঠিত করিবার
কৃত্য মহাকাব্যম্বর বিগ্রহ, কীব-কৃত্যে
প্রকৃত ব্যক্তি, কবিত্বকরণে কৃত্যে
কবিত্ব কীবিত্বকরণকরণে কবিত্ব
সম্বন্ধকরণে প্রণয়ন, কবিত্ব পরীক্ষণ লাভ
করিবার মত আশাশ্রী ব্যক্তি প্রণয় করিবার
সৌভাগ্য প্রাপ্ত চই। আমাদের পুত্রীকৃত
মোক, মোক, কৃত্য কৃত্য করিয়া একমাত্র
করণম্বর কীবিত্বকরণকরণে আশাশ্রীকে
কৃত্য সম্প্রদত্ত করিতে, কৃত্যেই ব্যক্তি,
কৃত্যের ব্যক্তিজন সত্ত্ববনী কৃত্যকরণে কৃত্য-
কৃত্যের ব্যক্তি করিতে গতিপূর্ণকরণে সমর্থ।
কিবাপনত কীবরণের কৃত্যকরণে নিবারণ-
যোগ্য একমাত্র কৃত্যে প্রণয়, ককমাত্র-
মহোবদি কীবিত্বকরণেই প্রণয় করিতে
সমর্থ।

আমাদের চিরদিনের বন্ধুত্ব
একজন হস্তাঙ্কে আশ্রয়দান-বিশুদ্ধি
যদিহায়ে, তাই আমরা প্রত্যেক কণিক,
এই মাননীয় বিজ্ঞেয়দের স্মৃতিস্মরণ
অথবা অগ্ৰেভূত, জীবনের নিত্যবাদ,
মেধাবাদী হইলেও জনসংঘটন যেন বাজ
লবি, আমারা নিত্যস্থিতিক্রে প্রতিষ্ঠিত
জীবন মেধাবৃত্তিতে অবস্থিত হইলেই
“স্বাধীনতা” বলিত হইতে পারে,

১ নবোজল আশাশ্রয় বাস্তবশক্তি নিবৃত্ত
 ২ হাতি। আর সেই জন্তই আমরা
 ৩ কাল্পনী মতানুসারে কংগ্রেস-কেন্দ্রের পরিচিত
 ৪ ঠিকা ভীতিবিহীনভাবে তেজের দ্বারা উজ্জ
 ৫ ব করিতেছি। তেজ যেমন প্রাকৃত
 ৬ রূপে কলসর কণিতে কণিতে কণির
 ৭ মতর হয়, বিবাহগত পুত্রসমী জন
 ৮ মিত্রও সেইরূপ আশা, নিষ্ঠা, উত্তর
 ৯ ও উদ্ভাসের অধোবশে বাস্তব উত্তর প্রাণ
 ১০ কালাতল করিতে করিতে অস্বাভাবিক মনুষ্য
 ১১ আশা করিয়াও অধোবশে প্রতিক
 ১২ বাস্তব আশ্রয় না করার তেজের
 ১৩ ঠিক কালসর্পের মূখবিবরে প্রবিষ্ট
 ১৪ হইতে। প্রাকৃতিক আশা-নিষ্ঠা-
 ১৫ কলের জন্ত প্রীতিমতানুসারে তারনরে
 ১৬ ট কলাগমণী চেতনাবাহী কীর্জন করিতে-
 ১৭ ছম,—“কল্প। স্বাভাবিক মনুষ্যমতানুসারে
 ১৮ প্রাকৃতিক মনুষ্যমতানুসারে। তুর্গ বভেত
 ১৯ । পতনমুখ্যাবস্থারিঃপ্রেরণার বিধাঃ খলু
 ২০ র্কঃ ৩২ ৥ অতঃপর নিঃপ্রেরণার বাহী
 ২১ কীর্জনকালী কারুণ্যাবতার প্রীতিমতানুসার-
 ২২ ত্ব তিন্ন আর কেহই আশাশ্রয়কে
 ২৩ মাপাত-মনোবশে প্রেরণের মনোবশে কল
 ২৪ ইতে আকর্ষণ করিয়া পরম প্রেরণা-
 ২৫ প অমৃত হানি করিতে পারে
 ২৬ ৥ প্রীতিমতানুসারে সেবা-মকর-
 ২৭ লাতী নিকট পতনগত তুর্গ-মুখের
 ২৮ জ্বল অদিকারবর্তিত। অধোবশের
 ২৯ সেবাধর্মরূপ পরম শান্তির বাস্তব-ভীতনে
 ৩০ হাতিটি নিষ্ঠা প্রতিষ্ঠিত। যখন আমরা
 ৩১ ‘অ, ঐ’রূপে প্রত, প্রীতিমতানুসারে অতিমান
 ৩২ রিত্যাপ করিয়া সুখীন হইলে একান্ত
 ৩৩ রূপগত চিত্তে প্রেরণমতানুসারে একমাত্র
 ৩৪ নীতমুখ প্রীতিমতানুসারে-প্রেরণ কোটিচন্দ্র-
 ৩৫ রূপিত প্রীতিমতানুসারে প্রেরণ হই, তখনই
 ৩৬ হইল অধোবশের-মত, ‘অমায়ের মত।
 ৩৭ লাভ করিয়া নিষ্ঠামতানুসারে অমর জীবন
 ৩৮ প্রাপ্ত হইতে পারি—সুখাতর হইতে
 ৩৯ লাভ পাইয়া “অতঃপর পুত্র হইতে পারি।
 ৪০ হইতে হইতেও অতঃপর পরম অধোবশ
 ৪১ মানব জন্ম লাভ করিয়াও যদি আমরা
 ৪২ পারিবাশ্রয়ে মৌর্যের হইয়াই কাল কাটাই,
 ৪৩ অতঃপর মনুষ্যের অধোবশে কংগ্রেস-
 ৪৪ মতানুসারে প্রীতিমতানুসারে একান্তভাবে
 ৪৫ আশ্রয় না করি, তবে অধোবশের দ্বারা
 ৪৬ মোচামতানুসারে কে ? আশাশ্রয় ‘অমায়ের
 ৪৭ মতানুসারে পরম কলাগমণী প্রীতিমতানুসারে এই
 ৪৮ এই প্রীতিমতানুসারে বর্ণিত আছে,—সুখাত-
 ৪৯ ‘অতঃপর অতঃপর, প্রেরণ মতানুসারে
 ৫০ কর্তব্যমত। অতঃপর মতানুসারে,
 ৫১ পুত্রানুসারে মতানুসারে ম আশাশ্রয়
 ৫২ ‘অতঃপর অতঃপর’কি নিষ্ঠা, আশাশ্রয়
 ৫৩ মতানুসারে মতানুসারে, আশাশ্রয়
 ৫৪ আশাশ্রয় আশাশ্রয় করিয়া আশাশ্রয়
 ৫৫ হইতেছি। আমরা যখন প্রীতিমতানুসারে

১ম পৃষ্ঠা-
 ২ টিখর কর্ণ লাভ করি, তখনই এই সভা
 নিজে পারি যে, অপ্রাকৃতিক প্রকল্পবদ্ধ্য-
 ৩ ঈশ্বারগোবিন্দের দেবাসৌন্দর্য-
 ৪ মীম অসার জীবনও বৃদ্ধাই সাধারণ
 ৫ । “ওরি সেবাধীন দার জীবন” বৃদ্ধা
 ৬ হারি মান ৮”
 সাধুতনুবিভা ঈশ্বর-পবন এই বাতন-
 ৭ নি উত্তরবেগে গাতিভেদেন—
 ৮ নেত বৃদ্ধকর্ম কর্তার ম বিদ্যাপীঠ কর্তৃত্ব ।
 ৯ তীর্ণনামসেবাধীন জীবননি বৃদ্ধে কি না ৮
 আশাশ্রমে জীবনের প্রতি বৃদ্ধের যে
 ১০ কতকিমেন্দ্রীস কর্ণানুষ্ঠান, তাহা
 ১১ গণনীয় বেগে অকৃত্য পতিবানের ভার
 ১২ কত জনগণের নিকট বাতুলের
 ১৩ চৌর মতই গণিতকিত ৮৮ । জাগতিক
 ১৪ তিত্তোর অভিমান, ঐশ্বর্যের অভিমান,
 ১৫ বরগণের অভিমান, বৃদ্ধ পুরুষ-
 ১৬ তিমান, বৈদিক নৌদেহের অভিমান,
 ১৭ সতলই শব্দেবকক জুবনরাজি হারা পতি
 ১৮ তার ভার নিঃশব্দ মার । সেবাধীন
 ১৯ জি জীবিত বইয়াও বৃদ্ধ-পদবীড়া ।
 ২০ মতাই প্রকৃত পক্ষে বৃদ্ধের অধিকার-
 ২১ ৮৮ । কল বিরত কেশাকর্ষণ হারা
 ২২ বৃদ্ধের ব্যতিক্রমী তাহার সমীপবর্তী
 ২৩ হিতভেদে । অপরপক্ষে, পদ্য বসন্ত
 ২৪ মল নিরোমনি ঈশ্বরপারম্যে সমগিতা
 ২৫ কনিষ্ঠ ভক্তসেবকগণই প্রকৃতপক্ষে বৃদ্ধের
 ২৬ পদাভীত । ভক্তবাহী অশ্রোতুল এখানে
 ২৭ নিজে পারেন যে, “তবে কি ভক্তগণের
 ২৮ দহ কখনও বিনষ্ট হয় না । ঐ ত
 ২৯ নবিত্তি, অপর সাধারণের ভারই প্রকৃত
 ৩০ শ্রমে তাহাদের বেহত মানপ্রাপ্ত
 ৩১ হিতভেদে, ভক্তগণ তাহা বইলে কি প্রকারে
 ৩২ হ্রাস অধিকারহীন হইলেন ।” এখানে
 ৩৩ টকর এই যে, আমরা যে মতিরা বাইব,
 ৩৪ পুণিগীতে চিরদিন থাকিতে পারিব না,
 ৩৫ এক অনির্দিষ্ট বৃদ্ধে বৃদ্ধা আসিয়া এই
 ৩৬ পূজ-কল্যাদি পরিজন-পরিবৃত গ্রি
 ৩৭ মদ্যর বইতে আশাশ্রমে কোন অচেনা
 ৩৮ সেনে লইয়া-বাইবে, এই সভা ভীতি আমাদের
 ৩৯ চারী তাহাদের সেবারঅনর চিত্তকে স্পর্শ
 ৪০ করিতে পারে না । ভক্তগণ অস্বাভ-
 ৪১ বোধী, স্বতরাং বৃদ্ধের অতীত । কান-
 ৪২ ধর্মে জীবনের পক্ষপ্রাণক সেও বিনষ্ট
 ৪৩ হইবে নাও, কিন্তু ভিখর পুরুষ ঈশ্বরের
 ৪৪ সেবকসঙ্গে জীবনের আশ্রয়-সেবারপূর্ণ
 ৪৫ অনন্তজীবনের বিনাশ নাই । সমুদ্রায়
 ৪৬ ক ঈশ্বরকেবল ঈশ্বর-বিশিষ্ট অস্বাভ-
 ৪৭ নিতান্নী ঈশ্বরপাদপুতে আশ্রয় ইহা অনি-
 ৪৮ ক্রম সৌভাগ্য লাভ করি যে, ঈতগণ—
 ৪৯ বিভা, ঈতগণের সেরক বিভা এবং
 ৫০ সেবাও বিভা । ঈতগণের অস্ব-বৃদ্ধা
 ৫১ ক কর্ণবৃদ্ধ প্রকৃত পক্ষে, আমরাই বৃদ্ধ
 ৫২ ককবৃদ্ধিও প্রকৃত পক্ষে বৃদ্ধেরই কর্ণ
 ৫৩ করি । অস্বাভবকারী, ব্যতিক্রম-বিশিষ্ট

১ কিরণ কাকপ্রাচীরে প্রতিধ্বনিত হইল।
 ২ না প্রার্থনা পূর্ব করিয়া কবির কবিতা
 ৩ নি হৃদ্যেই অস্ত্রাঘাত করিতেছিল।
 ৪ শু সর্ববস্ত্রাশ্রিত হইল।
 ৫ পানিকাপ্রণীতির ফলে প্রিয়তম
 ৬ গিয়া যেখানে সেবা ছিল তার সেবা
 ৭ এই প্রার্থনা কবে না।
 ৮ তার ভাববন্ধনের সেবা মাঝে মাঝে
 ৯ ভক্তগণে কীট-বন্দ ও উগাধের মাঝে
 ১০ বনি উগাধ মিথিলের মাঝে
 ১১ তার প্রাণাধিকার প্রাণের
 ১২ মনে, পরে উপভোগ্য ভূমি
 ১৩ উৎসে মনে ভূমি জীবিত
 ১৪ ভগবৎ নিকট ভূমিগণের
 ১৫ ভবিষ্যৎ গণ। হইল।

অচার-অমন

[illegible]

ଜଗତେ ବର୍ତ୍ତମାନରୁମ ବନ୍ଧ, ଅନ୍ଧାରୀ, ବନ୍ଧନ
 ଚ୍ୟା ଶ୍ରମ, କୌତବ ଓ ସନ୍ତୋଷ-ସନ୍ତୋଷ-ସନ୍ତୋଷ
 ମେହି ମେହି ବନ୍ଧ-ବାସେ ମାହିତ-ବନ୍ଧିତ-ସନ୍ତୋଷ
 ତେହେ ; ବିଷ୍ଣୁ-ବନ୍ଧୁ, ମିତ୍ରାବଳୀ-ବନ୍ଧୁ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବନ୍ଧୁ, ଅନ୍ଧାର-ବନ୍ଧୁ-ସନ୍ତୋଷ
 ଆତ୍ମାବଳୀର ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧିତେ ମାହିତାବ ମାହିତା
 ବନ୍ଧୁବଳୀ ବନ୍ଧୁବଳୀରେ ମାହିତାବ ବନ୍ଧିତେ
 ବାସେ, ଏକମା ବନ୍ଧିତାବ ବନ୍ଧିତେହେ ମାହିତା

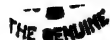
অগতের পিতা কক বেনা তব-বিশি
 পিতৃশ্রোণী পাতকীর জন্ম জন্ম-স্বপ্ন
 যেন কক তব সবে সাধুর প্রাণ-স্বপ্ন
 ভাসিত এই কথা কবে সত্য-স্বপ্ন

ଜାଣା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଏହି ସାହିତ୍ୟ କଳା
 ସମ୍ପଦ ଉପଲବ୍ଧି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କଳାକାର ।

ਦੀਤ ਸਾਥ

সর্ববিধ জ্বরের অকথ্য মহৌষধ।

কলিকতা-১১ম উল্টাডালা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকতা



84 SOHA BAZAR ST
CALCUTTA

उपनिवेश प्रदेस मन्त्रालय

ପାହାଡ଼େ ଚଢ଼ିଲେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି
 ସବିଧା ନକ ନକ ଯୋଗି, ମାରି
 କିନ୍ତୁ ନାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବିଷ୍ଣୁ
 ଜିମିବିଷ୍ଣୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

अश्वत्थः

শ্রীযোগেশচন্দ্রবোধ্যদনচন্দ্রনামক
ভাঙ্গলপুর কলেজের বঙ্গান্ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

কাজ—ভাড়াপাড়া, কপিকাতা। (এই পোড়োদেও)।
 কাকুলেইর ঠেব বিড়ক মায়াবতে নিজ ভদ্রাব্যবসে প্রভুত হয়। পল্লী
 নিখিলে বিনামূল্যে কাটানোর পাতাল হয়। কোণের বিবরণ জানাটলে বহুপুংক
 গাথকা খেতকা হয়। চিত্রি পল্লীটি সম্পদসম্পন্ন নোপন রাখা হয়

শকরখবজ (স্বর্ণসিঙ্গুর)

(বিভূত ও ভগ্নবর্তিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকর্ষে বর্ণ, পাত্র ও আভিলাসের গুরুত্ব বারং বারং প্রোক্ত।

মিতা প্রয়োজনীয় সম্বলোপনাশত যথোপযুক্ত

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কামিনী জামালকী, বন্দোভোজন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মজার
কবিশাশ্র প্রভৃত। কক, কাসি, দাধ, দম্বা, কবোপ, কবোপ প্রভৃতি ক্রোমের
কল্যাণ। নরপ্রকার প্রকলতা দ্যাক কলিগার পুষ্টিগত মনোবদ বা দ্যাক বিশেষ।

শুক্রসন্ধ্যাবন—সের ১৬ টাকা

ইহা মেঘের বাতুলোমলা, তরুণীমতা, বন্যোষ, প্রবেশ ও ললিত নন্দ্যুগ্রন্থ
পরিচিতি বার। ইহা অপরিণীত আনন্দবাহক স্থান।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, দ্বিতীয় প্রকৃতি অনুসারে ৩ বোতল ৬ টারোপা রোগের মহোদয়।
১০ টাকায় ৫ টাকায় মাত্র।

सूचना—१७ गाजा २० टाका। २० गाजा २० टाका मात्र।

মাদন মঞ্জরী

[illegible]

হাইড্রোমিন

14

কোবরুই রোগ

ডাঃ এন্. এন্. বোব বিনা অস্ত্র,
 বাঙ্গালীর প্যাঠানি হিন্দু বৈজ্ঞানিক
 প্রকাশনীতে কোমলকৃষ্ণ গোস্বামী
 করিয়া থাকেন ।

ठिकाना—

२६. २२ फेब्रुवारी १९६८, बुधवार,
कनिष्ठा।



মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহিঃ অংশটি একত্ব করা হইয়া বীজাইবার কোন
 উদ্দেশ্য আশিষ্ট হয় নাই সত্য, তাহাণি বাহ্যিক সামান্য
 অনিয়মিত উপারে অনিয়মিত শক্তি নাই করিয়া জগতি
 মনো হইয়া প্রতিফলিত এবং নানা প্রকার যেন, প্রকার
 গাভু-কোলা, আনুভিক চরিত্রতা, বহুত্ব, জগৎ, সারস-
 সজ্জাত নীচ, অর্থ এবং জীলোকবিশেষের মধ্যে বাহ্যিক
 যজ্ঞা, বৃত্তবৎসা, হৃৎকা, বেত ও রক্তপ্রবণ, জীলিত
 প্রকৃতি গোপন জুনি- জীবনে নিমিত্ত এইপ্রকার, উদাহরণ
 আমেরিকার জগতিত জাতীয় পোষ্টাল সারসের অনিয়মিত
 ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাহ্যিক প্যারেস
 তাহার শক্ত সহায় প্রমাণ প্রক্তি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে
 বাহ্যিক অজ্ঞাত বহির্বিদ্যে উৎস ব্যবহার করিয়া আমেরিকা
 প্যারেস নাই, উদাহরণ প্রকার এই উৎসটি ব্যবহার করিয়া
 সেখান। এক সারসে ব্যবহারযোগ্য এই এক বিশিষ্ট
 জাকসারস সহ ১০ টাকা ব্যয়।

द्वितीय अध्याय—

डा: डि, डि, राजन!

কলেজ, পার্শ্ববর্তী পোষ্ট, কলিকাতা
টিকানা - ১৫৫ কলিকাতা জিলা

স্বাধীন বাংলাদেশের প্রথম জাতীয় সংসদে—স্বাধীনতা আন্দোলনের ভিত্তিতে—এক, দুই, তিন, চার, পাঁচ, ছয়, সাত, আট, নব্বই ও একশত

[illegible]

দৈনিক
নদিয়া-প্রকাশ

ବର୍ତ୍ତମାନ-ବାସ୍ତବ

ভাৰতীয় নব্যত্ম স্বাধীন-প্রচাৰ-শাসীরা জেনারেল একমাত্র মুখপাত্র

मायादेवाय नमः

अभिहित करेगा

वाचिक ३५

नाभाजिक ३३

জৈবানলিক

संज्ञा २

मंत्रालय

अदि मरणा २६

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২২৮ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীবাথ আশ্রমপুত্র- ১৯শে অগ্রহায়ণ ১৩৩৭ শুক্লাব্দ ০৫ ভিষেক, ১৯০০

आना कथा

পুলিচ ইন্সপেক্টর হত্যার ভের

[illegible][illegible]

১৯৩৩। ১৯৩৩। ১৯৩৩। ১৯৩৩।
 ১৯৩৩। ১৯৩৩। ১৯৩৩। ১৯৩৩।
 ১৯৩৩। ১৯৩৩। ১৯৩৩। ১৯৩৩।

ভাষাভেদে গণস্ব ভাষাভি

ସାମନ୍ତପୁର ଧୂଳିଆ ବାଣୀର ଶେଷକାଶିନ
 ତାହା ଶ୍ରାବେର ସମାଜ ବାଜି ଶୁଭ୍ର ବଜି-
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀର ବାଜିତ ଏକ ଭବ୍ୟ
 ଶ୍ରୀମତୀର ବାଜିତ ଏକ ଭବ୍ୟ
 ଶ୍ରୀମତୀର ବାଜିତ ଏକ ଭବ୍ୟ

ইন্সপেক্টরের হত্যার জের

বড়লাট বাহাদুরের কলিকাতায় আগমন

টাইপাইনে সশস্ত্র পুলিশ

বসিরহাটে জীবুত সুভাষচন্দ্রের বক্তব্যাবসানিদের
সহিত সাক্ষাৎ

মোটরবাস দুঘণ্টা

ভীতিপ্রদর্শন অভিনয়াল সম্বন্ধে দায়রাজজের উক্তি

পুলিসকে প্রহার

কংগ্রেস সম্পাদকের নামে সম্মান

কলিকাতায় পিকেটিং

গাঁজা ছিনাইয়া লওয়ায় অভিযোগ

ଶାନ୍ତିର ମହା ମହା ବାଣୀ ସୁମନ୍ଦିତ ହେଉ ।
 ମତ ଉପାସର ଗତିରେ ଶାନ୍ତିର ବାସ ।
 ଶାନ୍ତିରେ ବାଣୀ ସେର ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ବାସ ।
 ଶାନ୍ତିର ଅନ୍ତର ମନରେ ଶାନ୍ତିର ଏବଂ
 ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ବାସ ।
 ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ବାସ ।
 ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ବାସ ।
 ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ବାସ ।
 ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ବାସ ।

সেফটিক সারী ১৬ বাসে লংঘর্ষ
পত্নী সঙ্গী ১৬ বাসে ১১ টা ১৬ নম্বর
হাফিসন বেডি ৩ জাফার হাফিস লংঘর্ষ

হলে এক শিক্ষাগণক লগী চাপা পড়িয়া
 সঙ্গে সঙ্গে মরিয়া যায়। সে সময় বানবাঁহনের
 খুব ভিক্ত হওয়ার ঝিক্সওয়ালা কুটপাথের
 উত্তর দিকে ঝিক্সওয়ানি বামাইহাছিল,
 এমন সময় ঘোটির লগীওয়ানি ক্ষতবেগে
 আশিরা তাণীর উপর পড়ে। ঝিক্স-
 ওয়ানি অবসট মরিয়া যায় এবং ঝিক্সওয়ানি
 চুটমরিয়া যায়। লগীচাপককে অব-
 লম্বাৎ প্রেস্তার করা হয়।

এ দিন সকাল প্রায় ৩ টায় সময়
মোটকেন্দ্র কলেজের সম্মুখে কলেজ প্রাচীর

[illegible]

বনিরহাটে প্রবৃত্ত প্রভাবচন্দ্রের
বঙ্গন্যবসারীদেব সহিত সাক্ষাৎ

গত শনিবার দিন বঙ্গীয় প্রাদেশিক
কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীযুক্ত ব্রজেন
বসু গিরিহাট এবং সাক্ষী কংগ্রেস
কাৰ্য্য পরিদর্শনে গিয়াছিলেন । সাক্ষীহাট
শ্রীযুক্ত ব্রজেন সচিব বিশিষ্ট বঙ্গবাসিনী
দেয় সাক্ষী কর । শ্রীযুক্ত ব্রজেন
চলতি বাজালা বৎসরের দেয় পৰ্য্যন্ত বিবেচনা
ব্রজ বিজয় অগ্নি অধিতে জ্বলেন তিনি
হানীর ব্যবহারাজীবনের অর্থনৈতিক
অনিকতর উপায়ে সচিব আত্মনিয়োগ
করিতে বলিহাটেন ।

ସମିତକାଳେ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି
 ସଜାବାସନାଦିକ୍ରେ ଅଧ୍ୟାପନା କର । ଶାନ୍ତ
 ଓ ସାମ୍ୟବାନ ହିସେଲି ବଜା ଯିବାର ବନ୍ଧୁ ନାହିଁ
 ମନେ କରାଯାଏ । ସବି କେବଳ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ
 ଭବ୍ୟ କଲେକ୍ସ । ଶାନ୍ତରେ ବାସନା କଲେ
 ଶୁଦ୍ଧ ମନ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ରରେ ଏକାକୀ ହୁଅ
 ନାହିଁ ମନେ କରାଯାଏ ।

১৯৩০-৩১ অর্থবছরের মধ্যে প্রায় ১০০
 বসিরহাট প্রকৃতি স্থানের প্রায় ৩০ জন
 বিক্রীত প্রাকৃতিকভাবে বাকর বসিয়া-
 হেন।

বিবিধ সংবাদ

ভীতি প্রদর্শন অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিব পুর কবররা জেলের উক্তি

দাখতগুজী ম্যাগিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত আর. এম. বসুকে বিচারে শ্রীযুক্ত পান্ডীশঙ্কর পোকার এবং আরও ৩ জন কংগ্রেস নেতাসহ পিকেটিং করার জন্য ভীতি প্রদর্শন অভিজ্ঞতার ও বাগানবাগী কারা-গারে মজিদ হন; কনিষ্ঠ পুর জেলা এবং হাজরা জজ শ্রীযুক্ত এ.এন. সেনের একসাথে উক্ত হত্যাদেশের পিকেটিং জীয়ারা আপীল করেন। শ্রীযুক্ত এ.এন. সেন তাঁহাদের কারাবাদ চাইতে অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন। তিনি বলেন যে, পিকেটিং করিবার সময় সশস্ত্র আগ্রহ, কোন প্রকার বাগানবাগী ভীতি প্রদর্শন না করিলে উহা ভীতি প্রদর্শন অভিজ্ঞতা অধ্বারী বোধনীয় নহে।

পুলিসকে প্রহার

গত ২৬শে জুলাই তারিখা গ্রামে চুরি সম্পর্কে ধারণা কানিকুমার মজুমদার কমেটবল ও চৌকিদার সঙ্গে করিয়া তদন্ত করিতে গিয়াছিলেন। তৎক্ষণাৎ দণ্ডী আসামী বলিয়া পুলিস তাঁর বাড়িতে গেলেন এবং তাঁর সঙ্গী নাকি পুলিসকে ভীতিমুক্ত মারপিট করিয়াছিল। চাকর সতর্কতা দ্বারা জেলের বিচারে হরেন্দ্র এবং অপর ৩ জন আসামীর প্রতি কারাবাদের আদেশ হয়।

হরেন্দ্র বলে যে, পুলিস তাঁর বাড়ী গিয়া ভাঙার জীও প্রকৃতি বর্ণনা করিয়াছিল। সে এটোকেটে আপীল করিয়াছিল। গত মজলসার আপীলের তার তারিখ উল্লেখ। পূর্বের হত্যাদেশই বহাল রাখা হইয়াছে।

কংগ্রেস সম্পাদকের নামে সমন
গাওড়া জিলা কংগ্রেস কমিটি গত সম্পাদক শ্রীযুক্ত বিজেন্দ্রনাথ বাগ গত জমিদার দিবসে বক্তৃতা করেন, সেট জমিদার নামে সমন বাতির হইয়াছিল তিনি গত জমিদার গাওড়া আদালতে নিজে আসিয়া ধরা বিচাছেন। তাঁর বিবৃতি ৩ই ডিসেম্বর তারিখে সামলা করবে।

কসিকাতার পিকেটিং

গত মজলসার হাজরা প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির চল্লিশজন বক্তৃতাশ্রমক বক্তৃতা করার মনোহর বাগ কাটনীর বিদেশী হরেন্দ্র মোকাম সমূহে পিকেটিং করে। তারিখ মাঝে ৮টা পর্যন্ত পিকেটিং চলিয়াছিল। কেবল প্রেরণ হয় নাই।

বনীয় স্থিতি-মকর ও মকিন কনি-
কাগা কংগ্রেস কমিটির বেক্সসেনকগন
আতঙ্কিত স্থানান্তরিত, পদপুস্তকগোষ্ঠ
ও লালডাউন মার্কেট স্থিত। বিদেশী
বক্তৃতা মোকামসমূহে পিকেটিং করে,
হাজরা রোড ও মসারোডে সবে
মোকাগতিমুক্ত পিকেটিং করিয়াছিল।
সেইসময় কেন্দ্র নামে যে বেক্সসেনক
বুত, হইয়াছিল, তাহাকে আর ২ বটা
আটক রাখার পর হাজরা দেওয়া
হইয়াছে।

হাজরা প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির
তদ্বাবধানে মজলসার উত্তর কলিকাতার
জাজ সমিতির ১০ জন বেক্সসেনক
আর, জি, কর গোষ্ঠে বিদেশী বক্তৃতা
মোকাগতিমুক্ত পিকেটিং করে আর একজন
আপার চিৎপুর হাটস্থ সিগারেটের মোকাম
সমূহ পিকেটিং করিয়াছিল। কেবল
প্রেরণ হয় নাই।

গাজা ছিনাইরা নেতৃত্বের অভিযোগ

মিজাপুরের রাজনীতিক গোপ নামক
এক ব্যক্তির নিকট হইতে বলপূর্বক গাজা
ছিনাইরা নেতৃত্বের পিকেটিং অভিজ্ঞতা
অভ্যাসী কংগ্রেস বেক্সসেনক শ্রীযুক্ত
মজলসার সিংহ এবং কালীমোনে
পোকার অভিজ্ঞতা উল্লেখ করেন উপস্থিত
প্রমাণভাবে তাঁহারা খালি গাইয়াছেন।

জুস লিককের বিরুদ্ধে অভিযোগ

মিজাপুর হাইকোর্টের জৈক শিকক
শ্রীযুক্ত মজলসার নাম সাক্ষ্য বর্ণনায় কবিতা
পাঠ করার জন্য ভারতীয় মতবিধির
১২৪ (ক) ধারাবাহী অনিয়ুক্ত জন
উক্ত মামলার আসামী পক্ষে সাক্ষা দিবার
জন্য গাওড়া কংগ্রেস কমিটির প্রেসি-
ডেন্ট শ্রীযুক্ত অমলেন্দ্র নাথ বোম্ব এবং
শ্রীযুক্ত নালীনাম বৈর ও অগণীয় চমু
মৈত্রের প্রতি সমন জারী করা হইয়াছে।

সংখ্যা ৮ই ডিসেম্বর পর্যন্ত মজলসার
রাখা হইয়াছে।

কমল সত্যায় মিঃ বেনের উক্তি

কমল সত্যায় মিঃ বেন, মিঃ ক্রিয়ানকে
বলিয়াছেন যে, গত ২৪শে নবেম্বর “বোম্বার
ক্রনিকেলের” এবং “ক্রী প্রেসের” সম্পা-
দকবৃত্তকে গুলোটের কোন অভিজ্ঞতা
অনুসারে প্রেরণ করা হয় নাই। তাঁরা
মিঃ ১২০৮ সনের আইনে প্রেরণ করা
হইয়াছে। উক্ত আইনে যে-আইনী কোন
প্রতিভানে সাক্ষ্য করা নিষিদ্ধ। বর্ত-
মানে এই প্রতিভানী বোম্বাই মজলসার
নামে উক্ত হইয়াছে।

মিজাপুর জেলে বেক্সসেনক সঞ্চয়

মিঃ বেনের অনুসন্ধান
কমল সত্যায় মিঃ বেন মিঃ ক্রিয়ানকে
বলেন যে, রাজনৈতিক অপরাধের জন্য
জেলের ভিতর কাহারও উপর বেক্সসেনক
দেওয়া হয় নাই। তবে গত ২৮শে
আগষ্ট মিঃ ১০ জন কংগ্রেসকে
যে বেক্সসেনক করা উল্লেখিত ভবনস্থ
তিনি সত্যায় সংগ্রহের জন্য চেষ্টা করিতে
ছেন।

গোবরডালার হরতাল

শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী গাঙ্গুলী, শ্রীযুক্ত
প্রমুদনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও অন্যান্য নেতৃ-
বর্গকে পুনরায় বেড় বন্দনের জন্য কারা-
গারে প্রেরণের প্রতিবাদে গত ১৪ই
অক্টোবর এখানে হরতাল হইয়াছে। এই
দিন এখানকার ২টা দৈনিক বাজার একে-
বারে বন্ধ ছিল। এখানি গাড়ী ও গাধা
বাতির চর মাই বেলি ব্রাদার্সের বাড়ীতে
পাট মোটেই বিক্রয় হয় নাই কোন
কোন রেল যাত্রীকে চঠাং আসিয়া
গাড়ীর অভাবে বিশেষ অসুবিধার পক্ষে
হইয়াছিল।

কারাবৃত্তি

কংগ্রেস বেক্সসেনক শ্রীমান হরীন্দ্র
নাথ মিশ্র পিকেটিং করার অপরাধে বসি-
তাই প্রেরণ হইয়া তিন-মাস কারাবাদ
করিয়া আর কয়েকদিন জেল বন্দনপূর
জেল হইতে মুক্তি পাইয়া নিজগ্রাম চাঁততার
প্রভাগময় করিয়াছেন।

মাত্র কয়েকদিন পূর্বে ৮ জন বেক্স-
সেনক আগমভাষায় প্রেরিত জন ইতি-
মধ্যেই শ্রীমান প্রবোধেন্দ্র মিশ্র প্রেরণ
হইয়াছেন।

অধ্যাপক আবদার রহিম মজিদ

অধ্যাপক আবদার রহিমকে কলি-
কাতার প্রেরণ করিয়া গত ২৪শে
সকালে ব্রাহ্মণগড়িয়া আসা হইয়াছে।
মজুমদার হাকিমের বিচারে তাঁহার ২ শত
টাকা অর্থদণ্ড হইয়াছে; টাকা না দিলে ২
মাসের বিন্যাস কারাবাদ হইবে। অধ্যাপক
রহিম টাকা না দিয়া কারাবাদ করিয়া-
ছেন। তাঁকে মুম্বাইর পাঠাইরা দেওয়া
হইয়াছে।

বৃষ্টিতে কমল মঠ, অখাত বাইরা কলেসার আক্রান্ত

বাজিতপুরে, কয়েকদিন পূর্বে বৃষ্টি
হইয়া বানের বর্ষে কতি করিয়াছে।
লোকের কঠোর জীবা নষ্ট হইয়া সা-
বাগিনা অচল হইয়াছে তিনিও কয়েকজন
মোটেই নাই।

শ্রীমান সত্যায় মিঃ বেন মিঃ ক্রিয়ানকে
বলিয়াছেন যে, গত ২৪শে নবেম্বর “বোম্বার
ক্রনিকেলের” এবং “ক্রী প্রেসের” সম্পা-
দকবৃত্তকে গুলোটের কোন অভিজ্ঞতা
অনুসারে প্রেরণ করা হয় নাই। তাঁরা
মিঃ ১২০৮ সনের আইনে প্রেরণ করা
হইয়াছে। উক্ত আইনে যে-আইনী কোন
প্রতিভানে সাক্ষ্য করা নিষিদ্ধ। বর্ত-
মানে এই প্রতিভানী বোম্বাই মজলসার
নামে উক্ত হইয়াছে।

মুক্তপ্রদেশে মোট ২০২২ জন

প্রেরণ
১লা ডিসেম্বরের সংবাদে প্রকাশ,
মুক্তপ্রদেশের প্রাদেশিক কংগ্রেস
কমিটির ১২শে নবেম্বরের রিপোর্টে দেখা
যায় যে, উক্ত সংখ্যে ৪১৪ জন ব্যক্তি
প্রেরণ হইয়াছেন। এই প্রদেশে মোট
প্রেরণের সংখ্যা ২০২২।

এলাহাবাদ জিলার কংগ্রেস

বে আইনী বোম্বা
গত ২৪ ডিসেম্বর এখানে এক
ইভার প্রচলিত হইয়াছে যে এলাহাবাদ
জিলা বহু কমিটি ও সমিতি
আইন ও শৃঙ্খলা করার বাধ্য প্রদান
করিয়াছে, অতএব সশাস্ত্রিত পতর্ক
এই সকল কমিটি ও সমিতিগুলিকে
বে আইনী বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন—
ইভার মধ্যে জিলা ও মহর কংগ্রেস
কমিটি, বহু কমিটি, সত্যায় মিশ্র
সংগ্রাম কাউন্সিল, কংগ্রেস আন্দোলন,
সুসংঘ ও ইউথপার্টার নাম উল্লেখ করা
হইয়াছে।

নোটিশ

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করায়
বাইতেছে যে, আমি ১১/১২/২৩ তারিখে
গোঃ ও বালা ইন্দ্রনাথের নামে বেক্সসেনক
প্রদান নিবাসী আমায় জ্ঞাতা শ্রীযুক্ত মজ-
লসার বন্দ্যোপাধ্যায়কে যেমিঃ প্রকৃ-
আমোক্তার পক্ষে বালা আমোক্তার শ্রীযুক্ত
করিয়াছিলেন। উক্ত আমোক্তার
আমি গতি করিয়াছি। এখন হইতে
উক্ত মজলসার বন্দ্যোপাধ্যায় আমায়
আমোক্তার করেন। তাঁহাকে আমায়
আমোক্তার গণ্য করিয়া কেহ কোন ভুল
করিলে আমি বাধ্য হইব না।

শ্রীমোহনমুখার বন্দ্যোপাধ্যায়
স্বাক্ষর, মোট ৩ বালা ইন্দ্রনাথের
নামে মজলসার
জমিদার

নিভাপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ଅବୈକ୍ୟବନ୍ଧୁଗଣ ଚଉଦବୈକ୍ୟବନ୍ଧିଗଣଙ୍କ
 ଦେବଦେବୀ' ବଳେନ, ବ୍ରାହ୍ମଣଦେବୀ ବ୍ରାହ୍ମଣବନ୍ଧ-
 ଗଣଙ୍କେ ଆଦର ନା କରାର ଚଉଦବୈକ୍ୟବନ୍ଧୁଗଣଙ୍କେ
 ସେଟେ ଅନାଦିବନ୍ଧୁଗଣ ଅନେକ ସମୟ ଦିବ୍ୟଦେବୀ
 ଏମିତା ସ-ସ-କୁମ୍ଭାସି ଚରିତାର୍ଥ କହେନ ।
 ବୈକ୍ୟବନ୍ଧୁ କଥନର ଆହ୍ୱାସାକୀ ନୁହେନ ।
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରୀ ମାନୀଏ ଦେବତାଙ୍କୁ । ବୈକ୍ୟବନ୍ଧୁଗଣଙ୍କେ
 ଦେବଦେବୀ' ବଳା ନିଜାନ୍ତ ଅନ୍ତାର ଓ 'ଦିବ୍ୟ-
 ଦେବୀ' ବଳା ଅପରାଧୀଜନକ ।

বিকুসুমবী দেবপুত্রকগণকে বিকুসুমের
 নিরোধী ও তেজবুদ্ধি-সম্পন্ন বলিরাছেন।
 অনাভিচারিণী তত্ত্বের যাজকসম্প্রদায়ের
 যীশাখ বিজ্ঞানসেবাক্রম 'অ' ঐহা অগম-
 বস্তুতে বিচারের অযোগ্য করেন, ঐহাণা
 নানাধিক অদৈব বিচার প্রকণ করিয়া
 পাঁকেন ঐহাণের বুদ্ধিমত্তা অদিক আদর-
 দীর্ণনা কতখান অগ্নেদীর্ঘ আচমন-সম্বন্ধ
 অর্থনাতে বক্তিত বলিয়া পণ্ডিত
 তপে।

দৈব ও আত্ম-প্রকৃতি দেবতা ও
 দেবদেব নিগের পণ্ডিত দেব । একমাত্র
 বিজ্ঞান পরিভাষা করিয়া বাতিচাঁদ-
 বশে বাতাস স্ব-কামত্ব করিবার অজ
 ভগবদ্বৈশ্বনাথ । সংগ্রহ করেন, তাঁহারাই
 অদৈব রচিত বসনভাষী চাই । অত্ম-বসন
 ল'ভ করেন । বিজ্ঞানভগবদ্বৈশ্বনাথ ।
 ভূদব আত্মগণ যে কালে একজন গুরু
 পরিচয় করিয়া কামবশে অসংপত্তি হইল,
 তখনই নিমিত্তক বিজ্ঞানকে বিকটি-
 সম্পন্ন হোবাস্তব জ্ঞান করেন । তৎকালেই
 'ঐশ্বর্যবশিত' গ্রন্থে কীর্ত্তনকল্প-
 বিজ্ঞাননিগমিত্রের কল্পের স'ভত বৈশিষ্ট্য
 স্থাপন করিয়াছেন । বিজ্ঞান চিত্তধিনে
 লক্ষ্যপতি । তৎকালে তাঁৎকে 'ঐশ' বলা
 হয় । তবানীভক্তা কল্পেই আদিকারিক
 কার্যে নিযুক্ত হইয়া ইতীন বিজ্ঞান অবস্থা-
 বিশেষ গিয়া দৌহবস্তব অ-গণ ভগবদ্বৈশ্বনাথ
 ন্যূনাদিক বিকারের আরাগ করেন ।
 সুতরাং ঐশ্বর্যবশিত্রের গিচার-প্রাণী
 কটতেই চতরা যে শিববাসি-সম্প্রদায়-
 গণ 'লিলায়েৎ'রূপে পরিণত হন, তাৎ
 বিজ্ঞানকে বৈশ্বকৃতি জনগণ আদিকারিক
 করেন না । বাতাস লিলায়েৎগণের চিচার-
 প্রাণীর অজগমন করেন, তাঁৎদিককে
 ডাঃ ম্যাক্সিকল্ প্রকৃতি বৈশ্বিক মনীষি
 গণ বিজ্ঞানের সঙ্গ জ্ঞান করেন না,
 তাঁৎদের মধ্যে তাঁৎদ্বা বর্জন করিয়া
 থাকেন ।

গৌড়ী ভক্তি বলিষ্ঠা যে সকল শব্দ
বিষ্ণু ব্যতীত আর কোনও বস্তুকে
হয়, সেগুলি কেবল-ভক্তির বিষয়।
অনিমিত্ত। শুদ্ধ ভক্তি আনন্দিক
চিত্তে অস্বর্গের ন্যায়। যে-সকল
দার্শনিক অধ্যাত্মিক জগৎ বচন
করিয়া শ্রীকৃষ্ণ মনুষ্য মনুষ্যের
করেন, তাঁহাদের আনন্দিক
বিচার বিদ্যা ভাস্কর্য্য পরিচায়ক
করেন। বিশুদ্ধ অন্তর্গত আত্মা
স্বরূপে অদ্বৈতের
প্রত্যক্ষভাবে পরাজিত না
সংকল্প করেন। শুদ্ধই
ঐশ্বর্য্য কল্যাণ
সামান্য ভগবৎপ্রতিবেশ
আত্মনিবেশ করিয়া
স্বাধীনতার আনন্দ।

বাংলাদেশে শ্রীমানক-হৃদ-কুঞ্জ কোন-
প্রকার অসমর্থের প্রেরণ লাভ না হইত।
তৎকালে তত্ত্বকৃত্রম শুদ্ধা সেবা রক্ষা
করিতেছিলেন। তৎকালকার স্থানীয় আশ্রম-
দ্বারা হুগ সেবা কার্যের বেরণ রক্ষাব্যবস্থা
করিয়াছিলেন, তাহা তত্ত্বকৃত্রমের
অনুমোদিত ছিল, কিন্তু তিনি শুদ্ধতত্ত্বগণের
আদর সম্পূর্ণভাবে করিতে না পারিলেন
শুদ্ধতত্ত্বিক বিবেচী ছিলেন না। কাতার
গম্যাবস্থায় স্বাধীনপ্রাপ্ত শ্রীকৃষ্ণাঙ্গি দাম-
শ্রীমানক-হৃদ-কুঞ্জের বহিঃপ্রজাচালনা
সেবোপকরণ প্রণালি সংরক্ষণ করিয়া
ছিলেন। তৎকাল শ্রীমততত্ত্বিকবিশেষ হুগের
আশ্রিত সকলেই তাঁহার আশ্রমদ্বারা
কোন অত্যাচারণ করেন নাই। তবে

অধিকারের কসিঙা-তেই ভক্তভক্তবিশিষ্ট
 নিম্নে উক্ত আগন্তব্যের সফলতার সকল
 সময়ে যে সমস্ত বিশিষ্ট হইয়া কসি
 কসিগেহেম, একথা আমরা বলিতে
 পারি না।

শ্রীমানব্রতধন কুঞ্জের সেবা বিব্রোভাণি
তাৎপৰ্য বৈকুণ্ঠ সেবাবৃত্ত । ঠাহর
শ্রীমত্ৰিবিমোদ অষ্টকব দ্বিত্তিবিধানের
বর্ণাশ্রমবর্ণ পরিভাষা কঃরা শ্রীমত্ৰাণব্রত
কথিত পারমহংসভাচারে অগবিত কষ্টবাহ
চবিত্ত প্রদর্শন কার্যভাণিগেন । আদিত্ত
আশা করি,—বেই নীতির ব্যতিচার না
হয় । অষ্টকব দ্বিত্তিবিধানের তত্বটুকু
অম্মৎসকবর্ণের কোন প্রকার অগমান না
হয়, কটাই জট্টবা বিবর ।

অনৈককব বৃত্তবিধানে পাকোপাসনা
সিদ্ধ; কেবলা তক্তির আশ্রিত ব্যক্তিগণ
সেজন অন্ততজন বীকার করেন না।
ভীকার—অনন্ততজ-কারী জনগণের
পাদজাপানবদী। শুদ্ধতক্তির পরিবর্তে
যদি বিদ্ধা তক্তির কোন প্রকার সূচনা
হয়, তাহা হইলে নীচেরগুরু শ্রীতক্তিধিনোদ-
পূজা তত্ত্বা বাইবে। সেই পূজার বর্ণ-
বিশেষের আদিকার থাকিবে। অর্থাৎগ-
বত বৈক্যের অগ্নিত্তি উপাসনার পরিবর্তে
কদম্ব না কর। অ. মাদেব সন্নির্ভব অল্পব্রহ্ম
—বীরনগরে শ্রীতক্তিধিনোদ-অগ্নিত্তি-
পূজার উৎসবে যাগাতে শুদ্ধতক্তিসং-
যোগদান করিতে পারেন, কর্তৃপক্ষগণ যেন
ভাগাতে বাধা না দেন।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কোন ব্যক্তি-
বিশেষের সম্পত্তি নহেন। তিনি কৃষ্ণ-
প্রার্থ, হস্তাংগ শুকটোকাবর্ণের পণ্ডিত্যমণ্ডিত
ব্রহ্ম। অবৈকল্যমৃত্তি-বিধানের পটোদ্ভূত
উৎসবাত্তটান বা ভগবৎ-আশ্রিতক জগদীশ্বর
মঙ্গলক জানিয়াও বহির্ভাতিবিশেষ প্রত্যক্ষ না
করেন। তাহা হইলে বাজারীর ঠাকুররূপে
ঐগৌড়-বরের পূজা বা কার্য-Contribu-
tionরূপে ঠাকুর শ্রিনয়োজ্যম, শ্রীম হাম-
গোবাসীও গারবা প্রকৃতি সুবিচার বৈকল্য-
মৃত্তিকে প্রণাম মনোমায়ঃ পার করাইয়া
দিবে। তাহ বলি,—দেবী ও আত্মী
বৃত্তিব্যব-ভেদে শুদ্ধভক্তিঃপদ উৎপাদিত, না
হে।

ঐশ্বানর উপদেষ্টা মথবা বী নগরে
ঐমত্ৰিগিনোথিকর ঐশ্বনরকুমার
বাগদা। করেন, অত্রায় আমবা ঠাণ্ডার
নিকট চরভেত শুদ্ধাণ্ডিকর মধ্যাধা বিনাশ
আশা করি না। ঐশ্ব নিশির কুমার
ঐমত্ৰিগিনোথ ঠাকুর মচালরকে কতই
না ভাঙ করিতেন। আর আমবা ঠাণ্ডার
আবকলআবার ঐমত্ৰিগিনোথ ঠাকুরের

[illegible]

কেহ পাপ অর্জিন করিবার অল্প পন্থের
আবিষ্করণ করে, কেত বা পুণ্য অর্জিন
করিবার অল্প ধার্মিক বলিয়া গিহিষ্টিত হয়।
উভয়েই অসৎ-সেবা-বিশুখ শুভ্যায় বিকৃ-
তকরণ তাৎকালিককে আদর করিতে পাশে
নাই। “পুণ্য সে স্বপ্নের বায়”—সত্য
নাই, কিন্তু তাহাতে কলুষৈবমুখা আশি-
উপস্থিত হইলে যানব স্তম্ভবগার বশবস্তী
হইয়া অসঙ্গল হাঁত করেন। পাণিঠ
ব্যক্তির মুখ বর্ণন করিলেও পুণ্যবানের
পাপ আশ্রয় করে,—একই অসৎসং-
স্কারেই বাসহ।

[illegible]

কাজনী ও ভানসী প্রযুক্তি বজার বাণিজ্য
 “সংকল্প” বলিয়া যেভাবে লাত করিবার
 জন্য অটোফোনবৃত্তির প্রয়ুক্তি। সুতরাং
 ঐক্যবগণ অটোফোনবৃত্তির উচ্চাধিকার বিবেকে
 অসম্মত। পালিট প্রাক্ত-সংকল্প পাপ
 অঙ্গীকরণ করিবার মানসে যে অটোফোনবৃত্তির
 উন্নয়ন করেন, শুধু ঐক্যবগণ তাদের অসু-
 যোজিত করেন না। বৈক্য-বৃত্তি অক্ষর
 প্রাথমিক তত্ত্বই শুধু ঐক্যবগণের সর্বজন
 তত্ত্ব। নিম্নতরিকবিধোদী অটোফোনবৃত্তি-
 ক্রম উদ্ভাবন অসম্মতবৃত্তিলগ্নে বাবা বিদ্যা
 প্রকল্প।

কলিকাতা। গোড়ীমন্ঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

ब्रह्मावस्था अकारिणः

[illegible]

৩২।	নবদীপনত	/
৩৩।	অবলম্বক	/
৩৪।	সদাচাৰ্য্যমুখ্যঃ	/
৩৫।	কলাগণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
৩৬।	অষ্টমকণ	২১
৩৭।	সামককল্পমালা (বীণা)	৪০
	ঐ (আবিণা)	১/০
৩৮।	বৈকবয়জ্জ্বা-সমাজতি (প্রথম চারিত্র)	১
৩৯।	ব্রহ্মসংহতা	৪০
৪০।	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (বীণা)	১১
	ঐ (আবিণা)	৫০
৪১।	মণিযজ্ঞবী সাত্বত	১০
৪২।	গোবল্লভোদয়ঃ	৫০
৪৩।	ঐচ্ছিকভাগবদক (দ্বিতীয় দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪।	চন্দ্রমুকামলী বা ভাষ্যবাহনভট্টমণী	১০
৪৫।	ঐচ্ছিক শিক্তমুখ (বীণা)	২১
	ঐ (আবিণা)	১৮
৪৬।	গৌড়ীমঠ কি করেন ?	/
৪৭।	উপোদগনিবৎ (নবদেব ও নবদেব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	১০
৪৮।	শ্রীকৃষ্ণ-সংহতা	১০
৪৯।	শিখাভূষণ	১০
৫০।	সংখ্যাগণী	/
দেবভাগবতের প্রকাশিত		
৫১।	শিখাভূষণ-সংহতা	১০
৫২।	সটীক শিখাভূষণ	১০
৫৩।	কৃষ্ণ-সংহতা	১০
৫৪।	সাত্বত শিখাভূষণ	১০
৫৫।	গৌড়ীমঠ পঞ্চম পটিকাঃ	১০
৫৬।	সংখ্যাগণ-পঞ্চম	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

୧୭।	ନାୟକଜନ	୧୦
୧୮।	ନାଟକ୍ ସାଂସ୍ତ ମିନିଷ୍ଟେଟ୍ସ୍ ଅବ୍ ଫିଲ୍ଡ଼ସ୍ ସଂଗ୍ରହ	୧୦
୧୯।	ବୈଦ୍ୟୋଜୟ	୧୦
୨୦।	ଫୋରାଟ୍ ମୋଡ଼ିଫିକେସନ୍ ଇଜ୍, ଡ୍ରୁଟିଂ	୧୦
୨୧।	ସି ଡାମ୍ପାସ	୧୦
୨୨।	ଡିପୋଜିଟ୍ ମିନିଷ୍ଟିଆସ୍ ଅବନେମେଣ୍ଟ୍ସ୍ ଡ୍ରୁଡ଼ାସ୍	

উদ্ভিদা অক্ষরে প্রকাশিত

৬০।	ঐতিহাসিক চিত্রাবলি	১০।
৬৪।	সামান্য পথ	১১।
৬৫।	কল্যাণ কলকাতা	১২।
৬৬।	ঐতিহাসিক	
৬৭।	কল্যাণিক	

একমাত্র পান্নমাণিক সাঙাইক

[illegible]

ଅନ୍ତରାଳ ନାମିକ ମିଳନ ୨ ଟାଣା. ବି. ମିଡ଼େ ୩/୦

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ফ্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা। সঙ্কলনতোষণী

শ্রীশ্রীলিঙ্গলৈক্যবদ্বাদ্ধনমস্তোত্র ইত্যাদী, মুখপত্র

শুদ্ধ সমান্তর-ধর্ম-সম্বন্ধী (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ।
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, তা
 ৩য়, বটমন্ডল প্রভৃতি সাহস্র গ্রন্থসমূহের বিরলেক বি
 ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি পি, ৩/০ আদ্য

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ—

ग्यामेकार-हान्दामिने

পোঃ লীলায় মায়াপুর, জেলা নবাবগঞ্জ।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন ব্যবসায়ের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহ্যবাহিনী

অন্য-সম্বলিত নয়টি বোতলের সঠিক বিবরণ গ্রন্থ

বাজারি বা ডসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন
(সাহেব)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ

ପ୍ରାଚୀନବିଦ୍ୟାବିହାରୀର ବିଶ୍ୱକୋଷ-ସମ୍ପାଦକ ମହାଶୟେଷ

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকর্ষ (ই) মরোকে বাঁধা ১১০ ; ভিঃ পিঃ ৫৫ ২, দুই টাকার মারকা

ଆଧିକାର :- ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ, ମୋ: ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ନନ୍ଦିନୀ ।

ଆବିଷ୍କାର :- ଡିଟେକ୍ଟରଟ, ମୋ: ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ନନ୍ଦିଆ ।

विष्णुनामक शक्ति
 प्रतिपाद
 शक्ति शक्ति १०
 शक्ति उक्त १०
 शक्ति उक्त १०
 शक्ति उक्त १०
 शक्ति उक्त १०
 शक्ति उक्त १०

দৈনিক
নদীয়া প্রকাশ

ବର୍ତ୍ତମାନ-ସୀତାବିହାର

ভাৰতের পশ্চিম-বঙ্গ-প্রান্ত-বন্দীরা জেলার একমাত্র মুখশি

নাছা-বাঁহ-বক
 অগ্রিম প্রেরণ।
 বার্ষিক ২
 বাত্রাশিক ৫
 ত্রৈমাশিক ২৫
 দাশিক ১
 নগর
 প্রতি সংখ্যা ৫

୧୩ ବର୍ଷ] ମହାଦେବ—ଶ୍ରୀ ଜତୀନ୍ଦ୍ର ମାଧବ ବନେୟାପାଠ୍ୟାୟ, ବେଦାନ୍ତବାଚସ୍ପତି । ୧୨୬ ମହାଦେବ

অমৃতেন্দ্রনাথ ঠাকুর আত্মপুঙ্খ- ২০৮ অগ্রহায়ণ ১৩০৭ শনিবার ৬ই ডিসেম্বর, ১৯০০

नाना कथा

କାବ୍ୟ-ସଜ୍ଜନ

কুমারগণের জীবিত নির্মল সুখো-
পাখ্যারকে বেঙ্গল অভিনায় অহুসারে
ককরমপুর মেলে আটক কাঁথা কইরা-
ছিল। ঠাঁহাকে হুগা ডিলেবর দিনাক-
পার কোঁচি প্রোণ কই কইরাহে ।

করা কটে' আজীবন অতিবাহিত
ও আরো গবেষণা

বাঁহেবো' বেশ হঠাৎ খুঁজি' দীপ্ত কোমল
নতুনাই' কোঁকিলেরক বলিচাছেন;
শিশু'ল' ব্যাটা'লিরের' প্রতিষ্ঠা'টা নিঃ
এইচ, তি রাজা, যিনি রাজজ্যেবি ও
অভ্যন্ত অতিবোধে ও বৎসরের সশ্রম
কাচানক-ভোগ করিতেছেন, তাঁকেও দঃ
সমবাসনের ওয়াস্তে 'জিহ্ম' কর্কে রাখা
কইনায়ে। যেহাসিবকটি আরও বলিয়া-
ছেন যে মিঃ রাজা জেলায়ের 'বাঁহে'য়ের
প্রতিবাদে গত ২৭শে নভেম্বর হঠাৎ
প্রায়োগবোধন করিতেছেন।

ସେଇ ଖେଳ ଡାକ୍ତର ହୁଅନ୍ତି

পত্র ৩য় ডিসেম্বর ১৯২০
 ব্রিসিটের সময় হোমস্‌ নগরে ভাষণ
 ব্রিসিটের সময় হোমস্‌ নগরে ভাষণ
 ব্রিসিটের সময় হোমস্‌ নগরে ভাষণ
 ব্রিসিটের সময় হোমস্‌ নগরে ভাষণ
 ব্রিসিটের সময় হোমস্‌ নগরে ভাষণ

महोदय-सदस्यमान आभाजीर
काशीर

পদ্মভাগ করিবার জন্য পুণিনকে
উদ্ভেদিত করিবার অভিযোগে কইবাটর

কাঁরা-বদল

କାରାକର୍ତ୍ତେ ନୀରୁ ପ୍ରତିବାଦ ଓ ଆରୋପବେଶନ

রেজুনে ভাষণ ভূমিকল্প

পদত্যাগের প্ররোচনার আশায়ের কারাদণ্ড

ব্যাঙেলে টেণ দুর্ঘটন

আসামে এক হাজার স্বেচ্ছাসেবক মৃত

১৫ দিন প্রায়োপবেশনে

বাংলা কংগ্রেস অফিসে খানিতলাস

জেলে রাজবন্দী প্রথম

বঙ্গের মন্ত্রীরা আত্মসংগী, বিদেশীবল্লী শীলমোহর

କଂଗ୍ରେସ କବିଜୀବନ ସମ୍ପାଦକ କ୍ରିଷ୍ଣ ଚକ୍ର,
ଏ, ଡିଏସ୍, ଆଭିମୁକ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ୧, ବସନ୍ତ
ମହଲ କଲିକତା ୭୦୦୦୧୧ ।

ব্যাংকোনে টেন দুইটনা

প্রকাশ্য বা তথ্য-কটিয়ারা এইরূপে
 ন্যাসিকার ত্রৈখ্যনি ত্রৈখ্যনি বার.
 এই "উদ্যোগ" জাতি "চা" ২৭ "খিনি" ত্রৈখ্যনি
 পর উহা একটা "তুল" নথি-উক্ত "গির" নথি
 এবং ত্রৈখ্যনি করে "একটি" বৈধ "নথি"
 নথি-উক্ত "চা" বার। "চা" নথি-পর "চা"

হুইখানি বগী পরাম্পরের নহিত। কাঁকা বাইরা
একজিত হইরা বাঁরা। বাঁসের মধ্যে কেত
আহত হয় নাই। জ্বাউতায় এবং বিতীর
কায়াবানটি আহত হয় এবং। কায়াব-
নানি বুকায়ণে পড়িত হইরাতে।

আগামে এক হাজার খোঁড়া

পত্নী নবদেবীর মাসের শেষ পর্যন্ত আসামি
১ হাজার লোক দূর ইন্দোনেশিয়া, ওয়াশিং
টন ৫০ জন লোক দক্ষিণ ইন্দোনেশিয়া :
৩ জন রাইল্যান্ডে প্রোগার করা হয়েছিল
কম্বোডিয়ায় এবং ২ জন দক্ষিণ ইন্দোনেশিয়া।

১২ দিন' আত্মপরিবেশনে

২৩। ডিসেম্বর সম্বন্ধে প্রকাশ পাইয়াছে যে
মেলের রাজনৈতিক বিভাগবান
ঐক্য লিডের চক্রবর্তী গত ১২ দিন
বাবং ক্যাম্পেইন করিয়া আসিয়াছেন।
কিন্তু বার বে. ডিন সভাবিক চক্রেই
গিরিহীন এক চাপতে ও কথা বলিতে
অসমর্থ। তাঁতাকে পর্যাপ্ত অবকাশ
মেল কম্পাউলে পাইন হইয়াছে।
মূলঃ টেটা মতে ও তাঁহার সহিত
করিয়া আশিনা হইতে নাই। তাঁহার
আত্মপোষণের কারণ এখনও
এক হাতে সকলের বিশেষ উদ্ভি
পড়াইছেন।

कः एतन् आकिसं पात्रां चरिषि

পূজ্য শ্রী ডিমেস্বর প্রোক্ত কংগ্রেস
বুনেটের বিনি করিবার সময়ে বাবু
কংগ্রেসের নেতাসকল জীবন্ত বিশ্বাস
যবলাদেব যুগ হইয়াছেন। হানীর পুসি
কংগ্রেস আদিসে উল্লিখিত ৩০রা তথ্য
খানাত্তরীস করে, কিন্তু পাদিত্তিকমক
কিছুই সারি নাই।

১. জিলা কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি মনোজ
ব্রহ্ম শিত্রাম মল্লিক ও কোষাধ্যক্ষ ব্রহ্ম
মোহনলাল গুপ্ত, কল্যাণ-সভাপতি ব্রহ্ম
সনৎকুমার চট্টোপাধ্যায় ও কংগ্রেসের কর্মক
সম্বাহনসকল বৃহৎ হইয়াছেন। উক্ত প্রোগ্রাম-
রেসে কাস্তুর এখনও জালী বার নাই। বৃহৎ
বাড়ি বিসকে সুদীর্ঘের বেলাকারে রাখা
হইয়াছে।

৩৪। ডিসেম্বর বিশেষী যাত্রার বৈশিষ্ট্য
শিখরীতে খুব কোর-বেতন হয়। জাহাজ
কলে অনেক বিশেষী-ব্রাহ্মণগণী ভাগ-
বৈশিষ্ট্য বিশেষী যাত্রা-শিখরী কলিকাতা-
গমন করিয়াছেন।

নদীয়া প্রকাশ

বঙ্গ-শ্রীকান্ত-নিবাসিনী

সংগীতিকা।

সৌভাগ্যের পুষ্পাভি চিত্রা পক্ষ

৩২২ নং

‘নদীয়া প্রকাশ’ বলিতে বুঝা যায়,—

যিনি নদীয়াতে প্রকাশিত কটাকাটিলেন
অথবা যিনি নিজ নিজা নদীয়াতে
প্রকাশিত প্রকাশ করিয়াছিলেন। উভয়
অর্থই নদীয়া চাঁদ গৌর-কে বুঝাইয়া
থাকে।

নদীয়া বা নবদ্বীপ প্রকাশিত কটাকাটিলেন
বিশেষ মাত্র নহে। গোলাপের গুণাবলি-
প্রকাশে নদীয়া-প্রকাশ-প্রকাশ নিজ-
নিজেই অবস্থিত। নিজ প্রকাশের সঙ্গে
সঙ্গ তিনি নিজ নামকেও প্রকাশে একটি
করিয়া থাকেন। বলা, শ্রীকান্ত-নিবাসিনী
(আদি অঃ)।—

‘প্রকাশ’ সহিতে হয় কবির প্রকাশ।

প্রকাশিত কবির নামই গোলাপের
নবদ্বীপমণ্ডলে প্রকাশিত কটাকাটিলেন।
শ্রী কবির গোলাপী প্রকাশ নিজ-
নিজে,—

যে যে বিধে পূর্ণ কবির নাম।
কোটীপুত্র জিনি’ দৌর নিম্নম।
সেই কটাকাটিলেন কটাকাটিলেন।
গোলাপের পুষ্পাভি চিত্রা উদয়।
শ্রীকান্ত-নিবাসিনী প্রকাশ নিজ-
নিজে। প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে প্রকাশ।
স্বপ্নচন্দ্র হয়ে বৈত সব অক্ষর।
বঙ্গ প্রকাশিত করে প্রকাশের প্রকাশ।
এই মত কটাকাটিলেন কটাকাটিলেন।
তমো নাম করি’ করে প্রকাশের প্রকাশ।

শ্রীকান্ত-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—

স্বপ্না-চন্দ্র-সদৃশ। বঙ্গের স্বপ্না-চন্দ্রের
উদয়ে বঙ্গের প্রকাশ হয়, তখন গৌর-
নিবাসিনী প্রকাশিত স্বপ্না-চন্দ্রের প্রকাশে
অপ্রকাশিত বঙ্গ-প্রকাশ-প্রকাশিত হয়।
কটাকাটিলেন কটাকাটিলেন।
কটাকাটিলেন কটাকাটিলেন।
কটাকাটিলেন কটাকাটিলেন।
কটাকাটিলেন কটাকাটিলেন।
কটাকাটিলেন কটাকাটিলেন।
কটাকাটিলেন কটাকাটিলেন।

অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—

অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—
অজান-ভয়ে সংজ্ঞা শ্রী কবির
গৌর-নিবাসিনী কটাকাটিলেন—

শ্রীকান্ত-নিবাসিনী কটাকাটিলেন

দোনক নদীয়া প্রকাশ

নিবাসিনী বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীকান্ত-নিবাসিনী-২০২ অপ্রকাশিত, শ্রীকান্ত-১০০৭

যতদূর নদীয়া-প্রকাশ প্রকাশিত হয়
আমাদের একমাত্র অবলম্বন। যাঁরা
নদীয়া-প্রকাশ-প্রকাশ চিনিতে পারেন-
চেন, আমরা যেন তাঁদের দাঁড়াইয়া-
সুখে নদীয়া-প্রকাশের সেবার নিমিত্ত
নিমিত্ত থাকি। নদীয়া-প্রকাশ-প্রকাশ
আমাদের দ্বারা প্রকাশিত করিবার
যোগ্যতা অর্জন করিতে পারি।

আমি নদীয়া-প্রকাশ প্রকাশ সেবা
জানি না। কিন্তু তাঁদের সেবা করিলে
তাঁদের কীতি হইবে, তাঁদের আশা
জানি না। তবে আমি এইটুকু জানি
যে, যিনি নদীয়া-প্রকাশ প্রকাশ আমাদের
নিকট প্রকাশ করিতে সতত চেষ্টা,
যিনি নদীয়া-প্রকাশ প্রকাশ তার পক্ষে-
চেষ্টা হইয়া অগত্যা আগমনপূর্বক নদীয়া-
প্রকাশ প্রকাশ মনোভীর প্রচার করিতে-
চেন, সেই নদীয়া-প্রকাশ-প্রকাশ প্রকাশ
কৃপাশক্তি প্রাপ্ত হইলেই আমি নদীয়া-
প্রকাশ প্রকাশ শ্রীতি উৎপাদন করিতে
পারিব।

যুগে কয়ালি বাচাণ পক্ষ ২০২০
গির্জা।

বঙ্গপ্রকাশিত বঙ্গ শ্রীকান্ত
দীনতারগম্।

রামধাম ও হরিবাবু

(শ্রীকান্ত-নিবাসিনী দাঁড়াইয়া)

রামধাম—মহার! অকাক্ষ্য! কখন
কি শুনেছেন, নিজেদের মনে নিজেদের
প্রকাশিত কর্তব্য এবং লোককে বঙ্গ-
‘খনি’ আশ্রয়ের নিমিত্ত কর, তাঁ’লে
একবারে জাহাঙ্গীর বাবে। অতএব
খুব সাবধান, যতদূর। আমাদের নিমিত্ত
কণো না, যিনি নিমিত্ত কর ইচ্ছা পূরণ
সব বাবে, এমন কি কটাকাটিলেন পক্ষ
হবে। রাম, রাম, কি পক্ষ। কি
ভাষার ভীতি-প্রকাশ।

হরিবাবু—কি হইতে? ব্যাপারটা
কি? এমন লোক কে যাঁরা তাঁরা?
রামধাম—এই মহার, বৈকুণ্ঠ।
হরিবাবু—কেন বৈকুণ্ঠের কথা-
বার্তা তাঁ’র ভাষা? তাঁ’র ভাষা

শ্রীকান্ত-নিবাসিনী এ দৌর আমি
কোণা পেলেম?

রামধাম—ও বুঝি আপনার নাম
‘হরি’ কি না। আমি ত শুধু
শ্রীকান্ত। আপনার নিকট এ কথা উত্থাপন
ক’রে আমি ভাল করিনি বোধহি।

হরিবাবু—কি হইতে আপনি বলুন
না, তাঁদের আমি জবাব দিচ্ছি।

রামধাম—সকল বন্ধন। তাঁদের আমি
জবাবে কান নেই। এখন আমি বাড়ীর
চেলে বাঁচি বাঁচি। (সঙ্গত) এ দেখি
আমি এক বিশদ।

হরিবাবু—আপনি ওরূপ অতিরিক্ত
কেন? বলুন না, আপনার
প্রত্যেক কথাই সত্য উত্তর দিচ্ছি।

রামধাম—(না ছাড়াইতে পারি
বিক্রান্ত মতি) আচ্ছা বলুন, এ দিকে
ত সাধুর বেশ, বৈকুণ্ঠের বেশ নিজেই।
আমি যুগে বলছেন, সাধুনিমিত্ত বৈকুণ্ঠ-
নিমিত্ত কর্তব্য নেই। এ সমস্ত কথা শুনে
আপনার দ্বারা সত্য গোপন কি
ভাষে?

হরিবাবু—তা বটে, কিন্তু তাঁদের
যে ও সমস্ত কথা না বলে উপায় নেই—
তাঁ’র কি বলুন দেখি। তাঁরা পক্ষ
কৃপাশক্তি, তাঁ’র সব সাধার ভাগ করেছেন।
এত লোভাচ্ছা দেখে, অন্যের মত
স্বাভাবিক আশ্রয় আমাদের মনের ভিত্তি
যুগে নেড়াছেন।

রামধাম—ওরূপে আমি আমি—
(বাইতে উঠতে)

হরিবাবু—না, না, একটু দাঁড়া না
(ব’লে পক্ষ আটকাইয়া চিনিতে আরম্ভ
করিলেন) ‘দেখুন সাধুগণ শ্রীকান্ত কীর্তন
ভিত্তি অত্র কিছুই করেন না, তজ্জগৎ তদ্বারা
আমাদের যেভাষাভাষার অসুবিধা হয়
ব’লে আমি সে সমস্ত কথা শুনে তত
পক্ষ করি না। এমন কি ভালই
লাগে না।

শ্রীকান্ত-নিবাসিনী একটা ভরসাক অপ-
রাধ ব’লে দণ্ডিত আছে। এখন সে
কথাটা যদি সত্য প্রকাশিত সাধুগণ
কীর্তন না করেন, তাঁ’লে আমি
আমি কোথা? আমায় বাঁচতে সেই সব

অপরাধ পক্ষে পক্ষে না ব’লে বৈকুণ্ঠ-নিবাসিনী
আমাদেরই মনের ভিত্তি দিবে, তাঁ’র
বাঁচন। তাঁ’র ভিত্তি দিবে, তাঁ’র
কখন নিজেদের সাধু ব’লে অভিমান কর
না। তিনি বৈকুণ্ঠ জানেন,—‘আমি, ত
বৈকুণ্ঠ-বুঝি হইলে আমারি না হয় আমি
প্রতিষ্ঠা। আমি’ স্বয়ং চিনিবে, তাঁ’র
নিবাসিনী।’ কাকোলাই কাকোলা-কাকোলা
তাঁ’র একমাত্র মালিক যে শ্রীকান্ত, তাঁ’র
আদেশ ও দীনা কীর্তনে কোনই অসুবিধা
হয় না।

দেখুন, একটা কথা বললে বৈকুণ্ঠ
আমাদের বুঝার সুবিধা হইবে।
সরকারী আইনগুলি বঙ্গ সরকার-
পাঠ্যের কাকোলাগণ নানা উপায়ে
আমাদের গোচর করান, তখন কি
আমরা কোন দৌর ভাবি—বৈকুণ্ঠ
না।

রামধাম—নিশ্চয়ই না, সে কথা
যে কোন এল? তাঁ’দের ত কাকোলাই।

হরিবাবু—আচ্ছা হ্যাঁ, আমিও তাই
বলছি। এইরূপ সাধু বৈকুণ্ঠের
কাকোলাই হইলে শ্রীকান্তের আইনগুলি
আমাদের মঙ্গলার্থ বিজ্ঞাপিত করা। তবে
জানেন, তাঁ’র রাজত্ব যেমন রাজ-আজ্ঞা
তদ্রূপে সঙ্গে সঙ্গে শান্তি পাবার
সুভাবনা, সে’রূপ যদি ভগবানের আইন
তদ্রূপে সঙ্গে সঙ্গে কোন শান্তি
বাস্তবীকৃত, তাঁ’লে আমাদের যুগে
আমি সব কথা জানি না।

ভগবান বঙ্গের পক্ষে এই সুভাবনা
অন্যত্র তাঁ’র, তখন তিনি এইগুলি প্রকাশ
দেখিয়ে দান, আমাদের ভবিষ্যতে সাধু-
বান তাঁ’র ভিত্তি। কিন্তু আমিও এগুলি
পাশ্চাত্য, দেখেও দেখি না। কেন ভগবান
এক কটাকাটিলেন, তাঁ’র কি কখনও
অসুবিধা ক’রেছেন? একমাত্র কারণ—
এইরূপ নানা অপরাধ। বাস্তবিক
বৈকুণ্ঠের শান্তি কটাকাটিলেন—তাঁ’র
সাক্ষী গোপাল চন্দ্র তাঁ’র ভাবনা, পক্ষ
বৈকুণ্ঠ তাঁ’র কটাকাটিলেন শ্রীকান্তে অপরাধের
কলে তাঁ’র কটাকাটিলেন হইলেন। এইরূপ
দুটাকাটিলেন তাঁ’র কটাকাটিলেন।

বৈকুণ্ঠের শ্রীকান্তের অসুবিধা-
ব্রহ্মণ। তাঁ’দের নিমিত্ত কর্তব্য বা অসুবিধা
ক’লে শ্রীকান্তেরই নিমিত্ত করা হয়।
সুভাবনা তিনি সেটা সহ করেন না।
এইরূপ সাধুগণ আমাদের তাঁ’র মনোভিত্তি
সাবধান ক’রে দেন। সেটা কি দৌর?
এই ভগবান, বৈকুণ্ঠের সবচেয়ে শান্তি
কিছু—

বৈকুণ্ঠের সবচেয়ে ব্রহ্মণ।
বৈকুণ্ঠের সবচেয়ে ব্রহ্মণ।
একেন বৈকুণ্ঠের বৈকুণ্ঠের ব্রহ্মণ।
সকল পক্ষিই সে ব্রহ্মণের ব্রহ্মণ।

ভক্তি লভিবারে আর নাহিক উপায়
ভক্তি লভে সর্বজীব বৈকল্য উপায়
বৈকল্যবশেতে থাকে শ্রীকৃষ্ণের শক্তি।
সেই বৈকল্যেরে আশ্রয় কর কল্যাতক।

চামর—(একটু নরম হইয়া) আচ্ছা
আগনার কথাটা কতক বুঝলাম। বৈকল্য-
বৈকল্যেরে কিহলে কল্যাতক হয়—কাল
আমাকে বুঝিয়ে দিবেন।

ভাল ভাল প্রবন্ধ চাই

(ভক্তিরত্ন শ্রীমদ রাগচরণ গোবিন্দী
ভক্তিশাস্ত্রী)

বীরাঙ্গা মৈত্রিক, সাপ্তাহিক, পার্শ্বিক,
সানিক, ত্রৈমাসিক ও বাৎসরিক সংবাদ
পত্রাদি এবং সাময়িক-প্রকাশিত কাব্য,
নাটক, উপহাস আদি অধ্যয়ন করেন,
ভীরাঙ্গা সকলই ভাল ভাল প্রবন্ধ অল্প-
সময়ান করিয়া থাকেন।

“ভাল”—সকলের পক্ষে একই প্রকার
নহে। বীরাঙ্গা ভাবার পারিপট্য
বোঝেন ভীরাঙ্গা যে প্রবন্ধে সম্বন্ধিত
সাহিত্যিক ভাষা আছে, তাহাই “ভাল”
মনে করেন। বীরাঙ্গা ভোগেন ভাল
বাসন, ভীরাঙ্গা এই প্রকার গল্পকেই “ভাল”
প্রবন্ধ বলেন। বীরাঙ্গা নারক-নারিকার
ভগ্ন প্রণয়ের তৌশল অগত হইবার ভয়
লাগানিহ, ভীরাঙ্গা সেই ধরনের নরতিভ
সম্পন্ন প্রবন্ধকেই খুব “ভাল” বলেন।
আবার বীরাঙ্গা “মহাভারতের কথা অমৃত
সমান। কালীরাঙ্গার কণ্ঠে শুনে পুণ্য-
বান”।—এই প্রকার পুণ্যবান হইবার ভয়
কাল্পনিক হইয়া গড়িয়াছেন। ভীরাঙ্গা
সংস্কৃতের সুবর্ণনিধানশালা সাতিশালি
পাঁচিশালি ছই একটা মর্শের কথা
বাগেতে থাকে, তাহাই ভাল প্রবন্ধ বলিয়া
একটু আলোচনার মনোনিবেশ করেন।
ইহা এই সকল প্রবন্ধ যে ছুটিচারিবার
আলোচনা করেন নাট, তাহাও নহে, তবে
এখন গারে রক্তের জোর কমিয়া যাওয়ার
সেব বরষে ছুটিচারিজন সমবয়স্ক মিলিয়া
একটু আটু পুণ্য টুক করিবার অভিলাষ
হইতে গিয়া “মহাভারতের কথা অমৃত
সমান”, চকুগ এতদিন বিষয় ত্যক্ত।

এই প্রকার বিভিন্ন লোকের বিভিন্ন
প্রকার কতি খাঙ্গর কোনটী যে বাস্তব
“ভাল” অর্থাৎ বাগ পড়িতে ভাল, শুভিতে
ভাল, পড়াশোনার শেষ ফলটীও অতি
ভাল, তাহা নির্ণয় কবিবার উপায় সর্ব-
সাধারণের থাকিতে পারে না। অথচ
ভাগ্যের ভয় সকলেরে পাগলপারা। এই
ভাগ স্ব-কটির অল্পকালে থাকার ভাগ
এইরা ভীরাঙ্গা গুণগোল। একজন বাহা
করি বলেন অতঃ তাহা মন্দ বলেন। দেহ

মনের ধরের বিচারই এই প্রকার বিভিন্ন-
স্বা। এইরূপ বন্ধ বিশ্ব ভীরাঙ্গা আবহমান
কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। এ বন্ধ
মিটিবার মত সুবিধা আর কিছুতেই হইয়া
উঠিতেছে না। বাবৎ সংসার থাকিলে,
সংসারে বেহাঙ্গী জীবন থাকিলে, তাবৎ
এ বন্ধ থাকিলে।

বীরাঙ্গা বাস্তব বুদ্ধিবান, ভীরাঙ্গা
ভাল বোঝেন; ভীরাঙ্গাই মনের সন্ধান
জানেন। একমাত্র নিত্যমত—ভগবান।
তিনি সত্য, সনাতন, তিনিই ভাল এবং
বিশ্ব-ত্রাণাৎ ভীরাঙ্গা বাস্তবের সেনা-সন্ধান
সবই ভাল। ভবাতীত আমার স্বতন্ত্র
বুদ্ধিতে আমি ও আমার ইন্দ্রিয়-ভোগ-
যোগ্য বস্তু মত, ভাল “নহেই, গরু
উটার ফলও মন্দ। আমি বহুদিন শ্রীত-
বৎসবক হইতে বিচ্যুত আছি, ততদিন
আমি দেহমনের খেলালে মনের আধাঙ্গ
করিয়া ভাল বিনিময় বুঝা প্রায়
দেখাইতেছিলাম। আমি স্নেহে পতিত
বলিয়া বাহাকে একবার ভাল বলিয়া থাকি,
কছুকাল অতঃ তাহাই মন্দবোধে ভাগ
করি।

“বৈকল্যে ভ্রান্তভ্রমণ সব মনোমর্শ।

এই ভাল এই মন্দ,—এইসব ভয়।”

(চৈঃ চৈঃ স্তোত্র ৪।১৭৬)

বীরাঙ্গা একপাশে ভাল বোঝেন
ও কতি-পরিবর্তন ভয় বিষয়ভয়ে অতি-
লাব করেন, ভীরাঙ্গা সর্বপ্রকারের নিজে-
প্রিয় ভোগ করেন। দেহ-মনোমর্শে
ভালমন্দ-নিষ্ঠার শুধুই ভয়। ইহাতে বাস্তব
ভাল বলিয়া কোন বস্তু নাই, থাকিতে
পারে না। বাহা দেহ মনের স্বপ্ন উপহার
করিতে পারি না, তাহা দেহ-চিত্ত-ভীরাঙ্গ
কাছে নিহতই মন্দ।

এখন স্বপ্ন-বিচারে দেখা যাইতেছে,
আমি সমগ্র অগতাই এতদিন ভ্রমের
সমুদ্রের উপর ভরষে গড়িয়া কখনও
ভাসি, কখনও ডুবি। অনাধিকাল
হইতে ভীরাঙ্গা-ভোগ-ক্রিয়া চলিয়া আসি-
তেছে।

বিশ্বের বাস্তব প্রাকৃতিক সত্যতা,
প্রাকৃতিক বিচারোপ প্রবন্ধ অনন্ত জীবন-
বাপী আলোচনা করিলেও আপাত দেহ-
মনোভিষায় ভিন্ন নিত্যশক্তি, পশুশক্তি
পাটবার কোন উপায় নাই। অমিত্য
ফলপ্রসূ বস্তু বা বিশ্ব কখন “ভাল”
বিশেষণে বিশিষ্ট হইতে পারে না। এক
মাত্র নিত্য, সত্য, সনাতন বস্তু
কক-কাক-ই ভাল, ভীরাঙ্গের নাম রূপ,
গুণ, লীলা—সবই ভাল। এই অপ্রাকৃত
নাম, রূপ, গুণ ও লীলা পরিপূর্ণিত
ভক্তিসিদ্ধান্তবাপী বাহা প্রবৃত্ত বস্তু প্রবন্ধ
সবই ভাল।

বেদিক আমরা কক-কাক-গণের নাম,
রূপ, গুণ, লীলাবা বাস্তব প্রবন্ধে
হইয়া কাব্য, কবিতা গভীর সুশীতল ভীরাঙ্গ
আশ্রয় গ্রহণ কবিবার সৌভাগ্য লাভ
করিব, বেদিক কক-কাক-গণের বাস্তব
বিশ্ব আশ্রয়গণের আশ্রয় হইবে, সেই-
দিন প্রাকৃত বাস্তব প্রবন্ধ, বাহা এত-
বিষয় ভাল ভাল বলিয়া কতবার করিয়া-
কি-ইন তাহার প্রতি পুংকার করিতে
ইচ্ছা হইবে। সেই দিন জানিব, কক-
কাক-গণের নাম, রূপ, গুণ-লীলাতে কত
যাযুবা, বাহা আশ্রয়ন বাহা শক্তি
নির্ভর্যের ভাব নিত্য। নবনবায়মান অমৃত-
প্রাণ সংসার খাচার আমার সংসার বাস্তব
জগৎপ্রাণকে অনিষ্টকর করিতেছে।

তখন আর আমার চিত্ত প্রাণা কথা
বাগ পরিপূর্ণ বাগ-বৈকল্য প্রবন্ধ পাঠে,
প্রাণকৌল কথা সমুদ্রিতে প্রাণবিত্ত হইবে
না। তখন আমার অনাধি কালের জন্ম
আমি নিজেকে বুঝিয়া সংশোধন কবিবার
চেষ্টা করিতে পারিব।

আজ এই নিখে ভাল কথা
ভাল ভাল প্রবন্ধের ভক্তিকের মনে বৈকল্য-
গত মনাকিনী বারান্দা আমানিগের
জন্মের অনাধিকালের কলুষাশি
বিগোত করিবার ভয় “অজ্ঞান ভোগী,
গৌড়ী ও “নদীরা প্রকাশ” অবতীর্ণ।
ইহাতে ইন্দ্রিয়-বজের কোন মাল মশলা
না থাকিলেও, প্রাকৃত রূপ লোমুগদিগের
কাতে ভাল না হইলেও একমাত্র সর্বোত্তম
ভাল ভাল প্রবন্ধ ইহাতেই নিত্য বিচারিত,
অজ্ঞান কোথাও নাই। নাই। নাই।
ইহাই মন্বজাতির নিত্য পাঠ্য ও প্রবণ
যোগ্য। “পড়িলেই হইবে বিত।”

“মনঃশিক্ষা”

(শ্রীনিবোধবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়)

ভেবে দেখে বিচারিয়া মন।

শ্রীকৃষ্ণ-রতন ভাটি’

কেন বুঝা মোহে মজি’

(ভীরা) হল ভোগ-কাতে প্রণোতন।

পূর্ণ পূর্ণ-ভয়ে কত,

পত পতী আদি বত

অগতে অগিলে কতবার।

পূর্ণ কর্ত্তব্য করি’

ভক্ত জ্ঞান-মার্গ ধরি’

বর্ণাশ্রমে জামিলে সংসার।

হ’য়ে কক-বিশু-বী

হ’য়ে কামী চ’লে হু-বী

বিগ্র, পুং, স্ত্রী-মীচ-বলে।

শক্তি’ বিজা হ’লে মূর্খ,

হ’য়ে কক-বিশু-বী
মারিপাকে খুবে খুবে ম’লে।

গদা-ভুগলীর প্রতি,

বা করিলে জ্ঞান-মতি,

শাখুলে না করিলে দাস।

কনি-মহাময় নাম,

ভা’তে না হইল কাম,

কিলে এড়াইবে মাঝ কাম।

কক-চকু-বিগ্রহ,

ভা’তে অজ্ঞান মন

হুই-ভাগবতে মারি করিলে সন্ধান।

বৈকল্যের পদধ্বনি,

শিরে না লইলে তুলি’

বল কিলে গাবে গজাঙ্গ।

যদি চাই নিজ-হিত,

ভা’ড়ি’ বুদ্ধি বিপণীত

বসে তুং ধরি’ তবে মন।

বৈকল্য-চরণে ধরি’,

কা’তের কাঁধিয়া গড়ি’,

বল “পাঁচ পড়ি-পাখন।”

কক-বৈ-রাগা-আশ্রয়ে,

হুই-বৈকল্যের দাস হ’য়ে

লহ মন কক-গাম-বিকা।

বৈকল্যের ঘরে ঘরে,

পিয়া বল করসোড়ে

“দাও প্রোভ। কক-প্রেম ভিকার।”

(কক), পতী-হু-প্রিয়জন,

হে পতিতপাখন

শ্রীমদ্-ভক্ত-সিদ্ধ-সংসারী।

কর শ্রীচরণদাস,

পুণ্ডিত এতী-আশ

তুমি মাজ “বৈকল্যের” মতি।

তড়িৎবার্তা

কলিকাতা ৩।১২।৩০.

ত্রিভিষ্মানী শ্রীমদ্ভক্তির বসন্তোৎসব
গত ১৬ই অগ্রহায়ণ শ্রীচরণদাস ভিষ্মিতে
কলিকাতা শ্রীগৌড়ীমঠে “বর্ণ কি অজ্ঞান-
নাথক ?”। শীর্ষক অতীব চিত্তাকর্ষক
বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।

গত ১৬ই অগ্রহায়ণ ২২১ তিসের
ত্রিভিষ্মানী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রদীপ তীর্থ-মহারাজ
শ্রীচরণদাস-প্রচারণা বৈদী দ্বারা
করিয়াছেন

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

অক্ষয়কর প্রকাশিত			
১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০/-	৩২। নবদ্বীপনাম	/
২। ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।	১০/-	৩৩। অর্থগুরু	/
৩। ঐ (৩য় ভাগ)	১২/-	৩৪। নবচন্দ্রাবলি	/
৪। ভাগ-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/-
(১ম সংস্করণ)	৫/-	৩৬। অর্জনকণ	২০/-
৫। গোড়ীমঠ-দোহর	১০/-	৩৭। লাক্ষ্মীকর্তৃমালা (বীণা)	৪০/-
৬। গোড়ীমঠ-সাহিত্য	১০/-	ঐ (আবীণা)	১০/-
৭। ভক্তচন্দ্রাবলি	১০/-	৩৮। বৈকুণ্ঠমল্লিকা-সম্বোধিত	
৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীমদ্ভাগবতম্ (বীণা)	১০/-	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৪০/-
ঐ (আবীণা)	৫০/-	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বীণা)	১০/-
৯। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)		ঐ (আবীণা)	
(বীণা)	২/-	৪১। মণিমঞ্জরী সাজুবার	
ঐ (আবীণা)	১৫০/-	৪২। গৌরকোষ	
১০। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)		৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বীণা)	২/-	(বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
ঐ (আবীণা)	১৫০/-	৪৪। চন্দ্রমুখাবলী বা সারস্বতচন্দ্রাবলী	১০
১১। গীতার কেবল মাহাত্ম্য-ভাগ	৪০/-	৪৫। শ্রীচৈতন্য পিকাশ্রুত (বীণা)	২/-
১২। মুক্তিমঞ্জিকা ভগবদগীতা সাজুবার		ঐ (আবীণা)	১৫০/-
(মাহাত্ম্য)	২/-	৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	/
১৩। বেদান্তচন্দ্রিকা সাজুবার		৪৭। উপোদগিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ)	১০
(মাহাত্ম্য)	৪০/-	৪৮। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র	১০/-
১৪। ভৈরব	২/-	৪৯। সিদ্ধান্তমণ্ড	১০/-
১৫। শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত		৫০। সাংখ্যদ্বৈত	১০/-
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০/-	দেবদাসগুরু প্রকাশিত	
১৬। গোড়ীমঠ-কবিতা	২/-	৫১। শিখা-সংস্কৃত-বিবরণ	৪০/-
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/-	৫২। গীতা পিকাশ্রুতমূল	১০/-
ঐ (বীণা)	৫০/-	৫৩। ভক্ত-সুখ	১০/-
১৮। দীপ-বিপ্লব	১০/-	৫৪। সাজুবার পিকাশ্রুত	১০/-
১৯। লাক্ষ্মীপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/-	৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয়	১০/-
২০। গোবিন্দী রত্নাবলি (বীণা)	৪০/-	৫৬। সারস্বতচন্দ্রাবলি	১০/-
ঐ (আবীণা)	১০/-	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২১। নবদ্বীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০/-	৫৭। নামতত্ত্ব	১০
২২। ভক্তচন্দ্রাবলি		৫৮। লাইক্ রাউন্ড প্রিন্সেপ্‌স্ অব্	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০/-	শ্রীচৈতন্য মঠ গ্রন্থ	১০
২৩। গীতমালা	১০/-	৫৯। বৈকুণ্ঠমূল	১০
২৪। নবদ্বীপনাম-মাহাত্ম্য	১০/-	৬০। গোরাট্ট গোড়ীমঠ ইন্‌ ডুইং	১০
ঐ প্রমাণপত্র	১০/-	৬১। দি ভাগবত	১০
২৫। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপ্‌স্ রাউন্ড	
(৩৪৪ গোষ্ঠী)	১০/-	আনেকের ডিক্‌শনারি	
২৬। শ্রীমদ্ভাগবতম্	১০	উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
২৭। শ্রীমদ্ভাগবতম্-পরিচয়	১০	৬৩। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র চিত্রাবলি	৪০
২৮। সন্যাসপতি	১০	৬৪। লাক্ষ্মীপথ	১০
২৯। দ্বিতীয় নবদ্বীপ	১৪০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	৪০
৩০। লাক্ষ্মীপথ	/	৬৬। দ্বিতীয়	১০
৩১। প্রেমভক্তিকল্পিকা	/	৬৭। বর্ণনামূল	/

প্রকাশিত :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

একমাত্র পান্ডিত্যমণ্ডলী সাপ্তাহিক
ভক্ত-প্রেমধর্মের বহন-প্রচারিত, সন্যাসমূলক, নিম্নলিখিত নবদ্বীপমঠক অক্ষয়কর
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভৌম একমাত্র অষ্টভূক্ত ধর্মাবলম্বী, ভক্তিবিশেষজ্ঞ,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, ঐশ্বর্য, মীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, এতাদেশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন জীবন নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিমাস্ত্রী, ভক্তিমাস্ত্রী
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিমাস্ত্রী, ভক্তিমাস্ত্রী

অগ্রিম বার্ষিক দ্রাক্ষা ৩ টাক। তি. পিতে ৩০/-

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবব্রাহ্মসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্প্রদায়-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবলি, ভক্তিমাস্ত্রী-
সমুদ্র, বটসমুদ্র প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিবরণ
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক দ্রাক্ষা ৩ টাক। তি. পি. ৩০/- আনা

গড়াই নিদিষ্ট দ্রাক্ষা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষর

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

(ইং) মরোক্কো বীণা ১৪০ ; তি. পি. ৩২, দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

विज्ञानदेव शार
—
प्रतिपाद
एति शक्ति १,
एति कलाय २,
अथ कलाय ३,
मिति कलाय ४,
इतिर शक्ति
पद्यम् ।

સાહાય્ય
 અગ્રિમ
 વાર્ષિક
 નાણાં
 દેશી
 સાહિત્ય
 મગન
 પ્રતિ મના

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বাস্তব

ভারতের নবীন বহুল-প্রচার-মসীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩০ সংখ্যা

আইনতন্ত্রমতে গ্রীষ্মকাল- ২২৫৭ অগ্রহায়ণ ১০০৭ শোমবার ৮ই ডিসেম্বর, ১৯৩০

नाना कथा

ନିଉନିଆରୀର ଅବସ୍ଥା ନକଟୀମର

পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর অন্তর্ধা
 য়িত্বের শক্ত্যবত্ব এইরূপ সংবাদ পাওয়া
 য়িত্বের ক্ষমতামূলক নেহরু, য়িত্বের মতি-
 লাল নেহরু এবং পণ্ডিত মতিলালের
 কৃত্য, য়িত্বের পণ্ডিত, গত ৫৫ ডিসেম্বর
 অপর্যাপ্ত পাকিস্তানে গেলেন কলিকাতা বাহা
 য়িত্বের। প্রকাশ, য়িত্বের মতিলাল
 মতিলাল বাহা য়িত্বের প্রকাশিত, লাইবা
 য়িত্বের উদ্ভূত। ফেব্রুয়ারি পণ্ডিত মতিলাল
 মতিলাল কৃত্য-মিল ইন্সটিটিউশনে চহিরাত্তে।
 প্রকাশিত-মতিলাল মতিলাল
 কতিলাল মতিলাল।

ଜେନେରାଲ୍ ମାନିଫିଷ୍ଟୋ
ବିପ୍ଳବବାଦୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

গলাহাবাদ কেনের স্থপারিটেণ্টেণ্ট
 ঐক্যবীতিক করেদীয়েত নেতা বনিত।
 অতিথিত ৭ ব্যক্তির বিজ্ঞে যাননা ককু
 করিয়াছেন। প্রকাশ, সত্যিক অধিকাংশ
 ঐক্যবীতিক করেদী আহার ক্রিতে কিবা
 তদিক সময়ে বাতিবে অ দিতে আনত
 ঘটকা নিগ্নাশ্বক কনি করেন। কাগাসি
 লম্বের ইনস্পেক্টার মেনারল করেদী-
 বিজ্ঞে সতর্ক করিয়া অত। জানিহা-
 রিগে সে, বহি ঐক্যবীতিক নিগ্নাশ্বক কনি
 করেন, কিবা ঐক্যবীতিক উপবিতিকালে
 মোকতমল সলমান প্রদর্শন করেন তবে
 ঐক্যবীতিক কেনার্বাত করা গইবে।
 ঐক্যবীতিক করেদীয়েত নিগ্নাশ্বক
 কনি ককু-বনিত। প্রকাশ।

• ମହାଶୟୀ ମହାଶୟୀ ମହାଶୟୀ ମହାଶୟୀ
• ବସନ୍ତୀ ବସନ୍ତୀବସନ୍ତୀ ବସନ୍ତୀ

পণ্ডিতজীর অবস্থা শঙ্কটাপন্ন

জেলে রাজবন্দীর বিপ্লবাত্মক ধ্বনি

শিলংএ অগ্নিকাণ্ড

ବ୍ରହ୍ମେ ଉଦିକମ୍ପେ ଓହ୍ ଜନମ ହତ

৫০ জনের অধিক আইত

মতিহারীতে অতিরিক্ত পুলিশ

বিপ্লবাত্মক ইস্তাহারে পুলিশকে ভীতি প্রদর্শন

করাচাতে নূতন অধিনেত্রা

প্রাণদণ্ডের পরিবর্তে যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

সামন্তে যুদ্ধ

কারাগারে রাজবন্দীর ওজন হ্রাস

ହେବାଟେ, ଆତ୍ମାସୌଖ୍ୟ ଆନନ୍ଦାମ୍ବିତ
 ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବଳେ ଏହା ମାକାଟ ମାଫି ଓପରି
 କନ୍ଦିଆଁ କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା କରେନ ।

निगल्टन अभिक्रिया

গত ০৩ ডিসেম্বর রাত্ৰি ১ টার সময়ে
 নিম্নে গণ্টন বাজারের ৪টি মোকান
 সম্পূর্ণ ভবীভূত হইনাকে। অগ্নিঝঞ্ঝে
 কারণ এখনও জ্বলি দাখ লাগে। প্রকান,
 একটা মোকানে ৭৫ কাণ্ডার টাকার অগ্নিক
 ক্ষতি হইনাকে। সপার ০৩ মোকানের

এতে কটিতে কয়েক হাজার টাকার ক্ষয়িক
ক্ষতি হয় নাই।

অন্যে তুসিকম্পের ৩২ জন হত,
৫০ জনের অধিক আহত
অন্যে তুসিকম্পের কতি সন্দেহ
বিবরণে প্রকাশ, গিট মারক হানে কেমন
মাত্র বদী লোকদের বাড়ীর কতি
হইরাছে। করিল কতিমদর গুণানি
উকা পাওয়ার ডাঙাকের বিশেষ কতি
হয় মাই। মোট ৩৫ জন হত এবং ৫০
জনের অধিক আহত হইরাছে।

গত ৪ঠা ফিল্ডের স্মৃতিতে
 পুণ্যের কৃষিকর্ম করায়
 কতি তর স্মৃতি কর, স্মৃতি উভয়
 কতি কর স্মৃতি। ৪ঠা ফিল্ডের
 ২ জন আত্মত পোষ স্মৃতি ৪ঠা
 টোপ জুগ পোষা স্মৃতি কর
 স্মৃতি স্মৃতি পোষ পুণ্যস্মৃতি
 করত স্মৃতি স্মৃতি স্মৃতি।
 স্মৃতি স্মৃতি স্মৃতি স্মৃতি
 টোপ স্মৃতি স্মৃতি স্মৃতি।

অভিহারীকে অভিব্রিক পুন্নি
 চাকার আমন নতা দিবেসে হয়
 পর এগবাক্ত ঐ সঙ্গকে ১ শত ৬২ ।
 গেলার করা ঠেঠাচে । বহুজানে
 বাতাবিহ অবস্থা কিরিল জাতি
 বলিরা প্রকাশ । তথার অভিব্রিক
 কোক এং ন তাবাব হঠকে ৬
 অব্যাহতী পুন্নি মোহেরান
 হইরাছে ।

করাচীতে বিপ্লবাত্মক ইজাহা
পুলিজকে ভীতি প্রদর্শন

গত ৫ই ডিসেম্বর আভ্যাকালে (আবাণ্ডের দ্বারে ও আভ্যাকালে নিম্নবর্ণিত আভ্যাকালে গিয়াছে। এই ইত্যাদি উল্লিখিত বিষয় এই যে, হানীর গুণকর্মণী ও ভাভ্যাকালে সন্তানগণকে ও করিয়ার ও ভাভ্যাকালে নিম্নবর্ণিত গুণকর্মণী ও ভাভ্যাকালে সাংবাদিক বোর্ড আভ্যাকালে।

ଖମ୍ବିଆଟା ଉକଳେଇ ଆସି ଏ
 ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ମାତ୍ରା ବାସ ; ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ଆକାଶ
 ମେଧକ ପ୍ରକୃତ ହି ବୋଲାନିକେମତାଣୀ ।

ਸੀਮਾਵਾਂ ਬੁਲਾ

গত ৩রা ডিসেম্বর আত্মাধেণ নান্দী
স্বতন্ত্রভাবে ব্রিটিশ সৈন্তের সঙ্গে
আফ্রিকার এক ভূখণ্ড বৃহৎ গিরাত,
এই যুদ্ধে ১১শ শিব ডেপুটিমেন্টের ৩৯
সাঁটানিগারের এক জুট টি ক্যাপ্টেন সি,
ড, উইল একটা জলি লাবাতে চতুর্থা-
য়ে নিহত হইয়াছেন। সিকের হাট-
লীভার সৈন্তবলের ২২ ব্যাটালিয়ানের
আর একজন ব্রিটিশ অফিসারও অল্প অর্ধিৎ
হইয়াছেন। ব্রিটিশ সৈন্তের অনিচ্ছিত
দখলকর্মের বই সৈন্ত বলাও হইয়াছে।

বোমা ও দিল্লি বাতির তত্ত্বায়
সন্দীপক অধীনা জিলা সর্দার নিরঞ্জন
দিল্লি পাতিগালি জাওয়ার পেল গ্রামে
জৈষ্ঠার তইয়াছেন। তিনি পেল গ্রামে
বসিভেছেন, এই সংবাদ পাইয়া তাঁর
এক বন্ধু তাঁর মোটর বইতে অতঃপর
সময়ই বাঁচিয়া তাহাকে সংবোধিত করেন।
এ বন্ধুটি তাহাকে লুট আলিফনপালে
আবিস্ত করেন, কিন্তু তাহার এই আলিফনের
একটু উদ্বেগ ছিল নিকটে লুটারিত
পুলিশ কর্মচারীদিগকে উল্লিখিত করা যে,
তিনি সন্দীপককে গিয়াছেন। বলা
বাহুল্য, পুলিশ এই উল্লিখিত অজ্ঞানকে অপর
তত্বে এবং অজ্ঞানের মতোই সন্দীপক
নিজেকে পুলিশদারের উল্লিখিত দেখিতে পান।
অজ্ঞানের হাতের চাঁদ্রে দেখা বাঁচিয়া
তাহা সন্দীপক দিল্লি জিলা সর্দার
ও কতিপয় কর্মচারীদের উল্লিখিত দেখা।

কল্লির গাদায়া সম্পর্কে সরকারী
বিবরণে প্রকাশ যে অনেক মূল্যমানকরী
শ্রেণীর বীজী ক্রয় করিতে গিয়া কংগ্রেস
সেচ্ছাসেবকগণ কর্তৃক প্রদত্ত হয়। সেও
প্রকাশ্যে সেচ্ছাসেবকে থাক। যাবিহা
কেলিল। দেয়। অতঃপর কংগ্রেসের
সম্মতগণ তাহাকে বেটন করিয়া প্রচার
করে। দুই জন পুলিশ কর্মচারী তাহার
উপরেই চৌকি করায় তাহাতে প্রদত্ত
হয়। তাহাদের মধ্যে এক জনের মাথা
কাটিয়া যায়। অতঃপর কোতোয়ালী
এইদে ৪০ জন পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত
হইয়া জনতা উত্তোলন করিয়া দেয়। জনতার
মধ্যে ১ জন সাংসদ আঘাতের কষ্ট
ভিত্তিযুক্ত হয়। যে হালকের লজ
হাস্যকর বটে, তাহাকে চৌকিতে করিয়া

শৈশবকালে বহুশিক্ষা

উত্তী তিনদিনের সাহায্যে প্রকাশ
পুলিশের আইনের এই ধারা অনুসারে
কিগদি নিচে উল্লেখিত ৩ জন িকে
টারকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। পুলিশের
কেজিত এইতে মৃত বেজাসেনকে
সরাইয়ার চেটা করার পেশোয়ার মহরের
চিরাগ নাসক এক ব্যক্তির ১০ টাকা
অর্থদণ্ড করা হয়েছে।

‘সীমান্ত ঈশকতি’ নামক নিবন্ধ
 মুখ্য ভাষ্যের আর সীমান্ত খিলক-
 কমিটির সহকারী সভাপতি আলাদা
 ইচ্ছার মাঝে ১২৪ ‘ক’ ধারা অনুসারে
 রাখা চলিতেছে। সরকার পক্ষের চেষ্টা
 অনেক দক্ষ। সুতরাং চলে যাবার আশা
 কিছু নেই। বঙ্গবন্ধু সীমান্ত ইন।

ডি, সি. এম. আই এর একজন বৈজ্ঞানিক গবেষণা ডিপার্টমেন্টে বেলা ১১টার সময় ওলা হইতে বাতুলার আশ্রিত পৌরসভা। ঐক্য দলের আগমন ব্যাপ্তি সত্ত্বেও মোকদ্দম গাউন সব বন্ধ হইয়া যায় এবং কংগ্রেস আশ্রিত জাতীয় সরকার উদ্ভা-
জন করা হয়। সৈয়দা বন্দন সত্ত্বেও পথ দিয়া কুচ-কাঁচাও করিয়া যায়, তখন সত্য সত্যি পৌরসভার মধ্যে বাতুলার ভাণ্ডার লক্ষ্য করিতেছিল। ঐসময় গাউন হাইল প্রাথমিক বিদ্যালয় সজ্জা করা হইয়াছিল। ঐসময় গাউন হাইল প্রাথমিক বিদ্যালয় সজ্জা-
কালে জাতীয় বিদ্যালয় সজ্জা হইতে ঐক্য দলের প্রধান কর্মচারীকে এক প্রতী-
তি দিয়াছেন।

বহনজন্য গ্রামের অধিবাসী শ্রীমুখ
মহোদয়সহ বহুসংখ্যক ব্যক্তিই দেশটা
অমাত্র অল্পকাল অধীস্থান্যেই ছেড়ে চলে
গিয়েছেন। বহুসংখ্যকই। এই অসংখ্য
সংখ্যকই গরীব কৃষকেরা যারা দেশের
অর্থনীতিকে সহ্য করতে পারেন না। এই
সংখ্যকই যারা দেশের অর্থনীতিকে
সহ্য করতে পারেন না। এই সংখ্যকই
যারা দেশের অর্থনীতিকে সহ্য করতে
পারেন না। এই সংখ্যকই যারা দেশের
অর্থনীতিকে সহ্য করতে পারেন না।

'জাতিসংগ' 'স্বাধীন' 'অবস্থা' 'স্থিতি' 'অবস্থা'
 'সংগঠিত' 'অবস্থা' 'স্থিতি' 'অবস্থা' 'স্থিতি' 'অবস্থা'
 ৩.১ 'ডি.সংগ' 'অবস্থা' 'স্থিতি' 'অবস্থা' 'স্থিতি' 'অবস্থা'

এম কামাখ্যেতে দক্ষিত হয়েছিলেন। পত
কী-ভিৎসের ভাবিয়ে তাঁকে বিনা সর্থে
যুক্তি প্রকাশ করেছেন।

[illegible]

মি: সর্দারসেহর বামলা বুলভূবী
 তুমি যেমিডেনী খানিকট মি:
 বাবেলভানার এলগাসে এই ডিসেম্বর
 পুন্নি মি: সর্দারসেহর তুমিনী কইরাচে।
 আলাবী গজের বাবভানাজীখের সন্তান
 লবাবের মি: কইডেই বুলভূবের অস্ত
 তুমিনী বুলভূবী রাণ কইরাচে।

କଳିତୀ, ମହାଶୟର ମଧ୍ୟରୁ ମୂଳସ୍ଥଳ
 ଅଧିବାସକ ଶ୍ରୀମୁଖ ତଳରୁ ବାମ ମୁଣ୍ଡପାଶ ଯୁକ୍ତ
 ଚନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷ ଡାକ୍ତର-ପଦ୍ମପାଶ-କଟିନାୟକ ମାତ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ବିକାଶେ ଅଧିଗୋଷ୍ଠୀ ନିଯୁକ୍ତ କରା
 ଯେନାଥ ।

সাহেবদার সিংহ সার্ভান্ট মোনাটীর
গলি মোহনলাল মটোগোয়াড়ী সেন্ট্রাল
জেল 'সি' শ্রেণীর কয়েদী রূপে বঠোর
কাজবস্ত ভোগ করিতেছেন। অতীত তিনি
হুজুর হইয়া গিয়াছেন। কয়দিন পূর্বে
সংবাদ পাতায় গিয়াছে, তাঁহার শরীরের
ভঙ্গন ৩ মাসের মধ্যে আর ১৬ পাউন্ড
কমিয়া গিয়াছে। তাহাকে রোগীর পথ্য
দেওয়া হইতেছে।

[illegible]

ମହାବ ମହାକାଣ୍ଡ ଅବତାର ମନିଷ୍ୟେ ବାବଦୀର
 ଦୀପାବର ଦେବେ ବାବଦୀ ଅଭିମାତ୍ରେ, ବାବଦୀ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଏ ନିହିରେ ଯୋଦ୍ୟା ଦିନୁ ବାବଦୀ
 ହୈବେ ବାବଦୀ ଜାଣ । କହା ବାବଦୀରେ ।

পারীপুরে বিপ্লব আন্দোলন উত্তীর্ণ হইত-
 ছেন, পারীপুর যেলের সময়ে কিছু কয়েদী-
 দিগকে লাতি বেতাগি হইয়া তাঁরা কারাবন্দী
 যে তাঁরা শৃঙ্খলবদ্ধ তাহে বলেন নাই। গন-
 নার বাধা দিয়া ছিলেন, বিপ্লবযুদ্ধ করতাবি-
 করিয়াছিলেন এবং সুসংস্কার সাধন করিয়া
 দেওয়া লক্ষ্য উল্লেখ্য ব্যবহার করিয়া-
 ছিলেন।

করেদীঘের ঐক্য ব্যবস্থায় অল্প খাতি
না দিয়া অল্প টপ্পার ভিল-না। 'এ' প্রেমীর
করেদী ২ এক এক করে আটকাইয়া
রাখা হয় নাই। কারখানার কতগুল
করেদী ভিতরে বাটতে অগম্য হওয়ার
তাহারিগকে পুনরায় লইয়া 'বাঁকরা' হয়
অগম্য বাঁকরা লইয়া 'বাঁকরা' হয়। 'সি'
প্রেমীর করেদীঘের কারখানার বাইবার 'ক'
বনিবার নিমিত্ত 'এ' প্রেমীর ঐ ২ 'সম'
করেদী ঐ সময় বাতির হটরা আসিয়া-
ছিলেম। তাঁহারা নিম্নের ইচ্ছার ব্যাধাকে
কিরিয়া বান।

[illegible][illegible]

আমরা বলানী। এই বাজালী বেশেই
 যে একদিন ভগদান্দ গোহুজর কর্তৃক
 হঠাৎ আশিষের প্রেরণ প্রদান করিয়া-
 ছিলেন, আমরা তাঁকে কুনিয়া পিণ্ডি।
 যে মণ্ডাপ্রকর কথা শ্রীকবিরাজ গোবিন্দী
 প্রভু বলিয়াছেন—“চৈতন্তভক্তের দ্বারা কবচ
 বিচার। বিচার করিলে চিত্তে পাবে চমৎ-
 কার।” আমরা সেই চৈতন্তভক্তের অনুশো-
 দন-দ্বারা কথা অশোভিত করিবামাত্র সুযোগ
 ফেলার প্রাপ্যভেতি। এইচৈতন্তভক্তের
 নিকটই তাঁহার দ্বারা কথা প্রদত্ত
 পাওয়া যায়। বাহ্যিক নিকট আশিষ—
 আশিষিক মণ্ড-বিলাস পিতৃভাগ-করিয়া

একবারই পত্র সন্ধান করেছিলেন কখনো কীভাবেই অসম্ভব হোক আরও তত, সেই পত্র সন্ধান চেষ্টাও বাদ দিচ্ছে। সেও আসল চেষ্টাও কখনো আলোচনা করিলে অসম্ভবতা-বহু বিবৃতি হইয়া চেষ্টাও প্রাপ্ত হইতে পারি, অসম্ভব হইলে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারি। সেই চেষ্টাও আলোচনা করিবার জন্য এই বিপুল সৌগ মিশ্রণ করিয়া দিয়া কতিয়কন প্রকৃ কীমাত্রেরই পত্রই মূল্য নান করিয়াছেন।

উত্তম ভাগবতের লক্ষণ

যিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সন্নিহিত সেবক বা সেবার উপকরণসমূহ সমস্তই ভাবে প্রত্যেক বস্তুকে মর্শন করিয়া থাকেন, তিনিই উত্তম ভাগবত।

যিনি ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা বিশ্বসমূহ বখায়োনা গ্রহণ করেন, কিন্তু তাহাতে যেদ বা রাগ করেন না এবং যিনি এই জড়-বিশ্বসমূহকে বিস্ময়া-রচিত বলিয়া জানেন, তিনি ভাগবতোত্তম।

সংসারে আছেন, তথাপি দেহ ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন ও বুদ্ধির জগৎ, মাপ, স্থলা, ভয়, ভূকা ইত্যাদি সংসারগর্ভে যিনি মোহিত (অর্থাৎ আসক্ত) হন না এবং সর্বদা হৃদিশুদ্ধি দ্বারা স্থূলে থাকেন, তিনি ভাগবতোত্তম।

যিনি ক্রমশঃ সেবার নিয়ন্ত্রণ অবস্থিত হইয়া পাত্ত হন, এবং কান-কর্ণকীক দ্বারা চিত্তে উত্তম না হন, তিনি ভাগবতোত্তম।

যে পুরুষের এই জড়সমূহে জন্ম, কর্ম, বর্ধমান বা জাতি দ্বারা 'অং' ভাব উপর হয় না, তিনি শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়পাত্র বা ভাগবতোত্তম।

(বাচ্য চিত্তে ও মেহে ও ভয়—একপ ভেদ নাই, যিনি সর্বকালে সখ ও শান্ত, তিনি ভাগবতোত্তম।)

(হৃদিশুদ্ধিও জ্ঞানি সেবকসমূহ যে ক্রমশঃ অবস্থাপন করেন, ত্রিভুবন-প্রান্তিক কোণেও যিনি সেই ক্রমশঃ প্রসারিত হইতে সখ বা নিম্নার্হিকালক বিচলিত না হইয়া অকৃত-বৃত্তিমানরূপে অবস্থান করেন, তিনি ঐক্যপ্রাপ্ত বা ভাগবতোত্তম।)

শ্রীকৃষ্ণ উক্তকর্ম-পারম্যের সখ-অপিত্তিক। দ্বারা বাহার দ্বয়ের আপ হন হইয়াছে, তাহার আর হুঃ কি? হৃদ্যভাগতত্ত্ব ব্যক্তি বিবাহবান্ চক্রকরণ পাইলে অর্থাৎ কি আর ভাগবত থাকে? যিনি অকৃত-কৃত্যের উচ্চারণ করিয়াছেন, অবস্থাপন শ্রীকৃষ্ণ দ্বারা দ্বারা দ্বয়কে কখনই পরিভ্যাগ করেন না (অর্থাৎ বাহার দ্বয়ের শ্রীকৃষ্ণ বস্তুসমূহে সখা বিচার করেন) এবং প্রথমতঃ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ

পারম্য বাহার দ্বয়ের সখা অবস্থাপন তিনি প্রথম তত্ত্ব বা ভাগবতোত্তম।

যে সখের জ্ঞানবান্ বিবর-অনাসক্ত ও নিরপেক্ষ ভগবৎ-ভক্ত ত্রিভূতাহি রহিত অসম্ভবত্বাদি ও আশ্রয়ভিত্তিক ধর্মাদির প্রতি আসক্তি পরিভাগপূর্বক বিবি-নিবেদের অতীত হইয়া বিচরণ করেন, তাহার ভাগবতোত্তম।

ভাগবতোত্তমবিশেষের স্বরূপ ও ভট্ট-লক্ষণ অসম্ভব প্রকার। উক্তকর্ম-২ প্রকার লক্ষণের কথা ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে, তৎস্বারা ভাগবতোত্তম ব্যক্তির চরিত্র সম্বন্ধে বিশেষ পরিচয় লাভ করা হইতে পারে। পণ্ডিতবর্গ যদি দ্বারা করিয়া ২ প্রকার লক্ষণের পরিচয় নিজ নিজ বক্তাবলি দ্বারা প্রীতি পান, তাহা হইলে আপনারা আপনাবিগকে ভাগবতোত্তমরূপ পদবীতে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন বলিয়া বুঝিতে পারিবেন। যদি ঐ ২ প্রকার লক্ষণের পরিচয় আপনাদের বক্তাবলি দ্বারা প্রীতি পান, তাহা হইলে ভাগবতোত্তম ব্যক্তির পদবীতে প্রাপ্তি বাক্যের কখন এবং তাহার অবস্থাপন কীভাবে বাপন করিতে করিতে কালে ভাগবতোত্তম পদবীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া মানবজীবনকে বৃত্ত করিতে পারিবেন। অতঃপূর্ব জীবনকে বৃত্ত মনে করিয়া দ্বারা কালক্ষেপ করা বুদ্ধি-মান ব্যক্তির কর্তব্য নহে।

যেমন অগ্নিপী-১১ বর্ষের তিত্তর বদ থাকিলে দ্বারা পড়ে, সেই প্রকার পূর্ণোক্ত মহাত্ম্যবত্তের লক্ষণগুলির দ্বারা নিজ বক্তাবলি পরীক্ষা করিলে সখ্যক কতইই ধর্মরূপে অগ্রসর হইতে পারেন, তাহা বুঝা যায়। অগ্নির দ্বারা পরীক্ষা না করিয়া বর্ষ জর করিলে যেমন ঠিকিয়ারই বোল আনা নষ্টাবন, মহাত্ম্যবত্তের লক্ষণসমূহের দ্বারা নিজ বক্তাবলি পরীক্ষা না করিলে জীব আত্মসম্ভাবিতমতি হইয়া উন্নতির পথকে বৃত্ত করিয়া দেয়। এই জড় ধর্মোন্নতিকামী ব্যক্তির উচিত, সময়ে সময়ে নিজেকে পরীক্ষার কথা।

প্রাপ্তপত্র

(১)

শ্রীকৃষ্ণ নদীর-প্রকাশের সন্ধ্যাক মহাপ্রসন্ন নদীপেয়—

সবিনয় নিবেদন

আমরা গোড়ীমঠের বিরুদ্ধে লামা-কথা তুলিয়া, পরের মুখে হাল না বাইয়া তাহা প্রত্যেক করিতে গিয়াছিলাম। গোড়ীমঠের পারমার্থিক-প্রবর্তী প্রত্যেক মর্শন করিয়া বুঝিতে পারিলাম যে, শ্রীগোড়ীমঠের মত ভিত্তিকামী আর নাই। তাহা বা অসংগতি ব্যক্তিগণ যে সমস্ত প্রবাহ ঘটনা করিয়াছিল, তাহা সম্পূর্ণ

নিষিদ্ধ। আমি কলিকাতার গিয়াছিলাম। গোড়ীমঠের প্রবর্তীর কথা তুলিতে পারি। চাক্ষু্য করিবার ইচ্ছার ভাব্য গিয়া-ছিলাম। যেখানে বাইবার কালে গবে কতি-পর তাহা আমাকে বাইতে নিষেধ করে। কিন্তু তাহাও বার উপেক্ষা করিয়া তথ্য উপস্থিত হইয়া দ্বারা দেখিলাম, তাহাতে আমি বিশেষ বিস্মিত ও বৃত্ত হইয়াছি। আমা করি, অগ্নিপায় হুদীমাত্রই অসম্ভব-লাগাই শ্রীগোড়ীমঠে গমন করিয়া চক্ৰকর্ণের বিবাহ-ভজন করিবেন। ইতি—

কাউল
২৮/১১/৩০

নিবেদক—
শ্রীমতঃ চন্দ্র দে

(২)

পত্রম পূজনীয়

শ্রীকৃষ্ণ নদীর-প্রকাশের সন্ধ্যাক মহাপ্রসন্ন পূজনীয়সমূহ

সবিনয় নিবেদন—

মহোদয়, পরমারাধ্য পত্রমহাশয় শ্রীশ্রীমতঃ তত্বনিষ্ঠা মহাত্মী গোড়ীমঠী মহোদয়ের অপর করণীয় শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুঃ আচরিত প্রচারিত চৈতন্য আশ্রম বর্ষ আশ্রমের ভার বিশ্ব জীবনগণ তুলিবার সৌভাগ্য পাইয়াছে—তাঁহার শিষ্য শ্রীল ভগবতী মহোদয়ের আগমন। আশ্রমিগণের প্রেমের নাম, বলিবার সময় আমরা বলিয়া আশ্রিতহি কলহর, আর নিবিচার সময় নিবিতেহি কোলহর। দ্বিমিতী মহোদয় যখন 'কোণস্বরে' অর্থাৎ 'বহাৎসবে' জানাইলেন, তখন আমরা বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, শ্রীকৃষ্ণদেব যেমন হিরণ্য অর্থাৎ ভোগেরজনক ভাগ্যতিক অর্থ বা কনক ধর্মকামী পরমার্থবিশুণ বিরাগক অগ্রের অক্ষি বা চক্ৰ উৎপাদন করিয়াছিলেন, আজ সেই বহাৎসবের সেবকের সিকট পরমার্থ নিয়ম প্রণয় করিয়া আশ্রমের দ্বার তিরণাক্ষের অচরিতগণেরও অর্থ-দৃষ্টি তিরণপরিমাণে উৎপাদিত হইয়াছে।

আমরা বিশ্ব-কাব্যে এত বেশী ব্যত যে, অবস্থাপিত মুক্ত আমাদিগের কেনে ধারণ করিয়া আছে জানিবার মুক্তাভ-হুবা শ্রীভগবানের নামকীর্তনাদি করিবার অবস্থা লীলাকথা তুলিবার মুক্ত বাজ অবকাশ নাই। কিন্তু এবার দ্বিমিতীর আগমনে মুখিলাশ, পত্রম দ্বারা শ্রীভগবানের ভক্তগণ বেজাগ্রোদিত হইয়া আশ্রমিগণের ভার বহির্ভূত-অনগণের দ্বারা আশ্রিত হুগা-প্রকাশে আমাদিগের সমস্ত কর্মই অসময়ের সহায়—গণ সময়ের প্রকৃ সেই শ্রীকৃষ্ণের কথা কীর্তন করেন।

নাথসামিক বিশেষে আসন্ন

যদি করিয়া শ্রী-পূজনীয় কীর্তন শিষ্যকর্তার ব্যত থাকিলেও বাবে বাবে আমরা পত্রমের কলিকাতা-আশ্রিতকর্তার দ্বারা সে বর্ষসময় যে সেই ভোগেরই অবকাশ, তাহা এবার বেশ মর্শে মর্শে উপস্থিত হইয়াছে। একাধি পরম আমরা মহোদয়, সন্ধ্যাক চানাইবার উপায় বা ব্যস্ত-বিশেষ ভাগবত-পত্রকামী বক্তা প্রভৃতির মুখে অনেক কথা তুলিয়াছি, কিন্তু এই কথা ভক্তমতীন ব্যক্তির মুখে তুলিয়া পত্রম দ্বয়ের অধ্যায়সমূহের প্রভাব হইল না বলিয়া দ্বারা অসম্ভব হয় নাই। আজ আমরা বুঝিয়াছি যে, এমন বহু-কর্ম পাইয়া ভগবানের সেবা হইয়া আমরা কেবল পত্রমেরই নতি, আশ্রমবর্তী।

দ্বিমিতী মহোদয় তিন দিন শ্রীমতঃ ভগবত পাঠ এক ব্যাক্তা ও একবিভক্ত বক্তৃতা করিয়াছিলেন। শেষ দিনের সন্ধ্যাক করেজন বহন-পাঠন সন্ধ্যাক বক্তৃতা উপস্থিত ছিলেন। শ্রীচৈতন্যমঠের সেবক শ্রীল ভগবতীমহোদয়ের মুখে পাত্রবৃত্তি ও শ্রীমতঃভগবত কীর্তন বর্ষের কথা প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে একমুহু আশ্রিত হই-রাছেন যে, তাহার পুনরায় শ্রীকৃষ্ণ-ল-সন্ধ্যাক এক বিরাট-মতঃ আশ্রমজন করিয়া বক্তৃতা-কর্তব্য করিবার ভক্ত বিশেষভাবে অনুরোধ করেন। কিন্তু পূর্বেই প্রভূত সন্ধ্যাক বক্তাবলি ব্যাক্ত্য এবার আমাদিগের সে আশা সন্ধ্যাক হইল না।

আপনারা যেভাবে শ্রীচৈতন্যমঠের বাগি বিশ্বের সন্ধ্যাকই প্রচার করিতেছেন, আমরা বিশ্বাসি-হুগে আমাদিগের প্রাণে আপনাদের পুনরাগমনের আশা করিতে পারি না কি? আপনাদ্বাই যলেন—হরিকথা সন্ধ্যাক কীর্তন করিতে হয়। কিন্তু সন্ধ্যাক কীর্তন করিতে হইলে যে সন্ধ্যাক প্রকাশ অবশ্যক হয়, তবে নিতাইয়ে সেই সন্ধ্যাক প্রকাশ-আশ্রমী আপনাদের নিকট থাকিরা আমাদিগেরই করা কর্তব্য, বর্তমানে আমরা বেশী বিশ্ব হইয়া পত্রম সেই কর্তব্য 'কর্তব্য' বলিয়া বোধ হইতেছে না। এমনকিবার পত্রমলাশ আপনারা মধ্যে মধ্যে আশ্রিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের দ্বারা আশ্রমিগণের কীর্তন-বৃত্তি আগ্রহিত না করিলে আমাদিগের আর পত্রম নাই। হুগার আমরা সেই উপায় প্রার্থী। কৃপাধীতি সিক্তে আমাদিগের বক্তব্য দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ করিতে আসা হয়।

কৃপাধীতি—

শ্রীকৃষ্ণের নাম সন্ধ্যাক।

কোণস্বরে।

চৈতন্যচরিত্র সম্বন্ধিত গ্রন্থমালা

[illegible]

ସାବିତ୍ରୀ :- ଶ୍ରୀଚତୁର୍ଥ, ମୋ: ଭିକାରୀକୁ ନଈ ।

কলিকাতা। গোড়ীজলক ইয়েক একাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

एकमात्र पान्थार्थिक जातीय

[illegible]

અગ્રિય વાર્ષિક ટિકિટ ૦/ ટાંકા, ટિ, નિષે ૦૪૦

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

ଶ୍ରୀଧାମ ଯାଗାପୁର ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟମଠ ହରିତେ ପ୍ରକାଶିତ

দি হারমনিষ্ট

বা সঙ্জনভোষণী

শ্রীশ্রী বিশ্ববৈষ্ণব ব্রাহ্মসমাজ ইংরাজী মুদ্রণালয়

শুদ্ধ-সমাপ্ত-ধর্ম-সম্বন্ধীয়া (আসিদ্ধ)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদাগবত, পুৰাণ, ভগ্ন
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, তত্ত্ববিনোদ
 গঙ্গুল, বট-সম্বর্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিপক
 ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা; ভি. পি. ৩/০ আদ্য

ମହାଦି ନିଧିବାନ ଟିକାନା—

ग्यादेवजान-इतिअविद्ये

শোঃ ত্রিধার মাস্তাপুর, বেঙ্গ। নমোঃ ।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

ଆସାମ-ମହାନିଧି ନବୀନୀ ସାଙ୍ଗର ମଠିର ବିବରଣଗ୍ରନ୍ଥ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষর

কুমার শিবুজ শরদিন্দুনারায়ণ রায়,এম,এ ; প্রাজ
(নাহোর)

বিশোধন কর্তৃক সংকলিত

৪৭ স্থানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

ବିକଳ୍ପ ଭୂମିକାସହ

উৎকৃষ্ট (ইং) মনোবোধ বীজা ১।০ ; ভিঃ পিঃ ডে ২, দুই টাকা মূল্য।

આલિંગન :—શ્રી ૭૭૪, પો: ત્રિમાસાન્ન, મનોજા :

महिला

ভৈরব

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

• गविशान

ভিক্ষা ১০ আনা যাত্রা

১০. ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাক পাঠান হয়।

কোড-কাল

শ্রী চৈতন্য মঙ্গল

ও বিদ্যুৎপাথ, ত্রিভুজভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
মোহনসী প্রভৃ পাত-সম্পাদিত কৃতিকা; যোজকের
অবস্থা, অঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও পণ্ডের কথা
সার, মনসূচী, আমসূচী, পাঙ্গসূচী, প্রমাণগ্রহ
ভাসিকা, পঙ্গসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত কৃতী সম্বলিত
বোম্ব্ অফসে ভবন জাউন, আটপেন্সী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। তিকা—২১০ টাকা

हरिनामचिन्तामणि

নাসাচাৰ্য। শ্রীল জগদ্বিনোদচাঁদ্রের দ্বাৰে জীবনোদ্যম
শ্রীমদ-মহাভাষ্য, মহাভাষ্য, মহাভাষ্য প্রভৃতি বিবরণ
দ্বাৰতীৰ বিচাৰ প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এত বিবরণসমূহ
সমস্ত পদ্যে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ণ পৰিণামিত্যৰ হস্তিত।
শ্রীল জগদ্বিনোদচাঁদ্রের হস্তিত। এম সংক্ষেপে লিখা হ-
বায় আনি হস্তিত।

মে, বি. বড়ের চৌকা শিশি আঙ্গুর উত্তম
আমি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
সম্মিত ও বহু প্রমাণিত ।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাই যে, বারান
 ভৈরা খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইংরেজী
 লক্ষ্যে জে. বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নামে কোম্পানী
 খুলিয়া খরিদ করিবেন। ইচ্ছা করিলে
 কলিকাতার কলিকাতা জৈমি জিয়া এজেন্সী করিবেন।

निर्दिष्ट—द्वारा, वि. न. १००

বেঙ্গল স কুইনি

মুদ্রণ এবং পুস্তক প্রকাশনা
ইণ্ডিয়ার উপর মাঝারি আক্রমণ, বাইপার্টাইট
কুটিল আক্রমণ এবং উত্তরণ।

এই কেরাম কুইন্সিয়ার ইন্ডেক্সনে কুইন্সিয়ার একটা
 হুটী ইন্ডেক্সনেই সকল পকার কুইন্সিয়ার মাগেইয়া আর ক
 কবে এবং ৩ বছরে ১২টা ইন্ডেক্সনে মাগেইয়ায় লস
 উপলব্ধি নষ্ট কুইন্সিয়ার ফেলে।

• ଏମ୍ବଲୁଏନ୍ସ ଥିବା ବାସ୍—ସ୍ଥାନ ୨, ଟାକା, ଯେ ୨ ଟାକା
ବାହିତ-କେମିକାଲ ଏବଂ ଡ୍ରାମିକାଲ ଲ୍ୟାବରେଟୋରୀରେ
୨୦୧୨ ମସିହା ହଜୁରୀମାନ ଲେନ, ଡ୍ରାମାକା।

যে যে স্থানিম রহস্যনাথকরা

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাষার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হয়। অসংখ্য
লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রকারের
ঔষধই রহ পুরোচিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাস্তক বটীকা :—সকল প্রকারের কাস, রোগে অতিশয় ।

২। হিন্দুধর্ম। মতীকা। উদ্ভাটন। প্রাচীন
ঐতিহ্যবাহু এবং অসংখ্য জনপ্রিয় মতবাদ।

৩। অস্বাস্থ্যকর বসতি :—সরকারি ভবনগুলিতে
 যথেষ্ট অধিকার। আর ৩ বিঘার বেশি জমির অস্বাস্থ্যকর।

৪। যেহেতু সমস্তই স্বর্গের প্রভাব
মোহের দ্বারা অধোবধ।

एक आधुनिक आकार में बंधन नहीं है।
मूल्य १, १००।

अज्ञात विद्वान्-कामिनी, कविता-कामिनी इव
अज्ञात कविता-कामिनीः—

प्रातिपदिक - काठमाडौं, २०७३

ଆଦିତ୍ୟାନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର

बुद्धिमान् बुद्धिमान्

जयल साधारण-२, इ. इ. टी. टी.

अथर्ववेद-३३०. प्रथमः सूक्तः

[illegible]

आदिनामः

विषय मन्त्र

জীবন সোভারা এক জিন যখনই ঘোষণা করত
উপাসনা করে যে সকল কথা বাসনাছেন, তারা এই প্রণে
কর্তৃপক্ষের পক্ষে ও আতিক্রম করার ক্ষমতা
বিশ্ব বৈশিষ্ট্য : উচ্চ চরিত্রে ইতিহাসের একটি উপস্থিতি
সংস্কৃত-ঐতিহ্য সম্প্রদায়ের বিশেষ চরিত্রে

বৈষ্ণবমন্ত্র বা : সমাহৃতি (সাক্ষ্যভাষ্যের প্র)

বিবরণ:—১। ভূমিকাশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২।
চারি সমুদায়ের বৈকল্পিকতার চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈকল্পিকসংক্রান্ত
ঐতিহ্যিক ও ঐতিহ্যিকের বিবরণ, ৪। বৈকল্পিকত্ব ও প্রযুক্ত-
সমূহের ব্যাখ্যা ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় সংজ্ঞার উপস্থাপন করা। প্রতিটি প্রশ্নাবলীতে
উত্তরে : ১। অঙ্ক ৮০, ২য় অঙ্ক ৯৭, ৩য় অঙ্ক ৬০, ৪র্থ
অঙ্ক ৩৬, মোট ২৭৩। (একতম অঙ্ক)।

७-१५ व १६ नं. के. टी. टी.

২২. প্রশ্ন ১. এক টাকা—দুইজনকে দিয়া
৩ পোড়ার প্রত্যেকজন ১০ টাকার দুইজন পাইবেন।
বৈকল্যে দুইজনকে কেমনে দিয়া দিতে পারি।
ইহাই বৈকল্যের সত্যিকার প্রমাণ।
উত্তর।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତାୟ ନମଃ

সদাচারস্বাভিঃ

ନିଜର ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନ

নিম্নত ক্যাটাগোরী কল্প নিম্নলিখিত দিকানার পরে নিখু:

স্বাধীনতার—প্রতিষ্ঠান, ইন্সটিটিউট, পোঃ ঈদারাপুর (নদীয়া)

ଡେଡ ସାର୍ବ

অফিস-১১৫২ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা



DASS & BROS
THE GENUINE

94 SONABAZARS
CALCUTTA

পাইতে চাইলে ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ কোটি পণ্ডি-
কিত দান দ্বাৰাশেই হি-
লিখিত বলয় এটা প্রত্যেক
দুগ্ধ খাতিতে কুলিবেশ মা-

अश्वत्थ

• **শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)**

ভানুলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ব্রাহ্ম—প্রাথমিক, কলিকাতা। (ইন্ডিয়ান ডিপোজিট অফিস)

আবুমেহীৰ ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ ভাষায়ৰামে প্রস্তুত কর। পত্র
নিখিলে বিনামূল্যে কাটাগল পাঠান কর। রোগের বিবরণ জানাটলে বক্তৃপনক
ব্যক্তি বেওয়া কর। চিঠি পত্রাতি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা কর

মকরখরজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিস্তৃত ও বর্ধিত) ভোজ্য ৪ টাক।

ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବ, ନାଗର ଓ ଆଧିନୀୟାତ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପାର ଶକ୍ତି ।

নিষ্ঠা প্রত্যেকের নিকটোপলব্ধ মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কামীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবড়ীর উপাধানে গুণ য জার
বংশান্ত প্রভৃতি। কক, কাসি, সদি, বস্তা, কয়রোগ, জ্বরোগ প্রভৃতি রোগের
স্বাধীর্থ। নরপ্রকার ভুলজতা নানক অভিশর পুষ্টিকর মহাবোধ বা খাত বর্ণেব।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেখানে বাঁকামৌজা, গুজরাঁতা, বরগোব, প্রবেশ ও অন্ততঃ সম্পূর্ণভাবে
 জাহিয়া যায়। ইহা অপরিসীম আনন্দদায়ক দৃশ্য।

অবলাবান্ধব যোগ

ঔষধ, বাধক প্রকৃতি করাযুগ্মের ও বোনিগ - চরারোগ্য রোগের মহৌষধ ।

कुल--१७ गाँवा २५ टोका। १० गाँवा १५ टोका बाक।

সংস্কৃত
মন্দন মঞ্জরী

ଶିଳାମୟ ସହର ଓ ବାହୁଲ୍ୟାଞ୍ଜ, ସିଂହାସନାଞ୍ଜ ହାୟ,
 ଶେଞ୍ଜାୟାଞ୍ଜ ଶିଳାମୟ, ବାହାସାୟାଞ୍ଜ, ସୁଦ ଦେ-
 ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ
 ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ
 ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ
 ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ, ବାହାଞ୍ଜ

“**মঙ্গল সন্ধ্যা**”
 সন্ধ্যাবেলায় যোগে বাতাসের গন্ধ ছাড়া আরো
 কিছু কিছু...
 “**সন্ধ্যাবেলায়**”
 ...
 ...
 ...

হাইড্রোসিল

五

কোষস্থিতি রোগ

তাঃ এন্, এন্, যোব কিনা সম্ভে,
 বাবজীবের পায়চাটি কিনা নৈছাডিক
 এপালীতে কোববুডি কোপ আনোদা।
 কবির বাবেন ।

विद्यार्थी

२८ नं० कठिन शीत, बहुधा पान,

• ११३५



মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাহ্যলার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার ভিত্তি বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যস্বাদ্য কাজ চলিতেছে
বিষয় জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস

নং ১২৫ প্রতীকসূচী, তারিখ ১৯৫৬

ঘর। মানুষ বাঁচাইবার উপায়

[illegible]

নোয়া এডভেঞ্চার—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা!

‘কভেনেন্ট, গার্ডে-ডি-লো, কপিটাল’

डिफेंस प्लेटे कवित्त निषिद्ध

বিস্তারিত বার
প্রতিবার
প্রতি হাফ ১
প্রতি কলম ৩
অন্য কলম ৩০
মাসিক কলম ২
চুক্তির দ্বারা

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের জন্য
অগ্রিম বেতন
বার্ষিক ১২
বার্ষালিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ২০
সপ্তাহ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতবর্ষের প্রথম বঙ্গ-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩১ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমান আত্মপুত্র—২৫শে অগ্রহায়ণ ১৩০৭ মঙ্গলবার ২ই ডিসেম্বর, ১৯০০

নানা কথা

দিল্লী জনতার প্রতি সৈন্তের গুলী
গত মঙ্গলবার হাঙ্গামার ৩ জন লোক
চাম্পাতালে গুলীতে আহত হইয়াছে। তাহা-
দের মধ্যে গঙ্গাঈলাহ নামক এক
ব্যক্তি নাকি অস্ত্র হস্তবশত গুলিতে
হইয়াছে। প্রকাশ, খাম্বাওলাতে একজন
সমস্ত সৈন্য উপস্থিত হইলে, তাহাদের
চতুর্দিকে বহু লোক সমবেত হয়। তাহারা
নাকি অনিষ্টের আশঙ্কা করিয়া জনতাকে
আক্রমণ করে। এই সময়ে কয়েকটি গুলী
ফোড়া হয়, উহার ফলে উক্ত ব্যক্তিগণ
আহত হয়।

বালিকার অদ্ভুত সাহস
ডাকাতেব সহিত যুদ্ধে নিহত
গোনিয়ারপুর জিলার গড়পতর তহ-
সিলের অন্তর্গত সারাও গ্রামে অল্পদিন পূর্বে
বিবাহিত ১৫ বৎসর বয়স্ক এক শিশু
বালিকা একজন ডাকাতেব প্রতি অবিশ্রান্ত
ইষ্টক বর্ণন করায়, ডাকাতেব তাহাকে
হত্যা করিয়াছে।

প্রকাশ, ১২ জন ডাকাতেব তরবারি
অস্ত্র নিক্ষেপক অস্ত্র সহ গোকুন্টে
বালিকার নামক অনেক মহাজনের মোকদ্দমা
আক্রমণ করে। পাঁচ বর্গী বাড়ীর লোক-
জন সমবেত হইয়া ডাকাতেবলকে আক্রমণ
করে। উক্ত গকের সমবেত হইয়া প্রাণ-
বলী হত্যা তাহা সম্বন্ধে হইয়াছে এবং
উক্ত বাড়ীতে বন্দুকের গুলীতে নিহত
হইয়াছে।

নিরাহ জনতার উপর গুলী

বালিকার অদ্ভুত সাহস—ডাকাতেব সহিত
যুদ্ধে নিহত

চা-বাগানে কুলী নিহত

করাচী পুলিশের লাঠিতে ১৭ জন আহত

বর্ষায় ভূমিকম্পের বিবরণ

সরকারী সংবাদ বিভাগের নূতন ডাইরেক্টর

ভাষণ হত্যাকাণ্ড

বাণিজ্য সদস্যের কলিকাতা আগমন

কনষ্টেবল হত্যার জের

পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্টের বিরুদ্ধে অভিযোগ

চা-বাগানে কুলীর প্রতি অত্যাচার
হিন্দুকিয়ার নিউটনবর্গী দিবালা ডায়াড
চা-বাগানের মিঃ মার্কলেগারের বেচ্ছা-
পুত্রক প্রচার করিবার অপরাধে তিনগুণের
মালিষ্ট্রের বিচারে আটাই শত টাকা
অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, গত ৫ই
অক্টোবর তারিখে মিঃ মার্কলেগারের
কারখানার একটি কুলিকে চপেটাঘাত
করেন। কুলী সেই আঘাতে তৃপ্তিত
হয়। কিছুকাল পরে সেই কুলী উঠিয়া
পুনরায় কারখানায় যোগদান করে, কিন্তু সে

তখনই আবার পড়িয়া যায়। তৎপরে
তাহাকে এই বাগানের চাম্পাতালে স্থানান্ত-
রিত করা হয়। চাম্পাতালে হতভাগ্যের
মৃত্যু ঘটে।

পুলিস সংবাদ পাঠিয়া এই বাগানের
তদন্ত করে এবং মিঃ মার্কলেগারের
বিরুদ্ধে মামলা দায়ের করে।

করাচী পুলিশের লাঠিতে

১৭ জন আহত

৫ই ডিসেম্বর এক মোতাবার
উপর লাঠি চালান হইয়াছিল। করাচী

কুড়িদিয়াস কোর্টে একজন বেচ্ছা-পুত্রক
নিবদ্ধ লণ্ডন বিক্রয় করিতে বেচ্ছা-পুত্রক
বহু ব্যক্তি আহত হইয়াছিল। পাঁচটি
পাতালে ১৭ জনকে তত্ত্ব করা হইয়াছে।

বর্ষায় ভূমিকম্পের বিবরণ
পাশ্চাত্য ভূমিকম্পের বিবরণ

মেকর কটায় ভূমিকম্পের পরিণাম
যাত্রা দেখিবারিগেনে তাহার এক বিবরণ
প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলেন যে
৩ বার কম্পনের বেগ অদ্ভুত হইয়াছিল।
৩৪ গায়ের কম্পন ১৭ পাশি বাড়ী ভূমিকম্প
হয়। পুনরাহুে সতর্ক করিয়া দেওয়া
সংরক্ষণীয়া সকলেই বর ডাঙিরা বাড়ি
আনিয়াছিল হতভাগ্যেরা অনেক জন
হইয়াছে। যাত্রার আলো নিবিয়া যায়
নাই। আউট ও বেচ্ছা-পুত্রক রক্ত
রক্তার পাণ্ডা দিয়া বেচ্ছা-পুত্রক হইয়াছিল, পাশি
জন সমবেত বাগাওলা হয় নাই। পাশি
খাত সংগ্রহ করার নিষেধ বেগ পাঠিত
হইয়াছিল। তৎপরেই অস্ত্র অবস্থা
অনেক ভাগ হয়।

একটি স্থানে একটি বাড়ী চাপা পড়িয়া
১২ জন লোক মারা গিয়াছে। এই বাড়ীতে
দরিদ্র লোকেরা বাস করিত। একজন
বর্ষা বণিকের সঙ্গে ২ পাশি প্রবাহ বাড়ী
ছিল। এই বাড়ী হইয়াছিল ভূমিকম্প
হইয়াছে। এই বাড়ির জী, কড়া ও
পোড় মোহিলা সকলেই মারা গিয়াছে,
তথু সে নিজে বাড়ীতে আছে।

सुख-सुखिनि सुख-सुखिनि

টান্ডুৰ কলীয়াৰা গঙ্গাৰে গৰু কলীয়াৰ

ক্রীক বোয়ের মেডিক্যাল সেন্স কলেজ
স্বীকৃত প্রবেশকৃত্যের প্রত্যেক প্রার্থী
হইত। তিনি জাতি বি, অক্সফোর্ড
শীত বরেন্স অবশিষ্ট উপাধি-স্বর্ণ
করবার পর জাতি ১০-উপাধি-স্বর্ণ
হইত। সেও হইত।

৩৫ ডিসেম্বর তাঃ এম, আটল, গভিঃ

মহিলাল সেতুদ্বার দ্বারা সম্পর্কে প্রকাশ
করিয়াছেন যে, গত এই ভিগেবর চাকিতে
পতিত মহিলাল সেতুদ্বার দ্বারা বহু নাই।
এই ভাণ্ডেবীভার পরীক্ষার উভয় ২৭-৭
ভিগেবর ইংরেজী ভাষায় নাই। ভাষায় মহিলা
সম্পর্ক, মিনিটে ৮০, বর্গ। ক্রমিক সহিত
বহু উদ্ভিভেদে, ভবুও অনেকটা ভাল।

গত ৬ই ডিসেম্বর প্রাতঃকালে পক্ষাঘ
বেলে পক্ষিত হৃদিত্বাৎ নৈরুত্বং পক্ষী
উভয় পৃষ্ঠবৃন্দিসে। অক্ষাৎ নৈরুত্বং
উভয় কক্ষাৎ নৈরুত্বং পক্ষিত হৃদিত্বাৎ
অক্ষাৎ পৌত্তিহাৎ নৈরুত্বং। উভয়
নৈরুত্বং। কক্ষাৎ নৈরুত্বং পক্ষিত
হৃদিত্বং। নৈরুত্বং কক্ষাৎ নৈরুত্বং
উভয় পৃষ্ঠবৃন্দিসে। অক্ষাৎ নৈরুত্বং
উভয় কক্ষাৎ নৈরুত্বং পক্ষিত
হৃদিত্বং। অক্ষাৎ পৌত্তিহাৎ নৈরুত্বং।
উভয় নৈরুত্বং। কক্ষাৎ নৈরুত্বং
উভয় পৃষ্ঠবৃন্দিসে। অক্ষাৎ নৈরুত্বং
উভয় কক্ষাৎ নৈরুত্বং পক্ষিত
হৃদিত্বং।

অধিনায়ক কেদারনাথ গোস্বামী

দ্বিতীয় সমগ্র পরিবহনের অধিদপ্তর শেঠ
কল্যাণনাথ গৌড়োডা ওংগ্রেস আকিলে
গ্রেপ্তার কইরাছেন। উক্তরা যখন অপর-
গণ নেতৃবৃন্দ, যাক্কী-অধিবেশী কিছু
হটকায়ে।

বোম্বাই কংগ্রেস-নেতা গ্রেপ্তার

কর্ণাটের প্রাচীন কংগ্রেস-নেতা এবং
কর্ণাটী সমিতির সভাপতি-ঐযুক্ত গঙ্গাইয়ার
জাও হেলশাওকে গত ৫ই ডিসেম্বর রাত্রি-
কালে বোম্বাইয়ের সর্দার গভীর বেওয়ার্ড
হটেতে গেরিড কোম্বাদারী আইন-সংশোধিত
আইন ১৭ (১) দ্বারা অনুসারে বাধিত করা
তৎকালোক্তের যথেষ্ট প্রস্তাব করিয়া তাহাতে
আটান হইয়াছে। ৩ই ডিসেম্বর-তারিখ
বেলগাঁও ম্যাজিষ্ট্রেটের আদেশে বিচারিক
হইবার অত তথ্য প্রেরণ করা হইয়াছে।

सांख्यिक प्रमद

আধ্যাত্মিকগণ নৈকত্বের প্রতি পালন করেন
 না। স্বাভাবিক জাগতিক ইন্দ্রিয়-জ্ঞানের
 দ্বারা লব্ধ জ্ঞান, রস, গন্ধ, পথ ও স্পর্শের
 দ্বারা অসীমিত হইয়া বিবর্ত ভোগ করেন,
 আত্মদিককেই ভগবদ্ভক্তগণ 'আত্মিক'
 হইলেন। ভগবদ্ভক্ত সর্বদাই অধোকজ
 দেবী-পরাধীন। আধ্যাত্মিকগণকে সকল
 সময়েই ভক্তকথার দ্বিতিক হইতে পরিজ্ঞান
 করিয়া উপদেশ দ্বারা সম্বৃত করেন। গীতা
 বলেন,—একমাত্র ভক্তভক্তই জাগতিক
 পোষকের হস্ত হইতে পরিজ্ঞান পাইরাছেন।
 ভক্তের উপদেশ—সকল ধর্ম পরিচাণ
 করিয়া ভূতৈকেশ্বর হইলে ভক্ত ভাগ্যকে
 সর্বস্বপাবনসা-নিহৃত করিয়া নিম্ন পালন
 দেবার অধিকার প্রদান করেন।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বলেন,—অসচে-
 ত্তমভজন পরিভাগ করিয়া লম্বাচার
 বলিয়া যে অছটান আধ্যাত্মিককণ কল্পিয়া
 থাকেন, তাহা ভুল নহে। ভগবত্ভক্তিগণ
 সেজন্য 'বিচারের অছয়োজন' করেন না।
 আধ্যাত্মিককণের বিচারে যে লক্ষণ আচারকে
 'ছটান' বলা হয়, অদোষ-সেবকগণ
 অনন্তভজনপরিচয় হইয়া সেভগিতে লম্বা-
 কাচারিত বলিয়া ঐক্যের উপদেশ পান
 করেন। তাদৃশ অনন্তভজনবানী জনগণ
 কখনও পাপে প্রবৃত্ত হন না। অবৈক্য
 আর্জগণ ঠাকুরের বিচিত্র ব্যবস্থাকে
 'ছটান' বলিয়া জানিলেও তাদৃশ আচার
 দৈব-বর্ষ প্রদ-বিত্তি : ।

অনৈকবর্ত্তের স্বাভাবিক বিচার অনন্ত-
তত্ত্ববাহী রক্ষণভঙ্গণ দ্বিতীয় করেন না।
দৈবী ও আত্মী স্বাভাবিক মতে ভেদ আছে।
অনৈক-বিচারে বাগ্য বর্ণমর্শ ও আশ্রম-মর্শ,
বিকৃতভেদে দৈববিচারে সেগুলি সেক্ষপ-
ভাবে গৃহীত হয় না। এজন্যই গোষ্ঠীর-
বৈকল্য-বর্ণনের সত্যিত শ্রীঅনৈকব্রাহ্মবংশীর
ব্যক্তিগণেরও বৈষম্য উপস্থিত হইয়াছে।

এইটো ভক্তচক্রাশ্রিত শ্রীকৃষ্ণাঙ্গন ঐকান্তিক
 ভক্তগণ শ্রীকৃষ্ণপ্রভু-কবিত "দুঃখেঃ বতান-
 কলিতৈর্বপুশ-চ দেবেধন" আকৃততদ্বাদিক-
 ভক্তজন-স্ত গাজেং" বিচারণ অবগমন করিয়া
 থাকেন। "গৌড়ীর-দৈকগমন-ন"-নামে আখ্য-
 দিয়া যদি আকৃত সাংকলিকগণ গৌড়গমনে
 প্রচলিত হয়, তাহা হইলে উহা গৌড়ী-
 ভক্তিই প্রদর্শন করিবে। উহাতে অলঙ্-
 কারসমূহ অত্যধিক হইবে।

ଶିଳ୍ପାବଳିକୁହୁଏ-ସବୁ, ବାଣୀରେ ଶ୍ରୀରାମର-
 କଥାକୁହେ ଶବ୍ଦାବଳିର ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ନା ଗତ,
 କବିବୋଧେ ଏବଳ ବହୁ କରିଥା କୁହାଏଏକ,
 ହୁଏ କବିତେହିଲେନ । ଏକମତ ତିନି ମୋହି

श्री विष्णुदेवीनामो जगत्पदः

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিম্নোক্ত পাঠ্য বৈকল্পিক বার্তাবহ

শ্রীযাম মায়াপুত্র-২৫শে অগ্রহায়ণ, মঙ্গলবার-১৩৩৭

ভাংপৰ্য্য বাৰ্হাতে অকুৰ পাকে, তৎকাল-বহু
কৰিতেছেন। ভগবদ্ভক্তের শারীরবোধ
বা আত্মজ্ঞান-বোধ প্রাণীৰ নহে।
একজ্ঞ আধ্যাত্মিকগুণের বিচারে যে ভক্তি-
বিরোধি বিব্রাহ ও প্রোক্তন হৃদয়
কর যশস্ব, তাহা প্রকৃতভিনোচিত
বিচার মাত্র। বহিঃকর্মোচিত বিচার প্রতপ
করিলে আমরা শ্রীঠাকুর-বৃন্দাংগের অহ-
গম্যে জানিতে পারি যে, শ্রীরাংপ্রাকুপ্ত্রী
নারায়ণী দেবীর তনয় পরম মহাত্মা ব্রাহ্মণ-
কুণ্ডোংগর হইরাও সকল কুণ্ডোংগর
অ-ভক্তভরকাতী বৈষ্ণবগণকে সম্যঙ্গীত
জান করিতেন। শ্রীঈশং ঠাকুর ভক্তি-
বিনোদ কত উচ্চৈঃসরে শ্রীশ্রীঠাকুর বৃন্দা-
বল্লভ অঙ্গুগমন করিতেন, তাহা কি
শ্রীমত্ভক্তিবিনোদঠাকুরের আশ্রিত-পরিচয়-
কাজিক জনগণ জনিরা শ্রুণেগন ?

“যেতে কুলে বৈষ্ণবের কদা কেনে
নয়। ভগাণিহ সর্কোত্তম, সর্কশাস্ত্রে
কর ॥”—ঐঠাকুর বৃন্দাবনের এই অর্থাকরে
নিখিত সকল স্থিতিশাস্ত্রপুৰিত বাণীর
অমায়ননা হইল। যদি জাতিবিশেষের
অষ্টেব বর্ণীশ্রেম পথ্যবসিত কর, তাহা হইলে
পাদসংকল্প বৈষ্ণবচাচারের অমায়না হইতাজে,
বসিতে হইবে। অষ্টেব সম্মান বৈষ্ণব-
দেবগণের চিরনিগোণী।

[illegible]

प्राक्तनं चकृति जगत् अगच्छत् नृपुण्यम् ।
पुनः गच्छत् द्वयम् ।

শ্রীমদ্ভাগবতভক্তের অর্বসমূহ শ্রীমদ্ভাগ-
বত গ্রন্থে বিশেষরূপে নির্ণীত হইয়াছে ।
শ্রীমদ্ভাগবতগ্রন্থে শ্রীমদ্ভাগ-
বতেই কথিত হইয়াছে যোগেশ্বর, সম-
সুকারী এবং অমুখ্যাদি পঞ্চোক্ত বিচার-
প্রণালী শ্রীমদ্ভাগবতেই প্রকৃষ্টরূপে ব্যাখ্যাত
হইয়াছে । সুতরাং শ্রীমদ্ভাগবত উল্লঙ্ঘন
করিয়া যদি কোন অষ্টমবিচার সমাজে
প্রবলতা লাভ করে, তাহা হইলে অমৃত
ভজন নিলুপ্ত হইয়া পঞ্চমোপাসনা প্রসার
লাভ করিবে । কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবত পরমেশ্বর
গণ একজনও এই প্রপঞ্চকে একটি পাক-
ফাণ পর্য্যন্ত অষ্টমবর্ণীভূত-বিচার এবং জ্ঞান
বৃদ্ধিবিধি সিংহাসন নির্ম্মিণীরে দীপক কল্পিত
পারিবে না ।

(প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীশ্যাম-মহারাজ শ্রীচৈতন্য
মঠে পরবিশ্বাপীঠ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন—
শ্রীভক্তিবিদ্যার পদাঙ্কপুত্র ব্রজপত্তনে ।
এ স্থান হইতেই শ্রীনন্দীয়া-প্রকাশ শিতা-
কাল শ্রীশ্যামপ্রভাবকার্যে একটি চাত্ত-
ছেন ।) শ্রীশ্যামসুখকুঞ্জে অবধা সতর
নবদ্বীপ নামক প্রাচীন কোলদীপে যে
শকল কুশল জন্ম গ্রহণ করিতেছে ও
করিবে, তাহা হুটুংবে প্রদর্শন করিবার
নিমিত্তই নন্দীয়া-প্রকাশের প্রকাশ ।
ব্রজপত্তনে কলকর শিখরিতে শুভভক্তিকে
কলঙ্কিত করিতে না পারে, তাহার বোগ।
সমালোচনা নন্দীয়া-প্রকাশ করিতে
থাকিবেন । তাহাতে 'বদি কঁকড়াং
ঘাঠের ঘোরায়াকাণী জনগণ ভগবদ্বক্তিকে
নানাকোশলে অক্রিয়ণ করিবার প্রয়াস
করেন, তাহাইলে নন্দীয়া প্রকাশের সেই-
শকল জরুলা কীং চেষ্টা অগোণে সিদ্ধীপ
হইতে বিভ্রান্ত করিবেন ।

যেতদীপ নবদীপে তমিস্ররূপ চাহ-
কেন্দ্র করণপ্রকৃতি বিচারকে উজ্জ্বল
করাইবে। অনিবার্যত অধিকার দোহন-
সর্বদা তমিস্ররূপিত। ইন্দ্রদীপটি হের
প্রকাশে সকলপ্রকার অন্ধ-তমিস্র
বিনষ্ট হইয়া নিত্যসত্যপ্রকাশিত হইবে।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

ହୁସିଆ-ବିବାଳୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶର୍ମା
 ଉପାଧୀୟାୟା । ସହସ୍ରର ମେସିନ ସଲିଡ଼େସିଆନ
 ସେ, ଏନେକ୍ସ ଏକ୍ସପ୍ରୋସ୍ ମାସ୍ ଡେସିଗ୍ନିଫିକାଣ୍ଟ
 ଅନ୍ତର୍ଗମନିଆଣ୍ଡ ସମ୍ପର୍କୀୟ ହେବା ସେ ମାତ୍ର
 ସବିରାଦିନ ଅନ୍ତର୍ଗମନ କରିଦେଲେ, ତାହା
 ତିନି କୋଟି ଏକାଡ଼େଇ ଆଦର କରିଦେ
 ପାରେନ ନା । ଏହି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମାସ୍
 ଡେସିଗ୍ନିଫିକାଣ୍ଟ କେ ? ଏହା ତାହାର କି ଏକାଡ଼େ
 ହୁସିଆଣ୍ଡ, ତାହା ଆସାନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗମନ କରିଦେ
 ନଦୀୟା-ପ୍ରକାଶେ ଆଗୋଚନା କରିଦେ ଡେସି
 କରିବ । କେନ ତିନି ଐ କାର୍ଯ୍ୟୋ ଏକାଡ଼େ ସମ୍ପର୍କ
 ତାହାର ଏକଟା ଅନ୍ତର୍ଗମନ କରିଦେ ଆଗୋଚନା
 “ସୁଡ଼ୋର ମାସ୍ ବାହାକରାନ” କିନ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟୋ
 ହେତେ ଡେନ କାର୍ଯ୍ୟୋ ନା ସାଡ଼ିଲେଟ୍ ଅନ୍ତର୍ଗମନ
 ହେବା ପାରେ । ଡିଡ଼ା ଓ କି ନଦୀୟାଣ୍ଡ ଏକାଡ଼େ
 କଲକ ହେତେ ଡେସି ?

অন্তঃক্ৰিয়াবাহন যে সেনাপট্টনীকে
যাহা তাঁহা ককভক্তি মতে । উহা অন্তঃ-
কজন না উত্তরকজনমাত্র । ককুরের সেবক-
কাৰীকে 'ককু-সেবক', গৌরের বিদ্বীকে
'কর্ককাণ', ভোগের চিকিৎসাকাৰীকে
'চিকিৎসক' এবং অড়কোণের কজনমাত্র
কাৰীকে 'বানক' বলা হয় । এইরূপ নানি-
প্রকার প্রাপিকিকবস্তুর সেবক—যেমন
ভূতকপাঠক, ভূতককথক প্রভৃতি অনন্ত-
কজনকাৰী মনেন । স্তম্ভগাং যিনি
কৌবীকে, বিগ্রহবাহনকাৰীকে, ভূতক-
পাঠককে পাহার দিক জানি কলিকাতা
তাঁহার কান্তবস্তুর সেবা এইবেলা, প্রত্যেক
বৈদ্যুতজালত ঘটবে । তাই বলি,—সেই
সেবাকে ত্রিভুগাত্তর্গত কর্ণবাহন বিশেষ
কহিলে বিশদীত কাব্য চট্টা পড়িলে
সুতরাং অনন্তকজন ব্যতীত বিদ্বৎকি
বাক্যন অবৈক্যতা মাত্র ।

আকৃত সাংলিক সম্ভার কৰি
অজ্ঞান বলিৰা যে সকল কৰ্মকৰ্মের কৰ
ভোগ কৰিতে গিয়া আত্মজিৱিৰ ভৰ্ণ
কৰেন। উহা নিৰ্জিন তৰল বা মাৰুণে
পৰ মাৰু নহে। অসংস্কৃত বৰ্ণিত নিৰ্জিন
তৰলসেৰ লক্ষণ; অসংস্কৃত পৌণ্ডৰ্য
এইদৰে দেখা কৰনত নিৰ্জিন-তৰল
তাৎপৰ্য্য হওতে পাৰে না। পৌণ্ডৰ্য্য
নিৰ্জিন কৃতাক ন ভেদ কৰিয়া আকৃত
সাংলিক নিৰ্জিন তৰলসেৰ ভৰ্ণ দিয়া
কৰিয়া পৰবোধযোগ্য হয়।

ଶ୍ରୀବାନମଧୁସୂଦନ ମିତ୍ର, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
 ଶ୍ରୀ ଟାଙ୍କୁର ଉଦୟମୋହନ ଚରଣେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
 ମାଡ଼ି ହିମେଶ୍ୱରୀ । ବିଷୟ 'ଶ୍ରୀମତୀ ସତ୍ୟ'

নারী বৃত্তির-সর্বোত্তম অনুষ্ঠান বর্তমান-
কালে চরিত্র-প্রচারের মূল আধারবিগ্রহ
হিলেন। সেই শুভতরিত্রয়োত্তর আবিষ্কা-
কারী শিষ্টকলসম্প্রদায় নির্জন তখন
যাহে যদি শ্রীমতকিণোদেব বর্তমান
কতিবার আয়োজন করেন, তাহা হইলে
শ্রীমতকিণোদেব প্রসূত সুকণ্ঠ জনগণ
শুভতরিত্র প্রচার-কাণ্ড হইতে জীবনে
মরণে কোনদিনই জীবিত থাকিবে
পরাধীন হইবেন না,—ইহাই আমাদের
এক বিশ্বাস।

প্রাকৃত সাহিত্যিকগণের প্রেরণ-তাঁহ
মুখ্য শ্রীমতকিণোদেব প্রভুর প্রাকটিক
পুঙ্খ ২০০০-০০ বর্ষকাল প্রবলভাবে
চলিয়াছিল। আবার সেই প্রাকৃত
সাহিত্যিক বিচার-প্রণালী কেন মতক
উত্তোলন করিতেছে, তাঁহা প্রতিবেশ-
করেই ভিত্তিকৃত শ্রীমতকিণোদেব
শ্রীমতকিণোদেব ঠাকুরের মত-রক্ষণ-কাণ্ডে
আত্মনিয়োগ করিয়াছেন।

শ্রীমতকিণোদেব ঠাকুরের শুভতরিত্র-
প্রচার প্রত্যেক বাধা দিবার জন্য যদি
মুখ-কলিবিগ্রহণ করতেন এবং নিজন-
তনয়ের ও মধুর্যের ধ্বংস কুশলিতা সৃষ্টি
করেন, তাহা হইলে চিত্র আশ্রয়িতার
উপর সেই কুশলিতা অর্চনাই বিলুপ্ত হইয়া
নিগূঢ়গত চিত্র আশ্রয়িতার বিচারিত
হইবে। নদীয়া-প্রকাশ শ্রীমতকিণোদেব
প্রভু নদীয়ার বিভিন্ন গ্রাম-খামসমূহকে
কল্যাণবান করিতেছেন। তাহা
হইলেই শুভতরিত্র প্রচার সফল প্রাকৃত
সময়সি ও ভোগবাসনা বজাপসাগর-
কুলস্থ প্রাচীন জীবন নিখোঁত করিয়া
ভক্তিসাধনে প্রতিষ্ঠিত হইবে। তখন কোমল
মায়-ভগ্ন-ধারণা, ত্যাগীর প্রাপকিক
নির্দেশের বিচারাদি দূরীভূত হইয়া অপর
চিত্র জ্ঞানবুদ্ধির কুলে নিরুপা ভক্তি
শ্রীমতকিণোদেবই সেবা করিতে থাকিবেন।

প্রাকৃত স্বদেশ সেবা

(শ্রীমতকিণোদেব)

আমরা যে দেশে বাস করি, সেই দেশ-
কেই স্বদেশ বলিয়া অভিহিত করিয়া
থাকি। স্বদেশবাসী আমাদের নিকট মূল্য
মূল্য পত্র-ভাণ্ডার বহুতরিত্র স্বদেশ।
সকলমহাসাগরের নিকট পাণ্ডাও ভূমিই
স্বদেশ, মহাসাগরবাসিনের নিকটে ভূমিই
স্বদেশরূপে প্রতিষ্ঠিত। আবার, ভূমিভাষ্য
ল্যান্ড-ভাষ্যবাসী জনমতবীর এই স্বদেশ

ভাষ্যবাসী জনমতবীর স্বদেশ। 'আমরা
স্বদেশ' এই বাধাটি উচ্চারণ করিতে,
চিন্তা করিতে আমরা কতই না গর্ব
অনুভব করি। তাই আমরা প্রায় সকলেই
সগৌরবে সপ্রভুত্বের 'জননী জনভূমি
স্বদেশি গরীবনী' ইত্যাদি আশ্রয়িতা করিয়া
আমাদেব অনুভব করিয়া থাকি। বিশেষ
শতাব্দীর উন্নততর জ্ঞান বিজ্ঞানের আশ্রয়িতা
উত্তরাধিকারী, আর কাল আমাদের
অনেকেই এই অভিমানের বশবর্তী।
সেই জন্যই আদিমযুগের মনঃগণাপেক্ষা
বর্তমানকালে আমাদের নিকট 'স্বদেশ'
সংজ্ঞাটিও একটু বিস্তৃত অর্থজনক।
অতি পুরাকালে অগস্ত্য মানবকুল সন্ততঃ
জ্ঞানবুদ্ধির অগ্রসংগত নিবন্ধন কুল কুল
গ্রামগুলিকেই স্বদেশ বলিয়া মান করতঃ
গ্রামান্তরবাসী যজ্ঞবালকের ও ভূতপ্রভেদাদি
অপদেবকারণের প্রতি ঐশ্বর্যবিশ্বাস-
পরবশ ছিলেন। তখন যোগদ্বারা গ্রাম
দশজনের সম্মিলনে গ্রামান্তরের ম'মুখ
ও ভূতপ্রভেদাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা
পাওয়াই চেষ্টাই তাহাদের নিকট স্বদেশ-
সেবা আখ্যা পাইত। কিন্তু কালক্রমে
এখন অক্ষয় দৃষ্টি প্রসারিতাও কিঞ্চিৎ
বৃদ্ধি হইয়াছে মনে হয়। সেই জন্যই বর্তমানে
আমরা আর অক্ষয়দ্বারা গ্রাম অথবা
পল্লীকে স্বদেশমাত্রা না বলিয়া সমগ্র
ভারতবর্ষকেই স্বদেশজননী বলিয়া গৌরব
অনুভব করিতেছি অথবা ইউরোপের
বিভিন্ন পল্লীতে কিবা দেশবিশেষে
জন্মিয়াও সুন্দর ইউরোপ ভূমিকেই
স্বদেশ বলিয়া সম্মানিত বোধ করি-
তেছি। আমাদের মধ্যে আবার
বাঙালী জড় অজ্ঞতা প্রসূত সাম্য, 'মৈত্রী,
বানীমতা'র বিজয়-পতাকাতে সমবেত
হইবার প্রয়াসী, তাহাদের বিচারে 'ভোগের
শাস্তিসত্তা' নাকি পৃথিবীই সমগ্র মহাদেশ-
পানী মানবগণের বিরাট স্বদেশভূমি
শিকার প্রাকৃত স্থান।

আজকাল আমরা স্বদেশ সেবা, দেশ-
জননীর চরণ বিশোধন, সাম্য, বানীমতা,
বিশ্বমৈত্রী ইত্যাদি-উপাসক হইয়া পড়ি-
রাছি,সকলেই এসব বিষয় লইয়া বেশ একটু
আশ্রয়িতা করিতেছি। 'স্বদেশ-সেবা'
সেবার যিনি জীবন উৎসর্গ করিতেছেন,
তাহাকেই আমরা আন্তরিক প্রচার উপহার
নিবেদন করিতেছি। কিন্তু স্বদেশ-সেবার
নিয়মিত হইবার পক্ষে 'স্বদেশ' শব্দের
প্রাকৃত ভাষণও কি, তাহা-নিশ্চয়ই জ্ঞাত
হওয়া কর্তব্য। মানবজাতির পক্ষ-
প্রদ সংশাস্ত্রসমূহ কর্তৃক নির্দেশিত
প্রাকৃত ধারণার বশবর্তী মানবজাতির
নিচাইতেই জ্ঞান, প্রামাণ্য, কল্যাণপট ও বিশ্র-
মিলা—এই যোগ চকুট বর্তমান থাকে।

তবে প্রাকৃত মত কে জনাইবে? তখন
প্রতি বসিতেছেন যে, একমাত্র প্রাকৃত মত-
জননীর সংস্কারভাষ্য—এ চারিটি অম-
পূর্ণপুত্র। যদি বর্ষাবধি দেশ সেবার আকাঙ্ক্ষা
থাকে, তবে আমাদের দেশের প্রাকৃত
সংজ্ঞা আনিবার জন্য প্রায়শ্চিন্দ-পুত্র
আবিষ্কারই আশা স্থাপন করিতে হইবে,
মত প্রাকৃত দেশসেবার পরিণতি বিবেচনা
যেনই প্রসঙ্গিত চলিয়া বাটবে,
নিজা মূল্য পাইবে না। আমাদের
নিজা স্বদেশের কল্যাণার্থে জাপন
করিবার জন্য বাঙালী বৈকুণ্ঠ ঐশ্বর্য
হইতে অগতে আসিয়াছেন, সেই মানব-
দেহবাহী ঐশ্বর্যভাগ্যের কল্যাণে আমরা
প্রাকৃত স্বদেশের স্বরূপ জ্ঞান লাভ করি।
আপাততঃ মোহকর প্রেরণ অকল্যাণের
শিষ্টপণ্য হইতে রক্ষা করিবার জন্য
তাঁহাদের মঙ্গলার্থী সন্তত গভীর রবে
বিষয়গী আমাদের মোহকর ভাষ্য
দিতোছে। প্রাকৃত স্বদেশের অমৃত বারতা
পল্লী লইয়া ঐশ্বর্য শ্রীমতকিণোদেবের আশ্রয়িতা
প্রকাশ অগস্ত্যকণ্ঠে কোটিহুগ্রপ্রভার
জড়গতের পৃষ্ঠীকৃত তিমির-রাশি বিনষ্ট
করিয়া উদ্ভূত হইয়াছেন। যখন মতা-
মুখ্যত্বকালে, আমরা অকপটে তবীর
শ্রীচরণে পরগণিত হইব, তখনই আমরা
প্রাকৃত স্বদেশ সেবার প্রাকৃত রাষ্ট্র-প্রকরণ
চরণসেবার সন্ধান পাইব—প্রাকৃত মৈত্রী
ও প্রাকৃত বানীমতার গুণ স্বরূপ হইয়া
থাকিবে। তবীর শ্রীমতকিণোদেবই
চিত্র অক্ষয়ভূমি লাভ করিব। তখন
আনিব, আমরা শুধু বাঙালী-মি, আশ্রয়িতা
মি, পাণ্ডাও মি, কিবা পাণ্ডাও ভীলও
মি; কাম্বাটকা অথবা নিচলিলাও-
বাসী মি; ফ্রান্স অথবা আমেরিকার
কোটিহুগ্রপ্রভার বিলাসী ধনী মি বা
দিনাতে শাকারতোলা বাঙালী অথবা
ভাণ্ডারভোগ্য প্রাপ্তিকৃত কল্যাণ-
কাতর ভাষ্যও মি। আমরা আশ্রয়িতা
ভাষ্যগণিত বহুতরিত্র বিগ্রহ মি,
স্বদেশভূমিভূমি সন্ধান মি, শোভনমী
শুভ মি, বর্ষান্তর-পাণ্ডারও গুণ বা
বানপ্রস্থাবলী মি, কঠোর আচারপরায়ণ
সন্ন্যাসীও মি,আমরা প্রত্যেকেই গোপিকা-
প্রণয়ী শ্রীমতকিণোদেবের শ্রীচরণ-কমলে এক-
নিষ্ঠ দাসগণের দাসভাষ্য এবং চিত্র
শ্রীমতকিণোদেব কল্যাণবাসী অপ্রাকৃত বৈকুণ্ঠ
মায়াই আমাদের সেবা প্রাকৃত স্বদেশ! স্বরাষ্ট্র
প্রাকৃত জগৎপতির সেবকগণের শ্রীচরণ-
সেবা ও শ্রীমতকিণোদেব আমাদের
নিজাভূমি। উহাই প্রাকৃত স্বদেশ ও
স্বদেশবাসীর সেবা। আর বিশ্বজ্ঞানের
সমস্ত জীবই ভগবানের সেবকস্বরূপে
আমাদের পরমাত্মী। তখনই আনিব
যে, সুন্দর বহির্ভূত-স্বদেশ সন্ধানিত হইয়া

এ শাস্তিসত্তা (১) আশ্রয়িতা
মৈত্রী ও বানীমতার কল্যাণে আনিব
করিতে সম্পূর্ণ অক্ষয় সেই অপ্রাকৃত স্বদেশ
মৈত্রী, বানীমতার সাম্য স্থাপন করিবার
জন্য একমাত্র শ্রীমতকিণোদেবই অপ্রাকৃত
অবতীর্ণ হইয়াছেন। বিশ্বজ্ঞানী কতি
যুগের সকল সমস্ত সন্ধান করিবার
জন্য, সকল বিবাহবিগ্রহ আশ্রয়িতা-মি
হুগ্রপ্রভার জন্য—চিত্র স্বদেশ
সেবার উদ্বোধন মত শ্রীমতকিণোদেব লইয়া
আজ তিনিই বিব্রত আমাদের প্রায়
হাথে সন্ধান করিয়া দিতেছেন।
যিনি আমরা প্রাকৃত আশ্রয়িতা করি
স্বরাষ্ট্রের সাম্য-মৈত্রীর সিংহাসন প্রতি
এবং স্থাপন করিব, সেই দিনই প্রাকৃত
স্বদেশ অর্থাৎ মৈত্রী সাম্য আগত হইবে।
আর সেজন্য—স্বদেশ সেবা
শাস্তি দিবার জন্যই আশ্রয়িতা-মি
গৌরবের প্রেরণ, আচার্য্যের
অমোদন-স্বদেশ অক্ষয় বিজয়। আমরা
আজ আর কল্যাণে অক্ষয় বিলাস
ভাগ্যবান মি। প্রাকৃত-মৈত্রী-মি
মত-মৈত্রীভাষ্য ভাষ্য আজ নিজা চিত্র
অক্ষয় কল্যাণ অবশিষ্টভাবে বিস্তারিত
হইতেছে।

“মিষ্ট গুণমি আমরা, নিজাই গুণমি,
আনিয়া প্রেরণ করা ভাগ্য অবনী।”

কেননা তাঁহাই ভাগ্যবান, বাঙালী
শ্রীমতকিণোদেবের প্রেরণে পীড়িত হইয়া,
বহুতরিত্রমি মত-মৈত্রীর মত কল্যাণ-
মানে আসি হইলেন না—স্বদেশের কল্যাণ-
রূপে অভিহিত হইলেন না। তাঁহাদের
নিকট চিত্র স্বদেশের স্বরূপ আশ্রয়িতা করি
গেল। তার। তাঁহারা কেবল প্রাকৃত
জ্ঞান-বুদ্ধির অভিমান প্রমত্ত হইয়াই
শ্রীচরণে সেবার অমূল্য জীবন মত
করিলেন। যে বক্তিত সন্ন্যাসীপন
এখনও আশ্রয়িতা, এখনও বর্ষান্তর স্বদেশবিগ্রহ
বর্ষান্তর স্বদেশ-সেবাপ্রধানকারী পত্র-মৈত্রী
বিশ্বপ্রমি-মৈত্রীমি গুণস্বদেশ শ্রীমতকিণোদেব
পরে প্রেরণ হউন, এই স্বদেশ স্বদেশ
অবশেষে বহিরা হইতেছে। কে জানে,
কখন জীবন স্বদেশ অক্ষয় করিবে। স্বদেশ
জীবনান্তে আমরা কর্তৃক পুনরায় স্বদেশ
কল্যাণ লাভ করিয়া সুস্থকেই স্বদেশ
জ্ঞান করিব। মত-মৈত্রী পত্র-মৈত্রী
অপ্যানীতে কোম প্রাচীন প্রাচীন করিয়া
উক্ত কল্যাণস্বদেশকেই স্বদেশ জ্ঞান করিব,
আর মত পুনঃ ভিষ্য-মৈত্রী পাণ্ডাও
কোটিহুগ্রপ্রভার স্বদেশ মনে করিব। তখন
ভক্ত হইবে স্বদেশ এবং মত-মৈত্রী স্বদেশ
স্থাপনা ইত্যাদি বর্ষ-পাণ্ডাও-মৈত্রী
চেষ্টাই কি তখন স্বদেশ সেবা হইবে না?

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

১. শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০	৩২. নবদীপন	/
ই (১ম—২য় ভাগ)	২১০	৩৩. অবগুণ্ড	/
ই (৩য় ভাগ)	১২০	৩৪. লব্ধাচারবৃত্তিঃ	/
২. ভক্ত-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৩৫	৩৫. কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
(৪র্থ সংস্করণ)	৫	৩৬. অর্জনকণ	২১
৩. গৌড়ীয়-গৌরব	১০	৩৭. সাধককর্তৃমালা (বাঁধা)	৪০
৪. গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০	ই (আবঁধা)	১/০
৫. ভক্তচরিত	৪০	৩৮. বৈকুণ্ঠলীলা-সমাজতি	
৬. শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীমদ্বীপ পত্ৰক (বাঁধা)	১০	৩৯. ব্রহ্মসংহিতা	৪০
ই (আবঁধা)	৫০	৪০. শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বাঁধা)	১০
৭. গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সহ)		ই (আবঁধা)	৫০
(বাঁধা)	২০	৪১. মণিমঞ্জরী সাহস্রাব	১০
ই (আবঁধা)	১৫০	৪২. গৌড়কোষঃ	৫০
৮. গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)		৪৩. শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা)	২০	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
ই (আবঁধা)	১৫০	৪৪. তত্ত্বসুকাবলী বা সারসংগ্রহ	১০
৯. গীতার কেবল মাক্স-ভাষ্য	৪০	৪৫. শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২০
১০. বৃত্তিমিত্তিকা গুণসৌরভঃ সাহস্রাব		ই (আবঁধা)	১৮০
(মাক্স)	২০	৪৬. গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	/
১১. বেদান্ততত্ত্বসার সাহস্রাব		৪৭. উপদেশনিবন্ধ (বলদেব ও মাক্স	
(সাহস্রাব)	৪০	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠান সহ)	১০
১২. জৈবধর্ম	২০	৪৮. শ্রীভুবনেশ্বর	১০
১৩. শ্রীহরিনামচিহ্নামনি		৪৯. শিখাসংগ্ৰহ	১০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০	৫০. সাংখ্যসারী	১০
১৪. গৌড়ীয়-কণ্ঠ্যঃ	২০	দেবনাগরীলিপিতে প্রকাশিত	
১৫. প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৫০	৫১. শিখ-সংগ্ৰহ-দ্বিবিভাগঃ	৪০
ই (বাঁধা)	৫০	৫২. গীতা শিকামৃতমূলম্	১০
১৬. বীপ-বিশ্বদর্শন	১০	৫৩. তত্ত্ব-সংগ্ৰহ	১০
১৭. সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০	৫৪. সাহস্রাব শিকামৃতম্	১০
১৮. গোবিন্দী রত্নমালা দ্বাদশ (বাঁধা)	৪০	৫৫. গৌড়ীয় মঠ পত্রিকঃ	১০
ই (আবঁধা)	১০	৫৬. সারসংগ্ৰহমূলম্	১০
১৯. নবদীপন-গ্রন্থমালা	৫০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০. ভক্তিরসাকর		৫৭. নামভজন	১০
(নবদীপ পরিচয়)	১০	৫৮. লাইক্ রাও প্রিন্সেপ্ অব্	
২১. গীতমালা	১০	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
২২. নবদীপন-মালিকা	১০	৫৯. বৈকুণ্ঠম্	১০
২৩. ই প্রমাণপত্র	১০	৬০. গোরাট্ট গৌড়ীয়মঠ ইন্ডুই	১০
২৪. নবদীপ পত্রিকা		৬১. দি ভাগবত	১০
(৪৪৪ গোষ্ঠা)	১০	৬২. ইনোটিউপ্ প্রিন্সিপ্ ল রাও	
২৫. শ্রীমদ্বীপভাবতরু	১০	আমেলগেড্ ভিভোগন	
২৬. শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয় দর্শন	১০	উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
২৭. পরমাপতি	১০	৬৩. শ্রীহরিনাম চিহ্নামনি	৪০
২৮. গীতাবলী	১০	৬৪. সাধন পথ	১০
২৯. চিত্রে নবদীপ	১৪০	৬৫. কল্যাণ কল্পতরু	৪০
৩০. সাধনকণ	১০	৬৬. গীতাবলী	১০
৩১. প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০	৬৭. পরমাপতি	১০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর নদীয়া

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্ডুমাণ্ডিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমধর্মের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনসাহিত্য, নির্ভয়সর সন্মোচক' অক্ষয়জ্ঞান
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কী-ব একমাত্র সঠিক দরবার, বহিঃলোকগণের
পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, যৌতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একাধার, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিগোষ্ঠী, ভক্তিগোষ্ঠী
সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, নিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষনী

বিদ্যাবৈষ্ণবব্রাহ্মসভার ইংরাজী মুখপত্র
শুদ্ধ-সম্পাদন-ধর্ম-সম্মান (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসাকর
সহ, ষট্‌সংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশ
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আলা

পত্রাদি বিবিধার তিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তাঅনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রা
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্ৰিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়কর্তৃক

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৪০ ; ভি: পি: ডে ২০ দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া।

सचिव अखिल-भारतीय ।

বিজ্ঞাপন

साविधानि ।

आवश्यकता

সে. বি. দত্তের চৌক। শিনি বাস্কাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে অবগত করি, বাঁদা
রেল স্টেশন করিয়ে দেয়া সময় নিশ্চিত করে ইতো
অল্পের মধ্যে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নামে
দেখিয়া খরিদ করিয়েন। নতুবা জুয়াচোর
কমরের কুদ্রিস রেল স্টেশন প্রত্যাহার করিয়েন।

ମିଳିତ-ଡୋ, ସିନ୍ଧୁ-ମିଳିତ

ফেরাস কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার সম
ইণ্ডো উপযুক্ত মাঝারি আইসন, লাইফ-স্ট্রিকার
কুইনিন, অ্যান্টিবিক এবং উইটেরিক-অক্সে।

এই বৈজ্ঞানিক কৃষি-কল্যাণ-কেন্দ্রিক-কর্ম-একটি-বা
 দুইটি ইন্দ্রিয়-কেন্দ্রিক-সমস্যা-সংক্রান্ত-কর্ম-একটি-বা
 কয়েকটি-এক-এক-একটি-ইন্দ্রিয়-কেন্দ্রিক-কর্ম-একটি-বা
 কয়েকটি-এক-এক-একটি-ইন্দ্রিয়-কেন্দ্রিক-কর্ম-একটি-বা

৬ এলফগুর্নু গ্রিহি বার—মৃদা ২ টাকা, ইং ৩ টাকা
বাইড-কেবিয়ালো এক স্লিকিয়াক লায়রেটাজিতে
২০৮৫ঃ হুম্ব্রীকঃ পেন, কণিকাভা।

যে-যে জিনিষ' বহুলোকের
আস্তর স্পর্শ করিয়াছে—

৩. তথ্যাদি কয়েকটি নিয়ন্ত্রণ প্রদান করা হইল। আশী-
নকর-বাসিন্দা-উপকৃত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রকারের
উপকৃত-বহু-পরিমিত ও-সর্বজন-প্রাপ্য-সিদ্ধি।

১। কামাতকমণীক :- সবত্রকারের কাম-
মোমে অবিকীর।

২৭। বিলুপ্তিকা বসীকাঃ—ওলাউঠা ঘোমের
অভিষেক এবং অব্যর্থ কলত্রান মহৌষধ।

৩। অসমভূমি-বসতি :—নগরবিধ-অসমভূমি-
নগর অধিকার। অত্র ৩ বিধেরূপে বলা হয়।

৪। মোটামুখ্য কথারঃ—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দ্বিতীয় অধৌষণ।

উক্ত এডভোকেট একার-উষভার এডিকোটা
মূল্য ১, টাকা।

अज्ञान, विषय, आनिष्ट, इत्येव त्रयमेवमत्र
अथ कर्तृ निमित्तः-

आदिवासी-संरक्षण-विभाग

पञ्चिका

পরবাসিন্যক্তি যাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
 যন্ত্রপাতি ও উপবাসিন্যক্তি ভাণ্ডিকা লক্ষ্যমিত
 যাত্রার ক্ষেত্রে যত্নে বিবাজিত হউক

ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র

১০. ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাক পড়ানো হয়।

महा कवि

শ্রী: সোহাগদাস ঠাকুর

ଶ୍ରୀ ଚୋରନାମ ସଂହାର

ও বিখ্যাত ঐশ্বর্যবান সন্ন্যাসী
গোস্বামী প্রভু শাহ-সম্পাদিত তুমিকা; মোদের
অবয়ব, বলাবলা, প্রতি প্রসঙ্গ ও প্রভৃতি কথা
সার, শব্দসূচী, স্বাস্থ্যসূচী, পত্রসূচী, প্রসঙ্গগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিষয় সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অকরে তবল ক্রাউন, আটপেন্সী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। তিকা—২৫০ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নাবাচার্য। শ্রীল হরিনামসাঁকুরের মূখে শ্রীমদগা প্রভু
 শ্রীনাথগোস্বামী, নামাকাস, নামগণ্য প্রভৃতি বিষয়ে
 বাবড়ীয়া বিহারে প্রণয় করিয়াছিলেন, এত বিষয়গুলি অতি
 সরল পদ্ধতিতে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পটিকাটিভাবে বহুভিত।
 শ্রীল ভক্তিবিনোদসাঁকুর রচিত। ৫ম সংস্করণ। ভিক্টোরিয়া
 বার আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমন্ত্র বা সমাহৃতি (গোবিন্দোদ্যোতকমল)

বিবরণ:—১। ভুক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দগুলোর অর্থ, ২।
চারি সমুদ্রাণের বৈকল্যগণের চারি, ৩। বিষ্ণুভক্তসম্পর্কিত
ঐতিহ্যিক ও ঐতিহ্যহীন বিবরণ, ৪। বৈকল্যগ্রহ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষণবা ও বিবরণ, ৫। বিবরণ বিশেষণ শৌকিক-ও
শাস্ত্রীয়-আকারবদ্ধ-ব্যবহার তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
চরিত্রের: ১ বর্ষ ১৮০০, ২য় বর্ষ ১৮০১, ৩য় বর্ষ ১৮০২, ৪র্থ
বর্ষ ১৮০৩, চারিখণ্ড-একত্রে ৫ (৫ম বর্ষ-১৮০৪)।

-3ମ ବର୍ଷ ୧, ଏକ ଟୋକା

২২. বস্তু : ১১. এক টাকা—ঐশ্বর্য্যবস্তুর গ্রাহক
 ও সৌভাগ্য প্রাপ্তকাল ১১০ টাকা। দুই টাকা—পারিবেশ।
 বৈকুণ্ঠের ঐশ্বর্য্য সোখামিশ্রণের রচিত গ্রন্থ।
 ইহার বস্তুবস্তুর অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতি ১৩
 ভাগ প্রাপ্তকাল ১১০ পৃষ্ঠা প্রাপ্তকালে দ্রষ্টব্য হইতেছে।

इत्युक्तमर्थोऽत्र

सद्व्यवस्थातिः

डिप्टी १० बाबू

ॐ ह्रीं क्लीं वं ॥

उत्तुर्ध गणकज्ञान

जयलक्ष्मी वीणादे-२, फुल्ले ठाकुर।

জারী—১৫০ গোল্ডে দুই টাকা

[illegible]

जैननामः

ইতিহাস-গোবিন্দ-এক-ঈশ-বল্লাব-গোবিন্দী-প্রভৃতে
 উপদেশদ্বয়ে যে মতল কথা বাসনা-রহিত-ভাব-এই-প্রকারে
 জড়িত-বোধ-অনুকূল-ও-প্রসঙ্গ-বহন-যাত-হৃদয়-ভাবে
 বিদিত-বৈদ্য-এই-প্রকারে-ই-ইতিহাস-প্রকারে-উপনিষ্ট
 ভাব-ও-উপদেশ-বহন-ভাবে-লিখিত-হইয়াছে

ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যাট্রিকুলার—একশিতান, আটচতুশ্র, পোঃ—স্বয়ম্ভূত (নদীরা)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম মহৌষধ

মকমলের স্বাধার জ্বর ৬ আঃ শিশিতে খণ্ডিত অবস্থার জোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়, ইত্যাদি ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। দুঃ এতি
প্রতি ৪০ আনা, পাইট ৮০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস-১১মং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্তামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ.এফ.সি.এস(নগর)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-স্তামবাজার, কলিকাতা। (ট্রান্সিটের লগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিতরণ ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতেলে বহুপুঙ্ক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরদ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) ডোলা ৫ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বধ্যান্ন প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সর্কারোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, কপলোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাধানে পুণঃ প্রস্তুত
বধ্যান্ন প্রস্তুত। কক, কাসি, সদি, বম্বা, কররোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সর্কারোগের চরমতা মাপক অভিশ্রম পুষ্টিকর মহৌষধ বা বাত বিবেচ্য।

শুক্রেসজীবন-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শক্তিমোহন, তৃষ্ণহীনতা, বদ্ব্যমোহ, প্রমেহ ও জ্বরজনক সম্পূর্ণরূপে
দূরিত হয়। ইহা অপরিণীত আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, বাধক প্রভৃতি জরাদ্রব্যের ও বোম্বিন ৪ চরারোগা রোগের মহৌষধ।

মূল্য-১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

উষ্ণকায় ও শাস্ত্রিকায়, ইতিপশ্চিম প্রদেশ
প্রদেশে ভূপাতি, বনবন, বাবাখোয়া, দুক বন-
কুখি, অম্বা প্রভৃতি নকশা নকশা নির্দেশ
প্রদেয় হয়। বন, বীরা, বেবা বৃদ্ধি করিতে
কলিকাতা টিকিট। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

“সম্পূর্ণ সন্ধ্যাভাঙ্গি মৃত”

দুর্লভবোধি যোগে বাজপ্রদেয় বাজা আরোগ্য
করিতা পশ্চিমপত্র করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।
“সম্পূর্ণ সন্ধ্যাভাঙ্গি মৃত”
বীরাখোয়া কর্তৃক প্রস্তুতকৃত হাঙ্গী ও বৃদ্ধি করিতে
প্রদেয় হয়। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

প্রস্তুতকৃত সন্ধ্যাভাঙ্গি মৃত, কোম্পানি
১৭৭২ হাঙ্গিন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোজিন

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. বোব বিনা অস্ত্র,
বাংলাবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষবৃদ্ধি রোগে আরোগ্য
করিতা থাকেন।

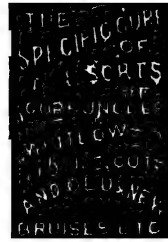
ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

মেরিট

ট্রেড মার্ক



34 SOHABAZAR
CALCUTTA

বিনামূল্যে।

চর্মরোগ হইতে অস্বাভাবিক
পাইলে, চাইলে-২৫ বৎসর
মহিলা-লোক লোক চোখি পলী-
কিত হাস ভাষাসেই গিরি-
নিখিল নগর ওই প্রত্যেক
পুংক রাখিতে কলিকাতা।

১। বি. জে. হুইট্‌স্‌ গৌরীনন্দন মল্ল-পুষ্টি, উত্তম, কোঁকী,
কাঁকবেড়া, আঙ্গুরাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সর্ঘকটি, স্তন,
পুষ্টিম লাগি বা ইত্যাদি অতি সস্তা আরোগ্য হয়।

২। বি. জে. হুইট্‌স্‌ মল্লা মল্লা-খোস, পাঁচড়া ও সর্ঘকটির চর্ম-
রোগের মহৌষধ।

৩। বি. জে. হুইট্‌স্‌ সর্বদ্রব্যজীম-সর্ঘকটির বাহি অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র নিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ভ্রাদাস

৩৩ আফিস-৩২ নং রাজা উদ্‌য়ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস-২৪ নং পোতাঝার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা-৮২ নং কলিকাতা বন্দার রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত নিখরাস
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাক্রান্ত কাজ চলিতেছে
বিশুদ্ধ জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,
৯০মং বলাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অতাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কো
ঔষধ আশ্রিত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানানি
অনিরমিত উপায় অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জারি
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যোগ, প্রমে
পাত্তাখোলা, আয়ুর্বেদ চর্চণতা, বহুজ্ঞ, জ্ঞান, পাঠ
সংক্রান্ত পীড়া, অর্প এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাজা বাধ
বদ্ধা, মৃতদেহ, মৃতদেহ, খেত ও মৃতদেহ, ইত্যাদি
প্রভৃতি রোগে জগতি জীবনে নিরাপ ওইরাছেন, তাঁরা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংগের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে
ভাষার পত্র লিখুন প্রমাণ প্রাপ্তি বৎসরেই পাওয়া যাইবে
বাঁচানো অত্যন্ত সহজ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হই
পারেন নাই, ভাষান্না একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করি
সেখুন। এক বাসের ব্যবহারোপযোগী এক পিচি
ডাকমূল্য সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল একেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহু

ভাষ্যভেদে লক্ষ্যভুক্ত বহুল-প্রচার-পত্রিকা জেলায় প্রথমবার্তা মুদ্রণ

বিজ্ঞাপনের ব্যয়
প্রতি বার
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল

সংবাদ-বাহিনী
প্রতি বার
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল

২৭ ৩৬] সম্পাদক—শ্রী অজীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩২ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠাতা শ্রী অজীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—২২শে অক্টোবর ১৯০৭ খ্রিস্টাব্দ ১০ই ভাদ্র, ১৯০০

নানা কথা

মুদ্রণাগার

মুদ্রণাগার। সমগ্র সমিতির
সভাবিগের সাধারণ সভার আগামী
বৎসরের কাজ তাকার প্রথম নদীপোলাপ
অন্যোপাধ্যায় এম. বি. এবং উচ্চতর
বিভাগের নিকট প্রথম বৈজ্ঞানিক
সমিতির বার্তা সমিতির সভাপতি
সম্পাদক নিম্নোক্ত কর্তব্যে। সব
নিম্নোক্ত কর্তব্যকরণ সমিতির উদ্দেশ্য
বিবরণে বিবেচনা করা কর্তব্যে।

কর্ম

সমগ্র সমিতির সভাপতি সমিতি
কর্তব্যে। এই সমিতির বর্তমান
সভার সভাপতি এবং সভাপতি
সভার সভাপতি এবং সভাপতি
সভার সভাপতি এবং সভাপতি
সভার সভাপতি এবং সভাপতি
সভার সভাপতি এবং সভাপতি

উক্ত সমিতির সভাপতি সমিতির সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি

সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি

নদীয়ার সংবাদ

খ্রীষুত বঙ্গভট্টাই প্যাটেল পুনরায় প্রেরণ
ইন্সপেক্টর হত্যার জের

করিনগঞ্জে মহিলাদের উপর ১৪৪ ধারা

খুলনায় বোমার মামলা

জেলে সাগিনালার সেনের ৬০ দিন প্রারোপ-

বেশনের পর মুক্তি

১০১২ হাজার টাকা লুণ্ঠিত

কর অপ্রদানে বন্দী করে ওয়ী বণিতে মালজোক

হিন্দু মনশী হত্যা

বোমাইয়ে হত্যার ম্যাক অপসারিত

খ্রীষুত বঙ্গভট্টাই প্যাটেল
পুনরায় প্রেরণ

করিনগঞ্জে মহিলাদের উপর ১৪৪ ধারা
খুলনায় বোমার মামলা
জেলে সাগিনালার সেনের ৬০ দিন প্রারোপ-
বেশনের পর মুক্তি
১০১২ হাজার টাকা লুণ্ঠিত
কর অপ্রদানে বন্দী করে ওয়ী বণিতে মালজোক
হিন্দু মনশী হত্যা
বোমাইয়ে হত্যার ম্যাক অপসারিত

উক্ত সমিতির সভাপতি সমিতির সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি

উক্ত সমিতির সভাপতি সমিতির সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি
সভাপতি এবং সভাপতি

সংবাদ-বাহিনী
প্রতি বার
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল
প্রতি কাল

করিনগঞ্জে মহিলাদের উপর
১৪৪ ধারা

খ্রীষুত বঙ্গভট্টাই প্যাটেল পুনরায় প্রেরণ
ইন্সপেক্টর হত্যার জের
করিনগঞ্জে মহিলাদের উপর ১৪৪ ধারা
খুলনায় বোমার মামলা
জেলে সাগিনালার সেনের ৬০ দিন প্রারোপ-
বেশনের পর মুক্তি

খুলনা বোমার মামলা

খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা

জেলে সাগিনালার সেনের

৬০ দিন প্রারোপবেশনের পর মুক্তি
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা
খুলনা বোমার মামলা

দাখিল দাখলা সমুদে জুইর মিচিও বক ৩৭। জীবিত চেয়েছে বহুদা দাখলা
করিয়া দিরাওল। কৈরিত জায়ে গ্রন্থ করেন নাই।

ବିବିଧ ସଂବାଦ

ডাকাড কর্তৃক ১০১২ হাজার
 টাকা মুঠিত

বরিশাল মোলতখা বাবার অন্তর্গত
জালিয়ারচাঁট বন্দরের প্রসিদ্ধ বন্দী
নায়কশ্রী শ্রীযুক্ত বাণাকিশোর চক্ৰবর্তী
বর্ষে গত ২০১১।১০ তারিখে রাজিতে
এক মল ডাকাত প্রবেশ করিয়া গৃহ-
স্বামীকে ও বরের অক্লান্ত লোকজনকে
বাণিজ্য হারগিট করিয়া ও নানা প্রকার
কর অবশর্শন করিয়া সিন্দুক খুলিয়া
এমনে ও সোণা রূপার জিনিষ প্রায়
১০।১২ হাজার টাকা লটরা গিয়াছে
খুলিয়া প্রকাশ। ডাকাতদল বাবাস্বক
অল্প শস্ত্রে সম্বিষ্ট হইয়া মোটর পাড়িতে
করিয়া আসিয়াছিল বনিতা প্রকাশ
ডাকাতের সংখ্যা পাইয়া আর অল্প শস্ত
লোক অগ্রসর হইয়াছিল কিন্তু অনবরত
গুলি চোড়ার জন্য তাহারা অগ্রসর হইতে
পারে নাই।

কর আশ্রয়নে বেলগাঁওয়ে
৩২টি বাড়ীতে মাল ফোক

প্রকাশ পাটপুৰ গ্ৰামেৰ অধিবাসীগা
একটি সভা কৰিয়া হিৰ কৰিচাভেন যে,
যে দত্ত-কৰ স্থাপিত হইয়াছে, তাৰা
তাৰাৰ নিশে মা। যে শিল্পি বুকঙলি
কাটিয়া ল'বৰা হইয়াছে, তাৰাৰ মূল্য ১২
তাপৰ টাকা বৰা হইয়াছে। প্রতি
পুৰ হইতে ২ টাকা কৰিয়া দত্ত-কৰ
আকাৰ কৰিয়া ঐ টাকা স্থাপিত কৰা
হইবে। গ্ৰামবাসীগা উক্তৰূপ সিদ্ধান্তে
উল্লীভ হইয়াছে যোঁপিয়া সরকার গভ
তজ্জ্বাৰ হইতে 'তাপট' নীতি অবলম্বন
কৰিয়াভেন। প্রকাশ গভ তজ্জ্বাৰ ০২
খানি বাড়ী হইতে মোট ১৪৪ টাকার
মাল জোঁক কৰা হইয়াছে। আরও মাল
জোঁকের বন্দোবস্ত হইতেছে। প্রকাশ
এই কাৰ্য্যেৰ অস্ত্র একরূপ বিশেষ পুলিশ
নিযুক্ত হইয়াছে।

চাকা দাঁড়ানোর সময়

ନାଥ୍ୟାଧ୍ୟାୟିକ ନାମାଃ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ
 ନାମେ କୌଣସି ବାକ୍ୟ ନିବୃତ୍ତ ଚର । ସିଃ
 ଦେଶାଧିନେଶ ଏକକାଳେ ଏହି ଚତ୍ୟା ସାମାନ୍ୟ
 ବିଚାର ଆବିଷ୍କୃତ ଚିତ୍ତ ନାଥ୍ୟ ଏକ
 କୁଣ୍ଡଳିତ ଉପାଦିତ ଚରଣର ଉକ୍ତ କୁଣ୍ଡଳିତ
 ବିଚାର କରାଯିବ କିନ୍ତୁ ଆଗାମୀ ମକ
 ଚିତ୍ତେ ଆଗମିତ କରା ଚର କଳେ ଆଗାମୀ
 ଦେଶାଧିନେଶ ନାମ ପରାକ୍ରମ ବିଚାର ସୁଲଭୁ
 ଚରଣର ସମସ୍ତ ସର୍ବୋପାଦିତ ପାଦ୍ୟାଧିନେଶ
 ପରାକ୍ରମେ ଉପାଦିତ ଆଗାମୀ କରାଯିବ ନାଥ୍ୟ

কলিকাতার পিকেটিং

গত বহুবায় বঙ্গীয় প্রাদেশিক ক্রীড়ার
সমিতি এইতে উপস্থাপন করিলেন তিন মল বেজা-
সেবক বকু বাজারে শিকেটাং করিতে
সিদ্ধান্তিলেন। তাঁরাও সেখানে পৌঁছিয়া
হ্যাণ্ডিলেবন রোড, অনোরর হাস কাউ-
খোজাংগি, ও লগেয়াংগিতে শিকেটা
করিতে আরম্ভ করেন।

বিজ্ঞান-পরে দুই দল পুলিশ সেই
 স্থানে আসিয়া উপস্থিত হয়। তবিলি
 ছিল বগিচা বাজারে জেতার সংখ্যা খুব
 বেশী ছিল। অনিকাশ হলেই বেড়া
 সোজা করে অল্পকোণে বিদেশীর পরিবেশ
 বদলী জব। নিজের ওঠাতে। গ
 শনিবার মনোহর দাস কাটা হটে
 পুলিশ ছিল জন বেড়া সোজা করে
 করিয়াছিল ওঠার মধ্যে দুইজন ব
 প্রাদেশিক হস্তীর সমিতির ও এক
 বড়োকার কংগ্রেস কমিটি ওঠে প্র
 ওঠাছিল।

দক্ষিণ কলিকাতা কংগ্রেস কমিটি
এ বয়োজ বৃত্তি শ্রমিকের স্বেচ্ছাসেবকগণ
গত ২৬বিএ ১৯৭৬ সালে গোটে আন্তর্জাতিক
সুখাঙ্কি রোড, ল্যান্ডসডাউন বাজারে
গিকেটিং করিতেছিলেন। আন্তর্জাতিক
সুখাঙ্কি রোডে অজ্ঞাত হান অপেক্ষা
গিকেটিং খুব জোর চলিয়াছিল।

বালুরঘাটে শিকেটীংরে
মহিলাদের যোগদান

মিলি। এবং বেহুলাসেবকগণ বদ,
আদিং ও সাধারণ বোকারা অনবরত
শিকড়ি করিতেছেন। বঙ্গীয় প্রাদেশিক
কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীযুক্ত সত্যনাথ-
চন্দ্র বসু সাধারণাটে বাইতে গায়েন নাই
। মিলি। স্থানীয় জন সাধারণ বিপদে
নিরুৎসাহ হইয়াছেন।

কংগ্রেসের সভাপতি
১০৮ ধারার অতিরিক্ত

গৌগাটি জিলা কংগ্রেস কমিটি।
সভাপতি শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র বসুনা, সৌন্দ-
হারী ভাণ্ডারী আইনের ১০৮ ধারায়
অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। গত
৪ঠা ডিসেম্বর গৌগাটি কাগসিংগে উক্ত
মামলার বিচার শেষ হইয়াছে, তার মূলফলা
আছে। উক্ত মামলার গৌগাটি থানার
ডাকডাও কর্মচারী পুলিশের অনেক
সংকীর্ণ সংবাদবাহী ও মঙ্গলদী থানার
সহকারী পুলিশ বাহোণার দায়িত্ব প্রাপ্ত

जीवजा. कर्नोटेन मीमन।

শ্রীযুত নগেন্দ্রনাথায়ন চক্রবর্তী এবং
সাক্ষ্যপত্র কংগ্রেস কমিটির আদর্শ এ জন
কর্মী বাহাদুরী উপহারি টেমসে হুত
কৃতপ্রাণিলেন তাঁতাদের সাহসারী একতরফা
উদ্যোগী পত্র উক্তভাবে উক্তিতে । কমিটারী
পক্ষে কয়েকজন সাক্ষীর অবদানবন্দী
উক্তবার পর পুনরায় ১০ই ডিসেম্বর তারিখ
পড়িত্তে ।

চলক। অতিথোন্নতি।

আগামী ১৫ই ও ১৬ই গৌর বৃষ ও
 যুগ্মশক্তিবান্ধব মেলা ওটা ওতে ওটা পৰীক্ষা
 হুগলী জেলাতীক পট্টনী কংগ্রেস অফিসে
 উক্ত কংগ্রেসের উদ্যোগে তখনী ও চাপা
 প্রক্রিয়োগিতা হইবে ;

অন্যভাবে শিবদত্ত খেঁতার

দিল্লী ১৫ইতে এক খবর আসে
 যে একটি ঔষধনৈতিক ডাক্তারি মায়া
 ২ জন লোককে আসামী এই দিকে
 আনিয়াছে। কলে একজন পুলিশ একটি
 বর্ণনাগার হানা দিয়া শিবক নামক এক-
 জন আসামীকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। অন্য
 করিবার জন্য তাহাকে দিল্লীতে গিয়া
 যাওয়া ১৫ইয়াছে।

निष्पत्ति। गणिते हिन्दुवानी रमणी
हृदय।

পক্ষ চবিঘণ্টা বৈকালে আর পৌনে
চারিটার সময়ে হারিমন বোত ও তিনপুর
হোলের বোকে অস্ত্রান্ত নিকটে একটি
সকল গুলীর বুখে একটি মহা বয়সী সিন্ধুতী
চন্দ্রকে তৈলক সিন্ধুহানী প্রকান্ত দিবা-
লোকে ভোগা হারি হত্যা করিয়া পলায়ন
করে হস্তান্ত্র জীলোঙীর পাখারের নিয়ে
ছুরিকাঘাত করে সন্তত: জীলোঙী ভগন
বুহা বুখে পতিত হয়। হস্তান্ত্র জনতা তাহার
পশ্চাদ্ভাবন করিয়া কয়েক মিনিটের মধ্যেই
ভাঙাকে রেপ্তার করিয়া আনে। জন-
সাধারণ কর্তৃক বৃত্ত হইলে পর পুলিশ
ভাঙাকে লইয়া থানার চলিয়া যায়।

कशंग कर्नो कारागुरु

করিমপুরের বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী
শ্রীমত প্রফুল্ল কুমার বসু মহোদয়
বিলম্বী ভেল হঠতে মুক্তিলাভ করিয়া
করিমপুর জামিয়ার পর পুলিশ ডাংগার
পুছে বাইরা বিশেষ ভাবে জব্দ
করিয়াছে।

आदिवासी नाट्य समिति
महाराष्ट्र

সম্রাটের বিকৃত সংগ্রাম ও জাতিবিদ্বেষ
আক্রমণকারীদের সাহায্য করি। কত
সংগ্রাম খেল প্রায়েই জয়যাত্রা চালান
বাঁকে সিটি ব্যাংকস্ট্রিট বারবার ঘোরাই
করিয়াছেন। প্রকাশ, গত ১ই আগস্ট
পেশোয়ার জিলায় জাতিবিদ্বেষে বিভীষ
আক্রমণের সময় তিনি ভাগ্যবিন্দুকে সাহায্য
করিয়াছিলেন।

कश्चिन्मन्त्राणां नामानि

মোতা জিলা কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীযুত বেহরার বড়ুয়া, কৌশলমণী কাধাবিধি আইনের ১০৮ ধারার অধিনেগে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। গত ৪ঠা ডিসেম্বর মোতা কাগাগারে উক্ত মামলার বিচার শেষ হইয়াছে। তার মূলফলী আছে। উক্ত মামলার মোতা থানার তারপ্রাপ্ত কন্সটাবল, পুলিশের অনৈক সভাপ্ত সংবাদদাতা ও মলবাকী থানার সহকারী পুলিশ দারোগার সাক্ষ্য গৃহীত হয় শ্রীযুত বেহরার বড়ুয়া, মামলার কোনও অংশ গ্রহণ করেন নাই।

राजनाथी थाना राजमार्ग क्षेत्र

সুতরাং তিসেবর রাজসাহী সাক-
ভিসিনাল অফিসারের আদালতে রাজসাহী
থানা ওকালত মামলার ডানারী আওত
হ'চ্ছে। সরকার পক্ষে ৩ জন সাকীর
সাক্ষ্য গ্রহণ করা হয়। সাকীর সাক্ষ্যেই
পুলিস কর্মচারী, সাংভিসিনাল অফিসার
আসামী প্রত্যেকের চাকরী, জহুমার চাক-
রী এবং জহুমার জহুমারের বিরুদ্ধে
দণ্ডবিধির ১৪৭ এবং ৪৪৭ নং অঙ্গুলার
চাঙ্গ গঠন করেন। মামলা ৮ই
তিসেবর পর্যন্ত মুলকুরী রাগা হইয়াছে।

‘চৌকিদারের পদত্যাগ’

প্রকাশ মনোবোদ্ধন বক্তৃতা : সার্বিক
নবাবগঞ্জের আফ্রাইল ইউনিয়নের ইউনিয়
চৌকিদার গভর্নমেন্ট কর্তৃক।

লৌহর কাড়
বরগা

করগেটটান, জানালার গা
দালানের ফুলদার বেলা; ওখা
বেড়াঘেরা কাঁটা তার ইত্যাদি
নুলেতে বিক্রয় করি

काष्ठिद्रुमप्रदायि ३५
काष्ठिद्रुमप्रदायि ३५
काष्ठिद्रुमप्रदायि ३५

বিকৃতময়বর্তাব নরপণ্ডিত প্রাণি-
বিশবকে 'মকট' ধরে। মকটভা নরপ
কামাল-ভাষার বীজ্যামিকে লক্ষ্য করে।
'বাসু' পদার্থে 'মকট' পথের বাসনার
ভাবোৎপন্ন ব্যক্তিগণ বিচার করির
থাকেন।

'ବ୍ରହ୍ମ', 'ପରମାତ୍ମା' ଶ୍ରଦ୍ଧାତି ନବ ବିକ୍ଷୁ-
ବାଚକ । 'ବ୍ରହ୍ମ'-ମଧ୍ୟେ ନିମ୍ନେତିକତାର
ଆଶ୍ରେୟ ହେ । 'ପରମାତ୍ମା' ମଧ୍ୟେ ଶକ୍ତିବତ୍ତାର
ବିଶିଷ୍ଟ । ବ୍ୟାକିମେତ ଶକ୍ତିମିଶ୍ରଣିତି ନୁନାଦିକ
ବାଦା ଶ୍ରୋତ ହେ । ଉପସ୍ଥାନ ବିକ୍ଷୁ ଶକ୍ତିନା-
ଶକ୍ତିବିଶାଳ ବେଦେ ଚର୍ଚ୍ଚିତାବେ ମିଶ୍ରଣ ଗାତ
କରେ ନାହିଁ, ନେହେଲେ ଅବିକଳତା 'ବ୍ରହ୍ମ' ଓ
'ପରମାତ୍ମା' ମଧ୍ୟେ ଉଦ୍ଭିତ ବସ୍ତୁକେ ବିଭିନ୍ନତାରେ
ହାସନ କରେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତଗବତ ବଳେନ ସେ,
ଅବସରଜାନ ବ୍ରହ୍ମେକ୍ଷନକ୍ଷନ, ଅବସରଜାନ ବ୍ରହ୍ମ ଓ
ଅବସରଜାନ ପରମାତ୍ମା—ଏକହି ବସ୍ତୁ । ମଧ୍ୟ-
ତେରେ ବୈକୃତବସ୍ତୁକେ କୃତପର୍ଯ୍ୟାୟେ ମିଶ୍ରମିଶ୍ରଣିତି
କରିତେ ମିଶ୍ରାହି ଆତ୍ମିକ ମିଶ୍ରାୟେ ପରମାତ୍ମା-
ଶ୍ରଦ୍ଧାତି ଏବଂ ବାସ୍ତବଶ୍ରଦ୍ଧାତିର ମିଶ୍ରାତ୍ମକ-
ରୂପେ ସେ ବ୍ରହ୍ମଶ୍ରଦ୍ଧାତି, ତାତାତେ ନୁପସନ୍ନ
ମିଶ୍ରାତ୍ମକେ ଅତୀତ ହେ ।

কিন্তু যখনই পরীক্ষা, তখন তৎক্ষণাতঃ এক
পরীক্ষা-শব্দবহুর দ্বারা অবস্থা হইতে
পৃথক্ করিয়া যে উদ্ভূত সিদ্ধি করা হয়,
তাৎক্ষণিক অপরূপতা প্রাপ্ত করে। নিঃশব্দিক
ব্রহ্মস্বরূপের যে গিল্পিত্যে, চিত্তের একতাবৎ
স্বাভাবিক করিয়া ফুলে, তাৎক্ষণিক
পদ্ধতিগতই বসিবে পায়েন।

ନିହର ଅକ୍ଷତ୍ୱ ଅହଂଶୀମନକାରୀ ସନଗପ୍ରାୟ
 'ବୈକବ୍ୟ'-ନାମେ ପରିଚିତ । ଓଁନାମ ଓ ବୈକୃତ
 ବସ୍ତୁ । ସେହଲେ କୃତୀ-ଧର୍ମର ଆଶ୍ରୟେ ବ୍ରହ୍ମ ଓ
 ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଉପସଙ୍ଗରେ ବୈକୃତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ
 କହେ, ସେହଲେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଆକାଶ ହେଉ ଏବଂ
 ସାମାଜିକ ବିଚାରର ଆଶ୍ରୟ । ସେହି ତାହା ସାର-
 ସାର-ବିଚାରମାନ ବୈକୃତ ନାହିଁ । ବୈକୃତ-
 ଜଗତେ ବୃତ୍ତ-ପ୍ରତୀତିକ୍ରମେ ଉପସଙ୍ଗ ନିହର
 ନିବିଡ଼ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଅବସରପ୍ରତୀତି ;
 କିନ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଜଗତେ ଉପସଙ୍ଗ ବୃଦ୍ଧିରେ ନା
 ପାରିବ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପସଙ୍ଗ ହେଉ, ତାହା ଅସମ-
 ସଙ୍ଗର ଅବସରପ୍ରତୀତି । ବୃତ୍ତର ଅନତି-
 ଶକ୍ତିରେ ପ୍ରତିନିତ 'ବୈକବ୍ୟ'-ଧର୍ମ 'ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ' ଓ
 'ବୈକୃତ' ବୃତ୍ତେ ମୂଳକ ବୈକୃତ ନିରନ୍ତରେ ଓଁନା-
 ମେର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅବସରପ୍ରତୀତି ବୈକୃତ ।

ଅନାଥ ଶିଶୁଙ୍କୁ 'ବୈଦବତା' ବଳିତେ
 ବାହା-କୁହନ, ଡହାଡ଼େ କୁଳାଞ୍ଜଳି ଦେବାଟି
 ଶୁଣିବ । ସବୁଆଡ଼ାରୁକ ନାହିଁ ନୟା ଆସିତ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ଶ୍ରୀବାସ ଗାନ୍ଧୀନୁଷ୍ଠ-୧୫ଟି ଅଗ୍ରହାସନ, ବୁଧବାର-୧୭୦୭ !

ବଡ଼ମାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଲଚିତ୍ରତା ମାନବମୟାଳେ
 ଅବିଷ୍ଟେ ହୈମାଦେ ।

সম্প্রতি 'বঙ্গমতী' নারী গ্রাম-
বার্ভাৰেটের ১২শে অগ্রহায়ণ তারিখের
কাগজে হলাইৎ হোমশ্রী-নাথক জনৈক
লেখক বৈকুণ্ঠার উল্লেখ করিয়া তাহাতে
যে মক্টিতার আরোপ করিয়াছেন, তদ্বারা
তাঁহার বিবরণিচায়ে দারিজা উপস্থিত
হইয়াছে। ঐরূপ অনভিজ্ঞতা,
অবিবেচনা ও বর্জন্যই 'বঙ্গমতী'র
পাঠকগণকে বিপথগামী করিতে পারে
বলিয়া 'জীবে-বরা'-বিশিষ্ট ভগবদ্-ভক্তগণ
তাদৃশ অনভিজ্ঞগণকে আকোশ দিতে পিয়া
করিতবা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। বঙ্গমতীর
লেখকের বিচারে, মঠমন্দিরাদি অতি-
প্রাচীনানসমূহ কর্ত্তাভগাদিগের দ্বারা চিত্তা-
শ্রোতেই আবদ্ধ থাকিবে মাত্র। এইরূপ
বর্জনবর্জন 'সবজাত্য'-সম্প্রদায় চিত্তাশ্রোতার
অকীর্ত্ততার ফল। তাঁহাদের কলাপের
বজ্রই ও মূৰ্খতার অপসারণ করিবার
উদ্দেশ্যেই শ্রীভগবদ্বিগ্রহ ও মঠাদির
আবশ্যকতা আছে।

বাঁধানের কুবিচারে ভগবানের পুণ-
 যোতনায় নিরাকৃত হইয়াছে, তাঁহাদের
 শ্রীশায়, শ্রীমঠ ও ভগবত্তত্ত্বের চিন্তার-ব্যাঘাট
 উপলব্ধির বিষয় নহে। কার্পণ্যভাণ-
 বশতঃ মায়া-কুস্টাভিগা তাঁহাদের বর্ণনে-
 জ্বরের বাধা প্রদান করার চিহ্নগাম্ভীরিয়া
 তাঁহাদের উপলব্ধির বিষয় হয় না। এতদকল-
 চির-অজ্ঞানাত্মক বিবরণের জা-চক্ষুর
 উন্মীলনের জন্য অর্জাবিগ্রহ ও মঠাবি,
 তথা শ্রীচৈতন্যপ্রিয় মঠবাগিন্গন সর্বদা বরা-
 করিতে প্রস্তুত। উল্লুখ বেক্সপ হৃদয়ের
 কিরণরাশি সহ করিতে পারে না,
 শ্রীচৈতন্যসঙ্গের জীবনবার অটোভুক্তী
 চেতনার বহল-কিরণ অনরিকু সত্যপ্রচার-
 বিরোধী বক্ষকগণ পর্বাৎমকণ করিতে
 অনস্বর্থ। হৃদয় সেই শোভা অনভিজ
 জনপণের প্রতি দয়াপরম্পর হইয়া একমিল
 শ্রীগৌরসুন্দর ও তাঁহার দানপণ অটোভুক্ত
 বিধে চৈতন্য সম্প্রদায় কবিবার জন্য
 কীর্তনশাখা তত্ত্বের কথা প্রচার করিয়া-

ছিলেন।' এত বড় Organisation করতে
কো-দিন হয় নাই ও চাইবে না। ভাগা-
বীম আউল, বাউল, কর্তৃত্বকা সস্ত্রাচারের
শিক্তিতত্ত্ব অর্থাটীর্ণগণ একথা বুঝিতে
না পারিয়া যে অসীমোন্মাদারের বাণী কুঠা-
কাণ কলুষিত করেন, তাহার চরিত্র
বীকানোঁ নাসিতার প্রবেশ করে, তাঁহারও
উদার পুত্রিগন্ধ চাইতে ঘুরে থাকিতে চান।
স্বভাব কি বড়, ভাঙা ভাঙা না থাকিলে
পুত্রিগন্ধকেই বহু বানন করিবার প্রবাস
উপস্থিত হয়।

বৈক্যবের বা বৈক্যবতার বড় বিশেষিত
 লক্ষণ লক্ষনে বাহ্যিকের অক্ষয় সূত্রে নাট,
 তাহার মর্কটীর আশ্রয় গ্রহণ করিয়া
 বৈক্যবতার পূর্বে মর্কটীর বিশেষণে বৈক্যব-
 তাকে বিভূষিত করিতে পাচাংগন হন না।
 মর্কটীর সহিত অবৈক্যতা স্বতঃসিদ্ধ।
 বৈক্যবতার পূর্বে এই লক্ষ্য ব্যবহৃত হইতে
 পারে না।

শ্রীগৌরসুন্দর যর্কট-বৈরাগ্যের কল্প-
বিষয়ে উপদেশ দিয়াছেন। 'কর্তৃত্বা, বাউল প্রকৃতি-দলে বৈরাগ্য নির্জন তরনের
মায়ে কীৰ্ত্ত-নিবোধ, পকতাজ্যোতি অর্থাৎ, ও
ভাগবতোক্ত মাংস ভক্ষনের ব্যাঘাত উ-
পাদন করে, তাহুদী ক্রিাই 'যর্কটভা'
বলিয়া উপদিষ্ট করিয়াছেন। বটেশ্বর-পূর্ণ
ভগবদ্ভার যে বৈরাগ্যের কথা আতি-
থানিকগণ প্রচার করেন, তাহা কল্প
ভ্যাগপব্যায়ের উদ্ভিষ্ট বিষয় নহে। তাহাও
শ্রীগৌরসুন্দরের বাণী আলোচনা করিবার
সৌভাগ্য পাইয়াছেন—শ্রীগৌরসুন্দরের
অধুষিত ঐশ্বর্যে প্রাণসুখ হরিতকনের
কথা শুনিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন,
তাহাওই বৃন্দিতে পাবেন যে, কোথায়
যর্কট-বিচার প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে।

অীগৌরহুন্দর বাহা। কত বৈবাহিক
 কবাই মকটভার আশা, বাহা জামিন
 কর্তৃত্ব। মজাদার টিটস-শিকার
 বিচোষ করি। মর্দসহর মর্দসহর
 নবের কুবাই। করি। কর্তৃত্ব।
 নিগের জামিন। ১৫। অীগৌরহুন্দর

কমিটিতে তাঁর কোন প্রকার ভাবের পরি-
না। 'বেহরগ' অর্থাৎ ভাববল বহুল
করিবার উদ্দেশ্যে জাতিজা কঠোরভাবে
যত্নসূত্রকরণে প্রয়াস করেন, তাৎপাঠ
ঐশ্বর্যবস্তুরের মনোবাঞ্ছনীয় বিকল্প
মক্কা করিয়া থাকেন।

বঙ্গমতীৰ লেখক এই সকল বিষয় আলোচনা কৰিতে গিয়া সেই বিষয়ে অধিকাৰ লাভ লা কৰাৰ তাগিদ জনাবলৈ গাঁৱ বঙ্গমতীৰ পৃষ্ঠকে পৃষ্ঠিগতভাৱে কৰিছে তুলিয়াও। সত্বেও ভক্তিবিহীন বিদ্ভূত ইঞ্জিনসমূহৰ তৰ্পণ লা কৰিছে। ইয়াৰ ইঞ্জিনসমূহৰ স্বয়ং বিধান কৰক, ইহাই গোষ্ঠীৰ-বৈশ্বক-বৰ্ণনো। দুই বছৰ অৰ্থাৎ ষষ্ঠমহিলাদিৰ আয়োগনীৰতা অৰ্জাণী-গণেৰে নিকট ভুক্তিৰে আলোচনা-কৰে কলিকতা মহানগৰীতে বিধিগণেৰে ইঞ্জিনতৰ্পণ স্পৃগ-যোগ জনাবলৈ বিধাৰ কৰাই শ্রীমতৈৰ আবিৰ্ভাৱ। শ্রীমতৈৰ দৌৰি-উপকাৰিকা যেদিন বঙ্গমতীৰ লেখকেৰে অনৰ্ব্যক্ত স্বৰূপে বিজ্ঞান আকাংক্ষা কৰিলে, সেদিনেই প্রাকল্পী মৰ্কটতা-যোগ বিধাৰ লাভ কৰিলে। যে টুকু লেখাপড়া লেখা হৈছে, তাৰে মতে 'মৰ্কট বৈদ্যনা' পলিলে কি বুজ, সে বিষয়ে যে তাগিদ অধিকাৰ লাভ হয় নাই, প্রত্যেক জনী পাঠক তাহা চিত্তা কৰিতে পারিবেন।

বিজ্ঞান। ও বিজ্ঞ. বাহাদুরের বিচারে
 একটী শত্রু, তা'দা'গী ঐশ্বর্য্যগাতের কোন
 কথা' বা ঐশ্বর্য্যগাতের কোন বাণীই
 শ্রবণ করেন নাট, শুভ্রা' গণীচটে চিত্রিত
 গণী শ্রবণ করিবার ক্ষমতা'দা'গী কোন
 সংস্কার চটলে সকল কুসংস্কার ভিত্তো'দিত
 হইবে। বলা গাছনা। ঐশ্বর্য্যগাতের কুসংস্কার-
 সমাদান-গীলা প্রদর্শন এবং সংস্কার হইয়া
 করিকথা কীর্তন করিয়াছেন। তিনি
 করিকথা কীর্তন করেন না বা করিকথা
 শ্রবণে উদাসীন, তিনি কখনও বাস্তবসত্য
 লক্ষ্য করিতে পারিবেন না।

শ্রীমতীগবতের “জ্ঞানে প্রবাসী”

রাখিবে। সুতরাং ঐতিহাসিক প্রাচীনতায়
যাইবে বহুতর আশঙ্কক।

ঐগৌরবজনকী চাইতে যে সমুদয়
বহিঃস্থ প্রাচীনতাই হইতে, তাৎকালে
আগাখিয়ার জন্ম নানা প্রকারে কণ্ঠস্থ
প্রবন্ধকারে এবং বিবিধ অঙ্গীকারে যে কীণ
চেষ্টা প্রদর্শন করিতেছে, তাহা অচিরেই
নিশ্চয় হইয়া যাইবে। ঐগৌরবজনকের
উৎপত্তি তাঁহার প্রাকটিকালে ও অব্যাহত
পর্যন্ত-সময়ে অঙ্গীকারগণের যে প্রকার
নির্দেশ করিয়াছিলেন, তাহাট সমুদয়
পক্ষেপাতকের পরিচয়। আধুনিক সমুদয়-
পাশ্চাত্য সমুদয় যে বিচ্ছিন্ন হইয়াছেন,
তাৎকালে বহু অঙ্গীকারগণের বিচার প্রাচীন
লাভ করিয়াছে। সুতরাং কর্তৃত্ব-
দ্বিগের প্রায় বাণীরাষ্ট্র ঐগৌরবজনকের
শিকার অঙ্গতম বলিয়া প্রচার করা বহু-
মতীয় ভাষা প্রাচীনতায় অবিচার-
চর্চা নাই।

যে প্রাচীন লোকেরা বহুতর পাঠ
করেন, তাহার "আদার বাণীরাষ্ট্র হইয়া
জাতিগণের ধর্ম" লাভ করিতে ব্যগ্র নহেন।
সুতরাং বলাট সমুদয় চোটে মুখে বহু কথা
জাল জুতার না। লোকের আর একটু
লোভপূর্ণ দেখা আবশ্যক। নতুবা শিকার
কলতায় অগতে ভবিষ্যতে কল্যাণ
উৎপাদন করিবে।

লোভনীর লোভ

সে আজ অনেক দিনের কথা। তখন
পাঠশালায় শুধু মগধের নিকট পড়িতাম
শুধু মগধের তখন অগতের ওষ্ঠা-কর্তা-
বিদ্যা বলিয়া মনে হইত। তাঁকে
প্রচার চক্ষে দেখি না দেখিগেও তাঁর
চক্ষে দেখিতাম। আজ ওষ্ঠা ওষ্ঠার
একটি উপদেশ-গান মনে পড়িল,—

লোভে পাপ, পাপে দুঃখ শাস্ত্রের বচন।
অতএব কর সবে লোভ সতর্ক।

বাল-চপলাতার সহিত শিকার-গান
নিষেধগানে মনোবোলে সহিত প্রবণ
না করিলেও এখন সেই কথা বিবিধ অর্থ
প্রকাশ করিয়া পথচারী পথিক আবার
মিকট উপস্থিত করিতেছে। ভগবদগী
ঐগৌরবজনের সঙ্গে সঙ্গে "লোভের" কথা
মনে হইলে চিত্তাকুল চিত্তে ধর্ম করিবে,
সারা নিষে লোভেরই একচ্ছত্র রাজত্ব।
ধনী-নিধন, পণ্ডিত-মূর্খ, বৃদ্ধ-যুবা-বৃদ্ধী-
সবল-কল্লপ সকলেই লোভের লোভে
লোভ-পরাণ হইয়া সুখ-সুখ বিবেকে
অবিচারে বিবেচনা করিতেছে।

লিপ্সাই লোভের অর্থ। কিন্তু এই লিপ্সাই
বিবেচনায় এই যে, বাহার যে বস্তু নাই,

কেবল মাত্র সেই বস্তু প্রাচীর স্মৃতি আছে।
কিন্তু অগতের অধিকৃত বস্তু নিজের
অধিকারে পাইবার প্রবণ ইচ্ছা অস্বাভাবিক।
দেয় আদার সেই ইচ্ছার মধ্যে
ভীত ভীতে সুস্থিত চিত্তে দেখিলে দেখা
যায় যে, লোভের প্রবাহি ভাগের সম্পূর্ণ।
সুতরাং প্রবাহি ইচ্ছাই প্রাচীর হইতে
যে, লোভ কেবলমাত্র লোভী ব্যক্তিকে
তাঁহার নিজেরই স্বার্থানুসারে অস্বাভাবিক
তৎপর করে।

লোভে পাপের জনক। 'পাপ' অর্থ
চরিত্র হুয়াটলেন্ড গীতা উঠাকে পাপ-
পুণ্যকর কর্তব্য বলিয়াছেন। তেন মা,
পাপ যে প্রকার অস্বাভাবিক-কারণ, পুণ্য
সেই প্রকার অস্বাভাবিক-কারণ। পাপ ও
ভোগ, পুণ্য ও ভোগ। এই ভোগভক্তি
লোভ প্রবণ করে এবং তাৎকালে মূল
অনিষ্টা হেতু হইতে আশ্রয়িতা নিবৃত্তি।
সুতরাং অস্বাভাবিক আশ্রয়িতার সেই
আশ্রয় বা স্ব-অর্থ নিবিল বস্তু অস্বাভাবিক
গীতার ঐগৌরব "পাপ-ভোগ" বলিয়াছেন।

লোভের পরিণাম পাপ, এবং পাপের
পরিণাম দুঃখ। সুতরাং পরিণাম পুনর্বার
করা। অতএব পর জিহ্বাপতন হইয়া
ভীতকাল অস্বাভাবিক এবং শেষে আবার
সুখ। এই প্রকারে অস্বাভাবিক প্রবণ
বিবরণসমূহ ব্যক্তিকে বিশেষভাবে গীতা
প্রদান করে। এই অঙ্গ শাস্ত্র লোভ
সতর্ক করিতে বলিয়াছে।

শাস্ত্র আশ্রয়িতার তার অনিষ্ট অস্বাভাবিক
ব্যক্তিগণকে শিষ্ট ও শাস্ত্র করিবার অঙ্গই
অগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সুতরাং লোভ
সতর্ক করিতে বলিয়া লোভকে বিনাশ
করিবার উপদেশ বেন নাই। সতর্ক
ব্যক্তি—নিবারণ ও সমুদয় প্রকারে বরণ
হুয়ার। এই বিবিধ অর্থের সমুদয় বরণ
রাখিরা শাস্ত্র অনিষ্টা বস্তুতে লোভ নিবারণ
করিয়া নিত্য বস্তুতে লোভকে "সতর্ক"
করিতে বলিয়াছেন।

পরমলোভনীর বস্তুই ভগবান শ্রীকৃষ্ণ।
সেই সন্তানসমূহ ভগবানের সেবা প্রাপ্তি
সংবাদে শাস্ত্র বলিয়াছেন,—

কৃতকর্তৃসংসারিতা যতিঃ
কীর্তন্য যদি কৃতোহপি লভ্যতে।
তত্র গোপালমি মূল্যমেতন্ম
অস্বকোচীহুতৈর্ভগ্ন লভ্যতে।

"তত্র গোপালমি মূল্যমেতন্ম" লোভ
বা লালসাই ভগবৎপ্রাপ্তির একমাত্র
কারণ। তবে এই লোভের অঙ্গমূল—
সেবালোভ সমুদয়ের সম। অতএব
লোভকে কৃতকর্তৃ-সংসারিতা যতি-
বিজ্ঞিত মতান্তরভগবানের সেবার নিকটে
নিবৃত্ত করিলে প্রাকৃত বস্তুতে লোভের

কল-সমুদয় মুখে, পাপের মূল পাপ-
বীজ এবং ভুলে অস্বাভাবিক ধর্ম বিধানে
করিয়া, অস্বাভাবিক বৃত্তান্তকে তার
হেতুই। অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক
ঐগৌরবজনের পাপমূল নিত্য সেবাধিকার
প্রদান করে।

লৌকিকজানিতা তার মগধের
তাৎকালে "ধর্ম নিবৃত্তিপ্রদাতা ঐগৌরব-
জগৎ ব্যক্তিগণ,—

লোভে পাপ, পাপবীজ অস্বাভাবিক মূল।
শাস্ত্র প্রদানে পের কলতে অঙ্গল।
অতএব কর সবে লোভ সতর্ক।
যে লোভ বরণে পাই শ্রীকৃষ্ণ।

রামবাবু ও হরিবাবু

(২)

(পণ্ডিত ঐগৌরব বিগাননিগ্ধ নাসাবিকারী)

তাঁর পণ্ডিত প্রাচীন প্রাচীন
সম্পদ করিয়াই রামবাবু হরিবাবু বাটতে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন। হরিবাবু রাম-
বাবু একটু ক্রটি জিজ্ঞাসিতে দেখিয়া
অতিবাস আনন্দচিত্তে বৈঠকখানা গৃহ
একপাশি চেয়ার দিলেন ও নিজে সমুদয়
আর একপাশি চেয়ারে উপবেশন করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন,— কি রামবাবু তাঁপকার
সেই প্রশ্ন না কি? রামবাবু একটু আগ্রহের
সহিত বলিলেন,—আজ্ঞে হাঁ। গত রাত্রি
আমার স্মৃতিচর্য চর্য নাই। বহু চিন্তা
গিয়েছে। বহু চিন্তা করি। ততই বৈকল্য-
গণের প্রতি আদার প্রচার উদয় হইল।
হরিবাবু বলিলেন,—তা বেশ বেশ, প্রচার
বস্তু প্রতি প্রচার হইয়াই স্বাভাবিক।

হরিবাবু—আগাখিয়ার প্রশ্ন হচ্ছে—বৈকল্য-
বেহ পক্ষে কিরূপে "কৃতকর্তৃ" হয়, এই
না?

রামবাবু—আজ্ঞা হাঁ।

হরিবাবু—সেখন, বৈকল্যবেহ পক্ষে
বৈকল্যের সহিত গা বসাবনি করা বা
বৈকল্যের বেহ পক্ষে ক'রে বসে থাকে।
অর্থ মতে। বহি কোন ব্যক্তি বিরোধিতা-
মূল হ'তে ভক্তের প্রতি প্রচারিত হইল,
তাৎকালে নিত্য রূপের তরুর আশ্রয় হইতে
তাৎকালে আশ্রয় তক্তি সকারিত চর, ইগাট
এক রক্ত।

হরিবাবু—সেটা কিরূপ?

হরিবাবু—জীবের তক্তিগতের ক্রম
এই যে, এই নিত্য তক্ত অঙ্গ সাধক
তক্তকে তক্তিগতের সকার করেন।
তিনি নিত্য হইয়া অঙ্গ সাধক জীবকে
তক্তি সকার করেন। তক্তি চিন্তার প্রবৃত্তি

বিশেষ আশ্রয় প্রদান করিয়া তক্তি
বিজ্ঞিত সিদ্ধান্ত।

হরিবাবু—আর একটু ভাল ক'রে বুঝি।
হরিবাবু—বেশ, আপনি একটু অঙ্গ
ক'রে তক্তন। আবার বহুতর শক্তি মূল
ক'রে বহুতর—"হৃদয়" ব'লে একটা বস্তু
আছে জানেন ত?

হরিবাবু—আজ্ঞে হাঁ।

হরিবাবু—সেই হৃদয়ের কাঁচা প্রাচীন
লোভকে আকর্ষণ করা। এই শক্তি
হৃদয়ে নিত্যকাল বর্তমান এবং কোন
লোভ, বাহার সংযোগ হৃদয়ের সহিত
আছে, তাহার সহিত বহি অপর কোন
সকলকে সংযোগ করা যায়, তাৎকালে
বেশন একটু হৃদয়ের বাগ সংযোগিত
সমস্ত লোভগুলি আকৃষ্ট হয়, তক্তন
কোন সিদ্ধান্ত, বাহার সংযোগ ঐগৌরবজনের
সহিত হইয়াছে, তাৎকালে সম্পূর্ণ আশ্রয়
অপর জীবের জীবের তক্তি সকার
অঙ্গতরী। হৃদয়ে বেশন লোভ আকর্ষণ-
শক্তি নিত্যকাল বর্তমান, তক্তন
ঐগৌরবজনের মূল বাণী আশ্রয়িতাকে
নিত্যকাল আকর্ষণ করিতেছে, কিন্তু
বেশন লোভকে অপর বস্তু বাগ অঙ্গ
রাখিলে হৃদয়ের আকর্ষণ-শক্তি কাঁচা-
কারিনী হয় না, তক্তন আশ্রয়িতা অঙ্গের
প্রাচীন তক্ত অঙ্গবাক্যগণের অঙ্গতরী
নাই। তাই সেই অঙ্গ অঙ্গবাক্য
তক্তন আশ্রয়িতার উদ্যোগে গতাঙ্গর মা
দেখিয়া বৈকল্যগণকে পাঠাইয়াছেন।
বাঁধনের সতর্ক অঙ্গবাক্যের অঙ্গ-
নিবৃত্তি হইয়া তক্তন-বিবেচনা কতি জয়ে।
তাৎকালে রাম বাবু এখন বুঝলেন কি?

হরিবাবু—আজ্ঞা হাঁ, পরিচয় বুঝি।
মূল কথা—প্রচার এবং সেই প্রচারি বহি
তক্তকে অঙ্গিত হয়, তাৎকালে আশ্রয়িতার
সমস্ত অঙ্গবাক্য বস্তু মূলকে প্রাচীন ক'তে-
পারে।

হরিবাবু—বেশ, বেশ, মূল আপনি
টিক ধরেছেন। কারণ বহুতর ঐগৌরব-
জনের সাধকতার আশ্রয়িতার সহি,
সুতরাং সমুদয়ই একমাত্র মূল। এই
তক্তন, নাসাবিকারী ঐগৌরবজনের ঠাঁয় কি
বলিতেছেন,—

বৈকল্য নিকটে বহি বৈকল্য-কর্তৃক।
বেহ বৈকল্য হয় কৃতকর্তৃক নিগদন।
সেই শক্তি প্রচারিত-কর্তৃক পরিচয়।
তক্তি উদয় করে দেয় কীপতি।
যে বহি বৈকল্যের নিকটে প্রচারিত
তাৎকালে জীবের তক্তি হইবে উদয়।
প্রাচীন আশ্রয়িতা বহুতর তক্তন
সাধকের প্রাচীন পাপে সকারিতা

ଆବିହାନ :—କିଟେକଟକ, ପୋ: ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ନଦୀରା ।

(২) আগোড়ীয় ঘট

১৬ নং বালিগ্রাম চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমতী কল্যাণী প্রচারিত শুনির্দল ভক্তিধর্ম-প্রচারোদেশে গৌড়দেশের গঙ্গাপ্রাণ নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমতী প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মারামে শ্রীভক্ত-গোরাব-শ্রীবিনোদানন্দ জ্যেষ্ঠ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের বাবতীর গ্রন্থাবলীর স্রষ্টাচারোদেশে শ্রীমতী সলঙ্গর একটি দ্বুতং মুদ্রা-বজ্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগোবিন্দ প্রচারার্থ এই বজ্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-হস্তান্তরিত মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাবায় নিঃসৃতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমতী পাঠ, শ্রীকীর্তন, স্রষ্টা-চতুর্দশ-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈবন্ত-চরিতামৃত-গদি-গীতা ও ভগবদ্গেহের সমাক্ষ আলোচনা ইত্যাদি থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রি শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মভূষণ, সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তানন্দো পরব্রহ্মভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ স্রষ্টা-বিনোদ পরব্রহ্মভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ দাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যারণ দাসবিহারী বি-এ, শ্রীপাদ কবিরাম দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদার্য্যোজন, ব্রহ্মচারী শ্রীকল্যানন্দ ভক্তিলাজী, ব্রহ্মচারী ব্রীহদেকোনন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকুমার পরব্রহ্মভূষণ কলিকাতা প্রভৃতি

(୮) ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମୋହନ ଯନ୍ତ୍ର

ଯହମନସିଃ ।
 ଚକ୍ର—ଶ୍ରୀହରିବ୍ରଜ ଡକ୍ତିନାଥୀ ଯେ, ଏ,
 ବି, ଏଲ, ମହାରୀ—ଶ୍ରୀଉଦୟନାଥ ଡକ୍ତି-
 ନାଥୀ, ଶ୍ରୀଉଚ୍ଚଳମ ଆଦିକାରୀ ଶ୍ରୋତ୍ରୀ ।

(੨) ਸ਼੍ਰੀਗੋਬਿੰਦ-ਗਦਾਖਿਨ-ਘੋਰ

চাঁপাচাঁপা, সমুদ্রগর্ভ, (বর্ধমান)
 ত্রিগ বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরদেবাম্বর
 সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ায়-বর্ষ

দাঃগজ. প্রয়াগ হেউ. পি
 বসক—ঐতিহাসিক প্রকাশ্য, ঐকুণশেখর
 প্রকাশ্য।

(୧୧) ଶ୍ରୀମୋଦଫଳମହତ୍ତ୍ବ -

ଯାଉଁଗାନ୍ତି, ଜାଗ୍ରତ, ନୟନ ।
 ତ୍ରିଶାସିବନ୍ତ ଠାକୁର ଦୁଆବେନେ କାନ ।
 ଶ୍ରବଣ—ତ୍ରିଶବିତୀର ଲକ୍ଷ୍ୟାଣୀ ।

(୧୨) ଭାଗବତ ଆମର

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପ୍ରୋ. ଡକ୍ଟର, ନବୀନ ।
 ଜାଗା-ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପ୍ରୋଫେସର ।
 ଡକ୍ଟର—ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଡକ୍ଟର ।

(১৩) শ্রীঅক্ষয় বসু

টোপবাড়ী, গোপবাড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ।
 ২৯ ক—শ্রী যতুলা নন্দ ব্রহ্মচারী ।

(୧୫) ଶ୍ରୀମାଧବ ଗୋଡ଼ାୟ ବଠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
 পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশঙ্কর-
 গৌরীজ গাঙ্গুলী-গিরিগরের দেবা বসুমান।
 রকক—শ্রীগাধাবল্লভ লজপাণী।

(୧୧) ଆଗୋପାଳଜୀ ଘଟ

কমলাপুত্র তাক।
গোপাগণ্ডীর প্রবিগ্ৰহের আতীন সেবা
রক্ষক—ঐশানগৌর ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীমদভব-গৌড়ীয়া বর্ষ

চন্দ্র অগস্ত্যবনপুরা, কাণী ।
 গোঃ-পদাকপুত্র সনাতন-শিক্ষাবল ।
 এখানে গৌরবেষা বর্তমান । রক্ষক—
 শ্রীমানকীনাথজী ।

(২৩) লীকফটেলভা নট

ଅନୁଗନ୍ଧାମି କୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀମାମ ବୁଦ୍ଧାବନ ।
 ଔଷ୍ଣିରାଧା-ବ୍ରଜ-ଯୋଜନଘୋର ମେଘ ।
 ଯକକ-ଔଷ୍ଣିଗନ୍ଧିନୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାବୀନୀ ।

(২৪) শ্রীপরমহংস নঠ

নৈমিষারণ্য, গীতাপুত্র
 এখানে ঐতাপত্য পাঠশালা ও
 ঐগৌর-গিনোয় বলাসফোর দেবা বসুমান।
 রকক—একটাবী ঐনু'গংকানক ও একচারী
 শ্রীমদ্বদ্যল।

(২৫) আঁচৈতন্যগোড়ীয়া বৰ্ঠ

ভূমুরখুণ্ড, চিরকুণ্ড, মানভূম। ইহা
 স্রীটোক্ত-মঠের পাখা। রসক—স্রীরাম-
 নাথ রাম, স্রীদেব-গানন্দ একতারা। স্রীরাম
 ভীষ ধোয়বিয়া।

(২৬) শ্রী রামগোড়ায় নথি

কুষ্টিগে-৪, ষানেশ্বর, কণাল। এখানে
শ্রীগোবিন্দোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান।
সংক-একচান্দ্রী শ্রীমদশনজী।

(২৮) দিল্লী গোড়ীয়া মঠ—কাছিয়ালা

১৮ ৫৭ : আদার, নিউ দিল্লী ।
রফক—অফচারী প্রৌ বাধিকারানল,
অফচারী প্রৌ বাধারমণচরণল। ।

ବିକୃତ କ୍ୟାଟାଲଗ୍‌ର ଉକ୍ତ ନିରାକ୍ଷିତ ଟିକାନାର ପତ୍ର ଲିଖୁନ—
 ମ୍ୟାନେଜାର—ଏସ୍‌ବିଭାଗ, ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ, ପୋ: ଶ୍ରୀରାମପୁର (ନବୀନ)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বেহালার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অম্বুজ মহোদয়

মক্কেলের দু'বছর ভ্রম ৬ আঃ শিশিতে বীজিত অবস্থার চোটবোঁতলেও সমপরিমাণ
ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়, টোটে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাহ। সুঃ প্রকৃতি
সিঁনি ৪০ আনা, পাঁচট ৪০/০ আনা, বোঁতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা স্টোড, শোণ্ডাশ্রমবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এমএ এক্সিএস(লণ্ডন)

জামলপুর কলেজের বঙ্গারন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

জাক-জামবাজার, কলিকাতা। (ইম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের ব্যবস্থা জানাইলে বহুপুস্তক
ব্যবস্থা বেতন হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরুক্ষজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিস্তৃত ও অর্ধবিস্তৃত) তোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার দ্রবক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

মিতা প্রয়োজনীয় সন্মোহনশাস্ত্র মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কাম্বির আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রুরোগ, জ্বরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সন্মোহনকার দ্রবক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বৈশেষ।

শুক্লসঙ্খীবন-সের ১৬, টাকা

উচ্চ সেবনে বাতুলোকেলা, শুক্লসঙ্খীবন, বংশলোচন, প্রমোহ ও অম্বুজ সম্পূর্ণরূপে
সারিরা বার। ইহা অপারিসীম আনন্দদায়ক সন্মোহন।

অবলাবাক্ষর যোগ

প্রমোহ, বাধক প্রভৃতি জরায়বোষ ও বোঁতল-৩ চরারোগ্য রোগের মহোদয়

মূল্য-১৬ আনা ২, টাকা। ৪০ আনা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

বটিকা কক ও বাতুলিকা, ইঞ্জিরপত্রি ওস,
প্রমোহ ওকপা, অম্বুজ, বাতুলিকা, কক, কক-
কক, অম্বুজ প্রভৃতি সকল দ্রবক বিত্তে
অম্বুজ-৩, কক, বীজ, বেগু প্রভৃতি করিতে
অম্বুজ টিক। মূল্য ৪০ বট ১, এক টাকা।

“অম্বুজ সন্মোহনশাস্ত্র”

স্বকল্পকি-রোগে বাতুলোকেলা ও বাতুলিকা

করিতা বটিকা-৩, কক, ৫ কোলা ২, টাকা।

“অম্বুজ-বিলসানি-বীজ-প্রভৃতি”

বীজবোঁতল ৩০০ পত্রাবধি হাতী-৩ বট করিতে

অম্বুজ-৩, মূল্য ১০ বট ১, এক টাকা।

প্রমোহ আমলাবাক্ষরী, কোম্বুজ-৩

৩ ১১১৬৬ হারিসন রোড, কলিকাতা। ৫

হাইড্রোসিল

বা

কোম্বুজি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, ঘোষ বিনা অস্ত্র,
বামজীবনের গ্যারাটি বিরা বৈদ্যাতিক
প্রণালিতে কোম্বুজি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

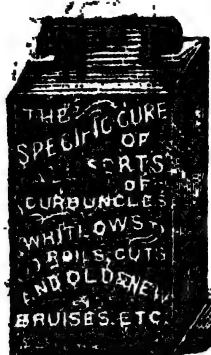
২৮ নং কটন স্ট্রিট, বর্ডাভার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্পচর্প চটতে অম্বুজি
আইটে ওইগে ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত হাল প্রাসের নির-
লিখিত মূল্য ও প্রভাব
গৃহ রাখিতে কুলিয়েন না।

১। বি জে হুইন গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্করণ, উৎকৃষ্ট, কোঁকা,
কাঁকড়া, আলুনাড়া চতাদি বিনা অপারিসনে এবং লক্ষ্যকাটা, নুতন,
পুষ্করণ নাগি বা চতাদি অতি সস্ত্র আরোগ্য হয়।

২। বি জে হুইন মলসা মলম—বোঁস, পাঁচকা ও সন্মোহনকার চর্প-
রোগের মহোদয়।

৩। বি জে হুইন সর্কসিন্ডুলীন—সন্মোহনকার দ্রব অতি অল্পমাত্রায়
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস প্রাদাস

৩৫ আফিস—৩২ নং রাজা উড মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বোঁসের রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাংলায় অল্পকাল সন্মোহনকার ছাপার জগৎ বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাক্রান্ত কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে মিত্র ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং মনোমোহন, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অল্পাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্তা, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ
অনিরমিত উপায় অপ্রমিত দ্রব নষ্ট করিয়া জাহ্নে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেড, প্রমোহ
বাতুলোকেলা, আয়ুর্জি কর্তৃক, বহুজল, জ্বর, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্য-বাহা বৃদ্ধি,
বক্ষা, মৃতবৎসা, স্ত্রীক, বোঁত ও রক্তপ্রবহ, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে কুগি-জীবনে নিরাপ ওইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাঙ্কেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
ডাক্তার মত সস্ত্র প্রমাণ অতি বৎসরেই পাওগা বাইতেছে।
বাঁচারা অত্যন্ত সহজ ঔষধ-ব্যবহার করিয়া আরোগ্য করিতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপোষী এক শিশি-৩০
ডাকমাত্র মূল্য ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কর্ডেপু, পার্টেনরিট পোষ্ট, কলিকাতা।
ঠিকানা পাঠ করিয়া লিখিলে

ঔষধ মাত্রাপূরণের প্রকরণ বিধিঃ প্রাপ্ত হইবে—ডাক্তার কলিকাতা ডাক্তার এন্স, এন্স, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

নিবন্ধিত-১৯৩৩
প্রতিবারে
প্রতি ১০
প্রতি কলম ১০
মূল্য কলম ৩০
নিবন্ধিত কলম ২০
চুক্তিগ্রাহক

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

সাধারণের দ্বারা
অগ্রিম দেয়া
বাৎসরিক ৯
মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০

বর্তমান-বার্তাবহ

নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

সংবাদ-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

৫ম খণ্ড] সম্পাদক- শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩৩ সংখ্যা

আইচৈতন্যমঠে প্রাথমিক আশ্রম

নানা কথা

ঢাকা কলেজের আড়াই হাজার টাকা লুট
ঢাকা টাউন মিডিয়েট কলেজের প্রধান কলেজের টাকা লুট। যাত্রা বাইপাস পথে ভ্রমণের সময় কয়েকজন ব্যক্তি কয়েকশত টাকার বিদ্রোহে অগ্রসর হইয়াছিল। তাহারা লুট করে ২৫০০ টাকা লুটপাট করিয়া লুটপাটের পরে কয়েকজনকে গুলি করিয়া মেরে ফেলিয়াছে।

বোম্বাইয়ের সরকার প্যাটেলের সম্বন্ধে

১৫ ফিল্ডের অপরাধে বোম্বাই শাসনিক সরকার উদ্ভোগে এগারোজন সরকারি এক বিরাট জনসভার আয়োজন করিয়াছিল। প্রমুখী কান্তাবেন বাবাজিলাল সত্য-নেত্রীর আদেশ প্রদত্ত করিয়াছিলেন। এই সভায় প্রধান অতিথি প্যাটেলকে সম্বন্ধে কয়েকজন প্রমুখ-বক্তাবাদ, যারকা বাস এবং মুম্বাইয়ের প্রধান বাস প্রমুখ ১২ জন বক্তা সরকারের বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করে। বক্তব্য ইউরোপ নামক একজন মুসলমান বক্তা মুসলমান-গণকে সাহুকারি সেবার আশ্বাসেরোগ করিয়াছে অতঃপর তাহা অস্বাভাবিক কয়েক হুজুরী মুক্তা নারী বসবাসের একটা মালিকা বর্তমান আন্দোলন চালাইলে যেহেতু ভবিষ্যৎ যে কত উজ্জ্বল হবে তাহা তাহা কোর গণ্যর ব্যক্তি করে তাহার বক্তব্য সকলেই তাহাকে প্রমোদা জনি বাণী সম্বোধিত করে।

আড়াই হাজার টাকা লুট

বোম্বাইয়ের সরকার প্যাটেলের সম্বন্ধে

কুয়াসায় ৬৯ জনের নাশ

জেলসমূহের ইন্সপেক্টর জেনারেল নিহত—

জুডিসিয়াল সেক্রেটারী আহত

পিস্তলসহ ৩ ব্যক্তি ধৃত

ত শাসনালের উপর নিষেধাজ্ঞা

৩০ জনের শোচনীয় মৃত্যু

গাঁজা বিক্রতার গারে এসিড নিক্ষেপ

আহত

রাইটাস বিডিংসে জেল সমূহের ইন্সপেক্টর জেনারেল নিহত
গবর্নমেন্টের জুডিসিয়াল সেক্রেটারী আহত

পত মোমরাং মেলা আর ১২৪টার সময় সাঁচেরী পৌরিক পরিহিত তিনজন বাঙালী যুবক—১৪তলবার হতে ডালচীটী দেয়া হইল। লুটপাটের পরে তাহারা জেল সমূহের ইন্সপেক্টর জেনারেল সেক্রেটারী কর্ণেল সিমসনের অফিসের বাইরে আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহারা কর্ণেলের গৃহে বোমা নিক্ষেপ করিতে চাইল।

এসিট্যাক্টের সঠিক আলোচনা করিতে হইলেন। অফিসের টাপরাসী যুবকগণকে অপেক্ষা করিতে বসে। তাহারা টাপ-চাঙ্গীর কল না ভাঙিয়া তাহাকে দাড়া দিয়া ফেলিয়া করে প্রবেশ করে এবং কর্ণেল সিমসনকে লক্ষ্য করিয়া উপস্থাপিত হইল। বার ওজনী হোটে। কর্ণেল সিমসন তখনই মুঠামুঠে পড়িত ৩ন। যুবকগণ তখনই হইতে বাইরে উঠিয়া ওজনী হুড়িতে হুড়িতে বাইরের দরজা খোঁজা দিকে অগ্রসর হইতে থাকে।

তাঁহারা একজন মাত্র গার্ডের উপস্থিতিতে ওজনী করে। কিন্তু তাহা লক্ষ্যই হয়।

গাঙ্গালা গবর্নমেন্টের জুডিসিয়াল সেক্রেটারী মিঃ সিমসন আত্মহত্যাধিকৃত কল্যাণ দিতে গেলে তাহারা তাহার উপর বেশ কয়েকজন করে তবে তাহারা আত্মহত্যা করত হয় না। এগারোজনকে ধরে।

অতঃপর আত্মহত্যা করিয়া তাহারা চেষ্টা করে। তাহাতে একজন মৃত্যু হইল। বাকী ২৮জন আরও অসুস্থ হইয়া পড়িল। আহত যুবকদের এক-জনের নাম বিনয়কর যু বসিয়া আঁধার গিয়াছে। সে মুঠাকালে নাকি তাহারা মুঠাকালীন অবস্থায়ই বসিয়াছে, সে পু'ল শঃ উপস্থিতের জেনারেল গোমালকে ধরে। বসিয়াছে।

এই গোমর্ষণ ক্রান্তের কলে সমস্ত কলিকাতা সত্তরে ভীষণ চাকলা ও আতঙ্কিত হইতে উঠিয়াছিল। প্রকাশ এই ঘটনা সম্পর্কে কলিকাতার কয়েক জনে থানা-তহাল উঠাচ্ছে। কাগজেও প্রস্তাব করা উঠাচ্ছে কি না জানা যায় নাই।

কুয়াসায় ৬৯ জনের আশ্রয়

বেলজিয়ারের অন্তর্গত লীক ও মাসেরের মধ্যবর্তী মিডিয় উপত্যকার ৩৩ জন লোক শোচনীয় ভাবে মুঠা হুঁড় পড়িত উঠাচ্ছে। কয়েকদিন যাবৎ তাহার ভীষণ কুয়াসা পড়িয়াছে। পথের পত্র উঠাতে সাধা হইতেছে।

বিল্লীতে ভূসীতরা নিবাসনহ ভিন্ন
 ব্যক্তি বৃত্ত

শ্রীমুত শাসিমলের উপর নিবেদিত

উক্ত হুকুমতে দেখা গেছে যে নগরায়িত
নগরায়িত জনসংখ্যা ১০০০০ জনের নিকট বিদ্যমান
কাজে কাজে পাঠানোর জন্য আদেশ
করেন।

মাহানাজপুরের কল্লীভের
মায়না

উত্তর সাতাবানপুর কংগ্রেস কমিটির
সম্পাদক শ্রীযুক্ত যোগেন দাস কর চৌধুরী,
যামিনী মোগেন দাস নামক একজন বাট
সংসার বড় বড় ৪৭৭ মহানন্দ আসাউদীন
দাস আট্টোদর মাসের শেষকাথে উত্তর
সাতাবানপুর ১৯৭ শ্রাবণ প্রোণার হইয়া-
ছিলেন। গত শুক্রবার ডেপুটি ম্যাজি-
স্ট্রেটের একলাসে স্তানীর পর যামিনী
১০ই ডিসেম্বর পর্যন্ত মূলত্বী থাণ্ডা হয়।
আসামীদিগের উপস্থিতি আবার ১৯৭ ও ১৯৭
দ্বারা জারী হইয়াছে। উত্তর সাতাবান-
পুরের বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত ৪৭-
দাস কর চৌধুরী যখন পুলিশ বেসিক
হইয়া বসিয়াছেন বাইকেছিলেন, তখন
কলকাতা হৈলেন যে একটা দাওয়া হইয়া-
ছিল তাহাও সম্পর্কেই এই অভিযোগ।

শ্রীমতী জুংগী কলেজ হইতে
 বিভাজিত

[illegible]

গাঁজা বিক্রেতার গায়ে এসিড
নিষ্ক্ষেপ

কাল, গরু মৌনবার খাঁজি মাড়ে
এ টার সময় জেলা খানার কালীগঞ্জ
বন্দরের গোলা বিজেতাও ভূম্য অধিনী
কুমার বন্দোপাধ্যায়ের গারে কোন এক
এসিড নিক্ষেপ করিবারে ; তাতে ফলে
অধিনী কুমারের দেহ গুরু ভরিতে
সীতাকে বরিশালে আনিয়া হাসপাতালে
রাগ হইয়াছে । এই সম্মর্কে তাইতো
দেখিদি আটনের ৩২৮ খাতা যতে গরু
বৃন্দার উক্ত খানার মোরাল্লোব নিবাসী
নকুলেশ্বর শুধুকে কালীগঞ্জে গ্রেপ্তার
করিয়া শুক্রবার সন্ধ্যায় বশিলালে আনা
হইয়াছে । গরু ভই ডিসেম্বর তাইতো
আদালতে গেলির করা হইলে ১৩ই বিচারের
দিন পড়িয়াছে এ তাইতোকে হাককে রাগ
হইয়াছে । পুলিশ ভদ্রক এখনও চপি-
তেছে ।

কংগ্রেস কর্মীর কারাবরণ

উজ্জ্বলপুরের কংগ্রেস কর্মী শ্রীবৃক
 চর্গা পল্লব বক্ষোপালার, হুশীলচন্দ্র
 চক্রবর্তী ও রাধাকান্ত ঘোষে বিচারে
 একশ টাকা জরিমানা হইয়াছিল।
 জরিমানার টাকা নয় দিনে বিচারক
 তাঁতাদের প্রক্তি তিন মাস সশ্রম কারা-
 দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তাঁতারা
 জরিমানার টাকা দিতে অস্বীকার করিয়া
 আদালতে আত্মসমর্পণ করেন।
 তাঁতাদিগকে দণ্ডভোগের জন্য জেলে
 পাঠাইয়া দেওয়া হয়। পাঠকবর্গের অরণ
 খানিতে পারে যে, তাঁতাদের জেলের
 সহ্যাতী শ্রীবৃক শান্তিরঞ্জন দাস ও শ্রী
 বেঙ্গল অভিনায়ে পূর্বেই কারাবদ্ধ
 হইয়াছেন।

ହୃଦୟର ମିଳନକ ଆହୂତ

ଯେମନ୍ତସିଂହ ଶିଳା କ୍ଷେତ୍ର ଏସିଆଟିକ
 ହେର୍ବ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କ୍ରିଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
 ଗତ ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକାର ପୁର ସ୍ବର୍ଗମ ନାହିଁ
 ଭୀରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରିକାଦେବୀ । ଉତ୍କଳ କବି-

পার অজ্ঞাত ব্যক্তি নিছক দিক চেষ্টা
কি টুক দার! তাঁকে সন্ততর আঘাত
করে। সুপের জাতি ঘাণে এট কাণ
অগ্রসর হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ করা
যাইতে পারে। প্রাচীন, কতিপয় জাতি বাসিন্দা
পরিবার খাতা বদল করার জন্য উচ্চ
শিক্ষক কর্তৃক শাস্তি পাইয়াছিল।

কংগ্রেসের দ্বাবি সভাপতি

শ্রীযুগ কে, এম. মুনশী
 প্রকাশ, শ্রীযুগ বঙ্গভাষ্য পাঠে
 যদি কারাবদ্ধিত হন তবে তিনি শ্রীযুগ
 কে, এম. মুনশীকে তাঁর হানে কংগ্রে-
 সের অধ্যক্ষ সভাপতি মনোনীত
 করিবেন।

লক্ষ্যকোরে খানাতল্লাশী

প্রেট টিউয়ান টনগিওয়ে কোম্পানী
 অর্গানাইজার ব্রীডু আপভোব দাস-
 ক্তের বাক্তে পুনিম গুড ৬৪
 ডিয়েসর আনাক্সাসী কতিরাচিল। প্রায়
 ৪ ঘণ্টা বাপী এক আনাক্সাস ৬৪ ঘণ্টা চিল।

পুণিশ কঠিনত্ব চিহ্নি, দলিলপত্র, এবং
 পেশোয়ারী দাখা ও কাকোনি বড়বুড়
 সম্মুখী কঠিনত্ব কটো নিয়া নিরাচে।
 ইয়ুস দাসত্বের একটি অংশবন্দীও
 পুণিশ গ্রাণ করিয়াছে।

উত্তর কলিকাতায় পিকেটীং
হুইজেন প্রেশার

গত ৮ই ডিসেম্বর উক্ত কলিকাতার
ভাষ্করমিতি ৪৫তে ৮ জন স্বেচ্ছাসেবক
আর, জি, কএ, রোডের বিলাতী নদ্বৈপ
সোকান সমুদ্রে শিকিটিং করিতে যান।
উক্তজন সাফ্রিউট অনবরত সেই স্থান
৪৫তে শিকিটো দেয় সরাসরি। যেখানে গিয়ে
স্বেচ্ছাসেবকজন খাওয়াপান শিকিটিং করে।
পুলিশ উক্তজনকে গোপ্তার বর্ণিত ঘটনা
খানায় লইয়া যায়।

১২ জন বেচ্ছাসেবক চিংপুর, বিড়না-
স্ট্রীট, মালিকভাণ্ডা এবং ভ্রামণজারের
গিগারেটের দোকানগুলিতে গিকেটীং
করে। একজন বেচ্ছাসেবক ভ্রামণজারে
প্রস্তুত হয়। কাগাকেও প্রেরণ, করা
হয় নাই। তিনজন বেচ্ছাসেবক গরান-
ত টার মধ্যে দোকানে গিকেটীং করে।
দোকানের মালিক গিকেটারদের সচিৎ
জ্ঞাপন করে, কিছুক্ষণ পরে একজন
পার্শ্বেষ্ট এবং কয়েকজন পুলিশ আসে।
প্রকাশ গিকেটারগণ প্রস্তুত হয়। কাগাকেও

বাঙালি কংগ্রেস কমিটির একজন
 সেক্রেটারি হওয়া গাফিলক প্রবৃত্তি
 বিশিষ্ট দ্বিতীয় বহুতর নেতৃত্ব জাতীয় সঙ্গীত

গাতিয়া গ্রাম প্রদক্ষিণ করিয়াছিলেন ।
 পুণশ ইত্যেত বাণ দেয় নাই ।

খিল জম বাসকেই মোড়ানো হয়

টরোন্টের লন্ডন মিশন স্কুলের সংস্কৃত
 ছাত্রীরা ৩০ জন বালকের শৈশব-
 সৌভাগ্যে বৃদ্ধা হকরাহে বলিয়া সংবাদ
 পাওয়া গিয়াছে। এই বৃদ্ধার প্রকৃত
 কারণ এখনও জানা যায় নাই। ব্যতিক্রম
 ভাবে বিদ্যার সরোবরের তীরে পড়ন্ত অকথা
 জতি সাংবাদিক প্রকৃতির গোপন
 বীজগু এই বৃদ্ধার কারণ বলিয়া অস্বাভাবিক
 হয়

টান্ডুয়েন্ন মহিলা কার্জিগণের
অর্থ-তিকা

মতিলা কম্প্রেশন কর্তৃক কম্প্রেশনের
জগৎ প্রভাহ অর্থনৈতিক করিতেছেন। এ
পন্থায় ঘরে ঘরে গমন করিয়া ২০-
টাকার উপর সংগ্রহ করিতেছেন।

নাটোরের জনসভা

তীব্রত নবোজনা ১৯৭৭ খ্রিস্টাব্দে গড় এই
ডিসেম্বর এক অনসন্ধান মেসের বর্ষমান
অবস্থা লক্ষ্যে গড়ত করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে ইউনিয়ন জ্যাক
অনুসারিত

গত এই ভিশেষর গানিতে একদল
লোক টাডিত লায়ক হানের এক মনির
কহেন টাউনিয়ন জ্যাক লামাইরা কোমরা
লানীর গত কা উত্তাগন করে। একদল
আজাদ মদানে নিবন্ধ সভা লক্ষ্য
ঘটনার পর লানীর প্রায় ২ লক্ষ লক্ষ
উত্তেজিত লমহার টাডিত্তে প্রত্যাবর্তন
করে। পুনিম তাকাতাঙ্ক ঘটনাস্থলে
উপস্থিত কর, কিন্তু তৎপূর্বেই লমহা
চতুর্ভুজ টাইর যার।

হাওড়ার শিকেষ্ট

গত সোমবার রাঙা বেলা কংগ্রেস
কমিটির বৈষ্ণবোৎসব প্রাঙ্গণে হোটে-
লিহিত মিলাতি কান্ডের হোকারাগুলিকে
লিকেউৎ বেরিরাহিলেন পুলিশ কাহারে
প্রশ্নাদ করে না।

কংগ্রেস শিবির তালিকা

কবিদ্বয় কংগ্রেস কমিটির সীল
বাঁজার শিবিরে পুণি বসন করিয়া
তালবদ্ধ করিয়া নিবাহে । জায়া কংগ্রেস
অক্লান্ত একই বাণীতে অবস্থিত, উহা
একটি বড় গাছের ডগার বা ডগিতে কথা
বলিতেছে ।

শ্রীশ্রীভক্তগোরাঙ্গো ভরতঃ

মায়াপথে বাটপাড়

ভগবানের উদ্দেশে বা বৈকুণ্ঠসেবার
অন্ত রাস্তায় যে আশ্রয় সমর্পণ করেন,
তাঁরা যদি ভগবানের বা বৈকুণ্ঠের নিকট
পৌঁছাইয়া না যত্ন করা হয়, তাহা হইলে ঐ
অর্থ বা প্রবোধ প্রাপ্তকে 'বাটপাড়' বলে;
যদি মণিঅর্জনের প্রেরকের অর্থ ডাকঘরে
থোরা যায় বা বিলকারক পিরন উক্ত
প্রাপ্য অর্থ মায়াপথে আশ্রয় করে,
তাহা হইলে ঐ প্রকার বাটপাড় হইয়া
যায়।

শ্রীগৌড়ীর মঠের ভিক্ষুগণের দাতৃ-
বর্গের কোন অর্থ মায়াপথে আশ্রয় করেন
না। উণ্ডা সমস্তই ভগবানের বা ভগবানের
নিকট পৌঁছাইয়া দেন। শ্রীগৌড়ীর মঠের
কোন ভিক্ষুই দাতার নিকট বাহা লাভ
করেন, তাহা নিজের কাথো লাগাইয়া
দিয়া আশ্রয় করেন না অথবা শ্রীভক-
তগণের অজ্ঞাতসারে কোন অর্থাদি
অবৈধভাবে আর কাগকেও দেন না।

গৌড়ীর মঠের ভিক্ষুগণ প্রত্যেক দাতার
নাম উল্লেখ করিয়া সকল সংস্কৃতিত ভিক্ষা
শ্রীভক্তগোরাঙ্গের সংসারে দিয়া থাকেন।
কিন্তু গৌড়ীর মঠের ভিক্ষুগণ বাতীত ইতর
ভিক্ষুগণ মায়াপথে উহা আশ্রয় করিয়া
নিজেদের সেবার লাগাইয়া দেন—উহাই
গৌড়ীর মঠ ও অস্ত্র প্রতিষ্ঠানের পরম্পর
বৈশিষ্ট্য। যখন-যাকনাহি বৃত্তিভীবি-
গম্পাদির নিজেদের স্বার্থপন্থের অস্ত্র
অর্থাদির অপব্যবহার করিয়া থাকেন এবং
সেই অপব্যবহার লাগাইয়াই নতুন বাগরাত
কৃতক অধ্যাপক, কৃতকাপ্যাপ ও প্রভৃতি
অপায়ে দানব কপা বৃত্তিমায়ে মূম্পাইয়া
বাজু হইয়াছে। বৃত্তিভীবিগণ—অনৈকব;
তজ্জাত ভাণ্ডারের প্রাকগজদ্বিরাহি বর্গের
ভারতম্যানিচার আঁচে। ভগবন্তভগণ কথীর
জার ফলভোগী নহেন, বা জাণীর জার
ফলভোগী নহেন। তাঁহারা হরিগণদ্বিগম্পকে
পরমস্বত্বের সহিত একা করেন,—কাহাও
দার অপছন্দ হইতে দেন না—ইহাও
গৌড়ীর মঠের বৈশিষ্ট্য।

অভিধেয় তত্ত্ব

(১)

পত্র ভক্তবার ১৩ই অগ্রহায়ণ সূত্রানি
গৌড়ীরগজের সম্পাদক শ্রীপাদ মুখরানন্দ
বিভাবিনেয় বি. এ মহোদয় কলিকাতা
শ্রীগৌড়ীর মঠে অভিধেয়-তত্ত্ব সম্বন্ধে বাহা
কীকন করিয়াছিলেন, তাহার সারমর্ম
নিম্নে প্রকাশিত হইল,—

ভগবান্ শ্রীভক্তগোরাঙ্গ ভরত হইতে
উক্ত নিম্নে পার্থক্যপূর্ণ পুনঃ পুনঃ অর্থক

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রীভক্তগোরাঙ্গো ভরতঃ—২০শে অগ্রহায়ণ, ব্রহ্মস্পতিবার—১৩৩৭

চটন। শ্রীভগবান্ ও ভগবানের পারম্পর
সম্বন্ধ ক'রে আমরা আগ্রহের উদ্ভিদ বিষয়
আলোচনা করব। অভিধেয়-তত্ত্ব নিম্নলিখিত
আমরা তিন চাঁচী ধর দেখতে পারি।
'জী' বলতে যখন আমরা এই দেখতে
বুঝি অর্থাৎ যেতে আশ্রয়বৃত্তি করি, ততক্ষণ
আমাদের কণ্ঠে প্রবৃত্তি থাকে। আবার
যখন আমরা মন, বুদ্ধি ও অজ্ঞানকে আশ্র-
য়ের স্বরূপ তিক করি অর্থাৎ পার্থক্যভিত্তিক
দেখ আমি নই, মন, বুদ্ধি ও অজ্ঞানকে
স্বয়ংস্বত্ব 'আমি' অভিমান থাকি। কালে
জানকে বরণ ক'রে থাকি। এর আধ-
কারে মন, বুদ্ধি, অজ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে
জ্ঞান ব'লে একটা ব্যাপার অগ্রগণ্য
ক'রেছে, কিন্তু যখন আমি দেখ ও মনকে
'আমি' বুদ্ধি না ক'রে 'আমি' ব'লে আমাকে
ধারণা করতে পারি, তখন আমার যে
চেষ্টা, যে বৃত্তি, তাহাও আশ্রয় অর্থাৎ
এখন আলোচ্য বিষয় হচ্ছে যে, এত যে
জিবিগ অভিধেয়, তাহাদের প্রাপ্তি-
ভারতম্যা আছে কি না? দেখতে যখন
সম্বন্ধ থাকে, তখন আমাদের অভিধেয়—ক'র,
মনে সম্বন্ধ থাকাকালে আমাদের অভিধেয়—
জ্ঞান; আর আশ্রয় সম্বন্ধ উৎকৃষ্ট ক'লে
তখন আমাদের অভিধেয়—ক'র,—ভক্তি।
এতিনের ফলস্বরূপ এক? এতটুকু স্ব-
ভাবে আলোচনা করলে দেখবে যে,
উপায়ের মধ্যে যথেষ্ট বৈকল্য আছে।
যেহে পিপাসা যে পিপাসার দ্বারা পরিতৃপ্ত
হয়, তাহাতে মনের তৃপ্ত হয় না—যেহে
প্রয়োজন সাধিত হ'লে মনের প্রয়োজন
সম্পূর্ণ হয় না। আবার মনের যে প্রয়োজন,
ক'র আশ্রয় কোন হয় না।
সেমন, আমার ইডেনগার্ডেনে বেড়াবার
বজ্রা করেছি, আমি সেটা সম্পাদন করলে
মনের সন্তোষ হবে মাত্র, আশ্রয় কোন
লাভ তাতে হবে না।

কর্মের দ্বারা কি লাভ হয়? শাস্ত্র
আলোচনা করলে দেখা যায়, কর্মের দ্বারা
যে জিনিষ লাভ করা যায়, তাহা স্বঃস্বর্গ,
কর্ম অনাদিকাল থাকলেও উণ্ডা নহে,
উণ্ডা নিত্যকাল থাকলেও আমরা তা'তে
যুক্তি লাভ করতে পারি না। শাস্ত্র
ব'লেছেন,—স্বঃস্বর্গের দ্বারা পুণ্য ও অগাং
কর্মের দ্বারা পাপ হয়। কিন্তু দুইটিই
নশ্বর। পাপ করলে নরক এবং পুণ্য
করলে স্বর্গলাভ হয়; কিন্তু ঐ দুইটির
কোনটির দ্বারাও যুক্তি লাভ করা যায় না।
কর্মকণ যে অভিনয়, তাহার পটভাজন
হচ্ছে—অজ্ঞান লাভ, জাগতিক উন্নতি
ও পরকালের উন্নতি—যাও বৈশ্বমণী
অধির মত। মনে করুন, আমি পুষ্করিণী
খনন, দাতব্য চিকিৎসালয়, অন্নসত্ত্ব ইত্যাদি
ক'রে দিচ্ছি, তা' দ্বারা দেহের উন্নতি
হবে। পুণ্য কর্তে কর্তে এতটা প্রতিষ্ঠা
এনে যাবে, তখন রাবণ, হিরণ্যকশিপু
মত ভগবান (৭) হ'তে ইচ্ছা ক'রবে। রাবণ
কত ভগবান, নান-দ্যানাদি ক'রেছিল;
কিন্তু তা'র ফলে তা'র ক লাভ হ'ল? সে
বলে যে, আমি ঈশ্বর হ'তে পাবি,
আমি ভগবৎভোগ্য্য সীতাদেবীকে ভোগ
করতে পারি। গীতার যে কথের কথা
লাভে, তা'তে বনছেন যে, কর্ম যদি
বিফল উদ্দেশে কৃত হয়, তা' আর কর্ম
থাকে না, ভক্তি ক'রে যার। যখন সে
উপর্যম হয়, কিন্তু সেট যত আবার
রসারনযোগে উপর্যমের উপর্যম
প্রযুক্ত হ'লে উপর্যমকে আশ্রয়
কবে। তাহা গীতার বলছেন—'যজ্ঞার্থং
কর্মণোহুতম্ গোপোহুতম্ কর্মবন্ধনঃ'।
যজ্ঞের নিমিত্ত যদ কর্ম কৃত হয়, তা'
ক'লেই মঙ্গল, নতুগা তদ্বারা সংসারবন্ধন
আরও দৃঢ় ক'রে যায়। যজ্ঞে বৈ বিফল-
প্রতি প্রভেদঃ। শ্রীভক্তগোরাঙ্গপাদ বল-
ছেন,—'যজ্ঞ' শব্দে বিফল বুঝায়
বিফল নিমিত্ত কর্ম করলে তাহাই বিফল
ক'রে ভক্তিতে পর্যাবসিত হয়। যথা,—
গৌরিকী বৈদিকী বাপি বা ক্রিয়া

ক্রমেতে মূনে।

হরিসেবাকুলেণ সা কাব্য

ভক্তিমিচ্ছতাঃ

বক্তব্য

বলিবার বিষয় বহু থাকিলেও তাহা
অগতে রূপ রস-গন্ধ-স্বাদ-স্পর্শ—এই পাঁচটি
বিষয়েরই অন্তর্গত। এত উৎসাহে বাহাও
এই পাঁচটি বিষয়ের কথোপকথনে ব্যস্ত

থাকেন—মানে নিমিত্ত থাকেন, তাহারা
মাগতিক ভোগ বাতীত অস্ত্র বস্ত্রর সন্ধান
পান না। অধিকন্তু হরির কাম-ক্রোধ-
মোহ-মোহ-দি-রিগুণের পদ ভাঙিক,
লাহিত হইয়া এক অসহ যন্ত্রণা ভোগ
করিতে থাকেন। তাই ভগবানীর চরিত্র-
চিত্র বর্ণনে শ্রীল কবিরাজ গোবিন্দী
বলিয়াছেন,—

"কাম ক্রোধের দ্বিগ এগা হারিলাধি বার"

কাম অর্থাৎ ভোগবাসনার জীনের
প্রধান বন্ধন। অগতের সকলেই যখন
এই বন্ধন অবস্থ, তখন একজন অপরের
পছন্দ মোচন করিতে অক্ষম। এক অস্ত্র
যখন অপর অস্ত্রকে গণ দেখাইতে পারে
না, তখনই এক কামাক্স ব্যক্তি অস্ত্র কামাক্স
ব্যক্তিকে কি করিয়া পথ দেখাইবে? কিন্তু
যদি কোন প্রেমদৃষ্টিমান ব্যক্তি এই
অগতে রূপা করিয়া অবতীর্ণ হন, তাহা
হইলে তিনি একাকী রক্ষাভোগ সকলকেই
প্রেম জনজুরিত ভক্তিগোচনের দ্বারা
কাম-চক্ষু উৎপাটন করিতে পারেন।
প্রেমিকের প্রসঙ্গ বাতীত কামকের কাম-
নাশের সম্ভাবনা নাই। তাই প্রেম-
পদ-না-বৈত ৩৩৮-পাঠের শ্রীল কবিরাজ
গোবিন্দী বলিয়াছেন,—

"প্রিয়মে প্রিয়তম যদি সাধুগণ্ড পাই"

কামুক ব্যক্তি নিজে কামের পেলা
করে এবং অপরকে সেই কামের সেবারই
নিযুক্ত করে। ফলে উভয়েই অসুখের
নরকে অনন্তকাল অগমন করে। আর
ভগবানের বিশালস্ব সেবার নিযুক্ত প্রেমরাস
ভক্ত, মনুষ্যের ত কা কথা—গত, পক্ষী, ভূপ
ভূম, এনা সকলকেই সেই অসুখ রোগ-জিহ
সেবার মতভাবে মিনিত হজুর সেবার
নিযুক্ত করেন। ভোগকথা বন্ধ করিয়া
ভোগ-পথের পনিকগণকে অশিষ্ট
ভোগের জো প্রবেশ করাইবার অস্ত্র বহু
বহু বক্তা দিখা পিচন করিতেছেন।
কিন্তু ভোগবোগের হাত হইতে উদ্ধার
করিয়া সজ্জাতা ভগবানেই সেবার
নিযুক্ত করিতে এই খোর কলিকালে
ভগবৎপদ শ্রীভক্তগোবিন্দী বাতীত আর
কেউ নাই। আবার মর্কট ভাগিনুগের
ভাগকথা প্রচারে ভোগে অসমর্থ অথবা
ভোগাতাবে ক্রিষ্ট জনগণ যে শুভ ভোগকে
আদর করিতেছিল এবং বাহার কলে
মামানী ভগবান্কে মাধ্যমগে জীবন্ত-
প্রাপ্তরূপ মায়াগণ ভোগপান পান করাইয়া
নিত্য জীবাত্মার আন্তর্য্য ইন্দ্রিয় উত্তোষ
করিতেছিল, আর সেট কুসিদ্ধান্তের
অন্ধকারকে গিড আলোককে বিদূষিত করিয়া
ভক্তিসিদ্ধান্ত বাণী জীবদেহের নিত্যরাস
শ্রীভগবানের সেবাসিংগমন সংস্থাপন
করিতেছেন।

বহুবীজুল মারামোরে অধ্যক্ষেরা
‘আমি’ বলিয়া কেনজানে এক মহাবিশ্ব
আনন্দন করিয়াছে। বীজুলকে এই বিশদ
হইতে উদ্ধার করিবার জন্য চিত্তচক্ৰ-
সিদ্ধ-অন আনন্দ সর্বদা চিত্তচক্ৰের
প্রদর্শিত, আচরিত প্রচলিত চেষ্টার
কথা প্রচার করিতেছেন। মূল গায়কের
অঙ্গুর হইয়া ধোয়াগগন যেমন এক মনে
প্রবণ করিয়া সেই মূল গায়কের কীর্তিগান
ভাল, সু ও মানে পুনরাবৃত্তি করে, তেমনি
চিত্তচক্ৰবাহীর অঙ্গুর হইয়া তাঁহার আশ্রিত
জনগণ হৃদয়ে সেই কীর্তিত বিখ্যের
কীর্তন করিতেছেন।

গত ১৬ই আগস্ট মঙ্গলবার যশোর
জেলার গাজিরচাঁটে ত্রিদিবাসী ত্রিল
ভক্তি বিবেক ভারতী মহাশয় সনাতন ধর্ম
সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছেন। তাঁহার শোক
কির কির উদ্দেশ্য লক্ষ্য—কির কির প্রচার
প্রাক্কপে তাই আশ্রিত প্রেমের
হাটের ত্রিদিবাসীভক্তি শুকসেবের
সেবকের নিকট লেখকদের কথা প্রবণ
করিয়া ত্রিদিব-নিবিশেষে নিজ নিজ
পৃথক উদ্দেশ্য ক্রিয়া গির্জাভিগন।
আমিওর ওরারী ভাষা, গভীরত্ব
কথার সরল উদাহরণে সত্যবোধ বাগ্যে
সকলেই নিজ নিজ চরিত্র ও তৎকালে
উপলব্ধি করিয়া চরিত্র-নিবাসী চরিত্র
স্বর্গীয় উপদেশ বার বার প্রবণ করিবার
অভিলাষ জানাইয়াছেন। চিত্তচক্ৰবাহী
প্রাণে লোকের আগ্রহ দেখিয়া আমরা
ত্রিদিবাসী প্রভুর চরণে সেই বাণীর
প্রসারণ ভিক্ষা করিতেছি।

সোণার সংসারে আশ্রন
(ভক্তিরত্ন সীতারচরণ গোবামী ভক্তিশাস্ত্রী)

সুখমর বাবু অধুনা-নগরে বেশ সুখে
জন্মে কাল অতিবাহিত করিতেছেন।
সংসারে কোন অসুখ-অনাটন নাট, মোটা
ভাত মোটা কাপড়ে বেশ সুখের অসুখ
দীর্ঘদিন দিনকটী কাটিয়া যাঁতেছে।
সংসারে তাঁহার বিদ্যা জননী, একটি
বিশ্বা করিয়া ভাগিনী, সন্ততিবিত্তী পত্নী
ও সন্ততিবিত্তী বাসিন্দা। সকলেই সুখমর
বাবু সুখ-বঞ্চে সচেত ও অত্যন্ত বাগা।
যেমন বাবুর অধুনা উজ্জ্বল সকলে
গণনাগন কতক কাঁচা সংসারনে বড়-
রিকর। কোন প্রকারের অপাতি-
পত্রব কীটার গুণে নাট। এমন কি,
লব্ধ্যব উঁচু আর ইঁদুরের উপদেশ
বিন্দু সুখমর বাবু জানেন না। গৃহী
হন সুখেই তাঁহার।
কথার মণে—“সুখে থাকতে ভুতে
কোঁর।” সুখমর বাবুরও তাই ঘটিল,

একসঙ্গে শুধে অনেকদিন থাকার সেই
সুখটাও যেন অসুখ বোধ হইতে লাগিল;
এই একটু কচি বদলাচরার টঙ্কা করিলেন।
অগতের হাওয়াটাও যখন কচি পরিবর্তনের
সঙ্গে সঙ্গে চিহ্নবলের অঙ্গুর, তখন
প্রাচীরে বা ঘোষ কি?

বিদ্যুৎকাল পূর্বে বাবুভার্মাধিপতির ভিত্তি
একটা ফাটান ছিল, তেঁড়িবাটা, জাপ-
নাটকাটা, চুল ছাটা। আবার সেই
হাওয়া বদলাচরার সুপ্রাচীন আশ্রিতের
অঙ্গুরনে নেড়া মাথা, টিক রাগা, কচি
বাঁগা, কচি-কচি-টা চেনা কচি হাওয়া
চলিতেছে। তাই সুখমর বাবু বড়ভয়ের
জন্য সাম করিয়া নগা ফাটান
বলে নাম লিখাইবার নিমিত্ত এক
জন মহাদলের নিয়ামকের অঙ্গুরানে
গতির চলেন। তাঁহার লক্ষ্য—কোন
নিয়ামকের অধীনে অধিক সংসার-
কিমানী বিচারিত। যুঁজিতে যুঁজিতে
অধুনা-চক্রবর্তীকে অধুনা-গগন (পূর্বে
চাকা জিলায় বিক্রমপুর পরগণাকে বিক্রম
পুরগণা) বুদ্ধভূষণ, প্রেম
সংসারে “অধুনা-গগন” আখ্যা দিয়া থাকেন
অর্থাৎ উদ্যোগের ধারণা—বিক্রমপুরে
জন্মগ্রহণ করিয়াই বলিয়াই আমাদের
অধুনা-দারিদ্র্য-দোষ ঘোচে না। আশে-
পাশেই, তৎকালিক বড়ভয়ের এক বড়
নিয়ামকের নিয়মে যথা বিধানে নিয়মিত
হইবার জন্য নিজেই উৎসর্গ করিলেন
সুখ তিনি একা নতেন, গৃহের গুণি
আদি সকলেই নিয়ামক মহাপ্রভুর নিয়ম
প্রাণ করিলেন

সুখমর বাবু মাথা মুড়াইলেন, লিগা
রাখিলেন, গলায় মালিকা ধারণ করিলেন,
অঙ্গে হিমালির রচনার প্রভু হইলেন;
ও ষোড়শ মালা জপ আরম্ভ করিলেন।
কত প্রকার কসরৎ আশ্রিত হইল; বাঁজিত
গরিকার, ভাগবত-পাঠ, হীকুরপূজা
প্রভৃতির কত সুখমর। সরলপ্রাণ সুখমর
বাবু যেন প্রাণে একটু বেশ নুন্ন ফুঁসে
হাওয়া অঙ্গুর করিয়া নিজেই আরও
হুঁ মনে করিতে লাগিলেন। বাস্তবিক
পক্ষে গৃহস্থগণের সুখ এই প্রাণেই বহিত
হইয়া থাকে—যদি সন্ততির আশ্রিত্যলাভ
ভাগ্যে ঘটে। নতুবা কি প্রকারে সংসারে
আশ্রন করিয়া হাওয়া-বায়, তাহার
আদর্শ এই সুখমর বাবুর চরিত্র।

যে সুখমর বাবু গৃহস্থগণের একটি
উঁচু বা ইঁদুর পথ প্রবেশ করিয়া
তাঁহার বস অত্যাধিক পরিচয় নিয়া
হুঁসে পরিগৃহী হন নাট, কে জানিত
আজ তিনি নিজে দাল কাটিয়া কুমীরের
নিয়ন্ত্রণ করিয়া, গোষ্ঠীভুক্ত সেই কুমীরেরই
ভোজ্য হইয়া প্রাণ হারাইবেন?

বিদ্যা ভাগিনীটা সেই নিয়ামকের
সেনিকা হইয়া অগণে সেবার নিযুক্ত।
পত্নীটা সেই সিন্ধবে সুখমর বাবুকে সেবা-
কটক-নোদে উলেকা করিতে লাগিলেন
কহিলেন গতিকটক অপেক্ষাকৃত উপেক্ষিত
হইবার পুনঃ

থাকিলেন, অধুনা নিয়ামক মণ্ডল ফাটান
দিলেন—“তিনি পরমা কর্তৃত্ব, সমস্ত ক্রম-
সেবার বিচারিতা, তাই আশ্রিত। তাঁহার
আবেশে বাণ দিলে ভোমাদিগণে মৎ
অপরাধ হইবে।” সুখমর তাঁহার কোন
চিকৎসা নাই জানিয়া; ডাক্তার কনি-
চায়েভে খোঁজ করা হয় না; কচি
মুখিল। মুখের উপর মুখ; যেন যেন মুখ!
গুরুদেও গুরু ভাঙেন না। এখন আর
বাধিক নাট, যাগে যাগে শব্দাচারী
বাতায়াক করিয়া সুখমর বাবু গুরু
করেন।

এদিকে দামদামীরা বৈদিক-বৈদিক
আপনাগন কাঁচা উদ্যমের থাকে ও চাই
চারি দিকদিকের বদল হইয়া যায়। অধুনা
অধুনা ব্যর, শুকসেবার প্রাণে প্রাণে মীন-
মুণ্ডের ব্যবস্থা, তাঁরপর সত্য, এমেল,
ল্যাক্সেভা, কেতকাক্রম, অগ্নিক্রম,
স্বর্গীবিলাস ও বৈদিক চাই, নতুবা গিলী-
নও নিয়ামকের মূল ভাষা। সুখমর বাবু
তাহারী নিপদ গতিক, এখন গুরু হুঁ—
কহিতে শু পাইলেন না—সর্গভেদ গারন
দেখিলেন,—এদিকের গুরু নাট।
গংগারের চতুর্দিকেই আশ্রন। এ আশ্রন
নিগাইবার কোন উদ্যোগ বুদ্ধিগা পাইলেন
না।

তাঁহা আজ বড় কচি প্রাণে নিকট
হইয়া কল্পন-হরে সুখমর বাবু অঙ্গুর
করিতে করিতে—“হে গিন্দভজন মধু
সুদন, আমার রক্ষা কর, আমার বড় সন্ত-
কাল উপস্থিত, এসময় তুমি গিনে আমার
বুদ্ধিভাটা একাকর্তা এই চৌদ্রুবন-মাঝে
আর কেহই নাই।” ঠিক এম সময়
বাতির বাঁজিতে ডাকপিয়ন ডাক দিয়া
বলে,—“বাবু আপনার নামে এক খবরের
কাগজ আছে!”

সুখমর বাবু ভাবিলেন,—আমার নামে
খবরের কাগজ? এই ভাবিতে ভাবিতে
পিয়নের নিকট চাইতে প্যাকেটটা হইয়া
দেখেন, ঠিক তাঁহারই নামে সেরিত
বহু বড় সাপ্তাহিক গোড়ীর ও দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ। হুঁসের সময় বেশ কৌতুহল-
ক্রান্ত হইয়া বিশেষ মনোযোগের সহিত
এটি খুঁটা পয়সা আহার নিদ্রা ভাগ
করিয়া কাগজকয়লা পাঠ করিলেন।

এখন যেন আর পূর্বেই সুখমর বাবু
নাই। ইতিপূর্বেই উঁচু প্রকার জীবন-
কথা ক্রিয়া তিনি যেন এক সবজীবন

লটকা চেতনময় রাজ্যের নিকটক যাব-
যাবে উল্লসিত। তাঁহার গুণে যে ভয়বশী
অঙ্গুর প্রাণে হইয়া তাঁহার সন্ততি করি-
বার জন্ম প্রভু হইয়াছে, তাঁহার মন,
কুল, মান, সম্মান বিনাশের আর একটুকু
বাকি রহিল না।

তিনি আর ভয়ের সহিত কোন
প্রকার সংসার রাখিলেন না। কালনিষ
না করিয়া মৃত্যু, ভাগিনী ও সন্ততি
প্রিয়াম মরণের সবজীব প্রদর্শনীতে
আগমন করিলেন। এখানে চার-
চিহ্নের সাঁচো ও বক্তৃতার এম
প্রদর্শনীতে পুতুলদি দ্বারা ভাগবতের পাঠ
ও পাঠকর অবস্থা হুঁক পুতুলকর্তী
দর্শনে তাঁহার প্রকাশি সমূলে দুর্ভুত
হইল। শুধু তাঁহার নও, ভাগিনী ও
গভীর মুখ-কহেও সম্পূর্ণ সত্য হইল।
তাঁহার নিজের পাপ অর্থাৎ পায়ের
হস্তে গতিক হুঁসের নিমিত্ত স্পষ্ট জীবন-
কথা প্রকাশ করিয়া পুনঃ পুনঃ ভগবতের
কমা প্রাণনা করিতে লাগিলেন

অসংসদে মানুষ কত বড় ভয় পাঠিতে
পারে, এই সুখমর বাবু জীবনই তাঁহার
অন্ত দুর্ভাটা। যদিও বর্তমানকালে
একপ দুর্ভাভের অত্যা নাই, তথাপি অমৃত
কোথার? মাটির চূর্ণিতে চোখ বঁধা,
দেখিয়াও দেখে না, বুঝিয়াও বুঝে না,
মায়া-গির্জাটা হাওয়া টিকি-তরিতারের
সুযোগ বাধিবার জন্য কেমন অপাণের
তর দেখাইয়া বকাগা সাধন করে। এইরূপে
সকল সংসারেই আশ্রন।

প্রচার-প্রসঙ্গ
ত্রিদিবাসগোড়ীরমঠে প্রচার
(নিবন্ধ-সংবাদভার পত্র)

ঢাকা ১২২৩০
আজ মঠের ত্রিদিবাসগোড়ীর
চীতচক্ৰমঠের অজতম মাথা পূর্বভার
রাজধানী টিকিগ-প্রাণিত চাকানগরীর
ত্রিদিবাসগোড়ীরমঠের বার্ষিক উৎসব
আগামী ১১শা পৌষ চাইতে আরম্ভ
হইবে। ইতোমধ্যেই ত্রিদিবাসগো
চীতচক্ৰমঠের পক্ষত মঠরাজ, ত্রিদিব-
সামী ত্রিদিবসগোড়ীর অগণা মঠরাজ
এম ত্রিদিবসগোড়ীর ত্রিদিবসগোড়ীর পূর্ণ
মঠরাজ ত্রিদিবসগোড়ীর মঠে মঠে
সংসার বিভিন্ন স্থানে চরিকথা কীর্তন
করিতেছেন। ত্রিদিবসগোড়ীর নিবন্ধিত-
কণে পাঠকীর্তনাদি হইতেছে। বহু সন্ত-
উঁচু অত্যাচারতানে বোপদান করিয়া
বহু হইতেছেন।

কলিকাতা। গোড়ীঘাট হইতে প্রকাশিত

ब्रह्माक्षर एकाग्रित

১।	ঐশ্বর্যসংকল্প—সমগ্র	৪০	৩০।	অখণ্ডক	১।
	ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০	৩১।	সদাচারসূত্রঃ	১০
	ঐ (৩য় ভাগ)	১০	৩২।	কল্যাণকল্পতরু (প্রথম সংস্করণ)	১০
২।	ভাষ্য-সহ ঐশ্বর্যচরিতামৃত		৩৩।	অর্চনকণ	২০
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫	৩৪।	সাম্বন্ধকমাল্য (বীণা)	১০
৩।	গৌড়ীয়-দোহর	১০		ঐ (আবীণা)	১০
৪।	গৌড়ীয়-সাক্ষি	১০	৩৫।	বৈকুণ্ঠমূল্য-সমাহতি	
৫।	ভক্তসংকল্প	১০		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৬।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত-৩		৩৬।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
	ঐশ্বর্যসংকল্প (বীণা)	১০	৩৭।	ঐশ্বর্যপ্রদত্ত শিলা (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০		ঐ (আবীণা)	১০
৭।	সীতা (ঐশ্বর্যচরিত-চীক-সহ)		৩৮।	শশিধরী সাক্ষ্য	১০
	(বীণা)	২	৩৯।	গৌড়কোষঃ	১০
	ঐ (আবীণা)	১০	৪০।	ঐশ্বর্যচরিতামৃত	
৮।	সীতা (ঐশ্বর্যচরিত-চীক-সহ)			(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	২
	(বীণা)	২	৪১।	ভক্তসংকল্প বা সাক্ষ্যসংকল্প	১০
	ঐ (আবীণা)	১০	৪২।	ঐশ্বর্যচরিত শিলা (বীণা)	২
৯।	সীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০		ঐ (আবীণা)	১০
১০।	বুদ্ধিমান্তরীণ-গৌড়ীয়-সাক্ষ্য		৪৩।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	
	(মাধব)	২	৪৪।	ঐশ্বর্যগণিত (মাধব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অজ্ঞান সহ)	১০
১১।	বৈষ্ণবভক্তসংকল্প সাক্ষ্য		৪৫।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
	(সাক্ষ্য)	১০	৪৬।	সিদ্ধান্তসংগ্রহ	১০
১২।	ঐশ্বর্যচরিত	২	৪৭।	সাক্ষ্যগণিত	১০
১৩।	ঐশ্বর্যচরিত-চীক-সহ		৪৮।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
	(চীক-সহ সংস্করণ)	১০	৪৯।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
১৪।	গৌড়ীয়-কল্পতরু	২	৫০।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
১৫।	ঐশ্বর্যচরিত (চীক-সহ সংস্করণ)	১০	৫১।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
	ঐ (বীণা)	১০	৫২।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
১৬।	বীণ-বিশুদ্ধ	১০	৫৩।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
১৭।	সাক্ষ্যগণিত (৩য় সংস্করণ)	১০	৫৪।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
১৮।	গোবিন্দী সাক্ষ্যগণিত (বীণা)	১০	৫৫।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
	ঐ (আবীণা)	১০	৫৬।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
১৯।	সাক্ষ্যগণিত-প্রথমমালা	১০	ঐশ্বর্যগণিত প্রকাশিত		
২০।	ভক্তসংকল্প		৫৭।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
	(সাক্ষ্যগণিত পরিচয়)	১০	৫৮।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
২১।	সীতামালা	১০	৫৯।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
২২।	সাক্ষ্যগণিত-মাধ্যম	১০	৬০।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
২৩।	ঐ প্রথমগণিত	১০	৬১।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
২৪।	সাক্ষ্যগণিত		৬২।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
	(৪৪৪ গৌড়ীয়)	১০	ঐশ্বর্যগণিত প্রকাশিত		
২৫।	ঐশ্বর্যগণিত-ভক্ত	১০	৬৩।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
২৬।	ঐশ্বর্যগণিত-পরিচয়-সংগ্রহ	১০	৬৪।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
২৭।	সাক্ষ্যগণিত	১০	৬৫।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
২৮।	সীতাবলী	১০	৬৬।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
২৯।	চিত্র-সাক্ষ্যগণিত	১০	৬৭।	ঐশ্বর্যগণিত	১০
৩০।	সাক্ষ্যগণিত	১০			
৩১।	ঐশ্বর্যগণিত	১০			

একমাত্র পান্নমাথিক সাঙাইক

শুদ্ধ-প্রবেশপথেও গহন-প্রচারিত, সকলনাট্য, নিষ্ঠাংগর সমালোচক অক্ষরজ্ঞান ও
 অসামান্য-তত্ত্ব-মীমাংসক, বিশ্ব-খ্যাত একমাত্র অষ্টোক্তক ধরাময়, বহিঃকলোগোপক,
 পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, ধর্ম, কাব্য, শিল্প,
 কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
 পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
 গণ্যগতি—**শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়** কলিকাতা, কলিকাতার
 সনজ্ঞসঙ্গারক—**শ্রীসুন্দরানন্দ** বিভাবিবোদ বি, এ

ଅଗ୍ନିୟ ବାର୍ଦ୍ଧିକ ଚିହ୍ନା ୭, ଟାକା, ଛି, ନିତେ ୩୦.

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
রাজাবগাব কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

বা সজ্জনতোষণী

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବିଶ୍ଵବେଶ୍ଵରନାଟସଭାର ଇଂରାଜୀ ମୁଦ୍ରଣ.

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত.
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ভক্তিরসামৃত-
সিন্ধু, বটসম্ভর্ষ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ.
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা. ৩ টাকা. ভি. পি. ও. আদা।

ମହାବଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଟିକା-୧—

য্যানেজার-হানুঅনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নগেরা ।

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ

রাজর্ষি বাণসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

যহোদয় কর্তৃক সংকলিত

୪୭ ଶାନି ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣର ଅପୂର୍ବ ଚିତ୍ର ଓ ମାନଚିତ୍ର-ସମନ୍ୱିତ

ପ୍ରାଚୀନବିଦ୍ୟାମହାର୍ଗର ବିଶ୍ୱକୋଷ-ସମ୍ପାଦକ ଗୁହାଣସେନ

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকୃଷ୍ଟ (ইং) ଯମୋକ୍ତେ । ବାଂସୀ ୬୫୦ ; ଭିଃ ଗିଃ ତେ ୨, ଦୁଇ ଟାକା ମାତ୍ର ।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়ামুখ, নন্দীয়া।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর (

ଫ୍ରେଡ଼ ସାକ୍

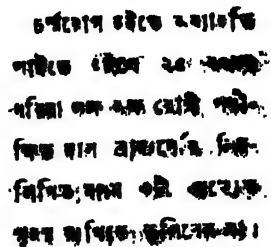
কলিকতা-১২শং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমহাকাল,
কলিকতা

ভাঙ্গলপুর কলেজের বঙ্গাবল শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অব্যাপক

প্রথম, দ্বিতীয় প্রকৃতি অবস্থানের ৩ বোম্বিং ১০ টরোগ্রাফোমের যন্ত্রের।
 দূরত্ব—১৬ মাইল ২, টাক। ১০ মাইল ৫, টাক। মাইল।

“**মঙ্গলকাছারি হুত**”
 কলকাতায় যেমন বাজারের নাম আরোপ
 করিয়া পল্লবের করে। দুলা ৭ ভোলা ১, টাটা।
 “**মঙ্গলকাছারি হুত**”
 একজনকে ৭৫০ মতাবলি হুত করি করি
 করিয়াছে। দুলা ১০ মতি ১ এক টাটা।
 “**মঙ্গলকাছারি হুত**”
 ১০০০০ করিয়া হুত করিয়াছে।

२८ नए कठिन प्रीट, बड़वाबाग,
कलिकाता ।



କାର୍ଯ୍ୟାନାମା—୮୩ ଓ କଳିକାତା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

পূৰ্ণ-বাজালায় তুলতে, নকলপ্রকার ছাপার ভুল বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাকান্ত কাব্য চলিতভাষায়
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
২০নং মহাত্মপুত্র, ডাক।।

যদিও অত্যাধিক প্রাকৃতিক মৎস্য মূল্য বীচাইবার কোন
ঐক্য আনিষ্কৃত হয় নাই স্বেচ্ছা, তথাপি বীচারা মাগাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অগণনিক শক্তি নষ্ট করিয়া থাকে
মরা চটখা রক্তমাংসে এবং নানা প্রকার মেঘ, প্রমেহ
পাকু-দার্দ্র্য, অস্থিতিক উল্লিখিত, বহুমাত্র, হৃৎস্পন্দ, পাক-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্থাৎ এতদ্রূপে ক্রিয়ের মধ্যে বাতা বায়ু, ক
বজা, মৃতংগনা, হৃৎক, যেত ও রক্ত-প্রবাহ, ইত্যাদি
প্রাকৃতিক রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাস হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেইর আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক অলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাঁহারা যত্ন সহজ প্রমাণ প্রাপ্ত, এবং এই ব্যক্তি প্রাকৃতিক
বীচারা সমস্ত বহুমিধ ঐক্য সাধারণ করিয়া প্রাকৃতিক
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঐক্যটা ব্যবহার করিয়া
সেবন। এক ব্যক্তির ব্যবহারের পরেই এক প্রসিদ্ধ
ডাক্তার যত্ন সহ ১০০ টাকা প্রাপ্ত।



কম্পন, সার্ভেনিটি মোটে, কলিকাতা
 চিকানা পণ্ডে কলিকাতা নিবাস

কীৰাম সাহাপুৰাণৰ দ্বাৰা লিখিত। ইংৰাজী ভাষাৰ অনুবাদ—ডাঃ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি কাক ১০
প্রতি কলাম ৩০
অন্ত কলাম ৩০
লিখিত কলাম ২০
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের হার
অগ্রিম বেটা
বার্ষিক ২০
বাৎসরিক ৪০
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১০
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩৪ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ঐশ্বর্য মন্ত্রাপুর- ২৬শে অগ্রহায়ণ ১৩০৭ শুক্রবার ১২ই ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে মিছিল ও জনসভা
অধ্যাপক বীরেশ্বর বসু কারিগর-
গীত কণার স্তায় প্রতি সন্ধান প্রদর্শনের
অন্ত গন্ত এই ডিসেম্বর স্থানীয় সমিতির
উদ্যোগে এক বিরাট মিছিল কৃষ্ণনগর
সড়কের পথে গণে ঘুরিয়া বেড়াইয়াছে।
মিছিল রাম গোপাল টাউনশলে বাটলে
অধ্যাপক শ্রীযুক্ত শৈলবালা মজুমদারের
সভানেতৃত্বে এক সভা হয় স্থানীয় ভাড়া
সমিতি ও কৃষ্ণনগরবাসীর পক্ষ হইতে
অধ্যাপক বসুকে অভিনন্দন জ্ঞাপন
করিয়া প্রত্যয় গৃহীত হয়। শ্রীযুক্ত বিজয়
লাল চট্টোপাধ্যায় সভার সঞ্চালনা করিয়া-
ছিলেন।

রাইটার্স বিল্ডিংস হত্যার জের ১৪ই পর্যন্ত শুভানী মূলভূমি

গত ১০ই ডিসেম্বরের সংবাদে
প্রকাশ রাইটার্স বিল্ডিংসএ লেঃ
কর্ণেল নিরসনকে গুলী করিয়া মারার
বিন দীনেশ ভণ্ড এবং বিনয়কৃষ্ণ
বসু নামক দুইটি যুবকও আঁত
হয়। এই দুইজন যুগ এখনও
মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে আঁত।
গত মঙ্গলবার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজি-
স্ট্রেট পুলিশের দয়াদাস অধ্যক্ষী উক্ত
যুগদ্বয়কে ১৪ই ডিসেম্বর পর্যন্ত পুলিশের
হেপাটতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।
১৫ই তারিখে আবার এ সম্পর্কে শুভানী
হইবে।

কৃষ্ণনগরে মিছিল ও জনসভা

রাইটার্স বিল্ডিংসএ হত্যাকাণ্ডের জের

সিরাজগঞ্জে দুর্ভিক্ষ

বড়লাটের আগমনে কলিকাতায় পূর্ণ হরতাল

বিহারে ১১২৪০ গ্রেপ্তার

সমুদ্রের তলদেশে বিস্ফোরণে ইটালীয়

জাহাজ বিধ্বস্ত

করাচাতে বিপ্লবার সন্ধান

উন্নত সিপাহী কর্তৃক ক্যাপ্টেন ও হাবিলদার নিহত

দেশবন্ধু প্রদর্শনী

দিল্লীতে বোমা ফাটার ৭ জন আহত

এ পর্যন্ত যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে
ভাঙাতে আঁত বার কাগপাতালে বিনয়বসু
অবস্থা ভাল নয়; দীনেশ ভণ্ডের অবস্থা
কতকটা ভাল।

বিনয়ের কেবল মাথার একটি গুলী
লাগিয়াছে। দীনেশের গলায় একটি
এবং ডানদিককার কানে আর একটি গুলী
লাগিয়াছে। দীনেশের বয়স ২১ বৎসর,
বিনয়ের বয়স ২২ বৎসর।

দুর্ঘটনার পরেই বিনয়ের নিকট দুইটি

এবং অপর দুইজন আততায়ীর নিকট একটি
করিয়া রিভলবার পাওয়া যায়।

সিরাজগঞ্জ ও কাজিপুর দুর্ভিক্ষ

সিরাজগঞ্জ মজুমদার সিরাজগঞ্জ ও
কাজিপুর থানার ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত
হইয়াছে। যক্ষ্মণে সর্বত্র হাটকার
উঠিয়াছে। দুর্ভিক্ষজ্বরে লোকগণ
পথিকদিগকে আক্রমণ করিতেছে।
একজন ভাঙারের নিকট হইতে তাঁহার

দুইহাতে, আংটি ও নগদ ১৬ টায়
কাড়িয়া লইয়াছে। বহুতানে লোক
গেট ভরিয়া থাকিতে পার না; টাকার
অভাবে শ্রমিকরা কাজ পার না; টাকার
অভাবে জেলা বোর্ড রাস্তা সেতুমতের কাজ
বন্ধ করিয়া দিয়াছে। সাঁতরা দাঁড়
বাৎসরিক অল্প মজুত। হাকিম ১৪ই
ডিসেম্বর এক সভা ডাকিয়াছেন। বিভিন্ন
পত্রের দ্বারা কম হটলেও মোক্কে
কিনিবার টাকা নাট। পাটের দর
বলিয়াই এই অর্থ উপার্জিত হইয়া
বলিয়া জানা গিয়াছে।

বড়লাটের আগমনে কলিকাতায় পূর্ণ হরতাল

গত মঙ্গলবার বড়লাটের কলিকাতায়
আগমন উপলক্ষে কলিকাতা মহানগরীর
পূর্ণ হরতাল প্রতিপালিত হইয়াছে।

সকাল সাড়ে পাঁচ ঘটিকার সম
প্রত্যেক-হাটের মোড়ে চার পাঁচ
কনিয়া পুলিশ মোতায়েন ছিল। সে
সাড়ে চারটার আর প্রত্যেক হাটের সম
দশ বারজন কর্মচারীদের সহিত একত্র
করিয়া সাবইন্স্পেক্টর ছিলেন। বিশেষ
ভাবে জামনাওয়ার হাটের, ক রিসন টোয়ে
নিজাপুর ট্রীটের, বহুবাওয়ার ট্রীটের কো
সমুদ্রে ও দক্ষিণ কলিকাতার আর প্রত্যেক
হাটের মোড়ে গোলা পুলিশ পাঠাইয়া
ছিল আর একদল পুলিশ বাতিনী গুলী
করিয়া সমস্ত রাস্তায় ঘুরিয়া বেড়াইয়াছে
অপরাধী কলেজ ট্রীটে পুলিশ বার বা
লাক মতলকে জড়তল করিয়া দিয়াছি
নিয়া প্রকাশ।

বিবিধ সংবাদ

বেঙ্গালেশবক প্রেক্ষার

সোমবার সন্ধ্যার উত্তর কলিকাতা হাট সমিতির বেঙ্গালেশবক মিলনীকান্ত মল্লিক ও হুইলচক্র চক্রবর্তী প্রভৃতির বিজ্ঞাপন বিলি করার সময় চিংপুর রোডে একজন সাফেট কৰ্ত্তৃক ১০ টা ভাঙা-ফিঙা বটলমা পানার লটরা বাঁধা হয়। মজলুমার সকালে তাগাদের বাড়ীতেও আনাড়িয়া করা হয়, কিন্তু আপত্তিজনক কিছু পাওয়া যায় নাই বলিয়া প্রকাশ। আনাড়িয়াসের পর তাহাদিগকে জোড়া-বাগান কোর্টে লইয়া যাওয়া হয়।

লাট আগমনে কৃষ্ণ পতাকা

জোড়াবাগান কংগ্রেস কমিটির কতিপয় নেতাদের মজলুমার প্রান্তকালে চিংপুর রোডে ভরতাল ঘোষণা করিতে গিয়া একজন পুলিশ কৰ্ত্তৃক লাঞ্চিত ও আতঙ্কিত হয়।

অপরায় ৪৪০ ঘটিকার সময় উক্ত কংগ্রেস কমিটির ২০ জন বেঙ্গালেশবক কৃষ্ণ পতাকা সহ বড়বাটের কলিকাতা আগমনের প্রতিবাদ স্বরূপ দম্ভাচাঁটী দীপ্ত হইতে শোভাযাত্রা বাতিল করিয়া অস্ত্রাঙ্গ সজা দিয়া যাত্রা করে। বহু পুলিশ ও সাফেট তাগাদিগকে গাথুরিয়া বাটী দীপ্ত বাবা দেব ও রক্ত পতাকা কাড়িয়া ধরে। তার পর পুলিশ জনতা ভয়ভঙ্ক হইয়া যায়। প্রকাশ অনেক ভয়ভঙ্ক হইতে প্রস্থত হইয়াছে।

বিহারে এ পর্য্যন্ত ১১২৪০ প্রেক্ষার

২৮শে নবেম্বর বে সন্ধ্যা শেষ হইয়াছে, বিহারে পাটনার ৩৫১ জন প্রেক্ষার হইয়াছেন। কেবল মাত্র জহরলাল দিবস মিলকে ১৮১ জন প্রেক্ষার করিয়াছেন। ভূমির মুন্সে-১০৮, বারভাঙ্গা-১০৫, পাটনা-৩০, ভাগলপুর-৩০, স্মারনে-২৫, ময়ূরপুরে-২১, সাহাবাদে-৪ জন প্রেক্ষার করিয়াছেন।

কেবলমাত্র জহরলাল দিবস উপলক্ষে সকল ধরপাকড় হইয়াছে, তাগার কথা ৫৮৪।

আইন অমিত আন্দোলনে এ পর্য্যন্ত প্রেক্ষার সংখ্যা ১১২৪০।

উন্নত সিপাহী কৰ্ত্তৃক

ক্যাপ্টেন ও হাবিলদার নিহত

গত ২৮ ডিসেম্বর অপরায় লাভোর চ্যান্টননেটে গৈরমলের কুচকাওয়াজ হাটে তিনটি হত্যাকাণ্ড হইয়া গিয়াছে।

একজন সিপাহী উন্নত হট্টা অষ্টম পাড়ার বাতিনীর ক্যাপ্টেন লি, জে, মাকলেম্যান ও একজন হাবিলদারকে গুলী করিয়া হত্যা করিয়া দেবে নিজে আত্মহত্যা করে।

গড়িয়াহাটে দেশবন্ধু প্রদর্শনী

আগামী ২৬শে ডিসেম্বর যাবনপুর রেল স্টেশন হইতে এক মাইল দূরে বৈকুণ্ঠাটী উত্তর ময়দানে গড়িয়াহাটে রোডের উপরেই দেশবন্ধু প্রদর্শনী নামে একটি বিরাট অশেষী মেলা আয়োজিত হইবে। এই মেলায় বাবতীর অশেষী জবা, শিল্পাদি এবং নানাবিধ পুস্তকাদি প্রদর্শিত ও বিক্রীত হইবে। ১ দিন প্রদর্শনী-বোমা থাকিবে মেলায় প্রত্যেক বিনা টিকিটে নানা-প্রকারের ক্রীড়া কৌতুক ও আমোদ আমোদ দর্শনের বন্দোবস্ত হইবে। অশেষী জবা প্রদত্ত কারক ও বিক্রয়গারে বিনা ভাড়ায় পত্র পালার লজ্জা নি-টিকানায় ১৩১২৩০ তারিখের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

সমুদ্রের তলদেশে বিস্ফোরণে

ইটালীয় জাহাজ বিধ্বস্ত

প্রকাশ যে, বিগত বুধের সময় নিমজ্জিত হইয়াছিল তাগাজবাহ্য কুর্বাতি চ্যানল-অনেকটা অপরায় হইয়াছিল। "আটলান্টিক" জাহাজ সম্প্রতি সেই জলময় ভাঙাগুলি বিস্ফোরকের সহ-যোগে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া, অস্ত্রাঙ্গ সহইরা দিতে ছিল।

নিমজ্জিত জাহাজের মধ্যে একখানির নাম "ক্রেজেন" উন্নত প্রচুর গোলা বারুদ ভর্তি করা ছিল। ঠিক সেই অপরায় উন্নত জাহাজ হইয়াছিল। পূর্ব সন্ধ্যা "আটলান্টিক" জাহাজের খালী ও ডুবুরীগণ অবস্থানতঃ বশঃ উপরোক্ত জাহাজে গোলাবাকবের মধ্যে অগ্নি প্রদান করিয়াছিল। তাগার কলেই সমুদ্রের তলদেশে প্রচণ্ড বিস্ফোরণ হয়। "আটলান্টিক" জাহাজ-প্রায় ২০০০ হাজার গজ দূরে দাঁড়াইয়াছিল। তাগার সমস্ত উপরোক্ত বিস্ফোরণের আঘাতে উহা চূর্ণ হইয়া হইয়া গিয়াছে। বে সমস্ত লোক মারা গিয়াছে তাগার সকলেই ইটালীয় অধিবাসী।

করাচিতে বিপ্লবীর সন্ধান

সিদ্ধ দেশের গুল্লুর পুলিশ কোম্পানী কাব বিখ্য ১১০ গার অস্থায়ী ৮ জনের বিরুদ্ধে যে, অভিযোগ আনয়ন করিয়াছে, উক্ত মামলার জটিল আসামী পাঞ্জা-ভাঙ্গাল বাজের কোম্পানী ইমরটাব খান-

পাঞ্জাই সোনি তাগাং জগনন্দীতে করাচিতে বিপ্লবানীদের অনেক কার্যের কথা প্রকাশ করিয়া দিয়াছে।

সে বলেছে, করাচিতে সেনা নামক একজন বাঙালী এক নতুন প্রিন্টী দল সৃষ্টি করে, বর্তমান মামলার ৮ জন আসামী উক্ত বিপ্লবীদল। সেনার নাম—"বিপ্লবী" বলের অপরায়-গুপ্ত অপরায় সে বলে যে, অনেক বোমা তৈরী করিয়া গান্ধী গার্ডেনে আট আনার একটি করিয়া বিক্রয় করা হইত। ১৯৩২ই সেপ্টেম্বর গিটি পুলিশ খানার গণম গোমা আসামী গৈরমলের কৰ্ত্তৃক নিশ্চিহ্ন হয়, ৭ই নবেম্বর আসামী জেঠানন্দ, রোচলদাস এবং ভগবান দাস কৰ্ত্তৃক বিচার গোমা নিশ্চিহ্ন হয়। গিটি পুলিশ স্টেশনে ১২ই নবেম্বর বোমা নিশ্চিহ্ন করিবার জন্য ডাঃ গৈরমল এবং ভগবান দাস কাপুর প্রেরিত হয়, কিন্তু তাহাদের সুরক্ষিত করা হয়।

অতঃপর বিচার মালী একজন গুল্লুর পুলিশ ইন্সপেক্টরের মালী প্রচণ্ড করা হইলে পর মামলার তালী মুলতুগী থাকে।

ঢাকার খানজাহান

প্রকাশ বাজারের জেল সমুদ্র ইন্সপেক্টর জেনারেল সেন্ট্রাল-কর্ণেল এন, এম, সিমসনের তত্তা সম্পর্কে গত ২৮ ডিসেম্বর হোরে, ঢাকার অনেকগুলি বাড়ীতে পুলিশ খানজাহান করিয়া ৫ জন বাঙালী যুদ্ধকে বেঙ্গল অর্ডিনাল প্রেক্ষার করিয়াছে।

চুঁচুড়াক্ষেত্রবিধ্বস্তকার

বজায় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য রায় বাজার সুদীপ্ত জমিদার, ব্রীহৎ জমিদার অক্ষয় সিং, অক্ষয়, ই, প্রভৃতিতে লইয়া চুঁচুড়া বিজ্ঞান পরিচালনার লজ্জা এক কমিটি গঠিত হইয়াছে। বর্তমান কমিটি আর মূলটি চালাইবেন না বলিয়া ঠিক করিয়াছিলেন।

গাঁজার দোকান কক্ষীভূত

গত শুক্রবার রাতিতে ব্রাহ্মণবাড়িয়া গাঁজার দোকানে গঠাং আত্মন লাগিয়া দোকান বংখানা একেবারে ভস্মীভূত হইয়া যায়। ইহার কারণ এখন পর্য্যন্তও জানা যায় নাই। প্রকাশ, ২৩ দিবস পূর্বে ভেড়ার বাবতীর কাস বিপ্লবী সন্ত্রাসী অধিবাসী।

দিল্লীতে বোমা কটীর লাভজন

আমক

দিল্লীর টাউন-ডেকে রক্ত টাওয়ারে দুই ডিসেম্বর একটি বোমা কটীর করে ৭ জন আহত হইয়াছে এ পল্লভ কাহালাক এ সম্পর্কে প্রেক্ষার করা হইয়াছে।

ব্রিটিশ কংগ্রেস-কর্মী বহিষ্ঠ

ব্রিটিশ বাবকাণ্ড গোমায়ী নামক জটিল কর্মী ১১৭ খানার ২ ময় সন্ধ্যা এবং ভীতিপ্রদর্শন অর্ডিনাল অস্থায়ী ৪ মাস সন্ধ্যা কাহালাক বহিষ্ঠ হইয়াছেন। উক্ত বহু একসঙ্গে চণিবে। কিছুদিন পূর্বে বাবকা বাব ৬ মাস কারাবত্ত ভোগ করিয়া নওনী জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া-ছিলেন।

বেঙ্গল অর্ডিনালে আসামী বৃত্ত

বাগরগজ পানার দাঁড়িয়াল প্রায়ের গাথিকাজন গান্ধীকে বেঙ্গল অর্ডিনাল অস্থায়ী প্রেক্ষার করিয়া বরিশাল আনা ৩৮৪৪৪৪ উক্তক-হানীর খেয়ে প্রেরণ করা হয়।

কলসকাটীর বেগীমাধব ঘোষাল সহরের মাউমিরা অকলে বাগ করিতেন। গত সোমবার অপরায় তিনি যখন কালেক্টরের অফিসের নিকট দিয়া বাইতেছিলেন তখন তাহাকে প্রেক্ষার করা হয়।

বিহারের বৃত্তক গোটেয়াটের জেনারেল

বিহার উফিমার, গোটেয়াটের জেনারেল, ব্রীহৎ, সিং, এম, নিজে অপরায় প্রায়ের পূর্বে ছুটি লইয়াছেন। গোটে ও টেগিগ্রাক বিচারের কৰ্ত্তব্যীরা তাগকে এক দিয়ার সত্যার সবধন্য করিয়াছেন। টেগিগ্রাকের ডেপুটি চীক এজিনিয়ার মিঃ জি, এম, হগকিন্স ঐ খানে নিহত হইয়াছেন।

নীলাম ইস্তাহার

মোট কলসক

বিভীত মুলসক আদালত

নীলামের দিন ২০শে ডিসেম্বর ১৯৩০ ১০১১ নং খানকারি ৩০ দাবি ৩৮৫ ডিঃ জীমকরজ্ঞাপন চৌধুরী দিঃ গাং নাটুগ

৫ঃ- কেনা বিবি দিঃ সাং ভাতগাহি গোঃ জরপুঃ

খান দাপকাঃ অধিন অস্তগাহি প্রাসে ফিকীয়া গণের ও করহর্গী দাসী দিঃ সেরেভার ২০০ খং ৭-২০ শতক জমী ৮৮/৮ জমা তহপরিহিত আনর আওলাত ইত্যাদি মূল্য আঃ ৫০

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর ভাষা:

শ্রীমাদ্রামপুরে প্রভুপাদ

(তার ১৯শে অগ্রহায়ণ ১৩০৭ চন্দ্রবার)

ঐশ্বর্যপূর্ণ ৩০০কিমি হইল শ্রীমাদ্রামপুরে আনিয়াছেন। উপস্থিত—শ্রীপাদ জনন্য বাজেন বিজ্ঞানবিদ, এ, ডি. ডি. দ্বারা শ্রীমদ্রামপুরে বনমণ্ডল, শ্রীপাদ অতীতের ভক্তিপ্রকাশ, শ্রীমদ্রামপুরে বন, শ্রীমদ্রামপুরে বন ভক্তিবিজ্ঞান, শ্রীপাদ নরহরি ব্রহ্মাণী প্রভৃতির নিকট তিনি চরিত্রা কীর্তন করিতেছিলেন, তাহার চূড়ক এখানে নিশিবে হইল।

আনিয়ালাং লোকেরা বিকোচাশ্রম

পঃমু।

অন্য পরচর্যে দৈবিক ভাষা

সমর্থনম্ ॥

বৈষ্ণবগণকে বৈষ্ণবগণনার প্রার্থনা কীর্তন করিয়াছেন। কিছুকাল আমরা দেখিতে পাই না; শ্রীমদ্রামপুরে সঙ্গে কথা গেলেন না; কিন্তু আমরা বৈষ্ণবে লজ পাই, তাহাদের সঙ্গে কথা বলিতে পারি এবং লাক্ষ্য সেবা করিতে পারি। বৈষ্ণবের সি সেবা করা যায়? প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি, শক্তি দিয়ে সেবা করা উচিত। যে সকল ভক্তগণ বৈষ্ণব অর্থাদি উপার্জন করেন না, অন্ততঃ কৃষ্ণভক্তন করিতেছেন, তাহাদের বাসগৃহ নির্মাণ করিয়া দেওয়া, শ্রীকৃষ্ণগণের ভক্ত শ্রীকৃষ্ণ প্রার্থনা করা এবং অন্যান্য প্রার্থনাদি দ্বারা তাহাদের অভাব পরিপূরণ করিয়া তাহাদিগকে চিহ্নিতভাবে চিহ্নিতভাবে সুযোগ দেওয়া উচিত।

বৈষ্ণবই—তদীয় অর্থাৎ তাহারা শ্রীকৃষ্ণের জন। তাহাদেরই সেবা করিতে চাইবে। উক্ত ব্যক্তিরা সেবা করিলে কোন কল নাহ, কল বৈষ্ণবেরই সেবা করা কর্তব্য। ততঃ লোকের নিকট কিছু গ্রহণ করিলে তাহারা আপশোষ করিলে তর অর্থ কোন ব্যক্তি যদি এখানে সুদ-গ্রহণ বাবলা করে, তাহাকে পরচর্যে হুদ দিতে চাইবে। ততঃ তাহারাও মাংস ভক্ষণ করিলে, সে বাতাস মাংস ভক্ষণ করিয়াছে, সেই ভক্তা প্রাণী পরচর্যে তাহারা মাংস ভক্ষণ করিবে। সুতরাং জীবিতগণ না করিয়া জীবিতগণ কর্তব্য। শ্রীকৃষ্ণ দয়া কর্তব্য। যে দয়ার কথা শ্রীকৃষ্ণের দিয়াছেন। সাধারণ লোকের ধারণা অল্প পণ্য। শ্রীমদ্রামপুরে এ অঞ্চলে মাহুয়া বোঝে আনিয়াছিলেন—মাহুয়া কর্তব্য আনিয়া দিতে। তিনি কি আদর্শ দেখাচ্ছিলেন? তার একটি জীবিতগণ হইল। পয় বিত্তীয়বার দায়বদ্ধতা বিনে। মোট জীবিতগণ লাপ্যবদ্ধ, কন্যা ও পত্নী বাতী আর লক্ষ্য হইল। তাহা, তখন শ্রীকৃষ্ণ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণববক্তাবহ

ঐশ্বর্যপূর্ণ—২৩শে অগ্রহায়ণ, চন্দ্রবার - ১৩০৭

অন্যত্র তিনি সন্ন্যাস করিলেন। ততঃ তিনি লোকের হারা এই কার্যে মন্য ধারণা করিয়া যেন। তাহাদের বা বা—তিনি ঐটা বড়ই অজ্ঞান কার্য করিয়াছেন।

কৃষ্ণভক্তনোপদেশ বাতীত অল্প দায় ঠিকেরে তর। আপনি কাটাও উপকার করিলে সে প্রায়ই আপনার অপকার চেষ্টা করে। বিজ্ঞানগণের মণ্ডল বিনে—আমি ত কোমর কোন উপকার করি নাহি। তুমি আমার কোন অপকার করিলে? অর্থাৎ তিনি বাতীর উপকার করিয়াছিলেন, তাহারাও তাহার অপকার করিয়াছে।

পক্ষান্তর একটা গল্প আছে,—একটা বাঘ বাতীর আবদ্ধ ভক্তাছিল। এক ব্রহ্মণ সেট গল্প দিয়া বাইতেছিলেন। বাঘ অত্যন্ত কাতরভাবে তাহারা নিকট নিজ মুক্তি প্রার্থনা করে। তিনি দয়াপরায়ণ হইয়া ঐ বাঘকে খুলিয়া দিলে সে এখন ঐ ব্রহ্মণকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হয়। পরিশেষে এক শূণ্যলব্ধ নোণে বাঘকে পুত্রার বাতীর অবস্থার নিকট প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন।

সেই ভক্ত বৈষ্ণবেরা জীবের প্রাণ রক্ষণ করিয়া—যাহাকে তাহারা আত্মার মন্ত্রণ করে। দেহমনের দ্বারা বাতী আত্মা কোন মঙ্গল হয় না। বৈষ্ণব—আত্মার, প্রাণের আত্মার কন্যা সত্যকে জানাইয়া থাকেন।

অন্যত্র বৈষ্ণব জনগণ বৈষ্ণবকে মূর্খ, দ্বিভ্রম মন করিয়া উপহাস করে। শ্রীকৃষ্ণ নামে মহাপুরুষ একজন ভক্তাছিলেন। তিনি কল, মেচা, খোঁচ প্রভৃতি বস্তুর করিয়া সন্তোষে জীবিতা নিষ্কাশ করিতেন, আর সমস্ত রাগি উচ্চৈঃস্বরে চরিত্র কীর্তন করিতেন, তাহাকে মূর্খ লোকসমূহ মন করিত,—ইহাও বুদ্ধি বা বা পেট করে না। তাই কৃষ্ণার আলার চীৎকার করে। কিন্তু তিনি গোষ্ঠস্বরের পারমার্থিক তর্য্য ভিলেন। তাঁর নিকটকার গোষ্ঠস্বরের শ্রীত ভক্তাছিল।

শ্রীকৃষ্ণের বেড়াতে জীবকে কল করিয়াছিল, সেজন্যকরণে সকল ভক্তের প্রতি কৃপা করা উচিত। অগতঃ বর্তমান আবস্থাও একেবারে পরিবর্তন করিয়া

দিগাঃ ভক্ত বহু প্রার্থকের আশ্রয়ক। শ্রীকৃষ্ণের সময়ে ভগবতের অবস্থা বিক্রম ছিল, তাহা জিহ্বাশ্রমিপাদ শ্রীকৃষ্ণেরাণন্দ সরস্বতী এই প্রেক্ষে জানাইয়াছেন,—

শ্রীপূজা-দিকর্ষণ ভক্তচরিত্রঃ

শাস্ত্র পদার্থ বুঝা:

যে শ্রীকৃষ্ণ বিজ্ঞান-করিত্রময়ঃ

ক্রেপং তপস্তাপসাঃ।

মানাঃ সান্নিধ্যং ভক্তচরিত্রঃ

শ্রীকৃষ্ণের পদার্থ

মানিক্কুর্জিত ভক্তিবোধনদ্বীপে নৈবাভ

আশীর্বাদঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণের যে কালে ভক্তিবোধনদ্বীপে আনিয়া করিলেন, তৎকালে কাটারও কোন প্রকার লক্ষ্য থাকিতে পারিল না। শ্রীকৃষ্ণের জীবিতগণের কথাও রতি ভাগ করিলেন, পণ্ডিত সকল শাস্ত্রতর্ক ভাঙিলেন, যোগীরাও বায়ুনিয়ম রূপ পণ্ডিতাগ করিলেন, তপস্বীগণ তপস্তা ভাঙিলেন এবং সন্ন্যাসীগণ বেদান্ত-জ্ঞান-ভাসিদি বর্জন করিলেন। যাহার দোষানে যে যে পণ্য ছিল, সত্যেই ভক্তির মঙ্গল ও মৌল্যের আকর্ষণ হইয়া নিজ নিজ দোষাদোষী ভাঙিয়া দিলেন। যে পর্যন্ত ভক্তিশোভা অজুত না হয়, তৎকাল-খি জীবিত, জ্ঞান ও বোধের চার-মার্গে বিচরণ করেন।

দেশে জন্মে হয়

(শ্রীপাদ কিশোরী মোহন দাস

অনিয়ারি বি, এ, বি-এল)

বালাপালে পাঠশালায় শুনিয়াছিল। পুস্তিকার চক্ষু আছে, দেখিতে পার না, বর্ণ আছে, শুনিতে পার না, পা আছে, চলিতে পারে না তাহারা ইত্যাদি। চক্ষু বর্ণ প্রভৃতি চরিত্রবর্ণ বর্তমান থাকে। যে দেখা-কৃষ্ণার কার্য্য তর না, তাহা তৎকালে সম্যক উপলব্ধি বিবরণ হয়। কিন্তু এক্ষণে বাস্তব পদ যৌবন চরিত্রা দিয়াছে, শোভাবহাও যার যার। এখন আমরা বেশ বুঝিতে পারি যে

পুস্তিকা বহু গণিতাভাব চক্ষু বর্ণ প্রভৃতি চরিত্রবর্ণ বর্তমান থাকে। দেখা গেলেন মূল চৈতন্য বস্তুর অভাব নিকট উহার আদৌ কার্য্যকরী হয় না।

জীবের চৈতন্য বা আত্মা মূল বস্তু; সেই আত্মবস্তুর অভাব হইলেই আত্মবস্তুর আঁও আর অন্যত্র বস্তু থাকি কিছু আছে, সবই শূন্য হইয়া পড়ে এবং ঐক্য চৈতন্যের অভাব পুস্তিকার সমতুল্য। গণিতা ইত্যাদি দৃশ্যমান চরিত্রবর্ণ পুস্তিকার চক্ষু বর্ণ প্রভৃতি চরিত্রবর্ণের ভাষা আদৌ কার্য্যকরী হয় না। ইহা বাতীত সংসারে আমাদের জীবিত বস্তু কৃষ্ণারিণ্ড আত্ম এক প্রার্থ্যের জীব আছে, যাহার দ্বারা চৈতন্য বস্তু বর্তমান থাকে। সত্যেও পুস্তিকার মত চক্ষু থাকিলেও তাহারা দেখিতে পার না। চৈতন্যচরিত্রবস্তুর শ্রীল কবিঃ রার গোষ্ঠাদী প্রভৃতি সত্যে প্রার্থ্যের ব্যক্তিগণকে অতঃপর্য্যন্ত গণনা করিয়া বলিয়াছেন,—

দেখিয়া না দেখে যত অজ্ঞের গণ।
উলুকে না দেখে যেন স্থবীর ভিরণ।
চক্ষু কার্য্য—দর্শন, কিন্তু সেট দর্শনের কমতা থাকে। সত্যেও বদ কোন ব্যবহার দ্বারা দর্শন বালাপাঠ হয়, তাহা চাইলে আর বস্তু দর্শন ঘটে না। আমাদের চক্ষু আছে সত্য, কিন্তু আমাদের দোষাদি অনায়াসরূপ বাস্তবতা দ্বারা আত্মচরিত্র বালাপাঠ করবার, শুধু দর্শন। দর্শন উচিত্তে না। সে কারণে দোষাদি-গণ্যকীর নানা প্রকার অজ্ঞান আনিয়া আমাদের দর্শনে বাধা দিতেছে ও বাস্তব-বোধপ্রাপ্ত ব্যক্তির দর্শনের জীব বস্তুকে ভিন্নরূপে প্রত্যয়মান করাইতেছে।

আমাদের হোগ দর্শনের প্রতিবন্ধক নষ্ট করিয়া উহার শুদ্ধতা সম্পাদন করিয়া, ভক্ত এবং বাগাতে আমাদের দ্বারা তৎকাল বৈষ্ণব জীবিতগণ বাস্তব বস্তু দর্শনের যোগ্যতা ত্রমণঃ সত্য করিতে পারেন, তাহাও বাস্তব করিয়াই ভক্ত পদম তৎকালীয় পরচর্যেবো ও চরিত্রবর্ণের ভগদত্তক গোষ্ঠী-বৈষ্ণবগণের কবিতা বাগ-বালাপাঠ শ্রীকৃষ্ণের মতের প্রাণে পক্ষাধিক কালগাপী একটা পারমার্থিক প্রদর্শনের আয়োজন করিয়াছিলেন। দেশে বিজ্ঞান, কবি, শিল্প, সত্য প্রভৃতি সম্পদীর প্রদর্শন অনেকানেক হইয়াছে, তাহাতেও ও হইবে, কিন্তু এই প্রকার পারমার্থিক প্রদর্শনী শুধু কলিকাতায় কেন, সমগ্র পৃথিবীতে কখনও হইয়াছে কিনা সন্দেহ। বহু দেশ বিদেশ হইতে সজ্জনগণ এক প্রদর্শনী দর্শন করিয়া শ্রদ্ধা হইয়া আসিয়া করিয়া গিয়াছেন এবং প্রদর্শনী শিক্ষার্থীরা উপস্থিত করিয়া জীবন সার্থক করিয়াছেন। আমাদের জীবিতগণ ব্যক্তিগত এই প্রদর্শনী

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

গুরু-প্রেমপন্থের বহুল-প্রচারিত, সকলজনকে, নিম্নলিখিত লক্ষ্যপোচক' অক্ষরভাজন ও অশোক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জী'র একমাত্র অদ্বৈতক ধরামর, হরিনামোপাসক, পরমার্থ, বস্তু অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, প্রভৃ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিচয়ক সম্বন্ধিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়ক, তত্ত্বাবধায়ক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিদ্যাবৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্রাজী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীনন্দাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্ক, ষট্ সন্দর্ভ প্রভৃতি সহিত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, তি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিখিয়ার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হরিশ্চন্দ্র

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত বিদ্যুত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; তি: পি: ৩০/০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

অক্ষরভাজক প্রকাশিত		নবদ্বীপমঠ	
১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০/০	৩২। নবদ্বীপমঠ	/
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০		৩৩। অর্থশাস্ত্র	/
ঐ (৩য় ভাগ) ১০/০		৩৪। লক্ষ্যচরিতঃ	/
২। ভাগ্য-সুখ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
(৩য় সংস্করণ)	৫/০	৩৬। অর্জনকণ	৫/০
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০/০	৩৭। সাধককর্তমালা (বাঁধা)	১০/০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০	ঐ (আবঁধা)	১/০
৫। ভক্তনবদ্বীপ	১/০	৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সমালোচনা	
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১/০
শ্রীনবদ্বীপ পতকম (বাঁধা)	১/০	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০/০
ঐ (আবঁধা)	৫০/০	৪০। শ্রীমদ্ভাগবতম্ শিক্ষা (বাঁধা)	১০/০
৭। গীতা (শ্রীলক্ষ্মণ-টীকা-সহ)		ঐ (আবঁধা)	৫০/০
(বাঁধা)	২/০	৪১। মণিমালা সাহুবাণ্ড	১০/০
ঐ (আবঁধা)	১৫০/০	৪২। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫০/০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)		৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা)	২/০	(বিষয়-বিশেষ সংস্করণ)	৫/০
ঐ (আবঁধা)	১৫০/০	৪৪। ভক্তমুখা-বাঁধা বা সাংগোপনতদ্বয়ী	১০/০
৯। গীতার কেবল মাধব-কাণ্ড	১০/০	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষা-মৃত (বাঁধা)	২/০
১০। শ্রীমদ্ভাগবতম্ গুণসৌরভঃ সাহুবাণ্ড		ঐ (আবঁধা)	১৫০/০
(মাধব)	২/০	৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	/
১১। বেদান্ততত্ত্বমার সাহুবাণ্ড		৪৭। শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী (বলদেব ও মাধব	
(সাহুবাণ্ডকীয়)	১০/০	ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অসুখাদ সহ)	১০/০
১২। জৈবধর্ম	২/০	৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০/০
১৩। শ্রীকৃষ্ণনামচিন্তামণি		৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০/০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/০	৫০। সাংখ্যাবাণী	১০/০
১৪। গোড়ীয়-কল্পতরু	২/০	দেবনাগরী প্রকাশিত	
১৫। প্রেমনিবন্ধ (ভুক্তীয় সংস্করণ)	১০/০	৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভাগঃ	১০/০
ঐ (বাঁধা)	৫০/০	৫২। সটীক শিক্ষাদর্শনমূলম্	১০/০
১৬। দ্বীপ-বিগ্গদর্শন	১০/০	৫৩। ভক্ত-সুখম্	১০/০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০	৫৪। সাহুবাণ্ড শিক্ষাটীকম্	১০/০
১৮। গোড়ীয়ী রত্ননাথ বাঁধা (বাঁধা)	১০/০	৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	১০/০
ঐ (আবঁধা)	১০/০	৫৬। সারোপদর্শনম্	১০/০
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০/০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। ভক্তিরসাকর		৫৭। নামভজন	১০/০
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০/০	৫৮। লাইক্‌ স্ট্রাট প্রিন্সিপল্‌ অব্‌	
২১। গীতা-মালা	১০/০	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০/০
২২। নবদ্বীপধাম-সাহুবাণ্ড	১০/০	৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০/০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০/০	৬০। হোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ ইন্‌ ডুইং	১০/০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬১। দি ভাগবত	১০/০
(৪৪৪ গোড়ীয়)	১০/০	৬২। ইথোজিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ স্ট্রাট	
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাগবত	১০/০	আনলয়েড্‌ ডিভিডেন্স	
২৬। শ্রীগোড়ীয়পত্রিকা-দর্শন	১০/০	উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
২৭। পরমাগতি	১০/০	৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	১০/০
২৮। গীতা-বলী	১০/০	৬৪। সাধন পথ	১০/০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০/০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০/০
৩০। সাধনপত্র	/	৬৬। গীতা-বলী	১০/০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	/	৬৭। পরমাগতি	১০/০

প্রাপ্তিস্থান :—

মঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া।

ବିକଳାପନେତ୍ର ହାର

बुद्धिमान

100-44388-1

• अष्टिं कलय ७

अहं कदाचि अ०

निर्दिष्ट कलम २५

উদ্ভিদ

WU

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

ବର୍ତ୍ତମାନ-ବାର୍ତ୍ତାବହ

●●●●●

पुस्तक संख्या : ४

वार्तिक २५

साहित्यिक ६

दैनिक २५०.

भागिक १,

नगम

ଅତି ନମସ୍କାର । ୧୭

ভাৰত-বৈষ্ণৱ পঞ্চম ব্ৰহ্ম-প্ৰকাশ-সংগ্ৰহ

কম ১০] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩৫ সংখ্যা]

প্ৰতিষ্ঠাপক সভাৰ আত্মপুৰ- ২৭শে অক্টোবৰ ১৯৩৭ শনিবাৰ ১৫ই ডিচেম্বৰ, ১৯৩০

नाना कथा

অদীরা মহিলা সত্যাধিবেশনে
১৪৪ ধারা

প্রিয়তা নির্মল নগিনী যে'বে
 নেতীয়ে ককুনগরের করেকতন মকিলা
 আনন্দভালা ধানার অন্তর্গত ভবানীপুর
 এবং গোয়ালিয়ারে একটি সভা করিয়া-
 ছিলেন। ভবানীপুরে উক্ত মকিলাগণের
 উপর বশোভরের মতকৃষ্ণা তাকিম ১৪৪
 খাজা জারি করিয়াছিলেন। নদীনা
 এবং বশোভর উভয় জিলায় সংগঠিত
 নদীর অগরণারে নদীনা জিলায়
 নীমাভ সভা ঐতিহাসিক।

বিস্ময় বস্তু, দীর্ঘমেস ও গু
ও মি: মেসসনের অবস্থা।

পাত্ত বৃথাও হাজিতে আসপাতালে
 ধরুন জানা গিয়াছে যে, যিঃ দিমসনেত
 তরু। সম্পর্কে বৃত্ত বিষয়ক বস্তুর আশ্রয়
 কোনরূপ উন্নতি হয় নাই। যীশেপ শু'প্ত
 যেত রক্তমন্দির হারা পলীলা করা চটরাডে,
 কিছু ফল জানা যায় নাই। তাহার
 বাতের ভিতর দিয়া যে শুণী চুকিয়াছে,
 তাহা মাথাও মথোই আছে

অতিথিরাণ সেক্রেটারী মিঃ নেলসন
 কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বক্তব্য রাখেন।

ইউরোপে গার, সি, ডি, রমশের
বহুতা।

গার-দি, ডি, রমণ সোভেল প্রাতি
 প্রকৃতির জন্ত উত্তরণে বাজা করিয়াছেন।
 সাধ-রমণ "টেক-হিলসে" বাসিয়া "আলোক

মহিলা সভায় ১৪৪ ধারা

বিনয় বসু, দীনেশ গুপ্ত ও মিঃ নেলসনের অবস্থা

ইউরোপে সার সি, ভি, রমণ

বলিমালা বন্ধু চুরী সম্পর্কে খানাতারাস

গী বন্দুক বাজেয়াপ্ত

তমলুকে জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের ইস্তাহার

মুন্সিগঞ্জে সশস্ত্র পুলিশ

निखिल भारत रेलङ्गे कर्मचारी सङ्घ

অমৃতসরে পুলিশের লাঠি

নূতন লাহোর বড়যন্ত্র মামলার অ্যাডভোকেটের
বিরুদ্ধে অভিযোগ

দ্বিতীয় বিজ্ঞান "সম্পর্কে" বক্তৃতা করিবেন।
 তথা "ইতি" তিনি প্রাসঙ্গ্যে বিশ্ব-
 বিদ্যালয় বাটবেন এবং ডাক্তার উপাধি
 প্রাপ্ত করিবেন। মিউনিচের গিয়া অধ্যাপক
 সোমারাকম্বের সচিব দেখা করিবার ইচ্ছা
 প্রকাশ্য আছে। আশ্চর্য্যের কয়েকটি
 বিশ্ববিদ্যালয় পরিদর্শন করিয়া এবং
 জুজোবল্যান্ড এবং মিশর ভ্রমণ করিয়া
 তিনি ভারতে ফিরিবেন।

বহিঃশালে বন্ধুক চুরী সম্পর্কে
 খানাতল্লাস
 ১০ই ডিসেম্বর আমানতগঞ্জের ভারি-
 এসার জয়, হরিপ্রদেব ও পলেশ
 সাতার এবং কাইনিয়ার নিতাই গোল্ডি
 চক্রবর্তী এবং মনসা ঘোষার বাড়ীতে
 খানাতল্লাস করে। কিছুদিন আগে
 আমানতগঞ্জের বিবেকর, হট্টচৌধুরী গৃহ-
 ০৫তে যে বন্ধুক চুরি গিয়াছে, যের
 সম্পর্কেই এই খানাতল্লাস। খানাতল্লাসে
 আশঙ্কিত জনক কিছুই পাওয়া যাই নাই।

নিচিঠ; তা'র কমান; পঠন; ও
 ১২১৭-সকালে তা'র উল্লিখিত
 পাতার গৌরব জবানবন্দী লেখার
 তা'র দ্বারা ১৭৭৭ ১৮।

১০৬শী বন্ধুক বাজের কথা
গোটাটা, ১৫ ডিসেম্বর পুলিশের
রিপোর্ট অনুসারে ক্রীড়ার ডেপুটি
কমিশনার মহার খিচাড়ি মরিচ, টোপা-
মুক ও বেজলী প্রায়ের অধিকারীদিগের
সমুদয় বন্ধুক বাজের কথা কথিত হইল।
১০৭শী চরটা। প্রকাশ, পুলিশ রিপোর্ট
প্রকাশ করিতে যে, এই সকল প্রায়ের
অধিকারীরা বন আইন ভঙ্গ করিতে ইচ্ছা
করিতেছে।

মুতন লাভের বড়বস্ত্রের মাংসা
 ম্যাজিস্ট্রেটের বিরুদ্ধে অভিযোগ
 মুতন লাভের বড়বস্ত্রের মাংসা এই
 ১৭শর আরম্ভ হইবে তা বলিয়া গত ১০ই
 ডিসেম্বর শেখাণ টাউনিউনগে ডাক্তার
 কার বৃদ্ধা গিয়াছে। এই মাংসের সাক্ষীর
 একটা তালিকা এবং ডাক্তারের সাক্ষী
 এখনও হওয়ার কয় মাই। আগামী ১৫ই
 ডিসেম্বর পর্যন্ত মাংসা মুদ্রণী আছে।
 ১৭শর পাঠান সংশোধন আইন অনুযায়ী
 আসামীগণের বিরুদ্ধে যে সকল অভি-
 যোগ আছে তাহা অবগত হওয়ার জন্য
 আরও এক সপ্তাহ সময় দেওয়া হইবে।
 ততরাং এই এক সপ্তাহের জন্য পুনরায়
 মাদ্রাস মুদ্রণী হইবে। ২০শে ডিসেম্বর
 হইতে আবার বড় বিয়ের দুটি আদেশ
 হইবে, তাহা ২১ই ডিসেম্বর পর্যন্ত
 থাকিবে। এই সকল কারণে ২১ই ডিসেম্বর
 হইতে মাংসা আরম্ভ হইবে।

[illegible]

নীতার শিক্ষা

(১)

গত ১৪ই অগ্রহায়ণ (১৩০৭) ৩০ নভেম্বর রবিবার সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক পারমার্থিক পত্র গোবিন্দের সম্পাদক শ্রীশ্রী ব্রহ্মসানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ. মণ্ডলের বাগবাড়ার শ্রীগৌড়ীমঠে 'নীতার শিক্ষা' বিষয়ে এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। আমরা সেই নীতাবৃত্তের সাচসম্মত নদীয়া প্রকাশের পাঠকগণকে পরিবেশন করিতে প্রয়াস পাউতেছি।

শ্রীশ্রী ব্রহ্মসানন্দ প্রভু হরি-ভক্ত-বৈষ্ণব-বন্দনা করিয়া বলেন,—

আজকে আমাদের বক্তব্য বিষয় বিজ্ঞাপিত হইতেছে—'নীতার শিক্ষা' এবং সেই ক্ষেত্রে শুদ্ধবৈষ্ণবগণ আমাদের কিছু তাঁদের উজ্জ্বল চরিত্রের আবেশ করিতেছেন। কিন্তু ভূর্তাগা বশতঃ আজ আমার বক্তব্যর এত ক্ষুদ্র ক্ষেত্রে গিয়েছে যে, কথা বলিতে পারছি না। তাপনি আপনারা যদি একটু সহযোগ করেন, তা'লে আমি ভগবানের বাণী কীর্তন করবার প্রয়াস পাব। সর্বদা কীর্তন ছাড়া আমাদের মঙ্গলের পথ নাই। কখনো আমাদের কথা বলবার অসুবিধা হ'লেও আমাদের কৃতা 'হেঁজু'—সর্বদা কীর্তন করা।

আজকের বিষয়—নীতার শিক্ষা। ধর্মিক 'চিন্মু' বলি, তাঁদের সকলেরই নীতা বিশেষ আদর্শের বস্তু। ধর্মের অগ্রদূত করেন, 'অন্য'র পথে গলে একটা মিনিষ হীকার করেন, তাঁরাই নীতার কথা বর্ণনা করেন। অনেক সময় আমরা গভীরভাবে নিঃশেষে কিবা নৈতিক প্রকার বস্তুত হ'লে কিছু পুণ্য সঞ্চয়ের বাগনার অথবা বৃত্তাকারে পাঠ করলে সাধা কীর্তনের পাপ ধ্বংস হ'লে যাবে—এই ধারণার নীতা আলোচনা করে থাকি। কিন্তু কোন পত্র আলোচনা করতে হ'লে তাঁর প্রকৃত ভাবপার্থ্য কি, সেটা একটু গভীরভাবে বিচার করা আবশ্যিক। আমরা অনেক সময় বাহ্যিকের দিকটা দিয়েই বিচার কবি, ভিতরে কি আছে, তা'র দিকে দেখেও দেখি না।

এই নীতা মণ্ডলারদের একটা অংশ-বিশেষ। মহাপ্রভুরকে আচার্যগণ 'পঞ্চম বেদ' বলেছেন। আমরা চারটা বেদের সারি পড়েছি, কিন্তু মণ্ডলারদের বেদের পূরণ করে। এই যে 'পুণ্য' বলে একটা মিনিষ, এটিকে আমরা বেদ ছাড়া কিছু মনে কবি, কিন্তু শ্রীশ্রী বলেন,—'পূর্ণাঙ্গ পুণ্যম্', 'বেদম্' পূর্ণাঙ্গ পুণ্যম্। 'ইতিহাসপুণ্যাত্ম্য পঞ্চমো'

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণববর্ত্তাবহ

শ্রীশ্রী আচার্যগণ—২৭শে অগ্রহায়ণ, শনিবার—১৩০৭

যেহ উচ্যতে।" বৈষ্ণবে পুণ্য করে—
বিশিষ্ট করে—বর্ণনামা করে পুণ্য।
যেমন অপরিপূর্ণ কনকবল্লভকে পূর্ণ করতে
হলে সীসক বা অল্প কোণখাতু খাওয়া তা'
র না, সোণ-ই বরকার, তদ্ব্যবধি পূর্ণ
করতে হয়, তজ্জন বৈষ্ণবে যে পূর্ণ করবে,
সেও বৈষ্ণব ব্যতীত অল্প কিছুই নয়। নীতার
দেখতে পাউ,—

সর্বোপনিষদো গায়ে দোহা।
গোপালনন্দঃ।

পার্বী বৎসঃ সুদীর্ঘোক্তা শুভঃ
শ্রীশ্রীমতঃ মণ্ডলঃ

উপনিষৎসকল গাভী, তা'তে শ্রীকৃষ্ণ
পার্বীকে বৎস কল্পনা করে এই নীতাসুন্দর
দুই দোহন করেছেন। সুদীর্ঘ তাই পান
করে তুটি পুটি লাভ করতে পারেন। সুদী
চাড়া সেই শুদ্ধ পান করিতে পারেন না।
আমাদের মত শোক বড়ি-গালাকে
দুধ মনে করে খেয়ে ফেল। কিন্তু
সুদীর্ঘ বিচার করে সেই শুদ্ধ পান করেন।

আমরা নীতার উপনিষদের সাধ
নির্বাস দেখতে পাউ। উপনিষদই মূল
ভক্ত। তাঁর থেকে নীতাসুন্দর বেরিয়েছে।
আর একদিক দিয়ে বিচার করলে দেখা
যায়, শ্রীতত্ত্বগানের সুখনিঃসৃত বাণী,
আর নীতার বক্তা—সাক্ষাৎ ভগবান, মিনি
আমাদের জ্ঞান ভ্রম-গ্রামাণ্ড বিশ্লিষ্টা ও
করণপাটব-দোষবুদ্ধ ন'ন। যদি আমাদের
মত অনর্থক লোক নীতা উপদেশ করে,
তা'লে তাতে জগজ্জাল উপস্থিত হবে।
সেই জন্ত ভগবান নিজেই নিজের কথা
বলতে বসেছেন। কখনো তাতে কাঁটারও
সংশয় থাকবে না।

নীতাশাস্ত্র ভগবানের সুখনিঃসৃতবাণী
বলে শুধু যে কেবল ভারতবর্ষেই উহার
আদর, তা' নয়, ভারতের বাহ্যেও নীতার
এহণ প্রচার আছে। কাজেই নীতার
বাণীতে কা'রো সংশয় থাকতে পারে না।

অনেকে মনে করেন, নীতা সাম্প্রতিক
গ্রন্থ : অনেক স্থলে ঐক্যবোধের আবেশন
বুঝি হবে বলে উহার পাঠ বন্ধ করে দেন।
কেউ বলেন, উহা কথ্যপ্রতিপাদ্য গ্রন্থ,
কেউ বলেন, জ্ঞান প্রতিপাদক, আবার
কেউ বা তত্ত্বপ্রতিপাদক গ্রন্থ বলে

বিচার করেন। এতরূপ বিভিন্ন লোকে
নিজ নিজ প্রবৃত্তিবশে উহার বিভিন্ন
প্রকার মতবাদ প্রচার করে থাকেন।
কেউ কেউ আবার সামাজিক দোষাভেদে গিয়ে
নলেন, নীতার কর্তা, জ্ঞান, যোগ ও তত্ত্বের
সম্বন্ধ করেছে। নীতার জ্ঞান সম্বন্ধ গ্রন্থ
আর নাট, কিন্তু আমি বল দেখা আবশ্যিক,
উহার মূল প্রতিপাদ্য বস্তু কি ?

প্রার্থ্যীয় শ্রীল জগদ্বজ্জ তত্ত্ববিজ্ঞান মহাপ্রভুর নিত্যধাম প্রয়াণে বিরহ-বেদন

তুমি এসেছিলে মেধা সেচিলে
এই আশ্রয়ের মাঝে
দেখিতে শুনিতে আমাদেরই মত ভোগী
মানবের সাজে।

আজি এ তোমার দেহ অবসানে
বিরহকাতর আমাদের প্রাণে
তা' কীর্তনের মধুর স্মৃতি
আগিয়া যে সুখ বাজে,
মুর্ছনার তার স্বরূপ তোমার

মণ্ডলগোবিন্দে থাকে।
কর্ণের মাঝে তোমারে দেখিয়া
পারেনি ত'কে লটতে বুঝিয়া
কর্মী নও তুমি ভক্তপ্রধান

এসেছ মহান কালে,
দেখিতে শুনিতে আমাদেরই মত ভোগী
মানবের সাজে।

কিশোর বয়সে মীনমীন বেশে
মহানগরিতে তোমার প্রবেশে
কে কবে ভেবেছে ঐক্যবোধী
এই বালকই কালে
উজ্জলতম ওজ্জ্বল প্রভাবে মগনী-
তালে।

বিধির ইচ্ছিতে পড়া তোমার
ক্রমে নিকটকর্তৃক পণ্ডিত
বিদ্যুৎগণ বিজয়মাণ পলা'ল তোমার গলে
শ্রীমদেবীর অঙ্গপট কুণ্ডলা বহিত করল
ভলে।

বাক্য, বুদ্ধি প্রাণ ও অর্থ
কোনটি তোমার হরনি বার্থ

পূর্ণাঙ্গ নিমোদিত
আবেশিতপর্ণ-কাণে

হরনি ক'রুণিত।
বাগবাড়ার আজ শ্রীশ্রী-উপে
পতিত, সুখ, মজিত ও কুপে
তৎস্বত্বিত্য প্রভাসুলো বিস্তরিত অবিদিত
কণিকাবর্ণ-পা মণ্ডোষ

চরিত্রাঃসম্মিতঃ
চরিতে গোড়ী-মণ্ডি-মঠ
একগুণে তুমি হইলে প্রকট

'জগদ্বজ্জ' নাম করিলে সার্থক
সাঁওটি জীবন দিগ্ধা,
শ্রীভক্তগণে সর্বদা তব

অঙ্গপটে মহাপ্রিয়া।
সাদিরা একগুণে উদ্ভিত কীর
করিলে প্রাণ শ্রীশ্রীভক্তধাম,

পূর্ণ সেবার্থে মত অসিদ্ধিম
আহ এবে তথা গিয়া,
একগুণে আর শাকে নিমগন বহুরে

চরিত্রাঃ।
বৈষ্ণব বাগাধার—
শ্রীশ্রীমদেবোত্তম দাস অধিকারী
শ্রীশ্রীভক্তগণ পূর্ণাঙ্গ

মাধুর্য়ে দুর্জনের জন্ম (শ্রীশ্রী শ্রীমদাণ গোবিন্দী)

শ্রীশ্রী শ্রীমদাণ গোবিন্দী মহাপ্রভুর 'ভক্ত-
দুঃ' ৩৪ বর্ষ ৪২ সংখ্যার প্রাক্কলনসম্মিত
শ্রীশ্রীমদেবোত্তম ও পা মার্জিক প্রদর্শনী
প্রকৃতি সফল যাত্রা লিখিয়াছেন, তাহারই
কিরণে এখানে উদ্ধৃত হইল,—

উত্তরায়ণ-ভিত্তি—কবির 'ভক্ত-
এক অপূর্ণ সৃষ্টি। এই উত্তরায়ণ-
চরিতে জনকভক্ততা সীতাদেবীর অসি-
পত্নী প্রাণের কনি বিনিময়িতলেন,—দাঁড়-
ব্যক্তির ও দুর্জনেরো সুখা করিতে চাড়ে
না। আজ আমাদের সেই কণাই থাকিরা-
থাকিরা মনে পড়িতেছে। এ দেশের
কোন কোন লোকের চিরন্তন বক্তব্যই
এই যে, তাহার নিজেই কোন কাজ
করবে না, কিন্তু কেহ কোন ভাল কাজ
করিতে গেলে লজ মুখ তাহার লিখা
করিতে চাড়ে না। যিনি বা ধর্মের
বংশাণীর মধ্যে কেহ কখনও এক
কণকিও দেশের কাণে দান করেন নাই,
তাঁহার মুখে শুনি—'তিলক-ব্রহ্মাণ্ড-
তাত্ত্বিকের তালিল ২৪কপের নিম্নাংগ,
যিনি কখনও নিজেই কনিত্তে আগম পু-
কতাকে পাঠান নাই, তাঁহার মুখে শুনি-
নিকটরদের লিখা, যিনি কুণ্ডিলাও কখনও
হরিনাম করেন না, তাঁহার মুখে শুনি-

হিসাব ও বৈকল্যের নিমিত্ত। নিম্ন না করিলে যেন ইচ্ছাযুক্ত পোটের অন্ন ভক্ষণ কর না। নিজেই কিছু করুন না না করুন, অপরের শিক্ষাবাদ করিয়া নিজের সুপ্রবৃত্তি ও মক্ষিকা-বৃত্তির পরিচয় নিতে হইবে।

আমরা চৈতন্যচরণ ও শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের দ্বারা পণ্ডিত, মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের বসন শ্রীমৎস্যের বাটীর কীর্তন করিলেন, তখন একজন লোক ভাণ্ডারিকে ডাক, প্রণাম করিয়া লোকসমাজে ভাণ্ডারের নিমন্ত্রণ করিয়া বেরাইল।

“কেত বলে এতলা সকল মাগি’ খার।
চিনিলে পাঠে লাজ, হার না ঘুরার।
কেত বলে, আরে ভাই মদিরা আনিয়া।
সবে গরি ক’ি’ খার শৌক লুটাইয়া।
ভাজি করি’ মজ পিচি’ গন্ধ কড়া খানে।
লালাবিশ্রুতা আইসে তা’ স’-র সনে।
ডকা, চোকা, গন্ধ, মালা বিবিধ বসন।
খাইয়া তা’ সবা’ জে বিবাহ ধমল।”

বক্তাঃ শ্রীমৎস্য ও শ্রীচৈতন্যের সম্বন্ধে প্রণীত কৃত্যে কৃত্যগা নিম্নের প্রচার করিয়াছে ও করিতেছে, তাহার আর উদ্দেশ্য নাই। শ্রীচৈতন্যের অকণ্টকিত্বের লাজহার অধি নাই। সংসারে ভাল কাজ করিতে গেলেই দুর্জনের পীড়িত উপস্থিত হয়। * * * মহাপ্রভু প্রণীত এই বৈকল্য ধর্মের ক্ষমতা ধরিয়া আছেন আজ বহুদেশে একমাত্র সম্মান প্রাপ্তি পৌরী মঠ। * * * গৌড়ীমঠের সর্বকণ্ঠস্বয় সমগ্র ভারতবর্ষে শ্রীমৎস্য স্থাপন করতঃ চরিতামৃত-প্রচারণা করিয়া * * * এক বিশাল শ্রীমৎস্য পান্ডিত্য সভা-ভার মিলে যাত্রা কেত বস্ত্র-নিতে পাবে না, উঠিয়া ভাঙাই করিতেছেন। একদিকে যাত্রাপথে ভগবান শ্রীচৈতন্যের প্রকৃত কল্যাণ উদ্দেশ্যে ক’িয়া হইয়া তখন যে প্রেমের গতি বসাইতেছেন, যে বিগ্রহ স্থাপন করিতেছেন, তাগা যেমন অতুলনীয়, অতুলনীয় বাগবান শ্রীচৈতন্য কানী প্রসাদ চৈতন্যের সনে যে বিরাট মন্দির ও প্রাঙ্গণ-পূর্ণ নিদ্রা করিতেছেন, তাগা অল্পময়।

একটি বিরাট প্রাঙ্গণ নিম্নলিখিত ধর্ম দৃষ্টান্ত, মহাপ্রভুর চরণে অটল নিষ্ঠা, পুচিত করে চৈতন্যের বিবরণ, একমাত্র প্রচেষ্টা-সমূহের নামেও চোকে বিখ্যাত ও অলৌকিক কৃৎসন হইয়া করে। একটি গভীর সাধা কাণ্ডের নাই। কিন্তু কেত যদি সোনার ও বিবরে আগন্তু ভাগ করিয়া, বুকের রক্ত-জল করিয়া কোন প্রাণীকে গন্ধগা জ্বলে, অমনি তাহার শিরে পতন হবে কৃত্যগা, বটনা করিতে আরম্ভ করায়। এই কারণেই, বাগবান ভক্তি ভগবতের এই পন্থাতে পড়িয়া আছে।

মধ্যে জনসমূহ চিত্তাচলিত এবং এক মিথ্যা জনসমূহ কলিকাতার এতখানি সাক্ষ্য দৈনিক পত্রের রটাইয়াছিলেন যে, বাগবান গৌড়ী মঠের প্রাঙ্গণের উত্তরণ-দ্বায়ে তথ্য উপস্থিত ভক্ত মহোদয়ের প্রতি পুনিষ হারা বেগবোধে পণ্ডিত চালান হইয়াছে। আমরা পণ্ডিত পণ্ডিত করিয়া অস্বপন করিয়া জানিলাম, এ মহাপ্রভু সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। এতদূর নিম্নের মত প্রকাশ করিয়াই পর দ্বিগুণ সত্যময়ী আবার নিজের প্রমত্ত-মস্তিষ্ক সংশোধন করিতেছেন এবং একজন কলিকাতা করিতেছেন। আমরা গৌড়ী মঠের অনেক ভক্তকে জানি, চিনি ও বিবেচ্য ভক্তি শ্রদ্ধা করি। ইহাও সকলই সমান ভাণ্ডারী সম্মানী। মহাপ্রভু-সম্মাননা প্রচার এবং বৈকল্য সমাজে আজকাল যে সব চণ্ডীতি প্রবেশ করিয়াছে, তাগা দুর্ভাগ্যবশত ইহাদের উদ্দেশ্য। একমাত্র সাধু উদ্দেশ্য যে প্রাণীতনের সে প্রতিষ্ঠান সমগ্র বৈকল্য সমাজে—সমগ্র বৈকল্য সমাজ কেন, সমগ্র দেশবাসীও সমগ্রভূমির পাত্র। বক্তৃতি আর অসংলগ্ন, শ্রীচৈতন্য-দেবের প্রকৃত শিক্ষা কুলিরা—ভক্তিমি-উদ্দেশ্যে আবার মহাপ্রভুকে আশ্রয় করিয়া। মহাপ্রভু নাম-মহাত্মা সাধু-ভাণ্ডারী ভক্তি অস্তরে বাহ্যে প্রচার করেন। তাগা ভক্তমাতারই নামমাত্র। এই কারণে আমরা আজ গৌড়ী বৈকল্য সমাজেরও যে যেখানে আছেন, সকলকে এক বিরাট প্রাণীতনের সতিত অঙ্গার-ভাবে ভগবান শ্রীচৈতন্যের মাগিয়া ও প্রেমময় প্রচার করিতে অনুরোধ করি। * * * সাধু সম্মানীর নাম-ভাণ্ডারী ও কোন বৃহৎ প্রাণীতনের শিকড় দেখনী চালনা করিলে নিজেদেরই কুলাঙ্করণের পরিচয় দেওয়া হয়।

আমি মঠে যাই কেন ?

(ভক্তিময় শ্রীমৎস্যচরণ গোবামী ভক্তিশ্রী)

অনেক দিন একঘেরে অসহ্য থাকি; দেহটা মনটা ভাল লাগে না, তাই কচি বদলাইবার হিসাবে মঠে যাই। নিগদিগন্ত হেতু নান্য প্রকার দৌকজনের সম্মুখ হয়, তাগা দেখিতে বেশ লাগে, তাই মঠে যাই। সত্যকথা বলিতে দোষ কি ? অন্তঃকরণের অস্ত্র টেল, লগন, চাউল, ডাঙল, মরিচ, মশলা জ্বল করিবার বাটা ও এড়াতে পারি। অবিকল ভাঙের মতো মঠে চক্কা, চুকা, লেজ, পের চতুর্দিক রমণ্যুত বিচিত্র মহাপ্রসাদ আনত ভোজনে আমি যে একজন নামকরা মহাপ্রসাদে আহারকারী, তাগাও দৌকসমাজে ভক্তি

করিতে হইবেগটা পাই, সেই দত্তক আমার মঠে বাগবান প্রয়োজন।

আমি যে একজন মঠের অল্পমত শ্রীমৎস্য বা ভক্ত অধবা মঠানিত লোক, একবাটা আমার পাড়াপ্রাঙ্গণী প্রাঙ্গণমণী, দেশ-বাসী সকলেই জানি কারো ভাঙক ও আমাকে সের প্রকার পাঠের ভাণ্ডারী শ্রীচৈতন্য হান বক্তক,—একমাত্র আমি টা-আবার আছে, তাগা মঠে যাই

আমি মঠে যাই বটে, কিন্তু মঠে কোন পেরকের মত করিবার মত দৌকগা আমার উপস্থিত হয় নাই, কারণ আমার মতগত ভাল মতে। আমি যাই—আমার নিজের যেমন অল্পমত সাধুর জিহ্বা-মুখ, বুদ্ধিগত গড়ে, আর সাধুর নিকট কিছু প্রতিষ্ঠা অল্পমত করিয়া বক্তিত হইতে। তাই মঠে গিয়া সাধুগণ হইতে পূরে পূরে সবিসা থাকি, আর আমার সম্মুখ বক্তকদিগর সতিত জটল পাঠাইয়া প্রকল্প ভাণ্ডারী সমগ্র অধিবাস্তে কার।

আমার অল্পমত আমাকে বক্তক ও নিম্নকর্ণগের কবলে পাঠিত করিয়া গা বগাছে। তাই মঠে গেলেও আমার ভূদৈর্ঘ্য নাড়িয়া যায়। আমিও যেই ভূদৈর্ঘ্যের নিরবলপ করিতে বক্ত আদর করি, তাগা তথাকালত বক্তক ও নিম্নকর্ণগের সম-প্রাঙ্গণী হইয়া মঠে বাগবান অভিনয় করি।

আমি মঠে যাই, আমার বুদ্ধির পরিচয় দিতে। আমার সম্মুখনিগের নিকট পরিচিতি হইতে বা আমার পরিচয় নিতে তাগা হইলে মূর্ণনমাকে খুঁজাচরী পাঠিতে পারি যে, আমি অনেক দেশ-বিদেশের গণ্যমান্ত লোককে চিনি এবং তাগাও আঁকে চিনেন। আমি একজন অবলম্ব্য বিখ্যাত লোক, আমার ঘামে বা দেশ আমার সমকক্ষ লোক আর কেহই নাই।

হার, গোড়া কপাল। হারের কপাল গোড়া, হারের সবই গোড়া। মতুগা এই প্রকার চক্করির পাঁচ মাথায় গেলিবে কেন ? মঠের প্রত্যেকটি সেবক কিপ্রকার ভ্যাগের আদর্শ, তাগাও ‘সকল্যান্দ্রিঃ’ ইহা শ্রীমৎস্যদেবীমাতা যে কি প্রকারে শুকগোঁড়ের সেবার নিরন্ত, সম্মত আচার-পাঠ, নিদ্রা নাই, অস্ত্র কোন কার্য-পাঠ, সজ্জন কেবল সেবা। তাগা দেখিবার ভাণ্ডার আমার ইহা না।

তাই অল্প চক্কি! তুমি কি চিত্তাচলিত এগোড়া কপালের দোষে ভক্ত থাকিবে ? ভক্তগণের পরামর্শের স্পর্শে কি তোমার হানি কাটিবে না ?

প্রচার-প্রসঙ্গ

শ্রীচৈতন্যমঠের অল্পমত প্রচারক ভিত্তি-বাসী শ্রীমৎস্যপ্রকাশ অল্পমত প্রচারক পত্র ১০৪ নং নং ৪৪৪ ১৪৪ নং নং ৪৪৪ চাকা-বিক্রমপূরে অল্পমত দৌকজনে শ্রীমৎস্য বক্তময় পাণচৌধুরী মহাপ্রভুর ভবনে অল্পমতপূরক শ্রীচৈতন্যচরণমত ইহা প্রাঙ্গণিকা পাঠ ও কীর্তন করিয়াছেন। এই প্রচার প্রচার উক্ত পাঠ প্রাঙ্গণ করিয়া অল্পমতদিগকে কৃপাধর্ম মনে করিতেছেন; সকলেই শ্রীচৈতন্যমঠের শুভচক্ক-গণের প্রচারবিবরণ উপলব্ধি করিয়া স্বামিনীও ভূমণী প্রাঙ্গণা করিতেছেন—সকলেই মঠে মঠে অল্পমত করিতেছেন যে, তাগাও পাঠকগণের সুখোদয়ী নান্যপ্রাঙ্গণ-প্রাঙ্গণ পাণ করা কিছুতেই উচিত নহে। ইহাও প্রচলিত মহাপ্রভু মাগ্য করিতে ইচ্ছা করেন—বাগবান কল্যাম-গোবানন্দে ভাণ্ডারী হইতে ইচ্ছা করেন—তাগাও শুভচরণের সুখ শ্রীমৎস্যগত প্রাঙ্গণ করিতে ইহাও।

নিমন্ত্রণ পত্র

শ্রীমৎস্যগোবান্দে প্রচারঃ

শ্রীমৎস্য গোড়ার মঠ

১০ নং নং পূর গোড়া, চাকা-গোড়া ৪৪৪.

২১শে অগ্রহায়ণ, ১৩৩৭ সাল

পূর্ণমতপূরগের নিবেদনমিতঃ—

আগামী ১৭ গোড়া, ১৭ই ডিসেম্বর বৃহস্পতি ১৪ গোড়া, ২০শে ডিসেম্বর মঙ্গলবার পশ্চিম চাকা শ্রীমৎস্যগোড়ার মঠে বাগিক মহাপ্রাঙ্গণ প্রাঙ্গণ। এতদুপলক্ষে প্রাঙ্গণ সভার শ্রীমৎস্যগত পাঠ, বাগ্য ও কীর্তন ইহাও।

আগামী ১৭ গোড়া, ২০শে ডিসেম্বর মঙ্গলবার শ্রীমৎস্যগোবান্দে প্রচার ভিত্তি-প্রাঙ্গণ উপলক্ষে সাধারণ অধি-অহোৎসব ইহাও। আপনি সম্মত হইবে ও সপারকরে বাগদান করিলে মঠবাসি-গণের পরমানন্দে বিবরণ হয়।

শ্রীচৈতন্য-বিবরণ—

শ্রীমৎস্যচরণ গোবামী, দেশমণী

ভক্তিশ্রী, ভক্তিশ্রী

শ্রীমৎস্যচরণ দেশমণী (সভাল, দেশ-ভ, ভক্তিশ্রী)

শ্রীমৎস্যচরণ দেশমণী (ভাগবতভক্ত, ভক্তিশ্রী)

শ্রীমৎস্যচরণ দেশমণী (ভাগবতভক্ত, ভক্তিশ্রী)

শ্রীমৎস্যচরণ দেশমণী (ভাগবতভক্ত, ভক্তিশ্রী)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা। গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০.
ই (১ম—২য় ভাগ)	২১।০
ই (৩য় ভাগ)	১০.
২। ভাগ-১০ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৩য় সংস্করণ)	১.
৩। গোড়ীয়-গোবিন্দ	১০.
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০.
৫। ভক্তনন্দন	১০.
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপনন্দকম্ (বীণা)	২.
ই (আবীণা)	৫০.
৭। গীতা (শ্রীমদভেদ-চীক-সহ)	
(বীণা)	২.
ই (আবীণা)	১৫০.
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য চীক-সহ)	
(বীণা)	২.
ই (আবীণা)	১৫০.
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০.
১০। হুক্তিমন্তক ভগ্নসৌরভঃ সাক্ষ্য	
(মাধব)	২.
১১। বেদান্ত প্রসঙ্গের সাক্ষ্য	
(সামান্তরায়)	১০.
১২। জৈষমণ্ড	২.
১৩। শ্রীভারতচরিতামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫.
১৪। গোড়ীয়-কর্তব্য	২.
১৫। প্রেমাবিবর্ত (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০.
ই (বীণা)	৫০.
১৬। বীণ-বিশ্বদর্শন	১০.
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০.
১৮। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বীণা)	১০.
ই (আবীণা)	১০.
১৯। নবদ্বীপনাম-গ্রন্থমালা	৫.
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	১০.
২১। গীতমালা	১০.
২২। নবদ্বীপনাম-মালা	১০.
২৩। ই প্রমাণপত্র	১০.
২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গোণ)	১০.
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০.
২৬। শ্রীগোড়ীয়ভগ্নপরিক্রমা-বর্ণন	
২৭। পরমাগতি	১০.
২৮। গীতাংলী	১০.
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৫০.
৩০। সাধনকণ	১০.
৩১। প্রেমভক্তিকল্পিকা	১০.

৩২। নবদ্বীপনাম	১০.
৩৩। অর্থপত্র	১০.
৩৪। সনাতনস্বাক্ষর	১০.
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০.
৩৬। অষ্টনন্দন	১০.
৩৭। সাধনকল্পমালা (বীণা)	১০.
ই (আবীণা)	১০.
৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজিত	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১.
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০.
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বীণা)	১.
ই (আবীণা)	১০.
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত সাক্ষ্য	
৪২। গোবিন্দকোষ	
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিগাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫.
৪৪। তত্ত্বসুতাপন্থী বা সারস্বতসুতাপন্থী	১০.
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা-মৃত (বীণা)	২.
ই (আবীণা)	১৫০.
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০.
৪৭। ভৈষণগনিষৎ (নন্দেন ও মাধব	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠান সহ)	১০.
৪৮। শ্রীভুবনধর	১০.
৪৯। সিদ্ধান্তবর্ণন	১০.
৫০। সংখ্যাগণী	১০.

দেবনাগরীকরে প্রকাশিত	
৫১। গিহ ভ-সরস্বতী-বহিঃস্বয়ং	১০.
৫২। সটীক শিকাদেশনম্	১০.
৫৩। তত্ত্ব-সুত্রম্	১০.
৫৪। সাক্ষ্য শিকাটিকম্	১০.
৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ	১০.
৫৬। সারস্বতবর্ণনম্	১০.

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	১০.
৫৮। লাইট্-স্টাণ্ড প্রিন্সিপল্স অব্	
শ্রীচৈতন্য মঠ প্রস্তু	১০.
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০.
৬০। গোবিন্দ গোড়ীয়মঠ ইন্-ডুইং	১০.
৬১। দি ভাগবত	১০.
৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল্স অব্	
আনেনগেড্ ডিক্‌শনারি	১০.

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীভারতচরিতামণি	১০.
৬৪। সাধন পথ	১০.
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০.
৬৬। গীতাংলী	১০.
৬৭। পরমাগতি	১০.

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

একমাত্র পত্রমাসিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব প্রেমপন্থের বচন-প্রচারিত, সনাতনাদৃষ্টি, নিম্নসর সমাপোচক অক্ষরভান ও অধোক্ষক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জী ব একমাত্র অদ্বৈতক ধর্মসর, হরিজনোপাসক, পরমার্থ, মন্ত্র অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কথো, শিল্প, কৃষি, একায়ন, সাত্ত্বিতা, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণি পদ্ধতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০.

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-সুধা, ষট্-সমুদ্র প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থাদিগের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি পি, ৩০ আনা

পত্রাদি বিক্রয় স্থান—

ম্যানেজার—হরিশ্চন্দ্র

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত

(নামে)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়দেব

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৫০ ; ভি পি: তে ২০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ਸ਼ਬਦ—ਵਸਤੁਗਾਮੀ ਭੀਸ਼ਮਾਯੋਗ

বিজ্ঞাপনের দ্বারা

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ১০

অনু কলাম ৩০

লিখিত কলাম ২০

কৃত্রিম দ্বারা

বর্তমান

দৈনিক নদীয় প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের লক্ষ্যে বঙ্গ-প্রচার-মন্ত্রী জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩৬ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যচরিত্রমৃতী প্রকাশ আশ্রম—২২শে অগ্রহায়ণ ১৩৩৭ সোমবার ১৫ই ডিসেম্বর, ১৯৩৬

বণিকের কপটতা

(শ্রীচৈতন্যচরিত্রমৃতী প্রকাশ আশ্রম)

মুদ্রিত হয় নাই

পঞ্চায়েৎ সাতক টাকা হইতে প্রকাশিত

২২শে অগ্রহায়ণের পক্ষে প্রথম দিক-
ফুলোদিত -দৌর্য্যাকারী—শ্রীমতের দত্ত
শ্রীমত বাবাপুত্রের অঙ্কন দ্বারা Travels
of a Hindu নামক গ্রন্থের, ২৫, ৩৫
পৃষ্ঠার পরলোকপ্রাপ্ত জ্ঞানানন্দ দত্তের
অঙ্গবস্ত্র উদ্ধার করিয়া বলেন, প্রাচীন
মন্ত্রী ভাস্করীর কখনও সমপারে
অবস্থিত ছিল। কখনওও এই শ্রীমত
মন্ত্রী প্রথম সমপারে অবস্থিত।
কিন্তু উক্ত দত্তের বাবাপুত্রের অঙ্কন
কখনওও বিস্তারিত পাবে অবস্থিত থাকার
ভাষার মুক্তি-কপটতা বরা পড়িয়াছে।

শ্রীচৈতন্যচরিত্রমৃতী ১৯৩৬ বৎসর পূর্বে
প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমতপুত্রের অঙ্কন
করেন। কিন্তু বণিক যুবকের ১২১৭ বৎসরের
বা ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের প্রমাণ বলিয়া
কপটতাসূত্রে নবদ্বীপ সংগঠন বা খরোটি
প্রাচীনকে তাত্ত্বিক বলার কি মুক্তি
আছে, বুঝা যায় না। ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দ এবং
১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে ব্যবধান ৩৫৯ বৎসর
এবং ১২১৭ সাল ও ১৮৮৬ সালের মধ্যে ৩২৪
বৎসর। প্রতি বৎসর ১২১৭ বৎসর ব্যবধানে
প্রমাণ পদ্ধতি পরিবর্তিত হইতেছে, মুদ্রণ
১২১৭ বৎসর বা ১৮৪৫ বৎসর মধ্যে
কোন পরিবর্তন হয় নাই বলার মুক্তি
স্বতন্ত্রভাবে মৌলিক ও কপটতা বরা
পড়িয়াছে।

মুমূষু বিনয়কৃষ্ণ

কলিকাতার বহুস্থানে খানাতলাস

চট্টগ্রামে পুলিশ

সার সি, ভি, রমণ নোবেল প্রাইজে ভূষিত

দ্বাপান্তরের দণ্ড হাস

সিউডি কংগ্রেসকর্মীগণের সভা

লরা চাপায় পিকেটার নিহত

পার্লমেন্ট সভায় গুলিরবর্ষণ

বোম্বাইয়ে লর্ড মেয়র

ভরপাশায় তারকাটার যুবক প্রেরণ

একদিনের লিখিত উক্ত বণিক-
যুবকের উদ্ধারী মল্লক্রীড়া দিখা। কথ।
উহার বিপরীত কথাই শ্রীমতবিনোদ
ঠাকুর মতামতের লেখনী হইতে আমায়
পাঠ করিয়াছি। তত্ত্ববিদ্যাবী অনতিজ
লেখক কালজ্ঞানে অগুট এবং স্রষ্টা-
ভাষ্যবী। তাহার ঐতিহ্যবাহী ও
ধর্মনিবন্ধে জান না থাকার সমীচীনতার
সেবকহুইতে মুক্তি লোপ পাইয়াছে বলা।

মুমূষু বিনয়কৃষ্ণ

সিউডি কংগ্রেসকর্মীগণের সভা

গত শুক্রবারের শেষ সংবাদে প্রকাশ
বিনয়কৃষ্ণ বহুর অবস্থা সঙ্কটাপন্ন। সে এখন
জীবন মৃত্যুর সন্ধিক্ষণে দিখা পৌঁছিচ্ছে,
কখন প্রাণত্যাগ করিবে তাহা বলা যায় না।

দীর্ঘকাল আগের অবস্থা একটু ভাল।
তার মতকে অস্ত্রোপচার করিয়া একটি
স্তনী বহির করা হইয়াছে।

কলিকাতার খানাতলাস

গত শুক্রবার প্রত্যুষে কলিকাতার পেশান
পুলিশ কলীবাট ৩১ নং দপ্তর গারুদী

লেনে চূর্ণিলাল মুখার্জীর বাড়ী খানাতলাস
করে। প্রকাশ, চূর্ণিলালের বিজ্ঞান
নীচে হইতে একটি সিন্ডিকার ও কতক-
গুলি কাছের পাওয়া গিয়াছে। চূর্ণি লালকে
গ্রেপ্তার করিয়া অপরাহ্নে ২৪ পরগণার
অতিরিক্ত জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের একলায়ে
তাকির করা হয়। ১৭ই ডিসেম্বর পর্যন্ত
তারাকে হাজতে রাখিবার হুকুম হইয়াছে।
চূর্ণিলালের বয়স প্রায় ২৫ বৎসর। প্রকাশ,
চট্টগ্রাম নিউজে এ হত্যাকাণ্ড সম্পর্কেই
ভাষ্যকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

চট্টগ্রামে পুলিশ

১২ই ডিসেম্বর চট্টগ্রামের ম্যাজিস্ট্রেট
অফিসের ডেপুটি সার্জেন্ট জেনারেল চৌধুরী
এবং একই নামক অপর একটি সার্জেন্ট উভয়ে
৩ পত টাকা জামিনে মুক্ত হইয়াছেন। ৩৬
বার কাঁকা আগরাল চক্রের পর বিশেষ
বাবু বাড়ীতে খানাতলাস করেন।

বিনোদপুত্র বাড়ীতে খানাতলাসের
সঙ্গে সঙ্গে শ্রীমত স্মৃতির চ্যাটার্জীর
বাড়ীতেও খানাতলাস হইয়া গিয়াছে।
স্মৃতির বাবুকে গ্রেপ্তার করিয়া ১৩ই
ডিসেম্বর তাড়িতে জামিনে মুক্তি দেওয়া
হইয়াছে।

নারায়ণ চৌধুরীর স্বীকাণ্ডের
পর সতরের ২৪টি বাড়ীতে আগর
খানাতলাস হয়, কলে করেতজন
যুবকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

লাহোরে ১৯৬ জন আহত

প্রকাশ অনুসারে বিভিন্ন হাসপাতালে
মোট ১৯৬ জন আহত লোক স্থান চাক
করিয়াছে গত ১০ই ডিসেম্বর পুলিশ
লাঠি প্রহারে ইংরাজ আহত হইয়াছে।

ବିବିଧ ସଂବାଦ

সার সি, ডি, ব্রমণ মোদেল

ଆଇଜେ କୁସିତ

ଡିକ୍ଟେସନର ଏହି ଏକ ସଂସ୍କାର ଆକାଶ
 ସ୍ୱର: ଅର୍ଡିଫେନ ହାଜ ଗନ୍ଧ୍ୟ ଦାଉଡ଼,
 ସାବଳସିଦ୍ଧାରେର ଅନ୍ତାକ୍ଷ ନିମିତ୍ତେ ନାତି-
 ଶ୍ୟାମ ଏବଂ ହାଡ଼କର ପାଞ୍ଚ ନାଟକମାନ ଓ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାପିମ୍ବ କନସାଲ ଡାଉସେ ଏକ ସମ୍ମେଳନେ
 ସିନିଟ୍ ଡକ୍ଟରା କାରିଡ଼ିର ନୈରୋବିକ ମାର
 ମି. ଡି. ଡମ୍ବକେ ଗୋବେଲ ଆର୍ଡିଫ ଉପହାର
 ବିସ୍ତାଢ଼ନ ।

নোবেল সমিতির প্রোগ্রামেট অফ-
অনন্য লক্ষ্য পাঠ করেন এবং কেককে
প্রদত্ত বারকগণ মধুর প্রীত্য-আনন্দ
করেন। অন্তঃপর বদার্থ নিষ্ঠা-সমক
সমিতির প্রোগ্রামেট সারি সি. সি. কামের
বৈজ্ঞানিক গবেষণায় শুদ্ধই সম্বন্ধে এটি
সুস্থ বক্ষতা দেন, কেক পর স্বয়ং গুটডেন
স্বায়ত্বপূর্ণ আনন্দধর্মের মধ্যে সারি সি. সি.
কামকে নোবেল পুরস্কার অর্জন করেন।

● **বৃত্তম লাহোর বড়বজের মাঝলা**

নূরুন-নাগোর মধ্যস্থত মাঝমা সম্পর্কে
দুই একত্রিয়াল সিংহের গাফ হইতে “চোর-
বাসু কর্ণাদেও” যে নূরন পরবর্ত্ত করা
কইচাফিল, বিচারগতি আইড হইতা গাং
কবিচাচেন। তিনি আগামীকে দশ
গাংগার টাকা কামানে মুক্তির আদেশ
বিচাচেন।

জামালপুরে খানভল্লাসি।

প্রকাশ, রাষ্ট্রটান' বিস্তরণে ওভাকাকী
সম্পকে জাশালপুরের পোই মাহার ঐশ্বর্য
মন্ডলপ্রস্তর অস্ত্রের বাহীতে গন্ত মঙ্গলবার
সকালবেলা হুইমন অস্ত্রের পুশিল ও
ফাঁদীয় বহু পুশিল হানা দেয়, প্রকাশ,
ফেব্রু. ১৮ কণ্ঠে গিমগনের ওভাকাকী-
দেব অস্ত্রের দীনেশ শুভ উক্ত পোর
আনাগের পুর্বা আরও জানা গিয়াছে
এ, দীনেশ শুভ নাকি বিগত কয়েক-
মাস বাই ফেব্রার চিহ্ন, গ্রাহ মুদ্রীগণে
টেলিগ্রাফের হার কাটা সম্পকে কাহার
বিক্রমে ওভাকাকী ছিল। আনাগজাসীতে
সংগেজলক কিছুই পাওয়া যায় নাই।

মিউজি কংগ্রেস কল্যাণের সভা

বিগত এক ডিসেম্বর কংগ্রেস অফিসে
জ্যোতী বসু নামে বীজ্য কংগ্রেস
সমিতির এক সদস্যের চিঠি পড়ে। বহু
কর্মী ও কর্মী-উপস্থিত ছিলেন। প্রায়
এক সপ্তাহ মধ্যে ও সমস্তকাল ব্যাপার একটি

করিয়া হেচ্ছাসেবক শাখিনী স্থাপন করা
মহক আলোচনা হয় । অতঃপর অনিবেশন
স্থগিত থাকে ।

ভরপাশায় তার কাটায়

একজন যুবক খোঁজার

অরণ্য। টেলিগ্রাফের তার কাটা
সম্পর্কে এ গ্রামের জিহ্মজনাথ চক্রবর্তী
নামক বৃদ্ধকে ২৫০ বাগা অনুমানী গও
বুনার প্রস্তাব করা হইরাছে। তাৎক
কালে উল্লিখিত কান হইরাছিল।
কোট তাঁহার হাজত গানের বাস্থ্য
করিয়াছেন।

শ্রীযুত পূর্ণচন্দ্র দাস যেন্তার

গত ১২২ ডিসেম্বর সকাল বেলা
ফৌজদারী কান্টনমেন্টের ১৫১ শাখাভাগী
কংগ্রেস আচন অমাত্র সমিতির ভূপুল
ডিষ্ট্রিক্ট ইন্সটিটিউট দাস, এবং ইন্সটিটিউট
অরেন শাখা ও জীবন সরকারকে শ্রেণ্যার
করা হয়। ইংগা প্রত্যেকেই
নিমিত্ত সমগ্র শাখা কান্টনমেন্ট ভোগ বরিতার
পর সমগ্র শাখা কান্টনমেন্ট বরিতাছিলেন।

ଜରୁରୀ ତା'ପାଇଁ ପିକେଟର ନିହତ

প্রকাশ গত ১২৮৮ খ্রিস্টাব্দে পুলাপ প্রকৌশল
 বিলাতি কাঁড় লইয়া একখানি মাটির গলা
 মুগধী জেঠ; বাজার হস্তে বাতির হইতে
 ছিল, এমন সময় পিকেটারগণ তাহার
 গায়ে বাধা দেয়। তাহাদের একজন
 লোক সম্মুখে গুহরা পড়ে। কলে মে
 প্রকৌশল ভাবে অধিক হয়। তাহাকে
 হাঙ্গামা তাগে কণা হয়। পরে
 এদিন অপরাহ্নে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

“নোহাইয়ে লড়' মেয়র”

বোম্বাই কর্পোরেশনের সদস্য মিঃ ডি, জি, ডালহৌ এই সম্মে এক প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছিলেন যে, কর্পোরেশনের সম্মানিতকে এখন হইতে বার্ড মেম্বর নামে অভিহিত করা হইবে এবং এখনমুগারে বোম্বাইয়ের মিউনিসিপ্যাল প্রাইম ম্যানেজার পরিবার জন্ম বোম্বাই গভর্ণমেন্টের নিকট একটি আবেদন পাঠাইতে সম্মানিতকে ক্ষমতা দেওয়া হইবে। ১০—১১ ভোটে প্রস্তাবটি গৃহীত হইলো।

কলাবাড়ির ডাকাতের ভের

ত্রৈলোক্যঃ স্মারগণিঃ পদমন্ত্রী এবং
 'হট্টীয়' বারিক শ্রেণীর ৯৮৫
 কুমারী স্বধা 'অন্তঃ' নামে খ্যাত।

গুণাচেষ্টাসক পুণিশ' ভাণ্ডারের পিতা
 শ্রীযুত বিবেকর সেন এং: শ্রীযুত অক্ষয়
 ভাণ্ডার পুত্রান বস্ত্রখানার বাটতে খানা-
 তলাগী করে। প্রকায়, কলাবাড়িয়ার
 ডাকতি সম্পর্কে এই খানাতলাস
 শেখাক্ত মহিষার বাটী হইতে কতকগুলি
 কাগজ ও পুস্তক পুণিশ লইয়া
 গিয়াছে। কাণেকও শ্রেণ্যের কথা বর-
 নাই।

পালিয়েন্ট সভায় শুভী বস'ন

ডেনমার্কের পার্লামেন্ট সভায় অষ্টম
মন্ত্রী হেনোক সভায় সংস্কারের স্বীকৃতি
সম্পর্কে খণ্ডন বক্তৃতা করিতেছিলেন, তখন
একজন কমিউনিষ্ট গায়ানী কণ্ঠে প্রতি-
বাদ করিয়া বক্তৃতা দিতে চেষ্টা করে।
ইহাতে পুলিস বাধা দেয়। এই সময়
আর একজন কমিউনিষ্ট রিপোর্টার হঠাৎ
জগী করে। নোভাগায়নতঃ কণ্ঠে
কেহও আকর্ত হইয়া না। পরে চারিজনকে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

ভারত সচিবের নামে আবেদন

নারায়ণগঞ্জের দলী ব্যবসায়ী এবং
 নিবাসীরা যানার গন্তব্যত তালপুর
 গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রকুমার সরকার
 গত ২৮শে আগস্ট বুলাগঞ্জের মচকুমা
 ম্যানিফেস্ট কর্তৃক নেতৃ অধিভাষ্য অধুগারে
 হই মাস কারাদণ্ড এবং ২৫ টাকা
 জরিমানা অনাদায়ে আরও এক মাস
 কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। ২৭শে
 অক্টোবর প্রকৃষ্টোক্ত দণ্ডকাল শেষ হইয়া
 যায়। তারপর তিনি জরিমানা দেওয়ার
 পরিবর্তে এক মাস দণ্ডভোগ করিতে
 থাকেন। গত ২রা নবেম্বর পুনশ্চ
 একখানি ফৌজী পরওয়ানা বহে পরচ।
 সহ জরিমানার টাকা আদায় করে।
 কিন্তু প্রকৃষ্ট, এই ধরন ভোগ কর্তৃপক্ষকে
 দিতে দেয়ী হওয়ার শ্রীযুক্ত সরকারকে
 লম্বদম স্পেশাল জেলে ১৭ই নবেম্বর
 পর্যন্ত আটকাইয়া রাখা হয়। এই ১০
 দিন অধিক আবহু হাবার জন্য শ্রীযুক্ত
 সরকার নাকি সপারিশদ ভারত মন্ত্রিবর
 নামে ২০০০ টাকা ক্ষতিপূরণের দাবী
 করিয়া লিখিত এক দেওয়ানী মানদা করু
 করিবেন।

কলিকাতায় পিটকটিং

গত শুক্রবার বঙ্গীয় আন্দোলক সংগ্ৰহ
কমিটির ৩০ জন বোম্বায়েবক গণেশাপটি,
নল্লিক কাটা, জগদীশ; অহুতি কানের
বিদেশী বস্ত্রের ধোঁকান সমুদে পিকেটিং
করে। সুশিশু সংবাদ পত্রী দ্বারা ইউনা-

হলে আনিয়া বেজানেনেক কিনিগকে জব্বান
করিয়া দেয় অপরাহু প্রায় এটীর লম্বা
পাঁচ জন বেজানেনেক প্রেরণ করি ।

এ দিন বকীর প্রাথমিক কনগ্রেস
কমিটির ২০ জন বেক্সাসেবক চীংপুর
রোডে দুইটা মদের দোকানে পিকেটিং
করে। পরে পুলিশ আসিয়া তাহাদিগকে
হস্তগত করিয়া লেব। এ স্থানে কেহই
গ্রেপ্তার হয় নাই।

লাহোর নেতৃবৃন্দের মাঝে।

অবস্থানাল দ্বিতীয় সম্পর্কে কংগ্রেস নেতৃ-
বৃন্দের বিরুদ্ধে ফৌজদারী সংশোধন আইন
অনুমোদিত। যে মাংসা দ্বারের কইর ছিল, ১০ই
ডিসেম্বর এডিনবরা মাণিক্লেট মিঃ লুইস
উক্ত মাংসা দ্বারের দ্বারা আরম্ভ
করেন প্রথম শিকারী খেলা কোর্টের
কোয়ার্টার; তাঁহার শিকার প্রাপ্তির পর
১২ই ডিসেম্বর দ্বিতীয় মাংসা মূলত্বী
থাকে পশ্চিম শিকার প্রাপ্তি করেন যে,
প্রধান প্রধান শিকারীদের শিকার প্রাপ্তি
নেওয়া উচিত। এই মাংসা দ্বারের
চালান উচিত নহে। মাংসা চালান
দেবে আসামীগণ অবস্থা কষ্ট পাত্তেছেন।

দীপাঙ্কর দত্ত হাজ

মুখিয়ানা ট্রেণ ডাক্তি মামলার
চৌধুরী সেরজং এবং আরও চারজন
আগামীর আপীল গত ১১ই ডিসেম্বর
হাইকোর্টের ডিভিশন থেকে শেখ হুসীরা
গিয়াছে। দণ্ডাদেশের ব্যাংকার লক্ষ্য
আপীল মঞ্জুর করা হইয়াছিল। বিচার-
পতিগণ আগামীদের দণ্ড অনেক হ্রাস
করিয়া দিয়াছেন। সেরজং সাহাবকিং
চরলাল সিংহর দাপ্তর হইতে দশ
বৎসর সশ্রম এবং অপর আট জনের দশ
বৎসর হত্যে কমিরা সাত বৎসর দণ্ড
হইয়াছে।

বিহার উড়িষ্যা ব্যৱস্থাপক সভা

আগামী ১৯শে আত্মসমীক্ষা বিচার-
ডাক্তারী ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন
পারন্ত তাৎক্ষণিক প্রথম দিন নুতন সভাপতি
পদ গ্রহণ করিবেন ২০শে আত্মসমীক্ষা
সভাপতি নিষ্পত্তি করা হইবে, ২১শে
আত্মসমীক্ষা ডেপুটি প্রোগ্রামার নিষ্পত্তি
হইবে, ২২শে আত্মসমীক্ষা কমিটি সমুহ
সিদ্ধান্ত হইবে।

ଶ୍ରୀଧୃତ ଅମର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହାଜାହରିତ

গত যুগ্মপতিভার-কুটিরা, কংগ্রেস
কমিটির সম্পাদক ঐযুক্ত অমর-চক্রবর্তীকে
হিসাবী-কল হতে বহুদূর স্পর্শণ কালে
জানাগাৎ করা হইয়াছে তাহাৎ বিচার
অধীনে কয়েদীকৃত করা হইয়াছে।

साधनिक प्रसङ्ग

পরমহংস পকিপ্রাককাঠাবাবর্ষা ଓ ବିହ୍-
 ପାନ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମତ୍ତଜିନିଧାତ ନବବତୀ ଗୋସ୍ବାମୀ
 ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁପାଦ ତତ୍ତ୍ୱିମର ଦିବସ ବାବଦ ଶ୍ରୀ ଦି-
 ସାରାମ୍ବୁରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି । ତନି-
 କାକା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ମଠ ହସ୍ତେ ବିନିଷ୍କ୍ରମ୍ୟ
 ଶ୍ରୀମତ୍ତଜିନିଧାର ବନ ସହାୟକ, ଶ୍ରୀପାଦ
 ଅନେକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱିକୋଷିଣ ଏଂ ଶ୍ରୀନିଧି-
 ଦେବବ୍ରାଜମନ୍ତ୍ରୀର ନମ୍ନାଦକ ଶ୍ରୀପାଦ ତତ୍ତ୍ୱି-
 ନାୟକ ଗୋସ୍ବାମୀ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁପାଦେର ପାଦପର-
 ନ୍ମର୍ଶନାର୍ଥ ଶ୍ରୀପାଦ ସାରାମ୍ବୁରେ ଆଗମନ କରିସା-
 ଢେନ ।

আগামী শ্রীধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌর-
জন্মোৎসবোপলক্ষে শ্রীধাম মার্চাপুরে বিবিধ
উদ্দেশ্যে দেখা যাচ্ছে। যে সমস্ত ধর্ম-
শালা নিম্নতর হইতে, তাহা বাণাতে
উক্ত সময়ে বাসোপযোগী হয়, তৎসকল বিবেচ-
চেষ্টা চলিতেছে।

ভক্তিবিজয় ভবনে বিতল প্রকোষ্ঠ
নিখিত হইতেছে। ঐশ্বর্য সখীচরণ রায়
ভক্তিবিজয় প্রভু বহু উপহিত থাকিয়া
কাঁধের তথাবধান করিতেছেন।

শ্রীমান অতীশ্রম ভক্তিশ্রুণাকর প্রভু
কর্তৃক ঐতিহ্যে অবসর লাভ করিয়া শ্রীধাম
মায়াপুরে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার
বয়সগৃহ অসীম মনোবল প্রকাশ্যে। তিনি
বহিঃ কর্ম জীবনে গমন। হিন্দুধর্মের
সেবাধর্ম নিবৃত্ত থাকিতেন, তথাপি
“নিরপেক্ষ না হইলে ধর্ম রক্ষণ না যায়”
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা এত বাণীর আদর্শ প্রদর্শন-
কল্পে বাধ্যতে সন্তোষভাবে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-
সেবার আত্মনিয়োগ করিতে পারা যায়,
তৎকর্তৃক সামান্য মাত্র কষ্টেরও অপেক্ষা
পরিভ্রাণ করিলেন। আমরা বাহ্যতে
তাঁহার পছন্দ অনুসরণ করিতে পারি, তৎকর্তৃক
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার নিকট
কৃপা প্রার্থনা করিতেছি।

গত সোমবার ২২শে অগ্রহারণ কটনক
জ্বলোক ঐল প্রভুপাদের প্রীতাপ্য প্রণি
তাপন করিয়া কলিলেন যে, তিনি অনেক
হাসে বুরিরাছেন, কিন্তু প্রীতাপ্যের মত
প্রভুপদজন্ম নির্জন স্থান আর কোথাও
নাই। সব্বীপের অভ্যন্তর তিনি বাসস্থানের
স্বচ্ছতা করিলেন শেষ সময়ে সন্তত মাধু-
র্যে ভজনযোগ্য। স্থান প্রীতাপ্য মাণ্ডুরে
একটা প্লাসগু নির্মাণের উচ্চা প্রকাশ
করিয়াছেন। ভক্তত তিনি ঐল প্রভু-

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ঐশ্বর্য মাসাপুর - ২৯শে অগ্রহায়ণ, সোমবার - ১৩৩৭

পানের অভ্যাস তৎসং ভারি বায়োগোলা
 পান প্রার্থনা করিলেন ।

ঢাকা ২০:১ নবাবপুর বোডু শ্রীমাক্ষ-
গোড়ীর মঠ হাতে শ্রীযুত গিরাজমোহন
দেব মণ্ডল ২৫ ডিসেম্বর তারিখে তার
করিয়াছেন,—

ঢাকা মাধবগোড়ের মঠের বার্ষিক উৎসবের আয়োজন চলিতেছে। ত্রিগুণিবাংমী ঐমত্ভিক্ভিবৎক ডারভী মহারাজ, ঐমত্ভিক্ভিবরূপ পর্ভভ মহারাজ, ঐমত্ভিক্ভি প্রকাশ অরূপ মহারাজ ও ঐমত্ভিক্ভি ঐরূপ পূরী মহারাজ বিভিন্ন স্থান হইতে সম্মেলিত হইয়া পৌড়িরাছেন। স্থানীয় এবং নিকটস্থ স্থান সমূহ হইতে বহু লোক প্রত্যহ সম্ভার পাঠকীর্ভনে যোগদান করিতেছেন এবং পাঠকীর্ভন প্রাণে বিশেষ মানস প্রকাশ করিতেছেন।

ডাঃ প্রবুত কককান্ত ত্রিভাবী ভক্তি.
হুম্ম মহাপ্রসঙ্গ সংবাদ প্রকাশ কার্যেছেন
য,—

শ্রীশ্রীম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠের মন্ত্রতম
 পাখা চাকী শ্রীমদ্বৈশাখীমঠের মন্ত্রতম
 প্রচারক জিদতিবাণী শ্রীমদ্বৈশাখীমঠ
 গণনা গণ্ড ওগা নভেম্বর ১৯৩৩
 ১৯৩৩ গণনা ময়মনসিংহ জেলাভিত্তিক
 আমায়ুগল ও ময়মনসিংহ জেলাভিত্তিক
 মণি প্রচার করিয়াছিলেন।

শ্রীমান বামিজী মহারাজ লক্ষণপুরের
লুকবার শ্রীমত সুরেন্দ্রনাথের মন্থী মহাশয়ের
বনে পত গঠা মতেষ্য তালিখে শ্রীচৈতন্য-
গবত পাঠ ও কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। সহ
জ্ঞান পাঠ শ্রবণে মুগ্ধ হইয়া বামিজী
মণী প্রাণত্যাগ করিয়াছেন।

গত ৫৫ নভেম্বর খামি-১ মর্ডান
মম্বতগজবাড়ারে ইন্টেক্সটবিভাগের
কীথোপাল-প্রসঙ্গ পঠ করিয়া ইবিগ্রের
রূপ সংক্ষেপে আলোচনা করিয়াছেন।
ইবিগ্রের স্বরূপ যে কাঠ, মাটি, পাথর
হে, গরু সজিদা-এ বিগ্রহ—ইল
বিগ্রহ গোবামি প্রভৃতি ভাবার বাহ্য

'ଆତିଥ୍ୟା ମତଃ କୁରିତ୍ରି ମାମ୍ବାୟାଃ । ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନଲ୍ୟାମ୍'
 ଏହି ବାଣୀର ମର୍ଥାର୍ଥ ବିଶେଷ ଗଣେସପାଠର ସହିତ
 ବୁଦ୍ଧାବେଶାଦି ବିଚାରରେ । ଶ୍ରୀମାତ୍ ଉଦ୍ଧବମାସ
 :ମାତୁଷ୍ଠମାସ ଯାତ୍ରାପରେ ଆନ୍ତରିକ ମେବାଟେଣି
 କଲେ ଶାନ୍ତି ବ୍ୟସର ଶ୍ରୀମତେର ପ୍ରାଚୀନକମ୍ପନ ଏଟେ
 ହାତେ ଆଗମନ କରିବା କରିବ୍ୟାମୁତ ବର୍ଷେ
 ମକଳେକ ବଜ୍ର କଲେ ଉଦ୍ଧବ ହାତୀର ଆଦି-
 ବାସୀମାସ ଶ୍ରୀମାତ୍ ନିକଟେ କୁଞ୍ଜ ।

গত মঙ্গলবার ২৩শ অগ্রহায়ণ পূর্ণিমা
 ফকনগরের *Excise-Superintendent*
 নাকানিবাগী ঐযুক্ত হরিদাস সেন এবং
 হরীশ সতকারী বর্দ্ধমাননিবাসী ঐযুক্ত
 ঐশ্বৰী চরণ সেন মহাশয়দ্বয় ঐযাম
 ঠাণ্ডুর ঐট্টেচন্দ্রমঠে আসিয়াছিলেন।
 ঠাণ্ডার ঐশিক্ষণাথ ঐঐযুক্তকিসদাঙ
 রথভৌ গোহামী প্রভৃপানের নিকট
 হুগল ধরিত্রী বর্তমান জগন্নাথ ধর্ম সমিতি
 বন্ধে আলোচনা লাগু করিয়া বিশেষ
 দৃষ্টি হইল এবং ঐবিগ্রহ মর্শনান্তর কিসদাঙ
 প্রসাদ সম্মান করিয়া পুনরায় আসিবার
 জ্ঞা জানাইয়া বিদায় গ্রহণ করেন।
 ঐশ্ব প্রভৃপানের উকিসমুখ গবেষিত্তালে
 প্রকাশ করিবার বাগ্মা থাকিল।

ଅଗ୍ନିଷାତ

সপ্তপিভুলোকের অষ্টম লোক বিশেষকে
 ত্রিষাক্ত বলে। অত্রিষাক্ত ব্যাভীত আরও
 ষটি পিভুলোক আছে। তাহাদের পরি-
 ষে আমরা বর্ষিং, সুভানব, আজাপ,
 'নহুত, ক্রবাদ ও মুকালী, বা গোম্য,
 বিয়ন্, উয়প, সুকালী, বর্ষিং ও আজাপ
 ই গুলিকে পাঁচ।

গণপ্রা-বিদ্যায় নিপুণ অন্বেষণ যে শোক,
বিদ্যা ও দৈন্য অন্বেষণ করেন, তাহা
গৌরব-দায়িত্ব হইতে প্রত্যাখ্যান প্রদেয়
গণপ্রা-বিদ্যায় প্রত্যাখ্যান প্রদেয়
। শিক্ষাব্যবস্থার কার্য-বিচারের অধীন-
স্থ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কিন্তু
মহাপ্রভু যে বিদ্যাকল্পিতবৃত্তি-
ব্রহ্মের কথা বলিয়াছেন তাহাতে আকর স্থান
ত করিয়া এ দুয়ের ভাব-ব্রহ্মের অবতীর্ণ

কইচায়েন, সেট ভাগ্যাতারীজিয়ার
 ষাঁ-দের জড়, অর্থসমূহ যাচিয়া প্রাক্ত
 রাও অতিক্রম করিয়া কার্ণা পরিচয়
 করিতে, সেই বিভূত জুহর বাজার
 শৌকসাদিহ অমূলক প্রাক্ত নাহিক
 বিচারে আবহ থাকেন না।

ব্রহ্মাঃ স্বময়ে পণ্ডেয় শ্রীচৈতন্যদেব বে-
চিদ্রোচিৎ। অচ্যোঃ কথিতা চন, কথ্যাই
কালে প্রাপ্ত ৬৩৩য় বেনসংজ্ঞিত। পারবত-
বাণী শ্রীমদ্ভাগতে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।
শ্রীব্রহ্মা মানবজাতির সৃষ্টির পূর্বে শ্রীভগবৎ
কথিত পাক্যাত্মক চিন্ময় জ্ঞান লাভ
করিয়াছিলেন। ব্রহ্মসংজ্ঞার পাঠকরণ
সেই ব্রহ্মগায়ত্রীর কথা হইতাবে অবগত
আছেন। কামদেবগায়ত্রীর সহিত ব্রহ্ম-
গায়ত্রীর অনেকবিচার ব্রহ্মসংজ্ঞা-প্রবের
মতিভাষ্যেদেবদেবদেবদেব পরিস্ফুট হইয়াছে।
গায়ত্রীমুখে কীটনের কথা ব্রহ্ম-
সংজ্ঞিতার শুদ্ধ ব্যাখ্যা শ্রীচৈতন্যচরিত্রে
দেখণ প্রাপ্যে অবতরণ করিয়াছে,
তাৎকালেও অসিদ্ধান্ত পরগণ আশঙ্কিত
করিবার বাসনার একমাত্র শৌর্যগতভিত্তে
লাগছ কথিয়াছেন। ক্রমশঃ তর্কণ
প্রবল হওয়ার এবং আত্মতপের উদ্দেশ্যে
নগরীংগাণী হওয়ার এবং অপ্রাকৃত-ভবকে
প্রাকৃত মনে দেখিতে গিয়া বিমূহলে-
গকে প্রাকৃত বুদ্ধি করায় বৌদ্ধ বিচারের
সিদ্ধান্ত দীক্ষিত হওয়ারই প্রমাণ কথিতছে।
এককর্তৃশাস্ত্রী মনোময় প্রকৃতি পাশ্চাত্য-
বৌদ্ধশিক্ষার শিক্ষিত ব্যক্তিগণও অপ্রাকৃত
বস্তুগতভবকে জগৎভাব-বিচারে প্রতিক্রিয়া
প্রাপ্য ক্রমশঃ কল্পবাদের বিবেক টানিয়া
হইয়াছেন। শ্রীচৈতন্যদেব বলেন,—

“প্রাকৃত করি।। মা ন নিষ্করণেণ।
 বিকলিতা নাহি অার হোণ উশর।

কর্ত্তীতত্ত্ব-সম্প্রদায় যে কল্পকাণ্ডকে ত
নিকান্তকৈ বিকৃত করিয়া অস্বাভাবিক
রা সাধন উপায়াভ্যাসের কল্পিত
গাণবেশের পুত্রসৌন্দর্যাদি। শ্রীচৈতন্য-
দেব শ্রীচৈতন্যলিখিত শিক্ত জনগণকে
দীন-মগান গায়ত্রীর উপদেশ বিধান
করিয়া তাহাতে বিষ্ণুর অংশিক প্রকাশ
প্রদর্শনতার মঙ্গলোপাধি দ্বারা ভোগ
প্রকৃতি দমন করিয়াছেন। শিক্তটিকের
প্রাথমিক শিলাভাজ করিলে জানা যায়
য, অর্চ্যারূপে কৃত্তিককমে নামভজনের
এ প্রাণীতে শ্রীগৌরমন্দের দ্বারা জ্ঞান
দান করিয়াছেন, তাহাতে গায়ত্রী ব্রাহ্মণতায়
বিচার প্রদর্শন পূর্বক চান্দোগ্য-কপিত
লপগণের কল্পকাণ্ডে স্থল প্রবেশ নিরসন
করিয়াছেন। কৈতব্ধাদ মনোভোক্তানে
প্রাণীতর, তাহাতে মাটিয়া বৃদ্ধি অপসৃত
ক। অঙ্ক অস্বাভাবিক বিচার কখনই নিত্য
লাগি আনয়ন করিতে পারে না। অঙ্ক

কল্যাণ লাভ ভগবৎবিষয়ভার পধ্যায়েই কথিত হইয়াছে। একত্র শ্রীকৃষ্ণানন্দ-গৌড়ীসেই সাধিক আশ্রমতা সিদ্ধি হয়। ভাটগে সাধিত পক্ষরাগের সহিত প্রকর সাধিবাদী নৈসর্গিকত্বের একত্বের মতপাদভাষ্যে যে বিদ্যমান ঘটনাট, উভাট লক্ষ্যভাষ্যে নিমিত্ত হইয়াছে।

আরও বিচারে শ্রীগৌড়ীসকল চ্যুত-গৌড়ীসে অধিকুলের মাটিয়া-বিচারক কক্ষকাণ্ড গ্রন্থ করেন নাই। ভাটগে লিপ্যশ্রয়ানীতে বিবরণাদীর অগ্রিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণ বাধ্য সিদ্ধকৃত বৃত্তিভ যে সাধের আত্মবিক কলগণে কীর্তি হইয়াছে, তাণ তৎপাতের দক্ষিতা হইতেই কীর্ষের নৌকানাদির প্রাকৃত সাক্ষিকতা। উভায়েই শ্রীচৈতন্যদেবের আশ্রিত জনগণ প্রাকৃত সাধিকতা বলেন।

শিক্ষার্থকের প্রথম স্রোতের মধ্যে প্রবিশে না শুধু পথ্য কাতাকেও শ্রীচৈতন্য-প্রচারিত দীকার দীক্ষিত বলা বাইতে পারে না। শ্রীকৃষ্ণানন্দ জানেন যে, আদৌ “শ্রীকৃষ্ণানন্দপ্রচারিত কক্ষনীকাদি-লিঙ্গম্।” শুকাবধেই বৈক্যবাবধেই অজ্ঞগণ যে কক্ষকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের অধিকারি ধর্ম্মগার্গে বিচরণ করিয়া বৈক্যতা হইতে চ্যুত হন, তাহা অসংগত অপ্রাকৃত ভগবৎকৃষ্ণের সজ্ঞান নাট। “য ধ্যায় পুঙ্খং সাক্ষাৎ” স্রোতের মন্ত্রাসারে পুঙ্খ-মন্ত্রাচরণকীল অজ্ঞাতিলাবী কক্ষকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডকেই বেদের শাখা জানিয়া অনাথ-প্রতীতিতে অবস্থিত হইয়া আধা-কিকতা লাভ করেন। শুভ্রাং তাহাদের নৌক, সাধির ও দৈক বিচার শ্রীমহাপ্রভ-কথিত “প্রায়েণ বেদ তদিতং” স্রোতের বৈজ্ঞানিক বাণীর সমুদ্রে সাখামানি করার পরম সত্য ভগবৎকৃষ্ণ ও বাস্তব জ্ঞান হইতে অসংগত হন। এট পতিতপন বধন ভাটগের আচার্য্য পিতৃপুরুষগণের বা দিব্যজ্ঞানভাট। শুক্লবর্গের উক্তে নিজীবন উৎকল করেন, সেই পুণ্ড্র ভাটগের সুখে আদিয়া পড়িলেই ধর্ম্মের মানি উপস্থিত হইয়া কক্ষ দর্শনে আত্মাভূতিরিত্ত হন। শুক্লভট্টই নানা গোনি ভ্রমণ করিবে; যাক্ত থাকার ভাটগা পিতৃপুরুষগণের যোগ্য শ্রাভ কথিতে পারেন না। চরিত্তিক-বিলাস বৈক্যবৃত্তিভাট ইংরেজ বিচারকে মুরে গচ্ছার করিবার অজ্ঞ প্রাকৃত অধিগ ও ভোগের উচ্চন প্রদান করিবার বাধ্য করিয়াছেন। শুভ্রাং পিতৃলোকের পুণ্ড্র প্রাচ্যপুঙ্খক অজ্ঞান ‘বধা তমৌল’ স্রোকেই অচ্যুতভাট বিচারে উচ্চ-শ্রীমহাপ্রভের সতি কুর্ক উপস্থিত করে আই।

শ্রীগণ ‘অগ্রিমিত্ত’ শ্রবের বহু বচন করিয়া এই শ্রব কথিত হইবার মাটিয়া বৃত্তি-পূর্ণ যে দাক্ষিকতা করেন, তাহা অপ্রাকৃত্যকে দীক্ষা ‘সমবলী’ বলেন না— তাহা দিগকে অক্ষরবেদ্য অচ্যুতদেবক বলেন না। অক্ষর ভ্রমণকীর্ষের পরম অজ্ঞার আনাইবার অজ্ঞ প্রাচ্য-অক্ষর যীর গৌড়ীসগণকে যে সাধিক ভ্রমণে প্রদান করিয়াছেন, তাহা কক্ষপুণ্ড্র জ্ঞানভ্রমণের সতি বৈক্যপ্রাচ্যক। নবযোগের বা বদন জন ভাগ্যভ্রমণ-প্রাচ্যক যে অপ্রাকৃত ভ্রমণে লাভের অজ্ঞ প্রাচ্যক ও অক্ষরভ্রমণের বাস্তব করিয়া-ছেন, তাহা শ্রীকৃষ্ণানন্দ-অন্য সজ্ঞান নাট, দৈক্যসাক্ষিত্য প্রাচ্যক উভাব সজ্ঞান নাট এবং তাহাতে অক্ষর-পুণ্ড্র অক্ষর নাই। একত্রে ভ্রমণাদি পুণ্ড্র বচন না শুধু পথ্য অক্ষরজ্ঞানবিমুগ্ধ কীর্ষকে কুপন করায়। অক্ষর-বিমুগ্ধগণ ভ্রমণাত অজ্ঞে মাটিয়া বৃত্তি গচ্ছা যে শৌক্যাবিভ্রের বিচার করেন, তাহা ভ্রমণ ও অপ্রাচ্যক বিচার বাস্তবগণের নামন হইয়া চক্ষুস্পর্শের ভাট হইয়া।

কদর্থ

অজ্ঞে কেই আপনাকে জ্ঞানীন ভাবে না। এমন কি, প্রাকৃত জ্ঞানীন, আপনাকে ‘জ্ঞানিগণকে’ বনিয়া ধারণা করিয়া নিজের মনে নিজে কতই না আকাশকুসুমের গুচ্ছ রচনা করিয়া থাকে। কক্ষটনঘটনপটীয়সী পিতৃপুণ্ড্র ইংই অগ স্রোতীনি শক্তি।

অজ্ঞে ব্যাক্তারিক ভাট এবং শ্রব বাবহারিক কাণ্ডের উচ্চত্রে বাবহৃত হয়। উভা প্রাকৃত্যভাট, প্রাকৃত বা নৌকিক। ইতরবাগ্যে উভার উৎপত্তি। শুভ্রাং বদ্যকীর্ষগণ প্রাকৃত ইজ্ঞিয়ে উভা পরিবর্তন-শ্রীকৃষ্ণের মত ইচ্ছাপ্রবাসী ব্যবহার করিতে পারে; কিন্তু বৈক্যপুঙ্খ অর্থাৎ কুঠারিত্ত পরবাগ্যে নিত্য বিচারিত্ত শ্রবকল অপ্রাকৃত। উভা প্রাকৃত জ্ঞানগম্য নহে; কেবলমাত্র আত্মগতার্থে, যীর ব্রহ্ম-উপলব্ধির সঙ্গে সঙ্গে সেই বৈক্যপুঙ্খের ব্রহ্ম জীবজগৎ প্রাকৃত হন। শ্রীকৃষ্ণ-বাণী সেই বৈক্যপুঙ্খময়ী অথবা ভগব-ভাবে বিভাণিত ভগবানের পার্শ্ব অথবা সেই পার্শ্বগণের অজ্ঞত জনগণের ব্যাক্ত বৈক্য।

প্রাকৃতিক ভাট প্রাকৃত শ্রব পরিপূর্ণ, পতিতপান বৈক্যপুঙ্খময় কুপা করিয়া পতিত ভাটগের অজ্ঞ ইং নৌকে অবতীর্ণ

হন। কিন্তু শ্রববৃত্তিগণের অর্থাৎ পক্ষকৃত-নির্গিত শ্রবশ্রীয়ে ‘অঃ’ বৃত্তি-বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ নিজের চেতনামাত্র অজ্ঞ-ভূতির অভাবে সেই বৈক্যপুঙ্খকে উচ্চ-গোমেরই শ্রববিশেষ বনিয়া ধারণা করে এবং অতিশয় কুঠারিত্ত; সেই অপ্রাকৃত শ্রবকে আপনায় জ্ঞানের অধীনে বিচার করিয়া সত্যার্থের পরিবর্তে কদর্থ করিয়া লে।

অশিষ্টলোককুলকে শাসনের দ্বারা শ্রীচৈতন্য অজ্ঞত শ্রব অবতীর্ণ হইয়া-ছেন। ভগবানের একান্ত প্রের জনগণ শ্রীকৃষ্ণানন্দেই শ্রীকৃষ্ণ পরমহংসকালের ভাগ্যভ্রমণের অজ্ঞ শ্রবাকারে অধিত করেন। ইংকে আবার মতান-বাক্যও বলে। ভগবানের এবং মতান-গণের আত্মভাটের সঙ্গে সঙ্গে চেতন বা বৈক্য-বাণীও আবৃত্তি হন। আবার কখনও কখনও বা ভ্রম ভগবানের বতঃপ্রাচ্য ভ্রম বৈক্যবাণীও যীর ব্রহ্ম অপ্রাকৃত করেন। এই বণীকে কে কলুবিত করিতে পারে না, বং এট বাণীট জীবের কলুব নাম করিয়া তাহার অক্ষর উদ্ভাটন করিয়া দেন।

‘আশ্রয় লইয়া ভ্রম, অশ্রয় কক্ষ নাট তাহা অশ্রয় সব মরে অক্ষরগণ।’

এট মতান-গীতি বৈক্য বাণীর কদর্থ আত্ম বৈক্যপাণে হইতেছে, তাহাতে লোককল বাচনাময় রাক্ষ অধিকার্যে কদর্থ না বাচনা ভোগ কথিতেছে। কামদি হিন্দুত্বিত্ত বদ্য লোককল দিব্যজ্ঞান-প্রদাতা বৈক্যপাণকে নিজাশে আনিবার চেষ্টা করিয়া বাবণের ভ্রম সীতা ভ্রমে প্রাকৃত ইং অংশে নিধন প্রাপ্ত হইতেছে।

অজ্ঞে সকলেই নিরাশ্রিত। কিন্তু মারা এমন একটা যোজ-প্রদান করিয়াছে যে, নিরাশ্রিত ব্যক্তি অপরের আশ্রয়, পালক প্রাকৃত অধিগন করে। পিতা-মাতা পুত্রের আশ্রয় হইয়াও ভাটগে প্রাপ্ত রক্ষা করিতে পারেন না। তাহা লোকের পালক অধিগন করিলেও কীর্ষ ব্রহ্মবর্ষে পুঙ্খগণ লাভ করে এমন কি চিকিৎসক হোমীর রোগ-নিরাময়-কারক বলিয়া পরিচিত হইলেও হোমীর প্রাণদান করিতে পারেন না। শুভ্রাং আশ্রয় লভিতে হইলে অজ্ঞেই চরণাশ্রয়ে সর্জনালক ভগবানের সেবা করিবার উপদেশ শ্রবসমূহ করিয়াছেন।

শ্রীকৃষ্ণানন্দ সর্জনাল্য। আর সবট ভাটগে আরাধক। কিন্তু মহাময় প্রাকৃত এত সয় যে, তিনি নিজের সেবা বিলাইবার অজ্ঞ নিজেই ভ্রমের বেধে ইং অজ্ঞে অবতীর্ণ হন। এই গীলাটা ভাটগে

অজ্ঞেই দ্বারা সর্জনাল্য। কেবলমাত্র ভগবানের সেবার ভাটগে সেবা হইতেও পারে, না হইতেও পারে কিন্তু ভ্রমের অজ্ঞে ভ্রম ভ্রমবানের সেবা হয়;—

সিদ্ধিভবিত বা নেতি সংশোধিত-সেবিন্দ্রি

সংশোধিত মতকপরিচয়াদিভাটগে মোর পুণ্ড্র, মোর নাম গ্রহণ যে করে। মোর ভ্রম নিজে যদি, তাহে বিদ্য গচ্ছ। মোর ভ্রম এটি প্রেমভক্তি করে যে। নিঃসংশয় বলিলাম মোরে পাখ সে ই

আবার,—
অজ্ঞেই দ্বারা গোবিন্দ ভদীরারাক্ষিত যে। ন তে বিকৃপসাত্ত ভাটগে

দাক্ষিক্য জনাঃ

মোর ভ্রম না পুঙ্খ, অশ্রয়ে পুঙ্খ মাত। সে দাক্ষিক্য নহে মোর প্রসাণের পাখ ই

শ্রীকৃষ্ণানন্দ গোব-নিরত শ্রবুর আশ্রয়ে শ্রীকৃষ্ণানন্দ গোব করিতে বলি-লেন, আর ভোগ-নিরত ভোগিকুল অপার ভোগপ্রমত্তের আশ্রয় ভোগেই অধিক-তর আশ্রয় করিবার অজ্ঞ নিজেই সর্জনাল্য বিপ্রলিঙ্গকে অবলম্বন করিয়া বৈক্যপাণীর কদর্থ করিয়া কালাতির সুখে আপনাকে সমর্পণ করিতেছে।

শ্রীমহাপ্রভ-গৌড়ীস মঠ মহামহোৎসব

শ্রীচৈতন্য মঠের অজ্ঞতর শাখা ঢাকা শ্রীমহাপ্রভগৌড়ীসমঠে বার্ষিক মহোৎসব উপলক্ষে গত-বর্ষের অগ্রহাণ হইতে আগামী ৬ই পৌষ পর্যন্ত প্রত্যহ সন্ধ্যায় শ্রীকৃষ্ণানন্দ শ্রীমহাপ্রভগৌড়ীসমঠে পাঠ, ব্যাখ্যা ও কীর্ষন করিবেন।

আগামী ৭ই পৌষ মঙ্গলবার দিবস মহামহোৎসব। সকলে যোগদান করুন।

কলিকাতার প্রচার

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীসমঠ প্রচার শ্রীমহাপ্রভ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদি বৈক্য-এই পাঠ হইতেছে। শুক্ল জনগণকেই যোগদান-আর্থদায়।

শ্রীগোড়ায়

ब्रह्मात्मक एकात्मिक

১।	শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০।
	ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১।০০
	ঐ (৩য় ভাগ)	১৪.২
২।	ভাগবত-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
	(৩য় সংস্করণ)	৫।
৩।	গৌড়ীয়-গৌড়ব	১০।
৪।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০।
৫।	ভক্তনবকথ	১০।
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ও	
	শ্রীনবদীপ পতকম্ (বীণা)	৩।
	ঐ (আবীণা)	৫০
৭।	গীতা (শ্রীভগদেব-গীতা-সহ)	
	(বীণা)	২।
	ঐ (আবীণা)	১৫০
৮।	গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)	
	(বীণা)	২।
	ঐ (আবীণা)	১৫০
৯।	গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০।	বৃত্তিমন্ত্রিকা ভগ্নসৌরভঃ সাত্ত্ব্য	
	(মাধব)	২।
১১।	বেদান্ততত্ত্বসার সাহস্রাব	
	(রামানুজীয়)	১০
১২।	জৈবধর্ম	২।
১৩।	শ্রীচরিতাম্ভিত্ত্যাবলি	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫।
১৪।	গৌড়ীয়-কণ্ঠসার	২।
১৫।	শ্রীমদবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০।
	ঐ (বীণা)	৫০
১৬।	দ্রীপ-দ্বিপ-দর্শন	১০
১৭।	সারসংগ্ৰহ (৩য় সংস্করণ)	১০।
১৮।	গোবিন্দী রত্নমাণ্য দাস (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০।
১৯।	নবদীপগাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০।	ভক্তিরত্নাকর	
	(নবদীপ পরিক্রমা)	১০
২১।	গীতমালা	১০
২২।	নবদীপগাম-সাহস্রাব	১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪।	নবদীপ পত্রিকা	
	(১৯৯৬ গৌড়ব)	১০
২৫।	শ্রীমদগীতাবতরঙ্গ	১০
২৬।	শ্রীমদভক্তচরিতামৃত-পরিক্রমা-দর্শন	১০
২৭।	পরমাণ্ডল	১০
২৮।	শ্রীভগবতী	১০
২৯।	জিহ্না নবদীপ	১০
৩০।	সাহস্রাব	১
৩১।	শ্রীমদভক্তচরিতামৃত	১০

ଆବିଷ୍କାର :- ଡିଡ଼େକ୍ଟରଟ, ଗୋ: ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ନବୀନୀ ।

একমাত্র পান্নমার্থিক সাপ্তাহিক

কৃষ্ণ-প্রিয়ম্বদের বহন-প্রচারিত, সমুদ্রনাভ, নিরুৎসব সমালোচক, অকরজান ও
 অশোক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষ্ম একমাত্র অষ্টদেবক ধর্মায়, বহিঃলোপাঙ্গক,
 পুরুষাৰ্থ, মঙ্গল অৰ্থ, কাম, যোদ্ধা, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, জ্ঞান, শিল্প,
 কবি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, নৃত্য, বর্ণন, ঐতিহ্য, চিত্রিত্ব,
 গুণাগ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতি নিরূপক পরিবর্তক
 মঙ্গলতি—**অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়** ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিগায়ক
 মঙ্গলমঙ্গলক—**অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়** বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, হি, শিতে ৩০।

অফিন্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা। সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুদ্রপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (আসিফ)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, স্কন্দ,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যসঙ্গ্রহ, ভক্তিসঙ্গম-
সঙ্কলন, বটসম্পদ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩, টাকা। ভি. পি. ৩০ আনা।

अद्यापि निश्चित ठिकाना—

ম্যানুজার-হানুঅনিষ্টে

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া ।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নব্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

ଆସାନ୍-ସମ୍ବଳିତ ନୟାଟୀ ଦ୍ଵୀପେର ମଠିର ବିବରଣ୍ୟ

রাজর্ষি রাসাহেন

কুমার শ্রীযুক্ত শরদীন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

ਉਲਕੁਲ (੬:) ਮਲੋਕਾਕਾ ਵਾਂਗ ੫੦ ; ਜਿ: ਜਿ: ੭੭ ੨, ਦੂਰੇ ਠੇਕਾ ਮਾਂਡ ।

প্রাপ্তি স্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, গো: শ্রীনারায়ণপুর, বনোয়া ।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

(২)

৯ মঠ

আবুদুদ দৌলত

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঐশ্বর্য মারাপুর, নদীয়া।

ঐশ্বর্যমণ্ডপীঠ হইতে প্রায় ৩০০ ধর্ম উত্তর-পূর্বে ঐশ্বর্যপতনে আচার্য্যরত্ন ঐশ্বর্য-শেখর-তবনে ঐশ্বর্যচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক-তীর্থ, পরিদর্শনপীঠ বা সাধিত ভজনস্থলী। এই মঠত্রীর্থে ঐশ্বর্য-নামাঙ্কুর বাঁকরগাঙ্গী-বেদান্তসমুদ্র, পরমিত্তর অজগত কাবা, নাটক, অলঙ্কার, ওয়া প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রহাণ-চতুর্ভুজ অগারন ও অগাণনা এবং তথ্য ঐশ্বর্য-গৌরী-গাঙ্গী-গিরিধর ও সাধিত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্ভুজ তাঁতাদের উপস্থিতি বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজ্যে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধিত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মাণ্ড প্রাকটিক হইতেছেন। প্রতিবৎসর ঐশ্বর্য-পরিদর্শনমুহুর্ত্তন ও অগাণন ভক্তগোষ্ঠী ১৪ কীর্ত্তন প্রচারকল্পে মহামণ্ডপসংবাদিত ভক্ত্য অচলিত হইতে থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্য নরহরিজী। সহকারী—ঐশ্বর্য বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত ঐশ্বর্য গৌরদাস ব্রহ্মচারী বাবরগাঙ্গী, ঐশ্বর্য নীচত্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত ঐশ্বর্যদানন্দ ব্রহ্মচারী, ঐশ্বর্য ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐশ্বর্যরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সঙ্কলনগণ।

১৬ নং বাদিপ্রাসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, ৭১, ৪১১৫

ঐশ্বর্যমণ্ডপ প্রচারিত সুনির্দল ভক্তিপন্থ-প্রচারকল্পে গৌরদেবের সঙ্কলন নগরী কলিকাতার ঐশ্বর্যবিনোদ আসনে ঐশ্বর্য প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মাণ্যে ঐশ্বর্য-গৌরী-ঐশ্বর্যদানন্দ জীউ সপার্বদে নিত্য সেবিত জন। গৌরী-আচার্য্যবর্গের বাগভীর গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারকল্পে ঐশ্বর্যে সংলগ্ন একটা স্বতন্ত্র ব্রহ্ম-ব্রহ্মাণ্ড সংস্থাপিত হইতেছেন। পূর্ববীর সঙ্কলন ঐশ্বর্যগোষ্ঠী প্রচারকল্পে এই ব্রহ্মাণ্ড হইতে 'গৌরী' সাম্প্রতিক পত্র, দ্বি-ব্রহ্মাণ্ডে মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। ঐশ্বর্যে পাঠ, সতীকর্ন, সপ্রহাণ-চতুর্ভুজ-বেদান্ত, ঐশ্বর্যগণত, ঐশ্বর্যচক্র-চরিতাম্বাদি-নীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ষ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যজিৎ শ্রীপাদ কুজবিহারী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তভাসদেব পরমিত্তভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সঙ্কলন পরমিত্তভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগাণন দাসবিহারী বি-এ, শ্রীপাদ তত্ত্বগোপাল দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপার্ব্যোজন, ব্রহ্মচারী শ্রীকল্যানন্দ ভক্তিভাজী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপা নবীনন্দন পরমিত্তভূষণ ভক্তিভাজী প্রভৃতি।

(৩) ঐশ্বর্যমণ্ডপীঠ ঐশ্বর্য

এই স্থান ঐশ্বর্যগাঙ্গীমন্ডপের ভবন বা ঐশ্বর্যপ্রভুর আশ্রিত-ভূমি মহাঐশ্বর্য-পীঠ। এখানে ঐশ্বর্যমণ্ডপীঠ ও ঐশ্বর্য-প্রমাণসহ ঐশ্বর্যগোষ্ঠী এবং ঐশ্বর্যচৈতন্য ও ঐশ্বর্যমণ্ডপের নিত্য সেবা তথা ঐশ্বর্য-ভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-সামান্য গোষ্ঠীমণ্ডপীঠ প্রভৃতি ঐশ্বর্য-নাথ। সহকারী ঐশ্বর্যদানন্দ ব্রহ্মচারী, ঐশ্বর্যদানন্দ ব্রহ্মচারী। ঐশ্বর্যদানন্দ ব্রহ্মচারী, দেবদাস ঐশ্বর্যব্রহ্মচারী।

(৪) ঐশ্বর্য-অজল

ঐশ্বর্যমণ্ডপীঠ কীর্ত্তন-বিলাস বা ঐশ্বর্যদানন্দ রাসস্থলী। এখানে ঐশ্বর্য-নিজানন্দ ও পঞ্চভক্তের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ঐশ্বর্যদানন্দ ব্রহ্মচারী, ঐশ্বর্যভক্ত, ঐশ্বর্যকুলদাস বাবাজী।

(৫) অশ্বৈত-ভবন

এই স্থানে ঐশ্বর্যভক্ত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নদীয়া) ঐশ্বর্যরূপাণ্ডা ঐশ্বর্যদানন্দীর সমাধি। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যদানন্দবিহারী।

(৭) ঐশ্বর্য প্রথম কুজ

ঐশ্বর্যকুজ, প্রথমপত্র (নদীয়া) এখানে ঐশ্বর্যপ্রথম ঐশ্বর্য ভক্তিগোষ্ঠীমণ্ডপীঠের সমাধি এবং ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর এবং ঐশ্বর্যপ্রমাণ-বাধের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ডাক্তার ব্রহ্মচারী কলকাতাভিলা এল, এম, এফ।

(৮) ঐশ্বর্যগাঙ্গী মঠ

মহাসংসিদ্ধ।

রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ভক্তিভাজী এম, এ, বি, এল, সহকারী—ঐশ্বর্যদানন্দ ভক্তি-ভাজী, ঐশ্বর্যভক্ত অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) ঐশ্বর্যগোষ্ঠী মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) ঐশ্বর্য বাগীচের প্রতিষ্ঠিত গৌরদানন্দ-সেবা। রক্ষক—ভক্তিগোষ্ঠী আশ্রম।

(১০) ঐশ্বর্যগোষ্ঠী-মঠ

দারাগঞ্জ, প্রায় চট, বি-এ, রক্ষক—ঐশ্বর্যদানন্দ ব্রহ্মচারী, ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১১) ঐশ্বর্যভক্তসমূহ —

মাউগাতি, জয়গড়, বর্তমান। ঐশ্বর্যদানন্দ ঠাকুর ব্রহ্মচারীর স্থান।

রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

ঐশ্বর্যভক্ত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। কাগর-গির্জা প্রহাণী প্রচারকল্পে। রক্ষক—ঐশ্বর্যদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) ঐশ্বর্যকায় মঠ

টোলগাড়ী, গোরাড়ী, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৪) ঐশ্বর্যগোষ্ঠী মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্বভক্ত প্রচারকল্পে, এখানে ঐশ্বর্য-গৌরী গাঙ্গী-গিরিধরের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৫) ঐশ্বর্যগোষ্ঠী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। গোপালগোষ্ঠী প্রাচীন সেবা রক্ষক—ঐশ্বর্যগোষ্ঠী ব্রহ্মচারী।

(১৬) ঐশ্বর্যগোষ্ঠী মঠ

হবিভক্তি প্রমাণী সভা, বাগবাড়ী, ঢাকা। ঐশ্বর্যগোষ্ঠী-গোষ্ঠীর নিত্য সেবা রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৭) ঐশ্বর্যভক্তজনানন্দ মঠ

চিকলিচাঁ, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। এখানে ঐশ্বর্য-গৌরী-গাঙ্গী-গিরিধর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৮) ঐশ্বর্যভক্তজনানন্দ মঠ

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। ঐশ্বর্যগোষ্ঠী-ঐশ্বর্যভক্ত গিরিধর নিত্যসেবা। রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৯) ঐশ্বর্যভক্ত মঠ

বর্গভার, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে ঐশ্বর্য-বিনোদবিহারীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত-নন্দ বিহারী, ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত।

(২০) ঐশ্বর্যগোষ্ঠী মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। অগাণনভক্তের অনবসর সময়ে ঐশ্বর্য-প্রভুর অস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত প্রমাণী। সহকারী—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত।

(২১) ঐশ্বর্যভক্ত মঠ

উড়িষ্যা: প্রায়, কটক। এখানে ঐশ্বর্য-গৌরী-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত।

(২২) ঐশ্বর্যভক্ত-গোষ্ঠী মঠ

৪ নং ভগবানপুর, কাশী। গৌঃ-পদাঙ্গপুত্র সনাতন-শিক্ষা। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(২৩) ঐশ্বর্যভক্ত মঠ

শ্রীমৎ-প্রায় কুজ, শ্রীপাদ ব্রহ্মচারী। ঐশ্বর্যভক্ত-ব্রহ্মচারীর সেবা। রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(২৪) ঐশ্বর্যভক্ত মঠ

নৈমিষারণা, সীতাপুর। এখানে ঐশ্বর্যভক্ত পাঠশালা ও ঐশ্বর্য বিনোদ বিলাসভীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত ও ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত।

(২৫) ঐশ্বর্যভক্তগোষ্ঠী মঠ

ভূমুকুতা, চিরকুতা, মানভূম। ইহা ঐশ্বর্যভক্ত-মঠের শাখা। রক্ষক—ঐশ্বর্যভক্ত-নাথ রায়, ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী। ঐশ্বর্যভক্ত দেবদাস।

(২৬) ঐশ্বর্যগোষ্ঠী মঠ

কলকাতা, বাবু, কলকাতা। এখানে ঐশ্বর্যভক্ত-প্রায়ের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত।

(২৭) ঐশ্বর্যভক্ত প্রমাণ-মঠ

প্রমাণপাড়া, পোঃ মাজু, বাবু। এখানে ব্রহ্মভূমি ঐশ্বর্যভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত-দাস, ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মচারী।

(২৮) দ্বিতীয় গোষ্ঠী মঠ—কাব্যভক্ত

১৮ নং কোথার, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত, ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত-প্রায়ের সেবা। (২৯) ঐশ্বর্যভক্ত-প্রমাণ-মঠ রক্ষক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যভক্ত।

ଆଦେଶନାମା

ଚତୁର୍ଥ ଅଙ୍କସମ୍ବଳ

— नमो वांछाहे-२, पुणे ठाक।

আবাবা-১৫০ পৌণে দুই টাকা

ব্যক্তিগুণ শাস্ত্রবাক্য বাচ্য প্রত্যেক মানবের নিত্য
 কর্তব্য ও অনিত্য। সাময়িক কষ্টের নিধারিত হইতাকে ।
 প্রত্যেক প্রাক্তি উক্তি সমাধান শাস্ত্রবাক্য বা । সমর্থিত ও
 প্রমাণিত হইতাকে । কেহের, যনের ও আশ্রয় যম্ব কি ?
 যম্বেন, সমাজ, নীতি, যম্ব কি ? শুভ্যাব বিবর . মাৎসায়ে
 এমন প্রকরভাবে ব্যক্তিসংকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
 প্রথম পর্য্যন্ত হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত গাও না
 কারিয়া নিম্নত হইয়া যায় না ।

ଆମ୍ଭନମ୍ବ

ବିଭିନ୍ନ ମହତ୍ତ୍ୱ ୭୦ ଆନା

ଶ୍ରୀମତୀ ଡୋରାଣୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୋବୀନ୍ଦୀ ପ୍ରଭୃତି
 ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଯେ ସକଳ କଥା ବାଣୀ କଲେ, ତାହା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ
 ଉପରେ ଲେଖା ହେବ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ
 ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ
 ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ
 ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ

১১ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

কবিগণ শিশুগণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাঠন

সর্ববিধ প্রবন্ধের অধ্যয়ন মহোদয়

মকরমাসের প্রথম অঙ্ক ৬ আঃ শিশুগণ বনিত্ত অবস্থার চোটেবোঃলোর সমপরিমাণ
ঔষধ ভাবে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশু ১০ আনা, পাঠক ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীমোহনচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভারতপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-ভারতবাজার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোয় লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিতরণ ও শাস্ত্রমতে নিম্ন লিখিত ঔষধ প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বহুপুস্তক
বাবস্থা দেখান হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমাস (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও অর্ধবিশুদ্ধ) ডোলা ৫ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্ন অরোজনীয় সমস্তরোগনাশক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাদানে পুণ মাত্র
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রমরোগ, ক্রমরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সর্পপ্রাকার প্রকলতা নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বর্ণেব।

শুক্রেসকীবন-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শ্বাস্রোদা, শুক্রহীনতা, ব্রম্মরোগ, প্রমেহ ও অন্যান্য সম্পূর্ণরূপে
পারিত্য হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, দ্বিতীয় প্রভৃতি জরায়ুরোগ ও যৌনগত রোগের রোগের মহোদয়।

মূল্য-১৬ আনা ২ টাকা। ৫০ আনা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

বটিকা বর ও বাতবিকার, ইতিহাসিক গ্রন্থ
প্রসঙ্গে প্রসঙ্গ, বহুভাষা, মাথাবোমা, মূত্র বর্জ-
কৃষ্ণা, অম্বি প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা বিধেয়
আরোপ্য হয়। বম্বা, বীর্ষ, বেগু রুচি ক্রমিতে
অধিকার উদিত। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

“অম্বুহলসকামাঙ্গি হুস্ত”

পুষ্করমণি রোগে বাতপ্রমেহ দ্বারা আরোপ্য
করিতা বটিকা করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।

“স্বপ্নপলিলাসিন্দী বটিকা”

বীর্ষধারণ করত মৃত্যুবর্তি দ্বারা প্রভৃতি করিতে
অত্যন্ত। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

প্রাকৃতিক আনন্দদায়ক,

১১নং কারিগর রোড, কলিকাতা

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এম্. এম্. বোম্ব বিলা অস্ত্র,

বাংলাবনের গ্যারান্টি দ্বারা বৈজ্ঞানিক

প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোপ্য

করিতা থাকেন।

ঠিকানা—

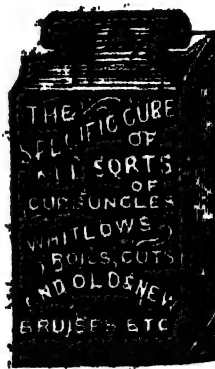
২৮ নং কলিঙ্গ স্ট্রিট, বড়বাড়ি,

কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিটার

ইউ মার্ক



বিনামূল্যে !!

চর্মরোগ চাইতে অধ্যাত্তি
পাইতে হইলে ৩০ বসির
খরিশা লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দ্বারা প্রাপ্যের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ওটা প্রত্যেক
পুস্তক রাখিতে কলিবেন না।

১। দি ডেইলি গৌরীশঙ্কর মূল্য-পূর্ণ, উত্তম, কৌড়া,
কাকবেড়া, আতুলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং লক্ষ্যকটি, নুতন,
পুষ্টিজনক নাতি বা উত্তম অতি শ্রম আরোগ্য হয়।

২। দি ডেইলি মূল্য মূল্য-খোস, পাঁচটা ও সর্পপ্রাকার চর্ম-
রোগের মহোদয়।

৩। দি ডেইলি সর্বদ্রব্যলীল-সর্পপ্রাকার দ্বারা অতি অল্পমূল্যের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনা ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৩ আফিস-৩২ নং রাজা উড্ড-স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস-২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা-৮২ নং কলিকাতা মেশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজার স্থলতে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাকার কাক চলিতেছে
বিশুদ্ধ জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

২০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহিঃ অঙ্গাঙ্গি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নামাধি
অনিরাসিত উপায় অগণিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতিতে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং মাংস প্রকার মেরু, প্রমেহ
শক্ত নীর্ণনা, স্নায়বিক ক্রমগততা, বহুভাষা, বহুভাষা, পাম-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ব্রীলোকনিগের মধ্যে বাঁচা বাঁচক,
বম্বা, মূত্রবৎসা, হৃৎকাক, খেত ও রক্তপ্রবাহ, দ্বিবিধিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকান জেনারেল ডাকার পেটাল সাংকেই আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
বাঁচানো অত্যন্ত সহজ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক পিপি ঔষধ
ডাকমাস্তুল সহ ১১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেন স্ট্রিট, কলিকাতা।

ঠিকানা নষ্ট করিয়া লিখিলে

শ্রীমাম বাবাপুরানদার-প্রকাশ প্রিঃ কংঃ প্রকৃত হইতে—ডাঃ কাকবাস্ত অম্বাচারী ভক্তিকৃষ্ণ এম্. এম্. এফ্. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

দৈনিক বাঙ্গালী-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের প্রথম-প্রকাশ-মালীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণশালা

সাহায্যের দ্বারা
অগ্রিম দেওয়া
বার্ষিক ১০
মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
মগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩৭ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রীমদ্রামানন্দপুর— ৩০শে অগ্রহায়ণ ১৩৩৭ মঙ্গলবার ১৬ই ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

আপীলের রায় মূলতুবা

কলকাতার কোর্টের রাজবন্দী শ্রীযুত
শ্রী লক্ষ্মীনার চৌপাশের প্রতি মোট
৩৫ জনের সমস্ত কারাবাদের ব্যবস্থা
হওয়ায়, সেসব জেলের নিকট এক আপীল
করা হইয়াছিল। আপীলের তদানী
হইয়া গিয়াছে। অতঃপর মূলতুবা
রাখিয়াছেন।

ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

গাইবান্ধা

গাইবান্ধা, এলিড মাড়োয়ারী ব্যবসায়ী
কোডাক্সনগাঁটার পাটের ভদ্রানে গত ১০ই
ডিসেম্বর বেলা ২৪টার সময় হঠাৎ আগুন
লাগিয়া বহু টাকার জিনিষ ভস্মীভূত
হইয়া গিয়াছে। অতিরিক্ত পরিমাণ অল্পমান
৩০,০০০ হাজার টাকা হইবে আগুন নিয়ন্ত্রি-
বার জন্য বহু লোক সমবেত হইতে
চেষ্টা করে কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারে
নাই। সময়ে একটিও দমকল না
থাকায় অগ্নি নির্বাপিত করা অসম্ভব
হইয়াছিল। সময়ে বহু এলিড ও ধনী
ব্যবসায়ী থাকা সত্ত্বেও একটিও দমকল
না থাকা বড় দুঃখের বিষয়। আগুন
নিবাহিতে বাইরা শ্রীমান শ্রীলক্ষ্মীনার দে
সরকার ও শ্রীমান শ্রীলক্ষ্মীনার চৌপাশী
সামান্য হইয়া যুক্ত সাংবাদিকভাবে আবেগ
হইয়াছে।

আপীলের রায় মূলতুবা

সর্দার বল্লভভাইকে অভিনন্দিত

ভাষণ অগ্নিকাণ্ড

বড়লাটের মনোনীত চেম্বার্স অব কমার্সের সদস্যগণ

বাঙ্গালী ছাত্রের কৃতিত্ব

অমৃতসরে পুলিশের লাঠি

পিকেটার নির্যাতন

মধ্যপ্রদেশে ৫১৬ জন কর্মী যুক্ত

পুলিশ প্রহারের মামলা

ব্রহ্ম ভারতীয় চেম্বার্স অব কমার্স এর তার

বড়লাটের মনোনীত সদস্যগণ

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ বড়লাট লর্ড
আরউইন বর্ডার ভারতীয় বাণিজ্য পরিষদের
সদস্য মনোনীত হইয়াছেন,—

সার জনকর্ষার আদি বী, সার আবদুল
কোমার, মিঃ কে, সি, সার সি আই, ই,
সর্দার বাজাজুর সর্দার জগজিৎ সিং
(পঞ্জাবের শিব), শ্রীযুত লক্ষ্মীনার
মুখোপাধ্যায় (বাঙ্গালী) রেভারেন্ড কে,
সি, চ্যাটার্জি (ভারতীয় ধর্ম), সার
বাণেশ্বর এম, সি, সার (অমৃতসর সদস্য)
মিঃ আর, এম, শর্মা সি, এম, ই-এম
ক্যাপ্টেন সের মনোজ বী পাখার।

অমিক, এংলো ইন্ডিয়ান, এসোসিয়ে-
টেড চেম্বার্স, ভারতীয় সৈনিকগণের পক্ষ
হইতে এবং বোম্বাইয়ের একজন সদস্য
মনোনয়ন বাকী আছে।

বাঙ্গালী ছাত্রের কৃতিত্ব

কুমারী উমা বহু গত বি, এম-সি
পরীক্ষার ব্যবহারিক মনোনিবেশে প্রথম
শ্রেণীর অনাদে প্রথমস্থান অধিকার
করিয়াছিলেন ১৯৩০ সালের বি, এম
সি পরীক্ষার প্রথম স্থান অধিকারের
কৃত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারতকে
মঙ্গলনাথ তর্কচর্চা বর্ণনামূলক দান
করিয়াছেন।

অমৃতসরে পুলিশের লাঠি

মেসার্স কলসীগাম কমার্শিয়াল এন্ড
কোম্পানীর ব্যবহারিকী শ্রীযুত কমার্শিয়াল
শ্রীযুত চৌধুরান ও শ্রীযুত লালুরাম সিং
নায়েন ভাণ্ডারের দোকান উঠাইয়া
নির্যাতন হইতে তথ্যপত্র ভাণ্ডারের
দোকানে ফিউরিং চলিতেছে এ সংবাদে
এ পর্যন্ত ৬৬ জনকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে।

১০ই ডিসেম্বর প্রাতে ঐ অঞ্চলে বহু
দলক সমবেত হইয়া প্রাতে প্রায় ১০০ টার
সময় অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট
পিয়ার্সন ঘটনাকালে উপস্থিত হন।
তখন শব্দ বাজার মত একটি অফিসের ভিতর
হয়। সেই সময়ে উক্ত কলিকাতা বর্ডার
বাণিজ্যগণের ৯ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়।
উক্ত জনতাকে তখন গুলিয়া বাইরে
আদেশ করা হয়। জনতাকে বিতর্কিত
করিবার জন্য, পুলিশ নাকি লাঠি লইয়া
জনতাকে আক্রমণ করে, বহু ব্যক্তি আহত
হইয়াছে। বোম্বাইবন্দগণের প্রত্যেকের
অভিযোগকে সবারে হস্তাগল পাণ্ডিত্য
হইয়াছে।

পিকেটার নির্যাতন

গত ১০ই ডিসেম্বর অলগান্ধীকে
বিরোধন প্রাকার দোকানে পিকেটিং
করিয়াছিল। তা পুলিস কয়েকজন বোম্বাই-
সেবকে বিশেষরূপে নির্যাতন করিয়া-
ছেন। আর প্রকাশ, পুলিস প্রত্যেক গাইবান্ধী
এবং সতীশচন্দ্র দাসকে ঐ উপলক্ষে ২ বার
বিষম প্রহার করে। তাহাজের সংগ্রহিত
৩ মাস কারাবাস ভোগের পর বর্তমান জেল
হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছে।

ডাক্তারের উপদেশ অনুসারে পুলিশ
 পরিদায়ক ব্রীজ লেটেনকে ডাঃ দেখার্টের
 হাসপাতালে আনিয়ন করা হয় এই হাস-
 পাতা ল আফিলে, বঙ্গ-বর্ষি ভাষা প্রাণ-
 দত্ত শাখা কী হইত। দীর্ঘকাল যোগ-
 একটু বেশী জ্বর হইতেছে ।

শ্রী শ্রী জগদগোরাহো ভবতঃ

গীতার শিক্ষা

(২)

(শ্রীমদ্ ভগবদ্গীতা প্রভৃতি বক্তৃতার চূড়ান্ত)

কোন শাস্ত্র বা গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় নিরূপণ করিতে চলে মতানুগুণ ৮৮টি লক্ষণের দ্বারা বিচারের কথা ন'মে থাকেন, অতুয়া আমাদের নিজ নিজ ধারণার তা'তে নানাক্রম মতভেদ এসে যায়।

উপক্রমোৎপত্ত্যাদিগণ্যসোহ-

পূর্বভাষ্যলম্।

অর্থব্যাখ্যাপত্তী চ লিঙ্গং তান্ধা-

নির্ণয়ে ॥

কোন গ্রন্থের আলোচনা করিতে গিয়ে ভূমিকায় কি বলছেন, আর শেষে কি কি বলছেন, প্রথমে যা' বলছেন, শেষেও তাই বললে তবে ঠিক তাৎপর্য্য হবে। এই উল্লেখ উপক্রম ও উপসংহার। তা'রই অর্থ্যগ-সেই শাস্ত্র পুণঃ পুণঃ কেনি বিষয়ের আলোচনা ক'রেছেন? লোককে ধারণা করবার জন্য কোন বিষয়ের পুণঃ পুণঃ উল্লেখ ক'রেছেন? অপূর্ণতা-প্রভৃতি-পাঠে কি ফল লাভ হয়? তারপরে অর্থ্যগ-প্রশংসা, গ্রন্থমণ্ডো সত্বের চেয়ে বেশী ভাল কোন বিষয়টিকে বলছেন? আর উপপত্তি-যুক্তিমত্তা, তেজ বা উপায়।—এইরূপে বিচার করলে তবে সত্যতা হবে যে, শাস্ত্রের তাৎপর্য্য কি। যদি আমরা দৈর্ঘ্য ধারণ ক'রে আলোচনা করি, তবে যুক্ত পারব যে গীতার কি শিক্ষা দিচ্ছে।

সেনিন আমরা আলোচনা ক'রোঁচগাম, —তিনজন লোক সাধুর নিকট গমন-ছিলেন। তাঁরা তাঁর নিকট ও কথ্য-তুলনেন, 'প্রথম চোর নহেন।' কেউ তুলনেন,—'প্রথম', কেউ তুলনেন—'প্রথম চোর', আর কেউ বা তুলনেন,—'প্রথম চোর নহেন।' কেউ আংশিক, কেউ বা সমগ্রব্যাক্তি তুলনেন। যিনি সমগ্র কথ্যটি তুলনেন, তিনিই কেবলমাত্র সাধুর প্রকৃত তাৎপর্য্য বুঝতে পারবেন, আর বীরা আংশিক তুলনেন, তাঁরা অল্পপ ধারণা ক'রে নিয়ে গেলেন। ক'রত তাঁদের মতভেদ ক'রে গেল। এইরূপ-ভাবে গীতার কোন একটি অধ্যায় মাত্র পাঠ ক'রে কেউ বলেন—'গীতার যুক্ত উপদেশ ক'রেছেন, কেউ বা বলেন, কণ্ঠের কথা, কেউ জানেন কথা, আবার কেউ বা বলেন, ভক্তির কথা। কাজেই শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য্য নির্ণয় করতে গেলে সমগ্র শাস্ত্র অধ্যয়ন ক'রে এই ভরসা দি'। বিচার করলে তবে তা' ঠিক হবে—তার প্রকৃত শিক্ষার পাণ্ডা যাঁহে—প্রকৃত শিক্ষা উপদ্রষ্ট-হবে।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীমদ্ ভগবদ্গীতা-৩০শে অধ্যায়-অনুবাদ-১৩৩৭

গীতার প্রথম অধ্যায় আলোচনায় মনে হয়, তাকে যুক্তের কথা বলেছেন। যুক্তরাষ্ট্র মন্ত্রকে বলছেন, যে, যুক্তের ইচ্ছা সমবেত ক'রে কৃষ্ণাভ্যাগণ কি করলেন? মন্ত্র উত্তর দিচ্ছেন—অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে বলছেন যে, উভয় সেনার মধ্যস্থলে আমার রণ স্থাপন করা। তারপর অর্জুন বলছেন যে কৃষ্ণ, আমার আত্মীয়-স্বজনগণকে দেখে যুক্তের ইচ্ছা হচ্ছে না, আমি যুক্ত করলে পারবো না টানা দি। দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথমটি ভগবান অর্জুনকে বলছেন,— 'ও অর্জুন, আমার একজন ক্রীতদাস কেন? তুমি সুরম্যদোকল্যাণ ব্যাগ ক'রে যুদ্ধে প্রস্তুত হও।' যদি আমরা এটি পর্য্যন্ত পড়েই বন্ধি করি, তাহলে আমরা ধারণা ক'রে রাখব কি যে, গীতার যুক্তের কথাই বলছেন। কিন্তু যদি শেষের দিকে গিয়ে দেখি, তাহলে দেখতে পাই, যে অর্জুন! তুমি যুক্ত করতে চচ্ছা না করলেও আমার লেগেয়া অবলম্ব্যবের মোক্ষকে তা করতে চ'বে। আবার দেখতে পাই—'সমগ্রমন্ত্র পরিচ্যাগ ক'রে আমারই পরণামত হও।' 'সমগ্র' শব্দে ক্ষত্রিয় মন্ত্রের পরিচ্যাগ কর্তৃক বলছেন। প্রথমে যে যুক্তের অর্থ্য আলোচনা ক'রে ছিলেন, সেটাও নিষেধ ক'রেছেন। কাজেই কেবল উপক্রম না দেখে উপসংহারটিও দেখতে হবে। উপক্রমে বলছেন, তুমি বীর, তোমাতে অনাধ্যাপ্যে ক্রীতদাস কেন? অধ্যায়ের আশ্রয় গ্রহণ করা। তার পর দ্বিতীয় অধ্যায়ে আত্মবিশ্বের কথা বলেছেন। আত্মা কি বস্তু? সনাতন, সর্বদা নশ্বর। তাহা অচ্ছিন্ন, অদ্ব্য, অদোষ। চত্বাদি নিত্য বস্তুর আলোচনা দেখতে পাচ্ছি।

প্রথম অধ্যায়ে অর্জুন আত্মবিশ্ব, কুলমন্ত্রের কথা বলছেন,—আমাদের যুক্ত কিছু মূল্য দেব কি না। যুক্ত করলে কুলক্ষয় হবে। প্রাজ্ঞতর্পণাদি করণরত লোক থাকবে না। কুলক্ষয় হ'লে কুলক্ষয় নষ্ট হবে, তাতে অমর আসবে। কুলক্ষয় আত্মবিশ্ব উৎসর্গ হ'লে নরকে নাম হবে ইত্যাদি। এর দ্বারা আমরা কি শিক্ষা পাই? প্রথমে লোকেরা এই সং-নীতিকট

ভাগ মনে করেন। কিন্তু দ্বিতীয় অধ্যায় ভগবান বোঝানেন, কোন ভিনিষে অমরত্ব ক'রে আত্মবিশ্ব? দেখে। দেখে তা' থাকে 'বাসাসি বানি' শ্রীকৃষ্ণকে বলছেন, একটা জীব বস্তু ভাগ ক'রে আর একটা নরক বস্তু ভাগের ভাগ আত্মা একটা পুত্র নরক ভাগ ক'রে আর একটা নরক বস্তু গ্রহণ করেন। তখন আর পুত্র দেহের মন্ত্র থাকে না, বদলে যায়। যুক্তের এই অনিত্য মন্ত্র তেজ নিত্য মন্ত্রের কথা—সনাতন মন্ত্রের কথা, আত্মবিশ্ব মন্ত্রের কথা আলোচনা করা। তখন অর্জুন মোক্ষের অভিনয় করলেন। অর্জুন—ভগবানের নিত্যমিত্র পাবি, তাঁর ত মোক্ষ থাকতে পারবে না মারা যে ভগবানের সম্মুখে যেতে চচ্ছা বোধ করে, সেট ভগবান যাঁর সম্মুখে অ-বিশ্ব, তাঁকে মারা কিরূপে আক্রমণ ক'রে? অর্জুনের এই যে মোক্ষের অভিনয়, তা' কেবল জীবনিকাের জন্য। যাতায়ে দল যেমন কোন ব্যক্তি রাবণের অভিনয় করে, সে ব্যক্তি প্রাকৃত রাবণ নয়, কিন্তু রাবণ মেকে এল। যেমন তার একটা শেষ হল, অমনি বাটবে এলে আর সে রাবণ থাকে না, অর্জুনেরও ইচ্ছা অভিনয় কেবল জীবনিকাের জন্য, প্রাকৃত নয়।

শ্রী জগদগুর নিত্যধাম প্রয়াণে বিরহ-সভা

কলিকাতা গঙ্গাণিক মহাসভার উদ্যোগে বিগত ৭ই ডিসেম্বর (১৯৩০) রবিবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় কলিকাতা বাগবাগার ১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীটে অবস্থিত নবনির্মিত শ্রীগোষ্ঠীমঠের নাট্যমন্দিরে স্বধামগত শ্রী জগদগুর ভক্তিজেন প্রভু বিরহ সভা প্রয়োজনোদ্দেশ্যে একটি সভা অধিবেশন হইয়াছিল। কলিকাতার বহু শিক্ষিত ও গণ্যমান্য ব্যক্তি সেই সভায় উপস্থিত ছিলেন। সর্বসাধারণের অল্প-মতিভ্রমে ডাঃ শ্রীকৃষ্ণ অধিনায় চন্দ্র দাস

মহাশয় সভাপতির আনন্দ গ্রন্থ করেন। নিম্নে তাঁহার অভিনয়নের সাংক্ষিপ্ত প্রকাশিত হইল,—

অল্প অকিঞ্চন অগঙ্গা বাবু বিরহ-সভা এখানে শোভাসভার আয়োজন করিতে হইয়াছে। 'জগদগুর বাবু ভক্ত শোক করা' কথ্যটি আমি ঠিক মনে করি না, তাঁহার বিরহ-সভা আমরা চুপিচুপি। আমি আরও অধিক চুপিচুপি ও অল্পতরু হইতেছি যে, আমরা এই সভাকে ভাল করিয়া চিনিতে পারি না। তিনি যদি আরও কিছুকাল এই সভায় আসতেন করিতেন, তাহা হইলে তাঁরকে ভাল করিয়া বুঝিবার এমতই অসম্ভব গাইতাম। শুধু তা'ই নহে, তিনি অধিককাল ইহ-জগতে থাকিলে তাঁহার দ্বারা যে অগভীর আরও কত মহৎকথা সম্পাদিত হইত, তাহার ইংতা নাই। তাঁহার অভাবে কেবল দক্ষবিক কেন, সমগ্র বৈকুণ্ঠ-মন্ত্রণী-সমগ্র শ্রীকৃষ্ণাভি আজ বিশেষ ক'রপ্রস্ত। আজ উত্তম-কলিকাতার শ্রীগোষ্ঠীমঠে একটি পরম পবিত্র মহা-শপক-প পরিণত হইয়াছে। বিভিন্ন স্থান হইতে যাঁহা গণ কলিকাতার মিউ-জিয়াম, পল্লভাষণের মন্দির, ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল তল প্রভৃতি কত অজস্র ভক্তিগত দস্ত দলন করিতে আসেন; কিন্তু গোষ্ঠীমঠে সেট শ্রেণীর কোতূহলো-দীপক কোন পাণ্ডি বসন নহে। এই মঠী বাস্তবিক কলিকাতার, শুধু কলিকাতার কেন, সমগ্র পৃথিবীর একটি মহাশীর্ষ বললেও অত্যুক্তি হয় না। যাহা হইল মঠে মঠে বৈকুণ্ঠমন্ত্র, সনাতন-মন্ত্র, কৈবল্যমন্ত্র, আত্মমন্ত্র, নিশামন্ত্র, অগ-বস্তুমন্ত্র, বা তৈত্তর্য-মন্ত্র অস্তিত্ব হইবে—যাহা হইল এটি পবিত্র মন্ত্র-প্রতিষ্ঠান মঠীমঠী শ্রীগোষ্ঠীমঠ মন্দির তগজ্জীবন প্রাণমণ্ডল প্রাণিকেন, 'অতদিন উঠার নিশ্চিন্তা দিকিঞ্জন অগঙ্গা নাম উচ্চল অকণ্ঠে গিলিত থাকিবে। এত অল্পট অগঙ্গা তাঁহার বাটীর লোকে ক'রে বলতেন,—'আমি মরি না।'

বাস্তবিকই তিনি মরেন নাই—মরিবার বস্তু তিনি নহেন। এখনও তাঁহার দেহা-তৎপর কর্তব্য, এখনও তাঁহার সেবার অদ্যচালনা, তাঁহার শুকনামের অকৃত্রিম ভক্তি আদর্শ, শ্রীগোষ্ঠীমঠের অগভীর প্রতিষ্ঠান অকৃত্রিম শ্রীতি ও মৈত্রী ভরী অগভীর অনগভীর সর্বেশ্বরে ভাস-মান রহিয়াছে—এখনও তিনি অসম্ভবতঃ তক্ত-গোষ্ঠীমঠে অবস্থান করিয়া শুক-গোষ্ঠীর মঠীমঠী পূরণ করিতে-ছেন। তাঁহার কর্তব্য-বৈকুণ্ঠ-সেবা-প্রাণতা, তাঁহার অকৃত্রিম ভক্তভক্তি,

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অক্ষিপত্র প্রকাশিত		নবদ্বীপ	
১। শ্রীমদ্ভাগবতম-সমগ্র	৪০	৩২। নবদ্বীপ	/
ঐ (১ম-৯ম স্কন্ধ)	২১০/০	৩৩। অক্ষিপত্র	/
ঐ (১০ম স্কন্ধ)	১২	৩৪। নদীচরিত্র:	/
২। ভাষ্ক-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
(৪র্থ সংস্করণ)	১	৩৬। অর্চনকণ	২০
৩। গোড়ী-গৌরব	১০	৩৭। সাধককল্পমালা (বাঁধা)	৪০
৪। গোড়ী-সাক্ষি	১	ঐ (আবঁধা)	১
৫। ভজনচক্র	১০	৩৮। বৈকুণ্ঠ-সমাহতি	
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড)	১
শ্রীনবদ্বীপ পতকম (বাঁধা)	১	৩৯। সঙ্কলিত	৪০
ঐ (আবঁধা)	৫০	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা)	১০
৭। গীতা (শ্রীভগবৎ-গীতা-সহ)		ঐ (আবঁধা)	৫০
(বাঁধা)	২	৪১। মণিমঞ্জরী সাহস্রাব্দ	১০
ঐ (আবঁধা)	১৫০	৪২। গোরকোপদঃ	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবৎ গীতা-সহ)		৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা)	২	(বিরাট, বিভীষ সংস্করণ)	৫
ঐ (আবঁধা)	১৫০	৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মার্মাদানন্দমণী	১০
৯। গীতা (শ্রীভগবৎ গীতা-সহ)		৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২
(বাঁধা)	২	ঐ (আবঁধা)	১৫
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০	৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন?	/
১১। শ্রীমদ্ভাগবত গুণসৌরভঃ সাহস্রাব্দ	২	৪৭। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব)	
(মাধব)	২	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠান সহঃ	১০
১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাহস্রাব্দ	৪০	৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	/
(সাহস্রাব্দ)	৪০	৪৯। সিদ্ধান্তমণ্ড	/
১৩। জৈবধর্ম	১	৫০। সংখ্যানী	/
১৪। শ্রীভগবৎগীতা	৫	দেবনাগরীক্ষরে প্রকাশিত	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫	৫১। শিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবরণঃ	৪০
১৫। গোড়ী-কল্পতরু	২	৫২। গীতিক শিকাদলমণ্ড	
১৬। শ্রীমদ্ভাগবত (চতুর্থ সংস্করণ)	৪০	৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্	
ঐ (বাঁধা)	৫০	৫৪। সাহস্রাব্দ শিকাইকম্	/
১৭। দীপ-বিগ্গলন	১০	৫৫। গোড়ী মঠ পরিচয়ঃ	/
১৮। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০	৫৬। সাংগোপনম্	/
১৯। গোবিন্দো বহুনাথ দাস (বাঁধা)	৪০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
ঐ (আবঁধা)	১০	৫৭। নামতত্ত্ব	১০
২০। নবদ্বীপম-গ্রন্থমালা	৫	৫৮। লাইফ্‌ ম্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌ অফ্‌	
২১। ভক্তিরসাকর	/	শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভু	১০
(নবদ্বীপ পরিচয়)	/	৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০
২২। গীতমালা	/১০	৬০। কোরাট গোড়ীমঠ ইন্‌ ডুইং	/
২৩। নবদ্বীপম-মালা	/	৬১। দ্বি ভাগবত	১০
২৪। ঐ প্রমাণপত্র	/	৬২। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ ম্যাণ্ড	
২৫। নবদ্বীপ পত্রিকা	/	আনেকরেড্‌ ডিভোশন	
(৪৪৪ গোড়ী)	/	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৬। শ্রীনবদ্বীপভাবতরু	১০	৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তামণি	৪০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-বর্ণন	১০	৬৪। সাধন পথ	১০
২৮। পরাগাগতি	/	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	৪০
২৯। গীতাবলী	/	৬৬। গীতাবলী	১০
৩০। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪০	৬৭। পরাগাগতি	/
৩১। সাধনকণ	/		
৩২। প্রেমভক্তিচক্রিকা	/		

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শ্রীচৈতন্যমঠের বহু প্রচারিত, সমস্ত নদীয়া, নিম্নলিখিত সমাপ্রাচক' অক্ষিপত্র ও
অক্ষিপত্র-ভক্তি-মীমাংসক, বিখ্যাত ব্রহ্মসংস্কৃত দ্বারমণ্ড, চরিত্রোপাধায়ক,
পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, ব্রাহ্মণ, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, এতদ্ব্যন্থ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন জীবনের নিরপেক্ষ পারমার্থিক
মঙ্গলতি-শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সমগ্রসংগ্রাহক-শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যানিমোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিত্তি ৩ টাকা, চি. পিতে ৩০/০

অফিস-১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবসংস্কৃতসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মতী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিশাস্ত্র-
সংগ্রহ, বটমন্ডল প্রভৃতি সাহস্র গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিত্তি ৩ টাকা, চি. পিতে ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিতরণ টিকানা-

ম্যানেজার-হাকিমনিষ্ঠে

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত রাওসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বাক্ষর

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১৪০ ; চি. পিতে ২০ টুই টাকা মাত্র।

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

(২) শ্রী গোড়ীয়া ঘাট

১৬ নং বাণিজ্যসভা চকবন্দী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং. ৮১১৫

[illegible]

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ী মঠ

৪৮২ জগজ্জ্ঞানপুত্র, কাশী ।
 গোঃ-সদাকৃত সনাতন-শিক্ষাঙ্গ ।
 এখানে গৌরমোগ্য বর্তমান । রক্ষক—
 শ্রীকানকোনাথজী ।

(২৩) ঐক্যদেউতায় বঠ

শ্রীমৎ ১০৮শঃ কৃষ্ণ, শ্রীমৎ বুদ্ধাবন ।
 শ্রীমৎ ১০৮শঃ ব্রহ্ম-মোক্তনামঃ সোম ।
 ব্রহ্মক—শ্রীমৎ ১০৮শঃ ব্রহ্মক ।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষাবলা, মীতাপুর
এখানে ঐতিহ্যবাহু পাঠশালা ও
ঐতিহ্যবাহু বিনামূল্যে সেবা বহুমান।
বসক — একতরী ঐতিহ্যবাহু ও একতরী
শ্রীমন্তপাঠশালা।

(২৫) আটচতুর্গোষ্ঠা স্ব স্ব

ଦୁଇହାତ, ଚିରହାତ, ସାନହାତ । ହା
 ଗ୍ରୀଷ୍ମ-ଋତୁର ନାମ । ବସନ୍ତ—ଶ୍ରୀରାମ-
 ନାମ ରାମ, ଶ୍ରୀକେ-ନାମ ଅକାଶ । ଶ୍ରୀରାମ
 ଶ୍ରୀରାମ ନାମ ।

(২৬) শ্রী অ্যাসগোজাং বর্মা

(২৭) **আক্ষিপাড়া** **অপরাধ-মঠ**
 আক্ষিপাড়া, পোঃ মাজু, হাবড়া
 এখানে বহু ব্রহ্মমুণ্ডি প্রাণীরাজের সেবা
 গড়মান। রক্ষক—একবারী প্রাণরক্ষক-
 দাগ, প্রাণারামণ অক্ষারী।

(੨੮) ਮਿਲਾ ਗੋਫੀਰ ਬਣ--ਕਾਮਰਾਜ

১৮ ০৫ ১৯৩৩, নিউ দিল্লী।
 রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীমতিবিক্রমবল্লভ,
 ব্রজচাঁদ্রী শ্রীমতিবিক্রমবল্লভ।
 (২২) গোমালপাড়া গ্রামাঞ্চল
 রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীমতিবিক্রমবল্লভ

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টরঞ্জন

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বেরে ভুবনবিখ্যাত ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোঃ লেঃ মনঃপরিমাণ ঔষধ ডাক পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ. এক সি.এস. (লণ্ডন)

ভারতপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ড্রাক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রান্সিটের লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ শিষ্ট ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তথ্যাবলীতে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের ব্যবস্থা জানাচলে বহুপুণ্ডক ব্যবস্থা দেখান হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরক্ষজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪ টাক

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনাদি মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাক

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি দ্রব্যবস্তুর উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রুরোগ, ক্রুরোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সন্নিবেশনাদি নাসিক অভ্যন্তর পুষ্টিকর মহৌষধ বা পাণ্ডা বর্ণে।

শুক্রসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাক

ইহা দেবনে বাতদোষলা, শুক্রহীনতা, বস্মদোষ, প্রমেহ ও ক্রুরোগ সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইহা অপরিমিত আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রবল, দ্রব প্রভৃতি জরায়বোষ ও বোনিং ও চরারোগা রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাছ ২ টাক। ৫০ মাছ ৫ টাক।

মঞ্জ

মঞ্জ

বহুবিধ বহু ও বাতবিকার, ইন্দ্রিয়ভঙ্গি, হৃদয়, প্রমেহ, ক্রুরোগ, বস্মদোষ, হৃদয়, বহু-কৃষ্ণা, অনিষ্ট প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। বহু, বীরা, বেগা বৃদ্ধি করিতে অধিকার উচিত। মূল্য ১০ বট ১ টাক।

“স্বপ্নে লক্ষ্যার্থী হস্ত”

পুষ্ণুদ্রব্য যোগে বাতপ্রমেহ দ্বারা আক্রান্ত করিয়া বহুদ্রব্য করে। মূল্য ৫ তোলা ২ টাক। “স্বপ্নে লক্ষ্যার্থী হস্ত”

বীরাধার্য করত সন্নিবেশনাদি দ্রব্য ও বৃদ্ধি করিতে অধিকার। মূল্য ১০ বট ১ টাক।

স্বপ্নে লক্ষ্যার্থী হস্ত, কেশবর্জিত

● ১৭৭৭ কারিগর রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

না

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্র,

বা জীবনের গ্যাংগাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক

প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আক্রান্ত

করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

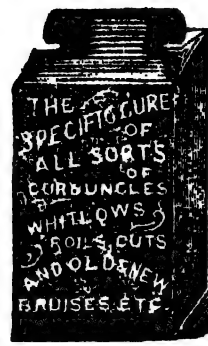
১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

বিনামূল্যে!

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ হইতে অব্যাহতি পাইতে হইলে ২৫ বৎসর ধরিতা লক্ষ লক্ষ রোগী পরীক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন লিখিত মলম ও টী প্রত্যেক গৃহে রাখিতে হুজিবেন না।

১। দি ডেইলি গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্ণু, উৎকৃষ্ট, কোঁড়া, কাকডোলা, আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকাটা, নুতন, পুরাতন নালি বা কতাদি অতি সস্ত্র আক্রান্ত হয়।

২। দি ডেইলি মলম—খোস, পাঁচড়া ও সন্নিবেশনাদি চর্ম-রোগের মহৌষধ।

৩। দি ডেইলি সর্বদ্রব্যমলম—সন্নিবেশনাদি দ্রব্য অতি অল্পসময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ আক্রান্ত হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

হেড অফিস—৩২ নং রাজা উডমন্ট স্ট্রীট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং পোস্ত বাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বস্তার রোড।

প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জঞ্জ বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যপ্রাণ কাক চলিতেছে বিস্তৃত জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০৭২ নং বাতপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অল্পাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ অ-শিষ্ট হয় নাই সত্য, তথাপি বাহ্যিক নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যৌ, প্রমেহ, হাত দোঁল, অস্থিিক ভ্রষ্টতা, বহুভ্র, প্রমেহ, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাতা বাগক, বদ্বা, মৃতগন্ধা, হাতকা, যেত ও রক্তপ্রবাহ, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংসের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যায়। বাহ্যিক অথবা বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপোষী এক শিশি ঔষধ ডাকমাতল সহ ১০ টাক।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেন-সিটি পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা লাই করিয়া লিখিবেন

ঐশ্বর্য্য মারাপুর মারা-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ ব্রুকাঙ্ক ওলফার্ট ভিক্টরিয়ান এল, এম, এক. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১০
প্রতি কলাম ৬০
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধ কলাম ২০
চুক্তির হার
বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের হার
ত্রিমা ৫০
বার্ষিক ৯০
ষাণ্মাসিক ১৫০
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
গণপত্র
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩৮ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীশ্রী মায়াপুর- ১লা পৌষ ১৩৩৭ সুধবার ১৫ই ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

কারামুক্তি

কটকের প্রসিদ্ধ কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত ভাগীরথী মহাপাণ্ডের পত্নী শ্রীমতী সরলাদেবী ছয় মাস কারাবাসে ভোগের পর কয়েকদিন পূর্বে মুক্তিলাভ করিয়া এখানে আনিয়াছেন। তাঁহার আগমনের পর এই ডিসেম্বর রবিবার সন্ধ্যার কাঠজুড়ি নদীর বাঁশিতে একটি সভার অধিবেশন হইয়াছিল, তৎপক্ষে পুলিশ একজনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

কটকে “জহরলাল দিবস”এর মামলা

গত ১৭ই নবেম্বর “জহরলাল দিবস” উপলক্ষে কাঠজুড়ি নদীর বাঁশিতে সন্ধ্যার সময় একটি বিরাট সভার আয়োজন হয়। পুলিশ এই সময় ৪৫ জনকে গ্রেপ্তার করিয়া থানায় লইয়া যায়। তন্মধ্যে ২২ জনকে এই দিনই কাঠি আর একটির সময় ছাড়িয়া দেওয়া হয়। অবশিষ্ট তেইশ জনের বিচার শেষ হইয়াছে। ফলে, একজনের চৌদ্দ মাস এবং অবশিষ্ট কয়েকজনের তিন মাস জেল ও জরিমানা আদায়ের আরও তিন মাস করিয়া জেল হইয়াছে।

অবৈধ লীগ

বর্তমান আন্দোলন ভারতবর্ষে হামিৎ লাভ করিয়াছে বলিয়া মনে হয় এবং এক্ষণে আরও অধিকতর সমর্থনভাবে এবং বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে এই আন্দোলন পরিচালন করা প্রয়োজন। তাহা হইলে

কারা:

কটকে ‘জহরলাল দিবস’এর মামলা

অবৈধ লীগ

পাঞ্জাবে ৩৭ জন ডাকাত গ্রেপ্তার

ধুবড়াতে ৪১৫ বার ভূমিকম্প

রুটিশ গবর্ণমেন্টের ঋণ

স্পোনে ভাষণ সংঘর্ষ

মাদ্রাসা মিউনিসিপ্যালিটির অধিবেশন

বোম্বাই গভর্ণরের পত্র

রাষ্ট্রী সত্যপ্রিয় নির্জনকক্ষে আবদ্ধ

চিরদিনের জন্য বন্দী হইয়া বিদেশী প্রবোধকন অধিকার করিতে পারিবে। এই সব উদ্দেশ্যে একটি ‘অবৈধ লীগ’ প্রতিষ্ঠা করিবার জন্য বন্দীর আন্দোলন কংগ্রেস কমিটির সভাপতি মংগলুর আহ্বানে গত রবিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় এসবটিপলে এক সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। উক্ত সভায় একটি ‘অবৈধ লীগ’ স্থাপনের প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে এবং এই উদ্দেশ্যে কতিপয় বিশিষ্ট ও বোম্বাই ন্যতিক লইয়া একটি সাময়িক কমিটি গঠিত হইয়াছে।

পাঞ্জাবে ৩৭ জন ডাকাত গ্রেপ্তার
পাঞ্জাবের নানা স্থানে জায় ২০টি ডাকতি সম্পর্কে ৩৭ জন ডাকাতের বিচার হইতেছে। এই দলের অধিকাংশই মুসলমান এবং শিখ।

একজন, এই ডাকাতরা ৮২টি দলে বিভক্ত হইয়া পাঞ্জাবের গিরি-প্রদেশে বিশেষ করিয়া পঞ্জাবের ডাকতি করিয়াছে। যেখানে তাহারা গিয়াছে, সেখানেই মহাজনদের বাড়িতে তাহারা লুণ্ঠ করিয়াছে, কারণ—আমায়ীরা মহাজনদের নিকটই তাহাদের টাকা ও অর্থের গোপন রাখিয়া থাকে। উক্ত দলে যত সিং

পুলিশের কাঁচ মণ্ডীকরণ করিয়া ফেলিয়াছে। তাহাদের কপালখারী ৩৭ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। মোংগু সিং ও শ.সি সিং নামক এই দলের দুইজন পাঞ্জাবের পলাতক আছে।

রুটিশ গবর্ণমেন্টের ঋণ

প্রকাশ রুটিশ গবর্ণমেন্টে শ্রেষ্ঠ আর্থিক ঋণ হইতে ২৪,০০০,০০০ ডলার প্রদান করিবে। রুটিশ গবর্ণমেন্টে আর্থিক ঋণ নিকট হইতে প্রচুর অর্থ আন করিয়াছেন। এই ঋণের পরিমাণ বর্তমানে ৪,৩৮৮,০০০,০০০ ডলার।

স্পোনে ভাষণ সংঘর্ষ

স্পোনের বিজ্ঞানী সৈন্তের সন্তি গরাকারী সৈন্তের সংঘর্ষ হইতেছিল। ফলে এক ভাষণ বিজ্ঞানী সৈন্ত বন্দী হইয়াছে। হা দোক হইয়াছে হইয়াছে। তন্মধ্যে ২ জন বিজ্ঞানী নিহত এবং ১১ জন বিজ্ঞানী আহত হইয়াছে।

বিজ্ঞানী দলের চারজন বিশিষ্ট কর্মকর্তা ধরা পড়িয়াছেন। সাময়িক আদালতে তাহাদের বিচার হইবে।

নারায়ণগঞ্জে বিদেশী কাপড়

আমদানি ও বিক্রয় বন্ধ

সেফাসেবকেরা কাপড়ের মোকদদ-ফলিতে আটকান বিন দরিদ্রা নিকট কর্তৃক পর-মানের কাপড়ের ব্যবসায়ীরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছে যে, তাহারা তাহারা বিক্রয়ী বা বিদেশী কাপড় আমদানী করিবে না এবং মজুত বিক্রয়ী কাপড়ও বিক্রয় করিবে না।

[illegible]

মুখের মর্কটত।

‘দৈনিক বহুমতী’ বার্তাবাহক ৮২
সংখ্যায় যে কর্তৃত্বজ্ঞা, জ্ঞানিক্রম সঙ্গ্রহাশয়ের
ঐক্যবাহি দেবশরীরে অসম্ভবত্বজ্ঞা প্রকাশ
করিতেছিল, সেই পত্রের ৮৭ সংখ্যায়
উপরে প্রতিবাদ প্রকাশিত হইয়াছে।
প্রতিবদ্যে বিপুল আশ্রয়, তত্ত্বজ্ঞ
ভাষ্য ক্রিয়মাণ নিয়ে প্রকাশিত হইল।

সাধারণ সংবাদ পত্রের ব্যক্তিবিশেষের
গাৱজালা নিবারণ করিবার জন্য যে অজীর্ণ
উপায় পাঠকের নাস্তবিশিষ্টকে কল্পিত
করে, সংবাদপত্রের সম্পাদকগণ একটু-
বুঝিয়া শুঝিয়া বাজে কথা বা বিতর্কমূলে
যেন তাড়ন করতকর্তাণ কথার অবতারণা
না করেন, তাহাই সমীচীন।

মার্কেট বৈফল্যতা কি ?

দৈনিক বহুমুখীতে প্রকাশিত শ্রীবালাই
 বেশশ্রমায় লিখিত “মর্কট নৈফবতা” শীর্ষক
 অভিযন্তের সম্বন্ধ অনেকগুলি বক্তব্য
 আছে। ঐটোত্তরদেবের অবতারিষের
 অবৈধ অঙ্গুরণে “বাঙ্গালার যে গণ্ডার
 গণ্ডার নবীন অবতার সমূহ” গণগড়লিকার
 স্তম্ভমঞ্চ দ্বারা উত্তোলিত হইতেছে, ইহা
 সম্পূর্ণ সত্য। এতরূপ অবৈধ অঙ্গুরণ
 অড়প্রতিষ্ঠার ভাণ্ডার নুষ্ঠা নায়। এই
 সকল নবা অবতারবাদের স্বত্বাভিলিকে
 বিনাশের অস্ত্র ঐটোত্তরদেব সক্ষম প্রবল-
 ভাবে সুদর্শন প্রচারের উদ্যোগ দিয়া
 গিয়াছেন। ঐটোত্তরদেবের সমগ্র চরিত্রটি
 আচারপ্রচারময়। গোরাঙ্গের প্রচারের
 “ডামাডোল” তদানীন্তন এক সম্প্রদায়ের
 হিন্দু ও কাকীয়াতাব দিক্ হইতে যে
 কুরুপ অসংখ্য হইয়া উঠিয়াছিল, তাহার
 সাক্ষ্য আমরা পাই, যখন এই সম্প্রদায়ের
 হিন্দুগণ “হিন্দু ধর্ম ভাঙ্গিন নিমাইক্রি”,
 “মুসল-করতাল-পক্ষে কর্ণ লাগে তাল”।
 “নিমাইক্রি নাম ছাড়ি” এবে গোলায় গৌর-
 হরি, হিন্দু ধর্ম নষ্ট কৈল পাবতি সকারি ॥”
 “ককের কাকিন করে নীচ বাড় বাড়। এই
 পাগে নববীণ হইবে উদাড় ॥” প্রকৃতি
 বলিয়া নিমাইর বিরুদ্ধে বিদ্যম্বী কালির
 নিকট পর্য্যন্ত অভিযোগ করিতে উপস্থিত
 হইয়াছিলেন এবং নিমাইকে গ্রাম হইতে
 বহিষ্কৃত করিয়া দিবার জন্য অহরোধ
 করিয়াছিলেন। তদানীন্তন কতকগুলি
 হিন্দু বলিয়াছিলেন,—গোরাঙ্গের প্রচারের
 ডামাডোলে রাজিতে নিজার ব্যাঘাত
 হইতেছে, মগরের শান্তিকণ হইতেছে, মেনে
 হৃতিক উপস্থিত হইয়াছে।

ଶ୍ରୀଚିତ୍ରାବେଶ ବିଦ୍ୟାମଣି ମକଳକେହି
 ଶ୍ରୀଚାନ୍ଦ୍ରକେଶ କାଶୀ କରମାର ଗୁପ୍ତ ଆହ୍ୱାନ
 କରଣ ବଳିନାହେ—“ସାଗେ ଦେଖ, ତାଗେ
 ବହୁ ଗୁପ୍ତମୟ । ଆହାର ଆହାର ଗୁପ୍ତ

দৈনিক প্রক

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবঃ

শ্রীধাম মাদ্রাসাপুর-১লা পৌষ, বুধবার-১৩৩৭

একাত্তর এই দেশ ॥” যদি ইচ্ছাতে
প্রতিষ্ঠা সূকরীবিষ্ঠার স্পর্শ হটবে বিবেচনা
করিয়া কেহ প্রচার হইতে সঙ্কট হন, তৎক্ষণাৎ
সংগ্ৰহে বলিতেছেন, “কত না বাণীব্য
তোমার বিদ্যভরণ, পুনরপি এই ঠাঞি
পারে মোর সঙ্গ ॥” ভগবৎকৃতি প্রচার
না করিলেই কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা
আসিয়া গ্রাস করিবে, আর হরিকথা
প্রচারকালে নিরন্তর ভগবৎসঙ্গ হওয়ার
বিদ্যভরণ স্পর্শ করিতে পারিবে না ।

মহাপ্রভু আচরণে দেখা যায়, তিনি
মথুরাতে তাঁহার রূপসনাতন 'গোলাপাত-
ধরকে' ভক্তিপ্রচারে আত্মবানের দ্বন্দ্ব
পাঠাইলেন, নিত্যানন্দকে গোড়দেশে। বিশেষ
ভাবে ভক্তিপ্রচারের দ্বন্দ্ব পাঠাইলেন, নিত্যানন্দকে
দক্ষিণে দেশে গ্রামে গ্রামে ভক্তিপ্রচার
করিলেন। ঐটো তন্যচাঁরসমুদ্র আদি ৭ম
পারিজ্জ্বল প্রভৃতি। সুতরাং "গোলাপের
ধর-প্রচারের ৭ম নং আচার্য। ডহা
সামান্য"—এইরূপ মনঃকল্পিত কথা
যিনি বলেন, তিনি গোলাপের ধর
কোন কথাই জানেন না। ধর্মিকথা
প্রচার জাণিয়াতা সামল ও সাম্য। শুক-
দেবাধি মুক্ত পুরুষগণ ও, এমন কি
ঐটো তন্যদেব ধরও গোড়দেশে
প্রদর্শন করিয়াছেন। ঐটো তন্যদেব নানা
চাঁর। তাঁহুর হারদানিক খিঁচাইছেন,
আপনেন আচার্যকে, না করে প্রচার।
প্রচার করেন কেহ, না করেন আচার্য।
'আচার্য' প্রচার নামের করহ 'হুহ' কাব্য।
ভূমি মলভক, ভূমি—জগতের আচার্য।

(১০ : ৮ : অঃ ৪৮৭ :)

অর্থাৎ যিনি কেবল আচার করেন,
তিনি অগতির শ্রেষ্ঠ উপকারক নহেন,
যিনি কেবল অচার করেন, তিনিও
উপকারক নহেন, যিনি আচার অচার
উভয়ই করেন, তিনি সর্বজনীন এবং
অগতির আচার

“ঐতিহ্যমণ্ডল মাজ বেড়ান বৈক্য
 দেগিয়াছিগেন,—একুণ কথা বলাই। বাবু
 কোথার পাগলেন ?” ঐতিহ্যের কুণার
 মনও বাজালা, উড়িয়া, উত্তর। মন এং
 দক্ষিণ এশের চির চির মতাবোধমণ
 অসংখ্য বৈক্য বহুতাইগেন। কাশীবাগী

মায়াবাদিগণ পূর্ণ-জ্ঞ বৈষ্ণব হইয়াছিলেন।
 শ্রীচৈতন্যের অন্তরঙ্গ শীলার সত্যরূপ যাত্রা
 গাড়ে তিন জন বৈষ্ণব থাকিতে পারেন।
 কিন্তু তাই বলিয়া মতা প্রভু দেড় জন বাড়ী
 আর বৈষ্ণব দেখেন নাহ, তাঁহার অসংখ্য
 পার্শ্ব-পূর্ণ অসংখ্য অন্তরঙ্গ-বর্ণ কেহই বৈষ্ণব
 ছিলেন না,—একটি বিচার দণ্ডই বাবুর
 মনগড়া বিচার, সন্দেহ নাই। আধ্যাত্মিক
 ঐশ্বর্য্য ও হৃদয়গোষ্ঠী পরস্পর বিরোধী
 বটে, কিন্তু তাই বলিয়া ঐশ্বর্য্যপাতি
 শ্রীমাদ্রাধের শ্রীমন্দর, তাঁহার কীর্তনস্থলী,
 তাঁহার নাট্যমন্দির, তাঁহার সেবাস্থলী
 প্রভৃতির ঐশ্বর্য্য ও হৃদয়গোষ্ঠীতে গমিত
 হয়বে, ইহা কোন স্ত্রী ব্যক্তিই বলিতে
 পারেন না। গোপালপ্রসাদিত দ্বন্দ্ব হৃদ-
 যাত্রাওতা, ইহা প্রতিষ্ঠার অমুমোদন-
 কাণী নচে বটে, কিন্তু কৃষ্ণরায়গুণী, কৃষ্ণ-
 প্রতিষ্ঠার বিরোধী নহে।

মহাশত্রুর আবির্ভাবে যে ঐশ্বর্য
প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাতে বাঙ্গালার
সম্মান অত্যাশ্চর্যরূপে নূতন যুগ রচিত
হইয়াছে। বাঙ্গালার সাহিত্য, বাঙ্গালার
দর্শন, বাঙ্গালার কীৰ্ত্তন, বাঙ্গালার ভাবধারা,
বাঙ্গালার শিল্প, বাঙ্গালার বিজ্ঞান—সমস্তই
নূতন আভ্যাস ও প্রকার গড়িয়া উঠিয়া
ছিল।

“ঐচ্ছিক-বন্দ-প্রতিষ্ঠার জন্য মঠ
গড়িতে হয় না, সংবাদপত্র প্রকাশিত
করিতে হয় না, মেলা মটোংসব বসাইয়া
আপাগাতিও নিষিদ্ধকরণ” ইহা হইল ঐচ্ছিক
বন্দ আচাৰের অন্তৰ্গত কি তাহা ঐ সকল
নিষিদ্ধিত থাকিবে? এখনও উক্তিব্যয়
ঐচ্ছিকের পর্য্যবসায়ের অন্তৰ্গত শ্রীল জীব
গোস্বামী প্রভুর মঠ, সনাতন মঠ, দাদাগাতি
মঠ, গঙ্গামাতা মঠ এবং শ্রীধাম-বৃন্দাবনে
শ্রীকৃষ্ণ, সনাতন, শ্রীজীব, গোস্বামী প্রভুর
স্থাপিত বিপুল মন্দিরাবি কীৰ্ত্তিতত্ত্বরূপে
বর্তমান থাকিরা ঐচ্ছিক-বন্দ-আচাৰে
আচাৰ্য্যগণের আচেষ্টার সাক্ষ্য প্রদান
করিতেছে। এখনও শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীসনাতন,
শ্রীগোপাল চট্ট, শ্রীরঘুনাথ, শ্রীজীব,
শ্রীানবদাসাচাৰ্য্য, তাকুর শ্রীনরোত্তম,
শ্রীভ্রামানন্দ, শ্রীবিষ্ণু-নাথ চক্রবর্তী, শ্রীবলদেব
বিভাভূষণ প্রভৃতি আচাৰ্য্যগণের নিষিদ্ধ

গ্রন্থাবলি, পত্রিকা, মন্ডল ও ছুটি ট্রিটোভ-
 ধর্ম প্রচারের জন্য এই ও সংবাদপত্রাদি
 প্রকাশের সাধকতা আশাশ্রিত করিতেছে।
 এখনও পুরুষোত্তম, শ্রীমদ্রামণ
 শ্রীমদ্রামণ শ্রীমদ্রামণের নিজ হস্তে
 অমুষ্টিত বিবিধ যোগ্যত্বের দ্বারা
 শ্রীমদ্রামণ ঠাকুরের প্রকটকা বা খেজুরীতে
 ৬১ বিঘার প্রাচীর সময়ের প্রসিদ্ধ মেলা
 যোগ্যত্বের কথা জানা যায় আশাশ্রিত
 ইতিহাসের পৃষ্ঠা হইতে কেহ নিশ্চয়
 করিতে পারেন না। এখনও শ্রীমদ্রামণ
 মনোহর, শ্রীমদ্রামণ গোবিন্দী আশ্রমের
 দ্বারা উদ্ভাসিত শ্রীমদ্রামণ কলকাতার
 জায়গা অধ্যয়ন করিয়া এবং কথা নষ্ট মন্ডল-
 পাঠকগণের বাহ্য প্রতিক্রিয়া হইতেছে—
 এখনও শ্রীমদ্রামণের মন্ডলসম্মেলন
 এবং জিজ্ঞাসার দ্বারা শ্রীমদ্রামণের
 পাঠকগণের চক্ষে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া
 শ্রীমদ্রামণের মন্ডল “অধ্যয়ন”
 প্রকাশিত করিতেছে। একদিন মনোহর
 শ্রীমদ্রামণ, ঠাকুর চন্দ্রদাস মন্ডল
 “অধ্যয়ন” প্রকাশ করিয়া জগৎ
 মানচিত্রের জায়গা হইতে যোগ্যত্ব
 করিয়াছেন, ডাক্তার আশ্রম বাসকার
 লোকের মত প্রসিদ্ধ করিয়াছে। এখনও
 শ্রীমদ্রামণ মন্ডলগোষ্ঠীর, আশ্রম-
 গণের অধ্যয়ন, শ্রীমদ্রামণ চক্রবর্তী
 ও শ্রীমদ্রামণ মন্ডলগোষ্ঠীর প্রভৃতি
 মন্ডলগোষ্ঠীর মন্ডল-বিচারের আশ্রমে
 অধ্যয়ন করিয়া ইতিহাসের পৃষ্ঠার
 দীর্ঘকালের প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া মন্ডল
 প্রকাশ করিয়া গিয়া বিচার প্রতিক্রিয়া
 নিশ্চয় হইতেছে।

(附 1)

শ্রীম জগদীশ্বর মিত্রদাস
প্রয়াণে বিদেহ-সভা

(ପୃ: ଥିକ ନି = ୨୭୫, ସ୍ଥାନ ଅନୁସାରେ)

এই পুণ্য অমি আর একবার যখন
 এখানে আসি, তখন প্রধানকার বাধ্য-
 প্রণামী দেবীরা শাস্তময় বৃত্ত চক্রাঙ্কিত
 এস্তানের ভেতর, এমন কি, প্রধানকার
 বায়ু পর্যন্ত তার-স্তম্ভ-গানে মূরতিত থাকায়
 আমি যেন কি এক অপূর্ণ আনন্দ
 অনুভব করিয়াছিলাম। এত ঐশ্বর্যের
 যিনি প্রতিষ্ঠাতা, নিঃসন্দেহে কত বড়
 মহাত্মা, কত বড় গুণী হইবেন, তাহা আমি
 বর্ণনা করিতে অক্ষম। আজ আমরা শুধু
 গুরুগোপ-জ্যোতি কেবল সমগ্র বাংলাদেশ,
 সমগ্র ভারতবর্ষ, এমন কি, সমগ্র পৃথিবী
 পর্যন্ত তাঁহার মহোৎসব জন্ত ধন্য শাস্ত্রে
 উচ্চস্বরে কীৰ্ত্তন করিয়াছেন।—

କୁଳେ ମଧ୍ୟସ୍ୟ ଶତ୍ରୁତା
 ବହୁକ୍ରମା ମା ବାପିତ୍ୟେ ଦୟା ।

নৃত্যটি বর্ণে পিত্তরোহিণি ভেদে
যেখানে কুলে বৈকুণ্ঠমণ্ডল

অর্থাৎ যে কুলে বৈকুণ্ঠ আনিষ্ঠিত
হল, সে কুলে গবিজ, তদীয় জননী কুতারা
এবং বহুলা বস্ত্রা হল, আর তাঁহার পিতৃ-
পুত্রগণ তাঁহাদের বংশে একজন বৈকুণ্ঠ-
পুত্র প্রসূত হইয়াছেন দেখিয়া পরমানন্দে
স্বর্গে নৃত্য করিতে থাকেন।

অগস্ত্য কতিপয়নের আশ্রমিক জীবন
ও গোড়ীমঠের সাহস তাঁহার সংশ্রব
বিষয় আলোচনা করিতে গিয়া আমরা
দেখিতে পাই, তিনি গিরিশ্রাদ্ধারী শিক্ষা
দেব করার পর নিজে স্ব-গ্রামে চোট
একটা দোকান দিয়া তাহাতে আত্ম
২০২৫ টাকার জিনিস বিক্রয় করত
দিয়া ৫ অগ্রসংখ্যক আনন্দ বন্ধন
করয়াছিলেন। নিজেদের দোকান থাকা
সত্ত্বেও নিজে নিজে দোকান করিবেন,
বাণ্যকাল হইতেও তাঁহার এত বাদীনতা
ও একান্তার পট্টর পাওয়া যায়।
তারপর ১৮ টাকার সঙ্গে লইয়া তিনি
কলিকাতা চলিয়া আসেন। এখানে
আমিরা নিজের অব্যবসায়-বলে জামান
সিপতার পছন্দ উহার ও কাঠের কোঠাতে
জে, বি, ডি, মার্চি কালির প্রচলন করিয়া
উহা বিক্রয় করত তিনি আটর অর্থ
উপাঞ্জন করেন এবং তদ্বারা রামকৃষ্ণ মঠে
একটি বাড়ী ভেদার করিয়াছেন। আমি
একাদশ তাঁহার এই বড়ীতে আসিয়া
গোড়ীমঠের কয়েকজন সাধুকে পাঠ-
কৌশল করিতে দেখি। তখনই আমি
তাঁহার বহু-বিস্বাসের পারচয় পাইয়া-
ছিলাম।

কিছুদিন পরে গোড়ীমঠের প্রচারকগণ
একবার তাঁহার গ্রামে বানারগাড়ার
হরিকথা প্রচারের জন্য গমন করেন।
তখন অগস্ত্য তাঁহাদের মুখে শুদ্ধবৈষ্ণব-
কথা শ্রবণ ও তাঁহাদের ভক্তিগনোদের
'পরমার্থ', 'কল্যাণকল্পতরু', 'দেবদেব'
প্রভৃতি প্রায় পাঠ করার প্রয়াস প্রাপ্ত
হল। এই সময় হইতেই গোড়ীমঠের
সাধু-মহাত্মাদের সাহস তাঁহার বিশেষ
বিস্মিততা জন্মে। গোড়ীমঠের 'অগ্নি-
প্রচারপত্র'ও 'অগ্নি-প্রচারপত্র' সাধু-
গণের মঙ্গলসাধনে ভক্তিজন অগস্ত্য
বৈষ্ণবদের বর্ষাধ স্বরূপ যে কত উচ্চ ও
পবিত্র, তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন এবং
সঙ্গে সঙ্গে হোম তাঁহার উল্লেখ বিষয়
হইয়াছিল। গোড়ীমঠে একটি গুরু পার
মহাপ্রভুর কন্যা, তদ্বারা সভাপতি হইয়া
বৈষ্ণব হইলেন। এই অগস্ত্যের অর্থ এবং
গোড়ীমঠের বিষয় বহু প্রচার—এই
দুইটি বিষয় এই মহান্ আভিষ্টান
তৈরী হইয়াছে। ভক্তিজন অগস্ত্য

যে কত বড় মহাপুরুষ ছিলেন, তাহা
তাঁহার একটাবহার আমি অমূল্য
করিতে পারি নাই বলিয়া এখন বড়ই
হঃখিত ও অমূল্য হইতেছি।

এই সত্যকে আমার আরও একটি
বক্তব্য বিষয় এই যে, আমি আমার মহাত্মা
অগস্ত্যের বিরুদ্ধে যে চঃ প্রকাশ করার
উদ্দেশ্যে এখানে সমবেত হইয়াছি, তাহা-
সমক্ষে যদি আপনাদের সকলের সম্মুখ
থাকে, তাহা হইলে প্রতাপিত বিষয়টি
ভক্তিজন অগস্ত্যের সম্মুখীন হইবে ও আত্মীয়
স্বজনগণের নিকট প্রেরিত হইবে। এই
মহাপুরুষ সম্বন্ধে এই সত্যের কাহারও
কোন কিছু বলিবার থাকিলে গণিতে
পারেন। তাঁহার বিরুদ্ধে আমি আমার
এখানে সমবেত হইয়াছি, আশ্রম, আমি
আমরা সকলে মিলিয়া তাহার আশ্রম
কল্যাণের জন্য ভগবানের নিকট প্রার্থনা
করি।

অন্তর সত্যের পক্ষ হইতে ডঃ
শ্রীযুক্ত হারমন্ট দত্ত মহাশয় সত্যের
দায়মান হইয়া বলেন, ভক্তিজন
অগস্ত্যের মত এমন একজন নিকট সাধু
মহাত্মার সম্মুখের প্রয়াস পাওয়া
তাঁহার সাহস আমি বাদিত্য দাপন
করিতে পারি নাই, তজ্জন্ত আমি যে
আজ বক্তৃতা হইতে ও বাদিত্য হইতেছি,
তাহা তাহার বর্ণন করা আমার পক্ষে
অসম্ভব। যৌদন এই মঠ-প্রবেশের
কিরাট শোভাযাত্রা আমার বাড়ীর সম্মুখ
দিয়া আসে, গেদিন আমি ভক্ত ও
ভগবানের সেই অপূর্ণ সম্মেলন-শোভা
গম্বর্ধনে অন্তরে যেরূপ নিম্নল আনন্দ অমু-
ভব করিয়াছিলাম, এই শ্রীমন্দির, শ্রীবিগ্রহ
নাট্যমন্দির, দেবকণ্ঠ প্রভৃতি দর্শন এবং
উহাতে এত সংখ্যক পরমার্থজ্ঞানকারী
নিকট সাধুর অবস্থান লক্ষ্য করিয়া
আজ তদপেক্ষাও অধিক আনন্দ
উপভোগ করিতেছি। সম্মুখ-লাভের
ফলস্বরূপ ভক্তিজন অগস্ত্য মহাশয়
আজ এই অমূল্য কীর্তি রচনা করিয়া
অগস্ত্যের আত্মাত্মিক কল্যাণের পথ
সুগম করিয়া দিয়াছেন। আমি বলি,
এই সুমহান্ কাহারও জন্য মহাত্মা অগস্ত্য
যেরূপ দত্তব্য পাওয়ার যোগ্য, তদপেক্ষা
যে অতিমহাত্মা মহাপুরুষগণের প্রেরণায়
তিনি এই অমূল্য প্রতীকান সংস্থাপিত
করিয়াছেন, তাঁহারা আরও অধিক
বক্তব্যবাহী। কারণ, একগুণে অগস্ত্যের মত
বা তদপেক্ষা বড় বনী, জোরপট্ট
অসংখ্য আছেন, কিন্তু কই, তাঁহাদের
মধ্যে করজন ব্যক্তি একগুণতাবে সক্ষম
দিয়া তরুগোত্রসেবার গোষ্ঠা হাত
ও অগস্ত্যের জীবের আত্মকল্যাণের প্রদান

উপায়স্বরূপ এতেন সুবিশাল সুম্য মন্দির,
নাট্যমন্দির, দেবকণ্ঠ প্রভৃতি উদ্ভাবন
করিবার বল অন্তরে প্রাপ্ত হইয়াছেন।

প্রকৃতির দৃশ্য

(প্রাপ্ত)

মাতার ক্রোড়ে লাগিতপালিত শিশু
মাকাকে যেমন অধিক ভালবাসে, তত্ধি
করে, বিয়াট প্রকৃতির সঙ্গে পরিণালিত
পরিণত পুণ্ড্রীও সকলেই সেইরূপ প্রকৃতি
এং প্রকৃতির যাবতীয় দৃশ্যকে আদর
করে।

গেদিন বৈকালে আমরা টাংগে
যাইতেছি। সন্ধ্যায় একটু পূর্বে পার্শ্বের
পক্ষি 'হুগিয়া' প্রকৃতির দৃশ্য দেখিবার
বাসনা হুগিয়ে আগ্রহ হইল। এমন সময়
হুগিয়ে শ্রীভক্তিসিদ্ধিগঙ্গা গিয়াছিল,—
হে অগোপ! প্রকৃতির দৃশ্য ও তুমি
মনাদিকাল হইতেই দর্শন করিতেছ।
কিন্তু সে দর্শনে তোমার দর্শনশিলাসি
মিটিতেছে, না উত্তরোত্তর শিলাসি বৃদ্ধি
পাইতেছে? প্রকৃতির দৃশ্য-দর্শনকারী
হুগি ক? এবং কতজ্ঞ বা দর্শন
করিতেছে?

কুস্ত্রা আমি—বাক্য আমি, অমনি
আমার অগুরু প্রভুর উপদেশগণী শ্রবণ
না করিয়া পারিলাম না। মনে হইল,
এই ত, এই যে বিয়াট প্রকৃত দৃশ্যরূপে
আমার চতুর্দিকে বিরাট, হুগি কি
আমাকে ভোগা দিতেছে না—বহুনা
করিতেছে না? যখনই কিছু দেখিতেছি,
অমনি সেই দৃশ্যের দ্রষ্টা আমি এবং তাহা
আমার দর্শনের বস্তু,—এই চার মনে হই-
তেছে। দর্শনকারী হুগি আমি দর্শন করিতে
গিয়া আমার ও প্রকৃতির মধ্যে একটি
স্বক হাপন করিয়া বসিতেছি অর্থাৎ আমি
প্রকৃতির পতি, আর প্রকৃতি আমার ভোগ্য।
কিন্তু বসিতে পারিতেছি না যে, প্রকৃতির
দৃশ্যের অভ্যন্তরে অদৃষ্ট কোন বস্তু
আমার দোষভারের কোন বস্তুকে আকর্ষণ
করিতেছে। আমার দেহ অর্ধ—চেতনহীন,
আর দৃশ্য-প্রকৃতির দর্শনীয় বস্তুগুলির
বাহ্যগণও অর্ধ। কিন্তু অর্ধ যে
অর্ধকে আকর্ষণ করিতে অক্ষম।
তবে কোন্ অজানা চেতন অপর অজাত
চেতনকে টানতেছে?

প্রভুর উপদেশ হুগি হুগি বসিল।
তাঁহাতে লাগিলাম, ভগবান্ বৃন্দেচ্ছত
বস্তু, আর আমরা তাঁহারই অংশ। হুতরাং
সেই চেতন হুগি চেতন আমাকে আকর্ষণ
করিতেছে। কিন্তু আমার ভোগ্য

কুদর্শন সেই চেতন বস্তু এবং আমার নিজ
দর্শনে ব্যাঘাত উপস্থিত করিয়াছে। বড়ই
হুগি উপস্থিত হইল। মনের হুগি পতিত-
পাবন প্রভুপদের চরণ শ্রবণ করিলাম,—
অতো! আমার কি এই কুদর্শন বৃদ্ধি
না? প্রকৃতিপতি গাজিরা প্রকৃতির
প্রকৃত দর্শনে বিমূঢ় হইয়া কতবার কত
সাহেই না এই প্রকৃতির রাজ্যে বাতাসাত
করিতেছি। অতো! প্রকৃতিভোগ
বা প্রকৃতি ভোগের স্মৃণ হুগিয়ে হান
দেবার ভোগে যেন আমি না
হয়। ওহে হুগিহুগি! আমার
হুগি দর্শনে আমার এই বিবেক অর্ধ
ভরণ। হুতরাং আমার হুগি বিনাশ
করিয়া—চক্ষুদান করিয়া আপনাই
আহুগতে সর্ববস্তু দর্শনের সুযোগ্যতা
প্রদান করুন।

অতো! আমি দ্রষ্টা, দৃশ্য, দর্শনের
একপ্রয়োগী নহি। আমি কেবল নিতা
বস্তুর নিত্যদর্শনের প্রার্থী। আপনি
জীবের অনিষ্ট উপলব্ধি হুগি নিতা
উপলব্ধিতে নিতা প্রকৃতির দৃশ্যগুলি
সেবারূপে—অতুর পূর্ণোপকরণ বৃদ্ধিতে
দর্শন-প্রদাতা। হুতরাং আমাকে এই
কৃপা করুন যেন—

তোমার কৃপার প্রতো! এ অর্থ্য ভায়।
সুদর্শন লাভ করি' যার মাণ-পার
আপন প্রকৃতি দেখি তোমার দরায়।
প্রতিপত্তিকে সমা দেখি নিম্নর
প্রকৃতির দৃশ্য দেখি' প্রকৃত দর্শনে।
সত্য অর্ধে রহি তোমার চরণে।

নিমন্ত্রণ পত্র

(আনামী ভাষায় লিখিত)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গী ভরতঃ

গোয়ালাপাড়া

তাং ৩০ আষাঢ় ১৩৩৭

নিপুণসম্মান পুরঃসর নিবেদনযেতৎ

মহাশয়, অগ পুত্র মাতঃ আক ১০
তারিখে আগাম্য কামরূপ জিলার অন্তর্গত
বলানী পরগণার শিলিগা গাঁও এইবার
'আসাম বৈষ্ণব সম্মেলন' দ্বিতীয়
অধিবেশন পড়া হইবে। অগ্রগত করি এই
সত্যের আলোচনাত যোগদান করি আমার
উৎসাহ ব্ধায় বেম, নিবেদন হইতি।

সত্যের আলোচ্য বিষয়—**ভক্ত আত্ম**
বিদ্য বৈষ্ণবভক্ত পার্থক্য বিভাগ।

নিবেদক—

শ্রীশ্রীমোহন ব্রহ্মচারী

গোয়ালাপাড়া প্রগাধ-ভক্ত

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২
২। ভাগবত-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৩য় সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ী-গৌরব	১০/০
৪। গোড়ী-নাহিতা	১০/০
৫। ভজনরতন	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্ভাগবতম্ (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০। ব্যাক্তিমাত্রিক শ্রুতসৌরভঃ সাহুবাধ	
(মাধব)	২
১১। বেদান্তভাষ্যের সাহুবাধ	
(রামানুজীয়)	১০
১২। জৈবধর্ম	২
১৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ী-কণ্ঠহার	২
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬। বীপ-বিপ্লব	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোবিন্দী রত্নাবলী (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০/০
১৯। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিক্রম)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপনাম-মাহাত্ম্য	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ী)	১০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতম্	১০
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৭। পরমাপত্তি	১০
২৮। গীতাধর্মী	১০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিরত্নাকর	১০

৩২। নবদীপনাম	১
৩৩। অর্থপত্র	১০
৩৪। সনাতনশ্রুতিঃ	১০
৩৫। কল্যাণকরতন্ত্র (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অর্জনকণ	১০
৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমূল্য-সমালোচনা	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতম্ শিকা (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১। মণিময়ী সাহুবাধ	১০
৪২। গৌরবকোষঃ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। শুদ্ধভক্তাবলী বা মাহাত্ম্যবিশেষ	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১
৪৭। দেশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	১০
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫০। সাংখ্যাবলী	১০

দেবনাগরী প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবরণঃ	১০
৫২। গীতা শিকামণ্ডলম্	১০
৫৩। ভক্ত-সুখম্	১০
৫৪। সাহুবাধ শিকাইকম্	১০
৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৬। সাধনপথবর্ণনম্	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	১০
৫৮। লাইফ-থ্যাংক প্রিন্সিপল্ অব্	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০
৬০। চোরাট গোড়ীমঠ ইন্স. ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইয়োটিক্ প্রিন্সিপল্ থ্যাংক	
আনলয়েড্ ডিক্শনারি	১০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	১০
৬৪। সাধন পথ	১০
৬৫। কল্যাণ করতন্ত্র	১০
৬৬। গীতাধর্মী	১০
৬৭। পরমাপত্তি	১০

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

একমাত্র পান্ডিত্যমূলক সাপ্তাহিক

শ্রীচৈতন্যমঠের বহন-প্রচারিত, সজ্জনাদৃষ্ট, নির্ভেদ্য সমালোচক' অক্ষয়জ্ঞান ও
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জী ব্রহ্মাণ্ড অষ্টভূজ দ্বারায়, হরিনামোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, নৈবারণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিধর্মী, ভক্তিদায়ক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র
শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মতীয়া (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, ষট্-সম্বর্ভ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তানিষ্ঠ

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত রাস্তাসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্র

প্রাচ্যবিদ্যাঅধ্যাপক বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভুর

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: ৩০ ২০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাতিষ্ঠান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আবদুল মঈনুল্লাহ

১৬ নং কানিগ্রাসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৪

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

শ্রীমহাবৈষ্ণব মঠে প্রায় ৩০ বছর উদ্ভব-পূর্ণ শ্রীভক্তগণের আচাৰ্য্যগণ শ্রীচৈতন্য-সেবক-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ নিবাসমান।

এই স্থান সাধারণত-সীল, পরিশুদ্ধাশ্রম বা সাহিত্য ভজনস্থলী। এর মঠাধীশ শ্রীচৈতন্য-নাথামুখ্য ব্যক্তিবর্গ-বৈষ্ণবসমূহ, পরব্রহ্মের অমৃত্যু কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রামাণ্য-উপনিষদ-গীতা-সুখ-প্রদান-চতুস্তম্ভের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং পঞ্চ শ্রীভক্ত-গৌরঙ্গ-গাঙ্গুলী-গিরিধর ও সাহিত্য সাম্প্রদায়িক-আচাৰ্য্য-চতুস্তম্ভের উপাধি বিগ্রহের দ্বিতীয় নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠে প্রায় ১০০ জনেরও অধিক শ্রীভক্ত-সম্প্রদায়ের অধ্যাপিত ও মঠাধীন গ্রন্থাবলি প্রচারকর্তৃক 'নদীয়া-পঞ্চাশ' যন্ত্রাধার প্রাক্ষিত হইতেছে। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পঞ্চিকম্যন্ত্রাধীন 'অঙ্গার' ভক্তগোষ্ঠিত কীর্তন প্রচারণা মঠাধীন মঠাধীন ভক্তগণ অধ্যক্ষ হইয়া থাকে। রক্ষক-প্রকর্তা শ্রীধাম নরহরিকী। সহকারী-শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রজাবী, পাণ্ডা শ্রীধাম গৌরদাস একচাৰী বাবুগোপী, শ্রীধাম নীচল একচাৰী, পাণ্ডা শ্রীধামানন্দ একচাৰী, শ্রীধাম ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীধাম দাস একচাৰী প্রমুখ সঙ্কলনগণ।

শ্রীমহাবৈষ্ণব প্রচারিত অনিষ্ট ভক্তগণ-প্রচারকর্তৃক গোড়দেশের সমগ্রপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-মঠাধীনে শ্রীভক্ত-গৌরঙ্গ-শ্রীধামানন্দ জ্যেষ্ঠ সপার্বধে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচাৰ্য্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীও মঠাধীন প্রচারকর্তৃক শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি স্বতন্ত্র যন্ত্রা-যন্ত্রাধার সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌড়ীয়-প্রচারকর্তৃক এত যন্ত্রাধার হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-ত্রৈমাসিক মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাব্য নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, গীতন, মঠাধীন-চতুস্তম্ভ-বেদান্ত, শ্রীমহাবৈষ্ণব, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-নদীয়া ও তত্ত্বগ্রন্থের সমস্ত অলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক-আচাৰ্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী-পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাবুদেব পরব্রহ্মভূষণ বি-এ, শ্রীধাম সুরেন্দ্রনাথ পরব্রহ্মভূষণ বি-এ, শ্রীধাম রামবিহারী ব্রজাবী, শ্রীধাম অগস্ত্যদেব দাসাবিকারী বি-এ, শ্রীধাম ব্রজগোপাল দাসাবিকারী, ব্রজাবী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রজাবী শ্রীধামানন্দ, ব্রজাবী শ্রীকীর্তনানন্দ ভক্তিশ্রাবী, ব্রজাবী শ্রীধামানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকৃষ্ণ পরব্রহ্মভূষণ কতিপয়ী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমঠ

এই স্থান শ্রীভক্তগণের শ্রীধাম ভবন বা শ্রীমহাবৈষ্ণব আচার্য্য-ভূমি মহাবৈষ্ণব-পাঠ। এখানে শ্রীভক্তগণের ও শ্রীভক্ত-প্রাণাধার শ্রীগৌড়ীয়-প্রাণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীধামানন্দ নিত্য সেবা তথা শ্রীধাম-ভক্ত সেবা বর্তমান। রক্ষক-লোক-নাথদেব গোবিন্দী চট্টাচার্য্য প্রমুখ শ্রীধাম-দাস। সহকারী শ্রীনিবাসানন্দ একচাৰী, শ্রীধামদাস একচাৰী। শ্রীধামদাস অধি-কারী, দেনশঙ্কা শ্রীধামদাস।

(৪) শ্রীধাম-অলঙ্কার

শ্রীমহাবৈষ্ণব কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌড়ীয়-রামসংলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌড়-নিবাসানন্দ ও শ্রীধামানন্দ সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামদাস একচাৰী, শ্রীধামদাস ভক্ত, শ্রীগোবিন্দদাস বাবু।

(৫) অষ্টম-ভবন

এই স্থানে শ্রীভক্তগণের ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) শ্রীগৌড়পাণ্ডা শ্রীচৈতন্যের সমাধি। রক্ষক-ব্রজাবী শ্রীধামানন্দ।

(৭) শ্রীধাম-অলঙ্কার

শ্রীগৌড়পাণ্ডা, ব্রজগঙ্গা (নদীয়া) এখানে শ্রীভক্তগণের শ্রীভক্তগণের সমাধি এবং শ্রীগৌড়গঙ্গার এবং শ্রীধাম-বাধবের সেবা বর্তমান। রক্ষক-ভক্তগুরু ডাক্তার ব্রজাবী কাঞ্চলী এম, এম, এফ।

(৮) শ্রীধামগঙ্গা গোড়ীয় মঠ

মঠাধীন।

রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা ভক্তগঙ্গা এম, এ, বি, এল, সহকারী-শ্রীভক্তগঙ্গা ভক্তিশ্রাবী, শ্রীভক্তগঙ্গা অধ্যাপক প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গঙ্গাধর মঠ

চট্টাচার্য্য, মঠাধীন, (বর্তমান) শ্রীধামগঙ্গাধর প্রাণিত গৌড়গঙ্গাধর সেবা। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গাধর অধ্যাপক।

(১০) শ্রীধাম-গৌড়ীয়-মঠ

প্রাণগঙ্গা, প্রায় ৪৫, পি রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১১) শ্রীমোদক-মঠ

মঠাধীন, প্রায় ৪৫, পি রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১২) শ্রীধাম-অলঙ্কার

শ্রীধামগঙ্গা প্রায় ৪৫, পি রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১৩) শ্রীধাম-অলঙ্কার

টোলগাড়ী, গৌড়গঙ্গা, কলকাতা, রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১৪) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কর্তৃক, এখানে শ্রীভক্ত-গৌড়গঙ্গা গাঙ্গুলী-গিরিধর সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১৫) শ্রীগোপালকী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। গোপালকীর প্রাণিত প্রাচীন সেবা। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১৬) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

শ্রীভক্তগঙ্গাধর মঠ, পাণ্ডাচার্য্য, ঢাকা। শ্রীধাম-গৌড়ীয় নিত্য সেবা। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১৭) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ

চট্টাচার্য্য, বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর এখানে শ্রীভক্ত-গৌড়গঙ্গা-গাঙ্গুলী-গিরিধর নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১৮) আমলাবাড়ী প্রাণাধার

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। শ্রীভক্তগৌড়গঙ্গা-শ্রীধামগঙ্গা গিরিধর নিত্য সেবা। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(১৯) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ

ব্রজাবী, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীগৌড়-বিনোদবিহারীর নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২০) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী। অগস্ত্যদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমহাবৈষ্ণব অবস্থান। রক্ষক-ব্রজাবী শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২১) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ

উড়িষ্যাভার, কটক। এখানে শ্রীভক্ত-গৌড়গঙ্গা-বিনোদবিহারীর নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রজাবী শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২২) শ্রীধামগঙ্গা-গৌড়ীয় মঠ

২০ নং অগস্ত্যদেবপুর, কলী। গৌড়-পদাধার শ্রীধামগঙ্গা-শ্রীধামগঙ্গা। এখানে গৌড়গঙ্গা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২৩) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ

শ্রীধামগঙ্গা মঠ, শ্রীধামগঙ্গা মঠ। শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ সেবা। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২৪) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ

নৈমিষাধার, মঠাধীন। এখানে শ্রীধামগঙ্গা পাঠশালা। শ্রীগৌড়-বিনোদ বিলাসভীর সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রজাবী শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী ও ব্রজাবী শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূধরকুণ্ড, চৈতন্যকুণ্ড, মানসকুণ্ড। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের পাঠ। রক্ষক-শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২৬) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ

কুষ্ণকুণ্ড, বাণেশ্বর, কলী। এখানে শ্রীগৌড়-বিনোদ-রামের সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রজাবী শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২৭) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ

ব্রজগঙ্গা, পোঃ মাজু, বাবু। এখানে শ্রীধামগঙ্গা-প্রাণিত শ্রীগৌড়গঙ্গার সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রজাবী শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী।

(২৮) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ-কাঞ্চলী

১৮ নং কোমার, নিউ বিলী। রক্ষক-ব্রজাবী শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী, শ্রীধামগঙ্গা একচাৰী। (২৯) শ্রীধামগঙ্গা-অলঙ্কার মঠ-কাঞ্চলী



শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ভাক চিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল সোভনন্দ সত্যকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দো প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অর্থ, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি দ্রষ্টব্য সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
চিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীল চন্দ্রশেখর শ্রীমদভ্যাস
শ্রীমদভ্যাস, নামাচার্য, নামাচার্য শ্রীমদভ্যাস
বাহ্যীঃ বিচার প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এত বিসময়
সকল পর্যায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয় পটিকাটিতে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিমোহনাকুর-চিত্রিত। এম সংস্করণ ভিক্ষা ৬০
বার আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহতি

(সাপ্তাহিক-সংস্করণ)

বিষয় :—১। ভক্তিলাসে বাসন্য শব্দার্থের অর্থ, ২।
নামসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত
শ্রীমদ্ভক্ত ও ইতিহাসের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগণ ও প্রবন্ধ-
সমূহের সংগ্রহ ও বিবরণ, ৫। বিষ্ণুগণের শৌক ও
ভক্তি আকর্ষণে বাণীর তথ্য। চিত্রখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৬০/-, ২য় খণ্ড ৬০/-, ৩য় খণ্ড ৬০/-, ৪র্থ
খণ্ড ৬০/-, চারখণ্ড একত্রে ২০/- টাকা (১ম খণ্ড বহুত)

ভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১/- এক টাকা ১ম খণ্ড ১/- টাক—
শ্রীমদ্ভাগবতের ও গোড়ীয়ে প্রাহকগণ ১১০
টাকার দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য শ্রীমদভ্যাস
গোবিন্দোপদেশের চিত্র গ্রন্থ। চিত্রিত হইয়াছে।
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডাবল ক্রাউন ৮ বহুত ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদভ্যাস সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

সাবধান!

সাবধান!!

জে. বি. দত্তের চৌক। শিশি বাল্যাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাল্যাম
তৈল খরাদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে. বি. দত্ত এন্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরাদ করিবেন। নতুনা জুয়াচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিশেষ—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন মালেরিয়ার বম

ইংরেজি উপযুক্ত মাত্রার আঠরন, বাটাইড্রেক্সের
কুইনি অসিটিক এন্ড ইউনিফর্ম আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা হজ্জেক্সন করিবে এসটি
বা হুটী হজ্জেক্সন-এ সকল প্রকার কঠিন মালেরিয়া অথ বহু
করে এবং ৬ হইতে ১০ টী হজ্জেক্সন মালেরিয়ার সমস্ত
উ-সর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এস্প্রুপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২/- টাকা, ১২ টী ৪/-

বাটাইড্রেক্স এন্ড কুইনিফর্ম ল্যাবরেটরীতে

২২০ ১২ চক্কীমদ লেন, কলিকাতা।

যে যে জানব বহুলোকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটীর নাম উল্লেখ করা হইল।

আর্শালক ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছে।

প্রাণক প্রকারের প্রাণক ১২ পরী-

ক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাতক বটিকা :—সর্বপ্রকারের কাস-
তোগে অধিষ্ঠিত।

২। বিস্মৃতিক বটিকা :—ওনাউটা হোগের
প্রতিষেধক এবং অন্যর্থ ফলপ্রসূ মহোষণ।

৩। অর্যাক বটিকা :—সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অধিষ্ঠিত। অর ও বিজরে সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রামন্দ মন্দার :—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য মহোষণ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটার
মূল্য ১/- টাকা।

অন্তান্ত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
জন্ম কার্ড লিখুন :—

প্রাপ্তিস্থান—আতক-নিগ্রহ ওষধ গর, ২১৪নং বহুতাকার

ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীজৈবদর্শ—ইতিহাসিক ঠাকুরের জীবিত—
ইহাতে জীবের পরিচয়, ক্রমের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কর্ম, শ্রীমদভ্যাস ও অর্থনৈতিক ভেদ, শ্রীমদভ্যাস
শ্রীমদভ্যাসের ভগবত্বে প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমদর্শ, বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপন্যাসের সহিত পার্থক্য, নরাত্ম, বৈষ্ণ-
ভক্তি ও কর্মকাণ্ডের ভেদ, ইত্যাদি, ভক্তিবাদী ও
ভক্তিবাদী, জীবের বহু ও মুক্ত, বৈষ্ণবগৃহস্থের
অধিকার, ভক্তির অনিবার্য-ভিত্তিক, কর্ম ও অর্থনৈতিক
সম্বন্ধতা, শাস্ত্রদর্শ ও বৈষ্ণবদর্শ, বেদে ব্রহ্মলীলা, ভগবান
ব্রহ্ম ও জগৎ প্রভৃতি-ভেদ, শ্রীমদভ্যাস ও গৌর-
নিত্যতার প্রভেদ, শ্রীমদভ্যাসের সহিত অধিকার কারণ, সন্ত-
হার ভগবত্বে প্রভেদ, শ্রীমদভ্যাস, বৈষ্ণব ও রাধাশ্রী
ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, রসভবের আদিকারী, পারকীয়রস, মধু
রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সমস্তই সাংসারিকের অত্যন্ত
নিগূঢ় রহস্যবর্ণী অত সুলভভাবে কথোপকথনক্রমে প্র-
দর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের ভাষা লম্বিত কঠিন
পারমার্থিক ব্যক্তির কল্পিত অজ্ঞান ও সংসার পার্শ্ববর্তী
পরম গুঢ় পুণ্যব্রতের একমাত্র মূল্য ও গুরুত্বপূর্ণী এই প্রণয়িত
প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোবিন্দো-শাস্ত্র-মহোদয়-সংস্ক-
রণে এই গ্রন্থটি মুদ্রিত হইয়াছেন। আবার গণিত
সূচী, কথোপকথন ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
বিশিষ্ট, গ্রন্থ, গোবিন্দ, জগৎ নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাধাই—
চতুর্থ সংস্করণ ১/- মাত্র।

শ্রীমদভ্যাস

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাধাই—২/- দুই টাকা

আবধি—১৬০ পোণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাহী বাগ প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও অনিত্য। সামান্য কঠোর নিষ্ঠাচিত হইয়াছে।
এই গ্রন্থে প্রতি উক্তি সমস্তই শাস্ত্রবাহী বা। সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। মেহের, মনের ও আত্মার মধ্য কি?
বদেল, সমাজ, নীতি, যশ কি? তত্ত্বাদি বিষয় মাত্রপক্ষে
এমন কল্পনাব্যবহারে ব্যক্তিক্রমে আলোচিত করা হইবে।
প্রথম পত্রিকার ভেতরে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সামান্য

বিত্তীয় সংস্করণ ১/- আনা

শ্রীমদভ্যাস প্রভৃতি শ্রীল ভগবত্বে গোবিন্দী প্রভৃতি
উপদেশক্রমে যে সকল কথা বর্ণিত হইল, তাগ এই গ্রন্থে
ভক্তিপথের অমূল্য ও প্রকৃত বিচার অতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ভাষা শ্রীমদভ্যাসের উপদেষ্ট
ভিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)।

ঢাকায় বান।ওল্লাস

ଆନେନାମାରେ ଅୁନିଶେର ଜାତି

ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହାପାତ୍ର

নিম্নলিখিত প্রশ্নে দুইজন ছাত্রের

বৃক্ষভণ্ডে কংক্রিট কমিটি

২৭: দপুৰ বিলাক-গোমেৰ কনিজীৰ গুৰু
ভালাবকু কৰিয়া দেও-তে অ'হকাৰ
মধ্যনাৰ এক কোণে এখটি আদগাছৰ
গোঁচে তীবুখাটাত্ৰা আফিন হাপন কৰা
হৈছে।

ট্যাক্স অপ্রদানে ডিসপেন্সারী

ହଂତେ ଓୟସ୍ ପ୍ରଦାନେ ଅସମ୍ଭବ

ଆବାସ, ପ୍ରାଣୀ ହେଉଥିବାର ଦେଖିବା
 କରୁନା ଯେ ମକର ଆନନ୍ଦର ଶାନ୍ତି
 ଶାନ୍ତି ଦେଖିବା, ତାହାମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବାର
 ବୋଧହୁଏ ଶାନ୍ତିମୟର ଶାନ୍ତି ଦେଖିବା
 ହେଉଛି

शुभनाम कथन ६५५ भा १३

কোষ্ঠার

খুশী হোলেও তা মজা করেছিল কল্যাণী
 ইংরেজ পার্শ্ববর্তী কল্যাণী মিল ও ন্যায়ালয় কাছাকাছি
 গাংগা নদী তীরে ডিমের ১০০ দাগে অল্পস্বল্পে
 চলে আসে। কল্যাণী জামিনে
 কল্যাণীতে কল্যাণী অল্পস্বল্পে চলে আসে
 কল্যাণীতে কল্যাণী চলে আসে। কল্যাণী
 কল্যাণীতে কল্যাণী চলে আসে। কল্যাণী
 কল্যাণীতে কল্যাণী চলে আসে। কল্যাণী
 কল্যাণীতে কল্যাণী চলে আসে। কল্যাণী

বহু বস্তু ও আত্মাচ জন্ম আত্মাচিহ্নকে
 চেনা-চিনি দিতে পারেন। অতঃপর
 যিনি বস্তু বুঝে তাই ও মতদ্বিগ্ন
 কীর্ত্তি মতে মতে বস্তু চিনে এবং
 মতদ্বিগ্ন চিনে বিভ্রান্ত করেন।

গদগোটে আর্ট স্কুলে পদার্থ

কমিকারার গার্মেন্টস আর্ট স্কুলে
ছাত্রদের পিট এডমিট করা হয়েছে। তাঁরা
এখানে ছাত্রদের শিক্ষকমণ্ডলগণ সূত্র
বিশেষ বসন্তা দিন কটিয়েছেন। স্কুলের
এতে প্রাথমিক শিক্ষা দিতে হচ্ছে বিকাল
১০টা পর্যন্ত গাণিতিক দিতেছে।

প্রতি বৎসর স্ত্রী যেরূপে প্রদর্শনী
করেন, এমনি ভাবে এক চারোদিক জালিয়া
সব জিনিষেরই ব্যবহার গিয়াছেন। জাতি-
গণ স্ত্রীকে সম্মানিত করেন না বাঁসরা এবার
'দেবী-দেব' নামে কোন কোন জামোদ-
জামোদ কর নাই।

কংগ্রেস কমিটী জানিয়েছে খুব হঠাৎ
অসম্ভব

ঐশ্বর্য পূর্ণতা নাম, ঐশ্বর্য অর্থে
 মায়া, ঐশ্বর্য লীলায় পরাকার, ঐশ্বর্য
 যিনি: সত্য রূপসমূহী ঐশ্বর্য অর্থে
 চাটালী, ঐশ্বর্য ভূষণ কর ও মানসী
 পুরের আর যে দল জন কংক্রিট কথী মুক্ত
 কইরাছেন, তাই: সত্য অর্থে কংক্রিট কই শব্দ
 টাকার জামিনে মুক্তি দেওয়া অর্থাৎ

কথা হয়, কিছু তাঁরাই তাৎক্ষণিক সমস্যা
 জ্ঞান করেন। ২৩শ ডিসেম্বর শুভানুষ্ঠান
 দিন যায। শুভসংকট।

अग्रवर्गगिह १३४ भारा जग्री

ঐযুক্ত চেম্বারম্যান ঘোষ মৌলবী
মজবর রহমান খাঁ, ঐযুক্ত কটক জে. এম. এ.
শ্রীমতী মৌলবী আবদুল শোভান, আবদুল
অনিল, ঐযুক্ত চিয়াংত আহন, ঐযুক্ত
গোবিন্দ চন্দ্র, ঐযুক্ত গণেশ বিহারী
মেন্ডা, ঐযুক্ত গুরুপ্রসাদ মৈত্রা, ডায়-
রেক্টর দ্বারাও নোটিশ জারী হইয়াছে।
তাৎপরে তাৎক্ষণিক হই মগের জন্ত
মহানগরেও লওকে কোন বক্তৃতা বা সভা
করিবে নিষেধ করা হইয়াছে।

জেনের গেটে পুনরায় কক্ষা

খেজুর

দক্ষিণ কলি। তএ সুশীল বন্দো-
 পাশ্রির আশীশুর ভেল চহুতে গও
 সানিয়ার মুক্ত বান বনেন। কিন্তু
 গািরে পৌচিতে না পৌচিতের হেলের
 দ আ। ঠাককে বেঙ্গ অতি-মো
 য়েশ্বর কণা য়। শনি ইয়ত স্তভাষ
 চর বস্ত প্রভৃতির সহিত দক্ষিণ কলি-
 কাটার এন্টা শোভাযাত্রা ব্যতির করা
 সম্বন্ধে নর মণি কাশিগুণ দণ্ডিত চর-
 ছিগেন।

କଳିକାତାମ୍ର ଅଶିନା ପିକେଟାମ୍ର
ଢ଼ଞ୍ଜିତ

গত যোগেশ্বর জ্যোতির্বাগান অভিনবভে
মিঃ হুইট, কে, দে চতুর্থ লেনিংডস্কা
মাক্সিমভেটের প্রকাশ্য বেলা ৩৯ টার
মময় ম'তলা রাষ্ট্রীয় মজের ম'তলাদিকা
ক্রয়কৃত, অ'তলাগা সেন অ'তলা প'তলাজন
অ'তলা ৩৯৯৯ বিচার শেষ হ'তলাভে।

উইলিয়াম গ্রাহামে পঞ্চাশ টাকা
জরিমানা, দুইজনদ্বায়ে ছুত মাস বিনাপ্রম
কারণেও দণ্ডিত হইয়াছেন। শ্রীমতী
আশা-কুমা পান্ডার অল্প বয়সে
চাঞ্চল্যে মেয়ে হইয়াছে।

“ଏକ ବନ୍ଧୋଗାଢ଼ି ତାହାମେ ଲଟିଆ
ଅନ୍ଧାରର ଆନ୍ଧ୍ରରେ ଆବେଶ କରେ, ତখন
ଜନତା ଶ୍ରୀବାଦିମାନଙ୍କେ “ବନ୍ଧୋଗାଢ଼ି” ସ୍ବନିତ
ଅଭିନିଷିତ କରେ ଏବଂ ‘ଶ୍ରୀବାଦ’
ବନ୍ଧୋଗାଢ଼ି ସ୍ବନି କରନ୍ତି ତାହାର ଉତ୍ତର
ଆମାନ କରେ ।

પિલેટોન અશ્વત્થ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଡାକ୍ତରୀୟ ନାମେ ନେନକ ବାହାଣୀ
ମହା ମହାତ୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ ମିଶ୍ର ମାତା ଗୋଷ୍ଠି ଲିପିକାରୀ
ବହେରା ମୋକାଲମ୍ବୁକ ମାତା ଗୋଷ୍ଠି ଲିପିକାରୀ

তিগেন। সেদিন অনেক পার্শ্বিক দোকান
 হইতে বন্দন বিদেশী বস্ত্রের গাঁট লইয়া
 যাত্রা হইতেছিল তখন তিনি তাগাতে
 বাগ দিতে গিয়া প্রহৃত হন। পুলিশের
 অচেতন হওয়া পক্ষিয়া যান। তাগাকে
 কর্কষণ হাঙ্গামাতালে স্থানান্তরিত করা
 হয়। বহু লোক তখন লোকানের সম্মুখে
 সমবেত হইয়া হৈ চৈ করিতে থাকে।
 পিকেটীং চলিতে থাকে। হর্ষাি হো ড
 ছয়জন প্রাপ্তার হয়।

নারায়ণগঞ্জে প্রভাত ফেরী

দেহাঙ্গসম্বন্ধের উত্তোষে অচুড়িত
 “প্রভাত ফেরী” বল প্রাণ্য সকালে
 নিয়মিত ভাবে নাগবলগজ সমর, উপকর্ষ
 ও নিকটবর্তী গ্রাম সমূহ প্রদক্ষিণ
 করিতেছে ।

কালিকট পিচকটিং বন্ধের
আদেশ

কানিকটে বিলাতী কাপড় ব্যবহৃত
করাই এবং কানিকার মহকুমা কানিক ১৪৮
খানা জারি করিয়া ১ মাসের জন্য বিলাতী
কাপড়ের দোকানে পিকেটিং বন্ধ করিবার
আদেশ দিয়াছেন। এ পর্যন্ত প্রায় ৩০
জন মেম্বারসহ পিকেটিং-এর জন্য
কানিকগে গ্রেপ্তার হইয়াছেন ওখানি
পিকেটিং চলিতেছে।

ছগ্লাতে বসন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব

ছগলী চুঁচুড়ী, মিডানসিপাল এলাকা
কোণ্ড, কোণ্ড হানি সংক্রমিতভাবে
বসন্ত, কোণ্ড আর্দ্রতা দেখা যাচ্ছে।
গরু, কোণ্ড দিবস যাবৎ অত্যন্ত গরম
ন.এ. জল কাদা, লোক দ্বারা গিরাছে।

শ্রীযুত কোঠারীর উপর আবার নিষেধাজ্ঞা

ডায়নোট। কয়েক ব্যক্তিও অনুমোদন
 প্রাপ্ত মালগাল কোঠারী ভবান বাজা
 করিয়াছিলেন, কিন্তু দরবার হইতে তাহার
 উন্নয়ন এই নিয়মাজ্ঞা অস্বীকার হইয়াছে যে,
 তিনি রাজকোট রাজ্যে প্রবেশ করিতে
 পারিবেন না। কাজেই প্রাপ্ত কোঠারীকে
 গফর বন্দ করিতে হইয়াছে।

সাঁটা জেনে আয়োগেশন

অকাল, স্থানীয় জেলের আর ৪০ জন
রাজনৈতিক বন্দী গত ১১ই ডিসেম্বর এইতে
আরোপেপেপনে আছেন। গেটী প্রকৃতি
শাফির প্রতিবাদবরণেই নাকি এই
আরোপেপেশন। উক্ত দায়িত্ব, শীঘ্র আরও
অভিযোগ ৬৩রা মন্ত।

ঐতিহ্যমৌর্যকৌ জরত:

মুখের মর্কটতা

(পূর্ব প্রকাশিত ২০৮ সংখ্যার পর)

“বেখানে ‘অরগ্যানি-জেনস্’, সেখানেই আচার্যীনতা, সেখানেই প্রতিষ্ঠার ইচ্ছা”—এই অসংকট উক্তি বারাকি লেখক হিন্দুধর্মের সংপ্রতিষ্ঠানের প্রতি কটাক্ষ করেন নাই? অরগ্যানিজেনস্ কি কেবল মায়ার রাজ্য বা জাগতিক রাজনীতিকক্ষেত্রেই আবদ্ধ থাকিবে? বরাত্ পুরুষোত্তমের রাজ্য বিশ্বজয়ের রাজনীতিতে তাহা নিবৃত্ত হইবে না? যদি এরূপ সিদ্ধান্ত হয়, তাহা হইলে ষাণ লেখকের ধর্মালোচনার দৃষ্টিতেই প্রতিপন্ন করিবে। বলাই বাবু মতে মঠপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি এক বড় একমের প্রতিষ্ঠাকাজ্য। শ্রীমাদ শঙ্করাচার্য্য তারতবর্ষের পুরুষিকে গোবর্দ্ধন মঠ, দক্ষিণে শ্রুঙ্গেরি মঠ, পশ্চিমে সারনাথ মঠ এবং উত্তরে জ্যোতির্মঠ স্থাপন করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ব্যাসাচার্য্য উৎকলিতে সোমে মঠ, কৃষ্ণপুর মঠ, কাপূর মঠ, অদমার মঠ, পুত্তিগে মঠ, মীরক মঠ, পলমার মঠ, পেজাবর মঠ এবং শ্রীমাতুলজ, শ্রীবিষ্ণু-স্বামী, শ্রীনিহার্য্য প্রভৃতি আচার্য্যগণ সকলেই বিভিন্ন মঠ স্থাপন করিয়া গিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার শ্রুঙ্গী-বিত্তার আদর্শ ছিলেন—এরূপ উক্তি বলাই বাবু গকে কতটা শোভনীয়, সুধীগণ বিচার করিবেন। গজপতি প্রতাপরুদ্র, সোরাই অরসিংহ মহারাজ বীরভাট্ট, মহারাজ ভজেন্দ্র বাহাদুর প্রভৃতি রাজকুলবর্গ, মহাপ্রভু, শ্রীকৃষ্ণসনাতন, শ্রীনিবাসাচার্য্য, শ্রীরামানন্দ প্রভৃতির সমস্ত ধর্ম-প্রচারে মঠ মন্দিরাদি নির্মাণে কিরূপ আত্মকল্যাণ করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাসের পৃষ্ঠায় জগত অক্ষরে লিখিত আছে। কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টাই গৌরাজ-দেবের উপদেশ। শ্রীগৌরাজদেব শ্রীকৃষ্ণ-সনাতন প্রভৃতির দ্বারা বহু মঠ মন্দিররূপ তত্ত্বপ্রতিষ্ঠান ও অসংখ্য তত্ত্বসাহিত্য প্রচার করাইয়াছেন। বলাই বাবু নিগিরা-ছেন,—“শ্রীগৌরাজ কোন সাহিত্য প্রচারের চেষ্টা করেন নাই, বরং তাঁহার অমূল্য ভারতবাসী জাহ্নবীজলে বিসর্জন দিয়া-ছিলেন।” বলাই বাবু এইরূপ উক্তি সুবীমসম্মত হস্তাক্ষর হইবে। শ্রীগৌরাজ-দেবের প্রেরণারূপে বিপুল গৌড়ীয়-সাহিত্য-সৌধ বাঙ্গালার বুকে গড়িয়া উঠিয়াছে। “নিমাইচন্দ্র তাঁহার অমূল্য ভাষা জাহ্নবী-জলে বিসর্জন দিয়া ছিলেন”—এরূপ কিম্বদন্তী কোন প্রামাণিক গ্রন্থে পাওয়া যায় না। আর যদি এ কথা সত্য বলিয়াও ধরিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলেও তিনি নৌকিক জাহ্নবী-জলে বিসর্জন

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ঐশ্বাম্য মাহাপুরুষ—২রা পৌষ, ব্রহ্মস্পতিবার—১৩০৭

হিলেন এবং নিজ তত্ত্ববুদ্ধির দ্বারা অগতে তত্ত্বসাহিত্য প্রচার করাইয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ১ম, ১৯শ ও অষ্টম ১ম পরিচ্ছেদ পাঠে জানা যায়, শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু শ্রীল রূপগোবিন্দী প্রভৃতি তত্ত্বসাহিত্য লিখবার জন্য নানা প্রকার উপদেশ এবং বুদ্ধিবলে গিয়া শ্রীকৃষ্ণকে তত্ত্বসাহিত্য রচনা করিবার অন্তই আদেশ করিতেছেন। বুদ্ধাবনবাসকালে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি মহাপ্রভু চারিটা কাণ্ডের ভার দিলেন,—(১) তত্ত্বসাহিত্য রচনা, (২) লুপ্ততীর্থ উদ্ধার (৩) শ্রীবিষ্ণু ও মন্দিরের সেবা সংস্থাপন এবং (৪) অপ্রাকৃত প্রেম-তত্ত্ব প্রচারণ—“ব্রহ্মে যাই” রূপস্বয়ং কর নিরূপণ। লুপ্ততীর্থ সব তাহা করিত প্রচারণ। কৃষ্ণসেবারমুখ্যত্ব করিত প্রচার।” (চৈঃ চৈঃ অধ্য ১ম পঃ)

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর এই চারিটা আজ্ঞা পালনের অন্তই বাঙ্গালার তেন, পৃথিবীর সর্বত্র নিকট প্রতিষ্ঠানসমূহ প্রকাশিত হওয়া আবশ্যিক, মহাপ্রভুর ঐ আজ্ঞা চতুর্দেবের অন্ততম লুপ্ততীর্থ উদ্ধারের অন্ত মহাপ্রভুর লুপ্ত আনির্ভাবহীনী শ্রীদাম-মাহাপুরুষ প্রচারের আবশ্যিকতা। “আমার মন বুদ্ধাবন, মনে বনে এক করি আনি” মহাপ্রভুর এই উক্তির ফলনা লইয়া আমাদের ক্ষুদ্র অধিকারকে বিপদভুক্ত এবং শ্রীদামগুণ ও শ্রীদামসেবার বিমুখ হইলে আত্মবন্ধনা ও লোকবন্ধনা হইবে।

অধুনিক আত্মকরনিক অন্তর-বাদের আবদ্ধাসমূহ ভারতের ব্রাহ্মণ্য পন্থের বিশেষ অঙ্গাঙ্গীরা খটাইতেছে। অপর্যায়ী শ্রীচৈতন্যদেবের বিমল আত্মধর্ম পুনঃ সংস্থাপিত হইলেই ভূমরগণের মধ্যাঙ্গা ব্রাহ্মণ্যধর্মের অভুলনীর গৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইবে। শুধু গতাশ-গতিক অট্টম বর্ণপ্রভব এবং প্রচুর বিকৃতিবর্মে অগতঃ রাস্তালে চণ্ডিয়া গেল : যঃগতে গ্রাম্য-সাহিত্য-প্রচার বন্ধ হয়—গ্রাম্য সংবাদপত্র পাঠে বাহাতে লোকের ক্রটি ধারিত না হয়, তৎকর্তাই বিপুলভাবে শ্রীচৈতন্য-সাহিত্য ও শ্রীচৈতন্যদেবের বাণী-পূর্ণ দৈনিক সংবাদপত্রের বহু বহু সংকল প্রকাশিত হওয়া আবশ্যিক, নিম্ন, বর্ণন,

বিজ্ঞান, ভাস্কর্য্যবিদ্যা, কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠা, বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য, অগতঃ বাণীতীর ঐশ্বর্য্য ও উপকরণগুলিকে যদি চৈতন্য সেবার নিবৃত্ত না রাখা যায়, তাহা হইলে উহা অচৈতন্যের সেবার নিবৃত্ত হইয়া মর্কট বৈকুণ্ঠতা ও মর্কট সাধুতা বৃদ্ধি করিবেই করিবে। তরিকথা প্রচার বন্ধ করিয়া—কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া ভজনানন্দীর ফলনায় ইতর বিষয়ে অতি নিবেশই মর্কট বৈকুণ্ঠতা ও মৃগা প্রতিষ্ঠার পিণাস।

ঐশ্বাম্য মাহাপুরুষ

শ্রীগৌড়ীয়-প্রশস্তি

হে মোর চিত্ত! এ মহাতীর্থে
আগরে দীপে।
শ্রীগৌড়ীর মহা মিলনের
বারিধি-তীরে ॥
তত্ত্ব-ভাগীদেবী আনিলেন বিনি
মকতপ্ত এ ধার।
যার কৃপা-ধারা প্রাবিতা ধরনী
বন্ধনা করি তাঁর ॥
ভূগে বাও বাপা, ব্রহ্মা, শোক,
ভূগে উদিত অমৃতালোক,
কিনামধনে হের শো-ময় ধর্ম্মজীরে
শ্রীগৌড়ীর মহা মিলনের
(কৃপা) বা-নি-তীরে ॥
নানাগিচিৎ প্রবাহী নর,
কত পায় গণচারণ।
অধীর পরানে এল যে হেথার
(সেবা) সমুদ্রে হল কারা ॥
যত কর্ম্মধারা যতক ধর্ম্ম
বিশ্বজনের বিকল্প মর্ম্ম
আকুল আবেগে আনিকে ধাইয়া
জুড়াইতে বেদনারে।
নিখিল প্রাণের মিলন-তীর্থ
ভক্তি-বারিধি-তীরে ॥
চেখা নিখিলিন, বিরাটবিহীন
নামকীভম-অনি।
তৃষ্ণা-পীড়িত এ মকরাজ্যে
বিভরে পরশমণি ॥
বাঁজে গৌড়ীয়-বিজয়মথ
হুড়া-ধ্বজিত হয়।

নিখিলিন সচকিত করি

আগায় সকল পূর ॥

আসিতে সবার লয়ে উপহার।

টুটিছে অবেগে মাহাপুরুষ যোর—

করি ‘আত্মনিবেশন, লবে মহাধন,

যাবে না চলে’ ॥

সমবেত লবে মহামিলনের

পতাকাভলে ॥

বিষ্ণু-পাকজন্তু উঠিছে—কৃষ্ণারি

আলো যে রয়েছে সংসারে মরি

বন্ধন চিড়ি তাহাও আসিয়া

দাঁড়াইবে ধীরে ॥

শ্রীগৌড়ীর মহা মিলনের তীর্থ-তীরে ॥

বহু দেবতার পূজি লয়ে তার!

এক প্রভু না পূজিয়া ॥

যার কৃপাবলে সব ভেদ ভুলে

মিলিত বিশাল হিয়া ॥

যার আত্মানে উদ্ভাস-প্রায়

আজ মানব আজ ॥

বিশ্বপতির সেবাসাধনার

নিঃসংশয় সব কাজ ॥

নামি পুনঃ তাঁর শুকদেবতার

(সদ) প্রভাত্তরে

গৌড়মির সেবাধর্ম্ম-ধার তীর্থ-তীরে ॥

প্রেম-যমুনার শীতল প্রাণ

উদান গজাধারা ॥

যার দয়া-বলে এক হল আজ

ভেদিয়া পাষণ-কাটা ॥

নত করি শির, জুড়ি হই পাণি,

নামি সেই মহাজনে ॥

ভূষিত বিধে বিতরেন যিনি

সমাপত্তি ধনে ॥

বিশ্ব-সত্যের নানা বর্ণন

কত না বুদ্ধি, তর্ক, বাধন,

গৌড়ীয়-আভা, হৃদয়ন-প্রভা

সচিতে নারে ॥

(বাই) যত নব মত, সব অব-ত

শ্রদ্ধাভরে ॥

কত কবি, আর শিল্পী কতক

(আজ) মিলিয়াছে এক ঠাঁই ॥

(সাত) লগিত ছন্দে, পদমানন্দে

হরবের সীমা নাই ॥

(যারা) অর্থা বাহি এসেছেন ছুটিয়া

শ্রীগৌড়ীয়-সভা-তলে ॥

(দিতে) চিত্ত, নিত শুদ্ধমথ

শ্রীকৃষ্ণচরণ-মূলে ॥

(আমি) নামি নত শিরে পদে তাঁ’ সনার

বন্ধি সব বৈকুণ্ঠেরে ॥

ধূলার লুটায় মাগি কৃপা-কণা

সেবা-তীর্থের তীরে ॥

হে মোর চিত্ত! এ মহা তীর্থে

আগরে দীপে ॥

শ্রীগৌড়ীর মহা মিলনের

বারিধি-তীরে ॥

শ্রীকৃষ্ণা দেবী ॥

যাকারা সেই বিড়ম্বণায় আত্মীয়স্বজন-
বর্গকে অশ্রমের গোষ্ঠীয়া করিতে এতাদৃশী
বাস করে, তাহাদের হৃদয়ে সমবেদন
আবিষ্কার আশ্রয় কত সময় কত মনঃক্লম
বাক্য প্রয়োগ করি এবং প্রাকৃতিক-
পারম্য হইয়া সদয় আচরণে প্রস্তুত হই,
অথবা কোন সময় এই প্রকার অশ্রু-সু-
স্বাদগত্যা ব্যক্তির মুখদর্শনে পাশ কর
বিবেচনা করিয়া যতদূর পারি বাসখানে
ব্যক্তিতে চেষ্টা করি। পরিবারস্থ সার্বজন-
বর্গের প্রতি ত' স্বাভাবিকনিয়মে স্বেচ্ছাসম্মত
হইয়াই কথ্য, এমন কি, যদি পুত্র-কন্যা-
দৌল্দিয়াদি লাভে ব্যাকুল হই, তবে
কৃতপালিত সার্বজন-স্বার্থানিকে অশ্রয়

নির্দিষ্টপথে গাণনগাণন করিয়া 'আত্মী-
য়তার স্মৃতি' মিটাইয়া থাকি ! আশাশ্রয়
হৃদয়স্থিত দেহমমতার ধারা কাহারও
প্রতি জ্ঞাত ন্য করিয়া যেন আমরা একটুও
হির হঠতে পারি না !

আমাদের বক্তাবতার মেটমেনের পণ্ডিত
 প্রবল
 তাই দেহমনের প্রৌঢ়-বিদ্যাবানবারী
 যাহারা, তাহাদিগকে স্বজন বা আত্মীয়
 নামে অভিহিত করি। দেহমনের
 প্রয়োজন-পরিপূরক তাহাদের মনেই
 আমাদের সর্কাবধ কাণ্য করি তেঁজ, তথাপি
 লম্বাশয় তাহাই আত্মীয় প্রয়োজনীয়
 কাণ্য মনে করি।

বৈকুণ্ঠ নিঃকণ্ঠে আগন্তু আত্মাদের প্রকৃত
আত্মীয়গণ উপদেশ করিতেছেন যে, 'আত্মীয়
শব্দের মূখ্য অর্থ অল্প প্রাণ, বস্তুমানে
আমরা 'আত্মীয়' বা 'স্বজন' বলি যে অর্থ
জ্যোতিঃকৃত, তাহা সম্পূর্ণ অসম্ভব।
আত্মীয় সম্পর্কে সম্প্রতিও বহুতে সমুদয়
চেতন প্রাণী পরমাশ্রয় অংশ, এক অ.অ.
বিশ্বাসী মতোক প্রাণ আমাদের আত্মীয়।
কখনও তাই আমরা কহি কাকারও আত্মীয়
বা আত্মীয় মনোহর অংশও হইয়া উঠিয়া-
কৃততে অসম্ভবতঃই। তাই না। সমুদয়
প্রাণীর এই আত্মীয়তা, আত্মীয়তা
হইলে আত্মীয় অংশের 'মানব-প্রাণিক'
মস্তিষ্ক, 'প্রাণবৃত্তিক', 'অপ্রাণবৃত্তিক'
মানবিক মস্তিষ্ক প্রাণী অংশেবাগ
সমস্তার সমাধান হইয়া যায়। তখন আর
উচ্চপদাধিকারী কিবা সভ্যতামানে
অনন্ত হইয়া 'কালো অদম্যো বলিয়া' আত্ম-
কাল ও প্রাণীয়মাত্রেই বলা যায় না, বা
অসম্ভবভাবে 'পারিতোষ' ছাড়া-অংশে প্রাণ
করিতে পারিবার না! "কেহ মানে কেহ
না মানে নবো তাঁর নান।" এই বাস্তব
বাণী অসম্ভব, কেহ সমস্তকামান্ পরম-
অংশকে মস্তিষ্ক করণ বা অবাগ্য জ্ঞানের
প্রাচুর্য প্র.অ. করণ, তাহা মস্তিষ্ক
মস্তিষ্ক প্রাণীর প্রাণীতেষর প্রাণীকে অগণিত
প্রাণবৃত্তির একমাত্র প্রাণ। আমাদের
নিষ্ঠা ভগবদ্রত্নবৃত্তি যখন উন্মোচিত হয়,
তখন আর আমরা শুধু প্রাণী-প্রাণবৃত্তি
মানবিক অংশ প্রাণীর মস্তিষ্ক মস্তিষ্ক বা
অসম্ভবতঃই। প্রাণবৃত্তিক অংশকে
আত্মীয়বাগ্য প্রাণী করি। ১১ হইতে পারি
না, তাহা মানে দর্শন প্রাণীর অগণিত
বাগ্য প্রাণবৃত্তি, কারুণ্যবৃত্তি, অংশ,
মস্তিষ্ক আত্মীয় প্রাণী প্রাণবৃত্তির
প্রাণবৃত্তিক করিয়া ভগবদ্রত্ন প্রাণীর
মস্তিষ্ক ভগবদ্রত্ন হইতে বিজ্ঞান প্রাণবৃত্তি
অংশ অংশবৃত্তি প্রাণী আত্মীয়ের চরণে
বাগ্য প্রাণী—

“અહીં બાજીરુ કાંઈ માત્રિ એકે ઠિકા ।

ॐ नमः शिवाय, नमः शिवाय, नमः शिवाय ॥

अनन्तराश्रयं क'रन् नरं कृषा नाय ।

કુશ યાતા, કુશ નિતા, કુશ મન યાગ ॥”

অষ্টেতু কৃপাময় বৈষ্ণব ঐক্যের কৃপা
ভিন্ন, একমাত্র কৃষ্ণই যে নিখিলা জীবের
শ্রুত জনক, আত্মীয়, ধনবিত্ত ও আপ স্বরূপ
এই অমল জ্ঞান উদিত হয় না। যখন
ঐশ্রীগৌরকৃষ্ণের একান্ত প্রিয় ভাগবত
বর্ণের ঐমুখনিঃসৃত মঙ্গলবাণীতে আমরা
শ্রুত অহা হৃদয় করিবার গোষ্ঠাগা
লাভ করি, তখন জানিতে পারি যে, দেহ-
মনের বিকৃত ধর্মের পরিচালিত হওয়া দ্বারা-
দিগকে পরমাত্মীয় জ্ঞানে আত্মবন সমগ্র
হৃদয়, বুদ্ধি, বাক্য ধন ও দেহ দিয়া পরিচর্যা
করিয়াছিলাম, যাঁদের অঙ্ক ঈশ্বরের হৃদয়
সংগ্রহের অস্ত্র বিপদের লেনিচান অগ্নি-
শিখার মধ্যে ঝাঁপাইয়া পড়িয়া জীবন
বিপন্ন করিতেও গচ্ছাৎ গদ হই নাই,
তাঁদের শ্রুত স্বজন নহেন। হায়!
যারাপিশাচীর ভোগযজ্ঞে ভগবানের
গর্ব শ্রেষ্ঠ দান অমূল্য মানব জীবনকে
আত্মত্যাগে নৈবেদ্যরূপে অর্পণ করিয়া
বিকটদশন যমদূতগণের দণ্ডনীয় হইয়াছি।
যে অধর্মত মনুষ্য জীবন একমাত্র বিশ্বাস
বিহীন প্রীতি কামনার অস্ত্র নৈবেদ্যরূপে
অর্পিত হওয়া উচিত ছিল, সমগ্র হৃদয়ের
যে কাঁচা-অচোষ্টাকে এদীয় ভক্তগুণের
মনোহরতার সোবারহে গম্ভীর করা কর্তব্য
ছিল, তাঁরা না করিয়া কিনা রক্ত, মাংস,
আত্ম, পুত্র, মেধ, মজ্জার জড়দেহরূপকে
অত্মীয় জ্ঞানে তাঁদেরই পূজার ব্যত
হইয়া আত্মত্যাগদ্বারা মানবজাত্য আত্ম
অবহেলার গম্বু করিয়া গিয়াছে! এইজন্যই
সংসারজগৎ জড়দেহময়মগ্নতার জাতি-
গণকে 'অজ্ঞানবিদগম্বু' নামে উল্লেখ করিয়া
থাকে। দয়াগণ যে অকার গৃহীতাত্মক
দনগম্বু গম্বুর গুণ করিয়া, তাঁদের
জীবন নান কারণে ক্ষতি হয়, সেই কারণে
আত্মীয় মানবার আত্মাদের 'সোমকম্বু'-
গম্বু আমাদের চিত্ত, বুদ্ধি, তত্ত্ব, আত্ম,
স্নেহ, শ্রদ্ধা আত্মাভিমানের বাগতে যাহা
কিছু গম্বুরই বলায়ুক অপরূপ করিয়া
অন্তঃসারগম্বু অবস্থায় আত্মদিগকে ভবমহা-
গম্বুতে নিঃক্ষেপ করে। গীরতার গাঁত
বিচার করিলে বুঝিতে পারি যে, পর-
অপকারী দয়া নামে পারাচিত হৃদয়ভগ্না-
সেকা হইয়া অধিক চতুর এবং লুণ্ঠনপটু,
জননী অস্ত্রাশ্রয় লুণ্ঠনকারীর স্ত্রী এই অজ্ঞান-
নামা দয়াবর্গ দয়া আক্রমণ করে না, কিন্তু
পলে, পলে, ভিগ ভিগ করিয়া অনেক সময়
আমাদের সম্পূর্ণ অজ্ঞাতসারে সমস্ত ধন-
ভাণ্ডার নিঃশেষ করিয়া আমাদের হৃদয়কে
অহুত্তর দুখানলে দগ্ধীভূত করে। যোগ
হয়, অনেকেরই গম্বুখামের অগম্বুত
অগতির লগণের 'লগোকা' নামক এক-

ঐক্যর প্রাণী দেখার! থাকিয়েন, এবং
 গভীরতঃ তাহার স্বভাবতঃ সকলেই
 অগতঃ আছেন। যে স্বপ্নন সম্প্রদায়ের
 উদ্বোধনপূর্ণকল্পে আমরা নিজ জীবন উৎসর্গ
 করি, তাহাদের আচার ব্যবহার অনেকাংশে
 উক্ত জীবের সদৃশ বলিলেও যেরূপ অজ্ঞান
 হইবে ।। (ক্রমশঃ)

টাকা-প্রসঙ্গ

[illegible]

কলিকাতা প্রিন্সিপালসের নুতন
গান্ধি এবং মঠ-অবেশোপক্ষে এ'বৎসর
ডাক্তার মঠ কেবলমাত্র উচ্ছ্রিত পালিত
হয়। তাই, গাইক মণ্ড-মহোৎসব হয় নাহ।
অথচ ১লা পৌষ হতে আশ্ব কীর্ত্তী
আগামী ৭ই পৌষ পর্যন্ত উক্ত মহোৎসব-
সময়ের আয়োজন হয়েছে। এতদ্ব্যপেক্ষে
গত ২৩শে অগ্রহায়ণ হতে
ক্রমে প্রত্যহ প্রাতে ভৈরবগণত
পাঠ, ব্যাখ্যা ও কীৰ্ত্তন হইতেছে। আগামী
৭ই পৌষ ২২শে ত্রিসেঘর সামারঙ্গন মহা-
মহোৎসব। মঠাসঙ্গণ এই তৎকাঙ্ক্ষানে
যোগদান করিবাব জ্ঞান সকলকেই সাধারণ
অস্থান কার্যেছেন।

নিমন্ত্রণ পত্র

(ଆମୀନୋ ଡାକ୍ତରୀ ଗିନିଜ)

ঐঐশ্বর্যগোবিন্দো নমঃ

গোয়ালপাড়া

তাং ৩০ আশ্বিন ১৩৩৭

निष्कलमन्त्रान् भुवःगर्भ निवेदनमेतत्

মহাশয়, অহা পুৰুষ মাহুৰ ২ আৰু ১০
তাশিথে আমাৰ কামৰূপ পিলাৰ অন্তৰ্গত
বজাণী পৰগণাৰ পিণিলা গাঁওত এইবাৰ
‘আসাম বেংকৰ সজ্জীপনাৰ’ দ্বিতীয়
অধিবেশন গঢ়া হব। অস্থগ্ৰহ কৰি এই
সভাৰ আলোচনাত যোগদান কৰি আমাৰ
উৎসাহ বঢ়ায় যেন, নিবেদন হ’ল।

সভায় আলোচ্য বিষয়—শুধু আত্ম
বিদ্ধ বৈষ্ণবসভার পার্থক্য বিচার।

निवेदनक—

श्रीगणेशाय नमः

ଶୌଚାଳୟ -

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

বঙ্গদেশে প্রকাশিত			
১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০	৩২। নবদ্বীপনাম	/
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।০		৩৩। অমলক	/
ঐ (৩য় ভাগ) ১২		৩৪। লদাচারদ্বিত্য	/
২। ভাস্ক-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০	
(৪র্থ সংস্করণ) ৫		৩৬। অর্জনকণ	২০
৩। গোড়ী-গৌরব	১০	৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	১০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০	ঐ (আবীধা) ১০	
৫। ভজনরত্ন		৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাহতি	
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		(প্রথম চারিখণ্ড) ১	
শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১০		৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
ঐ (আবীধা) ৫০		৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা) ১০	
৭। গীতা (শ্রীলক্ষ্মণ-চীক-সহ)		ঐ (আবীধা) ৫০	
(বাঁধা) ১০		৪১। মণিমঞ্জরী সাহস্রাবলী	১০
ঐ (আবীধা) ১৫০		৪২। গৌরুকোষ	৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীক-সহ)		৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা) ২০		(বিরাট বিত্তীয় সংস্করণ) ৫	
ঐ (আবীধা) ১৫০		৪৪। তত্ত্বমুখ্যমণী বা শ্রীমদ্ভাগবতমুখ্যমণী ১০	
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২০	
১০। বৃত্তিমিত্তিকা গুণগৌরবতঃ সাত্ত্ববাদ		ঐ (আবীধা) ১৫০	
(মাধব) ২০		৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	/
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাহস্রাবলী		৪৭। প্রণোদনবিষয় (২য় ভাগ ও মাধব	
(সামান্যভাষ্য) ১০		ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কগাদ সহ) ১০	
১২। জৈবধর্ম	১০	৪৮। শ্রীকৃষ্ণলীলা	১০
১৩। শ্রীভগবদ্গীতা-মণি		৪৯। সিদ্ধাস্তমণি	১০
(চতুর্থ সংস্করণ) ৫০		৫০। সাংখ্যাবলী	১০
১৪। গোড়ী-কল্পদ্রুম	২০	দেবনাগরীলিপিতে প্রকাশিত	
১৫। প্রেমাবলী (ভক্তীয় সংস্করণ) ১০		৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-নিবন্ধন	১০
ঐ (বাঁধা) ৫০		৫২। মটীক শিক্ষাদশমুগম	১০
১৬। দীপ-নিগূঢ়মণি	১০	৫৩। তত্ত্ব-সুত্রম্	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০		৫৪। সাহস্রাবলী শিক্ষাটীকাম্	১০
১৮। গোবিন্দী রত্নমালা বাগ (বাঁধা) ১০		৫৫। গোড়ীমঠ মঠ পরিচয়	১০
ঐ (আবীধা) ১০		৫৬। সাংসারপর্যায়ম্	১০
১৯। নবদ্বীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। ভক্তিরত্নাকর		৫৭। নামভজন	১০
(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ১০		৫৮। লাইফ্‌ গাইড প্রিন্সিপল্‌ অফ্‌	
২১। গীতমালা	১০	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
২২। নবদ্বীপনাম-সাহস্রাবলী	১০	৫৯। বৈকুণ্ঠম্	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০	৬০। গোরাট গোড়ীমঠ টঙ্ক-ডুটং	১০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬১। দি ভাগবত	১০
(৪৪৪ গোড়ীমঠ)	১০	৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল্‌ গাইড	
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাগবত	১০	আনেকরেড্‌ ডিভিশন	
২৬। শ্রীগোড়ীমঠপরিক্রমা-বর্ণন	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৭। পরণামতি	১০	৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তামণি	১০
২৮। গীতাবলী	১০	৬৪। সাধ	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১০	৬৫। পরণামতি	১০
৩০। সা			

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর নদীয়া।

একমাত্র পান্ডিত্যবিশিষ্ট সাংগঠনিক

শ্রীমদ্ভাগবত-প্রচারিত, মল্লভদ্রা, নিম্নোক্ত সমালোচক অধ্যয়ন ও
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র মঠেই দর্শন, তত্ত্বমুখ্যমণী,
পরমাধ, ধর্ম অর্গ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুত্রাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্প্রদায়—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-ভক্তিদ্বারী, ভক্তিগুরু
সমস্তসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ নিত্যবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মাদ্যাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা মজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবন্ধনবৈষ্ণবব্রাহ্মসভার ইংরেজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (আসিঁক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সুন্দর, ষট্‌সম্পদ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ নিবন্ধ-
ব্যখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিধিবধে চিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তানিষ্ঠ

পোঃ শ্রীধাম মাদ্যাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ইতিহাস, শ্রোতৃ ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত

মহোদয় কর্তৃক, মুদ্রিত মণিচিত্র-সম্বিত

২০০৭নং বিজ্ঞপ্তি-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎ: (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: ৩২, দুইটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আক্ষর মঠস্বাক্ষর

১৬ নং বালিগ্রাম চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মাহাপুর, নদীয়া।

শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ হঠতে প্রায় ৩০-৪০ উত্তর-পূর্বে শ্রীপ্রজ্ঞপত্নে আচার্য্যর শ্রীচৈতন্য-সেবক-তবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পরিব্রাজ্যী বা সাধুত ভজনস্থলী। এই মঠার্থে শ্রীচৈতন্য-নামস্মৃত ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরিব্রাজ্য অস্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রবাহন চতুর্দশের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীশ্রী-গৌড়-গাঙ্গ-গাঙ্গ-গিরিধর ও সাধুত সান্ন্যাসিক-আচার্য্য-চতুর্দশের উদ্বোধন উপলক্ষে সর্বদা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এষ্ট মঠেই পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাধুত-সান্ন্যাসিকের অধ্যাপিত ও প্রচলিত প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থলান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠি-কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অঙ্কিত হইয়া থাকে। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরেন্দ্রকী। সহকারী-শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বী-চন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদনন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রী নদীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সঙ্জনগণ।

শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ প্রচারিত সুনির্ভর ভক্তিদর্শ-প্রচারোদ্দেশ্যে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মারামে শ্রীশ্রী-গৌড়-শ্রীবিনোদনন্দ জীউ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের বাবতীর প্রবাহনীর সুপ্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি সুবৃহৎ সুত্রা-বঙ্গালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুণিবীর সর্বপ্রধান শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই বঙ্গালয় হঠতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-হস্তমন্ডিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, মন্ডীর্তন, সপ্ৰবাহন-চতুর্দশ-বেদান্ত, শ্রীমদ্বৈষ্ণব, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-নিলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ষ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক-আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী-পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজ্যভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজ্যবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যচরণ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কবচগোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপার্ব্যোজন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপা নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজ্যকার ভক্তিশাস্ত্রী প্রকৃতি।

(৩) যোগশীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীমদ্বৈষ্ণবমন্দিরের ভবন বা শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ আনির্ভা-ভূমি মঠাধোগ-শীঠ। এখানে শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ ও শ্রীবিষ্ণু-প্রভাসন শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপদ-তত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক-গৌড়-নাথ্যধর গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদ্বৈষ্ণব-নাথ। সহকারী শ্রীনিষ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রী বিদ্যাস ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ দান অধিকা, দেবদাসী শ্রীতারকব্রহ্ম।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীঠ কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরীনারায়ণ রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিষ্ঠানন্দ ও পদতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক-শ্রীরাধাশ্রম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণব-অঙ্ক, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অষ্টৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅষ্টৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পট

শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাণ্ডি - রামানন্দপুর (নদীয়া) রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী

(৭) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-কুঞ্জ

শ্রীগৌড়-স্বরূপগঙ্গা (নদীয়া)

এখানে শ্রীকৃষ্ণপাদ শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদয়চন্দ্রের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-সংস্কারের সেবা বর্তমান

রক্ষক-ভক্তিহৃদয় ডাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তিবী এল, এম, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহাসনগি৩০।

রক্ষক-শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী-শ্রীউৎকলদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউৎকল অধিকারী প্রকৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সুব্রজগড়, (বর্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক-শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আগ্রহ।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয়-মঠ

দারাগঞ্জ, শ্রীমদ্বৈষ্ণব হট, পি

রক্ষক-শ্রীবিদ্যাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদকমন্ডপ

মাউগাতি, জামগর, বর্ধমান।

শ্রীরাধাসংস্কার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক-শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীগণবত প্রেঙ্গ, কলকাতা, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রবাহনীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক-শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

টোলগাড়া, গৌড়গাড়া, কলকাতা, নদীয়া।

রক্ষক-শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমদ্বৈষ্ণব গৌড়ীয় মঠ

পূর্ববঙ্গের প্রাচীন - - - - -

গৌড়গঙ্গা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক-শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর প্রাবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক-শ্রীপ্রাণগৌর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌড়ীয় মঠ

হরিতকি প্রদারিনী সভা, বালিগাতি, ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌড়ীয়ের নিত্য সেবা

রক্ষক-শ্রীপূর্ণ প্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীশ্রী-গৌড়-গাঙ্গ-গাঙ্গ-গিরিধর

গিরিধরীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীভগবানদাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

ব্রহ্মচারী শ্রীভগবানদাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রম

রাজবাড়ি পোঃ বর্ধমান।

শ্রীশ্রী-গৌড়-শ্রীগাঙ্গ-গাঙ্গ-গিরিধর

নিত্যসেবা। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

শ্রীমদ্বৈষ্ণব, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-

নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

অগস্ত্যচরণের অনবসর সময়ে শ্রীমদ্বৈষ্ণব

প্রভুর অবস্থান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী

শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী-

(২১) শ্রীমদ্বৈষ্ণব

উড়িষ্যাগাঙ্গার, কটক

এখানে শ্রীশ্রী-গৌড়-গাঙ্গ-গাঙ্গ-গিরিধর

কীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-

ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং অগস্ত্যাবনপুরা, কালী।

গৌড়-পদ্যকপুত সনাতন-সিদ্ধান্ত।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক-

শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীশ্রী-গৌড়-গাঙ্গ-গাঙ্গ-গিরিধর

শ্রীশ্রী-গাঙ্গ-গাঙ্গ-গিরিধর

রক্ষক-শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণা, গীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও

শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রী-গৌড়-গাঙ্গ-গাঙ্গ-গিরিধর

শ্রীনিষ্ঠানন্দ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ডুমুরহুতা, চিরকুতা, মানস্কুম। ইহা

শ্রীচৈতন্য-মঠের পাখা। রক্ষক-শ্রীমদ্বৈষ্ণব-

নাথ রায়, শ্রীকল্যানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম

ভীষ দেবদাস।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, ধানেশ্বর, কপাল। এখানে

শ্রীগৌরবিনোদ-গাঙ্গের সেবা বর্তমান।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণবজী।

(২৭) শ্রীকৃষ্ণপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

শ্রীকৃষ্ণপাড়া, পোঃ মাকু, হাবড়া

এখানে শ্রীকৃষ্ণপাড়া শ্রীগৌড়-গাঙ্গের সেবা

বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-

দাস, শ্রীরাধাশ্রম ব্রহ্মচারী।

(২৮) শ্রীমদ্বৈষ্ণব গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাশ্রমচন্দ্রশেখর

(২৯) গৌড়গঙ্গা-গাঙ্গ-গাঙ্গ-গিরিধর

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমাণিক ব্যক্তিগত্রেই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক

ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীল শোচনন্দ সত্যসুন্দর

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীনন্দসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দো প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অর্থ, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সঙ্গ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পদ্মসূচী প্রভৃতি নিম্নত সূচী সম্বলিত
বোন্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, অটোপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ডিউ-২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচাৰ্য্য শ্রীল হরিনামচিন্তামণি
শ্রী-নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য
বাবাৰ্য্য চিত্রাচাৰ্য্য কবিতাচিন্তামণি, এক বিষ্ণুচিন্তামণি
মহল পঞ্চমে সাক্ষিগত আদ্যমত পরিপাট্যবাবে
শ্রীল ভক্তিগোবিন্দসুন্দর-বসিত। এম সংস্করণ ভিক্ষা ১০
আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাজ

(সংকলিতঃ)

বিষয়:—১। ভক্তিগোবিন্দ বাবদ ১০ শব্দার্থ, ২।
নামসমাজের বৈষ্ণবমঞ্জুষা, ৩। বিষ্ণুচিন্তামণি
শ্রীমদ্ভক্তি ও ভক্তির বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবমঞ্জুষা ও প্রবন্ধ-
সমূহের তালিকা ও ৫। বিষ্ণুচিন্তামণির দ্বিতীয় ও
তৃতীয় অঙ্ক দুই খণ্ডে বাণীয়া তথ্য। চারখণ্ড আকারে
৬৩০ টুকায়। ১ম খণ্ড ৬০/০, ২য় খণ্ড ৬০/০, ৩য় খণ্ড ৬০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৬০/০, চারখণ্ড একত্রে ২০০ টাকা (১ম খণ্ড বহুত)

ভক্তিসুন্দর

১ম খণ্ড ১০ এক টাকা ২য় খণ্ড ১০ টাকা—
শ্রীমদ্ভাগবতের ও গোড়ায়ের গ্রাহকগণ ১০০
টাকায় দুইখণ্ড পাঠাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্ভাব
গোবিন্দোপদেশের চিত্রিত গ্রন্থ। ইংলিষ্ট টাইপসেটের অক্ষি
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডাবল ক্রাউন ৮ শব্দ ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইবে।

শ্রীমদ্ভাগবত সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

সাবধান!

সাবধান!!

জে. বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদান তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদান
তৈল পরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে. বি. দত্ত এক কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে. বি. দত্ত

ফেরাস কুইনিন্

নতুন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বম

ইংলিশ উপযুক্ত মান্যর আর্টস, বাইবাইজেক্স
কুইনিন্ বাসেলিন্ড এবং ইউনিয়ন আছে।

এই ফেরাস কুইনিন্ দ্বারা হস্তকৃত্তন করিলে এংট
বা দুইটি হস্তকৃত্তন দ্বারা সর্বজনপরিচিত কৃত্রিম ম্যালেরিয়া
কমে এবং ৬ হইতে ১২টি হস্তকৃত্তন ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উপদ্রব করিয়া দেয়া।

৩ প্রাপ্তপূর্ণ প্রতি বাক্স ২০ টাকা, দুই ২০ টাকা

বাঁট ও কিনিয়াস গ্রন্থ কিনিয়াস লাবারটোরিতে

২২.০ ৬০ ৬৬ টীমস সেন, কিনিয়াস।

যে যে জিনিষ বহনোঁকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হউল।

আশীলক সালি উপকৃত হইয়াছে।

প্রত্যেক প্রকারের ডামট ১২ পারা-

গিফট ও সাক্ষর-প্রশংসিত।

১। কাসাঙ্ক বটীকা:—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অধিভ্য।

২। বহুচিকা বটীকা:—ওষাটী গোড়াক
প্রতিষেধক এবং অন্যান্য কলপ্রদ মহোষদ।

৩। অরাক বটীকা:—সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অধিভ্য। অর ও নিজের সেবন কর
ঢলে।

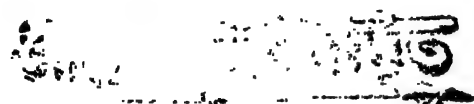
৪। নেত্রানন্দ মন্দার: সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য মহোষদ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোট
মূল্য ১০ টাকা।

অগ্রান্ত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটাগোর
জ্ঞ কান্ড লিখুন:—

প্রাপ্তস্থান—আড়ক-নিগ্রহ ঔষধ গর, ২২২ নং নং, কিনিয়াস
ষ্ট: কিনিয়াস।

শ্রীজৈবদর্শ—শ্রীজৈবদর্শের ঠাকুর লিখিত—
ইংলিশ জীবের পরিচয়, ক্রকের সহিত সঙ্ক, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কর্ম, শ্রীমদ্ভক্তি ও মধ্যমজীবের ভেদ, শ্রীমদ্ভক্তি
শ্রীমদ্ভক্তি প্রভৃৎ কগণগ্রন্থের সমাপ, বৈদিক বর্ণাশ্রমশাস্ত্র, বৈষ্ণব-
শাস্ত্রের স্বরূপ, পঞ্চোপন্যাসের সহিত পাঠ্য, ন রাত্ৰ, বৈষ্ণব-
ভক্তি ও কর্মপথের সেন্দ, উপাসনা, অষ্টভৈরাবী প্রভৃৎ
ভক্তিগ্রন্থের তালিকা, জীবের বলা স্থা ও মুক্ত, ঐক্যগুণের
অধিকার, ভক্তির অধিকার-বিচার, কর্ম ও অধিকারের
সামর্থ্যতা, শাক্তপন্থ ও বৈষ্ণবপন্থ, বেদে ব্রহ্মলীলা, ভগবদ্
ব্রহ্মণ্ড আরাণ্যক-ভেদ, শ্রীনিবাসগুণা ও পৌর-
মিকতার প্রভেদ, শঙ্করভেদে সাত্ত্বিক ভক্তির কারণ, মন্ত্র-
মায় প্রগত শৌভগ, শ্রীচিহ্ন, শ্রীমদ্ভক্তি, বৈষ্ণব রাসাঙ্গনা
ভক্তি, মহাকবি, রসভেদে আদ্যকালী, পার্বত্যরস, মধুর
রস, বীণাপ্রাণ প্রভৃৎ সমাধীন সাত্ত্বিকপন্থের অত্যন্ত
নিগূঢ় রহস্যাবলী ও ত সঙ্গসঙ্গ কথোপকথন-আ-
নিত ৬০০ টুকায়। এক একমাত্র গ্রন্থের দুইজন লোক কিনি-
পারমার্থিক রাজ্যের বাচ্চু ভেদ অজ্ঞান ব. সংবরণ থাকিলে না।
পূরম গুঢ় অবিদিত একপ দরল ও কদম্পলী ওত এপগা
একশত ৩০০ টুকায়। শ্রীনিবাসগুণা-পাণ্ড-মহোদয়-সংকল-
কলে এই গ্রন্থাঙ্ক উদ্ভিত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যৎ
সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইবে।
বিজিট, গাছ, গোঁরা কলে নাম, গেরা উৎকৃষ্ট বৈদ্য—
চতুর্থ সংস্করণ ১০ মাত্র।



চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২০ ছই টাকা

আবঁধা—১৫০ পৌণে ছই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাস্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনন্দ সামগ্রিক কর্তব্য নির্ধারিত হইয়াছে।
গ্রন্থের প্রতি উক্তি সমাধীন শাস্ত্রবাস্য দ্বারা সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার দ্বারা কি?
অদেহ, অমায়, নীতি, দ্বন্দ্ব কি? ভগবাস্ত্র বিদ্য। মাত্রমাত্র
এমন সুন্দরভাবে যুক্তিসংকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
প্রথম পত্রক হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাত্র না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সামান্যপুস্তক

দ্বিতীয় সংস্করণ ১০ আনা

শ্রীল ভোবামী প্রভৃ শ্রীল বসুগোপ গোবামী প্রভৃক
উপদেশসমূহে, যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এক প্রে
ভক্তিপন্থের অমূল্য ও প্রসিদ্ধ বিচার ভক্তি মন্ত্রণাধীন
বিবৃত্ত হইয়াছে। ইংলিশ ভাষায় শ্রীমদ্ভক্তিগ্রন্থের উপদ্র
শিক্ষা ও উপদেশ প্রস্তুতভাবে বিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থাবলী, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, (নদীয়া)।

বিনামূল্যে !!

रामायण

সকলিঙ্গ প্রভৃতির আদ্যে প্রবেশ।

সকলেরের দু'বৎসর জন্ম ও আঃ শিশিতে খণ্ডিত অবস্থার ছোটবোনেও সমগ্রমাণ
উষধ ডাকে পাঠান হয়, টোলেতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ২০/০ আনা।

অফিস-১১৩২ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

अथ हि

শ্রীমৎ শচীন্দ্র যোষ্য এম এ এফ সি এস (নগর)

শ্রীমদশ্রী কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অব্যাপক

ଆଙ୍କ—ହାମବାଙ୍କାର, କଳିକା ନା । (ହାମ ଡିମୋର ନାମ ଦେଖନ୍ତୁ)

আনুকেলীর ঐযৎ বিতৃত ও লাভমতে নিজ ভরণে পোষিত হয়। পরে
 দিথিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের ব্যবরণ জানাতলে যতপূরক
 ব্যবস্থা দেখয়া হয়। চিচি পজাদি মল্লপুত্রগে গোপন রাখা হয়

মকরখণ্ড (স্বর্ণসিন্ধুর)

(নিম্নলিখিত ৩ বর্ণসমষ্টিতে) তোলা ৪৫ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব বাদে যথামাত্র প্রয়োগ।

ନିତା। ପ୍ରୟୋଗନୀୟ ସକ୍ଷରୋପନାମକ ମତୋପଦ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রেক্ষান্ত যাবতীয় উল্লাসনে পূর্ণ মজার
 বর্ণনাতে প্রস্তুত। কক, কাস, দহি, বম্বা, কয়রোগ, কদরোগ প্রকার রোগের
 মহোষধ। সর্বপ্রকার চুলকানো নাশক আঁতলায় পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য বৈশেষ।

শুক্লসংক্রান্ত—মের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে থাকাদোকল্য। শুক্লহীনতা, বঙ্গদোহ, প্রায়ে ও স্বাভাবিক সম্পূর্ণত।
 পরিচয় দায়। ইহা অসমীয়া আনন্দদায়ক কবিতা।

অবলাবান্ধব যোগ

অন্য, বাধক প্রভৃতি ক্রিয়াবোধে ও বোনিগত ক্রারোগ্য রোগের মতো-৮।

यन्त्र-१७ गाजा २५ टोका। १० गाजा १५ टोका गाढ।

মন্দন মঞ্জরী

पठितान्नं यत्तु न वास्तुविज्ञानं, वैजिज्ञानविज्ञं ह्यम् ।
 अत्रापि कर्मणां, व्यवसायं, मायादेवादि, यत्तु न-
 कर्तव्यं, अविद्या । अतश्च भैक्ष्यं नृणां विविधं
 आद्येनाम् । यत्तु, योही, दुष्कां कुदि अत्रिदि
 अविज्ञोऽपि विदुः । यत्तु ०० वत्ति २, एक टोका ।

“अनुसूचित जातों के हित”

পুণ্ডরিকখানি যোগে দ্ব্যঙ্গকোণে ভাঙা অংশের
 পরিমাণ পরিমাপের কৰে। যথা : কোণ ১০ টাক।

“ସ୍ବାଧୀନାବିଳାସିନୀ” ଅତିକାମ

ବିଶାବାସନ କରତ ମହୋଦଧି ହାତୀ ୩ ବୁଦ୍ଧି କରାନ୍ତି;
 ଅଜ୍ଞାନତା । ସୁଧା ୧୦ ଯମି ୧, ଏକ ଟାକା ।

© ১৭৭৯ হারিসন রোড, কলিকাতা ।

হাইড্রোসিন

五

কোষরুদ্ধি রোগ

৩। এন্, এন্, যোব বিনা অস্ত্রে,
 বা-জীবনের গ্যাংরাটি দিরা বৈজ্ঞাতিক
 প্রাণীকে কোষবৃদ্ধি যোগ আরোণ্য
 করিয়া থাকেন ।

विधान—

२८ नं० कटन-स्ट्रीट, बड़वाबाग,
कलिकाता ।



১০। মানুষ বাঁচাইনার উপায়

যদিও কতখানি প্রকৃত ম। মানুষ বাঁচাইবার কোন
 ঔষধ আশ্রিত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ
 অনিরমিত উপায়ে অশ্রমিত শক্তি দ্বারা করিয়া জাচ্ছে
 যত্না চেষ্টা রহিতভাবেই এবং নানা প্রকার মেও, প্রবেশ
 শাক্ত দীক্ষা, আত্মবিক্রমকলতা, বহুমুখ, হঃস্ম, পারক-
 সজ্জা লীড়া, অশ্রম এবং ব্রীলোকদিগের মধ্যে বাবা বাপক,
 বজা, বৃত্তবৎসা, স্মৃতিকা, যেত ও রক্তপ্রদ, গিট্রিয়ার
 প্রকৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
 আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাংঘের আবিষ্কৃত
 ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পানেন,
 তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্তি বৎসরেই পাওয়া যাউতেছে।
 বাঁচানো অসম্ভব নষ্টবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোপা হইতে
 পারেন নাই, তাঁহারা অকস্মাত এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
 দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক সিপি ঔষধ
 ডাকঘাতল সহ ১০ টাকা মাত্র।

গোল্ড এন্ডেট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

ককেশপুর, গার্ডেন-সিটি পোষ্ট, কলিকাতা।

ठिकाना : लाहौर कनिष्ठ : सिंधिया

ঐশ্বর্য মায়াপুরাণ-নবায়-প্রকাশ প্রিঃ কেঃ বসাকস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত বসাকসী ভক্তিচন্দ্রম এল, এম, এক. বর্ত্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিশেষায়ের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১২

প্রতি কলাম ৯

অঙ্ক কলাম ৩০

সিকি কলাম ২২

চুক্তির হার

স্বত্ব।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়া।

বাসিক ৯২

মাগাসিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১২

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের লক্ষ্যে বঙ্গদেশ-প্রকাশ-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম বণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪০ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রীতম আশ্রমপুত্র—৩রা পৌষ ১৩৩৭ শুক্রবার ১৯শে ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

সিভিল হাসপাতালে মালব্য

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য

হাসপাতালে স্থানান্তরিত

১৬ই ডিসেম্বরের সংবাদে প্রকাশ, পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য গত তিন দিন যাবৎ উদরশূলে কষ্ট পাইতেছেন। গবর্ণমেন্টের আদেশে তাঁহাকে চিকিৎসার্থে এলাহাবাদ ইউরোপীয়ান সিভিল হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইবে। যত্রণার আক্রান্ত হওয়ার ঐদিন স্থানান্তরিত করিতে পারা যায় নাই।

পুলিশকে মারপিট

আসানী খালাস

পাতারহাট পুলিশকে মারপিট

করার অভিযোগে বাহাদের নামে মামলা আনা হইয়াছিল, উপযুক্ত প্রমাণ অভাবে বাদিরালা আলম ও আরও ২৯ জন ব্যতীত সকলকেই ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

বেলগাঁওয়ে পুলিশের সহিত সংঘর্ষ

১৪৪ ধারার আদেশ অমান্য করার জন্য কয়েকজন স্বেচ্ছাসেবকে যখন তাড়তে গিয়া বাওয়া হইতেছিল, তখন পুলিশ ও জনতার মধ্যে এক সংঘর্ষ

পুলিশকে মারপিটের আসামী খালাস

পুলিশের সহিত সংঘর্ষ

ভাওয়ালের রাণীর ৪০ হাজার টাকা দান

গাঁজার দোকানে পিকেটীং

ময়মনসিংহে ম্যাজিস্ট্রেটের আগমানে অত্যাচার

দিল্লীর ডিক্টেটর গ্রেপ্তার

পটুয়াখালীতে কংগ্রেসকর্মীর নিগ্রহ

জালিয়ারহাট ডাকাতি

পুলিশ সুপারিন্টেণ্ডেন্ট অভিযুক্ত

হয়। পুলিশ গাঠি চালাইয়া জনতাকে ভয়ভয় করিয়া দেয়। প্রকাশ, ইহার ফলে প্রায় ১২ জন আহত হন। তাহদের ব্যক্তিগত মধ্যে জেলা কংগ্রেসের সম্পাদক অন্তর্ভুক্ত।

গাঁজার দোকানে অগ্নিপ্রদান

গত ১৫ই ডিসেম্বর সন্ধ্যায় অনন্ত-কুমার দাস, নিকুঞ্জলাল চক্রবর্তী এবং রাজেন্দ্রলাল কুতু নামক তিনজন বালককে গ্রেপ্তার করিয়া পটুয়াখালী মেলে বাইশালে আনিয়া করা হইয়াছে। প্রকাশ, সোমবার কলসকাঠিতে একটি গাঁজার দোকানে অগ্নি প্রদান করিয়াছে বলিয়া কলসকাঠিতেই তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

দিল্লীর ডিক্টেটর গ্রেপ্তার

হানীয় কংগ্রেসের একজন ডিক্টেটর মোলানা সফক আলীকে সংশোধিত কোনরূপ আইনের ১৭ ধারার প্রেক্ষাপট করা হইয়াছে মোলানা আলীর পতাকা উত্তোলন করিয়াছিলেন এবং একটি জনসভায় বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন।

ভাওয়ালের রাণীর

৪০ হাজার টাকা দান

ভাওয়ালের রাণী আনন্দকুমারী

দেবী পূর্ববঙ্গ সাংস্কৃত-সমাজে ৪০ হাজার টাকা দান করেন; তিনি ঐ টাকা ঢাকা বিভাগের কমিশনার মিঃ এইচ. ক্রেটনের হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন। রাজা-রাজার সরকার মধ্যপ্রদেশের সহিত ঐ টাকা গ্রহণ করে। রাণী এখন ঐ টাকা ঢাকা জেলাবোর্ডের চেয়ারম্যান, রায়বাহাদুর কেশবচন্দ্র বানার্জীর হাতে দিতে বলিয়াছেন। তিনি জানাইয়াছেন যে কেশববাবু আপন, এক্ষণে ঐ টাকা তাঁহার হাতেই থাকি উচিত। কিন্তু সার্বভৌমত্বের পণ্ডিতেরা ইহাতে আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, তাহার বলিতেছেন যে, কমিশনারের হাতে ঐ টাকা থাকিলেই তাহাদের পক্ষে ভাল হইবে।

দিল্লীতে মিউনিসিপ্যাল
নির্বাচন

দিল্লী, মিউনিসিপ্যালিটির সাধারণ নির্বাচন প্রায় নিকটবর্তী। এই নির্বাচনে প্রতিযোগিতা করিবার জন্য জাতীয় দল মনস্থ করিয়াছেন। এই উদ্দেশ্যে পণ্ডিত ইক্ষুকে সভাপতি করিয়া একটি কার্যানির্বাহক সমিতি গঠন করা হইয়াছে।

আগমনে অভ্যাচার

[illegible]

(কোম্পানী) সমাপনক আদেশের ২৭
 দ্বারা অনুসারে প্রাপ্ত তাঁর নিজ পিতা-
 মৃত পিতৃভ্রাতৃগণ, কর্মসম্পন্ন পুত্র
 কামাদিত্য প্রাপ্ত হয়েছেন। অসহযোগ
 আন্দোলন সময়ে প্রাপ্ত তাঁর তিনবার
 কামাদিত্য ভোগ কামাদিত্য এবং সম্পত্তি
 কোম্পানী হস্তে ও যাসময় কামাদিত্য
 কোম্পানী দ্বারা প্রাপ্ত কামাদিত্য
 হইবে। এমনি মাধ্যমে কামাদিত্য
 কামাদিত্য প্রাপ্ত হইবে।

গোষ্ঠীতে গৌড়ের জাতিমালা মেডি-
কাল হনটিউটেটের ডেড্রাক উপজাতি
কট্টচাষী এবং টাশিই মুন্সীমোহন বর
ডক হনটিউটেটের দেড়াপার টাকা
আদায় কায় অভিব্যক্তি শিলাচলের
মুন্সীম ম্যাজিষ্ট্রেটের একলাগে অভিমুখ
হওয়াই।

ଫିରାଦୀଙ୍କର ମି: ମି. ମି, ନକଲ
 ମାଜା ନେହାରୀର ମି: ମି. ମି, ନକଲ
 ଆଦି ।

अनुधास का रूदि ७

অমরকুমা : যি এবং আরও ছাত্র
 "দেশবন্ধু গোব.প্রম" ছাপাঙ্কিত পত্রিকা
 লক্ষ্য রাখা বাজাহয়। ইটালী ম.কেটে
 এবং পুলিশ হিসাবাভাল গোড়ে মিছিল
 করিয়া ভিক্ষা করিয়াছিল বালিকা
 সহস্রতরী পুলিশ আইনের ৩৩(১) ধারা
 অনুযায়ী শাসন। পুলিশ বাতালস্টের
 এজন্যে অভিযুক্ত হোয়াটস। যা জড়ট
 জোক্তাকের ১০, ৮১১ অভিযান অভিযার
 ১০ দিনের বাধ্যত। যা নিষেধ বাধ্য
 করিয়াছেন।

ৱাৰ্ণাৰোৱাৰ বৈষ্ণৱ আৰু বৰ
 জন ব্ৰহ্মোৎপত্তিৰ ১৬৪ ৱাৰ্ণাৰ অমৃত ৰাসাৰ
 অমৃত আৰু ৰস ৰেখাৰ ৱাৰ্ণাৰ

অ. ভ. গ. গ. প্রকাশ—২৪ ১২গণ।
নাম-১। কাকিন দাকিন গাংদায় এবং
লকটবড়ী আশ্রমমুখ্য স্বচ্ছান্দকগণকে
একত্র করে। যে অংশে কাজ করিতে
নিবে। কাচারিচেলেন। তাহার নাকি
এই আশ্রম অংশে করিয়াছিল।

[illegible]

উদ্ভাବনান দান প্রায়শ্চি, ১৭ ম, ১
 গির ও জন বৈষ্ণবগণক ৪৪০ এবং
 ২৮৮ দ্বারাশ্রমারে ৪ মণ করিয়া গঙ্গার
 কালীনজে দাত্ত হইয়াছেন। তাহাদের
 এবং আদিত্য ২১ জন বৈষ্ণবগণের
 বিক্রমে অভিযোগ আনা হইয়াছিল
 যে, তাঁহারা আইন ভঙ্গ কার্যবার
 উদ্দেশে কালকাপুরের অভিনীর ঘটনাখ
 বাসনার্থে গৃহে অনাবধার ডাখে
 বসিয়াছিলেন।

নারাজিস্ট্রেট দুই জনকে প্রমাণাভাবে
এবং ১২ জনকে বেকশ্রম আশ্রাস
- । দিয়াছেন ।

মু. ফী, ১৪৫ ডিগেম্বরের মধ্যে প্রকাশ
গোবিন্দ শর্মা পুণ্ড্রের স্থাপার্টেভেন্ট
মিটার দ্বারা, পুণ্ড্রের অধারী ইন্সপেক্টর
মিটার হাভিলদার রহমান ও দারোগা

শ্রীযুত মধুসূদন ভট্টাচার্য মহোদয়
আইনের বিজ্ঞান এবং অল্পসংখ্যক গোষ্ঠার
পাকার অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট
মিটার এল, এল, মেটা, আর্, সি,
এস এবং আগলভে অভিমুখ হেঁচাছিলেন।
ম্যাজিস্ট্রেট তাঁরদিককে দাঁতের গোষ্ঠার
করতছিলেন।

মিষ্টার ঘেব ভারতীয় দণ্ডবিন
আইনের ২০১ ধারা, ২১৭ ধারা, ২১৮
ধারা ও ২২০ (৩) ধারা এবং মিষ্টার রচমন
ও মিষ্টার দে ভারতীয় দণ্ডবিন আইনের
২২০ (৪) ধারা অনুসারে অতিযুক্ত
৫৫৫/৮ন। তাঁতাদের প্রত্যেককে
২ শত ৫০ টাকা জামিনে মুক্তদান করা
হয়ছে। মাদ্রাসেটের আদেশ দাখ-
লাল হু যুক্তি আদালতে উপস্থি-
তলেন

১৯২৯ সালের ডিসেম্বর মাসে
 “খানসাবার পত্রিকা” কংগ্রেস সংখ্যায়
 রাজস্রোতাক্রম প্রকাশিত
 করার অভিযোগে উহার তদাধীন
 সম্পাদক শ্রীযুক্ত মনোনাথ মজুমদার
 ভারতীয় দণ্ডবিধির ২২৪ (ক) ধারা
 অনুসারে ছয় মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত
 হইয়াছিলেন। কারাদণ্ড কাগ উত্তোলন হই-
 তই তাৎপূর্বেই মঙ্গলবার তিনি আদালত
 সেটায় জেল হইতে মুক্তিলাভ
 করিয়াছেন।

আমিগীরহাট ডাকতি সম্পর্কে
প্রকাশ, উক্ত গোয়ে এক দলী মতামতের
বাড়ী হইতে ২/৪ মন রূপা এবং ৭৫ তোলা
সোণা লুটি হইয়া গেল। পুলিশ অধীনে
টান্সি ড্রঃ হত্যার নিরুপস্থান গাফিয়া
কতিপয় বৃন্দমান যুবককে যেখানে কী-
রাছে। পুলিশ এ পর্যন্ত ৩০ তোলা সোণা
এবং ২/৪ মন রূপা উদ্ধার করিয়াছে। যাক-
দিগকে যেখানে কত হইয়াছে তাগানের
মধ্যে একজন মত বাড়িতে এক বাগানে
মাটির ভগ্নার হাড় ভিতর উল্লিখিত পাওয়া
গিয়াছে। উগানের মধ্যে ২০ কেহ দলী ও
প্রতিষ্ঠান গোপন প্রভৃতি এবং ১৫ কেহ
নাক পিকিটিং-বিবোধী কাব্যে লিপ্ত
ছিল। আধিকার্য আমায়ী একজন
করিয়াছে।

কহ লোক শ্রেষ্ঠার
 প্রকাশ, গত ১২৫ ডিবেশ্বর তারিখে
 অমরগঠীতে "গাঙ্গেয়া-নিবাস" গাঙ্গিতি
 ব্রহ্ম। এইস্থলগকে একটি শোভাযাত্রা
 ও সঙ্গীত আয়োজন করা হইয়াছিল

উঃঃ উপঃ নিষেজা জাঃঃ হইলেও
মধ্য-পঞ্জির পর কার্যতালিকা অনুযায়ী
কার্য করা হয়।

ବେଘାରେ ନୟମ ଡିକ୍ଟେଟର ଶ୍ରୀକ
ଉଦାରନୀର, ଶ୍ରୀକ କାଳୋତି ଦୀକିତ
ଯାମାନୀ ଓ ଅୟନୀତୀ କେଳା ନୟମ ମରି-
କେନେ ଆମ ୧୦ ଜନ କର୍ମୀ ମକାମି ଶ୍ରେଣୀର ବନ
ଶ୍ରୀମତୀ ଡାଢ଼େକାମ, ଶ୍ରୀମତୀ ମୋମଳେ, ଶ୍ରୀମତୀ
ମିମାଢା ଓ କୁମାରୀ କାମଳା ଓ ଶ୍ରେଣୀର
ହଟ୍ଟାକେନ

১৪ই ডিসেম্বর সকাল গোলা বহু
বাড়ীতে পুসিগ থানাঃ জাগ করিয়াছে।
এতখানীও ছাড়া সংখ্যের অফিস ও কংগ্রেস
অফিসে ও থানাঃ জাগ করিয়াছে। পুসি
করিবার কাগজ নীচা গিয়াছে।

নুতন আইস্যাঙ্গেলার নিয়োগ
দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলার এড
থোমাস্ট দান বাওড্রন মনোদ্র আদার
রহস্যমীকে ছুট ধংসরের অভ্য দিল্লী বিশ্ব
বিদ্যালয়ের আইস্যাঙ্গেলার নিযুক্ত
করিয়াছেন।

পার্বত্য তালুক মধ্য মেটা একটি
বড় গ্রাম। এই গ্রামের অধিবাসীরাও
গ্রাম ছাড়িয়া চলিয়া বাহ্যেতে। গত
বৎসর ভাণ্ডারী সর্কপ্রথমে ভূমিদান
প্রদান করিতাহিল এবং সেট ক্ষুদ্র ভাবাদেয়
গাইয়া এখন লগাঙ্গু কান গো-যোগ হয়
নাহ। কিন্তু এক্ষণে ভাণ্ডারী রাজস্ব
প্রদান করিবে না বগিয়া মঙ্গল করিয়াছে।
উক্ত বিলাসের কামিশনার চাঞ্চল্য আদানের
ভাণ্ডারী এবার আগে করায়, কৃষকগণ
মুখ ভাগ করিতে আরম্ভ করিয়াছে।
এক মন্ত্রীর মধ্যে মমন্ত্রণ এমি পরিভুক্ত
হটেবে বগিয়া জানা গিয়াছে। কৃষকগণ
পাশ-ভৌ বগোদা রাজ্যে বিনবগত স্থান-
ভরিত করিতেছে। অকাল, তীব্র-কলিবার
ক্ষুদ্র বগোদা রাজ্যে ভাণ্ডারী আদায় পাশনা
করিয়া লহতেছে।

ଚରଣ କବିବାର ଉଚ୍ଚ ଜନତାଙ୍କ
 ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କରାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟୋପେ ବିମତ ୧୨୫
 ଡି ମସର ଶାନ୍ତ ନାମକ ଜଣେକ ହୋଇ-
 ସେବକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠାର କଥା ହିରାଜିଲ, ତାହାର
 ଶ୍ରୀ ଓ ମାମ ମନ୍ତ୍ର କାରାବଦ୍ଧେର ଆଦେଶ
 ଦେଖା ହିରାଜିଲ ।

কংগ্রেস বুলেটিন বিক্রয় করার জন্য
অপর একজন স্বেচ্ছাসেবককেও ৪ দশ
দণ্ডিত করা হইয়াছে।

সাময়িক প্রসঙ্গ

এই চক্রান্তের প্রধান শাখা কলিকাতা
 ট্রিগোড়ীঘরে প্রত্যাহ সন্ধ্যায় নিধমিত
 ভাবে শ্রমভাগবত, শ্রীচরিতামৃতাদি
 ভক্তিগ্রন্থ পাঠ হইতেছে। শুদ্ধৈকাগণের
 মধ্যে শ্রীভাগবত-বাণী শ্রবণ করিয়া বহু লোক
 শ্রমস্বহাশ্রুত প্রচারিত সনাতন নৈক্য
 ধর্ম আকৃষ্ট হইতেছেন। সহ সত্যাহু-
 সঙ্কল্প, শ্রদ্ধাশ্রু এবং শিক্ষিত সঙ্কল্পের
 ট্রিগোড়ীঘরে আগমন হইতেছে। সকলেই
 ত্রিভক্তিপাদগণের নিকট হইতে ধর্মপ্রবরক
 নিধি প্রাপ্ত হুখীমোগোজনক উত্তর প্রাপ্ত
 হইয়া শ্রীতি লাভ করিতেছেন এবং শুদ্ধ
 সনাতন ভাগবত-ধর্মের প্রকৃত স্বরূপ
 বুঝিতে পারিয়া কপট ধর্মপ্রবরগণের
 কাণ্ডাট্যাট্য পরিমা ফেলিতেছেন।

ঐশ্ব্য মর্যাদাপূৰ্ণ শ্ৰীযোগেশ্বৰ, শ্ৰীবাস
অৰ্জুন, শ্ৰীঅৰ্জুনভবন, শ্ৰীচন্দ্রশেখৰভবন
শ্ৰীটোহৰমঠ, শ্ৰীধৰ অৰ্জুন ও কাৰ্ত্তিক সমাপি
শ্ৰদ্ধতি হান বৰ্ণন কৰিতে বিভিন্ন দেশের
লোকসকল প্ৰত্যাহই আগমন কৰিতেছেন।
অযন্তোদয় দয়াবোধি গৌৰৱস্বত্বের
বহু লোক আগ্ৰহাল হাঁহাৰ জন্ম
শ্ৰদ্ধতি অবধিও কানিতে পাৰিহাছেন।
প্ৰত্যাহই লোকজন শ্ৰীজন্মশ্ৰীটা-বৰ্ণনা
আগিতেছেন এং শ্ৰীমুৰ্তি ও শ্ৰীগৌৰসেবক-
গণের অমায়িক মনল বাদ্যনায়ে মুগ্ধ হইয়া
শ্ৰদ্ধতি অবগত হইয়া থাকিতেছেন; তবে
মধ্যে মধ্যে মৎস্য সম্প্রদায়ের বাধা
এড়াইতে না পাৰিয়া অনেকের তাগো
শ্ৰীশ্ব্য বৰ্ণনের মোচায়া ঘটে না।

গত ২৫শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার
কতিপয় সন্ধ্যায় ঐশ্বর্য মারাপুর দর্শনার্থ
আসিয়াছিলেন। তাঁতাদের মুখে শুনিলাম,
ঐশ্বর্য বিভিন্ন স্থান হইতে কুণিরায়
আসিয়াছিলেন; তথা হইতে ঐশ্বর্য
মারাপুর দর্শনে আগমন-কালে কতকগুলি
কুণিরায়াসী অপব্যর্থের বংশের প্রকৃতির
বাকি তাঁতাদিগকে বাধা প্রদান করে। ঐ
সময় সৌরবিদ্যোতী ও ধামবিরোধী দল
নিজেদের মঙ্গলপ্রার্থী ত নহেই, পরন্তু
অস্ত্রের ও বাণাতে পে মৃত্যোগ্রস্ত হয়, তৎক্ষণ
চেষ্টাই যেন ইহাদের জীবনের ব্রত হইয়া
দাঁড়াইয়াছে।

আমরা তিন স্ত্রীর দোকের কথা
 ভাবিতে পাত। এক প্রকার গোক
 আছেন, বীণা নিজেদের স্বাধীন
 করিতে ও অন্তর উপকারার্থ জীবন ধারণ

দোনক নদায় প্রকা

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ঐশ্বর্য মায়াপুর-৩৯ পৌষ, শুক্লাব-১৩৩৭

করেন, বিতীর্ণ প্রকার ব্যক্তিগণ নিজেদের
স্বার্থ কতি না করিয়া অন্যের মঙ্গলবিধানের
চেষ্টা করেন, আর তৃতীয় প্রকারের
ব্যক্তিগণ অন্যের মঙ্গল কামনা করা মূরে
ধাক্ক, বাণাতে তাগানের অপেক্ষা
কেন কোনরূপ উৎকর্ষ লাভ করিতে না
পারে, তজ্জন্যই উত্তীর্ণ পদ্ধিরা চেষ্টা করে।
পরের কতি তারিরা নিজেদের কিছু স্বার্থ
সিদ্ধি করাই ইহাদের ব্রত।

প্রকৃত স্বার্থ না চিনিগেই লোকের
 এবিধি দুর্গতি ঘটে। তাৎসাত্কার-
 প্রসীদ্ধিত জনগণ অপস্বার্থকেই 'স্বার্থ'
 জ্ঞান করিয়া বাহ্যতে অপস্বার্থ সিদ্ধি
 চেষ্টে, তাহার অন্তই সর্গনা যত্ন করে।
 স্বার্থভক্তি কৃৎসাদপন্থে প্রাপ্তিষ্ট যে
 প্রকৃত স্বার্থ, তাং বুঝিতে না পারিলে
 গুটীকরণ, বিকৃতরণ প্রভৃতি অপস্বার্থ
 আসিয়া আনাধের চিত্তকে আক্রমণ করে।
 যহদিন না ত্রীটোক্ষণবয়সে অভিভিক্ত
 হইতে পারে, ততদিন জীবের দুর্ভাগ্য-
 িগড় হইতে মুক্তিলাভের বিতীর পক্ষা
 নাই। ত্রীনবদীপচন্দ্র কবে কৃপা করিয়া
 এতাদৃশ দুর্গতিলাক জীবকে দুই ভাগপত্তের
 সঙ্গে সাক্ষাৎকার করাইয়া প্রকৃত স্বার্থ
 উপলব্ধি করাইবেন।

ঢাকা মনোমোহন প্রেসের স্বাধি
কারী শ্রীমত ব্রজমোহন দে মহাশয়
গত ১ই ডিসেম্বর তারিখে লানাইমাকেন,
—মাক্সগোষ্ঠীর যঠের মহোৎসব আয়োজ
করাছেন। ব্রজমোহন শ্রীমতগণকে
ভারতীয় মহাদান প্রত্যহ পাঠকর্তন-
বক্তৃতা করিতেছেন। ২শ্রেণী ডিসেম্বর
সাধারণ মহোৎসব হইবে।

গোরাবতার

(ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀନାଥେନ୍ ମୋହାନ୍ତି
ଡକ୍ଟିନାରି)

বর্তমান যুগের চ্যাম কলিঙ্গ। ১৩২০০০
(চাঁদগঙ্গা বজ্রিণ ওজার) পৌর বর্ষে এই
কলিঙ্গ। কলিঙ্গের পরিমাণের বহুত

বর্ষ সংখ্যা—বাণর যুগ। বাণর যুগের
দেড়শতাব্দী অর্থাৎ কলিযুগের তিন জন বর্ষ
সংখ্যাই জ্যেষ্ঠায়ুগ। কলিযুগের চতুর্দশ
বর্ষ সংখ্যা অর্থাৎ বাণরের দ্বিগুণ বর্ষ সংখ্যাই
সত্যায়ুগ। কলিযুগের সৌর বর্ষ সংখ্যা
৪৩২০০০ কে ১০ দ্বারা গুণ করিলেই সত্য,
জ্যেষ্ঠা, বাণর ও কলি এই চারি যুগের
সৌর বর্ষ সমষ্টি ৪৩২ ভেদাঙ্কিত
লক্ষ কুড়ি হাজার) হইল; থাকে।

এই চারি যুগে এক মহা যুগ বা দ্বি-
যুগ। তাৎপ ৭১ একাত্তর মহাযুগে এক
মহত্তর; চতুর্দশ মহত্তর ও অমহত্তর
১৫টা সভা যুগ কাল পরিমিত নক্ষিতালস
মহা যুগে ব্রহ্মার এক দ্বি-যুগ বা কল্প।

মনুগণের নাম বলা—১। স্বাধু, ২। স্বারোচিষ, ৩। উত্তম, ৪। ভাষন, ৫। বৈবত, ৬। চাক্ষুষ, ৭। বৈবস্বত, ৮। সাগনি, ৯। বক্ষসাগনি, ১০। ব্রহ্মসাগনি, ১১। বক্ষসাগনি, ১২। কল্প (সাগনি), ১৩। ভ্রোতা (দেবসাগনি), ১৪। ভ্রোতাক (ইন্দ্রসাগনি)—এই চতুর্দশ মনু। প্রত্যেকের ভোগকাল ৭১ মহাবৃষ জর্বার ৪৩২০০০০ × ৭১ পৌরবর্ষ।

এই বৈবশ্বত নামক সপ্তম মন্বন্তরে
 ঐক্যচৈতন্য মহাপ্রভু আবির্ভাব-কাল।
 বৈবশ্বত মন্বন্তরের ৭১ চতুর্ভূগের মধ্যে ২৭
 চতুর্ভূগ গত হইলে পর অষ্টাদশৈতি
 চতুর্ভূগে সত্য ও ত্রৈলোক্য অতীত হইয়া
 ষাণ্ময়ের শেষভাগে কৃষ্ণের প্রসট কাল।
 আমরা অনেকই ধারণা করি যে, প্রত্যেক
 যাম্যের শেষভাগে ও কলির সন্ধ্যায় ঐক্য
 ও ত্রিমাত্র প্রভু প্রকটিত হন। কিন্তু যথা
 সিদ্ধান্ত মহামাদিকার রিচারে ঐল
 কবিরাজ গোবিন্দী প্রভু বাণী সিদ্ধান্ত
 করিয়াছেন, তাহাতে আমাদের ধারণা
 ভ্রমের ও প্রমাদ-সোপানই হয়। তিনি
 প্রত্যেক কলিতে ও ষাণ্ময়ে প্রকটিত
 হন না। তাঁহার প্রমাণ,—“পূর্ণ ভগবান্
 কৃষ্ণ ব্রহ্মপ্রকৃষায়। গোলোকে ব্রহ্মের সহ
 নিত্য বিহারি।” (—চৈঃ ৫ঃ আঃ ৩ঃ)

পূর্ণ ভগবান্‌ ব্রহ্মোত্তরানন্দম্‌ ।
 গাঙ্গেকে ব্রহ্মসেবয় নমস্ত উগ-
 ত্তম্য নম্‌ ।
 গিষ্ঠ । বিহার কঠেন ।

ইদারট নামে অশ্রুপট বিহার। জগতে
অবতীর্ণ হুতা প্রতি করে অর্থাৎ ত্রয়
এক দিনে তিনি একবার এক
বিহার করেন। “ত্রয় একদিনে ত্রিহী
একবার। অবতীর্ণ হুতা করেন একট
বিহার II”

(ଟେ: ଟ: ଆ: ୭.୬)

অটোনিংগ চতুর্ভুগে স্থাপনের শেষে ।
 ব্রজের সন্নিহিত হইল কক্ষের প্রকাশ্যে ॥
 দাত্ত, সখা, বাৎসল্য, শূনার চারি রস ।
 চাঞ্চল্যে ভক্ত বস, কক্ষ তার বদন ॥
 দাস, সখা, পিতা-মাতা প্রেমদীপগণ লক্ষ্য ।
 ব্রজ ক্রীড়া করে কক্ষ প্রেমাবিষ্ট তক্ষ ॥
 বধেনে বিহরি' কক্ষ করে অন্তর্দ্বান ।
 অন্তর্দ্বান করি' মনে করে অন্তর্দ্বান ॥
 "চিরকাল নাহি করি নিজ ভক্তি দান ।
 ভক্তি দিবা অগতের নাতি অবদান ॥
 সকল অগতে যোগে করে বিদিত্তি ।
 বিদিত্তো ব্রজ ভাব পাইতে নাহি শক্তি ॥
 ঐশ্বর্যজ্ঞানে সব অগৎ মিশ্রিত ।
 ঐশ্বর্যনিমিত্ত প্রেমে নাতি যোগ প্রীত ॥
 ঐশ্বর্য জ্ঞানে বিদিত্তি তজন করিয়া ।
 বৈকুণ্ঠকে যার চতুর্ভুগে বৃত্তি পাঞা ॥
 সান্তি, সাক্ষ্য, আর সাম্য, সালোক্য ।
 সাবধা না লয় ভক্ত, যাতে ব্রজ ঐক্য ॥

(ଡି: ଟ: ଶି: ୭/୩-୨୮)

ଉପରାଏ ସ୍ବାମୀ ଉପାସନା ଶିକ୍ଷା ନିମ୍ନ
 ଉପାସନା ଶିକ୍ଷା ଦିବାସ ଉପାସନା ନିମ୍ନେଇ ଶିକ୍ଷା
 ଉପାସନା ଶିକ୍ଷା—

ସୁଗନ୍ଧ ଥ୍ରାବତୀସୁ ନାୟ-ମକୌର୍ତ୍ତନ ।
 ଚାରିତାତ୍ତିକି ସିନ୍ଧା ନାଥୀସୁ ହୁ ।
 ଆମ୍ବିନି କଃସୁ ଉତ୍ତରୀୟ ଅକୌର୍ତ୍ତନେ ।
 ଆମ୍ବିନି ଆଚାରୀ ତ୍ତିକି ସିନ୍ଧାସୁ ମାରେ ।
 ଆମ୍ବିନି ନା କେଲେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସିନ୍ଧାସୁ ନା ସାରେ ।

এজ্ঞা স্বং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র কালর
শ্রেষ্ঠম মন্যসি অর্থাৎ বৈবস্বত মন্তকরে
অর্থাৎ চতুর্গুণে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর
যুগে এইণে (কলিযুগের ৪৫৮৩
এবং যুগে বর্ত্তমানে) অতঃপরগোলাক
শ্রীমদধীশাঙ্কর্গত শ্রীমদমাধ্যমুর যোগ-
সীঠে আর্জিত হন। তিনি এই সৌগ-
বতারে 'ভক্ত' রূপে আচার ও প্রচার ব্যাধী
কলিভীষণপক্ষে বধ করিলেন।

য কে ?

(પ્રકાશકાનિત ૨૭૭મઃથ ૧૩ પત્ર)

କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ! କି ହୁଏ ଆସନ ! ନାମ-
 ଗୁଣର ଶ୍ରୋତା ଅସିତ ଶେଷେ ସେ ସବୁ ଶ୍ରୋତାର
 ତତ୍ତ୍ୱମୋହ-କ୍ରୋଡ଼ିତର ନାମ ଶେଷେ-ଶେଷେ
 ଅ-ସିତେ ଉତ୍ତର-ବିଶେଷେ, ନେତ୍ର ଅନ୍ତର

যদি অসুখেই প্রভু করিয়া অমঙ্গলের করাল-
মুখিকে নিজেই আহ্বান করিতেছি।
নির্ভিকন হরিতকোর প্রয়োজনীয় সেবা-
স্বকীয় বস্তু, ততক্বে প্রদান না করিয়া
বিলাস কাণ্ডকে? না, 'আত্মীয়' নাম
যাতি অভ্যন্তরে। ততক্বে প্রদান প্রদান-
বস্তু প্রদান না করিয়া দক্ষিণে বিধি আকর্ষণ
পান করিলাম। যৌর চঃখ বৈজ্ঞ, চৈদ্রবের
ইতিহাস দ্ব্যর্জস্বর তক-চরণে নিবেদন
করিয়া যলপ্রার্থনার পরিবর্তে অসংখ্যের
প্রয়োজনীয় কাণ্ডকেই বস্তুকথা গলিলাম।
তক-ভাগবতের শ্রীচরণে প্রেরণ হইয়া
একান্ত প্রয়োজনীয় সহজত্ব, তখনতব
প্রকৃতি গুণ বিবরণের পরিচয় না করিয়া
কল্পী, ভাগ্য, ভক্তি-বীনের অগমিভ্যন্তকেই
সহপদেণ বসিয়া প্রেরণ করিলাম। বিষ্ণু-
জ্ঞের করুণার-দান ভবযোগের ঐশ্বর্য বিষ্ণু-
নৈবেদ্য অপ্রাকৃত বুদ্ধিতে প্রেরণ না করিয়া
বিষ্টাকোণী স্বভবেন—প্রাকৃত বিধীর
অগ্রপ্রাণী হইয়া গৌরবজনক জ্ঞান করি-
লাম। পতিতপাবন মহাভাগের সেবাথে
কোন যত্ন না করিয়া অতীত পরিজনদের
পরিচোষ সম্পাদনের জর কত শত গল্প
ভোগোপচার-সংগ্রহে প্রীতিপূর্ণক লক্ষ
লক্ষ ঘোষি পরিচয় করিলাম। তার!
'সংসার ভাঙি' কৈল অসুখে বিনা। তে
কারণে ঘটন মোর কন্দর ফাঁস। কবে
আমরা করুণানিলয় শ্রীশ্রীমঙ্গল প্রভু
কৃপায় সুস্পষ্টভাবে বুঝিতে সমর্থ হইব যে,
আমাদের অনন্ত দুঃখনাশের বিরূপ অগ্নি
হইতে কৃপাকর্ষণে উদ্ধার করিয়া, নিত্য
স্বপ্নের বাস্তবরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিবার
অন্য নরদেহদ্বারা যে বৈষ্ণব ঠাকুরগণ দ্বারা
দ্বারা শ্রীগৌরমুখের অমৃতগাণী গদ্যে
হইয়া বিচরণ করিতেছেন, তাঁহারা তিন্ন
আমাদের প্রকৃত আত্মীয় কেহই নাই।
কবে আমরা আমাদের নিত্যস্বদেশে চেষ্টে
আগত আত্মসম্পর্কীয় আত্মীয় বান্ধব-গণের
আজ্ঞাপালনরূপ সেবা-বিদানে বাক্য-
বুদ্ধি, দেহ প্রকৃতি যাহা কিছু সমস্ত
নিয়োজিত করিয়া শুভ্রত মানবজন্ম
সাধকতামণ্ডিত করিয়া যত্ন হইব?
কবে আমরা আমাদের গুরুগণের অমরা-
প্রস্তুত করুণাধনে বনীয়ান হইয়া
মহাদেবীর অচর-অচরীন্দ্রপুত্র, পুত্র,
কন্যা, পাত, জী, জনক, জননী হইয়া
মাগর কৈল হইতে আশ্রয় করিবার
স্বকৌশল লাভ করিয়া—'অনন্তা-
দত্তা'ধনে বাস করিয়াও নিত্যসুখ
হরিসবার প্রতি উৎসব হইতে পাইব?
স্বকৃতিমান জনমত্তনী! আপনারা বিচার
করুন, প্রকৃত আত্মীয় কে? বাহারা
সকলপ আত্মীয়ের সহজ ভবিষ্য হইয়া
আমাদিকে সমুদ্রের করাল প্রাসেক্ষিক
শীত শীত অগ্রসর কাঁইয়া দিতেছেন,

তাঁহারা? না, বাহারা আমাদিগকে নিত্য
বদনের বাজী করিবার জন্ত—মুগ্ধকীর্ণনী
উদ্বোধন মন্ত বাণ চেষ্টন রাজ্যে উদ্ভূত
করিবার নিমিত্ত, এই কাণ্ডগোল
ধরিতে কেবল আমাদের জন্তই আগিয়া-
ছেন, তাঁহারাই আত্মীয়?

প্রাপ্তপত্র

বিপুল সম্মানপূরস্বর নিবেদনমিত—
পূজাপার সম্পাদক মহোদয়!

আপনার বৈষ্ণবগীতা ১০ 'শ্রী-দায়
প্রকাশ' নিয়ন্ত্রিত প্রকৃতি তান পাইলে
বিশেষ আনন্দিত হইব।

ঈর্ষ্য

'নেই কাজ, ত খে ভাষ', গত ১৯৮৩
এবং ২০৮৩ তারিখের দৈনিক বঙ্গমতী
পত্রিকার শুভে "মকট বৈষ্ণব" ও "গোড়ার
ভক্তিধর" শীর্ষক দুইটি ঈর্ষ্যমূলক প্রবন্ধ
পাঠ করিয়া বুঝিলাম, কতিপয় অগাধ-
পর ভক্তবিরোধী ভক্তি জ্ঞান-ভাণ্ডারের
পুণীপাট বৈষ্ণব বিধি দৈনিক বঙ্গমতী
পত্রিকার পাঠকগণকে পরবেশন
করিতেছেন। আজ শ্রীগৌড়মঠের এবং
গোড়ীবৈষ্ণবধর্মের বিজ্ঞবৈষ্ণবী সঙ্কোচ-
উজ্জীর্জন দেখিয়া শ্রীমঙ্গল ও শ্রী
মহাপর একবারে অগ্নিশ্রী অথবা প্রৌর
মধুপানিত বাক্যে মুগ্ধ হইয়া ভক্তিধর্মটি
আত্ম দিব্যর অভ্যন্তরীণ সাধনের
প্রবাহে দেবশ্রী মহাপরকে বোঝাইছি,
এ প্রোতে গা ভাসাইয়া দিয়াছেন। নিরীহ
নিরপেক্ষ গোড়ী-বৈষ্ণবগণ ভারতবর্ষের
গির্জার স্থানে নতাদি প্রতিষ্ঠিত করিয়া
তাদের ধর্মদর্শনের সেবা প্রদান করিতে-
ছেন। এটি 'বৈষ্ণব আত্মতা', শ্রুকের বচন।
বর্ণনে লাগবৎস্বকে অবজ্ঞা করা হইল।
অজ্ঞা বিকোচনাগীতকৃষ্ণ নরবাতবৈষ্ণবে
ভাতিবুদ্ধি' প্রকৃত প্রোকে জানা যায়,
বাহারা বৈষ্ণবে প্রাতিবুদ্ধ করেন,
ভাতিবুদ্ধকে 'নারকী' বলিয়া পাত্রে বর্ণনা
করিয়াছেন।

'গোড়ীভক্তিধর'লেখক লিখিয়াছেন,
'গোড়ী নিশি প্রচারকগণের মধ্যে যত দুঃ-
সম্ভব জন্ম, বিজ্ঞা, সাধনা এবং ১০ বাহ্যিক
সংকল্প পরিচয় দিয়া গোড়ীধর্মমতের
বিচারিত আলোচনা করব, এ লক্ষ্য
হইবে'—হইতে লেখক লক্ষ্য রাখেন বটে,
কিন্তু পাঠকগণের মধ্যে বৈষ্ণবান্দা আবার
অনেকেই জানার লক্ষ্য রাখেন না।
লেখক লিখিত প্রতিমোদি শ্রীমঙ্গলবতকে
বিশেষ আশ্রয় বলিয়া লিখিয়া করেন

নাই এবং শ্রীল কবিবাহ গোবামী প্রভুকে
কল্পী ও অতীত বলিয়া নিষা করিয়াছেন।
এতএব তাঁহাদের ভাব অনধিকারী ব্যক্তির
বৈষ্ণবধর্ম বিচার করিতে বাধ্য হইত।
সুখী মাত্র। কারণ,—

'অতীত উদ্ভেদে না হয় প্রবেশ।

তবে চিত্তে হয় মোর আনন্দ বিশেষ।

(চৈঃ চৈঃ আঃ ৪:২০৪)

এই বাক্যদ্বারা বুঝা যায়, অপার্থ-
গীত অতীত সমাজের ভক্তিরাজ্যে
প্রবেশাধিকার হয় না। সুতরাং তাহারা
উহার কি বুঝিবে?

উক্ত লেখকের ভাষান্তলি প্রণ করিয়া
বৈষ্ণবগুণগণের অথবা বৈষ্ণবগণের প্রাণে
নড় আঘাত লাগিয়াছে। শ্রীমঙ্গলপ্রভুর
অতীত পাঠকপাঠিকাগণ সকলেই এ
মুহুর্তে ভীত প্রতিবাদ করিবেন, সন্দেহ
নাই।

শ্রীকৃষ্ণনকিঙ্কর

শ্রীমোহনমোহন রাম চৌধুরী

বাগিয়াটি, ঢাকা

ঢাকা-প্রসঙ্গ

প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বাক্যের দ্বারা
ভক্তের আত্মগোচর তত ও ভগবানের
সেবাই মানবজীবনের সাধকতা। একথা
বিশ্বজ্ঞ শ্রীগৌড়মঠ এবং তদীয় জনগণ
মঠেবুঝী কৃপাপ্রবণে সকলের নিকট
কীটন করিতেও ভাগ্যবান বাতীত সহ
চৈতন্যগণের প্রাণকে কেহই হইতে
পারে না।

ঢাকা শ্রীমঙ্গলগোড়ীমঠ-প্রতিষ্ঠা হইতে
আমন্ত্র করিয়া এযাবৎকাল আমরা একজন
ভাগ্যবানের এই চৈতন্যবাণী গ্রহণের উদা-
হরণ দেখিয়া আগিতেছি। তিনি আনা-
দের এবং পাঠকগণের সুপরিচিত বিরাট
বাবু। শ্রীকৃষ্ণ বিজ্ঞমোহন দে মহাপর
প্রাতিবাহ একখানি করিয়া প্রাচীন ভক্তি-
গ্রন্থ প্রাপ্যবাহার ব্যতীত এবং উৎসবের
বিবিধ আত্মকল্যাণ করিয়া আসিতেছেন।
এবং তিনি আর একটি সেবার গ্রহণ
করিয়াছেন।

কমলাপুরে অতি প্রাচীনকাল হইতেই
শ্রীগোপালদেবের সেবা বর্তমান। মাঝে
উপযুক্ত সেবকের অভাবে সেবাকার্যাদির
অগ্রবিধা হওয়ার পরমঃস শ্রীশ্রীমঙ্গল-
সিদ্ধান্তমতী গোবামী মহারাজ ঐ
সেবার গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু
ঠাকুরের কোন মন্দির ছিল না। আমাদের
বিরাটবাবু শ্রীমঙ্গল, সেবকগণ এবং

প্রাচীনাদি নির্মাণের বাবতীর ব্যয়ভার
স্বঃ প্রেরণ করিয়াছেন। মন্দিরের কাঁধা
অনেকদূর অগ্রসর হইয়াছে। এই সেবা-
কাঁধা বিরাটবাবুর সেবা-বৈশিষ্ট্য এই যে,
তিনি বহুকালো বাত বাকিয়াও প্রত্যহ
নিজেই সকল কাঁধা পর্যবেক্ষণ করিতে-
ছেন।

আমরা শ্রীঃগবান্ গৌরহরি এবং

তাঁহার ভক্তগণের চরণে বিরাটবাবুর
উত্তমোত্তর সেবাবৃত্তি প্রাথনা করি।

(ভক্তিহুম্ম শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচাণী
প্রেরিত)

শ্রীচৈতন্যমঠের অল্পতম প্রচারক
ত্রিবিধ্যামী শ্রীমঙ্গলবিবেক ভারতী
মহারাজ ঢাকার শুভ বিজয় করিয়া গত
পন্থ হইতে শ্রীমঙ্গলগোড়ীমঠে শ্রীম-
ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন সম্রাতি
প্রজ্ঞাপাঠ পাঠ করিতেছেন। শ্রীমঙ্গল-
বতের প্রত্যেকটি প্রোকে কত ভব—কত
শিক্তির নিদ্রা গ্রহণাচ্ছে; 'সামিতি গৌর
গবেষণাক্রমে ঐ সকল বিষয় প্রাণে ভাব্য
ব্যাপ্য করিতেছেন। তাঁহার ব্যাখ্যার
আকর্ষণ হইয়া বহু লোক পাঠ-প্রবণ
আগমন করিতেছেন। ইহা ঢাকাবাসীর
পক্ষে গৌণগৌর পরিচয় সন্দেহ নাই।
আমরা সামিতির পাঠের চূড়ক ভবিষ্যতে
প্রকাশ করব বাগদা আশা করি।

নিমন্ত্রণ-পত্র

(আগামী ভাষার নিষিদ্ধ পত্রের
বঙ্গপ্রবণ)

শ্রীশ্রীকগোরাঙ্গো করতঃ

গোরাঙ্গপাড়া

তার ৩০ অগ্রহায়ণ ১৩৩৭

বিপুলসম্মান পূরস্বর নিবেদনমিতঃ

মহাপর, আগামী শোষ মাসের ২ এবং ১০
তারিখে আগানের কামরূপ দ্বিবার অল্পগীত
বজালী পরগণার পিপিলা গ্রামে এইবার
'আলাস বৈষ্ণব সম্মেলন' দ্বিতীয়
অবিবেশন হইবে। অগ্রগ্রহ করিয়া এই
সভার আলোচনাতে যোগদান করিয়া
আমার উৎসাহ বৃদ্ধি করিবেন। নিবেদন
হইত।

সভার আলোচ্য বিষয়—শুভ এবং
বিষ্ণু বৈষ্ণবধর্মের পার্থক্য বিচার।

নিবেদক—

শ্রীমঙ্গলমোহন ব্রহ্মচাণী

গোরাঙ্গপাড়া অগ্রপ্রাশম-লেখক

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমসম্পন্ন বহু-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নিষ্ঠাঙ্গর সমালোচক অকরজ্ঞান ও অধ্যক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-মী-একমাত্র অটোমটিক দরামর, হরিজনোপাসক, পুরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাঙ্গী, ভক্তিগারব
সম্পাদক—শ্রীস্বকরানন্দ বিজ্ঞাবিদ্যোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, গিতে ৩৮/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রাট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্ক, ষট্-সম্বর্ভ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩৮/০ আনা

পত্রাদি নিবন্ধের ঠিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাস্তাসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যাঅর্জনবি বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১১/০ ; ভি: পি: ৩২ ২/২ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০/	৩২। নবদ্বীপমত ১/
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১/৮০	৩৩। অবগুণ্ঠক ১/
ঐ (৩য় ভাগ) ১২/	৩৪। নবদ্বীপমত: ১/০
২। ভাগবত-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫/	৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০/০
৩। গোড়ী-গৌরব ১৮/০	৩৬। অর্জনকণ ২০/
৪। গোড়ী-সাহিত্য ১৮/০	৩৭। সাধককর্তৃমালা (বাঁধা) ১/
৫। ভক্তনবচর ৪/০	ঐ (আবঁধা) ১/
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও শ্রীনবদ্বীপ পতকম্ (বাঁধা) ১/	৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজিত (প্রথম চারিখণ্ড) ১/
ঐ (আবঁধা) ৮/০	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা ৪/০
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) (বাঁধা) ২/	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বাঁধা) ১/
ঐ (আবঁধা) ১৮/০	ঐ (আবঁধা) ৮/০
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী-টীকা-সহ) (বাঁধা) ২/	৪১। যশস্বতী সাক্ষ্য ১০/
ঐ (আবঁধা) ১৮/০	৪২। গৌরকোদর: ৮/০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ১১/০	৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫/
১০। বৃত্তিমিত্তিকা শ্রুতসৌরভ: সাক্ষ্য (মাধব) ২/	৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা সারাবাদনতত্ত্বাবলী ১০/
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য (রামানুজীয়) ১১/০	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২/
১২। জৈবগুণ ২/	ঐ (আবঁধা) ১৮/০
১৩। শ্রীহরিনামচিঙ্কামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৮/০	৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন? ১/
১৪। গোড়ী-কল্পচার ২/	৪৭। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিরতি ও অঙ্গুগাদ সহ) ১০/
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৮/০	৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর ১/০
ঐ (বাঁধা) ৮/০	৪৯। সিদ্ধাস্তদর্পণ ১/০
১৬। বীপ-দ্বিগুণন ৮/০	৫০। সাংখ্যবাণী ১/০
১৭। সঙ্কলনপত্র (৩য় সংস্করণ) ৮/০	দেবনাগরীক্ষরে প্রকাশিত
১৮। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ১১/০	৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভক্ত: ১১/০
ঐ (আবঁধা) ৮/০	৫২। সটীক শিক্ষাদশমূলম্ ১/০
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা ৮/০	৫৩। ভক্ত-স্বত্বম্ ১/০
২০। ভক্তিরসাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৮/০	৫৪। সাক্ষ্যবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৮/০
২১। গীতমালা ১১/০	৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয়: ১/০
২২। নবদ্বীপধাম-মাণ্ডল্য ৮/০	৫৬। সারাসংলগ্নম্ ৮/০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র ৮/০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ পৌরষ) ৮/০	৫৭। নামভজন ১০/
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ১০/	৫৮। লাইফ্, রাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাশয় ১০/
২৬। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন ১০/	৫৯। বৈকুণ্ঠম্ ১০/
২৭। পরাগতি ১০/	৬০। গোরাট্ট গোড়ীমঠ ইন্ড-ডুট: ১০/
২৮। গীতাবলী ১০/	৬১। দি ভাগবত ১০/
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১৪/০	৬২। ইয়েটিক্ প্রিন্সিপল্ রাণ্ড আনলয়েড্ ডিভোশন ১০/
৩০। সাধনকণ ১/০	উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত
৩১। প্রেমভক্তিরসিকা ১/০	৬৩। শ্রীহরিনাম চিঙ্কামণি ১০/
	৬৪। সাধন পথ ১০/
	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ১০/
	৬৬। গীতাবলী ১০/
	৬৭। পরাগতি ১০/

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

১৯৩৬-৩৭—**ব্রহ্মচারী** জীবনাবিধিকানামক,
 ব্রহ্মচারী জীবনায়মরচয়িতব্যস। : ৫ :
 (২৯) **মোহানলাপাড়া** এপরাঞ্জিব
 ১৯৩৮-৩৯—**ব্রহ্মচারী** জীবনাবিধিকানামক

पिनीक-छे, सि, मख

বাউন্ড কেমিস্ট্রাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২৯৩ নং চক্কুগীয়া পেন, বনিকাতা।

ସ୍ଥିତି ଓ ମନୋବଳ-ଆଶା-ସିଦ୍ଧି ।

ଆ. ଡ. ହାଲ - ଆଡଭ-ମିସ୍ତ୍ରୀ ଓଷଧ ମଫ. ୨୦୪୩୨ ମହାବୀର,
 ଶ୍ରୀତ; କଲିକାତା।

যুক্তিগত শাস্ত্রবান্ধব যোগ্য প্রত্যেক মানবের নিকা
কর্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য। নিছাড়াই হইত।
একের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রাত্মক যোগ্য সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইত। মেহের, মনের ও আত্মার কথা কি ?
যশেশ, সমাজ, নীতি, বন্ধ কি ? তত্ত্বাত্ত্বিক বিবরণ মাহেশের
এমন স্বকরভাবে যুক্তিসংকারে আনোচত হইত।
একম পক্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাত না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীকৃষ্ণ ভোজ্যামী একই শ্রীমৎস্বামী গোবামী প্রভৃৎ
উপঃস্বামীয়ে যে সকল কথা বর্ণিত হইল, তাহা এত প্রাচীন
তত্ত্ববোধের অন্তর্ভুক্ত ও প্রবিশ্লব বিচার প্রতি অনুসরণে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ভাষ্য শ্রীমৎস্বামী প্রভৃৎ উপঃস্বামী
শিক্ষা ও উপদেশ প্রভৃৎভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

নামাচাণী ত্রীণ ভদ্রাদিত্যকুণ্ডের মূলে প্রিন্স অর্থাৎ
 শ্রী-নাম সাংখ্য, নামাচাম, নামাচাণী প্রভৃতি বিষয়ের
 যাবতীঃ চিহ্ন প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এবং বিষয়গুলি অতি
 সরল পদ্ধতিতে সংক্ষিপ্ত ভাষায় এক পরিণামিতভাবে মুদ্রিত।
 ত্রীণ ভদ্রাদিত্যকুণ্ডের ভিত্তি। এম সংস্করণ প্রিন্স ১০
 বার আনা যাই।

বিষয় :—১। ভক্তিশাস্ত্র বানহু ০ শঙ্করাচার্য, ২।
সম্পাদন যোগেশ্বর চক্রি, ৩। বিষ্ণুবৈদ্যনাথচন্দ্রিক
নিবন্ধ ও : বিজ্ঞানের বিশাং, ৪। দৈনন্দিন জীবন-
ধর্ম ও : বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের লৌকিক ও
ঐশ্বর্য আকর্ষণে বাস্তবিক তথ্য। চারিত্র্যও প্রকাশিত
হবে। ১ম খণ্ড ৮/০, ২য় খণ্ড ৮/০, ৩য় খণ্ড ৮/০, ৪র্থ
৮/০, চারিত্র্য একজে ৩, টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্র)

শ্রীমদ্ভাগবতের ও গোড়ায়ের গ্রাহকগণ ২১০
টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈকুণ্ঠাচার্য্য শ্রীমদ্ভাব
গোবিন্দাচার্য্যের রচিত গ্রন্থ। ইংলিষ্ট বট্‌লবন্ডের আদিক
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রাতিপত্তি ডাউন ৮ বর্ষের ৩৪
পৃষ্ঠা। আকারে সুত্র ২৫ইঞ্চি।

डिब्बा, ० आना मात्र

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন-

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুলাঙ্গার পাঠন

সর্ববিধ অসুখের অন্যতম মহোদ্যম

সংস্কারের প্রথম অঙ্গ ৩ আঃ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোঁ-সহঃ সমগ্রমাণ
উষম ডাকে পাঠান হয়, টোতে উষমের কোন গণিতকন করা হয় নাট। মুখ প্রতি
শিশু ১০ আনা, পাঁচটি ১০/০ আনা, বোকেল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ. এফ.সি.এস. (লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের ইন্সট্রাক্টর শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

ডাক-শ্যামলাজার, কলিকাতা। (ট্রেন ডিপো পাস উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিত্য তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে স্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাশলে স্বল্পমূল্যে
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সর্বরোগনাশক মহোদ্যম

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পুষ্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কফ, কাস, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদ্যম। সর্বপ্রকার তরলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদ্যম বা খাদ্য বৈশেষ।

শুক্লসঙ্ক্রীবন-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে থাকৃদোষনাশ, তরলতা, বদ্বাস, প্রমেহ ও ক্ষয়জনক সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইহা অপরিসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রবণ, বায়ক প্রভৃতি করায়দোষ ও বোনিগত চরারোগা রোগের মহোদ্যম।

মূল্য-১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

বটিকা বহু ও বাত্বিকার, ইলিরপতির হান,
জন্মবে ওষুধ, বহুবিধ, বাত্বিকার, বহু বহু-
কৃষ্ণা, অসিদ্ধ প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষণ বিদ্যে
আরোপা হয়। বম্বা, বীড়া, বোবা হৃদি করিতে
অবিচার টিক। মূল্য ৪০ বসি ১ এক টাকা।

স্বপ্নে সত্যসত্যি স্বপ্ন

পুষ্ণবাহু যোগে থাকৃদোষ হারা আরোপা
করিয়া পুষ্ণবাহু করে। মূল্য ২ তোলা ১ টাকা।
স্বপ্নে সত্যসত্যি স্বপ্ন

বীড়াবাহু কর্তৃক সত্যসত্যি হারা ও পুষ্ণ করিতে
অজ্ঞানত। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।
স্বপ্নে সত্যসত্যি স্বপ্ন

হাইড্রোনিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স. এন্স. যোগ বিনা অস্ত্রে,
বাৎসল্যনয় গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোপা
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা-

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



বিনামূল্যে !!

চর্মরোগ হইতে ও ব্যাভি
পাইতে হইলে স্বঃ স্বঃ স্বঃ
দরিদ্র লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাস স্যামলাজার নিয়-
লিখিত মনম ওটা প্রত্যেক
গৃহে রাখিতে কলিগেন না।

১। দি দেহুইন্ গোৱীশঙ্কর মলম-পৃষ্ঠবর্ণ, উৎকৃষ্ট, কোঁড়া,
কাঁকড়া, আলুহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এসং মণ্ডকাটা, নুতন,
পুষ্ণকন নাশি যা ইত্যাদি আশি মণ্ডক আরোগ্য হয়।

২। দি দেহুইন্ মনসা মলম-পোস, পাঁচটা ও মণ্ডকাকার চর্ম-
রোগের মহোদ্যম।

৩। দি দেহুইন্ সর্বপ্রকার লীন-সর্বপ্রকার দান অতি অল্পময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস স্যামলাজার

১৫৬ অফিস-৩২ নং রাজা উড্‌মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস-১৪ নং পোঃ বাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা-৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্তু বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিনরাত কাজ চলিতেছে
বিশুদ্ধ জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০নং মদীয়াপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অসংখ্য মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ
অনিরমিত উপায় আবিষ্কৃত পদ্ধতি নষ্ট করিয়া আরো
মরা হইয়া থাকিতেছে এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
পাত্তি লক্ষণ, অসুখিক চর্কণতা, বহুভুজ, হৃৎস্পন্দ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং স্রীলোকদিগের মধ্যে বাহা বৃদ্ধক,
বক্ষা, বৃদ্ধবৃদ্ধা, হৃৎক, শ্বেত ও রক্তপ্রবণ, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংসের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার পত সর্ব প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
বাঁচানো অসম্ভব বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাট, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপোষ্ট্রী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাস্তুল সহ ১১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা-পাঠ করিয়া লিখিবেন

ঔষধ মদীয়াপুর-মদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে-ডাঃ কলকাতা অধ্যক্ষী ডাক্তার-এন্স. এন্স. এক. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতি বার
প্রতি চাঁক ১,
প্রতি কলাম ৬,
অর্ধ কলাম ৩০,
সিদ্ধি কলাম ২,
চুক্তির হার
বহুত।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচলিত-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেন।
বার্ষিক ৯,
ত্রৈমাসিক ৫,
মাসিক ১,
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪১ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে ঐক্যম মারাপুর- ৪৮। পৌষ ১৩৩৭ শনিবার ২০শে ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

কর্ণাহার গ্রামে গুলী

কর্ণাহার গ্রামে শ্রীযুত জগন্নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় নাকি এই গ্রামের আর ১ জন লোকের গুলীতে নিহত হইয়াছে। গত ১৩ই ডিসেম্বর তারিখে প্রকাশ্য দিবালোকে এই ঘটনা ঘটিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উভয়ের মধ্যে কলহের ফলে নাকি এই কাণ্ড ঘটিয়াছে। আততায়ী পলাতক আছে। জগন্নাথের মৃতদেহ পরীক্ষার্থে গিওড়ীতে প্রেরিত হইয়াছে।

সশস্ত্র পুলিশের প্রতি গুলী বর্ষণ

সারগের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট জামাইয়াছেন, ভোলা খানার এক দল সশস্ত্র পুলিশ যখন এক বে-আইনী জনতা ছত্রভঙ্গ করিয়াছিল, তখন জনতা তাহাদের প্রতি গুলী ছুড়ে। উহার প্রত্যুত্তরে পুলিশও গুলী বর্ষণ করে। পুলিশের কয়েক ব্যক্তি এবং দাঙ্গাকারীদের মধ্যে ১০ জন সম্বন্ধে জখম হইয়াছে। হাজিমা নিবন্ধিত হইয়াছে।

কর্ণাহারে গুলী সশস্ত্র পুলিশের প্রতি গুলিবর্ষণ মুন্সিগঞ্জে পিটুনি কর সমরপরিষদের অধিনায়ক প্রেস্তার কারাবদল

জিলা-ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশে কংগ্রেস কার্যালয় ভগ্ন
বিদেশী বর্জনে প্রতিশ্রুতি

বোরসাদে ক্রোকৌজবের ক্রেতার অভাব

কৈফিয়ত দাবী

গাঁজা কাড়িয়া লইবার অভিযোগে প্রেস্তার

মুন্সিগঞ্জে পিটুনি কর

ঢাকার জিলা ম্যাজিস্ট্রেট সিঃ ডার্লি ১৭ই ডিসেম্বর মুন্সিগঞ্জে আসিয়াছেন। অকাল পিটুনি পুলিশের অস্ত্র বে কয় খণ্ড হইয়াছে এই করহাপনের নীতি পরিবর্তিত করিয়াছেন। পরিষ্কৃত নিয়মাবলিতে এই সকলের কোন হানি কর হইতে রোক্ত গাটবে না। সম্প্রদায়নির্বিশেষে সর্ব-শ্রেণীর লোককেই কয় প্রদান করিতে হইবে। অস্ত্র নিয়ম লঙ্ঘন এজন্য কিছু আনি বার নাই।

সমরপরিষদের অধিনায়ক
দণ্ডিত

২৪ ডিসেম্বর তারিখে ৩০ কংগ্রেসের সমর পরিষদের অধিনায়ক চৌধুরী রাম-কৃষ্ণান সিংহর প্রতি অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট চরমাস কাণ্ড ৩০০ টাকা জরিমানার আদেশ দিয়াছেন। জরিমানা অনায়াসে তাঁহাকে আরও একবার কারাদ-ভোগ করিতে হইবে।

কারাবদল

করিমগঞ্জ কংগ্রেস কার্যালয়ের পুলিশের
হানির ফলে সত্যপ্রাণী শ্রীযুত রমেশচন্দ্র

দাগ, মুগ্ধ দত্ত মজুমদার, নলিনী কুমার, গিলীন্দ্র পাল, বীণেশ দে এবং যোগেশ শর্ম্ম প্রভৃতি স্থানীয় একট্রা এগিট্যান্ট বর্জক দাঃ দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। স্থানীয় কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী শ্রীযুত নরেন্দ্রকুমার সারের প্রতিও ৬ মাস সশ্রম কারাদেশের আদেশ হয়। ইত্যাদির সকলকেই গুলি গোমনার শ্রীযুত সেনস্ট্রাল জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশে

কংগ্রেস কার্যালয় ভগ্ন

এ রূপ প্রকাশ্যে যে, জেলা ম্যাজিস্ট্রেট জাঃ দাঃ দণ্ডিতপুত্রের কংগ্রেস কার্যালয় ভাঙ্গিয়া ফেলা হইয়াছে।

বিলাতী বস্ত্র বর্জনের প্রতিশ্রুতি

বীঃ গাঃ, গাম্ভীর্য, পাণ্ডিত্য, মণ্ডল, প্রভৃতি গ্রামের বস্ত্র ব্যবসায়ীগণ তাহাদের দোকানে বিলাতী কাপড়গুলি লীল মোকদ করিয়া একইরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়াছে যে, আগামী ১৯৩১ সালের ১২ই এপ্রিলের পূর্বে তাহারা এই সকল বস্ত্র বিক্রয় করিবেন না।

উহার একইরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়াছে যে, অতঃপর তাহারা কখনও বিলাতী বস্ত্র আনি দানী করিবেন না।

শ্রীযুত শাকসেনা প্রেস্তার

মুন্সিগঞ্জ পতাকা সভাপতি মন্সুরে
বিজ্ঞাপন প্রচার করিবার অভিযোগে
শ্রীযুত হরিলাল শাকসেনাকে প্রেস্তার করা
হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

কাভানহাট হাট সমস্যা

মালদহ জিলার বাহালাজারি এজেন্টের ফকীরগঞ্জ হাটের স্থাবর স্থার ভার কয়েকজন ইন্ডিয়ান উপর অর্পিত আছে, মালদহের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদের সভাপতি। উক্ত হাটের ইজারাদার ইউনিয়ন বোর্ডের সভাপতি। কংগ্রেসের কয়েকজন বৈঠক-সেবকের প্রতি অল্প ব্যবহার করিবার অভিযোগে এই স্থানের লোকেরা তথায় হাট স্থান করিতে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তদবধি নিকট-বর্তী কাভানহাটে উক্ত হাট খসিডেছে। উক্ত ইজারাদার মীমাংসা করিবার চেষ্টা করেন। তিন মীমাংসার সন্তুষ্টি প্রতিপন্ন করিতে অসম্মত হওয়ায়, কাভান হাটে উক্ত হাটের আধেশন হইতেছে। প্রকাশ, প্রতিকারের জন্ম জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশে একখানি আবেদনপত্র দাখিল করা হইয়াছে। সুস্পষ্টভাবে কাভানহাট স্থানা ফকীরগঞ্জের নিকটবর্তী অত্র কোনও স্থানে হাট বসাইতে জন-সাধারণকে নিষেধ করিয়া, জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ফৌজদারী কার্যবিধি আইনের ১৪৪ ধারা অনুসারে একটি নিষেধাজ্ঞা প্রচার করিয়াছেন।

গাঁজা কড়িয়ার অভিযোগ

প্রকাশ, বরিশা কংগ্রেসীর গাঁজা কড়িয়ায় বহন সত্তর হইতে মালি নিষিদ্ধ করিতেছিল, তখন সত্তরের উৎসাহে জন-গণিক তাহা গাঁজা কাড়িয়া লইয়া গিয়াছে। সে পালার একাহার দেব এবং পুণ্ডি প্রভৃতির কথায় একজন স্বেচ্ছাসেবককে গুলি করিয়াছে।

ক্রোফী জেলের ক্রেতার অভাব

বোরসালের মামলাতদার সাইক মাকে উক্ত হাটের অধর্গত প্রথমভাগ পরিদর্শন করিয়াছেন। তিনি প্রথমভাগে গাঁজা লোকসমূহকে ক্রোফী জেলী ও জেলী কিনিবার জন্য প্রাথমিকের সত্তরের পদ গ্রহণ করিয়া এবং খালি আদার করিবার চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু তাহার সকল চেষ্টা ব্যর্থ হইতেছে।

অ্যাডভোকেটদের মোকদ্দম। গত বুধবার কলিকাতা বার এসোসিয়েশনের এক সভায় উক্ত এসোসিয়েশনের সভাপতি সরকারী উকীল ডাঃ এন. সি. বসাকের পদত্যাগপত্র গৃহীত হইয়াছে।

অঃপঃ, যে সকল অ্যাডভোকেট বড় হাট কর্তৃক দার রাসবিহারী ঘোষের প্রতিদ্বন্দ্বিতার আবেগ উদ্বোধন উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন, তাহাদিগের নিবর্তি কৈফিয়ত চাহিবার জন্য বৈঠক-সভা হইয়াছিল, তৎসম্পর্কে আলোচনা আরম্ভ হয়। সভাসভার সভাপতি কিছুকাল সভাপতি চাপলে পণ এই মধ্যে এক মনোমুহুর্ত প্রস্তাব করা হয় যে, উক্ত সভাসভার নিকট কৈফিয়ত চাহিবার হইলে এতটা অপ্রীতিকর ব্যাপার ঘটবে নিবেচনা করিয়া এসোসিয়েশন তাহাদের কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়া স্থির করিতে-ছেন যে এই বিষয় আর কিছু করা চরবে না।

মোট উক্ত পণ্ডিত্য হয়, কিন্তু সপ্ত-বাসন্তি দ্বারা মোট গ্রহণ করা হইবে।

শান্তি সমিতির সভ্যকে প্রহার

উদয়পুর শান্তি-সমিতির প্রমথনাথ মন্ডল নামক সভ্যকে প্রহার করার অপরাধে ১৮৭ দাওয়াদারে অভিযুক্ত ১২ জন যুবকের বিরুদ্ধে গত মৌনবার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট সি. সি. সেন রায় বিদ্যাকেন প্রভৃৎ হুশেশ বন, ভূপেন্দ্র দাসগুপ্ত ও রমেশ গায়কোবদী নামক তিন জনের প্রত্যেক ৬ মাস কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন ও অপর সকলকে আশ্রয় দিয়াছেন।

পরসনা অভিযানের জের

পরসনার পণ্ডিত্য অভিযানের সময় একজন স্বেচ্ছাসেবকের নেতৃত্ব করিবার সময় দুই দাঁড়িও নিম্নের এজেন্ট শেঠ রংচোড়াল নামক জেল হইতে কাড়িয়া হইয়া, ১৭ই ডিসেম্বর আঁতে আমেরিয়ার পৌঁছাইছেন।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদের মৃত্তি

আশা করা যাঁতেছে ২০শে ডিসেম্বর তারিখে শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদকে তাহারী-বাগ জেলা হইতে মৃত্তি প্রদান করা হইবে।

চেরাখুমে খানি সম্মান

গত ১৪ই ডিসেম্বর তারিখে বেরাজন কংগ্রেস কমিটি কর্তৃক খানি সম্মান-উদ্বোধন হইয়াছে। এত উপলক্ষে চৌধুরী বিহারীলাল নামক জনৈক বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী দর্শনীবাগারে জাতীয় গাতাকা উদ্বোধনোৎসব সম্পাদন করেন। তৎসময়ে সভাপতিগণে বেরাজন মিউনিসিপ্যাল অফিসের প্রাঙ্গণে স্থানীয় সমর পণ্ডিতের অধিনায়ক শ্রীযুক্ত এস. যুগোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে এক জনসভার অধিবেশন হয়। পণ্ডিত বিজয়ত এবং শ্রীযুক্ত রামকরণ বজ্রতা করিয়া স্থানীয়তা অর্জনের উপায় স্বরূপ বিনাশী বজ্র বজ্রনের অস্ত্র প্রবল প্রচার করিবার প্রয়োজনীয়তার কথা সকলকে বুঝাইয়া দেন।

কংগ্রেসনীতি প্রচার

চন্দপুর মতকুমা কংগ্রেস কমিটির উদ্যোগে গ্রামে গ্রামে প্রচারকাথ্য লিখেছে। শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ ঘোষ উকীল শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রকুমার বসু ও স্থানীয় কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র-মোহন চক্রবর্তী এ-দণ্ড স্বেচ্ছাসেবকসহ গত ১৩ ও ১৪ই ইংলান্ড পুণ, তেঘারি বাহার ও কলুদী নামক স্থানটি গ্রামে যথাক্রমে তিনটি সভা আহুত করিয়া গ্রামবাসিনীগকে বিদেশী বজ্র ও পণ্ডিত্য বজ্রন ও কংগ্রেস আন্দোলনে যোগদানের আবশ্যকতা বুঝাইয়া দেন। গ্রামবাসিনীগণ কংগ্রেসনীতি প্রচারার্থে পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহে আরও সভা করিতে উৎসাহ প্রদান করেন।

পটুয়াখালীতে কংগ্রেস কর্মীর নিগ্রহ

অতুলচন্দ্র ঘোষ গুলিবিধারে তাহার এ-আশ্রয়ের বাড়ী বাড়িয়ার পথে পটুয়াখালীতে গমন করে। সেখানে একজন কন্ঠবল আশ্রয় তাহাকে ধারিয়ার গুলিয়ার এবং খুঁটিনাটি জোকাইয়া সে কেন আশ্রিয়াছে, কোথায় বাসে, এই সকল কথা জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার তাকে পটুয়াখালীতে আনিতে নিষেধ করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হয় বলিয়া প্রকাশ। খারশাল দিওবার পথে আবার পটুয়াখালীতে তাহাকে ধারিয়ার গুলিয়ার ছাড়িয়া দেওয়া হয় সে, পুনরায় ওখানে আশ্রিয়া ৪৪ বাহার তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইবে।

অতুল বরিশা-র একজন কংগ্রেস কর্মী সশ্রুতি দমন স্পেশাল জেল হইতে

২৪ মাসের সশ্রম কারাবাস ভোগ করিয়া সে মুক্তিলাভ করিতেছে।

কবি মজরুল ইসলাম রাজজোহে অভিযুক্ত

"অলরাশিয়া" পুস্তক সম্পর্কে কবি মজরুল ইসলাম রাজজোহের অভিযোগে ভারতীয় দণ্ড-নিষ ১২৪ (ক) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। মজরুল কলিকাতার প্রাধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ রত্নসুর্গ এই মামলার চার্জ প্রদান করিয়াছেন।

ম্যাজিস্ট্রেট আসামীকে উক্ত ধারা অনুসারে অপরাধী সাব্যস্ত করণা হয় মাস সশ্রম কারাবাসে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মহিলা পিকেটারের কারাদণ্ড

বোরস দে মনর দোকানে পিকেটিং করিবার জন্য ঐমতী বেন এবং রঞ্জিতী বেন নামী দুই জন মহিলা পিকেটকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তাহাদের প্রতি ২ মাস কারাবাস কারাদণ্ডের এবং তাহাদিগকে "সি" শ্রেণীর বন্দীরূপে গণ্য করিবার আদেশ হইয়াছে। এই দুই জন মহিলা গণমাতি আশ্রয় হইতে আশ্রিয়া-ছিলেন।

স্বেচ্ছাসেবক-বাহিনী নেতার কারাদণ্ড

শ্রীযুক্ত কংগ্রেস সংঘ সংস্থার স্বেচ্ছাসেবক বাহিনীর নেতা শ্রীযুক্ত মিমুজ ঘোষকে এক মাস পূর্বে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। অন্য তাহার প্রতি ৪ মাস সশ্রম কারাবাসের আদেশ হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত জে. আর. মকসুদে কংগ্রেস সম্পর্কে প্রচার কাথ্যের জন্য কয়েক দণ্ড স্বেচ্ছাসেবক পাঠান হইয়াছে।

ডাকায় এন্ড্রোপ্পেন

গত ১৪ ডিসেম্বর বুধবার ডাকায় দুই খানি সৈনিকের এন্ড্রোপ্পেন আশ্রিয়াছিল। গত শনিবার উক্ত স্থানে হইতে চালিয়া গিয়াছে। প্রকাশ, এন্ড্রোপ্পেন-খানি ডাক চালিয়ে পথ-নির্দেশ করিতেছে।

শিলচর মিডনিসিপালিটি

গত ১৪ই ডিসেম্বর শিলচর মিডনিসিপাল বোর্ডের সভায় বর্তমান ডাইন-চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ দত্ত চেয়ারম্যান পদে নিষ্পাচিত হইয়াছেন। স্থানীয় স্বেচ্ছাসেবক বাগ ও শ্রীযুক্ত চোটলাল শত তা'স-চেয়ারম্যান হইয়াছেন।

সাময়িক প্রসঙ্গ

ঐ বিকৃপার পরবর্ত্তে পরিব্রাজকগণের
যদি অগ্রহণ করতেন ঐশ্বর্যভিলাষ
সম্বন্ধী গোবামী প্রভৃতি গণ্ডিত
২৮শে অগ্রহায়ণ শ্রীধাম মারাপুর হইতে
কৃষ্ণনগর একাদশ মঠে বাজা করিয়াছেন।
এবং তথা হইতে গন্ত ৩০শে অগ্রহায়ণ
ঐগৌড়ীর মঠে ৩৩ বিজয় করিয়াছেন।
তৎপূর্ব্বাবধি ত্রিদিবসী শ্রীমন্তিকরণ
বন মণ্ডাপ কলিকাতা ঐগৌড়ীর মঠে
গমন করেন। পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্ত
বাহুদেব বিদ্যাবৃন্দ ও শ্রীপাদ অধোক্ষ
ভক্তিকোষদ প্রভৃতির শ্রী প্রভৃতিদের
অনুগমন করিয়াছেন।

শ্রীপাদ অধোক্ষ ভক্তিকোষদ গোবামী
প্রভৃ গন্ত শনিবার ২৭শে অগ্রহায়ণ
ত্রিদিবসী শ্রীমন্তিকরণ মণ্ডাপের
কৃষ্ণনগর একাদশ মঠ পৰ্য্যন্ত গমন করিয়া-
ছিলেন। পুনর্বার সোমবারে শ্রীধাম
মারাপুরে প্রত্যাগমন করিয়া ঐদীনই
সন্ধ্যায় প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

৪৪ অস্তম শাখা ঢাকা
ঐশ্বর্যগৌড়ীর মঠ হইতে শ্রীমন্তিকরণ
মোহন দে এবং ডাক্তার কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী
ভক্তিকুন্ডম মণ্ডাপের প্রত্যাহা জানাযত-
ছেন যে, ঐশ্বর্যগৌড়ীর মঠে বার্ষিক
মহামহোৎসব বিশেষ আচরণের সচিত
অনুষ্ঠিত হইতেছে। প্রত্যাহা ঐশ্বর্যগৌ-
ড়ীর ও ঐশ্বর্যবিনোদকান্তকৌটকে
অভিনব সাধে সজ্জিত করা হইতেছে।
সমাগত দর্শনার্থগণ শ্রীবিগ্রহ দর্শন ও
বাঞ্ছিত শ্রীপাদ ভক্তিবৈবেক ভারতী
মহাপ্রভুর শ্রীমুখে শ্রীমন্তিকরণ পাঠ শ্রীণ
করিয়া বিশেষ মুগ্ধ হইতেছেন।

অম্বোদর-মহাপ্রভুর শ্রীমুখে গৌর-
কৃষ্ণ শ্রীবিগ্রহের অনুগমনে দক্ষিণ
দেখে বাজা করিয়া বহু স্থানকে পাবন ও
তীবীকৃত করিয়াছিলেন। তাহার
একট কাল মাত্র ৪৪ বর্ষ হইলেও হতো-
মখোই তাহার পদাঙ্ক হীনসমূহের জনগণ
তাহার নাম পবন বিস্তারিত অতলগগণে
ভুগাইয়া দিয়াছেন। কলিযুগপাবনাবতারের
“নাম লইতে প্রেম দেওয়া” রূপ আধ্যাতিক
মঙ্গলের কথা আমরা ভুলিয়া গেলেনও মণ্ড-
বদ্যভাবতারী গোবিন্দের মণ্ডাবদ্যভাব
অন্তরক জনগণ তাহা নিত্য আগ্রহ করি-
বার অস্ত সক্ষম চেষ্টা।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীধাম মারাপুর ৪৪ পৌষ, শনিবার-১৩০৭

(ঐশ্বর্যগৌড়ী-প্রচারকর শ্রী
প্রভৃতি শ্রীগৌড়ীর অতুল্য মঙ্গল-
বিধানের কথা পৃথিবীর সর্বত্র প্রচার
করিবার জন্য প্রচারক প্রেরণ এবং আরও
বিভিন্ন প্রকারের উপায় অবলম্বন করিতে-
ছেন।) সাংগ্ৰাহী স্বধীসমাজ তাঁহার এই
মহাবদী-দীপা জনসম্মত করিয়া তাঁহার
কৃপাদার অ-অ পরিমাণে অতিবিক্র
হইতেছেন; কিন্তু উল্লুকে যেমন স্থগা-
কিরণ ধোঁতে পারে না, তদ্রূপ অপব্যর্থতার
ভক্তিবিরোধী জনগণ গোবামী মণ্ডাপের
এই নিকট পথ প্রচারে আগ্রহ মন্দাহত।

শ্রীগৌড়ীর পদাঙ্কিত স্থানসমূহের
অধিবাসিগণ বাহাতে তাহার অপার্থিব দয়ার
কথা সন্ধান স্থতিপটে অঙ্কিত রাখেন, তদ্রূপ
পরিব্রাজকগণের শ্রী প্রভৃতি তত্ত্ব-
হানে শ্রীচৈতন্যদেবী স্থাপন করিতেছেন।

আমরা অবগত হইলাম,—শ্রী গোবামী
মহাপ্রভুর শ্রীমুখে বাজপুর, কলুর (৪৪
রামানন্দের সতি মণ্ডাপের মিলন-স্থান
ওরেই গোবামণ্ডী তীরে), কুর্মাচন্দ্র,
মঙ্গলগিরি, সিংহাচন্দ্র প্রভৃতি শ্রীচৈতন্য-
পদাঙ্কিত স্থানসমূহে শ্রীগৌড়ীপাদপীঠ স্থাপনে
অন্যসময় বাজা করিবেন। মণ্ডাবদ্য-
নিরোমণি প্রভৃতিদের অবাচিত করণাধারা
শ্রীচৈতন্য বাস্তব সত্যপ্রকাশকগণকে
অতিবিক্র করিবে।

হুভাগার আত্মপরিচয়

(ডাক্তার শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি ভক্তিকুন্ডম)

(১)

“বৈকুণ্ঠের ক্রিয়ামুদ্রা নিজে না বুঝে।
এই ভ্রম-প্রমাণ করণাপাটব-বিপ্রোক্ষা-দোষ
চতুষ্টয় বিনিমুক্ত মণ্ডাপন-বাক্য অকল
জান-নিমালয়ের গৌরীমুখের আকর্ষক ব্যক্তির
জান শ্রীচৈতন্যদেবের অতুল্য জনগণের
অভিজ্ঞতা ভুলনার যে নিত্য কৃষ্ণ ও
অকি কংকর, তাগাট শ্রুতরূপে প্রতিপন্ন
করিতেছে। অকল জানাতিমানী আমার
কিছুই বাক্য অতিগৌড়ের হয় না—কেন

অনুলি নির্দেশ করিয়া উঠা আমাকে
দেখাটেনও আমি তাগা নিবাস করিতে
একট নতি, কারণ আমি আমার ‘মেটে’
বুদ্ধিতে এই মণ্ডাপকোর অর্থজনন করিতে
অক্ষম। বাগা আমার জ্ঞানগম্য নহে,
তাগা অগণের অনারাগে বুদ্ধিতে পারে,
তাগাও কি সম্ভব?

আমি বৈকুণ্ঠের প্রতি চাড়ে চাড়ে
চটা, কারণ তাঁহার কার্য-কলাপ আমার
বুদ্ধির অগম্য। বৈকুণ্ঠের প্রতি যখন
প্রকটন, তখন শ্রীচৈতন্যদেবের প্রতি যে
আমার আত্মিক প্রভা নাই, তাগা সহজেই
অনুমোদন; কিন্তু অগণের অনেকেই
তাগার প্রতি প্রগাঢ় প্রভা, হুতরাং অগণ-
বাসীর প্রেরণায় হইবার প্রভা—অন্তঃ-
তাগার যেন আমার প্রতি কোণ-দৃষ্টি-
পাত না করেন, ত্রিমিত্ত আমাকে বাগা
হইয়া শ্রীগৌড়ীদেবের প্রতি মৌখিক প্রভা
প্রাপন করিতে হইত। সাধাচরণের চক্ষে
মূল নিমেষ করিলেও বৈকুণ্ঠগণ আমার
এক কাপটা অনাচারে হইয়া ফেলেন।
তথাপি প্রতিষ্ঠাদেবী আমাকে সাধারণের
নিকট আমার প্রতিষ্ঠা-প্রদর্শনের ইচ্ছাকে
কার্য্য পরিণত না করিয়া ছাড়েন না।
আগা, দেবীর কি অবাচিত কৃপা? তাঁহার
গুণে মুগ্ধ না হইব কি থাকিবার?

আমি রাজনীতিশাস্ত্রের চ’ এক পাঠ্য
পাঠ করিয়াছি; রাজনীতি অতিশয়
জটিল, কিন্তু তথাপি আমি ইহার কিছু
কিছু জনসম্মত করিতে সমর্থ; হুতরাং
আমার জ্ঞানের নিকট অস্ত্রের জ্ঞান কেন
পমায় স্বীকার করিব না? আর বিচারে
যদিও বা আমার পক্ষের ঘটে, সুখে উঠা
স্বীকার না করিলেই হইল। নদীয়া-প্রকাশ,
গৌড়ী, Harmonist প্রভৃতি পার-
মাণিক পরিকাসমুখের হুই এক খণ্ড যে
আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই, তাগা নহে—
তবে সত্য কথা বলিতে কি, এই সমুদয়
পত্রের প্রাক্তগুলির অর্থ বুদ্ধিতে আমার
উৎসাহ মত্তিক সমর্থ নহে; যে মত্তিক
রাজনীতিও সমর্থ সমর্থ আলোচনা করিয়া
থাকে, সেট উৎসাহময় মত্তিক বাগা বুদ্ধি
উত্তিতে পারে না—তাগা, আমার মনে হয়,
অর্থহীন বাক্যসমষ্টি সমর্থ হয়।

তমিতে পান, বাহারা গৌড়ীর মঠের
বৈকুণ্ঠদেবের সঙ্গ করেন—তাগাদের
নির্দেশানুসারে তগবৎসেবা; করেন, এরূপ
তরুণ বালকগণও নাই, এই প্রকার
প্রবন্ধের অর্থ সহজেই জনসম্মত করিতে
পারেন। কার্য্যতঃ ন দেখিলান, সেদিন
শ্রীধাম-মারাপুরে শ্রীচৈতন্যদেবের একটি
দানসম্মত বালক একটি প্রোট পণ্ডিত-
হিমালী বাড়িকে বৈকুণ্ঠদর্শনের সার
উপদেশগুলি বুঝ ইয়া দিল; এই কথাগুলি
অনুমান করিতে কিছু আমি গুলদর্শন
হইয়াছিলাম—তথাপি উত্তাদের অর্থ ভাল
করিয়া বুদ্ধিতে পারি নাই, পণ্ডিত
মণ্ডাপের কিছু উঠা বেশ বুদ্ধিহীন বলিয়া
আমাকে বলিলেন এবং বালকটিকে
আত্মিক দান্যাদ জ্ঞাপন করিলেন।

আমি এ ক্ষণে জনসম্মত করিয়াছি
এটে, কিন্তু এক অনাতিতি ভ্রমণঃ—
এই বাক্যসম্মত ভ্রমণ আমি নাই;
কারণ এক কি বস্ত, তাহা এবাৎ জানিতে
পারি নাই, জানিবার চেষ্টাও করি নাই।
আমার চিত্তবৃত্তি স্বতঃস্ফূর্তঃ শ্রুতপুণ্ডের
প্রতি প্রমাণিত হয়। আর না হইয়াই বা
উপায় কি! অস্ত্রের দাঁত না করিলে যে
আমার পরিণামের অনাচারে প্রাণত্যাগ
কিতে বাধ্য হইবে; তবে সংসার-
নিকাশের নিমিত্ত চাকরী করিয়া সময়মত
নিত্যপাঠ্য করিলে হয়; কিন্তু তাহাতেও
যে প্রবৃত্তি হয় না, যদিও বা হই এক সময়
জোর করিয়া সন্ধ্যা আঁতু করিতে
বসি, তদ্রূপে সংসারের যাবতীর চিত্তা
আমার জনকে অধিকার করিয়া বসে।
তাগা সন্ধ্যা-গাওরী প্রভৃতি প্রমাণিত
মণ্ডাপের অতল জলে বিসর্জন দিয়া
এবার অধিকারীনাথ আলোচনার মনো-
যোগ দিয়াছি। ইহাতেও যে বিশেষ
পারমণী হইতে পারিমাণ্ড, তাগা নহে,
তবে যে জানটুকু লাভ করিয়াছি,
তাগাতেই সংসারের অন্তবুদ্ধি অনেক
পোকের নিকট হইতে বেশ অংশে
পাটতেছি, তদ্রূপে এক জ্ঞানের প্রভা
মাতিক বিশ্বের গ্রামা বাগায়ে মিত্তিক
প্রবন্ধ নিমিত্ত করিয়া উৎসাহিত বেশ
স্থিতি হইতেছে। শ্রী ও মহাজনগণ
সকলই বলেন,—“তোমার বিদ্যা, বুদ্ধি,
অর্থ বাহা কিছু আছে, তাগা নিজে ভোগ
না করিয়া ভগবানের সেবার নিমিত্ত কর।
ভগবানের সেবা ব্যতীত তোমার অস্ত কার্য্য
থাকা কিছুতেই উচিত নহে; তুমি বাহা
কিছু করিবে, তৎ সমুদয়ই যেন ভগবানের
সেবার উদ্দেশ্যে কৃত হয়; নতুবা তুমি
আত্মবাহী হইবে। জীবনমণ্ডাপের
মণ্ডাপপ্রদ প্রদ করিবে, তদ্বিত্তিক কিছু
প্রদ করিলে তুমি চোর।” আমার

শ্রীগোড়ায়

বঙ্গদেশে প্রকাশিত

১১০	শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৩০
	ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০	
	ঐ (৩য় ভাগ) ১২০	
২১	ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
	(৩য় সংস্করণ)	২০
৩১	গৌড়ীয়-গৌরব	১০/০
৩২	গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৩৩	ভজনরত্ন	১০
৩৪	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্	১০
	শ্রীমদ্বৈপ্লবী শতকম্ (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০
৩৫	গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)	
	(বীণা)	২০
	ঐ (আবীণা)	১৫০
৩৬	গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)	
	(বীণা)	২০
	ঐ (আবীণা)	১৫০
৩৭	গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
৩৮	ব্রাহ্মসম্বাদা জগদীশ্বরভঃ সাক্ষ্যাবলী	
	(মাধব)	২০
৩৯	বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্যাবলী	
	(প্রাসঙ্গিকীয়)	১০
৪০	জৈবদর্শন	২০
৪১	শ্রীকৃষ্ণনামচিহ্নামণি	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	
৪২	গৌড়ীয়-কৃত্তান্ত	২০
৪৩	শ্রীমদ্বৈপ্লবী (চতুর্থ সংস্করণ)	১০/০
	ঐ (বীণা)	১০
৪৪	বীণ-বিগ্গলন	১০
৪৫	মাধবদর্শন (৩য় সংস্করণ)	১০/০
৪৬	গৌড়ীয়-সমুদায় দ্বারা (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০/০
৪৭	নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	১০
৪৮	ভক্তিরত্নাকর	
৪৯	(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	১০
৫০	শ্রীমদমালা	১০
৫১	নবদ্বীপধাম-সাক্ষ্যাবলী	১০
৫২	ঐ প্রমাণপত্র	১০
৫৩	নবদ্বীপ পত্রিকা	
	(৩৩৩ গোষ্ঠা)	১০
৫৪	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৫৫	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য-পরিক্রমা	১০
৫৬	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৫৭	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৫৮	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৫৯	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬০	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬১	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬২	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬৩	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬৪	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬৫	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬৬	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬৭	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬৮	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৬৯	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০
৭০	শ্রীমদ্বৈপ্লবীভাষ্য	১০

৩২।	নবদীপপত্র	/
৩৩।	অর্থপত্র	/
৩৪।	সদাচারমুদ্রিতঃ	/
৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	/১০
৩৬।	অর্জুনকণ	৫
৩৭।	সাধককর্তৃমালা (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১/১০
৩৮।	বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাস্ততি (প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০।	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রকৃত শিক্ষা (বীণা)	১
	ঐ (আবীণা)	৫০
৪১।	মণিমঞ্জরী সাহুবাধ	১০
৪২।	গৌরুকোষদ্বয়ঃ	৫০
৪৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিদ্যাট্, বিভীঃ সংস্করণ)	৫
৪৪।	তত্ত্বমুক্তাবলী বা সারস্বতচন্দ্রাবলী	১০
৪৫।	শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বীণা)	২
	ঐ (আবীণা)	১৮
৪৬।	গৌড়ীমঠ কি করেন ?	/
৪৭।	জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অমুবাদ সহ)	১০
৪৮।	শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র	১০
৪৯।	সিদ্ধাস্তদর্পণ	১০
৫০।	সাংখ্যাবলী	/
দেবনাগরীক্ষরে প্রকাশিত		
৫১।	সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-তী-নির্মিতঃ	১০
৫২।	মূলিক শিক্ষাদর্শনমূল্য	১০
৫৩।	তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৪।	সাহুবাদ শিক্ষাটিকম্	১০
৫৫।	গৌড়ীমঠ গঠন পরিচয়ঃ	১০
৫৬।	সারস্বতচন্দ্রাবলী	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত		
৫৭।	মায়াজলন	১০
৫৮।	লাইক্‌ রাও প্রিন্সেপ্‌ অব্ শ্রীচৈতন্য মহা প্রভু	১০
৫৯।	বৈষ্ণবীজম্	১০
৬০।	কোরাট্ গৌড়ীমঠ ইন্‌ ডুইং	১০
৬১।	দি ভাগবত	১০
৬২।	ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্‌ রাও আনেনরেড্‌ ডিভোশন	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত		
৬৩।	শ্রীহরিনাম চিত্রাবলি	১০
৬৪।	সাধন পথ	১০
৬৫।	কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৬।	শ্রীভাবলী	১০
৬৭।	নরনাথতি	১০

একমাত্র পান্নমার্থিক সাপ্তাহিক

শুভ-শ্রেয়সশেখর বহু-প্রচারিত, সমাজনাট্য, বিশ্ববাসর সমালোচক' অঙ্গসুজান ও
 অগোপক-ভক্তি-মীমাংসক, গিব-নী ব একমাত্র অষ্টভূক দরামর, হরিজনোপাসক,
 পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, শ্রেয়, কাব্য, শিল্প,
 কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
 পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভতির নিরপেক্ষ পরিব্রাজক
 সম্বৎসর—**শ্রীঅতুলচন্দ্র বসন্তোপাধ্যায়** ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারস্ব
 সম্বৎসর—**শ্রীসুন্দরানন্দ** বিভাধিমোদ বি, এ

ଅଗ୍ରମ ବାର୍ଷିକ ଡିକ୍‌କା ୩ ଟଙ୍କା, ଡି. ମି. ୩୭.

অফিস্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ফ্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনভোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাଜসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ভক্তিরসামৃত-সঙ্কু, বটসম্ভর্ষ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টোকা, ভি নি, ৩০/০ আশা

ମହାନ୍ନି ଗିରିବାର ଟିକାଣା—

ম্যাগনেজার-হাউস অনির্ভ

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুত্র, জেলা নদীয়া ।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অনবিস্মৃতি, তথা, ঐতিহ্য, স্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

ব্রাহ্মর্ষি দ্বা.জ্যোতিষ

কুমার জীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়,এম,এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

যহোদয় কর্তৃক সংকলিত

୧୭ ଧାନି ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣର ଅପୂର୍ବ ଚିତ୍ର ଓ ସାନଚିତ୍ର-ସଂଗ୍ରହ

ପ୍ରାଚୀନବିଦ୍ୟାମହାର୍ଣବ ବିଶ୍ୱକୋଷ-ସମ୍ପାଦକ ମହାଶୟେନ୍ଦ୍ର

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকে। বাঁধা ১১০ ; জিঃ পিঃ তে ২০ দুই টাকা মাত্র ।

આધિવાન :—શ્રીકેશવમઠ, પોતા: શ્રીમાયાપુર, નવોડા ।

ଆବିଷ୍କାର :- ଡିଡ଼େକ୍ଟରଟ, ମୋ: ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ବଳିଆ

(২) কীৰ্গোড়ীয়া মঠ

১৬ নং কানিত্যসান চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভাষ্যের প্রচারিত স্থানগুলি তত্ত্বনির্ণয়-প্রচারোদ্দেশ্যে গৌড়দেশের নব্বইখান
নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত হইলেন। এই তত্ত্ব-
সম্মেলনে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরানন্দ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্বদে নিভা সেবিত হন। গৌড়ীয়
আচার্য্যবর্গের বাবতীর গ্রন্থাবলীর পুণ্যপ্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটা বহুবৎসর-
ব্যয়োগ সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুণ্যবীর সনাতন শ্রীগৌর-নাম প্রচারার্থ এই ব্যয়োগ
হইতে ‘গৌড়ীয়’ সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-ত্রৈলোক্যনিষ্ঠে মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাষায়
নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীৰ্ত্তন, সঙ্গীত-চতুর্ভুজ-বেদান্ত,
শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বসংগ্রহের সমাধ্ব-আলোচনা হইয়া
থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যদ্বিতীয় শ্রীশ্রী কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবৃন্দ। সহকারী—পণ্ডিত
শ্রীশ্রী অনন্তব্রাহ্মদেব পরবিদ্যাবৃন্দ বি-এ, শ্রীশ্রী হৃদয়ানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ,
শ্রীশ্রী হৃদয়বিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রী অগস্ত্যচরণ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীশ্রী
কবিশোভন দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারোষোৎকল, ব্রহ্মচারী
শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীশ্রী নবীনকৃষ্ণ
পরবিদ্যাবৃন্দার তত্ত্বশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(২২) **ত্ৰিসনাডন-গৌড়ীয়া বৰ্ঠ**

৪নং অগজোদ্যানপুরা, কাণী ।
 গোৱ-পদাঙ্কপুত্ৰ সনাতন-শিক্ষাঙ্গন ।
 এখানে গৌরসেবা বর্তমান । রক্ষক—
 শ্রীজানকীনাথজী ।

(২৩) **শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ**

(২৩) **শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ**
 শ্রীমৎসংযোগ কুল, শ্রীগাম বৃন্দাবন ।
 শ্রীশ্রীগা-ব্রহ্ম-মোহনজীর সেবা ।

(২৪) ঐগনদ্রমহংস মঠ

১৯৮৬—ঐগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী।
 (২৪) ঐগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী
 নৈমিষাঙ্গনা, মৌতাপুর
 এখানে ঐগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী
 ঐগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী
 ১৯৮৬—ব্রহ্মচারী ঐগণপতিনাথ ও ব্রহ্মচারী
 ঐগণপতিনাথ।

(২৫) স্ট্রিট লাইটস গার্ডেন

ଦୁଃସ୍ବରୂପା, ଚିରରୂପା, ସ୍ବୟମ୍ଭୁବ । ହିମା
 ଶ୍ରୀଦେବତା-ସଂସାରୀ ପାତା । ଶବ୍ଦ—ଶ୍ରୀରାମା-
 ନାଥ ରାମ, ଶ୍ରୀଦେବୀନାଥ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ । ଶ୍ରୀରାମ
 ଶିବ ସେବସାଗର ।

(২৬) ক্রিয়াসম্বোধন বর্গ

কুপকেশ, খানেশ, কপাল । এখানে
 ত্রীগোত্রিনোদ-রামেশ দেবা বর্তমান ।
 প্রকক—অক্ষচারী ত্রিভূবর্ণনভী ।

(২৭) ডাকনগড়া অগ্নিপ্রাচীন-মঠ

ত্রীক্ষণপাড়া, পোঃ মাছু, হাবড়া
 এখানে বড় কৃষ্ণমূর্তি ত্রীণোগ্রাহকের দেবা
 বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবানী ত্রীপ্রাণরুক-
 দাস, ত্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিলা গোড়ীর মঠ—কাছিয়ালয়

(୧୬) **ତ୍ରିଗୋପାଳଜୀ ଋଷି**
 କନ୍ୟାପୁର, ଟାକା ।
 ଗୋପାଳଜୀର ଆଦିଆଶ୍ରମର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସେବା
 ଋଷି—**ତ୍ରିଶାଂଗୋରୀ ସନ୍ତତୀ ।**

প্রাচীন - ভাষা-নিগ্রহ ওষধ লয়, ১১৪নং মহাবাণ
ট্রাট; কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
 ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, ব্রিটিশ ম্যুজিয়াম, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর, (নদীয়া)।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বৈদ্যার পাঠন

সর্ববিধ রোগের অক্লান্ত মহোদয়

মফঃস্বতের ৩২ নং রাস্তা ৩ নং পিণ্ডিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোলেং সমগ্রিয়াল
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। সুপ্রতি
শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ.এফ.সি.এস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

গ্রন্থক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিক্রয় ও পাঠ্যমতে নিজ অভাবখানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিপিতে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানা গেলে সতৃপ্তক
গাথরা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরুক্ষজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৪ টাক

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বখাশাত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাক

উৎকৃষ্ট কালীর আমগকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বখাশাত প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, ক্রুরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সন্মারোগ ৬ মাসের ন্যায় অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বসেৎ।

শুক্লসঙ্খীবন-সের ১৬ টাক

ইটা সেবনে খাড়াধোয়া, শুক্লহীনতা, বদ্বন্দ্য, প্রমেহ ও ক্ষয়জনক সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইটা অপারসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রবল, বাধক প্রভৃতি প্রায়ঃস্বপ্ন ও বোনিগত রোগেরোগ রোগের মহোদয়।

মূল্য-১১৬ নং ২ টাক। ৫০ নং ৫ টাক। মাত্র

মদন মঞ্জরী

বটিকার বর ও বাতনিকা, ইন্ডিয়ান চাম
এখানে শুদ্ধপাত, বদ্বন্দ্য, অধাধোয়া, সুব বট
কড়া, অনিষ্ট প্রভৃতি সকল রোগের বিধি
আরোপ্য হয়। বম্বা, বীণা, বেগু কুচি কুচিতে
অতিশয় উচিত। মূল্য ১০ বট ১ টাক।

“সম্পূর্ণ সন্মারোগ হস্ত”

পুস্তকবাহি যোগে বাতঃপ্রোণ দ্বারা আক্রান্ত
কঠিন পাকস্পন্দ করে। মূল্য ৬ টাক।
“সন্মারোগবিলাসিনী সন্মারোগ”
বীণাধারন করত সন্মারোগ দ্বারা ও কুচি কুচিতে
অতিশয়। মূল্য ১০ বট ১ টাক।

স্বাস্থ্যের আশ্রয়প্রদায়ী, কেশবাহিনী
১১৭ নং কলিকাতা রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, যোগ বিনা অস্ত্র;
বাংলাবনের গায়ত্রি দ্বারা বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোপ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

বিনামূল্যে !!

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ হইতে অব্যাহতি
লাইতে এইদে ইহা কলিকাতা
খরিদা লক লক রোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে কুলিবেন না।

১। দি ডেইলি নোবীশঙ্কর মলম—পুষ্টি, উত্তম, ফোঁড়া,
কাঁকড়া, আঙ্গুলকাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সতৃপ্তা, মূতন,
পুষ্টি ১০ নং ১০ টাক।

২। দি ডেইলি নোবীশঙ্কর মলম—খোস, পাঁচড়া ও সন্মারোগ চর্ম-
রোগের মহোদয়।

৩। দি ডেইলি নোবীশঙ্কর মলম—সন্মারোগ দ্বারা অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিপিতে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

হেড অফিস—৩২ নং রাজা উদ্‌মট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—১৪ নং পোস্তাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার কাজ বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মোশিনে দিনরাত কাজ চলিতেছে
শুদ্ধ জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নন্দীপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ অস্তিত্ব হয় নাই সত্য, তথাপি বীজাণু নানাবিধ
অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত ক্ষতি নষ্ট করিয়া জগতে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেং, প্রমেহ
শাও মার্কলা, অস্থিরিক চর্মরোগ, বদ্বন্দ্য, প্রমেহ, পাচন-
সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং ব্রীলোকদিগের মধ্যে বাল্য বাঁধক,
বদ্বন্দ্য, মূতব্যাধি, হৃৎকণ্ড, যেহেতু ও রক্তপ্রবাহ, ভিট্রিফিক
প্রভৃতি রোগে কুগী জীবনে নিরানন্দ হইয়াছেন, তাহারা
আমেরিকার ডক্টর ডাক্তার পেটল সাহেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার পত সত্য প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া হইতেছে।
তাহারা অস্ত্র অস্ত্র ঔষধ ব্যবহার করিয়া অল্পসময় হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
মেথুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ওষধ
ডাকমাওল সহ ১০ টাক। মাত্র।



কোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গল্ট-রিচ পোন্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা—১৪ নং কলিকাতা

বিক্রয়পত্রের দ্বারা

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলম ৩

অঙ্ক কলম ৩০

লিখিত কলম ২

চুক্তির দ্বারা

বঙ্গবাসী

দৈনিক বঙ্গবাসী-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের লক্ষ্যে বঙ্গবাসী-প্রকাশ-মদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাহিত্যের দ্বারা

অগ্রিম দ্বারা

বাৎসরিক ২০

মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ১৫

মাসিক ১

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪২ সংখ্যা

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মাধ্যমপুর— ৬ই পৌষ ১৩৩৭ সোমবার ২২শে ডিসেম্বর, ১৯০০

নানা কথা

ভীষণ ষড়যন্ত্র

কতকগুলি মুকঃস্থলের কাগজ ও নগণ্য সামগ্রিক কাগজে নটনরত্ন নামক এক উদ্ভূত ভূবর্ণবর্ণিত বুদ্ধ সত্যের অপলাপ করিয়া নানান লিপিভেদে যে, শ্রীমদ-ভূম্মের জন্মস্থান শ্রীমদ মাধ্যমপুর নহে। উক্ত কতকগুলি মুসলমান খণ্ডিত-বিদ্যার প্রণালীতে নিষ্কণ্ডভাবে উচ্চারণ করিয়া তাহাদের দ্বারা বৈদেশিক আচার ব্যবহার বুদ্ধ, একজন ভৌতিককারি সমাজের অগ্রদূত উক্ত বুদ্ধ সেই উচ্চারণের অনুকরণ করিয়া যে চণ্ডিত্তা আঁজ করিয়াছে, তাহাতে তাহার চণ্ডিত্তার অজ্ঞানতার জন্য একটি অজ্ঞানসম্মতি বিগত ১লা পৌষ ১৩৩৭ খ্রিঃ বঙ্গাব্দে হইয়াছে।

অসম্ভাব্যবাসীভূতের সম্মতি (বঙ্গ ও ভারতীয় ভাষাভাষা নহেন) এরূপ একপাকি কোরও চিকিৎসালয়ের ন্যায়গত স্থাপন করিয়া গুণোন্মত্ত কটার করিতেছেন। উক্ত ভীষণ ষড়যন্ত্রের মধ্যে তিনিও একজন প্রধান 'উদ্ভাবনী' ভাষার নামটি ব্যক্তি করিতে হইলে একটি equation solve করিতে হইবে।

ভারতের ভাবী বড়লাট

ভাইকাউন্ট উইলিংডন

সরকারী ভাবে প্রকাশিত হইয়াছে যে, ভাইকাউন্ট উইলিংডন ভারতের পরবর্তী বড়লাট হইবেন।

ভীষণ ষড়যন্ত্র

মালগাড়ী লাইনচ্যুত—মেললাইন বন্ধ

ভারতের ভাবী বড়লাট

পাটনার ঐতিহাসিক প্রদর্শনী

দানেশগুপ্তের অবস্থা

পণ্ডিত জহরলাল প্রভৃতির প্রায়োপবেশন

কাশীতে ১০৯ ধারা

বন্দুক ও গোলাবারুদসহ ৪ জন গ্রেপ্তার

পণ্ডিত জহরলালের পত্র

রাইটার্স বিল ডিংসএ হত্যাকাণ্ডের জের

মালগাড়ী লাইনচ্যুত

মেল লাইন বন্ধ

গত ১৮ই ডিসেম্বর প্রাতে

১০টার কিছু পরে আগ-দিল্লী

কর্ড রেল লাইনের ভোলাকা ও

হোমাল স্টেশন দ্বয়ের মধ্যবর্তী স্থানে

একটি আগ মালগাড়ীর ১৫ খানা

ওরগান লাইনচ্যুত হইয়া যায়।

যতদূর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে

তাহাতে জানা যায় যে, ঐদিন ৪ ঘটিকা

কাল মেল লাইন বন্ধ পাকে এবং বত

কণ পর্যন্ত লাইন বেরামত না হয়,

ততক্ষণ ই-আই রেলের আগ টুণ্ডা লাইন হইয়া সমুদয় গাড়ী যাতায়াত করে।

পাটনার ঐতিহাসিক

প্রদর্শনী

২২শে এবং আগামী ২৩শে

ডিসেম্বর পাটনার ভারতীয় ঐতি

হাসিক পুরাবস্তু কমিশনের ব্যয়িক

অধিবেশন হইবে এই উপলক্ষে যে

ঐতিহাসিক প্রদর্শনী হইবে তাহার

জয় ভারতের ইতিহাস সম্পর্কিত

নানাকরণ চমৎকার জ্ঞান সংগৃহীত হইয়াছে। কলিকাতা, দিল্লী এবং অন্যান্য স্থান হইতে ঐসং জিনিষ ধার করিয়া আনা হইয়াছে। ইহার মধ্যে চমৎকৃত কাগজপত্র কয়লা, সন্দ, চিত্র, মুদ্রা, নীল, প্রাচীন অস্ত্র শস্ত এবং টিপু সুলতানের প্রতিকৃতি, ১৭৩৩ খৃষ্টাব্দে তিনিস নগরে মুদ্রিত সচিত্র আরমেনিয়ান বাউবেল, ময়ুর সিংহাসনে উপবিষ্ট সাক্ষাৎ এবং পঞ্চদশ শতাব্দীর জামাতা আলির অমৃতম বংশাবলি ইত্যাদি বহুরূপ প্রতিকৃতি আছে।

দানেশ গুপ্তের অবস্থা

দানেশ গুপ্তের অবস্থা ক্রমশঃই উন্নতির দিকে যাইতেছে।

গত শুক্রবারের সংবাদে জানা যায় যে, দানেশ গুপ্ত আঁচে—কর্মসংস্থান লাভের পক্ষে অগ্রসর হইতেছে। দানেশ গুপ্ত হইতে দ্বিতীয় ধনী ব্যক্তির কাগজ মন্তব্যঃ মঙ্গলবার অঙ্গোপচার করা হইবে।

হাকিম মার পটের আশামী

স্থানান্তরিত

গত ২৭শে আগষ্ট তারিখে পটুয়া-খালী মংকুয়া হাকিমক মারপট করা সম্পর্কে ৩০২ ও ১২০ বি ধারার দ্বারা নির্ধারিত চক্রান্তকে কিছুদিন পূর্বক বিশাল মেলাে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। ১৮ই ডিসেম্বর সকাল কাগজে পটুয়াখালীতে আবার লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

विविध संवाद

পণ্ডিত জহরলাল প্রসূতির
আরোগ্যবেশন

[illegible]

काशीदेव : ०९ माद्रा

লিফেটিং অ'র্ডিন্যান্সের পরিবর্তে এখন
 ১০০ গা। বা) ক্রান্ত ৮৮ ফেটে লিফেটিং
 অ'র্ডিন্যান্সের ক'যাকাল অ'বিকোপ্ত রক্ত্রাব
 লব এ পগাঙ্ক খে সকল স্বেচ্ছাসেবক
 গণকে প্রোত্খান করা উচিত। তা ১-
 বিককে উক্ত মালভূমায় ল'বন করা
 উচিত।

বন্ধু ও গোলাবারুদনহ ৪ জন
গোস্তার

কোম্পানী, ১৮৮৬ সালে স্থাপিত হয়।
 প্রকাশ, প্রাথমিক শ্রমিক সমাজের
 এটি একটি বড় গোল্ডেন স্টার
 প্রতিষ্ঠান।

৭ম ২য় মাসের প্রথম দিনে লরী কলিগার
ছাত্র কল্লিক আঁকাঙ্ক হর এবং ২ মাস
পূর্বে, প্রকল্পের প্রকল্পের প্রথম দিনে
চালক নিষ্ঠা হর, ছাত্র, কল্লিক হর, প্রথম দিনে
প্রকল্পের প্রথম দিনে প্রথম দিনে
প্রকল্পের প্রথম দিনে প্রথম দিনে
প্রকল্পের প্রথম দিনে প্রথম দিনে

হো-লাহ জিলাৰ পাকোড় অঞ্চল-
গৰাকৈ গোস্বামী কৰা হ'ল। জীয়া ৩
জাতিৰ বিচাৰে হুইং নকিয়া প্ৰকাশ

পণ্ডিত জহরলাল প্রভুদেব পণ্ড

[illegible]

বাইটাস' বিল্ডিংয়ে হত্যাকাণ্ডের
জের

कलिकाटाम् नान्दोल विन्दिः ॥ हट्टा-
काउ मन्नाके श्रेयः पुनश्च नाम, श्रेयः

অপেক্ষামোচন সাধা, শ্রীযুত যীরেন্দ্রমোহন
চক্রবর্তী, শ্রীযুত অজীত চাট্টাৰ্জী ও শ্রীযুত
জীবন ঠাকুরতাকে প্রোগাঠ করা হইয়াছিল।
গত ১৭ই ডিসেম্বর বাজিমে আত্মদ্বন্দ্বকে
চাৰ্জি দেও। হইয়াছে। শ্রীযুত জীবন
মল্লিক প্রায়শ ১১ জন কংগ্রেসনেতা
এখণ্ড কাজাত অবস্থান করিমোচন
উত্তোষিতও সেই সম্পর্কেই প্রোগাঠ
করা হইয়াছে।

বাইটস' বিজ্ঞান-এর তথাকথিত
অন্যতম পড়েই শ্রীযুক্ত গোপাল ক
মোহন বৈদ্য অফিসে গিয়েছিল।
কিন্তু তিনি গোপাল বাবু বিনয় নন্দ
সহ
টি মোহনের দল
মধ্যে থাকেন। গোপালের পর কাহার
যে কোনো মতো বাড়া হইয়াছে কেহই
নিশ্চয় জানে না।

ভাগপাতালে দীনেশ শুক্ল
পিতামাতার মদিত সাক্ষাৎ

১১ম পর্বের দীর্ঘশব্দে শুভ্র গাছ
 মাথা কান্ডের আশা করণে চাচার
 পিতা গাছের গাছের গাছের গাছের
 টিকিলা মৃত দেবশব্দে গাছের গাছের
 গাছের গাছের গাছের গাছের
 গাছের গাছের গাছের গাছের
 গাছের গাছের গাছের গাছের

भाजिा डेट डेक अगुमन उकुग वरिमा
 दिगमुक मरकता अगुमन कतिर मरकत
 कतिर दिगव अगुमति निग्राहना ।

ଯେଉଁ କଳା କଳାରେ ନିର୍ମାଣ ହୁଏ
ନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ ହୁଏ ନିର୍ମାଣ
କରିବାରେ ।

শ্রীগুরু সেনগুপ্ত ও তনয় পত্নীর
স্বাস্থ্য

সং দি পাওতা গিতা ছ য়ে দিল্লী জেগে
 ঐশ্বক দে, হম, মেন হুস্তুর স্বাভা বহুমান
 ভালক আন-। আধিকাল উ ঐং রক্ক-
 চাল ১০০ টিগ্রী, মাঝ মাঝে চহাও
 কম বেগী তহা থাকে ।

ঐযুক্ত শ্রীমতী সেনগুপ্তার স্বাক্ষর
অবস্থা ও বর্তমানে আগষ্ট ১৯৬৮।

শ্রীমত মেনভেন্তের দ্বিতীয় পুত্র শিখা
মণি'র মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি'
মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি'
মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি' মণি'

শ্রীযুত দেশপাণ্ডের অব্যাহতি- স্বাক্ষর

১৯৮০ খ্রিঃ সালের ১৫ই আগস্ট
 তারিখে জাতিসংঘের ১৯৮০
 সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে
 জাতিসংঘের ১৯৮০ সালের
 ১৫ই আগস্ট তারিখে

মাজিষ্ট্রেট উপদেশ অনুযায়ী তিনি মাথলা
 উন্নীতরা সত্বে চাচেন, মাজিষ্ট্রেট উহা
 প্রণয়ন করিয়া প্রীযুক্ত দেশপাণ্ডেকে খালাস
 দিাছেন। এক্ষণে উহা উল্লেখযোগ্য যে
 কর্ণাট প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি বৈ-আত্মী
 ঘোষিত হইলে পর প্রীযুক্ত দেশপাণ্ডেকে
 উহার সমস্ত থাকার অভিযোগে ফৌজদারী
 দণ্ডবিধি সংশ্লিষ্ট আদেশের ১৭-১ নম্বর
 অভিযুক্ত করা হইয়াছিল।

হাওড়ার কাপড়ের দোকানে
পিকেটিং

[illegible]

রাজসাহী ডাকঘরের জের

গত ১২ই ডিসেম্বর দারদা জজের
আদালতে গাংনী জনদার ঈশ্বর অমূল্য-
নাথ লাক্ঠী ও মোক্তার ঈশ্বর সুব্রহ্ম
মহাদেবের পক্ষ হইতে জামীনের দরখাস্ত
দাখল করা হইয়াছিল। তাঁহারা প্রায়
৩ মাস পূর্বে রাজশাহী ডায়ালগ লুইস
ম্যাকলিষ্ট্রট হইতে হাজির হইয়া
উকীল শ্রীমতের হি, আই, থির সঙ্গে
পরামর্শ করিয়া অত্র মহাশয়ের প্রার্থনা
করেন এবং একজন আদালত দেন যে,
জামীনি পনের দিনের মধ্যে হয় তাঁহাদের
বিক্রেত লাক্ঠী গতি হইবে, নতুবা তাহা-
বিক্রেত লাক্ঠী দেন হয় হইবে। জামীনি
পক্ষের উকীলের প্রার্থনায় সরকারী উকীল
তাঁহাদের বিক্রেত কোন প্রমাণ উপস্থাপন
করিতে পারেন না। বিজ্ঞ জামীনের
আবেদন অগ্রাহ্য হইয়াছে :

রাজবন্দীর ক্ষমতাবোধের
অ.শক্তি

কলিকাতার প্রেনিডেন্সী স্কুলে-
শ্রীযুত হিমন্তকুমার বসুকে আটক
করিয়া রাখা হইয়াছে। তাঁহার
যক্ষ্মা হইয়াছে বলিয়া আশঙ্কা
হওয়ায় তাঁহার পিতামাতাকে তাহা
জানান হইয়াছিল তাহার। সংবাদ
প্রাপ্তিমাত্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করণের জন্য কলিকাতা গিয়াছেন।

পুরুলিয়া খেল হাজায়াবদায়া

পূৰ্ণগিৰী জেল বাদাৰ মাৰলাৰ
 কাৰ প্ৰকাশিত হওঁতে। এই মাৰলা
 মেগাৰ্ণি প্ৰতিভা চক্ৰ বহু, ইয়েই নাগ
 নিয়োগী, ইয়েই চক্ৰ চৌধুৰী, গি, কটনাগী
 আৰ, ইয়া, ইকুমাৰ চৌধুৰী চক্ৰ বহু
 ও জগদীশ মলিক দত্তাৰিণি আটেনেৰ ১৪০
 ও ১৪৭ দাগাৰ অভিযুক্ত হওঁতে।
 ইয়েই ইকুমাৰ ইয়েই ও ইয়েই নিয়োগী
 উপৰ দত্তাৰিণি ১২৩ দাগাৰ অভিযোগ ও
 আৰম্ভন কৰা হওঁতে। ইয়েই ইয়েই
 ইয়েই নিয়োগীৰ উপৰ ১২৩ দাগাৰ অভি-
 যোগ প্ৰকাশিত কৰা হয়। ইয়েই
 ইয়েই ইয়েইৰ নিয়োগীৰ আৰম্ভণি দাগাৰ
 দাগাৰ ১৪৭ দাগাৰ অভিযোগীৰ
 প্ৰতিভাৰ ১৪৭ দাগাৰ চক্ৰ বহু
 ইয়েই কাৰিৰ ইয়েই আৰম্ভন কৰা
 ও ১২৩ দাগাৰ কোন পূৰ্ণ দত্তাৰিণি
 হয় নাহি।

ରଂ।ଚି ଜେଲେ ରାଜବନ୍ଦୀ

প্রকাশ, বাঁচি কাগজের যে সকল
 শক্তি অশক্ত ব্রহ্ম অবলম্বন করিয়াছেন,
 গুরু সোমবার ভইতে কীৰ্ত্তাদিগকে
 বলপূৰ্ব্বক খাড়া প্রকাশ করান ভইতেছে।
 প্রকাশ, তাঁতার ফলে, শ্রীযুত সোমবার
 সোমবার ও শ্রীযুত নলখারী সংজ্ঞাধীন
 ন। কীৰ্ত্তাদিগকে তাঁদাখালে স্থানান্ত-
 রিত করা হয়। আরও তাঁদা গিহাতে
 যে, অননন্যত্বাধী অপর ব্যক্তিদের অবস্থা
 গুরুতর এবং প্রায়েঃপবেশন করার
 শক্তি দিবেন বলিয়া সুপারিন্টেন্ডেণ্ট
 কীৰ্ত্তাদিগকে ভীতি প্রদর্শন করিতে-
 ছেন।

টাকার মুদ্রিত কর্মচারী বনজী

িঃ লোম্যা কে শুভী করিবার পুণ্য
 ঢাকা মেডিকেল স্কুলের মেসে যে কি
 প্রকার নেপথ্যে রাখা যাবে খানাহালা
 করাইছিল। তাহা বেশ কষ্ট এখনও
 অনেক ভুলিতে পারেন নাই। সেই
 সময় পুলিশের তাড়ার মেসের বহু ছাত্র
 আটক হইয়াছিল। তাহানিগের মধ্যে
 কয়েক জনের প্রায় ৫০ জনকে মিট
 ফোর্ড হাসপাতালে পর্য্যন্ত প্রেরণ করিতে
 হইয়াছিল। প্রকাশ্যেই সম্প্রতি যেসকল
 কলী ও কটামকে সম্প্রতি এই হাসপাতালে
 বন্দী করা হইয়াছে : তাহারা
 উভয়েই পুলিশ বিভাগের উচ্চতর
 কর্মচারী।

জীৱা বোমাৰ মানৱা

জীবাশ্মের মাধ্যমেই এ জন অগ্ন্যম্বী
 মনো লাল্টার ও জরমান সিংহ খালান
 গাঠিত হইল ।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।	৮০
ঐ (৩য় ভাগ) ১২।	২২
২। ভাগ-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ী-গৌরব	১৮
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১৮
৫। ভক্তনরত	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপ পতকম্ (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৮
৭। গীতা (শ্রীমদবেদ-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৮
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৮
৯। গীতার কেবল মাধ-ভাষ্য	১০
১০। বৃত্তিমাত্রিক গুণসৌরভ: সাতবুদ	
(মাধ)	২
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাতবুদ	
(সামান্ত্রজীর)	১০
১২। জৈবধর্ম	২
১৩। শ্রীকৃষ্ণনামচিহ্নামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৮
১৪। গোড়ী-করকার	২
১৫। প্রেমাববর্ত (ভূতীর সংস্করণ)	৮৮
ঐ (বাঁধা)	৮
১৬। বীপ-বিগ্ধর্শন	৮
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১৮
১৮। গোবামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১৮
১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	৮
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপদাম-মাহাত্ম্য	৮
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	৮
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোণাধ)	৮
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	৮
২৬। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্শন	৮
২৭। পরণাগতি	৮
২৮। গীতাবলী	৮
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১
সাধনপত্র	৮
৩০। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮

৩২। নবদ্বীপপত্র	৮
৩৩। অবপকক	৮
৩৪। সনাতনপুত্র:	৮
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৮
৩৬। অর্জনকণ	৮
৩৭। সাধককর্মমালা (বাঁধা)	৮
ঐ (আবঁধা)	৮
৩৮। বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৮
৪০। শ্রীমদভাগবতের শিকা (বাঁধা)	৮
ঐ (আবঁধা)	৮
৪১। মণিমঞ্জরী সাতবুদ	৮
৪২। গৌরকোষ:	৮
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট-দ্বিতীয় সংস্করণ)	৮
৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা সারসংগ্ৰহ	৮
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	৮
ঐ (আবঁধা)	৮
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন?	৮
৪৭। ক্রোশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধ)	
ভাষ্য এবং বিরতি ও অঙ্গবাদ সহ)	৮
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	৮
৪৯। সিদ্ধান্তদর্শন	৮
৫০। সাংখ্যসাধী	৮

দেবনাগরী প্রকাশিত

৫১। শিখ-সংস্কৃত-দ্বিধিজয়:	৮
৫২। সটীক শিকাদশমূলম্	৮
৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্	৮
৫৪। সাতবুদ শিকারিকম্	৮
৫৫। গোড়ী মঠ পরিচয়:	৮
৫৬। সারসংগ্ৰহনম্	৮

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	৮
৫৮। লাইক্‌ স্মার্ট প্রিন্সিপল্‌ অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮
৫৯। বৈকুণ্ঠম্	৮
৬০। গোয়াট্‌ গোড়ীমঠ ইন্‌ ডুই	৮
৬১। দ্বি ভাগবত	৮
৬২। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ স্মার্ট	
আনলয়েড্‌ ডিক্‌শনারি	৮

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিহ্নামণি	৮
৬৪। সাধন পথ	৮
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	৮
৬৬। গীতাবলী	৮
৬৭। পরণাগতি	৮

প্রাণস্থান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীরা।

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রেমগণের বহু-প্রচারিত, সজ্জনামৃত, নির্ভর্যময় সমালোচক' অক্ষয়জ্ঞান ও
অধ্যাক্ষ-ভক্তি-নীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অদ্বৈতক ধর্মময়, হরিনামোপাসক,
পরমার্থ, নন্দ, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একারণ, গাতিতা, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
গভর্ণতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিগাথী, ভক্তিগারক
সমস্তসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩৮০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীব্রহ্মবৈষ্ণবসংসদসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্ম শীল (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
চকু, বটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩৮০ আনা

পত্রাদি নিদিষ্ট দিকানা—

ম্যানেজার—হাঙ্কমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীরা

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়দেব

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: ৩৩ ২০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা।

আজ এই পর্বাতে—প্রয়োজন হইলে
তথ্যবাহু আমার যত্নের স্বকল্পিত আশ্রয়
কিছু আপাতীয়ের দ্বারা করিব ।

ଜାଣକ ପ୍ରିୟମାତା, ଯ ॥

কবরাজ শিশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদিক প্যাটন

সর্ববিধ রোগের অমূল্য ঔষধ

মকঃবজের দু'বছর ৩০ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ভোটবোতলের ১ম পরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, তাতে প্রথমে কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। সুঃ প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশাচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

বাক-গ্রামবাড়ার, কলিকাতা। (ট্রান্সিটোরি ল্যাব উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন ভাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতল যতদূরক ব্যবস্থা বেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও অর্ঘ্যবর্তিত) তোলা ৪০ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত পোস্ত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মোহনশাস্ত্র মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, দাধি, বস্মা, কররোগ, কবরোগ প্রভৃতি রোগের মহোদয়। সকলপ্রকার কলতলা নাসিক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা দ্বারা বর্ণে।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

ইটা সেবনে থাকুকোষা, শুক্রেসজীবন, ব্রহ্মদেব, প্রমেহ ও কলতলা সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কার হয়। ইটা অপরিণীম আত্মদ্বারা কলতলা।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি জরায়ুদোষ ও যোনিগত রোগেরোগ রোগের মহোদয়।

জল-১৬ মাত্রা ২০ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫০ টাকা মাত্র।

মেডিকেল

মঞ্জ

বটিকা কক ও বাতবিকার, ইতিহাসিক হাঃ জ্ঞানেন প্রস্তুত, যবজল, মাংসদোষ, বৃক বৃক, ককাদি, অনিষ্টা প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা নিম্নোক্ত রোগেরোগ হয়। কক, বীর্ষা, বেমা বৃদ্ধি করিতে অধিকার টিকি। মূল্য ৪০ বট ১০ এক টাকা।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

পূর্ণমাত্রায় বেমে বাতরোগের দ্বারা আয়ুর্বেদীয় কলতলা পুষ্টিসম্পন্ন করে। মূল্য ৫ তোলা ১০ টাকা।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

বীর্ষাভোগ করত সন্মোহনশাস্ত্র দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অধ্যাক্ষা। মূল্য ১০ বট ১০ এক টাকা।

মাকৈর সাবাস্ত্রাঙ্গী, কোষবর্তী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, ঘোষ বিনা অস্ত্র, বা জীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈদ্যতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ার, কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার

এই মার্ক

THE CURE
OF ALL SORTS
OF CURETLES

RODS, CUTS

BRUISES ETC.



চন্দ্রোগ হইতে অধ্যাক্ষি পাইতে হইলে ২৫ বৎসর পরিসর লক্ষ লক্ষ রোগী পরীক্ষিত দ্বারা প্রাপ্যের নিম্ন লিখিত মূল্য ওটা প্রত্যেক গৃহস্থ রাখিতে কুণিবেন না।

১। দি কেমুইন্ গোবীন্দকর মলম—পুষ্টি, উৎকৃষ্ট, কোঁড়া, কাকবেড়া, আত্মহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকাটা, নতুন, পুরাতন নাগি বা কতাদি অতি সস্ত্র আরোগ্য হয়।

২। দি কেমুইন্ মলম—গোল, পাঁচড়া ও সর্বপ্রকার চন্দ্রোগের মহোদয়।

৩। দি কেমুইন্ সর্বদ্রবীণ—সর্বপ্রকার দাঁদ অতি অল্পসময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫ হারিসন—৩২ নং রাজা উড্‌মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৫ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বশোর রোড।

মনে

পূর্ব-বাজারায় অল্পতে সকলপ্রকার ছাপার জল বিখ্যাত বৈদ্যতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে।

বিশুদ্ধ জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নতুনপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্ত্বেও, তথাপি বাঁচারা মানাবিধ অনিষ্টমত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি মরা কঠোর হস্তিগতেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, গাফুর দোষা, আয়ুর্বেদিক কলতলা, বহুমূল্য, ক্রমশঃ, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্ধ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে দ্বারা বাধক, বস্মা, যুতংগা, হৃৎক, খেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেভের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাঁহার লভ সস্ত্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাঁচরা বাঁচিতে। বাঁচারা অত্যাধি বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারের পরেই এক শিশি ঔষধ ডাকঘাতল ১০ ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর্ন, গার্ডেন-সিটি-পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা পাই করিয়া লিখিলে

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১০
প্রতি কলাম ৬০
অর্ধ কলাম ৩০
দৈনিক কলাম ২০
চক্রের হার
সংস্কৃত।

দৈনিক দীপ্যাপ্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—মদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

সাধারণের হার
অগ্রিম প্রেরণ।
—
বার্ষিক ৬০
বার্ষিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৬০
মাসিক ১০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম বর্ষ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪৩ সংখ্যা

প্রাচীনতম ঐশ্ব্যম মদীয়াপুর— এই পৌর ১৯০৭ মঙ্গলবার ২৩শে ডিসেম্বর, ১৯৩০

ভীষণ যড়যন্ত্র

ঐশ্ব্যম-নবদ্বীপপ্রচারিণী সভা ঐশ্ব্যম জনসাধারণের একটি পবিত্র সত্তা। উক্ত যড়যন্ত্র বঙ্গীয় সভাপতির প্রথম বর্ষে স্থাপিত হয়। ঐশ্ব্যমপ্রচারিণী সভা ঐশ্ব্যমবীরের প্রাচীন স্থানসমূহের সংরক্ষণ ও প্রাচীন ধর্মোপাসনার উদ্দেশ্যে গঠিত একটি বঙ্গীয় আদর্শসংগঠন। বঙ্গদেশের অধিকাংশ যাত্রা ও শিক্ষিত সনাতন সম্প্রদায়ের ব্যক্তিই ঐশ্ব্যমপ্রচারিণী সভার বিভিন্ন কার্যকারকপদে সক্রিয় ছিলেন এবং এখনও আছেন। ঐশ্ব্যমবীরের তাত্ত্বিক মতের বিমূর্তনীয় সর্বোচ্চ একত্রিত ঐশ্ব্যমপ্রচারিণী-সভার সর্বজনীন ছিলেন। কিন্তু কালের দ্রুতগতির আক্রমণে তাহাদের মধ্যে কত কত অপব্যয়-জীবনের প্রয়োজনীয় গঠিত হইয়া গিয়াছে। পুণ্ডরীক পুণ্ডরীক বা পুণ্ডরীকবর্ণের আচরিত বিচার হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া ভীষণ যড়যন্ত্রের আবর্তে পড়িয়া গিয়াছেন। দেশ, কাল ও পাত্র-বিচারে যড়যন্ত্রকারিগণ নানাপ্রকার কুৎসার প্রেরণ দিতেছেন। সুতরাং ঐশ্ব্যম পারাবর্তিক অসুস্থস্থানকল নিরুপিত হইতেছে এবং উহাদের প্রতিবাদে প্রধান প্রয়োজনীয় বিষয় হইয়া পড়িতেছে।

ঐশ্ব্যমপ্রচারিণী-সভার সভাপতি সমবেত হইয়া কলে প্রাচীন নবদ্বীপের বিশেষতঃ ঐশ্ব্যমমারাপুরের কীটিকলাপে স্থিতি মানসিক পুণ্ডরীক হইয়াছে ও হইতেছে। প্রাচীন নবদ্বীপে একসময় অপরূপ বিচার এবং স্রোতে ভাটা পড়ার লগ্নি পড়িয়া প্রবলতর স্রোতে প্রবলতর

ভীষণ যড়যন্ত্র

আগ্নেয়গিরির অগ্ন্যাদারগে ৯০ জনের প্রাণনাশ
ব্যয়ামবারের শোচনীয় হতু
৫৫ জন সত্যগ্রহীর কারাযুক্তি

মহাত্মাজার পুত্র প্রেপ্তার
কাণপুরে গিছিলে পুলিশের লাঠি
ঢাকায় উকাল খুন

উজান বহিষ্কৃত। কিন্তু কালক্রমে নানাপ্রকার কপটতার স্রোত প্রবল হওয়ায় তাগাতীন অনভিজ্ঞজনগণ ঐশ্ব্যমপ্রচারিণী-সভার বিরুদ্ধে প্রচণ্ড ঐশ্ব্যম ও ঐশ্ব্যমবীরের সেরা কুচক্র-গণের জঘন্য যড়যন্ত্রের প্রত্যাশা বাধা পাইয়া অসম্মত বরণ করিতেছে। সেই সকল নির্দোষজনগণের কুচক্র উপলব্ধি করিবার জন্য ঐশ্ব্যমের দৈব প্রাণ একটুকরো কালের অগ্নিবন্তি পরেই ঐশ্ব্যমবীরের সত্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহার প্রতি বিষয়বস্তুতঃ যড়যন্ত্রকারিগণ কপটতা-মুখে এখন ঐশ্ব্যমবিরোধ এবং ঐশ্ব্যমবিরোধ আওত করিয়াছেন। জড়কাষের কামুক-সম্প্রদায় অপব্যবসয়ে এখন ঐশ্ব্যমপ্রচারিণী সভার বিরুদ্ধে এবং ঐশ্ব্যমবীরের সত্যের বিরুদ্ধে যে কাপট্যের বশবর্তী হইয়া যত্ন করিতেছেন, সেই কপটতা লোকসমক্ষে

উদঘাটিত হইলে উহাদের ধোঁয়াস্বা পদা পড়িয়া যাইবে এবং অত্যাচারী বর্বরগণ সেট সফল ব্যক্তির দলভাষ খটিয়ে সমুচিত প্রতিক্রিয়া হইবে। যড়যন্ত্রকারিগণ কামুক ও কামুক এবং কামুক যড়যন্ত্রের বশবর্তী হইয়া মঙ্গলমর্মে দীক্ষিত হওয়ার তাগাতীর রোগের উপলব্ধি না হওয়া পর্যন্ত তাগাতী আত্মমন্ত্রণ বুঝতে পারিবে না।

যড়যন্ত্রকারিগণ ঐশ্ব্যমপ্রচারিণী সভার বিরুদ্ধে গাইয়া বেড়াইতেছেন, তাহারা বঙ্গদেশের ন্যায় মিত্রা ও কপটতা আশ্রয় করিয়া সরলবিশ্বাসিগণকে বঙ্গদেশকে প্ররোচনা করিবেন এবং মঙ্গলমর্মে দীক্ষিত সত্য-প্রাণে অসম্মত অশিক্ষিত সম্প্রদায়কে নানাপ্রকার ভোগা দিয়া বাগ্‌ডাণে গাতিত করিয়া ঐশ্ব্যম মারাপুরের দ্বিগৌ করিয়া তুলিবেন, অতঃপক্ষে ঐশ্ব্যম মারাপুরের

অবিসংখ্যাত সত্যসংকীর্ণ প্রতি লোকের হৃদয়ে সন্দেহবীর রোগ করিবেন। “সংসারমীমাংসা বিনশ্রুতি” বিচার না বুঝিয়া বিবেচনাক্রমে প্রবল করিয়া পথের অপকার করা তাগাতীর নিকট “মদ্র” বলিয়া ক্রিপে প্রতিপত্ত হইয়াছে, তাহা অসু-মঙ্গলজনক হইবে এবং প্রবলতর হইবে। তাগাতীর সত্য বা তাগাতী যড়যন্ত্র লিপ্ত হইয়া সত্যের জগতের বিবেচনায় ও সত্য কপটতা রোগের চেষ্টা করিতেছেন, তাহা পথের দূরীকরণ নীতি বা নীতি পাবিবেন।

যদিও যড়যন্ত্র যত কাল যাত্রা করে, শাস্ত্রীয় উদ্যোগ সত্যের ও সত্য-জিক মঙ্গল প্রভৃতি ঢাকায় কাছিয়া নিপুণতায় যত বাগ্‌ডাণ করিয়া হোর বিনাশসামগ্রী এই যড়যন্ত্রকারিগণের মুখ উদ্বল। তাগাতী য-ব উদ্বলপূর্ণ অস্ত্র কেন অস্ত্র পাশকাষা নাট, যাহা অস্ত্রের না ক্রিয়ারে এবং পরোক্ষতা, পক্ষতা ও পরিন্দা ক্রিয়া অশিক্ষিত জনসাধারণকে প্ররোচনা করিবার জন্য সত্য বিশ্বাস। অসুস্থস্থানের ফলে এত বিষম দোষপ্রচার কথাকথন জনসমক্ষে সত্য উদঘাটিত হইবে।

অপরকে ধুলা করা, নানা প্রকারে অপ্রদারতা প্রকাশ করা, সত্যের অপলোপ করা কখনও “বঙ্গ” শব্দ-বাচ্য নহে। প্রত্যয় অধ্যয়কে “বঙ্গ” বলা, মিত্রাকে “সত্য” বলা, পরিনন্দা হারা আত্মপ্রাণ-ধ্বংস করা, মুক্ততাকে গাতিতা বলা, প্রত্যয়কে সামর্থ্য মনে করা বিষম ভ্রান্তি কথা। অতএব “সত্যম্বেব জয়তে নানুহম্” বলিয়া প্রবলতর অপ্রোচন ও অসুস্থতা এখনো অপ্রোচন বলিতে বিরত হইয়া।

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২৭শে অগ্রহায়ণ শনিবার ১৩৩৭ সন্ধ্যা ৯ঃ০০ ঘটিকার কলিকাতা বাগবাগারস্থ শ্রীমদগৌড়মঠের সারস্বত নাট্যমঞ্চের বান্ধিপ্রবর ত্রিভুজবানী শ্রীমদভিক্রমবর বনমাতারাজ আলোকচিত্রে শ্রীগৌড়মঠের প্রচারাংশসম্বন্ধে বিষয়ের বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে প্রায় আড়াই ঘণ্টা কাল এক দীর্ঘ গল্পে শিক্ষণীয় বক্তৃতা প্রদান করেন। গতায় বহু প্রোভার সমাগম হইয়াছিল এবং সকলেই বিশেষ আগ্রহ ও মনোযোগের সহিত বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন।

স্বামিপাদ প্রথমে শুকগৌড়মঠ বন্দনা করিয়া সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলীকে অভিবাদন পূর্বক তাঁহার স্বাভাবিক গুণাবলী জবায় গৌড়মঠের প্রচারাংশ বিষয়ের একটি আলোকচিত্র দেখাইয়া উৎসাহকে বিশেষ বর্ণনামুখে বক্তৃতা দিতে থাকেন। তাঁহার প্রাণম্পর্শী বক্তৃতা উৎসাহিত শ্রোতৃমণ্ডলী চিত্তাধিপতির জাহ্নবির ও অচঞ্চল ভাবে শ্রবণ পূর্বক প্রতিপদের অমূল্য ও অভিনব অমূল্য করিয়া মুগ্ধ হইয়া সাধু সাধু একপ্রকার প্রশংসা করিতে করিতে সকলেই মনোমগ্ন হইয়াছিলেন।

এইরূপ হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা শ্রবণের বাদ্যবাদের সুযোগ উপলব্ধ হইয়া, তাঁহার অগতির গজ সামাজিক বক্তৃতার সংক্ষেপ মর্ম্ম আমরা নিম্নে প্রকাশ করিলাম। স্বামিপাদ প্রথমে বলেন যে, অগতঃ বহু প্রতিষ্ঠান ও বহু প্রচারক থাকে। তবে গৌড়মঠ প্রতিষ্ঠান ও গৌড়মঠের প্রচারকবর্গের অবস্থান কি? কলিকাতার মত কর্ম্মক্ষেত্রপূর্ণ এবং নানা বিলাসপটভিত্তি পূর্ণ স্থানে আজ গৌড়মঠ তাঁহার মাকিরের আকর্ষণের উচ্চ চূড়ার নিকট প্রতিষ্ঠিত হইবার প্রয়োজন কি? আছে—ইহার বিশেষ প্রয়োজনীয়তা আছে। অগতঃ সামান্য কর্ম্ম-প্রতিষ্ঠান কি কর্ম্ম-প্রতিষ্ঠানের তুল্য? গৌড়মঠ একটি অসুভূম কর্ম্ম-প্রতিষ্ঠান মাত্র নহে। ইহার বাণ বৈশিষ্ট্য আছে, তাহার স্বামিপাদ পর পর বক্তৃতা দিয়া প্রমাণ করেন।

তিনি বলেন, গৌড়মঠ আচারমুখে প্রচার-কার্য্য করিতে বসিয়াছেন। অগতঃ তাঁহার বাণ প্রচার করেন, তাহা তাঁহার নিজের জীবনে আত্মপ্রকাশভাবে প্রচার করিয়া অগতঃ শিক্ষা দেন। তাঁহার শুকগৌড়মঠ-গৌড়মঠ প্রচার শুধুমাত্র থাকিয়া তাঁহার—অসম্মান আচারি ধর্ম্ম

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

মিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবত

শ্রীশ্রী আত্মপুত্র—ই পৌষ, অক্ষয়-১৩৩৭

জীবনের শিখা—মহাপুত্র এই বাণীর প্রতি অঙ্গর পালন পূর্বক অতঃপর ভগবৎ-সেবার নিযুক্ত আছেন। তাঁহার বক্তৃতার সময় মুখে একরূপ বক্তৃতা দিয়া অল্প সময় প্রায় বা উত্তর কার্য্যে ব্যস্ত থাকেন না। পরনে, স্বপনে, আচারে, বিচারে সমস্তকণ তাঁহার প্রতিফলিত। শুকগৌড়মঠ-সেবা ব্যতীত তাঁহার আর কোন অভিলাষ নাই।

গৌড়মঠ যে ভগবৎ একমাত্র শুদ্ধ-ভক্তিপ্রচারকে, স্বামিপাদ তাঁহা অসম্পূর্ণ দৃষ্ট হইয়া প্রমাণিত করিয়া শ্রোতৃবর্গের মনোযোগ বিধান করেন। শ্রীল রূপনারায়ণ ভক্তিবিজ্ঞান ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধুর কেবল-ভক্তির লক্ষণসমূহকে আলোকচিত্রে প্রতি-ফলিত অমূল্য করে। তাঁহার বাণী অতি প্রাণম্পর্শী হইয়া বলাইয়া দেন। “পদ্মভক্তিবিম্বাশ্রয়” শ্লোকের অর্থপ্রকাশ দ্বারা শুদ্ধভক্তির স্বরূপ নির্ণয়মুখে তিনি বলেন যে, অগতঃ গৌড়মঠ, চলভক্তি প্রভৃতির যে সব কথা অগতঃ প্রচারিত থাকিবে অ-ভক্তি সমাজকে প্রহারণ করিতেছে, সেই সব প্রচার-মূলক প্রতিষ্ঠানের বিশেষ-স্বভাবকে অগতঃ চক্ষে ধরাইয়া দিয়া গৌড়মঠ মত আজ কেবলভক্তির বহু স্থাপন করিতে বসিয়াছেন বলিয়া কোন কোন ভক্তিবিশিষ্ট ব্যক্তিরা দ্বারা গৌড়মঠ শত্রু (?) বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন; কিন্তু একটু দীর্ঘস্থিতিতে চিন্তা করিয়া দেখিলে মনীষী সমাজ বুঝিতে পারিবেন যে, গৌড়মঠ শত্রু নহেন, প্রকৃত প্রস্তাবে পক্ষ-মিত্রের কার্য্যই করিতেছেন। এই দৃষ্টান্ত তিনি একটি আলোকচিত্রে বিশেষ ভাবে বুঝাইয়া দেন।

একটি বালক অট্টালিকার ভিত্তি উড়াইতে উড়াইতে চাফের শেখ-মীনার উপস্থিত হইয়াছে, আর এক পদ অগ্রসর হইলেই চাফ হইতে পড়িত হইয়া তাহার মৃত্যু অবশ্যজ্ঞ। ইহা মর্ম্মকরিতব্য আলোচ্য। বালকের অসুস্থতা হইলেই হইত। মৃত্যুর পথে

বালকের সমীপে গিয়া পালককে এক হাতে ধরিয়া অল্প কালে খুড়ির হুতা কাটিয়া দিল এবং পতনোন্মুখ বালককে রক্ষা করিল। বালকের সাধের পুটীখানা উড়িয়া চলিয়া যাওয়াতে বালক তাঁহার নিজের মজ্জার কথা ভাবিতে বুঝিতে না পারিয়া অগতঃ অনেক কটুক্রি করিল। কিন্তু বালকের কটুক্রিতে অগ্রসর বালককে চাফিল না। অতি একটি লোকের ফোটিক হওয়াতে, তাহার আশ্রয়স্থল ভাঙার ডাকিয়া আনিয়া দেন। ডাকার অস্বপ্নচারণ দ্বারা লোকটিকে ফোটিক-হওয়া হইতে মুক্তি দিবে; রোগীটী কিন্তু বিচুত হইয়া ডাককে অগ্র-প্রেরণ করিতে দিবে না। ডাকার যদি তাঁহার ফোড়ার উপর হাত বুলাইয়া দিয়া তাঁহার সাময়িক উপশম উৎপাদন করিয়া চলিয়া যান, তাহা হইলে কালে যে তাঁহার ঐ ফোড়া পড়িয়া ক্ষতবিক্ষত হইয়া তাঁহার জীবন সংহার করিবে, রোগী কিন্তু তখন তা-বুঝিতে চায় না। আর ডাকার যদি তাঁহার ফোড়া অস্বপ্নচারণ দ্বারা তাঁহাকে নিরাময় করেন, তাহা হইলে যে সাময়িক যন্ত্রণা সহ্য করিয়া রোগীটী শুভ হইতে পারে, এ বিচার যেকোন রোগী তখন বোঝে না। আজ প্রেরণার্থী সমাজের সেইরূপ গৌড়মঠের প্রেরণ প্রদর্শক শিক্ষাশ্রম আগতঃ দেহমনের অশ্রীভিকর ভগবৎ পরিণামে যে তাঁহার আত্মার পরমকল্যাণ-প্রদ,—একথা বুঝিতে না পারিয়া ভ্রান্ত হইতেছে।

আজ গৌড়মঠ অগতঃ সন্তোষ-একরূপ শত্রুতা (?) করিতে বসিয়াছে। ইহা যদি শত্রুতা হয়, জানি না, মিত্রতা কাহাকে বলে। প্রেরণার্থী অগতঃ নিকট গৌড়মঠের আপাতকঠোরবানী অশ্রীভিকর বোধ হইলেও প্রেরণার্থী স্বমীমাংসা ক্রমে গৌড়মঠের পরিণাম মধুর প্রচারিত বিষয় বিশেষ আগতঃ সন্তোষ প্রবণ করিয়া করিমণোবাক্যে তাঁহার অনুগ্রহণ করিতে-ছেন—এবং ‘নির্ভয়গণকে’ বৃত্ত ও ‘ভুতবী’ ভয় করিতেছেন। গৌড়মঠের প্রচারাংশ বিষয়ের ইহাই বৈশিষ্ট্য। পরবর্তী

আলোকচিত্রের সাধারণ, অষ্টকোণ বাক্য যে ভগবৎ পালন পাত হইয়া এবং ভক্তিই যে ভগবৎপালন প্রকার উদার ও উৎসাহ, ইহা মনোজ্ঞা ব বুঝাইয়া দেওয়া হয়।

শুকগৌড়মঠের আশ্রয় লইয়া কোন একটি শিক্ষিত যুবক ভ্রম (?) নষ্ট চরিত্রের পরিচয় পাইয়া ভগবানের নামে ‘অশ্রী’ প্রকাশ করিয়া পুণ্যায় গুণেত হইয়া পড়িতেছে,—একটি অশ্রী ভিত্তিক চিত্র দেখাইয়া বর্ত্তমান সমাজের বর্ত্তমান অবস্থা বিশেষভাবে বর্ণিত হয়। এইরূপ অনেক দৃষ্টান্ত প্রেরণ করিয়া বহু উপদেশপূর্ণ বাক্য সকলের মন অপনোদন করিয়া গৌড়মঠ যে বাস্তবিকই অগতঃ পক্ষ-ভিত্তিক। তাহা বিশেষ-ভাবে বুঝাইয়া দিয়া স্বামিপাদ বক্তৃতা শেষ করেন।

সম্মেলন ও দুর্জয়

(ভক্তিবক্তা শ্রীনাথচরণ গোস্বামী ভাষ্যার্থী)

বৈদ্যদিগের স্বপ্ন-ভেদজ্ঞান নাট, স্বীয় কল্যাণকামী ভাষা বিশ্বের সমগ্র ভীষের কল্যাণ-বান্ধব স্বাভাবিক নিষ্কল যন্ত্রণা, কোনও একটি প্রাণীর ভ্রম দেখিয়া বাদ্য-দেব প্রাণ-ক. দয়া উঠে, বাদ্যের প্রাণগণকে মনোবাক্যে উদ্বেগ দেন না, তাহানাই সম্মেলন। আর বাদ্যের সামান্য-ভেদ-ভ্রম-নীতিবোধ বহু মনন করিয়া স্বপ্ন-ভেদ-বুদ্ধি দ্বারা পরিচালিত হইয়া অস্ত্রের অনিষ্ট সাধনে, পরস্পরভেদ-ভ্রম; বাদ্যের আত্ম-মঙ্গল-সাধে নিম্নে থাকিবে, প্রাণী-সামান্য-বায়ো নিরত, তাহানাই স্বাভাবিক অসম্মেলন বা দুর্জয় নামে কথিত।

সম্মেলনগণ একান্তের প্রত্যেক ব্যক্তিরই উন্নতি কামনা করিয়া তত্ত্বাতিকল্পে সাধ্যাভিমানে প্রয়াস পান এবং কোন ব্যক্তি উন্নত হইলে তাহার পক্ষ-স্বাধীনিত তন। দুর্জয়গণ বুদ্ধি-বাক্যের শুধা মিটাইতে গিয়া নিষ্কল অস্ত্রের অবনতিসাধনে ব্যস্ত থাকেন। দুর্জয়গণ মাংসমাংস-গিলাচের তাড়নায় সন্তোষ পর-উৎসাহ দর্শনে হৃদয়-আলা অসুভূম করেন। তাহার সকলকে করতলগত রাখিবার জন্য বিবিধ কৌশল-জাল বিস্তার করিয়া জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত আশ্রয়-কুস্থল-চিত্তায় রত থাকেন।

সম্মেলনগণ সৎকার্য্য, সাধুবিগের আশ্রয়-মনোবাক্যে অস্ত্রের উপস্থিত না করিয়া তদাভিমানে চেষ্টা করি ‘আর্থ’ কষ্টম। আর অসম্মেলন দুর্জয়গণ জীবনের পূর্ণায়

(ক্রমণঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

অক্ষরাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় সংস্করণ)	২১/০
ঐ (৩য় সংস্করণ)	১২
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০/০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তনবতরু	১০/০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপ নতকম (বাঁধা)	১
ঐ (আবঁধা)	৬০
৭। গীতা (শ্রীমদভগবদ্-গীতা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৬০
৮। শ্রীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৬০
৯। শ্রীতার কেবল মাধব-মাধ্য	০ ১০
১০। স্বাক্ষরমঞ্জিকা ওদ্ব্যসীকৃতঃ শাস্ত্রবান	
(মাধব)	১
১১। বেদান্তসংগ্রহের সাত্ত্ববাদ	
(রামানুজীয়)	১
১২। জৈনধর্ম	২
শ্রীহারনামচিহ্নমাণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬
১৩। গোড়ীয়-কল্পতরু	২
১৪। প্রেমাবত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/০
ঐ (বাঁধা)	৬০
১৫। দীপ-দীপদলন	১০/০
১৬। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৭। গোস্বামী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০/০
১৮। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৬০
১৯। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিক্রমা)	১০
২০। গীতমালা	১০
২১। নবদীপদাম-মাণ্ডল্য	১০
২২। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৩। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোঁড়ক)	১০
২৪। শ্রীনবদীপভাবতরু	১০
২৫। শ্রীগোড়মণ্ডলপারিক্রমা দর্শন	১০
২৬। পরণামতি	১০
২৭। গীতাবলী	১০
২৮। চিত্রে নবদীপ	১০
২৯। সাধনকণ	১০
৩০। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩১। নবদীপপত্র	১
৩২। অবগতক	১
৩৩। মহাচারমৃত্যু	১০
৩৪। কল্যাণকল্পতরু (১ম সংস্করণ)	১০
৩৫। আর্জনকণ	১০
৩৬। সাধককর্তৃমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০
৩৭। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাজতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৮। ভক্তসংহিতা	১০
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	৬০
৪০। মণিমঞ্জরী সাত্ত্ববাদ	১০
৪১। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৬০
৪২। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৩। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মারানামশতদ্বয়	১
৪৪। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২
ঐ (আবঁধা)	১৬০
৪৫। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১
৪৬। ক্রীশোপনিষৎ (নন্দদেব ও মাধব	
ভাষ্য এবং বিরুতি ও অমুগাদ সহ)	১
৪৭। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৪৮। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৪৯। সংখ্যানালী	১০

দেবনাগরীক্ষরে প্রকাশিত	
৫০। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভাগঃ	১০
৫১। সটীক শিক্ষাদর্শনমূল্য	১০
৫২। তত্ত্ব-সংগ্রহ	১০
৫৩। সাত্ত্ববাদ শিক্ষাটেকম্	১০
৫৪। গোড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ	১০
৫৫। সারসংগঠনম্	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৬। ন্যায়ভট্ট	১০
৫৭। লাইফ-স্টোর প্রিন্সিপেল অফ	
শ্রীচৈতন্য মণ্ডল	১০
৫৮। বৈকুণ্ঠম্	১০
৫৯। কোরাট গোড়ীয়মঠ ইন্স-টুটঃ	১০
৬০। দি ভাগবত	১০
৬১। ইকোটিক প্রিন্সিপল অফ	
আনেলয়েড্ ভিভোয়সন	১০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬২। শ্রীহরিনাম চিত্তাবলি	১০
৬৩। সাধন পথ	১০
৬৪। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৫। গীতাবলী	১০
৬৬। পরণামতি	১০

প্রাতিস্থান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রমাণস্বয়ং বহন-প্রচারিত, সঙ্গত-নামক, নিম্নলিখিত সমালোচক অধ্যয়ন ও
অধ্যয়ন-ভক্তি-সীমাসংক, বিশ্ব-জীব একমাত্র মঠেভূত দর্শনময়, ভক্তিবিশেষায়ক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইত্যাদি, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, নৈবরাদি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিদারক
সম্পাদনস্বায়ক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিভাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক চিকিৎসা ৩ টাঙ্গা, ৬ পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীলিঙ্গবৈষ্ণবদ্বারা রচিত ইংরেজী মুখপত্র

শুদ্ধ সমান্তর-ধর্ম-সম্মানীয়া (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, ষট্-লক্ষ্য প্রভৃতি মাহাত্ম্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক চিকিৎসা ৩ টাঙ্গা, ৬ পিতে ৩০/০ আনা

প্রদান চিকিৎসা ৩ টাঙ্গা—

ম্যামেতার—হাস্তানিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শোভা ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্মিলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণসহ

রাজর্ষি শ্রীপ্রসাদসেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়,এম,এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অশ্রুত চিত্র ও মানচিত্র-সম্মিলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়সেব

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১০/০ ; ৬ পিতে ২০ টাই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সম্মতি প্রাপ্তি

[illegible]

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি হাট ১৮
প্রতি কলম ৩৮
অন্য কলম ৩০
লিখিত কলম ২৮
চুক্তির হার
বৎসর ৮০

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের প্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রিত

সাধারণের হাট
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ৯৮
বার্ষিক ৫৮
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৮
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪৩ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ক্রীদাম মাসাপুর- চাইপৌস ১০৫৭ বুলবার ২৮শে ডিসেম্বর, ১৯০০

ভীষণ যড়যন্ত্র

(২)

যড়যন্ত্রকারিণী শ্রীদাম মাসাপুরের বিরোধী হইয়া উদ্দেশ্যপ্রচারণা সভার পরমপবিত্র সভ্যগণের বিরোধী হইয়া পড়িয়াছেন। এই কুচক্রী দলটি স্ব স্ব কুতর্ক বিস্তার করিয়া কপটতার বেশে হৃদয় লোকগণের পরামর্শে যেরূপ যথোচ্চাচারিতা করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাতে কতিপয় উকলচিহ্ন অশিক্ষিত ব্যক্তি উহাদের মিথ্যা কথার আশ্রয়মর্পণ করিয়া সত্যের বিবোধে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন।

অপস্বার্থপর যড়যন্ত্রকারী ব্যক্তিগণ সঙ্কীর্ণতা, অতুলনতা, পরদ্রোহিতা ও মৎসরতার বশবর্তী হইয়া সামাজিক অব-মতির প্রসার বন্ধনের অভিপ্রায় করিতেছেন। নিম্নলিখিত সঙ্গুণরাসিক ‘বোম’ বলিয়া প্রতিপাদন করাষ্ট ফাঁপুণ্য ভাব-গণের প্রধান অঙ্কুরাণ। পাপপ্রণেতিতে শাণ্ডের অর্থ বিপর্যয় করিয়া অপস্বার্থ-পরতাকেই শ্রুতিবান বলিয়া চালাইবার যে যুগ্যপ্রয়াস, তাহাতে সত্যের মধ্যমা ক্ষুণ্ণ হয় মাত্র।

বিশ্বেশিত প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রকার সাধারণ অনভিজ্ঞ সামাজিকগণকে উপদেশ দিবার জন্য যেসকল বিবি লিপিবদ্ধ করিয়া বর্ণা-শ্রমধর্ম সংরক্ষণ করিয়াছেন, সেইসকল বিবি মৎসরবাদগণের হস্তে পড়িয়া অমূল্য অস্ত্র প্রকারে ব্যাঘাত হইতেছে। অনবি-কারী সাধারণ জনগণের তত্ত্ব যে ধর্মের

কৃষ্ণনগরে কর্মীর কারামুক্তি

কারাগারে সত্যপ্রহী বন্দীর মৃত্যু

প্রায়োপবেশনে ৭০ দিন

পরসর্গায়ে ডাকাতীর বিবরণ

৯ বৎসরের বালক দণ্ডিত

যশোহর বোমার মানলার জের

রাঁচা জেলে প্রায়োপবেশন

মাজারসরিফে লুণ্ঠিত দ্রব্য এবং টাকাকড়ির বহর

অস্ত্র আইনের মামলা

আদর্শ কথিত হয়, উন্নত অধিকারে তাহা-দের প্রয়োগ-বিধান যেরূপ কার্যে লাগে না, তজ্জপ মুক্তি-মিশ্রি বা অধিকারী অনবি-কারীর জন্ত কখনও একই প্রকার ব্যবস্থা হইতে পারে না। কৃষ্ণ-প্রবণ ব্যক্তি-গণের জন্তই সংকল্পের আবাহন অধি-কারোচিত বলিয়া নিখণ্ড হয়। সংকল্পের জন্ত আপেক্ষিক অধিকার পরিহারের ব্যবস্থা। তাহাতে কোথাও কোথাও কর্মীর শাসন হইতে আত্মগোপন বিচার-নির্ম্মলিতা দিহিত হয়। আবার, প্রকৃত বৈরাগ্য বাসের জন্তও তীর্থগঙ্গা ভগবানের সেবা-বিধান বর্ণিত আছে।

প্রাচীন বিশ্বেশিত শাস্ত্রকারগণ জনসাধারণের তত্ত্ব যে শৌক্যবিশানে বর্ণনিরূপণের ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা কর্মপ্রাণিতায় আবদ্ধ মাত্র। কর্ম-নৈপুণ্য যেখানে আলোচ্য বিষয় নহে, সেখানে বর্ণের বিচার পরিবর্তিত হইয়া নিম্নলিখিত পরিণত হয়। আদর্শ ভোদেব মল নিঃসারিত হইবার পর উত্তর নিম্নলিখিত সাদিত হয় বটে, কিন্তু নিম্নলিখিত জগের উপর অবিলম্বে মিথ্যা আরোপ করিয়া অসুপরিহার্য করিবার চেষ্টা যেরূপ নিম্নলিখিত, তাহা হইতে শত্রু নিগত করিবার পর তুষ-পেথ যেরূপ অপ্রয়োজনীয়,

প্রাণী বা তত্ত্ব তজ্জপ কর্মের আয়ত্ত বা আন না থাকিয়া থতন পাকেন। সেই কারণে তাহার প্রতি কর্মের কর্তব্যোক্তে নানাপ্রকার অমঙ্গলের আরোপ করা অবিবেচকগণের কর্তব্য নহে।

সংকল্পী কৃষ্ণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; সংকল্পী অপেক্ষা নিম্নতম কর্মী জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ; আবার নিম্নতম কর্মী জ্ঞানী অপেক্ষা ভগবৎ-দেবা নিম্নতম জনগণ সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ। এই সংকল্পবিশিষ্ট বাহ্যিক বৃত্তিতে পাকেন না, তাহারা তত্ত্ব, লোহিত, পীত ও রক্ত বিচায়ে বর্ণনির্ঘনে অন্ধ। বাসন যেরূপ চক্ষু স্পর্শ করিতে অসমর্থ, তজ্জপ কর্মকলবদী বা কলভ্যঙ্গী নিরিশেষবাদী তাহাদের অপেক্ষা অনন্তগুণে শ্রেষ্ঠ ভক্তের অধিকার নির্ণয়ে অসমর্থ। বর্ণনির্ঘনের প্রথম ভাগে বাহার অধিকার হয় নাই, সে যেরূপ ভাবাবিহীন ও শিকিত বলিয়া অভি-মান করিলেও বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বোচ্চ উপাধিপ্রাপ্ত জ্ঞানের বিচারে অযোগ্য, তাহার অশিক্ষিত মূঢ় ব্যক্তি পাণ্ডিত্য বিচার সামান্য নৈপুণ্য লাভ করিয়াই তেজোবিশিষ্ট সমবিক পারদর্শিতা লাভ করিয়াছে মনে করিলেও উহা যেরূপ অসমর্থ, যড়যন্ত্রকারিগণের বর্ণবিচারে মোহ প্রবেশ করার তাহারও তজ্জপ নিম্নতম জনগণ কলসমূহ ও আশ্রয় পক্ষ-রাজ্যে বিশ্বেশিত প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রকার-গণের আরও দ্বা অধীন না থাকিয়া স্বীয় মূর্ততা ও শাস্ত্রবিশিষ্ট অতিব্যাক্ত করিয়া তেন। প্রত্যক্ষ নৈজেরী ও গাণী প্রকৃতি মাতৃসম্প্রদায় ধর্মপ্রাণ সত্যোদ্ভাত শিষ্য গণের অস্ত্রগত বিচারে পরিলক্ষিত হইতে পারেন না।

প্রসিডেন্সী ভেলে বহুসংখ্যক
রাজবন্দী প্রারোপ.বশন করিয়াছেন
বনিয়া, সংবাদ পাওয়া গিয়াছে

যে সকল বৈদিক শ্রীটোত্তমবোধ
প্রচারিত অ-শিতারী কৃষ্ণভক্তি কথ্য
প্রণ করিবার পরও আত্মভক্তিশোভা-
দর্শনে অঙ্ক হইয়া ক্রমশঃ ঐশ্বর্যশিখিল
বিচারে মথুরা-নাথ, দ্বারকানাথ, সাতারাম,
প-ব্যোমপাত লক্ষ্মাকান্ত এবং তেজ
বাহুবোব কৃষ্ণচন্দ্রপাসনাঃ অপগর্ভ বৃত্তিতে
অগ্রসর, পরাক্রা-বশ হইতে কঠোর
দিকেই তাঁহাদের অংগোহ-বিচার অবতীর
বাদী অনিষ্টোৎপাদনগণের আধ্যাত্মিক চেষ্টা
নিরাস করিবার অস্ত গর্ভনা সচেত। আবার
বৈদিক বলিষ্ঠা পরিচর দিয়া ও কতিপয়
বিশিষ্টাধনন "দ্বাকপাতা", "পান্চাত্য"
প্রকৃতি প্রাধানিক সাম্প্রদায়িকতার অভি
হইয়া যে সকল বিচার প্রকৃতন করেন

[illegible]

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
মিস্ত্রীত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাড়িত হউক।

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল শোচনন্দ সত্যাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দো প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অর্থ, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সঙ্গ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড, অক্ষরে উল্লিখিত, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২৪০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীল চন্দ্রনাথকুরের মনে শ্রীমদ্ভগবৎ
শ্রীমদ্ভগবৎ, নামাচার্য, নামগুণ, নামগুণ, নামগুণ
বাহ্যী, বিচার প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সহজ পদ্ধতিতে সংক্ষিপ্ত আনন্দকর পরিণতিভাবে সজ্জিত।
শ্রীল ভক্তিগিনোদঠাকুর-সচিত্র। ৪ম সংস্করণ ভিক্ষা ৬০
কর আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমজ্জা সমাহতি

(সাক্ষ্যমোক্ষোপগ্রহ)

বিষয় :—১। ভক্তিপাশে বান্ধন শব্দার্থের অর্থ, ২।
চাণ্ডিকার বৈষ্ণবগণের চিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত
শ্রীমন্দির ও বিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও গ্রন্থ-
সমূহের তত্ত্ব ও বিবরণ, ৫। বিষ্ণুগণেশের লৌকিক ও
পারমার্থিক আকৃতি ও বর্ণনা। চারিখণ্ডে প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৬০/০, ২য় খণ্ড ৬০/০, ৩য় খণ্ড ৬০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৬০/০, চারিখণ্ড একত্রে ৩০ টাকা (২য় খণ্ড বন্ধ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১০ এক টাকা ২য় খণ্ড ১০ টাকা—
শ্রীমদ্ভগবৎ ও গোড়ায়ের গ্রন্থসংগ্রহ ১১০
টাকায় দুইখণ্ডে পাঠাইবেন। বৈষ্ণবচর্চা শ্রীমদ্ভগবৎ
গোবিন্দোপদেশের চিত্র গ্রন্থ। ইকাই সত্যকুরের অধিক
প্রয়োজনীয় মতে। প্রতিখণ্ডে উল্লিখিত ডাক ৬০
পূঁজা আকারে মুদ্রণ হইতেছে।

শ্রীমদ্ভগবৎ সম্পর্কিত

সদ্ব্যচরণসুচী

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি, দত্তের চোকা শিশি বাসান্ন তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাসান্ন
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

নিবৃত্ত—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

মৃতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম
ইংরেজি উপযুক্ত মাত্রার আইরন, গাইংস্ট্রোং
কুইনিং সার্ভিস এবং ইউরোপিয়ান আর্ডে
এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইংল্যান্ড করিলে এনটি
বা হুইট ইংল্যান্ডেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া অথবা বন্ধ
করে এবং ৬ মাসে ১২টি ইংল্যান্ডে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উৎসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলস্‌ প্রতি বাক্স—মূল্য ২ টাকা, ৫ ১/২ টাকা
বাইওকেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২০১১ নং হজুরীমণ লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকে

অল্পর স্পর্শ করিয়াছে—

তাচার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।

আশীলক নক্ষি উৎকৃষ্ট হইয়াছে।

প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই হুত পরী-
ক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কালান্তক বটিকা :—সর্বপ্রকারের কাল-
রোগে অমিহীয়া।

২। বিদ্যুটিকা :—ওসটিয়া রোগের
প্রতিবেধক এবং অব্যর্থ কলপ্রদ মহৌষধ।

৩। জ্বরাক বটিকা :—সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অমিহীয়া। অর ও বিষয়ে সেবন করা
চলে।

৪। দেহানন্দ সন্ধ্যা :—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের বিষয় মহৌষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটায়
মূল্য ১ টাকা।

অত্যন্ত বিস্তৃত জানিতে হইলে ক্যাটাগোর
বন্ধ কার্ড লিখুন :—

প্রাক্তন—আমর-নিবৃত্ত-উৎকৃষ্ট, ২০৪৫ বহুভাষা
স্ট্রিট, হুগলি।

শ্রী

চতুর্থ সংস্করণ

মজ্জা বাঁধাই—২১ ছুই টাকা

আবদা—১৫০ পৌনে ছুই টাকা

শ্রীমদ্ভগবৎ পদ্মবাসা দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
উত্তম ও অমিত্য সামগ্রিক কর্তব্য নির্দেশিত হইয়াছে।
এই প্রকারে প্রতি উক্তি সমস্ত মানবাত্ম্য দ্বারা সমর্থিত ও
নিশ্চিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম কি?
জ্ঞান, কলা, নীতি, ধর্ম কি? তত্ত্বাদি বিষয় ব্যস্তান্ত
অন্য পুস্তকদ্বারা বুদ্ধিগতভাবে আলোচিত হইয়াছে এবং
এই পুস্তক দ্বারা আত্মা করিয়া দেহ পর্যন্ত পাত সা
জানিত হইয়া যায় না।

সামান্যপুস্তক

বিভিন্ন সংস্করণ ১/০ আনা

শ্রীমদ্ভগবৎ প্রভু শ্রী শ্রীমদ্ভগবৎ গোবিন্দো প্রভুকে
পূজ্যমান যে সকল কথা ইতিহাসে, তাগ এত প্রমাণ
ভিত্তিক এবং অকৃত্রিম ও অকৃত্রিম বিজ্ঞান ভিত্তিক এবং অকৃত্রিম
বুদ্ধিগতভাবে। ইতিহাসে শ্রীমদ্ভগবৎ প্রভু উপদেষ্টা
কথা ও কথার মধ্যস্থতায় নিশ্চিত হইয়াছে।

বিস্তৃত ক্যাটাগোর বন্ধ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, (নদীয়া)।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগাল

সর্বনিম্ন সুরের অন্তর্গত নাইবন্দা।
সংস্কৃত ২২ বর্ষের জন্ম ৯ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটনোংলোর সমপরিমাণ
ঔষধ ডাক পাঠান হয়। ইত্যে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, প্যাকিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাক্স রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক—শ্যামলাজার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোয়াল কাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
নির্ণালে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের ব্যবস্থা জানাঠলে বক্তৃপূর্বক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরুধরজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিস্তৃত ও অগ্নিবীজিত) ডোলা ৪, ঢাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও অমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্ধ্যারোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, ঢাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, অরোগ, কলরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সন্ধ্যারোগ ৩০ মিনিট পূর্বে পানীয় পানীয় বা খাওয়া যাবে।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬, ঢাকা

ইলা সেবনে থাকুকোষা, শুক্লসঙ্কীর্ণতা, বম্বা, প্রমেহ ও অন্তঃস্থ সম্পূর্ণরূপে
দূরিত হয়। ইলা অপরিণীত আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রমেহ, বাধক প্রভৃতি অসুখরোগ ও যোনিগত রোগের মহোষধ।

মূল্য—১৬ আনা ২, ১০ আনা ৫, ১০ আনা ৫, ১০ আনা ৫।

মদন মঞ্জুরী

বটিকা কল ও বায়ুবিচার, ইঞ্জিনপত্রিকা ইত্য
প্রভৃতি কলপা, বহুভাষ্য, বাধ্যবোধ, বৃক বহু
কলপা, অর্থাৎ প্রভৃতি লক্ষ্য সমস্ত নির্দেশ
আরোপা হয়। বম্বা, বীণা, বেগা বৃদ্ধি করিতে
অধিকার প্রদায়। মূল্য ১০ বসি ১, ১০ টাকা।
“স্বপ্নমুখসংকলিতা হস্ত”
পুস্তকাদি যোগে বাধ্যবোধ দ্বারা আরোপা
করিয়া বক্তৃতা করি। মূল্য ২ ডোলা ১, ১০ টাকা।
“স্বপ্নমুখসংকলিতা হস্ত”
বীণাধারণ করত শব্দোৎপত্তি দ্বারা বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত দায়। মূল্য ১০ বসি ১, ১০ টাকা।
স্বপ্নমুখসংকলিতা হস্ত, কলিকাতা।
১৭৭৭ ডায়নামিট রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, খোব বিনা অস্ত্র,
বা-জীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোপা
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেসিট

এক বাক্য

বিনামূল্যে !!

THE GENUINE

WHITLOW'S
501 S. C. U.
AND OLD & NEW
BRUISES, ETC.

34 SONABAZAR
CALCUTTA

চর্মরোগ হইতে অস্বাভাবিক
পাইতে হইলে ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দ্বারা প্রাপ্তের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে উচিত।

১। দি ডেইলি বোরীশকর মলম—পুষ্টি, উৎকৃষ্ট, কোঁড়া,
কাঁকড়া, আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকাটা, মুতন,
পুষ্টি ও নাগি ঘা চিকিৎসা অতি সস্ত্র আরোগ্য হয়।

২। দি ডেইলি বোরীশকর মলম—গোম, পাঁচড়া ও সন্ধ্যারোগ চর্ম-
রোগের মহোষধ।

৩। দি ডেইলি বোরীশকর মলম—সন্ধ্যারোগ দ্বারা অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র নিম্নলিখিত বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস প্রাদাস

৩২ আকিস—৩২ নং রাসা উদ্‌মণ্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আকিস—২৪ নং বোডাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বস্তার রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারের তুলতে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈজ্ঞানিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিজ ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০০৫ মদনপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহু অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই। তথাপি বাঁচাইবার নানাবিধ
অনিরূপিত উপায়ে অসংখ্য শক্তি নষ্ট করিয়া আসিতে
হয়। ইহা হইতে রক্ষাভোগ এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
গাফুরীকলা, বায়ুবিচার, বহুভাষ্য, হস্তমুখ, পাণ্ড-
সংকলিত পীড়, অর্শ এবং ব্রীলোকদিগের মধ্যে বাধা বাধক,
বম্বা, বৃক, বম্বা, বম্বা, বম্বা ও বম্বা, বম্বা, বম্বা, বম্বা, বম্বা,
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংসের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাঁহারা শত লক্ষ অমূল্য অতি বসন্তেই পাওয়া বাইতেছে।
বাঁচাইবার অস্ত্র বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোপা হইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপত্র এক শিশি ঔষধ
ডাকমাত্র মূল্য ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

কিলাপনের তার
প্রতিবারে
প্রতি হাঁক ১
প্রতি কলম ৩
অন্য কলম ৩০
সিদ্ধি কলম ২
চুক্তির তার
বতর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখ্যপত্র

সংস্করণের তার
অগ্রিম দেয়া
বার্তিক ৯
বিশেষক ৫
সেমাতিব ২৫
মাসিক ৩
মাসিক
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীশ্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তচিন্তা [২৪৭ সংখ্যা

প্রাচীনতম্যমতে শ্রীশ্রী মায়াপুত্র ৯ই পৌষ ১৩৩৭ বঙ্গাব্দে সম্পাদিত তার ২৫ ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

কারাগারে বিক্ষোভ

গত ২২শে ডিসেম্বর রাতে ভৈরব
রাডুদার কোর্টাল ঘেমে কারাগারের
আফিস গুলি পরিষ্কার করিতে 'গণক' প্রচার
একশ্রমিক দল সম্মিলিত বৈধা বক্তব্য
কটনিত্ত শু কিছু বিক্ষোভক পদার্থ প্রাপ্ত
হয়। সে এই সকল জবাব দিয়া আফিসের
টেনিগের উপর গুলি। কারাগারের
ডেপুটি স্পার্টমেন্টের পরে উত্তর পুলিশ-
চেন। প্রকাশ, বোমা প্রস্তুতকালে উক্ত
জবাব দাখল হয়।

কংগ্রেসের জন্ম মহিলাদের অর্থসংগ্রহ

ঐযুক্তা ভৈরবী মজুমদারের পি-
চালনার অনেক মহিলা ও নারী
কুমিল্লা কংগ্রেস কমিটির অর্থ সংগ্রহ
করিতেছেন। ইহা। জাতীয় সমীত
গান করিয়া ধারাবাহিক ভিত্তি চাফি-
ছেন। ঐযুক্তা নিবারণকৃত ঘে ঘে, বৈষ্ণব-
জন চৌধুরী, যোগবী চৌধুরী রতন
চৌধুরী, অমিরকুমার চৌধুরী জড়িত
বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ উক্ত ধর্মের অঙ্গুগমন
করিতেছেন। আর্থিক অসচ্ছলতা সত্ত্বেও
জনসাধারণ মুক্তিতে দান করিতেছেন।

প্রবাসী অফিসে খানাতল্লাস

গত ২২শে ডিসেম্বর গোয়েন্দা বিভাগের
পুলিশ আমা ট্রী-টর পুলিশের সাহায্যে
আগার সারকুলার বোডের প্রবাসী অফিসে
খানাতল্লাস করিয়াছে। প্রকাশ, ১৯৩০
খুঠাও-অধিনীপুত্রের ল ও অর্ডার নথিক

কারাগারে বিক্ষোভক

কংগ্রেসের জন্ম মহিলাদের অর্থ-সংগ্রহ

প্রবাসী অফিসে খানাতল্লাস

ভিক্টোরিয়া কলেজের ছাত্রদের প্রস্তাব

রাজদ্রোহাপরাধে কারাদণ্ড

কংগ্রেসের কার্যালয়ে হানা

নায়ক রাজদ্রোহের মামলা

রাজনৈতিক বন্দীর পীড়া

নূতন বড়লাট

কোবাগারের নিষিদ্ধ প্রবেশে দণ্ড

পুস্তকপানি সম্পর্কে দ্রষ্টা খানাতল্লাস করিয়া
পুলিশ নাকি খানাতল্লাস করিয়া
এখানে এই বইও একখান খানাতল্লাস
পুস্তক কাশকেও প্রেরণ করে নাই।

ভিক্টোরিয়া কলেজের

ছাত্রদের প্রস্তাব

কুমিল্লা, ভিক্টোরিয়া কলেজের দ্বিতীয়
ও চতুর্থ বার্ষিক প্রার্থীর চারিগণ এক সভায়
সম্মিলিত হইয়া এই প্রস্তাব গ্রহণ করিয়া-
ছেন যে, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
সিভিলিট বন অঙ্গুগমনক বস্ত্রমানে
পটীকারী ছাত্রদের উপস্থিতির ধার শংকর।

১৫ হইতে ২০০০ নানাতল্লাস দমন
দিগকে শেলীর মুক্ততায় আশা
দানের নিয়ম করিতে আশা দানের বক্ত
যেন কলেজ-বক্তৃতা দিগকে আশা দান
করেন।

রাজদ্রোহের অপরাধে

৩ জনের দেড় বৎসর সশ্রম

কটক কংগ্রেসের বিশিষ্ট মাসের বক্তা
শ্রীমতী সত্যবতী কামাখ্যা উপাধ্যায়
কাজী-দীর্ঘ হীরে য় মাসের বক্তা
তাহাতে রাজদ্রোহজনক বক্তৃতা করিয়া
ও গান গাহিবার অপরাধে কংগ্রেসের

চুক্তি জন দল এবং একজন গণিকের প্রতি
ভারতীয় দপ্তর গিন্নি ১৯৩০ 'ক' মাসের অঙ্গুগমন
দেড় বৎসর কারাগার দণ্ড কারাদণ্ড এবং
৫০ টকা করিয়া আশ্রমের আদেশ
করা হইল।

কংগ্রেস কার্যালয়ে হানা

গ ২০ শাখাভেদী পুলিশ কোর্টের
কংগ্রেস কার্যালয়ে হানা দেয়া, কারাগার
কখন বক্তৃতা প্রকাশ, এইজন্য
অপরাধ পুলিশ দ্বারা জবাব দানিয়া
নিষেধ করে এবং সমস্ত আশ্রম,
বাসস্থল, পত্রিকা পত্রিক নষ্ট করিয়া
দেয়া। কারাগার আশ্রমের সাহিত্যিক
এক মাসের কারাদণ্ড প্রদত্ত করা
গিয়াছে।

পুলিশ কোর্টের বক্তৃতা করিয়া
দেয়া তথ্যের বক্তৃতা বক্তৃতা
বক্তৃতা। বক্তৃতা বক্তৃতা
বক্তৃতা বক্তৃতা বক্তৃতা বক্তৃতা
বক্তৃতা বক্তৃতা বক্তৃতা বক্তৃতা

স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রতি নোঙ

পুলিশের ডেপুটি কমিশনারে এই বক্তৃতা
স্বাধীনতা সংগ্রামের সংগ্রাম ও মুক্তকরণ
দেয়া এক নোঙর বক্তৃতা হইলে মাসিক
কলিকাতা, যখন মাসিক বক্তৃতা
দেয়া মাসিক বক্তৃতা মাসিক বক্তৃতা
দেয়া মাসিক বক্তৃতা মাসিক বক্তৃতা
দেয়া মাসিক বক্তৃতা মাসিক বক্তৃতা

নুতন বড়লাটি

বড়লাটির পক্ষে লর্ড উইলিংডনের আইডিনিয়ার পক্ষে একজন আভ্যন্তরীণ প্রকাশ করির আশা দেব। এই নিয়মে বড়লাটি দেশের সকল প্রদেশে আনন্দিত।

‘লীডার’ পক্ষে লর্ড উইলিংডনের রাজস্বসমন্বয়ক পতনশীলতা আছে এবং তিনিই ভারতের শাসনকার্যে তাঁহার অভিজ্ঞতা আছে এবং তাঁহার চরিত্রমায়াও আছে। বৃটিশ শাসন, যম এবং যুগোপায় ব্যবসায়িকতা তাঁহার নিয়মে সুখী হইয়াছেন। তবে তাঁহার নিয়মে ভারতবাসীর মতন কোন উৎসাহের সঞ্চার করিয়া নাই। আমলাতন্ত্র তাঁহাদের দলের একজনকে বড়লাট রূপে পাইয়া ন্যস্তর নিয়ম কেঁদিয়া বাঁচিয়াছেন।

১৩ জন স্বেচ্ছা সেবক দাণ্ডিত

বিদেশী কল্যাণের লোকানে পিকিটের অপর্যবে ১৩ জন স্বেচ্ছাসেবকের নাম প্রচার পত্রিকার দ্বারা দণ্ডিত হইয়াছে।

‘সমন্বয়-পরিষদ’ সম্পাদক প্রোগ্রাম

বিচার প্রাদেশিক সমর পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত এন. এস. মারাঠি স্বেচ্ছাসেবকদের শিখির হইতে পারিষদের আফিসে আসবার কালে প্রোগ্রাম হইয়াছেন। রাজ-জোড়ের অপরাধে তাঁহার প্রোগ্রাম হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ক্রীড়াক্ষেত্র ভিতর মস্তকহীন দেহ

কলিকাতা হইতে যে ডাকগাড়ী কলকাতার হইয়া গেছে যার সেই গাড়ী অচ্যুত গোয়ায়ে জি, আই, পি, দেশের ভিক্টোরিয়া গার্মিংস স্টেশনে এসেছে হইলে একটা বে-ওয়ারশ মুক্ত পাওয়া যায়। পরীক্ষা করিয়া দেখা গেল যে, উহার ভিতর একটা মূর্খ পতিত হইয়া পুরুষের মূর্তি দেহ আছে। দেহটা এখন পর্যন্ত অবি-কৃত হইল।

যে পাতনের ট্রাকে উক্ত মূর্তি দেহ রাখিয়া পুরিয়া দেওয়া হইয়াছিল, সেই ট্রাকটো দেহে ৩০ ইঞ্চি এবং প্রস্থে ১৮ ইঞ্চি। অমুগানে লোহ হইল, নিহত ব্যক্তি হিন্দু ধর্মীয় এবং উহার বয়স ২৫ বৎসর হইবে। নিহত ব্যক্তির মস্তক কোথাও খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই। এ সম্বন্ধে এই রহস্যপূর্ণ হত্যাকাণ্ডের কোন মূর্খ খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছে না। আগামী কল্য মৃতদেহটির মস্তক পরীক্ষা করা হইবে।

নুতন সামাজিক শত্রু

এই নুতন সামাজিক শত্রু সম্পাদক এড্‌র ট্রেড যুগের নুতন শত্রু। ‘অভিধান’ নামে একখান সামাজিক পত্র ওয়াএ রাজাদীনেস্ত্রী দ্বিতীয় হইতে ২০শে ডিসেম্বর প্রথম প্রকাশিত হইবে।

কোথাগারের নিকট প্রবেশে দণ্ড

বড়লাট সরকারী কোথাগারের নিকট প্রবেশে দণ্ডিত হইয়াছেন। এই প্রদেশে অভিযোগে মূল প্রকাশিত হইল, দীর্ঘ-কুমার বাগানবাগ, শাশনকুমার চট্টোপাধ্যায়, অনন্তকুমার সরকার এবং অপর ৩ জন মাস করিয়া মাস করিয়া দণ্ডিত হইয়াছেন। আসামী পক্ষ হইতে বগা কয়, হাওয়া সেই মাস দ্বারা নদীতীরে ভ্রমণে দণ্ডিত হইয়াছেন।

রাজনৈতিক বন্দার পীড়া

চাঁদাওয়ার রাজনৈতিক বন্দার পীড়া মারাণ যি ও বেদনার হইয়াছে। হান প্রায়ী হামপাতালে আছেন। হানীর অধিক চাকর্যকরণ তাঁহার পক্ষে কোন স্বাক্ষর হানে বাম আশ্রয় গিয়া মনে কাঁতেছেন। নদী মজলিহা উক্ত হইয়াছে। রাজনৈতিক শত্রু হইল।

সপরিবারে কলিকাতায় আসা

‘জি. এন.’ চাকর্য হইয়াছে। মাসের সপরিবারে কলিকাতায় আসা হইল। মিস্টার সফিও পদে পদে। পত্নী মল্লিক মনোজ কাম্বেন মিস্টার সফিও পদে পদে। মিস্টার সফিও পদে পদে। মিস্টার সফিও পদে পদে।

শ্রীযুক্ত প্যাটেলের স্বাস্থ্য

শ্রীযুক্ত প্যাটেল, জে. প্যাটেল উপস্থিত ভাল আছেন এবং টেবিল হইতে গচ্ছিয়া যাওয়ার আশে ভেবে চোট আর কাটাটকা উঠিয়াছেন। তাঁহার হাতের, বোম্বাই হইতে ডাক্তার প্যাটেল তাঁহাকে পরীক্ষা করিবার জন্য শীঘ্র কলিকাতায় আসিতেছেন।

কলিকাতা কর্পোরেশনের বিরুদ্ধে মামলা

জানমোহন গাধুরী ও অপর ৩ ব্যক্তি কোর্টে আশ্রয়ের জেলা জজের রায়ের বিরুদ্ধে এক আপীল দায়ের করেন। মামলার বিষয় এই যে, কলিকাতা কর্পোরেশন তাঁহাদের মাস টীকা বয় মজুর করিয়া মাসে ১০ টাকা করিয়া এবং ভদ্রমণ্ডলে বাসা প্রদত্ত করেন। এ সম্পর্কে কর্পোরেশন ৩৭টি আশ্রয় বাড়ীর মধ্যে ৪৮টি বাড়ীর মূল্য ৩৮০০০ টাকা অর্পণ করেন।

অ বেদনকারীগণ বলেন যে, কর্পোরেশনের উক্ত স্বাক্ষর অমুগারে কার্য করিবার অধিকার নাই। তাঁহারা আশ্রয়ের মূল্যে আদায়ের কর্তব্য রাখেন। বন্ধ করিবার প্রার্থনা করিয়া এক মামলা দায়ের করেন। মূল্যে মামলা ডিসমিস করেন। জিলা আদালত হইতে আপীল হইলে উক্ত ডিসমিস হয়।

হাইকোর্টের বিচারপতিগণ বলেন যে, কর্পোরেশন এই কার্যে গড় অর্থ ব্যয় করিয়াছেন এবং আবেদনকারীগণও টাকা লইয়াছেন। বিচারপতিগণ আপীল ডিসমিস করিয়াছেন।

‘নায়ক’ রাজজোড়ের মামলা সরকারের অনুবাদকে জেরা

মাসিক ‘নায়ক’ পত্রের সম্পাদক শ্রীযুক্ত রাজজোড় নিহত এবং মৃত্যুকর ও প্রকাশক শ্রীযুক্ত কীর্ত্তিনাথ দত্ত ভারতীয় দণ্ডবিধির ১২৪ ক ধারা (রাজজোড় প্রচার) অনুযায়ী অভিযুক্ত হইয়াছেন। মোমবার চাক প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ব্রজার্জুন এফলাসে এই মামলার আর এক দফা তদানী হইয়াছে। আশ্রয়িত আপনাদিগকে নিষেধ বলিয়াছেন। ব্যাটার মিঃ মনো বন্দোপাধ্যায় প্রথম আসামীর এবং মিঃ জে. এম. সেনও অপর আসামীর পক্ষ সমর্থন করেন। সরকারের অনুবাদক মিঃ কে. বি. রায়ের জেরা করিবার পর আসামীর ওয়াণী মুক্ত হইয়াছে।

খাদ্য গ্রহণে অসম্মতি

বারমোহা জেলের আর খাদ্যের জনসভা গ্রহী বন্দী রতন প্রজিয়ার প্রতিবাদস্বরূপ গত ২০শে ডিসেম্বর খাদ্য গ্রহণ করেন নাই। তাহাদের সহিত জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্টের কথাবার্তা হয় এবং চাহার কলে বহু বন্দী খাদ্য গ্রহণ করে।

বে-সরকারী যুগোপায়গণের অভিযান

‘জাতীয়তাবাদী ওপনিবেশিক স্বাক্ষর-শাসন দেওয়া কতটা কিনা’ তৎসঙ্গে ‘টাইমস অফ ইন্ডিয়া’ বে-সরকারী যুগোপায়দের মত গ্রহণের একটা ব্যয় করেন। মোটের উপর ৮১৮ চোট ওপনিবেশিক স্বাক্ষর-শাসনের পক্ষে এবং ১৬৫ চোট চোট বিরুদ্ধে পাওয়া যায়। গোষ্ঠা গভর্ণমেণ্টের ডেসপ্যাচে বেরপ স্বাক্ষর-শাসনের অনুমোদন করা হইয়াছে, অবশ্য উক্ত ওপনিবেশিক স্বাক্ষর-শাসনের পক্ষেই অধিকাংশ চোট পাওয়া গিয়াছে।

বরিশালে খাদ্যভক্ষণ

গত ২২শে ডিসেম্বর কয়েকজন পুলিশ কন্সটারী গোয়েন্দা পুলিশের বিশেষ বিভাগের কয়েকজন কর্মচারী কয়েকজন কন্সট্রবল সঙ্গে লইয়া একই সময়ে চকবাটারের বরিশালী শ্রীযুক্ত মাতালা মেনের দোকান ও আফিস, টাউন মেডিক্যাল হল ও কাঠপটীর উকিল শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র দাসের বাড়ীতে কলেজের ছাত্র শ্রীযুক্ত বরিশালীর বরিশালী হকোর্টে উপস্থিত হইয়া খাদ্যভক্ষণ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত মতিলাল সেন, শ্রীযুক্ত রামপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বরিশালীর বিরুদ্ধে গোষ্ঠারী পরোয়ানার বেল উক্ত খাদ্যভক্ষণ হইয়াছে। প্রকাশ পুলিশ আগতজনক কিছুই পায় নাই, কাটাকেও প্রোগ্রাম করা হয় নাই।

বস্ত্র শকট গমনে বাধা প্রদানে ৪ জন মহিলা দণ্ডিতা

বিদেশী বস্ত্র বোম্বাই হাতগাড়ীর গমনে বাধা প্রদান করিবার অভিযোগে ২২জন স্বেচ্ছাসেবিকা ও ২ জন স্বেচ্ছাসেবক ২২শে ডিসেম্বর জজের জেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ অম্বিকারের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছেন। ম্যাজিস্ট্রেট প্রমাণভাবে স্বেচ্ছাসেবকসমূহকে অসম্মতি হইতে দণ্ডিত করিবার জন্য ম্যাজিস্ট্রেটের প্রত্যেককে বিচারক করিয়াছেন।

নিতাপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

পুর্নাচান ত্যাগাচান হোঁচাচান বই জুড়ে
যে দাবান চাল চেগেছেন, তাতে নিয়েই

গাঙ্গুলী শস্যের ক্রীড়ার প'রকার করিয়া
বৈষ্ণৱ। হইবার বাসনা নুন্নন বাঁধ
propagandার দুটি হই-এর আওত
যে ক্রীড়ার পরিচয়, বৈষ্ণবতার ক্রীড়ার
পরিচয় তাহা নহে। অদ্যকার ব্যাপার
ইহা লক্ষ্যে: কথ্য বৈষ্ণব বাঁধ
জীবিত। নক্সার করে, জাতিগত
গণ। সেজন্য দী-বৃত্তের শে বৈষ্ণবিকের
গণনা গীতার "ক্রীড়ায় যস্য গমঃ পাব" প্রাণে
আঁশ-কত যেরে গ ব্যাখ্যায় দাঁশ-ও হঃ
গাঙ্গুলী যে বলাধন গাঙ্গুলী, তাহাই
ও ক্রীড়ার বস, উগা ত' কোন পুঙ্খ
বৈষ্ণবতা নহে। যখন ক্রীড়ার অবৈষ্ণব
নাস্তিক্যবাদের উপগম্যের অভ্যর্থনা
সংকেতবাদের ভূষণ গ্রহণ করিয়া বিদ্বা-
বহার ক্রীড়ার ও রাজনীতিতেই বৈষ্ণব
বিনয়। প্রাতিপাদন কতিতে চান, তাহা
একটু উঁচু শ্রেণীতে উত্তরাই যে গণ
উপাসনার চরিত্রিক-বৃত্তিতে জড়িত
আত্মনাশনা করিয়া থাকেন, তাহাই
গাঙ্গুলী উত্তরাইয়ের পরামর্শের প্রতি
ক্রীড়ার আয়োজনক "অভিজ্ঞান।

[illegible]

ଅମ୍ଭର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଫଳ ହେବା ପାଇଁ,
 ଆମର ପ୍ରାର୍ଥନା ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗ
 ଉପରେ ଆମର ଧ୍ୟାନ ରହିବ ।

উই চাৰা-গিৰি ফলান, তাহা বৈষ্ণৱ বিধেয়
মাজ

চাৰেৰ চাউ বগাংয়া শৰ্ম্মাগণ য় মক
লুটতে বসিতেছেন, নগ্ন অবতারণ
সেনাপতির আশ্রিত-চলনায় "প্রকৃতঃ
ক্ৰিষ্টানগণানি" শ্লোকমতে কতাত্মা-
গিৰি বৰ্দ্ধনকামনায় যে বৈষ্ণৱ-নন্দা
কৰিতেছেন, তাহাৰে নদীয়া-প্রকাশেৰ
কোন কেশই স্পষ্ট কৰিতে পারিবেন না।
"সব কয়েচেন" তত্ৰাদি ডাক পুৰুষেৰ
ঘরত কথাতৈহে গাঙ্গুলি ঘুঁটির চাল মাং
হইয়া যাউবে।

অধিনীতি অপেক্ষা রাজনীতি, বৈষ্ণ-
নীতি ও কড়কামনীতিৰ ভোগ্যগণনা
ক্রমে ক্রমে নিঃসংঘায়ে অবস্থিত। ভোগ-
বগিনা যখন অত্যন্ত উচ্ছৃঙ্খলতা লাভ কৰে,
তখনই বয়স্কগোদায় বিবেক হীন-ভক্তি
হইতে চিট্ৰা হইয়া পড়ে, ততঃ গাঙ্গুলি
লগ্নায় চম্বেটি মা-বুচ্ছি বর্ণবিচাৰে আশঙ্ক
কৰিলে কোন পুৰুষ ফলে না। অকস্ম-
বিভাগক্রমেই বর্ণনায় স্তব্ধ হইয়াছে। সেই
বর্ণনায় বর্ণনাকারী যদি কস্মলীনেৰ
প্রাধান্য লাভ কৰিতে দোষায়, তাহা
হলে ভক্তিগাম্ভীৰ্যমগ্ধ আচাৰ বদ্ধ
হইয়া যাউত এবং কতাত্মগাম্ভীৰ্য
বাড়িয়া গিয়া লোককে কস্মলীৰ কৰিত ও
নিৰ্ব্বাক্ষণবাদের নিঃসংঘায়ে বোকা
আছে হইয়া যাউত। ততঃ সেই সকল
বদ্ধ কথায় আবেশ কৰিবার চেষ্টা পক্ষ-
বায়নের দুঃশা

ছানোগাণকপিষ্ট রূপগতা পরিভাষা
কৰিয়া যেদিন আক্ৰমণ লাভ ঘটিবে
সেদিন বলাইৰ বালাই লগ্নায় মৰিণাব
লোক ও অট্টমিক শূদ্র ভাষ্টিবৰ্দ্ধন-সমাজে
কতাত্মগাম্ভীৰ্য অকস্মলীনে দোষায়
দিবে। আর বোকা দেওনাচ, নদীয়া-
প্রকাশ শীঘ্র গ্রাম্য বাতায়তন জড়-
কাজ্জল অকস্মলীনে দোষায় অস্ত
প্রকাশিত হইবে। কিন্তু নদীয়া-
প্রকাশেৰ জড়বুদ্ধিৰ পাঠাংল কস্ম-
ভূমিৰ কস্মলীনে পৰিচাৰ কৰিয়া গা-
ননিক দৈনিক পত্ৰেৰ ছালা নবা অবতৰি-
নাদের উন্নতি প্রেমময় জগতে দেখায়া
দিবে। আনিবাতাবলি জড়বুদ্ধি-বাজ
বিদ্যাজগৎগণেৰ টাকা মার লগ্নায় সেক
অৰ্থেৰ ক্ষেত্রে যম উভায়েৰ পদাধি
বিধেয় কৰিবার জড়ই ঘুঁটি চালিছে থাকে,
তাহা হলে সেক সকল ঘুঁটি চালিয়া
কৰিবার জড় ঘুঁটবৈষ্ণৱগণ শাসক
সনাতনদ্বাৰা সেক জড়ভোগ্য গচ্ছিত-
গণেৰ আত্ম অক্ৰমণেৰ বিস্তৰণ কৰিতে
বুদ্ধিত হইবেন না। গোষ্ঠীমত এইজন
আউলগাউলাদ তেও প্রকাৰ অসাম্প্র-

দায়েৰ চিত্তবৃত্তকে কাটা খালা হইতে
প্রাচীণ রাজ্যেৰ গোলামিতে আবদ্ধ
কৰিবে। তাহাণিকে বুঝাইয়া দিবে মটিয়া
ভোগ্য মাটিয়া ইঞ্জিয়েৰ ভোগ বৰ্দ্ধন
জড় য়সকল-জুতো নাতা ও জেঠমী,
বোকাৰি বা জাকামী কৰিয়া বৈষ্ণৱগণকে
জড়ভোগ্য হইতে অপসারিত কৰিয়া জড়
ভোগলম্পট কৰাইবার চেষ্টা কৰিলেও
ঐজন অসম্মলৈব অভ্যস্তাসমূহ বুদ্ধিৰ
জড়ই সংৰক্ষিত আছে। প্রত্যা,
অনিষ্টাচাৰ, নিশ্চিন্ততা প্রকৃত ভোগ্যগণ
দৈনিক কস্মলীনেৰ না-কস্মলীনেৰ ঘাৰা
যে অসাম্প্র-বিভক্ত হই, তাহাৰ অধৰ
কৰিবার জল, কোন প্রমীণাভিত কোন
জীৱন্ত মধ্যপুৰুষেৰ ভোগ্যগণি কৰিবার
জল যাউবেন না। লাভেৰ মধ্যে একটি
দৈনিক সাময়িক পত্র ভববোগ গা-
পাতালেৰ জাগীসমূহেৰ চেতনময়ী চিকিৎসা
ধাৰা আদোয়া কৰিবার জল আবৃত্ত
হইবে।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ জড়ভোগ্য দৈনিক
প্রাণবাতায়তন চম্পনা কৌণ মূক্ত
জানক নচে য় পুৰুষাংগেৰ পৰিচয় লগ্নায়
লাভেৰ মতগাম্ভীৰ্য নিবাস্ত্ৰে জগত্মা-
গণেৰ আপোক্ষক পক্ষ জড়িত কৰিয়া
নিশ্চল বৈষ্ণৱগণকে ভোগ্য গদ্য কৰ্ম্মক
কাউবে। উহা তেজগতগাৰ আনুভাৱ
আবদ্ধ আশ্রিত হৈছিল। গাঙ্গুলি
ঘুঁটির অসাম্প্র-ভাগিৰি, চতুৰ্ভোগ্যগিৰি,
আম্ভোজগিৰি, জাকামী, বোকাৰি ও
জেঠমী ধাৰা বহুমতীকে যে রক্তমি
কৰিবার বুদ্ধি প্রবণা হইয়াছে, তাহা
বহুমতী কোনাদন সিঁদীয়া হইয়া যাউবেন।
হাৰ বাণ,—'ছোট মুখ বদ্ধ কথ্য গোতা
পাৰ

কুক্ৰা অপেক্ষা সৰ্বকম্মীৰ শ্রেষ্ঠতা
সকলেই গান কৰেন। জুতামী,
জুতামী ও যুতামী অপেক্ষা গাঙ্গুলি
ঘুঁটির কৌণবৰ্দ্ধন আদল অনেক গুণে
বদ্ধ, একলা ভাষ্টিবৰ্দ্ধন তাহাৰী উগ্ৰগণ
কবলে বুদ্ধিতে পারিবেন না। অসাম্প্র-ভাগ
লাভ তাহা। তাহাৰ একাৰ মানসপুৰেৰ
গতান। একাৰ নেহ মনোবদ্ধতা পান-
বহলে অসাম্প্র-ভাগ বিদ্যায় হইয়া হইয়া,
দৈনিক জুতামী তেঁকে ভাগবতগণ
অট্টমিক হইয়াছিল। আগৰ ৪০০০০
পুৰুষ সেই পুণ্ড ভাগবত-পত্ৰে
লাভসমূহেৰ জল প্রাণবাতায়তন-পাৰা
প্রাণবাতায়তন-পত্ৰেৰ আশ্রিত। সেই
প্রাণবাতায়তন কথ্য বুদ্ধি-গাঙ্গুলি
ঘুঁটিৰ বৈষ্ণৱগণেৰ অস্তঃ পদাধি অস্ত
গাণিতে পাৰে। অকৌণবৰ্দ্ধন গাঙ্গুলি
পুৰুষ অস্তঃ হইলেও উহা জড়ীৰ বদ্ধ-

মাংসে আটকাইয়া যাউবে, অবিমিশ্র চেতন-
দায়েৰ কোন সন্ধানই তাহাৰা পাৰা
যাউবে না।

জড়ভোগ্যভোগ্যগণ পুৰুষাংগনিক
নবা অবতারণেৰ প্রাণ সেনা-তি সৰ্বী
আনিয়া তাহাণিকে কস্মলী কৰিবার জল
যে সাম্প্র-ভাগ্য গাঙ্গুলি, এই সাম্প্র-
ভোগ্য হইতে সন্ধান প্রাপ্ত না কৰিতে পারিলে
জড়ভোগ্য কাৰকে বলে, বৈষ্ণৱ কাৰকে
হইলে একটু বিপ্লৱাভিষ্ট বিচাৰ গাণিতে
হয়। জড়ভোগ্য বিচাৰেৰ অসম্প্র-ভাগ
যাকালে, অসাম্প্র-ভোগ্যগণেৰ জল
উক্ত সেনাপতি বহু প্রমাণেৰ উক্ত
ও অসাম্প্র-ভোগ্যগণি শিব গাণিতে গিয়া
অস্তঃ আনিৰন কৰিবে। অসাম্প্র-
ভোগ্য-প্রকাশেৰ অবতারণসমূহ প্রত্যহই
দিবসে হই চাৰিবার বাহাৰ হইয়া নবা
অবতারণেৰ সাম্প্র-ভোগ্যগণি নাট্যেৰ
নবৰতা জগতে আনাইয়া গিবে।

প্রাপ্তপত্র

(অগ্নিযাত্ৰা চতুৰ্ভোগ্যগণি প্রতিবাদ)
(পুৰুষপ্রকাশিত ২৪৪ সংখ্যায় গণ)

চতুৰ্ভোগ্যগণেৰ পুৰুষাংগ বিবদমান শাখা-
স্থিত গোত ও গৃহস্থ-ভাগ্য এবং তদন্তগত
মহাজ্ঞ প্রভৃতি বিংশ ভোগ্যগণ অসাম্প্র-
ভোগ্যগণিত বলায় যে-সকল অসাম্প্র-ভোগ্য
সেহসকল শাস্ত্ৰেৰ কথ্য কৰিাছেন ও
পুৰুষাংগ বিবদমান মত আছেন, তাহাৰে
বিপ্লৱাভিষ্ট অপনোদন কৰিবার জল
গোষ্ঠীমতগাম্ভীৰ্যগণেৰ একমত চেষ্টা।
আগামিক চিঠাৰ অব-বন পুৰুষ প্রা-
শাস্ত্ৰেৰ অবজ্ঞা কৰিয়া বাহাৰা 'গোদক'
নামে খ্যাতি লাভ কৰিবার যত্ন কৰেন,
তাহাৰে একাৰ জগতে উভাণিত ভগবৎ-
কাৰিত বাস্তব বৈষ্ণৱগণেৰ বিৰোধী
কামাদ বুদ্ধিপুণ্ড জনসমাজেৰ
অস্তঃ পাত্ৰা ভগবৎপাদ আনন্দগীৰেৰ
আচরণে দোষায়োপ কৰে। ঐগোষ্ঠীমত
সকল বিবদমানগণেৰ কুচেষ্টাসমূহ
নেসেন পুৰুষ তাহাৰে নাট্যকাৰ-
পুৰুষ উৎসাহন কৰিাছেন।

ঐক্য ভাগবেশ জড়সে প্রমত্ত
ভাবোহ উজীৰক। উগ্ৰ মথো বৈষ্ণৱ-
ভুক্তিৰ অশা আছে বগিনী অধুনা ক-
ভাগৰ ধৰিৰ সঙ্গে সঙ্গে ভক্তসংজ্ঞাকাজী
কতিয় বাক্য যে দেহ-বিভাৰকেই
ভাবাবেশ বগা হইতেছে, উহা জ্ঞানক্রম
কতাত্মগণেৰ অবলম্বিত ভাৰেহ

অসুস্থকণ যাজ, গোষ্ঠীৰ বৈষ্ণৱগণ
ঐক্যিক অসুস্থকণেৰ আশ্রিতবৈষ্ণৱ
বগিনী মনে কৰেন। জড়ভোগ্য মক্টি
বৈষ্ণৱগণ বা কুচ বৈষ্ণৱগণ চাপুৰাণ
লইয়া জল বাহাৰেৰ আশ্রয়, সেই সকল
যক্তি মদ্যবতা বা নিকপটতা হইতে চিৰ
বাক্ত।

বিকৃত কতাত্মা-প্রাণেৰ মহাজনগণকে
বাহাৰা 'মহাজন' বাগতে প্রভুত, তাঁ-
দেৰ বিচাৰ আধাৰিকতাৰ বা বাবেৰ
। মাড়-বাগা-গাণিতেই আশ্রয়, উগ্ৰ-
অনিয়োহ বাদী। উগ্ৰা বুদ্ধি বা যুগ্ম
সম্প্র-ভোগ্য অস্তঃ। ঐক্যপুৰুষ বিচা-
গণালী বুদ্ধিতে তাহাৰা অসাম্প্র-ভোগ্য
অপেক্ষা কৰিবে। এই শ্রেণীৰ ব্যক্তিগণেৰ
অন্তঃ যে সকল ভাব জীৱন্ত না হইয়া
যমদ্যা-ভাগেৰ আশ্রয় হইয়া আশ্রয়িতা
কৰিয়া থাকেন, তাহাৰে জেষ্ঠ্যে বদি
গোষ্ঠীমতগাম্ভীৰ্য আশ্রয় কৰা হয়, তাহা
হইলে তাহাৰে বালাই লগ্নায় মৰিণাব জল
তক্ৰমার বিচাৰ বেশ কালে লাগিবে।
তাহা না হলে তক্ৰমারগাৰ অতিষ্ঠা
গোষ্ঠীৰ বৈষ্ণৱগণেৰ ভাবত শৌক্য বিচাৰ
পাণত হইবে।

বাহাৰেৰ জগতে শিব্য কৰিবার ইচ্ছা
প্রবল, ভাবকেৰ নিকট হইতে ভগবানে
অপুৰুষাংগ বিবদমান কৰিবার পিপাসা
বাহাৰেৰ প্রাণ উভায়েৰ 'কুমা নাহ।
তক্ৰমারগাণি ভাগেৰ বাহাৰেৰ চাপুৰাণে
বা ভাবকালে যে অসাম্প্র-ভোগ্য
প্রকাশ কৰেন, তাহাৰ বুদ্ধিগণেৰ অনেক
প্রাণ-ভোগ্য-ভোগ্যগণেৰ জাগৰা গাছে।
যাণ বালাইয়া নামাগাণ উভাৰণ
কাৰণে যে তাহাকে তক্ৰমারগাণ
জানিতে হইবে,—একপ বিচাৰেৰ পাণত
আশ্রয় মতভেদ আছে। অনেক
যেহেকাৰ কৌশল তক্ৰমা যোগা
কাৰী তক্ৰমার বগে 'অস্তঃ-বুদ্ধি'।
প্রাণেৰ বিচাৰগণত হল। গোষ্ঠী-
বৈষ্ণৱগণ হইয়া আদৰ কৰেন না।

গোষ্ঠীমতগাম্ভীৰ্য মথো আত্মা-
বজ্জন বাগাণ একটা বিবদমান আছে। শুধু
কনক-কামিনী-বজ্জন-মুখাবগণকামিন-
গণ অস্তঃ দানতায় অভাবে এই বজ্জন
গাণ না। গোষ্ঠীমতগাম্ভীৰ্য বৈষ্ণৱগণেৰ
— মন, জ্ঞান কপেৰ বৈষ্ণৱ গাণেৰ
মথো যে-সকল অধুনা কথ্য আছে, তাহা
তক্ৰমা-ভাগাৰেৰ কু-বিচাৰেৰ জলগতা
অপসারিত কৰিতে সমর্থ।

(ক্রমশঃ)

ভীষণ বড়যন্ত্র

[১]

ঐশ্বর্য-নবদীপপ্রচারিণী সভা কিস্তি-জনসাধারণের একটি পবিত্র সভা। উহা বর্তমান বঙ্গীয় সভাপতি প্রথম বর্ষে স্থাপিত হয়। ঐশ্বর্যপ্রচারিণী সভা ঐশ্বর্যদীপের প্রাচীন স্থানসমূহের সংস্থান ও প্রাচীন গৌ-লীলাসুহৃদ উদ্যোগকল্পে বিচিত্র চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। বঙ্গদেশের অধিকাংশ মহাজ্ঞ ও শিক্ষিত সমাজের ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিই ঐশ্বর্যপ্রচারিণী সভার বিভিন্ন কার্যকারকত্বের সত্যরূপে সংগৃহীত ছিলেন এবং এখনও আছেন। ঐশ্বর্যদীপের তৎকালিক সত্তার নিবৃদ্ধগণী সকলেই একমুখে ঐশ্বর্যপ্রচারিণী-সভার তৎকালিক ছিলেন। কিন্তু কালের প্রবাহের আক্রমণে তাহাদের মধ্যে কেও কেও অগম্য-জীবনগণের প্রয়োজনীয় পণ্ডিত হইয়া তাহাদের পূর্য্যচরিত বা পূর্য্যপুণ্যগণের আচরিত বিচার হইতে বিচলিত হইয়া ভীষণ বড়যন্ত্রের আঘাতে পড়িয়া গিয়াছেন। দেশ, কাল ও পাত্র-বিচারে বড়যন্ত্র-কারণ নানাপ্রকার কুৎসার প্রসার দিতেছেন। স্তম্ভন্য ঐশ্বর্যদীপের দ্বারা বৈদ্য অল্পসংখ্যক নিরুপিত হইতেছে এবং উহাদের প্রতিকারও প্রধান প্রয়োজনীয় বিষয় হইয়া পড়িয়াছে।

ঐশ্বর্যপ্রচারিণী-সভার সভাপতির সমবেত চেষ্টার ফলে প্রাচীন নবদীপের, বিশেষতঃ ঐশ্বর্য-মহাপুত্রের কীর্তিলালোকে স্মৃতি ন্যূনতম পু-ব-কীর্তি হইয়াছে। এই হইতেছে। প্রাচীন নবদীপে একসময়ে অপর বিস্তার এবং স্রোতে তাটা পড়িয়া পরা বিস্তার এবং স্রোতে প্রেমের উজ্জ্বল বিজয়ছিল। কিন্তু কালপ্রবাহের নানাপ্রকার কপটতার স্রোত এবং হস্তার ভাগ্যবান অনভিজ্ঞজনগণ ঐশ্বর্য-প্রচারিণী-সভার কীর্তিলালোকে ঐশ্বর্য, ঐশ্বর্য ও ঐশ্বর্যদেবের দেবায় কুচক্রি-গণের জঘন্য বড়যন্ত্রের প্রভাবে বীণা পাঠা অমঙ্গল বরণ করিতেছে। সেই সকল নিরোধজনগণের কুচক্রি উপলক্ষ করি-বার জন্য ঐশ্বর্যের দ্বারা তাহা প্রকট-কালের অগম্যিত পরেই ঐশ্বর্যদেবের রাজ-সভা স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহার প্রতি-বিষেবনতঃ বড়যন্ত্র-কারণ-কপটতা-বলে এখন ঐশ্বর্যবিরোধ এবং ঐশ্বর্যবিরোধ আরম্ভ করিয়াছেন। অত্যাচারের কামুক-সম্প্রদায় অপসারণে এখন ঐশ্বর্যপ্রচারিণী সভার বিরুদ্ধে এবং ঐশ্বর্যদেবের রাজসভার বিরুদ্ধে কে কাপট্যের বশবর্তী হইয়া যত্ন করিতেছেন, সেই কপটতা লোকসমক্ষে টুট হইলে উহাদের দোষাদ্ধা ধরা

পড়িয়া যাইবে এবং অত্যাচারী বিদ্রোহী সেই সকল ব্যক্তির দণ্ডলাভ ঘটিলেই সমুচিত প্রাপ্তি হইবে। বড়যন্ত্র-কারণ-কপটতা ও পাপময় এবং কামাদি বড়-মিথুর বশবর্তী হইয়া মৎসরবর্ষে দীক্ষিত হওয়ার তাহাদের বোগের উপলক্ষনা হস্তার পর্য্যন্ত তাহারা আত্মদগ্ন বৃত্তে পারিবে না।

বড়যন্ত্র-কারণ ঐশ্বর্যপ্রচারিণী সভার বিরুদ্ধে গাহিয়া বেড়াইতেছেন, তাহারা যৎপরোনাস্তি মিথ্যা ও কপটতা প্রসার করিয়া সমাজবিশ্বাসিগণকে বলাপূর্ব্বক প্রবঞ্চনা করিবেন এবং সদস্য বিচারপূর্ব্বক সভা-প্রাণে অসমর্থ অশিক্ষিত সম্প্রদায়কে নানাপ্রকার ভোগা দিয়া বাগ-জালে পাতিত করিয়া ঐশ্বর্য মারাপুত্রের বিদ্রোহী কার্য তুলিবেন, অতঃপক্ষে ঐশ্বর্য মারাপুত্রের অবিসম্বাদিত সভাসংস্থিতির প্রতি লোকের হৃদয়ে সন্দেহবীর বোপণ কারিবেন। “সংস্কারা বিনশতি” বীর না বুঝিয়া বিবেচনামূলক প্রবল কার্য পরের অপকার করা তাহাদের নিমিত্ত “দণ্ড” বলিয়া সিক্তিতে প্রতিষ্ঠাত হইয়াছে, তাহা অল্প-সংখ্যক লোকের হস্তে প্রকাশিত হইয়া পড়িবে। এখন কেনই বা তাহারা বড়যন্ত্র প্রবর্ত্ত হইয়া সভার ও সভার বিরুদ্ধে করেন ও সভা কথা চাপিয়া রাখিতে চেষ্টা করিতেছেন, হাঃ প্রত্যেক প্রকৃতিমান ব্যক্তি জানিতে পারিবেন।

বিভিন্ন বড়যন্ত্রের মধ্যে বলা যাতে পারে যে, পাক্ষীয় উদ্যোগ সিদ্ধান্ত ও সমা-ধিক মঙ্গল আশ্রিত চাকরা রাখিয়া নিম্নলিখিত বলা বাগ-জালে করিয়া সভার বিনাশসাধনই এই বড়যন্ত্র-কারণের মূল উদ্দেশ্য। হাঃ প-ব উদ্যোগের জন্য হেন অসংখ্য পাপকায়া নার, বীণা অত্যাচার না করিতেছে এবং পত্রোচ্চতা, পরচেষ্টা ও পরনিষ্ঠা করিয়া অশিক্ষিত জনসাধারণকে প্রাণ-প্রাণী তারার জন্য সন্তোষিত। অল্পসংখ্যক লোকের মধ্যে এই বিষয় দোষাত্মক কথা জনসাধারণের মধ্যে উদ্ঘাটিত হইবে।

অপরকে ঘৃণা করা, নানা প্রকারে অত্যাচার প্রকাশ করা, সভার অপলাপ করা কখনই ‘ধর্ম’ শব্দ-বিশিষ্ট নহে। সভার অধিকার ‘ধর্ম’ বলা, বিচার ‘সভা’ বলা, পরনিষ্ঠা বলা পাপসাধনা বলা করা, মুক্তিকে পাতিত বলা, জনসাধারণকে সামর্থ্য মনে করা বিষয় প্রাপ্ত কথা। অতঃপক্ষে ‘সভামেব জয়তে নানুতম’ বলিয়া প্রবঞ্চনার অত্যাচার অত্যাচারী এখানে আর আশ্রয় বলিতে বিমত হইল।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গদেশের প্রকাশিত		৩২। নবদীপপত্র	১০
১। ঐশ্বর্যমণ্ডল—সমগ্র	৪০	৩৩। অধিকার	১০
ই (১ম—২য় প্রকাশ)	২১	৩৪। সত্যচরিত্রাঃ	১০
ই (৩য় প্রকাশ)	১১	৩৫। কল্যাণকল্পতরু (প্রথম সংস্করণ)	১০
২। ভাষ্য-সংগ্রহ চৈতন্যচরিতামৃত	১০	৩৬। অষ্টমকণ	১০
(৩য় সংস্করণ)	১০	৩৭। সাধনকর্তামালা (বীণা)	১০
৩। গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০	ই (আবীণা)	১০
৪। গৌড়ীয়-সাক্ষ্য	১০	৩৮। বৈকুণ্ঠ-সমাজ	১০
৫। ভক্তচরিত	১০	(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৬। চৈতন্যচরিতামৃত ও	১০	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
ঐশ্বর্যমণ্ডল (বীণা)	১০	৪০। ঐশ্বর্যমণ্ডল শিকা (বীণা)	১০
ই (আবীণা)	১০	ই (আবীণা)	১০
৭। গীতা (ঐশ্বর্যমণ্ডল-টীকা-সংগ্রহ)	১০	৪১। মণিমাণ্ডলী সাহস	১০
(বীণা)	১০	৪২। গৌড়কোষ	১০
ই (আবীণা)	১০	৪৩। চৈতন্যচরিতামৃত	১০
৮। গীতা (চৈতন্যচরিতামৃত-টীকা-সংগ্রহ)	১০	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০
(বীণা)	১০	৪৪। ভক্তচরিতামৃত বা মারামারিতমৃত	১০
ই (আবীণা)	১০	৪৫। চৈতন্য শিকা (বীণা)	১০
৯। গীতার কেবল মাক্ষ-ভাষ্য	১০	ই (আবীণা)	১০
মাক্ষ-ভাষ্য ও গৌড়ীয় মাক্ষ-ভাষ্য	১০	৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
(মাক্ষ)	১০	৪৭। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্ষ)	১০
১০। বৈদ্যচরিতামৃত সাহস	১০	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অল্পসংখ্যক মত)	১০
(সাহস)	১০	৪৮। চৈতন্যমণ্ডল	১০
১১। বৈদ্যচরিতামৃত সাহস	১০	৪৯। সিদ্ধান্তমণ্ডল	১০
(সাহস)	১০	৫০। সংস্কারা	১০
১২। জৈনবিশ্ব	১০	দেবনাগরী-প্রকাশিত	
১৩। ঐশ্বর্যমণ্ডল	১০	৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-দ্বিতীয়ঃ	১০
(চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৫২। সত্য শিকা-মণ্ডল	১০
১৪। গৌড়ীয়-কর্তব্য	১০	৫৩। ভক্ত-মৃত	১০
১৫। প্রেমাবলী (চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৫৪। সাহসাদ শিকা-মণ্ডল	১০
ই (বীণা)	১০	৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়	১০
১৬। বীণা-মণ্ডল	১০	৫৬। সাহস-মণ্ডল	১০
১৭। সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ)	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
গোবিন্দী রত্নমালা দ্বিতীয় (বীণা)	১০	৫৭। নামভজন	১০
ই (আবীণা)	১০	৫৮। লাইফ-ম্যাগ ও প্রিন্সিপল অব্	১০
১৮। নবদীপমণ্ডল-গ্রন্থমালা	১০	চৈতন্য মঠ প্রকৃ	১০
১৯। ভক্তচরিত	১০	৫৯। বৈকুণ্ঠ	১০
(নবদীপ পরিচয়)	১০	৬০। গোবিন্দ গৌড়ীয়মঠ ইন্ড-ইন্ড	১০
২০। গীতামালা	১০	৬১। দ্বিতীয় ভাগ	১০
২১। নবদীপমণ্ডল-মহাভাষ্য	১০	৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল ম্যাগ	১০
ই প্রমাণ	১০	আনন্দমণ্ডল, ভিভাসন	১০
২২। নবদীপ পত্রিকা	১০	উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
(৪৪৪ গোবিন্দ)	১০	৬৩। ঐশ্বর্যমণ্ডল চিত্রাবলি	১০
২৩। ঐশ্বর্যমণ্ডল-প্রবন্ধ	১০	৬৪। সাধন পত্র	১০
২৪। পরমাণ্ডল	১০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০
২৫। গীতাবলী	১০	৬৬। গীতাবলী	১০
২৬। চিত্র নবদীপ	১০	৬৭। পরমাণ্ডল	১০
২৭। সাধনপত্র	১০	প্রতিষ্ঠান :- চৈতন্যমঠ, গোঃ ঐশ্বর্যমণ্ডল নদীয়া	
২৮। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০		

(২) শ্রীগোড়ীস মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পো: বাগবাড়ার, কলিকাতা।

ଶ୍ରୀ ଚିନ୍ତା ନବୀନୀ । ଡାକ୍ତର ଶ୍ରୀନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ନବୀନୀ ।

শ্রীমদ্ভাগবত প্রচারিত হুনিমল ক্ষতিগ্রস্ত-প্রচারোদ্দেশ্যে গোড়বেশের গরু প্রধান
নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিনিবাস আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই তত্ত্ব-
মত্বাণ্যে শ্রীভক্ত-গোবিন্দ-শ্রীবিদ্যোদয়নন্দ জীউ সপার্বদে নিত্য সেবিত জন। গোড়ীর
আচাৰ্য্যবর্গের বাবতীর গ্রন্থালয়ও প্রচারোদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটা স্বতন্ত্র মূলা-
যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগোবিন্দ প্রচারার্থ এষ্ট যন্ত্রালয়
ইহেত 'গোড়ীর' সাম্প্রতিক পত্র, দ্বি-কল্পনামিষ্টে মাসিক পত্রিকা টেরাজী ভাষার
নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, মন্দির, সঙ্গীত-চতুর্ভুজ-ধোলা,
শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীটেক্ত-চরিতাম্ভাষা-দীপা ও তত্ত্বম্ভেব মন্দির-আলোচনা হইয়া
থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণচন্দ্রী পিতৃভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত
শ্রীপাদ অনন্তবাবুদেব পদবিভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ শ্রীমদানন্দ পদবিভূষণ বি-এ,
শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যদেব দাসবিহারী বি-এ, শ্রীপাদ
করগোপাল দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীৰ্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারোমোহন, ব্রহ্মচারী
শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ
পদবিভূষণকার ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং অগজ্ঞানপুরা, কাণী ।
 গৌঃ-পদ্যকপুত সনাতন-নিকাহল ।
 এখানে গৌরসেবা বস্তুমান । রক্ষক—
 শ্রীজানকীনাথজী ।

(২৩) **ঐক্যটোতা মঠ**

শ্রীশ্রীরাধা-ঐক-মোহনজ্যোতী সেবা ।

(২৪) ঐশ্বর্যমঙ্গল মঠ

নৈমিষাণা, মীতাপুর
এখানে ঐতিহ্যবাহু পাঠশালা
ঐগৌণিনোদ বিলাসভার সেবা বহুমান ।
কক—ব্রহ্মচারী ঐনুংহা—দ ও ব্রহ্মচারী
প্রাণনন্দমাল ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ায় নট

ভূমিকুতা, চিরকুতা, মানকুম। ইহা
 প্রীটচক-মঠের পাখা। একক—প্রীয়া-
 নাপ নার, প্রীকেনপানিন ব্রহ্মচারী। প্রীয়া
 জীথ দেবধারী।

(২৬) শ্রী অ্যানগোডোয় বর্ন

কুংকেশ, পানেশ, কণাল। এখানে
 ঐগোবিন্দেব-রামের দেবা বর্তমান।
 রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদল-জী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া অপরাজিত-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, গোঃ মাকু, হাবড়া
এখানে বড় কুলসমৃদ্ধি প্রাণোদয়ের সেবা
বিস্তার। বক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকু-
দাস, শ্রীঃদামোদর ব্রহ্মচারী।

କମଳାପୁର, ଟାକା ।
 ଗୋପାଳଜୀର ଆସିବାହେର ଆଣ୍ଡୋନି ସେବା
 ଚକ୍ର—ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୋର ଉପାଧୀ ।

କମଳାପୁର, ଡାକା ।
ମୋମାଳକୀର ଆଦିଆହେର ଆତୀନ ମେବା
କବକ—ଶ୍ରୀମାତାଗୋରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

শ্রীমদ্রামায়ণ

শ্রীনবদীপ পঞ্জিকা

সাবধান !

সাবধান !!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি আদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিণ্য সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রসংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল যদি করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুনা জুরাতোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

গিনীট—জে, বি. দত্ত

ফেরাস কুইনিন্

নতুন এবং পুরাতন মালেরিয়ার বম

উপরে টাঙ্ক মাত্রায় প্রস্তুত, বাইনট্রোফোর
কুইনিন্ ফার্মেসিক এণ্ড হটেলিংস আছে।

এক ফেরাস কুইনিন্ বাগা ইলেকশন করিলে এণ্ড
বাগাটী ইলেকশনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ
করে এবং ৩ হটেল ১২টী ইলেকশনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উপসর্গ নষ্ট করে দেয়।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাগা—২৭ টাকা, ১২ টাকা

বাইনট্রোফোর এণ্ড ফ্রিনিফোল ল্যাবরেটরিতে

২২১১ নং হজুগীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তার কার্যকরীর নাম উল্লেখ করা হইল।

আলৌকিক ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।

প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই ৫৫ পরী-

ক্ষিত ও সফলজন-প্রসংসিত।

১। কাসাতক বটীকা:—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অদ্বিতীয়।

২। বিজুচিকা বটীকা:—ওলাউয়া রোগের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ ফলপ্রসূ মহৌষধ।

৩। অরাতক বটীকা:—সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অদ্বিতীয়। জ্বর ও বিষয়ে সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রামল সন্ধ্যার:—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য মহৌষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কৌটার
মূল্য ১ টাকা।

অগ্রান্ত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
অন্তর্ভুক্ত লিখুন:—

৫১ প্রস্থান—আতক-নিগ্রহ-ঔষধালয়, ২১০নং বহালাজা
স্ট্রীট, কলিকাতা।

পারমাণিক ব্যক্তিমাত্রেরই এফাস্ত প্রয়োজনার
বিজ্ঞপ্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল পোচন্দ স টাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্রামায়ণ সন্যস্ত
গোবিন্দ প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অর্থ, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সঙ্গ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাণ্ডুলিপি, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পঞ্চসূচী প্রভৃতি দ্রষ্টব্য সূচী সম্বলিত
বোল্ড অক্ষরে উল্লিখিত। আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২০০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচাণ্য শ্রীল চন্দ্রিকা-কৃষক যুগে উল্লিখিত
শ্রীমদ্রামায়ণ, নামাচাণ্য, নামাচাণ্য, প্রভৃতি বিষয়
যাবতী বিচার লেখন করিয়াছিলেন, এত বিষয়সমূহ অতি
মরম পরামে সংকলিত আশ্রয় পুস্তিকাভূমিতে
শ্রীল ভক্তিবিদ্যাদেবীকৃত-প্রতি। এম সংগ্রহ ভিক্ষা ৬০
বার আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহতি

(সাক্ষ্যমোকাধিকার)

বিষয়:—১। ভক্তিপ্রসঙ্গে বাসন্ত্য শব্দার্থের অর্থ, ২।
নিমিত্তপ্রদত্ত বৈষ্ণবগণের চিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবম্পর্কিত
শ্রীমদ্ভক্তি ও বিষ্ণুর বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগণের পানক-
সমুদ্রের ও বর্ষা ও বিবরণ, ৫। বিষ্ণুরিণেশের মৌকিক ও
শারীর আকর্ষণ যাবতীয় ভাষা। চারখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৬০/০, ২য় খণ্ড ৬০/০, ৩য় খণ্ড ৬০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৬০/০, চারখণ্ড একত্রে ২২ টাকা (এম খণ্ড যথেষ্ট)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১ এক টাকা ২য় খণ্ড ১ টাকা—
শ্রীমদ্রামায়ণের ও গোড়ীয়েত গ্রন্থকরণ ১১০
টাকায় দুইখণ্ড গাইবেন। বৈষ্ণবাচাণ্য শ্রীমদ্রামায়ণ
গোবিন্দগোবিন্দ চিত্র গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট চিত্রকর্মের আনন্দ
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডাক টাইন ৮ খণ্ডের ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্রামায়ণ সম্প্রদায়

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

শ্রীমদ্রামায়ণ—ঐতিহাসিক ঠাকুরের লিখিত—
উপরে জীবের পরিচয়, ক্রমের সহিত, সর্বত্র, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কর্ম, শ্রীমদ্রামায়ণ ও অপরজন্য ভেদ, প্রতিভে
শ্রীমদ্রামায়ণ প্রভৃতি ভগবতী। প্রমাণ, বৈদিক বর্ণনামূল্য, বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপন্যাসের সহিত পার্থক্য, মর্যাদা, বৈষ্ণব-
ভক্তি ও কর্মপ্রণালীর চেহারা, ইত্যাদি, অদ্বৈতবাদী তত্ত্ব
ভিত্তিক ভাবতম্য, জীবের বর্ষা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগণের
অধিকার, ভক্তি, অধিকার, বিচার, কথ ও অধিকারের
সংগতি, শাক্তগণ ও বৈষ্ণবগণ, বেদে ক্রমশীল। প্রমাণ ন
প্রমাণ আচার প্রচার-ভেদ, শ্রীমদ্রামায়ণ ও পৌর-
নিকতার প্রভেদ, শব্দমতেও সচিত্র অধিকার কারণ, সন্ত-
র যুগের প্রোতপন, শ্রীমদ্রামায়ণ, বৈষ্ণব ও শাক্তগণ
ভক্তি, সর্বজনীন, রম্যভাবে প্রকাশিত, পারস্পরিক, ২য়
৩য়, শ্রীমদ্রামায়ণ প্রভৃতি সন্যস্ত। সাক্ষ্যমোকাধিকার অত্যন্ত
নিগূঢ় রহস্যবলী অতি সঙ্গ-পার কথোপকথন-প্র-
সিদ্ধ হইয়াছে। এত অংশে প্রস্তর প্রকাশিত হইতে পারে
পারমাণিক প্রকারে বাছাই করা অজ্ঞান ও সংশয় দূরিত না।
পরম গুণ পরিবর্তক এ প্রমাণ পরম ও অদ্বৈতমূলী এম এপ্রমাণ
প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীমদ্রামায়ণ-প্রমাণ-মোকাধিকার-
ফলে এই গ্রন্থটির উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার ভক্তি
সূচী, কথাসার ইত্যাদি যাঁরা বিশেষ সমুদ্র করা চাইয়াছে।
বিষ্ণু, গ্রন্থ, মোকাধিকার ফলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বৈষ্ণব—
চতুর্থ সংস্করণ ২২ মাত্র।



চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২২ দুই টাকা

আবান—১৬০ পোনে দুই টাকা

বৃহৎপূর্ণ শাস্ত্রব্যাখ্যা যাঁরা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কর্তব্য নির্দিষ্ট হইয়াছে।
এদের প্রতি উক্তি সমাধন শাস্ত্রব্যাখ্যা যাঁরা সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম কি?
স্বদেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? তত্ত্বাদি বিষয় মাধ্যমে
এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সাম্বিনপত্র

বিত্তীয় সংস্করণ ১/০ আনা

শ্রীল ভোবামী প্রভৃ শ্রীল যুগোপ গোবামী প্রভৃকে
উপদেশদ্বারা যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাঁরা এত গ্রন্থে
ভক্তিপ্রসঙ্গের অর্থ ও ভক্তি বিচার অতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ভিক্ষা শ্রীমদ্রামায়ণ প্রভৃ উপদেষ্ট
নিম্নলিখিত উপদেষ্টগণের দ্বারা লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের অল্প নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিক্রয়স্বত্বের দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১,
প্রতি কলম ৬,
অঙ্ক কলম ৩০,
সিদ্ধি কলম ২,
চুক্তির দ্বারা
বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের দ্বারা
অগ্রিম দ্বারা
বার্ষিক ২০,
সাপ্তাহিক ৫০,
ত্রৈমাসিক ২৫০,
মাসিক ১০,
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতবর্ষের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রিত

[৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪৬ সংখ্যা]

ক্রীড়াঙ্গমতে ক্রীড়াঙ্গ মাসপত্র— ১০ই পৌষ ১৩৩৭ শুক্রবার ২৬শে ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

পঞ্জাব লাটের উপর গুলী
গত ২৩শে ডিসেম্বর অপরাত্তে
পঞ্জাবের নিম্নবিভাগের কনভোক-
শন সভায়, নিম্নবিভাগের হলের মধ্যে
পঞ্জাবের গবর্নর শার জিওফ্রী ডি
মন্টগেরিসের উদ্দেশ্যে কয়েকবার গুলী
বর্ষিত হয়।

প্রকাশ গবর্নর মহোদয় যখন
সেনেট হল হইতে চলিয়া আসিতে-
ছিলেন, সেই সময় তাঁহার উপর ৪
বার গুলী ছোড়া হয়। একটি গুলী
তাঁহার বাম হস্তের মাংস ভেদ করে
এবং অল্প এক গুলীর কলে তাঁহার
পৃষ্ঠদেশে সামান্য আঘাত লাগে।

তৎপরে গবর্নরকে হাসপাতালে
লইয়া যাইয়া আহত স্থানে শুষ্ক
করা হয়। তৎপরে তিনি স্বচ্ছন্দে
জিজেই মোটরগাড়ীতে উঠিয়া গভর্ণ
মেন্ট হাউসে চলিয়া যান।

এক সঙ্গে ২ জন কন্ট্রোলও
আহত হইয়াছে। তাঁহাদের আঘাত
গুরুতর নহে। দিল্লী লেডি হাউস
মেডিকেল কলেজের জনৈক মহিলা
ডাক্তারও আহত হইয়াছেন। তাঁহার
আঘাত গুরুতর কিনা জানিতে পারা
যায় নাই।

পরে জানা যায় যে, গবর্নরের
উপর উপর্যুপরি ৬ বার গুলী চালান
হইয়াছিল। একটি গুলী নিতম্বদেশে

পঞ্জাব লাটের উপর গুলী

চলন্তক্ৰেণ হইতে বাষ্প প্রদান

শ্রীযুত সেনগুপ্তের স্বাস্থ্য

বিদেশীবস্ত্র আটকে করাটীতে স্বেচ্ছাসেবকের দণ্ড

সত্ৰাট পরিবারের বড়দিন

এলবার্টহলে বাস-সমস্তা সমাধান

ডাক-কর্মচারীদের সভা

অনুতসরে ডাকাতী সম্পর্কে যুবক গ্রেপ্তার

দিনাজপুরে সুভাষচন্দ্র

কলিকাতার নানা স্থানে পিকেটিং

এবং অপরটি বামহস্তে লাগে।

পুলিস এই সম্পর্কে দু-টি চাক্ষু-
গ্রেপ্তার করিয়াছে। এইরূপ প্রকাশ,
উহাদের দ্বিতীয় ১ জন প্রকৃতই গুলী
চালাইয়াছিল।

পুলিস কর্মচারীদের ক্ষত

গুলী দ্বারা যে দুই জন পুলিস
কর্মচারী আহত হইয়াছিলেন।
তাঁহাদের মধ্যে দারোগা চরণ সিং
মেয়ো হাসপাতালে সন্ধ্যা ৬-১৫
মিনিটের সময় মৃত্যুমুখে পতিত
হইয়াছেন।

যে সকল ছাত্র ও ছাত্রী কন-
ভোকেশনে ডিগ্রী লইবার জন্য
উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের
মধ্যে ২ জন রমণী গুলী দ্বারা আহত
হইয়াছেন বলিয়া সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। এক জন নারী চিকিৎসা-
গকের তলপেটে গুলী লাগিয়াছে।
অপর নারীর বাম বহুতে আঘাত
লাগিয়াছে। ইহাদিগকে তখনই
হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে। এবং
তথায় তাঁহাদের ক্ষত স্থান বাঁধিয়া
দেওয়া হইয়াছে।

শ্রীযুত সেনগুপ্তের স্বাস্থ্য
দিল্লীর জেলে শ্রীযুত জে, এম,
সেনগুপ্ত এবং শ্রীমতী সেনগুপ্তা
প্রভৃতি ৪৮ জন রাজনৈতিক বন্দী
প্রায়োপবেশন করিতেছেন।

শ্রীযুত সেনগুপ্ত রক্তচাপ বৃদ্ধি
হেতু কষ্ট পাইতেছেন। হাসপাতালে
রজন রশ্মি মাথায়ো তাঁহার দেহ
পরীক্ষা করা হইয়াছে। পরীক্ষার
ফলাফল এখনও জানিতে পারা যায়
নাই।

শ্রীযুত সেনগুপ্ত অত্যন্ত ক্লান্ত
হইয়া পড়িয়াছেন।

এলবার্ট হলে বাস সমস্তা সমাধান

গত সোমবারে এলবার্ট হলে বন্দী
গণ মিটিং-এ ও বামপন্থী সমিতির
উদ্দেশ্যে এক সাধারণ সভার আয়োজন
করা গিয়াছে। কলিকাতার ভাড়া
বন্দীগণের সমস্তা ও ভাড়ার দ্বারা
সম্পর্কে আলোচনা কবিরাজ জয় এই
সভা আহুত হইয়াছিল। আচাধ্য
গুরুপ্রসাদ সত্যসত্যের অসম প্রণয়
করেন। সভার নিম্নলিখিত মর্মে কয়েকটি
প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে—

বর্তমান অবস্থায় অসাধারণ বেশ
গায়ের দৈনিক টিকেটের দ্বারা কর্মচারী
কর্তৃপক্ষের ন্যায় করেন যানিক কর্মচারী
দ্বারা অনেক কম করা হইয়াছে। বাস-
ভাড়া প্রতি জনসাধারণের সহায়ত
প্রার্থনীয়। বাসগুলি অধিক্রম চালাইয়া
না অতি দীর্ঘ দীর্ঘে চালাইয়া যাতায়ে
যাত্রীদিগের অসুবিধা না করা হয়, সে
দিকে যেন বিশেষগণনা দৃষ্টি রাখেন।

বিবিধ সংবাদ

বিদেশী বস্ত্র আটকে করাচীতে
বেচ্ছাসেবকের দণ্ড

আটন অমাত্য আন্দোলন সম্পর্কিত গত ২২শে ডিসেম্বর বহু ব্যক্তিকে দণ্ডিত করা হইয়াছে। মার্কোমারী বাবদী শ্রীমুখ ফেচের মদনগোপালের মজুর বিদেশী বস্ত্র হানাহারিত করিবার সম্পর্কে রেলপথের সুকিৎ আফিসের হাওদাশ পক্ষকার পুর কাপড়ের বাজারে গত ১২ই ডিসেম্বর বোধা দান করিবার অভিযোগে দণ্ড ১৩ জন বেচ্ছাসেবক ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১৪৩ ধারা অনুসারে অ-যুক্ত হইয়া প্রত্যেকে ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ড দণ্ডিত হইয়াছেন। অষ্টম বাধাপ্রদানের অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩৪১ ধারা অনুসারে তাঁহাদের প্রত্যেকে ১ মাস বিনাপ্রশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। উভয় দণ্ড একসাথে চলিবে।

এই মামলায় করিমাদী শ্রীমুখ ফেচের মদনগোপালকে সামাজিক ভাবে বর্জন করা হইয়াছে।

ভাটারা ভাটাদের মজুর সমুদায় বিদেশী বস্ত্র করাচী হইতে হানাহারিত করিয়াছেন। অমৃতসর ও অজানা স্থানে ভাটাদের কারাগারের লাখা আছে। ২ মিনিটের মধ্যে লগারসরি ভাবে মামলাটির বিচার করা হইয়াছে।

করাচীর আদালত ভবনে “বে-আইনী” লগণ বিক্রয় করিবার অভিযোগে অপর ৪ জন বেচ্ছাসেবক লগণ আইনের ৪৭ ধারা অনুসারে দণ্ড হইয়াছিলেন। ভাটাদের মধ্যে একজন মূলমামলার ছিলেন। ভাটারা প্রত্যেকে ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

রাজস্রোত মুগক একটি বক্তৃতা দানের অভিযোগে অষ্টক মূলমামলার মুগক অভিযুক্ত হইয়া মুগলেকা ও জামিন দিতে আদিষ্ট হন। উক্ত মুগলেকা ও জামিন প্রদান না করায় তিনি ১ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

শ্রীমুখ ফেচের মদনগোপালের ১ মাস বিদেশী বস্ত্র ধারণ সম্পর্কে বিদেশী বর্জন কর্মী শ্রীমুখ শাওরাস হকমুখদাস চুরির অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩৮২ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছেন। কিন্তু প্রদান গাফী, শকটচাপক আদালতের উপস্থিত না হওয়ার আগামী ৪০ জানুয়ারী পর্যন্ত উক্ত মামলা মুজুরী আছে। উক্ত দিগে এই মামলাকে উপস্থিত করিবার জন্য মাজিস্ট্রেট পুলিশকে আদেশ দিয়াছেন।

কংগ্রেস কর্মী দণ্ডের দণ্ড বিদেশী বস্ত্র ধারণে অষ্টক মূলমামলার অভিযোগে অষ্টক মূলমামলার বিজ্ঞানী ভারতীয় দণ্ডবিধি

আইনের ৪১১ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছেন। আগামী ৪০ জানুয়ারী পর্যন্ত উক্ত মামলা মুজুরী আছে।

সজাট পরিবারের বড়দিন

সজাট ও ভদ্রীয় মহিষী ভাটাদিগের শৌজী এলিআবেগ ও মার্গারেট এবং ডিউক অফ ইরক বড়দিনের উৎসব অতি গাঙ্কিত করিবার জন্য সাঙ্কিচাম খাতা করিয়াছেন। তথায় পুজাধু ডাচেস অফ ইরক এবং প্রিন্স-অফ-ওয়েলসের সহিত মিলিত হইয়া পারিবারিক আনন্দ উপভোগ করিবেন।

ডাক-কর্মচারীদের সভা

গত সোমবার রাতি ৮-৩০ ঘটিকার সময় ১৭২নং বটবাজার স্ট্রীট ডাক-কর্মচারীদের এক সভা হইয়া গিয়াছে। ডাক মরণো এই সভায় সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন।

ডাক বিভাগে অনেকের চাকরী বাইবে বিনা যে শুধু বটবাজার, সেই শুধুবে কর্মচারীদের মধ্যে আতঙ্কের সঞ্চার হইয়াছে। সভায় অমৃতসর জাপন করা হইয়াছে যে, সরকার যেন কর্মচারীদের বর্তমান অবস্থার হস্তক্ষেপ না করেন। ডাইরেক্টর জেনারলকে জানান হইবে যে, তিনি যেন শুধু শ্রুত পদগুলি পূর্ণ করিবার জন্য আদেশ প্রদান করেন।

অমৃতসরে ডাকভাটী সম্পর্কে
যুবক গ্রেপ্তার

অমৃতসরের পুলিশ গত ২০শে ডিসেম্বর নবেজনাথ নামক অমৃতসরের একজন যুবককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। নবেজনাথ টিফটোর ব্যাকার রাগাকিয়েণের পুত্র। অবাগা নিলার চৌগড় খানার যে ডাকভাটী হইয়াছে, সেই ডাকভাটী সম্পর্কে এই গ্রেপ্তার। নবেজনাথ বাড়ীতে ও তাহার পিতার দোকানে খানাহিজর হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, নবেজনাথ অমৃতসরে আসিয়াছে। পুলিশ তদবধি তাহার গতিবিধি লক্ষ্য করিয়া গত মঙ্গলবার তাহাকে গ্রেপ্তার করে।

দিনাজপুরে স্ত্রীভাট

বি, সি, সি, গির সভাপতি শ্রীমুখ স্ত্রীভাট বস্ত্র গত ২০শে ডিসেম্বর প্রাতে দিনাজপুরে পৌঁছিয়াছেন। রেলনে তাঁহাকে সমারোহের সহিত সন্মিলন করা হয়। তারপর এক বিরাট শোভাযাত্রা সহ তিনি মিউনিসিপ্যালিটিতে পৌঁছিলে চেয়ারম্যান শ্রীমুখ যোগেন্দ্র চক্রবর্তী সমস্ত দিনাজপুরবাসী ও মিউনিসিপ্যালিটির সর্বাঙ্গের লোক হইতে তাঁহাকে সন্মিলিত করেন।

প্রত্যাহারে স্ত্রীভাটবাবু বর্তমান আন্দোলনের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন যে, উহা এখন এমন অবস্থার উপনীত হইয়াছে যে, সকলের যোগদান আবশ্যিক। মিউনিসিপ্যাল-গৃহে জাতীয় গভাক উজ্জীবন দেরিরা তিনি বলেন যে, উহা অত্যন্ত ভারতের জাতীয়তার চিহ্নরূপ।

তৎপরে তাঁহাকে শোভাযাত্রা সঙ্কারে কংগ্রেস অফিসে লইয়া যাওয়া হয়; তথায় তিনি একটি জাতীয় গভাক উজ্জীবন করেন।

তারপর তিনি প্রিয়ারে স্থানীয় বাবের উকীল মোক্তারদের সঙ্গে বর্তমান অবস্থা সম্বন্ধে কিছুকাল আলোচনা করেন। মপরায় তিনি কংগ্রেস ময়দানে সমবেত বিরাট জনসংখ্যায় বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা-প্রসঙ্গে তিনি বলেন যে, ভারতবাসী বর্তমানে যে সংগ্রামে নিযুক্ত আছে, তাহার উদ্দেশ্য সাম্য, মৈত্রী, স্বাধীনতা অর্জন। উহা সাম্যমণ্ডিত হইলে এমন এক মুগের প্রবর্তন হইবে, যখন প্রত্যেকে সমান অধিকার পাইবে। ভারতের সমস্তা শুধু ভারতের নয়—সমস্ত পৃথিবীর সমস্ত। ভারতের মুক্তির উপরই নির্ভর করিতেছে সমস্ত লোকসমাজের মুক্তি। তাই সকল দেশের চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ এই আন্দোলনের গতিবিধি লক্ষ্য করিতেছেন।

তিনি আরও বলেন যে, এ সংগ্রামে নিশ্চর ভাটারা অস্বীকার হইবে। কারণ, ভাটারা সত্যপ্রিয়, তবে কিছুদিন আগে বা পরে হইতে পারে। যত আন্তরিকতার সহিত লোক এই সংগ্রামে যোগ দিবে, লক্ষ্যস্থলও ততই নিকটবর্তী হইবে। সংগ্রামের বিধিনিয়ম উল্লিখ করিয়া তিনি বলেন যে, অহিংসাই আমাদের একমাত্র অস্ত্র, বিলাতী বর্জন তাহার প্রধান অস্ত্র।

বড়বাজারে পিকেটিং

অতি দিনের জায় গত মঙ্গলবারও বড়বাজার কংগ্রেস কমিটি, উক্ত কলিকাতা কংগ্রেস কমিটি, বঙ্গীয় আটন অমাত্য পরিষদ ও বঙ্গীয় আবেদিক কংগ্রেস কমিটির আর এক শত জন বেচ্ছাসেবক বড়বাজারে গমন করিয়া মনোহর হাস কাটরা, চাকা পট্ট, ক্লাইভ স্ট্রীট প্রভৃতি স্থানের বিদেশী বাস্তব দোকানের সম্মুখে দিবাগাত্র পিকেটিং করিয়াছে। দিবা-ভাগে ৭০ জন এবং রাত্রিতে ৩০ জন বেচ্ছাসেবক পিকেটিং করে।

নারী সন্ত্যাগ্রহ সমিতির ১৪ জন ও মহিলা রাষ্ট্রীয় সচিব ৪ জন মহিলাও বড়বাজারের বিভিন্ন স্থানে বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিয়াছেন। পুলিশ কাণ্ডকে গ্রেপ্তার করে নাই।

বড়বাজারের এক স্থান হইতে এক নারী গোলাই বিদেশী বস্ত্র হানাহারিত করা হইতেছিল; পিকেটারগণ নারীর সম্মুখে বস্ত্রহান হওয়ার উহা শুধানে কিংবদন্তী লইয়া বাইতে হয়। এই সংবাদ পাঠিয়া পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া পিকেটার ও পথিকদিগকে গাতিবারা হস্ততল করে।

গত মঙ্গলবার জোড়াবাগান কংগ্রেস কমিটির ১৫ জন বেচ্ছাসেবক মৃতন বাজারে ও হাটে বিদেশী বস্ত্রের দোকানে জোর পিকেটিং করিয়াছিল। মৃতন বাজারে ১ মুটো বিদেশী বস্ত্রের পাট্টা লইয়া বাইতে দেখিয়া ২ জন বেচ্ছাসেবক তাহাকে উঠা করত দিরা আসিতে অহিংস করে। এই সময়ে ৪৫ জন পুলিশ ভাটাদিগকে বাধা দেয় ও গাণাঙ্গনি করে। উক্ত বেচ্ছাসেবকর নাকি অস্ত্র-বিস্তার আহত হইয়াছে। উক্ত কংগ্রেস কমিটির আর এক দল বেচ্ছাসেবক চীৎপূর রোডে ও ব্রহ্মলাল স্ট্রীটে বিদেশী শীতবস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিয়াছে, কেহই গ্রেপ্তার হয় নাই।

চলন্ত ট্রেন হইতে বস্ত্র প্রদান

১৯২২ আ-ট্রেনখানি বাহা ১২-৩৬ মিনিটে হাওড়া হইতে ছাড়ে, (দ্বিতীয় এক্সপ্রেস) এই ট্রেন খানি গত ২১শে ডিসেম্বর হাওড়া হইতে ছাড়িয়া কিছুদূর বাইলে তাহাতে ১৬ জন ব্যাণ্ডেলের বাজী দেখিয়া “জু” তাহাকে নামিয়া বাইতে বলে সে “জু”র সামনে একটু দূরীয়া পুনরায় ট্রেনে বসে; কিন্তু কিছুকাল পরেই আর একজন “জু” আসিয়া তাহার টিকেট দেখিয়াই নামিয়া বাইতে বলে; তখন সে নীচে বের হইতে নামিয়া বসে এবং যখন ট্রেনখানি বেগমপুর ছেড়ে বাকার ৫০ মাইল বেগে বাইতেছিল তখন এই লোকটি হঠাৎ চলন্ত ট্রেন হইতে বস্ত্র প্রদান করে, তবে লোকটি কাটা বার নাই, ট্রেনও থামান হয় নাই।

ট্রেনে জাপানী বস্ত্র

এই গাড়ী পানট বস্ত্র জাপানী বস্ত্র হইতে জাপানদেশে, আনিতেছিল। তখন একটা লোক গাইন পুর হইতেছিল হঠাৎ গাড়ীর ওকা লোকটির কোমরের উপর দিরা চলিয়া বার কলে মুক্ত হয়। এইখানে গাড়ী থামান হইয়াছিল, কিন্তু মৃতদেহটি অস্ত্র পাঠাইবার কোন ব্যবস্থা করা হয় নাই।

সাময়িকী

এতদিন আউল-বাউলদি স্বাধীন
সামনে বাস ছিল। গোড়ার মঠের প্রবল
প্রচারে বাউলদি সম্প্রদায় চালুতে
তাদের এক আড্ডা করিয়াছে। শুধু আড্ডা
করিয়া শাস্ত্র হর নাহি, গৃহিণীউদ্দেশ্যের
অন্যান্য বাণীকৃত্যের সম্বন্ধেও সচিব
যোগাযোগ করিয়া আশু-বাউলদির সকল
প্রশ্নালাপের বৃদ্ধি সাধারণ ব্রাহ্মণ
চালু করিতে চায়। ভোগিকুলের কুচেটোর
প্রবল আদায় তাই বৃদ্ধি হইতেছে।

চালুতে তদার গৃহিণীউদ্দেশ্যের
উত্তরাদিকারী সাক্ষিয়ার ভেদধারীর
পেছনে পেছনে গিয়া যে মিলন-আড্ডার
শোভা বিস্তার করিয়াছিল, এখন সেই
আঁচলধরা ওকাসতি মিলন মন্দিরে
বিষম বিচ্ছেদ সৃষ্টি করিতেছে। তাগের
বাউলদিরই বস গোলাযোগ।

কিছুদিনপূর্বে খুটির উনবিংশ শতাব্দী
শেষভাগে আমলাসদরপুর হইতে লাগু
টাকার ভাগ গহীরা ভেদধারী কীতনীর
দলে একটা গোলমাল হইয়াছিল।
ভাঙতে নবগৌরানবদীর দল নবনিজাই-
বাউলদের গতি মিলন-প্রত্যাশা ছাড়িয়া
নিজদের দল ভাঙ্গি করিতে গিয়া
মানাবিষয়ের আঁকন করিয়াছিলেন।
গৃহিণীউদ্দেশ্যে ছেঁড়া দল তখনও অস-
প্রাণ করে নাই।

অত এই গহীরা। এই দলের কাত
ক্রমশঃ আমলা পাঠকবর্গের নিকট জানাইব।

প্রতিবাদ

পূর্ববর্তে আছে বস নগরাদি গ্রাম।
সকল প্রচার হইতে যৌর নাম।
(১৮: ৮:)

এই ভ্রমরবাক্য সকল হইবেই। বৃ-
হগায়র ধরিত্রী এই দেবীধামে অল্পকাল ও
অতিকাল—হই তাবেই নামের প্রচারকাণ্ড
চলিয়া আসিতেছে। সম্প্রতি দৈনিক বসু-
মতী পত্রিকার (তাঃ ১১/১২/৩০) গোড়ার
ভক্তিবর্গ নামক একটি প্রম-প্রকাশ-পরিপূর্ণ
সমালোচনা বাহির হইয়াছে। লেখকের
নাম। “ঐশ্বর্যবাস্তা শর্মা অগ্নিহোত্রী
চতুর্বেদী” এই প্রবন্ধ লিখিয়া তিনি সম্পূর্ণ
স্বর্গীয় পরিচয় দিয়াছেন এবং বাঙা-
লাধানে অবিলম্বেই সকল পাঠকগণ এই
ভিত্তিগত মিথ্যা কথাই না হইবে, সেই
কৃত্ত আমি এই প্রবন্ধের ভীত প্রতিবাদ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

প্রথম প্রকাশ ১০ই পৌষ, শুক্লাব্দ - ১৩০৭

ক্রমশঃ প্রকাশ করিতে কৃত্তকল্প
হইয়াছি। এক্ষণে এই বিষয়ের সংক্ষেপে
আলোচনা করা যাউক।

(১) লেখক মহাশয় ভগবৎ শ্রীচৈতন্য-
দেবের অমৃত্যু ও কাণ নির্দেশ করিতে
গিয়া “শ্রীচৈতন্য ও কৈল্যের মনের” গাথা
লক্ষ্য করেন এবং ঐ কাল ও স্থান সংযোগে
ঐতিহাসিকগণ বেক্ষ অপর্যায় গল্প
লেখেন, সেইরূপ প্রায়শে নিজ চৈতন্যের
সম্পূর্ণ লেখা মামন করিয়া অচেন অবস্থার
বহুগুণ গণনা করিয়াছেন। কলে
“ফরহাঙ্গের প্রভু ও প্রভু” জর্জিত হইয়া
তাহার ঐশ্বর্যের ব্যবহার প্রায়শ পাঠিয়াছেন।
নবাবদাতা শ্রীগোড়ীর মঠের মঠদাগণ এই
প্রায়ের ব্যবস্থা করিলে আমি কৃত্ত হইব।

(২) সমালোচক মহাশয় বলিয়াছেন যে,
“শ্রীচৈতন্যের কাণ্ড ভাবকালক”, ইত্যাদি
তিনি নিজ পাণ্ডিত্যের দ্বারা বৈদ ও সৃষ্টি-
শাস্ত্র মত পুস্তক আবিষ্কার করিয়াছেন, না
“দক্ষিণেশ্বর কালীনাড়ীর পুস্তকি আঁকি”
ভাঙকে যে “তগুয়া বা চপরা” দিয়া
গিয়াছেন, তাঁরাই জোরে তাবাবেশে বুলি
আঁড়াইতেছেন।

(৩) শুদ্ধভক্তিপ্রসাদ পুণ্ড্র প্রবর্তনকারী
নিত্যানীলাগ্রবির ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমত-
প্রসাদ ঠাকুর মহাশয়ের নাম ও পরিচয়,
দৈনিক বসুধাতীর পাঠকবর্গের নিকট পরি-
চিত করাইবার জন্য লেখক মহাশয় যে
সকল অংশগ্রহণ গ্রাম্য কথার অবতারণা-
পুস্তক খুঁটুয়া দেখাইয়াছেন, তাঁরা তাঁরা
মত বক্তৃত্ত অবিলম্বেই সহজিয়ার মুখেই
যোগ্য বটে, তথাপি এই পুস্তকপ্রবণের
পরিচয় লোকসমাজে প্রায়শ জানাইবার
অবিলম্বেই তাঁরাকে কে দিরাছে, ইত্যাদি
সমাজ বিচার করবেন।

(৪) শ্রীচৈতন্যগৃহিত নিদানের ঐশ্বর্য
ব্যবস্থা করিবার বৈদ্য লেখকের মনোমত
না থাকিতে পারে, কিন্তু ‘সদৈবদ্য’ নিশ্চয়ই
আছেন এবং তিনি কখনও রোগীকে নিজ
হস্তায়ত ঐশ্বর্য ও কুপ্যা করিবার সুযোগ
দেন না। আমার বিশ্বাস,—শ্রীগোড়ীরমঠে
প্রচারকগণ এ রোগের খুব ভাল prescrip-
tion জানেন এবং লেখক মহাশয় যেন
তাঁহার নিদানের ঐশ্বর্য ব্যবস্থা শ্রীগোড়ীর

মঠ হইতে লেন, ইত্যাদি সমস্ত ভবরোগ
গারিয়া যাউবে এবং কোন “বাগীচী মাঝের
দরকার” হইবে না।

(৫) লেখক মহাশয়ের উপক্রমণিকার
পর বে সম্প্রদায় প্রকাশ পাইয়াছে, তাঁরা
নিত্য চিত্তাম্পদ, সোজা কথার চালুনি
হইয়া সূত্রের শুভা শুভ বিচার প্রকপ, যখন
চতুর্দশ দ্বিবিবার চোরা বেক্ষ, ইত্যাদি
দেইরূপ। গোড়ারমঠের প্রচারকগণ
অবিলম্বে, অতঃপুত্র ও সুপর্ণ বিচার
আহবান স্বীকার করেন না, বরং তাঁর এই
সকল ব্যক্তি নিজ নিজ অপরায় পুণ্ড্র
উত্তিতে পারে, তাঁরা অতঃপুত্র বহু কষ্ট স্বীকার
পুস্তক, বিভিন্ন উপায় অবলম্বনে প্রদর্শনী
ইত্যাদির দ্বারা নিবারণ মানবকুলকে অর্পণ
পুস্তক চিরমঙ্গলপ্রদ শরণার্থিত শিক্ষার
ও বাস্তব মতকথা লবণের সুযোগ প্রদান
করেন। একথা বুদ্ধিমান ব্যক্তিমাঝেই
বিচার করিয়া বুঝিত্ত পারেন। আমি
কোন মঠেরই paid up ভাবক নহি।
গীতা সত্যের মধ্যমা রক্ষা করিবার চেষ্টা
বং অধিকার সকলেই আছে। আমি
নিজে নগণ্য হইলেও সভা-মণ্ডলা রক্ষা
করিবার অধিকার-সমতা চিরকাল ভগ-
বানের নিকট প্রার্থনা করিব।

(৬) চতুর্বেদী মহাশয়—
বদান্ত তত্ত্ববিশদঃ স্বঃ সঃ সঃ সঃ
স্বশ্রুতি পরমায়ুতত্ত্ব ভগবানিতি
শ্রদ্ধাতে ॥

এই ভাগবতীয় শ্লোক বৃক্টে চোরা
করিয়া সাম্প্রদায়িক অবিলম্বে আবিষ্কার
করিয়াছেন। তাঁর বুদ্ধির দোঁড় ইত্যাদি
সম্পূর্ণ প্রকাশ পাইয়াছে। দেহ ও মনো-
বশ্য সহজাত জানে অতিকৃত্ত ব্যক্তিমাঝেই
দোঁড় গ্রাম এই গহীরা। তাঁহার অরণ মাথা
উচিৎ—

আচর্য্য ধর্ম্ম পরিচর্য্য বিষ্ণু
বিচর্য্য ভীষণ নিবিচর্য্য বেদান।
বিনা ন গোবিশ্রমাদসেবাং
বেদাদি চতুর্দশ্য শাস্ত্র বিদিত্ত।

(ক্রমশঃ আলোচ্য)
শ্রীগোপিকাপ্রসাদ সিংহ
পুস্তকি, মানকুম।

প্রাপ্তপত্র

(অগ্নিহোত্রী চতুর্বেদীর প্রতি দান)

(পুস্তকপ্রকাশিত ২৪৫ সংখ্যার পর)

লেখক লিখিয়াছেন, শ্রদ্ধাভক্তিপ্রবণ
প্রচারে মানব মুক্ত হইয়াছিল। ইত্যাদি
সত্য। মানবগণকে ঐশ্বর্যমুখ করাই
শ্রদ্ধাভক্তির ঐশ্বর্যচর্চাও একমাত্র উদ্দেশ্য
ছিল। সেই প্রকার মতাবাদ বিচারে
যোজিত হইয়াই ঐশ্বর্যমুখ জীব জোড়ী
কল্পী ও ভাগ্য জ্ঞানী হইয়া পড়িতেছে।
কল্পদেবী—ঐশ্বর্যমুখ শুভাভাও। তিনি
মানবজাতির ভোগনিপাসা ধ্বংস করিবার
একমাত্র প্রচণ্ড আদর্শ। তিনি প্রতি-
ষ্ঠার পক্ষপাতী নহেন, কিন্তু প্রতিষ্ঠা-
পরায়ণ জনগণ তাঁর আশ্রয় গ্রহণ করিয়া
নবান্বিতী সম্রাসী হইয়া ভগবানের নামের
নিত্য উপাস্ত করিতে পারে না।
ঐশ্বর্যভক্তিবিষ্ণুসাম্প্রদায় গোড়ার উৎসাহন-
কল্পে অস্তিত্বশতনামী জিহ্বাশ্রমাসীর
মতো নাম-নামী অস্তিত্ব বিচার করিয়া-
ছিলেন, কিন্তু পরবর্ত্তিকালে ঐশ্বর্য-
চর্চায় সময় কেন উদ্দেশ্যের বশবর্ত্তী
হইয়া সেই ঐশ্বর্যবির অস্তিত্ব ও
বৈকল্যচর্চায় প্রতি বিবেচ্য আচর্য্য
হইয়াছিল? আগার নির্বিশেষবাদী এক-
ধাতিগণের বিচার অপেক্ষা ঐশ্বর্যশ্রম-
চর্চায় প্রকটকালের কিছু পুণ্ড্র ঐশ্বর্য-
চর্চা প্রকৃত্ত মহাশয়ের অলম্বিত জিহ্বা-
নিধির যে প্রেতভূত, তাঁরা গোড়ার বৈকল্যগণ
স্বীকার করেন। ভাগবতকথিত মতকুলীর
ঐশ্বর্যশ্রমের যে বিধান প্রবর্ত্তন করেন,
সেই বিধানাবলম্বনে ঐশ্বর্যশ্রমপ্রদায় জিহ্বা-
নিধির ঐশ্বর্যশ্রমপ্রদায় জিহ্বাশ্রম-
বলচর্চাচর্চাও প্রবণ করিয়া সাধুবিদস
কাল এই দরদামে বিচরণ করিয়াছিলেন।
জিহ্বাশ্রমী ঐশ্বর্য শ্রমোদানন্দ মরণীপাদ
—যাঁর শিষ্য শ্রীপাদ গোপাল ভট্ট
গোপালী প্রভৃ শ্রীল মনোনে গোপালী-
প্রভুর ঐশ্বর্যশ্রমপ্রদায় মতকুলীর
করিয়াছেন,—সেই জিহ্বাশ্রমপ্রদায়
মহাশয়ের আশ্রিত সমানস্তিত্ত গুণ্ড মত-
দার পুস্তকোদয়ান প্রবর্ত্তন প্রকপ কর্ত্তব্য
ও জানবান নিরম্বন করিয়াছেন।

অগতে আশ্র ভক্তি ও সৃষ্টির গৈশ্বাচিক
ভাগুন মত বিচার করিয়া শুদ্ধভক্তিপ্রবর্ত্তা
গৌরমুখের আশ্রমপ্রদে অগতে পুণ্ড্র
প্রতিষ্ঠিত হইতে। কিন্তু কঃ, কপাল-
শোভা অতঃপুত্র ভোগী ও ভাগ্যকুল। বৃক্ট
ও মুকুগণের কেত কেত প্রতিষ্ঠাপ্রদ, কেত
বা মঠযোগাতি, কেত বা নির্বিশেষ জ্ঞান-
গরিমায় মত হইয়া নির্ভেদ ব্রহ্মসদ্বান-
অব্রহ্মবিশে বিপদগামী হইতেছে। অতঃপুত্র

মহাজন বলিয়াছেন যে, কৃত্রিমত্বপূর্ণ অতঃপূর্ণের ক্ষমতা থাকিবে না। চৈতন্যপূর্ণ—আত্মার নিত্যস্বাধীনতা মধ্যমা সেই আধ্যাত্মিকগণের উপস্থিতি বিবরণ হইতে পারে না। তৎকালে যথার্থকর এইরূপ প্রমাণপাতি।

শরীরাত্মার বা জীবাত্মার অতঃপূর্ণের অত্যাধিকার শৈশবকালীন লিঙ্গায়ত সন্তানদের মতাবলম্বিতাগতানী 'পরিমল' লেখক জারজাতিগণ, আনন্দলভী তি গ্রন্থে নির্মিত বিচার দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের নিত্যকৃত করিয়া মোহপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আধ্যাত্মিক বিচারমূলক উক্ত অত্যাধিকার কেবলমাত্র 'পরিমল' লেখককেই মুক্ত করিলেও শ্রীকৃষ্ণের পুরুষোত্তম মহাজনকে মেরুপতনে লুপ্ত করিতে সমর্থ হয় না। বৈষ্ণব-ধর্মপ্রচারক পুরুষোত্তম মহাজন পরিমলের লেখকের বিচারপ্রণালী অপেক্ষা অনেক উৎকৃষ্ট বৈদ্যাত্মিক বিচার দেখাইয়া তাহাকে পরাজিত করিয়াছেন।

পুণ্ড্রিক বলিয়াছি শরীরাত্মার—কল্পের অবতার অর্থাৎ ভগবত্বেরও অবতার-বিশেষ, পরন্তু শ্রীচৈতন্যদেব—অবতারী, যুগান্তার রাজ্য নহেন। বর্ণপরিচয়ের বিভাগ্য লাভ করিতে গিয়া, লেখক 'কর' 'বল' পক্ষিতে গিয়া আবোধানন্দ-লক্ষণভীষণরচিত 'রাগকণ্ঠচিত্তপল্লব-বলীকে' প্রকৃত শ্লোক দেখিয়া 'রাগ-জ্ঞাননিধিকে' বর্ণপরিচয়-গ্রন্থ প্রণেয় অতঃপূর্ণ বলিয়া মনে করিতে পারেন, কিন্তু 'রাগজ্ঞাননিধি' পড়িতে অনেকখানি উপকরণ আশ্রয়, কেবল বর্ণপরিচয়ের প্রথম ভাগ মাত্র পড়া থাকিলে তাহা বুঝা যায় না।

অনভিজ্ঞ লেখকের অশ্রোতপথে যে তর্কোক্ত প্রস্তাব, তাহাতে তাঁহার ভাবকালিক ও 'সাময়িক' বিচার স্থল হয় না। শ্রীকৃষ্ণদেবের কাহা যে কৃত্রিমত্বপূর্ণ, উহা যে হেতুযুক্ত উপসর্গ, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেবের লিঙ্গা—সামান্য, আত্মবিদগুণ এবং ঐতিহাসিকগণ সকলের তাহা একবাক্যে স্বীকার করেন। যেখানে তাহা ভাবকালিক-রূপে স্বীকৃত হয়, সেখানে উক্ত মাসঙ্গ-মূলক চরিত্রিক মাত্র। প্রকৃতপ্রাণাত্ম পরমার্থজ্ঞান শ্রীচৈতন্যকৃষ্ণকর্তৃক দর্শিত পাওয়া যায়। আর কল্পিত পিতৃস্বপ্ন পুত্রক অভিমাত্রের ভাষা-জ্ঞানে যাহা 'আত্মিক' নামে খ্যাত, উহাকেই 'সাক্ষ্য-কালিক' বলা অনভিজ্ঞতার পরিচয় মাত্র। অনভিজ্ঞতা বাক্য অজ্ঞানপ্রাণক ক্রিয়াইতে পারিবে না, কিন্তু অধিকারবিশিষ্ট বৈকুণ্ঠ বস্তুর পক্ষে জড়ের চাপনাম আধ্যাত্মিকতার প্রকাশের দরকার নাই।

শরীর ঐতিহাসিক প্রচারক বিশেষ। তিনি কল্পাত্মার বলিয়া কল্প অধিষ্ঠানকেই বিনাশ করিতে পারেন। কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেব ঐতিহাসিক প্রচারক বা রূপক মাত্র নহেন। তিনি—অবতারী পরমাত্ম। শ্রীচৈতন্যদেবের চৈতন্যক্রমে যাহা যে পরিমাণ চূর্তগোত্র আত্মন, তিনি সেই পরিমাণেই তাহাকে স্বতন্ত্রতার বা মনুষ্যমাত্র জ্ঞান করিলেন। তাহাতে তাঁহার কতিবুদ্ধি নাট, পরন্তু কতি অনভিজ্ঞের। উল্লুখ যদি যুগের ক্রিয় দর্শনে বিরক্ত হইয়া বিমূঢ় হয়, তাহা হইলে তাহার উল্লুখস্বপ্নের বশবর্তী হইয়া অল্প লোক দ্বন্দ্বিত হইবেন না। কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেব অ-পিতৃচরী সত্যকীর্ষী যাহা চিত্রিত আত্মবুদ্ধিতে প্রকাশিত করিলেন, তাহাকে কলচরীর চাপনামে চাপনানী হইতে হইবে না, তাহাই গোড়ীর বৈষ্ণবগণের বিচার।

আধ্যাত্মিক শক্তি মুহু মুহু চিত্ত-প্রিয় পথে আত্ম। বিবর্তনাদী যেমন নিশ্চলক দাঁড়িয়া প্রত্যেক নিশ্চলক অবস্থাকে আত্মা বিবেচনাদ্বারা বিনাশ করিয়া দণ্ড বলিয়া মনে করেন। সেইরূপ অবস্থাকেই বৈষ্ণব চৈতন্য পিতৃপিতৃ গাওঁই উদ্ভূতকর্তার লক্ষণ।

প্রবক্তার আত্মজ্ঞানবলে আত্ম-কিক তত্ত্বাঙ্গিয়ার জ্ঞান বাক্য; কতী প্রাণ-গণের মহাজনকে দেখিলেও সেজন্য কল্পা পাওয়া যাইবে না। মোহপ্রাণে উত্তল বাসনাকুলের সন্তানের বিচার-প্রণালী অবস্থান করিয়া গোপবিশেষের চিকিৎসক মুহু ডাক্তার প্রিয়নাথ নন্দীক এক দান্য পড়িয়া গিয়াছিলেন সব-জ্ঞাত লেখক পুত্র ও তৎপ্রাতিপাদী কল্পের জ্ঞানী ফেলিয়াই মনে করিয়া যে কয়েকটা উপদ্রব দিয়াছেন, তাহা পাত করিয়া আমবা হস্ত-সম্বরণ করিতে পারিবার না।

স্বতি, ইতিহাস, পুণ্য ও সৃষ্টি, এই সবগুলি অগত্যা বিচার অঙ্গবিশেষ। পর-নিষ্ঠাশ্রমীনে এইগুলি নিত্যকর অপ্রয়োজনীয় বিষয় হইলেও কণাকড়ি লইয়া পেলিতে জানিলে স্বতি, ইতিহাস, পুণ্য ও সৃষ্টি প্রকৃতি লেখকের জ্ঞান নিবর্তনাদীকে বহির্ভূত। মারামতির কণা হইতে চাইয়া বিজ্ঞানমূলক হরিনাম আশ্রয় করিবার যোগ্যতা দিলেও দিতে পারে।

এই আধ্যাত্মিক লেখক বলেন—ঈশ্বরকে জানিতে হইলে আত্মজ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। প্রেরণার্থী লেখক মৎস্যরত্ন বশে নিম্নসংস্কৃত পুরুষগণকে অষ্টপাশবদ্ধ করিবার উপদেশদানের নামে লাক্ষ্যইতে

গিয়া পা ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে। বলি—প্রেরণার্থীর আলোচনা হইয়াছে কি? অনন্তবিচারের স্বতি, ইতিহাস প্রকৃতি ও সেহরূপ অনন্তবিচারের স্বতি তুলি লেখককে কোথায় লইয়া যাইতেছে, সেই পথের একটু পরিমাণ ওয়াদদরকার।

জড়শাস্ত্রনিপুণ আত্মিকের ব্যাখ্যা তাহাকে 'ধর্মশাস্ত্র' বলেন, সেই কৈতবপূর্ণ বুদ্ধি ও মুমুক্ষুর আত্মিক বস্তুশাস্ত্রের অগ্রবর্তী হইয়া ভাগবত ও পঞ্চাঙ্গের উদ্ভাটন ও নিরূপকতা বুঝিতে পারা যায় না। অগোক্ষ সেবকগণের বিচার বুঝিতে হইলে তাহাকেও এই প্রকার বৈষ্ণব, স্বতি-ভোগ, ইতিহাসভোগ, ইতিভোগ ও অনন্তপ্রীতি ভাঙিতে হইবে। স্বিগণ সত্যাপ্রদে। তাহারা শব্দে বিবদ-প্রচলিতকেই আশ্রয় করিতে বলিয়াছেন। আর স্বিগণের নিকট হইতে স্বি-বিশেষী অতঃপূর্ণভিমাত্রী আধ্যাত্মিকগণ শব্দে অবিবদ-প্রকৃতি গ্রহণ করিয়া তাহাদের মতাবলম্বন-অধিক ও মলিনতা ও জড়তার উপাধি দিয়াছেন।

লেখক যাহাকে 'অপূর্ণক' বা 'বেদ' বলেন, সেই বৈদ্য জ্ঞানই তাহাকে ভোগে নিমুক্ত করে এবং বুদ্ধি ও মুমুক্ষু প্রকৃতির দাসরূপে পরিণত করায়। কিন্তু শ্রীমদ-ভাগবত এই চল্লিশক আত্মিকনাকে কতিবাক্য বা প্রকৃতিগতিপাত যুগান্ত বলিয়া গ্রহণ করেন না।

জড়বুদ্ধিনির্মিত পুরুষগণের বাক্য-মুহু প্রকৃত সত্যজ্ঞানবাদ সৃষ্টি করে। তাহাদের অপূর্ণক বাক্য-বিদ্যের দাননা নাই, তাহা কিছুতেই বেদ বুঝিতে পারেন না। শ্রীমদশাস্ত্র বলিয়াছেন,—বেদ-শাস্ত্র ও আত্মসমুহ সত্য-বৈষ্ণব-বিশেষী জড়-সম্বন্ধবাদীর নিরূপণীয় পদার্থবিশেষ নহেন। কিন্তু পরন্তু বলিয়া এবং আধ্যাত্মিকগণের বুদ্ধি ও মুমুক্ষুত্ব আত্মবর্ষ কেবলমাত্র জড়-নিরোধী বলিয়া বাস্তব-বস্তুর সন্ধান না পাওয়ার তাহা কাণ্ডামূলক পৌরুষের মাত্র। উক্ত শ্রীজ্ঞানভীষের বৈদ্য-বিচারে অগোক্ষের নচে। কিছুই অবিদ্যার-বেদা, মুক্তরাং অনভিজ্ঞ লেখকের যে বৈদ্যবর্ষে যোগা, তাহা নিত্যক বোধযুক্ত। তিনি শতাব্দীর অবস্থান-পূর্বক জড়জোহিগণের বিচারপ্রণালীর সম্বরণ আকর্ষণ করেন।

মতান্তর, শ্রীমদভাগবত প্রকৃতি স্বতি, ইতিহাস ও পুণ্যশাস্ত্রসমূহ বেদের সত্যার্থ প্রকাশ করিয়াছেন। আর প্রদেশ-বিশেষে প্রচলিত জড়-ব্যবহারের নীতি-শাস্ত্রগুলিকে বাহারা স্বতি বলিয়া ধারণা

করেন এবং স্বতির উদ্ভিষ্ট ভগবৎস্বত্বকে চাড়াই যেন, তাহারা বাস্তবীন ভূবাব-ভাতী মাত্র। ইতিহাস ও পুণ্যশাস্ত্রকে যদি নিজের ঠাপরে ফেলিয়া বিকৃত করিবার অভিলাষ হয়, তবে তাঁহারা স্বতঃপ্রসঙ্গ আত্মবাক্য নহে,—একথা কি লেখক হির বুদ্ধিতে বীর মাত্রে বুঝিতে পারিয়াছেন? তর্কপথ কখনই শ্রোতপথ নহে। শ্রোতবেদ, শ্রোতস্বতি, শ্রোত-ইতিহাস, শ্রোতপুণ্য ও শ্রোতস্বতির গতি বিবেচনাদ্বারা ও আবরণীভূতবিশেষে আসামীগণ তর্কপথকে এক করিয়া ফেলেন। ভগবান্ আনন্দভীষণ উহাই দেখাইয়া দিয়াছেন। তৎকালে তিনি বিষ্ণুকে "অধিলক্ষ্যবৈষ্ণব" বলিয়াছেন।

জড়জোহিগণের সম্বরণ-ধারণায় "দর্শিত-নারায়ণ" প্রকৃতি স্বত্ব-বিবর্তিত শব্দে দর্শিত ও ঈশ্বরে নারায়ণ-সম্বরণ আকর্ষণ করিতে যাওয়া বিবর্তিত ও অবিবর্তিত-বুদ্ধিবিশেষে ধারণার অজ্ঞতা-মাত্র।

স্বিগণ যে ভাগবৎস্বত্ব, পঞ্চপাত-মুহু ও সাম্প্রদায়িক চিত্তের বহু উপবে, —একথা পরম সত্য; বেন না, শ্রীচৈতন্যদেব বলিয়াছেন যে, স্বিবাক্যে কোন দোষ প্রবেশ করিতে পারে না; কিন্তু ভ্রম, অমাদ, করণপাটব ও বিশ্রিয়—এই দোষচতুষ্টয় লেখকের মধ্যে থাকিবার তাহার ভাষার উদ্ভিষ্ট বাপারটা শাস্ত্র-উদ্ভিষ্ট ব্যাপার হইতে সম্পূর্ণ নির। তিনি অতঃপূর্ণকেও যদি মাতৃগণের অজ্ঞ প্রকৃত। তৎকালে শ্রীমদভাগবত পদ্যসম্বরণ বর্ণনে বলেন—"স্বত্বি যৎ স্বত্বঃ।" স্বি ও স্বিভব একার্থ-প্রতিপাদক নহে। স্বিভবগণের বাক্য ভাগবতীন জনগণেরই প্রাণ্য এবং তাহাতেই তাহাদের কতি। অতঃপূর্ণক চূর্তা; স্বত্বাং তাহারা মনে করে যে, আত্মবাক্য সংশোধিত বা পরিবর্তিত হইতে পারে। কিন্তু গোড়ীর-তর্কিতবর্ষাজী ব্যক্তিগণ এইরূপ অন-ভিজ্ঞতার মধ্যে প্রবেশ করেন না। তৎকালে তাহারা 'সংসার' শব্দের দ্বারা "প্রকৃতঃ ক্রিয়মানি" শ্লোকের আশ্রয়ী হইতে চান না। অহঙ্কারমূল লেখকের এই লক্ষণ বিষয়ের আলোচনা নাই বলিয়া 'অজ্ঞ' শব্দের অর্থবিচারে তিনি গুণগোল করিয়া ফেলিয়াছেন। আধ্যাত্মিকগণকে এইরূপ বিবর্ত হইতে পরিণত করিবার জন্যই ভক্তিগণ বলেন,—কর্তীক জ্ঞানস্ব-গণকে 'ভক্ত' শব্দে অভিহিত করিতে নাই।

সংসার শাখা অগরন করিলে বিষ্ণু-ভক্তিগণিত ভোগগরণ অজ্ঞানগণ যে মনগড়া চাপনাম লইয়া শ্রোতপথে চলিতে-ছেন, তাহা লক্ষণক মনে করা উচিত নহে। (ক্রমশঃ)

ভীষণ বড়বজ্র

(২)

বড়বজ্রকারিগণ শ্রীধাম মায়াপুরের বিরোধী হইয়া শ্রীধামপ্রচারিণী সভার পরমপবিত্র সভাগণের বিরোধী হইয়া গড়িয়াছেন। এই কুচক্রী দলটি স্ব-স্ব-কুস্কর্ষ বিস্তার করিয়া কপটতার বশে দুর্ভুক্ত লোকগণের পরামর্শে বেরূপ যথেষ্টাচারিতা করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাতে কৃতিপর দুর্ভুলচিত্ত অশিক্ষিত ব্যক্তি উহাদের মিথ্যা কথায় আত্মসমর্পণ করিয়া সত্যের বিষয়ে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন।

অপস্বার্থপর বড়বজ্রকারী ব্যক্তিগণ সঙ্কীর্ণতা, অহুদারতা, পরজ্ঞোহিতা ও মৎসরতার বশবর্তী হইয়া সামাজিক অব-মতির প্রচার-বর্ধনের অভিপ্রায় করিতে-ছেন। নির্মল সঙ্গুগরামিকে 'দোষ' বলিয়া প্রতিপাদন করাই কীর্ণপুণ্য জীব-গণের প্রাণন অহুদান। পাপপ্রবণচিত্তে শাস্ত্রের অর্থ বিপর্যয় করিয়া অপস্বার্থ-পরতাকেই সত্যিবিধান বলিয়া চালাইবার যে স্বপ্নপ্রয়াস, তাহাতে সত্যের মর্ঘাদা ক্লম হয় মাত্র।

বিশিষ্ট প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রকার সাধারণ অনভিজ্ঞ সামাজিকগণকে উপদেশ দিবার জন্য ধর্মকণ বিনি লিপিবদ্ধ করিয়া বর্ণা-শ্রমধর্ম সংরক্ষণ করিয়াছেন, সেইসকল বিনি মূলববাজ্রগণের হস্তে পড়িয়া অমূল্য অস্ত্র প্রকারে ব্যাখ্যাত হইতেছে। অনবি-কারী সাধারণ জনগণের জন্য যে ধর্মের আদর্শ কথিত হয়, উক্ত অনিকারে তাহা-দের প্রয়োগ-বিধান বেরূপ কার্যে লাগে না, তজ্জপ মুক্তি-মিথি বা অধিকারী অনপি-কারীর জন্য কখনও একই প্রকার ব্যবস্থা হইতে পারে না। কুস্কর্ষ-প্রবণ ব্যক্তি-গণের জন্যই সংকর্ষের আবাহন অবি-কারোচিত বলিয়া নির্ণীত হয়। সংকর্ষের জন্য আপেক্ষিক অধিকার পরিহারের ব্যবস্থা। তাহাতে কোথাও কোথাও কস্মীর শাসন হইতে আত্মচািনিক বিচার-নির্মিণিষ্ঠতা বিহিত হয়। আবার, প্রকৃত বৈরাগ্যবানের জন্যও তীর্থপাদ ভগবানের সেবা-বিধান বর্ণিত আছে।

বিশিষ্ট প্রাচীন ধর্ম-শাস্ত্রকারগণ জনসাধারণের জন্য যে শৌক্যবিধানে বর্ণনিরূপণের ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা কস্মীপ্রহিতায় আবদ্ধ মাত্র। কস্ম-নৈপুণ্য মেহলে আলোচ্য বিদ্য নহে, সেহলে বর্ণের বিচার পরিবর্তিত হইয়া নির্মলভায়ম্পন্নিত হয়। আদিম ভোয়ের মূল নিঃসারিত হইবার পর উহার নির্মলতা সূচিত হয় বটে, কিন্তু নির্মল ভয়ের উন্নয় আবির্ভাবের মিথ্যা আরোপ করিয়া

জল পরিকার করিবার চেষ্টা বেরূপ নিরর্থক, দাঙ্গ হইতে শত্রু নির্গত করিবার পর তুব-পেয়ণ বেরূপ অপপ্রয়োজনীয়, জানী বা ভক্ত তদ্রূপ কস্মের আরম্ভ বা অধান না থাকিয়া স্বতন্ত্র থাকেন। দেহে কালে তাহার প্রতি কস্মের কড়বোলে নানাপ্রকার অমঙ্গলের আরোপ করা সুবিবেচকগণের কর্তব্য নহে।

সংকর্ষী কুস্কর্ষী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; সংকর্ষী অপেক্ষা নিবৃত্তকর্ম জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ; আবার নিবৃত্তকর্ম জ্ঞানী অপেক্ষা ভগবৎ-সেবা-নিরত জনগণ সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ। এই সঙ্কল্পসিদ্ধান্ত দ্বারা বুঝিতে পারে না, তাহারার গুরু, লোহিত, পীত ও কৃষ্ণ-বিচারে বর্ণদর্শনে অন্ধ। বামন বেরূপ চক্ষু স্পর্শ করিতে অসমর্থ, তদ্রূপ কস্মকলবানী বা কলভাঙ্গী নিকিশেখবানী তাহাদের অপেক্ষা অনন্তভাবে শ্রেষ্ঠ ভক্তের অধিকার নিগণে অসমর্থ। বর্ণপরিচয়ের প্রথম ভাগে যাহার অধিকার হয় নাই, সে বেরূপ ভাবাবিৎ ও শিক্ষিত বলিয়া অভি-মান করিলেও বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মোচ-উপাধিধারীর জ্ঞানের বিচারে অযোগ্য, সাধারণ অশিক্ষিত মূঢ় ব্যক্তি পাটনি বিস্তার সামান্য নৈপুণ্য লাভ করিয়াই জ্যোতিষ-শাস্ত্রে সমন্বিত পারদর্শিতা লাভ করিয়াছি মনে করিলেও উহা বেরূপ অবিদ্বাঙ্গ, যড়বজ্রকারিগণের বর্ণবিচারে দোষ প্রবেশ করায় তাহারার তদ্রূপ নিগমকল্পভক্তের ফলনমুহ ও আগম পঞ্চ-রাজাদি বিশিষ্ট প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রকার-গণের আরম্ভ বা অধীন না থাকিয়া স্বীয় মূর্ততা ও শাস্ত্রবিরোধী অভিভাব্য করিয়া-ছেন। সুতরাং মৈত্রেয়ী ও গাঙ্গী প্রভৃতি মাতৃসম্প্রদায় গমিগমীর্ণগ সন্তোজাত শিষ্য গবেষণার অন্তর্গত বিচারে পরিলক্ষিত হইতে পারেন না।

পুরাণ, পঞ্চাঙ্গ ও ঐতিহাসি গ্রন্থের ভাষ্যগণ পরিভাষ্য করিয়া প্রস্তাবিত সমা-চরজাপক প্রাকৃত সম্ভাঙ্গর প্রাণী কিছু অধিক মর্ঘাদা পাঠতে পারে না। গম্ভাঙ্গের লেখকগণ অধ্যক্ষিকগণের সংস্কারোদ্দেশ্যে বিধানসমূহ বর্ণন করেন। আর পুণ্য, পঞ্চাঙ্গ ও ঐতিহাসি শাস্ত্র-সমূহ—অদ্বৈতপরিভাষ্যকারী দার্শনিকগণের কৃতাবিষয়ের উপদেশক। সুতরাং ভূতগণ অপেক্ষা মনুজগণের উদ্দেশ্য নির্মিত শাস্ত্র সমূহ অধিকারবিচারে প্রাকৃত গৌণ ধর্মশাস্ত্র পেক্ষা শ্রেষ্ঠতালোচ্য করিয়াছে।

ব্রাহ্মণ ভক্তরা নিখরসঙ্গুগম্পন্নহুগে মানব-সংস্কৃতি লাভ করেন অর্থাৎ বৈষ্ণব-সংস্কার প্রাপ্ত হন। সংকর্ষপন, বা নির্ভেদ-ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের জ্ঞানী, উভয়েই অতক। তাহারার তত্ববিষয়ে সঙ্কীর্ণতা পরিভাষ্য করিয়া উভয় হইলেই 'বৈষ্ণব' হইতে

পারেন। পঞ্চাঙ্গের, কস্মকলবানী বৈদ্যগ কস্মনৈপুণ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া উন্নত অধি-কারী আগমশাস্ত্র-বিশারদ নৈকব বা ভক্তন-পরামর্শের নিয়ন্তরে চিহ্নিত কস্মিষ্টি ও

পাঠ্যগণ-সংগ। তদ্রূপ শাস্ত্র বলেন,—

"সংকর্ষাধিপাতী চ ন ভক্তঃ সত্যবৈকঃ।"

উক্ত-ই শাস্ত্র বলেন,—

"যে বর্ণ পুরুষং গাঙ্গাদায় শাস্ত্রমবোধম্।"

ন ভক্ত্যবজ্ঞানাত্ত হানাদ্ভ্যঃ।

পাঠ্যগণ-সংগ।

তদ্রূপই শাস্ত্র বলেন,—

"ব্রাহ্মণ্যং নৈব সত্যং। সত্যং বা

বিশিষ্টাভ্যে।

সত্যমধিকারঃ। সর্ববৈদ্যগণঃ।

সর্ববৈদ্যগণিকোচ্য। ফুটকো

বিশিষ্টাভ্যে।

বৈষ্ণবান্যং সত্যং। একাভ্যাকো

বিশিষ্টাভ্যে।

শাস্ত্র-আম্রণ বলেন,—

"অবৈষ্ণবগুণোপার্গণং পুত্রং

ভবিষ্যৎ।

অগ্নং নৈব কৃতব্যং সর্গোচ্চিহ্নঃ

গণা পরঃ।"

অন-এই মূর্তই বুঝা যায় যে,

ব্রাহ্মণ্যাদিকার উন্নত হইলেই বৈষ্ণব্যাদিকার

হয়। কিন্তু সাধারণ মূঢ় জনগণ তাঁহুর

ভবিষ্যৎকে "সংকর্ষন পাঠ্যের ব্রাহ্মণ্য"

না জানায় তাহার অপর্যাপ্ত দর্শনে

তাঁহাকে দেখিতে পায় না। কলি-এ

ব্রাহ্মণের গুণে অস্ব গ্রহণ করিয়া যাহার

নিষ্কৃতিগণ বিবেচ করেন, তাহাবিগণকে

যে-সকল শাস্ত্র শাস্ত্র ভাবয়ে নিঃশ্রেণীতে

স্থাপন করিয়াছেন, সেট শাস্ত্রাতা-

সমূহ বৈষ্ণব আলোচনা করেন না বা

বুঝিতে পারেন না, তাহারার মেহে

শাস্ত্রের অহুগমনেই বিশিষ্ট মম্পাঙ্গের

বহিঃপ্রজ্ঞাচালিত বিচার অনুদগণ করেন।

সুতরাং তাঁহারা শাস্ত্রভাষ্যগণজ্ঞানতীন

অশিক্ষিত মাত্র। এইরূপ অশিক্ষিত

জনগণকে তাহার বাগচাপের জোড়া-

পুস্তকোপাধে যদি বৈষ্ণবকে হিংসা করিবে

অন্ত নটনদণ্ডের দোকানে গিয়া ধর্মশাস্ত্র

শিখিয়াছি বলিয়া পুণ্য, পঞ্চাঙ্গ ও

ঐতিহ্যের তথা মনোজনগণের অবজ্ঞা করিয়া

গমন, তাহা হইলে তাহাদের কৃশিকাকে

বিক্রি! তিনি অতোচের জ্যোতিকে

ভাকর-রাম জ্ঞান করিয়া মতিভ্রম হন

মাত্র।

ভাকর-সম্পাদকের অবগতির জন্য

গোড়ীমঠের ভট্টাচার্য মহাপ্রসঙ্গ যে

কথা বলিতেছেন, তাহাতে তাঁহারা

প্রাণেশাধিকার না হইলে কুণমমুক্তিচার-

ক্রেমে তিনি যে ভিমিরে চিলেন, তাহাতেই

পাকিবেন এবং সামুনিদ্বা দ্বারা অধো-

লোকেই স্বীয় চিত্তবৃত্তি স্থাপন করিবেন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাঙ্গের প্রকাশিত

১।	ঐমত্যাগবতম্,—সমগ্র	১০
	ঐ (১ম—২য় ভক্ত) ২১০/০	
	ঐ (৩য় ভক্ত) ১২০	
	ভাষ্য-সহ ঐঐচৈতন্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ)	১০
২।	গোড়ীমঠ-পোষ	১০
৩।	গোড়ীমঠ-সাহিত্য	১০
৪।	ভক্তচরিত	১০
৫।	ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
	ঐনবদীপ শতকম (বাঁধা)	২০
	ঐ (আবীণা)	১০
৬।	গীতা (ঐবলদেব-টীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০
৭।	গীতা (ঐচক্রবর্তী-টীকা-সহ)	
	(বাঁধা)	২০
	ঐ (আবীণা)	১০
৮।	গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য	১০
৯।	যুক্তমত্ৰকা ভগবদগীতা: সাহিত্য	
	(মাত্র)	২০
১০।	বেদান্ত-সংগ্রহ সাহিত্য	
	(সাহিত্য-সংগ্রহ)	১০
১১।	কৈশিক	২০
১২।	ঐমত্যাগবতম্	২০
১৩।	ঐমত্যাগবতম্	২০
১৪।	গোড়ীমঠ-কৃত্য	২০
১৫।	প্রেমবিবর্ত (ভুক্তীয় সংস্করণ)	১০
	ঐ (বাঁধা)	১০
১৬।	দীপাঙ্গদলন	১০
১৭।	সামান্য (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮।	গোড়ীমঠ-রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০
১৯।	নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	
২০।	ভাকর-সম্পাদকের	
	(নবদীপ পরিচয়)	১০
২১।	গীতা	১০
২২।	নবদীপদাম-মাত্র	১০
২৩।	ঐ প্রমাণবত	১০
২৪।	নবদীপ পঞ্জিকা	
	(৪৪৪ গোড়ীম)	১০
২৫।	ঐনবদীপ-ভাষ্য	১০
২৬।	ঐগোড়ীমঠ-সংগ্রহ	১০
২৭।	পঞ্চাঙ্গ	১০
২৮।	গীতা	১০
২৯।	ভিক্রে নবদীপ	১০
৩০।	সামান্য	১০

প্রাপ্তিস্থান:—

মঠ, পো: শ্রীমায়াপুর
মদীয়া।

বিশ্ববৈষম্য রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

মক্কা নব্বোত্র

১৬ নং বালিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমহাযোগী হতে সাঃ ১০ পত্র উত্তর-পূর্বে শ্রীচৈতন্যমঠে আচার্য্যের শ্রীচৈতন্য-শেখর-ভবনে শ্রী চৈতন্যমঠে প্রকাশমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক, পরিচালনীয় বা সাংস্কৃতিক ভবন। এটি মঠাঙ্গণে শ্রীচৈতন্যমঠের সাংস্কৃতিক-পেদাঙ্গণমুখ, পরিচালনার অঙ্গণে কাবা, নাটক, অলঙ্কার, তপা আমান-উপনিষৎ-গীতা-সূত্র-প্রস্তান-চতুষ্টয় জ্ঞানরত্ন ও অধ্যাপনা এবং তপা শ্রীচৈতন্যমঠ-গোবিন্দ-গিরিগঙ্গা ও সাংস্কৃতিক-আচার্য্য চতুষ্টয় জ্ঞানরত্ন উপাঙ্গ বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠাঙ্গণে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃতিক-সম্প্রদায়ের প্রকাশিত ও প্রসারিত প্রচারকল্পে 'নদীয়া-পত্র' মঠাঙ্গণ প্রাতিষ্ঠিত হইতেছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিচালনাগৃহস্থান ও অঙ্গণে ভক্তগোষ্ঠী ও কীর্তন প্রাতিষ্ঠানে মহামোহনসংবাদ ভক্ত্যঙ্গ অঙ্গীকৃত হইতে থাকে। একতরী শ্রীধাম নব্বোত্র। মঠকারী-শ্রীধাম বিনোদবিহারী একতরী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস একতরী ব্যাকরণভীর্ণ, শ্রীধাম বীচক্র একতরী, পণ্ডিত শ্রীধামবান্দ একতরী, শ্রীধাম নদীয়াগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীচৈতন্য দাস একতরী প্রমুখ গজ্ঞানগণ।

শ্রীমহাশক্তি পুত্র প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারকল্পে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীচৈতন্যমঠে আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-মঠাঙ্গণে শ্রীচৈতন্য-গৌরদাস-শ্রীবিনোদবান্দ জীউ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যগণের বাগভীর গ্রন্থাবলীর প্রচারকল্পে শ্রীমঠে সংগঠিত একটি স্বতন্ত্র মঠাঙ্গণ সংস্থাপিত হইতেছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই মঠাঙ্গণ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, 'জি' কল্পমন্দির মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, মঠীকরণ, সপ্তাহান-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমহাগণ্ড, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ষ আলোচনা হইতে থাকে। মঠরক্ষক-আচার্য্য শ্রীধাম কল্পবিহারী বিদ্যাকৃষ্ণ। মঠকারী-পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাহুদেব পরবিদ্যাকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীধাম কল্পবিহারী পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীধাম রাসবিহারী একতরী, শ্রীধাম অঙ্গভাষণ দাসবিহারী বি-এ, শ্রীধাম কল্পগোপাল দাসবিহারী, একতরী শ্রীকীর্তনবান্দ, একতরী শ্রীপারোবান্দ, একতরী শ্রীকল্পবান্দ ভক্তিশাস্ত্রী, একতরী শ্রীদেবকীমণ্ডন, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকল্প পরবিদ্যাকৃষ্ণ ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীধামগোপালেশ্বর ভবন বা শ্রীমহাশক্তি মন্দির-ভূমি মহাযোগেশ্বরী। এখানে শ্রীমহাশক্তি ও শ্রীমহাশক্তি-প্রদীপিত শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীধামগোপালেশ্বর নিত্য সেবা তপা শ্রীধাম-ভবন সেবা বর্তমান। রক্ষক-গৌর-মণ্ডল গৌরামী একতরী প্রভৃতি শ্রীধাম-মঠ। মঠকারী শ্রীমহাশক্তি একতরী, শ্রীধাম একতরী। শ্রীধামদাস অধিকাণী, দেবশক্তি শ্রীধামরক্ষক।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

শ্রীমহাশক্তি কীর্তন-লীলা বা শ্রীগৌরলীলায় রাসভঙ্গী। এখানে শ্রীধামগোপালেশ্বর ও শ্রীধামগোপালেশ্বর সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(৫) অষ্টভৈরব-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅষ্টভৈরব ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)। শ্রীধামগোপাল শ্রীচৈতন্যকাজীর সমাধি। রক্ষক-একতরী শ্রীধামগোপাল।

(৭) শ্রীধাম-অঙ্গন-কুজ

শ্রীধাম, মঠপুত্র (নদীয়া)। এখানে শ্রীধামগোপাল শ্রীচৈতন্যকাজীর সমাধি এবং শ্রীধামগোপাল এবং শ্রীধামগোপাল সেবা বর্তমান। রক্ষক-ভক্তিকৃষ্ণ ডাক্তার একতরী কাঞ্চিনী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মঠমন্দির।

রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, এল, এম, মঠকারী-শ্রীউদ্ধাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধাস অধিকাণী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, মঠপুত্র, (নদীয়া)। শ্রীধামগোপাল শ্রীচৈতন্যকাজীর সমাধি। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১০) রূপ-গৌড়ীয়-মঠ

দারাগঞ্জ, প্রয়াগ ইউ, পি। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১১) শ্রীমোদকমন্দির

মঠগাতি, জাগর, বর্তমান। শ্রীধামগোপাল শ্রীচৈতন্যকাজীর সমাধি। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামগোপাল শ্রীচৈতন্যকাজীর সমাধি। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলাগাতি, গোরাগাতি, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১৪) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পুস্তকপ্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীধামগোপাল গাঙ্গুলী-গিরিগঙ্গার সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। গোপালজী প্রাতিষ্ঠানের প্রাচীন সেবা। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরদাস মঠ

ভক্তিকৃষ্ণপ্রদীপিত মঠ, বালিগাতি, ঢাকা। শ্রীগদাই-গৌরদাসের নিত্য সেবা। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিরলিখা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। এখানে শ্রীধামগোপাল-গাঙ্গুলী-গিরিগঙ্গার নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাস্রম

'রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। শ্রীধামগোপাল-শ্রীধামগোপাল গিরিগঙ্গার নিত্যসেবা। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পূর্ণিমা, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীধামগোপাল-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২০) শ্রীঅক্ষ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণনাথ, একগিরি পোঃ, পুরী। অগ্নিধামগোপাল অনবসর সময়ে শ্রীধামগোপাল অবস্থান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২১) শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ

উড়িষ্যাভার, কটক। এখানে শ্রীধামগোপাল-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং অগ্নিধামগোপাল, কলী। গৌর-পদাঙ্গপুত্র সনাতন-শ্রীধামগোপাল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২৩) শ্রীকলচৈতন্য মঠ

শ্রীধামগোপাল কল্প, শ্রীধামগোপাল। শ্রীধামগোপাল-শ্রীধামগোপাল 'সেবা। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২৪) শ্রীপদমহৎ মঠ

নৈমিষারণা, মীতাপুর। এখানে শ্রীধামগোপাল পাঠশালা ও শ্রীধামগোপাল বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমুকুতা, চিরকুতা, মাদকুয়। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২৬) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

কলকাতা, থানেবর, কলকাতা। এখানে শ্রীধামগোপাল-গোপাল সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২৭) শ্রীধামগোপাল প্রপন্নাস্রম-মঠ

প্রাচীনগাতি, পোঃ মাকু, হাবড়া। এখানে শ্রীধামগোপাল শ্রীচৈতন্যকাজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২৮) শ্রীধামগোপাল মঠ-কাঞ্চিনী

১৮নং কোয়ার, নিউ দিল্লী। রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

(২৯) গৌরালপাড়া প্রপন্নাস্রম

রক্ষক-শ্রীধামগোপাল একতরী, শ্রীধামগোপাল একতরী।

ভক্তি গ্রন্থাবলী

৪৪৪ গোলাবন্দক
সচিত্র

বিজ্ঞাপন

জৈবিক

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

সাবধান।

সাবধান!!

জৈবিক—ইমজিনেশন। ঠাকুরের ভিত্তি—
ইহাতে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত, সত্য, মিথ্যা ও
নৈমিত্তিক কর্ম, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও অমরজ্ঞানের ভেদ, প্রভৃতি
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ভগবদ্গীতা গ্রন্থ, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ, গণেশপূজার সহিত পার্থক্য, মারাত্মক, বৈদ্য-
ভক্তি ও কর্মধর্মের ভেদ, ইন্দ্রিয়ধর্ম, অমরজ্ঞানী ও
ভক্তি ভগবদ্ভক্তি, জীবের বর্গ হা ও সু ক্ত, বৈষ্ণবগুরুত্বের
অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও ভক্তিজ্ঞানের
সামর্থ্য, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, মেঘে কল্লীলা, ভগবান
জন্ম ও আত্মা প্রভৃতি-ভেদ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও গৌড়-
নিকতান গ্রন্থ, শাক্তধর্মের সহিত অধিকারের ভেদ, সন্ত-
দ্বার হৃদয় প্রোতপন, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও রাগরাগা
ভক্তি, সত্যজ্ঞান, কলতত্ত্বের অধিকারী, পার্থক্যরূপ, মধুর
রস, লীলাপ্রণয় প্রভৃতি সনাতন সাধনধর্মের অত্যন্ত
নিগূঢ় রহস্যাবলী অত সুরলতার কথোপকথনরূপে প্র-
ণীত হইয়াছে। এই গ্রন্থটি গ্রন্থকারের জ্ঞান লাভ করিলে
পারমার্থিক জ্ঞানের কিছুতেই অভাব ন। সংসার থাকিলে না।
পরমপুত্র পবিত্রক এইরূপ সুরল ও সুধাময়ী এই গ্রন্থটি
প্রকাশিত হইয়াছে। নিম্নলিখিত শ্রী-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মহান-
ফলে এই গ্রন্থটি উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যৎ
সূচী, কথোপকথন ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
বিরাট, প্রস্থ, গৌড়, জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাধাই—
চতুর্থ সংস্করণ ২২ মাঝ।

পারমার্থিক ব্যক্তিমানেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক
ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র
৭/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি
শ্রীল গোপবন্দ্যোপাধ্যায় ঠাকুরদত্ত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিকুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোলামী প্রকৃপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্রীমদ্ভক্তের
অমর, বঙ্গভাব, প্রতি প্রসঙ্গের ও শব্দের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোতল, অক্ষরে ডবল জাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২১০ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

জামাচাঁদ শ্রীল ভদ্রানন্দকৃষ্ণের যুগে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, নামাচরণ, নামাচরণ প্রভৃতি বিষয়ের
বাংলায় বিচার প্রণয় করা হইলেন, এই বিষয়গুলি অতি
গরল পরারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-সংচিত। যে সংস্করণ ভিক্ষা ৬০
বার আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহতি

(সংকলিতকোষগ্রন্থ)

বিষয় :—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২।
চরিত্রসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
শ্রীমদ্ভক্তের ও শ্রীমদ্ভক্তের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণসমূহের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকস্মিক যোগ্যতার তথ্য। চরিত্র ও প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৬০/০, ২য় খণ্ড ৬০/০, ৩য় খণ্ড ৬০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৬০/০, চারখণ্ড একত্রে ৩০ টাকা (৫ম খণ্ড যথাস্থ)।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১ এক টাকা ২য় খণ্ড ১ টাকা—
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১১০
টাকার দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
গোলামীপাণ্ডের সংচিত গ্রন্থ। ইহাই ভক্তিসন্দর্ভের অধিক
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল জাউন ৮ বর্গ, ৩৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্বলিত

সদাচারসুতীঃ

ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র

জে, বি, দত্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিলে।

দ্বিতীয়—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার সম
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আইরন, বাইণ্ডিং-ফোর্স
কুইনিং সাসেন্সন এবং ইউক্লিন আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইলেক্সন করিলে এতটী
বা ততটী ইলেক্সনেই সফলপ্রকারে কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ
করে এবং ৬ হইতে ১২টী ইলেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেয়।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২০ টাকা, ইং ২০ টাকা।

বাইণ্ডিং ফোর্স এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২০১২ নং চতুর্থীমল দেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাচার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।

আশীলক ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।

প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই ১২ প্যারী-

শ্রিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসান্তক বটীকা :—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অধিভী।

২। শিশুচিকা বটীকা :—ওলাউরা রোগের
প্রতিবেদক এবং অব্যর্থ কলপ্রদ মহৌষধ।

৩। জ্বরাক বটীকা :—সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অধিভী। জ্বর ও বিষের সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রামল মল্লার :—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দ্রব্য মহৌষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটার
মূল্য ১ টাকা।

অজ্ঞাত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
অন্তর্ভুক্ত লিখুন :—

প্রাপ্তিস্থান—আলক-মিঞা ঠাকুরদাস, ২১৪ নং, বঙ্গবাজার।
ইউ. কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাধাই—২২ দুই টাকা।

আবাবা—১৫০ পোনে দুই টাকা।

বৃদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রাবলী দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও অনিত্য সামগ্রিক কর্তব্য নির্দিষ্ট হইয়াছে।
গ্রন্থের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রাবলী দ্বারা সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম কি?
অমেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? উত্তরাধি বিবর্ত-মাত্রায়ে
এমন জ্ঞানরতাবে বুদ্ধিসংকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
প্রথম পংক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাত না
কারিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

জাম্বী পুত্র

দ্বিতীয় সংস্করণ ৭০ আনা

শ্রীমদ ভগবদ্গীতা-প্রভৃতি শ্রীল হনুমান গোলামী প্রভৃতি
উপদেশগুলি যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিধর্মের অঙ্গরূপ ও প্রতিফল বিচার অতি সুন্দরভাবে
বিবৃত হইয়াছে। ইহা প্রত্যেক শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উপাসক
ভিক্ষা ও উপদেশ বিবৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর, (নদীয়া)।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগাল পাটন

সর্ববিধ রোগের অমূল্য ঔষধ

অসংখ্যের সুখের জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোঁসে: সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ১০/০ আনা, দোস্তল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্মারনাভার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ব্রাহ্ম-ভ্রামহাচার, কলিকাতা। (টীকা ডিগের লাগ ইত্যদ)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন ৩ প্রাথমিক প্রস্তাব হয়। ১ম শ্রী যিনি বিনামূল্যে ক্যাটালাগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাওলে যতদূর সম্ভব ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রের সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(নিম্নলিখিত ও স্বর্ণচিহ্নিত) ডোলা ৬ টাক

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা যথাস্থায় প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সর্বরোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাক

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় যথাস্থায় প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্রুররোগ, ক্রুররোগ প্রভৃতি রোগের মহোষধ। সকলপ্রকার ক্রুররোগ নাশক আত্মীয় পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য বস্তু।

শুক্রসঞ্জীবন—সের ১৬ টাক

ইহা সেবনে যাকৃৎক্ষালা, শুক্রজনিত, বম্বা, প্রমেহ ও পুষ্টিকর সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কার হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, বাধক প্রকৃতি অস্বাস্থ্যে ও বোনিগ ৩ চরারোগ রোগের মহোষধ।

মূল্য—১৬ আড়া ২ টাক। ৫০ আড়া ৫ টাক মাত্র।

স্বর্ণচিহ্নিত

মঞ্জ

বটিকার বস ও বাত্বিকার, ইজিহাতিয়া হাঃ প্রয়োজনীয় ঔষধ, যাবতীয়, যাবতীয়, যুবক বটিকার, অম্বা প্রভৃতি লক্ষ্য সহজ বিক্রয় আরোপ্য হয়। বস, বীণা, বেগা বটিকার বিক্রয় টিকি। মূল্য ১০ বস ১ এক টাক।

“মল্লুংসকাচারি হুত”

পুষ্টিকর যোগে বাত্বিকার হাঃ আরোপ্য করিয়া পাকস্বরূপ করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাক। “মল্লুংসকাচারি হুত”

বীণাধারণ করত লক্ষ্যবান্ধব হাঃ বটিকার বিক্রয় টিকি। মূল্য ১০ বস ১ এক টাক।

রংগবত লাক্ষ্যবান্ধব হাঃ, কলিকাতা।

১১৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবন্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. ঘোষ বিনা আন্তে, বা জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবন্ধি রোগ আরোপ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

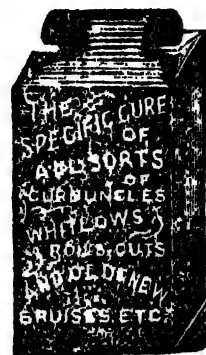
১৮ নং বটল স্ট্রিট, বড়বাড়ি, কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

গেটহাউ

ইউ মার্ক

বিনামূল্যে !!



চর্মরোগ হইতে ওষাচিহ্নিত পাইতে হইলে ২৫ বৎসর পরিমাণ লক্ষ লক্ষ রোগী পরীক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্নলিখিত মলম ওটা প্রত্যেক গৃহস্থ রাখিতে কুলিগেন ন।

১। দি ডেইলি গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠত্রণ, উপশ্রুত, কোঁড়া, কঁকড়া, আলুহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সজ্জাটা, নুতন, পুরাতন ন গি ঘা চত্বাদি অতি সহজ আরোগ্য হয়।

২। দি ডেইলি মলমা মলম—গোম, পাঁচড়া ও মলমপ্রকার চর্মরোগের মহোষধ।

৩। দি ডেইলি সর্বদ্রবীণ—সকলপ্রকার দাঃ অতি অল্পসময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫ আফিস—৩২ নং রাস্তা ইউনাইটেড স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস—২৪ নং পোস্তবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বম্বার রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-দাঃলালয় মূলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাকার কাজ চলিতেছে বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং লক্ষ্যপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অল্পাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্তা, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ অনির্দিষ্ট উপায় অনির্দিষ্ট শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে মরা হইয়া বহিরাগত এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, পাড় দীক্ষা, আয়ুর্বিদ্য চর্মরোগ, বহুত্ব, হৃৎস্পন্দ, পাণ্ডু সংক্রান্ত পীড়া, স্বর্ণ এবং ব্রীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাধক, বন্ধা, মুকুটমা, হৃৎকক, যেহ ও রক্তপ্রদ, টিউরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল ম্যাংগের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাটতেছে। বাঁচারা অল্পাধি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোপ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে পোষা এক শিশি ঔষধ ডাকখাতল সহ ১১০ টাক মাত্র।

সোল একেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেন-সিটি পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া লিখিলে

নিজস্বপত্র হইবে

প্রতিবার

প্রতি ইঞ্চি ১২

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০

মিতি কলাম ২

চুক্তির হার

বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের লক্ষ্যত বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মূল্যপত্র

সংবাদ্যের কারি
অগ্রিম বেতন
—
বার্ষিক ২০
বাৎসরিক ৪০
ত্রৈমাসিক ২০
মাসিক ১০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪৭ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র শ্রীধাম মারাণপুর— ১১ই পৌষ ১৩৩৭ শনিবার ২৭শে ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

বামুনপুঙ্কুর বি-সংস্কার
দুর্ঘটনা

মায়াপুর ২৫শে ডিসেম্বর।

অদ্য বেলা ১-৩০ মিনিটের সময়
বামুনপুঙ্কুর কার্যে মকাদারের
গৃহে একটি নিপেক্ষকরণ হইয়া, কার্যে
মকাদার এবং তাহার ৪টি পুত্রকন্যা
নিশেষভাবে আহত হইয়াছে।

কার্যে উক্ত যত্নে বিস্ফোরক
জিগ সাহায্যে পটকা ঠেগারী করিতে
ছিল এবং তাহার পুত্র কন্যাগণ
তাহার পাশে বসিয়া পটকা ঠেগারী
দেখিতে ছিল। হঠাৎ সমস্ত
বিস্ফোরকটি ফুলিয়া উঠিয়া একটি
ভীষণ আগুলায় ছর এবং সঙ্গে সঙ্গে
কার্যের এবং তাহার সন্তানদের
সম্মুখভাগের সমস্ত দেহটি অর্ধ বর্ধ
হইয়া যায়।

কৃষ্ণনগর কংগ্রেস কমিটির
অস্থিতা সেক্রেটারী

শ্রীযুক্তা নির্মলনলিনী ঘোষ ও
ডাঃ প্রভাসচন্দ্র সরকার কৃষ্ণনগর
কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী-পদে
নির্বাচিত হইয়াছেন। এই জিলায়
শ্রীযুক্তা ঘোষই কংগ্রেসের প্রথম
মহিলা সেক্রেটারী নির্বাচিত হই-
ছেন।

বিস্ফোরণ দুর্ঘটনা

কৃষ্ণনগর কংগ্রেস কমিটির মহিলা সেক্রেটারী

২ জন দারোগা উধাও

পণ্ডিত কমলমালব্যের ১৫ মাস সশ্রম কারাদণ্ড

কারামুক্তি

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের প্রায়োপবেশনের আপোষ

জেল-কর্তৃপক্ষের খেয়াল

নূতন বড়লাট নিয়োগে আনন্দ-প্রকাশ

কাশীতে খন্দর-সপ্তাহ

হত্যা পরাধে ৭ জন মুসলমান অভিযুক্ত

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের প্রায়োপবেশনের
আপোষ

দিল্লী জেলে শ্রীযুক্ত বীজেন্দ্রনাথ সেন-
গুপ্ত, তাহার পত্নী ও আরও প্রায় ৪৬জন
রাষ্ট্রনৈতিক কর্মীদের প্রায়োপবেশন করিয়া-
ছিলেন। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, জেল
কর্তৃপক্ষের চেষ্টায় সংগ্রহিত এই ব্যাপারের
একটি আপোষ মীমাংসা হইয়া গিয়াছে।
প্রকাশ, মদের দোকানে পিকেটিং করিবার
জন্য যে কর্মকর্তার মহিলায় প্রতি
কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে তাহাদিগের
যে ভাবে শ্রেণী বিভাগ করা হইয়াছে,
তাহার প্রতিবাদই রাষ্ট্রনৈতিক কর্মীদের।

নাকি প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন।
জেল কর্তৃপক্ষ তাহাদিগের দাবী পূরণ
করিতে অস্বীকার করিয়া দাবী আদায়
পূর্বের যত্ন ব্যতীত গ্রহণ করিতে অস্বীকার
করিয়াছেন।

পণ্ডিত কমলমালব্য দণ্ডিত

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের
প্রাতার পৌত্র কমলনারায়ণ মাল-
ব্যের প্রতি ভারতীয় দণ্ডবিধির ১২৪
ধারা অনুসারে ১ বৎসর সশ্রম
কারাদণ্ড ও ১৫০ টাকা জরিমানার

আদেশ হইয়াছে। জরিমানা অদা-
দারে তাহাকে আরও ৩ মাস সশ্রম
কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।
তাহার বয়সক্রম ১৭ বৎসর।

কারামুক্তি

শ্রীযুক্তা চক্রবর্তী ও বিনয়চন্দ্র
চক্রবর্তী নামক গাংগাপুর শাখা কংগ্রেস
কমিটির যে চট্টরন সেক্রেটারীকে অস্বীকার
অস্বীকার প্রকাশকদের মত মিলিত
চট্টরন কী নি গমন করিয়াছিল, ৬ মাস
সশ্রম কারাদণ্ড কোণের পর গণ ২২শে
ডিসেম্বর বাজে কুলিয়া পৌছিয়াছে।

জেল কর্তৃপক্ষের খেয়াল

মধ্যদণ্ড নামক কংগ্রেসের জটিল
বিশিষ্টকর্মী রাতি জেলে অজ্ঞাত রাষ্ট্রবন্দী-
দিগের মত প্রায়োপবেশন করিতেছেন।
তাঁহার কর্মকর্তার অস্বীকার তাঁহার সচিব
সাক্ষ্য করিবার জন্য, এক আবেদন
করিয়াছিলেন কিন্তু প্রকাশ, জেল সুপারি-
টেন্টে নাকি বলিষ্ঠাছেন তাঁহার অস্বীকার
ব্যতীতের জন্য তাঁহার সচিব আর
কাগজে সাক্ষ্য করিতে দেওয়া চট্টরে
না। অতঃপর তাঁহার নাকি উপাধিকার
না দেখিয়া মধ্যদণ্ড ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট
এক আবেদন করেন। তিনি জেল
কর্তৃপক্ষকে জেলের নিয়মভঙ্গ্যে তাঁহা-
দিগের মত তাঁহাকে সাক্ষ্য করিতে
অস্বীকার দিতে বলেন। তাঁহার তাঁহার
আবার তাঁহার সচিব সাক্ষ্য করিবার
জন্য জেল ফটকে যান কিন্তু প্রকাশ,
তখনও নাকি জেল কর্তৃপক্ষ তাঁহাদিগকে
সেই অস্বীকার দেন নাই।

টাইল চরকা ও খদব স-তির
উদ্যোগে গও নতেশ্বর মাংস এক চরকা ও
তকী জাণসো গিঠা চট্টাঙ্গিল, প্রহল্ল-
নকে গও ২২শে ডিবেবর প্রীদুচ চির-
না ১৭৭৭ চার উকীল মশায় মতাপত্তে
পুস্তক বিকিত হ-রাছে।

প্রতিবাদ

ঐচ্ছিক নদীয়া-প্রকাশের সম্পাদক মহোদয়
সমীপে

মাননীয় সম্পাদক মহোদয়,

বহুমতীর গাঁয়ে অগ্নিস্ফোটাণ্ড নামে অগ্নি
গোষ্ঠী চতুর্কেদীর মহাপ্রেরণ বিচার বহর
কোষা আর চার মঙ্গল করিতে পারিতেছি
না। তাই আপনাকে নিবেদন, নিম্নোক্ত
কথাগুলি আপনায় পত্রিকায় স্থান দিয়া
পর্য্যাপ্ত মহাপ্রেরণ পাঠ্যক্রমিকতার পরিচয়
দেখাই-প্রকাশের পাঠ্যক্রমের নিকট একটু
জানাইবেন। প্রথমই বলিয়া রাখা
ভাল যে, আমার মতে গোষ্ঠীর মতের
কোন সম্পর্কই নাই।

অতীত বহুমতীকে লগানলি ও চিঙ্গা-
বিষয়ের দ্বিতীয় দলিগাই জানিতাম কিন্তু
সমগ্র দেশান্তর অনেক শিক্ষিত, সচ্চরিত্র,
সম্মত ব্যক্তির প্রচার বহু অসাধারণ ধর্ম-
প্রতিষ্ঠান ও তাহার বহুগুণগণের বিকল্পে
ব্যক্তিগতভাবে ঘৃণিত মিথ্যা গালিগালাজ
চাপাইয়া বহুমতীর সম্পাদক-প্রমুখ
কর্তৃপক্ষগণ নিম্নোক্ত চিত্তবৃত্তির যথেষ্ট
পরিচয় সমগ্রদেশবাসীর নিকট প্রকাশ
করিয়াছেন। মঙ্গের চাক আপনিত
বাঁধনে, দীর্ঘত চতক আর দোঁতেচ
হটুক।

অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণ বলিতেছেন,—
“অতীত প্রচার করিবার অল্প
গোষ্ঠীর প্রচারকগণ মঙ্গের অল্প
প্রমাণ—বেদ, স্মৃতি বা প্রাচীন মহাপ্রেরণ,
সাময়িক, এবং প্রাচীন পুরাণ যথা—মহা-
পুরাণ বিষ্ণু বা ব্রহ্ম। তাগবতও ব্রাহ্ম;
কিন্তু যেখানে পুরোক্ত প্রাচীন
মহাপ্রেরণবহর বা মহাপ্রেরণ সাময়িকের
নিষেধিতাব্য আছে, তাহা কল্পিত ও
পরিভ্রাঙ্কিত।” এখানে আমার বক্তব্য
হইতেছে এই;—তিনি উপরিউক্ত প্রমাণ
ছাড়া আর কিছু যখন চাহেন না, তখন
সাময়িকদের বচনটা এ স্থানের মধ্যে
কোন শাস্ত্রের প্রমাণ?

অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের মহাপ্রেরণের
বিচারটা খুব টুন্টনে দেখিতেছি। বলি,
‘মহাপ্রেরণ’ কথাকে বলে ও তাহার প্রমাণ
কি, তাহা কি শ্রদ্ধা মহাপ্রেরণের জ্ঞান
আছে?

বেদব্যাসের মধ্যেও কি কিছু সাম্প্রদায়িক
ভাব তিনি দেখিতে পারিয়াছেন? বেদব্যাস
বোধ হয় বৈষ্ণবদের নিকট খুব
খাইয়া কিছু সাম্প্রদায়িক কথা ভাগবতের
মধ্যে ঢুকাইয়া দিয়াছেন।

প্রমাণনিয়মনি ঐচ্ছিকভাবেও তিনি
মানিতে চাহেন না কেন? তাহার কারণ
ভাগবত আর কাউকে ছাড়িয়া কথা

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণববর্ত্তাবহ

ঐচ্ছিক মহাপ্রেরণ-১১ই পৌষ, শনিবার-১৩০৭

বলেন না। পদে পদে শ্রদ্ধার ন্যায়
লোকবিশেষের পিঠে চাপুক, তাই অগ্নিস্ফোটাণ্ড
মহাপ্রেরণের প্রমাণ অগ্নিস্ফোটাণ্ড নিম্নোক্ত
নিম্নোক্ত চতরা পাকে প্রকারে নিজের
মুখেই অগ্নি জালিয়া ফেলিয়াছেন।

বলি, মহাপ্রেরণ ত প্রতিবাদ করিয়া
জনা অগ্নিস্ফোটাণ্ড করিতেছেন, কিন্তু গোষ্ঠীর
প্রচারকগণ এতদূর প্রতিবাদ করিবেন,
পর্য্যাপ্ত মহাপ্রেরণ যে শিখণ্ডী। ক্রীষ বাসিন্দ
মানিয়া কোথায়? যদি বাসিন্দিক
তাহার সমসাময়িক থাকিত, তবে অমন
কাপুরুষের মত গালিগালাজ দিয়া গোষ্ঠী-
পুনি নিজেই নামটা প্রকাশ করিয়াই
নিষিদ্ধ পারিতেন। পর্য্যাপ্ত তাতে ক্ষমতা
হয় নাই। ঘরে বসিয়া তাহার মাকে
ভাটনী গলা, কিন্তু তাহা শুনলেই সে
সম্প্রদায়, নামটা প্রকাশ করিয়া দিলে
কি আর রক্ষা আছে? তবে দি-

অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের ঐচ্ছিকভাবেও
সমগ্র জ্ঞান সমগ্রীভ হইল কোথা
হইতে? প্রামাণিক গ্রন্থগুলি তিনি ভাগ
করিয়া পড়িয়াছেন কি? ঐচ্ছিকভাবেও
কোথায় এই কথাগুলি বলিয়াছেন,—
“বাঁধিরে গিয়া জিজ্ঞাসা করিয়া, তাহাকে
পেঁচিয়ে আশ্রয়স্থান, তাহারই পাদোদক
আনিবে?”

অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের বোধ হয় গোষ্ঠীর
মতে বহু ভাগ ভাগ প্রমাণভোজন ভাগ্যে
ছোঁচ নাই; তাই গায়ের খাল ঝাড়িতে-
ছেন বহুমতীর গায়ে।

অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের অগ্নি কোথা
হইতে পাইলেন? সাধিক আশ্রয়তা
কোথা হইতে চলিয়া আসিতেছে, তাহার
কি একটা তালিকা অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের
নিম্নোক্ত পাইতে পারি? অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহা-
প্রেরণ কি এখানে প্রতিষ্ঠার ভান
দেইতেছেন না?

বৈষ্ণববিশেষের পরিণামটা যে কি ভীষণ,
অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণ তাণ্ডা কি একবার
ভানিয়াছেন? জ্ঞানসার ন্যায় মহাপ্রেরণ
প্রমাণের আশ্রয়ভর জ্ঞানোক্ত ভগবতক
অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের নিকট কি বাহনাই

না পাইতে হইয়াছিল, তাহা একটু মনে
রাখিবেন।

অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণ—পূর্ণগুণপ্রাচীনা
কহারা কি যমদূতের ভাষায় বাড়ি হইতে
পরিভ্রাণ পাইবেন? একবার শেষের দিনটা
স্মরণ করুন। পূর্ণগুণপ্রাচীন চারি ভাষা-
রাজের দণ্ড হইতে অগ্নিস্ফোটাণ্ড চরণে না।
তিনি যখন বিষ্ণুপুণ্যের গফদাণী, তখন
এই প্রমাণে তাহার একটা ময় প্রেরণ
মহাপ্রেরণ ভূত ভাড়াইবার অল্প বাবতা
করিয়া—আশা করি, সমগ্র দেশে দ্বার
করিয়া রাখিবেন—

অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের পাশ্চাত্য
বহুতঃ কিং তন্ত্র কর্মমূলে।

পরিচয় মহাপ্রেরণপ্রমাণ
প্রচুরহয়মুগ্ধাং ন বৈষ্ণবানাম্ ॥

অগ্নিস্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের ব্যাখ্যা এক
কঠিন যে, ঐযথ্য পাইবেনই না, পরম
কেন্দ্র প্রমাণ একি:—এই চিকিৎসক-
গণকে মোটেই বীকার করিতে চান না।
গোষ্ঠীর বাসপাঠ্যে তাহার দীর্ঘমত
নিদান নির্ণয় করিয়া চিকিৎসার ব্যবস্থা
হইবে, আশা করি।

উপসংহারে বক্তব্য এতদে, অগ্নি
স্ফোটাণ্ড মহাপ্রেরণের প্রচার বহর কত-
টুকু, তাহার পরিমাণ করিবার অল্প
তাই একে প্রকাশ্য সভার বিচার ক্রিতে
অগ্নিস্ফোটাণ্ড করিবার স্পষ্টা রাখি।

ঐচ্ছিক বৈষ্ণব বৈষ্ণব
বাহুধা, ২০১২০৬

প্রাপ্তপত্র

অগ্নিস্ফোটাণ্ড চতুর্কেদীর প্রতিবাদ
(পূর্ণপ্রকাশিত ২৪৫ সংখ্যার পর)

ধর্ম—সনাতন, উহা কখনও সংস্কার-
যোগ্য নহে। যথেষ্ট যে মনি আসিয়া অষ্ট-
পাশব্দ জীবের মর্শনে ভোগ উৎপাদন করায়
এ যুগ-বাসনার দাস করায় ঐগুলিই
কৈতবর্ণ প্রাণি মাত্র। তাহা হইতে
মুক্ত হইয়াই আশ্রয়। বৃহৎ ও সুসুখ
বেলাপ পথ্য বহুদীর্ঘকাল বর্তমান,

সেকাল পথ্য চাপার ভক্তি বলিয়া কোন
ধর্ম নাই। উহা সত্যিক অর্থাৎ কথ, জ্ঞান,
যোগ, তত্ত্ব ও তত্ত্ব: প্রকৃতি অথবা
অজ্ঞানতাব মাত্র। প্রত্যয় পোড়ায়
গলদ ওয়ায় তাৎকালিক মন্ব বিকল্পকে
বহুপ বলিয়া লেখকের বিষয় ভক্তি উপস্থিত
হইতে। তৎকালিক তিনি পক্ষগোষ্ঠীর
তাৎকালিক বচনবিহ্বাসে মুগ্ধ ওয়াছেন
এবং নবা অবতারের বক্তা প্রভ: স্থাপন
করিয়াছেন।

সাধারণ ভূমিকা ও দিকের ভূমিকা
কখনই এক নহে। উভয়েই এক বলিয়া
কল্পক যে সময়ের চাপাণ্ডের গান
করিয়াছেন, তাহাতে তাহার শাস্ত্রানুগো-
জ্ঞানের অভাব পরিদৃষ্ট হয়। শুক-
প্রোতী তাত্ত্বিক দুষ্কৃত্যাদিপ্রদার সংস্কারের
মুখ্য যথেষ্ট পরিচয় ধর্ম আচর হইয়া
গোষ্ঠীর ভক্তিমঙ্গের পারে যে কাগিমা
মাকারিয়াছেন, ঐ প্রাণি মহাপ্রেরণ হইয়াই
আশ্রয়। তাহা হইলেই তিনি বুঝিতে
পারিবেন যে, আপনাকে কতকালে বলে।
ঐচ্ছিকভাবেও বলেন যে, বহু নিষেধামুগ্ধ-
বেদ অগ্নি একদিন প্রাচীন বিষ্ণুবোধের
মহাপ্রেরণ লেখকের মাকর্ষনক্রিয়া ককিমা
অধিকার দ্বিতীয় বহুতঃ পারিতেন যে,
তাঁহার শুকপ্রোতীপ্রদার মনঃকল্পিত
নিষিদ্ধ বিচারমাত্র আপনাকার্য্য
প্রকাশ্য নহে।

কীয়ে: কথা ভূমিকা হইলেও
অগ্নিস্ফোটাণ্ডের প্রতিবাদ আশ্রয় চতরাই।
আমরা উহার আদর করি না। তিনি
বহুমতীর মনিষ্যগণের গণ পরিভ্রাণ
করি পক্ষপ্রাণ ও দহমান হইতে-
ছেন। অতঃপর তিনি যে অল্প পথের
পরিচয়, এতদূর সভ্যকথার মঙ্গতী
তাঁহার মূখ দিয়া বলাইয়াছেন। লেখকের
আশ্রয় মনে গোষ্ঠীর ভক্তি অগ্নিস্ফোটাণ্ড
কেউ নাই, আশ্রয়িক মহাপ্রেরণামাকর্ষণ
চতুর্কেদীর গোষ্ঠী জগন আছেন। অতঃপর
কীয়ে: কথা তাহারা না ভূমিকা যান,
তাইই আমাদের প্রার্থনা।

অগ্নিস্ফোটাণ্ডের মঙ্গতী মহাপ্রেরণ
ভীয়ে: কথা প্রবণ করেন, তখন বাহু-
দেবকেও তাঁহা মঙ্গতী জ্ঞান অষ্টপাশব্দ জীব-
বিশেষ বলিয়া মনে করেন, ভীয়ে:ও তাঁহা-
দেবের চার আশ্রয়িক বলিয়া জানিবেন।
সেইজন্য ভীয়ে: সেবার প্রতি যে শুভ
করিতেছেন, তাহার অর্থ প্রাণে লেখক
বেশ ভয়ানক হইয়াছেন। বলা বাহুল্য,
ঐচ্ছিকভাবেও একটু পক্ষা থাকিলে লেখক
তারমর্শ-নির্গমে একটু পণ্ডিত হইতে
পারিতেন। তৎকালিক প্রমাণপ্রদার তাহারই
জ্ঞান অল্প শীর্ণপ্রাণী জ্ঞান কর, জ্ঞান হয়
নাই।

কাব্যাকারণগণ ভাগবতের চতুঃশ্লোকীর ২য় শ্লোকেই নিরূপিত হইয়াছে। তিনি মণ্ডা-ভারতের অর্থ প্রকণে নিজের অনভিজ্ঞতা কেন দেখাইলেন, বুঝা যায় না। একটু সমর্থ পড়া থাকিলে তিনি “সদস্যপণ্য” শব্দটির অর্থ বুঝিতে পারিতেন; কিন্তু বুঝিতে পারিলে তাৎপকে এরূপ গম্য-গোষ্ঠিতার পরিচয় দিতে চাইত না, আমরা গোষ্ঠীক বৈকল্যগণের পদাশ্রয় জীবনের শেষ-মুহুর্ত পূর্ণাঙ্গ ভাঃপকে এ বিষয়ে বুঝিতে পারি। গোষ্ঠীয় বৈকল্যগণ এই সকল কথা বুঝিতে পারেন না। সুতরাং ভাঃপাও লেখকের জ্ঞান ভক্তিগণের মনি উপস্থিত করিয়াছেন।

নব্য অবতারণার কথা উল্লেখ করিয়া লেখক যে “বাতারী মাঝ কাঠের” অংশের পক্ষপাতী হইয়াছেন, সেই পক্ষপাতী ভাঃপিকতার ভাবে ভুলিয়া না যায়, ইহাই আশঙ্কা; যেহেতু মাঝকাঠের অধিকারী বলিয়া একজন ভক্তিবিদ্যাবাদীকে মহাজন খাড়া করিতে যাওয়ার উদ্দেশ্য ধরা পড়িয়া গিয়াছে। যেহেতু অত্যাধিকারিতা প্রবল, সেহেতু আত্মপ্রতিষ্ঠা প্রবল হইয়া আপনাকে বা আপনার দলকে সাক্ষ্যবীর অতিপ্রায় বিক্রম প্রকাশ করে, সেইরূপ গুরু-শব্দে ভাঃপী ও ভাঃপীর স্বত্বপর কাঠের বন্ধিবের উল্লেখ দিয়া-ছেন। শ্রীমদভাগবত বলেন যে, লেখকের জ্ঞান আধ্যাতিক “স্বপ্নাঙ্গুলেনাতি-হিততি মিত্রম্”

অটীকগণ ভাগবতের অর্থ না বুঝিয়া বুদ্ধি ও মনুষ্যের ধান্য পরিতে দোড়েন। এরূপ ধান্য ধরার অর্থ ভগবানের বহিঃকর্তা-শক্তির বিবেচনামূলক ও আত্মগৌরব-ভাঃপী হইয়া যাওয়া। অতীত বিষয়ী শ্রীপুত্রাদি কথায় দিন যাপন করেন, অতীত পণ্ডিতাভিমানে শাস্ত্রের প্রবাদ লটাই তক নিতক করেন, তথ্যগৌরব-দোষী প্রকৃতি অভিজ্ঞগণ নিজের আত্মপ্রতিষ্ঠা প্রকাশ ক্রিতে গিয়া সেইসকল বিবরণগণে আপনাকে নিমুগ্ন করিয়া অন্যায়সংসারে ভ্রমিয়া যান। সুতরাং মাঝকাঠের দাওটি খাটাইয়া বলিয়া জানাভাঃপণ্যের নাম করিয়া বৈদ্যভিক্তব্রহ্মগণ যেরূপ আধ্যাতিকতা করিয়া বলেন, তাহাতে অনভিজ্ঞ অতীত শব্দটি তাহাদের প্রতি অধিক প্রযোজ্য। যদি লেখক সেই মাঝকাঠটুকু কোন কথা লক্ষিত না করিতেন, তবে শ্রীমদভাগবত-পাঠকালে আধ্যাতিক পণ্ডিতগণের নিকট ভগবান প্রোক্তব্রহ্মের বিবর্তিত বৃত্তি কথ্য কিছু বুঝিতে পারিতেন। অতীত বৃত্তিচলিত হইয়া লক্ষ্যের অর্থ করিতে গিয়া লেখক অনেক সময় বিবর্তনব্রহ্মের আশ্রিত হইয়া পড়িয়াছেন, কিন্তু নিরুপ-

কৃত শ্রীমদভাগবতের পরিচয়বৈশিষ্ট্য-সংশ্লিষ্ট চিংগবিশেষবাদের অইপাশবদ্ধ আধ্যাতিক বুদ্ধি বা মনুষ্যের মঙ্গল সাধন করিতে পারে।

লেখকের জ্ঞান ভক্তিবিদ্যাবাদী ব্যক্তি-শ্রীমদভাগবতের পক্ষপাত দোষহীন, সুতরাং নিরপেক্ষ নিরুপসর সাধুগণের বৈকল্যবাদের বিবেচনী। সমস্তব্রহ্মবাদের বৈকল্যবাদের বিনিময়-দোষহীন। সুদীপ্যতক মাত্রেই এ পক্ষপাত-দোষহীন ব্যক্তির মঙ্গলসাধন পিতার পক্ষপাতী হইবেন না। যেহেতু পক্ষপাত-দোষ বিচার, সেহেতুই নিম্নলিখিত বিষয়, তাহা গোষ্ঠীয় ভক্তিবিদ্যাবাদগণ অত্যা-ভিলানী মাতৃত্বিকগণকে এক অতুল-নিম্ন দেখাওয়া দিয়া অশ্লিষ্ট আচরণ করিতে নিষেধ করেন।

যেকাল পর্যন্ত শ্রীমদভাগবতের চরণাঙ্গুল্য নবভাঃপীকে আশ্রয়িতা বলাই বুঝিতে না পারিবেন, তাৎপাণ্যবিদ্যার দ্বারা গুরুভাঃপীক চাড়া দাঃপী না। তখন “সৌন্দর্য্য” নামের পক্ষপাত “মণিগুণী” নামের মতই বিবাদ উপস্থিত করিবে। আত্মপ্রতিষ্ঠার আত্মপ্রতিষ্ঠার লেখকের জ্ঞান গোষ্ঠীয় ভক্তিবিদ্যাবাদী ব্যক্তিগণ পক্ষপাত-দোষে ভুট নহেন, “সৌন্দর্য্য” বা “মণিগুণী” মতই ভাঃপিকতার প্রচারকের বিন্যাসের মতই কেননা ভক্তির কোন মঙ্গল-দোষ, তবে কেন মাঝকাঠের লেখক গোষ্ঠীয় বৈকল্যগণকে আকমণ এবং অতীত বৈকল্যবাদের আদর করত তাহাদের পক্ষ প্রকণ পুঙ্ক তাহাদের জ্ঞানিক-ভগবতকে বলিত করিতেছেন।

এই প্রবন্ধ দিবার তাৎপাণ্য যাহারা অজ্ঞান কবিলেন, তাহারাও বুঝিতে পারিবেন যে, মনোময়ের পুঙ্ক মনোময়কে উচ্চতরে স্থাপিত করিবার প্রাঃপী লেখকের অন্তর্নিহিত চেষ্টা। শ্রীমদভাগবতের প্রচ্ছন্ন মাঝকাঠ শ্রীমদভাগবত-বিশ্বকোষ বা দীপ্তি, এরূপ প্রবণ অমদিকা-ক্রমেই লেখকের পক্ষপাত-দোষ আশ্রয় করিয়াছে। সুতরাং বিবর্তনব্রহ্মবাদের যে সকল প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়, তাহা ধরা ভগবান কোন উপকার সাধিবে না।

লেখকের প্রত্যেক পণ্ডিত ভাঃপীর রাগ দোষের তাৎপাণ্য বুঝার পরিচয় ও পরি-জ্ঞান উচ্ছিন্ন মাত্র। আধ্যাতিক জ্ঞান প্রবল কারণে অণু-জগৎ অত্যাধিক নিম্নবর্ণের বাক্যসমূহে যে মহাজনী লেখকের মাস কাঃপাঃ, তাহার কতল বাঃপী হইয়া পড়িবে। গাঃপী কথন করিতে করিতে বা আসিয়া জালা উৎপাদন করিবে। এ হো গুণগণের পাঃপীর কথ্য পণের পণ্ডিতের অতীতের ছবি

কোলাহল ভক্তি ও ভক্তের স্বরূপ আদরণ করিয়া লোকচক্ষুর নগে।

ভক্তের শরীর চিত্র, তাহাতে প্রাকৃত দোষ না। সাধক ও সিদ্ধোচিত ভক্তের প্রাকৃতিক দর্শনে অভক্ত কথী ও জ্ঞানীর কল্যাণ উদ্ভিত হয় না। সাধক মঙ্গল বলিলে শুক্র-শোণিতভাঃপীকে ভোগময় দর্শন লক্ষিত হয় না। সুতরাং পক্ষপাত দোষহীন অনগণ যে মাঝকাঠের ধারণা করিয়াছেন, সেজন্য মাঝকাঠ ধারণ করিলে ভগবানকে ভুলিয়া যাঃপিতে চাইবে। তখন ভোগী বা ভোগীর পোষাক চিত্রিতের অত্যাধিকারিত হইতে হইবে। চ্যুত বস্ত্র-নয়ন নম্রভে অঙ্গর বা অচ্যুত জাঃপীকে একজন বা ত্রাঃপী হইতে পারেন না, ভোগী হইতে হইবে।

শ্রীমদভাগবত লেখকের জ্ঞান মঙ্গলভাঃপীকে উচ্চতর কথী ও জ্ঞানীর বড়াই করিতে গিয়া অতীতপক্ষ আশ্রয় করেন না। তাহাদের উক্তিরা ধরা কাম ক্রোধানিঃসেবা হয় না। কেননা তাহাদের আরাধ্য শ্রীমদভাগবতের বলাৎ কামক্রোধানির সেবা না চাঃপিলে কক্ষ কাঃপীকে নিঃসেবার নিঃসেবা করেন না। সুতরাং ভোগীকামী বা ভোগকামী অপরাধ পরভায় বাঃপী হইয়া যে কৈতব আশ্রয় করেন বুদ্ধিমান ভক্তগণের বলাৎ নিঃসেবা বা কপটতার প্রস্তাব দেন না। লেখকের শ্রীমদভাগবত চতুঃশ্লোকীতে আত্ম, সুতরাং পুণ্যগুণ আত্মচিন্তা করিয়া কাম মনোভগবত হইতে তাৎপাণ্যক মঙ্গলপ্রাঃপী প্রণালীতে আত্ম হইয়া বলাৎ হইয়া-ছেন। কিন্তু ভক্তিবিদ্যাবাদী-নিঃসেবা।

লেখক “আত্ম-ম” ব্রি তে নিজেই মন-গড়া কুসংস্কারিকতার ধারণা করিয়াছেন কিনা, আমরা তাহারা আলোচনা করিব। তিনি যখন বলাৎ মনি নহেন, তখন তাহাঃপী মনগড়া অধিকার বা ভক্ত্যাঃপীকে বলাৎ কর্তৃত্বের বিচার মঙ্গলভাঃপী হইতে পারে না, কিন্তু উচ্চতর অধিকার-ভাঃপী তাহাঃপীক প্রবেশ হইয়াছে বলিয়া তিনি মনে করেন, তাহা সুদীপ্যতক বুদ্ধিরা লউন। যিনি পরবিশ্বের কোন ধার ধারেন না, প্রেঃপী অশিক্ষিত কর্তৃত্বপ্রাঃপীর মনোভগবত হইয়া ফড়িগবি করেন, তাহাঃপী অধিকার-বিচারে যে আত্মপ্রতিষ্ঠার সংজ্ঞা, তাহা অত্যাধিকারিতাঃপী হইবে। যেহেতু আত্মার অধিকার করাই অত্যাধিকারিতার অসংলিপ্য।

যদিমনি দোষ চতুঃশ্লোকীতে অত্যাধিকারিতাঃপী চাপরাঃ, তন্ময় বা আধ্যাতিকজ্ঞানে চ্যুত হইয়া যাঃপাতেই তাহাঃপী নিজ মনঃপী মাত্র। যে মনকে তিনি মনঃপী করিতে অসমর্থ, সেই মনের ভুলিকেই আত্মপ্রতিষ্ঠা জানিয়া আত্মপ্রতিষ্ঠাব্রহ্মবাদের হইলেই

বিকৃতব্রহ্মবাদের অন্তর্ভুক্ত তাহারাও ভাঃপী প্রাকৃত মনে করিতে পারেন। ইহা মনো-ভাঃপীর কুপ্রবৃত্তি মাত্র। তাহাঃপী ভক্তিবিদ্যাবাদগণ অত্যাধিকারিতার বিবর্তনবাদী বলিয়া জানেন।

“দেহে আত্মবুদ্ধি হয় বিবর্তের স্থান।” হুঃপীক লেখকের যে আত্মপ্রতিষ্ঠা, সেই সকল আত্মপ্রতিষ্ঠা গোপবিশার জ্ঞানময় জীবনগণকে অত্যাধিকারিতাঃপী করে। তখন তাহারা আত্মপ্রতিষ্ঠা শুক্রদেহকে ও অধিক বলাৎপাঃপীক অনর্থক মনোভগবত হইয়া নিজ প্রেঃপীক আত্মপ্রতিষ্ঠা বলাৎ হইয়া হুঃপীক আত্মপ্রতিষ্ঠা হইতে বিকৃত ও আত্মপ্রতিষ্ঠা হইয়া পড়েন। এইরূপ অধিকারের আত্মপ্রতিষ্ঠাঃপী যে আত্মপ্রতিষ্ঠা, তাহা তাঃপীক অত্যাধিকারিতাঃপী হইয়া, ধরা দূঃপী, পান, জী ও হুঃপীক আত্মপ্রতিষ্ঠাঃপীকেই আত্মপ্রতিষ্ঠার অধিকার বলিয়া মনে করেন।

মনোভগবতীকে “ভক্ত” বলিয়া প্রতিষ্ঠা দিয়া তাহাঃপী আত্মপ্রতিষ্ঠার চিত্রণকমল হইতে অনর্থকতার কক্ষ বিতর্কিত হন। ভক্তিবিদ্যাবাদী আত্মপ্রতিষ্ঠার চরণাঙ্গুল্য অত্যাধিকারিতাঃপী হইয়া “আত্ম” বিকৃত শ্রীমদভাগবতের মঙ্গলভাঃপীর কৃত্রিম-ভাঃপীক বিচারে মঙ্গলভাঃপীর কৃত্রিম-ভাঃপীক অত্যাধিকারিতাঃপী অত্যাধিকারিতাঃপীক চিত্রিত করেন। সেজন্য অত্যাধিকারিতাঃপী গোষ্ঠীয়-ভক্তিবিদ্যাবাদীর কথা আত্মপ্রতিষ্ঠাঃপী করিতে গেলে অনভিজ্ঞ শ্রীমদভাগবত মঙ্গলভাঃপীক আত্মপ্রতিষ্ঠাঃপী হইয়া যায়। বৈকল্য কবি গাঃপীছেন—“আত্মার ন্যাপারী হইবে, বিবাদ জাঃপীক লয়ে, কুঃপী না করে বুদ্ধিমান!” সুতরাং এরূপ অত্যাধিকারিতার বিচার-জনক মাঃপীক বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়াই আধ্যাতিকগণ ভক্তির স্বরূপ বুঝিতে পারে না।

ভগবান কতোর অধিকার ও কতোর অনধিকার এবং জীবের স্বরূপ কি, তাহা বুঝিতে না পারিলে অত্যাধিকারিতার অত্যাধিকারিতার আধ্যাতিকগণ নির্ভেদ-ব্রহ্মমঙ্গলভাঃপীক বুদ্ধি বলিয়া ধরা করে। উহা Zoomorphism, Biomorphism বা anthropomorphism এরই বৃত্তান্ত। এই প্রকার morphism সমূহে অত্যাধিকারিতার আত্মপ্রতিষ্ঠাঃপী পরিচয় করিয়া অনভিজ্ঞ ভক্তিবিদ্যাবাদী কর্তৃত্বজ্ঞান-মঙ্গলভাঃপীর বিচার প্রণালী লটরাই materialist হইয়া পড়ে। materialist ভক্তিকে গোষ্ঠীয় ভক্তিবিদ্যাবাদ-ভগবতের শ্রীমদভাগবত-ব্রহ্মবাদের বিন্যাসবিনয়ীন বৈকল্যদর্শনকারী অত্যাধিকারিতাঃপী জানেন।

(ক্রমশঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমমগ্নের গভীর-প্রচারিত, সঙ্গলনাত্মক, নিঃস্বপ্নের সমালোচক' অক্ষয়জ্ঞান ও
অসৌকর্য-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জী-ব একমাত্র অষ্টৈতুক দয়াময়, চরিত্রনোপাদক,
পরমার্থ, মধ্য অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, নর্যশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, এতাদৃশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, .

পুণ্য, ঘোষিষ, দৈনন্দিন শ্রুতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র

সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ডি, পি: ৩৬/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীলিঙ্গবৈষ্ণবলক্ষ্যাসমভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সঙ্গীত (আনন্দিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিসঙ্গীত-
সঙ্গীত, সটসম্পর্ক প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থদ্বয়ের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ডি পি, ৩৬/০ আনা

পত্রাদি বিতরণের ঠিকানা—

ম্যানেজার--হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, ভৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব লিঙ্গকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ডি: পি: ২২, দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় সংস্করণ)	২১০/০
ঐ (৩য় সংস্করণ)	১০
২। ভাগ্য-সংক্রান্ত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৩য় সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫। ভক্তচরিত	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও	
শ্রীমদ্ভাগবতম্ (বাঁধা)	১
ঐ (আবদা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-ভাষ্য-সং)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবদা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-ভাষ্য-সং)	
(বাঁধা)	২
ঐ (আবদা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০। স্বাক্ষরিত ভগবদ্গীতা: সাক্ষ্য	
(মাধব)	২
১১। বেদান্তভাষ্যের সাক্ষ্য	
(রাধাকৃষ্ণীয়)	১০
১২। জৈনধর্ম	২
১৩। ইংরেজি-ভাষ্যমণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ীয়-কৃষ্ণা	২
১৫। প্রেমমণিক (ভক্তীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬। দীপ-দীপদলন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোড়ীয় রত্নমাণ্য দাস (বাঁধা)	
(আবদা)	১০
১৯। নবদ্বীপম-গ্রন্থমালা	৫
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপম-মাণ্ডল্য	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গোড়ীয়)	১০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতাবতর	১০
২৬। শ্রীগোড়ীয়সংস্করণের দর্পণ	১০
২৭। পরমাগতি	১০
২৮। গীতাংগী	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩২। নবদ্বীপম	১
৩৩। অবপক	১০
৩৪। সনাতনভক্তি:	১০
৩৫। ভাগ্যপক	১০
৩৬। অচিন্তন	১০
৩৭। সাধনকর্তৃমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবদা)	১০
৩৮। বৈষ্ণবমত-সমালোচনা	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত প্রবৃত্তি (বাঁধা)	১
ঐ (আবদা)	৫০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪২। গোড়ীয়-কৃষ্ণা	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। তত্ত্বমুখাবলী বা নারায়ণচন্দ্রমণি	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিখ মৃত (বাঁধা)	২
ঐ (আবদা)	১৫০
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১
৪৭। ইশোপনিষৎ (নবদ্বীপ ও মাধব)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সং)	১০
৪৮। শ্রীভগবদ্গীতা	১০
৪৯। সিদ্ধাস্তদর্পণ	১০
৫০। সাংখ্যাবলী	১০

দেবনাগরী-লেখ্যে প্রকাশিত

১। শিখ-সংস্করণ-দ্বিতীয়:	১০
২। মটীক শিখাধর্মসম্বল	১০
৩। তত্ত্ব-সংস্করণ	১০
৪। সাক্ষ্যাদ শিখাধর্মসম্বল	১০
৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়:	১০
৬। সাংস্করণ-সম	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

১। নবদ্বীপ	১০
২। লাইক্‌স্‌ রাইট পিসেস্টন্স অফ্‌	
শ্রীচৈতন্য মঠ গ্রন্থ	১০
৩। বৈষ্ণবধর্ম	১০
৪। গোড়ীয় গোড়ীয়মঠ ইন্ডু-ডুইং	১০
৫। দি ভাগবত	১০
৬। ইন্ডো-ইন্ডিয়ান প্রিন্সিপল্‌স অফ্‌	
আনন্দময়, ডিভোশন	১০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রামণি	১০
২। সাধন পথ	১০
৩। ভাগ্যপক	১০
৪। গীতাংগী	১০
৫। পরমাগতি	১০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

ମନନ—ସାଧାରଣ ଆତ୍ମାଧ୍ୟାତ୍ମ

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অমূল্য মহোষধি।

মফঃস্বরের সুখাদ্য ভক্ত ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটখোলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টঙাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্লামলাজার,
কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ,

শ্রীমোহনচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লন্ডন)

ভারতপুত্র কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

স্বাক্ষর-স্বামিনাথ, কলিকাতা। (ট্রায় ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটাগল পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতলে যতপূরক
ব্যবস্থা দেখয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও অর্পণযোগ্য) ডোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা যথাসাধ্য প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনাতক মহোষধি

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ ন ত্রায়
ব্যবাস্য প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধি। সন্নিবেশনাতক নাসিক আঁতর পুষ্টিকর মহোষধি বা খাওয়া যেনে।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

টকা সেবনে থাকুকদোলা, শুক্রেসজীবন, পদ্মকোষ, প্রমোক্ত ও কলকাতা সম্পূর্ণরূপে
পারিত্যায়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি জ্বররোগের ও বোনিগত রসায়ন রোগের মহোষধি।

মূল্য—১৬ আনা ২, টাকা। ৫০ আনা ৫, টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

পটিকা বর ও বায়ুবিহার, ইঞ্জিনের হাউস
এখানে ভরপাত, বহুবিধ, বায়ুবিহার, বুক বড়
কড়া, অম্লো প্রভৃতি লক্ষ্য সহর নির্দেশ
আরোপা হয়। বস, বীর্ষ, বেগা বৃদ্ধি করিতে
ব্যবহার টিকি। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

“মন্দন মঞ্জুরী”

পুষ্টিভোগি রেবে বাজারের দ্বারা আরোপা
করিয়া পুষ্টিভোগি করে। মূল্য ১ ডোলা ১, টাকা।
“মন্দন মঞ্জুরী”

বীর্ষবায়ন ১০০ মন্তাপনকি দ্বারা ৩ বৃদ্ধি করিতে
ব্যবহার। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।
মাকড়স আঁতরপাতকী, কোষকাজী
১৭৭৭ ফার্মিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষকাজী রোগ

ডাঃ এম্, এম্, যোগ বিনা অজে,
বাসজীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
অণুগোষ্ঠে কোষকাজী রোগ আরোপা
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ি,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার

ট্রেড মার্ক



বিনামূল্যে !!

পেপেগন চইতে অম্লোক্তি
পাইতে চইলে ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দ্বাংস ত্রাণসেবীর নিম্ন-
লিখিত মূল্য ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে কুনিবেন না।

১। দি ডেইলি গৌরীশঙ্কর মল্লিক—পুষ্টিভোগ, উন্নত, কোথা-
কাকনেডাল, আঁতরপাতা ইত্যাদি বিনা অণুগোষ্ঠে এবং সন্নিবেশন, স্তন,
পুষ্টিভোগ নাগি যা ইত্যাদি অতি সত্ত্ব আরোপা হয়।

২। দি ডেইলি মল্লিক মল্লিক—শোল, পাঁচড়া ও সন্নিবেশন চর্মা-
রোগের মহোষধি।

৩। দি ডেইলি সর্বজনীন—সন্নিবেশন দ্বারা অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোপা হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ত্রাণসেবীর

৩৩ আফিস—৩২ নং বাগা উদ্ভৃষ্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা ইশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারস্থ স্থানে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিল্লীভাষা কাজ চলিতেছে
নিম্ন জ্ঞানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং মন্ডলপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সন্না, তথাপি যাহারা নানাবিধ
অনিয়মিত উপায়ে অগতিমিত পতি নষ্ট করিয়া জাতি
মরা হইয়া থাকিবে এবং নানা প্রকার মেঘ, প্রমোক্ত
পাত্তা দোষ, আয়ুর্বিদ্য চর্মাভা, বহুবিধ, চর্মরোগ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্প এক ত্রিলোকদিগের মধ্যে বাহা ব্যর্থক,
বম্বা, মৃত্যুংসা, স্নাতক, যেত ও রক্তপ্রবহ, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাফেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত সহস্র প্রমাণ অতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
যাহারা অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোপা চইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া
বেশুন। এক মাসের ব্যবহারের পরেই এক শিশি ঔষধ
ডাকমাতল সহ ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা পাই করিয়া লিখিবেন

বিক্রয়পত্রের দ্বারা
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১৮
প্রতি কলম ৩৮
অন্য কলম ৩০
লিখিত কলম ২৮
চুক্তির দ্বারা
বর্তমান।

দৈনিক নন্দীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাপ্তাহিক দ্বারা
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯
মাগাসিক ৫৮
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৮
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫৫

ভারতবর্ষে প্রথম প্রকাশিত—নন্দীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪৮ সংখ্যা

প্রাচীনতম প্রকাশিত—১ই পৌষ ১৩০৭ সোমবার ২৯শে ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা উদ্বাও দারোগার পুনঃপ্রাপ্তি

৩০ দিন ছুটি মাস বিনামূল্যে কাগজের দ্বারা
ইহা 'বি' প্রেসে প্রকাশিত হইয়াছে।

সংলগ্ন
উদ্বাও দারোগার
পুনঃপ্রাপ্তি

পুলিশের লাঠিতে ভোজ নষ্ট

ষ্টেশনে বোমাবিস্ফোরণ

কারাগারে ৫ম বর্ষীয় কন্যাসহ মহিলা

কংগ্রেসকর্মী দণ্ডিত

কৃষ্ণ পতাকা উত্তোলনের জের

কৃষ্ণ পতাকা উত্তোলনের জের

আমাদের গভর্ণর শ্রীমশাই ষাটবার
গণপুত্রী ওদায় মধ্য ইংরাজী নিদায়
লগ্নে উপস্থিত হইবার সময় কৃষ্ণ পতাকা
সহ যোগাযোগ হইয়াছিল, তৎসম্পর্কে
নগরী জেলা কংগ্রেস কমিটির কৃষ্ণপুত্র
সম্পাদক ইন্ড্র নরেন্দ্রনাথ ভাট্টাচার্য্যী,
শ্রীমত দেবেন্দ্রনাথ ভাট্টাচার্য্যী এবং অপর
৩ জন গৃহীত হইয়াছেন।

জুল-মঙ্গলমের যে ২ জন দারোগা
উদ্বাও হইয়া গিয়াছে বলিয়া জানা
গিয়াছিল, এই দারোগাদ্বয়ের সন্ধান
পাওয়া গিয়াছে। উহাদিগকে একটি
ঘরে আটকাইয়া রাখা হইয়াছিল।
পরদিন সকালে ছাড়িয়া দেওয়া
হইয়াছে।

প্রকাশ, দারোগাদ্বয় কতিপয়
কনস্টেবলসহ একটি বাড়ী আক্রমণ
করেন। এই বাড়ীতে নাকি আরও
প্রস্তরের চোলাইখানা ছিল। বাড়ীটা
আক্রমণ করিবারাত্র গ্রামবাসীরা
উদ্বায় সমবেত হয় এবং কনস্টেবল-
দিগকে সরাইয়া দিয়া একজন
পুলিশের ও অপর একজন আবগারী
দারোগাকে ধরিয়া প্রহার করে ও
পরে এই ২ জনকে একটি ঘরে
আটকাইয়া রাখে।

রেল ষ্টেশনে

বোম বিস্ফোরণ

গত ২৬শে ডিসেম্বর মধ্যাহ্নে
দিল্লী সেন্ট্রাল রেল ষ্টেশনে একটি

বোমা বিস্ফোরিত হওয়ায় ৩ জন উক্ত ষ্টেশনে প্রবেশ বন্ধ করিয়া
লোক সাংঘাতিকভাবে আহত হই- দেয়।

প্রকাশ, দ্বিতীয় শ্রেণীর
যাত্রিদিগের বিশ্রামাগার একটি
বেওয়ারিশ লগ্নে ছিল। উক্ত
বিশ্রামাগারের পরিচারক যখন উহা
উত্তোলন-যন্ত্রে রাখিতেছিল সেই
সময় উহার নখা হইতে একটি বোমা
সমস্ফূট একটি সিগারেট-বাক্স
নিপতিত হয় এবং বোমাটি ফাটিয়া
যায়। ফলে উক্ত পরিচারকের
উভয় হস্ত উড়িয়া গিয়াছে। সম্ভবতঃ
তাহার জীবন রক্ষা হইবে না। ২ জন
পরিচারক সাংঘাতিকভাবে আহত
হইয়াছে। দ্বিতীয় শ্রেণীর বিশ্রামা-
গারে এক ব্যক্তি ছিলেন, তাহার
আটক রাখা হইয়াছে। পুলিশ
অবিলম্বে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া

কারাগারে পঞ্চম বর্ষীয়
কন্যাসহ মহিলা

কানপুরের শ্রীমতী শাস্ত্রী দেবী
এটোয়ার ও মামের বিন্যাসন কারা-
দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাঁহার
একটি ৫ বৎসরের কন্যা আছে। সে
তাহার জননী সঙ্গ্রে ফেলিই
গিয়াছে। কিছুদিন শাস্ত্রী দেবীকে
কনোজে প্রেরণ করা হয়, কিন্তু
সেবার তিনি প্রমাণভাবে মুক্তি
পান।

কংগ্রেসকর্মী দণ্ডিত

বালিসবের কন্যী শ্রীমতী নীলমণি
যদিও ১১৭ কথার অধিকারে ৫৩ হ'ল।

আকস্মিক পুলিশের লাঠিতে
ভোজ নষ্ট

যাত্রীরা যি: ভি, জগপতি এবং
ইহার বন্ধুবন্ধদের সহকর্মীরা কোনও
বাগানে এক ভোজের আয়োজন করিয়া-
ছিলেন। উহাতে প্রায় একশত লোকের
মনোহর হইয়াছিল। কোকনগো ডেপুটি
পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট এক কৃষ্ণ পতাকা
কোঁকসহ তথায় উপস্থিত হইয়া উৎসব
ভাঙিয়া দেয়। প্রকাশ, তিনি তাঁহাৎ
ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া লাঠি ধরা
সকলকে আক্রমণ করেন। উহার ফলে
ব্যারিয়ার সার্জেন্ট, কে. ভি. আর. স্বামী
ও মিস্ কামেশ্বরী প্রায় ১০ জন লোক
জখম হইয়াছেন বলিয়া সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। ইহা আক্রমণের কোন
কারণ জানা যায় নাই।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

স্বাস্থ্যের পীঠ

মকরমুখের ও মদীরা ৩২ ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাক রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাস্করপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর অধ্যাপক

ডাক-শ্যামবাজার, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর লাগ উত্তর)

আমুসেলের ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে যতপূরক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) ডোলা ৪- টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমল্যমার গন্ধক দ্বারা যথাযথ প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনামক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ যত্নের বথ্যাপ্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, ধমন্যোগ প্রভৃতি রোগের মহোদয়। সন্নিবেশনামক নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্লসঙ্খীবন-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শাক্তদোষনাশ, শুক্রজনিত, অম্লদোষ, প্রমেহ ও স্রবজাত সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইহা তপস্বিনীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অরায়দোষ ও যোনিগত চরারোগ্য রোগের মহোদয়।

মূল্য-১৬ আনা ২- টাকা। ৫০ আনা ৫- টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

কটকটক ও খড়খড়ক, ইঞ্জিরপত্রের হাঁড়ি ভাবে শুকনো, কবজ, বাখাখোরা, বৃক্ক বড়-বড়, অম্লি প্রভৃতি সর্বদা পত্র নির্ভেদে প্রস্তুত হয়। বস, বীণা, বেণা বৃদ্ধি করিতে অতিশয় উপক। মূল্য ৪০ বসি ১- এক টাকা।

“অপুং সন্নিবেশনামক”

পুষ্টিবাহিনী রোগে বাজপ্রায় বাহা আরোগ্য করিয়া শক্তিমান করে। মূল্য ৫ ডোলা ১- টাকা

“সন্নিবেশনামক”

বীণাবাদন করে সন্নিবেশনামক দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে অতিশয় উপক। মূল্য ১০ বসি ১- এক টাকা।

স্বাস্থ্যের পীঠ, কলিকাতা, কলিকাতা।

১৭৭৭: হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, যোষ বিনা অস্ত্রে, যোগজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা-

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার, কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিটার্ড

ট্রেড মার্ক



বিনামূল্যে !!

চর্মরোগ হইতে অক্লান্তি পাইতে চাইলে ২৫ বৎসর পরিত্যক্ত লক্ষ লক্ষ রোগী পরীক্ষিত দ্বারা প্রমাণের মিত্র-লিপিত মলম ওটা প্রত্যেক গৃহস্থ রাখিতে ভুলিবেন না।

১। দি কেমুইন্স গৌরীশঙ্কর মলম-পৃষ্ঠতল, উরুতল, কোঁড়া, কাঁকবেড়া, আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং মতকাটা, নতুন, পুরাতন নাগি বা ততাদি অতি সহজ আরোগ্য হয়।

২। দি কেমুইন্স মলম-গোম, পাঁচড়া ও সর্দিপ্রকার চর্ম-রোগের মহোদয়।

৩। দি কেমুইন্স সর্দিপ্রকার মলম-সর্দিপ্রকার দান অতি অল্পসময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক সানার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস প্রাদাস

৩৫ অফিস-৩২ নং রাজা উড্‌স্ট্রীট, কলিকাতা।

শাখা অফিস-২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা-৮২ নং কলিকাতা বশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার অল্প বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে

বিক্রয় জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০নং মদীরাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহিঃ অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ অনির্দিষ্ট উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অল্পে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেড, প্রমেহ, খাত্তা, দোষ, অস্থি, জরাজীর্ণতা, বহুজ্বর, হৃৎস্পন্দ, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, জ্বর এবং স্রীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাঁধক, বম্বা, মৃত্যুংগা, হৃৎস্পন্দ, খেত ও রক্তপ্রদ, হিষ্টিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংগের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে। বাঁচারা অত্যাধিক বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহার একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেরপরেই এক দিন ঔষধ ডাকঘাতল লব ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট-

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ড-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া লিখিবেন

সাময়িক-প্রবন্ধ

ঔষিধপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য অষ্টোত্তরশতত্ৰী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যায় দরশনী গোস্বামী মহারাজ গত ১ই পৌষ মঙ্গল-বার তারিখে শ্রীচৈতন্যদাক্ষিত স্থান বাজপুর, চিকাকোল (শ্রীকৃষ্ণক্ষেত্র), সিংহাচলম্, রাজমহেন্দ্রী (কলুরা, মঙ্গল-গিরি প্রভৃতি স্থানসমূহে শ্রীচৈতন্য-চরণ-চিহ্ন স্থাপনার্থ যাত্রা করিয়াছেন। পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তানন্দেব বিজ্ঞানভূষণ, শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিগারজ গোস্বামী, শ্রীপাদ অশোকজ ভক্তিকোবিদ, শ্রীপাদ অতীন্দ্রিয় ভক্তিগুণাকর, শ্রীপাদ সঙ্করানন্দ এক-চারী প্রভৃতি ভাগবতগণ এবং শ্রীপাদ গোপালচন্দ্র রায় ভক্তিগর মহোদয় শ্রীল প্রভুপাদের অঙ্গগমন করিয়াছেন। তৎপর দিবস আচার্য্যত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণগিহারী বিজ্ঞানভূষণ, শ্রীপাদ যজ্ঞবর দামাধিকারী ভক্তিশাক্তী এম,এ,বি,এল ও শ্রীপাদ রায়-বিহারী ব্রহ্মচারী বাজপুর অভিমুখে প্রণা হইয়াছেন।

ঔষিধপাদ গোস্বামী মহারাজ গত ৮ই পৌষ তারিখে বাজপুরে পৌড়িয়া-ছেন। বাজপুরে শ্রীনারায়ণদেবের মন্দির অবস্থিত। উহা উৎকলদেশে বৈতরণী নদীর তীরে বিরজাশ্রমে নাস্তিকমারুপ তীর্থবিশেষ। শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীমদৌর-সুন্দরের অনুসরণে তীর্থযাত্রাকালে দক্ষিণ-দেশ পবিত্র করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।

শাস্ত্রে অবগত হওয়া যায়, অত্র বড় পাখণ্ড, দাস্তিক ব্যক্তিগণ তীর্থে বস করায় তীর্থের সার গত হয়। ভাগবতগণ সেই সব তীর্থে গমন করিয়া পুনরায় তততীর্থকে তীর্থীভূত করেন। যথা—

ভববিধা ভাগবতীর্থভূতাঃ

স্বয়ং বিভো।

তীর্থীকূর্কস্তি তীর্থানি স্বাস্তঃস্থেন

গদাভূতা ॥

মহাভাগবতলীলাভিনয়কারী মহা-বদান্ত শ্রীমদগৌরসুন্দর নীলাচল, পৌড়-দেশ, শ্রীকৃন্দাবন এবং দক্ষিণে সেতুবন্ধ রামেশ্বর পর্য্যন্ত পরিভ্রমণ করিয়া অতীর্থ-সমূহকে তীর্থে পরিণত করিয়াছিলেন। তাঁহারই অনুসরণে মহামহাবদান্ত শ্রীল প্রভুপাদ সন্ততি দক্ষিণদেশে সেতুবন্ধ-রামেশ্বর পর্য্যন্ত পরিভ্রমণ করিতে অভিলষ করিয়াছেন।

শ্রীল প্রভুপাদ বাজপুরে শ্রীমদগৌ-রপাদচিহ্নিত-স্থানে শ্রীগৌরপাদপীঠ

শ্রী শ্রীকৃষ্ণগৌরানন্দে ভরতঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবর্ত্তাবহ

শ্রীশ্রীমদগৌরানন্দ ১৩ই পৌষ, সোমবার-১৩০৭

স্থাপন করিয়া শ্রীকৃষ্ণক্ষেত্র, সিংহাচলম্, শ্রীল রায় রামানন্দের সহিত শ্রীমদগৌরপ্রভুর মিলন-স্থান পশ্চিমগোদাবরী তীরস্থ কলুর (বর্ত্তমান নাম-) এবং মঙ্গলগিরিতে পাদপীঠ স্থাপনার্থ গমন করিলেন। তৎপরে মাদান হইয়া পৌরুষ রামেশ্বর ও ত্রিবাঙ্কোর পর্য্যন্ত গমন করিলেন। আমরা পারিকবর্গকে গোস্বামী-মহারাজের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত ক্রমশঃ অবগত করাইব।

—

পত্রাপুর হইতে নিম্নসংবাদ দাতার তারে প্রকাশ,—ত্রিদণ্ডিশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিহৃদয় বনমহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিগর ভক্তিশার মহা-রাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিগর শ্রী-র মহারাজ কয়েকজন ব্রহ্মচারীসহ পত্রাপুরে পৌড়িয়া-ছেন। তাঁহারা স্থানীয় ভগ্নামন্দিরে ও স্থল-সমূহে ল্যান্টার্ন স্টাইল সাহায্যে বক্তৃতা নিয়াছেন। স্থানীয় শিক্ষিত ও অশিক্ষিত জনগণ খুঁ আন্তরিকতার সহিত স্বামিনী-গণের বক্তৃতা শ্রবণ করিতেছেন। বিশেষতঃ কাণ্যকরী বিভাগের পরিদর্শক মিঃ পি, মি, বহু মহাশয় প্রচার কার্যে নানা-প্রকার সহায়তা করার তাহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ দেওয়া হইতেছে। আশামী কলা প্রচারকগণ বাণেশ্বর হইয়া বাজপুরে বাঁধা করিলেন। তাঁহারা আশা করেন, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তগণসহ আগামী ২৪শে ডিসেম্বর বাজপুরে তাঁহাদের সহিত মিলিত হইবেন।

তাঁহারা তথা হইতে ক্রমশঃ পূর্বোক্ত স্থানসমূহে শ্রীপদচিহ্ন-স্থাপনের সুবন্দোবস্ত করিবার জন্ত শ্রীল প্রভুপাদের শুভযাত্রার পূর্বোচ্চই গমন করিবেন।

শ্রীপুত বিরাজবাসু গত ২৪শে ডিসেম্বর (১৩০৭) তারিখে তাহানাই-য়াছেন যে, শ্রীমদগৌরীমন্দিরের সাধারণ মহামহোৎসব বিশেষভাবে সাফল্য-মণ্ডিত হইয়াছে। ঢাকা এবং পূর্ববঙ্গের অসংখ্য স্থান হইতে সহস্র সহস্র সন্তান শিক্ষিত ভক্তলোক ও ভক্তমহিলা এবং ইতর সাধারণ এই মহোৎসবে যোগ-দান করিয়াছিলেন। সকলকেই প্রচুর-

পরিমাণে বিচিত্র মহাপ্রণাম বিতরণ করা হইয়াছিল। মঠ, মন্দির ও শ্রীবিগহ-গণকে বৈজ্ঞাতিক আলোক এবং বহুমূল্য অলঙ্কারে সুসজ্জিত করা হইয়াছিল। বিভিন্নস্থানে বক্তৃতার ব্যবস্থা হইয়াছিল। এই মহামহোৎসবোপলক্ষে ত্রিদণ্ডিশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ-ভক্তিধরপ পূর্ত মহারাজ, শ্রীমদভি-প্রকাশ অরণ্য মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তি শ্রীকৃপ পুরী মহারাজ এবং মঠসংকগণের সেবাপ্রাণতাই বিশেষ উল্লেখযোগ্য। মঠসংকগণের অমায়িক ভ্রমব্যবহারে জনসাধারণ বিশেষ সমুদ্র হইয়াছেন।

ঢাকা শ্রীমদগৌড়ীমন্দিরের উৎসব উপলক্ষে মনোমোহন প্রেমের স্বত্বানিকারী শ্রীপুত বিরাজমোহন দে মহোদয় বিশেষ-ভাবে ধন্যবাদার্থ। শুধু উৎসব কালেই নহে, শ্রীমদগৌড়ীমন্দিরের সঙ্গপ্রকার নেবায় তাঁহার সাংকালিক যত্ন ও সেবা-প্রাণতা প্রশংসার্য।

গত ৯ই পৌষ বৃহস্পতিবার শুক্রাতি প্রদেশান্তর্গত লালশ্বর নামক জনৈক কলিকাতাপ্রবাসী ভক্তলোক একজন স্থল-যাত্রার বন্ধু এবং শ্রী-পুত্রাদি লইয়া শ্রীচৈতন্যমঠে আগমন করিয়াছিলেন। ত্রিদণ্ডিশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিহৃদেব শ্রীমতী মহা-রাজ তাঁহার আগমন কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন, “আমি ১৫ চৈতন্যদেবের জন্মস্থান দর্শন করিতে আদিয়াছি। আমি বিশ্বাস্যতঃ অসংগত হইয়াছি যে, তিনি এইস্থানেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি শুধু কেবল বাঙ্গালীর ঠাকুর নহেন, তিনি স্বয়ং ভগবান, সুতরাং আমাদেরও প্রভা” লালশ্বর বাবু শ্রীশ্রীমদগৌরবিন্দ শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিয়া বিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া শ্রীমদগৌর, শ্রীনিখার্ক, শ্রীবিষ্ণুস্বামী ও শ্রীমদগৌরচাঁদ্য বৈষ্ণবাচার্য্য-চতুষ্টয়ের দর্শন করিলেন এবং শ্রীমতী মহারাজের নিকট তাঁহাদের পরিচয় অবগত হইয়া আচার্য্যগণকে প্রণামপূর্বক মঠবাসীগণকেও নমস্কার করিয়া ধন্যবাদ

প্রদান করিতে করিতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা তৎপূর্বকই শ্রীমদগৌরচন্দন, শ্রীবাদ-অঙ্গন ও শ্রীমদগৌরপ্রভুর চরণভিত্তি শ্রীযোগ-পীঠ শ্রীমন্দির দর্শন করিয়া আদিয়া-ছিলেন।

ঢাকা ইন্টারমিডিয়েট কলেজের অধ্যাপক ও ছাত্রমণ্ডলীকর্তৃক আহৃত হইয়া সুপ্রসিদ্ধ গৌড়ীমন্দিরের স্বেয়াগা সম্পাদক শ্রীপাদ সঙ্করানন্দ বিশ্বাবিনোদ বি,এ, মহোদয় গত ২২শে ডিসেম্বর অপরাহ্নে জগদীশচরণের ইচ্ছানুসারে ‘বৈকুণ্ঠবর্ষের উদযাত্রা’ সম্বন্ধে প্রায় ত্রিশটা নানী একটি গভীর গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। উক্ত কলেজের স্বেয়াগা অধ্যাপকবর্গ এবং উপস্থিত ছাত্রগণ ও শোভামণ্ডলী সকলেই গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সঙ্করানন্দ প্রভুর বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন। বক্তৃতার পূর্বে ‘শুদ্ধ ভক্ত চরণ-রেণু’ ভক্তন অল্পকল’ এবং ‘অন্তে এই নাম গায় গোবিন্দ’ শ্রীমদগৌরচন্দ্রের নামে গীত হইয়াছিল। শ্রীপাদ সঙ্করানন্দ পূর্ব বক্তৃতার সাধারণ আশামী কোন মতে আমরা পারিকবর্গকে উপহার প্রদান করিতে চেষ্টা করিব। শ্রীপুত বিরাজমোহন দে মহোদয়ের নিকট হইতেও এই সম্বন্ধে এক ভক্তিবাক্য পাওয়া গিয়াছে। শ্রীপাদ সঙ্করানন্দ প্রভু পরদিন কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করিবেন বলিয়া তাহাদের সাবদে প্রকাশ।

প্রতি বৎসরই ঢাকা শ্রীমদগৌড়ীমন্দিরের পার্শ্ব উৎসবের সময় অধ্যাপক শ্রীকৃষ্ণ দক্ষিণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মে এ, এবং অধ্যাপক শ্রীকৃষ্ণ হরিনন্দন মাসী মে এ মহোদয়দেবের চৌর্য শুদ্ধভক্তগণ-কর্তৃক ঢাকা ইন্টারমিডিয়েট কলেজে বক্তৃতা হইয়া থাকে। এতদ্বারা উক্ত অধ্যাপক মহোদয়দেব ছাত্র ও অধ্যাপক বহু ব্যক্তির নিত্যকল্যাণের যত্ন নিন করেন, তজ্জন্ত তাঁহারা সকল রিপের দৃষ্টবান হই।

শ্রীগৌড়ীমন্দিরে

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীমন্দিরে প্রত্যহই সন্ধ্যাপ্রদিকের পর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীমদভাগবতাদি ভক্তিগর পাঠ হইয়া থাকে। ত্রিদণ্ডিশ্রীপদগণের শ্রীমদ-নিঃসৃত শুদ্ধ-ভাগবতবাণী-শ্রবণে অনেক শ্রদ্ধা-বাক্তি শুদ্ধবৈষ্ণব মনে আকৃষ্ট হইতেছেন। মনো মনো ভাষাঃ শ্রীগৌরলীলার শিখণীয় বিষয়সমূহ এবং বহুমান শুদ্ধ-ভক্তিগণের বিস্তৃত অসংখ্য প্রভৃতি বক্তৃতা দ্বারা সুপ্রভাৱে বৃদ্ধান হইয়া থাকে। শুভ্রসুমাঙ্গেরই উপস্থিতি প্রশংসনীয়।

নীলাম ইস্তাহার

নীলামের দিন ৮ই জানুয়ারী ১৯৩১

মোঃ কৃষ্ণনগর

প্রথম মুন্সেফী আদালত

(১)

২২১০ মণিয়ারী ৩০ দাবি ২৪৫০

ডি: নন্দলাল দাসী সাং কৃষ্ণনগর

মোঃ সারদা সন্দ্বীপ দিঃ সাং টাঙ্গুর
সড়ক পোঃ কৃষ্ণনগর

খানা কোতোয়ালীর কৃষ্ণনগর টাঙ্গুর
বাড়ীপাড়ার নবীরাও মহারাজাণীর মোঃ
১৮৮৭ খতিয়ানে -১৬শঃ জমী ১১০ জমা
মার পুঃ হারি ৫ চালা খড়্গা ঘর ১খানি ও
চালাঘর ১ খানি, ২ চালাঘর ১ মার সাজ
সরঞ্জাম মূল্য আঃ ২৫০

(২)

১৮১২ মণিয়ারী ৩০ দাবি ২২১৬

ডি: জানকীনাথ পাল দিঃ সাং
আমলপুকুর

মোঃ অন্নদা প্রসাদ মহাশয় সাং
বাগীচাটা পোঃ নবদ্বীপ

খানা নবদ্বীপের সড়ক দ্বাঃ গ্রামে অন্ন-
দার্দ্র্যাদীস্বর অধীন ২৩১ খতিয়ানে -২০ শঃ
জমী মার গুণাদি মূল্য আঃ ২৫০

(৩)

১৪২৬ মণিয়ারী ৩০ দাবি ১০২৮৬

ডি: সুবাসিনী দাসী সাং মাটিয়াড়ি

মোঃ নিশান মল্লিক সাং বাস্ততলা
পোঃ কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের বাস্ততলা গ্রামে
রায়বল্লভ বন্দ্যোপাধ্যায় অধীন ৮১ খতিয়ানে
১০০৭ এঃ জমী ৩৬/০ জমা মূল্য আঃ
২৫০

(৪)

২০৫১ মণিয়ারী ৩০ দাবি ১২৮১৬৬

ডি: বিধুসুন্দরী দাসী দিঃ সাং কোলা

মোঃ গিরিবালা দাসী দিঃ সাং ভবানী-
পুত্র পোঃ মেহেরপুর

নদীরা কামোত্তরীও ভৌকীর মহাল
মোজে নিবন্ধনপত্রের সীমানা মুন্সোপাধ্যায়
অধীন পত্তনী জমা ৩৯৬/১০ মূল্য আঃ
৫০০

(৫)

১০০৬ মণিয়ারী ৩০ দাবি ১৪০৬

ডি: বংশধর দাস দিঃ সাং গোয়াড়ী

মোঃ অজয়কর বিশ্বাস দিঃ সাং পালি-
তাল পোঃ কৃষ্ণনগর

১। খানা কোতোয়ালীর পালিতাল
গ্রামে অজয়কর বংশধর অধীন ৩২ খতি-
য়ানে ২-৩৭ এঃ জমী তারিফ স্থিতিবান
জমা ৬ মূল্য আঃ ৪৫০

২। এই গ্রামে তারেকচন্দ্র ভট্টাচার্য
অধীন ২৭ খতিয়ানে ২-১৬ এঃ জমী ৪
জমা মূল্য আঃ ২০০

(৬)

১২২১ মণিয়ারী ৩০ দাবি ১৭২৬৬

ডি: মহম্মদ ইমামুদ্দিন সেন সাং
পাঁচখেলা

মোঃ আমোদালী সেন সাং এই পোঃ
কালীগঞ্জ

১। খানা কালীগঞ্জ পাঁচখেলা গ্রামে
কানাইলাল সিংহ অধীন ৬৮ খতিয়ানে
১২ শঃ জমী তারিফ মোকররী জমা ১৮০/০
মোঃ ১০ অংশ মূল্য আঃ ১০০

২। এই গ্রামে অনাথ পাল সাং অধীন
১৪৬ খতিয়ানে ৫-৬৫ এঃ জমী ১০/০ জমা
মোঃ ১০ অংশ মূল্য আঃ ২০০

৩। এই গ্রামে বিজুতি সজ্জদার
অধীন ১৬৮ খতিয়ানে ২-৪৫ এঃ মহাপ্রভ
চিহ্নস্বরী মোকররী মোঃ জমী ১১৮০
জমা মোঃ ১/১০ অংশ মূল্য আঃ ১০০

৪। এই গ্রামে রঘুনাথ সজ্জদার
অধীন ১৮২ খতিয়ানে ১-২০ এঃ জমী
তারিফ স্থিতিবান জমা ২৬০ মোঃ ১০ অংশ
মূল্য আঃ ৫০০

৫। এই গ্রামে কানাইলাল সিংহ
অধীন ৬৯ খতিয়ানে ২-৭০ এঃ জমী ৬/১০
নিম্নিঃ মোঃ ১০ অংশ মূল্য আঃ ১০০

(৭)

১২৮২ মণিয়ারী ৩০ দাবি ৭৫৬৬

ডি: এই

মোঃ তাহার সেন সাং পাঁচখেলা
পোঃ কালীগঞ্জ

সম্পত্তি উগরোক্ত ১২২১৩০ মনি-
য়ারি ৫ দফা

(৮)

১২৬৭ মণিয়ারী ৩০ দাবি ১২৫৬০

ডি: দেবেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং
কুবীন্দ্রনগর

মোঃ কৃষ্ণদাস বিশ্বাস সাং সেজুরা
পোঃ কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের সেজুরা গ্রামে
নুসিংহ পাল চৌধুরীর অধীন ২২৮ খতি-
য়ানে ৮-৪৬ এঃ জমী তারিফ মোকররী জমা
১৬৮০/০ মূল্য আঃ ১০০০

(৯)

১৬৩১ মণিয়ারী ৩০ দাবি ৬৮০৬

ডি: অধরলাল দাস সাং গোয়াড়ী

মোঃ কেদার নাথ সামাল সাং ঘুণী
পোঃ কৃষ্ণনগর

১। খানা কোতোয়ালীর ঘুণী গ্রামে
কালী চরণ ঘোষের অধীন ১০৫ খতিয়ানে
৩০৫শঃ জমী ৭৮০/০ দর মোঃ জমী জমা মার
তহসিলিহিত পঃ দারি পাকা কোঠা ১টী,
জুদাম ঘর ১টী, দঃ দারি পাকা জুদামঘর

১টী, চীনের ইমিন ঘর ১টী, বরগাছ, অথকী
পেশার, চাঁটেরারী ইত্যাদি বঃস্তলি,
হুণের, কয়তকলের ঘর, আটীর ৪০০ হাত
বরগাছ ইমিন, হুণকীর কল ও টংকন মার
লোহা ও পিতলের ভিঃবগাদি বঃস্ত
আমা মূল্য আঃ ৫০০

২। খানা কোতোয়ালীর সোনদহ
গ্রামে মহারাজা বাগদুরের অধীন ২৫৪
খতিয়ানে ১-৫২ এঃ জমী মোঃ জমা
১১০ মূল্য আঃ ১৫০

৩। খানা কোতোয়ালীর সোনদহ
গ্রামে এই অধীন ১০৭৭ খতিয়ানে -৭৮শঃ
জমী মার ১২ ফুটের দালান ১টী, ছোট
দালান ২টী, বৈতকখানা ১টী, পাকা গোষ্ঠণ
ঘর ১টী, ইকারা ১টি, পারখানা ২টী, আটীর
১০০০ হাত, হুণের জানালা ইত্যাদি মূল্য
আঃ ৫০০

৪। খানা কোতোয়ালীর সোনদহ
গ্রামে ৩২২ খতিয়ানে -৩০শঃ জমী নিম্ন
লাখরাব মার অংশ গিটুর বাগান মূল্য
আঃ ৫০০

৫। খানা এই সোনদহ গ্রামে ১০১৩
খতিয়ানে -২৬শঃ নিম্ন লাখরাব জমী
মার আম কাঠালের বাগান মূল্য আঃ ৫০০

৬। এই গ্রামে ৩২১২ খতিয়ানে
-৮১শঃ জমী নিম্ন অজোড় লাখরাব মার
আম কাঠালের বাগান মূল্য আঃ ১০০

৭। এই গ্রামে কালীচরণ ঘোষের
অধীন ১০৭ খতিয়ানে -২১শঃ জমী ৪ জমা
মার করগা ও ভরকী মূল্য আঃ ৫০০

(১০)

১৮২৩ মণিয়ারী ৩০ দাবি ৩০৫৮২

ডি: রাধাগোবিন্দ সেন দিঃ সাং
মাটিয়াড়ি

মোঃ বিশ্বনাথ মল্লিক দিঃ সাং এই পোঃ
কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের রায়চন্দ্রপুর গ্রামে
রায়বল্লভ বন্দ্যোপাধ্যায় অধীন ১২৩১১২৩২
খতিয়ানে ১০ কাঠা জমী মোঃ জমী মোঃ জমী
জমা ১৮/০ মার পাকা আটীর ও চালাপার
মূল্য আঃ ১০০০

(১১)

১৭৭৫ মণিয়ারী ৩০ দাবি ৩৭৮৬

ডি: হর্ষপাল দাস বৈরাগ্য সাং সেজুরা

মোঃ ভাষাপদ মল্লিক সাং এই পোঃ
কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের সেজুরা গ্রামে নুসিংহ
পালচৌধুরীর অধীন ৩৬৪ খতিয়ানে ৫-৪৫
জমী ১০৬/০ জমা মূল্য আঃ ২৫০

(১২)

১৭৭৪ মণিয়ারী ৩০ দাবি ৩০৪৬

ডি: হোসেন দক্ষাধারী সাং হাজরা-
পোতা

মোঃ ভাটকরা সেন সাং এই পোঃ
কালীগঞ্জ

১। খানা কালীগঞ্জের হাজরাপোতা
গ্রামে নুসিংহ পালের অধীন ৩২ খতিয়ানে
৬-২০ এঃ জমী ৬/১০ নিম্ন মূল্য আঃ ২৫০

২। এই গ্রামে নুসিংহ পালের অধীন
৫৭৬ খতিয়ানে -১৪শঃ জমী ৬/১০
নিম্ন মূল্য আঃ ৫০০

৩। এই গ্রামে নুসিংহ পালের অধীন
৪৫ খতিয়ানে -৫০শঃ জমী ৬/১০ নিম্ন
মূল্য আঃ ১০০

(১৩)

১৬৭৪ মণিয়ারী ৩০ দাবি ২৮৫১৬৬

ডি: পূর্ণচন্দ্র বিশ্বাস সাং কোলা

মোঃ বীর্ষেন্দ্র নাথ সরকার দিঃ সাং
নতিপোতা পোঃ বায়ুতহা

১। খানা কলিমপুরের গোয়ালদহ দিঃ রক্ষ
১/৮ = মালিকস্বত্ব ৩১৪৭/৭ জমা মোঃ
৬/১০ — অংশ মূল্য আঃ ৫০০

২। খানা চাপড়ার গিটুরী দিঃ ১/১৫-১
মালিকস্বত্ব জমা ৫১/৬ মোঃ ৬/১০ — অংশ
মূল্য আঃ ১৫০

৩। খানা কোতোয়ালীর চৌগাড়া, ইলা-
ডাঙ্গা, বিটকোপোতা গ্রামে রায়বল্লভ
অধীন নলিনীর অধীন ১২০৬/২ পত্তনীজমি
মোঃ ৬/১০ — অংশ মূল্য আঃ ১০০০

(১৪)

১৬১৩ মণিয়ারী ৩০ দাবি ৫৫৬৬

ডি: রায়বল্লভ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
মাটিয়াড়ি

মোঃ আমাউ সেন সাং বাস্ততলা পোঃ
কালীগঞ্জ

১। খানা কালীগঞ্জের চাঁদুরিয়া গ্রামে
ভিক্টোর অধীন ২ ৪ ৫-৭৭২ খতিয়ানে ১-১২
এঃ জমী ৩৩ জমা মূল্য আঃ ১০০

২। এই খানার মেহেরপুর গ্রামে কিলী-
দার অধীন ১-৩-৪৬ খতিয়ানে ৫-৬২ এঃ জমী
১৪/৩৬ জমা মূল্য আঃ ২০০

(১৫)

১৫১৮ মণিয়ারী ৩০ দাবি ৩৬৫৪

ডি: রাধাগোবিন্দ সেন দিঃ সাং
মাটিয়াড়ি

মোঃ রাজেন্দ্র নাথ বিশ্বাস সাং চুড়া-
পাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

খানা কোতোয়ালীর গোবিন্দ সড়ক সুরা
বালা দাগীর অধীন ৫৭১ খতিয়ানে -১০শঃ
বাড়ী ৩৬০ জমা মার পাকা ইয়ারভাদি মূল্য
আঃ ১০০

(১৬)

২০২২ মোঃ জারী ৩০ দাবি ৬৬০৬৬

ডি: কালীশরী দাসী সাং নবদ্বীপ

মোঃ কেবলচন্দ্র কটকাস ওরফে কাকলা
মুচি দিঃ সাং পোঃ এই

খানা ও মোজে নবদ্বীপ নন্দলাল
চৌধুরীর অধীন ৩৬১ খতিয়ানে -১৭শঃ জমা
১০/২ কাচেমী মোঃ জমী মার দঃ দারি

(৪৬)

১৪৪৭ দে: জারী ৩০ দাবি ৭৩২৮/০

ডি: খেতাবদিগী দাসী সাং নাটুংহ

দে: দাউন চৌধুরী দিং সাং হুয়াপুর

পো: বাঙ্গালিক

খানা চাপড়ার ইছাপুর গ্রামে আততায়

হালদারের অধীন ৪৭ খতিয়ানে দে: অংশে

৭-৫৫: জমী ১১২১২৪ জমা মূল্য আ: ১৫০

(৪৭)

১৩৫০ দে: জারী ৩০ দাবি ২৭২৮৬

ডি: পূর্ণচন্দ্র সরকার সাং মাধবপুর

দে: দেলজান বিশ্বাস সাং পিপীড়াগাছি

পো: হাটচাপড়া

১। খানা চাপড়ার পিপীড়াগাছি গ্রামে

গগনচন্দ্র বিশ্বাস দিং অধীন ২১১৫২ খতি-

য়ানে ৪২২০ জমী ৫০/৫ জমা মাস ৪ চাপা

খড়ুরা গোবিন্দপুর ১খান, ৫ চাপাখড়ুরাঘর

১খান, ২ চাপা খড়ুরা ঘর ১ খান, দে: দারি ৫

চাপা খড়ুরা ঘর ১ খান, ৮ চাপা খড়ুরা ঘর

১ খান মূল্য আ: ৫০

২। এই গ্রামে অরুণাঙ্গদাসীর অধীন

১৫১ খতিয়ানে দে: ১০ অংশে ৪-১৭এ: জমী

৬০/০ জমা মূল্য আ: ১০০

(৪৮)

১১৯২ মণিজারী ৩০ দাবি ১২৯১৮/২

ডি: মুসিংহ চন্দ্র পালচৌধুরী দিং

সাং চকহাতিশালা

দে: কেশবচন্দ্র মোদক সাং পো:

বেথুয়াডহরী

খানা নাকালীপাড়ার জগদানন্দপুর

গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৬৫ খতিয়ানে

০৭ শ: জমী মাস বোকাবদর মূল্য আ: ১০

(৪৯)

১৩৭৪ মণিজারী ৩০ দাবি ৬৭৫২/৩

ডি: অরুণাঙ্গদাসী সাং বোকাবদর

দে: মাকজান বিশ্বাস দিং সাং

বাদলাঙ্গী পো: বাঙ্গালিক

খানা চাপড়ার বাদলাঙ্গী গ্রামে দাশ

দাস সিংহ অধীন ৩৩৭, ৩৩৮ ও ৩৪২

খতিয়ানে যথাক্রমে ১৭-০২, ১৬-৬৩ ও

৫-৬৬ জমী এবং ২৮/৩, ১৮০/০ এবং

২৪/০ জমা দে: ৮/৭/০ অংশ মূল্য ১০০

(৫০)

১৪৭৪ মণিজারী ৩০ দাবি ১১৫১/৩

ডি: হেমাজিনী দেবী সাং ময়ূরহাট

দে: মতীশ বাগদী দিং সাং এই পো:

হাসখালী

খানা হাসখালীর গাঙ্গনা গ্রামে খগেন্দ্র

মৌলিকের অধীন ৮৯৩ খতিয়ানে ৬৮২

জমী তারিখ স্থিতিমান জমা ৬০/০ মূল্য

আ: ১০

(৫১)

১৪৭৫ মণিজারী ৩০ দাবি ৫০৮/৩

ডি: কানীন্দ্র বিশ্বাস সাং হরনগর

দে: আশাভানি মজল সাং বাগভেগে

পো: মৌলিক

খানা নাকালীপাড়ার হরনগর গ্রামে

মুসিংহ চন্দ্র পালের অধীন ১৮৩ খতিয়ানে

১-০৮ এ: জমী উটবন্দী জোত মূল্য

আ: ২৫

(৫২)

১৬০৪ মণিজারী ৩০ দাবি ৪৪৮/০

ডি: দেবেন্দ্র নাথ সিংহ সাং বেথুয়া-

ডহরী

দে: বিভাসচন্দ্র ঘোষ সাং বিশ্বগ্রাম

পো: বেথুয়াডহরী

খানা নাকালীপাড়ার বিশ্বগ্রামে ৬৮২

খতিয়ানে ২-৩০ এ: জমী প্রকোপিত মূল্য

আ: ১৫

২। এই গ্রামে ৬৯৭৭০২৭০৪৮৫:

৬৯৭৫৯৮১৫৯৯ খতিয়ানে ৩-২৫ এ: জমী

প্রকোপিত মূল্য আ: ১০

(৫৩)

১২৭৪ মণিজারী ৩০ দাবি ৬৩১/৬

ডি: স্বর্গীন্দ্র নাথ হুজুরা সাং

চাপড়া

দে: হানিকদি বিশ্বাস দিং সাং এই

পো: হাটচাপড়া

১। খানা ও মৌলিক চাপড়া মৌলিক-

জোত সিংহ অধীন ১৮৭ খতিয়ানে ২-১২

এ: জমী উটবন্দী মূল্য আ: ২৫

২। এই গ্রামে এই অধীন ৩২২ খতি-

য়ানে ১৪শ: উটবন্দী জমী মূল্য আ: ৫

৩। এই গ্রামে এই অধীন ৩৮৮ খতি-

য়ানে ৩৮শ: জমা মূল্য আ: ১৩

৪। এই গ্রামে চন্দ্রানি মজল কর

অধীন ৫৯৮ খতিয়ানে ০২শ: উটবন্দী

জমা মূল্য আ: ১০

৫। এই গ্রামে এই অধীন ৪৫৮ খতি-

য়ানে ৫০ শ: জমী ১/০ জমা মূল্য আ: ১৫

৬। এই খানায় দাঙ্গদিয়া গ্রামে

মরোরজেন দিং অধীন ১০৩ খতিয়ানে

৫-৫৯ এ: জমী রাস্তা উটবন্দী মূল্য

আ: ২৫

কোতোয়ালী থানার নবপাড়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২২২ বতিয়ানে ২-২০০ঃ
জমী ৮৮০ জমা মূল্য আঃ ২০০
(৩২)

১২৪৬ খাজারী ৩০ দাবী ১৮/০
ডিঃ মনমোহন কাম্বোজা দিঃ সাং
কাজলা

দেঃ ফজল মল্লিক সাং মুন্সি
পোঃ বেলপুকুর
কোতোয়ালী থানার মুন্সি গ্রামে নবপা
ল চৌধুরী অধীন ৭৭৩ বতিয়ানে ২০০
শঃ জমী উটান্দী মোত মূল্য আঃ
(৪০)

১২৪৮ খাজারী ৩০ দাবী ২৭০/০
ডিঃ ঐনুল্লাহ প্রসাদ সিদ্দিক সরকার
সাং ঐনুল্লাহ
দেঃ ঐনুল্লাহ পাল চৌধুরী সাং পোঃ
মহেশগঞ্জ

নবদীপ থানার বালনপুকুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০৩০ বতিয়ানে ১২
জমা মূল্য আঃ ৫০
(৪১)

১৭৬৬ খাজারী ৩০ দাবী ২২৮৩
ডিঃ ঐনুল্লাহ প্রসাদ পাল চৌধুরী
সাং চক্কাতিশালা
দেঃ রশিদদার মুন্সী সাং কালী-
নগর পোঃ বাঙ্গালি

কোতোয়ালী থানার কালীনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩০০ বতিয়ানে ৩০০
জমীর গাতি হিহিবান জমা ২০/১১
মূল্য আঃ ৫
(৪২)

১৭৬৭ খাজারী ৩০ দাবী ৪৮১২
ডিঃ ঐ
দেঃ উম্মি মোস্তা সাং কালীনগর
পোঃ বাঙ্গালি

কোতোয়ালী থানার কালীনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০২ বতিয়ানে ২২
জমীর গাতি হিহিবান জমা ৬/৬
মূল্য আঃ ৫০
(৪৩)

১৮৩৪ খাজারী ৩০ দাবী ১০২/৬
ডিঃ জগদীশ দাস দিঃ সাং কলকাতা
দেঃ ভূষণ সেন দিঃ সাং তেঘরি নুচন
পাড়া পোঃ নবদীপ

১। থানা নবদীপের নবদীপ গ্রামে
হরিদাস মুখোপাধ্যায় অধীন ২৬ বতিয়ানে
৩৩৭ঃ জমী ২৪০/০ বতিয়ানে ১৮০০ঃ
জমা মূল্য আঃ ৪০০

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৭ বতিয়ানে
২০০ঃ জমী ৩৮/০ জমা মূল্য আঃ ১০০
(৪৪)

১৭৭২ খাজারী ৩০ দাবী ৩৮৮/০
ডিঃ বদরিনারায়ণ চেল্লাঙ্গিয়া সাং
গোবিন্দী

দেঃ ফকির সেন দিঃ সাং ডিউরগাঁও
পোঃ মহেশগঞ্জ
থানা কোতোয়ালীর নজুনগর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকার ১৮৬ বতিয়ানে ১-৩৩
ঃ জমী উটান্দী মোত মূল্য আঃ ১০০
(৪৫)

১২৭৮ খাজারী ৩০ দাবী ২৮৮/৩
ডিঃ শুধেনাথ নন্দোপাধ্যায় সাং কালী
দেঃ গোলাম সেন সাং কোমারী পোঃ
কলকাতা থানা কোতোয়ালীর কোমারী
গ্রাম ডিক্রীদার অধীন ৪৪২ বতিয়ানে
২০৩ঃ জমী ৩৫০ জমা মূল্য আঃ
(৪৬)

১১৭৮ খাজারী ৩০ দাবী ২১৩২/০
ডিঃ গেনরালিগ সাং সাং কুমারী
দেঃ চান্দা বিবি দিঃ সাং পাটকপাড়া
পোঃ মীরপুর

১। থানা মীরপুরের পাটকপাড়া
গ্রামে ১০৭ বতিয়ানে ২৮ঃ জমী মৌল
সাদব সাহার অধীন ৭৮/০ জমা মূল্য
আঃ ২০০

২। ঐ গ্রামে অরুণ কারিকের
অধীন ২০ জমা ৮০ জমী চর্যাচরণ বিদ্যাসে
অধীন ১০ জমা ৮০ জমী সতীশ বিদ্যাসে
অধীন ৩ জমা ১/০ ও তত্পরসিদ্ধ
টিনের ঘর ২খানা খড়ের ঘর ৩খানা
ক্রাচিন টিনের ঘর ২ খানা গোলা ১টি
মূল্য আঃ ৫৬৫

৩। ঐ গ্রামে ব্রজেন্দ্র কুমার সাহার
অধীন ৩৭ বতিয়ানে ১৬ জমার দেঃ ৮/১
অংশে ১-২৩ঃ জমী মূল্য আঃ ৪০০
(৪৭)

১০৩১ খাজারী ৩০ দাবী ২০/৩
ডিঃ রঞ্জিত পালচৌধুরী সাং
মহেশগঞ্জ

দেঃ রাজারীলাল কুন্স সাং ও পোঃ
কলকাতা
থানা কোতোয়ালীর কলকাতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪১৩ বতিয়ানে ২০২ঃ
জমী ১/৬ জমা মূল্য আঃ ৫
(৪৮)

১৪২০ খাজারী ৩০ দাবী ১৪৮/০
ডিঃ রঞ্জিত পালচৌধুরী সাং মহেশ-
গঞ্জ

দেঃ ইমানি বা সাং নমোপাড়া পোঃ
কলকাতা
থানা কোতোয়ালীর কলকাতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪৭৩ বতিয়ানে ১৬ঃ
জমী ১৪৮ জমা মূল্য আঃ ৫
(৪৯)

১৪২৫ খাজারী ৩০ দাবী ১২/০
ডিঃ ঐ
দেঃ নলিনী বালা দাসী সাং হরিদাস
পোঃ কলকাতা
থানা কোতোয়ালীর কলকাতা গ্রামে

ডিক্রীদার অধীন ২৪৩১ বতিয়ানে ৩ঃ
জমী ২ জমা মূল্য আঃ ৫
(৫০)

১৪২৪ খাজারী ৩০ দাবী ১২৮৬
ডিঃ ঐ
দেঃ রতিকান্ত সরকার দিঃ সাং
নোদোপাড়া পোঃ কলকাতা

থানা কোতোয়ালীর কলকাতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৭৮৪ বতিয়ানে ১০ঃ
জমী ১/৭ জমা মূল্য আঃ ৫
(৫১)

১২২ খাজারী ৩ দাবী ১৮৮৩
ডিঃ ঐ
দেঃ ইমানি বা নমোপাড়া পোঃ কল-
কাতা

থানা কোতোয়ালীর কলকাতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৬২৭০ বতিয়ানে ১৬ঃ
জমী ১৮ জমা মূল্য আঃ ৫
(৫২)

১৪৭২ খাজারী ৩০ দাবী ৫৪৬
ডিঃ ঐ
দেঃ পাটোয়ালা নানী দিঃ সাং ও
পোঃ বামুনপুকুর

থানা কোতোয়ালীর আনন্দনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৪/৪৮০ জমী উটান্দী
মোত মূল্য আঃ ৫
(৫৩)

১৪৭২ খাজারী ৩০ দাবী ১৮৩/৩
ডিঃ ঐ
দেঃ ঐ
সম্পত্তি ঐ

(৫৪)
১৪৪০ খাজারী ৩০ দাবী ৩২৬/০
ডিঃ বদরিনারায়ণ চেল্লাঙ্গিয়া সাং
গোবিন্দী

দেঃ মাধব ঘোষ দিঃ সাং মারকোপ
পোঃ কলকাতা
থানা কোতোয়ালীর পারমদিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৮৩৮৬১৪ বতিয়ানে
৮-২৮ঃ জমী উটান্দী মোত মূল্য আঃ
১০০০

(৫৫)
১৪৩৩ খাজারী ৩০ দাবী ৮৪৮/০
ডিঃ ঐ

দেঃ তেজস্বিনী সেন সরকার দিঃ
সাং ডিউরগাঁও পোঃ মহেশগঞ্জ
থানা কোতোয়ালীর নজুনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৬০১২২ বতিয়ানে
৩৪৬ঃ জমী উটান্দী মোত মূল্য আঃ
৫০০

(৫৬)
১৮৫৫ খাজারী ৩০ দাবী ৫৩/২
ডিঃ রামদাস সেন দিঃ সাং মারকোপ
পোঃ কলকাতা

থানা কোতোয়ালীর কলকাতা গ্রামে

থানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১২ বতিয়ানে ০-২০ঃ
জমী ১০৮/৩ জমা মূল্য আঃ ২৫
(৫৭)

১৮৫৭ খাজারী ৩০ দাবী ৫৪/২
ডিঃ ঐ
দেঃ চামশী মজুমদার দিঃ সাং বড়
আটাকী পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের বড় আটাকী গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৬১/২১৫৮ ২১৫১৫৭১৩
বতিয়ানে ২-৬০ঃ জমী ১০৮/০ জমা মূল্য
আঃ ২৫
(৫৮)

১৮৫৮ খাজারী ৩০ দাবী ১৭১/৬
ডিঃ শ্রীশঙ্কর তালুকদার সাং গুণাবতী
দেঃ রশিদা চরণ চক্রবর্তী দিঃ সাং
চালমা, পোঃ নাটোর

১। থানা ক.মোঃ নবদীপ নবদীপ
মহাদেশ অধীন ৪১২৭ বতিয়ানে ১২ঃ নিকর
ব্রজেন্দ্র জমী ও তত্পরসিদ্ধ পাক ইয়ারত
খড়ের ঘর ২ খানা কড়িবরগা আটাকী
মূল্য আঃ ১

২। ঐ গ্রামে চরিনারায়ণ মুখোপাধ্যায়
অধীন ৪১৩৬ বতিয়ানে ৮ঃ জমী মন্যবত
চিরতালী মোকরনী জমা ১০ মূল্য আঃ ২৫
(৫৯)

২০০ খাজারী ৩০ দাবী ৮২৮/০
ডিঃ শোরিশ চন্দ্র রায় বাগ্জু সাং
কলকাতা

দেঃ হরিণ বিবি সাং তেঘরি পোঃ
নবদীপ
থানা নবদীপের তেঘরি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১৩৮ বতিয়ানে ১৪২ঃ জমী
১০৮০ জমা মূল্য আঃ ২৫
(৬০)

১৭৬৮ খাজারী ৩০ দাবী ২২৮/০
ডিঃ মুনির চন্দ্র পালচৌধুরী দিঃ সাং
চক্কাতিশালা

দেঃ আবুদ্বাক্কি দিঃ সাং সোণাতলা
পোঃ কলকাতা
থানা কোতোয়ালীর সোণাতলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩৭৮ বতিয়ানে ১-৩১ঃ
জমী ৩০/৬ জমা মূল্য আঃ ১০
(৬১)

১৭৭০ খাজারী ৩০ দাবী ২৪৮/৩
ডিঃ ঐ
দেঃ নেহাল সেন দিঃ সাং মিড়া পোঃ
কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের মীড়া গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১১৬ বতিয়ানে ১-০৫ঃ জমী
উটান্দী মোত মূল্য আঃ ৫
(৬২)

১৮৬৭ খাজারী ৩০ দাবী ২৭১২
ডিঃ ত্রিভুজা প্রসাদ পালচৌধুরী সাং
চক্কাতিশালা

খান। চাপড়ান চক্ৰিশা গ্রামে ডিক্ৰী-
দার অধীন ৪৩ খতিয়ানে ১-৬৪৪: জমী
উটবন্দীমোক্ত মূল্য আ: ২১

(୧୫)

୧୫୧୦ ବାଞ୍ଛାନୀ ୩୦ ଦାମ ୧୩୩୬

ଡି: ଜିଉଗାମସାମ ମାଳତୋଧୁରୀ ମାଂ

চক্ৰবৰ্ত্তীশালা
 নেঃ জুগল ঘোষ সাঃ বঙ্কিম চৌধুৰী শোভা
 নাকশীপাড়া

ডাক্তার অমীন ৩৪ বক্তৃতানে ৩৫শঃ জমী

১৪০২ খাংখারী ৩০ দাবি ১০/০
 ডি: জিঞ্জনা লসান দাং, চৌমুদী
 মে: য়গল হোয়

(୧୭)

১৪০৬ খাজানারী এ- দারি ১৪৭৮/৩
ডি: কানাই লাল সিংহ রায় বিং মাং

নাকালগড়।
 দে: হুশীককুমার পাল বিং সাং বুদ্ধিহীন।
 পো: বাঙ্গালি।
 পান। চাপড়া। বুদ্ধিহীন। ঐমে ডিক্রী-

দাঃ অসীম ২০৮ ২৮২ ৯ লক্ষ্মীগঞ্জ গ্রামে
 ৭৫৬ বাড়িহানে ২৫-১০এঃ কর্মী ২০৮/৩ কন

১৭) অঃ ৫০
 (১৭)

১৪০০ আংকারী ৩০ দাবী ১০৮৬/৬
 ডিঃ বদরিনাথরায় চেৎলাকিয়া মোঃ
 গোয়াড়ী
 দেঃ পাটু মণ্ডল দিঃ সাঃ শ্রীমন্নাথ
 মোঃ মাকদিয়া

ଗାନୀ କୁଳଗଣେଷ ଆମିନଗର ଓ ଚର
 ଆମିନଗର ଗାମେ କିଲୋସାହ କର୍ମୀ ୦୨୨—

৩৮২ খতিয়ানে ১৫-৫৫ এ: সনদ ১৩৬/১

(୨୮)

୨୭୯୫ ଆଞ୍ଚଳିକ ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮/୨

ডি: শিবেন্দ্রনাথ মিত্র তারিখ সা
নাকালীগড়া
ধে: রাজেন্দ্র নাগী তারিখ নাভানগপুর
.গা: নাকালীগড়া

১০৭ নং নাকশিপাড়ার নারায়ণপুর গ্রামে
 ডিক্রীমার অধীন ১০৭ খতিয়ানে ১-৮২৪

समी २१८/६ अमा मूना आः १६५
(१०)

୧୭୨୦ ସାଂଜାରୀ ୩୦ ନାମୀ ୧୧/୭
 ଡି: ନୃସିଂହ ଚନ୍ଦ୍ର ମାଳତୀଧରୀ ମିତ୍ର ମା

চক্ৰবৰ্তীশাল।
 হে: মাধৱ ধ্যে.য শং কালোৱা পো

नाशनीपडा
५। नाशनीपडा बाकीकाय्या

ଆମେ ଡିଜିଟାଲ୍ ଅନାଲିସିସ୍ ଏବଂ ଡାଟା ବିଶ୍ଳେଷଣ
ଏବଂ: କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଗ୍ରାଫିକ୍ସ ଏବଂ ଡାଟା ୨୫୦

मृग्यः ३

(২০)
১৩২২ খাজারী ৩০ দাবী ৮৮৮/৩
ডি: ঐ
সে: যুগল ঘোষ সাং কালিকোণ্ডা পোঃ
নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়া বাকীকালিকোণ্ডা
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৪৮ খতিয়ানে
১৪৮: জমী ১০০ জমা মূল্য আ: ২
(২১)
১৩৪৬ খাজারী ৩০ দাবী ৫৪৮/৬
ডি: জ্ঞানেন্দ্রগোপাল গাঙ্গুলী দিঃ সাং
বেতবাড়িয়া
সে: খোকাচি মল্লিক দিঃ সাং ঐ পোঃ
বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৬১ খতিয়ানে ৬-৭২
এ: জমী ১৭৮/০ জমা মূল্য আ: ৩০
(২২)
১০২১ খাজারী ২০ দাবী ২৮৮/২
ডি: গোপাল শিখর দিঃ সাং আশাননগর
সে: দিগন্তকোষেব বিধান সাং ভীম-
পুর পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার ভীমপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৩৩৭ খতিয়ানে ৬০ খ: জমী ৪০
জমা মূল্য আ: ১০
(২৩)
১০২৮ খাজারী ৩০ দাবী ২২৮৮/১
ডি: গগনচন্দ্র বিশ্বাস সাং মাদনপুর
সে: লোকা রাণা দিঃ সাং পাটুলী
পোঃ বাদকুয়া
খানা চাঁপড়ার পাটুলী গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৫ খতিয়ানে ১২-৮২ এ:
জমী ১৮৮/১০ জমী মকরর জমা মূল্য ৪০
(২৪)
১২২৪ খাজারী ৩০ দাবী ২৪৮/২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ সাং দিঃ সাং
নাকালীপাড়া
সে: বাদকুয়া বন্দোপাধ্যায় সাং
বিক্রমপুর পোঃ নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়ার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৮৬ খতিয়ানে ৭০ খ:
জমী ১০০ নিরিখ মূল্য আ: ১০
(২৫)
১২৬১ খাজারী ৩০ দাবী ৩০৮/৬
ডি: যুগল পাণ্ডে দিঃ সাং গাঙ্গুলী বাকার
সে: জ্ঞানেন্দ্রনাথ সিংহ সাং চাঁপড়ার
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার মদনপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১২৪০ খতিয়ানে ৩৬ খ:
জমী জোত জমা ২৮৫ মূল্য আ: ৫
(২৬)
১২৭২ খাজারী ৩০ দাবী ৪২৮/৬
ডি: অক্ষয় দাবী সাং গোপালগুড়ী
সে: কল্পক মল্লিক কট সাং রাজিবপুর
পোঃ বাকালগুড়ী

খানা চাঁপড়ার রাজিবপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১৪৪ ও ২ খতিয়ানে ৪-৭৭ এ:
জমী উটবন্দী মূল্য আ: ২০
(২৭)
১৩১২ খাজারী ৩০ দাবী ৪১৮/৩
ডি: নকরচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং নাটুল
সে: জ্ঞানেন্দ্রনাথ সিংহ দিঃ সাং চাঁপড়ার
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার ভাতগাতি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১০২ খতিয়ানে ৫-৭২ এ:
জমী ৫৮/৪ জমা মূল্য আ: ৫০
(২৮)
১৩১৬ খাজারী ৩০ দাবী ১৮৮/৩
ডি: ঐ
সে: ঐ
খানা চাঁপড়ার ভাতগাতি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১০৩ খতিয়ানে ২-৫০ এ: জমী
১৮/৬ জমা মূল্য আ: ২৫
(২৯)
১৩৩৪ খাজারী ৩০ দাবী ৫২৮/২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ সাং দিঃ সাং
নাকালীপাড়া
সে: কমল মল্লিক দিঃ সাং বিক্রমপুর
পোঃ নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়ার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩০৫ খতিয়ানে ১-৪০
এ: জমী ১০০ নিরিখ মূল্য আ: ৪০
(৩০)
১৩৩৬ খাজারী ৩০ দাবী ৩৮৮
ডি: কৈলাসকামিনী দেবী সাং বেত-
বাড়িয়া
সে: মোকামার বিধান দিঃ সাং ঐ
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩৬৮-৩৬৯ খতিয়ানে ৬-৮৫
এ: জমী ১৭৮/১০ জমা মূল্য আ: ২৫
(৩১)
১৩৩৭ খাজারী ৩০ দাবী ২৪৮/২
ডি: ঐ
সে: সাহাবুদ্ব মল্লিক সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৫২ খতিয়ানে ১-১৬
এ: জমী ৩৮১৫ জমা মূল্য আ: ১০
(৩২)
১৩৩৮ খাজারী ৩০ দাবী ৩৬৮/৩
ডি: ঐ
সে: মোকামার মেধ সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩৮৪৩৬ খতিয়ানে
৩-১২ এ: জমী ১০১/১২৪ জমা মূল্য আ: ২০
(৩৩)
১৩৩৯ খাজারী ৩০ দাবী ২০৮/২
ডি: ঐ

সে: শ্রেয়চাঁদ সাহা সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩১২১৫৪ খতিয়ানে
১৫১ এ: জমী ৪৮৮/২৪০ জমা উটবন্দী
জোত মূল্য আ: ১০
(৩৪)
১৩৪৪ খাজারী ৩০ দাবী ৪৪৮/০
ডি: ঐ
সে: জৈবান মল্লিক দিঃ সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৮৭ খতিয়ানে ৩-১১ এ: জমী
উটবন্দী জোত জমা ১১/১৫ মূল্য আ: ৩০
(৩৫)
১৩৪১ খাজারী ৩০ দাবী ২১৮/২
ডি: ঐ
সে: আরজান মেধ সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৪৮৪২ খতিয়ানে ৮-৪২ এ:
জমী ২২/১০ জমা মূল্য আ: ৪০
(৩৬)
১৩৪৫ খাজারী ৩০ দাবী ২০৮/৬
ডি: জ্ঞানেন্দ্রগোপাল গাঙ্গুলী দিঃ সাং
বেতবাড়িয়া
সে: ঐ সম্পতি ঐ
(৩৭)
১৩৪৭ খাজারী ৩০ দাবী ১৮৮/৬
ডি: ঐ
সে: আকুা খুরান সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৮৪ খতিয়ানে ১-৫২ এ:
জমী ৪৮/৫ জমা মূল্য আ: ৫
(৩৮)
১৩৪৯ খাজারী ৩০ দাবী ৪৭৮/৩
ডি: ঐ
সে: ইব্রাহিম মল্লিক সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৮১-৮৩ খতিয়ানে
৪-২১ এ: জমী ১১২/৫ জমা মূল্য আ: ২০
(৩৯)
১৩৮৪ খাজারী ৩০ দাবী ১৩৮/৬
ডি: শিবগোপাল পাল চৌধুরী
সাং নাকালীপাড়া
সে: রমবাণি মেধ সাং মালুমগাছা
পোঃ নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়ার মালুমগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১২১ খতিয়ানে ২-৭৮ এ:
জমী রাসতি মকররী জমা ৫৮/২ মূল্য ৫
(৪০)
১৩৮৫ খাজারী ৩০ দাবী ১০৮/২
ডি: ঐ

সে: বিক মেধ সাং মালুমগাছা পোঃ
নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়া মালুমগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১২৪ খতিয়ানে ১-৪২ এ:
জমী জমা ১/০ নিরিখ মূল্য আ: ৫
(৪১)
১৩৮৬ খাজারী ৩০ দাবী ১০১৫/৬
ডি: মল্লিকা খাতুন বিবি দিঃ সাং পাটুলী
সে: বীরেন্দ্রনাথ সিংহ সাং
পোঃ নাকালীপাড়া
খানা মালুমগাছার কাঁহানগর, হুদাপাড়া
শিবপুর, শিবচন্দ্রপুর, বেতবাড়িয়া খানা
চাঁপড়ার ফুলবাড়ী, কাদাঘাটা, মল্লিকপুর,
ফুলতলা, হাতিশালা, হাটরা, হাটহাটরা ও
কলকর গিলতকনি, খানা গাঙ্গুলীর পাটার
পুর এট গ্রামে ৫৭ অংশে ডিক্রীদার অধীন
১৪৬৮/১০ টাকার খাতুনী জমা ও ৩২৮/০
সে: উক্ত জমা মূল্য আ: ৫০
(৪২)
১৩৭১ খাজারী ৩০ দাবী ২৪৮/৩
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ সাং দিঃ সাং
নাকালীপাড়া
সে: বাপী কাকীকর সাং বিক্রমপুর
পোঃ নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়ার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৮৫ খতিয়ানে ৮-৭৪
জমী ৩৮ নিরিখ জমা মূল্য আ: ১৮
(৪৩)
১৩০১ খাজারী ৩০ দাবী ১১৮/২
ডি: নরেন্দ্রনাথ পালচৌধুরী দিঃ
সাং চকড়াভীপালা
সে: এলাহাবাদী মল্লিক দিঃ সাং
কলকর পোঃ নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়ার কলকর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৮৭ খতিয়ানে ১-০৫ এ:
জমী উটবন্দী মূল্য আ: ৪
(৪৪)
১৩০৫ খাজারী ৩০ দাবী ২২৮/৬
ডি: গোপালনাথ বিধান সাং ফুলবাড়ী
সে: নিরোপ পাটুলী দিঃ সাং মল্লিকা
পুর পোঃ বাকালগুড়ী
খানা চাঁপড়ার মল্লিকাপুর গ্রামে শরত-
কুমারী দাসীর অধীন ১০২ খতিয়ানে ১৭ খ:
জমী রাসতি মকররী জমা ২ মালুমগাছা
দাবী টেনের ঘর ২ খান মালুমগাছা ঘর
১ খান মালুমগাছা মূল্য আ: ২৫
(৪৫)
১৭৫৫ খাজারী ৩০ দাবী ২৮১৮/৬
ডি: কালিদাস বিধান সাং ফুলবাড়ী
সে: হুটু মেধ বরাদি সাং ঐ পোঃ
পোঃ নাকালীপাড়া
খানা নাকালীপাড়ার কলকর গ্রামে
মুসিহ পালচৌধুরীর অধীন ২২৬ খতিয়ানে
২-৩৪ এ: জমী ৩৮/১০ জমা রাসতি মকররী
মূল্য আ: ৫০

বিজ্ঞাপনৰ হাৰ
—
প্রতি বাক
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বৰ্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যৰ হাৰ
অগ্রিম দিয়া
বাৰ্ষিক ৯০
ষাণ্মাসিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভাৰতেশ্বৰ লক্ষ্মী বহুল-প্রকাশ-নদীয়া জেলাৰ একমাত্র মুখপত্ৰ

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪৯ সংখ্যা

শ্রীমন্তশ্যামটী জীৱাম মায়াপুৰ- ১২ই পৌষ ১৩০৭ মঙ্গলবার ৩০শে ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

কুম্ভনগরে প্রভাত-ফেরী

শ্রীমতী যুগালিনী দেৱীৰ নেতৃত্বে
প্রভাত ফেরীৰ বড় একটি শোভা-
যাত্রা ২৬শে ডিসেম্বর প্রত্যুৎ কুম্ভ-
নগৰেৰ বিভিন্ন রাজপথে বাহিৰ
হইয়াছিল। উহাৰে হাতে জাতীয়
পতাকা ছিল। উহাৰা বৰাবৰ
জাতীয় সঙ্গীত গান কৰিতে কৰিতে
যায়।

লক্ষ্মীএ কংগ্রেস উৎসবে
৪১ জন গ্ৰেপ্তাৰ

গত ২৭শে ডিসেম্বর বৈকালে
পুলিস লক্ষ্মীএ ৪১ জন কংগ্রেস-
কমিকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিয়াছে। টাউন
কংগ্রেস কমিটীৰ সভাপতি শ্রীযুত
মোহনলাল সঙ্গুসেনা ও সহ-সভাপতি
শ্রীযুত হৰপ্রসাদ সাক্ষসেনা ও অপর
৬জন কংগ্রেস কমী নুতন কংগ্রেস
অফিস স্থাপনোৎসব উপলক্ষে গ্ৰেপ্তাৰ
হইয়াছেন।

এক দল পুলিস এদিন সন্ধ্যা-
কালে শ্রীযুত মোহনলালৰ বাটতে
খানাভাঙ্গা কৰে। তল্লাস অন্ত
পুলিস বজ্জিন-কমিটীৰ সভাপতি
শ্রীযুত কৈলাসপতি বৰ্মা ও টাউন
কংগ্রেস কমিটীৰ সম্পাদক শ্রীযুত

কুম্ভনগরে প্রভাত ফেরী

লক্ষ্মীয়ে কংগ্রেস উৎসবে ৪১ জন গ্ৰেপ্তাৰ

অদ্ভুত চুরি

জাতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেসে কলসী সদস্য

বান্দৌলা সপ্তাহ

লালাভাই প্যাটেলের বাড়ী হানা

দিবালোকে তারকা দর্শন

সুরাটে বানরসেনা সম্মিলন

পুলিসের লাঠির নিন্দা

গোলটেবিল টেবিল স্থগিত

পরমেশ্বর দয়ালকে গ্রেপ্তাৰ কৰি-
য়াছে।

অবশিষ্ট কমিউনিস্ট হাফিঙ্গ
আবদুল রজ্জেকের দোকানের সম্মুখে
গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হইয়াছে। এই দোকা-
নের সম্মুখে গত কয়েকদিন হইতে
পিকেটিং চলিতেছে। সম্প্রতি এই
দোকানের সম্মুখ হইতে ২৫ জনকে
গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হইয়াছে। এই দোকা-
নের নিকটে দেওয়াল গাত্রে একটি
বিজ্ঞাপন দেখিতে পাওয়া যায়। এই
বিজ্ঞাপনে দোকানদারকে এই বলিয়া

সাবধান কৰিয়া দেয়া হইয়াছে যে,
সে যদি বিদেশীৰ বস্ত্ৰ বিক্রয় বন্ধ না
করে, তাহা হইলে তাহার দোকান
জ্বালাইয়া দেয়া হইবে। পুলিস
এই দোকানে পাহারা দিতেছে।

অদ্ভুত চুরি

সোনার হাৰ গলাধঃকরণ

আবদুল নামক একজন পুণ্ডিত
চোর খুঁটপুঁটের দিন সন্ধ্যা
লোয়ার সারকুলার রোডস্থ সেন্ট
টেরেসাস্ গিৰ্জাৰ সম্মুখ হইতে

২টি শিশুর গলা হইতে ২টি সোনার
হাৰ চুরি করে। সে তখনই হাৰ ২টি
গিৰিয়া ফেলে। একগাছি হাৰ
পেটের মধ্যে চলিয়া গিয়াছিল, কিন্তু
আর একগাছি তাহার গলাৰ মধ্যে
হইতে টানিয়া নাহিব কৰা হইয়াছে।
উদরৰ হাৰটীৰ জন্ত পুলিস বজ্জিন-
ৰশ্মি পরীক্ষাৰ বন্দোবস্ত কৰিতেছে।

কলিকাতাৰ চীক গেমিডেন্স
ম্যাগিষ্ট্রেট মিঃ রজ্জবর্গের এজলাসে
এই মামলার শুণীণী আরম্ভ হইয়াছে।
ম্যাগিষ্ট্রেট আগামী ৫ই জানুয়ারী
গণ্যস্ত এই মামলা মূলত্বী রাখিয়া-
ছেন।

জাতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেসে
কলসী সদস্য

নাগপুরে জাতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেস
বিস্তৃত, তাহাতে ৭ জন ভারতীয় চিকিৎসা-
গত কলসী সদস্য কৰ্তৃক মনস্তত্ত্বে
প্ৰেৰিত হইয়াছেন। এতদ্ভিন্ন
মধ্যে পড়িচেন। মেডিক্যাল কলেজের
অধ্যাপক প্ৰফেচর বৰ্ণেল গাংগুজ অধ্যাপক।

বড়দিনের গ্ৰেপ্তাৰ সম্বন্ধে
লালাভাই পেটেলের বাড়ী হানা

বোম্বাইয়ে বড়দিনে গোলাপাড়াৰে যে
কুম্ভনগকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হইয়াছে, তাহা
শ্রীযুত নাটাল পেটেল অধ্যাপক। পুলিস
তাৰ বাকীতে ৬ জন হইয়া ২ ঘণ্টা
খানাভাঙ্গা কৰে এবং এই সময়ে কলিকাতা
গাৰ্ডীতে পাহারা দিতে থাকে। তদাৰ
সময়ে এই গাৰ্ডীৰ বাকীৰে জনতা অনেক
হইয়া বাকীৰ সম্মুখে জাতীয় পতাকা
উত্তোলন কৰে।

বিবিধ সংবাদ

বার্দ্ধোলী সপ্তাহ

মধ্যপ্রদেশ মন্ত্রীরা সপ্তাহ পরিষদ ১৫৫ ৪৪তে ২১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত যে 'বার্দ্ধোলী সপ্তাহ' আয়োজন করিয়াছিলেন তাহা পূর্ণাঙ্গরূপে হাট দিন পালিত হইয়াছে। এই সপ্তাহে ১১ দিন মহারাজ নানা স্থানে জনসাধারণের বিশেষতঃ কৃষকদের সভা করিয়া বার্দ্ধোলী কৃষকদের আশ্রয় কথায় আশ্বাসিত করিয়াছেন। যদিও ২১শে ডিসেম্বর রাববার সাপ্তাহিক হাটবার ছিল, তথাপি এই দিন পূর্ণ ৪৪তম প্রতিপালিত হইয়াছে। যে অল্প কোনকণ বেগ পাইতে হয় না। এই দিন প্রাতে পতাকা অভিবন্দন করিয়া কাগান হইয়া। সমস্ত দেশব্যাপী দেশ-সেবকগণ বাকী পুরিয়া বন্ধের ফৌ করিয়া বেড়ায়। অপরাহ্নে সন্ধ্যার বজ্রভাঙ প্যাটেলের প্রতিমূর্তিও প্রায় এক মাইল লম্বা এক বিরাট শোভাযাত্রা কংগ্রেস আর্মি হইতে আঁকি হইয়া মতঙ্গ প্রদান প্রদান রক্তাশ্রিতা বিমোহন দ্যাক্ট শেষ হয়। তথায় প্রায় ১০-১২ জন সভাপতিও এক মণ্ডল হয়। প্রায় ১০০ জন লোকের সম্মেলন হয়। বার্দ্ধোলী সপ্তাহের অবস্থা সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

পিকেটিংয়ে মহিলা

বাগুপাটে প্রভাত প্রাতে ১০টা হইতে অপর্যায় ৩০ পর্যন্ত মহিলা পরিষদের মহিলাগণ মদের দোকানে পিকেট করিতেছেন। পুলিশ তাহাদের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতেছে না।

গত বুধবার প্রাতে শ্রীমত যোগেশ চন্দ্র চক্রাভী মোহনা আবহুল বিলা বাকী ও মন্ত্রী নেতৃবৃন্দের নেতৃত্বে একটি বর্ধন শোভাযাত্রা গঠিত হয়। তাহারা বিভিন্ন বজ্রা দোকানে গমনকরিয়া দিল্লী বজ্রা দোকানের মোতরা হস্ত করিয়া রণিয়ার অল্প দোকানদারগণকে অগ্রগোষ করেন। কেহ কেহ উক্ত প্রভাবে সম্মত হন, কেহ কেহ উত্তাতে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তৎপরে ময়ূর নাড়োয়ালী বজ্রা বিক্রয়তা এক ব্যক্তি বলেন, তাহারা উক্ত অগ্রগোষ কম্পাত করিবেন না। সেট সময় হইতে মহিলাগণ সেট সকল দোকানে পিকেট করিতেছেন। এই সকল দোকান সম্মত করা হইয়াছে। এই সকল দোকানে কোনও কার্য না করিয়াই অল্প ক্রেতাগণকে অগ্রগোষ করা হইতেছে। কথোরা মদ্য, এই সকল স্থানে অস্থান

কিয়া কার্য পরিদর্শন করিতেছেন। মদ ও মাজার দোকানেও পিকেটিং চলিতেছে।

দিনের বেলায় তারকাধর্ষণ

গত ২৬শে ডিসেম্বর ১১ টা ১২ টা পর্যন্ত বেলায় ৩ দিন যাবৎ দিবাভাগে উৎসব আকাশে একটি বড় নক্ষত্র দেখা যায়। লোকে দলে দলে রাজ-পথে সমবেত হইয়া এত প্রাকৃতিক বৈচিত্র্য লক্ষ্য করে। নক্ষত্রটিকে প্রথমে বেলা প্রায় ১০ টার সময় মধ্য আকাশে ৩০ ডিগ্রী পশ্চিমে দেখা যায়। বড় দিনের পূর্ণাঙ্গ উদয় আশ্রিত হয়। গবে ক্রমে পশ্চিম চলিয়া প্রায় ১০টার সময় অদৃশ্য হইয়া যায়। বড় দিনের দিন ও পরের অকাল উদয় আশ্রিত হইতে হয় এবং প্রায় ১০ টার সময় অদৃশ্য হইয়া যায়।

লাফ্রোয়ে পিকেটিং

বহুজাতিক প্রেক্ষার

আমিগানি অঞ্চলে যে সকল বিদেশী বস্ত্র ব্যবহারীরা মজাপি তাহাদের বস্ত্র মোচরা হস্ত করিয়া রাখেন না, তাহাদের দোকানে প্রবল পিকেটিং আরম্ভ হইয়াছে। নিম্নলিখিত দোকানদার কথোমল সিন্ধু প্রত্যাশিত্য বক্তৃতা হইয়াছে। গত জুন মাসে মোজাবাদী কাগাবিন আউনের ১১ম মাসের জা দশ অনাক করিবার অভিযোগ করা গ্রাম বনিতির মদ্য মিষ্টার জা দশ লাইক অভিবক্ত হইয়া ৬ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। সম্মতি হিনি কারাদণ্ড হইয়াছেন। তিনি মিষ্টার হাকিমের দোকানে পিকেট করেন। বহু ব্যক্তিকে প্রেক্ষার করা হইয়াছে; তাহাদের মধ্যে ৪ জন মহিলাও আছেন।

ভূতপূর্ব কাপ্তেন প্রহর

গত ২৪শে ডিসেম্বর বোম্বাইয়ের সিটি পুলিশ হোম ও অপ্রত্যাশিত ভাবে পানাহার্য ও কতিপয় বিশেষ কংগ্রেসকর্মীকে প্রেক্ষার করার কংগ্রেস মণ্ডলে একজন নারী অগ্নিরাছে যে তাহাদের দলের কোন অসম্মত ব্যক্তি কিছু গোপন করিয়া থাকবে। সে তাহাদের গোপন কথাকথান ও চালচলন পুলিশকে বসিয়া দিয়া বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া থাকবে। নানাজন জনরব হট্টার ফলে সেক্সেসবক দলেও একজন ভূতপূর্ব কাপ্তেন, যাংকে অসম্মত ব্যবহারের অভিযোগে সংশ্লিষ্ট গদ্যূত করা হইয়াছিল, তাহাকে সন্দেহ করা হয়; উদ্ভেজিত জনতা তাহাকে প্রহর করিয়াছে।

কারাদণ্ড

মহিলাবাড়ীর শ্রীমত প্রত্যাশিত্য ময়ূর ও শ্রীমত পূর্ণাঙ্গ নন্দী পিকেটিং অভিযুক্ত অল্পসময়ে অভিযুক্ত হইয়া প্রত্যেক ৬ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। দণ্ডকাল পূর্ণ হওয়ার গত ২২শে ডিসেম্বর তাহারা বঙ্গময়ূর কারাগার হস্তে মুক্তি লাভ করিয়াছেন।

গোল টেনিস বৈঠক অগ্নি

গোল টেনিস বৈঠকের অধিবেশন ১৯শে ডিসেম্বর পর্যন্ত বক্তৃতা পাকা মতঙ্গ বৈঠকের প্রাতে গণবিধি বেশ চলিতেছে। বিশেষতঃ মিঃ রামাজ ম্যাংডালাক নিশ্চিত হইয়া বসিয়া না থাকিয়া চেয়ারের মিতঃ প্রকট হইতে বসে। অপর কার্যকর জন উক্তগদ্য সরকারী কর্মচারীদের গতি পরামর্শ করিয়াছেন। এত পরামর্শের উদ্দেশ্য এই যে, বৈঠকে এগারো যে সকল কাগা হইয়া গিয়াছে তাহার পুনর্গোচনা করা ও সরকার বৈঠকে কোন বিষয়ে কতদূর সাহায্য করিতে পারিবেন তাহার পরামর্শনা করা।

১৯৩৬ খ্রিস্টাব্দে পঞ্জিকা

গত ১৭ শ ডিসেম্বর বেলা ২টা ৩০ ময়ূরটি বানর-সেনা সম্মেলনের অধিবেশন আরম্ভ হইয়াছে। প্রতিনিধি ও দর্শকের সংখ্যা প্রায় ৭ হাজার। বানরার ইমাম মণ্ডলে ও তথায় উপস্থিত ছিলেন। অর্থার মণ্ডিতর গাংক চেয়ারম্যান ব্যাপনৎ পার্থক্য তাহার অভিভাষণে বালকগণকে জাতীয় কার্যে সহায়তা করিতে অগ্রগোষ করেন। সভাপতি শ্রীমতী হংস মেটা তাহার অভিভাষণে বানর সেনাকে স্বাগত্বী, অদেপ-গেমিক ও নিয়ন্ত্রণাদী হস্তে অগ্রগোষ করেন। অতঃপর নেতৃবৃন্দ বাকী পঠিত হস্তে অধিবেশন আগামী দিনের অল্প মূলভূমী রাখা হয়।

কাগা পদ্ধতি হির করিবার জন্য পরদিন রাতিত বানর ক্যাপ্টেন ও অপরগণ ব্যক্তির এক সভা হইবার প্রস্তাব হয়।

নাগপুরে খাদি প্রদর্শনী

গত ২৪শে ডিসেম্বর তারিখে নাগপুর মহারাজ কালীয়াগ হোটে অবস্থিত নার-প্রাথমিক বিভাগের ভবনে স্থানীয় সমস্ত পরিষদের অধিনায়ক শ্রীমত মাপ্রা সাহেব ময়ূর ও কতৃক খাদি-প্রদর্শনী উদ্বোধন কাগা সম্পাদিত হইয়া গিয়াছে। আগামী ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত প্রদর্শনী খোলা থাকিবে।

বর্ধমান রাজত্বনে লাট-সম্মেলন

গত শনিবার মধ্যাহ্নকালে বর্ধমান মহারাজের আলিপুরের "বিজয়-মঞ্জি" নামক গাতিতে বৃটিশ ষ্ট্রিয়ান এসোসিয়েশন হোম সভার আয়োজন করিয়া ছিলেন। বড়গাট বাহার এবং নেভী আউইন ও বাজার লাট এবং নেভী জাকসন এট ভোজ-সভার বোণদা করিয়াছিলেন। সভায় বহু গণ্যমান্য অতিথি উপস্থিত হইয়াছিলেন।

নববর্ষের সম্বর্ধনায় বিপত্তি

নিম্নলিখিত ভাষায় কাগ্যী কংগ্রেসের নিম্নলিখিত সভাপতি ঢাকা নবাব গত ২৬শে ডিসেম্বর প্রাতে লাহোর আনিয়া পৌঁছলে তাঁহাকে প্রদান প্রদান গাংগা দিয়া শো-বাংলা করিয়া হইয়া যাওয়া হয়। পরোয়ার মদ্য জাতীয় পতাকা বক্তৃতা পূর্ণাঙ্গ তাহাতে আগন্তিক করে, ২ জন বৃহৎ মদ্য ও শিশু জাতীয় কথী পেয়া গোলাব সম্মেলকে প্রেক্ষার করে। তবে তাহাদিগকে হাজার টাকা হিসাব আনিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

পুলিসের লাঠির নিষেধ

মাদ্রাস ব্যাপক সভার মদ্য শ্রীমত রক্তাশ্রিত মদ্যনিবারণ সভাপতিতে গত ২৬শ ডিসেম্বর প্রকাশ একটি সাপাংগ মণ্ডল অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। ভারতীয় বাহিন্য পাবনার মদ্য শ্রীমত মদ্যম চোটি প্রকাশ করেন যে গত ২৪শে ডিসেম্বর তারিখে টাউনল মদ্যম কংগ্রেসে একটি সভায় পুলিস লাঠী চালাহাতি, পুলিসের এক কার্য নিষেধ অপর হইয়া। সরকারকে অগ্রগোষ করা হইয়াছে যে, এ বিষয়ে উত্তম ব্যবস্থা করা হউক।

ভূমিকম্পে নগর বিলুপ্ত

৩০ জনের মৃত্যু, ৭০ জন অধম

প্রকাশ, নিউইয়র্কে সম্প্রতি এক ভীষণ ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে। এই ভূমিকম্পে ৩০ জনের মৃত্যু, ৭০ জন অধম। ভূমিকম্পে আক্টোনিয়ার অধর্গত কডিমেয়া নামক বড় উচ্চ ভূমিস্থিত পোমা নামক নগর একেবারে নিশ্চিহ্ন হইয়া গিয়াছে। ফলে ৩০ জনের প্রাণবিয়োগ ও ৭০ জন আহত হইয়াছে।

সেক্সেসবক ছাউনিতে খানাহারাস

গত ২৬শ ডিসেম্বর প্রাতে পুলিস ময়ূরনাসিং নর্যাকারে অবস্থিত সেক্সেসবক ছাউনিতে খানাহারাস করিয়া ছিল। পুলিস ছাউনী হইতে সেক্সেসবক ছাউনিতে তাড়াতাড়ি ময়ূর এবং কতৃক জাতীয় পতাকা লম্বা চলিয়া যায়। কাগাকে ও প্রেক্ষার করা হয় না।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমমগ্নের বহন-প্রচারিত, সন্ন্যাসাদৃশ্য, নির্ভয়স্বর সমালোচক, অক্ষরজ্ঞান ও অধোজ্ঞ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-শ্রী ব্রহ্মাণ্ড অষ্টভূক্ত দরাময়, হরিনামোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভু, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একায়ন, সাত্বিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়ী, তত্ত্বাবধান
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ২ টাকা, ভি. পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

শুদ্ধ সনাতন-ঐশ্বর্য-সম্বন্ধীয়া (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যপ্রভুত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্কলন, বটসম্বর্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/০ আনা

প্রতি দি বিবরণ ভি. পি. ৩০/০

ম্যানেজার—হরিনামনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অর্থনীতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাত্নসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব লিঙ্গকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি. পি. : ২০ দুই টাকা মাত্র।

প্রিন্টার :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০/০
ই (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০
ই (৩য় ভাগ)	১০/০
২। ভাগবত-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৩য় সংস্করণ)	৫/০
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০/০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৫। ভজনরত্ন	১০/০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদ্বীপ পতকম্ (বাঁধা)	১/০
ই (আবঁধা)	৫০/০
৭। গীতা (শ্রীনবদ্বীপ-টাকা-সহ)	
(বাঁধা)	২/০
ই (আবঁধা)	১৫০/০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টাকা-সহ)	
(বাঁধা)	২/০
ই (আবঁধা)	১৫০/০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০/০
১০। ব্যাকরণিক গুণসৌরভঃ সাক্ষ্যাদ	
(মাধব)	২/০
১১। বেদান্তভাষ্যের ব্যাখ্যা	
(রামানুজায়)	১০/০
১২। জৈবদর্শন	২/০
১৩। শ্রীনিবাসচন্দ্রামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০/০
১৪। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২/০
১৫। প্রোমাংক (ভূতীয় সংস্করণ)	৫০/০
ই (বাঁধা)	৫০/০
১৬। দ্বীপ-বিগ্গলন	১০/০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোড়ীয় রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	১০/০
ই (আবঁধা)	১০/০
১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০/০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	১০/০
২১। গীতমালা	১০/০
২২। নবদ্বীপদাম-সাক্ষ্যাদ	১০/০
২৩। ই প্রমাণপত্র	১০/০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ীয়)	১০/০
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০/০
২৬। শ্রীগোড়ীয়গুণপারিক্রমা দর্শন	১০/০
২৭। পরণাগতি	১০/০
২৮। গীতাংলী	১০/০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০/০
৩০। সাধনপথ	১০/০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০/০

৩২। নবদ্বীপপত	১/০
৩৩। অলপক	১/০
৩৪। সনাতনস্বতঃ	১০/০
৩৫। কল্যাণকরতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
৩৬। অর্জনকণ	২/০
৩৭। সাধককর্তমালা (বাঁধা)	১০/০
ই (আবঁধা)	১০/০
৩৮। বৈষ্ণবমহা-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১/০
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০/০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা)	১/০
ই (আবঁধা)	৫০/০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্যাদ	১০/০
৪২। গৌরকোষদঃ	৫০/০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিবর্তি, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫/০
৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা সাক্ষ্যাদসতদ্বর্ণী	১০/০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা মৃত (বাঁধা)	২/০
ই (আবঁধা)	১৫০/০
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	১/০
৪৭। জ্যোতিষনিয়ম (বলদেব ও মাধব	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	১০/০
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০/০
৪৯। সিদ্ধাস্তদর্পণ	১০/০
৫০। সংস্কারগী	১০/০
দেবনাগরী-লেখের প্রকাশিত	
৫১। শিখ-সংস্করণী-দর্শনঃ	১০/০
৫২। গীতিক শিখাদেশমূলম্	১০/০
৫৩। শব্দ-সংস্করণ	১০/০
৫৪। সাক্ষ্যাদ শিখাটকম্	১০/০
৫৫। গোড়ীয় মঠ পত্রিকঃ	১০/০
৫৬। সাংস্কারগী	১০/০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৭। নামভজন	১০/০
৫৮। লাইফ-স্টাফ প্রিন্সিপল্ অফ্	
শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভু	১০/০
৫৯। বৈষ্ণবোক্তম্	১০/০
৬০। গোয়াট গোড়ীয়মঠ ইন্স-টুটং	১০/০
৬১। দি ভাগবত	১০/০
৬২। ইংরেজিক প্রিন্সিপল্ স্যাক্স	
আনেকরেড্ ডিকোশন	
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তামণি	১০/০
৬৪। সাধন পথ	১০/০
৬৫। কল্যাণ করতরু	১০/০
৬৬। গীতাংলী	১০/০
৬৭। পরণাগতি	১০/০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

(২) শ্রীঃগোড়ীয়া ঘাট

১৬ নং বাণিজ্যসদ চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভগবত প্রচারিত হিন্দুধর্ম তত্ত্ববর্ধ-প্রচারণাক্ষেপে গোড়দেশের সমগ্র প্রধান
 নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিদ্যোদ আগমনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই তত্ত্ব-
 সম্মেলন সময়ে শ্রীভক্ত-সৌভাগ্য-শ্রীবিদ্যোদানন্দ জীউ সপার্বদে নিত্য সেবিত হন। গোড়ীর
 ব্যাচাণবর্ধের বাবতীর গ্রন্থাবলীর পুপ্রচারাক্ষেপে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটা হুত্বৎ মূর্ত্য-
 যজ্ঞালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুণিরী সঙ্গত শ্রীগৌরনাম প্রচারণা এই যজ্ঞালয়
 হইতে 'গৌড়ীর' সাম্প্রদায়িক পত্র, দ্বি-হস্তঅনিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাষার
 নিরামিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, মন্তব্য, সম্মেলন-চতুর্দশ-বেদান্ত,
 শ্রীমদ্ভগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-নির্ণা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমগ্র আলোচনা হইয়া
 থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যদ্বিতীয় শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাত্ত্বরণ। সহকারী—পণ্ডিত
 শ্রীপাদ অনন্তবাহুদেব পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুলকানন্দ পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ,
 শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগ্ণিহোত্র দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ
 অগ্ণিহোত্র দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকান্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপানীমোহন, ব্রহ্মচারী
 শ্রীকান্তনন্দ তত্ত্বশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকানন্দন, পণ্ডিত শ্রীপা রবীন্দ্রক
 পরবিজ্ঞানভূষণ তত্ত্বশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ ত্রিমন্দির

(૫) શ્રીજગન્નાથ ગોહીસ મઠ

(୧) ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ-ଗଦାଧର-ଅର୍ଚ୍ଚ

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ায়-গঠ

(୧୧) ଶ୍ରୀଯୋଗେଶ୍ଵରଜୀ -

রসিক—শ্রীমৎ বিহারা ব্রজবাসী ।

(୧୭) ତ୍ରୀଏକାମ୍ବନ ଗର୍ଭ

(୧୫) ଭିକ୍ଷାବଳ-ଗୋବିନ୍ଦ ସାହୁ

(୧୧) ଶ୍ରୀଗୋପାଳଜୀ ଯର୍ଜ .

কমলাপুর, ঢাকা।
গোশাণকীর শ্রাব্যত্বের আচীন সেবা
রক্ষক—শ্রী শ্রাব্যগৌর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাজ মঠ

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকিৎসা, বাহুদেবপুত্র, যেদিনীপুত্র।
 এখানে শ্রীভক-গোবিন্দ-গান্ধার-
 গিরিধারীর নিভাসেবা বহুমান। রুক-
 এজবাসী শ্রীভগবানবাগবী। অক্ষচরী পুরানন্দ

(১৮) আমলাষোড়। প্রপন্নাশ্রম

राजवाय गंगा: वर्द्धमान ।
 श्री गुरुंगोरान्-श्रीग. कृष्णिका गिरिमारो
 नितासे ।। रक्तक—ब्रह्मवागी श्रीहरि-
 किलो ।।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গবার, পুরী, উড়িষ্যা ।
এখানে শ্রীগোপ-বিনোদধামজীর নিত্য-
সেবা বহুমান । রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-
নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দোদ্যানক ।

(২০) **শ্রীব্রজ-গোড়ান্ন ঘাট**

আলবরণনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী ।
 অগম্যধন্যবৈবের অনবসর গময়ে ঐশ্বর্য্য
 প্রভুঃ অত্যাশ্রয় । রক্ষক—ব্রহ্মচারী
 ঐশ্বর্য্যমেশ্বরী প্রসাদবতী । সহকারী—
 ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্য্যবিনয়ী ।

(੨੧) ਬ੍ਰਿਜਕਿਸ਼ੋਰਨਾਥ ਬਰਠ

উড়িয়াবাজার, কটক ।
এখানে শ্রীজয়-গোবিন্দ-বিনোদরায়-
ণীর নিত্যসেবা বর্তমান । রূপক—
অক্ষচাঁদ্রী ভোগদায়ক ।

(২২) শ্রীমদাডম-গৌড়ীষ মঠ

৪নং অগজাবনপুরা, কাশী ।
গৌর-পদ্যকপুত্ৰ সনাতন-শিক্ষাঙ্গণ ।
এখানে গৌরসেবা বর্তমান । রক্ষক—
শ্রীদানকীনাথজী ।

(২৩) **ঐক্যবর্তন**

শ্রীমৎগঙ্গাদাস কৃষ্ণ, শ্রীমাম কৃন্দাবন ।
 শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজ্যোত মেগা ।
 রসক-শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী ।

(২৪) **ঐগ্ন্যবহংগ যষ্ঠ**

নৈমিষারণা, মীতাপুর
এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও
শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসকীর সেবা বহুমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী
শ্রীনন্দকৃষ্ণলাল।

(২৫) ক্রীটচন্ডনগোড়োয় মঠ

দুঃখকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম। ইহা
 শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরামা-
 নাপ রায়, শ্রীকেননানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাম
 ভোম দেবশ্রীরা।

(২৬) শ্রীন্যাসগোড়ায় বঠ

কুক্কের, খানেখর, কথাল। এখানে
 শ্রীগোবিন্দে-দ-রামের সেবা বর্তমান।
 রকক—একচারী শ্রীমুখর্ষনজী।

(২৭) **ব্রাহ্মণগাড়া প্রাচীনত্ব-বর্ধ**
 ব্রাহ্মণগাড়া, পোঃ মাকু, হাবড়া
 এখানে বড় দুর্ভুক্তি প্রাগৈতিহ্যের সেনা
 বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মণগী প্রাচীনত্ব-
 দাস, প্রাচীনত্ব-বর্ধক।

(২৮) দিল্লী গোড়ীয়া নথ—কাথিয়ালন
১৮ হেগ কোথায়, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাধিকারানন্দ,
 ব্রহ্মচারী শ্রীবাধারমণচরণরমণ ।।
 (২২) গোয়ালিগাড়াএপন্থাশ্রম
 রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাধাধোবন

চরম

গত ৮ই ডিসেম্বরের পঞ্চায়েৎ গজে ধর্ম-
বিষয়ে বিপ্লবের কু-অভিসন্ধিসমূহক উক্তির
বিকল্পে বাস্তব সমাজসুদৃষ্টির অঙ্গলবাড়ী
নিবাসী শ্রীহীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয়
চাকার প্রসিদ্ধ বারিক-শালন পত্রের ৪২শ
সংখ্যায় (৩৪ বর্ষ) যে প্রতিবাদ করিয়া-
ছেন, তাহার কিয়দংশ নিম্নে উদ্ধৃত হইল,—

শ্রীগোবিন্দ গঙ্গাগর্ভগত
হয় নাই

গত ৮ই ডিসেম্বরের পঞ্চায়েতে নটবর
দত্ত নামক জনৈক ব্যক্তি শ্রীমদাশ্রমের
জগদ্বান সতর্ক যে সকল অভিসন্ধিসমূহক
উক্তি করিয়াছেন, তাহাতে সত্যের সম্পূর্ণ
অপলাপ হইয়াছে। ইনিই কি সেতু-স্বর্ণ-
বণিক কুদজাত লোণ্যসাম্য? শুনা
বাইতেছে, উক্ত বণিক মহাশয় নাকি
ক্যাকড়ার মাঠে 'মিঞাপুর' অপসারিত
এবং তথায় ধর্মের নামে অত্যাচার এবং
নেড়ানোড়ী ও নবীভেদী দলের যে সকল
কাত্ত বসতিবার চেষ্টা করিতেছে, তদভিসন্ধি
হইতেই তিনি ইতিহাস, প্রাচীন মানচিত্র,
প্রামাণিক প্রাচীন শাস্ত্র, বৈদ্য ও বিদ্যার
বিষয়গুলির গবেষণা, অভিমত, নবীয়া
ভিত্তি ম্যাজিষ্ট্রেটের রায় এবং সিদ্ধ
মহাশয়গণের প্রামাণ্যলিপি আশ্রয়,
বিকৃত ও বিপ্লবিত করিতে গিয়াছেন।

বণিক দত্ত মহাশয় ও তাহার বাগানী
শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ পত্রিকাঃ শ্রীল ভক্তি-
বিনোদ ঠাকুরের উক্তি বলিয়া বাণ মাঝ
মাঝে উদ্ধার করিয়া থাকেন, তাহাতে
উক্ত উক্তি সম্পূর্ণ উদ্ধৃত না হওয়ার লোক-
বন্ধনা হইয়া থাকে। “যে স্থানে শ্রীগোবিন্দ
দেব গৃহ ছিল, তাহা জলময় হয় নাই।
অজ্ঞাত হান্ডলি জলপ্রাণিত হইয়াছিল”
—এখানে ‘নাই’ শব্দটি এবং পদের বাক্য-
গুলি ছাটয়া কাটিয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের উক্তি বলিয়া উদ্ধারের চেষ্টা অত্যাচার
কপটতা ও সম্পূর্ণ লোক-প্রতারণার চেষ্টা
নহে কি? শ্রীমদ্রূপবোধে (১১০৩২৩
শ্লোকে) আছে,—

ভারবাহু হরিণা ভাঙাং সমুদ্রাহ্রিণ্যং
কর্ণাং।

বর্জিত্বা মহারাজ শ্রীমদগঙ্গালয়ম্ ॥

—অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের অগ্রকটের পর
সমুদ্র ভগবৎকর্তৃক পরিভ্রমিত হাবকা-
নগরীকে কদমগোঁই প্রাণিত করিয়াছিল,
কেবলমাত্র শ্রীকৃষ্ণের পরিভ্রমিত হইয়াছিল,
এখানে যদি কেহ ভাগবতীয় উক্ত শ্লোকের
কেবল প্রথম চরণটি উদ্ধার করেন এবং
দ্বিতীয় চরণটি চাপা দিয়া রাখেন ও বলেন
—শ্রীকৃষ্ণের ‘গৃহস্থ’ হাবকা সমুদ্রগর্ভগত
হইয়াছে—ইহা ভাগবতই বীকার করিয়া-

দোনক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীধাম মাদ্রাপুর-১৪ই পৌষ, মঙ্গলবার-১৩০৭

তেন, তাহা হইলে উহা যেমন ভীষণ
কপটতা, হু-ভিসন্ধি, অপরাধ ও লোক-
প্রতারণার চেষ্টা হয়, বণিক দত্তের দত্ত
মহাশয়ের চেষ্টাও তদ্রূপ। শ্রীশ্রীল
ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সম্পূর্ণ বাক্য উদ্ধার
না করিয়া ঠাকুরের উদ্দেশ্যের বিপরীত মত
গাথের কোরে ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ও
প্রামাণিকগণের সিদ্ধান্ত বলিয়া বণিক
মহাশয় স্থাপন করিতে চাফিয়াছেন। বণিক
দত্তিটি শ্রীধাম লইয়া—ধর্ম লইয়া না চলেই
ভাল হয়।

বণিক মহাশয় শ্রীধামমাদ্রাপুরের সংস্থান-
বিষয় ‘Travels of a Hindu’ নামক
গ্রন্থের ৩৫ এবং ২৫ পৃষ্ঠার পরলোকগত
ভোণানীথ দত্তের ভ্রমণবৃত্তান্তের উদ্ধার
করিয়া বলেন, প্রাচীন নবীয়া ভাগীরথীর
কৃষ্ণনগরের সম-পারে অবস্থিত ছিল। কৃষ্ণ-
নগর এবং শ্রীধাম-মাদ্রাপুর এখনও
সমপারে অবস্থিত। কিন্তু উক্ত দত্তমহাশয়
বাবাজীনিধীত জগদ্বান কৃষ্ণনগরের বিভিন্ন
পারে অবস্থিত থাকার ভাণ্ডারই বৃত্তিতে
তাহার অমূলক মত ধরা পড়িয়াছে।

শ্রীচৈতন্যদেব ৪৪৪ বৎসর পূর্বে প্রাচীন
নবদ্বীপ শ্রীমাদ্রাপুরে অবতীর্ণ হন। কিন্তু
১২১৭ বঙ্গাব্দ বা ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের প্রমাণ
বলিয়া লোক-বন্ধনামূলে বণিক দত্তের
নবদ্বীপ-সংস্থান বা খোঁজটি প্রাণালীকে
ভাব্যলিক বদায় কি বৃত্তি আছে, বুঝা
যায় না। ১৪৮৬ খ্রীষ্টাব্দ এবং ১৮৪৫
খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে ব্যবধান ৩৫৯ বৎসর, আর
১২১৭ সাল ও ১৮২৩ সালের মধ্যে ব্যবধান
৩২৪ বৎসর। প্রতি ১০১৫ বৎসরের
ব্যবধানেই গঙ্গার গতি পরিবর্তিত
হইতেছে। সুতরাং ৩২৪ বৎসর বা ৩৫৯
বৎসরের মধ্যে কোন পারিৱ্তন হয় নাই
বলায় বৃত্তিগত সচল জ্ঞানের অভাব,
কপটতা ও লোক-প্রতারণাচেষ্টা বুঝা যায়
না কি?

শ্রীগোবিন্দভট্টা মহাযোগীর্ষ কখনও
গঙ্গাগর্ভগত হয় নাই বা চলেতে পারে না,
তাহা যেমন একদিকে ‘বর্জিত্বা শ্রীমদগঙ্গা-
লয়ম্’ বিচারগ্রন্থের ভাগবতীয় বাস্তবতা,
অপরদিকে প্রত্যক্ষ ঐতিহাসিক সত্য।
পেন দাঁড়ের ভ্রমপ্রাণত্ব পূর্ণ কোন দিনই
গঙ্গাগর্ভগত হয় নাই, ৪০০ বৎসরের কাছিক

সমাধি-দাগীরখী খারের অকৃত্রিম হয় নাই।
ভাগীরথী জগদ্বীপ প্রবল বিক্রমে আক্রান্ত
হইয়া শ্রীগোবিন্দদেবের জগদ্বীপী শ্রীধাম-
মাদ্রাপুরের যোগপীঠাংশ কোন দিন কোন
-দী-কবলে কলিত হয় নাই। প্রাচীন
গ্রামগুলি এক স্থানে চলেতে অকৃত্রমে
বিস্তৃত হইয়াছে, অবিবাহিতগণ স্থান ত্যাগ
করিয়া নানাস্থানে স্তব্ধে গিয়াছেন, স্থানের
সীমাসমূহ পরিবর্তিত হইয়াছে, কিন্তু উপযুক্ত
নিদর্শনসমূহ আজও আমাদিগকে সত্যের
অপলাপ ও বন্ধনা চলেতে রক্ষা করিয়া-
ছেন।

কুইনজটনিরাল রিপোর্ট এই স্থানকে
‘শ্রীমাদ্রাপুর’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।
১১২৯ সালের হুদাদখী বাগজে এত স্থানই
শ্রীমাদ্রাপুর নামে উল্লিখিত ছিল—তাহা
কৃষ্ণনগরের বহু উত্তর, অমিদার ও পশ্চিম-
মুখী বচসে দেখিয়াছেন।

নটবর দত্ত ও তাহার বাবাজী আজ
পলাত কোন বাস্তব প্রমাণই দেখাইতে
পারেন নাই, কেবল কতকগুলি কল্পিত
চিহ্ন ও বোঝাইয়ের কল্পিত ‘ঠানঠানি’
প্রকৃতি কথা বলিয়া আলোচনাদীন মান্য
লোককে ধোঁকা দিবার চেষ্টা করিতেছে।
শ্রীব্রজদ্বীপের নিকটেই যে শ্রীগোবিন্দ-
ভট্টা অবস্থিত, তথায়ই শত শত প্রমাণ,
প্রাচীন দলিলপত্র, মানচিত্র প্রকৃতি বহুমান
রহিয়াছে।

সম্মনতোষাণী পত্রিকা পাঠে এবং
অজ্ঞাত বিদ্যাযোগ্য গ্রন্থ ও প্রমাণাদিবার
জাণা দায় যে, বণিক মহাশয়ের ‘চৈতন্য-
দেবের জগদ্বীপী’ অজ্ঞাপি গল্প গল্পে লুপ্ত
আছে—এই উক্তি সম্পূর্ণ—অসত্য।
সম্মনতোষাণী পত্রিকা, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়
নাটক, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীভক্তিরত্নাকর,
নরহরি চক্রবর্তীর নবদ্বীপ-পরিভ্রমণ, শ্রীল
পদ্মানন্দ দাসের নবদ্বীপ-বিবরণ, আশ্রমের
রাজা হাজেরনাথ মিত্র কর্তৃক প্রকাশিত
নবদ্বীপের যাবতীয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতের
স্বাক্ষরিত কায়স্থকৌতুহল জল্প, গোবিন্দ দাসের
কড়চা, মহাপ্রভু বৈকুণ্ঠদাসের নবদ্বীপ
কথা, Hunters Statistical Account
of Bengal vol. I Page No. 1367,
Hunter's Imperial Gazeteer 1880,
Indian Antiquary 1891, ১৮৮৭ বঙ্গাব্দে

প্রকাশিত নবদ্বীপ গোবিন্দ বৈকুণ্ঠচন্দ্র-
দর্শন, ১২৯১ সালে প্রকাশিত ‘চৈতন্য
মহাবীপ-মতিম’, প্রাচীন বিষ্ণুপ্রিয়া
পত্রিকা, ষট সপ্তর্ষি-প্রকাশক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত
জামলাল গোবিন্দ মহাপ্রভুর ‘গৌরজন্ম’,
রায় সাহেব নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচীন-
মহাপ্রভু মহাপ্রভুর বিবরণ, রায়
বাহাদুর শ্রীমুক্ত কৃষ্ণদাস মল্লিক মহাপ্রভুর
‘নবদ্বীপ কাহিনী’ মহামহোপাধ্যায়
অজিতনাথ কায়স্থ, রাজর্ষি বনমালী রায়
ভক্তিব্রজ, বিবপুত্রদ্বীপ পণ্ডিত সাংল-
কান্ত পদস্র, অর্ধচন্দ্রপণ্ডিত পণ্ডিত রাধিকা
নাথ গোবিন্দ লোকনাথ গোবিন্দ, রায়
মহেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বাহাদুর নিম্বাণা
এম এ, বি এল, ব্রজবন্দেব পরলোকগত
মধুসূদন গোবিন্দ সাক্ষ্যভৌম, মহাশয় শিশির-
কুমার দোষ, অমৃতচাঁদার পত্রিকার পরলোক-
গত দেশনাথ মল্লিকাল দোষ, সংস্কৃত কলে-
জের অধ্যাপক নবদ্বীপবাসী মহামহোপাধ্যায়
মতীন্দ্রনাথ বিদ্যাবাস এম-এ পি-এইচ ডি,
পরম প্রামাণিক নিরপেক্ষ ঐতিহাসিকব্রজ
রায় মনোমোহন চক্রবর্তী বাহাদুর, পর-
লোকগত প্রবন্ধ-ব্রজ রাণীচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়, মাননীয় বিচারপতি তার
শ্রদ্ধদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম-এ, ডি-এল,
শান্তিপুত্রদ্বীপ দীর্ঘাণিক মোক্ষানন্দক,
বল্লী মারিতা পিসি দ্বৈ অজ্ঞান স্বল্প
পরলোকগত ব্রজ-ভট্টাচার্য্য ভৌমুরী এম-
এ, বি-এল, শ্রীচৈতন্য দ্বীপ মারিতাক
শ্রীমুক্ত অচ্যুতচরণ কৃষ্ণদাস স্থানীয়
প্রাচীনগণের নিকট অসম্ভবনের বিবরণ,
একদ্বীপ তদানীন্তন বৈকুণ্ঠ জগদেব
একজ্ঞ বৈকুণ্ঠ সাক্ষ্যভৌম নিত্যসিদ্ধ
অগ্রন্থ বাণ বাগানী মহারাজ,
শ্রীম গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজ
শ্রীচৈতন্য দাস বাবাজী মহাশয় প্রকৃতি
অসংখ্য অগণ্য লোকিক, পারমার্থিক
প্রমাণবাক্য; ঐতিহাসিক বহু দলিল-পত্রাদি
এবং গত ১৯২৯ খ্রীষ্টাব্দের ২৮শে আগষ্ট
তারিখের কৃষ্ণনগর আদালতের জেলা
ম্যাজিষ্ট্রেট বাহাদুর বর্জু উচ্চপত্রের
প্রমাণাদি দর্শনে গোবিন্দদ্বীপী শ্রীধাম-
মাদ্রাপুর ‘শ্রীমাদ্রাপুর’ ভাষ্যর স্থাপনার্থ
পোষ্টমাস্টার জেনারেল বাহাদুরের নিকট
রায়, বিদ্বিজ্ঞান চাঁদা ভাঃ শ্রাব প্রফুল্লচন্দ্র
দাস, এম-এ, পি-এইচ ডি, এস-সি মণো-
দয়ের উক্তি ও যাবতীয় নিরপেক্ষ ব্যক্তির
গবেষণা ও উপলব্ধি প্রমাণাদিবিধ নিকটস্থ
শ্রীধাম-মাদ্রাপুরকে একতাক শ্রীশ্রীগোবিন্দ-
জগদ্বীপ বলিয়া সমর্থন করিয়াছেন।
স্থানমাপ্রাপ্ত স্থানীয় জিপুয়ের পঞ্চশ্রীক
বীচন্দ্র দেবদাস মণিক্য বাহাদুর তৎপরে
তৎপূত্র বাণগণীপ্রাপ্ত মহারাজ, রাণা-
কিশোর দেববর্ষ মণিক্য বাহাদুর এবং
তদীয় স্ত্রীবাণী পুত্র মহারাজ বীরকিশোর

দেবের মাণিক্য বাঁচান এই উদ্দেশ্যে
স্বাধীন-স্বাধীন মাসিকের মাধ্যমে
সভার সভাপতির আমন্ত্রণে সম্মিলিত হইয়া
আসিবে। এই সভার কার্যক্রম
সমিতির সভাপতি ছিলেন পরশুরাম
দ্বিভাষ্যপুত্র। সভাপতি মহোদয় বাঁচান
অন্যদের গিরিজালাল দাস, ভিক্টর
আর বজ্রীয়া দাস। পত্রিকার প্রকাশ
আমের নিয়মিত বিতরণ হইয়া যাইবে।
চৌধুরী এম. বি. এন., উত্তর ভিক্টর
মহাপ্রাণ।

এছাড়াও গোষ্ঠীগুলি, ক্ষেত্রগুলি ও
প্রত্যেকের উদ্দেশ্য ও আর্থিক সমস্যা
আমের নিয়মিত ব্যক্তি এই স্থানকে
স্বাক্ষর করিয়া বসিয়া শিরোনাম
করিবেন বা করিতেছেন। (ক্রমঃ)

প্রাপ্তপত্র

অগ্নিসত্তা চতুর্বেদীর প্রতিবাদ

(পূর্বপ্রকাশিত ২৪৭ সংখ্যায়)

লেখক যথেষ্ট কিশোর নৈশিকি করে
আমরা সমাজে অধিকারের উল্লেখ
করিয়াছেন এবং তাহাতে যে বিষয়
উৎপন্ন হয়—একথা স্বীকার করিয়াছেন।
সুতরাং মনসেই দীক্ষিত হইয়া কেন
আমাদের শব্দের বিকৃত অর্থ করিতেছেন,
বুঝা যায় না। তিনি শব্দের কঠিন
শাসন মানেন এবং আন্তরিক
প্রশ্ন না হইয়া কেন গায়ে পড়িয়া
অবৈধ উদ্দেশ্য দিতে প্রস্তুত হইয়া-
ছেন, তাহার কোন কৌফলও দেন
নাই। অতীতের চিন্তাভাবনায় অগ-
্রাধার কথা গোষ্ঠীর বৈষম্যের জ্ঞান
তাঁহা প্রতিবাদকারী প্রাকৃতিক সত্যের
না জানিয়া 'গোষ্ঠী চিন্তা' দেওয়া
যে 'নাম' বলিয়া জানান, তাহাকে তাহা-
দের অপ্রাণত মর্মে হয়। এটি, স্থিতি,
পূর্ণতা ও পূর্ণাবস্থা অতিক্রম করিয়া
প্রাকৃতিক সত্যের অধিকরণ যে
অতীতের পরিচয় দেন, তাহাতে শব্দের
বিবর্তনই হইয়া থাকে। তাই পূর্ণতায়
মিষ্টা বাসনা তাহার অতীত উদ্দেশ্য।

গোষ্ঠীর বৈষম্যের বৈধতা কখনও
নিষিদ্ধ যোগ্যতায় কোন বীকার করিবেন
না, বলিয়া যে উক্ত, তাহা শব্দের চার-
নিয়মিত। অতীত ভাবনা (কথা)
চিন্তাভাবনায় অবস্থিত। অতীত-
পূর্ণতা আর্থিক ও ভৌতিক ও প্রাকৃতিক
কর্তৃত্বের ফলস্বরূপ ভবিষ্যৎ
কোন কথা বুঝা না পারিয়া অগ্নিসত্তা-
রোগবশতঃ সাধুদের কথা পরিহার
করিতে পারেন না। এই প্রাকৃতিকের
অগ্নিসত্তা "শব্দী কল্পিত" বিচার,

কর্তৃক ও কল্পিতের বিচার লক্ষ্য
করিয়াছি।

প্রাকৃতিক সংজ্ঞার চতুর্বেদীর প্রতি-
বাদ যে নিষিদ্ধ—একথা তিনি বুঝিতে
পারেন না। তাহার সমস্যা হইবে অন্তিম-
অন্য বস্তুকে আপনাদিগকে গোষ্ঠীর
বৈষম্যের পরিচয় দিয়া কেহ না স্বীকার
গ্রহণ করিতেছে, কেহ বা গোষ্ঠীভাব
হইতেছে, কেহ বা ভবিষ্যৎ দ্বারা
ব্যবস্থা গ্রহণ করিয়া আপনাকে ভবিষ্যৎ-
পূর্ণতা দিয়া জাহির করিতেছে। তাহাদের
কৃষ্ণাঙ্গিত বা মনোবাসনা বিদ্যুৎ
পরিবার অতীত গোষ্ঠীর ভাবনায়
গোষ্ঠীর ভবিষ্যৎ কথা শুনি এত সকল
গোষ্ঠীর দীক্ষিত-স্বরূপ দেওয়া হইতেছে,
তাহাতে যে aggravation হইতেছে, তাহা
কখনও এই সকল প্রত্যাহার পূর্ণতা-
বিন্দু। অতীতের উদ্দেশ্য হইতেছে

বিদ্যুৎ পূর্ণতা হইতেছে। তাহাদের
বালিঘাট ভাবনায় সমাজে পূর্ণতা
অতীতের প্রতিবাদ হইয়াছে।
এই পূর্ণতা বা উদ্দেশ্য নীতি অবস্থান
করায় গোষ্ঠীর ভাবনায় পূর্ণতা
অতীতের প্রতিবাদ হইতেছে।
বিদ্যুৎ পূর্ণতা হইতেছে।
মিষ্টা বাসনা হইতেছে।
এই প্রকার প্রত্যাহার
ব্যবস্থা করিয়াছেন।

লেখক শ্রীমতী দ্বিভাষ্য ও
অন্য গোষ্ঠীভাবনা বাসনা ভাবনা শ্রী-
মতীকে বৈষম্য দেওয়া এক পর্যায়ে
পৌঁছান নীতি গোষ্ঠীর বৈষম্য
সমাজে কখনও আদর্শ বা সত্য গৃহীত
করিতে পারেন না। মুক্তি-মন্ত্রী, ভব-অতীত
একতার কল্পিত কামনার বশতী
হইয়া Cathonithist গণ যেকোন
আগন্তুরের কুবাখ্যা করেন, তাহাতে
তাহাদের সত্যতায় বিশ্বাসী হিন্দু-প্রাচ্য
বিশেষ আপত্তি করিয়া থাকেন। গো-
ষ্ঠীর প্রাকৃতিক পরিচয় হিন্দু-প্রাচ্য
ও উদ্ভেদপ্রদ প্রাকৃতিক হিন্দু গোষ্ঠীর
সমাজের পূর্ণতার মধ্যে মতভেদ হইতেছে।
একপক্ষ কুসংস্কারকে রক্ষণ করিবার
অন্ত সমস্যা হইয়া পড়িয়াছে; অপর
পক্ষ শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া ভবিষ্যৎ
গণের বিচার হইতে স্বীয় মত প্রত্যাহার
রক্ষা করিয়াছেন।

কালপ্রভাবে যুক্তিগতভাবে একাত্মিক
বিজ্ঞানীয় প্রমাণকে সমস্যা হইয়া
কুসংস্কারিক নানা প্রকারে নিষেধ
করিয়া বহুদলের জামিনের আশ্রয়
প্রদান করিয়াছেন। বলায়,
মুদ্রণ ও বাসনায় হিন্দু-প্রাচ্য
উপর হিন্দু-প্রাচ্য এবং প্রাকৃতিক
করায় পারিবারিক বৈষম্য বা উদ্ভেদ

পূর্ণতার কল্পিত সমাজ হইতেছে। এই
অবৈধ চিন্তা মাটির ভিত্তিতে আশা-
কল্পিতের মধ্যে আবদ্ধ এবং আপনাদিগকে
বৌদ্ধান্তন বলিয়া নিজের পৌরস্বিত
বোধ করেন। সেই শ্রেণীর ঐকান্তিক
চরিত্রের সম্প্রদায়ের সত্য গোষ্ঠীর ভবি-
ষ্যৎ বা ভবিষ্যৎ কখনও কোন
সত্যভূতি থাকিতে পারে না।

বিদ্যুৎ বৈষম্যের উদ্দেশ্যের কথা
বুঝিতে পারিয়া হিন্দু-প্রাচ্য কল্পিত—
কেন্দ্রীয় নির্মলতা স্বরূপ-
গণের মধ্যে আদর্শ লাভ করুক—অ-
পারিত্যক পক্ষপাতিক বিদ্যুৎ বৈষম্যের
পৌরস্বিতের অঙ্গ গোষ্ঠীর ভাবনায়
উক্ত—আমি আমি গৃহে গৃহে উদ্ভে-
দিত্বা প্রচারিত উক্ত। তাহা
হইলেই ভোগভোগ্যের বৈষম্যের
অভিযোগ-বিষয় হইয়া চিন্তাশীলকে স্বীয়
জানি হুঁইয়া গোষ্ঠীর বৈষম্য-বর্জন বুঝিতে
পারিবেন।

গোষ্ঠীর প্রাকৃতিক "গণসংস্কার"
কল্পিত ও অনিবার্য-প্রাকৃতিক শীর্ষক কল্পিত
প্রাকৃতিক পাঠ না করিলে লেখকের অসং-
মনোমত প্রতিবাদ করিবেন না। প্রাকৃতিক
লেখক গোষ্ঠীর Propaganda কোন
কথা যদি জানেন না থাকেন, এবং বুঝা
শক্তি লাভ না করিয়া থাকেন, তাহা
হলে তাহার উদ্দেশ্যে সমাজে কল্পিত
মিষ্টা বাসনা কি পরিচয় আছে, তাহা প্রাকৃতিক
বুদ্ধিমান পাঠক কি তাহা—এত বৈষম্য
চাওতে পারেন না? অতীত প্রাকৃতিক-
সম্প্রদায়ের নিকট আমরা এই সকল
উদ্ভেদ সমস্যা অধিক আলোচনা আশা
করিতে পারি না। তাহা অশিক্ষিত
লেখকগণের অজ্ঞান-উদ্ভেদমূলক দ্বারা
পাঠকের চিত্তবিনোদন করিবার প্ররোচিত
একপক্ষ প্রত্যাহার কারণ? কাজী হইয়া
"হিন্দু পক্ষ নাই" বলিতে যাওয়া যেকোন
অভিপ্রায়ের অভাব জ্ঞান করে, তখন
আচারবিহীন আর্থিকতাকে শাস্ত্রীয়
জ্ঞান করিয়া অন্তিম লেখক যে গোষ্ঠী
কল্পিত চান, তাহাতে যে কেলেঙ্কারী
প্রকাশিত হইতেছে, তাহা বুঝিবার অধিক
লোক নাই মনে করিলেও আমরা লেখকের
ভাবনা চাতুরী বিচারের আদর করিতে
পারি না।

অগ্নিসত্তা কল্পিত জ্ঞান নিষিদ্ধ
যে, প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের বক্তৃতা করিয়া
ভবিষ্যৎ পূর্ণতা বৈষম্য করিতে পারেন
নাই। কিন্তু প্রাকৃতিক বক্তৃতা না
কল্পিত জ্ঞানীয় মতের ভবিষ্যৎ
কল্পিত। ভবিষ্যৎ যে ভাবকে মান-
সীকৃত হইয়া বলাইতে পারেন নাই, একথা
বুঝি ফেলিয়াছেন প্রাকৃতিক মানস-
পূর্ণতার অবস্থান পরিচয়।

উক্ত বক্তৃতা ও শিষ্টাচারে কল্পিত
কল্পিত পারেন নাই এবং প্রাকৃতিক ও
অগ্নিসত্তা কল্পিত বলাইতে পারেন
নাই, একথা বুঝিয়াছেন, অতীত-
নামগোপনকারী চতুর্বেদী মত; যেহেতু
চতুর্বেদের অন্তর্গত কল্পিত।

সত্য, জ্ঞান, বাসনা সকল যুগের
অধিকার অগ্নিসত্তার ভবিষ্যৎ
বুঝি ফেলিয়াছেন। উদ্ভেদ-বক্তৃতা তিনি
লাগানো "দন গণ" বিচারে বহুমান
কল্পিত গিরা নিজ সত্যভূতির কল
লাভ করিয়াছেন। বত কিছু নিষিদ্ধ
ভক্তি, পিতৃলোক হইতে কল্পিতই বৈ-
পরিণত হইয়াছে। দাক্ষিণ্য আ-
কর্ষকে বলে? Pedant এর দর্শন
কল্পিত হইতে চূর্ণ হয়। বৈদ্য
ভক্তি আর্থিক ভবিষ্যৎ আর্থিক
হইতে অগ্নিসত্তা পতিত হন বলিয়া
জ্ঞানী কল্পিত-নীতির অবস্থানে জ্ঞানতা
হইয়া শূন্য হইয়া পড়েন। সেক্ষেত্রে
গোষ্ঠীর প্রতি সমাজে অগ্নিসত্তা-
কল্পিত—"গুণবিত্ত ও বর্ণে অনেক ভি-
আছে—যা তাহার স্বরূপ কল্পিত
মতো নাই।"

লেখক গোষ্ঠীর প্রাকৃতিক তাহার মত পূর্ণ-
প্রাকৃতিক মনে করিলে গোষ্ঠীর অগ্নিসত্তা-
লাগা, কল্পিত, মনোভাব, যোগী, স্বা-
তন্ত্র্য প্রাকৃতিক আর্থিকগণকে কোন
দিন অধিকারী বসিয়া মনে করেন না।
নিজ নিজ অধিকারে যে নিষ্ঠা আছে,
তাহা জ্ঞান বলিয়া গোষ্ঠীর ভাবভাব
গ্রহণ করেন। ঐকান্তিক ভাবভাবের
গণসংস্কার হইতে বৈষম্য নাই। একটু
"সম্পদ" পড়া থাকিলে অধিকারের
বিচারে লেখকের বিজ্ঞান, বাস্তব
হইত। তখন তাহাকে প্রাকৃতিক
কল্পিত করিতে হইত না।

উদ্ভেদপ্রদ নিষিদ্ধ প্রাকৃতিক
বা আদর্শ, নৈশিক, কল্পিত, ভবি-
গোষ্ঠীর প্রাকৃতিক প্রত্যাহার অগ্নিসত্তার
নামগোপন বিচারে মান নাই। তাহা
যদি মনে করেন যে, সত্যভূতি করিতে
পারিবারিক, তাহা হইলে গোষ্ঠী ভাবনায়
অমূল্য প্রত্যাহার। স্পষ্ট করিয়া
সত্যভূতি জ্ঞানীয় অগ্নিসত্তার
বৈষম্য প্রাকৃতিক করিয়াছেন, তৎকালে তাহারা
অধিকতর কামুক হইয়া যে সকল অগ্নিসত্তা
কথা করিয়াছেন, আমরা সেই সকল
কথা বিচারিতভাবে আলোচনা করিবার
স্পষ্ট না থাকিলেও স্পষ্টকারী
হইয়া যে বিচারিতমত প্রাকৃতিক
ব্যবহারকারী, তাহা দেখাইয়া দি।

(ক্রমঃ)

শ্রীমদ্ভক্তি

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সবজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবেন।

বিলী-জে, বি. দত্ত

শ্রীমদ্ভক্তি—ইন্দ্রজিতির ঠাকুরের লিখিত—
ঠাকুর জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত মিলন, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কৰ্ম, শ্রীমদ্ভক্তি-বিদ্যার ও অধরজ্ঞানের ভেদ, প্রতিভে
শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর তত্ত্বগতীয় লক্ষণ, বৈদ্যের বর্ণনামূল্য, বৈদ্য-
বিশ্বের স্বরূপ, পঞ্চাঙ্গ, মনো-বহিঃসহিত গায়ত্রী, মন্ত্র-বহিঃ, বৈদ্য-
ভক্তি ও কৰ্ম-পাঠের সঙ্গ, ইন্দ্র-বহিঃ, অধরজ্ঞানী ও
ভক্তি-ভক্তিমতা, জীবের বহিঃসহ ও মৃত, কৈশিকগুণের
অধিকার, ভক্তির অধিকার-বিচার, কৰ্ম ও ভক্তিজ্ঞানের
সাম্যতা, শ্রুতমূল্য ও বৈদ্যবস্তু, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান্
এক ব' আশীশ প্রভৃতি-ভেদ, শ্রীমদ্ভক্তিপূর্ণ ও পৌর-
নিকতার প্রভেদ, শ্রুতমূল্যের সঙ্গিত অধিকার কারণ, সঙ্গ-
মূল্য ভুক্ত প্রাপ্ত, শ্রীমদ্ভক্তি, দীপ্য, বৈদ্য ও সঙ্গমূল্য
ভক্তি, শ্রুতজ্ঞান, সঙ্গমূল্য অধিকারী, পারমার্থিক, মধুর
সঙ্গ, শ্রীমদ্ভক্তি প্রভৃতি সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্যের অধিকার
নিগূঢ় সঙ্গমূল্য অধিকার সঙ্গমূল্যকরণে প্র-
দিত হইতেছে। এই একমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য করিলে
পারমার্থিক সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য অধিকার ব' সঙ্গমূল্য করিলে না।
পারমার্থিক সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য
প্রকাশিত হয় না। শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর-পাঠ-মূল্য-সঙ্গমূল্য-
কলে এই সঙ্গমূল্য উদিত হইতেছে। আবার সঙ্গমূল্য
সঙ্গমূল্য, কথামূল্য ইত্যাদি সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য করিয়া হইতেছে।
নিগূঢ়, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য
সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিজ্ঞান ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাড়িত হউক
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র
১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি
শ্রীল পোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দো প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; স্নোকে
অধর, বজ্রমূল্য, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সঙ্গ, শ্রুতমূল্য, সঙ্গমূল্য, পাঠমূল্য, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পঞ্চমূল্য প্রভৃতি বিজ্ঞান সূচী সম্বলিত
বোদ্ধ, অক্ষরে উল্লিখিত, আটপেজী আকারে
সিটাপেজের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচাৰ্য্য শ্রীল চন্দ্রাবতীকৃষ্ণের মূল্যে শ্রীমদ্ভক্তি-
শ্রীমদ্ভক্তি, নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য, প্রভৃতি বিষয়ে
সঙ্গমূল্য বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি
সঙ্গমূল্য পরামর্শে সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য
শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত। এই সংস্করণে ভিক্ষা ১০
আনা মাত্র।

বৈষ্ণবমঞ্জুসা সমাহতি

(সংকলনকোষগ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিপ্রভুর বান্ধব সঙ্গমূল্যের অর্থ, ২।
চন্দ্রাবতীকৃষ্ণের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুভক্তি-
শ্রীমদ্ভক্তি ও বৈষ্ণবগণের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগণের ও প্রসঙ্গ-
সমূহের তত্ত্বগতীয় বিবরণ, ৫। বিষ্ণুভক্তি-
শ্রীমদ্ভক্তি আক-মূল্যে বৈষ্ণবগণের কথা। চরিত্রগত প্রকাশিত
হইতেছে। ১ম খণ্ড ১০/০, ২য় খণ্ড ১০/০, ৩য় খণ্ড ১০/০, ৪র্থ
খণ্ড ১০/০, চারখণ্ড একত্রে ৩০/০ টাকা (১ম খণ্ড যথেষ্ট)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১০/০ এক টাকা ২য় খণ্ড ১০/০ টাকা—
শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর ও গোড়ায়ের গ্রন্থকরণ
টাকায় দুইখণ্ড পাঠাইলে বৈষ্ণবগণ শ্রীমদ্ভক্তি
গোবিন্দগণের গতি গ্রন্থ। ৪০টি হট্টমূল্যের আট
প্রয়োজনীয় সংস্করণ। প্রতিখণ্ড উপলব্ধি ৮ কর্ম ৩৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর সম্বলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

শ্রীমদ্ভক্তি

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাধাই—২০ দুই টাকা

আবান—১৫০ সোণে দুই টাকা

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর ঠাকুর প্রভৃতি সঙ্গমূল্যের নিত্য
কর্তব্য ও আশীশ সামগ্রিক কৰ্ম। নিত্যগত হইতেছে।
প্রভুর প্রতি উক্তি সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য সঙ্গমূল্য
প্রমাণিত হইতেছে। সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য ও সঙ্গমূল্য
সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য
সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য
সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য, সঙ্গমূল্য

শ্রীমদ্ভক্তি

বিত্তীয় সংস্করণ ১০ আনা

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর ঠাকুর শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর প্রভৃতি
উপলব্ধিগত যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাগ এই গ্রন্থে
ভক্তিপ্রভুর অধর ও শ্রীমদ্ভক্তি বিচার অধিকারভানে
বিবৃত হইতেছে। ইং হাক্ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর উপলব্ধি
ভিক্ষা ও উপলব্ধি বিবৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইতেছে।

যে যে জিনিষ বহনোকে

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।

আশীশক ব্যক্তি উপলব্ধি হইয়াছে।

প্রত্যেক প্রকারের প্রভৃতি ১৫ পরা-

শ্রীমদ্ভক্তি ও সঙ্গমূল্য-প্রমাণিত।

১। কানাস্তক বটিকা:—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অধিকার।

২। বিষ্ণুটিকা বটিকা:—ওলাউরা গোলের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ কলপ্রদ মহৌষধ।

৩। জরাতক বটিকা:—সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অধিকার। জ্বর ও নিজের সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রাবলম্ব সন্দার:—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য মহৌষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটার
মূল্য ১০ টাকা।

অজ্ঞাত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
জন্ম কার্ড লিখুন:—

প্রাপ্তিস্থান আতক নিগ্রহ ওষধালয়, ২১৪নং বহুবাজার
ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্ম নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, (নদীয়া)।

কারিগর্য শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভরণের

বহুগার পাঠন

বিদ্যার প্রেরণের অমূল্য সাহায্য

যেহেতু এই বহুগার পাঠন ও তাঃ শিশুতে যৌক্তিক অবস্থায় চোটেবো-সের সময়সিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, তাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
শিশু ১০ আনা, পঁচট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাক রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের বঙ্গারন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

স্নাক-ক্রামবাজার, কলিকাতা। (ট্রাঃ ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে নৈমিত্তিক ব্যবস্থানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিপিতে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের অবস্থান জানাচলে বক্তৃৎসক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণমিশ্রিত) সেরা ১০ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশাস্ত্র প্রস্তুত।

নিমিত্ত প্রয়োজনীয় সন্মতিক্রমণাদি মতোয

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সেরা ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদান পূর্ণ যত্নে
বর্ণাশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাদি, সাদি, বঙ্গা, কুরোগ, কদরোগ প্রভৃতি রোগের
মতোয। সন্মতিক্রমণাদি নানক আভিলাষ পুষ্টিকর মতোয বা খাদ্য বর্ণেয।

শুক্লসঙ্কীর্ণ-সেরা ১৬ টাকা

উচ্চ সেবনে যাত্নোক্তা, শুক্লসঙ্কীর্ণ, বঙ্গমোষ, প্রমেহ ও স্ফোটক সম্পূর্ণরূপে
সারিতা যার। ইতি অপূর্ণসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অর্য্যমোষ ও যৌনগত রোগরোগা রোগের মতোয।

মূল্য-১৬ স্নাক ২, টাকা। ৫০ স্নাক ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

যদিহায কক ও বাত্বিকার, ইতিপূর্বে হাঃ
প্রমেহে প্রস্রাব, বহুভঙ্গ, বাত্বিকার, কক ও
ককাদি, অমিত্র প্রভৃতি লক্ষণ সমস্ত বিদ্যে
আরোগ্য হয়। মল, বীজ, বেগ, বৃদ্ধি করিতে
অবিত্রীয় টিকি। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

ককপ্রমেহ সন্মতিক্রমণাদি মতোয

পুষ্টিবাহক যোগে যাত্নোক্তা ও আরোগ্য
করিয়া পাঠসম্পন্ন করে। মূল্য ৫ স্নাক ১, টাকা।

ককপ্রমেহ সন্মতিক্রমণাদি মতোয

বীজবাহক কক সন্মতিক্রমণাদি মতোয

প্রস্রাবের বাত্বিকার, ককপ্রমেহ

১৭৭৭ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স. এন্স. যোগ বিনা অস্ত্রে,
যাঃজীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার,

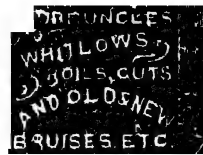
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক

বিনামূল্যে !!



চন্দ্রোগ হইতে অমৃত্যু
পাইতে চাইলে ২৫ বৎসর
পরিমা লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ৩টি প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে কুণিয়েন না।

১। দি ফেইন গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠপ, উপভুক্ত, কোঁক, কাকবেড়া, আত্মলকাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকটি, সূতন, খুঁচন নাগি বা ততাদি অতি মৃদু আরোগ্য হয়।

২। দি ফেইন মলম—গোস, পাঁচড়া ও মলমের চন্দ্র-
রোগের মতোয।

৩। দি ফেইন সর্কদ্রুসীল—সন্মতিক্রমণাদি অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিপিতে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫ অফিস—৩২ নং রাজা উড্‌মন্ট স্ট্রীট, কলিকাতা।

পাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার অল্প বিখ্যাত
নৈদুতিক মেশিনে দিনরাত্রি কাজ চলিতেছে
বিভিন্ন জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অতাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ
অনিরামিত উপায়ে অপরিণিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাহে
মরা হইয়া থাকেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
পাতু দীক্ষণ, অস্থির চঞ্চলতা, বহুমূত্র, হৃৎস্পন্দ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্থাৎ এবং জীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাগক,
বঙ্গা, মৃতপংগা, হৃৎকাক, যেত ও রক্তপ্রদর, গির্জিরা
প্রভৃতি রোগে ভুগি। জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাংবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত লক্ষ প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
যাহারা অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চাইবে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপোষ্ট্র এক শিশি ওয়া
ডাকমাত্র মূল্য ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর্, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬৮

প্রতি কলাম ৩০

প্রতি কলাম ২৮

চুক্তির হার

৮০০।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯৮

সাপ্তাহিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৬০

মাসিক ১৮

নগদ

প্রতি ২০ পা। ৫৮

ভারতের প্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক-। অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেনারসচম্পতি [২৫০ সংখ্যা

প্রাথমিক মূল্য ১০ই পৌষ ১৩০৭ খ্রিস্টাব্দ ৩:৩০ ডিসেম্বর, ১৯৩০

নানা কথা

কৃষ্ণনগর সংবাদ

রাজবন্দী স্থানান্তরিত

কৃষ্ণনগর রাজবন্দী শ্রীযুত হুশীল কুমার চট্টোপাধ্যায়কে গত ২৬শে ডিসেম্বর কৃষ্ণনগর জেল হইতে মেদিনীপুর জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। বেল-নিয়ম ভঙ্গ করার জন্য তিনি ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

নবরূপ কংগ্রেস কমিটির কর্মী শ্রীযুত অনিল কুমার গোস্বামী গত শুক্রবার বহরনপুর জেল হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছেন।

পণ্ডিত মতিলালের স্বাস্থ্য

পণ্ডিত মতিলাল গোস্বামীর স্বাস্থ্যের জন্য বঙ্গবন্ধু আগামের সাপাহার সকলেই অতিশয় উৎসাহিত হইয়া উঠিয়াছেন। প্রতি-দিন রোগ যতই বৃদ্ধি পাইতেছিল, তাহাৎ হৃদয়-তত্ত্ব বড়িয়া উঠিয়াছিল।

সম্প্রতি তিনি ক্রমশঃ আরোগ্যের দিকে যাইতেছেন; কিন্তু ইংরেজ লোকের উৎসাহ কমিতেছে না। তিনি সম্পূর্ণ নিরাময় হইয়া না উঠা পর্যন্ত কেহই নিশ্চিত হইতে পারিতেছে না। এই জন্য গত রবিবার কলিকাতা গামী নর-নারী মন্দিরে মন্দিরে গিয়া দেওয়ার নিকট তাহার রোগমুক্তির কামনা করেন।

কৃষ্ণনগর সংবাদ

সভা করার চেষ্টায় কংগ্রেসের সম্পাদক গ্রেপ্তার

বোমা-বিস্ফোরণ

শ্রীযুত ভি. জে. প্যাটেলের স্বাস্থ্য

বন্দবিলায় ১০৭ ধারা

বেকার-সমষ্টি লইয়া মিঃ লয়েড জর্জের বাণী

ল প্রাক্ষণে বোমা

পতাকা অভিবাদন উৎসবে বিভ্রাট

বোরসাদে শস্য ক্রোক

বঙ্গীয় জেলা বোর্ড কর্মচারী সম্মেলন

শ্রীযুত ভি. জে. প্যাটেলের

স্বাস্থ্য

শ্রীযুত ভি. জে. প্যাটেলকে তিন ঘণ্টা ধরিয়া পরীক্ষা করা হয়। চিকিৎসকগণ এক বিবৃতিতে বলিয়াছেন,—“শ্রীযুত প্যাটেল খুব দুর্বল এবং তাহার রক্তের চাপ বেশী। দেহের ওজনও অনেক কমিয়া গিয়াছে। যেহেতু রক্ত-ভাগে তিনি বেদনা অনুভব করিতে-ছেন এবং উহা শিথিল হইয়া গিয়াছে।

তিনি প্রায়ই কাঁপিগেছেন ও তাঁহার মাথা ঘুরিতেছে।

তাঁহার যে চারটি দাঁত অবশিষ্ট আছে, তাহা নড়িয়া গিয়াছে এবং তিনি আত্মা চিনাক্তে পারেন না। ফলে উপযুক্ত হুজুম হয় না তাহাৎ তাঁহার বম ভাগে তিনি যে বাখা অনুভব করিতেছেন, তাহা উপযুক্ত পরীক্ষা হওয়া দরকার। সম্পূর্ণ রোগ নিগর ও যথোপযুক্ত চিকিৎসার জন্য অনি-লম্বে বিশেষজ্ঞের পরামর্শ গ্রহণ আবশ্যিক।

সভা করার চেষ্টায়

কংগ্রেসের সম্পাদক গ্রেপ্তার

গত রবিবার সন্ধ্যায় কলিকাতার ভারতবর্ষ পার্কে সভা করার অভিপ্রায়ে বঙ্গবন্ধুর কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত রাজেন শীল এবং কংগ্রেসের মেম্বারসমক উপস্থিত হন। তাহাদের পাশে এক-দল পুলিশ তথায় গমন করে এবং পার্কের প্রবেশ দ্বারট রোধ করিয়া দণ্ডায়মান হয়।

শ্রীযুক্ত রাজেন শীলের নিকট উপস্থিত হওয়া পুলিশ বলে যে, পুলিশ কমিশনার এই সভা নিষিদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন; এই আদেশ তখন শ্রীযুক্ত শীলের উপর জারী করা হয়।

পার্কের নিকটে দল্লোকে সমবেত হইয়াছিল। পুলিশ তাহাদিগকেও সাবাসা যত্নে বলে। ইহারা চলিয়া গেলেও শ্রীযুক্ত রাজেন শীল পার্ক হইতে চলিয়া যাইতে অসম্মত হন। তিনি বলেন যে, পুলিশের আদেশ অমান্য করিয়া সভা করাই তাঁহার অভিপ্রায়।

পুলিস তখন তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া জোড়াবাগান থানায় প্রেরণ করে।

বোমা বিস্ফোরণ

ଐ ଦିନ ରାତ୍ରରେ ଏକ ଦକ୍ଷିଣ ବାଞ୍ଛାରେ
 ଦୋମା ବିଦ୍ୟୁତ୍ତର ହଠାତ୍ତ ଦକ୍ଷିଣ ବାସୁ
 ନାମେ ଏକଜନ ମିଳେଟାର ଆଗତ ହେଁରାହେ ।
 ଦକ୍ଷିଣ ଓ ମିଳେଟାର ବାଞ୍ଛାରେ ଆଗେ
 କଦିବାମାତ୍ର ବିଦ୍ୟୁତ୍ତର ଗର । ମାସ
 ଅକତବରାମେ ଉଦୟ ଗର । ତାହାକ ହାମ-
 ମାତ୍ରାରେ ହାନାହୁରିତ କରାହେ ହେଁରାହେ
 ଦକ୍ଷିଣ ମାତ୍ରା ଆଗତ ହେଁରାହେ । ମୁଲିମ
 ତଦନ୍ତ କରାହେ ।

ଦୀକାର ମର ମୁଦି ଡାକି ତର ଏବଂ
 କୁଦ-ତର ଡର ମର କିରା ମାନାତରାମ
 କର ତର ବାହୁ ବାହୁରୀର ନିକଟ
 ଦେହର ମର ଏକଟି ଡିନ ମାତରା ବାର
 ଡିନଟି କରମୁଖ ଏକ ବାଳି-ତେ ବାଧା କର ।

২৬শ ডিঃ ৪০ মেঃ ৩য় সেশনে
 যোনা বিস্ফোরণের ফলে "লিফট্‌ম্যান"-
 টার হুইচান ওস্তক উড়িয়া যায়, গরু শনি-
 বার সি'ভল্‌ গঙ্গাগাত্যে তাহার কতৃ
 হইয়াছে। অপর দুইজন আত্ম-প্রক
 সম্ভাষণক উন্নতিলাভ করিতেছে গঙ্গিয়া
 প্রাণশি যে দুইজন লোককে এই সম্ভাষণ
 গন্ধেতে প্রোত্তার করি চক্ৰাভিলা, তাহা-
 দিগকে চাই ড। দত্তা গঙ্গিয়াছে। পু'লশ
 তনয় বিচিতেছে।

তাঁহাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ—তাঁহারা
 গভ্র প্রাশ্রয় ও মে মাসে স্ব. হুস্রা, নিবটা
 ও স্ব. হুস্রা হাট বন্দাবলার খুলিগের
 নিবট কাটাকে কোন জিনিষ বিক্রয়
 নিষেধ করিয়াছিলেন।
 হাটগে যের নমক অনেক চোকা দারকে
 প হুস্রার গাঁজা বিনিবার সময় ভীতি
 প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং হুস্রার আক্ষর
 দামকে অস্বাভাবিক কারণে চাতিয়া
 ছিলেন

বিপ্লবী পুলিশ বাহিনী সমগ্র ময়দান
 অগ্নিকারক বর্ষা। উহার সমস্ত প্রবেশ পথ
 দৃঢ় কারাদা বাধিত। সমগ্র পরিবেশের
 সভ্যত্রেয়ী ও মদভগণ শান্ত্যাহা সহকারে

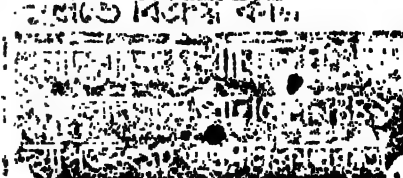
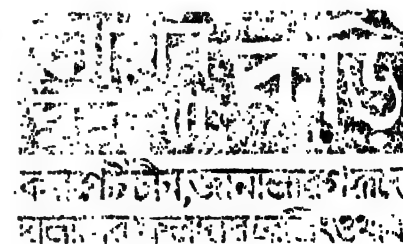
আসিয়া মহাদানে প্রবেশ করিবার চেষ্টা করিলে উত্তাদিগকে প্রবেশ করা হয়। পুলিশ কমিশনার ভাবার পর জনতাকে চত্রভঙ্গ হইয়া বাটবীরে প্রত্য আবেশ করেন, জনতা ভাতিতে অসম্মত হইল। পুলিশ নগরকে লাঠী চালাইয়া মহাদান খলি করিয়া দেয়। পুলিশ বাতিমীকে যখন মহাদান হইতে সরিয়া লওয়া হইতেছিল তখন জনতা হইতে পুলিশের প্রতি হট টকেনা নিষ্কিন্ত হয়। পুলিশ তখন আবার লাঠী চালায়; যতকাল নিশিট পরে পুলিশ বাতিমী আবার যখন সরাকরা লওয়া হইতেছিল, যখন আবার কয়কটা হটপাটকেনা নিষ্কিন্ত হয়। পুলিশ দুইয় বার লাঠী চালাইয়া সমস্ত মহাদান খলি করিয়া দেয়।

[illegible]

৩শে ডিসেম্বর দিনাঙ্গুর গিণি
স্বীকৃত হিলা বোর্ড কমিটারি, মন্ডেলনের
অনিবেশন আদায় হইয়াছে। করিমপুর
জিলা বোর্ডের চেয়ারম্যান ও ব্যবস্থাপক
সভার সভাপতি খান সাহাব আল-আমিন
চৌধুরী সভাপতির আসন গ্রহণ
করিয়াছেন। তিনি তাহার অভিনব
অনেক প্রদর্শন-যোগ্য কণার অংকন
করিয়াছেন।

বিস্মিত নাহী সমিতির প্রায় ২৫ জন মহিলা বড়গাঙ্গারে জীবন শিকিটং করিয়া ছুগেন। তাহাদের কাচাকেও প্রাপ্তার কথা ভংগাছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া যায় নাহি।

১২: লেফেড লর্ড আবেগ বলেন যে,
আবার একডুটন গ. ব. মন্টে প্রতিষ্ঠিত হউক
—ইহা আমরা পছন্দ করি না, সেইজন্যই
আমরা এশমাত্র শ্রমিক গবর্ণমেন্টকে সমর্থন
করিয়া আসিতেছি। আমি তাই আবার
শি তোড়, আর একবার বিশেষ চেষ্টা
করিয়া দেখা যাকডোনাডু গ. ব. মন্টের
কর্তব্য।



শ্রীগোবিন্দগুহ গঙ্গাগর্ভগত

হয় নাই

(পূর্বপ্রকাশিত ২৪৯ সংখ্যার পর)

তবে যে এক সম্প্রদায় 'হিন্দু' ও 'কৈবল্য' নাম ধারণ করিয়া প্রকৃত শ্রীমাদমায়াপুরের বিবর্তচরণ করিতে প্রস্তুত, তাহার কারণ ১৯১০ খৃষ্টাব্দের ৪ই সেপ্টেম্বর কলিকাতার ফিলসফিক্যাল সোসাইটি হলে যতীজ্ঞনাথ চৌধুরী মহাশয়ের সভাপতিত্বে যে নিম্নলিখিত মতামত প্রস্তাবিত হইয়াছিল, তাহাতে সংস্কৃত কলেজের অন্যান্য মহামহোপাধ্যায় ডাঃ সতীশচন্দ্র বিদ্যভূষণ এম.এ পি এইচ ডিঃ মহাশয় উহার কার্য নির্দেশ করিয়াছিলেন,—

"শ্রীমদভিনবিনোদসংস্কৃত অনেক অল্পসংখ্যক করিয়া গোরাঙ্গের প্রকৃত জন্মভূমি নির্দেশ করেন। প্রকৃত নবদ্বীপ গুপ্তিয়া বাহির করিবার জন্য তিনি লোকের গল্পনা সংগ্রহ করিয়াও শ্রীমাদমায়াপুরকেই মহাপ্রভুর প্রকৃত জন্মস্থান বলিয়া নিদর্শন করেন। নবদ্বীপ মহরবাসী ও তৎস্বার্থসংশ্লিষ্ট অনেক এই কার্যে স্বার্থের খাতিরে তাহার বিবর্তচরণ করিতেন। কারণ, যদি মায়াপুরে মহাপ্রভুর জন্মস্থান হয়, তাহা হইলে মহাপ্রভুর নাম লইয়া যাহারা বর্তমানে নবদ্বীপে জীবিকাার্জন করে, তাহাদের জীবিকানিষ্কাশের বাধ্যতাই হয়। এমন পর্যন্তও কোন কোন অসদ্ব্যক্তি তাহার সদৃশ্যের, বিবর্তচরণ করে। কিন্তু ফলতঃ মহাপ্রভুর বিবর্তে গিয়া আপনাপন নীচতার পরিচয় দেয় মাত্র। তাহাতে তাহাদের চেহারা নিম্নলিখিত হইবে।"

মায়াপুরকে "মিঞাপুর" প্রভৃতি শব্দ গায়ে তোর পরিত্যক্ত করিবার চেষ্টা রেখাইয়া হিন্দু ও বৌদ্ধনামধারী কতিপয় অসংপ্রকৃতির ধর্মব্যবসায়ী সম্প্রদায় কয়েক বৎসর যাবৎ যেরূপ আত্মস্বরূপ প্রকাশ এবং ভাষা হিন্দু ও অহিন্দুগণের মধ্যে সাময়িক সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষের অবৈধ সুযোগ লইয়া অহিন্দু সম্প্রদায়কে মিথ্যা কথা কল্পনার দ্বারা উত্তেজিত করিবার চেষ্টা করিতেছে, তাহা ই সকল ব্যক্তির চরিত্রসিদ্ধির তাণ্ডব মাত্র। শ্রীমাদমায়াপুর বা নদীয়া জেলায় কোন অহিন্দু এমন কি কোন অশিক্ষিত ব্যক্তিও এই স্থানকে 'এ' দিয়া উচ্চারণ করেন না; অধিকন্তু নদীয়া জেলার স্থানাত্মিক যোজ্যত্ব হৃৎ সাত্ত্বিক বলেন,—এই স্থানকে নদীয়া জেলার উচ্চারণত পারাশ্র সাধে কেহ কেহ 'মেগাপুর' শব্দে অভিহিত করিলেও এই স্থানই অকাট্যরূপে চৈতন্য-দেবের প্রকৃত জন্মস্থান। অহিন্দু সম্প্রদায়ের

এইরূপ প্রামাণিকের উক্তি পাঠ করিয়া উক্ত সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ উত্তেজিত হওয়া দূরে থাকুক, আপনাদিগকে গোরাবাসিত মনে করেন। শ্রীচট্টোপাধ্যায় উচ্চারণজনিত দোষ বা ভ্রান্তিসিদ্ধি হইতে 'এ'র আশ্রয় লইয়াছেন, কেহ কেহ বলিলেও শ্রীচট্টোপাধ্যায় সাহিত্যিক শ্রীমদভিনবিনোদসংস্কৃত তত্ত্বনিবিদ মহাশয় স্বয়ং শ্রীমাদমায়াপুরে উপস্থিত হইয়া প্রত্যক্ষদর্শনমুখে সন্ধানতোষণী পত্রিকায় ৬ষ্ঠ বর্ষ ১১শ সংখ্যায় যে প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি লিখিয়াছেন, কালক্রমে পরিত্যক্ত মায়াপুরাদি গ্রামে অহিন্দুগণ বাস করেন। তাহাতে অল্পলোক কেহ কেহ মায়াপুরের নাম মেগাপুরও বলিয়া থাকে। অল্পলোকের কথায় কিছু আসে যায় না। সরকারী কানন কালিকাতার হাতে প্রাচীন দলিলাদি আছে। তাহাতে এই স্থানকে 'মায়াপুর' বলিয়া স্পষ্ট লেখা আছে। আমরা কালিকাতার কোন মহাশয়কে শিখাসা করিয়া তাহা অবগত হইয়াছি। গ্রামের মুসলমানগণ আমাদের বক্তমান যোগপাঠ দেখাইয়া বলিয়াছেন, 'এ স্থানে বহু প্রাচীন কাল হইতে অশেষ ভুলুগীর্জন আছে। এখানে গোর ভক্তিগ্রাহিণী, ওখানে আমাদেরও পীরদান।"

নদীয়া জেলার 'পাঁচ পোতা', 'কাপা', 'কাপা', 'ডাঙ্গা' ডেঙ্গা, 'মাঠের' 'মেগা', 'টাকা' টেকা' প্রভৃতিরূপে বিকৃত বা রূপান্তরিত হইয়াছে সন্দেহই দেখা যায়। তদ্রূপ স্থানীয় উচ্চারণের প্রণালী বশতঃ অশিক্ষিতগণের দ্বারা সংস্কৃত 'মায়া' শব্দ কোথাও কোথাও 'মেগা' শব্দে রূপান্তরিত হইলেই মহাপ্রভুর জন্মস্থান হইবে এবং বাস্তবিক অর্থাৎ প্রমাণ বিপর্যস্ত হইবে, এরূপ কথা অভিসন্ধিযুক্ত ব্যক্তির হিঙ্গা-মূল্য কথা। ভক্তিরত্নাকর পাঠে আমরা জানিতে পারি যে নবদ্বীপের কোন কোন গ্রামের এইরূপ নামবাহ্য ও নামবিকৃতি বর্তিয়াছিল। কলির বুদ্ধিতে কোন কোন অভিসন্ধিযুক্ত ব্যক্তি বাস্তবমতে সন্দেহবাদ আনয়ন করিবার জন্য নামবিকৃতি করিবে,—একথাও গ্রন্থকার ইঙ্গিতে বলিয়াছেন—

গৈছে কলিরুদ্ধ, তৈছে নামের ব্যাভার।
তথাপি সে-সব নান অস্ত্রভব হয়।
কপোকা পবে কপোতায় গুপ্ত হৈল।
কপো গ্রামনাম লোকে অস্ত্রব্যস্ত হৈল॥

(ভক্তিরত্নাকর ১২শ ভাগ)

প্রমাণপ্রাপ্ত "ইলাহাবাদ" পরবর্তী-কালে "এলাহাবাদ" বা "গো-মাড়া", "অয়ায়া", "আউ-বিদ্যাবাদ" প্রভৃতি নামে রূপান্তরিত হইতে পারে। শব্দের দ্বারা তৎসংস্থান অস্ত্রভবের বিষয় হইয়া থাকে, অর্থাৎ যে সমস্ত স্থানে কোলো এবং কবরবেষ্টিত স্থানে শ্রীমদভিনবিনোদসংস্কৃত মন্দির ও কবরের পরিকট স্থানে শ্রীমদভিনবিনোদসংস্কৃত মন্দির ও গোবল অবস্থিত বলিয়াই যে উহার ভগবৎজন্মস্থান বলিয়া গণিত হইবে। ইহাও হিন্দুবিমোদিতগণেরই পরিচায়ক

যাহারা গঙ্গাগোবিন্দ বিহের রামচন্দ্রপুরের চড়া বা কাঁকড়ার দ্বীপের কাঁকড়ার মাঠে মায়াপুর স্থানান্তরিত করিতে চাচ্ছেন, তাহারা এই মোটা কথাটা বুঝেন না যে, গঙ্গাগোবিন্দ বিহ যদি এই স্থানকে মহাপ্রভুর জন্মস্থান নির্ণয় পূর্বক সেই স্থানে মহাপ্রভুর চিত্তভিত্তিক মন্দির নিদর্শন করিতেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই এই মন্দিরে মহাপ্রভুর বিগ্রহ স্থাপন করিতেন এবং এই স্থানকে 'মায়াপুর' বলিয়া সম্বোধন করিতেন। উহার রামচন্দ্রপুর বা কাঁকড়ার দ্বীপের মাঠ প্রভৃতি নামে প্রচলিত হইতে না। মায়াপুর অপভ্রংশ হইয়া মেগাপুর হওয়া সম্ভব; এরূপ অপভ্রংশ শব্দদ্বারা মায়াপুরেরই প্রামাণিকতা স্থাপন করে; কিন্তু মায়াপুর কখনও রামচন্দ্রপুর বা অল্প নামে বিকৃত হইতে পারে না। বিশেষতঃ এখনও রামচন্দ্রপুরের চড়া সর্বসাধারণের নিকট বাহির দ্বীপের মাঠ বা কাঁকড়ার মাঠ নামে খ্যাত, আর শ্রীমাদমায়াপুরের চড়া অল্পদ্বীপের মাঠ বলিয়া বিখ্যাত। রামচন্দ্রপুর রানীয়ার পালায়লা মোহনদ্বীপেরই অন্তর্গত, কাজেই সেই স্থান কোন মতেই অন্তর্দ্বীপ শ্রীমাদমায়াপুর কল্পিত হইতে পারে না।

রামচন্দ্রপুরের চড়া বা কাঁকড়ার মাঠ নামক স্থান ও কাঁকড়ার দ্বীপ কোন দিন ভাঙিলার একতরফী ছিল না এবং থাকিতেও পারে না। এরূপ কল্পিত হইলে কাঁকড়ার দ্বীপের সর্বদিকে শ্রীমদভিনবিনোদসংস্কৃত কাঁকড়ার দ্বীপ আনিত হইয়া পার হইতে হয়। কিন্তু শ্রীচট্টোপাধ্যায়ের বর্ণনামুসারে জানা যায় যে, কালিদাস-সময়ে মহাপ্রভুর গঙ্গা পার হন নাই।

বাবলাড়ি দেওয়ানগঞ্জের অন্তর্ভুক্ত কাঁকড়ার মাঠ বা রামচন্দ্রপুরের চড়া যদি অন্তর্দ্বীপ ও মায়াপুর হয়, তাহা হইলে উহার পশ্চিমে গঙ্গা এবং তৎপশ্চিমে কোলদ্বীপ বা কলিয়া হইতে হয়। কারণ, গঙ্গার একদিকে শ্রীমাদমায়াপুর ও অপরদিকে কলিয়া; কিন্তু কোন কোন মেট্রোমেট্র মাপ দেখিলে জানা যাইবে যে, বাবলাড়ি দেওয়ানগঞ্জের পশ্চিমে জাহাননগর (যাহা ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে "জাহানগর" বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে) বা মোহনদ্বীপ দ্বীপের অন্তর্গত নীচাপুর পড়ে। অতএব কোন কোন রামচন্দ্রপুরের চড়াকে শ্রীমাদমায়াপুর বলিয়া নির্দেশ করা যায় না।

একটি বিবরণ শত শত অকাট্য প্রমাণ প্রদান হইতে পারে। এতদ্ব্যতীত অনেক প্রমাণ জানাভাবে গিপিবদ্ধ

শ্রী রেন্দ্ৰনাথ চক্রবর্তী
অধ্যাপক (ময়মনসিংহ)

চাকা-প্রসঙ্গ

গত ১৯১০ খ্রিঃ-বছর অপ্রতিদ্বন্দ্বিত গোড়ীয়া মাধ্যমিক পত্রের সম্পাদক শ্রীশ্রীদেবপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ বি এ মহোদয় চাকা শ্রীমাদভিনবিনোদসংস্কৃত মন্দির প্রাঙ্গণে "জীবনদেয়া" বিবরণে এক মন্তব্যের বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন। মহাপ্রভুর লোক অর্থাৎ আত্মতার সর্বাংশ প্রদান করিয়াছিলেন। তৎপরে ত্রিদিব্যস্বামী শ্রীমদভিনবিনোদসংস্কৃত উপস্থাপন করে তথাকথিত পোষামিগ্রবর্ণনের অপভ্রংশের 'বিষয়' কীভবন করিয়া সকলকে চমকিত করিয়া দেন। বক্তৃতার আদি ও অন্তে সুললিত পদাবলী কীভবন হইয়াছিল।

প্রাণে ত্রিদিব্যস্বামী মহাপ্রভুর পরিচালনায় নবদ্বীপ সাক্ষাৎ সমস্ত চাকা-সঙ্গ পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। এদিককার উৎসবে পূজ-পূর্ব বৎসরারোপণে অনন্যথা অনেক বৈশিষ্ট্য।

প্রাপ্তপত্র

অগ্রিমভাড়া চতুর্দশদিবসের প্রতিবাদ

(পূর্বপ্রকাশিত ২৪৯ সংখ্যার পর)

আধ্যাত্মিক বৈষ্ণববিষয়ী নরকগমনে কেই বাধা দিবে না। ভক্তিগানের মতই শ্রীকৃষ্ণবাসনা যেন আপনাকে অনন্যকারী নিকট পূর্ণগৃহীত দেখান, সেই দৃষ্টি দেখাওয়ে বিভাগেই দেখা যায়। ইহু ও নিম্নে দর্শনভেদে অগ্রহর সমাজে আদর্শ লাভ করিয়েছে। আধ্যাত্মিক অধিগ্রহণ উচ্চতায় ও অগ্রাধিকারে কে.থায় যাইতে মনস্থ করিয়েছেন এবং তাদৃশ মনোভাৱে তাঁহার আশ্রয়নে যে উগ্রমেনাদ্রী স্ফারিত হৃদয় উদ্ভাসিত হইয়াছে, তাহা জানিবার জন্য তাঁহার স্পষ্ট প্রকাশ উচিত। ভগবদ্ভাবের বা বৈষ্ণববিষয়ীর চিত্তবিশেষের পূর্ণমণ্ডিত চতুর্দশদিবসের হইতে। আমরা অসমর্থ হইলাম, সেজন্য এই প্রকার অপরাধজনক বাক্যের ফাঙ্কিলমপ্রদায়কে শুদ্ধ বাক্য কবিত্তে না পারিলেও এইরূপ অশ্রু-স্বভাব লীলা-পুষ্টি প্রভৃতি কল্পবান্ধবক্রমে আগত হয়, জানি। শ্রীচৈতন্যভক্তগণ শ্রীবাংলাদেশের কপিসেনানীর দ্বারা বিশ্বনাথ-ভনদারীর সংহার-কাণ্ডে বাস্তব হইল না না চরিত্রের তাহাদের পোতা মুখ ভৌতা করিয়া দিতে পশ্চাত্তাপ নহেন।

বৈশাখিক মতকথায় জোতা হইয়া গেলে যে কল্পনিপুণতার তাওব মূর্তি চলে, তাহাতে সংঘনাত্মক শৌক্যস্বপ্নক্রমে অল্পকি হয়। অপর্যাপ্ততার অল্পগণ-ক্রমে রূপগোচিতে সান্নিধ্যের কথা গোড়ীরা মনে মতে বিস্তারিতভাবে আলোচিত হইয়াছে। সেই আলোচনার পরেও যদি লোকের হৃদয়-বোকা মাটিয়া পারদারিত্বের ও পরস্পরাগতীর কুশল সমর্থন করেন, তাহা হইলে তাঁহার বৈদিকী বা গাফরাংকী দীক্ষার কোনটিই হয় না, জানিতে হইবে। আবার অল্প না থাকায় ইংরাজ শাস্ত্রজ্ঞানের পরিচয় হয় নাহ। এলা বাইনা, গোড়ীরাগণ অসামান্য রক্তাক্ত অল্পগণ-কাণ্ড; আর কুপ্রাণিক, প্রজ্ঞার প্রাণিক, লোকপ্রচারক, অবিদ্যাবাদী হই কবেন, তাদৃশ যক্ষুণ্ড ভীষণতর দূত, পান, স্ত্রী, স্ত্রী ও যৌনিক আত্মকামের সংগ্রহে নিযুক্ত করিয়া দাতক, অতিপারক, মগাণ্ডিক প্রভৃতিকে অল্পগণ বর্ণনা করায়।

লোকের অন্তঃ ভাবপ্রবণতাভীর। তিনি ভাবনা প্রবর্তে মতের দীর্ঘা অধিক্রম ক অভ্যাস। গোড়ীরাগণ তাঁহার ভাবপ্রবণতা ভাবাবেশকে মনস্ত-যোজন দূর হইলে তাহারা কতকজা

নামক অপর্যাপ্ততার অল্পগতী নহেন বা মতের মধ্যমা ভুলিয়া যান না। পাশ্চাত্য জাতির অল্পগণ করিয়া প্রকোপোৎসাহিত ভুক্তি পশ্চাত্য মনোবিগলের কাণ্ডীয় বুদ্ধির অল্পগণ করিয়া লোক যে সকল মতের গভীর রক্ষা করেন, সেই মতের গভীর স্বপ্ন ভাবিয়া নিবার কল্পই গোড়ীরাগণ উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন। উগ্র প্রকোপের উচ্চমতে গৃহপ্রভগণের বিস্ময় প্রতি বিষয়বোধের অভাব মাত্র। পরন্তু বিস্ময়গায় বিষয় বোধ বিস্ময় বিষয়ী কতিপয় ভাবিতবাসীর মাহাত্ম্যপ্রতি মনোপাশনা ও প্রভা, কণ দল হইয়াছে, এ বিষয়ে আশ মনে না।

শ্রীচৈতন্যদেব শক্তি সঙ্গার করিয়া শ্রীকৃষ্ণাঙ্গ সংস্পর্শদ্বারা যে সকল কথা জানাইয়াছেন, তাহার আশ্রয়ে অল্প ম-কালে গোড়ীরাগণের আত্মকামগণকে বৈষ্ণবমীপে আনয়ন করিবার দৃষ্ট উদ্যোগ-সংসার দিতেছেন। সমাবস্থানমতী বটগণ আধ্যাত্মিকতার সমাবস্থান করিয়া পূর্ণাঙ্গ হইয়া পরিবর্তিত হইয়াছেন দ্বারা বৈষ্ণব-কলবর মতন কবিত্তে প্রভা বায়, তাহা অমূল্য চমৎকার-বুদ্ধিতেই পশ্চাত্তাপ হইয়া কিছুদিন পূর্ণাঙ্গ চোখাময়। মনস্ত চমৎকারী অগ্রন্য হইল।

লোকের মতগত মনোভাৱে মনোভাৱে শ্রীচৈতন্যদেবের বস্তুতঃ সান্নিধ্য পূর্ণ-যেইম বসিয়া বসিয়া কলিয়ায়। তবে তাঁহার গোড়ীরাগের আলোচ্য প্রকথা পড়িতে আটবসর সময় লাগিলে এবং তার পর “অষ্টমঃ প্রাক্কলমুপনীত” এই প্রতি বাক্যের তাৎপর্য্য বুঝিতে পারিবেন। অল্পগণের মনস্ত-মহাশয় যে কামনা লাভ করিয়েছেন, তাহা শ্রীচৈতন্য-শিক্ষার আদর্শ লাভ করে না। অসত্য-বিকৃষ্ট ও অপ্রিয়োক্তি অল্পগণের লোকের যে স্পষ্টা অথবা ‘ক’ করিয়েছে, তাহাতে গায়ন হইয়া প্রপ্রণম্য তাহাকে আদর্শ করা করিয়া দেয় নাহ। সুতরাং গোড়ীরাগের প্রচার চৈতন্যদেবকে ‘বাটে’ করানো, বাটে-বাক্য লোকের দ্বারা ব্যক্তিগণের অল্পগণিতাকে লাভ করিয়া দিবার সাহায্য করিয়াছে।

লোকের আধ্যাত্মিক হইয়া ভক্তির স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং তাহা বুঝিতে গিয়া হইলে আত্ম ও পাইয়াই প্রতিবাক্য অপ্রণয়ন করিবার সাহায্য লাভ করিয়াছেন। তাহা অপ্রণয়ন জানা আছে—“মতঃ প্রকোপগণের নিষা করিলে কীধের যে মূর্তি উৎপন্ন হয়, তাহা তাহাকে স্থান হইতে অল্পগণ দিতে দিতে অপ্রণয়িত করে।” সেই অল্পগণ-ভাৱ-কলে অল্পগণতন মতগত পাইলে, ভক্ত কাণকে বলে, পারিবেন যে, অপর্যাপ্ততার

তাহা বুঝিতে পারিয়া ইতিবাচক বিস্ময়-ভক্তি-লাভ ঘটে। অপর্যাপ্ততার প্রাপ্তিতে কল্প ও হৃদয়ে, উত্তরহাসনেই বেদনা উপস্থিত হয়। ভক্তমতগতী সেখানে, সুতরাং প্রাক্কল আধ্যাত্মিকগণের দ্বারা নরকযাত্রার উন্নত হইয়া তাহারা কুশীলাকাধির মতগত ভোগ করেন না। এই মতগতীয় মতগতের দত্ত। মতগত স্বয়ং ভাগ্যত হইয়া নিষেধ কল্পকলবান্ধবগণকে অল্পগণ জানিয়াই মতগতগণ করেন। অপর্যাপ্ততার উপাখ্যান এই সকল কথাই হই পিচয় দিবে।

লোকের নানানবানী বৈষ্ণববিষয়ী, সুতরাং, সুপাদপদ্যে ‘অপর্যাপ্ত’। তিনি মতগত বেদনা প্রাপ্ত হইয়া মতগত-শাপার অতীত অনুমানমানী স্পষ্টা করিয়া শ্রীকৃষ্ণমতগত কবিত্তে মতগত। কেননা, শ্রীকৃষ্ণমতগত করিলে অপ্রাক্কল শিক্ষার স্পষ্টা তাহা অল্পগণ ও অপ্রাক্কল-সমুদয় করিয়া ফেলত। মতগত শীত মতগত অপর্যাপ্ত মন, কেহই প্রণয় বোধ করেন না।

অপর্যাপ্ত চৈতন্যদেব বাহীত শ্রীচৈতন্য-দেবের স্বরূপবোধের সম্ভাবনা নাই। “মতঃ প্রকোপগণ” শ্রীকৃষ্ণ এই কথা নির্দেশ পাওয়া যাইবে। মতগত ‘বস্তুতঃ-কলে’ ভক্তিগণের মতগত, তাহা, এত, তপস্বী প্রাক্কল অপর্যাপ্ত মতগত উপর নরক-গায়ন, মতগত ইংরাজ নিষদাস মতগত অপর্যাপ্তকে গোড়ীরাগ মতগত মৌদ-নিষাণে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। আত্ম-কীলক প্রাক্কল গোড়ীরাগ প্রাক্কল-গোড়ীরাগের বা-পর হইয়া “নাগে কটি, কীলক মতগত বৈষ্ণবগণ” বাহীত অল্পগণ কার্য্যত করেন না—একথা উগ্রমেন-পত্নী দ্বারা বিশ্বাস যেরূপ বুঝতে পারি-বেন, সেই দিন তাহাদের আধ্যাত্মিকতা নিষ্পত্ত হইয়া কতকজাগণের কল্যাণী কথা হইতে অপর্যাপ্ত লাভ ঘটিবে।

কিঞ্চিৎ শাস্ত্রনিষ্ঠ লাভ করিয়া মতগত মতগত দেখিতে গিয়া গোড়ীরাগ প্রকাশিত-মতগত “পরা-প্রা” বসিয়া নাগিকা-কৃষ্ণকল্যকে গোড়ীরাগ প্রাক্কল-প্রতির নিষ্পত্ত জানিয়া তাহাদের অল্পগণ হইতে পূর্ণক থাকিবার পরামর্শ দেন। গোড়ীরাগ পরামর্শপ্রদ হইলে কল্প করিতে হইলে যে অগ্রিম আশ্রয়তা হয়, সেই মতগত মতগত, দেহ ও হৃদয়ের বিস্ময়গণের মতগত মতগত। তাহা না থাকিলে গোড়ীরাগ প্রাক্কল-প্রাক্কল-নাগিকা-কৃষ্ণকল্য কুপ্রা-প্রতির মতগত নিষ্পত্তদিগের অপ্রণয়িত মতগত করিয়া তাহাদের মতগত আধ্যাত্মিকতা ও কুপ্রণয়িতার অধিক প্রণয়্য করিতে পারেন না। এমন লোকের মতগত বুঝিতে পারিবেন যে, অপর্যাপ্ততার

থাকিলে যে বৈষ্ণবগণের হইয়া পড়ে, তাহাতে অধিকৃষ্ণের অল্পগণ শৌক্য পরিচয়ত গণ্য হয়।

ভক্তিবিষয়ী শৌক্যভক্তিভীরী আধ্যাত্মিক স্বরূপের বিভাগে যে প্রাক্কল-প্রাক্কল প্রাক্কল বালিয়া, বিবর্ত উপস্থিত হয়, সেই বিবর্তগত পঠিত হইয়া লীলা শ্রীচৈতন্য-দেব প্রদর্শন করেন নাই। প্রাক্কল-প্রাক্কল-জ্ঞানের শ্রীচৈতন্য অপ্রাক্কল মতগত প্রাক্কল-প্রাক্কল অপ্রণয়িত পরিচয় পরিচয় জনগণ বাহা বুঝিয়া থাকেন, প্রাক্কল-প্রাক্কল তাহাকে মতগত করেন নাহ। লোকের মতগতের দৃষ্টিভাৱে এবং শ্রীকৃষ্ণের অল্পগণ-বুদ্ধিতে মতগত দেখিয়া গোড়ীরাগ তাহাকে আরও আটবসর কাল গোড়ীরাগ পাঠ করিতে বলেন। তাহা হইলেই তিনি—কে উপনয়ন-সংসারে যোগা, অষ্টমগণক প্রাক্কল কাণকে বলে, তাহা, এবং পাঞ্চরাত্রী পদ্ধতিতে তাহা দিয়া-জানিবার অযোগ উপস্থিত হইলেই চৈতন্যদেব নি, তাহা বুঝিতে পারিবেন। যে কাল পর্যন্ত না অষ্টমগণ-মতগত বুঝিয়া থাকি তাহা হইতে তাহাকে তাহা দেয়, সেকাল পর্যন্ত প্রাক্কল-প্রাক্কল কোন বস্তু, তাহা তাহা জানিবার অবসর হইবে না।

ভগবদ্ভাব আধ্যাত্মিক মাটিপাত্তান নিষ্ঠা না তা হইতে পারিলে তাহা দৈক-কল্পের সম্ভাবনা নাই। materialist বা মাটি বুদ্ধিযুক্ত আধ্যাত্মিক পদদারাদিকে নিষ্পত্তা আত্ম মতগতগণ করিলে তাহা দেয়, সেকাল পর্যন্ত প্রাক্কল-প্রাক্কল কোন বস্তু, তাহা তাহা জানিবার অবসর হইবে না।

মতগতগণ হইতে পূর্ণগণের দিকে যাইবার পথে শ্রীগৌড়মতগত যে ভক্তগণ-লীলা প্রদর্শন করেন, তাহা কখনই শ্রীল ভাকুর মতগতগণ লিখিয়াছেন। ভক্ত-প্রিত্ত বর্ণনাবা লোকের মতগতগণ যে ভাবাবেশ আশিয়া পড়িয়াছে, তাহাতে নানা কুপ্রাণিত উঠিয়াছে মতগত

“স্বয়ং প্রাক্কল নিষ্পত্তা আত্মগণের চিত্ত মতগত।
বিনীতান্য পূর্ণগণের সংস্রুতা
প্রতিবোধদেয়

-এইরূপ প্রণয়, ব্যক্তিকেই ‘প্রাক্কল’ বলা হয়। এতটুকু পঠিয়াই দৃষ্টি থাকিলে আধুনিক নিষ্পত্তিগণের বা প্রাক্কলগণের নিষ্পত্ত প্রণয় সাহায্য লইতে হয় না

(ক্রমশঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমমণ্ডলের বহন-প্রচারিত, মঙ্গলনাদুৎ, নিম্নস্বর সমালোচক' অক্ষয়জ্ঞান ও
অদোক্ত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-মণী ব্রহ্মসত্তা অষ্টৈতুক দরমর, হরিজনোপাসক,
পরমার্থ, মন্ত্র, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,

কবি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, যুক্তি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসাগর

সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানিন্দো বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ফ্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবব্রাহ্মসভার উৎসাহিতী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, ঘটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিতরণ স্থান—

ম্যানেজার—চান্দ্রানিধি

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা মদীরা।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অসংখ্য, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত দ্বা ভাস্কর

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ

প্রাচ্য-বিদ্যামহার্ণব লিঙ্গকোষ-সম্পাদক মহাশয়

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি. পি. ৩০ ২০ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, মদীরা।

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০/০
ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ)	২১/০
ঐ (৩য় স্কন্ধ)	১০/০
২। ভাস্ক-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	২/০
৩। গোড়ীয়-গোরব	১০/০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৫। ভজনরত্ন	৪/০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও	
শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা)	
ঐ (আবঁধা)	৬০
৭। গীতা (শ্রীনন্দদেব-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবঁধা)	১৬০
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবঁধা)	১৬০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১
১০। সূক্তমাঞ্জিকা গুণসৌরভঃ সাত্ত্ববাদ	
(মাধব)	২/০
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাত্ত্ববাদ	
(প্রামাণ্যধর্ম)	১/০
১২। জৈবদর্শন	২/০
১৩। শ্রীভারতচন্দ্রিকা	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৬/০
১৪। গোড়ীয়-কণ্ঠস্ব	২/০
১৫। প্রোমাৎবত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/০
ঐ (বাঁধা)	৬০
১৬। দ্বীপ-বিগ্গদশন	৮/০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোপালমী স্বপ্ননাথ দাস (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০/০
১৯। নবদ্বীপগ্রন্থমালা	৬০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদ্বীপ-পরিক্রমা)	৮/০
২১। গীতমালা	৮/১০
২২। নবদ্বীপগ্রন্থ-মালা	৮/০
২৩। ঐ প্রোমাৎবত	৮/০
২৪। নবদ্বীপ গল্পিকা	
(৪৪৪ গোপাল)	৮/০
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৭। পরণাগতি	৮/০
২৮। গীতাবলী	৮/০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১/০
৩০। সাধনকণ	৮/০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮/০

৩২। নবদ্বীপগত

৩৩। অধপক্ষক	৮/০
৩৪। সন্যাসচরিতঃ	৮/০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৮/১০
৩৬। অকলকণ	৮/২
৩৭। সাধনকর্তৃমালা (বাঁধা)	৮/০
ঐ (আবঁধা)	৮/১০
৩৮। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাকৃতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৮/০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভু শিকা (বাঁধা)	৮/১
ঐ (আবঁধা)	৮/১০
৪১। মণিমঞ্জরী সাত্ত্ববাদ	৮/০
৪২। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৮/০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৮/১
৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াবাদশতদ্বয়ী	৮/০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা-মৃত (বাঁধা)	৮/১
ঐ (আবঁধা)	৮/১০
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	৮/০
৪৭। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ)	৮/০
৪৮। শ্রীকৃষ্ণোদয়ঃ	৮/০
৪৯। সিদ্ধাস্তদর্শন	৮/০
৫০। সংখ্যাগণী	৮/০

দেবনাগরীাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। শিখা-সংস্করণ-দ্বিতীয়ঃ	৮/০
৫২। সটীক শিকা-দশমূলম্	৮/০
৫৩। তত্ত্ব-মূলম্	৮/০
৫৪। সাত্ত্ববাদ শিকা-ষ্টকম্	৮/০
৫৫। গোড়ীয় মঠ প্রারম্ভঃ	৮/০
৫৬। সারসংক্ষেপনম্	৮/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	৮/০
৫৮। লাইফ্, ম্যাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব্	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮/১০
৫৯। বৈষ্ণবোন্ম	৮/০
৬০। হোয়াট গোড়ীয়মঠ ইজ্, ডুইং	৮/০
৬১। দি ভাগবত	৮/০
৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল্ ম্যাণ্ড	
আনেকরেড্ ডিভোশন	৮/০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তাবলি	৮/০
৬৪। সাধন পথ	৮/০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	৮/০
৬৬। গীতাবলী	৮/১০
৬৭। পরণাগতি	৮/০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, মদীরা

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা
ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা—এই গ্রন্থটির নাম ঠাকুরের ভক্তি—
ইচ্ছাতে ভীষের সত্যিকার, কৃষ্ণের সত্যিকার, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কৰ্ম, শ্রীমতী-বিদ্য ও অপরভক্তির ভেদ, প্রতিভে
শ্রীমতী প্রভুর ভগবতীর প্রমাণ, বৈদ্যের বর্ণনামূল্য, বৈদ্য-
কর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপসনাও মতিত পঞ্চক, মন্ত্রাংশ, বৈদ্য-
ভক্তি ও কৰ্মকাণ্ডের ভেদ, ইত্যাদি, অপরভক্তির ভেদ
ভক্তিভারতনা, ভীষের বচন ইত্যাদি, বৈদ্যগুরুদেবের
অধিকার, ভক্তি, অধিকার-বিচার, কৰ্ম ও ভক্তিভক্তির
সার্বভৌমতা, শাস্ত্রার্থ ও বৈদ্যবিশ্ব, বৈদ্য কল্যাণীনা, ভগবান
ব্রহ্মের আশ্রয় প্রাপ্তি-ভেদ, শ্রীমতীপ্রভুর ও পৌর-
নিকভার প্রভেদ, লক্ষ্যমতের মত অধিকারের কারণ, সন্ত-
রায় ভগবত মৌলিক, লক্ষ্যভিচার, দীপ্য, বৈদ্য ও ভগবতীর
ভক্তি, সত্যভক্তি, রসভক্তি, অধিকারী, পারমার্থিক, অপর
ভক্তি, নীলপ্রাণ প্রভৃতি লক্ষ্যের সত্যভক্তির অত্যন্ত
নিগূঢ় রহস্যাবলী অতঃপর ভগবতীর কথোপকথনভেদে প্র-
দত্ত ভক্তিভেদ। এই গ্রন্থের প্রথম ভাগে ভক্তিভারত
পারমার্থিক ভক্তির ভেদেই ভক্তিভারত বৈদ্যের সত্যিকার না।
প্রথম গুরু শ্রীমতীর একমাত্র সত্য ও ভক্তিভারতী এই গ্রন্থের
প্রকাশিত হয়। নিম্নলিখিত শাস্ত্র-মতাদি-মত-
ফলে এই গ্রন্থের উদ্ভূত হয়। আবার শ্রীমতী
স্বতী, কথোপকথন ইত্যাদি ভাগে ভক্তিভারত করা হয়েছে।
বিরাট, অতঃপর ভগবতীর নাম লেখা উৎকৃষ্ট বৈদ্য—
চতুর্থ সংস্করণ ২০ খ্রিঃ।

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বৈদ্য- ২০ টাকায়

আবদা—১৫০ পৌণ্ডে দুই টাকা

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা গ্রন্থ প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য নির্দেশিত হয়েছে।
গ্রন্থের প্রতি উক্তি সত্যজন শাস্ত্রবাক্য ভাগে সমর্থিত ও
প্রমাণিত হয়েছে। দেহের, মনের ও আত্মার স্বরূপ কি?
স্বদেশ, সমাজ, নীতি, স্বরূপ কি? ইত্যাদি বিষয়-মহাসায়ে
এমন প্রকৃষ্টভাবে ব্যাকসংকারে আলোচিত হয়েছে যে,
প্রথম পত্রিকার হস্তে আরও কারিগর শ্রম পরিত পাঠ না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সীমাপ্রকাশিকা

দ্বিতীয় সংস্করণ ১০০ আনা

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা গ্রন্থে শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা গ্রন্থের
উপদেশগুলো যে সকল কথা বর্ণিত, তাই এই গ্রন্থে
ভক্তিভারতের অর্থকর ও প্রতিকূল বিচার প্রতি প্রকৃষ্টভাবে
নিবৃত্ত হয়েছে। ইহা ভক্তি শ্রীমতীপ্রভুর উপদেষ্ট
শিক্ষা ও ভগবতীর প্রভুত্বের লিপিবদ্ধ হয়েছে।

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা গ্রন্থের উপদেশ, সন্তোষ
অরোগ্য। ছোট ৫০ বার আনা, বড় ১০০ আনা। মাত্র
পৃষ্ঠক।

২। শুক্রাচার্য্য সঙ্কীর্ণনী পোষ্টাই

প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগের একমাত্র গ্রন্থ। মূল্য ১ ডিগা
১০ আনা। মাত্র পৃষ্ঠক।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্থরোগের অব্যর্থ আংটি

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরে। মূল্য ১০ আনা।
মাত্র পৃষ্ঠক।

৪। কোষ্ঠ-বাক্য পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহোষ। ডিগা ১০
আনা। মাত্র পৃষ্ঠক।

৫। বাতলীন

প্রাণরোগের মহাপ্রকারী ও সন্তোষ-রোগ। প্রাণ
শক্তি ১০ আনা। মাত্র পৃষ্ঠক।

প্রাণরোগ—অনোমোহন সেবরেউরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

৪-২ নোভাফের

সচিত্র

শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিভারতই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক

ভিক্টা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

১স পোচনদ সত্যকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

৩। বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমতীসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোষ্ঠারী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রভুপাদের
অর্থ, বজ্রবুদ্ধি, প্রতি প্রসঙ্গের ও প্রভুপাদের কথা
সঙ্গ, লক্ষ্যসূচী, স্থানসূচী, পাঠ্যসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
ভালিকা, পঞ্চসূচী প্রভৃতি দ্বিতীয় সূচী সম্বলিত
বোড্ড অফরে ডবল জাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্টা—২০০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচারা শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা গ্রন্থে শ্রীমতীপ্রভুর
শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা, নামাচারা, নামাচারা প্রভৃতি বিষয়ের
যাযাতীয়া বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
মূল্য পূর্ণের সন্নিবিষ্ট আশ্রয়দাতা পুণিপিটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীমতী সীমাপ্রকাশিকা গ্রন্থে। এই সংস্করণ ভিক্টা ৫০
বার আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি লাঙ্গাম তৈল
আদি ও অকৃষ্ট্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সবসামান্যরূপে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এন্ড কোম্পানী নাম খোদা
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিক্রী—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নৃতন এবং পুরাতন আলোরিয়ার রম
ইচ্ছাতে উপযুক্ত মাত্রার আহার, বাইণ্ডিং প্রভৃতি
কুইনি প্রসিদ্ধ এবং ইউরোপে আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা প্রত্যেকজন কবিশে এমটি
না হুটী প্রত্যেকজনকে সন্তোষ করিয়া আনয়ন করিবে এবং
এই প্রত্যেকজনকে সন্তোষ করিয়া আনয়ন করিবে।

১০ গ্রামপূর্ণ প্রত্যেকজনকে ২০ টাকায়, ২০ টাকায়

বাড়ি কেমিফাল এন্ড ক্রিমিফাল ল্যাবরেটরিতে

২২১ নং চক্ৰবর্তী রোড, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

আমরা কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।

আমাদের ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।

প্রত্যেক প্রকারের প্রদর্শনই হুজুরী-

কিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাঙ্ক বটিকাঃ—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অতিশয়।

২। নিম্বুচিকা বটিকাঃ—ওলাউয়া রোগের
প্রতিষেধক এবং অন্যান্য কলপ্রদ মহোষ

৩। জরাজক বটিকাঃ—সর্বপ্রকার অব
নিবারণে অতিশয়। অর ও বিজরে সেবন করা
চলে।

৪। নেফ্রাল মঙ্গারঃ—সর্বপ্রকার চকু-
রোগের দিব্য মহোষ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ওষুধের প্রতি কোটার
মূল্য ১০ টাকা।

অন্তান্ত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
জন্ম কার্ড লিখুনঃ—

প্রাণপ্রিয়—আত্ম-নিগ্রহ ও স্বাধীন, ২১০নং বহুবাজার
স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যনাথ পাঠন

সর্ববিধ রক্তের অস্বাভাবিকতা

মকঃবলের সুবিশিষ্ট ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোঁসের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইত্যাদি ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচট ১৮/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)
ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক—শ্যামলাজার, কলিকাতা। (ট্রাঃ ডিপোর শাখা উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিপণন ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত ও বিক্রয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাইলে বক্তৃৎসক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা যথাসম্মত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্ময়োগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় যথাসম্মত প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, যক্ষ্মা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মহোষধ। সন্ময়োগের সকলতা নাসক আভিশর পুষ্টিকর মহোষধ বা ঔষধাবলম্ব্য।

শুক্লসঙ্কটবন—সের ১৬, টাকা

ইহা সেবনে ঝড়বোঁসলা, শুক্লহীনতা, বসন্তোষ, প্রমেহ ও ক্ষয়জনিত সম্পূর্ণরূপে সারিয়া যায়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি কলারোষ ও বোনিগণ্ড রোগের মহোষধ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২, টাকা। ৫০ মাত্রা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

যদিও বয়স ও বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা
কোনো ভ্রমশক্তি, বুদ্ধিবৃত্তি, বাবদোষ, বুদ্ধি
কম্পাতি, অথবা অন্য কোনো পদার্থ নিষেধ
করা যায়। বয়স, বীর্ষ, বেগা বুদ্ধি করিতে
অসমর্থ হইবে। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।
“স্বপ্নমুহুর্তসম্প্রদায়িত্ব”
পুস্তকখানি যেখানে বাজারযোগে দ্বারা আয়োজন
করিয়া বিক্রয় করবে। মূল্য ২ তোলা ১, টাকা।
“স্বপ্নমুহুর্তসম্প্রদায়িত্ব”
বীর্ষধারণ করত সন্তোষপতি দ্বারা ও বুদ্ধি করিতে
অসমর্থ হইবে। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।
স্বপ্নমুহুর্তসম্প্রদায়িত্ব, কলিকাতা।
১১নং কার্লসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

না

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্র,
বা জীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
ক্রমশীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

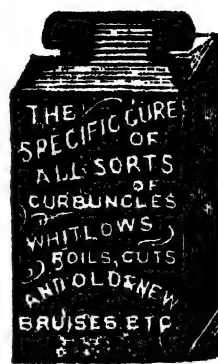
৯৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

বিনামূল্যে ॥

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ হইতে এতদ্ভাতি
পাইতে হইলে ২৫ কংসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে হুগিবেন না।

১। দি জেজুইন্ গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্টি, উৎকৃষ্ট, কোঁড়া,
কঁকণেড়া, আঙ্গুলকাটা ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সন্ময়োগী, নুতন,
পুরাতন নাগি বা চঁতাদি অতি সত্ত্বর আরোগ্য হয়।

২। দি জেজুইন্ মলম—পোস, পাঁচড়া ও গর্ভপ্রকার চর্ম-
রোগের মহোষধ।

৩। দি জেজুইন্ সর্বদক্ষিণী—গর্ভপ্রকার দাঁদ অতি অল্পময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

হেড অফিস—৩২ নং রাজা উডমন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব দাঙ্গালার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জ্ঞান নিখাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিল্লী-কলিকাতা কলি চন্দ্রিতেছে
বিশুদ্ধ জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
২০নং নতুনপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক প্রাকৃতিক মরণ মৃত্যু বাঁচাইবার কোন
ঔষধ অসিদ্ধ হয় নাই মরণ, তথাপি যাত্রা নাগাবিদ
অনিরমিত উপায়ে অসিদ্ধ শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেধ, অমেহ
শক্ত দোষ, অসুখিক ভ্রমশক্তি, বুদ্ধি, চক্ষু, পাঠ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্থ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাত্রা বাঁচক,
বক্ষা, মৃত্যু, হত্যা, খেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগি। জীবনে নিরামি হইয়া, জীবন
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংসনের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচতে পারেন।
ভাষার শব্দ সহজ প্রমাণ অতি সহজেই পাওয়া যাইতেছে।
যাত্রা অস্ত্রী বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, ভাষার একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে পথ্যকী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাস্তল সহ ১০০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুত্র, গার্ডেনসিট পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

বিক্রয়পত্রের তার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলম ৬
অঙ্ক কলম ৩০
লিপি কলম ২০
চুক্তির তার
বর্তমান

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হাফ
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯
ত্রৈমাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ২
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখ্যপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেনোন্তবাচম্পতি [২৫১ সংখ্যা

প্রাচীনতম চিত্রাঙ্গম আশ্রম— ১৬ই পৌষ ১৯২৭ ইতিহাসিক তারিখ : ১৯ জানুয়ারী, ১৯২১

নানা কথা

লাহোরে খানাতলাস

পঞ্চাশ লাটকে গুলী করা সম্পর্কে 'প্রকাশ' নামক দৈনিক সংবাদপত্রের স্বাধিকারী মহাশয় কৃপাণের বাড়ী খানাতলাস হইয়াছে। কিন্তু পুলিশ কিছুই লটয়া যায় নাই বলিয়া প্রকাশ।

২৯শে ডিসেম্বর অপরাহ্ন ৫টা পর্যন্ত সহরে খানাতলাসের জায় ২৪টি পরোয়ানা বাধির হইয়াছিল। ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০১, ৩০৭ ও ১২০ খ খাঁরা অনুযায়ী ১২ জায়গায় খানাতলাস করা হইয়াছে; তন্মধ্যে ভগৎ সিংয়ের পিড়া কিলেপ সিংহ ও ডাঃ খানচাঁদ দেবের বাড়ী উল্লেখযোগ্য। এ পঞ্চাশ লাটের ছাত্র সজ্জের সহকারী সভাপতি দুর্গাদাস, ফোরমান, ফুটান কলেজের ছাত্র ও 'প্রকাশের' স্বাধিকারী মহাশয় কৃপাণের পুত্র বীরেন্দ্র এবং নবজীবন ভারত সভার কৃষী আদান এলাহী এই তিনজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে। শেষোক্ত দুই ব্যক্তি বড়লাটের ট্রেনে বোমা বিস্ফোরণ সম্পর্কে ধৃত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

লাহোরে খানাতলাস

স্বায়ত্তশাসন-বিভাগের মন্ত্রী মেডিকেল কলেজ-পরিদর্শন

সত্যমুত্তি গ্রেপ্তার

জেল-কর্তৃপক্ষের গান্ধীটুপী উন্মোচনে হঃম

বড়লাটের বক্তৃতা

রিভলভারস ২ জন মুসলমান গ্রেপ্তার

কারামুক্তি

বেরারে সম্পত্তি লুট ও গৃহদাহ

বনাওয়ারেণ্টে খানাতলাস

ভারতীয় ব্যবস্থাপনা-রিষদের প্রেসিডেন্ট নির্বাচন

প্রকাশ মর্দান নামক স্থানে ধৃত তিন জন হিন্দু যুবককে লাহোর কন-শোকেশনে গুলী মারা বাপারের তদন্তের জন্য পেশোয়ারে আনয়ন করা হইয়াছে। পুলিশ মর্দানে আসামী হরিকৃষ্ণের বাড়ী খানাতলাস করিয়াছে।

সত্যমুত্তি গ্রেপ্তার

তামিল নাইডু কংগ্রেস কমিটির কার্যকরী সমিতির সভাপতি শ্রীযুত

সত্যমুত্তি ২৮শে ডিসেম্বর প্রাতে জাতীয় পত্রিকা অভিগমন উৎসব সম্পর্কে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। গ্রেপ্তারের পূর্বে পাণ্ডসারথি মন্দিরের বিপরীত দিকে জাতীয় পত্রিকা উত্তোলন নিষিদ্ধ করিয়া তাঁর উপর এক আদেশ জারী করা হইয়াছিল। কিন্তু এই নিষেধাজ্ঞা সত্ত্বেও শ্রীযুত সত্যমুত্তি জাতীয় পত্রিকাসহ উক্ত মন্দিরে আসেন। যদ্বয় পার্শ্বিত অনেক লোক তাহা

করেন। তাহার অগ্রে অগ্রে এক দল মহিলা জাতীয় সঙ্গীত গাহিতে গাহিতে আসেন। নিষেধাজ্ঞাকারী ডপুটী কমিশনার মিঃ মুল্লাই ঘটনাস্থতে বড় এক দল পুলিশসহ উপস্থিত ছিলেন। মহিলারা চলিয়া যাইবার পর মিঃ মুল্লাই শ্রীযুত সত্যমুত্তির নিকট গমন করিয়া তাহাকে বলেন, এই পরিস্থিতি নিষিদ্ধ হইয়াছে। শ্রীযুত সত্যমুত্তি উত্তরে বলেন, তিনিই এই আদেশ অমান্য করিতেছেন, ইহার পর তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয় ও পুলিশ কমিশনারের অফিসে লইয়া যাওয়া হয়। ইহার পর জনতাকে ২ মিনিটের মধ্যে ছত্রভঙ্গ হইয়া যাইতে বলা হয়। জনতা সে আদেশ অমুসারে কার্য করে।

স্বায়ত্ত শাসন বিভাগের মন্ত্রী

মেডিক্যাল কলেজ পরিদর্শন

বাঙ্গালার স্বায়ত্ত শাসন বিভাগের মন্ত্রী মাননীয় লেপ্টেন্যান্ট বিজয়-প্রসাদ সিংহ তার সাক্ষরিত জেনারেল সমাধিস্থানে গত ২৮শে ডিসেম্বর সোম ১০ বজায়ে মেডিক্যাল কলেজ পরিদর্শন করিতে গিয়াছিলেন। হাসপাতালে রোগীদের বন্দোবস্ত দেওয়া তিনি প্রীত হইয়াছেন। অতঃপর অধিকতর স্থান সঙ্কুলন ও আশ্রয়কর উন্নতিসাধনের বিষয়ে কমিশনের অধ্যক্ষের সহিত তাহাদের বক্তৃতা কথাবার্তা হইয়াছে।

অনাধিকার চর্চা

কাজি হেইয়া 'দিসু'ব পল্ল নাই' বলিতে
 যাওয়া—কামদ্বন্দ্বিত ৩ গুণ্ড ৩ হেইয়া
 অক্ষত্বের উপদেশ করিতে যাওয়া—
 বোম্ব-ভাংগয়া না বুঝা বোম্ব স্তর
 বজ্র ৩ কঠো য. ওয়া—অপ্রাকৃত অকলম
 দুঃখের প্রেম-মাধুর্য উপলক্ষ না করিয়া
 রাসলীলা কৌতল করিতে যাওয়া—অটোক্ষ
 হেইয়া বৈকলের ভক্তি মণ করিতে যাওয়া
 —অপ্রাকৃত হেইয়া ধর্মের চিটার করিতে
 . যাওয়াও যা, আদার ব্যাপার জাহাজের
 অপর রাখিতে যাওয়াও হাং । এইরূপ
 অননিকার-চর্চ ই যেন নর্তমান জগতের
 একটা গুরুত্ব হওয়া পড়িতে । আমাদের
 লোকে গড়িত নলু, কুপে, মানে, মনে,
 মৌ.ন মল্ল.শ্রী ১লু, ভালাই. মন আমাদের
 মজ্জাগত গিপ.সা । আমরা আমরা
 উঠিয়া গড়িয়া দিয়ারাত্র চেষ্টা করি, কিসে
 একট নাম লইতে পারি ।

ଧନ୍ୟ କଳିଯୁଗ ଡେରି ହାମୀନା
ହୁଏ ନାମେ ଆଉଁସ ଜାମି ।

[illegible]

অগ্রহাটী মণির দেখিতেছি। খুঁ
লতাপ্রিয়। কিন্তু স্বচতুর গৌরভগণের
নিকট শর্মার চালাকী দ্বারা পড়িয়া
গিয়াছে। তিনি তাহার লেখনীর মধ্য
স্থানে স্থানে যথেষ্ট সত্যান্বেষণ পরিচয়
দিয়েছেন এবং গোষ্ঠীর ভক্তগণকে
সত্যগোপনকারী বলিয়া গোণাগাণিও
দিয়াছেন; কিন্তু মণির যে গোড়াতে
গলদ তিনি নিজ প্রকৃত নাম গোপন
করিয়া কি গলাপেক্ষা বহু সহাসপেক্ষ
পরিচয় দিয়াছেন? গোষ্ঠীর জুজু। তবে
এত ভীত যে, নিজ নাম গোপন করিতে
গিয়া শৈতুক ভগ্নাট্টা পঞ্চাঙ্গ লুপ্টিয়া
কেলিয়াছেন। শর্মার এটা কোন দৃষ্টান্ত
অন্তর্গত? শ্রীমদ্ভাগবতের “সত্যভাগ
সত্যপদং ত্রিসত্যং” শ্লোক সত্যগোপনক
বৈকবগণের নিকট পড়া থাকিলে প্রকৃত
সত্যের প্রতিষ্ঠা কোথায়, তাহা বুঝিত
পারিতেন।

অগ্নি:হাজী মহাশয়ের নামেও যা। বুঝা
 যায় যে, তিনি ব্রাহ্মণ। কিন্তু পালাটের
 লইতে গেলে তাঁহার কিছুকালের পরিচয়
 পাওয়া যায় না। বনি, নংগরতা কি
 ব্রাহ্মণের দপ্তর?

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীধাম বাসাপুর ১৬ই পৌষ, স্বহস্পতিবার-১৩৩৭

গৌড়ীয় মঠের প্রদর্শনীতে যে “শাল-
গ্রাম দিয়া বাদাম ভাজা” দৃষ্টান্ত দেখান
হইয়াছিল, তাহার জঙ্ক্য গ্রামাণ শব্দ।
মহাশয়ের চিত্রে প্রকাশিত দেখা যাত-
নোহে। তিনি একহানে শ্রীমাদ্বাপুত্রের
শ্রীবিগ্রহের চিত্র করিতে গিয়া তাঁহার
অঙ্গ অঙ্গ প্রকাশ করিয়া ফেলিয়াছেন।
শালগ্রামে বা শ্রীবিগ্রহে কাঠ, মাটি, পাথ।
বুদ্ধির “শালগ্রাম দিয়া বাদাম ভাজা”।
ইহার দ্বারা কণ্টমহাত্ম্যাদৌ ব্যক্তি সঙ্গ-
কণ্ট শালগ্রাম দিয়া বাদাম ভাজা
পাটতেছেন। এত সকল ভক্তবিরোধী
সক্টমহতের আচ্ছন্নিতের কথা প্রকৃত সত্য-
নিপাত নিরীহ প্রজ্ঞালু জনগণের নিকট
প্রকাশ পূর্বক তাঁহাবিগকে সাবধান কর
দিবার জন্যই শ্রীগৌড়ীয় মঠ প্রদর্শনীতে
এ চিত্রটি পরিণষ্ট করিয়াছিলেন, কিন্তু
ঠাকুর ঘরে কে, না আমি কথা বাক
নাট দ্বায়ে শব্দা মহাশয় স্বং ধী গতিয়া
গিয়াছেন।

চতুঃপদী মঃশঃযেহ কি :দঃজঃদঃ
 পড়া আছে ? অশঃশঃ প্রঃশঃগেহ বিঃগেহ
 মতঃশঃযেহ স্বঃগঃগী কি, জঃগী কি একঃগঃ
 মঃশঃদঃগী চঃইবেন ?

ব্রাহ্মসংসদ চতুর্দশদীর্ঘ শব্দ দেওয়া
অধিকার কংগ্রেস নিকট হইতে পাওয়া
ছে-? ডাক্তারগণের সহায়ক ভাষা-
সমস্যা হইবে তিনি অনাঙ্ক দোষ ছে
ব্রহ্মসংসদে অধিকারী।

ମହାକାର୍ତ୍ତିକ ବନମର୍ଦ୍ଦେ ସୁନିଷ୍ଠି-ନରସ୍ୟ-
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ପୋଷ ତଥା ମହାନରସେ ଆପୋଟିନୀ
 ହାରେ । ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୃଷ୍ଟିବେଶେ ମଧ୍ୟେ କ୍ଳିଷ୍ଣି
 ହେନ ଡାକାର ସମାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନାଏତେ ତତ୍ତ୍ୱମାତୀ
 ସିଲ୍ଲୀଟିଆ ଗନ ।

অগ্রগামী মহাশয় শ্রীমঙ্গাগতো
যাজ্ঞিক যাজ্ঞিকগণের বিষয় কিছু জ্ঞান
করিলে তাঁরাও যোগ সারিতে পারি এবং
একত অগ্রগামী ভক্তে পরিণত হইয়া যাজ্ঞিক
যাজ্ঞিকগণের কাথিত নিষিদ্ধিত শ্লোকট
যে হিনি বর্জ্য করিয়া রাখেন, তাঃ
হলে তাঁরাও বোধাযতন, যজ্ঞ দিগ চন্দ্র
মধ্যে মধ্যে উপলব্ধি হইবে।

বিগ্ৰহা নাস্তি বুদ্ধিভাঃ
 বিগ্ৰহঃ ১২ বিগ্ৰহঃ ১২
 বিগ্ৰহঃ ১২ বিগ্ৰহঃ ১২
 বিগ্ৰহা যে স্বাধীশ্বরে ॥

ଆସ୍ତପତ୍ର

অগ্নিষাস্ত। চতুর্বেদীর প্রতিবাদ
(পূর্ব প্রকাশিত ২৫০ সংখ্যার পর)

কেন সংস্কৃত গৌরচন্দ্রের লেখকের
কল্পিত অংশটি ১০ হস্তের দ্বারা। (‘‘বিশিষ্ট
গিরি, বিজ্ঞান, কলিগোল—যে হস্তে ‘‘বিশিষ্ট
ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে ইতিহাস পাঠ্য দ্বারা আনিবে’’
ইত্যাদি) লেখা আছে ? তাহা কেন
অপরিচিত হস্তের লেখনী হইতে লেখক উদ্ধৃত
করিয়াছেন ;—পয়ারে গদ্য হস্ত লেখকগণের
অভ্যুদয়গণ তাহা অস্বীকার চান। উদ্ধৃত
সংস্কৃত ভাষার লিখিত নহে। ইহা অস্বীকার
প্রমাণ হইতে উদ্ধৃত।

ଲେଖକ କି ବାଲିରେ ଟାଣି .ସ. ଟ୍ରାଫିକ୍ ଟ୍ରା-
 ଦେନ—“ସ୍ବଧାକାମିନି .ନକ୍ଷେତ୍ର ଲୋକେ ବିପ୍ରମ-
 ବୈରାଗ୍ୟ” ସ୍ବଭିବାକାଟିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାବ୍ୟ-
 ଢେନ ? ଆଉ ଗୌରୀମଗ୍ନକେ ସେହିରୂପ ବାନ୍ଧି-
 ଢେନେ ନିପୁଣ କବିବାର ଢେନା କାବ୍ୟର ଲେଖନୀ
 ଯେଣୁ ଓ ଗୁଣାବିତ୍ରାଣେ କିରୁଣେ ଆବେଶ ଲାଗି-
 କାବ୍ୟ ? ଆସନ୍ତି ଡି.ଏ. ଅନନ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ-
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଏବଂ ତାହାଙ୍କର ପାଲୋଦକ-ଗ୍ରନ୍ଥ-
 ବେଶିର ଶାକ୍ତ ଉ. ଓ ନିରନ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚା, ଆନନ୍ଦ
 ଢେନ ଉଚ୍ଚିତ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଅଧିକାର ନିରୋଧ
 ଗଣେ ଗୁଣା ଉଚ୍ଚିତ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଅଧିକାର ନିରୋଧ
 କାବ୍ୟର ଅନ୍ତ ଉଚ୍ଚିତ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଅଧିକାର ନିରୋଧ
 କାବ୍ୟ ।

‘নিগ্র’ শব্দের অর্থ—বীহার। সে
অধারন করিয়াছে। কাকের কজির
যেমন বীহ প্রকৃত প্রকায় কঠিন অঙ্গ, অর্থাৎ
দক্ষ। যখন সন্তান-প্রাপ্তি অঙ্গ, পট-
গণিত চিত্র যখন মাতলিক হইবার
অধাণ, দক্ষী-বকল হুণের আধাধনে
অঙ্গ, যন্তর সন্তান যখন সন্তান
সন্তান নাট, ঠিক তখনই অঙ্গ-শব্দ
নিজস্ব অঙ্গলেকের যোগ্যতা উপস্থিত

হুজুকে। তাৎপ. : শাসন। ৩৩-সবকস
 কসিতে অসমর্থ হ'ল। এই বিকীর্ণ
 হাইরা গোড়াগণে পরিচি। তাৎপ. : অসমর্থ
 কসিতে যাকাত গ্রহণ মুসলক হ'ল। মোহাম্মদ
 বাবর বাকোত মত পণ্ডিত বিচারে।

[illegible][illegible]

“দেখিয়া জননী গাছতীর বৃক ফাটে ।
 গলায় ছাড়া করি পাড়মা বিছাটে ॥”

—টোকা ও তালিকা উদ:হরণ-স্বয়ং।

নিকোপ ধোক গনে করে, অগস্ত্য
 প্রাণীনা করা অতি লজ্জা, কিন্তু কক্ক
 বড়ই চতুর, তিনি যো যৎগী-গজীর ধার
 তাঁবে প্রভাবিত হইবার পাত্র নহে,
 অগতে এখনও অধাগণ' শ্রীচৈতন্যদে
 পরমোর এ শূঙ্গর উচ্চতা উপলব্ধি করেন
 চতুর্দর্শী কাপটা-পন্নতের উত্তর শূ
 সমুদ্র প্রবাহিত সেবাগর বৈকুণ্ঠনা
 আত্মাং মঙ্গলভিমানের নিকট তারকা
 বিচারে নিম্ন গহ্বর মাঝ ।

লোক বাগদানে, তাহার কৰ্ত্তব্যকা
 মনস্প্রদায়ের উচ্চ অঙ্গতঃপতাকা অণা
 উড়:ইহা তের একাগ্র উপস্প্রদায়ে গু
 দিয়া লোকপ্রভাৱদাকায়। দ্বিা বে
 করেন না। ইহা লোকের সৈন্তা

(५५५)

কলিকাতা-প্রসঙ্গ

গত :২৫ পৌষ বিবাহ সন্ধ্যা ৯ঃ
 ঘটিকার সময় বাগবাঁজার ঐগোষ্ঠীরনতের
 অগ্নিশিখা সারস্বত নাট্যমন্দিরে সুপ্রসিদ্ধ
 সাপ্তাহিক গোষ্ঠীর পত্রের সম্পাদক ঐশ্বৰ্য্য
 সন্দরানন্দ বিজ্ঞানিন্দ্র প্রভু জনমত ও
 পরমার্থমন্ডকে এক সুগবেষণামণী শাস্ত্র-
 যুক্তিপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শ্রদ্ধা-প্রেমমগ্নের বহন-প্রচারিত, স্মরণদায়ক, নিঃসঙ্গের সমালোচক অক্ষয়জ্ঞান ও অশোক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-প্রীতি বাক্যের অটুট দরমার, হরিজনোপাসক, পরমার্থ, শ্রম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বলাপ্রম, নীতি, চরিত্র, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐশ্বর্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীভক্তকল্লব বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তি-দী, ভক্তিদারদ
সম্পাদক—শ্রীশ্রদ্ধারামক বিজ্ঞানিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক চিকিৎসা ৩ টাকায়, ভি, পি, ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমান

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিশ্চলৈকধররাসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সঙ্গীত (আনন্দিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, গায়ত্রীগণিত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্কলন, মটেশ্বর প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক চিকিৎসা ৩ টাকায়, ভি, পি, ৩০/০ আনা

প্রকাশিত বিহার-৬ দিনীয়া—

ম্যানেজার—হরকৃষ্ণচন্দ্র

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বয়ং

নির্মিত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বীধা ১১০ ; ভি: পি: ৩০ ২৫ দুই টাকা মাত্র।

প্রতিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামায়াপুর, নদীয়া।

অন্যান্য প্রকাশিত

১। ঐশ্বর্যগণিত—সমগ্র	৪০/০
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১/০	
ঐ (৩য় ভাগ) ১০/০	
২। ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫/০
(৩য় সংস্করণ)	
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০/০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তনরক	৪০/০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
ঐশ্বর্যগণিত (বীণা)	১০/০
ঐ (আবীণা)	৫০/০
৭। গীতা (ঐশ্বর্যগণিত-টীকা-সহ)	
(বীণা)	২০/০
ঐ (আবীণা)	১৫০/০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
(বীণা)	২০/০
ঐ (আবীণা)	১৫০/০
৯। গীতার কেবল মাধ্যম-ভাষ্য	১০/০
১০। স্বাক্ষরিত ভক্তনরক: দাক্ষিণ্য	
(মাধ্যম)	২০/০
১১। বেদান্ত-সমগ্র দাক্ষিণ্য	
(রামায়ণ-সহ)	১০/০
১২। শ্রীচৈতন্য	২০/০
১৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০/০
১৪। গোড়ীয়-কল্পিত	২০/০
১৫। প্রেমাবলি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০০/০
ঐ (বীণা)	৫০/০
১৬। দীপ-বিশদর্শন	৫০/০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০০/০
১৮। গোপালী বসুনাথ দাস (বীণা)	১০/০
ঐ (আবীণা)	১০০/০
১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০/০
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদ্বীপ পরিভ্রমণ)	৫০/০
২১। গীতমালা	১১০/০
২২। নবদ্বীপদাম-মাধ্যম	৫০/০
২৩। . ঐ প্রেমাবলি	৫০/০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ীয়)	৫০/০
২৫। ঐশ্বর্যগণিত	১০/০
২৬। শ্রীগোড়ীয়গণিতপত্রিকা দর্শন	১০/০
২৭। পরমার্থ	১০/০
২৮। গীতা-বীণা	১০/০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০/০
৩০। সাধনপথ	১০/০
৩১। প্রেমভক্তিচরিত	১০/০

৩২। নবদ্বীপদাম	১০/০
৩৩। অক্ষয়জ্ঞান	১০/০
৩৪। দাক্ষিণ্য	১০/০
৩৫। কল্যাণকল্পিত (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
৩৬। অক্ষয়জ্ঞান	২০/০
৩৭। সাধনপথমালা (বীণা)	১০/০
ঐ (আবীণা)	১০০/০
৩৮। বৈকুণ্ঠমালা-সমগ্র	
(প্রথম চারিভাগ)	১০/০
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০/০
৪০। ঐশ্বর্যগণিত পত্রিকা (বীণা)	১০/০
ঐ (আবীণা)	৫০/০
৪১। মণিময়ী দাক্ষিণ্য	১০/০
৪২। গৌড়ীয়-সাহিত্য	৫০/০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫০/০
৪৪। ভক্তনরকালী বা দাক্ষিণ্যদাক্ষিণ্য	১০/০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিখ গুহ (বীণা)	২০/০
ঐ (আবীণা)	১৫০/০
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেণ ?	১০/০
৪৭। প্রেমোপনিষৎ (১ম ভাগ ও মাধ্যম)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অক্ষয়জ্ঞান সহ)	১০/০
৪৮। ভক্তনরক	৫০/০
৪৯। দাক্ষিণ্য	৫০/০
৫০। সংস্কার	১০/০

দেবনাগরী-প্রকাশিত

৫১। শ্রীচৈতন্য-সংস্করণ-দাক্ষিণ্য	১০/০
৫২। মটেশ্বর শিখ-দাক্ষিণ্য	১০/০
৫৩। কল্যাণকল্পিত	১০/০
৫৪। সাধনপথ শিখ-দাক্ষিণ্য	৫০/০
৫৫। গোড়ীয় মঠ পত্রিকা	১০/০
৫৬। সাধনপথ-দাক্ষিণ্য	৫০/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। দাক্ষিণ্য	১০/০
৫৮। গাইক্‌স্‌ গাইক্‌ প্রিন্সিপল অফ্‌	
শ্রীচৈতন্য মঠ গ্রন্থ	১০/০
৫৯। বৈকুণ্ঠমালা	১০/০
৬০। গোড়ীয় গোড়ীয়মঠ ইন্ডু-ডুইং	১০/০
৬১। দি ভাষ্য	১০/০
৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল গাইক্‌	
আনন্দময়-ডিভিশন	

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৩। শ্রীচৈতন্য চিত্রাবলি	১০/০
৬৪। সাধন পথ	১০/০
৬৫। কল্যাণ কল্পিত	১০/০
৬৬। গীতা-বীণা	১০/০
৬৭। পরমার্থ	১০/০

প্রতিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তি গ্রন্থাবলী

জৈবধর্ম

জৈবধর্ম—জৈবধর্মের ঠিকানা—
উপরে ভাবের পরিচয়, কালের সহিত সম্বন্ধ, শক্তি ও
মৈত্রিভাৱে কর্ম, শ্রমবৈশিষ্ট্য ও অধ্যয়নের ভেদ, প্রতিভা
শ্রমসাধ্য প্রকৃতির ভগ্নভাগের প্রমাণ, বৈদ্যিক বর্ণনাধর্ম, বৈজ্ঞানিক
ধর্মের স্বরূপ, পক্ষেপ, সবার সহিত পার্থক্য, মর্যাদা, বৈজ্ঞানিক
ভক্তি ও কর্মবোধের ভেদ, ইত্যাদি, অধিকারী ও
ভক্তিভাজকতায়, ভাবের বদা হ'ল ও মুক্ত, বৈজ্ঞানিকধর্মের
অধিকার, ভক্তি, অধিকার-বিচার, কর্ম ও অধিকারের
সাম্যতা, শক্তিধর্ম ও বৈজ্ঞানিকধর্ম, বেদে বর্ণনামূল্য, ভগবান
রাজ্য ও আত্মা প্রভৃতি-ভেদ, শ্রমিকপুত্র ও পৌত্র-
শিকতাসংক্রান্ত, শ্রমের সহিত অধিকারের পার্থক্য, সম্ভা-
রার ভগ্নভাগ শ্রমভোগ, শ্রমিকের দীর্ঘ, বৈদ্য ও রোগপ্রণা
ভক্তি, সম্বন্ধজন, রসভোগের আদিকারী, পারস্পরিক, মধুর
রস, শ্রমপ্রদায়ক প্রকৃতির সমাধান যন্ত্রণাধর্মের অত্যন্ত
নিগূঢ় রহস্যবস্তুর অর্থ মনোভাৱে কথোপকথনভাবে প্র-
দত্ত হইবে। এই গ্রন্থের প্রথম ভাগের লক্ষ্য ক্রি-
য়াধর্মিক মাত্রের বিচারেই অঙ্গন ব. মনোরম পাকিবে না।
পরম গুণে পরিচরিত প্রকৃতির মূল ও ভগ্নভাগের এই প্রণয়ক
প্রকাশিত হয়। নিম্নলিখিত-শ্রম-মোহন-মহা-
কলে এই গ্রন্থের উচিত হইবে। ৬ আশী ও ৩০
সূচী, কথামার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইবে।
বিরাট, গ্রন্থ, প্রচার ও লেখা ভাষা উৎকৃষ্ট বৈদ্য—
চতুর্থ সংস্করণ ৭ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

চতুর্থ সংস্করণ

মূল্য বীদাই-২০ দুই টাকা

আবদা-১৫০ পৌনে দুই টাকা

বৃষ্টিপূর্ণ শ্রমসাধ্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও অনিত্য সামগ্রিক কর্তব্য নির্দিষ্ট হইবে।
এবং প্রতি উক্তি সনাতন শ্রমসাধ্য দ্বারা সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইবে। যেহেতু, মনের ও আত্মার প্রশ্ন কি?
যদ্যপি, সমাজ, নীতি; প্রশ্ন কি? উত্তর দ্বারা বিচার-মাত্রপক্ষে
এমন কৃষ্ণভাবের বৃষ্টিসংকারে আলোচিত হইবে যে,
এখন পর্যন্ত হইতে আরম্ভ করিয়া ২০ পৃষ্ঠ ও ৩০
করিয়া নিবৃত্ত হইয়া যায় না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

দ্বিতীয় সংস্করণ ৭০ আনা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা এই গ্রন্থে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রকৃ-
তিপূর্ণভাবে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
উক্তিপূর্ণভাবে অঙ্কুর ও ২০ পৃষ্ঠ দ্বারা অতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইবে। ৩০ টাকা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপদেষ্ট
দ্বারা ও উপদেশ বৃত্তভাবে লিপিবদ্ধ হইবে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রকৃতিপূর্ণভাবে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
উক্তিপূর্ণভাবে অঙ্কুর ও ২০ পৃষ্ঠ দ্বারা অতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইবে। ৩০ টাকা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপদেষ্ট
দ্বারা ও উপদেশ বৃত্তভাবে লিপিবদ্ধ হইবে।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোর্টাই

প্রথম ও দ্বিতীয় সংস্করণের একমাত্র সংস্করণ। মূল্য ১ ডিগ্রি
১০ আনা। মাত্র ১ পৃষ্ঠ।

৩। সম্মান-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটি

আরোপ না হইলে মূল্য ৫০০। মূল্য ১০ আনা।
মাত্র ১ পৃষ্ঠ।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অধীর্ণ, টেটানিয়া, পেটদেহের মনোবদ্য। ডিগ্রি ১০
আনা। মাত্র ১ পৃষ্ঠ।

৫। বাতলন

বাতরোগের মহাপ্রকারী ও মনোবদ্য। আরোপ। প্রতি
১০ আনা। মাত্র ১ পৃষ্ঠ।

প্রাপ্তি—অনোমোহন লেবরটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

মচিত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই এ গ্রন্থ প্রয়োজনীয়
বিষয়ভিত্তিক ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলায় ঘরে ঘরে বিরাচিত হইবে

ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র

৭০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাপ্রদ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সত্যকৃত

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

৩। বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সত্যকৃত
গোবিন্দো প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রোক্ত
অবস্থা, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও বর্ণের কথা
সম্পূর্ণ, লক্ষণসূচী, স্থানসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোম্বে, অক্ষরে উল্লিখিত, আটপেজী আকারে
টিটাংডের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২০০ টাকা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

নামাচার্য্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সত্যকৃত

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সত্যকৃত, নামাচার্য্য, নামাচার্য্য, প্রকৃতি
বিশেষ দ্বারা বিচার প্রদান করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পদ্ধতিতে সত্যকৃত আশ্রয়ই পরিণতিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সত্যকৃত। ৫ম সংস্করণ ভিক্ষা ৫০
বার আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

প্রজাতি, বি. দত্তের চোকা শিশি বাদ্যম তৈল
আদি ও অক্লান্তি এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদ্যম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
দখিয়া খরিদ করিবেন। নতুনা জুরাচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

শিশি—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নতুন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার ঘন
উপায়। উৎকৃষ্ট ম্যালেরিয়ার ঔষধ। বই-পত্রের
কুইনি নামের ঔষধ এবং উইলিয়াম কুইনি
এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইংল্যান্ড করিলে একটি
বা ২০ টী ইংল্যান্ডেই ম্যালেরিয়ার কঠিন ম্যালেরিয়ার
করে এবং ৬ ৪ টিতে ১২ টী ইংল্যান্ডেই ম্যালেরিয়ার
উপায় নষ্ট করিয়া দেয়।

৬ এম্পুলস্‌ প্রতি বাক্স—মূল্য ২০ টাকা, ৫০ টাকা
বাটল-কোম্পানি এবং ক্রিমিক্যাল ল্যাবরেটরিতে
২০১৩ নং চক্কুরীমণ লেন, বগিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাপের কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আলৌকিক শক্তি উপস্থিত হইবে।
প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই উচ্চ পরা-
শক্তি ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাস্তক বটিকা :—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অতিশয়।

২। বিস্মৃতিকা বটিকা :—ওলাউয়া রোগের
প্রতিষেধক এবং অন্যত্র ফলপ্রসূ মনোবদ্য।

৩। জরাস্তক বটিকা :—সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অতিশয়। জ্বর ও বিষের সেবন করা
চলে।

৪। মেহাস্তক মন্দার :—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য মনোবদ্য।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কৌটার
মূল্য ১০ টাকা।

অত্যাশ্চর্য্য বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটাগলের
অন্তর্ভুক্ত লিখুন :—

প্রাপ্তি—আতক-নিগ্রহ উৎসাহ, ২০১৩ নং
টিটাং, বগিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটাগলের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর, (নদীয়া)।

[illegible]

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অন্য কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২০

চুক্তির হার

১০০০

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বাতাস-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাহায্যের হার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ১০

মাসিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[২৫২ সংখ্যা

প্রাচীনতম নদীয়া জেলায়— ১৭ই পৌষ ১৩৩৭ শুক্রবার ২৩ জানুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে ছাত্রসভা

গত ২৮শে ডিসেম্বর কৃষ্ণনগরে নদীয়া জিলা ছাত্রসমিতির এক সভা হইয়া গিয়াছে। তাহাতে কেন্দ্রীয় পরিষদের সভ্য নির্বাচনের পর বিদেশী দ্রব্য বর্জনসংক্রান্ত একটি প্রস্তাব গৃহীত হয়।

আমেদাবাদ বোমার জের

গত শনিবারে আমেদাবাদে দজির দোকানে যে বোমা বিস্ফোরণ হইয়া গিয়াছে, সেই সম্পর্কে কেশবলাল বাপালাল নামক একজন মোটর চালককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। কেশবলাল গুজরাট প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির মোটর চালক ছিল। পুলিশ উহার বাড়ীতে খানাত্লাস করিয়াছে এবং কতকগুলি কাগজপত্র হস্তগত করিয়াছে।

প্রকাশ, রতন পোলের বোমা-বিস্ফোরণ সম্পর্কে যে ৪ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, তাহাদের কাহারও সহিত এসোসিয়েশনের কোন সম্পর্ক নাই।

এক জন ধৃত ব্যক্তি সাংবাদিক আহুত অবস্থায় রহিয়াছে, সে পূর্বে এসোসিয়েশনের সদস্য ছিল বটে,

কৃষ্ণনগরে ছাত্রসভা

হাওড়ার আইন-অমান্য পরিষদে পুলিশের হানা

আমেদাবাদ বোমার জের

১৭ই পৌষ ১৩৩৭ শুক্রবার ২৩ জানুয়ারী, ১৯৩১

শোচনায় আত্মহত্যা

রাজবন্দীর কারাযুক্তিতে অভিনন্দন ও শোভাযাত্রা

লক্ষ্মীএ পিকেটিং

নারায়ণগঞ্জে প্রভাতফেরী

ডাঃ বেস্যণ্টের বক্তৃতা

প্রজাতন্ত্রের অফিসে খানাত্লাস

কিন্তু ৪ মাস পূর্বে সম্পর্ক ভাগ করে।

হাওড়া আইন অমান্য পরিষদে

পুলিশের হানা

গত ৩০শে ডিসেম্বর হাওড়া আইন অমান্য পরিষদের আফিসে পুলিশ খানাত্লাস করিয়াছে।

দুই জন সাব-ইনস্পেক্টর ৩০ জন কনস্টেবল ও ১ জন যুগ্মীয় সার্জেন্ট আইন অমান্য পরিষদের

আফিস ঘরে প্রবেশ করিয়া ৩০ জন করিয়া সেখানে খানাত্লাস করে। প্রকাশ, পুলিশ নাকি এই আফিস হইতে খাতাপত্র ও সুরাজ পতাকা লইয়া গিয়াছে। তাহার নাকি এই পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুত রজনীকান্ত দত্তকে খানায় লইয়া গিয়াছিল। দেখানে তাহাকে ৪ ঘণ্টা আটক রাখা হইয়াছিল। তারপর তাঁহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

গোলটেবিলে মিঃ সি,এফ, এণ্ডরুজের অভিযত

মিঃ সি, এফ, এণ্ডরুজ ইংলণ্ড হইতে কেপ টাউনে আসিলে রয় টায়ের প্রতিনিধি তাঁহার সহিত বৈঠকের কার্য সম্বন্ধে তাঁহার অভি-যত জিজ্ঞাসা করেন। তিনি বলেন, বৈঠকের কার্য যতদূর অগ্রসর হই-য়াছে, তিনি দেখিয়াছেন, তাহাতে তিনি সন্তুষ্ট হইয়াছেন। তদ্ব্যতীত এই বৈঠকসংক্রান্ত বিষয়ে প্রধান মন্ত্রী মিঃ ম্যাকডোনাল্ড ও লর্ড স্মার্ট সকলের সম্মান অর্জন করিয়াছেন।

মিঃ ম্যাকডোনাল্ড হিন্দু মুসল-মান সমস্তর মীমাংসার জন্য যেরূপ করিতেছেন, তাহাতে সকলেই সন্তোষ প্রকাশ করিতেছেন। তিনি এই সূত্রে জানাইয়াছেন যে, আত্ম-কতক সংক্রান্ত বিষয়টি বড়ই গুরু-ত্ব।

কংগ্রেসকর্মী গ্রেপ্তার

গত ২৮শে ডিসেম্বর কংগ্রেসের লসিক কর্মী উগুৎ হেমন্ত ভট্টাচার্য গ্রেপ্তার হইয়াছেন। কোন দারার তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, তাহা এখনও জানা যাই নাই।

বিবিধ সংবাদ

শোচনীয় আত্মহত্যা

ইলেকট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার মিঃ বি. ডিভ্যাকরণ গত ৩০শে ডিসেম্বর নিজ মাথায় ডাক্তারি আত্ম হত্যা করেন। মাত্র ৩০ বছর বয়সে তিনি কোনও সন্তান বঞ্চিত এক ব্যক্তিগণের পিতা করিয়া ৪০ জনের টাঙ্গা যৌতুক পাইয়াছিলেন। মৃত্যুর কারণ এখনও জানা যায় না।

রাজবন্দীর কারাবৃত্তিতে অভিনন্দন ও শোভাযাত্রা

মাদার দোকানে পিকেট করবার অভিযোগে জিলা বন্দীরা কমিটির বৈজ্ঞানিক সেবক সন্তোষ উপাধ্যায় দেবী, শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত শশীনাথ, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সান্না, শ্রীযুক্ত অতুলনাথ দাস, শ্রীযুক্ত মণিকন্ডু দাস চৌধুরী, শ্রীযুক্ত সুশোভন দাস, শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র আশীষ ও শ্রীযুক্ত সন্তোষ দাস, বাঙ্গাল-নাট্যের দ্বিতীয় তহবীলদার। গত রবিবার তাহারা লোক করিয়াছেন।

উপস্থিত হইয়া একটি শোভাযাত্রা করিয়া তাহাদিগকে কংগ্রেস আফিসে লইয়া যাওয়া হয়। আরাকান টাউন হল প্রান্তরে একটি জনসভার আয়োজন হয়। শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত মনোমোহন চৌধুরী উক্ত সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। কংগ্রেস কান্ট্রি সেক্রেটারি ও সন্যাস কার্য-পালের ঘটনা বর্ণনা করেন। জিলা কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ সান্না ও নবীনগরের বিশিষ্ট কংগ্রেসকর্মী শ্রীযুক্ত স্বধীকেশ রায় এই সভায় বক্তৃতা প্রদান করেন।

কংগ্রেসকর্মীর উপর নিষেধাজ্ঞা

বৈজ্ঞানিক যুগের কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত আনন্দ মজুমদারকে কোর্টের কার্যবিধি ১৯৪ দ্বারা অনুযায়ী এক নোটিশ দিয়া কালনার মজুমদারকে তাকে মুক্তকণ্ঠের মধ্যে বক্তৃতা করিতে এবং মন্তব্য এবং পূর্বসূচী থানার অধীনে গ্রামাঞ্চলে প্রবেশ করিতে নিষেধ করা হইয়াছে।

২১শে ১৯৪ দ্বারা অমান্যের অভিযোগে শ্রীযুক্ত মজুমদার আটক হইয়া কারাবন্দী হইয়াছেন।

প্রজাতন্ত্রের অফিসে থানাত্তাস

বাগেরহাটের সদর পুলিশের ইন্সপেক্টর ৪ জন দাওয়া ও ১২ জন কন্সটেবলের সহিত গত ২৮শে ডিসেম্বর প্রজাতন্ত্র থানা-

তহবীল 'থানাত্তাস' লইয়া দৈনিক ও সপ্তাহিক 'প্রজাতন্ত্র' অফিসে থানা দেন। প্রায় ৩ ঘণ্টা ধরিয়া থানাত্তাস চলে। উৎসবের সময় পুলিশের অধিনায়ক শ্রীযুক্ত গোপীনাথ দত্ত 'জন-সাধারণের প্রতি নিবেদন' যে সংসার 'প্রজাতন্ত্র' প্রকাশিত হইয়াছে। লিখা যে দিনের সকল কাজ ও যাত্রা নিবেদন হইয়া গিয়াছে। একটি পুস্তক ও অকল্পনা সাহিত্যিক বস এই ছাপা-খানায় ছিল, তাহা ক্রোক করা হয়। পুলিশ সন্দেহ করে যে, গভীর বয়সের যে পুলিশ বাতির হয়, তাহা এই মন্তব্য চাপা হইয়াছিল।

পত্রের প্রতিক্রিয়া শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ মজুমদার বক্তৃতা করেছেন, তাহাও নিকট কতকগুলো কাজ, ফল, তাহাও লিখিত একটি উপস্থাপন কাপি ছিল। সেগুলি অফিসে একটি আলমারীর মধ্যে ছিল। তিনি কোলে বাঁধার পুটে জেই নাম সচি করিয়া এই আলমারীতে লুপ্ত করিয়া যান। এই আলমারীতে লুপ্ত নাহিয়া পুলিশ নাকি কাজকর্ম লইয়াছে।

কিন্তু মজুমদার পুলিশ থানাত্তাসের সময় নাকি লুপ্ত নাহিয়া করে না, তাহাও অফিসের সকল জিনিস ও টাউনটি করিয়া দিয়াছে বলা প্রকাশ।

প্রোগ্রামের পুনরায় ভারী হওয়ার তাহারা প্রতিক্রিয়া 'প্রজাতন্ত্র' প্রকাশ দ্বারা হইয়াছে।

নিখিল এসিয়া শিক্ষা সম্মেলন

ডাক্তার অ্যানীবেসারের বক্তৃতা

গত ২৭শে ডিসেম্বর নিখিল এসিয়া শিক্ষা সম্মেলনের কাগালিকা অনুসারে কয়েকটি সভা হইয়া গিয়াছে। এই দিবস সন্ধ্যার সময় সম্মেলনস্থলে ডাক্তার অ্যানীবেসার 'প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষার আদর্শ' সম্বন্ধে বক্তৃতা দেন। সভায় আর কুড়ি জনের প্রোক্ত উপস্থিত ছিলেন। ডাক্তার বেসারের শারীরিক অবস্থা ভাল না থাকা সত্ত্বেও তিনি প্রায় ২৫ মিনিট বক্তৃতা করেন। অত্যন্ত শেখা তাহাকে প্রত্যাহা জ্ঞাপন করিয়া বলেন, লেখিকারূপে ডাক্তার বেসার সমগ্র জগতে অসিদ্ধি অর্জন করিয়াছেন। যে বিজ্ঞানিক্যাল সোসাইটি কংগ্রেস প্রাতিষ্ঠানরূপে দীর্ঘকাল ধরিয়া অনুষ্ঠিত করিয়া করিয়া আসিতেছে, তিনি তাহার সভাপতি, উপরন্তু বেসারের চিন্তা ফলক আল বেনাও চিন্তা বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণতি, উহার প্রতিষ্ঠাতা তিনি। ডাক্তার বেসার বক্তৃতা-এসঙ্গে তাহাদের প্রাচীন শিক্ষাপদ্ধতির একটা সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করেন এবং বলেন

যে, উহা ৬তম শতাব্দী ছিল; সেই শিক্ষার ফল এই প্রতিষ্ঠান উদ্ভব হইয়াছিল।

মাজাজ ব্যবস্থাপক সভার নোটিশ

শ্রীযুক্ত রত্ননাথ শ্রীমানের মাজাজ ব্যবস্থাপক সভার এই মধ্যে এক নোটিশ দিয়াছেন যে, শ্রীযুক্ত বিজয়নাথ প্যাটেলের স্বস্তাও অবস্থা বেকপ, তাহাও ইত্যাকে এমনই মুক্তি দেওয়া আবশ্যক। সভার এই প্রস্তাবের আলোচনা হইবে।

বোর্ড হইতে যে ২ জন চিকিৎসক আনিয়া কংসারের সঙ্গে শ্রীযুক্ত প্যাটেলকে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া রিপোর্ট দিয়াছেন, এই রিপোর্ট জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মাজাজ সভার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন বলায় সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উক্ত রিপোর্টের একখানি সংক্ষিপ্ত বিবরণ ভারত সরকারের নিকটও নাকি প্রেরণ করা হইয়াছে।

নারায়ণগঞ্জ প্রভাত ফেরী

স্থানীয় সময় পরিষদের বৈজ্ঞানিক-দের প্রভাত ফেরী বর্ণনামে চলিতেছে। প্রভাত ফেরীতে প্রভাত ফেরী সন্ধ্যা গাহিতে গাহিতে সহরের বিভিন্ন রাজপথে ভ্রমণ করে। তাহাদের সঙ্গে বড় একটা জাতীয় পতাকাও থাকে।

নারায়ণগঞ্জ পিকেটিং

কোন স্থান দোকানে ৮ দিন ধরিয়া পিকেটিং চলে। শুধু যা, নিখিল প্রতিক্রিয়া অসম্ভব করিয়া নাকি বিদেশী স্থান পিকেটিং করা হয়। আরও শুধু যা, প্রথম দিন বিদেশী স্থান বিক্রয় করিবার চেষ্টা করা হয়, কিন্তু পুলিশের সাহায্য সত্ত্বেও চেষ্টা ব্যর্থ হয়, দ্বিতীয় দিন পুলিশের সাহায্য লওয়া ও করজবস্তি আনয়ন করা হয় বলিয়া প্রকাশ। দোকানে পিকেটিং করিতে বাইরা কতিপয় বৈজ্ঞানিক লাহিত হন। ৮ দিন পিকেটিং এর পর মালিক প্রতিক্রিয়াতে স্বাক্ষর করিয়াছেন। তিনি বলাইছেন, ভবিষ্যতে তিনি আর বিদেশী স্থান আদানী বা বিক্রয় করিবেন না।

শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ দাস ও বীরেন্দ্র চন্দ্র বহুর নেতৃত্বে স্থানীয় সময়পরিষদের একজন বৈজ্ঞানিক জিগুয়া জিলায় রামচন্দ্রপুরের তাটে স্থানীয় দোকানে পিকেটিং করিতে প্রেরিত হয়। জিগুয়া জিলায় গিদিরগঞ্জ কংগ্রেস কমিটির বৈজ্ঞানিকদের সাহায্যে তাহারা কতিপয় পিকেটিং করে। শ্রীযুক্ত বাগেনচন্দ্র হুই নিখিলগঞ্জ কংগ্রেস বৈজ্ঞানিকদের

নেতা ছিলেন। রামচন্দ্রপুরের বাবদারীরা প্রতিক্রিয়া দিয়াছেন, তাহারা ভবিষ্যতে বিদেশী স্থান বিক্রয় বা আদানী করিবেন না। তাহাই পিকেটিং প্রত্যাহা করা হইয়াছে।

গোপালগোটে সময়পরিষদের 'ভাউনী' খোলা হইয়াছে। তাহার ও পার্শ্ববর্তী গ্রাম সমূহে প্রত্যাহা প্রত্যাহা করিবার চেষ্টা হইতেছে।

ডাঃ দত্ত কতিপয় বৈজ্ঞানিকদের সাহায্যে স্থান করিয়াছেন। তাহার লোকে বাহ্যে বিদেশী স্থান না কেনে তিনি তাহাদিগকে সেইরূপ বুঝাইবেন।

কলিকাতার পিকেটিং

বিভিন্ন কংগ্রেস কমিটির প্রায় ৫০ জন বৈজ্ঞানিক পদ দাবারের ঢাকা পলী, মনোমোহন হুইট, জেন হুইট ও অন্যান্য স্থানের বিদেশী বস্তুর দোকানে জোর পিকেটিং করিয়াছে। প্রকাশ, তাহারা নানা প্রকার দেশীয় ধনি কতিপয় করিতে সক্ষম হইয়া বৈজ্ঞানিক, পণ্য ও দেশীয় দ্রব্যাদি বিদেশী বস্তুর দোকানে বিক্রয় করিতে বিশেষভাবে অস্বস্তি ও উপরোধ করিয়াছে। তাহাদিগকে দেখিয়া একটা বিগট ভীড় জড় হয়। প্রকাশ, হুইট তাহাদের লোক চলাচল পর্যন্ত নাকি বন্ধ হইয়াছিল। সংবাদ পাওয়া পুলিশ অনুতলে আগে ও বৈজ্ঞানিকদিগকে সরিয়া বাইতে বলে, কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে ৩ জন পুলিশের সে কথা কোল। প্রকার জবাব না করিয়া পুকেরই মত পিকেটিং করিতে থাকে। অতঃপর তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া বড়গাঁওয়ার থানায় পাঠাইয়া দেওয়া হয়।

বিভিন্ন মহিলা সমিতির প্রায় ২০ জন মহিলাও এই দিন বড়গাঁওয়ার অফিসের বিভিন্ন দপ্তরে—বিদেশী বস্তুর দোকানে পিকেটিং করিয়াছেন। তাহারা বলে বলে বিক্রয় হইয়া বড় দাবারের বিভিন্ন স্থানে পিকেটিং করিয়াছেন। এই দিন পুলিশ কাহাকেও গ্রেপ্তার করে নাই।

প্রদর্শনীর আয়োজন

গত ২৭শে ডিসেম্বর সকাল ১১টার সময় নিখিল ভারত শিক্ষা প্রদর্শনীর আর উদ্ঘাটিত হইয়াছে। শিক্ষা বিভাগের ডিইসি মিঃ এ. এইচ. মাকেনজি তাহা এই কাগা সম্পন্ন হয়। বক্তৃতা-এসঙ্গে মিঃ মাকেনজি শিক্ষা সম্বন্ধে কয়েকটি বিবরণ প্রদান করেন।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

(তারের সংবাদ)

পরমহংস পরিব্রাজকাদিগণেরা ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্রিষ্ণদাস্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ শ্রীগৌরসুন্দরের পদাঙ্কায়গনে দক্ষিণদেশে শুভবিভাগ করিয়াছেন—এ সংবাদ নদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ ইতঃপূর্বেই অগতঃ হইয়াছেন। গত ৩০শে ডিসেম্বর (১৯৩০) জিহ্বা-স্বামী শ্রীমহাক্রিষ্ণদাস্ত বন মহারাজ রাজ-মহেশ্বরী হইতে তার করিতেছেন,—ঐবিষ্ণু-পাদ শ্রীশ্রীমহাক্রিষ্ণদাস্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কতিপয় শিশুিত ভক্তের সহিত শ্রীচৈতন্য-প্রচারিত সনাতন ধর্ম প্রচাৰো-দেশে দক্ষিণভারতে পরিভ্রমণ করিতেছেন এবং ঐ প্রদেশে শ্রীচৈতন্যদেবের স্মৃতি জাগরক রাখিবার জন্য শ্রীগৌর-পদাঙ্কিত স্থানসমূহে শ্রীচৈতন্য-চরণ-চিহ্ন স্থাপন করিতেছেন।

তিনি সর্বপ্রথমে যাজপুর দশন ও তথায় শ্রীবরাহদেবের মন্দির-প্রাঙ্গণ-মধ্যে নবনির্মিত শ্রীমন্দিরে সঙ্কীৰ্ত্তনসঙ্কালে গত ২৫শে ডিসেম্বর প্রাতে শ্রীমহাদীপপ্রভুর শ্রীপদচিহ্ন স্থাপন করিয়াছেন।

গত ২৬শে ডিসেম্বর ইঞ্জিনিয়ার মিঃ পাবি শ্রীকৃষ্ণশেখর হইতে ১২ মাইল দূরবর্তী চিকাকোল রোড পর্যন্ত আগমন করিয়া পরমহংস মহারাজকে বিশেষ অত্যাধিকার সহিত শ্রীকৃষ্ণদেবের মন্দির যান এবং ঐদিবস অপরাহ্নে শ্রীচৈতন্যদেবের শ্রীচরণ-চিহ্ন স্থাপনার্থে প্রাপ্ত একটি নব-নির্মিত শ্রীমন্দিরে সঙ্কীৰ্ত্তন-মুখে শ্রীগৌর-পাদচিহ্ন স্থাপিত হয়।

ঐ দিবস অপরাহ্নে চিকাকোল টাউন বাংলোতে স্থানীয় বহু শিক্ষিত সজ্জন শ্রীশ্রী প্রভুপাদের শ্রীমুখনিঃসৃত শ্রী-ভাগবত-বাণী শ্রবণে বিশেষ মুগ্ধ হন।

পরদিবস অপরাহ্নে মনোহর সঙ্কীৰ্ত্তন-শোভাবাজার সহিত শ্রী প্রভুপাদ সিংহাচল পর্বতের শৃঙ্গোপরি আরোহণ করিয়া তথায় আর একটি নবনির্মিত শ্রীমন্দিরে শ্রীমহাদীপপ্রভুর পাদচিহ্ন স্থাপন করেন।

ঐ দিবস অপরাহ্নে রাজমহেশ্বরী চৈশন অতিক্রমকালে বহু শিক্ষিত সজ্জন ও ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত গোপালী মহারাজকে পুষ্প-মাল্যে বিভূষিত করিয়া বিশেষ সমারোহের সহিত লইয়া যান। শ্রী প্রভুপাদের অঙ্গুগমনে সর্বত্র শ্রীহরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন ধ্বনি

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগৌরানন্দো ভয়তঃ

দৌনক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীশ্রীমহাদীপপ্রভু-১৭ই পৌষ, শুক্লপক্ষ-১৩৩৭

কম্বুরের দীর্ঘ নীরবতাকে নির্দ্বন্দ্ব প্রদান করে। অত্যাধিকারকারীসকল কম্বুর পর্যন্ত শ্রীশ্রীমহাদীপপ্রভুর অঙ্গুগমন করিয়া-ছিগেন।

গত ২২শে ডিসেম্বর (১৯৩০) প্রাতে বহু-সংখ্যক শিক্ষিত সজ্জন ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিত উৎসুকচিত্তে পরম আগ্রহের সহিত শ্রীচৈতন্যদেবের সহিত রায় রানানন্দের মিলন-স্থান গোদাবরীতীর পর্যন্ত আত্মা-প্রবর প্রভুপাদের অঙ্গুগমন করিলে তথায় বিশেষ সমারোহের সহিত সঙ্কীৰ্ত্তন-সং-যোগে শ্রীচৈতন্যচরণচিহ্ন স্থাপনোৎসব সূচস্পন্ন হয়।

সাম্বত-বিধানের আদ্য

গত মঙ্গলবার ১৮ই পৌষ ঐবিষ্ণুপাদ শ্রীমহাক্রিষ্ণদাস্ত সরস্বতী গোস্বামী মহা-রাজের শ্রীচরণাঙ্কিত ভক্ত শ্রীপাদকরণাকর ব্রহ্মচারী তদীয় পরলোকগতা জননী-মাতা শ্রীচৈতন্যমতের পারমার্থিকগণের আহ-গত্যে সাম্বত-বিধানের একাদশাহে সূচস্পন্ন করিয়াছেন। প্রাকান্তে জিহ্বা-স্বামী শ্রীমহাক্রিষ্ণদাস্ত আগম মহারাজ শ্রীম-ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পাঠের আদি ও অন্তে স্তম্ভধর পদাবলী ও গুরুষ্টক গীত হয়। তৎপরে শ্রীমহাবাগী বৈকুণ্ঠ-গণকে প্রচুরপরিমাণে শ্রীমহাপ্রসাদ দ্বারা পরিচর্য করা হইয়াছে।

প্রতিবাদ

(শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদক, শ্রীবিষ্ণুবৈকুণ্ঠব্রাহ্মসভা)

আমি 'দৈনিক বহনতী'তে 'গৌড়ীয়-ভক্তিশ্রম' নামক দুইটি প্রবন্ধ দেখিলাম। প্রবন্ধের সম্পাদকীয় নচে। লেখক যে-নামে পরিচিত হইয়াছেন, তাহা ছদ্মবেশ মাত্র। অন্তরং তাহার আর্জব, মতা-প্রিয় ও সংসারের অগ্নি-দেখিয়া তাহার অভিসন্ধির সহিত গ্রাম্যবার্ত্তাবহ বহুমতীর একেবারে যে মহাভ্রমণ হইবে, আমি এরূপ মনে করিতে পারি না। প্রত্যয় পাঠ করিয়াছি যে, অহঙ্কার-বিমূঢ় ব্যক্তিগণই 'আমি কর্তা'—এরূপ

অভিমান করে এবং প্রতিদ্বন্দ্বিতা মৈত্রী ও আত্ম-প্রতিদেবিতা পাই। 'অহঙ্কার' স্বভাব ও পরের কলহের নিকা বা প্রাণ-সা-করিতে নাই' এই শব্দ ব্যাখ্যা যে-কালে অবজ্ঞাত হইয়াছে, সে কালে কোন নিব-পেক ব্যক্তিই পরনিকা

কারীকে আপন বন্ধিতা মস্তাক্ষে বসেন না যে-কালে দৌরায়া

বাসনায় মস্তকত্যাগিত প্রবল, যে কালে তাহা জগতে কোন উচ্চ আবেগন করে না।

অজ্ঞানিয়ার কম্বুকাণ্ড ও ভাষ্যকালে ভক্তি নাই বলিয়া সেই একই ব্যক্তি প্রসিষ্ট ব্যক্তিগণ ভক্তের নিকা, তাহা নিকা করিয়া আত্মমায়ী আনন্দন করিগেন। তাহা হইতে রক্ষা করা শুভাচার্য্যের কর্তব্য। সেই কালে আমরা দুই একটি কথা এই মতের পুনরাবৃত্তি করিয়া মঙ্গলের জন্য মানবের নিকট নিবেদন করিতেছি।

ভক্তিবাদী প্রবন্ধের লেখক তিনিই হউন না কেন, তাহার জরাজীর্ণ ও জগতের অমঙ্গলোৎপাদন-বাদিনা মিত্রা-কেনিতে কেহই অসমর্থ নহেন। প্রাক্তি-কর্তব্য প্রকাশ করা ও মাসে পরিচা-রগড়া করা নীতিপরায় মানব-সমাজের কর্তব্য নহে। যে কালে ন্যায়-বিচার চোঁটা দেখা যায়, যে-কালে উহা 'অদেব' নামে কথিত হয়। প্রবন্ধের লেখক যে-সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতে কতিপয় ভ্রমপূর্ণ বিবরণ ও বিচার প্রসিষ্ট হইয়াছে। অ-ভিত্তি, মন্তব্য, কপটতা প্রভৃতি জগতালি প্রবন্ধের বহুদানে ফুটিয়া বাহির হইয়াছে।

লেখক নিজ স্বরূপ বর্ণনে যে কতিপয় পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে তাহার আত্ম-আত্মগাথা, পরকৃত্য ও কৃত্যোপাধিকার জন্ত হিংসা চাকিয়া রাখিত পারেন নাই। এরূপ শোভা অন্তিমের কুকর্মে ও হ্রস্ব-সন্ধি প্রকাশ করিয়া দিলে তাহার সচ্চ-রিত্রতা আক্রান্ত হইবে। তথাপি বাণ্য হইয়া কয়েকটি কথা বলিতেছি।

তিনি ভক্তিপথকে আক্রমণ করিয়া যে কীর্ত্তনবিবোধ করিয়াছেন, তাহা

অপারাজী ও বৈদিক। একই ভক্তি-সম্পদের আশ্রয় না থাকিলে তিনি বুঝিতে পারিতেন যে, অহঙ্কার বিকৃতবাদী হইয়া তিনি যে প্রচার-বিবোধ করিয়াছেন, উহা তাহার শাস্ত্রাভিপাতের অভ্যাস মাত্র। কতিপয় ভাষ্যবিশেষের পদপাঠী লেখক যে জরাজীর্ণমিত্রা মতের প্রতিকূল হইয়াছেন এবং আপনাকে যে কালে মিত্রা মিত্রা পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে তাহার সংসার-মতে অদেব অন্তরং প্রকাশ পাইয়াছে। তাহা হইলে তাহার মতের গল্পের অব্যবহার্য্যতা তাহার যে শাস্ত্রবিশ্ব-মতে অন্তরং, তাহাও প্রকাশ পাই-য়াছে। অহঙ্কারকে কালবিশেষের প্রচারকের নিকট মনো মনে কলা কম অন্তিমোৎপাদ পরিচয় নহে। শ্রীচৈতন্য-দেবের অর্জিত আচার-প্রচারকে বাধা দিবার উদ্দেশ্যে তিনি যে যে কৌশল করিয়াছেন এবং তাহার ভাবপ্রবণ জাতির মত। অহঙ্কার হইয়াছে বলিয়া যে পরিচয় দিয়াছেন, বৈদিক কোন দিনই ঐ কথার অনুমোদন করেন না। 'ভক্তির অধিকার' বিবোধে তাহার যে শিকড়নোতিত মন, তাহা নিত্যপুষ্টি হস্তাঙ্গ। তিনি কখন 'materialist' হইয়া দৈব ও দেহ-কৃতি, কৃতিত্ব, পুণ্য প্রভৃতিতে তাহার ভৌতবদ্য মনে করার এবং তাহার প্রেরণপথকে আত্মের দর্শনাপ বলায় হইয়াছেন।

শ্রীনাথন গোপালী এই লেখকের তার নাম নীতি পুষ্টি জনগণকে উদ্বাহরণ-করণ যে অতি উচ্চ পণ্যের সহিত তুলনা করিয়া বিচার বিপ্লিভাচেন, সেই বিচার-পাশপাশে লেখকের আধািকিক জ্ঞান বা আপাত দর্শন তাহাকে বিকৃত-মতো ভাষ্যে লুপ্ত হইতেছে। লেখকের মত, অভিত্তি ও প্রয়োজন-তবে অন-ভিত্তি মতঃ শ্রীচৈতন্যদেবের অন্তরং ও বহিঃস্ব নিচের মত প্রবেশ করিয়াছে। আশ্রয়না না বলিয়া লিখিতে গেলে লেখক তাহা তাহা আশ্রয় উপস্থিত হয়। বহুদেশের জৈনিক কবি একদিন লেখক নৈতিক দ্বারে প্রবেশ করিবার বাণী করিয়া ও অর্গলানিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ লোক বহুদানের দুইটি শুভবাণী প্রবন্ধের দ্বারা যে পক্ষা দেখাইয়াছেন, অনেকই

পাইয়াছেন। 'শাস্ত্র চিনেছেন গোপাল হাকুর' বলিয়া ভাব-মতের যে কথাটি আছে, তাহার উদ্বাহরণ লেখকের মত পক্ষা স্থাপন করিতেছে। এইরূপ গল্পবহনমাত্র পক্ষার উচ্চ-মতের প্রকৃষ্ট উদ্বাহরণ দেখাইতে যিরা লেখক নিজের গুণন বুঝিতে পারেন,

নাই এবং এইসকল বালচাপলা পাঠকগণের জন্য তিনি যাঁহা চিত্র করিয়াছেন, তাঁহা নেড়ানেকড়িদেরই উপযোগী, শিক্ষিত সমাজে এইরূপ লেখকের অমিতভাগে কোন আদর নাই। তাঁহার অন্ত্যাপ্ত অস্তিত্বের লেখনী ত্রিচৈতন্যের তরু-তরু গোড়ীপদ পড়িয়ামাত্রই বুঝিতে পারেন। তাঁহার কল্পা সত্যিবার ভিত্তিপ্রায় ও মোড়লী সংস্কৃতভাষাকুশলতা বালক-সমাজে আদর লাভ করিতে পারেন, কিন্তু ‘অভিজ্ঞান’ ব্যক্তিগণ জানেন যে, ‘আপন করমনোমে আপন ভবিষ্যৎ’ বাক্যান্তারে লেখকের আত্মপ্রকাশ অসত্যই প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে।

যুগ্মকালের ভীষণ দঃপ্রভাতে আরত হইয়া তাঁহার অস্তিত্ব অন্তিমক্ষণে বিকৃত প্রতিপাদন করার উদ্দেশ্যে অশ্রুপূর্ণ বালিকা আমাদের দারুণা হইয়াছে। তাৎকালিক মায়াবাদ-প্রচারক শ্রীশঙ্কর যদি জীবের নিত্য ভগবৎকিতে জীবকে না গহরা যায় থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার বেদ-বিতোদী মায়াবাদ বৈদ্যুতন সমাজ প্রাণ করিবেন কেন? কালে কালে মনুষ্যসমাজে যে বৈদ্যবোধী ভাবসমূহ জীবকে কর্তৃত্বভা করিয়া ফেলিয়াছে, সেগুলি আত্মপ্রতিষ্ঠাকে অক্ষুণ্ণ ‘সমান্তরাল’ বলিয়া গিয়ার করিতে গিয়া লেখকের মুক্তি-দ্রষ্টব্য তাঁহাকে কোথায় লইয়া গিয়াছে,—ইহাই বিচারকমাত্রেয় বিবেচ্য।

‘সমসাময়িক’, ‘অদ্বৈত’, ‘অদ্বৈত’ লেখনী তাঁহার নিত্য বাস্তব-বস্তু—

‘মায়ানন্দ যথাক্রমে যজ্ঞপুণ্ডরিককংকঃ।

ভৈরব তৎসংজ্ঞানন্দ তে মনুষ্যপ্রাণঃ।’

—স্রোত হইতে বিদগ্ধ করিয়া মায়াবাদ-প্রবলীতে ধাবিত করাইয়াছে। লেখক নিজের অজ্ঞতাভাবনা সাধু-ভাষাকে অনেকের আপত্তি আছে।

প্রথম প্রবন্ধের শেষভাগে বামন হইয়া ‘মায়’ দিয়ার চেষ্টা করিতে করিতে চন্দ্র স্পর্শ করিবার চরাশা তাঁহাকে উন্নয়নের উপনিতে পাঠকবর্গের সম্মুখে স্থাপিত করিয়াছে। ত্রিচৈতন্যগণের কণ্ঠে পাথরীতন্ত্রের সত্য অবেদজ্ঞানে লেখক যে আত্মপরিচয় দিয়াছেন, তাহা জানিতে তাঁহাকে বিস্তৃত তিনু ঐকান্তিক ভক্তগণ অসম্ভাব্যজ্ঞানে এক পংক্তিতে বসিতে দেন না।

‘বদন্তি তত্ত্ববিদঃ’ স্রোতের তাৎপর্য্যে প্রবেশ করিতে হইলে আর একটু লেখাপড়া জানা আবশ্যক। তখনই হারিজ্যবুদ্ধি লেখকের সর্গীয় ভাষারে সেই প্রতিভা না থাকায় উহার অর্থলাভ তাঁহার ভাগ্যে সম্ভব নয়। প্রত্যেক অনবিকারী ব্যক্তি স্বীয় গল্প-সংক্ষেপে অসমর্থ হইয়া একপ শাস্ত্রের মানি করিয়া থাকেন। আমরা সেই অনভিজ্ঞ গরীয় হইতে লেখককে উত্তোলন করিতে উচ্ছ্বাস করি। যাহারা শিক্ষামাককে অগ্রাহ করে এবং লিঙ্গ-সাহাকে বিক্রমে গ্রাহ করা হয়, তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারেন না, তাহার মস্তিষ্ক মূল আঘাত করিয়া এতরূপ লক্ষ্যনি-লিঙ্গ হার্য্য। তাঁহাদের শোচ্য অবস্থা হইতে উদ্ধার করিবার মানসেই গোড়ীপদ সত্য প্রচার করিয়া থাকেন।

দ্বিতীয় প্রবন্ধ ‘আগোমার্জন’ মন্ত্র প্রবেশনিকার-বিকৃত লেখকের ‘সত্য’ শব্দের ধারণা ‘সুহৃৎ’। শ্রীমদ্ভাগবত সেই অব্যক্ত বস্তুকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে লেখকসমূহ অনভিজ্ঞ সমাজকে নিবেদন করিয়াছেন। আবার তাঁগবতপাঠের অভাবের অজ্ঞ-সমাজের বেকল কল্পনা-প্রভাভে সত্যের অর্থন করেন, তাহা হইতে বাস্তব সত্য

শত সত্ত্ব যোজন দূরে অবস্থিত। সুতরাং ‘আগোমার্জন’ মন্ত্রটিতে লেখকের প্রবীর্ণ হইতে দেখিলে আমরা স্তম্ভ হইব।

১৭৮৩ খৃষ্টাব্দে কালীধামের সাক্ষ্যপ্রদে লেখক যে সত্যের প্রমাণ পাইয়াছেন, তাহা নবমতের আবহ। ঐ সকল আবেগিক কথা লইয়া যাহারা সঘল বোধ করেন, পর তাঁহাদের বিচারশক্তি! আধ্যাত্মিক লেখক তাঁহার প্রাকৃতিক জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা সর্বদর্শন-মূলে শব্দের অবিবর্তিত আশ্রয় করিয়াছেন ওহা প্রচিন্দ্রুর্ভে শ্রীমদ্ভাগবতের গায়ে সদিষ্ট বস্তুকের ন্যায় বস্তু হইবার যোগাড় করিয়াছেন। মন্ত্র সেই বস্তুকের হৃদয়সদৃশমূলে অসম্ভাব্য দীক্ষা করিয়া তাঁহাকে যে বস্তুবিধান করিয়াছেন, সে শাসন চন্দ্র আধ্যাত্মিকগণের জ্ঞান লেখক যদি অবসর না পান তাহা হইলে আশ্রয় শ্রীভগবানের অপ্রাকৃত আবির্ভাব প্রকৃতির কথা প্রকৃতিতে বুঝিতে পারিবেন না। সুহৃৎ সত্য, আবেগিক সত্য, স্থানবিশেষে তাৎকালিক সত্য কিছু বাস্তব-সত্যের সত্য এক বস্তু নহে—একথা বাস্তবসত্য-নিজ্ঞানের বস্তুবিধান যাহাদের হয় নাই, তাঁহাদের শিষ্যস্বরে আধ্যাত্মিক লেখক সত্যবিত্ত শিকার জ্ঞানবৈষ্ণব নিজের ইচ্ছা মামন করিতে পারেন না।

লেখকের আর আপাতদর্শন-কুশল অনভিজ্ঞসমাজের জন্য যে প্রতিশ্রুতি আছে, তাহা অল্পবিজ্ঞা জনগণের নোদা-নতে সত্য; ‘কল্যাণী’ ভাষাবলী বা ‘ময়মাতৃক’ ভাষাবলী জনগণ ‘বুদ্ধিভাষ্য’রূপে তাহা অধিকার লাভ না করার হাফা যে ভবিষ্যে সে ভবিষ্যেই আছে। তাঁহাদের অসুগমন করিয়া ‘স্বর্গ’-কাহাকে বলে, ‘বৈকুণ্ঠ’ কাহাকে বলে, নির্ভেদব্রহ্মসমূহান কাহাকে বলে, ‘ব্রহ্মসংগ’ ও

তাহাতে প্রবেশনিকার না পাইয়া লেখক যেরূপ স্বীয় অনিক্তিত্ববিধানে দৃষ্ট হইয়াছেন, সেগুলি অল্পবিজ্ঞা লইয়া তাঁহার যে অকৃত্রিম ও বিবরণ সংগ্রহ, তাহাতে নানাপ্রকার বিতর্কনা উপস্থিত হইয়াছে। সেই সকল অনভিজ্ঞসদৃশ্যে ছুঁই লেখনী যে ধারণা করিয়াছে, তাহা সত্যটির ত্রুটিবাহী চেলগিরি মাত্র। সুতরাং এইরূপ বিজ্ঞাবুদ্ধি, পাণ্ডিত্য ও আভিজাত্য লইয়া যে মাটির প্রতিষ্ঠ দেয়াইবার চেষ্টা, তাহাকে কোন ত্রিচৈতন্যসঙ্গে গোলে হরিবোল দিতে সাইবেন না। ভাড়া-নেড়ীর দলে বা চাপুতা বাগানে ঐ সকল কথা যেভাবে কথিত ও প্রচারিত হয়, শুধু বৈদ্যগণ, সাহিত্যিক স্বয়ংগ তাহা কখনও আদর করেন না। তথাপি অল্পবিজ্ঞা চতুর্দেবী জ্যোতির্মানস-পুণ্ড্রস্বস্ত কান্তগোড়ীগ্রন্থ সে সকল কথাতে বেকলকা মনে করিয়া অবিবেচনার স্রোতে গা ভাসাইয়া যে প্রবন্ধের লেখক হন, তাহা শিষ্টাচারপরায়ণ ‘বিবেকসমাজ’ স্বীকার করেন না।

শ্রীভগবানের নিত্যরূপ কলতোঙ্গী, ভক্তমতি, কর্মফল-জীবন-সম্পদারের হৃদয়বিম্বা ব্যাপার—একবার লেখক আভিজাত্য হইয়াছেন। সুতরাং আমরা বলি, জীবনের শেষভাগটুকু সত্য কথার ব্যরিত করিলেই তাঁহার মূল হইতে পারে। অনভিজ্ঞ লেখক যে হাফাকু ও মোকুত্তের কথা আশোচন্য করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার বিবরণের সত্যাসম্মান-স্বা-হিংসাকবলিত হইয়াছে মাত্র।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কোথায় থাকিয়া হরিভক্তন করিয়াছেন, তাহা ভাড়া-নেড়ীর দলে ভাঁসেন না। সুতরাং

লেখকের informer বে সকল সংবাদ দিচ্চেন, তাহা সত্য ঘটনা হইতে, কতদূরে অবস্থিত, তাহা সাধারণ লেখকের গলে সংগ্যাগত যোজন সাপিনা উঠিতে পারিবে না। ‘নয়মাতৃক’ ভাষাবলী অনভিজ্ঞ লেখক ‘সত্যভাষ্য’ সম্পাদকের পূর্বাঙ্কের নামটি পর্যন্ত সংগ্ৰহ করিতে অসমর্থ হইয়াছেন। তাঁহার অনিকাংশ সংবাদই ‘অপব্যর্থ-পরতার বিবৃতি’ বা ‘মায়’ ত্রিচৈতন্যিক ঘটনাকে বিবৃত্য করিবার চেষ্টা তাঁহাকে বিপথগামী করিয়াছে।

উদ্যম বালচাপলার বস্তুভী হইয়া অনভিজ্ঞ লেখকের মায়বক্তিবিনোদের প্রতি অবিবর্তিত আক্রমণ-চেষ্টা তাঁহাকে কোথায় লইয়া গিয়াছে, তাহা কি বস্তুভী সম্পাদক আলোচনা করেন নাই? লেখকের গিত্ত্বের বহু কণ্ডার কলে যে লেখকের জ্ঞান স্পৃহ লাভ করিয়াছিলেন, তিনি কেন প্রবন্ধ লিখিতে গিয়া সংস্কৃতের আবহ হইলেন, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। এই অকৃত্রিম শ্রীমদ্ভাগবত গুণ্ডত ও গুণ্ডের মধ্যে বিচার-টোপী প্রদর্শন করিয়াছেন। গুণ্ডতগণের বিশ্বাস—অভিজ্ঞ পরমাণুপুঞ্জ চৈতন্যের বিচার, কিন্তু শার তাহা বলেন না; অনাত্মপ্রভাতি যে লেখকের মধ্যে প্রবৃত্তি প্রবল, তাঁহার জ্ঞান ব্যক্তিগণ অকৃত্রিমই আত্মার জনক—এই কথা বলিবার যুগ্ম প্রদর্শন করেন; সুতরাং লেখক ‘ভক্তি’ বস্তুকে অসমর্থ হইয়াছেন।

লেখক গোড়ী-সাহিত্যের দ্বারা প্রবেশ করেন নাই। হরিভক্ত দেখিবার মধ্যে কেবলমাত্র নেড়ানেকড়ীকেই দেখি-ছেন। প্রদর্শনের মধ্যে প্রবৃত্তি পণ্ডিত ব্রাহ্মণসমাজেই দেখিয়াছেন এবং তাঁহাদের সত্যি নিজ আত্মাকে সমস্ত্রী হু জানিয়াছেন। তজ্জন্মই তাঁহার সত্যের প্রতি মধ্যমীবুদ্ধি বিনয় হইয়া জামায়াসকে ধাতু গোপ হইয়াছে, চুণের গোলায় দ্রব বোধ হইয়াছে। তাঁহার প্রচারক মন তাঁহাকে যেরূপ ভক্ত করিয়াছে, অসম্ভাব্য আশোচন্য করার ভ্রম, প্রমাণ, কণাপাট ও বিপ্রলিপ্য সত্যীত অজ্ঞ কোন মামনোচিত সঙ্গুণ বা সঙ্গুজি কেহই তাঁহাতে বিশ্বাস পান না। যাহারা তাহাকে সাহিত্যিক, লেখক, সংস্কৃতভাষাকুশল বলিয়া মনে করেন, তাঁহারাষ্ট তাঁহার কামাদি বক্তৃতির দাঁত লক্ষ্য করিয়া কলকাত্ত অসত্যকেই সত্য বলিয়া গারগা করিয়াছেন।

লেখকের ধারণা, যিনি যতদূর শব্দের অস্তিত্বপ্রতিষ্ঠে পারদ্রুত হইবেন, তিনি ততট সত্য। সুতরাং আমাদের সত্যি তাঁহার একমত হইল না। তিনি শ্রীমদ্ভাগবত মানেন না, রামায়ণ ও মহাভারতের তাৎপর্য্য বুঝিতে অসমর্থ—একথা তাঁহার লেখনীর নানাস্থান হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ‘ব্রাহ্মণ’ কাহাকে বলে, তাহা তাহার জানা নাই। ‘গুণ্ডত-গতিক’ জ্ঞানে মেরেলি শাস্ত্র দীক্ষিত হইয়া তিনি বাণ বুঝিয়া রাখিয়াছেন, তাহাকে তিনি ‘মায়’ বলে। সেই কুসংস্কার হইতেই তাঁহার মাতৃদেবীর শিশুকালের ‘মায়’-বিচার এখনও তাঁহাকে ছাড়ে নাই বলিয়া চলিছে সত্যকে নিশ্চয় এবং নিশ্চল্যবস্তুর স্থিত পুণ্ড্র বস্তুগুলিই চলিছে—একপ ধারণারোগে তিনি ত্রিষ্ট তত্ত্বের আশ্রয়। তাঁহার ন্যাকামিকে পাণ্ডিত্য বলিতে পারিলাম না। আপাত দর্শনে যে অভিজ্ঞতা উৎপত্তি লাভ করে, তাহা কালে পরিবর্তিত হয় না,—এই বিশ্বাস কতদূর পাণ্ডিত্যের পরিচায়ক, তাহা লেখকই বিচার করিবেন। ‘বস্তুভী’ সম্পাদক বোধ হয় অতি বুদ্ধিহীন এই উক্ত যুগের প্রবন্ধের হৃদয়-প্রবলী পরিবেশনা জানিহাই পত্র ‘করিয়া’ উহা নানাদিক আদর করিয়াছেন। (অবশ্য)

প্রাপ্তপত্র

অগ্নিযাত্রা চতুর্বেদীয় প্রতিবাদ (পূর্বপ্রকাশিত ২৫১ সংখ্যার পর)

শাস্ত্র বলেন, পাণ্ডিট জনের শ্রী:গাথিলে, ভগবৎপ্রসাদে, প্রভুত্বকণ্ঠে, চিত্তবল্লভ গুণ ক্রমমে প্রজ্ঞা নাই। যেহেতু পাণ্ডি তাৎকালিক করিয়াছে এবং নীতিব রাস্য অতি-ক্রম করিবার লক্ষ্যে প্রদানে যোগ্যতা মিথ্যা। পরিশেষে পরচর্চা করিয়া নিজের ক্ষমতা প্রকাশ যাহার লেখনীর প্রত্যেক পিয়ার আত্মবিদগুণ দেখিতে পান, সেট লেখক নিজের দোষসমূহ অপরের কৃষ্ণ চাপাইবার জন্য যে প্রদান করেন, তাণ্ডা লইয়াই তিনি থাকুন। কীর্তিতোত্তরকালে তাঁহার কোথায় যাইবার ব্যবস্থা হয়, তাণ্ডা আমরা চৈতন্যদ্বারা নিত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া দেখিতে পাইব।

পাণ্ডিগুণ প্রাণ চটলে সত্যকে অদত্তা জ্ঞান, কর্তব্যকে অকর্তব্য জ্ঞান প্রভৃতি ভুলপ্রভৃতিসকল চৈতন্যনিযুক্তগণের খাড়ে চাপিয়া যাবে। লেখক সেইরূপ পদ্য:নীতির নিকৃষ্টতা ছাড়িয়া দিয়া কবে নিরপেক্ষ হইতে শিখিবেন, সেই দিনের জন্য আমরা প্রতীক্ষা করিতেছি। অসদ্ব্যবহারিণিশেষে চিকিৎসার চাপের পড়িয়া যে সত্যের আবিষ্কার করা হয় এবং আপনাকোমত্যবাদী, চিত্তপানী বলিয়া প্রাচ্য করিয়া স্বীয় পাপ-প্রভৃতিবশে গিহ্মাতাকে অগ্রাহ্য করেন, এরূপ লেখকসম্প্রদায়ের কপটতা প্রত্যেক জ্ঞাতবাসী ভাঙ্গিয়া দিউন। তাহা হইলে তাঁহার নাস্তিকতার আভাস বা বেদমর্মের বিরোধ হইতে নিবৃত্ত হইবেন।

শ্রীমৎগণের মধ্যে প্রোথিত থাকিয়া যাহাদের প্রাণরক্ষা করিতে হয়, উদর চাপাইবার জন্য দেওধ-গ্রহণ চলনা যাহাদের প্রাণনা, অধিক পিতৃভক্ত এবং নেড়ানেকের দল বা বাউলের দলের বাবা-ঠাকুরের সম্মান সেই শ্রেণীর লেখকগণের জন্য শ্রীমৎগণের বলিয়াছেন—

“নুনং মানামধোজ্ঞানঃ শাস্ত্রং

নেচ্ছন্তাসামহঃ।

তেষাং হি প্রথমো বক্তঃ পশুনাং

লঙ্কোদ্ধা যথা ॥”

অতঃপরে এই শ্রেণীর লেখকের জন্য শ্রীমৎগণের যে ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা আশঙ্কন করা ইহাদের উচিত নহে। ইহাদের অনর্থ নিবৃত্ত হওয়া আবশ্যিক। প্রয়োজন হইলে এই লেখকের কোপ্তা, টিকুনি ও গ্রহের সমস্ত কলই শ্রীমৎগণের পক্ষের মধ্যস্থতায় সংশ্লিষ্ট গ্রহের সাহায্যে প্রচারিত হইতে পারিবে।

চাঁপাহাটিতে দাঁত কপাটি বাধান, বাসুর বাউর কাত, নানারূপগন্ধে ও ঢাকা-ঠোপেরে বাঁধামী, নটীর নলিনী-কাঁড়ের ছাট্‌ছাট্‌মী ও লাউপালার কেলেকারী এবং শিয়ালবনের মুকুটকিংসাগর-স্থিত বাগা ঠাকুরের দলের গঠিত এই প্রবন্ধলেখকের কোন সম্বন্ধ আছে কি না, তাহা আমরা ক্রমশঃ প্রকাশ করিব।

শ্রীমতীমাধব ভট্টাচার্য্য, ভালখড়ি, যশোর।

শালগ্রামের পৈতাচুরী

(পূর্বপ্রকাশিত ২৪৪ সংখ্যার পর)

এইরূপ সংবাদ পাইয়া দয়্যগণ অবশ্যই ভোজন-সমাপনান্তে সকলে নিদ্রিত না হওয়া পর্যন্ত কোন একটা বৃক্ষতলে অস্থান করিতে লাগিল এবং পরস্পর ভাবী লুপ্তি ও অন্তর বিভাগ ঘটন লইয়া—বসন্তপুষ্ট আকাশ কুসুম-সংগীতের কীর্তন গৌণ তেল' ভাষাভাষার কল্পনা কল্পনা করিতে করিতে কেহ বলিল,—আমি সোনার ভাড় বালা লইব,' কেহ বলিল,—‘আমি মুক্তার মালা লইব,’ কেহ বলিল,—‘আমি কণাভরণ লইব,’ কেহ বলিল,—‘আমি সোনার হার লইব।’ ইত্যাদি ইত্যাদি। মরু-ভূমিতে মৌচিকাসমূহ ‘আশা’ জীকে কোন্ অলানাপথে লইয়া গিয়া তাণ্ডা প্রাণ নষ্ট করে, জীব তাণ্ডা বৃত্তিতে পড়ে না। জীব জানে না যে, ভগবদ্ভক্তিই বলাবলি, জীবের আশাশ্রমই মার হার।

দয়্যগণ উপরিউক্ত প্রকারে আশা-বদ্ধ করিতে থাকিলে নিত্যানন্দ প্রভুর ইচ্ছায় নিজা আসিয়া তাণ্ডাধিককে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। নিত্য জ্ঞান-শূন্য ও অচৈতন্য অবস্থার তাহাদের হারি প্রত্যাহ হইয়া যাওয়ায়, নিদ্রিত হইয়া পড়ার জন্য পরস্পর পরস্পরের প্রতি দেবারোপ করিতে লাগিল। কিন্তু হার! হার! মুক্ত ও অমুক্ত দয়্যগণ বৃত্তিত পারিল না যে, ভগবদ্ভক্তি মাধবের আবরণ'স্বকা শক্তি কণা-বাগা ভাষারের এরূপ আচ্ছন্ন অবস্থা ঘটাইল। শ্রীমৎগণ অর্জুনের প্রতি শ্রীভগবানের বাক্যের কথা কোনদিন তাহাদের কর্ণকণ্ঠে প্রবেশ করিয়া থাকিলে তাহারা দৈবীমায়ার মৌরসী শক্তির পরিচয় কিছু কিছু জানিতে পারিত। বাহা হউক, মায়ের কপার সেদিন কোন প্রকার লক্ষ্যার্থ হকা হইয়াছে, দয়্য সেনাপতির নিকট এইরূপ আশাশ্রমী প্রাপ্ত হইয়া তাহারা পুনরায় ‘বিদ্যতে’ মন্তব্যবোধ দিয়া উত্তম-

রূপে চণ্ডীপূজা করিয়া পক্ষীর নিশাতে বিহগের বাড়ীতে হানা দিবার সঙ্কল্প করিল।

দ্বিতীয় দৃষ্টিকোণে অত্র শব্দে, সমাকরণে; অসঙ্গিত হইয়া বিহগের বাড়ীর নিকট গিয়া দেখে যে, ঐ বাড়ীর চতুর্দিকে বহুতর অঙ্গদারী পদাতিক পাণ্ডার নিবৃত্ত আ-চ এবং উত্তরা নিবৃত্তি মিনাম করিতেছে। সকলেই উচ্চ ও প্রকাণ্ড মূর্ত্তি এবং অঙ্গদারী ও প্রাণ প্রাণ্ড। তাহাদের এক একজন একজন দয়্যার স্তম্ভিত কক্ষ করিবার বল গাধে। তাহাদের সকলকেই গলায় মালা ও সর্বাঙ্গে চন্দন এবং সকলেই নামসংকীর্ণনে রত। অবশ্য নিত্যানন্দ শরণে আছেন এবং ঐ সমস্ত শাস্ত্রিগণকগণ চতুর্দিকে কৃষ্ণভগ গান করিতেছে। এই অবস্থা দেখিয়া দয়্যগণের বিষয় উপস্থিত হইল এবং তাহারা দূরে বসিয়া চিন্তা করিতে লাগিল, “এই মন পদাতিক কক্ষার এবং কোণা হইতে হইয়া এখানে আসিল; তবে কি অদৃষ্ট আমাদের অতিপ্রায় জানিতে পারিয়া এত সমস্ত পটিকগণকে কাহারও নিকট হইতে চাওয়া আনিয়াছে? অথবা শুনিতে পাই, সে বড় জ্ঞানবান, পূর্ন হইতে সানধান হইয়া আশ্রয়কার কল্প এইরূপ পক্ষোপকৃত করিয়াছে অথবা গোপালী নাকি মহা শক্তিমান, নিজ শক্তিপ্রভাবে এত সমস্ত করিয়াছে, কারণ এই মন পদাতিকগণ মনুষ্যকায় হইলেও ইহাদিগকে মনুষ্যের মত দেখাইতেছে না।” যেমন স্বর্ষের কপাতিতে স্বর্ষা দেখা গন্তবণের হয়, সেইরূপ নিত্যানন্দ-কপাতিতে নিত্যানন্দশক্তি উপলব্ধি করিয়া সামর্থ্য অয়ে; কিন্তু জীব সেই কপা-বিকৃত হইলে ভগবানের যাবতীর ঐশ্বর্য্য দেখিও তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারে না, মন্দে উপস্থিত হয়। তাই দয়্য সেনাপতি ভাবিতে লাগিল, বোধ হয় কোন কাহার গন্ধে অবশ্যকে রাধিতে দেখিতে আসিয়াছে, তাই উত্তর সহিত ঐ সমস্ত পদা-তিকগণ আসিয়াছে এবং সম্ভবতঃ ইহারা ভাবুক লোক, তাই করি করি ভপ করি-গেছে। যদি এরূপ হয়, তবে ইহারা আর ক’দিন থাকিবে? এত বলিয়া দয়্যগণ আশা দিনকতক পরে পুনরায় চেষ্টা করিবার জন্য তখন চলিয়া গেল। হরি! হরি! দৈবী মায়ার কি মৌরসী শক্তি! তাই আমাদের হার মায়ায় জীবের শিকার অঙ্গ ভক্তগণ শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভৃ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের পৃষ্ঠায় জানাই-লেন, “জীবের কপালেশ হইত’ যাচারে। সেই ত’ জীবরক্ত জানিবারে পারে ॥” দয়্যগণ নিত্যানন্দ প্রভুর ঐশী শক্তির প্রকাশ

স্বচক্ষে অবলোকন করিয়াও নিত্যানন্দ-কপার অভ্যাসে ইহাকে ভগবত্ব বিনিয়া বিচার করিতে পারিল না। বরং বহির্দৃষ্ট বিচার আসিয়া তাণ্ডাধিককে বাস্তব ভব হইতে বঞ্চিত করিয়া দিল।

এইরূপে অবশ্যচেষ্টা নিত্যানন্দ প্রভু স্বচক্ষে বিচার করিতে লাগিলেন। যে নিত্যানন্দ প্রভুর শ্রীচরণ-ভজন-প্রসাদে এবং যার দামাভ্যাসের অরণে ভীষের সমস্ত বিষ ও অবিজ্ঞা গড়িত হইয়া বার, যার অংশে অবতীর্ণ হইয়া কষ্টদেব অগ্নং বিনাশ করেন, সেই প্রভু বন্দন স্বচক্ষে কীর্তনবিধাও কীর্তিতেছেন, তখন জিজ্ঞাসনে এমন কোন ব্যক্তি আছে যে, সেই বিষ-হারীর বিষ করিতে সক্ষম?

কিছুদিন পরে সেই পাণ্ডা দয়্যগণ পুনরায় বৃত্তি করিয়া একদিন মধ্যাহ্নে অন্ধকার রজনীতে চতুর্দিকে লোকের কোন প্রকার সক্ষম না দেখিয়া মনোজে নিত্যানন্দ প্রভুর ভবনে প্রবেশ হইয়া-মাত্র সকলেই অন্ধ হইয়া কেত গড়গাড়ির ভিতরে, কেত বা উচ্ছিন্ন গর্তে, কেহ বা কাটার উত্তরে, কেহ বা খালের ভিতরে পড়িয়া গেল। কাহারও বা হাত পা ভাঙ্গিয়া যাওয়ার ক্রমশঃ করিতে লাগিল এবং গড়গাড়ি ঘোঁক, পোকা, ডাঁস বিচা, মর্গ প্রভৃতি বিষাক্ত কীটসমূহের দংশনে অজ্ঞান হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল, কাহারও গায়ে বা অঙ্গ দেখা মিল। “যেখানে বাঘের ভর, সেখানেই মক্ষা ঘা” প্রযোগ বুঝিয়া ভগবদাজ্ঞা-কারী দেবপ্রাজ ইন্দ্রও তথায় ভাঙর বড় ও শিশা বৃত্তির অবতরণ করাইয়া দয়্যগণকে প্রাণে না মারিয়া বাজার দণ্ডা বাতিগণকে নদীতে চূর্ণহীরা শাস্তি দিবার মত অপার ছুপ-সমুদ্রে নিপতিত করিল। ভগবদাজ্ঞাকারিণী মায়াদেবী যেমন বহির্দৃষ্ট জীবলোককে ত্রুফোম্ব করিবার জন্য এই সংসার-পারাগারে নিষ্পেষিত করিয়া কষ্ট দিতে লাগে, সেইরূপ ইন্দ্র-দেবও দয়্যগণকে নিত্যানন্দপ্রভুর জ্ঞানিরা তাণ্ডাধিককে অধিকতরভাবে ক্লিষ্ট করিতে লাগিলেন। অগতে বিষ্ণু ও বৈষ্ণববিরোধিজনগণ এইরূপভাবে অসংখ্য যম বাতনা ভোগ করিয়াও সাধুসকলের অভ্যাসে চৈতন্য লাভ করে না।

এইরূপ সংসার কিছুকণ অতিবাহিত হইবার পর অকস্মাতঃ দয়্য-সেনাপতির কাণ্য বশঃ প্রাণ হইল যে, ঐ অবশ্য নিত্যানন্দ কণা মনুষ্য মনুষ্য, তিনি নিশ্চরই জীব

(২) শ্রীগোড়ীয় ঘাট

টেলিফোন নি, নি, ৪১১৫

শ্রীমদ্বাং-কৃত প্রচারিত স্থানীয় কলিকাতা-প্রচারোদেশে গোড়দেশের সর্ব প্রধান
নগরী কলিকাতায় শ্রীমতিনিবাস আসনে শ্রীমত প্রতিষ্ঠিত আছেন। এট ভক্ত-
সম্মাদ্যমে শ্রীমত-গৌরব-স্থিতিবোধন জীউ মণ্ডারধে নিভা দেবিত জন। গোড়ীর
আচারণার্থে যাবতীয় গ্রন্থাগারী প্রচারোদেশে শ্রীমতে সংগ্রহ একটা স্বল্পতঃ মুদ্রা-
পত্রায় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুণিবীর সঙ্গত শ্রীগোবিন্দ প্রচারার্থ এট বস্ত্রালয়
হট্ট-‘গোড়ীয়’ সাপ্তাহিক পত্র, কি চন্দ্রঅনিষ্ট বাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাবার
নিয়মিকভাবে পত্রাংশিত হইতেছেন শ্রীমতে পাঠ, মজীর্জন, মপ্রধান-চতুষ্টয়-বেলায়,
শ্রীমদ্বাংবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-মাণি-নীলা ও তত্ত্বগ্রহের সমাক আলোচনা হইয়
থাকে। ষষ্ঠাঙ্ক — আধ্যাতিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ। সচকারী — পণ্ডিত
শ্রীপাদ অনন্তবাহুরে। পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ লক্ষণানন্দ পরবিজ্ঞানবিনোদ বি-এ,
শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ লক্ষণানন্দ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ
করণোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাড়ীযোজন, ব্রহ্মচারী
শ্রীকেশবনন্দ ভক্তিলাভী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দ, পণ্ডিত শ্রীপা নরীন্দ্রক
পরবিজ্ঞানকার ভক্তিলাভী প্রভৃতি।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীষ মঠ

৪নং ভগবানপুরা, কালী।
গৌ-পদাকপুত সনাতন-শিক্ষাঙ্গ।
এখানে গৌরবেষা বস্তুমান। রক্ষক—
শ্রীমানকীনাথী।

(২৩) লীকসার্ভেডন খণ্ড

श्रीगणेशाय नमः, श्रीगणेशाय नमः ।
 श्रीगणेशाय नमः-मोक्षदाय नमः ।
 प्रश्नक—श्रीगणेशाय नमः ।
 (२४) श्रीगणेशाय नमः

ନୈମିଷାରଣ୍ୟ, ଶ୍ରୀତାପସ

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও
 ত্রিগোব-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান ।
 বকক—একচাচী শ্রীনাগবাহন ও একচাচী
 শ্রীলক্ষ্মণ ।

(২৫) ক্রীটচল্লদগোড়োয় বন

দুমুরকুতা, চিরকুতা, যানজুম। ইহা
 প্রাচীন-মঠের শাখা। বঙ্গ-জীৱমা-
 নাপ রায়, প্রাচীনগান্ধ বঙ্গচরী। জীৱমা
 তাঁর দেৱদেৱ।

(২৬). জীবন্যাসগৌড়ীয় বর্ষ

কুরফের, খানেখর, কণাল। এখানে
শ্রীগোবিন্দোদ-রামের সেবা বর্তমান।
রক্তক—একচরী শ্রীহরদর্শনজী।

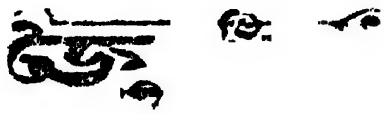
(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া অপমৃত্যুশ্রম-ঘর

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, হাবড়া
এখানে বড় হুজুমিট্টী শ্রীগোবিন্দের সেবা
বর্তমান। একক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-
দাস, শ্রীবাধারমণ ব্রহ্মচারী।

ଉତ୍କଳରାଜା, କଟକ ।

(১৫) **শ্রীগোপালজী মঠ** .
কমলাপুর, ঢাকা ।
গোপালজীর শ্রাবণগ্রন্থের প্রাচীন লেখা
রক্ষক—**শ্রীপ্রাণগোবিন্দ ব্রহ্মচারী** ।

শ্রীলঙ্কা-সামান্য-সংস্কৃত-বিস্তারিত
ভক্তি গ্রন্থাবলী



শ্রীজৈবধর্ম—ঐতিহাসিক ঠাকুরের ভিত্তি—
ইহাতে জীবের পরিচয়, রক্তের সচিত্র সংকলন, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কর্ম, শ্রীমদে-নির্দিষ্ট ও অধ্যক্ষজ্ঞানের ভেদ, প্রতিভা
শ্রীমদে-প্রদত্ত ভগবৎপ্রদত্ত প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমসম্বন্ধ, বৈদিক-
ধর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপনয়নের সচিত্র পরিচয়, মর্যাদা, বৈদিক-
ভক্তি ও কর্মসংক্রান্ত ভেদ, উপাসনা, অষ্টভৈরাবী ও
ভক্তি-ভাষ্য, জীবের বর্গাংশ ও মুক্ত, বৈদিকধর্মের
অধিকার, ভক্তি-অধিকার-বিচার, কর্ম ও ভক্তি-জ্ঞানের
সামর্থ্যতা, শাস্ত্রসম্বন্ধ ও বৈদিকধর্ম, বেদে ব্রহ্মলীলা, ভগবান
ব্রহ্ম ও জগৎ প্রভৃতি-ভেদ, শ্রীমদে-প্রদত্ত ও পৌর-
নিকতার প্রভেদ, শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির অধিকার, সন্ত-
স্বায়ং-প্রদত্ত ভক্তির সচিত্র, শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির
ভক্তি-সদ্ব্যবহার, রস-ভেদে ভক্তিকারী, পারস্পরিক, মধুর
রস, গীতা-প্রদত্ত ভক্তির সনাতন সাধন-ধর্মের অত্যন্ত
নিগূঢ় ব্যাখ্যা-ভিত্তি অতঃপর কীর্ত্তনকল্পে প্র-
দত্ত হইয়াছে। এই গ্রন্থে প্রদত্ত ভক্তির ভিত্তি-
পারমার্থিক রাসের ভিত্তিতে অজ্ঞান বা সংশয় থাকিলে না।
পূরম গুণ-অধিকার-একরূপ সনাতন ও ভক্তিসম্পন্নী এই ভগবৎ
প্রকাশিত হয়। শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির-সম্প্রদায়-
কলে এই গ্রন্থের উদ্ভূত হইয়াছেন। আগের ভিত্তি-
শ্রুতি, কথ্য-ভিত্তি ইত্যাদি ভিত্তি-নিবেদন করিয়া হইয়াছে।
বিব্রটি, গ্রন্থ, সোনার ভিত্তি-নাম লেখা উৎকৃষ্ট বৈদিক-
চতুর্থ সংস্করণ ১/০ মাত্র।



চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বীধাই-২০ ছই টাকা

আবীধা-১৫০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য বাক্য প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও অনিত্য সামান্য কর্তব্য নির্দিষ্ট হইয়াছে।
এদের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য বাণী সমর্থিত ও
অনাপিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম কি?
অশেষ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় সমগ্রগ্রন্থে
এমন সুস্বরূপে ব্যক্তিকরণে আলোচিত হইয়াছে যে,
এখন পর্যন্ত হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

স্বাধীনপুত্র

বিত্তীয় সংস্করণ ১/০ আনা

শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তি-শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির ভিত্তি-
উপদেশসমূহে যে সকল কথা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
ভিত্তিকরণে অধ্যক্ষ ও ভক্তির ভিত্তি-উপদেশসমূহে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা ভিত্তি-শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির
ভিত্তি ও উপদেশ-ভিত্তিকরণে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

১। শূল্যমৃত

শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির ভিত্তি-উপদেশসমূহে
আরোহণ। ছোট ৫০ বার আনা, বড় ১০০ আনা। মাত্র
পৃষ্ঠক।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

ক্রমে ও প্রভেদে-একমাত্র মনোবদ। মূল্য ১ ডিবা
১০ আনা। মাত্র পৃষ্ঠক।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শ-রোগের
অব্যর্থ আংটি

আরোহণ না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা।
মাত্র পৃষ্ঠক।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, টেফীসা, পেট-দেবনার মনোবদ। ডিবা ১০
আনা। মাত্র পৃষ্ঠক।

৫। বাতলন

দাহরোগের মহাপ্রকারী ও সপ্তাহে আরোহণ। প্রতি
শিশি ১০ আনা। মাত্র পৃষ্ঠক।

প্রাপ্তি-অনোমে-হন সেন-ব্রেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

৪-৪ নোরাবন্দর
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই এমন্ত প্রয়োজনীয়
বিষয়ভিত্তিক ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হইল
ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র
১/০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়
মতাকরি

শ্রীল সোচনন্দ সত্যাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির ভিত্তি-
গোবিন্দী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রভুপাদের
অবয়ব, বঙ্গভূমি, প্রতি প্রসঙ্গের ও প্রভুপাদের কথা
সঙ্গ, শব্দশ্রুতি, শব্দশ্রুতি, পাঠশ্রুতি, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পঞ্চশ্রুতি প্রভৃতি বিস্তৃত শ্রুতি সম্বলিত
বোম্, অকরে ভবল জাউন, আটপেজী আকারে
টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির ভিত্তি-
শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির ভিত্তি-উপদেশসমূহে
বাংলায় বিচার প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
শ্রদ্ধা-পূর্ণে সংকলিত আশ্রয়-পরিপাটিতাবে মুদ্রিত।
শ্রীমদে-প্রদত্ত ভক্তির ভিত্তি-উপদেশসমূহে
৫০ বার আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি. দস্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল
আদি ও অগ্রহীম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
অকরে জে, বি. দস্ত এন্ড কোম্পানী নাম খোদা
দখিয়া খরিদ করিবন। নতুবা জুরাচোরগণ
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

শিশি-জে, বি. দস্ত

ফেরাস কুইনি

নতুন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বম
ইহাকে উপযুক্ত মাত্রায় আঁটন, বাঁটনা-ডোজার
কুইনি-সিইনি এবং টিউবিন আছে।

এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইংল্যান্ডে কবিগে একটি
বা ১২টি ইংল্যান্ডে সচল পদ্ধতি কুইনি ম্যালেরিয়া বম
করে এবং ৬ টিতে ১২টি ইংল্যান্ডে ম্যালেরিয়ার বম
উপযোগী করিয়া দেবে।

৬ এম্পূর্ণপ্রতি প্রতি নাম-মূল্য ২ টাকা, ১২ টাকা
বাঁটনা-ডোজার এবং কুইনি ম্যালেরিয়া বম
২০১১ নং চতুর্থীমস লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাগ্য কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আশীর্বাদ ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রকারের প্রদানই হইল পরী-
দিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাতক বটিকা:-সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অধিভায়।

২। বিস্মৃচিকা বটিকা:-ওসাইয়া রোগের
প্রতিবেদক এবং অব্যর্থ ফলপ্রসূ মনোবদ।

৩। জরাজক বটিকা:-সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অধিভায়। জ্বর ও বিজরে সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রানন্দ মন্ডার:-সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য মনোবদ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কৌটার
মূল্য ১ টাকা।

অজ্ঞাত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটাগলের
অন্তর্ভুক্ত লিখুন:-

প্রাপ্তি-আত্ম-মিগ্রহ-উপবাসন, ২১৪নং বহুলাঙ্গার
স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যনাথ পাটন

সর্ববিধ রোগের অমূল্য ঔষধ

সর্ববিধের হু বদ্বিগু ভাঙ্গা ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইত্যাদি ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্টামলাজাত,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ. এফ.সি.এস(লন্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ব্রাক—জামবাগান, কলিকাতা। (টাইম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুষ্মণীর ঔষধ বিপুল ও লাভমতে নিক্ত তত্তাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানা করিলে যত্নপূর্ণ
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৪ টাক

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা যথাসম্মত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনামক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাক

উৎকৃষ্ট কশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ ন ত্রায়
যথাসম্মত প্রস্তুত। কক, কাস, নসি, বক্ষা, কুরোগ, কদরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সন্নিবেশনামক নামক আঁতলর পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাক

ইটা সেবনে দাড়ানোয়াল, শুক্রতীনতা, ব্রহ্মদেহ, প্রমেহ ও ধূমপান সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইটা অপরিণীত আনন্দদায়ক সৌরিন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি স্রাবাদেহ ও বোনিগঃ স্রাবরোগ রোগের মহোদয়।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক মাত্র।

মদন মঞ্জরী

বটিকার বর ও বাত্বিকার, ইন্ডিয়ান হাউ
প্রভৃতি ভ্রুণাক্ত, বরকজ, হাণ্ডাঘোরা, বুক বন্ধ
কড়াপি, অমিহ্রা প্রভৃতি লক্ষণ লবন বিদ্যে
আরোহণ হয়। বন, বীরা, বেধা বৃদ্ধ করিতে
অতিশয় উপক। মূল্য ৪০ বট ১ এক টাক।

“সকল পুংসকসকলি মৃত্যু”

পুরুষেরা যি রোগে বাত্বরোগে হারা আয়োগ্য
করিয়া থাকিলে করবে। মূল্য ৫ ভোলা ১ টাক।

“সকল পুংসকসকলি মৃত্যু”

বীরাঘরণ করত সন্তোষকি হারা ও বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত উপক। মূল্য ১০ বট ১ এক টাক।

রাজকৈবল্য আশ্রয়ালী, কেশবজী

১৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

ইডোসিন

বা

কোষস্থিতি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্র,
বা-জীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষস্থিতি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ি,

কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



বিনামূল্যে !!

চর্মরোগ চেষ্টা ৩ ব্যাচিতি
পাইলে ৩ইনে ২৫ বৎসর
ধরিত্রা লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে কুণিবেন না।

১। দি জেজুইন্ গোবীন্দর মলম—পৃষ্ঠাণ, উরুভঙ্গ, কঁচা,
কাঁকড়া, আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকাটা, নতুন,
পুরাতন নাগি বা ওতাদি অতি সস্ত্র আরোগ্য কর।

২। দি জেজুইন্ মলম—খোস, পাঁচড়া ও সর্বপ্রকার চর্ম-
রোগের মহোদয়।

৩। দি জেজুইন্ সর্বদ্রবলীন—সর্বপ্রকার দাঁদ অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩২ নং রাঙ্গা উড্‌স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব বাঙ্গালার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার অস্ত্র বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিনরাত প্রস্তুত চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই মরা, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ
অনিরমিত উপায় অপরিসীম শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাতে
মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যোগ, প্রমেহ
দাতৃদাকলা, আত্মবিক চক্রাভা, বহুবিধ, হুঃখ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাঁচা বাঁধক,
বক্ষা, মৃতদেহ, হুঃখ, যেত ও রক্তপ্রবহ, গিট্রিয়া
প্রভৃতি রোগে কুণিগী জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, ইত্যাদি
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল মঃ বের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার মত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
বাঁচারা অস্ত্রাস্ত্র বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাহ, তাহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেপোষী এক শিশি ঔষধ
ডাকমাস্তল সহ ১০ টাক মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেনরিচ গোট, কলিকাতা

ঠিকানা লস্ট করিয়া লিখিবেন

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১০
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২০
চুক্তির হার
বহুত।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৫৩ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীধাম মারাপুর- ১৮ই পৌষ ১৩০৭ শনিবার ৩রা জানুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

অবৈধ প্ররোচনা অভিমান প্রচার

সরকারী অতিরিক্ত গেজেটে ঘোষিত হইয়াছে যে, অবৈধ প্ররোচনা অভিমানের (দ্বিতীয়) ৩ ধারার ২ উপধারামতে আমেদাবাদ, কয়রা, পঞ্চমহল, ব্রোচ ও সুরাট জিলায় উক্ত অভিমান প্রচারিত হইল। উক্ত অভিমানের ২ ধারার ৩ উপধারাবলে বন ও রাজস্ব আইনমতে যদি গোচারণ, তৃণ কঠন প্রভৃতি বাবলে কোন কিং দেওয়া হয়, তাহা হইলে উহা উক্ত অঞ্চল হইতে আদায় করা হইবে।

স্বাধীনতা দিবস

কার্যসূচী বিলিতে গ্রেপ্তার

গত ৩০শে ডিসেম্বর বোম্বাই স্বাধীনতা দিবস সম্পর্কীয় মুদ্রিত কার্যসূচী বিলি করিবার সময় বোরিবন্দরে ৮ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। এই সম্পর্কে বিভিন্ন ভাষায় যে সমস্ত বিজ্ঞাপন মুদ্রিত করা হইয়াছিল, তাহার বহু সংখ্যক বিজ্ঞাপন সরকার বাজেয়াপ্ত করিয়াছেন। এই সম্পর্কে বাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, তাহাদিগকে থানায় পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে

অবৈধ প্ররোচনা রডিন্যান্স

স্বাধীনতা দিবস কার্যসূচী বিলিতে গ্রেপ্তার

লক্ষ্মীয়ে ৪১জন গ্রেপ্তার

চট্টগ্রাম বোমার মাললার জের

মহম্মদ আলির তার

রাজসাহী জেলে নিয়ম পরিবর্তনে অসুবিধা

পুলিশের সহিত সংঘর্ষ

পিকেটারের প্রায়োপবেশন

কারাবদল

ক্রীযুত জে. এম. সেনগুপ্তের স্বাস্থ্য

তাহারা সকলেই মোটর গাড়িতে করিয়া এই বিজ্ঞাপন বিলি করিয়া বেড়াইতেছিল। পুলিশ তাহাদিগের পিছনে পিছনে ছুটিতেছিল, তারপর তাহারা তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করে। তাহাদিগকে কোজদারী সংশোধিত বিধির ১৭ (ক) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত করা হইয়াছে।

লক্ষ্মীয়ে ৪১জন গ্রেপ্তার

গত ২৯শে ডিসেম্বর লক্ষ্মীয়ে ৪১ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে

মুসলমান নিদেশী বস্ত্র বিক্রেতাদিগের দোকানে পিকেটিং করিবার অভিযোগে ৩১ জন ও নূতন কংগ্রেস আফিস উদ্বোধন সম্পর্কে ১০ জন ধৃত হইয়াছেন। গত ২৮শে ডিসেম্বর একটি বিবেচী বস্ত্রের দোকানের সম্মুখে ২৫ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হয়। গত কয়েক উক্ত দোকানদারকে সতর্ক করিয়া উক্ত দোকানের সম্মুখে এক খানি বিজ্ঞাপন দেয়া যায়। পুলিশরক্ষার পরিদর্শনাদীনে বগানিয়ে উক্ত দোকান খোলা

হয়। অপরাহ্ন ৪টা পর্যন্ত এই সম্পর্কে কাহাকেও ধৃত করা হয় নাই। তবে পুলিশ ভাষায় কারো রত বেজাসেবকদিগকে গ্রেপ্তার করে। অপর এক দল পিকেট কারীকে ভাষায় প্রেরণ করা হয়। তাঁহারাও ধৃত হন। অপর একদল বেজাসেবক প্রেরিত হন। তাঁহাদিগকেও গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। উক্ত দোকানের সম্মুখে ৩১ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

আমিনুদদা পাকের নূতন কংগ্রেস অফিসের উদ্বোধন কার্য সম্পন্ন করিবার সময় সহর কংগ্রেস কমিটির সভাপতি ক্রীযুত মোহনলাল সাকসজেনা, সহকারী সভাপতি ক্রীযুত হরপ্রসাদ ও অপর ৬ জন লোক ধৃত হইয়াছেন। পুলিশ ক্রীযুত মোহনলালের অফিস ভবনে প্রবেশ করিয়া বস্ত্রের কমিটির সভাপতি ক্রীযুত কৈলাসপতি বর্মণ ও সহর কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক ক্রীযুত পরমেশ্বরী দয়ালকে ধৃত করিয়াছে।

পিকেটিংএ গ্রেপ্তার

মহাজ্ঞ বেজাসেবক বাহিনীর দুইজন বেজাসেবক নিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ী কিষণ চাঁদ ভেলাগামের দোকানে পিকেটিং করিবার সময়ে গ্রেপ্তার হইয়াছে।

মিশ্র নিকাচনের অর্থ তিনি এইরূপ
বুঝেন যে, নির্দিষ্ট আগনে বাহারি নিকা-
চিত হইলেন, তাঁহাযোগকে সঙ্গ সস্ত্রদারের
নিকট হইতে কতকগুলি ছোট সংগ্রহ
করিবার জন্য খোসানোদ করিতে হইবে।
এইরূপ করিলে সস্ত্রদায়িকতার স্বাক্ষর
একেবারে নিশ্চয় হইয়া থাকিবে।

প্রতিবাদ

(পূর্বপ্রকাশিত ২৫২ সংখ্যার পর)

অ.রা.পা.ম.প.প্রা.প্র. প্রৌঢ়পথে সঙ্গীত
উচ্চ বা নবা ন্যায়ের কোটরে আবদ্ধ
করিয়া ধর্মশাস্ত্রের মানি আনয়ন করার
সম্পাদকের বিচারে লেখককে প্রেরণ
হওয়া হইয়াছে।

লেখক কতিপয় গোড়ীমঠ-সেবকের
কুংসা করিলে অল্প এবং তাঁহাদিগকে
অগতের চক্ষে চের বলিয়া প্রতিপাদন
করিয়া অল্প যে সঙ্গীত বা ভাষাভাষের
সাধনো নীচতা আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন,
তৎসম্বন্ধে বর্তমান প্রবন্ধে স্থানান্তরিত
আবদ্ধতার বহুমুখী-তত্ত্ব অতি নিম্নত-
তাবে বলিবার চেষ্টা রাখি। তবে “মণি-
মন্দির-মণ্ডো পত্ৰটি পিপীলিকা হিঙ্গম্”
যুক্তি অবলম্বন করিয়া লেখকের যে
আত্মপরিচয়, তাগতে সংস্কারের অভাবই
পরিচয়িত হয়। তিনি গুণগ্রাণ কাগকে
বলে, জানেন না। কামাদি বচনপুস্তক
দ্বারা যে কাল পর্যন্ত পাল থাকে, সেকাল
পর্যন্ত গোড়ীমঠধারে ঐ প্রকার ভ্রমের
প্রবেশ যে নিষেধ, তাহা বুঝিয়া উঠিতে
পারা যায় না। লেখকের জ্ঞান নাই যে,
পাণ্ডিত্যের সহিত বিস্তৃত বিদ্যুৎ মতত্ব
আছে। তিনি মনে করেন যে, বিস্তৃত
বা আত্মশাস্ত্রের প্রকৃত মন্তব্যের বিচার
তাঁহার ন্যায় আউল-বাউলদিগের বিচার-
প্রণালীর সহিত অভিন্ন তত্ত্ব উচিত।
কিন্তু সামাজিক বিষয়গুলি এই অসংজ্ঞ
লেখকের কোন কথার আদর করেন না,
তবে তাঁহারা ইংরেজ লেখকী হইতে হঠাৎ
বুঝিতে পারেন যে, তিনি শাস্ত্র জানেন না,
গতাত্মগত ন্যায়ের অধৈবর্ণ্যপ্রবন্ধে গু-
হানন করেন, তৎফলে ভিত্তিবিষয় ও মাধু-
শাস্ত্রবিষয়ে তাঁহাকে গ্রাস করিয়াছে।
লেখক অপরা বিচার প্রতিষ্ঠানগুলিকে,
অধৈবর্ণ্যতার আকর ভূমিকে, কামক্রোধাদির
জগত উত্তমলিকে প্রতিষ্ঠান বলেন, আর
পত্রবিচারবিধি বিচারপত্রকে অনজ্ঞা
করিবার অল্প বহুপরিচয়। একটু
কাম্বীরাহা বা আগম-প্রামাণ্য পড়া
থাকিলে তিনি বুঝিতে পারিতেন যে,
অধৈবর্ণ্যপ্রবীর বিচার শাস্ত্রীয় দৈববর্ণ্যপ্রমে
আবৃত্ত হয় নাই। গতাত্মগত ন্যায়ের
নির্দোষ মানবগণের বেগন দর্শন, তাগতে
বীর অজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া টেকা দিতে
পারেন, মনে করেন, একটু লেখাপড়া
নিখিলেই পত্রসমীক্ষা করিয়া যাঁত।

গোড়ীমঠ সম্মতি একটি নচে,—ইহা
সেবকাদী অজ্ঞান ও সস্ত্র অদীকবিদ্যা
অন্যগণের দেবত্ব। মায়াবাদীরা অপর
বিচার ব.হারা ভ্রমভর করিয়া অধৈব-

শ্রীজগদগোরাচোদনঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীশ্রী অম্বাপুত্র-১৮ই পৌষ, শনিবার-১৩০৭

এপ্রবন্ধকে শ্রীজগদগোরাচোদনঃ নামে
বিচার করেন, তাঁহারা অধিকারবিচারে
অনন্তি।

এপ্রবন্ধলেখক আমাকে লক্ষ্য করিয়া
যে প্রতিক্রিয়া করিয়াছেন, তাহা লেখকের
চিত্তবৃত্তিতে পরিচয় দিয়াছে; সুতরাং
আমি তাঁহার সহিত সে বিষয়ে কণ্ঠ
কণ্ঠে প্রস্তত নহি। তবে আমার মাতা
বিপর্যয় করিবার যে চেষ্টা হইয়াছে, তাহার
প্রশংসা করিতে পারিলাম না।

লেখক স্বয়ংপাশ্চাত্য শ্রীজগদগোরাচোদনঃ
বহুকে যেভাবে কলঙ্কিত ও কলুষিত করি-
বার প্রয়াস পাঠিয়াছেন, তাহাতে লেখকের
অতুলনীয় মাংসধা প্রকাশিত হইয়াছে।
তিনি বৈষ্ণববিন্দা করিয়া লীলিতোত্তর-
কালে কোণার ঘাইবেন, তাহারই বোধ
হয় আভাস প্রদান করিয়াছেন। লেখক
অবিরাম প্রতিক্রিয়া করিতে নিম্ন
লিখিয়াছেন,—“ইংরেজ সন্তোষ অর্থ পুণ্ড্র,
প্রাকার।” কথাটা বড়ই মজা, ‘অপেক্ষা’
শব্দের অর্থ এবং ভগবানই সত্যবত্ত—এ
কথাটা আলোচনা করিলে লেখকের
দর্শনোন্মত্ততাতে খড়ি হইতে পারিবে।
সমস্ত পূজার দিনই লেখকের হাতে
খড়ি দেখিতে পাঠিলে সুখী হইব। তখন
তাঁহার নগ্নমাতৃক ভ্রাতার আলোচনার
শিশুজনিত কলঙ্কভাষণের পরিবর্তে আমরা
তাঁহার কর্ণবৈষ্ণব-সংস্কার দেখিতে পাইলে
সুখী হইব।

লেখকের অনন্তিচার লীলা নাট।
তিনি বচনপুস্তকাদি বলে,—তিনি
সংস্কৃত জানেন। তবে শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়,
শ্রীচৈতন্যচরিতমঙ্গলকাণ্ড, নাকসিটকান
নাট্যাদি পয়ার গ্রন্থ শ্রীচৈতন্যভাগবত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ হইতে অমির-
নিমাইচরিত-লেখকের যে বৈষ্ণব আছে,
তাঁহা তিনি যখন বুঝিতে পারেন নাট,
তখন কণ্ঠতার আশ্রয়ে যাহাকে তিনি
কৌশলকাল মনে করেন, সেজন্য
কৈতবাস্তব করিয়াছেন কি না তাহা পাঠক-
গণই বিচার করিবেন। শ্রীচৈতন্যের
প্রচারিত ধর্ম শ্রীগোবিন্দজন্মের পার্বণ-
ভজনগণ-নিষিদ্ধ কথা হইতে যদি নিমাই-
চরিত-লেখকের কথার পার্থক্য থাকে,

তাঁহা হইলে মতবৈষ্ণবের মত নষ্ট নহা
লেখককে thesis চেয়ার Ph. D.
করাইয়া দিবে না। সুতরাং এই হিংসাপূর্ণ
লেখকের লেখককে গোড়ী হিংসাতালে
অনেকদিন যাবৎ চিকিৎসিত হইতে
হবে, তাহা হইলেই তাঁহার পণ্ডিত-
অসম্মত-মন্তব্য হইবে, নতুবা বৈষ্ণব-
চরণে তাঁহার অপরামর্ষ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
কোণার ভীতাকে লইয়া যাবে, তাহার
শাস্ত্রপ্রমাণগুলি মুছিয়া ফেলিতে পারিবেন
না। বহু কুযুক্তি কৌশল! একপ
কৈতব আশ্রয় করিয়াই যদি চতুর্দশ
বর্ষের হয়, তাহা হইলে তদ্বিহীন
বা বহুতী বাস্তবিকই গোড়ীমঠধার
পরম প্রয়োজনীয় বিষয় বলিয়া গণ্য
হইবে। অগত জানিবে যে, গোড়ী হিংস-
পাতাগুলি কলুষবিশুদ্ধ অনাগণের শাস্ত্রমদ
গান উত্তা অবিরোধকরণের চেষ্টার ফল
নহে। ‘বাক্যে কান্তিসামাজ্য’
অপরা ‘মর্ত্য বিধি’ শিলাদী: প্রোকে
নির্দোষগণের যে ভ্রান্তি লাভ হয়, মংসর
অনাগণ ভাগ্যবতের যে বিরুদ্ধ আচরণ করে,
সেই সকল অপরা লেখককে যথেষ্টচার
আনিয়া তাহাকে ওজন বুদ্ধিতে দেয় না।
মহামানব! বৈষ্ণবগণের কল্যাণ ভূম
কোণার ঘাইতে, তাহা একবারও কি
ভাবিবে না? এই পাপিষি বিচার, আশঙ্কিক
আপাত-দর্শন গোয়ার ভগবদ্ভক্তি পথে
কিছু কণ্ঠস্বরূপ, তাহার রেডিটারগুলি
তোমাকে প্রভাবিত করিবে, এ বিষয়ে
শঙ্কিত নাট।

লেখকের বাসোচিত আশঙ্কান ও
জুজুত্বের কোন পারমার্থিক কোনদিন
বিচলিত হইবেন না। তিনি বৈষ্ণবগণের
কণ্ঠে কণ্ঠে প্রবন্ধ যে
পরিচয় দিয়াছেন, তাগতে মাটিমাতৃ-
বিচার তাঁহাকে অপ্রাকৃত রক্তো উন্নীত
করিবে না। কস্তাভ্রাণের—যিহোগ-
ফট্টলের কলুষাশ্রিত লইয়া লেখক যে
শ্রীমদ্ভাগবত গর্হণ করিবেন বলিয়া
আশঙ্কন করিয়াছেন, তাহাতে মাদকজবা-
মেগিগণের আগড়াবাড়ীতে বগল বাজাই-
গেই হয় হইয়া বাইবে, মনে করা মতপ্রবেশ-
কালের বাচিচারী মাদকজবাসেবীলগে
অত্যাচারের অজ্ঞতম জানা বাইবে

‘ভক্তি’ কাগকে বলে, বুদ্ধিতে বুদ্ধি
লেখকের কলমকল্যাণ আশঙ্কিত হয়,
তৎফলে আমরা তাঁহাকে সাহায্য করিবা।
যাঁহার বেগন চিত্তবৃত্তি, সে সেজন্যভাবে
সত্যবত্ত দর্শন করিয়া ‘ঐ’ ও আতঙ্কিত
হয়। কংস-মতীর প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণকে
বিচিত্র ব্যক্তিগণ বিভিন্ন চক্ষে দেখিয়া-
ছিলেন। আর আজ লেখক আউল
বাউলদিগের শিব-স্বরে ভক্তির মরুপ
বুঝিতেছেন না, এক দেখিতে আর
দেখিতেছেন; তাগত দ্বাভ্যন্ত গোড়ী-
মঠের আছে। ভক্তিবিষয়ে ও বৈষ্ণব-
বিষয়ে যদি কিছুই হয়, তাহা হইলে
লেখক ধর্মের মরুপ আর কোণার দৈনিক
পাঠব্য কলমকল্যাণের অকল্যাণতার
মুগ্ধসম্প্রদায় লেখককে যেন কুকে-
পরিবার চামিষ্ট না করে। সামাজ্য
একটু অসংজ্ঞতার আলোচনার ফলে যে
অসংসার উৎপন্ন হয়, তাহা চিত্তদিন থাকে
না। ক্ষুদ্র পারমার্থিক ধারণার অবস্থিত
অনাগণের উদ্দেশ্য প্রসারকে আমরা তৎপ
না। আদর্শ ভক্তিরা ফেলিলে
পাপীরা চূর্ণকালি মুখা হয় না, সুতরাং
সেই আদর্শ নিক্ষেপ। শ্রীমদ্ভাগবত ভ্রমের
এই নিম্নলিখিত ভাষ্যদ্বারা ও বুঝিয়া-
ছেন। আর এই নিম্নলিখিত কত দিন
চলিবে? মতা উদ্ভাটিকা হইলেই জীব-
জন্মের কামিনা নিদুরিত হইবে। এই
শ্রেণীর নির্যাস লেখকগণের অজ্ঞত আজ
চ-বৎসর কাল গোড়ীমঠ দ্বারা প্রচারিত
হইতেছে। সুতরাং গোড়ীমঠেরা
দ্বিজলগ্নী যুগা কামুকগণের ভ্রম-মা-
নসি অপর্যায় করিবার অল্প গোড়ী
নিহাশাচ্যতিক্রিয়ামাধ উজুক আছে।
তাগতে অনিবেচন-প্রোগ চিত্তবৃত্তি শাস্তি
লাভ করিবে।

শ্রীজগদগোরাচোদনঃ

শালগ্রামের পৈতাচরী

(পূর্বপ্রকাশিত ২৫২ সংখ্যার পর)

একদিন আমাদিগকে নিম্নলিখিত
করিয়া, অল্প দিন অল্প পদাতিকগণ
দেখাইয়া বিস্তৃত করি, কিছু চার। দৈবী
যাঁহার আশ্রয় হওয়ায় তাহা আত্মদেয়
চৈতন্যভট্টল না। আনন্দাত্মা মনো প্রভু
ধন অপচরণ করিবার হৃদয় কলিগাম।
অতএব আমাদের জ্ঞান পাণ্ডিত্য এই
গর্হিত যোগ্য হইয়াছে। তখন অনন্তোপায়
হইয়া গেল দয়াসেনাপতি অত্যাশ আর্জি-
মতকাবে ও অকপট শ্রীশ্রীনিজানন্দপ্রভুর
চরণে শরণ করি। শরণাগত-বক্ষক
নিজানন্দচরণে আশ্রয়বোধের ফলে বহন
কোটি অপরাধের নিত্য লাভ করে,

তখন নিজ নিজ অপরূপ স্বীকারকারী ও অজ্ঞানতায় লিপ্ত অপরাধকর্ম-প্রার্থনা-কারী শরণাগত দস্যবানগণ ও তাহার অত্যাচারের কোন উদ্ধার পাইবে না? অতঃপর কৃপার তাহার উদ্ধারলাভ পূর্বক পূর্ণাচারিত অসৎ কর্ম পরিচ্যাগ করিল ও মঙ্গলপথে থাকিল। লক্ষ চরিত্র প্রকাশ করিতে করিতে ভবিষ্যৎ পাপমার্গ হইয়া ক্রমশঃ সারোবাস হইয়া উঠিল।

শ্রীমন্তানন্দলীলার এই ঘটনার পর আর সাত্ত্ব চারিত্র্য বৎসর অর্থাৎ হইয়া গিয়াছে। শ্রীমন্তানন্দলীলার শ্রীমন্তানন্দ প্রভু কলির প্রথম সফল এই প্রাপ্তি জীবিতকালে অসৎ অবস্থার হইয়া যে লীলা প্রকট করিয়াছিলেন, তাহার লীলা অঙ্গণ বধন সেই বাস্তব লীলাই আত্ম স্থাপন করিতে পারিল না, তখন এত ঘোর কলিতে ও নাস্তিকবাদের যুগ বিশেষ পতাকার প্রাক্তন জড়োয়াসকরণ যে এই সূন্যতন লীলাকে কবির কল্পনা বা উপ-জ্ঞানিকের উপাখ্যান মাত্র বলিয়া একদিন ধারণা করিয়া গেলেন, তাহাতে আশ্চর্য্য বিচিত্রতা কি? শ্রীমন্তানন্দ প্রভু অপ্রকট হইলেও তাঁহারই অভিন্নপ্রকাশ বিপ্রকট শ্রীশ্রীকৃষ্ণাদেশ্য মঙ্গলকরণে এই জগতে উদ্ভূত হইয়া পুনঃ আচরণপূর্বক বহির্লুপ্ত জীবসকলকে সাংগঠন করিয়া অসৎ ও তাঁহার সেবকভিম্বানী দাস্যভ্রম-গণের দ্বারা প্রচার করিতেছেন,—ওহে প্রতি জীব! ওহে দৈবী মায়ার বিমোচিত জীব! তোমরা তোমাদের স্বরূপ প্রচার করিয়া দেখ, দেখিবে যে, তোমাদের স্বরূপে ভোগের লেশ মাত্র নাই। বিশ্বব্রহ্মের বাবতীর পদার্থ ঐক্যগানের সেবাপকরণ, এমন কি তুমি যথার্থ তাঁহার ভোগ্য বস্তু। অতএব ভগবৎস্ব ভগবানের সেবার দ্বারা নিজে ভোগ করিবার লালসা করিয়া চোখাপরাধে অপরাধী হইও না বা তাঁহার ভোগ্য বস্তু অঙ্গাঙ্গ করিবার লালসার উপরিত্তক দস্যবগণের দ্বারা এই অজ্ঞান-বিমোচিত অজ্ঞানদৃশ কণ্টকাকর্ণ সংসার-গতে পতিত হইয়া কামদেব ভোগ-মগ্ন ও অজ্ঞান দস্যবগণ দস্যবগণের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পন্থা করক যন্ত্রণা ভোগ করিবার পথ পারকার করিত না। শ্রীমন্তানন্দলীলার আশ্রিতগ-বানের পাইলী স্বপ্ন কর, যজ্ঞাধ-কর্মোৎসাহ লোকোৎসাহ কর্মোৎসাহ অর্থাৎ বীরোদ্ভবের অস্ত্র কর্মোৎসাহ অস্ত্র সমস্ত কর্ম কর বালা অর্থাৎ, তাহাতে তোমাদের কাম স্থাবনা হইবে না। অতএব তোমরা সেবক হইয়া নিজ কামালের বক্ষ্য যোগাইবার জন্য সেবার 'পৈতৃক চরিত্র' প্রকাশ্য পাপভোগ করিয়া নিজ আত্মিক মঙ্গল ভোগের অস্ত্র মঙ্গল-

পাদপথে প্রাপ্ত হও, কেননা শত্রু তারতরে বলিতেছেন,—
মহৎ-কৃপা বিনা কোন কর্মে তত্ত্ব নহে।
কৃতকর্তি দূরে হই সংসার নহে কর্ম।
মধুসূদন, মধুসূদন মধু শত্রু কর।
লবমাত্র মধুসূদন সফলিত কর।
মধুসূদন কৃষ্ণনাম এই মায় চাই।
মংসার ভিত্তি আর কোন বস্তু নাই।

প্রেরিত পত্র

তারিখ ৪ঠা পৌষ (১৩০৭)

মাননীয়
শ্রীযুক্ত 'দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ'-সম্পাদক
মহোদয় মহোদয়—
মহাপ্রভু.

কৃপাপূর্বক আমার প্রেরিত এই প্রতি-বাদী আপনার পারমার্থিক দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ পত্র প্রকাশ করিয়া নিরপেক্ষ মতাক্ষর প্রচারে আমাকে উৎসাহিত করিয়াছেন। হিতি

বিনোদ নিবেদক

শ্রী ব্রহ্মাণ্ড বন্দোপাধ্যায়
কাকনগড়া, কামরূপ।

প্রতিবাদ

গত ২৩শে অগ্রহায়ণ তারিখের 'দৈনিক বহুমতীতে' আত্মবক্তা শ্রী অম্বিকাজী চক্রবর্তী 'গৌড়ীয় ভক্তি-মত' সম্বন্ধে যে বিস্তৃত প্রতিবাদ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে যে সকল ঐতিহাসিক ও শাস্ত্রীয় সত্য প্রবেশ করিয়াছে, তাহা বহুমতীর পাঠকগণকে জানান আবশ্যিক।
'মধুর বাবুর প্রেরিত উত্তরে ভাব্যদেশে' যে উক্তি উদ্ধৃত করিয়া শ্রীমন্তানন্দলীলার দ্বারা 'নবদীপের' নির্দেশ করিয়াছেন, তৎ-সম্বন্ধে একথা এত যে, প্রাচীন নবদীপ বহুতানে লাপ্ত ছিল, প্রাচীন নবদীপের অনেকাংশ গঙ্গা-গর্ভগত হইয়াছে, উত্তরে মনেও কি? তবে শ্রীমন্তানন্দলীলার আবর্তিত স্থান যোগপীঠ কখনই গঙ্গা-গর্ভগত হইতে পারে না, বারংবার শ্রীকৃষ্ণের অপ্রকটের পর সমস্ত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিল—'বিনা হস্তগ-দৃশ্য'—কেবল যোগপীঠ প্রাপ্ত হয় নাই। দ্বিতীয়তঃ বৈষ্ণবগণের হৃদয়-ভিত্তি এককর বৈষ্ণব সার্বভৌম শ্রীমন্তানন্দলীলার বাগানী মতামত, নিত্যগিত শ্রীমন্তানন্দলীলার দাস বাগানী মতামত, শ্রীমন্তানন্দলীলার দাস বাগানী মতামত প্রকৃত মতামতগণ যোগপীঠ নির্দেশ করিয়া-ছেন, অতএব ভুলগীতন, স্থানীয় স্থাপত্য লোকের সাক্ষ্য এবং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিবক্তার, শ্রীমন্তানন্দলীলার চক্রবর্তী ঠাকুরের 'নবদীপ পরিচয়' প্রকৃতি আত্মবক্তার এবং ১৮২৬ সালের চারুকোটের দ্বারা,

আত্মবক্তার দ্বারা প্রবেশনাত্মক মিত্র কর্তৃক প্রকাশিত 'কামরূপকোষ' গ্রন্থে ম-বীপের প্রাগৈতিহাসিক পণ্ডিতমণ্ডলীর সাক্ষরিত গতিকার প্রমাণ, ভাট্টার সাহেবের ইম্পিরিয়াল গেজেটার (১৮৮০), ট্যাটলিফাল আর্কাইভ, হলওয়েলের মাপ, গোবিন্দদাসের কড়চা এতদ্ব্যতীত বহু বহু আত্মবক্তার ঐতিহাসিকগণের উক্তি যে স্থানকে নির্দেশ করেন, তাহা কখনই অজ্ঞান হইতে পারে না।

শ্রীমন্তানন্দলীলার 'ভাব্যদেশে' উদ্ধৃত উল্লেখ করিয়াছেন বলিয়াই দ্বারকা-মহাদেব বাস্তব প্রমাণ এবং বহু সিদ্ধ মতামতগণের বাস্তব সম্মানিত উপলব্ধির কথা উল্লেখ করিয়া। মতামত কেবল লৌকিক প্রমাণ উদ্ধার করিয়াই কল্পিত থাকিত।

গোলোকগত শ্রীমন্তানন্দলীলার ঠাকুর বীরনগরনিবাসী ছিলেন না। তিনি তথায় আনির্ভূত হইয়াছিলেন মাত্র এবং বালাকালেই সেই আশ্রয়স্থান করিয়া-ছিলেন।

গৌড়ীয়মত মতামত প্রকৃত বুদ্ধি করেন না। কারণ উক্ত ভক্তিপ্রবন্ধ; শ্রীমন্তানন্দলীলার মতামত বলাগত হইয়া।

মননীয় শ্রীযুক্ত চৈতন্য নাথ মৈত্র মতামত কোন দিনই ভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের ক-কাতার গোচরদের মতামত প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, একথা শ্রীমন্তানন্দলীলার কাণেও জানান নাই।

কে 'চাপরাশ' প্রকাশ্যে, কে মতামত-প্রকৃত দ্বারা প্রেরিত, কে নিজা সিদ্ধ আচার্য্য একথা অম্বিকাজী মতামতের বৃষ্টির অধিকার নাই। কারণ তাহা হইলে যাহাকে তিনি মাপিবেন বা বৃষ্টির ফেলিবেন, তাহা অপেক্ষা তাহারই অধিকার বৃষ্টির অধিকার করিতে হইবে। কিন্তু ইহাতে অনেকের মতামত থাকিতে পারে। তবে আমরা প্রত্যেক দেখিতে পাই যে, গৌড়ীয়মতের প্রচারে ভারতে বিমল আত্মবক্তার এক নূতন প্রবাহ ও এক নূতন যুগ আত্ম হইয়াছে এবং বহু নিকট শিক্ত, মজ্জিত, আত্মজাত্যাত্মীয় ব্যক্তি গৌড়ীয়মতের বৈদ্যমূল সাংকালিক আত্ম-সমর্পণ করিয়াছেন। শ্রীমন্তানন্দলীলার মতামত যে গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের মতামতের দ্বারা আমরা আত্ম, তাহার মূল ভক্তিনিবোধ মহাপ্রভুর আত্মিক ভক্তিগান নিবৃত্ত।' সর্বত্র গৌড়ীয় মতের চৈতন্যকথা প্রচারের সাক্ষ্যই প্রমাণ করিতেছে—
'কলিকালের ধর্ম—কৃষ্ণনামসংকীর্ণ।
কৃষ্ণকৃষ্ণ বিনা নহে তার প্রবর্তন।'
অম্বিকাজী মতামত শ্রীচৈতন্যের কার্য্যকে

শ্রীমন্তানন্দলীলার তাৎকালিক ও শ্রীচৈতন্যের মতামত বর্ণিত হইয়াছে। ইহা ইতিহাস ও ভক্তিপ্রবন্ধ। শ্রীমন্তানন্দলীলার মতামতের তাৎকালিক উচ্চাঙ্গতা নিত্যগ করিবার জন্য অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, কিন্তু কলিকাতার মতামত শ্রীচৈতন্যের আত্ম-বক্তার মতামতের নিত্য প্রয়োজন নাই-প্রথম যুগের প্রচার এবং মতামতের প্রেরণ নির্মল ভক্তিগান আত্মবক্তার ও বিত-রণের জন্য অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত আনি ও ৪র্থ অধ্যায়ে এ বিষয়ে বিস্তৃত শাস্ত্রবৃত্তিপূর্ণ বিচার হইয়া।

চৈতন্যের অনেক কথা বর্ণিত হইয়াছে, তাহার প্রতিবাদ করিতে বিস্তৃত প্রবন্ধের আবশ্যিক। তিনি মতামতের ও অসংস্পর্শের মধ্যে যে ভেদ, তাহা বিশ্লেষণ না করিয়া ভেদমত মতামতই শাস্ত্রবক্তার বর্ণিত হইয়াছেন, যেমন ভাগ-বক্তার অনেক অংশ শাস্ত্রবক্তার দ্বারা হইয়াছে। তিনি বিচারবোধ করেন নাই। তিনি 'গৌড়ীয় মতামত'-গ্রন্থে, 'পার-কর' প্রকৃতি উল্লেখ পূর্বক শ্রীচৈতন্য-ভাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদি অত্ম-পূর্ব আত্মবক্তার ভক্তি-গ্রন্থকে 'সকল শাস্ত্রবক্তার', 'কলিকাতা' 'চৈতন্যের মতামত' প্রকৃতি শাস্ত্র আত্মবক্তার করিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদি গ্রন্থে আত্মবক্তার বক্ত-ভাগবত-ভাগবতের প্রমাণ উল্লেখ করিয়া শ্রীমন্তানন্দলীলার উচ্চাঙ্গতা প্রচার করিয়াছেন। ভক্তি-ক শাস্ত্রবক্তার মতামত, 'মতামত' বা 'কলিকাতা' বালা অত্মবক্তার অসংস্পর্শ, উদার ও মতামত হইবে?

ভক্তি-গ্রন্থে অত্মবক্তার, অত্মবক্তার বা অত্মবক্তার কোন কথা নাই। অম্বিকাজী মতামতের দ্বারা উল্লেখ চলনকে 'ভক্তি' মনে করিয়া থাকেন, তবে আমরা বলি, তিনি ভক্তিতত্ত্বের স্বরূপ বর্ণন করেন নাই। ভক্তি—ভাবপ্রবণতা বা কামবক্তার ভাগ বৃষ্টি নহে—ইহা অত্মবক্তার বা মতামত। ভক্তি—আত্মার নিত্য, অপ্রতিভা, অটুটকী বৃত্তি।

(বহুমতী)

শ্রীগৌড়ীয়মত

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মত প্রকৃতই মতামতের পর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীমন্তানন্দলীলার ভক্তিগ্রন্থ পাঠ হইয়া থাকে। শ্রীমন্তানন্দলীলার শ্রীমন্তানন্দলীলার ভক্তিগ্রন্থ ও ভক্তিগ্রন্থের বিস্তৃত অবস্থা প্রকৃতি বক্তার দ্বারা অত্মবক্তার বক্তার হইয়া থাকে।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

গোড়

একমাত্র পান্ডিত্যমূলক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমমগ্নের বহন-প্রচারিত, সঙ্কলনাদ্বারা, নিম্নলিখিত লেখকগণের অধ্যক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-দীপ্ত একমাত্র অষ্টভূজ লরায়, চরিত্রলোচনক, পরমার্থ, পদ্য অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী ইত্যাদি নিরপেক্ষ পরিদর্শক সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্রক সমাজসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি. এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পিতে ৩৬/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুবিষ্ণুনাথসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুণ্য, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-রত্ন, বটসম্ভব প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩৬/০ আনা

পত্রাদি বিপণ্যের স্থান—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ

স্বাক্ষরিত দ্বীপসভার

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম.এ ; প্রাক্তন (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি চিত্রের বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

লিপ্তত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকে বাঁধা ১১০ ; ভি. পি. ৩২, দুই টাকা মাত্র।

প্রতিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

অন্যান্য প্রকাশিত

- ১। শ্রীমদ্ভাগবত—সংগ্রহ ৪০/০
- এ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০
- এ (৩য় ভাগ) ১০/০

- ২। শ্রীমদ্ভাগবত-চরিতামৃত (৩য় সংস্করণ) ৫/০

- ৩। গোড়ী-গৌরব ১০/০
- ৪। গোড়ী-সাহিত্য ১০/০

- ৫। ভক্তমল ১০/০
- ৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীমদ্ভাগবত (বাঁধা) ১/০

- এ (আবীধা) ৫০/০

- ৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-চীক-সহ) (বাঁধা) ২/০

- এ (আবীধা) ১৫০/০

- ৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীক-সহ) (বাঁধা) ২/০

- এ (আবীধা) ১৫০/০

- ৯। গীতার কেবল মাহাত্ম-সাহিত্য ১০/০

- ১০। শ্রীমদ্ভাগবত-গৌরব-সাহিত্য (মাহাত্ম) ২/০

- ১১। বেদান্তসমূহের সাহিত্য (সাহিত্যসমূহ) ১০/০

- ১২। ভৈরবদেব ২/০

- ১৩। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (চতুর্থ সংস্করণ) ৫/০

- ১৪। গোড়ী-কতলা? ২/০
- ১৫। প্রেমাবল (গৌড়ীয় সংস্করণ) ১০/০

- এ (বাঁধা) ৫০/০

- ১৬। দীপ-বিগ্ধন ১০/০
- ১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০/০

- ১৮। গোবিন্দো রত্ননাথ বাস (বাঁধা) ১০/০

- এ (আবীধা) ১০/০

- ১৯। নবদ্বীপম-গ্রন্থমালা ১০/০
- ২০। ভক্তিরসাকর (নবদ্বীপ পরিচয়) ১০/০

- ২১। গীতমালা ১০/০
- ২২। নবদ্বীপম-মাহাত্ম ১০/০

- ২৩। এ প্রমাণপত্র ১০/০
- ২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গোঁসায়) ১০/০

- ২৫। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৪৪৪ গোঁসায়) ১০/০
- ২৬। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৪৪৪ গোঁসায়) ১০/০

- ২৭। পরমাগতি ১০/০
- ২৮। গীতাবলী ১০/০

- ২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১১০/০
- ৩০। সাধনপথ ১০/০

- ৩১। প্রেমভক্তিকল্পিকা ১০/০

- ৩২। নবদ্বীপম-গ্রন্থমালা ১০/০

- ৩৩। ভক্তিরসাকর ১০/০
- ৩৪। নবদ্বীপম-গ্রন্থমালা ১০/০

- ৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০/০
- ৩৬। অচলকণ ১০/০

- ৩৭। সাধনপথ (বাঁধা) ১০/০
- এ (আবীধা) ১০/০

- ৩৮। বৈকুণ্ঠম-সমাজ (প্রথম চারিখণ্ড) ১০/০

- ৩৯। ব্রহ্মসংহিতা ১০/০
- ৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (বাঁধা) ১০/০

- এ (আবীধা) ৫০/০

- ৪১। মণিমঞ্জরী সাহিত্য ১০/০
- ৪২। গৌরবকোষ ৫০/০

- ৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিভাগে বিভক্ত সংস্করণ) ৫/০

- ৪৪। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (বাঁধা) ১০/০
- এ (আবীধা) ১৫০/০

- ৪৫। গোড়ীমঠ-কি কহেন? ১০/০
- ৪৬। শ্রীমদ্ভাগবত (১ম ভাগ) ১০/০

- ৪৭। শ্রীমদ্ভাগবত (২য় ভাগ) ১০/০
- ৪৮। শ্রীমদ্ভাগবত (৩য় ভাগ) ১০/০

- ৪৯। শ্রীমদ্ভাগবত (৪র্থ ভাগ) ১০/০
- ৫০। সংগ্রহ ১০/০

- ৫১। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৫ম ভাগ) ১০/০
- ৫২। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৬ম ভাগ) ১০/০

- ৫৩। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৭ম ভাগ) ১০/০
- ৫৪। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৮ম ভাগ) ১০/০

- ৫৫। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৯ম ভাগ) ১০/০
- ৫৬। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১০ম ভাগ) ১০/০

- ৫৭। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১১ম ভাগ) ১০/০
- ৫৮। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১২ম ভাগ) ১০/০

- ৫৯। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১৩ম ভাগ) ১০/০
- ৬০। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১৪ম ভাগ) ১০/০

- ৬১। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১৫ম ভাগ) ১০/০
- ৬২। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১৬ম ভাগ) ১০/০

- ৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১৭ম ভাগ) ১০/০
- ৬৪। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১৮ম ভাগ) ১০/০

- ৬৫। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (১৯ম ভাগ) ১০/০
- ৬৬। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২০ম ভাগ) ১০/০

- ৬৭। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২১ম ভাগ) ১০/০
- ৬৮। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২২ম ভাগ) ১০/০

- ৬৯। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২৩ম ভাগ) ১০/০
- ৭০। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২৪ম ভাগ) ১০/০

- ৭১। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২৫ম ভাগ) ১০/০
- ৭২। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২৬ম ভাগ) ১০/০

- ৭৩। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২৭ম ভাগ) ১০/০
- ৭৪। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২৮ম ভাগ) ১০/০

- ৭৫। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (২৯ম ভাগ) ১০/০
- ৭৬। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৩০ম ভাগ) ১০/০

- ৭৭। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৩১ম ভাগ) ১০/০
- ৭৮। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৩২ম ভাগ) ১০/০

- ৭৯। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রথম (৩৩ম ভাগ) ১০/০

প্রতিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আব্দুল মঈন

১৬ নং বাণিজ্যপথ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা।

টেলিফোন ৭১, ৭২, ৮১১৫

প্রাচীন নবাবী, ডাকঘর ঐশ্বর্য নারায়ণ, নদীয়া।

শ্রীমদাচার্যগণীঠ হইতে পায় ৩০ পয় উত্তর-পূর্বে শ্রীমদাচার্যগণের আচার্য্যের শ্রীচক্র-শেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান মাহাত্ম্য-মীর্ষা, পরিত্যক্ত-পীঠ বা সাধুত ভজনস্থলী। এষ্ট মঠারীর্থে শ্রীচৈতন্যমঠ বাক্যগণি-পেদাঙ্গনমুখ, পরিত্যক্ত অঙ্গুষ্ঠ, কাণা, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রামাণ্য-উপনিষৎ-গীতা-সূত্র-প্রস্থান চতুর্দশের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীচক্র-গৌর-গাঙ্গা-গিরিধর ও সাধুত মাহাত্ম্য-আচার্য্য-চক্র-ভাষ্যের উপায় বিগ্রহের দ্বিত্ত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এষ্ট মঠেই পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধুত-মাহাত্ম্যের অপ্রকাশিত ও স্থাপিত প্রচলিত প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রাচীনমঠের শ্রীমদ-গিরিকমলমঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীক কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসব-ভিত্তিক অঙ্কিত হইয়া থাকে। এক-ব্রহ্মচারী উপাধ্যায় নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পাণ্ডু শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী বাবরগণীঠ, শ্রীপাদ বীচন্দ্র ব্রহ্মচারী, গণিত শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নন্দীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীচৈতন্য দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সঙ্কলনগণ।

শ্রীমদাচার্য্যগণের প্রচারিত শ্রীমদ-ভক্তিগুরু-প্রচারকল্পে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিদ্যোদ আশ্রমে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মেলনে শ্রীচক্র-গৌর-শ্রীবিনোদানন্দ খৌউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যগণের বাবরী প্রচলিত প্রচারকল্পে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি বৃহৎ মূহা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পুণ্ডীর সঙ্কল শ্রীগৌরদাস প্রচারার্থ এষ্ট যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-ত্রৈমাসিক মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, গণিত, সপ্তাহ-চতুর্দশ-বেদান্ত, শ্রীমদগণত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-নির্ণা ও তত্ত্বগণের সনাক্ত আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানমণ্ড। সহকারী—গণিত শ্রীপাদ অনন্তনাথদেব পরিত্যক্তমণ্ড বি-এ, শ্রীপাদ শ্রীমদানন্দ পরিত্যক্তবিদ্যোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যদেব দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারোমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকল্যানন্দ ভক্তিলাজী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীন্দন, গণিত শ্রীপা নবীনকৃষ্ণ পরিত্যক্তভার ভক্তিলাজী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমদ্বির

এষ্ট স্থান শ্রীমদগণাধিপতির ভবন বা শ্রীমদগণাধিপতির আশ্রিত-ভক্তি মঠাচার্য্য-পীঠ। এখানে শ্রীমদগণাধিপতি ও শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতি এবং শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির নিত্য সেবা তথা শ্রীপদ-ভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথদেব গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমদ-মাপ। সহকারী শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমদদাস অধিকারী, দেবদাস শ্রীমদরক্ষক।

(৪) শ্রীমদ-অঙ্গন

শ্রীমদগণাধিপতির কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীমদগণাধিপতির রাসস্থলী। এখানে শ্রীমদগণাধিপতির নিত্য সেবা ও পঞ্চভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগণাধিপতি ভক্ত, শ্রীমদগণাধিপতি বাবাজী।

(৫) অষ্টভৈরব-ভবন

এষ্ট স্থানে শ্রীমদগণাধিপতির ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মাহাত্ম্য, বাবরগণীঠ (নদীয়া) শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির সমাধি। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(৭) শ্রীমদ-অধ্ব-কুজ

শ্রীমদগণাধিপতির অধ্ব-কুজ (নদীয়া) এখানে শ্রীমদগণাধিপতির ভক্তিগণাধিপতির সমাধি এবং শ্রীমদগণাধিপতির এবং শ্রীমদগণাধিপতির সেবা বর্তমান। রক্ষক—ভক্তিগুরু ভক্ত্যর ব্রহ্মচারী কৃষ্ণাধিকারী এল, এম, এক।

৮) শ্রীমদগণাধিপতি গৌড়ীয় মঠ

মহম্মদ গির

রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীমদগণাধিপতি ভক্তিলাজী, শ্রীমদগণাধিপতি অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

চাঁদমাটী, সমুদ্রগড়, (দক্ষিণ) শ্রীমদগণাধিপতির প্রতিষ্ঠিত গৌরদাস-মঠ। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি অধিকারী।

(১০) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

দাশগঞ্জ, প্রয়াগ হট, পি রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

মাউগাতি, জামগড়, দক্ষিণ। শ্রীমদগণাধিপতির ঠাকুর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভবন। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীমদগণাধিপতি প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। ভাগবত-ভক্তিগুরু প্রচলিত প্রচার-কল্পে। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

টোলগাড়া, গোয়াড়ী, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পুষ্করদেবের প্রচার-কল্পে, এখানে শ্রীমদগণাধিপতির গাঙ্গা-গিরিধরের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

কলকাতা, ঢাকা। গোপালগীর প্রাচীরের প্রাচীন সেবা রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বাণিজ্যপথ, ঢাকা। শ্রীমদগণাধিপতির নিত্য সেবা রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

চিকলিগা, বাহুবদেবপুর, মেদিনীপুর। এখানে শ্রীমদগণাধিপতির গাঙ্গা-গিরিধরের নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(১৮) আশ্রম-মঠ

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(১৯) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

বর্গদা, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(২০) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

মালবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। অগস্ত্যদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমদগণাধিপতির অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(২১) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

উড়িষ্যা, কটক। এখানে শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(২২) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

৪০ নং অগস্ত্যদেবপুর, কলী। গৌর-পদাধিপতি সনাতন-শিক্ষালয়। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি।

(২৩) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

শ্রীমদগণাধিপতি কুজ, শ্রীমদগণাধিপতি। শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির সেবা। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

নৈমিষারণ্য, মীড়াপুর। এখানে শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(২৫) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

ভূমকুতা, চিরকুতা, মানকুম। ইহা শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদগণাধিপতি।

(২৬) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

কুষ্কুদেব, খানেশ্বর, কলী। এখানে শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(২৭) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

ব্রহ্মগণাধিপতি, পোঃ মাকু, হাবড়া। এখানে শ্রীমদগণাধিপতির শ্রীমদগণাধিপতির সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

(২৮) শ্রীমদগণাধিপতি-মঠ

১৮ নং কোয়ার, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগণাধিপতি।

শ্রীমদ্রামানন্দকৃষ্ণকবিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

জীবনবিদ্যা

জীবনবিদ্যা—ইংল্যান্ডের ঠাকুরের লিখিত—
 ইংরেজী ভাষায় পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সংঘর্ষ, নিত্য ও
 অনৈমিত্তিক কষ্ট, শ্রীমদ্রামানন্দকৃষ্ণ ও অধ্যক্ষজনের ভেদ, প্রতিভা
 শ্রীমদ্রামানন্দকৃষ্ণের প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমদ্বন্দ্ব, বৈষ্ণব-
 ধর্মের স্বরূপ, পক্ষোপসর্গাদি সহিত পার্থক্য, মায়ারূপ, বৈষ্ণব-
 ভক্তি ও কথ্যভাষার ভেদ, চন্দ্রোৎপত্তি, অষ্টভৈরাবী ও
 ভক্তির ভাষ্য, ভীষ্মের বচন ইত্যাদি, মুক্ত, বৈষ্ণবগুণের
 বিবরণ, ভক্তির অধিকার-বিচার, কথ্য ও অধ্যক্ষজনের
 পার্থক্য, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে ব্রহ্মলীলা, ভগবান
 ব্রহ্মের ভাষ্য প্রভৃতি-ভেদ, ইন্দ্রিয়গুণের ও পৌর-
 ণিকভাষার ভেদ, লক্ষ্যভেদে মাতা-অঙ্গের ভাষ্য, সন্ত-
 ণ্যের গুণের ভাষ্য, লক্ষ্যভেদে, দীক্ষা, বৈষ্ণব ও রামায়ণ
 ভক্তি, সন্তোষ, রসভাষ্য অধিকারী, পার্থক্য, অধু-
 ন, বীণাশ্রবণ প্রভৃতি সমাধায়ে সংক্ষেপে অষ্টা-
 ঙ্গগুণ-সংক্রান্ত অষ্ট মূল-সংক্রান্ত কথোপকথনভাষ্য প্র-
 স্তিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের প্রথম ভাগের লক্ষ্য ভক্তি-
 পার্থক্যের ভাষ্যে কিছু ভেদ আছে। ব. সংগ্রহে লক্ষ্য নাই।
 পরম গুণ-অধিকারী প্রমাণ মূল ও ব্রহ্মসংক্রান্ত গ্রন্থ
 প্রকাশিত হয়। ১। শ্রীমদ্রামানন্দ-গীতা-মহোদ্য-
 ক্রমে এই গ্রন্থটির উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যৎ
 হুতী, কথ্যভাষ্য ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে।
 দ্বিতীয়, গ্রন্থ, দ্বিতীয় ভাগে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বৈষ্ণব—
 চতুর্থ সংস্করণ ২০ খান।



চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বীণা-২০ ছুই টাকা

আবদা—১৫০ পৌনে ছুই টাকা

যুক্তিগত শাস্ত্রবিশেষে প্রত্যেক মানবের নিজস্ব
 কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কতক নির্ধারিত হইয়াছে।
 গ্রন্থের প্রাচীন উক্তি সমাধায়ে লক্ষ্যগত দ্বারা সমাধায়ে ও
 প্রমাণিত হইয়াছে। দেখে, মনে ও আশ্রয় দায় কি?
 বদে, লক্ষ্য, নীতি, লক্ষ্য কি? ইত্যাদি বিষয়। যাহা
 এমন প্রমাণভাবে প্রমাণকারে আনোচত হইয়াছে যে,
 প্রমাণপত্র হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাত্র না
 করিয়া নিবৃত্ত হইয়া যায় না।

সামান্যপত্র

দ্বিতীয় সংস্করণ ৭০ খান।

ভাব্যমী প্রভৃতি প্রমাণ গোবিন্দী প্রভৃতি
 উপস্থাপন, যে সকল কথা বাস্তবিক, তাহা এই গ্রন্থে
 ভক্তিগণের অধ্যক্ষ ও ব্রহ্মসংক্রান্ত বিচার প্রতি প্রমাণভাবে
 বিবৃত হইয়াছে। ইহা ভাষ্য শ্রীমদ্রামানন্দকৃষ্ণ উপস্থাপিত
 ভক্তি ও উপস্থাপিত হইয়াছে।

১। শূন্যমুত

পিতৃপুত্রের অর্থ্যমহোদ্য। ১ মাত্র উপস্থাপন, সমগ্র
 আয়োগ্য। ছোট ৫০ খান আনা, বড় ১০০ খান। মাত্র
 পত্র।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রাথমিক ও অধ্যক্ষের অর্থ্যমহোদ্য। মূল্য ১ ডিমা
 ১০০ খান। মাত্র পত্র।

৩। সম্রাট-প্রদত্ত অর্থ্যরোগের অব্যর্থ আংটি

আয়োগ্য না হইলে মূল্য ৫০০। মূল্য ১০০ খান।
 মাত্র পত্র।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অধীর্ণ, পোটফা, পোটফেনার অর্থ্যমহোদ্য। ডিমা ১০
 খান। মাত্র পত্র।

৫। বাতলীন

বাস্তুরোগের মহাপ্রকারী ও সমগ্র আয়োগ্য। প্রমাণ
 শিশি ১০ খান। মাত্র পত্র।

প্রাপ্তগান—অন্যোন্মোহন লেখকভৈরবী
 পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

প্রমাণভাষ্যের

মচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমাণিক ব্যক্তিভাষ্যেরই এমত প্রয়োজনীয়
 বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
 বাংলায় ঘরে ঘরে বিস্তারিত হউক

ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র

৭০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীমদ্রামানন্দকৃষ্ণকবির

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্রামানন্দকৃষ্ণকবির
 গোবিন্দী প্রভৃতি সম্পাদিত ভূমিকা; প্রাক্তের
 অধ্যক্ষ, বজ্রানন্দ, প্রতি প্রমাণের ও অর্থের কথা
 সাঙ্গ, লক্ষ্যসূচী, স্থানসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
 ভাষ্য, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
 বোদ্ধ, অক্ষরে ভবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
 টিটাগড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৫০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীমদ্রামানন্দকৃষ্ণকবির মূল্য শ্রীমদ্রামানন্দ
 শ্রীমদ্রামানন্দ, নামাচার্য্য, নামাচার্য্য প্রভৃতি বিষয়ের
 বাস্তবিক বিচার প্রমাণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
 মূল্য পত্রের মত পত্র আশ্রয় সহ পরিণতিভাবে মুদ্রিত।
 শ্রীমদ্রামানন্দকৃষ্ণকবির। এই সংস্করণ ভিক্ষা ৫০
 খান আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপন

সাবধান!

সাবধান!!

জে, বি, দত্তের চৌক। শিশি বাদাম তৈল
 আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সবরজন
 পরিচিত ও লক্ষ্য প্রমাণিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
 তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী
 অক্ষরে জে, বি, দত্ত এন্ড কোম্পানী নাম খোদা
 দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুন জুয়াচোরগণ
 কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিলে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নুতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম
 ইংরেজী উপস্থাপন মাত্রা ১০০, মাত্রা ১০০
 কুইনি অর্থ্যমহোদ্য এবং চট্টোপদ্য আদি।
 এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ম্যালেরিয়া ফিঙ্গে এটি
 ব. চট্টোপদ্য ম্যালেরিয়া ম্যালেরিয়া ফিঙ্গে এবং
 করে এবং ৩০ টিকে ১২০ ম্যালেরিয়া ম্যালেরিয়া
 উপস্থাপন এবং কাগজে ফিঙ্গে।

৩ প্রমাণপত্র প্রমাণ মাত্রা—মূল্য ২ টাকা, ২ টাকা

বাড়ি ও কেমিগাল এন্ড ক্রিমিকাল ম্যালেরিয়া ফিঙ্গে

২০০ নং চট্টোপদ্য ম্যালেরিয়া, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহনোকে

অম্লের স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটীর নাম উল্লেখ করা হইল।

আম্লিক ব্যক্তি উপস্থাপিত হইয়াছে।

প্রত্যেক প্রকারের ওয়াই ১০০ পরী-

ক্ষিত ও সবজন-প্রমাণিত।

১। কাসাস্তক বটিকাঃ—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অধিভার।

২। অম্লিক বটিকাঃ—ওমাউয়া হোমের
প্রতিষেধক এবং অন্যর্থ কসপ্রমাণ হইয়াছে।

৩। অরাক বটিকাঃ—সর্বপ্রকার অব-
নিধানে অধিভার। অর ও নিজের সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রাম্ল মাত্রাঃ—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দিব্য মহোদ্য।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ওষধের প্রতি কৌটার
মূল্য ১০ টাকা।

অম্লিক বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
অম্ল কার্ড লিখুনঃ—

প্রাপ্তগান—আতক-নিগ্রহ ওষধালয়, ২০০ নং বহুবার
ইট, কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটালগের অম্ল নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
 মাত্রা ১০০—প্রমাণভাষ্য, শ্রীচৈতন্যমঙ্গল, পোঃ শ্রীমদ্রামানন্দ, (নদার)

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈজ্ঞানিক পাটন

সম্বন্ধিত বস্ত্রের অন্যান্য মহোদয়

মফঃস্বলের সুবর্ণের জুতা ও আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার ছোট্টো-লেট সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এম.এ. এফ.সি.এস. (লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের ব্রহ্মারন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অধ্যাপক

ডাক—ভাষাবিকার, কলিকাতা। (ট্রান্সিভিয়েট লগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। বোগের বিবরণ জানাতলে যত্নপূর্বক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরফল (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিত্ত ও স্বর্ণসিন্দুর) তোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা যথাযথ প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সর্বপ্রয়োজনীয় মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
যথাযথ প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, যক্ষ্মা, কুররোগ, ক্রুররোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সর্বপ্রকার প্রকলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোদয় বা খাদ্য বিশেষ।

শুক্রসঙ্কীর্ণন—সের ১৬, টাকা

ইলা সেবনে বাতপোকল, শুক্রকীনতা, স্বপ্নদোষ, প্রমেহ ও অজরিত সম্পূর্ণরূপে
গারিরা যায়। ইলা অপরিণীম আনন্দদায়ক বসারন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রবর, বাধক প্রভৃতি জরায়বোর ও ধোনিগত চরারোগ রোগের মহোদয়।

মূল্য—১৬ আনা ২, টাকা। ৫০ আনা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

বটিকা বহু ও বাতবিকার, ক্রান্তিহীনতার হাদি
প্রভৃতি ভ্রমপাত, বহুভ্রম, মাথাগেরা, বুক বদ
ফড়নি, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল সমস্ত নিদ্রা
আরোগ্য হয়। বদ, বীড়া, বেগা বৃদ্ধি করিতে
অধিকার টিকি। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

সর্বপূর্ণ সর্বপ্রকারি ফল

পুষ্টিবহুনি যোগে বাতপ্রকোপ দ্বারা আরোগ্য
করিয়া শক্তিশাল্য করে। মূল্য ৫ তোলা ১, টাকা।
“স্বপ্নদোষবিলাসিনী বাতিকা”
বীড়াবহু কফ প্রভৃতি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত দায়। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

রাজবৈদ্য আশ্রিতাশ্রিত, কলিকাতা

১১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডঃ এস. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্র,
বা জীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

বিনামূল্যে !!

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ হইতে অব্যাহতি
পাইতে হইলে ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে হুঁনিবেন না।

১। দি ডেইলি গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠতল, উরুতল, কোঁড়া,
কাঁকড়ালা, আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকাটা, নুতন,
পুরাতন নাগি বা ইত্যাদি অতি সস্তর আরোগ্য হয়।

২। দি ডেইলি মনসা মলম—থোস, পাঁচড়া ও সর্বপ্রকার চর্ম-
রোগের মহোদয়।

৩। দি ডেইলি সর্বদ্রব্রুজলীন—সর্বপ্রকার দাগ অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৬ আফিস—৩২ নং রাজা উড মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা আফিস—২৪ নং শেখ বাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
মুদ্রিতক মোশিনে দিনান্তান্ত কলান্ত চিহ্নিতহে
বিত্ত জাতিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মাতৃ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অতাপি প্রকৃত মরা মাতৃ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আশ্রিত হয় নাই সত্য, তথাপি যাকার নানাবিধ
অনিরমিত উপায় অপরিমিত শক্তি নিষ্ট করিয়া জাতিতে
মরা চতুর্থা রহিতহে এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
দাত্ত দীর্ঘতা, আয়ুর্নিক চক্করতা, বহুমুত্র, প্রস্রাব, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাহ্য বাগক,
বক্ষা, মুতাব্যা, হৃৎক, যেত ও রক্তপ্রবহ, গিট্রিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ বইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংসের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
যাহারা অত্যন্ত গুরুত্ব ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে পোষা এক শিশি ঔষধ
ডাকমাতুল সহ ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডঃ ডি. ডি. হাজরা।

ফতেপুর, গাউন্টারি পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা পাঠ করিয়া লিখিবেন

স্বামী মাতাপুত্রের প্রকাশ প্রাণ প্রাণ ওয়ার্ল্ড হইতে—ডঃ কলকাতা প্রচারী ভক্তি বুদ্ধম এন্. এস. এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের তার
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১
প্রতি কলম ১
অঙ্ক কলম ০১০
লিপি কলম ২
প্রতির তার
বহুত।

দৈনিক মদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের লক্ষ্যে লক্ষ্য-প্রচার—মদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাপ্তাহিক দার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯
সাপ্তাহিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১
মগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম বর্ষ] সম্পাদক—শ্রী গভীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তচাম্পতি [২৫৪ সংখ্যা

শ্রীমতী কুমারী দেবী লক্ষ্মী জেলে স্থানান্তরিত

নানা কথা

আবগারী দোকান দফ

বর্তমান জিলার কালনা থানার
অন্তর্গত পিঙ্গেরকোণ গ্রামের মদ ও
গাঁজার দোকানখানা গত ৩০শে
ডিসেম্বর মধ্য রাতে আগুন লাগিয়া
ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে বলিয়া
প্রকাশ। প্রকাশ, দোকানে ৩ শত
টাকার নোট, ২ সের আফিং ২৫০
সের গাঁজা ও প্রায় ৩ শত বোতল
মদ ছিল, সে সবই পুড়িয়া গিয়াছে।
অগ্নিকাণ্ডের কারণ এখনও জানা
যায় নাই।

লরী ও ট্রেনে সংঘর্ষ

গত ৩০শে ডিসেম্বর তারিখে নল
ওয়েস্টার্ন রেলওয়ের চিকারকোট
ও কোহাট ক্যান্টনমেন্ট স্টেশনদ্বয়ের
মধ্যবর্তী স্থানে সন্ধ্যা ৫-৫৬ মিনিটের
সময় মালগাড়ীর এঞ্জিনের সহিত
একখানি লরীর সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে।
একটি ঘাটা পার হইবার সময় এই
সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। কোহাট
তহশীল ঘাটিতে এই কাণ্ড ঘটিয়াছে।
ঐ মোটর লরীতে বহু যাত্রী উপবিষ্ট
ছিল। ভয়াবহ ও জন আহত
হইয়াছে। ২ জনের আঘাত অতি
গুরুতর।

আবগারী দোকান দফ

শ্রীমতী কুমারী দেবী লক্ষ্মী জেলে স্থানান্তরিত

লরী ও ট্রেনে সংঘর্ষ

নূতন অধিনায়িকাপদে শ্রীমতী উমা

কমলা নেহেরুর মামলা

মাটির নীচু হইতে ১০ হাজার টাকা চুরী

বোমা-বিস্ফোরণে প্রেস্তার

‘সি’ শ্রেণীর জন্য লক্ষ্মী এ নূতন জেল

কুমলগরে প্রভাতফেরা

নূতন লাহোর ২ ডিভিশনের মামলা

কমলা নেহেরুর মামলা

শ্রীমতী কমলা নেহেরুর বিরুদ্ধে
২টি চার্জ স্থানান্তরিত হইয়াছে—একটি
ফৌজদারী সংশোধন আইনের ১৭
(১) ধারা মতে ও অপরটি অনৈধ
প্ররোচনা (বিভীয়) অর্ডিন্যান্সের
৩ ধারামতে। গত ২৬শে ডিসেম্বর
তারিখে তিনি কুমলায় একটি বক্তৃতা
করিয়াছিলেন এবং সোরাও নামক
স্থানেও আর একটি বক্তৃতা করিয়া-
ছিলেন। এই ২টি বক্তৃতা নাকি

আপত্তিকরক বলিয়া বিবেচিত
হইতেছে।

শ্রীমতী কুমারী দেবী

লক্ষ্মী জেলে স্থানান্তরিত
বেওয়ারা জিলা কংগ্রেস কমি-
টির ডিস্ট্রিক্ট শ্রীমতী কুমারী দেবীকে
স্থানীয় সেন্ট্রাল জেল হইতে লক্ষ্মী
ডিস্ট্রিক্ট জেলে স্থানান্তরিত করা
হইয়াছে। গত অক্টোবর মাসে
তাঁহার প্রতি ৬ মাস সশ্রম কারা-
বণের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল।

নূতন অধিনায়িকাপদে
শ্রীমতী উমা

শ্রীমতী কমলার পক্ষে শ্রীমতী
উমা নেহেরু অধিনায়িকার পদে নিযুক্ত
হইয়াছেন।

মহিলা শোভাযাত্রা

শ্রীমতী কমলা নেহেরুর প্রেরণায়
ও বোম্বারে পুলিশের আতঙ্কিত
অন্যদের প্রতিবাদকল্পে দিল্লীতে
মহিলারা ২২ জামুয়ারী বৈকালে
একটি শোভাযাত্রা বাহির করিয়া-
ছিলেন। এই শোভাযাত্রার পরে
একটি সভার অধিবেশন হয়।

‘হিন্দুস্থান টাইমস’ এর মামলা

‘হিন্দুস্থান টাইমস’ পত্রিকার
ম্যানেজার শ্রীযুক্ত কোহালি ও শ্রীযুক্ত
খড়গ বাহাদুর সিংহের মামলার ২২
জামুয়ারী শুনানী হইয়াছে। জেলের
মধ্য এই মামলার বিচার অনুষ্ঠিত
হয়। চক্ৰলিপি পরীক্ষক মিঃ ট্রেন্টের
কমান্ডার ও জেরা হয়। একজন
জর্জ মৈনিকও সাক্ষ্য দিয়াছে।
অতঃপর মামলার শুনানী ৮ই জামু-
য়ারী পুনরায় স্থগিত থাকে।
শ্রীযুক্ত খড়গ বাহাদুর এই মামলায়
আত্মপক্ষ সমর্থন করেন নাই। এড-
ভোকেট মিঃ শিবনারায়ণ শ্রীযুক্ত
কোহালীর পক্ষে সাক্ষীদিগকে জেরা
করেন।

কৃষ্ণনগরে প্রভাত-কেরী

মোট নীচু হইতে ১০ হাজার
টাকা চরী

বানরগণেরা দিবসে শোভাযাত্রা।

সন্ধ্যাকালে আর একটি শোভায় এ:
বাহির করা কইরাছি।' সুগম দ্বিতীয়-
বার আর বাধা দেয় নাই।

গত ১লা জানুয়ারী তারিখে লক্ষ্যে
একটি নতুন ক্যাম্প-মেস স্থাপিত হইল।
'সি' প্রেন্সের সামরিক বন্দীদিগকে ইহার
ভিতর অবস্থান করিতে হইবে। যিঃ
জাঃ এন, ডাক্তার ইগার সুপারিন্টেন্ডেণ্ট
নিযুক্ত হইয়াছেন।

প্রেসিডেন্সী কারাগার হইতে কুমিল্লা
জানাজিরিয়া ঐযুক্তা গোদাবরী দেবী,
ঐযুক্তা সরলা দেবী ও অপর দুই জন
বাংলায় মহিলাকে পুনরায় প্রেসিডেন্সী
কারাগারে প্রেরণ করা হইয়াছে। ঐযুক্তা-
দেবীর গমনকালে মিলা বংগ্রেস কমিটির
সভ্যজনী ঐযুক্তা হেমপ্রভা মজুমদার ও

হানৌর' বরুণগজ্জের প্রসিদ্ধকণী
ঐযুক্ত নীলারঞ্জন রায় ফৌজদারী কায়দা
নিসির ৫৪ দারার ২৭১ জামুদারী
অপরদ্বয়ে প্রাপ্তার কইয়াভেন। এট
উপলক্ষে পুলিশ হানৌর কংগ্রেস কার্গা-
লয়ে খানাতজাস করিয়াছে।

ডঃ হাদিফকে হগলীতে গ্রেপ্তার
করিয়া গোষ্ঠাক আনা হইয়াছে। তাঁতাকে
সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ ধারা
অনুসারে অভিযুক্ত করা হইবে, আর
গোষ্ঠাঘেটে তাঁতার সামান্য নিত্য
হইবে।

উক্ত শ্রীমত বোরফ প্রসাদ মহাশয়
গান্ধীর মহাত্ম্যমের চম্পাচিত্রে কৃষক আন্দোল-
ন চিত্রিত হইলেন। সম্প্রতি যুক্তি-
বাহিনীতে তাঁহাকে প্রোথিত করা হইয়াছে।

প্রকাশ, কুঁচনা, কংগো, কামতীর অফিসে
সম্পত্তি, আনা, প্রাপ্তি, প্রাপ্তি, প্রাপ্তি-
গোবর্গণ বিদেশে বর্জন প্রচার কার্য
পরিচালিত করিতেছেন। তাহার ফলে
বহু প্রাপ্তি প্রাপ্ত প্রাপ্তি
করিয়াছেন যে, তাহার বিদেশী প্রাপ্তি
দানী বা প্রাপ্তি প্রাপ্তি না।

মহাত্মা গান্ধীকে সেজেটানী **শ্রীমুখ**
 পিয়ারানীনাথের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুত মোহন-
 লাল দিল্লী শেখরে বৈশনে মোক্ষা-
 বিদ্যাকরণেট মংলাবে গোপাল হইয়াছেন।

প্রকাশ দিলেতে নতুন মঙ্গলস্বরে
মামল! শেখর আরম্ভ হইবে, তাহার
সংস্রবণে ঐশ্বর্য মোহননাগ বিজড়িত
আছেন

ভাগলপুরের শ্রীমুখ মহাদেও জায়,
 শ্রীমুখ রাজেন্দ্র বা. এবং শ্রীমুখ সুন্দেও
 চৌধুরী উৎস ফৌজদারী বাগানবির
 ১৪৪ দারার নোটিশ আ. হইয়াছে।
 ইহার নোটিশদারী টাক ও পিটুনি শুলক
 টাকের দিক্‌তে বক্তা করিতে পারিবেন
 না। নিবেদন ২ মাস বলয় থাকিবে।
 এই সময়ের মধ্যে হাইকোর্টের ও ম্যাজিস্ট্রেটের
 কোন সন্ম বা শোভাযাত্রা হইতে শাস্তি
 না।

সত্ত ২৪ জাতিসত্তারী সেশ্যল টাই-
বুললেস সসক্ষে নূন লাহোর সফ্ফল
সামলার ব্ঠার আ-ক্ষ হইয়াছে । লাহোর
জিলা জজ সি: এচ. এ. সি, ব্রাহ্মার ও
অপর ২ জন সদস্য লইয়া এট ট্রামব্যুটেল
গঠিত হইয়াছে । এট সামলার মোট
আসামী ২৬ জন, ভাষাণে ১৩ জন গলাভক
আছে এবং ৫ জন এপ্র-র হইয়াছে ।
সামলার জাণ্ডে আসামীগক হইতে
গৃহীত সাক্ষার সংক্ষপ্ত বিবরণ জাণ্ডনা
করার তাহা মঞ্জর হইয়াছে ।

সরকারপক্ষের ব্যারিষ্টার তাঁর বাতাজুর
জাওয়ানী প্রবাদ মামলা আরম্ভ করিয়া
বলেন, যে, বিদ্রূপ দল গঠন করিবার
কল্পনা সর্ব প্রথম ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালার
লেখা হয়। ঐ সময়ে শ্রীযুক্ত অরবিন্দ
ঘোষ ও তাঁহার ভ্রাতা মংলায় অস্তিত্ব
হয়েন। অতঃপর কাকোদী ও লাহোর
যত্বেশ্বর মামলা প্রভৃতি বহু যত্বেশ্বর ও উদ্ভট
কল্পনাতে শেখোক্ত যত্বেশ্বর মংলায়
জামায়া যত্বেশ্বর এত মামলায় ও আসামী
আছে। কিন্তু সে একশ্রেণে পলাতক আছে।
উক্ত পাল এত মামলায় আসামী ও প্রভৃতি।

অঃপের সংস্কারী ব্যাধিটার গং
১৯২০ অব্দ হইতে ১৯২০ অব্দ পর্য্যন্ত
পঞ্চাৎ-পিল্লামুলক কয়েক ক্রিয়ণ নিহাৎ
কর্তব্যাকল, তাহার বর্ণনা করেন। এই
পিল্লামের প্রথম প্রকাশ কর্তৃ হাড়িয়ে
প্রতি বোমা নিষ্কাশ ও উদ্ধার শেষ
অভিব্যক্তি করণাধোনের ডেপুটি পুলিশ
কমিশারি-উল্ট খাঁ বাহাদুর আবদুল
আজিজের আশ্রয়ের চেষ্টা। তিনি
যত্নে, এই দস্তল কয়েক অবিশ্বাস
স্বত্রেচ ইন্দ্রপাল অধীন ছিল। পিল্লা
মলের প্রধান অধিষ্ঠাতা মশাওয়াল, ইন্দ্র
পালকে এই কর্মে প্রচণ্ড পরামর্শ এবং বড়
লাঠের ট্রেনিংয়ের উদ্দেশ্যে টাকাকো
নিযুক্ত করে। এই মলের আর জন
প্রধান মশাওয়াল নাম কংসরাজ ; ইংল্যান্ড
অকজন বিজ্ঞানবিদ।

এপ্রকারের উক্তি হইতে জানা যায়
যে, যশোশাল, কংসারাজ ও ইন্দ্রশাল ইত্যাদি
এ জনে ভগৎসিং প্রকৃত আসামীদিগকে
উদ্ধার করিবার চেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু
পশ্চিমে তাহাদের উদ্ভব বিফল হয়।
তৎপরে তাহারা শোমার সাতাবো বড়
নাটের ঝৈন উদ্ধাইয়া দিবার চেষ্টা করে।
কিন্তু তাহারা আত্মকীয় মালমসলা
সংগ্রহ করিতে অসমর্থ হওয়ার পরি-
শেষে লাউনের উপর দোষা পাতিয়া
এবং কিছুদূরে ব্যাটারী স্থাপন করিয়া
তাহার সহিত বোমা ভাংযোগে যুদ্ধ
করিয়া কাৰ্য্যশূন্য করিবার মতলব

করে। প্রথমতঃ চন্দ্র পাকের। উপর এই
কাঁচের তৈরি অশিত হয়। এই
মতলব কিছু কাগে। পরিষ্কৃত হয় নাই।
ইহু পান্ড অগত্যা লাঠোরে ক্রিষ্টি
যায়। ইহার পর আর একবার এই মতলব
করা হয় এবং এই মতলব অনুসারে কাঁচা
করা হয় এবং তাহার ফলে বড়লাঠের
গাড়ীর পালের গাড়ীখানী বোমার বিলীর্ণ
হয়। কিন্তু এই ব্যাপারে কাহারও প্রাণ-
তানি ঘটে নাই।

অতঃপর ইকারা হংসরাজকে ভাণ্ডারের কার্যে সমায়ত্ত্ব্য করিতে যদে এবং তাকে কয়েকটি অধিক শক্তিবিশিষ্ট বোমা প্রাপ্ত করিতে যেন। হংসরাজ ভদ্রদ্বারে ২৩টি জোরাল বোমা প্রাপ্ত করেন। এই বোমা পরীক্ষা করিতে যাইয়া ভাণ্ডারের দশপতি ভগবতীচরণ রাউ নদীর তীরে পান হারান।

অষ্ট-শর সরকারী ব্যাঙ্কের বলেন
যে মদনগোপাল নামক আর একজন
প্রভাবের উক্তিও উক্ত বিবরণের
সমতুল। মদনগোপাল আজমীর নিবাসী।
তাঁর গণপুত্র রোডে যে বোমা বিস্ফোরিত
হইতছিল, মদনগোপাল তাহাতে জড়িত
ছিল। এই ঘটনার পর আর একটি সময়ে
লক্ষ্মীপুরে তিনজন হায়ে ৩টি বোমা বিস্ফো-
রিত হয়।

অতঃপর এটো মামলার গুনানী এই
দিনের মত শেষ হয় ।

শিটকটিং-বার্ড।

গত ২৫ আকুয়ারী জোড়াবাগান রাষ্ট্র
 সমিতির স্মরণে জন স্বেচ্ছাসেবক নূতন
 বাজার ও হাটের বিশেষ বজের দোপানে
 জোর পিকেটিং করাচ্ছে এই সমিতির
 আর এক দল স্বেচ্ছাসেবক চিংপুরহোড
 ও প্রজন্মানী দ্বিতীয় বিশেষ শীত বজের
 দোপানে পিকেটিং করিচ্ছে। পুলিশ
 বাহিনীও প্রস্তুত করে লাহ।

মহিলা গোষ্ঠীর সম্মত ও শুদ্ধগাঠী মহিলা-
সমিতির বহু সংখ্যক মহিলা খেজাোসবিকা
কলিকাতার বিভিন্ন কংগ্রেস কমিটির
খেজাোসবদিগের সমিতিত এক যোগে
বড় বাজারের মনোহর লাল দ্বীপ, ঢাকা
পলী, ক্রশ দ্বীপ ও অন্যান্য কান্তার বিশেষ
বস্ত্রের দোকানে দিকেটিং করিয়াছেন।
পুলিস কাণ্ডকেও প্রেরণার করে নাই।
হুহুমন বাঙ্গালী বালক পিছেটারি গভ
শুক্রবার হইতে অনুপন আরম্ভ করিয়াছে।

ইহাঃপুর্বে বড় বাজারে সিকেটিং
করিবার জন্য যে সকল মহিলা কারাগারে
দাখল হইয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে
১০ জন মহিলা গত ২রা জুলাই
প্র্যেসডেন্সী জেল হইতে অব্যাহতি লাভ
করিয়াছেন।

শ্রীনি প্রভুপাদের পত্র

ॐ श्री गणेशाय नमः

কবর-সংস্কৃত কলোদ

ଉତ୍ତର ଗୋପାଳୀ

২৯ ১২,৭৩

সেই নিগ্রহে -

আমরা গতকলা শ্রী-মহা-নন্দ-মিলনস্থলে
পৌঁছিয়াছি। গয়াগটরে বৃক্কাব ও রাস-
বিলাসীকে কলিকাতায় ফিরিবার জন্ত
বিশ্রাম দিয়া আসিয়াছি। এখানে গোদাবরী-
তীরে আমরা একটি বেশ ভাল বাড়ীর
মোক্তার নুগন ঘর বাস করিতেছি।
ইহা একটি ব্রাহ্মণ উকিলের বাড়ী। উল্লের
সব ঘরই আমাদের ১৬ জন ভ্রাতৃ-
বান্ধিতে দিয়াছেন। দেশের এখানে
অনেকেই উপস্থিত হইয়াছিলেন।

অতঃ প্রাতে এখানকার ত্রিাদাপীঠ-
স্থাপনকার্য্য অতি নিম্নিয়ে সমাপ্ত হইল।
ঐমকিরটাও বেশ সুন্দর হইয়াছে।
গোলাঘাটীতে রাত্রি ভাঙ্গানালের নিশানস্থানে
হিন্দুত্বাধা বা বাজাণায় কেহট কণা
কহিতে জানে না। সংস্কৃত বলিতে
পারেন, এমন কয়েকটি পণ্ডিত আছেন।

এস্থানের বিশেষত্ব এই যে গৌর
মাসের দিনে ত্রিপুরাপুণে, কলিকাতা
বা অন্য সকলস্থানে লোকের শীত
কষ্ট পাইতেছে, কিন্তু আমরা এখানে
গা খুলিয়া প্রস্রাবিত, জামা গায়ে কাপ্তি
পারিতেছি না। যেমন ঠাণ্ডা মাসে বস্ত্র
ব্যয় আমাদের দেশ পাশ্চাত্য ব্যয়, তে গৌর
ভরা শীতের সময় এখানে নদীর তট
বেশ জীনকরণ। এখানে শীতকালে শীত
বিশ্রা কোন কথাই নাই। দিবস, পাছে
বা কাজে গার জামা বা কাপড় রাখা যায়
না। পাদপীঠ নদীর পারে বাধের নীচে
প্রায়ের দিতে। সমুদ্রেই কাছারী-বাড়ী।
ইতঃপূর্বে আমরা বালপুর গ্রামে ত্রিপুরা-
মন্দিরে, ত্রিকুণ্ডে ত্রিকুন্ডমন্দির-প্রাক্ষণে ও
ত্রিসিংহাচলে তিন স্থানেই ত্রিপাদপীঠমন্দির
প্রস্তুত করাটয়া প্রত্যেক স্থানেরই ত্রিপাদ-
পীঠ-প্রতিষ্ঠা-পূজা প্রকৃতি করিয়াছি।

এখন কেবল মঙ্গলগিরিতে শ্রীশাদশীঠ
মন্দিরেই আমাদের এখনকার মত শ্রীশাদ-
শীঠ-প্রতিষ্ঠার কার্য সমাপ্ত হয়। আমরা
তৎপরে মাস্তান পৌড়ি এবং তথা হটেতে
ক্ৰমশঃ শ্রীঅনন্তপদ্মনাভ দর্শন জন্য
জিবার্জ হ. রাজো গমন করিব।

निष्ठा। गौरीनाथ क—

শ্রীজিৎ‌র মনোভাষা

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীধাম মাহাপুর. ২০শে পৌষ, সোমবার-১৩৩৭

প্রতিবাদ

(ପ୍ରମାଣିତ ୨୫୭ ମହାବଳୀ ପଦ)

“গরাদামে অবস্থিতিকালে চৈতন্যের
জর (৭) হয়, তিনি তখন অন্তকোন
প্রতিকার স্বীকার করেন নাট, এবং
শ্রীচৈতন্যের শিষ্যের শিষ্য ব্রাহ্মণসমকে
শ্রীচৈতন্যকে প্রাণে প্রসঙ্গ ও শুদ্ধস্বরে
যাহাকে দেখিলে ব্রাহ্মণ, সম্মান, ত্যাগারটে
পাদোদক আনিবে” প্রভৃতি বাক্য
জ্ঞানাতিক ইতিহাসবিরুদ্ধ। মহাপ্রভু
গরাদামে অবস্থানকালে অঙ্গীশা প্রকাশ
করেন নাট—মহার চটতে প্রত্যাগমন
কালে গাং অঙ্গীশা প্রদর্শন করিয়া-
ছিলেন। মহাপ্রভুর শিষ্যবর্গ অনেক
প্রতিকারের চেষ্টা করিয়াছিলেন। মহা-
প্রভু কোনও ভক্ত কোণায় শিষ্য
ব্রাহ্মণ পাঠন, এককপ ভিক্ষণা করেন
নাট, মহাপ্রভুও অশ্লিষ্টাঙ্গী মহাপ্রভুর
মুখে উক্ত প্রদান করেন নাট। ইতিহাস
না দেখিয়া চতুর্বেদী মহাপ্রভুর শ্রীচৈতন্য-
দেব শিষ্যগণের উপর অথবা অচিরজ্ঞান-
লোলুপ “নিরক্ষাণ” প্রভৃতি বলিয়া অসং-
বৃত্ত বাক্য বর্ষণ ও ক্রোধ অশ্লিষ্টা
বগদা কতদূর সমীচীন, সুশীলগণ বিচার
করিবেন।

ঐচ্ছিকভাবে জীবের নিত্যদর্শ—
 পরমযুগ্মগণের উপাস্ত্রান শ্রীনাথপ্রায়ের
 বার্তা প্রচার করিয়াছেন যদি তিনি
 তাত্কালিক কোনও প্রয়োজনের কথা
 প্রচার করিতেন, তাহা হইলে তাহা
 প্রচারে সাক্ষাৎলিক সমস্তের সমাধান
 হইত না। কিন্তু যিনি নিত্য প্রয়োজন,
 সাক্ষাৎলিক, সাক্ষাৎলিক ও সাক্ষাৎলিক
 প্রয়োজনের কথা প্রচার করিয়াছেন,
 তাহার প্রচারে নিশ্চয়ই সাক্ষাৎলিক
 সাক্ষাৎলিক, সাক্ষাৎলিক ও সাক্ষাৎলিক
 সমস্তের সমাধান হইবে। একথা বুঝিতে
 হইলে পুণ্য প্রবন্ধে আবশ্যিক।

বর্ণাশ্রম জীবের নিকাশের নচে, তাহা
 জীবের নৈমিত্তিক বর্ষ। বহুগহ্বর
 নিমিত্তকে কেন্দ্র করিয়া দৈন্য বর্ণাশ্রম
 বর্ষব্যবহারের অবশ্য আবশ্যকতা আছে,
 কিন্তু তদবশ্যপ্রীতি দলকালেই প্রয়োজনীয়

—মুক্তান্ধকার ভগ্নাংশীভূত একমাত্র
পূৰ্ণার্থ। বর্ণাশ্রমাণীত শুদ্ধ নান্দ দিয়া
দুইভুক্ত প্রমাণ।

অধিঃভাঃত্রী মহাশয় গোড়ীর বিশিষ্ট
প্রারকগণের জ্ঞান, বিদ্যা, ধ্যাননা অভূত
প্রকাশের আশ্বাস্তা বাঞ্ছন প্রচারণ করিয়া
অপবনকে যুদ্ধ আহ্বান করিয়াছেন।
এক। : আশ্বস্তা শিষ্ট-জনোচিত নহে।
শাস্ত্র বলেন, দেবতাও বৈষ্ণবগণের চিত্ত
বৃত্তিতে পাবেন না। স্বর্গে লোকপিতামহ
ব্রহ্মা, দেবানিদেও বৈষ্ণবগণের চরিত-
অঙ্গাদাগরের এবিষ্মুখ স্পর্শ করিতে
পারেন না—ইহা অর্থগাদ বা অতিরিক্ত
কথা নহে, বাস্তব মত।। মহত্বমুখ ও
অতঃকটন উচ্চ পুষ্টিতে পারে। গোড়ীয়
বিশিষ্টপ্রারকগণের পাভকা বহনেরও
অধিকারী নুলোকে খণ কম হয়।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ—ମକ୍ଷାମାର୍ଗସ୍ତେର ମାର,
 ବେଦାନ୍ତର ଅକ୍ଷରିୟ ଭାଷା । ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାସି-
 ମାନେର ଗ୍ରାମ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟାଶ୍ରମଣା, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ-
 ଦେବେର ଗ୍ରାମ ମତାମୁଖ୍ୟ, ଶ୍ରୀକୃତାନ୍ତେବେର ଗ୍ରାମ
 ନିରମେଶ୍ୟ ସେ ଗହ୍ୱରାଞ୍ଜଳେ ଆମାମ୍ବ-ଚକ୍ରାନ୍ତୀ,
 ଆମାମ୍ବ-ନିଶୋମ୍ବିଣ ବଳିଷାଞ୍ଜେନ, ଶ୍ରୀଗିରୀଜାନ୍ତୀ
 ମହାନ୍ତର ଯଦି ସେଇ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେର ମାକ୍ଷ-
 ଦେଶକ ଡିହାନ୍ତ ଶ୍ରାବଣ ନା କରେନ, ତେଣେ
 ତିନି ବିଜ୍ଞାନେ ବିଚାର କରିବେନ, ବୁଝା ସାମ୍ବ
 ନା । ପଞ୍ଚିତୁଗଣ ବଳେନ,—“ମହାନ୍ତ ଶ୍ରୀଭାଗବତ
 ମହାମ୍ବ ।”

আমাদের কচি না উচ্চ জ্ঞান লাভ সমর্থন
না করিগেই যদি হাংগা সাম্প্রদায়িক দোষ-
ছুটে চলে, তবে বড়ই দুঃখের কথা আমাদের
কচিটা যে অসংসারপ্রায়িকতা নাহি,
তাহার প্রমাণ কি ? ঐমত্মগবত শক্তি
নিবদগান অর্থে সমস্ত করিয়াছেন ।

কোন কোন সম্প্রদায় তাহাদের কতিপ
অনুষ্ঠান গীতার কথাগুলি মূখে মানিয়া
'অন্ন-স্বপ্নবাদ', 'অনন্তাবাদ' প্রভৃতি
গীতার সিদ্ধান্তগণ অংশমূর্খকে সাম্প্র-
দায়িক বন্দিরা "গীতার গলদ" বাতির
কছেন। বাহ্যিকভাবেই বলিয়াছেন,
যেমন গীতার একদেশ রক্ষা করিয়া
অন্যদেশ ছেদন করিলে গৌরভাঘাতিত
গাণ হয়, তদ্রূপ নিজ রুচি অনুসারে
ঐতিহ্যগা গীতার এক অংশ স্বীকার ও

অপর অংশ কখন করিলে তখনই যোগ
হইয়া থাকে ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের "পরাক্রমঃ"
 শ্রীমত্তাগবতের "বদন্তি তত্ত্বনিদঃ" শ্লোকের
 যে সম্পূর্ণ সমীচীন অর্থ করিয়াছেন, 'কবচ'
 করেন নাহ, তাহা অগ্রহোত্তরী মতাবস্থা-
 "শ্রীচৈতন্যের দয়া" বিচার করিয়া
 ! সৌভাগ্য পাটলে ক্রমে ক্রমে অস্তিত্বে
 দৃষ্টিতে পারিবেন।

পিণ্যমাত্রে অগ্রাহ্য করা কখনই
 লৌকিক নীতিশাস্ত্রে অসম্মত নহে ।
 তবে ভগবৎসেবার বিরুদ্ধ আচরণ করিলে
 শাস্ত ও আত্মসংশোধনের আচরণে অনাক্রম
 বাস্তু আছে । অসম্মত নীতি মতাদেশের
 সাময়িক গৃহীত নীতিমালায় যাঁহী
 সার, ভগবান নীতিমালায় সেবার অন্য
 ভগবৎসেবার (সৌন্দর্য) নৈকট্যের কথা
 কল্পনাতীত অগ্রাহ্য করিয়াছিলেন—
 ভগবৎসেবার অন্য গুণের হিংসাকল্পিত
 কথা অগ্রাহ্য করিয়াছিলেন ।

ঐতিহ্যবাহিনী কলিকাতা-বার্ভা—
মাসিক মাসিক, অথবা মাসিক নহে,
মাসিক মাসিক ও মাসিক মাসিক। কারণ, ভাষা
অন্য প্রকার। আর লিখিত মাসিক মাসিক
মাসিক মাসিক মাসিক মাসিক মাসিক
এক মাসিক মাসিক মাসিক। ঐতিহ্যবাহিনী
লিখিত মাসিক,—

“ଦେବସି ତୁ ଶାନ୍ତନୁନାମ ନିକୃତାଂ
ନ ବିକରେ ନାମୋଽସି ତ ଶାନ୍ତନୁ ।
ମର୍ତ୍ତ୍ୟାନ୍ତରା ସଃ ଧରଣ୍ୟ ଧରଣ୍ୟାମ୍
ଶକ୍ତୋ ଧୃତ୍ୟଃ ପତିତ୍ରାୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥”

“নেড়ানেড়ির মত” ও ঐতিহ্যের মত
 সম্পূর্ণ পুণ্য। “নেড়ানেড়ির মত” বা
 প্রাকৃতিকজিবা মত—বাগিচা বা কান-
 ফ্রোয়াপিং মত, আর ঐতিহ্যের মত—
 নিমল আত্মমত। এতে আত্মমতের বাড়াই
 আর ঐতিহ্যের মত। আত্মমতের বিবে
 জার কথিতেন।

অগ্রিকোত্তরী মণ্ডলার নিজকে “শত
পুঙ্খ” অভিমান করিয়া ভক্তিপথের দণ্ড-
মুণ্ডবিধাতা হুন্দার বিভীষকা প্রদর্শন
করিয়াছেন। কিন্তু নিম্নলিখ জীবের শাস্তা
বৈষ্ণবের সমুদায় বলেন,—

“अथमभगवन्निष्ठेन याया
 यम इति लोकादितादिते निवृत्तः ।
 तदिच्छतिवृत्तमन आश्रयि सत्त्वान्
 इतिरप्यथतद्विद्वद्भरोमि ॥”

আমি নবপুথ্যবিধাতা কর্তৃক লোক-
সমূহের চিত্তান্তে বিচারকরূপে নিযুক্ত
হইয়াছি। হরিচরকবিশুণ মত্যা কান-
গণকে আমি একত্রে রূপে শাসন করিয়া
থাকি, আর হরিচরণনৃত বৈষ্ণবদিগকে
নমস্কার করি। আগার বণিকেরেন,—

পরলোকগত খেঁচাঁবা অভিজ্ঞতালব্ধ শ্রীল
-অগবন্ধু প্রাক্ত আজ নিকট সেবার যে
আদর্শ পারমাধিক উক্তিগামের পুঁটার
অতুল্যল স্বর্ণাকরে অঙ্কিত করিয়া গেলেন,
তাঁহাতে কল্পনাজীত কাল পর্যন্ত বিশ্বের
কল্যাণ বিধান করিবে, সন্দেহ নাই।
তাঁহার মূল প্রাধান্যকালে আদিত্ত ও অন্তে
ওদীর্ঘ শ্রীওরুপানন্দ মণির্বিদে নিভমান
পাকিয়: শ্রীদৈকুর্ভদ্রকগণ দ্বারা শ্রীদৈকুর্ভ
নাম করাষ্টতে তাঁহাকে দৈকুর্ভ প্রেরণ
করিলেন এবং উঁহাকে দেখাইলেন, তিনি
যে কাণ্ড সাধন করিবার নিমিত্ত এই
দক্ষা নাম অবতীর্ণ করিয়াছিলেন, সেই
কাণ্ডা পূর্ণাশ্রিত ব্রহ্মসেই তাঁহার লীলা
অপ্রাকট করিলেন। শ্রীল ঐদ্যোগ ঠাকুরের
নির্ঘাণ লীলা কিস্তি গ্রন্থে নির্ঘাণ সংবাদ
আর একটীও দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া
যায় না।

ত্রিণাম যাদ্যপূর আঁকর যঠরাজ
 ঐটৈচকমমঠে ঐতাক সঙ্কারাজিকের পর
 ঐমন্তাগবত, ঐটৈচকচরিতামুডানি কত
 ভক্তিগ্রন্থ পাঠ হইয়া থাকে । পাঠের
 আদি ও অন্তে অঙ্গগিত মহাজন পদাবলী
 গীত হয় । একদাতীত অল্প সময়ের
 ধর্ম্মক-সংকে যে কোন আটল প্রসঙ্গের
 পাঞ্জাবতি পূর্ণ মীমাংসাকরক উক্তর প্রসঙ্গ
 হইয়া থাকে । শুদ্ধানু জনগণের উপস্থিতি
 প্রাপ্তনীর ।

গত ১৭ নোব অগস্টে প্রীত্বিকি-
প্রকাশ অগস্ট-১৭ চাকা করোমেশন
পাঠে যানকীমেনেৎ ককবা, গভকে একটা
নাগভর্ভ নাভি-বর্ষ-বকুতা প্রদান করিয়া

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

গুরু-প্রেমদণ্ডে ১৮৮৩ খ্রিঃ ১৮৮৩, মঙ্গলনাট্য, নিম্নলিখিত সমালোচক' অক্ষয়কান ৩
অধ্যক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জী ব একমাত্র মঠেত্ব দ্বায়মর, হরিনামোপদেশক,
পরমার্থ, দ্বন্দ্ব অর্প, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বলাভ্য, নীতি, প্রভু, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, অকারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, নৃত্য, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, কলিকাতার
সমস্বসম্পাদক—শ্রীস্বন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিগা ৩ টাকা, ত্রি, গিতে ৩৬/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুচৈতন্যকলসভার ইংরাজী মুখপত্র

সংস্কৃত সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয়া (মাসিক)

বেদ বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিসঙ্গমভূত-
সংস্কৃত, ষট্‌সম্পদ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক দ্বিগা ৩ টাকা, ত্রি, গিতে ৩৬/০ আনা

পত্রাদি বিতরণ দ্বিগা—

ম্যানেজার—হরকমল

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রীতি ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্মেলন নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

কালীচাঁদ বাবুসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যাভাষণের বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ৩৬ পিঃ হে ২২ ছই টাকা মাত্র।

প্রতিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বঙ্গদেশে প্রকাশিত

- ১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র ৪০/০
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০
ঐ (৩য় ভাগ) ১২/০
- ২। ভাগবত-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৩য় সংস্করণ) ২/০
- ৩। গৌড়ীয়-গৌরব ১০/০
- ৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ১০/০
- ৫। ভক্তচন্দ্রিকা ১০/০
- ৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা
শ্রীমদ্ভাগবত (বাঁধা) ১/০
ঐ (আবঁধা) ৬০/০
- ৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-চীক-সহ)
(বাঁধা) ২/০
ঐ (আবঁধা) ১৬০/০
- ৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা-সহ)
(বাঁধা) ২/০
ঐ (আবঁধা) ১৬০/০
- ৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ০/০
- ১০। বক্তিমাত্রকা গুণসৌরভঃ সাক্ষ্য
(মাধব) ২/০
- ১১। বেদান্ততত্ত্বসার-সাক্ষ্য
(রামানুজীয়) ১০/০
- ১২। জৈবদর্শন ২/০
- ১৩। ঐতিহাসিকচিত্রমাণি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৬/০
- ১৪। গৌড়ীয়-কল্পতরু ২/০
- ১৫। প্রেমাবলি (ভুক্তীয় সংস্করণ) ১০/০
ঐ (বাঁধা) ৬০/০
- ১৬। বীপ-বিপ্লবদশন ০/০
- ১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০/০
- ১৮। দোহাবলী রত্নমাণি দ্বন্দ্ব (বাঁধা) ১০/০
ঐ (আবঁধা) ১০/০
- ১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা ৬০/০
- ২০। ভক্তিসঙ্গম
(নবদ্বীপ পরিচয়) ০/০
- ২১। গীতমালা ১০/০
- ২২। নবদ্বীপদাম-মাণ্ডিত্য ১০/০
- ২৩। ঐ প্রমাণপত্র ১০/০
- ২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা
(৪৪৪ গোড়ায়) ১০/০
- ২৫। শ্রীমদ্ভাগবত-ভাষ্য ১০/০
- ২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয় দর্পণ ১০/০
- ২৭। পরমাণুগতি ১০/০
- ২৮। গীতাবলী ১০/০
- ২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১১০/০
- ৩০। সাধনপথ ১/০
- ৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ১/০

- ৩২। নবদ্বীপদাম ১/০
- ৩৩। অর্থপত্র ১/০
- ৩৪। সদাচারসূত্রঃ ১/০
- ৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০/০
- ৩৬। অষ্টদশক ১/০
- ৩৭। সাধনকর্তৃমালা (বাঁধা) ১০/০
ঐ (আবঁধা) ১০/০
- ৩৮। বৈষ্ণবমন্ত্রমা-সমাদিত
(প্রথম চারিখণ্ড) ১/০
- ৩৯। ব্রহ্মসংহিতা ১০/০
- ৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-লিঙ্গ (বাঁধা) ১/০
ঐ (আবঁধা) ৬০/০
- ৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য ১০/০
- ৪২। গৌড়ীয়-সৌন্দর্যঃ ৬০/০
- ৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫/০
- ৪৪। ভক্তসংকলন বা মাধবাবদশতদ্বন্দ্বী ১০/০
- ৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২/০
ঐ (আবঁধা) ১৮০/০
- ৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ১/০
- ৪৭। জৈনোপনিষৎ (দশদশ ও মাস্ত
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ১০/০
- ৪৮। শ্রীকৃষ্ণ-লীলা ১/০
- ৪৯। শিখা-লীলা ১/০
- ৫০। সংখ্যা-লীলা ১/০

দেবনাগরীভাষ্যে প্রকাশিত

- ৫১। শিখা-লীলা-দ্বন্দ্বীয়াঃ ১০/০
- ৫২। মটীক শিখা-দশমুদ্র ১০/০
- ৫৩। ভক্ত-সংস্কৃত ১০/০
- ৫৪। সাক্ষ্য-লীলা-দ্বন্দ্বীয়া ১০/০
- ৫৫। গৌড়ীয় মঠঃ পরিচয়ঃ ১০/০
- ৫৬। সাধনপথ-দ্বন্দ্বীয়া ১০/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

- ৫৭। নবদ্বীপ ১০/০
- ৫৮। লাইফ-স্টোরি প্রিন্সেপ্টস্ ১০/০
শ্রীচৈতন্য মঠ-সংস্কৃত ১০/০
- ৫৯। বেঙ্গলী-সংস্কৃত ১০/০
- ৬০। গৌড়ীয় গৌড়ীয়মঠ-ভাষ্য-ভাষ্য ১০/০
- ৬১। দ্বি-ভাগবত ১০/০
- ৬২। ইংরেজিক প্রিন্সিপলস্ ১০/০
আনোন্সেড্ ডিক্‌শনারি

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

- ৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রমাণি ১০/০
- ৬৪। সাধন পথ ১০/০
- ৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ১০/০
- ৬৬। গীতাবলী ১০/০
- ৬৭। পরমাণুগতি ১০/০

প্রতিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—
ক্যাটালগ—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমদ্রাপুর, (নদারায়)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টরঞ্জনের

বৈদ্যনাথ পাটন

সর্ববিধ রোগের অমূল্য ঔষধ

সকল রোগের ঔষধের জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটনো-নোব সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, প্যাকেট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্মারকজারি,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ এমএ এফসিএস(লন্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ব্রাহ্ম-স্বামীদেব, কলিকাতা। (ট্রাঃ ডিপোজিট লগ ইন্ডার)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিশুদ্ধ ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে কাটাচাল পাঠান হয়। রোগের বর্ণনণ জানালে যতদূর
বাস্তব্য দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরন্ধজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ১ টাক:

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সর্বারোগনাশক মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাক:

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাশি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, অগ্নিরোগ প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। সর্বারোগের চকলতা নাসিক আঁতরণ পুষ্টিকর মহৌষধ বা খাদ্য বস্তু।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাক

ইটা সেবনে দাঁতদোঁকলা, শুক্রেসজীবন, বর্ণাশ্রিত, প্রমেহ ও অজরিত সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইটা অপরিণীম আদম্ভকারক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদক, বাধক প্রভৃতি ভ্রমায়ুধে ও বোনিং-৫ চরারোগ রোগের মহৌষধ।

মূল্য—১৬ মাঝা ২ টাক। ৫০ মাঝা ৫ টাক। মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

যটিকার বহু ও বাতনিকার, ইজেরশক্তির হ্রাস
প্রভৃতি ভ্রমায়ুধ, বহুভ্রম, বাতনিকার, বুক বন্ধ
করা, অম্বা প্রভৃতি লক্ষণ সমস্ত নির্মোহ
আরোগ্য হয়। বম্ব, বীর্ষ, বেগা বৃদ্ধি করিতে
অতিশয় উপকার। মূল্য ১০ বটী ১ এক টাকা।

“মপুংসকাস্ত্রাঙ্গি স্মৃত”

পুরুষেরা যিনি যৌবন বয়সে বাতনিকার বা বাতনিকার
করিত: বাতনিকার করে। মূল্য ৫ তোলা ১ টাক।

“স্বপ্নাবিলাসিনী বাটিকা”

বীর্ষধারণ করত সন্তানপ্রসূতি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্তকার্য। মূল্য ১০ বটী ১ এক টাকা।

স্বাভাবিক আদ্রাস্রাবজনী, কোম্পানী

১১নং স্মারকজারি রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
বা জীবনের গ্যাংগাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

রেজিষ্টার

বিনামূল্যে !!

এই মার্কা চিহ্নে ক্রয়



চর্মরোগ কষ্টের অধ্যাত্তি
পাটতে কষ্টের ২৫ বৎসর
ধরিতা লক্ষ লক্ষ রোগী পূর্ণ-
কৃত দাস ভ্রাতার গির্না
লিখিত মন্তব্য ও প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে কলিবেদ না।

১। দি জেহুইন্ গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠবর্ণ, উৎকর্ষ, কোঁড়া,
কাঁকবেড়া, আঁতুণহাড়া ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং মড়াগাটা, নুতন,
পূর্ণাঙ্গ নাগি বা কঁচাদি অতি সহজ আরোগ্য হয়।

২। দি জেহুইন্ মলসা মলম—পোস, পাঁচড়া ও গন্ধপ্রকার চর্ম-
রোগের মহৌষধ।

৩। দি জেহুইন্ সর্কিডক্রলীন—গন্ধপ্রকার দান অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক চিকিৎসক পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ভ্রাতার

কেড অফিস—৩২ নং রাস্তা উড্‌মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

দ্বাধা অফিস—২৪ নং পোতাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ক বাজারায় অল্পতে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিল্লীভাষা কাল চলিতেছে
দ্রুত জানিতে হইলে মিস্র ডিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও তথ্যাদি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচাইবার নানাবিধ
অনিরমিত উপায় অগণিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি
মরা কষ্টে ও রক্তচোঁচন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
শাচ্চ দোঁকলা, আয়ুর্ষিক জর্জরতা, বহুমূত্র, হঃশ্বস, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাঁচা বাঁধক,
বম্বা, মূত্ৰবৎসা, হৃৎক, যেত ও রক্তপ্রবহ, চিট্রির
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাংসের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাঁহাদের শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাইতেছে।
বাঁচাইবার অত্যন্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক লিপি ঔষধ
ডাকমাওল সহ ১০০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর, পার্শ্বমন্দির পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা পাঠ করিয়া লিখিবেন

ঔষধ সাধনপুরেদেয়া প্রকাশ প্রাঃ ৩০০০ হইবে—ডাঃ কৃষ্ণাঙ্ক ভট্টাচার্য্য ডাক্তার এন্স, এন্স, এক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বঙ্গবন্ধুর দ্বারা

প্রতিষ্ঠিত

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ৬০

অঙ্ক কলম ৩০

লিপি কলম ২০

চলিত কলম

১০ বছর।

দৈনিক বাংলা-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের স্বাধীনতা-বাহিনী-প্রচার-মন্ত্রী-জেনারেল-একমাত্র-মুখপত্র

সাহায্যের দ্বারা

অগ্রিম দের ১

বার্ষিক ২০

মাসিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫০

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[২৫৫ সংখ্যা]

শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-২১শে পৌষ ১৩৩৭ অঙ্গলকার, ৫ই জানুয়ারী, ১৯৭১

নানা কথা

রার প্রভাত-ফেরী

প্রকাশ, কুমিল্লার ৪ জন মহিলাকর্মীরা জানুয়ারী প্রভাতে কুষ্টিয়ার প্রভাত-ফেরীদলের অগ্রাঞ্চ সদস্যের সহিত মিলিত হওয়া জাতীয় গীত গাইয়া সহরের প্রধান রাজপথ ঘুরিয়ে পারদর্শন করেন।

কুমিল্লা-কর্মী কারাগার

কুমিল্লা বেসামরিক পুলিশের নায়ক শ্রীযুক্ত কুমিল্লা সরকার এবং বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী কুমিল্লা দাস পিকেটিং অডি নাল অধ্যক্ষী চর মণি করিয়া গ্রেপ্তার করা- লত ভোগ করিয়া গত ১০ জানুয়ারী বঙ্গবন্ধু স্মরণ জেল হতে মুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীমতী কমলা নেহেরুর বিচার

৩ জন কান্ট্রি

গত ৩রা জানুয়ারী এলাহাবাদের জিলা জেলের মধ্যে শ্রীমতী কমলা নেহেরুর মামলা আদালত হয়। বিপুল জনতা জেলের সম্মুখে সমবেত হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে আরম্ভ করে।

জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বনকোড

কুমিল্লা-কর্মী কারাগার

শ্রীমতী কমলা নেহেরুর বিচার

কুষ্টিয়ার প্রভাতফেরী

মুক্ত হইতে না হইতে গ্রেপ্তার

বোরসাদে কস্তুরাবাই গান্ধী

মৃতের সম্মানে রাত্রিতে শোভা

বোম্বাই-বিস্ফোরণে মৃত্যু

হুগলী জিলা কর্মী সম্মেলনে সুলভাচন্দ্র

গৃহদাহে ২ ব্যক্তি দক্ষাভূত

দ্বারভাঙ্গা কংগ্রেসে পুলিশের হানা

পুলিসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ মেজাপুত্র পুলিশ সহ জেলের দ্বারে সমাগত হইলেন।

ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ মহম্মদ ইসাক এই মামলার বিচার করিয়াছেন। যে ক্ষুদ্র কংগ্রেস বিচার আরম্ভ হইয়াছিল, এই কংগ্রেস কর্মী কমলা নেহেরুর বন্দুবদ্ধ কন্যক পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল।

বিচারের কালে শ্রীমতী কমলা নেহেরুর নীরবে দণ্ডায়মান ছিলেন।

১ম চার্জ সন্থকে ভাঙা কংগ্রেস হইলে তিনি কোন উত্তর দেন না। ফৌজদারী সংশোধন আইনের ১৭ (১) ধারামতে এক চার্জ আনীত হইয়াছে।

এই চার্জে যে অভিযোগ আনীত হইয়াছে। তাহাতে প্রকাশ শ্রীমতী কমলা নেহেরু গত ২৩শে ডিসেম্বর তারিখে লাতীত নামক গ্রামের একটি স্বরাজ সভায় বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই সভায় তিনি

কংগ্রেস কমিটির প্রোগ্রাম অনুসারে কর বন্ধ বিষয়ে বক্তৃতা করেন। এই কংগ্রেস কমিটি তৎপরে অবৈধ সমিতি বলিয়া ঘোষিত হইয়াছিল। এই বক্তৃতা দ্বারা শ্রীমতী কমলা নেহেরু কংগ্রেস কমিটির অবৈধ কার্যের পোষকতা করিয়াছেন।

জন পুলিশ কর্মচারী ও এই গ্রামের ১ জন অধিবাসী সাক্ষ্য বলেন যে কতিপয় দিনে তিনি সহস্র লোকসংখ্যা একটি সভায় বক্তৃতা করেন ও সেই সভায় তিনি কর বন্ধের পোষকতা করেন।

তাহার বিপরীতে দ্বিতীয় অভিযোগ এই যে তিনি গত ২৬শে ডিসেম্বর তারিখে কর্মী নামক স্থানে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই বক্তৃতায়ও তিনি করবন্ধের পোষকতা করেন এবং এতদ্বারা তিনি অবৈধ প্রচেষ্টা, অডিলাসের কবলে পতিত হইয়াছেন।

এই মামলায়ও পূর্বপ্রকার সাক্ষ্য গৃহীত হয়।

ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ চার্জ এই ভাঙা অপরাধের বিরুদ্ধে করিয়া প্রতি চার্জে ৬ মাস বিনাশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন। উক্ত দণ্ডই একসঙ্গে চলিবে

বিবিধ সংবাদ মুক্ত হইতে না হই গ্রেপ্তার

পশ্চিম নীলকান্ত দাস ভাঙ্গারী-
বাল জেল হইতে বা মুক্ত হয়।
পুরী স্টেশনে পৌঁছিতেই তাঁহার
উপর ফৌজদারী কার্যনিধির ১৪৪
খারা অনুযায়ী এক নোটিশ জারী
করা হয়। তাঁহার সম্বন্ধে লোক স্টেশনে
সমবেত হইয়াছিলেন।

পশ্চিমজী শাস্ত্রাভাষে নোটিশটি
গ্রহণ করিয়া বলেন যে, তাঁহার বাড়ী
পৌছান পর্যন্ত পুলিশ অপেক্ষা
করিতে পারিল না। যে সকল
ভজলোক পশ্চিমজীকে স্টেশন
ম্যাটকর্মে অভ্যর্থনা করিতে গিয়া-
ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে ৩০ জনকে
গ্রেপ্তার করিয়া হাজতে আটক রাখা
হইয়াছে।

বোরসাদে কস্তুরী বাজী গাফী

গত ২০শে হইতে ২৮শে ডিসেম্বর
পর্যন্ত ৫ দিন ব্যাপী ঐযুক্ত কস্তুরী বাজী
গাফী এই তালুকের গ্রামে গ্রামে পরিভ্রমণ
করিয়াছেন। একত্র বিরাটভাবে তাঁহাকে
সম্বাদনা করা হইয়াছিল। প্রাতঃকাল ৮টা
হইতে রাত্রি ১০টা পর্যন্ত গুলে গুলে ভ্রমণ
করিয়া গ্রাম ভ্রমণে সত্যপ্রসাদীর সচিত্র
বেশা সাক্ষাৎ করিয়া তাহাদের সচিত্র
জানা বিষয় আশোচনা করিয়াছেন;
তাঁহাদেরকে চরকা ও বন্দরের বাঁধা
জনাইয়াছেন “চরকা কাটি, বন্দর পর, বন্দর
না পরিলে স্বরাজ্য নিগবে না।” কহড়া
জিলার পরিবারিকা ঐযুক্তা ভক্তি কস্তুরী
দেবীসহ সত্যপ্রসাদী তাঁহার সঙ্গে ছিলেন, দুই
জনে তাঁহাকে দেবাল, বোদাল, আলত
বাগচুরিয়া, বালাপালা, ভাঙ্গা, সৈয়দপুর
খানপুর, হুলাও ততাদি গ্রামে পরিভ্রমণ
করিয়াছেন। ঐযুক্তা কস্তুরী বাজী
তালুকের সত্যপ্রসাদীদগকে বিদেশী বা
খিলের বস্ত্র এক বৎসর না পরিয়া চরকা
কাটিয়া বন্দর প্রস্তুত করিয়া গুলে অস্ত্র-
গোদ করেন।

আদীনতা দিবসের জের

মুন্ডের সম্মানে রাজিতে শোভাযাত্রা
গত বুধবার দিন আদীনতা দিবস
উপলক্ষে কল্যাণ দেবী সোডে পুলিশের
জনীরধনে আতত লক্ষ্যপাশ উপস্থিত

২০০ জনেরা রাজি জের ভাগপাতালে
মুন্ডা চরকা। তাঁর ১৮০০ সময়
পরিষদের সভাগণ ভাগপাতালে হইতে
১০টা শোভাযাত্রা বাহির করেন
শোভাযাত্রা ৩ ঘণ্টা পরিভ্রমণ
করে। সতরে চরকা গাফী হইয়াছে।
১০০ জনের মুন্ডাচরকা বাগচুরিয়া
১০০ জনের মুন্ডাচরকা বাগচুরিয়া

বোমা বিস্ফোরণে মৃত্যু

চারসাতা হইতে এক সংবাদে
প্রকাশ, আদীনতা চরকা নামক স্থানে
লাল-কোস্তারী বোমা বিস্ফোরণের ফলে
মৃত্যুপথে পাঠ হইয়াছে। প্রকাশ,
সে একটা ভাঙ্গা বোমা লটকা হাজতে
যাহতে হঠাৎ বোমাটি বিদ্যমান হওয়ায়
তাঁহার জীবন নশ হইয়াছে।

হুগলী জিলা কম্বী-সম্মিলনে মৃত্যুচক্র

গিগত ১লা ও ২০০ জনেরা মগরা
হুগলী জিলা কম্বী-সম্মিলনে হইয়াছিল।
বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় পরিষদের সভাপতি
ঐযুক্ত মৃত্যুচক্র বঙ্গ মগর মগর
আসন গ্রহণ করেন। কালকাতা হইতে
রাজসাহার ঐযুক্ত মুন্ডাচরকা মৈত্র, ঐযুক্ত
নন্দেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ঐযুক্ত বিমলা-
প্রতিভা দেবী, ঐযুক্ত চারুচন্দ্র বন্দো-
পাঠার, মেঘর নবনন্দী পাগ, ঐযুক্ত
গোবিন্দ সোম, বঙ্গ ভট্টাচার্য, আভোত
দাস, বিনয়কুমার মোদক ও হুগলী সদর,
ঐযুক্ত মগর ও আদীনতা মগর বঙ্গ
এই সম্মিলনে যোগদান করিয়াছিলেন।
অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ঐযুক্ত মুন্ডা
চক্র দাস ও ১১১১ ঐযুক্ত তুলসী চরণ
খোষ মগর উদ্বৃত্ত লোকজনকে
অভ্যর্থনা করেন। ১৪৪ গাফীতে ঐযুক্ত
মৃত্যুচক্র ও মগর মগর মগর
অবতরণ করিলে, স্থানীয় বহু লোক তাঁহা-
দিগকে কংগ্রেস আঁকসে গহরা যার।
গত ১৮০০ পল্লী হইতে ঐযুক্ত মৃত্যুচক্র
বাবুকে দেবীসহ জন্ত উপস্থিত লোক এত
বেগে হয় যে, যে স্থান সভার জন্ত নির্দিষ্ট
ছিল, তাহাতে লোক দাঁড়াবার উপায়
ছিল না। পরে কতৃপক্ষ বাগ হইয়, সমস্ত
বেড়া স্থানীয় দিয়াছিলেন। ঐযুক্তা
বিমলাপ্রতিভা দেবী জাতীয় পতাকা
উত্তোলন করিয়া একটা নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা
প্রদান করেন, পরে সভাপতি মগর
দেশের বহুমান অস্থা সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ
সংগত বক্তৃতা প্রদান করেন।
ঐযুক্তা বিমলাপ্রতিভা দেবী, ভরেন্দ্র
বাবু ও নন্দেন্দ্রবাবুর সভার বক্তৃতা দেন।
সাধারণ লোকের ও কম্বীদের মনে
খুব উৎসাহ পরিচলিত হইয়াছিল।

পারিবারিক চরকা

বাবুকে রাজি গাফীতে কালকাতায়
গিগতে হইয়াছিল। রাজিতে বিষয়
নির্মাচন কমিটিতে জেলার কম্বী
কতৃপক্ষ আতত পাশ করেন।

সম্মিলনে গৃহীত প্রস্তাবাবলী

এই জেলার যে সমস্ত কম্বী কারাগার
করিয়াছেন, এই সম্মিলন তাঁহাদিগকে
অভিনন্দন করিতেছেন।

বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় পরিষদ ও
বঙ্গীয় আদীনতা পরিষদের মীমাংসা
করয়া যে কংগ্রেস সদর পরিষদ গঠিত
হইয়াছে, এই সম্মিলন তাঁহা সমর্থন
করিতেছেন।

হুগলী সদর ও ঐযুক্ত মগর মগর
বঙ্গট, বঙ্গীয় প্রচার বঙ্গীয় বঙ্গ
সংগত প্রভৃতি বাধ্য ও নুতন কংগ্রেস
কমিটি গঠন বঙ্গীয় বঙ্গ ১৪৪০ কম্বী
বঙ্গকে লটকা, মগর ও ঐযুক্ত মগর
প্রচার গাফী গঠিত হইয়াছে।

আদীনতা মগর করণদেবী
লন সম্পর্কে বঙ্গীয় বঙ্গ ও অর্থ সংগত
বিষয়ে এক প্রস্তাব গৃহীত হয়।

১৪৪ জনেরা হইতে ২১শে জা-
রারি আদীনতা মগর দায়া হইয়াছে।

এই সম্মিলনের উপস্থিত মগর কংগ্রেসের
প্রচারকার্যের জন্ত যাহাও বার হয়,
তাঁহার জন্ত অভ্যর্থনা সমিতির কতৃপক্ষকে
অগ্ররোধ করা হয়।

হারভাঙ্গা কংগ্রেসে পুলিশের হানা

প্রকাশ, পুলিশ গত ২৭শে ডিসেম্বর
প্রাতে প্রায় ১৮টা সময় হারভাঙ্গার
কংগ্রেস ছাউনীতে হানা দেয়। সে সময়
সে ১ জন বঙ্গীয় লোক হারভাঙ্গার কম্বী-
ছিল, পুলিশ তাহাদের সকলকে গ্রেপ্তার
করে। পুলিশ সেখানে বাগা দেখিলে
পার, তাহাই লটকা গিয়াছে।

হারভাঙ্গা জিলা দান সিং সরাহ
মিক স্থানে গত ২৭শে ডিসেম্বর ৫ জন
পকেটার গ্রেপ্তার হইয়াছেন বলিয়া
প্রকাশ।

আদীনতা বোমার জের

আদীনতা বোমার দাঁড়ি দেওয়ানে যে বোমা
বিস্ফোরণ হইয়াছিল, সেই সম্পর্কে বহুমান-
কাল পর্যন্ত ৭ জন লোককে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে। পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।
স্থানীয় পুলিশকে তদন্তবিষয়ে সত্যতা
করিবার জন্য পূর্ণা হইতে গোয়েন্দা
বিভাগের কয়েকজন কর্মচারী আদীনতা-
ছেন।

মুন্ডাচরকা ২ ব্যক্তি দখল

গত ২০ জনেরা রাজি জের দিয়া
লালকুমার বাজারে আদীনতা মগর।
ফলে এক জন দখল হইয়া মুন্ডাচরকা
পতিত হয় অপর একজন ভীষণ ভাবে
আহত হয়। প্রকাশ, এক বাজার উপর
তলে জনৈক রংওয়ালা বাস করিত।
সে যখন রং প্রস্তুত করিতেছিল, তখন
উপরে আদীনতা মগর বাস। আদীনতা
মগর বাজারে ব্যাপ্ত হইয়া গড়ে।
রংওয়ালা কোনরূপে পলায়ন করে।
কিন্তু বাজার অপর দুই ব্যক্তি ব্যাপ্ত
হইতে অসমর্থ হয়। একজন পুলিশ
দখলে পরিণত হইয়াছে। অপর
ব্যক্তির অস্থা অত্যন্ত আশঙ্কনক।
অবশেষে করার ব্রিগেড আদীনতা আগ
নির্মাণ করত করে।

মগরা সম্মেলন

গত ১লা জা-রারি জিলা কংগ্রেস
কম্বীদের এক সম্মেলন মগরাতে হইয়াছে।
ঐযুক্ত মৃত্যুচক্র বঙ্গ সভাপতি বাধ্য
করেন। সভাপতি বিদেশী বঙ্গ ও
বঙ্গীয় মগর আদীনতা বিশেষভাবে
বলেন। এত জিলা মগর
উদ্যোগে ঐযুক্ত বঙ্গ হুগর প্রকাশ
করিয়া বলেন যে, মগরদিগকে জাতীয়
আদীনতায় যোগদান বিতে উৎসাহিত
করা মুন্ডাচরকা গাফী কস্তুরী
কল্যাণ সম্মেলন বাসবে।

মজফরপুরে গ্রেপ্তার

গত ১লা জা-রারি ‘আদীনতা দিবস’
উৎসবের কল প্রায় ৩ শত লোক
মজফরপুরে গ্রেপ্তার হইয়াছেন বলিয়া
প্রকাশ। কতিপয় লোককে ছাড়া
দেওয়া হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। ঘটনার পূর্ণ বিবরণ এখন
পাওয়া যায় না।

বঙ্গীয় বণিকসভা

বাঙ্গালার জাতীয় বণিকসভা কমিটি
গত ৩০ জনের সভার মগর পাক এক
ঐতিহ্যের আয়োজন করিয়াছিলেন।
সারি আর, গুন, মুন্ডাচরকা, মিঃ কামেলস,
ডাঃ ট্রীক, ডাঃ জিডেল, মিঃ টমলস,
অনারেবল লেপ্টেন্যান্ট গিগরপ্রসাদ
সিংহগর, সারি হরিশঙ্কর পাগ প্রভৃতি
অনেক প্রসিদ্ধ ব্যক্তি জেলার
উপস্থিত ছিলেন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রেমমণ্ডলের বহুলা-প্রচারিত, সংস্কৃত, নিম্নবর্গের সমালোচক অকরজ্ঞান ও
অপোহিত-ভক্তি মীমাংসক, ১৭শ-১৮শ শতাব্দীর মঠেত্ব ধর্মমত, ভক্তিগোষ্ঠীসমূহ,
পুরমার্গ, ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, শ্রমোন্নয়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারস্বত
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ২ টাকা, ৩ পি. ৩০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিশ্চলৈকমবল্লাসভার হইয়াছে সুখপাত্র

শুদ্ধ সনাতন-প্রজ্ঞা-সঙ্গীত (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সুসু, বটমন্ডল প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা ৩ পি. ৩০ আনা

পত্রাদি বিবিধ বিজ্ঞান—

ম্যানেজার—ডাক্তারমনি

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্মিলিত নবদ্বীপের সচিহ্ন বিবরণ প্র.

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪২ খানি বিভিন্ন কার্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্র

প্রাচ্যবিদ্যাভ্যাসার্ণব লিঙ্গকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বের

বিস্তৃত ভূমিকাসং

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ৩ পি. ৩০ ২০ টাই চাকা মাত্র।

প্রিন্টার :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০	
ঐ (৩য় ভাগ) ১০	
২। ভাষ্ক-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ) ৫	
৩। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫। ভক্তনবদ্বীপ	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদ্বীপ সতক (বাঁধা) ১	
ঐ (আবঁধা) ৫০	
৭। গীতা (শ্রীলক্ষ্মণ-চীকা-সহ)	
(বাঁধা) ২	
ঐ (আবঁধা) ১৫০	
গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সহ)	
(বাঁধা) ২	
ঐ (আবঁধা) ১৫০	
৮। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
৯। বৃত্তি-মাধব-ভাষ্যসৌরভঃ সাত্ত্বিক	
(মাধব) ২	
১০। বেদান্ত-সম্মিলিত সাত্ত্বিক	
(সামান্যভাষ্য) ১০	
১১। জৈবধর্ম	২
১২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(চতুর্থ সংস্করণ) ৫	
১৩। গোড়ীয়-কর্তব্য	২
১৪। প্রেমামৃত (ভক্তির সংস্করণ) ১০	
ঐ (বাঁধা) ৫০	
১৫। দীপ-দর্শন	১০
১৬। সার্বজনিক (৩য় সংস্করণ) ১০	
১৭। গোড়ীয়-রত্নমাণ্ডল (বাঁধা) ১০	
ঐ (আবঁধা) ১০	
১৮। নবদ্বীপ-গ্রন্থমালা	৫০
১৯। ভক্তিরসাকর	
(নবদ্বীপ পরিচয়) ১০	
২০। গীতমালা	১০
২১। নবদ্বীপ-মহাভাষ্য	১০
২২। ঐ প্রমাণসংগ্রহ	১০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ীয়) ১০	
২৪। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০
২৫। শ্রীগোড়ীয়ভাগবত-পূর্ণ	
২৬। শরণাগতি	১০
২৭। গীতাবলী	১০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০
২৯। সাধনকণ	১
৩০। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১

৩১। নবদ্বীপসং	১
৩২। অগ্নিপত্র	১
৩৩। সনাতনভাষ্য	১০
৩৪। কল্যাণকল্পতরু (শুদ্ধ সংস্করণ) ১০	
৩৫। অর্জনকণ	১
৩৬। সাধনকল্পমালা (বাঁধা) ১০	
ঐ (আবঁধা) ১০	
৩৭। বৈষ্ণবমহা-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড) ১	
৩৮। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বাঁধা) ১০	
ঐ (আবঁধা) ৫০	
৪০। মণিমালা সাত্ত্বিক	১০
৪১। গৌড়কোষ	৫০
৪২। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(নিবর্তিত দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫	
৪৩। তত্ত্বসূত্রাবলী বা মায়ামাদেশদ্বয়	১০
৪৪। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২	
ঐ (আবঁধা) ১৫০	
৪৫। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	১
৪৬। ভোগোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ) ১০	
৪৭। শ্রীদ্বৈতমত	১০
৪৮। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৪৯। সাংখ্যদর্শন	১০

দেবনাগরীকরে প্রকাশিত

৫০। শিখ-সংস্কৃত-দ্বৈত-মত	১০
৫১। মূলিক শিক্ষাদর্শনমূল	১০
৫২। অঙ্ক-সূত্র	১০
৫৩। সাত্ত্বিক শিক্ষাষ্টক	১০
৫৪। গোড়ীয় মঠ পত্রিকা	১০
৫৫। সাংখ্য-দর্শন	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৬। নামভজন	১০
৫৭। লাইন্স-ম্যাগেট প্রিন্সিপল্‌স অফ	
শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভৃতি	১০
৫৮। বৈষ্ণবীকম	১০
৫৯। চোরাট্ট গোড়ীয়মঠ ইন্স-ডুট	১০
৬০। দি ভাগবত	১০
৬১। টেরেটিক প্রিন্সিপল্‌স অফ	
আনেকেরেড্‌ ডিক্‌শনারি	১০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬২। শ্রীচৈতন্য চিত্তামণি	১০
৬৩। সাধন পথ	১০
৬৪। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৫। গীতাবলী	১০
৬৬। শরণাগতি	১০

প্রাণিহীন :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—
 ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর, (নদার্না)

বিজ্ঞাপনের তারিখ
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১৮
প্রতি কলাম ৬
অষ্ট-কলাম ৩০
লিখিত কলাম ২৮
চক্রের তারিখ
বৎসর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম-প্রকাশ-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৮
মাসিক ৮
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১৮
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৫৬ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে ত্রিভাষা-মাসাপুর-২২শে পৌষ ১৩৩৭ বুধবার, ৭ই জানুয়ারী, ১৯২১

নানা কথা মৌলানা মহম্মদআলার মৃত্যু

মৌলানা মহম্মদআলীর
মৃত্যু

লণ্ডন হইতে এক তারের সংবাদে
প্রকাশ যে, গত রবিবার সকাল সাড়ে
নয়টার সময় মৌলানা মহম্মদ আলী
পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার
মৃত্যু দেশ ভারতে প্রেরিত হইবে।

কালীগঞ্জে ডাকাতি পাঁচ হাজার টাকা লুণ্ঠিত

কালীগঞ্জ হাজরাপোতা গ্রামের
“মিলিনীকান্ত” গড়াইয়ের বাড়িতে
সম্প্রতি এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া
গিয়াছে। ডাকাতগণ সংখ্যায় প্রায়
১৫-১৬ জন ছিল। বাড়ীর ত্রীলোকেরা
ও গৃহস্থানী ডাকাতিগণ কর্তৃক ভীষণ
ভাবে আহত হইয়াছে। গৃহস্থানীর
অবস্থা বিশেষ আশঙ্কাজনক। কয়েক-
জন ডাকাত ধরাও পড়িয়াছে।
ডাকাতেরা নগদে ও অলঙ্কারে প্রায়
৪৫ হাজার টাকা লইয়া গিয়াছে
বলিয়া প্রকাশ। শুনা যাইতেছে
পুলিস তদন্ত চলিতেছে।

কারা-আইন ভঙ্গ

এক বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড
প্রাপ্তবাদ জেলা জেলের সাত

মৌলানা মহম্মদআলার মৃত্যু কালীগঞ্জে ডাকাতি—পাঁচ হাজার টাকা লুণ্ঠিত ৭৮ দিন অনশনে

আমেদাবাদে বোমা-বিস্ফোরণের জের
কারা-আইন ভঙ্গ

জেলে মহাত্মা গান্ধীর ওজন বৃদ্ধি

মাজদিয়ায় প্রভাতফেরা

শিকারে বিপত্তি—পোর্টমার্কার নিহত

ভারতীয় বিজ্ঞান-কংগ্রেস

মতিহারী ষড়যন্ত্রের মামলা

জন রাজনৈতিক বন্দীর বিরুদ্ধে
কারাআইন ভঙ্গের অভিযোগে যে
মামলা আনীত হইয়াছিল তাঁহার
রায় প্রদত্ত হইয়াছে। তাঁহাদের
প্রতি এক বৎসর করিয়া সশ্রম
কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।
মাজিষ্ট্রেট রায়ে এই মন্তব্য
প্রকাশ করিয়াছেন যে, তাঁহারা
আপনাদিগকে জেল নিয়মানুবর্তি-
তার বিশ্বস্বরূপ বলিয়া প্রতিপন্ন
করিয়াছেন।

৭৮ দিন অনশনে

৩রা জানুয়ারীর সংবাদে প্রকাশ,
ভূতপূর্ব রাজবন্দী শ্রীযুত কেশব
চক্রবর্তী যিনি গত ৭৮ দিন যাবৎ
অনশনে ছিলেন—পূর্ণালিঙ্গার শ্রীযুত
জীমূতবাহন সেনের অনুরোধ উপ-
রোধে অনশন ত্রুত ভঙ্গ করিয়াছেন।
শ্রীযুত চক্রবর্তী ভয়ানক দুর্বল
হইয়া পড়িয়াছেন। তাঁহার ওজন
কমিয়া ১৪৬ পাউণ্ড হইতে ১০৪
পাউণ্ডে দাঁড়াইয়াছে।

প্রকাশ, জেলকর্তৃপক্ষের পক্ষ
হইতে তাঁহাকে ভরসা দেওয়া হই-
য়াছে যে, তাঁহার অভিসোগগুলির
প্রতীকার করা হইবে।

আমেদাবাদে

বোমা বিস্ফোরণের জের

বোমা বিস্ফোরণ মামলার সাত
জন আসামীকে গত ৩রা জানুয়ারী
মিটি মাজিষ্ট্রেটের এজলাসে হাজির
করা হইয়াছিল। পুলিশ তদন্ত শেষ-
হওয়ার তাহাদিগকে ৭ দিনের জেল
হাজতে রাখিবার আদেশ দেওয়া
হইয়াছে।

ভাগলপুরে ট্যাক্স বন্ধ

ভাগলপুর জেলার অন্তর্গত টীপুর
খানার অধীন গোঁরীপুর গ্রামের
অধিবাসীরা চৌ দীদারী ট্যাক্স প্রদান
করিতে অসম্মত হইয়াছে বলিয়া
জানা গিয়াছে; কলে, তাহাদের অস্তা-
বর সম্পত্তি সমূহ জব্দ করিয়া
প্রকাশ্যে নীলাম্রে বিক্রীত হইয়াছে।

বোম্বাইএ অ্যাকাউন্টবন্ধ দণ্ডিত

এখানে পুলিশ থানে করিয়া বহন
করা নীলাম্রে ৩০০০ টাকার অর্থ
নাথান নাথান নামক জনৈক কথী গাড়ী
সমূহ প্রদত্ত পড়িয়াছিল বলিয়া তাহার
প্রতি পাঁচ আট মাস ২৫৫ কারাদণ্ডের
আদেশ হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

জেলে মহাশয় গাঙ্গীর ওজন বৃদ্ধি

মহাশয় গাঙ্গী এক পথে দু'মারী মীরা বেনকে লিপিয়াছেন, যত পুত্র বারে যে ওজন লক্ষ্যে চেষ্টাছিল তাতেই দেখা যায় যে, তাঁর ওজন দেড় পাউন্ড বৃদ্ধি হইয়াছে।

মহাশয়ী আবেগ লিপিয়াছেন যে তিনি একমুখী কোন চেষ্টা করিয়া করেন না তিনি বলচাচ্ছেন যে, তিনি বিশেষ কোন ক্রান্তি অগ্রহণ না করিয়া প্রত্যাহ দাঁড়াইয়া শুকনোতে দুই খণ্ডা খুঁজা কাটিতেছেন।

মহাশয়ীর পরিণাম পক্ষি ও মাংসের আশ্রয়ও উপস্থিত হইয়াছে।

মাজদিয়ার নূতন "প্রভাত ফেরী" দল

কলকাতা, ১লা জাহাঙ্গীরীর সংবাদে প্রকাশ প্রযুক্তা নিম্নলিখিত খোব ডাঃ প্রভাসেন্দ্র সরকার, কেপ্টেন ডেব্রি, এন. কৃষ্ণ অলক কাম্বী ও গত ২৭শে ও ২৮শে ডিসেম্বর নদীয়া জিলা বংগের কমিটির পক্ষ হইতে মাজদিয়া ও কানপুর প্রান্তিক অঞ্চল পরিদর্শন করিতে গিয়া-
ছিলেন। তাঁরা মাজদিয়াতে একটি "প্রভাত ফেরী" দল গঠন করিয়াছেন। মাজদিয়াতে একজন মঙ্গলবারী আগামী মঙ্গল ৩০ত্রে আর বিদেশী বস্ত্র বিক্রয় করিবেন না বগিয়া সম্মতি প্রদান করিয়া-
ছেন।

শিকারের বিপত্তি

জলীতে পোষ্টমাস্টার নিহত

নদীয়া মহকুমার বাগ মীরাপুর্বে ল্যাণ্ডেল ক্লাব কোম্পানীর গাটেন জমার সাহেবের সাহিত বাগমীরাপুর্বে পোষ্ট অফিসের পোষ্টমাস্টার মাজদিয়া (উটাচা), নিম্নলিখিত প্রভাত গত ২৮শে ডিসেম্বর নিকটবর্তী বিলে পানী মাটিতে লিপিয়াছেন। অপরদিক, বঙ্গের ওয়াং বন্দুকের ডাঃ হাঙ্গা মাংস কট্টাচা আচর হওয়া সঙ্গে সঙ্গেই যুক্তযুগে পতিত হন। পুলিশে খবর দেওয়ার যথারীতি তদন্তের পর শব বাওকেদাঙে গত ২৯শে ডিসেম্বর নদীয়া জিলা সরকার কর্তৃক হইয়াছে।

ভারতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেস

নাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ২৭ জাহাঙ্গীরী সন্ধ্যা নদীয়া বিজ্ঞান কংগ্রেসের প্রধান অধিবেশন আরম্ভ

হইয়াছে। গভর্ণর সাহ মন্টগু বার্টন উদার উদ্বোধন করেন। তিনি প্রথমে সমাগত লেডিনিয়ালকে সাধব মহাশয় জানাওয়া বলেন সকল দেশের পোষ্ট বিজ্ঞানের উপকারিতা বোঝা করেন। সাহ এম. বি. দাদাচাঁদ অভ্যর্থনা সামগ্রিক সম্প্রদায়ের অভ্যর্থনা পাঠ করিলে পর নিম্নলিখিত সভাপতি ভারতের জুগতিকাল সার্ভার ডিটেক্টর মিঃ আর. বি. গেমুরগুরেল তাঁহার অভ্যর্থনা পাঠ করেন।

মতিহারী বড়বজ্রের আমলা

মতিহারী বড়বজ্র আমলা কান্দী হেট জাহাঙ্গীরী হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এম আমলায় শ্রীমত রামচন্দ্র সিংহ, শ্রীমত যোগেশ্বর কল্লু প্রভৃতি আসামী। মতি-
হারী জেলের ভিতরে বিচার হইবে এবং এই জল বিশেষ ব্যবস্থা করা হইয়াছে। প্রকাশ, লাগের যত্নসহ আমলায় নালিশ বর্তমান আমলায় দায়িত্ব পরিবার জল এখানে আনীত হইয়াছে।

ফুলবাগে পতাকা-মত্যাগ্রহ

২৭ জাহাঙ্গীরীর সংবাদে প্রকাশ, গত ৬ দিন ধরিয়া কানপুরের বানরসেনা ফুলবাগ পতাকা মত্যাগ্রহ চাইতেছেন। বহু পক্ষের অগ্রবর্তী বালক কোনক্রমে ফুলবাগের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে এবং প্রত্যেক দলে দলে প্রেরণ করিতেছে এ পক্ষ ৮৯ জন বালককে প্রেরণ করা হইয়াছে; (যাহা) আছকের অধিক বালককে আট-
কাওয়া রাখা হইয়াছে। অবশিষ্টদিগকে চাফির দেওয়া হইয়াছে।

পানী বংগের কমিটির পরিদর্শনা-
দের ও পায়ে বাজারের দোকানগুলির মজুৎ বিদেশী বস্ত্র শীল করিতেছেন। যে সকল দোকানের মালিক তাঁহাদের বিদেশী মাণ শীল করিতে সম্মত হইতেছেন, তাঁহাদের দোকানে পিকেটিং আরম্ভ করা হইতেছে। শ্রীমত রামচন্দ্রী দাল বিদেশী বস্ত্রের কয়েকটা গাট আটকাইতে গিয়া প্রেরণ করিয়াছেন।

শ্রীমত রামদাস গাঙ্গীর বিচার

নদীয়া গাঙ্গীর বিচার পক্ষে প্রযুক্ত রামদাস গাঙ্গী ও জাহাঙ্গীরী কাম্বী আমা-
মীর বিচার গত শনিবার মালিক্ট্রেট মিঃ হুগলের আদালতে আরম্ভ হয়। শ্রীমত রাম-

হেট মানসিক আত্মশয় সমর্থন করেন না। এ জাহাঙ্গীরী এই আমলায় পুনরায় কান্দী বিন দায়িত্ব। শ্রীমত রাম-
দাসকে গত ১৯শ ডিসেম্বর তারিখে নবগারিতে প্রেরণ করা হইয়াছিল।

খেজালসেবক দণ্ডিত

পুলিসের অধিকৃত গিরমীও ব্যাক রোডের পুণ্ড্রন কংগ্রেস কার্যালয়ের উপর জাতীয় পতাকা উত্তোলনের চেষ্টা করিবার অভিযোগে খেজালসেবক তিরঙ্গী মুন্ডী দুই মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া-
ছেন। স্বাধীনতা-দিবসের কাগ্যতালিকা বিতরণের সময় ৩১শে ডিসেম্বর তারিখে যে ৬ জনকে প্রেরণ করা হইয়াছিল, বে-
আইনী সমিতিতে মাচায়া করিবার অভিযোগে তাঁহাদের ৪ দিঃ করিয়া বিনামূল্য কারাদণ্ড হইয়াছে।

একজন ৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

মাণ্ডী অনিবারক বলজী গাঙ্গীর মানবা ৬৪ তারিখ গাঙ্গীর মুন্ডী আছে।

মৃত্যু-ব্যবসায়ীদের প্রতিশ্রুতি

নাগপুরের সময় পরিষদের অনিবারক ডাকার দীবেশচন্দ্র দত্ত ২০ জন খেজা-
সেবক সহ, বিদেশী সূতার বিক্রয় বন্ধ করিবার অস্ত্র মাংসদী গাটে গিয়াছিলেন। প্রকাশ, সেখানকার ব্যবসায়ীগণ ভবিষ্যতে বিদেশী সূতা আমদানী বা বিক্রয় করিবেন না বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

বোরসাদে পিকেটিং

গত ২৮শে ডিসেম্বর মদের দোকানে পিকেটিং করার সময় শ্রীমত দীর্ঘজাল কীলটি ও বাউভাট গেটেল যুক্ত হয়। ২৭শে ডিসেম্বর পিকেটিং করার অপরাধে শ্রীমতী বিনল বেন ও তাঁহাদেরকে প্রেরণ করা হয়। গত ২৮শে বোরসাদ মত্যাগ্রহ ক্যাম্পের মঙ্গলদক, শ্রীমত শঙ্কর ভাই দেশাচাঁদ গেটেল মদের দোকানে পিকেটিং রত মাংসাদিগকে পানীর সুরবরাগার্থে গমন কালে চাকার পুলিস কর্তৃক ধৃত হন।

বেঙ্গল অর্ডিন্যান্সে ৪৮ জন কারাকর

চাকার সম্মতি যে বেঙ্গল অর্ডিন্যান্স কারী হইয়াছে, উহার ফলে চাকারী নিম্নলিখিত ৪৮জন জেলে বন্দী হইয়া বর্তমানে কারার ৬র্গে ও বাংগার বিভিন্ন কারাগারে অবস্থিত আছেন। শ্রীমত প্রাণ চন্দ্র গাঙ্গী, বেঙ্গলেশ্বর সেনগুপ্ত, শ্রীমত দাম্পত, হৈবেজনাথ মজুমদার, ব্রজ চন্দ্র দাস, কৃষ্ণচন্দ্র চন্দ্রী বসন্তকুমার রায়, শৈবেশ্বর বসু, শ্রীমত কামরকার দ্বিতীয় নাথ চন্দ্রবর্তী, অনিগচন্দ্র দাস, বাণীচন্দ্র ঘোষ, মুনীর কুমার বসু,

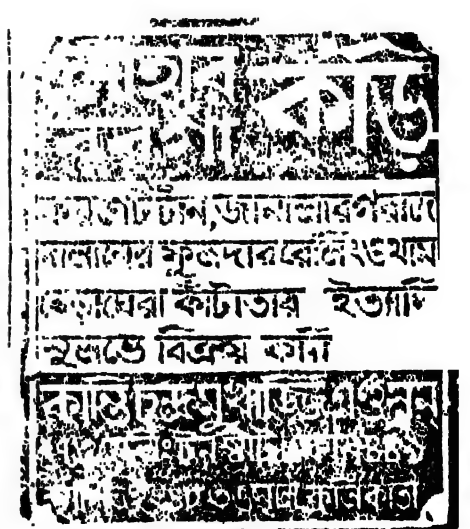
প্রমুদকুমার দত্ত, স্বরূপ চন্দ্রবর্তী, গোপালচন্দ্র গুপ্ত, নলিনীকান্ত সেনগুপ্ত চরিত্রস্বরূপ দে, জীবনলাল চাটাজী, হিমালয় মৌলেন ঘোষ, অধীরকুমার বানার্জী গোপালচন্দ্র সেন, অমৃতা লাল, প্রভাত চন্দ্র নাগ, তৈলোকা নাথ চন্দ্রবর্তী, রমেশচন্দ্র আচাঙ্গী, গনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, নরেশচন্দ্র গুপ্ত, শ্রীমত সরকার, সত্যেন চন্দ্র গাঙ্গী শশিভূষণ গুপ্ত, মাধবলাল ঘোষ, শ্রীমতগোবিন্দ মজুমদার, নাগরাজ চন্দ্রবর্তী, ভবেন্দ্রনাথ মন্ডী, অশ্বিনীচন্দ্র ঘোষ, শংকর দাস, মনোহর মুন্ডী, যাদবী মৌলেন পাল, জুব্বার বিশ্বাস, মণীন্দ্রনাথ গুপ্ত, তেজস্বরূপ ঘোষ, বীরেন নাথ কুমারী, প্রমুদকুমার গুপ্ত, বালক চাটাজী, গোপালচন্দ্র জোয়ারী, সত্য ভূষণ গুপ্ত, সুরেন্দ্রনাথ দত্ত, জীবন দত্ত, কামাখা সুখোপাধ্যায়।

কংগ্রেস কর্মী রামকুমার ভোয়ালকা

বড় বাজারের প্রতিক কংগ্রেস কর্মী শ্রীমত রামকুমার ভোয়ালকা মঙ্গল ৮য় মাস কারাদণ্ড ভোগ করিয়া সম্প্রতি মুক্তিলাভ করিয়াছেন। জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া তিনি পুনরায় দেশসেবার আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। সম্প্রতি বড়বাগারে যে বিদেশী শিল্প প্রদর্শনী হইতেছে তাহাতে তিনিও সংশ্লিষ্ট আছেন।

ডাঃ হাদিকর জামীনে মুক্তি অসম্মত

ডাঃ হাদিকরকে জেজিডেন্সী মাজি-
স্ট্রেটের এজলাসে উপস্থিত করা হইলে তাঁহার প্রতি ১০ই জাহাঙ্গীরী পর্যন্ত চাকারবাসের আদর্শ দেওয়া হয়। এতদ্ব্যতীত ডাঃ হাদিকর জামীনেও মুক্তি পাইতে পারেন বলিয়া অগ্রযুক্তি দেওয়া হয় কিন্তু ডাঃ হাদিকর জামীনে মুক্তি হইতে অস্বীকৃত হইয়াছেন।



চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা পৌড়ীসমিতি হইতে প্রকাশিত

ॐ गौडाय

ସଙ୍ଗୀତର ଏକାନ୍ତ

১।	শ্রীমদ্ভাগবতম্.—সমগ্র	৪০	৩৩।	অলংকার	১০
-	ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ)	২১০/০	৩৪।	সদাচারসূত্র:	১০
-	ঐ (৩য় স্কন্ধ)	১০	৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (শকম সংস্করণ)	১০০
২।	ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৬।	অক্রমকণ	১০
(৪র্থ সংস্করণ)		৫	৩৭।	সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	১০
৩।	গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০/০	ঐ	(আবীণা)	১০
৪।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০/০	৩৮।	বৈষ্ণবমন্ত্রমা-সমারুতি	
৫।	ভক্তনরভক্ত	১০	(প্রথম চারিখণ্ড)		১
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ও		৩৯।	ব্রহ্মসংহত	১০
•	শ্রীনবদীপ শতকম্ (বীণা)	১	৪০।	শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বীণা)	১০
ঐ	(আবীণা)	৫০	ঐ	(আবীণা)	৫০
৭।	গীতা (শ্রীবল্লভ-চীকা-সহ)		৪১।	মণিমনজরী সাধুগাথ	১০
(বীণা)		২	৪২।	গৌরচন্দ্রোদয়ঃ	৫০
ঐ	(আবীণা)	১৫০	৪৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত	
৮।	গীতা (শ্রীচন্দ্রবল্লভ-চীকা-সহ)		(নিরীক বিবীত সংস্করণ)		৫
(বীণা)		২	৪৪।	শ্রীমদ্ভাগবতী বা গায়ত্রীদশসুখমণী	১০
ঐ	(আবীণা)	১৫০	৪৫।	শ্রীচৈতন্য শিক্ষা-মৃত (বীণা)	২
ঐ	(আবীণা)	১৫০	ঐ	(আবীণা)	১৫০
৯।	গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০	৪৬।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	
১০।	হাকিমজাফর গুলশেরতঃ সান্ত্বনা		৪৭।	ঈশোপনিষৎ (বলাদেব ও মাধব	
(মাধব)		২	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অমৃতবাদ সহ)		১০
১১।	ব্রহ্মসংহতঃ সান্ত্বনা		৪৮।	শ্রীভুবন নন্দন	১০
(ভাষ্যসহ)		১০	৪৯।	সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
১২।	জৈনদর্শন	২	৫০।	সাংখ্যগাণী	১০
১৩।	শ্রীমদ্ভাগবতচন্দ্রিকা		দেবনাগরীক্ষরে প্রকাশিত		
(চতুর্থ সংস্করণ)		৫	৫১।	শিখ্র ও সুরঙ্গ বী-দর্শিতায়ঃ	১০
১৪।	গৌড়ীয়-কল্পলতা	২	৫২।	মটীক শিক্ষাদশমুদ্রণ	১০
১৫।	প্রমাণবত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/০	৫৩।	কব-সু-রম্	১০
ঐ	(বীণা)	৫০	৫৪।	সান্ত্বনা শিক্ষাষ্টকম্	১০
১৬।	বীণ-দশ-দশন	১০	৫৫।	গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ	১০
১৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০	৫৬।	সারসংগঃ-গনম্	১০
১৮।	গোবিন্দো রঘুনাথ দাস (বীণা)	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত		
ঐ	(আবীণা)	১০/০	৫৭।	নামভজন	১০
১৯।	নবদীপধাম-প্রস্তাবনা	৫	৫৮।	লাইফ্‌ থ্যাণ্ড প্লেনেটস্ অব্	
২০।	ভক্তিরত্নাকর		শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু		১০
(নবদীপ পরিক্রমা)		১০	৫৯।	বৈষ্ণবীকম্	১০
২১।	গীতমালা	১০	৬০।	চোরাট গোষ্ঠীসম্বন্ধে ইং-ডুইং	১০
২২।	নবদীপধাম-মাণ্ডিত্য		৬১।	দি ভাগবত	১০
২৩।	ঐ প্রমাণপত্র	১০	৬২।	ইকোটিক প্রিন্সিপল্‌ থ্যাণ্ড	
২৪।	নবদীপ পত্রিকা		জানেলরেড্‌ ডিভিশন		
(৪৪৪ গোবিন্দ)			উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত		
২৫।	শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ		৬৩।	শ্রীহরিনাম চিত্রাবলি	১০
২৬।	শ্রীগৌড়মণ্ডলপারিক্রমা দর্পণ		৬৪।	সাধন পথ	১০
২৭।	পরমাণুগতি	১০	৬৫।	কল্যাণ কল্পতরু	১০
২৮।	গীতাবলী	১০	৬৬।	গীতাবলী	১০
২৯।	চিত্রে নবদীপ	১১০	৬৭।	পরমাণুগতি	১০
৩০।	সাধনকণ	১			
৩১।	প্রথমতত্ত্বচিন্তা	১০			

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

[illegible]

ଅଗ୍ରୀମ ବାର୍ଷିକ ଲିଜ୍ଜା ୭, ଡାକା, ଟି. ମିଡ଼େ ୩୯୦

অকিস্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ফীট,
বগনাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর আঁচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্টে

বা সজ্জনতোষণী

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବିଃ । ଟିକଣନରାଜ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଓଢ଼ାଞ୍ଜି ଗୁପ୍ତପତ୍ର

শ্রেষ্ঠ সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয়া (মাসিক)

সেদ. বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভগ্ন.
 ত্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ত্রীচৈতন্যভাগবত ত্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
 তঙ্কু, যটসন্দর্ভ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
 ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি পি, ৩০/০ আনা

ମହା ୩୩ ବିଶିଷ୍ଟା ଶିକ୍ଷା—

মহানেশ্বর-হাস্যনিষ্ঠ

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া ।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অর্থনীতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি ছাঁপের সচিত্র নিবরণ গন্ধ

ରାଜ୍ୟ ରାଜସାହେବ

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু-নারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

যশোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭. স্থানি বিভিন্ন বর্ণের অণুর চিত্র ও নাম চিত্র-সমন্বিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

ବିସ୍ତୃତ ଭୂମିକାସଂ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকে; বাণা ১৥০ ; ভি: পি: ৩২, দুই টাকা মাত্র ।

ଅବସ୍ଥାନ :—ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟମठ, ପୋ: ଶ୍ରୀନାଥପୁର, ନଦୀକା ।

প্রাতিষ্ঠান :- ব্রিটিশভারত, পো: শ্রীমাদ্রাণুর, নদীয়া

[illegible]

প্রসঙ্গ

(ମନ୍ତ୍ରିକ ଶ୍ରେଣୀର ଉପାଦେୟ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ)

মত ২৩শে ফেব্রুয়ারি (১৯৩০) কলি-
কাতা সিংগৌড়ের মত চাইত ইংলিশ-কো-
লাজসভার প্রাক্তরাজ পদেংস পদ-বাহক-
চার্জ ওলিফুশার ইংলিশ-কোলাজসভার
সদস্যগণ গোষ্ঠীমি সভাপতি, ইংলিশ-কোলা-

১৫. **সারস্বত গোপালী, ত্রিপাদ অনীক্লিষ কলি-**
ভগাবত, ত্রিপাদ সখীচরণ অক্ষয়জয়,
ত্ৰিপুর গোপাল চক্ৰ বায় ভক্তিবিম্বত,
ত্রিপদ সম্ভবানা-না একতামী ও ত্রিপাদ
অনন্তবাঈদেব শিখাভূষণ প্রভৃতি কহিলেন
ভক্তসকল রাজপুত্র, কন্যাচরণ, সিন্ধুচরণ,
কল্লুর (গোপাবতী) চাঁট ত্রিপাদ রত্নমালা
মিলনস্থল) ও মঙ্গলমিলিত (বালা-
নৃসিংহচন্দ্র) ত্রিগোত্র-পাদপীঠ-সংস্থাপন-
মানসে যাত্রা করেন । তাহারা দেখিলে গোপীন্দ্র
মহাপ্রসাদ ত্রিগোত্র কৃষ্ণ বাঈদী বিদ ভূষণ
প্রায়শ মহাপ্রসাদ ভক্তগণ ও কানকামা-
বাদী বহু শিষিক ভক্ত লোক প্রায়-
পাদকে পৌড়াইয়া দিবান অল্প আদায়-
ছিলেন । তাকি সার সনাতার সি, অনু-
জার গাইলেনব পুত্রী পায়সস্তার টেণটি
হাওড়া টেনন টেডে ত্রিগোত্রপাদ ও
আমদিগকে লইয়া যাত্রা করিল ।

পদ্মিনী লীতে পার ঘাণটার ট্রেণটি
'কলেশ্বর' ষ্টেশনে পৌঁছিয়া পান চর খাটা
কাল অপেক্ষা করে। গর বাঁশের পাতা
মালাগাড়ি লাঠি-চুড়ান্ত, উল্লসিত
কারণ বলিয়া জানা গেল। বহুদূর
ঐল প্রভৃতি ও আমরা প্রাণঃকৃতান্তে
প্রসাদ মস্তক করিয়া লভনাম। আমাদে
ট্রেণটি খাটার প্রায় ২০ মিনিট বেগে
'অমরদ' ষ্টেশনে পৌঁছিয়া 'হুদা' মস্তে
যথারীতি বেগে দৈর্ঘ্যে প্রায় আণটার
ভিত্তক ষ্টেশনে পৌঁছে। ষ্টেশনে প্রদত্ত-
স্বামী উপাদ মার মঙ্গরাজ ও ব্রহ্মচারী
উদ্যোগ-দিকনির্দেশনা আমাদেব পুষ্কান্তে
আগমন প্রতীক্ষা করিয়া উপস্থিত ছিলেন
এবং আমাদগকে দেখিয়া ঐ ট্রেন
সংগামী হইলেন। পদ্মিনী 'চিকিৎসা-
রোড' ষ্টেশনে আমাদেব মস্তকের প্রসাদ
কৃত্তক রাখিবার জন্য উন্নয়কে ঐ গাড়িতে
ছাড়িয়া দিয়া আমরা 'বাগপুর রোড'
ষ্টেশনে নামিয়া পড়ি।

ଟ୍ରେନେ ଡିଏଲ ଶ୍ରଦ୍ଧାପାଦକେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଥନା
 କରିବାର ଉଚ୍ଚ ମୁକ୍ତିକେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପାଦକେ ଡିଏଲ
 ବନ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଥନା, ଡିଏଲ ଶ୍ରଦ୍ଧାପାଦକେ ଡିଏଲ
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ବିଶ୍ୱାସବିଶ୍ରାମ ଶ୍ରଦ୍ଧା କଟକ ଟ୍ରେନ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାକେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପାଦକେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉପସ୍ଥିତ ଡିଏଲ ।
 ଟ୍ରେନେ ଶ୍ରଦ୍ଧା • ଶ୍ରଦ୍ଧା—ସାଧୁମୁଖ-ଶ୍ରଦ୍ଧା

দৌলক নদীয়া প্রকাশ

নিভাপাত্য বৈকণ্ঠবান্ধব

অধ্যাপক অক্ষয়কুমার ২০০৮ খ্রীস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

টেশন হইতে ১৭ মাইল দূরে, যিনি
 যার মোটরগাড়ি বন্ধ করিয়া ছাড়িয়া
 এবং ট্রেনে নদী পার হইতে চান।
 কালেজ নিয়োগের পত্রিকা: প্রকৃতি
 নিত্য প্রয়োজনের জন্যে দিচ্চা: অমি-
 কাংশে দ্বারা বিশেষতঃ কামি প্রকৃতি যিনি
 ক্রীত দেখানই টেশন যাত্রা: মনোযোগ
 প্রকৃতির বাসিন্দা দ্বারা কামি প্রকৃতি
 বিজ্ঞান ও মোটরগাড়ি উদ্ভাবন

[illegible]

ସୁଯୋଗ ଛଳ ନା ଦଳିତା ଆସନ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ
 ଯତ୍ନେନା । ଦାତା ବଡ଼େ, ଆଶିଷା ମଳେ
 ଶ୍ରୀମାତମନ୍ତ୍ରାଂଶୁ ମେହି !ହାନବ ଯତ୍ନ ବିଶାଳ
 ଶ୍ରଦ୍ଧା କଳିଗାୟ ।

ਅਰਜਿਨ ਜੂਲਾਹੁ ਲੇਖ ਗੁਰਮਤ
ਆਗਮਨ ਨਿਦਾਸੀ ਭੋਜਨ ਕਰਕਾਂ ਲਏ
ਪੈਰੀਆਸ ਪ੍ਰੀਤਿਅੰਬ ਅਧਿ : ਸੰਸਾਰ

[illegible]

"MahaPrabhu visited Jajpur in 1511 A. D. Chaitanya footprints installed by Paramhansa Bhakti-Siddhaanta Sarawati in 1930."

ঐল প্রভুপাদের আশ্রয়মানে আশ্রয়
মকল্লের প্রাণকে ঐলপ্রভুপাদপীঠকে দ
প্রাণম কান্দা অতীত নিকটবর্তী (বাহ্য
(সংগ্রহ ইব্রাহিমের মকিনে প্রবেশ
করিলেন। দৈনিকম—ঐলপ্রভুপাদের হৃদয়
নৈমিত্তিক গল্পের পালাপালা বাণে অবন
স্থিত। বড় ভ্রমুংগী বাসপাথে ঐলপ্রভুপাদ
নৈমিত্তিক অর্ন্ত এবং অর্ন্তপ্রভুপাদের বাসপাথে
ঐলপ্রভুপাদের বাসপাথে ঐলপ্রভুপাদের
ঐলপ্রভুপাদের বাসপাথে ঐলপ্রভুপাদের
ঐলপ্রভুপাদের বাসপাথে ঐলপ্রভুপাদের
ঐলপ্রভুপাদের বাসপাথে ঐলপ্রভুপাদের
ঐলপ্রভুপাদের বাসপাথে ঐলপ্রভুপাদের
ঐলপ্রভুপাদের বাসপাথে ঐলপ্রভুপাদের

অনুসরণে আমবা সকলেই শ্রীনাথদেবকে
নতুন প্রণাম করিয়া পুনরায় ইন্ডোয়-
গানপীঠ মন্দিরে গিয়া আসি। শ্রী
শাক্তপাদ দ্বয় শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের কল
তুলনী চন্দন পুষ্পমালাদির দ্বারা সমবেত
ভক্তভগবৎ প্রার্থিত কল-সংস্করণ-
কল সমাধাৎ অর্চন করিয়া দেবতা আদর্শ
দেখাইলেন। আমবা সকলেই তাঁহার
আদেশ অনুসরণ করিলাম। অতঃপর
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সংগীত শ্রীল মণিচন্দ্র
বাহুপুরে গুপ্ত গদ্যার্পণ প্রসঙ্গ মুদ্রা কর্তাল
যোগে পাঠ করা হইল। প্রথমটী শুক
শ্রীপাদ ভগবানকে মূল প্রার্থক হিমে। আর
সকলেই দোহাও। স্থানীয় অধিবাসী
গণ্যারী প্রস্তুত হইয়া মূল প্রার্থনা
শ্রীল শাক্তপাদ প্রভাও প্রার্থনা দিয়া প্রস
তুলনী পুষ্প চন্দন দ্বারা শ্রীনাথদেব
অর্চন করিয়া আদেশ ও ভক্ত্যভ্যাস
করেন।

[illegible]

(५०५५)

প্রতিবাদ

(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶିତ ୨୦୦ ମାସିଆସ ପନ)

[illegible]

ঐশ্যম মায়াপুর আকর মঠরাজ
 ঐতিহ্যমণ্ডলে অতীত মকারাজিকের পণ
 ঐশ্যমণ্ডাগবত, ঐতিহ্যমণ্ডারিতামুতানি তত
 ততীতম্ পাঠ হইয়া থাকে । পাঠে
 আদি ও অন্তে স্থাপিত মণ্ডাগন পদ্যবলী
 গীত হয় । এতদ্ব্যতীত অল্প সময়ে
 মণ্ডাগন-মহাৎ যে কোন জটিল অঙ্কে
 শাস্ত্রবৃত্তিপূর্ণ মীমাংসাজনক উত্তর প্র
 দত্ত থাকে । প্রচলিত জনগণের উপহি
 আর্থনীতি ।

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈজ্ঞানিক পাঠন

সর্ববিধ রোগের অমূল্য ঔষধ

মকঃরোগের প্রাথমিক জন্ম ও আঃ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোঃর সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, তাহলে উষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাহি। মূল্য প্রতি টুনিশি ১০ আনা, পাঁচটি ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্রঘোষএমএএফসিএস(নওব)

ডাক্তার কলিকাতার রসারন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অব্যাপক

ত্রাণ—শ্রামণ্ডার, কলিকাতা। (টান ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের প্রবরণ জানাতলে সত্বপূর্বক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি খল্লপনপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) তোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সন্মারোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাসীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রার বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, মলরোগ প্রভৃতি রোগের মহোষধ। সন্মারোগের চক্ষুতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা পাত্তা বোধে।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাকা

ইটা সেবনে দাতুলোক্ষা, তক্তকীনতা, বদ্বন্দ্য, প্রমেহ ও মলকট সন্মারোগে দারিদ্ৰ্য্য বার। ইটা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রমহ, বাধক প্রভৃতি জরায়ুদোষ ও যোনিগত রোগের রোগের মহোষধ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

জীবার বহু ও ব্যয়বিকার, ইন্দ্রিয়ভঙ্গি হ্রাস, প্রমেহে ভ্রমশ্রম, বদ্বন্দ্য, মাথাব্যথা, বুক বদ্বন্দ্য, অম্বি প্রভৃতি মলক সত্তর নির্দোষ আবেশক হয়। বম্ব, বীর্ষ, মেহা রুচি করিতে অতিশয় উপক। মূল্য ৫০ বসি ১ এক টাকা।

“স্বপ্নে সন্মারোগের মূল্য”

পুলকবর্ণাশ্রিত রোগে বাহ্যরোগ দ্বারা আবেশক করিয়া অতিশয় করে। মূল্য ৫০ মাত্রা ১ টাকা।

স্বপ্নে সন্মারোগের মূল্য, কেশবদ্বন্দ্য বীর্ষবাহক রোগে সন্মারোগ দ্বারা রুচি করিতে অতিশয় উপক। মূল্য ৫০ বসি ১ এক টাকা।

স্বপ্নে সন্মারোগের মূল্য, কেশবদ্বন্দ্য

১১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিন

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্র, বাহ্যজীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

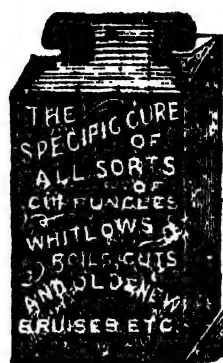
ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ি, কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



বিনামূল্যে !!

চন্দ্ররোগ চইতে অস্বাভাবিক পাইতে চইলে ২৫ বৎসর ধরিয়া লক্ষ লক্ষ চৌগী পত্রী-ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক গৃহস্থ রাখিতে তুলিবেন না।

১। দি ডেভেলপ গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠবর্ণ, উরুস্তম্ভ, কোঁড়া, কঁকবেড়ালি, অঙ্গুলহাড়া চতুর্দিক বিনা অপারেশনে এবং সন্মারোগ, নুতন, পুরাতন নাগি ঘা চতুর্দিক অতি সত্তর আরোগ্য হয়।

২। দি ডেভেলপ মলম—বোস, পাঁচড়া ও সন্মারোগের চন্দ্র-রোগের মহোষধ।

৩। দি ডেভেলপ সর্বদক্ষলীন—সন্মারোগ দ্বারা অতি অল্পসময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩২ নং ব্রাডা উড্‌মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

লাগা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বঙ্গালয় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে। বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং মলাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক প্রাকৃতিক মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতিতে মরা চইয়া রক্তচাপ হ্রাস এবং নানা প্রকার মেহ, দাতুলোক্ষা, আয়ুর্বিদ্যে চক্ষুগত, বদ্বন্দ্য, ব্রম্ব, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাহ্য বাহ্য, বম্বা, মৃতবৎসা, হৃৎকা, বেত ও রক্তপ্রবাহ, চিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ চইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাগেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সন্তান প্রমাণ প্রাপ্তি বৎসরেই পাওয়া যাউতেছে। বাঁচানো অত্যন্ত সহজ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তুল সহ ১৪০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতেপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা লিখিয়া লিখিবেন

বিবিধ সংবাদ

বিলাতের গান্ধী সমিতির প্রস্তাব

গত ৪ঠা জাভাহারী সন্ধ্যায় লোকাল সমিতি সভানে বৈশাখী সমিতির বার্ষিক কোষ হইয়া গিয়াছে। তাৎক্ষণিক মি. ফেরার প্রস্তাবে সভাপতিত্ব আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভার প্রথমই তিনি মৌলভা মহম্মদ আলীর মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করেন এবং মৌলভার প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি প্রদান করেন।

অতঃপর তিনি গোলটেবিল বৈঠকের কথা আলোচনা করেন। তিনি বলেন এই সভার কংগ্রেস প্রতিনিধিগণ যোগদান করেন নাই। এত অবস্থায় গোলটেবিল বৈঠকে এমন কোন সিদ্ধান্ত হইতে পারে না—যাও ভারতবাসীর নিমিত্ত প্রয়োগযোগ্য হইতে পারে; স্পষ্ট করিয়া ভারতবাসীর স্বাধীনতাসন প্রাপ্তির প্রস্তাব সমর্থন না করিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতিনিধিগণ অনেকটা নিঃশেষ হইয়া আসছেন, তাৎক্ষণিক অস্পষ্টতার কারণে হইয়াছেন ইহাতে মনে হয়, গোলটেবিল বৈঠক সফল্যবিশিষ্ট হওয়ার একটি সুযোগ বিনষ্ট হইয়াছে।

সভাপতির বক্তব্যের পর গান্ধী সমিতির সম্পাদক মিঃ জি. এস. দাস একটি প্রস্তাব উপস্থাপন করিয়া বলেন যে, গান্ধী সন্ধ্যায় সভাকক্ষী মহা মহাত্মা গান্ধী এখন কাবাগারে আছেন এত অবস্থায় ভারতের ভবিষ্যৎ শাসন প্রণালী নির্ধারণের সমস্ত চেষ্টাই পাত্ত হইবে, এই চেষ্টা কিছুই মার্গ হইতে পারে না। সম্মানজনক সভে ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষের মধ্যে মীমাংসা করিতে হইলে এখনই সমস্ত রাজবন্দীকে মুক্তি দেওয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের কর্তব্য।

এই প্রস্তাবটি সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইয়াছে।

খারাবিতে পুলিশের গুলী

৬ জন খুন ৩৬ জন গুলি

খারাবিতে হইতে মঙ্গলবারে যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে প্রকাশ, কলকাতার 'মকটবর্তী' কোন এক গ্রামে জনৈক চীনার একটা চাউলের কল আছে। গত ৩রা জাভাহারী রাত্রে ৮ জন বিদ্রোহী সেই কল আক্রমণ করে। পুলিশ ও সামরিক বিভাগের লোকজন পুর হইতেই সহকর্মী ছিল। সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র তাৎক্ষণিক অগ্নিস্ফুলিঙ্গ ছুটিয়া আসিয়া তাহাদিগের উপর গুলী চালাইতে আরম্ভ করে। বিদ্রোহীরাও চুপ করিয়াছিল না। তাৎক্ষণিক গুলী

ছুটিও আস্ত কবে। কলে ভাঙন নিকট চরা। এই বাগানে একজন পুলিশও আহত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। গত ৪ঠা জাভাহারী এই অঞ্চলে ৩৩ জন বিদ্রোহী বন্দি পড়িয়াছে। কয়েকদিন পূর্বে যে কয়েকটি বন্দি অগ্নিস্ফুলিঙ্গ ছুটিয়া তাহাদিগের মধ্যে ৪৫ জনের মৃত্যু ঘটিয়া গিয়াছে।

জেলে রাজবন্দীদের চিকিৎসার ব্যবস্থা

কালিকটের এক সংবাদে লোকাল, পুনঃ পুনঃ প্রতিবেশ কাল কলে প্রকাশ হইয়াছে যে, কোন জেল ডাক্তার সত্য-গ্রহ কলোদের আর চিকিৎসা করিবেন না। কলোদের সেন্ট্রাল জেলে চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অতঃপর তাহাই রাজবন্দীদের চিকিৎসা করিবেন বলিয়া নিবৃত্ত হইয়াছেন। এচিনোয়ালী ডাঃ টি. ডি. এস. শাস্ত্রী সত্যগোপনের অতঃপর পূর্ণকালীন চিকিৎসার ভার গ্রহণ হইয়াছেন। জেল হাসপাতালের আর অর্ধেকটা বর্তমানে ডাঃ শাস্ত্রীর তত্ত্বাবধানে আছে। অন্যত্র ডাঃ মাল্লার সঙ্গে 'এ ও বি' শ্রেণীর রাজবন্দীদের পরীক্ষা করিবেন। কেবলমাত্র ডাক্তার সুপ্রসেন্দ্র রাজবন্দীগণ ডাঃ শাস্ত্রীর তত্ত্বাবধানে হাসপাতালে স্থান পাইবেন। ডাঃ শিবরাত্ত 'সি' শ্রেণীর রাজবন্দীদের পরীক্ষা করিবেন। ডাঃ নরসিং প্রসাদ সংসর্গ প্রতিবেশক হাসপাতালের ভার গ্রহণ হইয়াছেন।

কলিকাতার নানাস্থানে পিকেটিং

গত সোমবার কাণাখাট কংগ্রেস কমিটির বৈজ্ঞানিকগণ বড়বাড়ীর পথে গণপতি বিদ্রোহী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিয়াছিলেন, তা ছাড়াও এই কংগ্রেসের কতিপয় বৈজ্ঞানিকগণ কানীয়াট রোড ও লেক রোডে বিদ্রোহী বস্ত্রের দোকানে ও নিকটস্থ বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিয়াছিলেন। দক্ষিণ কলিকাতা জেলা রিট্র সমিতির কয়েকজন বৈজ্ঞানিকগণ পল্লপুর্ন রোডে বিদ্রোহী বস্ত্রের দোকানে ও গাজরা রোডে বিদ্রোহী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিয়াছিলেন। দক্ষিণ কলিকাতা রিট্র সমিতিরও মতিলা সঙ্ঘের কয়েকজন বৈজ্ঞানিকগণ বড়বাড়ীর বিভিন্ন স্থানে পিকেটিং করিয়াছিলেন।

সোমবার জোড়াবাগান কংগ্রেস কমিটির বৈজ্ঞানিকগণ নতুন বাজারে বিদ্রোহী দোকানসমূহে পিকেটিং করিতে

ছিলেন প্রাণ পুলিশ অগ্নি বন্দ-পূর্ণকালী তাহাদিগকে সরাইয়া দেয় প্রকাশ মতিলাল দে মারক একজন পিকেটার আহত হইয়াছেন। তাহাকে নাকি কংগ্রেস হাসপাতালে পাঠাইয়া দেওয়া হয়। উক্ত কংগ্রেস কমিটির আর একজন বৈজ্ঞানিকগণ চিংপুর রোডে বিদ্রোহী বস্ত্রের দোকানসমূহে পিকেটিং করেন, আর একজন বৈজ্ঞানিকগণ বড়বাড়ীর পথে গণপতিতে বিদ্রোহী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিয়াছিলেন। কলকট গ্রেপ্তার হয় নাই। রবিবার নতুন বাজারে যে জন বৈজ্ঞানিকগণ গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন তাহাদের সোমবার জোড়াবাগান থানা হইতে সহকর্মী করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

গোরা সৈনিকের রিজলভার হস্তে মৃত্যু

গত শনিবার রাত্রে উত্তরকলকাতা পল্লি ভিত্তি ২ জন গোরা সৈনিকের ব্যবহারে লক্ষ্যে পড়ে কতকটা চাকল উপস্থিত হইয়াছিল। প্রকাশ, গোরা লক্ষ্যে আসন দেশের দ্বিতীয় শ্রেণীর ভোজনাগারে আশ্রয় করিয়া গুলীভরা রিজলভার হস্তে এই স্থানের বিল-কোয়ার্টার টাকা পরমা মৃত্যু করিয়া প্রাণ হারায়।

মৃত্যুকালী বৈজ্ঞানিক সোমবার জোড়াবাগান হইতে গুলি হইয়া আসিলে, হইলেন দুই উহার পশ্চাৎস্থান করে, কিন্তু গুলিভরা উহারিগকে লক্ষ্য করিয়া গুলী ছুড়ে। সোমবার জোড়াবে কলকাতা হইতে উহার পালাইয়া আসিয়াছিল।

অতঃপর হস্তগতের সাব-ইন্সপেক্টর নারায়ণ সিং তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিতে সমর্থ হন। প্রকাশ, গোরা সৈনিকের কাছ হইতে রিজলভার পাওয়া গিয়াছে। আরও প্রকাশ, এলাহাবাদের রেজিমেন্ট হইতে উহার পালাইয়া আসিয়াছে।

টেলিগ্রাফের তার চুরি

মাত্রা দিটি পুলিশ আর একটি তার চুরি ব্যাপারের তদন্ত করিতেছেন এবারে ৪৪০ ফুট তার তার চুরি গিয়াছে। এই তার ব্যাসায়নিক ও ওয়াটারম্যান গেটের মধ্যবর্তী লাইন হইতে চুরি হইয়াছে। গত শনিবারে এই ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছে। বাস্তি প্রেরণে বাধ্য হইয়াছে যে-ই বর্জ্য ক তদন্ত আদত করেন এবং তাহার ফলে এই চুরি আদিত হয়।

‘আগামী পুরস্কার, প্রতিযোগিতা

‘আগামী পুরস্কার’ প্রতিযোগিতার জন্য চট্টগ্রাম ভারতীয় প্রতিযোগিতার প্রবর্ত হইয়াছেন, তদ্বারা মিঃ মোরাদুল বিমানপোতপানি বস্ত্রের নিকটে অব-তরণ করিবার সময় চট্টগ্রাম হইয়া যায় ৪ঠা জাভাহারী সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, প্রতিযোগী মিঃ আসপি এমিনীহারের বিমানপোতপানিও তাহারা গিয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, প্রতিযোগী আবতরণের সময় মিঃ আসপি লিজে ৩১শে ডিসেম্বর অপেক্ষা করেন। পর দিবস সকাল ১০টা ওয়া হইতে তিনি রওনা হন, কিন্তু আকাশের অন্ধকার তখন ভাল ছিল না তিনি আবহাওয়া অনুসরণে রওনা হন কিন্তু তথায় পৌঁছবার পূর্বে এত খন কুঠায়া হয় যে, তিনি অবতরণ করিতে শাণ্য হন, কিন্তু অবতরণ করিবার সময় বিমানপোতপানি তাহারা যায়। উহার অপেক্ষা নষ্ট হইয়া গিয়াছে অতঃপর মিঃ আসপি ছাড়িয়াই আবেদানে গমন করেন।

দেবনন্দন দীক্ষিতের কংগ্রেস যোগদান

বড়বাড়ীর চিলু সত্য সম্পাদক ঐযুক্ত দেবনন্দন দীক্ষিত মহোদয় রাজকোষের অপরাধে এক বৎসর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন হস্তগত পথে তিনি সম্মতি মুক্তিলাভ করিয়াছেন। ঐযুক্ত দীক্ষিত হিন্দুস্তান সম্পাদকের পদ ত্যাগ করিয়াছেন।

প্রসিদ্ধ কলসী সেলাপতির মৃত্যু

বিখ্যাত কলসী সেলাপতি মাসেক জে-জে বিগত ৩রা জাভাহারী তারিখে প্যারিসের এক গল্লবাগানে পালোক-গমন করিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাহার পত্নী, কন্যা, জামাতা, তিন জন ডাক্তার, অজ্ঞাত আত্মীয়বর্গ মার্গল জোজের শয্যা-পাথে বসিয়াছিলেন।

বড়বাড়ীর অনশন

বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের আর ২০ জন মহিলা ও ২৬ সংখ্যক পুরুষ বৈজ্ঞানিকগণ গত শনিবার বৈকালে বড়বাড়ীর বিলাতী বস্ত্রের দোকান সমূহে পিকেটিং করিয়াছিলেন। হইলেন পুরুষ পিকেটার গত গুলিভরা হইতে অনশন হইয়াছে আরও করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ। ইহারেই হইলেন বস্ত্র বোণের অধিক হইলেন না। উভয়েই বাগানী

প্রতিবাদ

(পূর্বপ্রকাশিত ২৫৬ সংখ্যার পর)

ঐশ্বর্যবান্ধব তিনু বলিয়া গণিতের দিয়া
অবশেষে অচিন্ত্য 'এ' প্রচায়ে বাস্তব।
চর্চায়া বাংলা দেশ, নিরোদর একটা
সামু কাঁচা কবিরাজ কামা নাট,
কিছু সংজ্ঞা-ব গতিগত কামতা নাট,
গায়েব জোরে কপার দাপট যাচা ভাটা
বলিয়া বড় চড়ে পায়লৈই বাজী
জিতিগাম, এরূপ তিনাবুজি আছে।
অচিন্ত্য চাণ্ডীর সাতেন, উইলসন সাতেন,
শান্তিগুণের কবি মজল্ল কু সাতেন গাভার
যাচাকে 'মারাপুর' বলিয়া উচ্চারণ
করিয়াছেন, বলাচবাবু সেখানে 'ঐশ্বর্য'র
উচ্চারণ দোষ-অনিষ্ট বা অধিস্থিতি
কল্পিত 'এ' আদানী কেন করিলেন?
নবীপের শত শত শ্রেষ্ঠ প্রাক্ষিপ পণ্ডিত
কথিতকোত্তর নাবস্তানগণের বাংলাতে
লক্ষণ মেনের গজাগাম, শচীন্দ্র অংগি-
ভাব-ভূম 'মারাপুর' বলিয়া উল্লেখ
করিলেন, বলাচবাবু ব্যক্তিগত আদোশ
মিটারবার অজ্ঞ কি সেখানে 'এ'র
আদানী " করিলেন? সত্য-স্বার্থকে
'এ'র চাপে ঢাকা যাটবে না, ভূঁই গা
চট চারিকনের চক্ষু সাময়িক আবৃত করা
হাফে পাবে।

কাম, কোম, মাংসগা, তিনগা বৈষ্ণব-
পাণ্ডা, ভক্তি, মুক্তি-কামনা—এই সকল
মগ ঐশ্বর্যভক্তগণের আভ্যন্তরীণ বিদ্রোহ
করিতে পারিলে মন বুঝান হয়।
মন বুঝান কালে ভৌম মারাপুরেই
প্রতি তিনগা-বুজির উদয় হইবে না।
ঐশ্বর্যভক্তপারদ্বয় শ্রীল শ্রীপ্রবোদানন্দ
ব্রহ্মবতীর ভক্তিআনন্দা গমিতে পারি,—
যে মে দৃষ্টিপথন যাহা নিতরায়

সম্ভাব্যতান প্রসু-
যে মারাপুরবৈষ্ণবে প্রতিগতেশ্বরাসিনে
নোংবাংস
যে সকল থল গাজি শ্রীমারাপুরের
প্রবণ প্রবণ করিয়া উল্লিখিত হয় না,
ভাড়া যেন কখনও আমার দৃষ্টিপথে
পতিত কিবা সম্ভাব্যের বিষয় না হয়

প্রেরিত পত্র

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ পত্রিকার সম্পাদক মহোদয়
সমীপেষু—
আমি একজন দৈনিক ব্রহ্মবতীর পাঠক
সাম, অজ্ঞ চত্রে প্রকৃপ ভীষণ অপরাধ-
কাগজের সমস্ত সংগ্রহ বন্ধন
বিদ্যায়। আপনি অসুখত পুঙ্খক নিরানুগিত
প্রতিবাদটিকে আপনীর পত্রিকার একটু
নি দান করিলে বিশেষ বাঞ্ছিত হইব।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণববক্তাবহ

শ্রীশ্রীমহাশয় ২৩শে পৌষ, ব্রহ্মস্পতিবার—১৩০৭

গৌরানিবেশ

কলিযুগ-পাননাবতী শ্রীগৌরচন্দ্র
গাঙ্গাং শ্রীভক্তপ্রদম্বন। তিনিষ্ট একমাত্র
বাস্তব-সত্য। গৌরদাম, গৌরনাম,
গৌবলীলা, গৌরপরিচরনৈশিষ্টা, শ্রীগৌর-
সুন্দর হেঁতে খনির; সুহৃৎ কাঁচাণ্ড
বাস্তব সত্য। অজ্ঞ সমুদয় অজ্ঞান পশু-
অসত্য

এই পক্ষ সত্যের সন্ধান শ্রীশ্রী-
বৈষ্ণবের রূপা ব্যতীত পাওয়া যায় না।
চৈতনের আধাবিক কস্তব্য—শ্রীতির
সকিত অমুজ্ঞ সত্যের সেবা করা। সত্যের
সেবা করা চৈতনের আদীনতার উপযুক্ত
ব্যবহার, অসত্যের গোলামী করা
চৈতনের আদীনতার একমাত্র অপব্যবহার।
এই সমস্ত 'বয়র দীভারা অবগত নহেন,
কাঁচা যদি অজ্ঞানতা বশতঃ অসত্যকে
সত্য বলিয়া লম করেন, তদ্বারা প্রকৃত-
পক্ষে গৌরানিবেশ সাধিত হয় না।
সেইজন অজ্ঞানোৎ অপরূপ শ্রীশ্রীকৃষ্ণায়
নিরস্ত হয়। কিন্তু কাঁচাণ্ড এই সমুদয়
বিষয় কিকিছুই জানিতাও অসত্যকে
অমুক্তি দ্বারা সত্য বলিয়া প্রতিলিখিত
করিবার জ্ঞান কোথা বাঁধিরা উঠিয়া
পড়িয়া গায়েন, কাঁচাদের মৎসর প্রম
গৌরানিবেশ-সংগ্রহ প্রাপ্ত হইবার যোগ্য।
সত্যের সেবা অজ্ঞ বদ্বলরিকর ভ্রম
শ্রীমদামের 'সটে বিচারে দে-খণ্ডী'।
কিন্তু অসত্যের গোলামীর জ্ঞান কুৎসিত
বিরূপ প্রকাশ করিতে তিনি আদৌ
শম্ভাব্য নহেন।

গৌরানিবেশ—বাস্তব সত্যের নিবেশ।
সত্যনিবেশ বুদ্ধিপ্রাপ্ত চতুরই সত্য-
নিবেশীর একমাত্র এবং ভীষণ শাস্তি।
সত্যনিবেশীর নরময়জ্ঞা-প্রাপ্তির বিধান
ভগবানের অপার করুণার নিদর্শন মাত্র।
গৌরদামাবতীর মৎসরতা সন্ত
লোক বুঝিতে পারিবেন না। কেন কামুক
বাবজী যতের খাইরা বনের মরিচ
ভাড়াতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন? কেন তিনি
নিবেশ নাটিকা ভেদন করিয়া পতের
যাত্রা ভঙ্গ করিতে চেষ্টা করিতেছেন?
কেন অমুক শ্রীমদাম তাঁহার গর্ভস্থ এবং

দক্ষিণ চক্ষু সাক্ষিগতেন? এই সমুদয়
প্রশ্নের একমাত্র উত্তর যে, উভা সত্য-
নিবেশীর, গৌরানিবেশীর সংকল্প
মৎসরতা। গৌরনিবেশ, সত্যনিবেশ ঐ
মৎসরতার একমাত্র প্রকৃপ স্বরূপ।
উল্লেখ না দেখ যৈকে শ্রীমদাম ক্রিয়ণ-
কাঁচাকে শ্রীমদাম কখনই বিশেষ জ্ঞানিত
না; উল্লেখও কোন লাভ দেখা যায়
না। তথাপি উল্লেখের স্বার্থনিবেশই
স্বাধীন।

অমুক শ্রীমদাম গৌরসেবা ও গৌর-
সেবকের বৈষ্ণবী ভ্রম যে কদারা সত্যের
মর্যাদাধারণের প্রাধানী নগতা নিজে
প্রচার করিতেছেন, উভা নিবেশীর
অনিবার্য পাপ্য বাস। কিন্তু উভা
নয়। উভা অজ্ঞ কোন এক লাভ
নির্ঘাত সন্ত বাকি প্রথম দৃষ্টিতে হর
'কদারা কিছু সময়ের জন্য বাস্তবিক
হইতেও পারেন। কিন্তু অসত্যকে সত্য
লিয়া পচারে দেয়া নিরোদক সত্য-
সন্ধিভ্রমের নিকট কিছুকট আনিক সময়
গোপন থাকে না। কলপ করিয়া মিথ্যা
কথা বলিলেই মিথ্যা সত্য হয় না। সত্যের
নাম নিলেই অসত্য বাস্তবিকই সত্য হইয়া
যায় না। কপটতার পক্ষে প্রকৃপ লম্বা
অবস্থান করা স্বাভাবিক হইলেও উভা
এত প্রাচীন ও অবিদিত মেটে চালাকি
যে, নিঃশঙ্ক সন্ত ব্যক্তিও উভা দ্বারা
আজকাল অস্ত সত্যের পাকারিত হন না।

শৌক্য প্রাক্ষিপকর গৌরানিবেশদ্বারা
মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না।
প্রকৃত প্রকৃপ সত্যনিবেশীকর্তা দেহাঙ্ক-
মণী মারাকলিত শোচাকার অধাৎ শূদ্র
নহেন। 'অহান্য জায়তে শূদ্র' শৌক্য
প্রাক্ষিপেব প্রাক্ষিপ না হইলে প্রাক্ষিপ অভিমান
মুখ্য মাত্র, উভা সত্যনিবেশের পারচায়ক।
গৌরানিবেশ চত্রে নিবৃত্ত না হইলে প্রকৃপ
সাংখ্যাতিক মুখ্যতার চত্রে হইতে মুক্তিলাভের
সম্ভাবনা নাট। হতাশাকে শাস্ত্রে 'বিশ্র-
পত' সংজ্ঞা দ্বারা অভিহিত করিয়াছেন।

সমুদয় পণ্ডিত ভীষের, সমুদয় সত্য-
নিবেশীর উদ্ভারের নিমিত্ত পদ্যকারণিক
শ্রীগৌরচন্দ্রের শ্রীমদাম এবং গরিকরনর্গের
গর্ভস্থ এই প্রণকে ৪৪৪ বৎসর পূর্বে

উদিত হইয়াছিলেন। অগতঃ এই প্রণকে
উদিত হইয়াছে অজ্ঞ সত্যনিবেশীগণ
বাণীর হন না। অসত্যজনী কাকার
'মেটে' চক্ষু দ্বারা ত্রু-বৈষ্ণবকে
ভাচার জার চামড়ার খণ্ডা মশন করে।
সুতরাং '৪০০ বৎসর পূর্বে তাঁর আশ্রয়ক
ভিত, তাহা এখন চকিবে না' এইরূপ
'মেটে' মুক্তি চিন্তার বাস্তব ন্যস্তার প্রতি যে
আদৌ প্রায়শ্চর্য হইতে পারে না, তাঁহা
মাতঙ্গীক মাতাবিবেশী শ্রীমদামের আদৌ
বাক্যের সম্ভাবনা নাট। হতা শৌক্য
প্রাক্ষিপের শঙ্করসেবার নামে অসৎশাস্ত্র
অগতঃ শঙ্কর-নিবেশের নীচের শাস্ত্র
সংলগ্ন-নাট। শঙ্কর যে হাতাকে বিশুদ্ধে
দক্ষ করিতেছেন, তাঁহা তাহার বুদ্ধিগার
সামর্থ্য নাট।

এমদাদ সত্যনিবেশী অস্তর-স্বাধীন
ভীষ কি কল্পনাকালেও সত্যনিবেশ
হতা হইতে চেষ্টা করিবেন? শ্রীশ্রীকৃষ্ণ
যাচাও প্রীতি নাট, সে অতান্ত চর্চায়া
মৎসর নাট। কপট এবং মৎসর-
শ্রীমদাম গৌরনিবেশ দ্বারা কাকার
প্রীতি উৎসাহনের চেষ্টা করিতেছেন?
যৌব বৈষ্ণবাগাধ দ্বারা কেন অস্তরের
অমুদা মৎসরের প্রাপ্তি করিতেছেন?
মৎসরতা বশতঃ অসৎশাস্ত্রের দোহাও দিয়া
নির্ঘন সত্যের সত্যকণের বাণী বাকিতে
প্রবৃত্ত হইয়াছেন, গৌরচন্দ্রের দাসভ-
দাসগণের চরণে অপরাধ রেতু নির্ঘি
নরক-বজ্রা প্রাপ্ত হইয়া শঙ্করের রূপায়
তাঁহা ভীষণ অপরাধের অজ্ঞ অমু-
কল্প হইতে কবে সমর্থ হইতে পারিবেন?
শ্রীশ্রীকৃষ্ণের অবমাননা হইতে শ্রীমদামের
কবে এই সমুদয় শাস্ত্র বিদেহ বৈষ্ণব
করিবেন? শ্রীশ্রীকৃষ্ণের অট-ভূমী ককণা
পাড়াপাড় বিচার করে না।

যাতে দেখে ভাবে বলে দস্তে ভগ পতি।
আমারে কিনিয়া লব কল গৌরচরিত
শ্রীশ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত বিষ্ণু-ভাক্ত শিষ্টাঙ্ক-
বাণী কি কখনও বিবেশীর চৈতনের কর্ণে
ধ্বনিত হইয়া তাঁহার প্রকৃত চৈতন্য সম্পাদন
করিবে না? জাতি-কুল-আবস্থা-
ধন-মদাক কলির শ্রীমদামের কি চিরকাল
জ্ঞানগোষ্ঠাভিমুখ, হইয়াই থাকিবেন?
তাঁহাদের মৎসরতার দ্বারা সত্যের উদ্ভা
অনিকতর প্রকাশিত হইবে মৎসর নাট,
কিন্তু তাঁহাদের গতি কি হইবে?

শ্রীমদামের অসৎ আশ্রয় শেচনী
সংলগ্ন নাট। এমন অপরাধ নাট, যাঁহা
তিনি এক নিঃশেষে করিয়া বসন নাট।
অক্টো বিষ্ণু শ্রীমদামী ভ্রমণ নরমাত-
বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি-
বিক্ষোভ বৈষ্ণবানার কলিমলম্বনে
পারলোবৈষ্ণবীতি।

“কুলদী” আশ্রম শুধার্কমের চিক্
মেডিকাল অফিসার শ্রীযুক্ত অতুলচন্
দার মহোদয়ের বিশেষ আগ্রহে তজ্
ইনষ্টিটিউটে বহু শিক্ষিত শ্রোতার সন্ম
গত ২২শে ডিসেম্বর সোমবার সন্ধ্যায়
শ্রীমান তর্কবিলাস গুপ্তব্রহ্মচারী মহোদয়
তাঁহার অসামান্য প্রাণের ভাষায়
শ্রীমদ্ভাগবতের বহুপদার্থের আর দুইঘণ্টা-
ব্যাপী একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন
শ্রোতৃমণ্ডলী তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণে একদূর
শ্রীত চরিত্রের যে, তৎপর দিবসও তাঁহার
বক্তৃতা শ্রবণার্থে যামিজীকে বিশেষভাবে
অনুরোধ করেন। যামিজীর শরীর কিছু
অসুস্থ থাকিলেও তাঁহার সাহসের আশ্রম
অস্বীকার করিতে পারেন নাই। এই
দ্বিতীয় দিনে তাঁহারী জীপুরুষ বহু
শ্রোতাকে নিমন্ত্রণ করিয়া যামিজী
শ্রীমদ্বিগলিত শ্রীমদ্ভাগবতের শোকমৌ
ভাগ্যবাহী অপ্রাকৃতগুরুগুরু অসুস্থ
বাণী শ্রবণ কৈরাইতে বিশেষ আর
প্রকাশ করিয়াছেন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা .গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পাক্ষমাথক সাপ্তাহিক

উৎকল, প্রমথেশ্বর মঠ-প্রচারক, মুম্বাই, নিম্নলিখিত সমালোচক অফিসার ও
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-বৌদ্ধিক অধিকার প্রথম, চরিত্রোপাধিক,
পুণ্য, দয়া, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, জ্ঞান, কাব্য, শিল্প,
ঐতিহ্য, ইতিহাস, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মনন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন জীবনের নিরপেক্ষ পরিদর্শক
গুরুগতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপাত্রী, কালগার
সমস্তম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক দিচ্কা ৩, টাকা, দি. ৩০/০০

অফিস—১৬নং কালী প্রমাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা নবজন্মতোষণী

শ্রীশ্রীনিব্রতেন্দ্রনাথসহকারী ইংরেজী লেখক

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত (আসিফ)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত
মধু, মটপদ্ম প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিষয়
ব্যাখ্যাকর্ষ। বার্ষিক দিচ্কা ৩, টাকা দি. ৩০/০০ আনা

পত্রিকা-নিবন্ধ-বিজ্ঞান—

ম্যানেজার—চান্দানিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, গৌড়, শ্রীচৈতন্য ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ সম্বন্ধিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ,

স্বাক্ষরিত শ্রী কল্যাণ

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রা
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ পানি বিল্ডিং বণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচীনবিদ্যা-মহাশয় বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বয়ং

লিখিত ভূমিকাসহ

উৎকল (ইং) মারোকো বাসা ১০০ ; দি. ১০/০০ ২২ দুই টাকা মাত্র।

প্রিণ্টার :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

বঙ্গদেশের প্রকাশিত		৩২। নবদ্বীপমঠ	/
১। শ্রীমদ্ভাগবতম.—সমগ্র	৪০/	৩৩। অলপক	/
ই (১ম—২য় সংস্ক.)	২০/০	৩৪। সঙ্গীতরসমৃত্তি	/
ই (৩য় সংস্ক.)	১০/	৩৫। কল্যাণকল্পলতিকা (পঞ্চম সংস্করণ)	/
২। ভাগ্য-সং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৬। অকলঙ্ক	১০/
(৪র্থ সংস্করণ)	২/	৩৭। সাধনকল্পমালা (বাঁধা)	১০/
৩। গৌড়ীয়-গৌরব	১০/	ই (আবাসা)	১/০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০/	৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাদি	
৫। ভক্তনরক	১০/	(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৯। প্রজ্ঞাপত্রিকা	১০/
শ্রীমদ্বীপ শতক (বাঁধা)	১/	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা)	১/
ই (আবাসা)	৫০/	ই (আবাসা)	১০/
৭। গীতা (শ্রীমদেব-চীকা-সং)		৪১। মণিমঞ্জরী সাত্ত্বা	১০/
(বাঁধা)	২/	৪২। গোবর্তনোদয়	৫০/
ই (আবাসা)	১৫০/	৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সং)		(নিবর্ত-দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০/
(বাঁধা)	২/	৪৪। শ্রীমদ্ভাগবত বা মাদ্রাসাশতক	১০/
ই (আবাসা)	১৫০/	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা (বাঁধা)	২/
৯। শ্রীচৈতন্য-মঙ্গল-ভাষ্য	১১/	ই (আবাসা)	১০/
১০। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্কৃত-সাহিত্য		৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	
(মাসিক)	২/	৪৭। জেনোপানয়ন (১ম দৈব ও মাসিক)	
১১। বেদান্ত-সংস্কৃত-সাহিত্য		ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থসংগ্রহ)	১০/
(সামান্ত্রিক)	১১/	৪৮। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
১২। জৈববৃত্ত	২/	৪৯। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্কৃত		৫০। সাংস্কৃত-সংস্কৃত	১০/
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/	দেবনাগরী-প্রকাশিত	
১৪। গৌড়ীয়-কল্পলতিকা	২/	৫১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্কৃত-সাহিত্য	১০/
১৫। প্রেমামৃত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০/	৫২। মৌলিক শিকা-সংস্কৃত	১০/
ই (বাঁধা)	৫০/	৫৩। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
১৬। দ্বীপ-মঙ্গল-সংস্কৃত	১০/	৫৪। সাংস্কৃত শিকা-সংস্কৃত	১০/
১৭। সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ)	১০/	৫৫। গৌড়ীয় মঠ পত্রিকা	
১৮। গোবর্তন রত্নমালা (বাঁধা)	১০/	৫৬। সাংস্কৃত-সংস্কৃত	১০/
ই (আবাসা)		ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৯। নবদ্বীপমঠ-গ্রন্থমালা		৫৭। নামভজন	১০/
২০। ভক্তিরসমৃত্তি		৫৮। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্কৃত-সাহিত্য	১০/
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০/	৫৯। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২১। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/	৬০। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২২। নবদ্বীপমঠ-মহাভাষ্য	১০/	৬১। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২৩। ই প্রমাণপত্র	১০/	৬২। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
(৪৪৪ গোবন্দ)	১০/	৬৪। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২৫। শ্রীমদ্ভাগবত-ভাবতরঙ্গ	১০/	৬৫। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২৬। শ্রীমদ্ভাগবত-ভাবতরঙ্গ	১০/	৬৬। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২৭। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/	৬৭। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২৮। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/	৬৮। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০/	৬৯। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
৩০। সাধনপত্র	১০/	৭০। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০/	৭১। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/

প্রাণিহান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

(১) শ্রীমদগৌড়ীয় ঘণ্টা

১৬ কাগিলামাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

ଏ ଟିନ ଚକଟିଏ, ଡାକବର ଶ୍ରୀନାଥ ଗାୟାଳ, ନନ୍ଦିନୀ ।

এই স্থান সারস্বত-শীর্ষ, শরৎকালীন বা সাহস ভয়-স্থলী। এষ্ট মঠাশীর্ষে সৌন্দর্য-
নামাযুক্ত বাক্যগোষ্ঠি-বৈদ্যগুরুমুখ, গুরুবিশ্বাস অস্বর্গ্য কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, যথা
প্রমাণ-উপনিষদ-শ্রী-সংগ্রহ-সম্প্রদান চতুর্দশের অদ্বারন ও অদ্বাপনা এবং তদ্বার ঐশ্বর্য-
গৌরব-গাঙ্ক-কো-গিরিগর ও মাত্তর সাম্প্রদায়িক-অচায়া-চতুঃর কীতাদেব উপাস্ত
বিগ্রহের সতিত মিতা সেবিত করিতেছেন। এষ্ট মঠেবো পানমাণক দৈনিকপত্র সাহস
সম্প্রদায়ের অগ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন প্রচরাগি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মন্ত্রাণ্ড
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর ঐশ্বর্য-পবিত্রমাত্তরন ও অগ্নিশকল-কল্যাণিত
কীর্তন প্রচারমুখে মঠমহোৎসব দিও কাল অক্লান্ত হইয়া থাকে। বহুত-লক্ষ্যাবলী
ঐশ্বর্য নরকগিণী। মহাকালী-ঐশ্বর্য বিনোদগিণী একচারী, পণ্ডিত উপাস্ত-গোবিন্দ
প্রচারী দাবদগিণী, উপাস্ত নীচক প্রচারী, পণ্ডিত ঐশ্বর্যবানক একচারী,
ঐশ্বর্য ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐশ্বর্যবান দাস একচারী প্রভৃতি সঙ্কলন।

শ্রীমদ্ভাগবত প্রচারিত অনিষ্টকর ভক্তিগান-প্রচারোক্ষেণে গোড়দেশের মঙ্গলপ্রধান
নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমত প্রভিষ্ঠিত আছেন। এষ্ট ভক্ত-
মজ্জারামে শ্রীকৃষ্ণ-সৌরভ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ মগাবদে নিজা সেবিত জন। গোড়ীর
আচার্য্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাগারী প্রচারোক্ষেণে শ্রীমতে সঙ্গত একটী যত্নে মনঃ-
যজ্ঞানয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর মঙ্গল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এষ্ট যজ্ঞালয়
তটতে 'গৌরী' সাম্প্রতিক পত্র, দ্বি কল্পমনিষ্টে মাসিক পত্রিকা টংরাঙ্গী-ভাবার
নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমতে পাঠ, মন্তীকন, মঙ্গলান-চতুর্দশ-বেদান্ত,
শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-নাদি-গীতা ও ভক্তগণের মনাক্ আলোচনা চতঃ-
পাক। মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী গিহ্মভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত
শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞাত্মষণ বি-এ, শ্রীপাদ প্রমথানন্দ পরবিজ্ঞাবিনোদ বি-এ,
শ্রীপাদ দাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগত্কারণ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ
কৃষ্ণগোপাল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকৌলানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোচন, ব্রহ্মচারী
শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিগান্ধী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকী-নন্দ, পণ্ডিত শ্রীপা নবীনকৃষ্ণ
গিহ্ম-কার ভক্তিগান্ধী প্রভৃতি।

(୮) ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୋତାମଣି

ସହଯୋଗିତା ।
 ଛାତ୍ର—ପ୍ରକୃତର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ
 ବି, ଏମ, ସହକାରୀ—ପ୍ରକୃତର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ
 ଶାନ୍ତି, ପ୍ରକୃତର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ

(୧) ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ-ଗଜାଧର-ଗର୍ଭ

টাকা ৩৮টি, সমুদ্রবন্দ (নব্বুমান)
 জিগ বাটীনাথের জা. দ্বিত. গারবদা। ব.
 সেবা। রক্ষক—জি. ক। বজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়া-ম-অন

দাঃগজ. লয়াং হট্ট. পি
 কক্ষ-২৩ বিদ্যাস অক্ষারী, শ্রীকুলেশ্বর
 অক্ষারী।

(୧୧) ଶ୍ରୀନାଥସ୍ତବହର -

মাউগাঁও, জামগঞ্জ, পশ্চিমবঙ্গ।
শ্রী মাউগাঁওর ঠাকুর বৃন্দাবনের পুত্র।
বঙ্গ-শ্রীমন্ত বঙ্গো ব্রজবাসী।

(૧૨) આશનક ચામન

শ্রী শিবব্রত শ্রোণ, কাম্বাঙ্গর, নবীয়া ।
 ভাগব-বিভাস্ত্র প্রসঙ্গী প্রচার-কেন্দ্র ।
 রংক । মনোহর প্রসঙ্গ ।

(১৩) শ্রী একায়ন মঠ

টোলাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ।
 ৪৯৬—শ্রীমদ্রামানন্দ একাচার্যী ।

১৪) শ্রীনাথ গৌড়ায় মহা

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
 পুষ্করণের প্রচাৰ-কেন্দ্র, এখানে শ্রীজ্ঞান-
 গৌড়ীয় গায়ক-গিড়িগণের মেলা বহুমান।
 ফক-শ্রীগায়ন ও প্রবণগী।

(১৫) ভ্রীগোপালজী বর্ষ

କଥାମୟ, ଚାକା ।
 ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଆଦି ଏବଂ ଆଦିମ ସେବା
 କରକ—ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ।

(१७ : श्रीगभाहे-गोप्राज मठ)

কবিঃ পদ্যাদিনো সভা, বাণিজ্যাটী, চাক।
শ্রীগদ্য-গৌরীজয় নিতা সেবা:
বক্ষক—শ্রীপূর্ব প্রভু ব্রহ্মচারী।

(११) श्रीठागदउजनानम यठ

কিলিমা, বাস্তবপুত্র, যেদিনোপুত্র।
 এখানে শ্রীমদ-গাধাঙ্গ-গাধাঙ্গকা-
 গিরিধারীত নিজামেবা বসন্তান। ব্রহ্মক—
 বজ্রবাসী শ্রীমদগানধামজো। ব্রহ্মচাণী পুরা-

১৮। আমলাখোড়া প্রপল্লভ্রম

প্রাচীন গৌড়-বসুন্ধর।
 গৌড়-গোরা-ই-কলিকাতা-গায়ত্রী-
 ন-গো-। ১৫০-এ-গায়ত্রী-
 কলিকাতা।

(১৯) ত্রীপুরুষোত্তম মঠ

ସମ୍ପାଦକ, ମୁଦ୍ରି, ଓଡ଼ିଶା ।
 ଏখানে ଶ୍ରୀମତୀ ସ-ମିନୋଦଧାୟବତୀର ନିଜା-
 ସେବା ବର୍ତ୍ତମାନ । ଗଜକ-ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରଣ-
 ନାମ ବିଧାୟକ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀନିର୍ଦ୍ଦାମାନଙ୍କ ।

(૨૦) શ્રીલક્ષ્મી-ગોફોગ્રાફ

অলমতরনাথ, একাগ্নিগি পোঃ, পূর্বী ।
 অগ্নিপোঃবের অনবসর সময়ে শ্রীমতী
 প্রভু অগ্নি । রক্ষক—একচাৰী
 শ্রীমতীমতী অগ্নি । সহকারী—
 একচাৰী শ্রীমতীমতী ।

(১) ত্রিগুণবিদ্যমান বস্তু

উড়িষ্যানাজার, কটক।
এখানে শ্রীমুক-গোবিন্দ-বিনোদস্বয়ম-
জীর নিত্যসেবা বর্তমান হৃদয়ক—
অক্ষত-শ্রীগদাধর।

(୨୨) ଶ୍ରୀମନାତନ-ଗୌଡ଼ୀୟ ଘଟ

৪২২ অগস্ত্যানন্দপুরা, কান্দী ।
 দৌঃ-গদ্যকৃষ্ণ সনাতন-শিক্ষাহন ।
 অথানে গৌঃসেবা বহুমান । রক্ষক—
 শ্রীধনকোনাথকী ।

(२७) श्रीकृष्णदेव उवाच

শ্রীমৎসংবাদঃ কুল, শ্রীমৎসংবাদঃ কুল।
 শ্রীমৎসংবাদঃ কুল, শ্রীমৎসংবাদঃ কুল।
 শ্রীমৎসংবাদঃ কুল, শ্রীমৎসংবাদঃ কুল।

(२४) आपन्नमहंगम यत्

ନୈମିଷାବନ, ମାଡାପୁର
 ଏখানে ଶ୍ରୀଗବତ୍ ପାଠାଳା ଓ
 ଶ୍ରୀଗୌର ବିନୋଦ ଫଳାଫଳର ଯେବା ବଜରାନ ।
 ଚକ୍ର — ଶ୍ରୀଚାନ୍ଦୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଓ ଶ୍ରୀଚାନ୍ଦୀ
 ଶ୍ରୀନନ୍ଦପାଳ ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ান্ন মঠ

শ্রীচৈতন্য-মহোদয়। বঙ্গ-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।

(୨୬) ଶ୍ରୀଯାଜଗୋପାଳ ବର୍ମା

কৃষ্ণক্ষেত্র, খানেশ্বর, কণাল। এখানে
শ্রীগোবিন্দোদ-রামের সেবা বহুমান।
প্রকক—একচারী শ্রীমদশ্রী।

(২৭) ব্রাহ্মপাড়া প্রপল্লাসম-বঠ

এখানে বড় ভক্তমুষ্টি প্রাণোত্তরায়ণ সেবা
বর্তমান। রক্ষক—ভক্তবানী প্রাণোত্তরায়ণ-
দাস, প্রাণোত্তরায়ণ প্রচারক।

(২৮) দিল্লী গোড়ীয়া মঠ—কাৰ্যালয়

১৮ হেম কোয়ার, নিউ দিল্লী ।
 রক্ষক — একচারী শ্রীমাধবকরানন্দ,
 একচারী শ্রীরাধারামচরণশরণ । ।
 (২৯) গোয়ালপাড়া — পদ্মাশ্রম
 রক্ষক — একচারী শ্রীমাধবকরানন্দ

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্তরগের

বৈদ্যগার

সর্ববিধ রোগের অন্তিম মারোষ্য

মহাশয়গের ২ বছর ৬ মাস ৩ দিনে লিখিত খণ্ডিত অবস্থার ২৫টি বোম্বের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, তাতে ঔষধের কোন পরিচয়ন করা হয় না। সু। প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজপুর,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীমোহনচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক—শ্রীমোহন, কলিকাতা। (ট্রান্সিটপোর্ট লাগ উত্তর)

আমাদের ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে নতুন ভাষায় প্রস্তুত করা পত্র লিখিলে বিনামূল্যে কামিলগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানা হলে দ্রুতপন্থক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিষহ ও অন্তঃকৃত) ডোলা ৪ টাক

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলামার গুরুত্ব দ্বারা বলাশক্ত প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সবরোগনাশক মতোষ্য

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাক

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, কফরোগ, কফরোগ প্রভৃতি রোগের মতোষ্য। সঙ্গপ্রকার ৬মাত্রা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মতোষ্য বা খাদ্য বস্তু।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬ টাক

চর্মেবনে দাড়াহোলা, শুক্লতীনতা, স্বপ্নদোষ, প্রমেহ ও অন্তঃকৃত সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইহা অপরিণীম আনন্দদায়ক সৌখিন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতিঃ প্রসারিত ও বোম্বের ৬ রোগের মতোষ্য।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২ টাক। ৫০ মাত্রা ৫ টাক। মাত্র।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

বটিকা বর ও বাতিকা, বক্রিগণিত ৫ম প্রকারে প্রস্তুত, ব্যবহার, বাবাংগের, বৃক্ক বক্রিগণিত, অনিষ্ট প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা নির্দেশ আরোপ করা হয়। বম্বা, বটিকা, মেঘা বক্রিগণিত অধিকার টিক। বম্বা ১০ বটিকা ১ টাক।

“নপুংসকাস্ত্রি হস্ত”

পুত্রবধূনি বোধে বাতিকাংগের দ্বারা আরোপ করা দ্রুতপন্থক করে। বম্বা ৫ ডোলা ১ টাক। “নপুংসকাস্ত্রি হস্ত”

বটিকাংগের বক্রিগণিত দ্বারা ৩ বক্রিগণিত প্রস্তুত। বম্বা ১০ বটিকা ১ টাক।

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে,

বা জীবনের গ্যাংটি দিয়া বৈজ্ঞানিক

প্রণালিতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোপ

করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

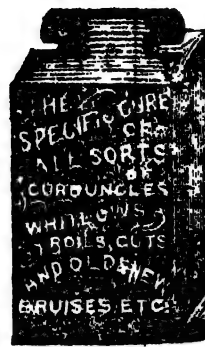
৯৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ি,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে!

বিনামূল্যে!!

রেজিষ্টার

ট্রেড মার্ক



চর্মরোগ হইতে অস্বাভাবিক পাইতে, হইলে ২৫ বছর পরিমাণ লক্ষণ বোম্বা পাইতে দ্রুত প্রদানের নিয়ম লিখিত মূল্য ৩০ প্রত্যেক ব্রুই রাখে হুনিবেন না।

১। দি ডেভেলপ গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্টি, উন্নত, কোঁড়া, কাকবোম্বা, কাকুলতা হতাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তাকাটা, নতুন, পুষ্টি ও নতুন বা চর্মেদি অতি সস্তা আরোগ্য হয়।

২। দি ডেভেলপ মলম—গোস, পাচকা ও সর্দিপ্রকার চর্মরোগের মতোষ্য।

৩। দি ডেভেলপ সর্বদ্রব্যমলম—সর্দিপ্রকার দ্রুত অতি অল্পসময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫ অফিস—৩২ নং রাজা উড্‌মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা ব্রোডওয়ে।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ণ-খাদ্যালয় স্থলতে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে বিনামাত্র কাজ চলিতেছে নিম্ন জাতিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অজ্ঞানি প্রকৃতি মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই মরা, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ অনিবার্য উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে। নতুন কবিরাজ জাতি মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মে, প্রমেহ, গাভু হোলা, স্নায়বিক চর্মেহতা, বহুভ্রম, হঃস্রব, পারদ, সংক্রান্ত পীড়, অশ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাধক, বক্রা, মুতংগা, হাতকা, খেত ও রক্তপ্রবহ, বিক্রিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহার আয়েরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংগের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। বাঁচানো অস্ত্র হইয়াছে বহুবার করিয়া আবেশিত হইতে পারেন নাই, তাহার আবেশিত হইয়াছে বহুবার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাত্র ১০ ১০ টাক। মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেনসিট পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া লিখিবেন।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা প্রকাশিত প্রাণ ও প্রাণের হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ডাক্তারিগণ এল, এম, এফ, কৃষ্ণকান্ত মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বিবিধ সংবাদ

সর্দারজী পুনরায় কারাকবলে
২টি চার্জে ৬ মাস ও ৯ মাস দণ্ড

গত ৬ই আগস্ট তারিখের প্রকাশ
কংগ্রেসের স্থানান্তরিত সভাপতি শ্রীমত
বলরাজ পটেলের বিরুদ্ধে পেনিডেন্সী ম্যাজি-
স্ট্রেটের বিচারে ১৭ (১) ও (২) ধারা বশে যথাক্রমে
৬ মাস ও ৯ মাসের জেল দণ্ড এবং
যোগে চলিলে

যদি প্রদানকালে ম্যাজিস্ট্রেট প্রকাশ
করিয়াছেন যে, শ্রীমত বলরাজ পটেল
যে কংগ্রেসের স্থানান্তরিত সভাপতি
ছিলেন, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ প্রদান
করিয়াছেন। সুতরাং হে ডায়াল জজ এই প্রমাণ
তত্ত্ববেদে যে, তিনি ওয়ারেন্ট কমিটির
সভাপতি। এই ওয়ারেন্ট কমিটি একটি বে-
আইনী সমিতি। আমেরিকার আদালত ৪টি
সাক্ষীর উক্তি হইতে প্রমাণিত করিতেছেন যে,
জাতির মুক্তির পর তিনি আমেরিকায়
উক্ত কমিটির কয়েকটি সভার উপস্থিত
ব্যক্তি। এই বে-আইনী সমিতির কার্য
পরিচালনে সহায়তা করিয়াছেন। এই
কেন্দ্রে তিনি ১৭ ধারা মতে দোষী সাব্যস্ত
করিতেছেন।

সংবাদ প্রকাশ, বিচারের নেতা বাবু
জাজের প্রমাণ সর্দারজীর পক্ষে সভাপতি
বলিয়া মনোনীত করিয়াছেন।

বাকুড়া কর্মী-সংবাদ

অধিকারের বিজ্ঞানের প্রদান শিক্ষক
শ্রীমত রামকৃষ্ণ দাস ১ বৎসর সশ্রম
কার্যেতে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। দণ্ডকাল
পূর্ণ হওয়ার দমদমার কারাগার হইতে
সম্প্রতি তিনি মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

গজাজলহীনা খানা কংগ্রেস কমিটির
বিশিষ্ট কর্মী শ্রীমত মনোহর সিংহ ও
শ্রীমত ফকিরচন্দ্র সিংহ যথাক্রমে বাকুড়া
ও হিজলি কারাগার হইতে মুক্তিলাভ
করিয়াছেন। আমেরিকার তথাকথিত
অভ্যর্থিত করিয়াছেন।

শ্রীমত করালীচরণ দাস, শ্রীমত
জ্যোতিলাল কর্মকার, শ্রীমত রামকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীমত প্রফুল্লকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায় সম্প্রতি মুক্তিলাভ করিয়া-
ছেন।

অপর বন্দীদিগকে অপেক্ষাকৃত অল্পকাল
ব্যস্ত প্রদত্ত হওয়ার উত্তর আমেরিকার
বিত্তীয় শ্রেণীর বন্দী শ্রীমত সম্মানস-
পাণিত উক্ত সুবিধা পবিত্রাগ করিয়া-
ছেন।

স্থানীয় কারাগারে অবস্থিত বিচারার্থী
বন্দী শ্রীমত হারপদ চট্টোপাধ্যায় কিছু-

দিন হটল আশঙ্কায় বোম্বার্ডার
সকাল কানাকড়লক ভাঙা উ-সু-
কর লইতেছেন।

ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের বিধি
সম্মত প্রাথমিক বরজাতি খানা কংগ্রেস
কমিটির সম্পাদক শ্রীমত শিশিরকুমার
মুখোপাধ্যায় দণ্ডিত হইয়া স্থানীয় কারা-
গারে অবস্থিত ছিলেন।

শ্রীমত হইয়া কারাগারে বসিয়া থাকেন
যদি করিতেছেন

চীনা-বন্দী হাজারায় ১৬ জনের মৃত্যু

৭২ জন চিকিৎসাবিহীন
হাজারা বন্দীকে বিবরণে
প্রকাশ, চীনা পাড়ায় ১৭৫ জনকে
আমেরিকার স্থানীয় প্রাথমিক শাস্তি
কামিটির কতিপয় চীনা ও বন্দী স্বেচ্ছায়
কনভেন্সন প্রদানের পরামর্শ দিতেছেন।
মহান্দার প্রভৃতি প্রদেশের বন্দীরা
মোচন হইবে। বাস ও ট্রামপাথী
একত্র করিয়া ১৯১৫ সালে
হাজারা বন্দীরা একত্র করিয়া
স্থাপিত হইবে।

হাজারা বন্দীরা হইয়া
আমেরিকার স্থানীয় প্রাথমিক
আদালত দ্বারা হইয়াছে তাহাদের
মধ্যে ১৬ জন মার গিলাছে বাকী
জন এখনও চিকিৎসাবিহীন আছে

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে প্রস্তাবিত প্রস্তাবনা

প্রকাশ, ভারতীয় প্রজাতন্ত্র
নিয়ন্ত্রিত প্রস্তাব ও প্রস্তাব দ্বারা ভারতীয়
ব্যবস্থাপরিষদের প্রাথমিক প্রস্তাবনে উদ্ভা-
সিত করা হইবে বলিয়া পরিষদের সভাপতি
কিছুদিন দিচ্ছিলেন।

১। মাদ্রাজের মিঃ উয়ামল মহম্মদ সাহেব
২টি প্রস্তাবের নোটিশ দিচ্ছিলেন, ভারতের
বর্তমান ব্যবস্থার দুর্বলতার প্রতীক স্বরূপে
উক্ত প্রস্তাবের আভাস রহিয়াছে। প্রস্তাব
কারের মতে টাকার বিনিময় মূল্য ১৮
পেন্স নিশ্চিত হওয়ার ফলে ভারতীয়
শিল্প ও শ্রমীরা গণজোরের দ্বারা উপাধৃত
হইয়াছে, উহার ফলেই কৃষিজাত জীবের
মূল্য অসাধারণ ভাবে নামিয়া গিয়াছে।
প্রস্তাবকারী মনে করেন, যদি পুঙ্খের মত
১৬ পেন্স টাকার বিনিময় মূল্য নিশ্চিত
করা, তাহা হইলে অল্পকাল মধ্যেই ভারতীয়
কৃষকদের দুরবস্থার প্রতীক
হইতে পারে, সুতরাং সমাপ্ত হইবে
এন যত দূর হয় ১৬ পেন্স অল্পকাল
পুনরায় প্রাপ্ত হইবে, হেই প্রস্তাব-
কারীরা প্রস্তাবনা। উক্ত সদস্য আর এক
প্রস্তাবে বলেন ভারতীয় ব্যবস্থার
অল্প একটি প্রাতিষ্ঠানিক কমিটি গঠনের

আবশ্যকতা দেখান। প্রস্তাবকারীর মতে
যেহেতু ভারতের বহুসংখ্যক বিভিন্নতা এবং
দেশের শাসন বিষয়ে নির্দিষ্ট নীতির
অভাব হেতু ভারতীয় অর্থনীতিতে নাগ-
পত্রা অব্যবস্থা চলিতে পারে না।

২। শ্রীমত গজেন্দ্র সিং ২টি প্রস্তাবের
নোটিশ দিচ্ছিলেন। হেই প্রস্তাব তিনি
গোশাখোরে সাময়িক আদালত এবং দেশের
ভৌম সম্পদ অধিনায়ক স্বরূপে সংবাদ
আদালত প্রতিষ্ঠা করেন। আর একটি প্রস্তাব
তিনি আদালত চাচ্ছেন, ভারত ও ইংল্যান্ড
মধ্যে যেহেতু টেলিফোন স্থাপিত হইয়াছে
কিন্তু বঙ্গভূমিতে থাকে, তবে উৎস
মালিক কে? এবং ভারতীয় রাজস্ব

কিন্তু থাকিলে উহার পরিমাণ কত?

৩। শ্রীমত মিঃ এস. বঙ্গ আরার আদালতে
চাচ্ছেন, এ প্রস্তাব অল্পকাল
লাক অল্পকাল হইয়াছে? হিংসার
অপরূপ অল্পকাল লোকসমূহ সংগ্রহ
কত? কমা দাবী করা কত লোক
মুক্তিলাভ করিতেছে? শ্রীমত আরার
ভারতীয় ট্রেড ইউনিয়ন ডাক এবং কেন্দ্রীয়
ভারতীয় সমস্তা স্বরূপে গবর আদালত
চাচ্ছেন।

৪। সর্দার শাস্তি সিং ভারতে বিভিন্ন
অধিদায়ের কার্য স্বরূপে কতকগুলি
সংবাদ আদালতে চাচ্ছেন। প্রেস অধি-
নায়ের সংগ্রহ করা মামলা কত করা
হইয়াছে, কত সংবাদপ্রদাতক হইয়াছে,
কত মুদ্রাস্বত্ব বাজেয়াপ্ত হইয়াছে, কত
জামীন চাপরা হইয়াছে, কত জামীন
বাজেয়াপ্ত করা হইয়াছে—এ স্বরূপে তিনি
সংবাদ চাচ্ছেন। তিনি ভারত আদালতে
চাচ্ছেন, প্রেস অধিনায়ের সংগ্রহ
করা যথেষ্ট পরিমাণে মুদ্রাস্বত্বের
বিবর্তন মামলা কত করা হইয়াছে।
সর্দার শাস্তি সিং এর আরও প্রস্তাব রহিয়াছে।

৫। মিঃ বি, দাস কতকগুলি প্রস্তাব
নোটিশ দিচ্ছিলেন। তথাকথিত কতকগুলি
প্রস্তাব টাটা বোর্ড ও ইম্পারি কোম্পানী
স্বরূপে করা হইয়াছে। মিঃ দাস জিজ্ঞাসা
করেন, গবর্ণমেন্ট কি জাত আছেন যে
জামেদপুরে সম্প্রতি প্রস্তাবের খরচা
বৃদ্ধির প্রদান করণ হইতেছে টাটা
সৌহ কারখানার বহু বিদেশীয় কর্ম-
চারীর নিয়োগ? গবর্ণমেন্ট উক্ত
কোম্পানীর ইম্পাত প্রস্তাবের খরচা
প্রাসের জন্য কি উপায় অবগদন করিয়া-
ছেন? অল্প প্রস্তাব মিঃ দাস জিজ্ঞাসা
করেন, গবর্ণমেন্টের সাহিত্য ইম্পিরিয়াল
ব্যবহার যে চুক্তি আছে তাহার নিয়ম
কি গবর্ণমেন্ট বৃত্তি আদালতে? যদি
বৃত্তি হইয়া থাকে তবে মিঃ দাসের কাণ

কিরণ? অপর একটি প্রস্তাব মিঃ বি,
দাস আদালতে চাচ্ছেন, অট্টলিয়া, দক্ষিণ
আফ্রিকা ও কানাডার ভারতবাসীদের
বর্তমান মর্যাদা কিরণ? এই সকল
উপনিবেশে সমান মর্যাদালাভ স্বরূপে
ভারত গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অঙ্গসহ হইয়া-
ছেন? ১৯২১ সালে ইম্পিরিয়াল কন-
ফারেন্সে গঠিত অনারবল মিঃ ব্রিনিংস
শাস্তি এই স্বরূপে প্রস্তাব উপস্থাপন করিয়া
পরে হইতে অট্টলিয়ার সহিত যে সকল
চিঠিপত্রের ব্যবহার হইয়াছে, সেগুলি
কি গবর্ণমেন্ট অঙ্গসহ? পূর্ণকাল দ্বিগল
করিলেন।

জাতীয়পতাকা ধ্বংসে বাধা

দেওয়ার প্রস্তাব

শ্রীমত শ্রীমত চন্দ্র শাস্ত্রী ও অপর ৪
জন প্রার্থী স্বরূপে প্রায় ১ মাস পূর্বে
মৌলভীগঞ্জ হইতে। বিচারকারী ম্যাজি-
স্ট্রেট গত ৩রা আগস্ট তারিখকে
অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু
আদালত গৃহ পরিভাগ করিবার পরে
পুলিস তথাকথিত পুনরায় প্রেরণ করি-
য়াছে। তথাকথিত পুনরায় প্রেরণ হইতে
রাহা হইয়াছে।

প্রকাশ, জাতীয় পতাকা ধ্বংসে বাধাদান
করিবার অভিযোগে তথাকথিত প্রেরণ
করা হইয়াছে।

প্রাদেশিক উদ্ভিদ সন্নিধান

গত বিগত ১১-৩০ ঘটিকার খান-
বাগিচার নগর মধ্যস্থ ইন্ডিয়ান প্রজেক্ট
হলে প্রাদেশিক উদ্ভিদ সন্নিধানের অধিবেশন
হইয়াছে। নগর মধ্যস্থ ইন্ডিয়ান
সন্নিধানের সভাপতি ছিলেন অনারবল
মার মহম্মদ ফকরুদ্দিন সন্নিধানের সভাপতি
গদে বৃত্ত করেন। মৌলবী মীর ইব্রাহিম
হামেন সাহেব, মৌলবী আমের আলি খান,
মৌলবী মোবারক আলি সাহেব প্রমুখ
অনেক প্রসিদ্ধ ব্যক্তি সম্মেলনে উপস্থিত
হি। সম্মেলনে ১২টি প্রস্তাব গৃহীত
হয়। আহুদান অর্থ-ভাণ্ডার জন্ত একটি
আবেদন করা হইলে সার্বভৌম
ফকরুদ্দিন হইতে ১ মাস টাকার দান
করেন।

নীলাম ইস্তাহার

নীলামের দিন ২১শে আগস্ট ১৯৩১

মোঃ কুসুমগার

দ্বিতীয় মুন্সেফ আদালত

১২৭৩ মণিয়ারী ৩০ দাবী ১২৩০

ডিঃ মিস্ত্রী দেবী নিঃ সাং নিকড়া

দেঃ মনমোহন চক্রবর্তী নিঃ সাং

গোঃ বালালাল

জেলার জলপাইগুড়ী কোর্টের "জি"

কোঃ নিঃ দেয়ার প্রত্যেকটি ২৫, ৩০

১১টা ৮০৪-৮০৫ নং পণ্যের মূল্য

আঃ ৫৫

সাময়িক প্রসঙ্গ

প্রভুপাদের পত্র

শ্রীশ্রী পদ্যাদ মঙ্গলগিরি চৈতে
১৫১০ তারিখে শ্রীপাদ রমানাথ-ভট্টাচার্য্য
গোস্বামী প্রভুকে যে পত্র লিখিয়াছেন,
তাঁহারই কিয়ৎংশ নিয়ে উদ্ধৃত হইল,—

আমরা গতকলা মঙ্গলগিরিতে পান-
নৃসিংহের বিহার দ্বারের নিকটে শ্রীগৌর-
পাদপীঠ স্থাপন করিয়াছি। উহা বেশ
অঙ্গুলমতট সম্পূর্ণ হইয়াছে। গতকলা
এখানে লক্ষ্যবিক দ্বারের মনোমুগ্ধ
হইয়াছিল।

ইহাপূর্বে শ্রীমানানন্দ-মিনন-হলে
শ্রীগৌরপাদপীঠ স্থাপিত হইয়াছে। উহা
গৌরানন্দীর পশ্চিমে তটে বড় রাস্তার
ধারেই ১২পুং শ্রীনিহাটসে নত
মন্দিরে বাটবার পাথ শ্রীপাদপীঠের অমূল্য

পাদপীঠ স্থাপিত হইয়াছে। ১২পুং শ্রীকৃষ্ণমন্দিরের
প্রবেশদ্বারের বাইরে শ্রীগৌরপাদপীঠ
স্থাপিত হইয়াছে। দ্বারপুর্বে শ্রীনিহাট-
দেবের মন্দিরের সংলগ্ন স্থানে শ্রীগৌর-
পাদপীঠ স্থাপনের কথা ইংরেজের নদীয়া-
শে প্রকাশিত হইয়াছে। এ পর্যন্ত
বারের পাঁচটা ও গত বর্ষের দুটো
মোট সাতটা পাদপীঠ স্থাপিত হইল।

শ্রীগৌড়ীয়মঠে দস্তখ্তা

গত রবিবার ১২শে পৌষ ১৯৩১ খ্রিঃ
ষট্কার সময় বাঙ্গালার শ্রীগৌড়ীয় মঠের
সভাসভা নাট্যমন্দিরে প্রসিদ্ধ সাপ্তাহিক
গৌড়ীয়ের মঙ্গলক শ্রীপাদ শুক্লচন্দ্র
বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ মহোদয় “শ্রীচৈতন্য
ও তাঁহার অগ্রচরবর্ণন” বিষয়ে দুই খণ্ড-
খ্যাপিনী এক বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।
তাহাতে তিনি সংক্ষেপে শ্রীগৌরপ্রসঙ্গ,
শ্রীমদ্বৈতানন্দ প্রভু ও তাঁহারই অগ্রচর-
বর্ণনের মধ্যে কতিপয়ের চরিত্রাবলী
আলোচনামুখে তাঁহাদের অঁচার ও
প্রচারের মধ্যে শিক্ষণীয় বিষয়মূলক
অতীব প্রাঞ্জল ভাষায় বুঝাইয়া দিয়াছেন।
বক্তৃতার আদিতে ও অন্তে দুপ্রতি
কীর্তনগায়ক শ্রীপাদ ব্রজেন বিহার
এম, এ, বি, এম মৃত্যুশব্দের অঙ্গলিত
কীর্তন হইয়াছিল। সময়েও বক্তৃতা
সম্পন্ন ও শিক্ষিত ভক্তগণক মনোমুগ্ধ
তার প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত কীর্তন ও
বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন।

আচার্য্যাত্মিক প্রভু শ্রীমায়াপুরে

গত শনিবার ১৮শ পৌষ সন্ধ্যায়
কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠের মঠাধ্যক্ষ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবত

শ্রীশ্রীশ্রীগৌরানন্দো জয়তঃ

৩৭

আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ শুক্লচন্দ্রের বিজ্ঞান

প্রভু শ্রীপাদ মায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠে
আগমন করিয়াছিলেন। আগামী শ্রীপাদ
নবদ্বীপ গমনের মধ্যে পত্র হইবার সম্ভাবনা
যে সব কার্য্যাদি চলিতেছে, তাহার তথ্য-
গান ও উপদেশ প্রদান করিয়া তিনি
গত রবিবার সন্ধ্যায় শ্রীগৌড়ীয় মঠে
প্রভুপাদপীঠ স্থাপিত হইয়াছেন।

বলাই গাঙ্গুলীর কেসেকারী

গত ১২শে পৌষের বহুমণ্ডিতে বলাই
কেসেকারী “ভক্ত ও ভক্তি” শীর্ষক প্রবন্ধে
পুনরায় অনতিকার-চর্চায় পরিচয় দিয়া-
ছেন এবং তাঁহার স্বরূপটি ভাল
ভাবেই বুঝাইয়া দিয়াছেন। তিনি নিজের
শ্রীকার করিতেছেন,—“তিনি গৌড়ী ভীম,
কণমধুক, সন্ত জয়-লম্বাদের অধীশ্বর।
তাহার তথ্যাদি পুনরায় কেন অ-
সম্ভব পারচর দিয়া অগতের চক্ষে চিত্রাঙ্গদ
হইতেছেন, বুঝা যায় না। অভিযানে
শ্রীমদেব অতীব নাই, তাহার ব্যা-
টাজ্ঞ ও লাগে না। তাই বলিয়া যজ্ঞ-
ভাবে তাহার অসম্ভাবতার করিয়া তাহার
গাঙ্গুলীর বাহিরের মোককে অথবা গালি-
গালাজে ও কটাক্ষ দ্বারা তিনি কেন পার
বার আক্রমণ করিতেছেন? আবার তাঁহার
প্রবন্ধগুলির প্রতিবাদ করিলে গোলাচ
নিজকে অসম্মানিত বোধ করিতেছেন।
তাঁহার লেখনীতে যে চতুঃপদ্য কুটিল
উদ্ভিরাছে, তাহা শুধুমাত্রই বুঝিয়া
ফেলিয়াছেন। তিনি মনে করেন যে,
তিনি স্বাধীনভাবে লেখনী পরিচালনা
করিয়া যথেষ্ট গালাগালি দিতে থাকিবেন,
আর অস্ত্র তথা তানয়া তাঁহার পাণ্ডিত্যের
বাহবা দিবে অথবা তাহার গদ্যের
সম্মানের মালা পরাচর্য্য দিবে। প্রাকমা
করিয়া বোকা গালাজে যাওয়ার যে
চতুঃপদ্য, তাহার কারণ তিনি লেখনী-
মুখে প্রকাশ করিয়াছেন ২০শে অগ্রহায়ণের
বহুমণ্ডিতে—“ভাস্করবুদ্ধির উন্মেষ
হইলে চালাকিও বাড়ে।” তাহা
নিজেই নিজ প্রবন্ধ দ্বারা দিয়াছেন।

ঠাকুরের (৭) দোহাই দিয়া গালাগালি
গল্প স্থাপি করিয়াছেন এবং তাহাতে

পত্র-বাহেই দিয়াছেন, তাহা
বুঝি যথেষ্ট সত্যতা পরিচায়ক। তিনি
একপক্ষে অথবা কাকদণ্ড কান্দে থাকুন,
আর বৈকুণ্ঠগণ নীরবে মত করিয়া
থাকুন। ততাত তাঁহার অভিযান
উৎসাহ সঙ্গীতের অন্তিমার ফল করিতে
যাওয়ার কি আবশ্যকতা ছিল? মায়াপুর
আশ্রয় করিয়া তিনি তাঁহার পুঙ্খ পুঙ্খ
পিছুপুঙ্খগণের অস্তিত্ব আনিতে
পাঠ্য গায়ে তৈলিয়া দূর করিয়া ফেলিয়া-
ছেন। তাহার চিত্রপুঙ্খগণের কি তাহার
লায় বহুমন্দিরাদি প্রসিদ্ধা চুরিয়া ফেলি-
তেন নাকি?

চুনিয়া চুনিয়া চুনিয়া উক
দেখাও যে আদ্যাত্ম শ্রীমায়ার
তাঁহার উক্তি প্রমাণ করিয়াছেন,
সেটাকে বড় ভয়ংকর করে, আর তিনি
যে চুনিয়া চুনিয়া শ্রীমায়ার অসম্ভব
বলাই উদ্ধার করিয়া গালাগালি দিয়াছেন,

তাঁহার বিবেচনা যুক্তিযুক্ত।

বৈকুণ্ঠগণ শ্রীমায়ার না আনিয়া,
নিজে নিজে অস্ত্র দ্বারা তাঁহার
পুনরায় অনতিকার অস্ত্র প্রকাশ দ্বারা
এই নৈতিক ময়াদি পাওয়া যায়? কে
বৈকুণ্ঠের সম্মানের পাত্র, কাহার প্রতি
মান দান করা উচিত, এবং যিহের
বাচার বৈকুণ্ঠগণ করিবেন। মায়া
মায়াদা সম্মান চাচিলে কি আর সম্মান
পাওয়া যায়?

যাহার যে বিষয়ের আদৌ জ্ঞান নাই,
সে বিষয়ের অবতারণা দ্বারা বাগ বাগ
কেন যে অনভিজ্ঞতার পরিচয় দেন।
বুঝি না। বৈকুণ্ঠগণকে শিক্ষা করিলে
না অপমান করিলে তাঁহার নীরব থাকেন,
কিন্তু তাহাদের পদেপুগণ তাহা সহ্য
করিতে পারেন না।

গাঙ্গুলী মহোদয় প্রবন্ধটির একটু
একটু জালা-ভর চেষ্টা না করিয়া বৈকুণ্ঠ-
গণের সাহায্যে কিছুদিন পড়িয়া চুনিয়া
সেখনি পাণে কলিলেই ভাল হইত না
কি? তাহা হইলেই তিনি এ বিষয়ের
সমালোচনা দ্বারা তাঁহার আচার্য্যিক
কর্তব্যের সমাধান করিতে পারতেন।
নতুবা ইহাতে বড় বেশী বিলম্ব হইবে।

অনন্ত তিনি তাহার মত প্রচারের অন-
ভিজ্ঞতা বহুমতী-গণের প্রকাশ করিবেন,
আমরা তাঁহা অপনোদনের সম্ভাবনা চেষ্টা
করিব, কিন্তু জীবনের মত দ্বিধা নাই।
যদি আশুতক শ্রম স্বীকার করিলে না
পারেন, তবে বৈকুণ্ঠগণের উদ্ভীর্ণ কাটিয়া
পরমা বৈকুণ্ঠগণের বেড়া না করিলেই
শান্ত হয়। অর্থাৎ জীবনের বিবিধ গল্প
বিস্তৃত। আমরা ক্রমশঃ তাঁহার
জালায় ও বৈকুণ্ঠগণের কাছাকাছি।

বহুমণ্ডা সম্পাদকের

কপটতা

দৈনিক অগ্নিহোতা শ্রীমদেব লেখার-
পত্র চাপাইবার কালে বহুমণ্ডীর সম্পাদক
মহোদয় শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
মহোদয়ের লিখিত প্রবন্ধের আসল তিনি
গুলি বাদ দিয়া মাজ মাজে অংশটু চাপা-
ইয়াছিলেন এবং তাহাতে আবার উদ্ভীর্ণ
কাটিয়া মজা প্রকাশ করিয়াছিলেন,
“আমরা এইরূপ যুক্তিহীন গালি
গালাজপূর্ণ প্রবন্ধ প্রকাশ করিতে
অনিচ্ছুক। আদ্যাত্ম অতঃপর আর
কোন কবিত্তি বা বক্তব্যপূর্ণ পত্র
প্রকাশ করিতে পারিব না।”
বলাই এই পত্রের উক্তি মনে যে কতক
কপটতা স্থান পাইয়াছে, তাহা বুদ্ধিমান
মাত্রেই বুঝিতে পারিবেন।

বলাই গাঙ্গুলী ও অগ্নিহোতা শ্রীমদেব
কপটপূর্ণ প্রবন্ধগুলি পুনঃ পুনঃ চাপাইবার
কালে তাহাও এই প্রবন্ধে কোথায় চলিল?
এ উক্তির পক্ষে তিনি কপটতা করিয়া
বেনামা লেখিত পত্র এবং বলাই গাঙ্গুলীর
নৈতিক গালাগালিগুলি চাপাইয়াছেন।
তাহাতে কি তাঁহার প্রকৃত মতের সর্বাধা
প্রকাশ হইয়াছে।

দৈনিক অগ্নিহোতা একটা শ্রীমদেব প্রবন্ধের
বিকল্প হই প্রচার অথবা কৃত্রিম
গালাগালি চাপাইয়া কি তিনি শ্রীমদেব
কপটের লিখিত পত্র দাঁড়াইলেন? বলাই
গাঙ্গুলীর প্রবন্ধের মধ্যে কি তিনি কটুক্তি
বা বক্তব্য কিছু পান নাই?
তাঁহার দ্বারা লোকের কথার মূল্য যে
অস্বল্পবদ্ধ, তাহা এবার বুঝিতে পারি-
লাম। অতঃপর কপটতার বক্তব্য

চাচিলে চাচিলে গালাগালি বাধে
পাণ্ডিত্য লোভাও কামি।
মত কলিযুগে তাঁর ভাষায়া দুই লাগে
আটর কামি।
আশা করি, তিনি অতঃপর একটু
বহুমণ্ডা রাবিয়া চলিতে-চেষ্টা করিবেন।

কলিকাতা খ্রীস্টোড়ায়মর্থে প্রত্যাহই
সক্যার্য্যিকের পর খ্রীষ্টেতজ্জন্মিতামত
খ্রীনন্ডাগবতাদি . ভক্তিগ্রন্থ পাঠ ইষ্টয়া
থাকে । ত্রিদণ্ডিপাদগণের খ্রীমুখ-নিঃসৃত
শুদ্ধ-ভাগবতবাণী-শ্রবণে অনেক শ্রদ্ধানু-
ব্যক্তি শুদ্ধবৈষ্ণবধর্ম্মে আকৃষ্ট হইতেছেন ।
মধ্যে মধ্যে ছায়াচিহ্নে খ্রীগোরলীলার
শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ এবং বর্তমান শুদ্ধ-
ভক্তিধর্ম্মের বিকৃত অবস্থা প্রকৃতি বহুস্তা
দ্বারঃ স্পষ্টভাবে বুঝান হইয়া থাকে ।
সক্যমুদ্যেবই উপস্থিতি প্রাধীন্য ।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পত্রমাখিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-গোড়ীয়মঠের পটল-প্রচারক, সঙ্কলনাদি, নিম্নলিখিত সমালোচক অক্ষরজ্ঞান ও
অন্যোক্ত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অষ্টভূক্ত দয়াময়, চারিজনোপাসক,
পরমার্থ, দয়্য অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, শ্রদ্ধা, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, ব্যক্তি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতি নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্বলিত—শ্রীঅভুতচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, কংকসারন
সমজ্ঞসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা নজ্জনতোবনী

শ্রীশ্রীনিম্নলিখিতসকলরাঙ্গসভার ইংরাজী মুদ্রণ

শুদ্ধ অনাথন-সম্ম-সম্ম নীতি (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুণ্য, তত্ত্ব,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, মটসর্যভ প্রভৃতি সাহিত্য গুরুগুরুহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিখ্যাত ঠিকানা—

ময়ানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, ভৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্পন্ন নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত হাওলাহেল

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্জন বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্বের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি পি ৩২, দুই টাকা মাত্র।

প্রতিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম,—সমগ্র	৪০.
ঐ (১ম—২ম ভাগ)	২১/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১০.
২। 'ভাষ্য-পত্র' শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫.
৩। গোড়ী-গোড়	১০.
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০.
৫। ভক্তনবদ্বীপ	১০.
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম ও	
শ্রীমদ্বীপ পত্রকম (বাঁধা)	১.
ঐ (আবঁধা)	৫.
৭। গীতা (শ্রীমদভগবৎ-গীতা-সং)	
(বাঁধা)	২.
ঐ (আবঁধা)	১৫.
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সং)	
(বাঁধা)	২.
ঐ (আবঁধা)	১৫.
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য	১০.
১০। শ্রীমদ্ভাগবত: সপ্তমোক্ত: সাত্ত্বিক	
(মাস)	২.
১১। বেদান্ত-সংসার সাত্ত্বিক	
(মাস)	১০.
১২। জৈনধর্ম	২.
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত-চন্দ্রামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫.
১৪। গোড়ী-কথোক্ত	২.
১৫। প্রেমাবলী (ভক্তীয় সংস্করণ)	১০.
ঐ (বাঁধা)	৫.
১৬। বীপ-দর্শন	১০.
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০.
১৮। গোড়ামী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	১০.
ঐ (আবঁধা)	১০.
১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	৫.
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	৫.
২১। গীতমালা	১০.
২২। নবদ্বীপদাম-মাগাধ্য	৫.
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	৫.
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়াম)	৫.
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	
২৬। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ দর্শন	
২৭। পরমাগতি	১০.
২৮। গীতা-বলী	১০.
২৯। 'চিত্রে নবদ্বীপ	১১০.
৩০। সাধনপথ	১০.
৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০.

৩২। নবদ্বীপপত্র	১০.
৩৩। অলপকর	১০.
৩৪। সনাতন-স্বাভা	১০.
৩৫। কল্যাণ-করতরু (প্রথম সংস্করণ)	১০.
৩৬। অলপকর	১০.
৩৭। সাধনপত্রমালা (বাঁধা)	১০.
ঐ (আবঁধা)	১০.
৩৮। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমাহার	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১.
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০.
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-লিঙ্গ (বাঁধা)	১০.
ঐ (আবঁধা)	৫.
৪১। মণিমঞ্জরী সাত্ত্বিক	১০.
৪২। গোরক্‌শোভন	৫.
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫.
৪৪। 'শ্রীমদ্ভাগবত' বা 'মহাভাগবত' সংস্করণ	১০.
৪৫। শ্রীচৈতন্য লিঙ্গামৃত (বাঁধা)	২.
ঐ (আবঁধা)	১৫.
৪৬। গোড়ীমঠ কি কবেন?	১০.
৪৭। উপোপনিষৎ (বঙ্গদেশ ও মাস)	
ভাষ্য এবং শ্রীচৈতন্য ও অন্যান্য মত	১০.
৪৮। শ্রীচৈতন্য	১০.
৪৯। শ্রীচৈতন্য	১০.
৫০। সাংখ্য-সংহিতা	১০.
দেবনাগরী-লেখের প্রকাশিত	
৫১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ	১০.
৫২। মতীক লিঙ্গামৃত	১০.
৫৩। ভক্ত-সংকল	১০.
৫৪। সাধনপত্র লিঙ্গামৃত	১০.
৫৫। গোড়ীমঠ লিঙ্গামৃত	১০.
৫৬। সাংখ্য-সংহিতা	১০.
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৭। নামভজন	১০.
৫৮। লাইক্‌ মাস্টার প্রিন্সিপল অব্	
শ্রীচৈতন্য মত প্রভৃ	১০.
৫৯। বৈষ্ণবীক	১০.
৬০। গোড়ীমঠ গোড়ীমঠ ভক্ত-ভক্ত	১০.
৬১। দি ভাগবত	১০.
৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল মাস্টার	
আনেনগেড্‌ ডিকোন্সন	
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রামণি	১০.
৬৪। সাধন পথ	১০.
৬৫। কল্যাণ করতরু	১০.
৬৬। গীতা-বলী	১০.
৬৭। পরমাগতি	১০.

প্রতিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অন্ত্যম্ম হারান

মহাশয়ের ১২ বছর কাল ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অসকার চোটগোলেঃ সমগ্রিয়মাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টোতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মুণ্ডা প্রতি
৬ শিলি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, দোতলা ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্মারনাঙ্গাঙ্গা,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অ-স্বাস্থ্য

শ্রীমোশাচন্দ্র ঘোষ এম এ এফ সি এস (লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক- গ্রামনাঙ্গা, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর কাগ উত্তর)

আয়ুর্ষেদীর ঔষধ বিস্তৃত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাতলে যত্নপূর্বক
ব্যবস্থা দেখান হয়। চিঠি লিখায় সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিস্তৃত ও স্বর্ণসিন্দুর) ডোলা ৪০ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা যথাপাত্ত প্রস্তুত।

নিম্ন প্ররোজনীয় সন্নিবেশনালক মহোদয়

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কাশীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
যথাপাত্ত প্রস্তুত। কফ, কাসি, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, অগ্নিরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোদয়। সন্নিবেশনালক নামক আঁতলর পুষ্টিকর মহোদয় বা বাত্ন বিশেষ।

শুক্লসঙ্কীর্ষন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে থাকুকোষল্য, তরুণত্ব, যুগ্মদোষ, প্রমেহ ও শ্রবণশক্তি সম্পূর্ণরূপে
লাভিয়া যায়। ইহা অপরিমিত আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রবল, সাধক প্রভৃতি করায়দোষ ও বোনিগত রোগরোগ রোগের মহোদয়।

বল্য—১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

বটিকার বস ও বাত্মনিক, ইঞ্জিরশক্তি হ্রাস
জন্মাবে তরুণত্ব, বহুদোষ, বাত্মনিক, বৃক্ক বৃক্ক
কড়াপি, অনিষ্ট প্রভৃতি লক্ষণ সমস্ত নির্মোহ
আরোগ্য হয়। বল, বীর্ষ, মেধা বৃদ্ধি করিতে
অসীম উপকার। বলা ১০ বটী ১০ এক টাকা।

“নবপুংসকাস্ত্রি স্ত্রীত”

পুরুষদ্বয় যোগে বাত্মনিক রোগ আরোগ্য
করিয়া স্বাস্থ্যবান করে। বলা ২ ডোলা ১০ টাকা।

“অমলকীজিলাসিনী বটিকা”

বীর্ষবাহন তবত সন্নিবেশন দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
সুতাপ্রদায়। বলা ১০ বটী ১০ এক টাকা।

স্বাস্থ্যবান আরোগ্যবান, কোষবান

১৯২২নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিন

বা

কোষবান্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
বাবুজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষবান্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

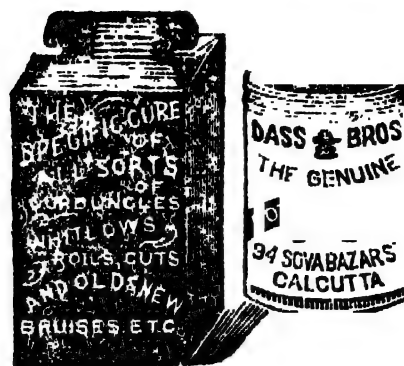
ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাঙ্গা, কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



বিনামূল্যে !!

এম্বলোগ চতুর্থে ১৩ ব্যাচটি
পাইতে হইলে ২৫ বছর
মহিলা লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত হাস হাস মের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ৩টি প্রত্যেক
গুরুত্ব রাখে ড্রাগিবেন না।

১। দি কেজুইন্ গোঁরীশঙ্কর মলম—পুষ্টি, উৎকৃষ্ট, ফোঁড়া,
কাঁকবেড়া, আঙ্গুলকাটা চত্যাদি বিনা অগ্নিরোগে এবং সন্নিবেশন, নুতন,
পুষ্টিতন মালি বা চত্যাদি অতি মৃদু আরোগ্য হয়।

২। দি কেজুইন্ মলসা মলম—শোথ, পাঁচড়া ও মল্লপ্রকার চন্দ্ৰ-
রোগের মহোদয়।

৩। দি কেজুইন্ সর্বদ্রব্যজলীল—সন্নিবেশন দ্বারা অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

কেড অফিস—৩২ নং রাজা উড্‌মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা ব্রশের টোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জগা বিখ্যাত
বৈজ্ঞানিক মোশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
নিম্ন জাতিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বর্ষা অথবা লক্ষ্য মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অসংখ্য শক্তি নষ্ট করিয়া জাতিতে
মরা চতরা প্রতিষ্ঠা করেন এবং নানা লক্ষ্য মেধ, প্রমেহ
দাত্ত লক্ষ্য, অসংখ্য লক্ষ্য, বহুদোষ, প্রমেহ, পারদ,
সংক্রান্ত পীড়া, অশ্রু এবং শ্রীলোকদিগের মধ্যে যাক বাঁচক,
বম্বা, যুতবম্বা, স্নাতক, খেত ও রক্তপ্রদর, গিট্রিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহার
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাকার পেটাল ম্যানেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বহুদোষী পাওয়া যাউতেছে।
হাতারা অস্ত্রাঙ্গ বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চাইতে
পারেন নাই, তাহার একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেরপরে এক শিলি ওষধ
ডাকমাস্তল সহ ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া লিখিবেন

নবদ্বীপে তিনদিন

(ঐতিহাসিক চিত্রোপাখ্যান)

বিশ্রামের সকাল বেলায় তেল মাখতে যাওয়া হঠাৎ মাথায় একটা পেয়াল চাপল—নবদ্বীপ দেখতে যাওয়া শুরু করে দলতারা গঙ্গাঘাটের ছুটী, শনি-বারে ছুটী করে একবার আমাদের বাজারীর ঠাকুরের স্থানটা দেখে আসা থাক।

যেহেতু অনেক দিনের নিকট প্রস্থান, 'কলে কিছু আমি নবদ্বীপ দেখতে যাব।' গিরি ও অনেকে নেচে উঠলেন যে, তাকেও সঙ্গে করে নিয়ে যেতে হবে কিন্তু। আমি পকেটে ভাতটী নিয়ে যখন দেখিয়ে দিলাম যে, এবারে তা কবার মত অর্পণভান, তা ছাড়া ছাদিনের সঙ্গে একটা ভাত গোচকা (Living Language) যাঁচে করে নিয়ে যেতে আমি একদম নাগাল, তখন প্রথমটা শুনেই ত শনি একেবারে সেট ভাগ ভাদিনের ষাটগল মেঘের মত মুখখানা কাল করে ফেললেন। পানিকরণ গলে আমাকে একটু খোঁচা দিয়ে বললেন, এবার কি নবদ্বীপ গিয়ে বাজারের দলে চড়ে যেতে নাকি? আমি তখন হাসিকতা করে বললাম যে, 'যদি পাঁচমিকে দিয়ে একটা অধিবেশন জুট যায় ত মন্দ কি? খাওয়াটা সেরেই কাটারে ছুটী নিলাম, তাতেও আর ১২টা বাজে। ওকালতি বাওয়া, একটা দরখাস্ত ১২টার মধ্যে ফাটল কুণ্ডার হিঙ্গ, তাড়াছাড় সেটা ফাটল করে দিলাম।

(১ম দিন)

পরিদর্শন ভোগে ওটার সময় তাড়াতাড়ি এসে ট্রেন ধরা গেল। হেঁদখানা আর চখটাকাল চলে—থেকে—খাঁত করে ৬৪ মাইল এল—নবদ্বীপে পৌঁছলেন। হেসেনে টিকিট দিয়ে গায়ে এসেই দোষ, মেটা মোটা মাগা গগার কথা টিগ ওয়ালা কতকগুলি বাঁজা,—বহুদেশের নানা জায়গার নানা রকম ভাদার,—আপনার ভাড়া ঘরের দরকার আছে কিনা? কোথায় গিয়ে উঠবেন? মজা ভাটার আঁত মূন্দের গঙ্গারপারে ভাগ পাঁকা দেবেল বাড়ী আছে প্রভুত বলে আমাকে ছাফা-ছাফা দিয়ে দরলেন। আমানুশ গোপ, তার মধ্যে একটাকে আপা নিয়ে সঙ্গে করে নিলাম। রাস্তায় যেতে যেতে তার নিকট উন্টোগান্টা জেরা করে বুঝলাম, নবদ্বীপ সহরে অনেক সগাছবাড়ী আছে। এই শ্রেণীর জীবন্তলি মোট সগাছবাড়ী ভাড়া দিতে তার আমদানীর উপরে নাগিকদের বা হকারদারের নিকট তে কমিশন পার, এছাড়া বহু ঠাকুরবাড়ীতে ভেট আছে, সেই সব ঠাকুরবাড়ীতে দার দার সর্গীর বাজীর নিকট তে বহু ভেট আদায় হয়, তার

উপরে এদের একটা কমিশন বদায় আছে। এই বাবাজীনের কাহারও একটা, কাহারও বা দুইটা বাতাজী আছে; তাঁদের ভরণপোষণ কসুতে ত হয়ই, তা ছাড়া তাদের ফারফমোগও কিছু কিছু নাট যে, এমন নয়। বাতাজী যেসটা তাদের সমাজে আদৌ দোষদায়ক নয়; কেবল তাদের মজিনী কোন মাতাজীর চেলে-গিলে হলেই তাদের সমাজে গাজাম বাদে। চেলেগিলে চরমটা প্রকাশ পেলে সমাজে পবিত্র তেত হয়, সে বাতাজী আর পদে পদে গায় না অর্থাৎ কোথায় পেমাংগে নেওক তলে অল্প বাবাজীনের সঙ্গে একমুখে বসে যেতে গায় না। এখানে দেখা কি কি আছে, অল্পমখানে জানা গেল,—জন-প্রাক্তি ১০ চতুর্ক ১/২ নেওক (গেটে প্রবেশ) বহু ২'কুণ্ডবাড়ী আছে। আজ এখানে গঙ্গাপূজার তানাসা একটা দেখবার মত প্রিন্স, মাদুর লোকানে আত বাণ গিলে মদ বিকি করে প্রভুত। গঙ্গাপূজার দিনে এম গিলে মদ বিকি করে ভ্রমণ করে আমি অসংখ্য ভাবত অনুশাসনকে আমাকে একবারে নতুন আক বলে বুঝতে গেরে বাবাজী বললেন—

বাবাজী—আমার বাতী ক'—ন বাত?

আমি—আমি কল্যাণ বাগ্‌জারে থাকি, বাড়ী আমার গঙ্গা-পাশে।

বাবাজী—তঃ তঃ তঃ! আমনি ভাটাল বাগ্‌জারে থাকেন। তাই ক না বাগ্‌জারে পুড়া এক গোমারি ঠাকুর ভেগেন; কেনার সাথে আমি অনেকদিন প্রাণস করে আছি। কেনার নামকরণের গোখারী। বাড়ী যা গান না গান, প্রবাসে গেলি কিছু গোমারি ঠাকুর গুণ অক্ষয় শাস্ত্র নার থাকতেন; বাড়ি টাচ্‌ টোতেন না! গোমারি ভাসুক তা থাকেন—ভাসুক মাজ্‌জি মাজ্‌জি বাত হাতে আমার জামুড়া পাড়ে গেছে। শিন যে এটি মাতাজীরে গাটিকলেন, তেনার গায়ের পুড়া একবারে উকোর (উকোর) পালের মধ্যে কাগো। তেনার এটি ছাফদাল তাড়াতাড়ি হঠছেগেন, শুনিছেগাম, কিন্তু বাতু বোনদিন ডাকারীও কলি দিচ্‌ নাহি, কি প্রকৃতি দেখ্‌ দিচ্‌ নাহি। তেনার বাসব কিস্তি (কিস্তি) আছে তার আর কি, নাঃ আর কিছু বলবো না, অনেক ক'রে কলিচ্‌। বাতু আমনার মাঝে তানাগোর পরিচয় নাহ তো? দেহাই বাতু কিরে (দিবা) লাগে আমার এট কপাগুলিন তার তানের যা—য়ে ক'লে না। আমি মাঝে মাঝে কলি-কাটার গেলি তানাগোর ওখানে যাচ্‌

থাকি (থাকি), পেসং টেসাদও গাই।

আর ১৫২০ মিনিট ঘড়ু ঘড়ু করে আমাদের সেই মাকাতামারি ঘোড়ার গাড়ীখানি বড়াল-ঘাটে এল। আতীরী-টোলোখানি কামিনীমণি দাসীও একটা মন্দিরের সংলগ্ন কতকগুলি দোতলা সগাছবাড়ী আছে। বাবাজীটা সেখানে একটা দোতলার ঘর আমাকে দৈনিক ১০ ভাতায় দিক করে দিল। নিকটে একটা ঠাকুরবাড়ীতে প্রতি বেলায় ১০ টি: দিলে প্রসাদ পাওয়া যায় জেনে, বন্দোবস্ত করা গেল। আমাদের মাচ্‌ খাওয়া বাড়ীতে এট নিগনিষ প্রসাদ তিন চ'লবে কিনা ভাব্‌লাম, কিন্তু হঠাৎ রাস্তার আসতে আসতে কতকগুলি রেপুয়েন্টের মত দেখে এলেকিলাম, তার কথা মনে পড়তেই কাঁপলাম সেখানে গিরে নাকী গলাবট: সেরে নেব। ১১ টার পূর্বে প্রসাদের আশা নেওক জেনে তখনই গঙ্গাঘাট করে একটু দূরত্বে কিনে দেখে নিলাম। গঙ্গার ঘাটে গুণ ভীড়, হাজার হাজার লোক দলহরার গঙ্গাঘাট কসুতে এসেছে দেখলাম। অনেকগুলি বড় বড় নৌকা বোঝাত করেও সহযোগে আন করতে এসেছে। আরটী ম'তাদর দেখা গেল। ১২ টা বাজী ব'লেছিল যে ম'তলোক আসে, তাও দলখানা মোক মদ খাশ,—বিজ্ঞান্য করে জানগাম অর্থাৎ বঙ্গের পার ম'তদপত তত বার, কিন্তু এবার এট ব'তমনি আন্দোনে মদ খাওয়াটা একদম ক'মে গিয়েছে। গঙ্গার আর পারে ম'তের মধ্যেও বহু বাবার আমদানী দেখা গেল। নিকটে একটা গঙ্গার মাগা উপনীত-মাগা যুগত আন ক'লিলেন, তার নিকট জিজ্ঞেস করে জানলাম—'হংগার পারের গঙ্গাঘাটের মেগা বসে, অগার পারের ১০১২ মাইল দুপদী আমি থেকেও গোকেরা ওখানে গঙ্গাঘাট করু: আসে।' ওপারে কোন দেখবার মিনিষ আছে কিনা জিজ্ঞাসা করায় তান বললেন 'ওপারে মারাপুরে ঠাকুরবাড়ী আছে। সেখানে এবার গুণ বড় রকমের দয়-সহকারী প্রদশনী ক'য়েছিল। চৈতন্ত-ম'তের মন্দিরটা অতি শুদ্ধ এবং উৎসাহিত অতি মনোরম; সেখানে কতকগুলি ভেলে পড়ে, একটা টোলের মত আছে। এট পর্যন্ত ব'লেও ভেগোক চকিত একবার চারদিকটা দেখে কথা বহু ক'লেগেন এবং জানে বিশেষভাবে মনো-যোগ দিলেন। তাঁর একপ ভাব দেখে আমরা কেমন কেমন লাগল, লোকটির হঠাৎ একপ ক'রবার কারণ কি? গঙ্গার-ঘাটে গঙ্গা-পূজার বেশ ধুমধাম দেখলাম। প্রসাদ পেয়ে একটু বিজ্ঞানের পর

আর ৪টার সময় উঠাও, তখন আমরা সেই বাবাজী একটী দেখা দিলেন। আমি এখন ঠাকুর দেখতে যাব কিনা সেইটী হচ্ছে তাঁর বিজ্ঞান। 'আমি একুনি বাব' বলে তৈরী ক'রে নিয়ে দরজার একটা তালি লাগিয়ে তার সঙ্গে বেঁধে পড়লাম। আর ১ ঘণ্টার মধ্যে ৬টি ঠাকুরবাড়ী দেখা করে গেল। সব ঠাকুর বাতীরই গেটে বোট অল্পবার ভেট আদায়ের দস্তামত পাকাপাকি বন্দোবস্ত আছে দেখলাম। এতে দীন দ্বিজ বিকারীও মাপ নাহ। ভেট দাওত ঠাকুর দেখ, নচেৎ অচ্‌চক। (ক্রমশঃ)

নিমন্ত্রণ-পত্র

ঐশ্বর্যগোপালী সন্ন্যাস:

ঐশ্বর্যগীঠ ঐশ্বর্য

ঐশ্বর্য মারাপুর

২৫শে পৌষ, ১৩৩৭

বিপুল সম্মানপূর্বক নিবেদন—

নিখিল বিষ্ণুধ্বজ মূল বিগ্রহ মঙ্গীকরণিতা ঐশ্বর্যগীঠানন্দ্যাবর্তাণ্যে-সনোপসঙ্গে আগামী ১৮ত মাঘ (১৩৩৭) ২ ফেব্রুয়ারী (১৯৩১) রবিবার গৌর-জ্যোতীর্ষ তিথি হইতে দিব্যচতুর্দশকাল ঐশ্বর্য মারাপুরে ঐশ্বর্যগীঠে ঐশ্বর্যময়, তর্কিতা, চরমোটি ও তর্কিত মগজন পদাঙ্গী কালন করণে মগজগণ অগ্রহ পূর্বক এক মহোৎসবে যোগদান করিলে পরমানন্দের বিষয় হয়। নিবেদন হইতি

ঐশ্বর্যমঙ্গলিকঃ—

ঐশ্বর্যবন্দী তিতাভূষণ, আচার্য্যিক

ঐশ্বর্যলক্ষ্মী বন্দোপাখ্যান ভক্তিসারঙ্গ,

গোবামী, ভক্তিশ্রী

ঐশ্বর্যকান্ত সারাগল এম এ, ভক্ত-

অপার, ভক্তিশ্রী

ঐশ্বর্যবন্দী-রাজসভার সম্পাদকবর্গ

মুদ্রাকর-প্রসাদ

নদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ অগ্রহ পূর্বক ২৫ সংখ্যার নদীয়া-প্রকাশ নিম্ন-লিখিত প্রকারে সংলাপন করিয়া পাঠ করিবেন;—

'ঐশ্বর্যগীঠ-প্রকটন-প্রসঙ্গ শীর্ষক' প্রবন্ধের ৩য় পৃষ্ঠার ১ম স্তম্ভ ১ম পংক্তিতে 'ভক্তিশ্রী' স্থানে 'ভক্তিক' হইবে।

২য় স্তম্ভ ৬ষ্ঠ পংক্তিতে 'বিশেষতঃ' স্থানে 'বিশেষতঃ' হইবে।

৩য় স্তম্ভ ২০শ পংক্তিতে 'শৌক্য' স্থানে 'শাক্য' হইবে এবং ৩য় স্তম্ভ ২৬শ পংক্তিতে 'মুগ্ধামগুণে' ও 'মগ্ধক' উভয় পদের মধ্যে 'গৌড়ী' কথাটি বসিবে।

বিস্তারিতের কার্য

প্রতিবাহিত

ଅଢ଼ି ଟାଙ୍କ ୧,

ଅଞ୍ଜି କଲ୍ୟାଣ ୩

સહ કનક ૭૧૦

सिद्धि कलत्र २,

इतिहास भाग

५५३ ।

ନିମିତ୍ତ-ପ୍ରକାଶ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভা-প্রত্যেক সঙ্কেত বহুল-প্রচলিত-সদীক্ষা জেমান্ন একমাত্র মুখপত্র

भाषायेत, क्षत्र

স্বঃ সম দেয় ।

11/27/19

वाङ्मयानक, ७

वैद्याभित २५०

नामिक २

ନିମ୍ନ

ક્રાંતિ : ૨૨મા ૯૪

୧ମ ଖଣ୍ଡ] ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀ ଗତିନ୍ଦ୍ରନାଥ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ, ବେଦାନ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ [୧୧୯ ନଂ ଖଣ୍ଡ]

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রাথমিক 'মহাপুত্র' ২৫শে পৌষ ১৩৩৭ শনিকার, ১০ই জানুয়ারী, ১৯৩১

ନାନା କଥା

মহিলা শোভাযাত্রায় পুলিশের বৈত্র প্রয়োগ

সুরাট হইতে যে ৩৮ জন বেঙ্গল
সেনিকাকে গভীর রাত্রে ছাড়িয়া
দেওয়া হইয়াছিল, তাঁহাদের লইয়া
রামপুরা হইতে একটি শোভাযাত্রা
বাহির হয় এবং জাতীয়গান সহ
পথ পরিভ্রমণ করে। প্রকাশ,
শোভাযাত্রা সরকারী স্কুলের নিকটস্থ
হইতেই পুলিশ বেত্রপ্রয়োগে জন-
তাকে বিক্ষিপ্ত করে। ফলে কয়েক-
জন আহত হন।

ভি, জে, প্যাটেলের
কারামুক্ত

ਜਨਰਕਾਰ ਕਰਤੂਕ ੫੧ ਦਿਨ ਜਗੁ ਰੇਵਾਏ

ভারতীয় বাবুস্বামী পরিগণদের ভূত-
পূর্বক সভাপতি ত্রীযুত ডি. কে.
প্যাটেলকে এই জানুয়ারী প্রাতে
৮।০ টার সময় কোয়েম্বাটুর জেল
হইতে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। তিনি
৬ মাস বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছিলেন। দণ্ডভোগ শেষ হইতে
আর ৫১ দিন অবশিষ্ট ছিল।

ক্রিয়ত, প্যাটেলের কারামুক্তির

ভি, জে, প্যাটেল কারামুক্ত

মহিলা শোভাযাত্রায় পুলিশের বেত্র প্রয়োগ

কনষ্টেবল অর্টকের মাগলা

বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেসের নেত্রেটারী প্রেপ্তার

বন্ধু ভাইয়ের বিচার

সভাপতি ও প্রস্তাবসমর্থনকারী শ্রেষ্ঠার

দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলা

শ্রীযুত সদানন্দের ৩ মাস কারাদণ্ড ৩

২২৫ টাকা। অর্থদণ্ড

কলিকাতায় পিকেটিং

সিন্ধুতে প্রতিষ্ঠান বে-আইনী

মনস্বী জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ও জেলা
সুপারিন্টেন্ডেন্ট উপস্থিত ছিলেন।

জেলের ফলাফল কংগ্রেসের 'ও
সাধারণের বিস্তার লোক তাঁহার
সম্পদনাথ সমবেত ছিল। শ্রীযুত
প্যাটেল তথায় যাইলে তাঁহাকে
পুষ্পমালায় সজ্জিত করা হয়। তিনি
মোটরে শ্রীযুত বেকটরমণ আয়েঙ্গারের
বাংলায় যাইয়া সেইখানেই অবস্থান
করেন। এদিন রাত্রিতে তিনি
মাদ্রাজ যাত্রা করেন। তথা হইতে

ভাষার শুক্রবার বোম্বাই যাত্রা
কীর্ত্তির কথা :

কনফেবল আটকের
মামলা

জানেক কনস্টেবলকে অবৈধ বলে
আটক রাখিবার অভিযোগে
তিনকড়ি ভট্টাচার্য্য ও অপর ৭ জন
লোক বদ্ধমান জিলার কোর্ট
ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুত পি. বি. ঘোষের

আদালতে অভিযুক্ত হইয়া ৫ জন
আসামী প্রত্যেক ৪ মাস ও ৩ জন
আসামী প্রত্যেক ৬ মাস সশ্রম কারা-
দণ্ড দণ্ডিত হন। উক্ত দণ্ডদেশের
বিরুদ্ধে আসামীগণ গত বুধবারে
হাইকোর্টের বিচারপতি মিষ্টার লর্ড
ইন্ডিয়ামস্ ও বিচারপতি মিষ্টার
এস. কে. ঘোষের আদালতে আবে-
দন করেন। হাইকোর্টের বিচারপতি-
দ্বয় সরাসরিভাবে দণ্ড আবেদন
অগ্রাহ্য করিয়াছেন।

মানসার ১৭৭৭-এ অশ্বিন, কাল-
নার একটি গ্রামে প্রায় ৬ শত প্রাচী-
নগা এক জন হেড কনস্টেবলকে
অপরাধ করায় কনস্টেবল দয়ালন্দ
ও অপর এক ব্যক্তি তাহাকে সাহায্য
করিতে মনন করে। তাহারা উক্ত
হেড কনস্টেবলকে উদ্ধার করে।
কিন্তু থানার ভারপ্রাপ্ত ইনস্পেক্টর
সে সময় মকদ্দমের পাকায় তাহাকে
ফাঁসীর দণ্ড প্রদান করিবার জন্ত
দায়ান্দ মনন করেন। সেই সময়ে
তাহাকে উদ্ধার করা হয় এবং ১৮৬৬
সাল হয়। তাহা হইলে লোকেরা
তাহাকে মুক্ত করে। প্রকাশ, সেই
সময়ে তাহা মনন করা পরিতাপ
করিবার জন্ত দয়ালন্দকে আদেশ
করা হয়। সেই সময়ে একখান প্রতি-
শ্রুতি পড়ে তাহার টিপ সহি প্রাপ্ত
করে।

ঐশ্বর্যগৌরবোৎসবঃ

সাময়িক প্রসঙ্গ

পঞ্জাব প্রদেশ, ভারতীয় সামরিক
গোড়ায়মঠে যোগদান করার তফসিল
মহাপ্রভুর আগমন ও প্রাক আশ্রম
বিশ্বাসযোগ্য যে সুবিধি পালন করিয়া-
ছেন, তাহা গোড়ায়মঠ আশ্রম করেন
এবং গোড়ায়মঠের পারমার্থিক বিধান
তাঁহার পূর্ণাঙ্গমুক্তি কুটুম্বগণের দ্বারা
পার্থক্য লাভ করিতে।

বক্তাঃ স্বর্গ ও পরমার্থী মধ্য পরম্পর
যে বৈষম্য আছে, তাহা দেখিয়াও শুধু
দৃষ্টি না থাকিলেও একপ গোলাগল তম।
পরমার্থ বিচারে ঐক্যবদ্ধ যে-সকল
করা ছিল, তাহাতে পরমার্থবিরোধী স্বাধ-
গণের কোন সত্যতা গ্রহণ করা হয় না,
আবার বাক্য পরমার্থ সম্পূর্ণরূপে গ্রহণ
না করিয়া স্বাধ আচার-ব্যবহারে পক্ষ-
পাতী, তাঁহাদের স্ব স্ব অবস্থাকে পাব-
মার্থিক বিচার চাপাইবার বুধা চেষ্টা
গোড়ায়মঠের পক্ষ তটতে করা হয় না।

“পরমার্থসুতিনিধানের বিচারে যে-সকল
ঐক্য ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহা
তাঁহাদের পক্ষে বিহিতই ছিল। পরমার্থ-
বিরোধী স্বাধের অঙ্গগমনে যেকোন অঙ্গসংগ
আশ্রম, তাহা পরমার্থবিকৃত বা পরমার্থ-
প্রব ব্যক্তিগণ পালন করতঃ। সুতরাং
পারমার্থিকের প্রাধিকারিত দৈন্যসংক্রান্ত
সকল পদ্ধতি পারমার্থিকগণের দ্বারা
আচরিত হইয়াছে। আর পৌনিক
আধ্যাতিক আশ্রম যে-সকল ব্যবস্থা
করিয়াছেন, তাহাতেও পরমার্থ জগৎ
কোন বাধা দেন নাই।

লৌকিক স্বর্গ-বিচারমতে ঐশ্বর্য
নীতান্য বস্তুসমূহ শ্রীমৎ গণেশের লৌকিক
আজ্ঞায়ব্রজনগণ তাঁহাদের উচিত অহু-
তানসমূহ পালন করিয়াছিলেন। তাঁহারা
একত্রিশ দিবসে প্রাক্কণ্ড প্রেরণিচারে
সম্পন্ন করিয়াছেন, কিন্তু পারমার্থিকগণ
ঐক্য স্বাধের প্রেরণি-পালন অহুমোহন
করেন নাই।

পারমার্থিক বিচারমতে তৎসংক্রান্ত যে কোন
ফুলে অঙ্গ গ্রহণ করিতে পারেন; কিন্তু
তৎসংক্রান্ত পারমার্থিক জনগণের অঙ্গ-
গ্রহণ তাঁহাদের কীর্ণগুণের ফলমাত্র নহে,
ইহাই পারমার্থিকের বিচার। আবার
লক্ষ্যণাণ্যাবী বিজ্ঞানবিরোধী অতেন-
কান্তিক স্বাধের ধ্রুব বহন করাও কিছু
পারমার্থিক গোড়ায়মঠের কার্য নহে।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

ঐশ্বর্য মাসাপুত্র ২০শে পৌষ, শনিবার - ১৩০৭

পারমার্থিকজগৎ জগতে আচার্যের
অমূল্যমূল্য হইয়াছে আলোচনা করিয়া
যথানিতি শাস্ত্র ও সাংসারিক ব্যাখ্যা
করেন, তাহাতে তাঁহারা স্বাধের কেনমাত্র
প্রতিকূলে অবস্থিত, —একপ বিচার করেন
নাই। সুতরাং বহুসংখ্য স্বাধের বিচার
জাতিগোষ্ঠী ও তাঁহাদের অঙ্গগতগণ
স্বীকার করিলেও পারমার্থিক গোড়ায়মঠ
উহা স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন,
যেকোন পর্যায় মহাবীর পারমার্থিক রাধা
অঙ্গসংক্রান্ত যোগ্যতা হয় না, তদ্বাদি
তাঁহারা পারমার্থিক দীক্ষা লাভ করিবার
অঙ্গরূপ ক্রটি লাভ করেন না।

গোড়ায়মঠের সত্যতা, স্মৃতি, প্রভোগ,
সিদ্ধান্ত পদ্ধতি অনুসরণ করিবার পক্ষে
কাহারও বন্ধিত্বনে ঐ সকল বিষয়ে
প্রবেশ লাভ করিবার সাধ্য নাই। তৎসংক্রান্ত
তত্ত্ববিদগণ, বাসুদেব, নারায়ণগজ,
ইত্যাদি প্রভৃতি নানানামে কীর্ণগুণ
গাঙ্গাধরটি পাপপ্রভৃতিতে চর ব্যক্তিগণ
পর যে অপরাধ-বিচার অধুনা অবলম্বন
করিয়াছেন, তদ্বারা স্বাধের অঙ্গই
প্রচারিত হয়। সুতরাং ‘অধিষ্ঠাতা’ সজ্জার
তাঁহাদের ব্যক্তিগোষ্ঠি পারমার্থিকের
সদাচারের সমপর্ণায়ে গণিত তটতে পারে
না। কর্মবীরের নৈপুণ্য কণ্ঠস্বরের দ্বারা
কাণ্যকটিক নহে। স্বাধের বিচারে
পরমার্থী কখনই আস্থা স্থাপন করেন না।

শাস্ত্রীয় প্রমাণ তর্কযুক্ত নহে

(পূর্ণপ্রকাশিত ২৫৮ সংখ্যার পর)

বলাই বাবু বলেন,—“বৈকুণ্ঠ-বৈকুণ্ঠতা
হিলে আজ আচার্যী জীবনের এই
গতি হইত না।” অবশ্য বৈকুণ্ঠ ও
বৈকুণ্ঠতার তর্কটি বলিয়া কোন মিনি
নাই; থাকিতেও পারে না। পরি-বৈমুখ্যই
তর্কাত্মক কারণ—তদ্বা দি এক সংসার-
কাব্যগণ; কিন্তু আচার্যতা বৈকুণ্ঠতার
অভিযাত্রক নহে, তাহা দেশ-কাল-পাত্র
আবদ্ধ। সুতরাং উক্ত, বিতি ও তদ-
বৈকুণ্ঠতার অন্তর্গত অনিত্য-বস্তুত্ব। বৈকুণ্ঠতা
দেশ-কাল-পাত্রের অতীত নিত্য ঐশ্বর্য-
সেবার চিত্তবিশিষ্ট। অচিৎপ্রতীক
জীব দ্বিজগতি, সমাজগতি, অর্থগতি
কৃষ্ণি বিষয়গোচনার মানবতার বাস্তবতা
হাওয়া অচিৎপ্রতীক চিত্তবিশিষ্ট বোধ করেন।
দেশ-কাল-পাত্রগত জাতীয়তা স্বাধী
অন্যপ্রকারিকতা, সজীবতা এবং সাম,
দান, শ্রম, দত্তগতির পরিপোষকতা
আবদ্ধ হয়। সুতরাং বৈকুণ্ঠগণ সকলের
মন না যোগাইয়া, নিরপেক্ষ ভাব পরিহার
করত সাক্ষরনীর গেম দেখাতে না
যাইয়া, কৃষ্ণপ্রমসম্পন্ন বৈকুণ্ঠতা দ্বারা
নির্ভাবিত থাকিয়া তথাকথিত জাতীয়তার
উন্নতি বা অবনতি আশঙ্ক্য করেন না।
বৈকুণ্ঠগণ শাস্ত্রাঙ্গ দিয়া বাধ্যতামাত্র
রসনাকে বিসর্জ্য করিয়া প্রাণ দাতা
নহেন।

বলাই বাবু বলিয়াছেন,—“চুনিয়া
চুনিয়া ঐশ্বর্যচরিতামৃতের উক্তি উদ্ধার
করিয়া পাণ্ডিত্য প্রকট অথবা তর্কযুক্ত
এয়ুগে অচল। উদ্ধার চাই, উন্নতি চাই,
অতুর্দর চাই, দীনতা চাই না।” এখানে
কি জিজ্ঞাসা করিতে পারি না যে,—গোড়া
সুগট কি শাস্ত্রা মণ্ডলনের পারিজাত্য স্বক?
না, তাঁহাদের সমগ্র জন-মতের অঙ্গরূপ
আবলা-নিবন্ধন ভীত তটরা, সকলেই
পাগলের প্রাণের প্রাণ দিয়া, তাঁহাদের
মনোমত প্রাণের অঙ্গসংগে ঘট্টাফট্টা-
গুলো গঙ্গার কেলিয়া দিয়া, ঐশ্বর্যচর-
চরিতামৃতের উক্তি বাধ্যতে প্রণবিবরে
প্রাণিত না হইতে পারে, সেই বাধ্যতাই
গুরু উপর গুরুগিরিকেই আচার্য্যে বরণ
করবেন?

দেশপন্থা মহাপ্রভুর বলেন,—“শ্রুত
পাণ্ডের মঠ গঙ্গা যে প্রবাহ, তাহা বিকৃত
চৈতন্য নহে, তাহা আবর্জনা।”
শ্রুত প্রবাহ দর্শনে বাধ্যদের বাধ্যতামূল
অজ্ঞিত হয়, তাহা অঙ্গরূপে এতদ্বারা
ভাষা অধৈব বৃত্তিগত পরিচালক মায়।
দেশপন্থা মহাপ্রভুর মকট বৈকুণ্ঠ-
তার বাস্তব স্বরূপ অবগত না থাকি,
মকট বৈকুণ্ঠতার বিকৃত সংস্করণ কৃত্যগ-
পদ্য হইয়া অজ্ঞাতাবীর প্রাণ দিতে

ঘটিকা নিজে প্রকাশিতমানে
বিষয়বস্তু ঐশ্বর্য চিত্তবিশিষ্ট রক্তচ-
বাসী কবিঃ অতিপার গঙ্গার অঙ্গরূপ
মামুল ও প্রবীর আচার্য্যের নীতি
সমর্থন করিয়াছেন। তাহারা ঐশ্বর্যকে
সাক্ষ্যে ভগবান বলিয়া স্বীকার করেন,
তাঁহারা কোন প্রকারই মন্দিরের
মৌল্যকে আবর্জনা দিয়া অমার্জনীর
অপরাধ সক্ষম করিতে সক্ষম নহেন।
তাঁহারা বিচারে যত ভাল ভাল বিজ্ঞানবির,
সকলি ভোগী ভোগীগার হউক,
জগতের অনিষ্টসাধক ব্যক্তি ভাল ভাল
গৃহ ছাড়িয়া সরাসরি চর্যা করলে, পক্ষের
জ্ঞান আশ্রয় হউক, আর ভোগের প্রাণ-
গুলি আমরা লুপ্তকরিয়া করেকদিন
বেশ মনোরম স্থানে কাটাই। ভোগিকুল-
শিষ্যগণ তির্য্যাক-পুত্র চোলা হইতে
পরিণেই ক্রটিক তত্ত্ব কাটিয়া সুসংস্কৃত
ইচ্ছাক রূপা করিবেন, অধু কাগজে
কলমে লেখায় নহে।

যে সমস্ত আচার্য্য দেহমনোজ্ঞে
কল্যাণী দ্বারা প্রানগণ চোরা মাছ হস্ত-
সংরক্ষণার্থ ইষ্ট মন্দির প্রাণতা করিয়া
জগতের অঙ্গরূপে প্রবাহ অঙ্গরূপে
ছেন,—যা তাহা গোড়াই আচার্য্য জগত
পৃথিবীর মঙ্গোচ্চ স্থানে অধিষ্ঠিত, সেট
ভারত-গোড়াই মনোজন বৈকুণ্ঠগণ দ্বারা
গঙ্গা বাহাদের স্বাধ অঙ্গরূপ ও প্রসঙ্গত
হইতেছে, তাহাদের বুদ্ধি বিবেচনা কামুক
ধরপাঙ্গা হই চারিচরিত বুদ্ধি অপেক্ষা
প্রচুর নহে, এদ্বারা যে কি পরিমাণের
বুদ্ধি-বিপ্লবের পরিচায়ক, তাহা বলা
নিম্পরোজন।

কোন অভিধানের বশে বলাই বাবু
‘আবর্জনা’ শব্দটি প্রয়োগ করিতে সক্ষম
হইলেন, তাহাতে নিষ্ঠাবান বৈকুণ্ঠমাজেট,
সজ্জন মাজেট বান্ধিত হইয়াছেন। ভগবান
শব্দটি দ্বারা ‘যৈকুণ্ঠমাপুত্র’ বুঝাই, একথা
শব্দবিশ্ব মাজেটই অবগত আছেন; সুতরাং
যেও পাণ্ডের মন্দিরগণ প্রবাহটি সেই
সমগ্র প্রবাহের অন্তর্গত একটীনকে, একপ
বাগা; যত প্রতীতিরূপা নাস্তিকতা
মাত্র। বিজ্ঞান মন্দিরের প্রতি ‘আবর্জনা’
শব্দটির প্রয়োগ দর্শনে মামুল কৃত্ত
ব্যক্তিও ব্যক্তি হইয়া এক কথার
অবতারগা করিতে বাধ্য হইয়াছে। আশা
করি, বলাই বাবু অতঃপর আর বিকৃত
মন্দির পরিচয় না দিয়া তাঁহাদের নিজ
জগতের বাবীর আবর্জনাগণি বিদূরিত
করিতে ঐশ্বর্য সেবকগণের পরপাপত
হইবেন, নতুবা ঐ আবর্জনা কচুদীপার
দ্বারা বহিত হইয়া তাঁহাদের মন্দিরে সমস্ত
উৎসব (?) ধ্বংস করিয়া দিবে।

ঐগৌরবের নিম্পট মনোবৃত্ত

লক্ষ্যের দিকে ত্রিভুজ কি? তদৈশ্বর্য
কি? বৈকল্য ও বৈকল্যভাব কি? প্রকার,
কিছুই অসংগত হওয়া যায় না। সাময়িক
প্রাণবাত্যবশত পেটের দ্বারা চট চাট
পল্ল রচনা হাঙ্গ 'সবজাত্য' হওয়া মনে
করিয়া যখন চট চাট দ্বারা বাতাস
জার কেবল প্রবল রচনা হাঙ্গ ত্রিভু-
বৈকল্যের পানপানোতা মননের সৌভাগ্য
লাভ হয় না। কক্ষী কক্ষ-বিচার, জ্ঞানীর
জ্ঞানবিচার, যোগীর যোগবিচার, ভোগীর
ভোগবিচার। অবশেষে হাঙ্গ বিষ্ণু-
বৈকল্যের মাণিক্য লওয়া যায় না। কক্ষী,
জ্ঞানী, ভক্তিকী, হাঙ্গের করিবে ভিন্ন।

(শ্রীল ঠাকুর মঙ্গল)

হুতরাং আমরা এই সমস্ত অভ্যন্তরকে
জিন্দগিতা হইল প্রাণোদারের পদাঙ্ক-
মুগ্ধনে বসিতে পারি,—

“ক্রিয়াসংগত পিঙ্গুগুণিকটপণে।

দিক্ চ যমিনঃ

পিঙ্গু ব্রহ্মাৎ বদনপরিফুল্লান্ অক্ষমতীন।
কিমিতান্ শোচামো নিমগ্নমস্তারপশু
কেয়াকিলেশোহ্যৎ মিলিতো

গোবিন্দমুঃ।”

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)

“পিঙ্গু কুলমুগ্ধঃ পিঙ্গাণি ব্যাঘ্রঃ

পিঙ্গুলো

পিঙ্গায়নমাক্রিৎ নববঃ

প্রিয়কান্ত দিক্

বিষমমপি দিক্ গরঃ বিমলমঃপ্রমাত্তক। বক্
ন চৈব পরিচঃ কণৌ একটগোর-

গোপীপাতঃ।”

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)

আশা ও নিরাশা

(অকিশোরীমোহন দাস অধিকারী

ভক্তিবাক্য বি, এল)

আশা করেন না, এমন কোঁক খুঁজিয়া
পাওয়া যায় না; তবে কাহারও আশা
নিভাবস্তর প্রাপ্ত এবং কাহারও আশা
আনন্দা বস্তুর প্রতি। কক্ষণ-ব্যাধি
মারামোহিত বস্তুর আশা এই
ভবকারাগারে যন্ত্র ভোগ করিতেছে;
কিন্তু তথ্যায় আমরা বলিয়া থাকি যে,
যদি হৃদয়ে আশা বস্তুর না থাকত,
তাহা হইলে এই সংসার অন্ধ হইয়া
উঠিত। কেহ নিঃসঙ্গ, কেহ পুষ্করিণী
কেহ বৈষ্ণবগণ, কেহ বা নৈমিত্তিক,
প্রভৃতি এক রকম না এক রকম আশার
বশবর্তী হইয়া বাস করিতেছি। ‘নৈমিত্তিক’
কখনও আমাদের ব্যক্তি বস্তুর নহে, উহা
কোন সময় অবাচিতভাবে আসিয়া
উপস্থিত হইলে, অপ্রিয় ও অসন্ত
অতিথির স্তম্ভ বোধ করি।

এই সংসারে রূপ ব্যক্তি বাহ্যিকতার
আশার, দরিদ্র ধনবান হইবার আশার,
বালক যৌবনলাভের আশার, মূর্ণ পতিত
হইবার আশার, বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক
গবেষণার দ্বারা অগতঃ মুক্ত করিয়া
যশোলাভের আশার—এইরূপ নানা প্রকার
জীব নানা প্রকার আশাবদ্ধ হইয়া ভূমিত
চাতকের দ্বারা ভবিষ্যতের দিকে চাহিয়া
আছে। কিন্তু জীবের আশার যে কোনদিন
শেষ নাই এবং জীবের আশামাত্রই যে
ভবিষ্যতে ফলবর্তী হইবে, সে বিষয়ে যখন
কোন স্থির সিদ্ধান্ত নাই, তখন এই প্রকার
আশার কৃতকিনী শক্তির দ্বারা মুক্ত হইয়া
অমরা কখনও ভবিষ্যতের আশার পাত না,
এই সমস্ত আশার পরিপূর্ণতা অন্যে
আমাদের কত ক্লেশ ঘটিলে। পত পত
আশাপাশ দ্বারা ক্রিষ্ট হইয়াও আমরা
বুঝিতে পারি না যে, আশা পূরণের একমাত্র
মালিক শ্রী-স্বর্গবান্ — তোমার ইচ্ছার প্রভু
সব কার্য্য কর। জীব বলে ‘করি আমি’,
তাহা সত্য নয়। জীব কি কহিতে পারে
তুমি না করিলে। আশামাত্র জীব করে,
তব ইচ্ছা করে।’ দ্বৈতজনের এই বাক্যটি
আমরা ভুলিয়া যাই বলিয়া আমাদের
বহু দুর্দশ উপস্থিত হয়।

আশার যে উদ্ভা নাট, বরং উহার
পরিপূর্ণিতে উপস্থিত না হইয়া উ। যে
উদ্ভোগের বঞ্চিত হইতে থাকে, তাহা
অনাইবার জগৎ দ্বারা তারতম্যে বসিতে-
ছেন, ‘ন জাতু কামকামানাঃ উপভোগে-
নামাতি।’ তদ্বিষা কক্ষণবৈষ্ণব ভূমি
এবং ভবিষ্যতে।’ অর্থাৎ কামকামি-
গণের আশা কোন দিনই নিরুত্তর হয় না,
বরং উহা পুনঃ পুনঃ পূরণের দ্বারা অগ্নিতে
স্বভাৱিতর দ্বারা ক্রমশঃ বঞ্চিত হইতে
থাকে এবং মরীচিকা জলময় দাবিত
ভূকান্তি পথিকের দ্বারা আশার কৃতকিনী-
শক্তির দ্বারা প্রলুব্ধ জীবেরও হৃদয় লাভ
হইয়া থাকে।

একগে আশার এই কৃতকিনী-শক্তির
বস্ত্র হইতে মুক্তির উপায় কি?
অভ্যুদয়গতের যাবতীর অনিত্য আশা
শ্রী-স্বর্গবানের বঞ্চিত শক্তি মারাত্মক
অধীন, অতএব মারিক বস্ত্র আকর্ষণ
হইতে অব্যাহতি পাইতে হইলে যাহার
যিনি অধীশ্বর, তাহারই প্রেরণ হইতে
হইবে। শ্রী-স্বর্গবান্ বলিয়াছেন,—
‘দৈবী চোদা ভগবতী যম দ্বারা হুতরা।
মহেশ্বর যে প্রপঞ্চের মারামোহিত করিত
হইত।’ অতএব শ্রী-স্বর্গবানের পদপদ্মে
প্রণাম করিয়া ব্যক্তি জীবের দ্বারা অস্ত
উপায় নাই। শ্রী-স্বর্গবানের এই কথাটি
প্রতিধ্বনি করিয়া কোন মহাজন বলিয়া-
ছেন যে, জীব যখন ইচ্ছা প্রেরণ স্বীকার
করে, তখন,—‘কক্ষ তাহে পেন নিজ

চিহ্নিতর বল। মারা আকর্ষণ হাড়ে হইয়া
দুর্দশ।’

আশাপাশ-বদ্ধ জীবের যে দুর্দশ
হয়, তাহাই ক্রম পরিণাম বর্ণন পূর্বক
শ্রী-স্বর্গবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার প্রিয়তম
ভক্ত অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া আমাদের
বলিয়াছেন,—আশাপাশ-বদ্ধতাঃ কাম-
ক্রোধানপরাগাঃ। ইহং কামভোগার্থ
অজ্ঞানেনাধীনকরান্। ইদমন্ত ময়া
লক্ষ্যমিত্য প্রাক্ষো মনোরথম্। উদমন্তী
মমপি যে ভবিষ্যতি পুনর্ভবম্। অগৌ ময়া
কৃতঃ শত্রুর্হনয়ো চাপরাননি। জীবহো-
ইমংকঃ ভোগী সিদ্ধোহং বলবান্ অসী।
আটোহিভিজনবান্ কৌহঃপ্রাতি মদুশো
ময়া। বক্ষো দাতামি মোদিয়া উভাজান-
বিমোহিতাঃ। অনেক চিত্তবিজ্ঞান
মোহজালসমভূতাঃ। প্রসক্তাঃ কামভোগে
পতন্তি নরকেহতচৌ।’ (১৬১২-১৬)
অর্থাৎ পত পত আশাপাশ-বদ্ধ জীবগণ
উক্ত প্রকার আশাপাশ-বদ্ধের দ্বারা দৈবিক
মনকলা দ্বারা বঞ্চিত হইতে অজ্ঞানবিমোহিত,
চিত্তবিজ্ঞান ও মোহজাল দ্বারা আবৃত
হইয়া অবশেষে অস্তিত্ব নরকে পতিত
হইয়া।

হৃদয়ে কক্ষীর আশার ক্ষীণ রশ্মিটুকু
পর্য্যন্ত বিসর্জন দিয়া বস্ত্র না আমরা
শ্রী-স্বর্গবানের পদপদ্মে সর্লভোভাবে
আত্মনিবেদন পূর্বক ‘সকল তোমার চরণে
সঁপা, পড়েছি তোমার ঘরে। তুমি
ঠাকুর, তোমার কক্ষণ বসি জ্ঞানবোধে।’
এই কথা বলিতে পারি, কতক্ষণ পর্য্যন্ত
আশা এই কৃতকিনী শক্তির বস্ত্র হইতে
পরিজ্ঞাপনাতের উপায় নাই। আমাদের
সমস্ত অসংযত ও ইচ্ছাবর্গ বস্ত্রের
ধর্ম্ম না অস্ত্র কোন কারণে ছলিত ও
শিথিলতা প্রাপ্ত হইলেও হৃদয়ের ‘আশা’
গতিটি কিন্তু কোনদিন দুর্দশতা বা শিথিলতা
প্রাপ্ত হয় না বরং উহা উদ্ভাভাবে অধিক-
তর শক্তি প্রকাশ করিতে থাকে। ইহা
নিজা দ্বিবার ভক্ত শ্রীমদ্ভক্তগাঙ্গাপাদ
দ্বয়ের সঞ্চিত বলিতেছেন,—‘অন্ত গাংতঃ
পনিতঃ মুক্তঃ মননবিহীনঃ জাতঃ তুং
করুণকঃ পাতশোভিতঃ তদাপি ন
মুক্তি আশা-ভাস্তম্।’

যদি কোনদিন কোন ভাগ্যে
নৈমিত্তিকরূপে শ্রীকৃষ্ণের রূপা করেন,
তবেই নিজা নারী বেড়ার দ্বারা আশাই
পদমুগ্ধের কারণ এবং নৈমিত্তিক রূপের
মূল, এইরূপ উপলব্ধি বশে নির্দেশ লাভ
করিয়া শ্রী-স্বর্গবানের শ্রী-স্বর্গবান্-
পদ্মে শরণ গ্রহণ করিবার শক্তি লাভ
করিতে পারিব। অনিত্য আশার কৃতকিনী
শক্তির বস্ত্র হইতে উদ্ধার লাভ পূর্বক
মাধাসুন্দ জীব দ্বারা বঞ্চিত হইয়া
এতদ্বারা নিত্যধর্ম্মের আশার পরা শক্তি

আশ্রয় পাঠে পাবে, তদ্বিষয়ে সাবধান
করিবার জন্য মণিকাঙ্কলে শ্রীল ভক্তি-
বিনোদ ঠাকুর গাহিয়াছেন,—

‘তঃ মন ব্যক্তিবার আশা কেন কর?
পাণি উন্নতি বক, শেষে অবনতি ভক্ত,
পাশ্চাত্য মন ব্যক্তি বক।
আশার উন্নতি নাই, আশাপাশ সত্য ভাই,
নৈমিত্তিক-কটকে বদ্ধ আত্ম।
বাত বত, আশা ভক্ত, আশা নাহি ভক্ত বত,
আশা নাহি নিত্যানিত্য বাত।
এক রাজা আশ পাও, অস্ত রাজ্য কাল চাও,
সকল রাজা কর বদিত লাভ।
তবু আশা নহে শেষ, ইচ্ছাপদ অবশেষ,
ভাঙি চাবে ব্রহ্মার প্রাণ।
ব্রহ্ম ভাঙিয়া ভাই, নিবন্ধ কিসে পাঠ,
এই চিত্ত হবে অনিত্য।
শিবই গতি নর, ব্রহ্মসাম্য বস্ত্র,
আশা করে পতরাহুগত।
অতএব আশাপাশ, য’হে হয় সন্ধান,
লক্ষ্য হইতে গাং দূরে।
অকিঞ্চন ভাব লয়ে, চৈতন্য-চরণাঙ্গরে,
বাস কর সত্য শান্তিপুরে।’

বিহার প্রদেশে প্রচার

আগর মঠের শ্রীচৈতন্যমঠের অস্তম
শাখা মা-তুম জেলার প্রাণকোষে তুম-
কোলা শ্রীচৈতন্যমঠের মঠ অবস্থান পূর্বক
শ্রীচৈতন্যমঠের অস্তম প্রচারক জিন্দি-
বাসী শ্রীমদ্ ভক্তিবিনায় গতিবিনয়ী
মহারাজ গত ১লা জ্যৈষ্ঠী ১৯ই
ৌন কুপ্টি লৌক কারখানার চিক্ মেডি-
ক্যাল অফিসার শ্রীমুত অতুল চন্দ্র চার
মঠের দ্বারা পুনরায় গাজে আত্ম
হইয়া কুপ্টি ক্রমে শ্রীমদভাগবত ব্যাখ্যা
করেন। বহু পদ্য কর্তার উক্ত মহতা
সত্যায় আমিনীর বক্তৃতাশ্রমে সমাগত
হইয়াছিলেন। সকলেই আমিনীর ব্যাখ্যাত
ভাগবত-সিদ্ধান্তে মনোহর উপলব্ধি
করিয়া শ্রীমদভাগবতের শাস্ত্রবিশেষত্ব
ও নিরপেক্ষতা উপর প্রদর্শিত হইয়া
ভাগবত-সিদ্ধান্ত-প্রচারক এদিকপাদ শ্রী
গতিবিনয়ী মণিকাঙ্ক প্রাণকোষের
এটি সন্তোষ বাবদ ও নানাভাবে
তাঁহাদের প্রচারের সারসভা করেন।
তদ্যোগে চিক্ মেডিক্যাল অফিসার শ্রীমুত
অতুল চন্দ্র চার মহাশয়ের চৌ বিবেচ
উল্লেখযোগ্য।

মাননীয় জেলার আর্ডার হই এক স্থানে
প্রচার করিয়া আমিনী মণিকাঙ্ক মননে
ভাগবত-সিদ্ধান্ত অকলে প্রচারার্থ গমন
করিবেন।

শ্রীমানাথ বেলুঙ্গী

ডুবুংকোলা

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অক্ষরাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৫০
ই (১ম—২য় ভাগ)	২১/০
ই (৩য় ভাগ)	১০
২। ভাট-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৩য় সংস্করণ)	৫
৩। গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫। ভজনরত্ন	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপ পত্ৰকম্ (বাঁধা)	১০
ই (আবীধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদেব-চীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ই (আবীধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ই (আবীধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১০। বৃত্তিমাত্রিক গুণসৌভাগ্য সূত্রবান	
(মাধব)	
১১। বৈষ্ণবভক্ত্যর্থ সাহিত্য	
(সামান্যভাষ্য)	
১২। জৈবধর্ম	
১৩। শ্রীকৃষ্ণনামচন্দ্রামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠ্য	২
১৫। প্রেমাবলি (ভক্তার সংস্করণ)	১০
ই (বাঁধা)	৫০
১৬। দীপ-বিগ্ধপত্র	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোবিন্দী রত্নমালা দাস (বাঁধা)	১০
ই (আবীধা)	১০
১৯। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিক্রমা)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপদাম-মাধ্যম	১০
২৩। ই প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোবিন্দ)	১০
২৫। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপারিক্রমা-বর্ণন	১০
২৭। পরমাগতি	১০
২৮। গীতাংলী	১০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১১০
৩০। সাধনকণ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩২। নবদীপপত্র	১
৩৩। অধঃপত	১
৩৪। সনাতনস্বাক্ষর	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অজ্ঞানকণ	১০
৩৭। সাধককল্পমালা (বাঁধা)	১০
ই (আবীধা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমুখা-সমাজিত	
(প্রথম চারিভাগ)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বাঁধা)	১০
ই (আবীধা)	৫০
৪১। মণিমঞ্জরী সাত্ত্বিক	১০
৪২। গৌরকৃষ্ণোদয়	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিষয়-বিভীত সংস্করণ)	৫
৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা সত্যাদেশতত্ত্বাবলী	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা-মৃত (বাঁধা)	২
ই (আবীধা)	১৫০
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	১
৪৭। জৈনোপনিষৎ (১ম ভাগ ও মাধ্যম)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অন্ত্যাদি সহ	১০
৪৮। শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণব	১০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫০। সাংখ্যাবলী	১০

দেবনাগরীাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। শিখ-সংস্কৃতি-দর্শন	১০
৫২। মটাক শিকারশৃঙ্গম	১০
৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৪। সাহিত্য শিকাষ্টকম্	১০
৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়	১০
৫৬। সাংখ্য-বর্ণনাম্	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামতত্ত্ব	১০
৫৮। লাইফ-ম্যাগে প্রিন্সিপল্‌স অব্	
শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভু	১০
৫৯। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬০। গোয়াট গৌড়ীয়মঠ টঙ্ক-ডুটং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইকোডিক প্রিন্সিপল্‌স ম্যাগে	
আনেকরেড্ ডিকোশন	

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীকৃষ্ণনাম চিত্রামণি	১০
৬৪। সাধন পথ	১০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৬। গীতাংলী	১০
৬৭। পরমাগতি	১০

প্রাপ্তিস্থান:— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমপন্থার বহুল-প্রচারিত, সুসজ্জনাযুক্ত, নিম্নলিখিত সমালোচক অকরজ্ঞান ও
অন্যোক্ত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-বী ব একমাত্র অষ্টৈতুক দর্শনময়, হিন্দু-মত-পন্থিক,
পরমার্থ, পন্থ অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, "১১,
কৃষি, একারণ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
মতপতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিদ্বারী, ভক্তিগারদ
সমসংস্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ নিজাববিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, নিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সুধা, বটসমর্থ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশ্ব-
ব্যাপ্যকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিমিত্ত দ্রষ্টব্য—

ম্যানেজার—হরকৃষ্ণচন্দ্র

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্ত
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিশ্বতত্ত্ব ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকে বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: ৩০ ২০ ছই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান:— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

শ্রীকৃষ্ণসম্বাদ

ଆମ୍ଭିନମ୍ବୁ

শ্রীনবদ্বীপ পাঞ্জিকা

प्रो. छिहान - ग्राहक-निर्देश केमालपुर, २०८२२ बहवाबाद
इंटर. कनिष्ठा

১৭২০-২১ গণবিভাগ কীটচতনাময় পোঃ জীবরাপুর. (নদায়া)

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অমৃত ঔষধ

মকঃসলের প্রথম প্রকার ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার দেউড়ী-সেবঃ সমগ্রমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, টাকতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পিচিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্থানন্দাজী, কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অফিস

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এম.এ.এফ.সি.এস(নগর)

ভাগলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ত্রাণ—ভাগলপুর, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোদ লাগ ট্রাণ)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে লব্ধ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে কাটাফল পাঠান হয়। বোগের বিবরণ জানাচলে সতৃপূর্ণক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। প্রতি পত্রাংশ সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

চকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) তোলা ৪৮ টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমগাসার গুরুত্ব দ্বারা বর্ণাশাস্ত্র প্রস্তুত।

মিতা প্রয়োজনীয় সন্মোহনশাস্ত্র মতোষ

বিশুদ্ধ চাবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায় বর্ণাশাস্ত্র প্রস্তুত। কফ, কাস, সর্দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মতোষ। সন্মোহন প্রকরণে নামক আভ্যন্তরীণ পুষ্টিকর মতোষ বা পাচ্য বৈশেষ।

শুক্লসঙ্কীর্ণন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে ব্যাধিহীনতা, স্নেহজনিত, ব্রহ্মদেহ, প্রমেহ ও ক্ষয়জনিত সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইহা অপরিসীম আনন্দদায়ক পানীয়।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অর্যুদোষ ও বোনিগ-চলারোগ্য রোগের মতোষ।

মূল্য—১৬ মাছা ১৮ টাকা। ৫০ মাছা ৫৮ টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

বটিকার বস ও বাত্বিকার, ইজিরপতি, হাঁস, প্রমেহ, কফ, বম্বা, মাথাব্যথা, বৃক্ক-বৃক্ক, অম্বা, প্রভৃতি লবণ দ্বারা নির্মিত। আজাদি হয়। বস, বম্বা, বোমা প্রভৃতি করিতে অম্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বসি ১৮ টাকা।

অম্বপুং লবণাভ্যাসি হস্ত

পুষ্করপানি যোগে বাত্বিকার দ্বারা অরোহণ করিয়া লবণস্বর করে। মূল্য ৫ তোলা ১৮ টাকা।

অম্বপুং লবণাভ্যাসি হস্ত

হাইড্রোসিস

না

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এম. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্র, বাত্বিকারের গ্যাট্রি দ্বারা বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

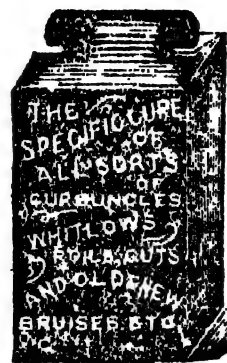
ঠিকানা—

২৮ নং বটন স্ট্রিট, বড়বাজার, কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



বিনামূল্যে !!

চন্দ্রসিংহ চট্টোপাধ্যায় চট্টোপাধ্যায় চট্টোপাধ্যায় ২৫ বৎসর পরিচয় লক্ষ্যে গৌরী পরীক্ষিত দাস ব্রাদার্সের মিস-লিখিত মূল্য এটা প্রত্যেক গৃহস্থ রাখিতে উচিত।

১। দি ডেভেলপমেন্ট গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্কর, উৎকল, কোঁড়া, কাঁকড়া, কাঁকড়া, কাঁকড়া বিনা অগ্ন্যবেশনে এবং সন্মোহন, মূত্রন, পুষ্কর নঃদি দ্বা দ্বারা দি সন্মোহন আরোগ্য হয়।

২। দি ডেভেলপমেন্ট মলম—সোম, পাঁচড়া ও মলমপ্রকার চন্দ্র-প্রোগের মতোষ।

৩। দি ডেভেলপমেন্ট সর্বদক্ষিণ—মলমপ্রকার দাদ অতি অল্পসময়ক মতো সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়।

দাস ব্রাদার্স

চেড অফিস—৩২ নং ব্রাং ট্রাং স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং ব্রাং ব্রাং স্ট্রিট, কলিকাতা।

কাথানা—৮২ নং কলিকাতা ব্রাং স্ট্রিট।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাহালয় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ম নিখাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিনান্ত কাজ চলিতেছে।

বিশুদ্ধ জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানাঃ পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং মল্লিকপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অল্পাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি গাভীরা নানাবিধ অনিষ্টমিত উপায়ে অগ্নিমিত লজ্জা নষ্ট করিয়া থাকে। মরা হইয়া বাঁচাইবার এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, পাত্তা, দাঁড়া, অস্থির, চক্ষু, হৃৎপিণ্ড, পাচন-সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাতা বাধক, বম্বা, মূত্রব্যাধি, স্নেহ ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া যখন নিরাশ হইয়াছেন, গাভীরা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল স. মেরের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শক্ত সলিউশন প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই প্রমাণ প্রাপ্ত হইতে। গাভীরা অল্পাধি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহার প্রকৃত ঔষধ বাঁচাইবার করিয়া দেবেন। এক মাসের ব্যবহারের পরেই এক শিশি ঔষধ ডাকমাস্তল সহ ১৮০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা !

কলিকাতা, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্ট্রিট করিয়া লিখিবেন

বঙ্গদেশের হার
—
প্রতি সপ্তাহ
প্রতি টাকা ১০
প্রতি কলম ৬
অঙ্ক কলম ৩০
স্মিক কলম ২০
চাঁকির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নন্দীয়া প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

আবদুল হক মল্লখীশ প্রকাশ—নন্দীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৩০
মাগাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
মগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তচন্দ্রম্পতি [২৬১ সংখ্যা

ক্রীশাশ্বমল্লখীশ প্রকাশ ১৮শে পৌষ ১৩৩৭ অক্ষয়বাস, ১৩ই জানুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

ক্রীষুত সত্যমুত্তির .

৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড

ক্রীষুত সত্যমুত্তির, চিন্ন বামী.

অঞ্জলি অশ্বল এবং ৯ জন স্বৈচ্ছা-
সেনককে গড় এই জাম্বুরী মাজাজের
গোডাউন দ্বীতে ১০পকেটিং চালাইবার
অভিযোগে দ্বিতীয় প্রেসিডেন্সী
ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে হাজির করা
হয়। ক্রীষুত সত্যমুত্তির এবং চিন্ন
স্বামীর প্রতি ৬মাস করিয়া সশ্রম
কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।
তাঁহারা ‘এ’ শ্রেণীতে স্থান পাইবেন।
‘অঞ্জলি অশ্বল’ ৬ মাস বিনাশ্রম
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া ‘সি’ শ্রেণীতে
স্থান পাইয়াছেন। অতঃ স্বৈচ্ছা-
সেনকদের মধ্যে এক জনকে ছাড়িয়া
দেওয়া হয়; আর সকলে ৬ মাস
করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে
আদিষ্ট হন। আদালত ভবনের
ভিতরে এবং বাহিরে বরাট জন-
সমাবেশ হইয়াছিল। গোলযোগের
প্রতিকারের জন্য পুলিশের, কড়া
ব্যবস্থা করা হইয়াছিল।

ডাক্তার হাদিকরের বিচার

১৫ মাস সশ্রম কারাদণ্ড

অনৈশ্বসমিতির সদস্য থাকিবার

। তাহার সাচায্য করিবার অভিযোগে

আবার বিদেশীবস্ত্র রপ্তানা

ক্রীষুত সত্যমুত্তির ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড

খুষ্টান স্বৈচ্ছাসেবকের দণ্ড

ডাক্তার হাদিকরের বিচার ১৫ মাস সশ্রম কারাদণ্ড

গভর্ণর আক্রমণের জের

সাইকেলে ভ্রম প্রদক্ষিণ—৬৪ হাজার মাইল অতিক্রম

আদালত গৃহদাহে অসুাবধা

কমিশনারের দরবারে কৃষ্ণপতাকা

কংগ্রেসগৃহ ভগ্ন, কর্মী ধ্বংস

গোহাটি ছাউনিতে পুলিশের হানা

হিন্দুস্তানী সেবাদলের প্রধান প্রতি-
ষ্ঠাতা ডাক্তার এস. এস. হাদিকর
গড় ১লা জাম্বুরী ভবনীয় গড়
হন। তাহাকে গোম্বারয়ে বানয়ন
করিয়া চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট
মিফার এন্ড, পি. এন্ড, দপ্তরের
আদালতে ১০ই জানুয়ারী বিচার
উপস্থিত করা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট
তাঁহাকে সংশোধিত ফৌজদারী
আইনের ১৭ (১) ও (২) ধারা
অনুসারে অপরাধী মান্য করিয়া

প্রথম আশ্রমযোগে ৬ মাস সশ্রম
কারাদণ্ড ও ২ শত টাকা অর্থদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছিলেন। জরিমানা
টাকা জনদায়ের ভিত্তিতে আরও
১ সপ্তাহ কারাদণ্ড ভোগ করিতে
হইবে। দ্বিতীয় আশ্রমযোগে ম্যাজি-
স্ট্রেট তাঁহাকে ৯ মাস সশ্রম কারাদণ্ড
ও ২ শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত
করিয়াছেন। জরিমানার টাকা
অনাদয়ে তাহাকে আরও ৭ দিন
কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে

ডাক্তার হাদিকর মামলায় অংশ
গ্রহণ করিতে অসম্মতি প্রকাশ
করিয়াছেন।

আবার বিদেশীবস্ত্র রপ্তানী

আমেদাবাদের স্বদেশী সভা

একটি কীম রচনা করিয়াছেন। এই
কীম অনুসারে তাহার স্থানীয় মিল-
ওয়াদাদের নিকট হইতে এই মন্তব্য
স্বাক্ষর করিয়া লইয়াছেন যে
উক্ত কলমগুলার স্থানীয় বস্ত্র ব্যব-
সায়ীদের নিকট হইতে মজুর বিদেশী
বস্ত্রগুলি খরিদ করিয়া লইয়া পুনরায়
বিদেশে রপ্তানী করিয়া দিবেন।

খুষ্টান স্বৈচ্ছাসেবক দণ্ডিত

ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে স্বৈচ্ছাসেবক
কিকা গোবিনদের প্রতি ৬ মাস সশ্রম
কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা জরিমানার আদেশ
হইয়াছে। আদালতমণ্ডীর নব্বয় মুচুয়া
দিয়ার অভিযোগে ডিক্রিট জোন্সক
১৩ই ৭ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন

গভর্ণর আক্রমণের জের

কনভোকশন হাঙ্গামা সম্পর্কে গুড
আইন শিখারী কলমীর এবং ভগাদানের
পক্ষে অনীতির দৃষ্টিতে আবেদন করা
হইয়াছিল, দপ্তর ৬৬ তাহা অগ্রাহ্য
করিয়াছেন। প্রকাশ্যে ১৩০ জাম্বুরী
হইতে, অনীতিক ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে
স্বাক্ষরিত হইতে দ্বিতীয় দণ্ডাবধির ৩০২
১৩৩৭মাসে মামলা আরম্ভ
হইবে।

কোলানা জিলায়ও ৯টি সংগ্রহ এবং
ঐ জাতীয় প্রতিষ্ঠান সংশোধিত ফেলনগরী
আটনের ১৬ খণ্ড। অল্পসংখ্যক ৭৫-৮৫খণ্ড
মিলিয়ে বোঝিত হওয়াচ্ছে।

আত্মর-ধর্ম

বর্তমানে আত্মর অর্থাৎ নাট। বাহ্যিক বিকৃতভাব, তাহারাই আত্মর। তাহাদের ধর্ম কেবল স্বরূপের হিংসা করা। সাহিত্য-পুস্তক বলেন,—

যৌ তুতগো লোকোহস্মিন দৈব
আত্মর এব চ।
বিকৃতভবঃ যতো দৈব আত্মরভব-
বিপর্যয়ঃ ॥

আপদ বাগাই অশিশ্রু। প্রকৃতি লেখকগণের লেখনীতে প্রতিপদে আত্মর-ধর্ম প্রকাশ পাইয়াছে। গোড়ায়-প্রচারিত 'নিভান্দাস' কথাটিই শব্দার্থের 'অশিশ্রু' হওয়ার প্রধান কারণ। যে ব্যক্তি—আত্মর, তাহার অভিমান,—

ঈশ্বরোহমহং ভোগী নিম্নোহহং
বলবান্ অশী।

তাহাদের কার্য,—
আশাপাশনতৈরুদ্যঃ কাম-ক্রোধ-
পরায়ণাঃ।

উচ্চৈঃ কামভোগার্থমজ্ঞানার্থ-সকলান্ ॥
কামমাশিত্য ভ্রমং দন্তমনিমদাশিত্যঃ।
মোহাদ্গুণীয়াহিন্দ্রপ্রাভান প্রবর্তন্তে-
ভূচিহ্নাঃ ॥

চিস্তামপরিমেয়াক প্রলয়াস্তমুপাশিত্যঃ।
কামোপভোগপরমা এতাবদ্বিত্তি
নিশ্চিতাঃ

তানহং দ্বিগতঃ ক্রমান শাস্ত্রোহু
রা নান।

কিপাম্যতশ্চমন্ততানাহরীষেণ যৌনয় ॥
আত্মরীঃ যৌনিমাপনা মুঢ়া অশ্মিন
জগামি।

মামপ্রাপ্যৈব কোস্তয় ততো
বাস্তবোহ্য গতিন্ ॥
স্বতরাং কামুক অভক্ত অজবকুল-
গ্রগণ্য শাস্ত্রীদের অযোগ্যমন অবগতাবা।

শ্রীকৃষ্ণ বলেন,—
ন মেহতস্তচতুর্দশী মতুস্ত
স্বপচঃ প্রিয়ঃ।

তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং স চ পূজ্যো
যথা হৃদম্ ॥

কেবল চারিবেদ অধ্যয়ন করিয়াই যে চতুর্দশী হস্তা-কর্তা-নিগতা হইয়া যাইবেন বা বৈষ্ণবগণের দণ্ডমুণ্ড-কর্তা হইয়াছেন মনে করিবেন, তদ্রূপ ধারণা পাণ্ডলের প্রলাপ বার্তা কিছুই নহে। কত গতা চতুর্দশী হাবুড়ু খাইতেছেন ভদ্রকূপে;

কৃষ্ণভক্ত চতুর্দশী অপেক্ষা অধম স্বপচ-
কূলে জাত একজন বৈষ্ণব নরকভোগ্যে
প্রের্ত, যেহেতু তিনি কৃষ্ণপ্রিয়; কিন্তু ঐ

অনুরঞ্জন অশিশ্রুতার জায় চতুর্দশী বিষ্ণু-
অবতারের অবতারী। তাহার মীলা

দৈনিক নদীয়া প ক ণ

নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবভাবত

শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-২৮শে শ্লোক, অঙ্গলম্বার-১৩৩৭

বৈষ্ণব-বিরোধকলে চতুর্দশী হইয়াও
যমদগ্ধাই।

অনুরূপ কৃষ্ণভক্ত-স্বরূপের উপদেশ
প্রদান করিতে না। তাহা হইলে যে তাহা-
দের চতুর্দশী বিনষ্ট হইয়া মোহাভোগের উদয়
হইবে। 'হিরণ্যকশিপু প্রজ্ঞাদেব' উপদেশ
প্রদান করিলে তাহার হ্রাসিত পরিণাম-ফল
কে ভোগ করিত? বিভ্রমের উপদেশ
প্রদান করিলে তাহার রাবণের সোনার লক্ষা
পুড়িয়া ছাপথার হইত না। সাধার্ত্ত্ব ভগ-
বান্ শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়াও শিশুপাল,
দম্ভবক্র, কংস প্রভৃতি অনুরূপের দ্রবুতি
অপমানিত হয় নাই। জলোপন ও কপা-
সক্ক শ্রীকৃষ্ণকে শত্রু জ্ঞান করিয়া কি বধেই
মোহের পরিচয় প্রদান করিয়াছে।

"সমশীলা ভক্তিত্বং" জ্ঞানে শব্দা মহাশয়
নিজ সমশীল ব্যক্তিরূপের দৃষ্টান্ত উল্লেখ
করিয়াছেন। ভগবদ্বৈষ্ণব অপেক্ষা ভক্ত-
বিশেষ আরও ভয়ানক। ভগবদ্বৈষ্ণবকলে
ঐ সকল অনুরূপের মঞ্চ হইয়াছিল, কিন্তু
বৈষ্ণববিরোধকলে শব্দা মহাশয়ের অচে-
তন হইয়া গিয়াছে। ভক্তবৎসল ভগবান্
কখনই যজ্ঞমি, গুণমি ও ভগ্নমি দ্বারা
কৃষ্ণাধার্য্যগণের প্রায়শ্চিত্ত তত্ত্ববিশেষ
মঞ্চ করিবেন না।

ভক্তিবিরোধী চতুর্দশীর শ্রীচৈতন্য-
দেবের সম্বন্ধে জ্ঞান বেদের কোন স্থান
হইতে সংগৃহীত? তিনি তাহার কাল্য
'ভাবকালিক' বদ্বিহাই বা প্রমাণ পাইলেন
কোথায়? তাহার বোকাগা তিনি 'নবোই
ধরাহরা দিয়াছেন। একদিকে বলিতে-
ছেন, চৈতন্যদেব 'সুখাবতার', অপরদিকে
বলিতেছেন, তাহার ধর্ম 'ভাবকালিক'।

সুখাবতার কাহাকে বলে, তাহা কি চতু-
র্দশী মহাশয় বেদের মধ্যে কোথাও পড়েন
নাই?

শুধু চারিবেদ অধ্যয়ন করিলে
হইবে না, পঞ্চমবেদ পড়িতে হইবে
'পঞ্চমবেদ' কি, তাহা বোধ হয় শব্দার
জানা নাই। শ্রীচৈতন্যদেব সুখাবতার মা
নহেন, তিনি স্বয়ং ভগবদ্বৈষ্ণব-সকল
অবতারের অবতারী। তাহার মীলা

জানিতে হইলে প্রত্যেক জীবিত জীবিত
লটগা তাহার উপেক্ষিত পারিকায়গণের
শরণাগত হইতে হইবে। শ্রীল বৃন্দাবন দাস
ঠাকুরের বাসীরকভাব রূপা না পাইলে
পান্ডুরূপের অনিষ্টা বিনষ্ট হইবে না।

'শ্রীচৈতন্যদেব'—সুখাবতার—শব্দারই
একটা দ্বারা মহাপ্রভুর মন্ত্রপ্রচার যে ভাব-
কালিক নহে, মার্ককালিক, তাহা প্রমাণিত
হইতেছে।

আত্মর-ধর্মের চতুর্দশী মহাশয় কৃষ্ণা
আকাশন করিয়া পিতৃ পুত্র করিয়াছেন
মাত্র। প্রকৃত বৈষ্ণবগণের কেশাশ্রম
স্পর্শ করিলার বা বিন্দুমাত্র ক্ষতি করিলার
দায়া তাহার নাই। হার্ত্ত্ব যখন সাতাবে
চলিতে থাকে, তখন হাড়কা হাড়কা
কৃষ্ণ তাহার পেটনে খেঁড় খেঁড় করিয়াও
হাড়কা তাহারে দৃষ্টপাত নাই, সে
হাড়কাটিকে উপেক্ষা ও অস্বাদ্য করিয়াই
চলিয়া যায়। ভক্তিবিরোধী চতুর্দশীর
মত সহস্র সহস্র অনুরূপের কৃষ্ণা আকাশনে
গোড়ায় বৈষ্ণবগণের ধর্মপ্রচারে বাধা
দিয়ে না, বরং প্রচার ক্রমেই বৃদ্ধি
হইতে।

কতক গুলি গুণ্ডা প্রগোড়ায় নদের
প্রদর্শনীকালে গুণ্ডায়ী করিতে না পারিয়া
গোড়ায় নদের নিরঙ্ক শিকড়ি ও গ্রাম্য-
বাস্তবকে কতই না কুৎসা রটনা করিয়া-
ছিল, কিন্তু তাহাতে লোকের মনে বিন্দু-
মাত্রও সন্দেহ স্ফুর্জিত হইতে পারে নাই, বরং
প্রত্যেক লোক লোক লোকের সম্মান হইয়া-
ছিল এবং মাত্র পঞ্চকালান্তে প্রদর্শনী বন্ধ
হইয়া যাওয়ার কত লোকের আক্ষেপ
হইয়াছিল যে, যথাক্রমে উপস্থিত হইতে
না পারায় তাহাদের ভাণ্ড্য প্রদর্শনী দর্শন
হইল না। ঐশ্বর্য্য-সম্মানলব্ধী শব্দারের
জ্ঞানো কি গোড়ায় নদের ঐ সমস্ত মত
বলং ক্রোধের দর্শন হইতে? তাহার যে
প্রদর্শনী বদ্বিকা।

শ্রুতিনো গুণমিচ্ছতি ভগবদ্বৈষ্ণু-
বসারঃ।
বদ্বিকা ভগবদ্বৈষ্ণু মধুমিচ্ছতি
বটপদাঃ

ভক্তিবিরোধী চতুর্দশীর শ্রীচৈতন্য-
দেবের সম্বন্ধে জ্ঞান বেদের কোন স্থান
হইতে সংগৃহীত? তিনি তাহার কাল্য
'ভাবকালিক' বদ্বিহাই বা প্রমাণ পাইলেন
কোথায়? তাহার বোকাগা তিনি 'নবোই
ধরাহরা দিয়াছেন। একদিকে বলিতে-
ছেন, চৈতন্যদেব 'সুখাবতার', অপরদিকে
বলিতেছেন, তাহার ধর্ম 'ভাবকালিক'।

সুখাবতার কাহাকে বলে, তাহা কি চতু-
র্দশী মহাশয় বেদের মধ্যে কোথাও পড়েন
নাই?

শুধু চারিবেদ অধ্যয়ন করিলে
হইবে না, পঞ্চমবেদ পড়িতে হইবে
'পঞ্চমবেদ' কি, তাহা বোধ হয় শব্দার
জানা নাই। শ্রীচৈতন্যদেব সুখাবতার মা
নহেন, তিনি স্বয়ং ভগবদ্বৈষ্ণব-সকল
অবতারের অবতারী। তাহার মীলা

এই লোকের বিষয় অরণ না থাকিলে
শব্দারা ভগবদ্বৈষ্ণবের প্রমত্ত হইয়া পড়িয়া-
ছেন।

বৈষ্ণবগণের দোষ দৃষ্টি করা স্বর্গভার্য্য
পরিচায়ক। শাস্ত্র বাক্য—

দৃষ্টো স্বভাবকমিতৈবপুণ্ড্র দোষৈ-
র্ন প্রাকৃতভূমিহ ভক্তজনস্ত পশ্যেৎ।
গজাশ্রমাং ন খলু বৃদ্ধদেহেনগৈ-
র্ন ক্ষদ্বদ্বৈষ্ণবগণাঙ্কতি নীরদৈঃ ॥

'বৈষ্ণব চিন্তিতে নাহি দেবের শক্তি'
সত্যতাঃ বাহুদৃষ্টিতে বৈষ্ণবের পরিচয়
পাইলে কি একজন অক্ষজ্ঞানমুগ্ধ
অবৈষ্ণব?

বৈষ্ণবগণের ভাষিকুলের কথা উল্লেখ
করিয়া শব্দা মনে করিয়াছেন, 'সুখ-
বাহুদৃষ্টি করিয়াছি, অগতঃ নিম্ন
বৈষ্ণবদের ভীমতা দেখাইয়া দিয়াছি।

কিন্তু তিনি কি বনকুলোদ্ভূত হরিদাস
ঠাকুরের চরিত্র আলোচনা করিয়াছেন?
অথবা গোড়ায় মতের প্রদর্শনী-মণ্ড্য তাহার
চিত্তখানি দেখিয়াছেন? বৈষ্ণব যে কোল
কুলোদ্ভূত হইলেও শব্দার জায় ব্যক্তিগণের
মাথার মণি। যতদিন তিনি এটুকু পারণা
না করিতে পারিবেন, ততদিন তাহার
ভেদের কোণাঙ্গল তাহাকে কালকলমে
পাতিত রাখিবে।

শ্রীমদ্ভগবত বগেন,—
বিপ্রোদ্ধিচ্ছতি গুণবজ্রদ্বারবিন্দনাত-
পাদারবিন্দবিমুখাং স্বপুতং
বরিতম্।

মণ্ড্য ভগবদ্বৈষ্ণবনোবচনোহিতার্থ-
প্রাণং পুনর্ভক্তি সততং ন তু কুরিমাংস-
হুতরাং বৈষ্ণব যে কোন কুলেই উৎপন্ন
হউন না কেন, চতুর্দশী বাদশ গুণবজ্র
অভক্ত বিপ্রগণ অপেক্ষা সহস্র গুণে শ্রেষ্ঠ
এবং তাহারাই অগ্ণ্যভক্ত। "নরমাত্মক
ভায়ে তাহাদের পুঙ্খ পরিচয় আলোচনা
না করিয়া তাহাদের শরণাগত হওয়ারই
প্রকৃত বুদ্ধিমানের পরিচয়।

জাননী
(বিদ্যাবিনোদী শ্রীমদ্ভক্তিবৎ ক ভাবতী
মহারাজ বিচারক)

যাহার কৃষ্ণ কাল, এতদু জগত পাই
দেও লাভ করিয়া অক্কের।
হৃদপিণ্ডে বাস কর, অক্কেরণে সদা কিরিত
কি বলিব যদিমা মাগের ॥

মায়ের সমান কেহ, আর না দেখায় কেহ
স্বৈরনী জাননী আমার।

জাননী
(বিদ্যাবিনোদী শ্রীমদ্ভক্তিবৎ ক ভাবতী
মহারাজ বিচারক)

যাহার কৃষ্ণ কাল, এতদু জগত পাই
দেও লাভ করিয়া অক্কের।
হৃদপিণ্ডে বাস কর, অক্কেরণে সদা কিরিত
কি বলিব যদিমা মাগের ॥

মায়ের সমান কেহ, আর না দেখায় কেহ
স্বৈরনী জাননী আমার।

জাননী
(বিদ্যাবিনোদী শ্রীমদ্ভক্তিবৎ ক ভাবতী
মহারাজ বিচারক)

যাহার কৃষ্ণ কাল, এতদু জগত পাই
দেও লাভ করিয়া অক্কের।
হৃদপিণ্ডে বাস কর, অক্কেরণে সদা কিরিত
কি বলিব যদিমা মাগের ॥

মায়ের সমান কেহ, আর না দেখায় কেহ
স্বৈরনী জাননী আমার।

জাননী
(বিদ্যাবিনোদী শ্রীমদ্ভক্তিবৎ ক ভাবতী
মহারাজ বিচারক)

যাহার কৃষ্ণ কাল, এতদু জগত পাই
দেও লাভ করিয়া অক্কের।
হৃদপিণ্ডে বাস কর, অক্কেরণে সদা কিরিত
কি বলিব যদিমা মাগের ॥

কৃত যেতে পারে মোরে, আপন উদরে ধরে
ক্রেণ সহি আপনে অণাং
দশমাস দশদিন, মোরে ক্রেণ নহে কীণ,
আর কত নব নব ক্রেণ
আগিরা জাগরে তাঁহে, মোর লাগি সব সতে
সম্মিলন মোরে করে প্রেম
বালাকালে বন্ধুত্ব, রাখি' মোরে সুস্থলে
সুস্তমানে লাগিয়ে সতর
নিজস্বমে উদাসীনা, মোর তরে কৃপা ফীণা
দেয় মোরে যেতের রক্তর
শৈশবেতে শিশু সঙ্গে, দেখি মোরে কী-দারসে
উল্লসিত জনর বাঁচার
যেবার সেবার দাকি, কর-চিহ্ন মোতে রাপি
চিহ্ন করে সতত আমার
শৌণ্ডে পাঠের তরে পাঠাগারে দেয় মোরে
মোর ভবিষ্যৎ চিন্তা করি'
জনিয়া সাক্ষ্য মোর, নমনেতে বহু লোর,
বিগরীতে দুঃখে য'ত মরি
যৌবনে জীবন-ধন, করে যবে পদার্পণ,
মাতা তবে করিষত মনে
সন্তানে সন্তান লাগি করে ভোগে অমুরাগী
বাঁধে শেষে বিবাহ বন্ধন
বিশেষ ধন্যে রাখি, মাতা মোর নহে অখী,
চিন্তা করে যেনে লাগিরা
ধনে পূজ্য গুরুপুণ, দেখে যদি অতিতুণ,
তবে রহে করিষত হৃদয়
হেন মাতা অমরী, অশ্রুৎ দরামরী,
দেবীকৃপে রাজিতা দুগুন
তাঁহার চরণ-সেবা, ভুট করে দেবীদেবা,
অগ্নি হতে প্রোঁতা মনে
কিছু চিন্তা মোরে ভাঙ, চিন্তে সতত ভাঙ
বহুতে বাসনা হয় চিতে
মাতার মমতা মোরে, বাঁধি মারকাটাগারে
জীবন রাখয়ে সুস্থ-কীৰ্ত্তে
নাহি তার কাণা মিল, হৃদয় সে মহাকাশ,
আমার শিরের বাঁস' আছে
যদি নাহি তাঁর গরি, বাঁহার ভজনে তরি,
যাকি' লর মোরে ধরি' পাতে
মরণ হলে পরে, মোর কক্ষফলে মোরে,
পুনরায় লয় গতিবাণে
গরভেতে যে যাতনা, কামকীটের ভাঙনা,
বহুতে শিরের আশ্রয় আসে
হেন সে যাতনামর, গড়ে বাস যদি হয়,
গভীরত পূজ্যে মাতার
কিমে তিন গরবীরা, হে' গরভাচারিণী,
গরবীরা সুখাতি কাহার?
আপন মাতার প্রাণে, দশমাস দশদিনে,
যে পাণ্ডা বাঁচনা অশেষ
পুণ্য পূজ্য গড়ে দরি, গরভাচারী অরি,
ক্রেণ নহে মাতল শিশুর
হেন মাতা দরামরী, কাণে মিনি মারামরী,
মারামরী মোরে তনয়ে
সন্তানের বিহীন মনে নিজে ভ্রমরাপি,
গতাপতি করে সংসারে

মাতাপুত্র দুইজন, হেনসেবা' আগোচনে,
পড়ে যবে মৃত্যুর কবলে
এহেন সময়ে বন্ধু, বিনা কক্ষ কপাসিদ্ধ,
কেই নাহি ভোগে দৌড়ে বলে
তাঁর বলি জন মন, কক্ষ কক্ষ আরাধন,
যিনি নিতা আরাধা তোমরা
বাঁহার চরণ ভাঙি' মারার কবলে পড়ি'
বল মদা "আমি" ও "আমি"-
একে কোমর নয়, কিন্তু তব শত্রু হও,
সতত খাঙে ভোগহরে
যে ভোগবাসনা লাগি, কক্ষ কক্ষ লাগি,
ভয় দেব মরণ অমর
গেই মাতা অমরী, নহে কত মারামরী,
নিজে ভক্তি' নীকচরণ
সন্তানে দেবার তরে, পাণ্ডে অমর-দেব,
ক'নি তাকে গোবিন্দ-পদ
অপুণ্ডী তাহারে কর, ঈশ্বরভক্তনে রে,
রক্ত করে মা'গে মোর
কক্ষনিভায়াস কানি, কক্ষ নিতা শত্রু মানি
নাহি লাগ করে মরণ
ঈশ্বরভক্ত তালি, যেবা অক্ষমতে মরি,
অক্ষ অক্ষ আশ্রিত কর
সে অক্ষ অগতে ভাঙি, কমেব বাতনা
ক্রেণ-মাতা-মারে বিচরণ
অভ্যন্তরীণ শত্রু, নিরঞ্জন মদাশিণ,
কক্ষমোহ' অস্তরী বাঁচার
হেন সে যাতনা মর, সাক্ষি অক্ষ-ভোগ-অর্জি
কর যবে মোর প্রাণার

নবদ্বীপে তিনাদন

(পূর্বপ্রকাশিত ২৬০ সংখ্যার পর)
(ইন্ট্রাক্টর চার্ট্রাপাধ্যায়)

এসব ঠাকুর বাড়ীর মানিক গোণীহী
তাদের ঠাকুরাভীভালকে 'সম্মানার্থারণের
পুখার স্থান' (Public place of
worship) বলে ট্যাক্স মাপ করে নিচ্ছেন
তনা গেল; 'কত দা দেগলাম, তাতে
সম্মানার্থারণের পক্ষেতে ঘোরপুণক তন্ত-
প্রসারণরূপ অভিনব ব্যক্যা ছাড়া অথো-
লাজ্ঞন ছাড়া আর কিছুই মনে হল না।
এই সব ঠাকুরবাড়ীর কোন কোনটা
বাৎসরিক হাজার ধন ডাক গিলি হয়,
তখন ১০০০ দশ হাজার টাকা পর্যন্ত
নাকি ডাক হতে।
যুগের ২ হুটি টাকা সঙ্গে ছিল, এই
ভীতী হারি বাঁধা পূরে এসে পকেটে হাত
দিরে দেখে প্রায় সব সাবাড়, কপারে
কপারের পাতেও অবশেষের মত সামান্য
কিছু অবশিষ্ট আছে। 'আর ভেত দিবে
ঠাকুর দেবা আমার ভবিষ্যে হবে না',
বাঁধাভীতকে বললাম। বাবাভী তখন
আমাকে সম্মানার্থী নামক একটি ঠাকুর
বাড়ী দেখাতে গিয়ে বললেন,—'এখানে

ললিতা দিবি (তনবার ভুল 'দিদি' হইবে)
আছেন দেখবেন?' আমি মনে করলাম
'ললিতা দেবী' বোধ হয় কোন ঠাকুরের
নাম। বললাম,—'ললিতা দেবীর মন্দির
কোন দিকে?' বাবাভী আমার
তনবার ভুলটি শুধরে দিবে বললেন,—
বাবু মশায়, ললিতা দেবী না, ললিতা
দিদি এখানে আছেন। তিনি পুষো
মাছুষ (পুণ্ড্র মাছুষ), সাধন ভজন
কর্ত্তি কর্ত্তি মা'য়ে (মেরে) মাছুষ হয়ে
গেছেন। তেনার কাপড় চোপড় গয়না-
গাঠি দেবাণ ও কপাণাড়া তুলি আপনি
ব্রহ্মচর্য পারবেন না যে মিনি (তিনি)
পুষো মাছুষ। এটা অ্যাট্টা (একটা)
আজব কিনা তাই সগলেই দেখাতি
আসে।

আমি ভিতরে গিয়ে দূর থেকে দেখি,
একটি বাঁদার ছকন তলোকে এবং
কতকগুলি ভদ্র মচিলা একটি অক্ষুণ্ণ
রকম স্ত্রীবেশদারী প্রৌঢ় ব্যক্তিকে ধরে
বসে আছেন। ঈশ্বর ও মর্মানার্থী মনে হল।
বাবাভী আমাকে দ্বিধারে দিলে, এত সেই
ললিতা দিদি। আমি নিকটতরে প্রণাম
করতে তিনি "জয়গুরু" বলে বিনীত
ভাবে অভিবাদন করলেন। আমি সেখানে
আর না বসে চলে এলাম বাসায়, তখন
প্রায় সন্ধ্যা ৩ বা ৪ হয়েচে। মনে মনে
আমার চিন্তা: এত লাগল, বাবা এটা
আগর কি ধর্ম! এত "নতুন" কিছু করে
একট'র মত হেঁ একটা রকম আবার
কতদিন বৈশ্ববিশ্বের ভিতরে গজালো?
এই ছদ্মপ্রাণ বাবা! এখানে একটা
তুলন রকম কিছু বলে লোকের দৃষ্টি
অভ্যর্থন করে না ব'লে বোধ হয় বাবা মাঝে
একটা নতুন নতুন ধর্মমূলক পুণক পুণক
আকারে সৃষ্টি হয়ে গেল। এতদিন ভ'
অনিশ্য, বাবাভীর উল্লসিত মাটিতে কেবল
অবশেষের চাব ছিল। কিছুদিন কতে
অস্তিত্ব দেশেও বাবাভীর এই বীজ নিয়ে
চাব আঁড় হয়েচে। তাতে বাবাভীর
অবতারের মূল্য কমে বাড়াইয় এখানের
অমী বাচড়া (পতিত), প'ড়ে গিয়েছিল।
এখন সেই সকল বাচড়া অনীতে একপ
কতক ভাগ নহে গিয়ে উঠেচে না তো?
আমরা উৎকণ্ণ মাছুষ, ধর্ম কয়র ধার
মা'য়ে তবে এটা বেশ দেখে শুনে
বাণে' হয়েছ যে, মায়ের নাম দিয়ে
গোরোয়ান যেমন ভাবেই থাকুন না
কেন, প্রথমে প্রজন্মে তাঁর দিনগুলি কেটে
যাচ্ছে। পূজ্য যদি আনতাম, তা' হ'লে
কোন—শা—আর এই সংসারে ঢুকে
হেঁজাম পোয়াত?

(ক্রমশঃ)

ঈশ্বর ও জীব

(প্রিন্স অটোব্রিও তত্ত্বাবধায়ক)

সর্বশক্তিমান ঈশ্বর—মিলনাতপূর্ণ।

অজ্ঞাত সৃষ্টাদি-কার্য সম্পাদন করিয়া
তাঁহাতে আসক্ত হন না। যে সকল ব্যক্তি
ঈশ্বরের অনুসরণ করেন, তাঁহারাও কর্মফলে
বদ্ধ হন না, বধা (ভা: ৮: ১১৫)।

'ঈশ্বরে ভগবানীশো নতি তত্র বিগম্যতে।

আত্মনাভেন পূর্ণাণো নান্দীদতি

যেহু তম্।

অজ্ঞানাত্মক অবস্থার জীব নবর দেহ-
মনে আত্মবুদ্ধি স্থাপন করে ও দেহমনের
অভাব পূরণের জন্য নানা প্রকার ভ্রমাসনা-
গ্রন্থ হইয়া পড়ে। কিন্তু জীবের শুদ্ধ আত্ম-
বরণে ঈশ্বরের নিত্য কৈঙ্কর্য বর্তমান।
অতঃপর যে সকল জীব অজ্ঞানাত্মক
অবস্থাতে নবর দেহমনের অধীত নিজ
শুদ্ধ আত্মবরণের পরিচয় অবগত হইবার
অযোগ্য লাভ করেন, তাঁহারা ঈশ্বরের অনু-
সরণ করিতে যত্নশীল হন এবং কালে
অজ্ঞানত্মক অবস্থার পরিচয় পূর্ণক বিমল
সেবানন্দরূপ আত্মদানের যোগ্যতা অর্জন
করিয়া মানব জীবকে বন্ধ করিতে সমর্থ হন।

সর্বশক্তিমান ঈশ্বর অগতঃ সৃষ্টাদি-
করণে সমর্থ। জীবগণ অজ্ঞানত্মক
বাঁগরা ভগবতের রচনাদি কাব্য তাহাদিগের
দ্বারা সম্ভবপর নহে। অতঃপর ঈশ্বরের
রচিত অগতঃ পরমনিচয়কে নিজসেবার
না লাগাইয়া ঈশ্বরের সেবার লাগানই
অজ্ঞানত্মক জীবের পক্ষে ঈশ্বরের অনু-
সরণমূলক কাব্য বাঁগরা বিবোচিত হয়,
বধা ঈশ্বরগনিত্যে,—

ঈশ্বরাভ্যাসদ্বাবসং যৎকিঞ্চিৎকৃত্যং
অগতঃ। তেন ভাঙেন ভূত্বা মা গুণঃ
কর্ত্তা যদ্যম্।

ঈশ্বরের অনুসরণকারী জীবগণ তত্ত্ব-
নামে অভিহিত। তত্ত্বগণ অগতঃ সমস্ত
পদার্থকে ঈশ্বরের সেবক ও সেবার উপ-
করণরূপে দর্শন করেন এবং ঈশ্বর অগতঃ
অবতীর্ণ হইয়া বৈরাগ্যভাবে জাগতিক পদার্থ-
সমূহের সাহিত্য ব্যবহার করিবার উপদেশ
দিরাছেন, সেজন্যভাবে বাবাভীরক কাব্য
নিষ্পন্ন করিয়া পরমোচ্ছল সেবানন্দরূপ
আত্মদান কার্যে যত্ন হন। তত্ত্বগণ
কর্ম করিয়াও কর্মফলে বদ্ধ হন না এবং
সেহেতু তাহাদিগকে এতাদে ক্রিষ্ট
হইতে হয় না। জিতাপের হাত হইতে
নিস্তার পাঠবার ইচ্ছা ও জিতাপের
পরিবর্তে বিমল সেবানন্দরূপ আত্মদানের
নিশায়া যদি কাহারও হৃদয়ে আগিরা
পাড়ে, তিনি যেন ঈশ্বরের অনুসরণে
নিযুক্ত হন, নতুবা অভিনাশ পূর্ণ হইবে না।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পাদ্যমাখিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমমগ্নে ১৮৮১-১৮৮২ স. দক্ষিণাঙ্গ ৯, নিম্নবঙ্গের সমালোচক' অক্ষয়জ্ঞান ও
অদোক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-দী.এ একমাত্র অষ্টাত্তুক দরামর, তত্ত্বনোপাসক,
পরমার্থ, পদ্ম অর্গ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, ঐশ্বর্য, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্বর্গ, মর্ন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, প্রোভিৎ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় 'ভক্তিদাসী', 'ভক্তিসারস্বত'
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ৩, পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ট.

বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীজ্ঞানিন্দ্রনৈমল্লবাজস ভার ইংপ্রাক্টী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মতি (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভগ্ন,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্কু, ষট্‌সমুদ্র প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ৩, পি. ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিধিবার বিধান—

মানেজার—হরপ্রমোদ

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাভাবিক বা প্রসারিত

কুমার শ্রীযুক্ত শরাদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিচিত্র বর্ণের অশ্রুত চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্শির বিশ্লেক্ষণ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসংগ্রহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৫০ ; ৩: পি: ৩২ ২, ৩ই টাকা মাত্র।

পণ্ডিতান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

অক্ষয়জ্ঞানের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্.—সমগ্র	৪০/০
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১০/০
২। ভাষ্য-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫/০
(৪র্থ সংস্করণ)	৫/০
৩। গৌড়ীক-পৌরব	১০/০
৪। গৌড়ীক-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তনরচরিত	১০/০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদ্বীপ পত্ৰকম (বাঁধা)	২/০
ঐ (আবদা)	৫০/০
৭। গীতা (শ্রীমদ্বেদ-টীকা-সং)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবদা)	১৫০/০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিত-টীকা-সং)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবদা)	১৫০/০
৯। গীতার কেবল মাস্ত-ভাষ্য	১০/০
১০। হাকিমজ্ঞান শ্রীমদ্ভাগবত: পাঠ্যভাষ্য	
(মাস্ত)	২/০
১১। বেদান্তভাষ্যের পাঠ্যভাষ্য	
(রামানুজায়)	১০/০
১২। জৈবধর্ম	২/০
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত-ভাষ্য	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/০
১৪। গৌড়ীক-কল্পভাষ্য	২/০
১৫। প্রেমাবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০/০
ঐ (বাঁধা)	১০/০
১৬। বীপ-বঙ্গ-দর্শন	
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোস্বামী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	১০/০
(আবদা)	১০/০
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	
২০। ভক্তিরসাকর	
(নবদ্বীপ পারক্রম)	
২১। গীতমালা	১০/০
২২। নবদ্বীপধাম-মাস্তা	১০/০
২৩। ঐ প্রমাণগ্রন্থ	১০/০
২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গৌড়ীক)	১০/০
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাব-ভাষ্য	১০/০
২৬। শ্রীগোড়মণ্ডলপারক্রম-দর্শন	১০/০
২৭। শরণাগতি	১০/০
২৮। গীতাধনী	১০/০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৫০/০
৩০। সাধনকণ	১০/০
৩১। প্রেমমুক্তিচক্রিকা	১০/০

৩২। নবদ্বীপপত্ৰ	১/০
৩৩। অধ্বপত্ৰ	১/০
৩৪। লদাচারস্থাপত্য	
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
৩৬। অচলকণ	১০/০
৩৭। সাধনকল্পমালা (বাঁধা)	১০/০
ঐ (আবদা)	১০/০
৩৮। বৈকুণ্ঠমুখ্য-সমাজভিত্তি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১/০
৩৯। বঙ্গসংস্কৃত	১০/০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত পত্রিকা (বাঁধা)	১০/০
ঐ (আবদা)	৫০/০
৪১। মণিমঞ্জরী সাধনপত্র	১০/০
৪২। পৌরকল্যাণদর্শন	৫০/০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(দ্বিতীয়, তৃতীয় সংস্করণ)	৫/০
৪৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২/০
ঐ (আবদা)	১৫০/০
৪৫। গৌড়ীক-মঠ কি করেন?	১/০
৪৬। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাস্ত)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও ভাষ্যাদি সং)	১০/০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০/০
৪৮। সিদ্ধাস্তদর্শন	
৪৯। সংস্করণ	১০/০

দেবনাগরীকরে প্রকাশিত

১। শিখ-সংস্করণ-মহাভারত:	
২। মটীক-সিদ্ধান্তমূলম	
৩। কল্প-সংস্করণ	
৪। সাধনপত্র (সিদ্ধান্তমূলম)	১০/০
৫। গৌড়ীক-সংস্করণ	১০/০
৬। সাধনপত্র-মূলম	১০/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

১। নবদ্বীপ	১০/০
২। লাইক্-সাহিত্য প্রসিদ্ধি-মূলম	
শ্রীচৈতন্য মঠ	১০/০
৩। বৈকুণ্ঠমূলম	১০/০
৪। গৌড়ীক-গৌড়ীক-মঠ	১০/০
৫। দি-ভাগবত	১০/০
৬। ইংরেজী-প্রসিদ্ধি-মূলম	
আনন্দময়-ভিত্তিসম	

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রমাণি	১০/০
২। সাধন পথ	১০/০
৩। কল্যাণ কল্পতরু	১০/০
৪। গীতাধনী	১০/০
৫। শরণাগতি	১০/০

প্রাণ্ডিহান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

(২৯) গোয়ালপাড়া উপজাতি
রকব-উজ্জামা খাঁ: ১৭/১০/৬৮

সংস্করণের তারিখ
—
প্রতিভা
প্রতি টাক ১,
প্রতি কলম ৩,
সর্ব কলম ৩০
সিদ্ধি কলম ২,
চুক্তির তারিখ
নতুন।

দৈ নন্দিয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

আমাদের সংস্কৃত রচনা-প্রকাশ—নন্দিয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণালয়

সাপ্তাহিক ভাষা
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ১০,
ষাণ্মাসিক ৫৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১৫
মুদ্রণ
প্রতি সংখ্যা ৫৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তাচম্পতি [২৬২ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র শাহাঙ্গ আলম আত্মপত্র—২৯শে পৌষ ১৩০৭ বুধবার, ১২ই জানুয়ারী ১৯৩১

নানা কথা

মোলানার স্মৃতি-সভা

গত ১১ই জানুয়ারী রবিবার কলিকাতার মুসলমান সমাজ মোলানা মঈনুদ্দীন আলীর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করিবার জন্য ময়দানস্থিত ৬৬টার লম্বা স্ট্রিমিন্টের নিয়ন্ত্রণে পুনরুৎসাহিত হন। বহু মুসলমান দলে দলে সহরের নানান স্থানে হইতে আসিয়া তথায় মিলিত হইল।

বিভিন্ন মুসলমান প্রতিষ্ঠান হইতে বহু শোভাযাত্রা কৃষ্ণ পতাকা সহ শোক প্রকাশক সঙ্গীত গানিতে গাহিত স্তোত্র উপস্থিত হয়। স্থানান্তরে স্মৃতি স্তম্ভের পাদমূলের চতুর্দিকে সভা করা হয়।

সভায় দুই একটি জাতীয় পতাকাও দেখা গিয়াছিল।

ডাঃ আবদুল্লাহ সারওয়ারদি সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। মোলানা দেশের জন্য যে নিঃস্বার্থ সেবা করিয়া গিয়াছেন, তাহা বহু সেই সম্পর্কে বক্তৃতা করেন।

সভার শেষে মৃতের আত্মার শান্তির জন্য সকলে সমবেত হইয়া প্রার্থনা করেন।

সভায় শোক প্রকাশক একটি প্রস্তাব গৃহীত হয়।

মোলানার স্মৃতিসভা

কর্পোরেশনের ৬৫৥০ লক্ষ টাকা স্থান

মতিহারিতে ষড়যন্ত্র মামলা

ইউনিয়ন বোর্ডের ভাইস প্রেসিডেন্ট খুন

আজমারে বিস্ফোরণ

বিদেশী-বস্ত্র রপ্তানী বন্ধে স্বেচ্ছাসেবক দণ্ডিত

মৃতসর ষড়যন্ত্রমামলা

কালীতে বিরাট সভা—মহিলা-কর্মী প্রেক্ষাপট

কমলা নেহেরুর জেল বদল

পুলিশের মধ্যে: অসন্তোষের সৃষ্টির চেকার দণ্ডিত

দ্বিতীয় প্রস্তাবে হাজার স্মৃতি-রক্ষার জন্য মোলানা মঈনুদ্দীন আলী হালা নামে একটি মৌল নিবন্ধনের পথ দেখা হয়। এই পরি-করণকে কানো পরিণত করবার উদ্দেশ্যে সকল মুসলমান প্রতিষ্ঠানকে সাহায্য করিবার জন্য আহ্বান করা হয়।

তৃতীয় প্রস্তাবে হাজার চিত্রপুত্র বোর্ডের নান মঈনুদ্দীন আলী রেড এবং জাতিতে পার্কে মঈনুদ্দ-

আলী পার্ক নামে পরিচিত কারি-বার জন্য কর্পোরেশনকে আরোপ করা হয়। মুসলমান কার্ভা-কারীগণ এতদ্বারা যথেষ্ট যথার্থিত কাজ করেন, তদ্রূপ তাহাদের দৃষ্ট আকর্ষণ করা হয়

বলিকাতা খেলাফত কমিটির উদ্দেশ্যে এই সভার অনুষ্ঠান হয়। মহম্মদআলীর দীর্ঘদিনের কামনা কারিয়া তুমুল ধর্মের সঙ্গে সভার কান্য শেষ হয়।

কর্পোরেশনের ৬৫৥০ লক্ষ টাকা স্থান

গত ২৩শে সেপ্টেম্বর তারিখে কলিকাতা কর্পোরেশনের সভায় স্থির হয় যে, কর্পোরেশন প্রয়োজনীয় কার্যের জন্য দুই লক্ষ টাকা পর্যন্ত পঁয়দাট লক্ষ টাকা ব্যয় করণ করা হইবে। ২৯ বৎসরের মধ্যে পরিণেপ করা হইবে, এই সঙ্কে ৩৩ লক্ষ এবং ৩০ বৎসরের মধ্যে পরিণেপ করা হইবে, এই সঙ্কে ৩৫০ লক্ষ টাকা গৃহীত হইবে। এই স্থান সম্পর্কে আরও সব থাকিবে যে, কর্পোরেশন ইচ্ছা করিলে সাধারণের পর দশ বৎসর অত্র ৩৩ লক্ষের মধ্যে সময় দেয়া এই স্থান পরিণেপের মোটামুটি ব্যবস্থা করিতে পারিবেন।

এই সম্পর্কে আইনগত সরকারী মন্ত্রী হাজারে জন্য বিগত ২৩শে অক্টোবর তারিখে গণপরিষদের নিকট আবেদন করা হইয়াছিল। সেই আবেদন সম্প্রতি ভারত গভর্ণমেন্ট কর্তৃক মঞ্জুর হইয়াছে। এই মঞ্জুরীর প্রবাদ প্রকাশ করিয়া রাজস্ব গণপরিষদের কর্পোরেশনের নিকট এক পত্র প্রেরিত হইয়াছে। এই পত্রের তাকার দ্বারা বার্ষিক কর্যকটি করা উপস্থাপন করা হইয়াছে। এই সনদ প্রাপ্ত বিষয় নীমাংসা হইবার পূর্বেই কর্পোরেশন সনসংগ্রহ করিতে পারিবেন, কর্পোরেশনের ব-কৃপাকে এই অধিকার দেওয়া হইয়াছে।

আমরা গান্ধীজীଙ୍କ বহুমান্য
লেখক বল্লভ দেবশাস্ত্রীর পত্র পত্র চিঠি
এবং শ্রীচৈতন্যদেবের মঞ্চের মণ্ডিত
ভিক্ষুর পবিত্র পত্রমালা
অনভিভূতা বিবিত্ত কবিতার
মাস্তিক গায়ত্রিক পত্র
দৈনিক নদীয়া প্রকাশ্যে

[illegible]

ক্রীড়া-কলেবরের আকারে স্থাপিত হইয়া
মাণসিং প্রবেশ করে নাই। তাই ক
কিনজি হুও বসি। কলি। মেঘের
শরণাগত হইতেন, তবে শীত পান
যাদিক জানে চাননি। হইতে পারিতেন
কটনক জামা, কটন শিট, কটন
নাটক শব্দে। অতীত কলেবর
অঙ্গণ নামেদিগ গোলায় পড় যথেষ্ট
হিষ্টন,—

যথা তদ্বা কবির বাবো ভয়নাভি।
 সিদ্ধান্ত-বিত্তক ভান্ডে না হয় ডাঃ।
 রন, রগাভাস মাত্র নাহিক বিচার।
 • ভক্তি-সিদ্ধান্তসিদ্ধ নাহি পদ্য পদ্য ॥
 ব্যাকরণ নাহি জানে, না জানে

নাটকালঙ্কার স্থান নাট্যিক যাত্রার ॥
 কৃষ্ণকোলা বর্ণিতে না যান পের ভার ।
 বিশেষে দুর্গম পের চৈতন্যবিহার ॥
 কৃষ্ণকোলা গৌরলা সে করে নার ।

গৌরপাদপদ্ম যার হয় প্রণাম
 আম্যকবির কবিত্ব শুনিতে হয়
 ৬৫।

বিশ্বক আত্মীয় বাক্যে ভুলিতে হয় সুখ ॥
পুনর্বার বসিতেছেন, ---

যাহ, ভাগবত পত্ৰ নৈকটের কাহিন ।

• ଏକାନ୍ତ ଆଶ୍ରୟ କରି ଚିନ୍ତା କର । ॥

চৈতন্যের ভক্তগণের নিন্দা কর নঃ ।
কবে ছানিবা দ্বিহাস্ত নমুহ তরঙ্গ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶିଳ୍ପ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତ ଶିଳ୍ପ

କା କବି - ଜାତ ବାସନ୍ତ
 ମନ ମଧୁର ମନ ମଧୁର କବିତା
 ଶିଳ୍ପୀ - ଶିଳ୍ପୀ ମନ ମଧୁର କବିତା
 ଶିଳ୍ପୀ - ଶିଳ୍ପୀ ମନ ମଧୁର କବିତା

১৯৫৩ সালের ১৯ই আগস্ট
 ঢাকা-১৯৫৩ সালের ১৯ই আগস্ট
 ১৯৫৩

[illegible]

ଏ ପ୍ରକାର ଗୋଷ୍ଠୀ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ବାସି ବଞ୍ଚନ୍ତି ପ୍ରାୟତଃ,
ତାହାଙ୍କୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ।

ଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାୟ ୧୫-୧୬ ବର୍ଷର । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉତ୍ତମ ।
 ଶରୀର ଉଚ୍ଚ ୫ ଫୁଟ ୬ ଇଞ୍ଚ । ଶରୀର ଉତ୍ତମ ।
 ଶରୀର ଉଚ୍ଚ ୫ ଫୁଟ ୬ ଇଞ୍ଚ । ଶରୀର ଉତ୍ତମ ।
 ଶରୀର ଉଚ୍ଚ ୫ ଫୁଟ ୬ ଇଞ୍ଚ । ଶରୀର ଉତ୍ତମ ।

2014.01.14 15:00 2014.01.14 15:00 2014.01.14 15:00
 2014.01.14 15:00 2014.01.14 15:00 2014.01.14 15:00

১০. অর্থাৎ, তখন প্রাচীণ যুগে '৩' অর্থের গাং ॥
 কলিকাতায়ের '৩' : অর্থাৎ নাম-সংকলন-
 সম্বন্ধে 'একটি' হওয়ায় 'অন্য'।
 ১১. অর্থাৎ, 'একটি' 'একটি' 'অন্য'।
 অর্থাৎ 'একটি' 'একটি' 'অন্য'।
 ১২. অর্থাৎ 'একটি' 'একটি' 'অন্য'।

ସ୍ବୟଂ ଜ୍ଞାନୀନ୍ ପ୍ରିୟମସ୍ୟ ଓଞ୍ଜ ଓଞ୍ଜ-
 ଶୁଣନ୍ତ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

ତାମି ଡାଏ କାଳ ନିଶା ନାଟ୍ୟମ୍, ଶୁଣନ ॥
 ଯୁକ୍ତଂ, ସମଗ୍ର ଶୁଣନେ ଭାବେ

পিনাকের ইচ্ছা বহুদূর অতিক্রম
 সঙ্গীতজ্ঞান এবং ইংরেজী মনঃ
 বাসনা, ডাক্তার, উদয়, শ্রম এবং
 দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন মহাবলিধি, এমন
 কি, কামাখ্যা, মহাবলিধি পূর্ণাঙ্গ বৈষ্ণব
 ইন্দ্রিয়জ্ঞান।

কবিগোষা গোবিন্দী প্রঃ উভয়নো
নেপিতে পাণ্ডুরা দায়,-

ଜଣେ ବଣିଆ ଧନୀ ବଣିଆ ଶ୍ରାମିକ
 ଆମିନେ ଆମିନେ କି ଆମିନେ କି
 ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ, ସମାପ୍ତ ହୋଇ ଆସି
 ନୈରାଶ ହେଉ ଶ୍ରାମିକ ଯୁଦ୍ଧ ନାହିଁ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫
 ଲୋକ ଯେଉଁ ଲୋକ କରେ, ଏହି ହରି ହରି
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମ, ଯେଉଁ ଲୋକ ନାମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମ
 ଯାହା ଲୋକେ, ଯେଉଁ ଲୋକେ କହେ କହ କାହାଣୀ
 ଯେଉଁ ଲୋକେ ନାମେ ନାମ ନାମ ନାମ ନାମ
 ଯେଉଁ ଲୋକେ ନାମେ ନାମ ନାମ ନାମ ନାମ
 ଯେଉଁ ଲୋକେ ନାମେ ନାମ ନାମ ନାମ ନାମ
 ଯେଉଁ ଲୋକେ ନାମେ ନାମ ନାମ ନାମ ନାମ
 ଯେଉଁ ଲୋକେ ନାମେ ନାମ ନାମ ନାମ ନାମ

‘সেই সত্য’ গ্রামের লোক
 নৈমন্ত্য করায় ।
 ‘অন্তঃখিনি’ ‘অন্তঃ’ ‘কিনো’ ‘কিনো’
 নৈমন্ত্য হয় ।

ସେନା ଶେଷେଇ ଦେଇ ଶନ
ଧରିବ ଜେୟ ॥

[illegible]

মার্কসবাদী লেখকগণ বলেন যে, বর্তমানের

[illegible]

যাহারা শনিবারে কল কলেন, তাহারা
বেকন, অথবা যাহারা তাহা না করেন
তাহারা ইষ্টকিষ, তাহারা যমল প্রা, যিনি
না-না, কোঁতা প্রভৃতি, যাহা যিনি-না-না
পরের তাহা-না-না উৎসাহিত করেন। তাহারা
বৈকল্যের দর জন্ম। তাহারা বসতি
তাহারা তাহারা তাহারা তাহারা তাহারা
তাহারা তাহারা তাহারা তাহারা তাহারা

[illegible][illegible]

৩৯. বর্ণিতঃ প্রদত্তঃ পরিচালনা
 ৪০. বর্ণিতঃ প্রদত্তঃ পরিচালনা
 ৪১. বর্ণিতঃ প্রদত্তঃ পরিচালনা

১। গত বছর প্রাপ্তির আঁটিঃ চ ষটিকার
২। সদর মেলা কল্যাণী কুমারখালি-নিবাসী
৩। গুরুদাসপুরে মাফিক চন্দ্র পুত্র মহেশ্বর
৪। বাক্যের মত মতনকে শঙ্কায়ন করিতে

স্বাক্ষরিত নিম্ন লক্ষ্য

[illegible]

শ্রীশ্যাম মারাণপুর প্রটেক্টর মঠের
অধ্যক্ষ মহোদয় প্রচারিত জিওগ্রাফী শ্রীমন্তকি-
বিনোদ ভারতী মথারাজ ঢাকা শ্রীমন্ত-
গোড়ীর মঠের বিরাট মহামহোৎসবে
সুসম্পন্ন করিয়া হাকা জেলার সেনাপাড়া,
নামক স্থানে শ্রীমন্তপ্রভুর প্রচারিত,
শুভ সনাতন মন্ত্রের কথা প্রচার করিতে
ছেন। বামিজীর গাভিরাপুর প্রচার
সকলেই মুগ্ধ ও আকৃষ্ট হইতেছেন।

ପ୍ରମାଣିତ ଆକ୍ରାନ୍ତ ବାଟ

কালিকাতা। গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

একমাত্র পারমাণবিক সাপ্লাইক

ପ୍ରମାଣ, ଛୋଟିସ, ଦୈନାନ୍ଦିନୀ ଲାଜବେଲିଆପେକ୍ ଶାସନବଳ
 ମହାପାତ୍ର - ଶ୍ରୀ ଅତୁଳଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଚଳିତାବ୍ଦୀ, 'କ' କ୍ଳାସିକ

ਸਮਤਲਗਾਂਧਾਰੀ—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਚਾਰਿਣਿ ਨਿਭਾਨਿਨੋਦ ਨਿ, ੬

କାହାଣୀ ନାମିକ ଲିଖନୀ ୨, ଟାଣା, ବି, ମିଳେ ୦୭୦.

ଅଫିସ୍—୧୬ନং କାଳୀ ପ୍ରସାଦ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କ୍ରିଟ,
ବାଗବାଜାର କାଳିକାତ୍ରା ।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

বা সজ্জনভোবণী

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚମୋକ୍ଷୋପନିଷଦ୍ଵ୍ୟାସନାମ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚମୋକ୍ଷୋପନିଷଦ୍ଵ୍ୟାସନାମ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚମୋକ୍ଷୋପନିଷଦ୍ଵ୍ୟାସନାମ

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

সেদ. বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্ক, যট্গন্দর্ভ প্রভৃতি সাহস গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্ষ। বার্ষিক ভিক্ষাত, টাকা, ৬ পি. ৩০/০ আনা।

ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିନିମାୟ ଶିକ୍ଷା—

মোনেজার—হাওঅনিষ্ট

પ્રો: શ્રીમામ માસાપુત્ર, ક્ષેમા નબોથા ।

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভূগা. ইতিহাস, শৌভ ও ইতিহাসিক

ପ୍ରାୟ: ୩-୫ ମାସର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଏହି ଔଷଧ ଦିଆଯାଏ ।

ना.क.मि.ना.अ.मा.के.व.

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায়, এম,এ ; প্রাক্তন
(নাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সম্বলিত

৪৭ খানি বিবিধ বৎসৰ অশ্বিন চিহ্ন ৩ মানচিহ্ন-সমষ্টিত

প্রাচ্যবিদ্যা মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଭୂମିକାମଳ

উৎকৃষ্ট (ইং) মাত্রাকো বৈধ ১৫০ ; ডিঃ পিঃ ৫৫ ২০ দুই টাকা মাত্র ।

• **ଅବସ୍ଥାନ :**—ଶ୍ରୀଚତ୍ରସଂଗ୍ରହ, ପୋ: ଶ୍ରୀଯାମ୍ବ.ପୁର, ନବୀନୀ ।

প্রাতিস্থান :- অষ্টেভদ্রমঠ, পোঃ ত্রীমায়াপুর, নদীয়া।

২। জমিদার - জমিদার-নিবাস জমিদার : ১৯৫২ খ্রিঃ

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াম্পুর, (নদারায়)

কাবরাজ শশিভূষণ কারিকণাভরণের

বিশুদ্ধ পীচনা

সর্ববিধ জ্বরের সর্বমুখ্য ঔষধ

মহাশয়ের প্রদত্ত রক্ত ও আত্মশক্তি মনোভূত অবস্থার চোটেবোলের সমপরিমাণ
ঔষধ হতে পাঠান হয়, যতনে ঔষধের কোন পরিবর্তন কর হয় না। মূল্য প্রতি
ট্রিশ ১০ আনা, প্যাক ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজ্যোতি,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রস্বয়ংএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাগলপুর কলেজের রসারন শাস্ত্রের ভূত পূর্ব অব্যাপক

বাক—ভাগলপুর, কলিকাতা। (ট্রাঃ ভগ্নেশ্বর বাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে নিজ ভাবনামতে প্রস্তুত হয়। পত্র

লিখিলে বিনামূল্যে কার্যচালনা পাসন হয়। রোগের বিবরণ জানাতলে যতপূর্বক

ব্যবস্থা দেয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরকুড় (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণযুক্ত) ভোপাঃ ৪০ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গরুত দ্বারা যথাসাধ প্রস্তুত।

নিজা প্রয়োজনীয় সহযোগনাশক মহোষধ

বিশুদ্ধ চাবনপ্রাশ—সের ৩০ টাকা

উৎকৃষ্ট কামীর আমলকী, বাণলোচন প্রভৃতি দ্রব্যাদি উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
যথাসাধ প্রস্তুত। কক, কাস, শ্বাস, বম্বা, কফরোগ, কফরোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সর্বপ্রকার চকলতা নাশক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা দ্রব্য বৈশেষ।

শুক্রসঙ্কটবিন—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শক্তিশালী, শুক্রবীজ, অম্লমোহ, প্রমেহ ও কলকণ্ড সম্পূর্ণরূপে
নাশিত হয়। ইহা অপারোগীস আমলদায়ক বসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অগাধমোহ ও যোনিস্রাব প্রভৃতি রোগের মহোষধ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২০ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫০ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরা

বটিকাঃ স্বর্ণ ও বাত্বিকার, ক্রিমিহরণকারী, হৃদয়
প্রসারক, কফনাশক, বাত্বিকার, বৃক্ক ও
কফনাশক, বটিকাঃ স্বর্ণ ও বাত্বিকার, ক্রিমিহরণকারী, হৃদয়
প্রসারক, কফনাশক, বাত্বিকার, বৃক্ক ও

মূল্য—১০ বটী ২০ এক টাকা।
মূল্য—১০ বটী ২০ এক টাকা।

মূল্য—১০ বটী ২০ এক টাকা।
মূল্য—১০ বটী ২০ এক টাকা।

মূল্য—১০ বটী ২০ এক টাকা।
মূল্য—১০ বটী ২০ এক টাকা।

হাইড্রোসিল

লা

কোষরুদ্ধি রোগ

উঃ. মঃ. এন্. যোগ বিনা অস্ত্রে,
যা জীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
অপারেশন কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ী,

কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

বিনামূল্যে !!

গেট হাউ

ফ্রেড মাক



চক্ষুরোগ চিকিৎসা ও চ্যাকটি
পাটতে চটলে ২৫ মাসের
দ্রব্য লক্ষ্য বোগী পরী-
ক্ষিত দাস ভাদ্রাঙ্গের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ও চিঃ প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে ভূগিবেন না।

১। দি ডেভেলপ গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠাঙ্গ, উৎকৃষ্ট, ফোঁড়া,
কাঁকড়া, কামড়া, ততাদি বিনা অপারেশনে এবং সূক্ষ্মকাটা, পুঁচন,
পুণ্ড্রন নাশি যা ততাদি আঁচ মত্তে আরোগ্য হয়।

২। দি ডেভেলপ মলম—গোম, পাঁচড়া ও সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের মহোষধ।

৩। দি ডেভেলপ সর্বদ্রব্যজনী—সর্বপ্রকার দাঁদ অতি অল্পমাসের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ভাদ্রাঙ্গ

চেভ অফিস—৩২ নং রাজা টাউন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

বাংলা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পৃষ্ঠা-দাঙ্গালার সুলভে সর্বপ্রকার ছাপার জগৎ বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মোশিনে দিব্যোদয় ফাজ চাকতিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অজ্ঞানি লোক মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্ত্বে, তথাপি যাতারা নানাবিধ
অনিরূপিত উপায়ে অনিরূপিত শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যাগে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার বোম্ব, প্রমেল
পাতলাকলা, আয়ুর্বিদ্য চিকিৎসা, বটিকা, চক্ষু, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অশ্রু এবং ক্রীমিকৃদিগের মধ্যে দ্বারা বাধক,
বম্বা, মুতাবম্বা, স্বেদনা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, গিষ্টারিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা
আমাদের প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেট্রাল সাংকেইর আবিষ্কৃত
ইগো ক্রীক সলিউশন দ্রব্যের করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শক্ত মতে প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
যেহাঙ্গ অজ্ঞান পদ্ধতি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেরপরেই এক দিশি স্বস্থ
ডাকমাস্তুল সহ ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

ফতেপুর, গার্ডেনরিচ পোঃ, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

ବିଶ୍ୱାସନେର ଡାର

প্রাকবাহে

প্রান্ত ৫। ক ১০

প্রতি কক্ষ ৬০০

ଅଢ଼ କଳାସ ଥାଏ ।

‘ਸਾਂਝੇ ਕਲਮ ੨,

•
 इति श्रुत्वा तदा

॥ ३३ ॥

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বাহ্যাবহ

ଜାଗ୍ରତେକ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରାଣ-ସନ୍ଦୀପନ କେବଳ ଏକଥାକୁ ଧ୍ୟାନରେ

मं० १०३६६६ ६/३

ଆଁ ହାଁ ଦେଖ ।

1111年 乙

ज.प्र.वि. ८

१.६.३३ मि.क. = ५०

॥ ३ ॥

नगर

१३५५

শ্রীচৈতন্যমঠ শীলশাস্ত্র-সমিতি- ১লা মান ১৯৩৭ বঙ্গাব্দ- ১৫ই ভাদ্র- ১৯৬১

नाना

যারবেদা জেলে ৪ জনের
ফাঁদী

শোভাপুর দাঁড়ার পরিণাম

শোভাপুরের দাঙ্গার উত্তর মামলা
সম্পর্কে রাজাধা মনশেরি, ক্রীকেশন
মর্দা, জগন্নাথ সিন্ধে ও আবদুল
বকল বুন্দবান হোসেন এই চার
জনের 'প্রাণদ'র আদেশ হয়
এবং প্রতি কার্ডিনাল ইত্যদের
আপীল অগ্রাহ্য করেন। গত ১২ই
জানুয়ারী প্রাতে যারনোদা জেলে
তাহাদের ফাঁসী হইয়াছে। যাহাতে
এই উপলক্ষে কোন ঘটনা না ঘটে,
সে জন্য সহরের সর্বত্র ভীল রকম
সামান্যতা অবলম্বন কর্তব্য ছিল।

পুনঃ হৃৎতে ব্যাকুল ও এফ
তারের সংবাদে প্রকাশ হয় যে,
শোলাপুরের মানলায় দণ্ডিত ৪ জন
কয়েদীরই এই জাম্বুয়ারী প্রাপ্তে
ফাঁসী হইয়া গিয়াছে। আত্মীয়
স্বজনকে তাহাদের সন্তান সাক্ষাৎ
করিতে দেওয়া হয় নাই। আত্মীয়
দের হস্তে তাহাদের মৃতদেহ প্রদানের
অস্বীকার করা হয়। এই সংবাদে
বোম্বায়ে খুব চাপলা উপস্থিত হয়,
এবং সহরের সকল অঞ্চলের মোকান
পাট সঙ্গে সঙ্গে বন্ধ হইয়া যায়।

যাববেদায় ৪ জনের ফাঁসী

গুলীতে ভাওয়াল ফেটের কর্ণারী আদিত

শোভাযাত্রায় বিষন্ন সংঘর্ষ

সিনেট সভায় অধিবেশন—বিশ্ববিদ্যা হলের

ਅਮਰਿਕਾ ੨੩੧

বাঙ্গালার অর্থিক অবস্থা

গোলটেবিল বৈঠকের সদস্যগণ

সপ্তম লর্ড উপাধি

চাঁনের ব্যবসারে: অবস্থা, হিন্দু মুসলমান বীমাংসা

কার্যমুক্তি

পুলিশের সহকারী সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিম্নত

উদ্ভিদগণ লোকের বিভিন্ন অক্লিস, সংবাদ
 সরাসরী ও সংবাদ, সবরসাতকারী
 এতকালী ওলাত পুনঃ পুনঃ অনু-
 সন্ধান করে। হরভালি ঘেয়েথা
 কারবার কথা নেহাৎসংকল্প। দলে
 দলে সত্তর খরিয়া বেড়াই।

এই গোম্বাঘাটের ফাল কাঁজবা-
দেনীরোডে ট্রাম গাড়ী ও অধ্যা-
যান্নাহনের প্রতি লোকে এমন
ভাবে লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিকে থাকে
যে, তাহারা ট্রাম হস্তে অবতরণ

କରିବେ ବାଧା ହୁଏ । ତখন ପ୍ରାଣୀମାନ
କାନ୍ଦିବାର ସ୍ବର ଶୁଣି ଡିପାଣ୍ଡିବ ତଳ ।
ଆହାର ଖୋଜିବେ ଲୋଡ଼ି ନିକଟ
ଯିବା ହୁଏ । ଇ. ଡଃ !

এখানে ঘেরাও করিয়া মাথার উপর
 লাগে বলে । অতঃপর

কাম্বোজা উপাধিও সহরা ১০ মে
১৯১৫ জুলাই রবিবার কাম্বোজা
জনতা ট্রায়াল গার্ডিয়ান রিপোর্ট
করিতে চেষ্টা করায় পুলিশ নানা
প্রত্যাহার উপর জাতি চানায়

ক. তার মনো ভক্তে দার সন লোক
আহত হইয়াছে। ঘনাপ্রলে পুলিশ
দে রাকেরা করিতে থাকে।

আমায়ীদেবর কায়ীর সংবাদ
 শুনিয়া কয়েকজন লোক তাহা
 দেখাবার জন্য সারাদেশে ফেলে যায়।
 কিন্তু যদি মধ্যে পুলিস নাকি তাহা-
 দেখতে লাগি প্রবাদের ফরাটিয়া দেয়।
 ফলে পলাতক সমস্ত রাস্তায় পুলিসের
 পাহারা চালাইতে থাকে।

পূনা সহজে সমস্ত প্রকারের
শোভাসাত্রা ও সভাসমিতি এক
সম্প্রদায়ের জন্য নিষেধ হয়। এই
প্রকার আদেশ সত্ত্বেও একটি বিরাট
শোভাসাত্রা এদিন গল্ফারেল বাহর
করিবার আয়োজন হয়।

গুলীতে ভাওয়াল ফেটের
কমচারী আহত

গত ১২ই জানুয়ারী বেলা, ১টার
সময় ঢাকায় একটি ভয়াবহ দুর্ঘটনা
ঘটিত হইয়াছে। ভাওয়াল ফোর্টের
কম্পাউন্ড কালীপার বন্দোঁপাখারের
শীত্রে কোন এক অজ্ঞাত লোক
গুলী করিয়াছে। প্রকাশ যুবকটি
কম্পাউন্ডের বাহর হইতে ও কাজের
চাকর হইয়া কোর্টে ভদ্রাবরের নিকট
জমা দিয়া অস্বাভাবিক ছিল, তখন
কি বা কলারী তাহাকে শাহারীপাড়া
গোড়ে রিভলভার দ্বারা গুলী করে।
গুলীর আঘাত শুকতরু নহে বলিয়া
প্রকাশ।

ফিল্ডের পদবী নাকচ করে
 পেশিয়ারি দে মেরি ভেলের আদালত
 আদালত আদালতের জন্য মোট ৮৩৭
 নাকচ পদবী নাকচের জন্য তাঁতন
 উল্লিখিত হওয়াতে ।

ଆକାଶୋକାର ଟାଙ୍ଗଣୀ

বলাই বাবু যে “বুদ্বির প্রেরণার মকট বৈকুণ্ঠের পরিচয় দিয়াছি” বলিয়া নিজ অপরাধ ও ক্রুটি স্বীকার করিয়াছেন, তাঁহার মধ্যেও যথেষ্ট স্বাক্ষরী ও ট্যাটমার পরিচয় পাওয়া যাইবে। তাঁহার মধ্যেও তিনি যথেষ্ট গালিগালাফ করিয়াছেন এবং পারমাণবিকবলের চেষ্ঠা বুঝতে না পারিয়া বৃহিবৈপরীত্য হেতু বিদগ্ধভাবে আক্রমণ করিয়াছেন। তাঁহার প্রত্যেকটা অসংযত কণার মধ্যে কতটা কপটতা বর্তমান, আমরা হাতা হস্ত হস্ত করিয়া বুঝিয়াছি।

তিনি লিখেছেন,— “আপা খুলি
নাই, অনবিকারী হওয়া অনবিকার চরিত্র
করি নাই, মামান্নর পিছুয়া পশ্চের বানিত
বুড়ি অবলম্বনও করিয়া চল নাহি”—
একবার মনে এতীর অধরে যে নারসিং-
বলি জলিতেছে, “এতাবই” আর পাওয়া
যায়। তিনি বোঝান মামান্নর আপা খুলি
আপনা না বুঝিয়া কেন এ সকল অবাস্তব
কথা উত্থাপন করেন, বুঝিতে পারি না।

বণিগপ্রতি করিতেছে কে ? সাধারণ
শ্রমগির ব্যবসায়, অর্থ-বিকল্প বণিগায়,
ভাণ্ডাবহু-পাঠ-ব্যবসায়, শ্রীবিগ্রহ সেখাওয়া
ডেউত আদায়-ব্যবসায়, প্রদান বিক্রয়-
ব্যবসায়, পৌরোহিত্য-ব্যবসায়, শ্রীমান-
ব্যবসায় প্রভৃতি বিভিন্ন বাণিজ্যিক অব-
লম্বন করিয়া সম্মিলনহেতু একটা ফেলেক্সারী
করিয়া তুলিয়াছে, সাধারণ নিমিত্ত ভদ্র-
সমাজের নিমিত্তকরণের বস্ত্র হইয়াছে,
তাৎপদ্যের সেই বণিগপ্রতি ভদ্রসমাজের চোখে
আত্মল দিয়া দেখাইয়া দিয়া সাধারণ
সকলকে সাধারণ করিয়া দিতেছেন, কোনটী
বস্ত্র, কোনটী অস্ত্র, তাহা সকলকে
বুঝাইয়া দিয়া প্রকৃত পক্ষে প্রদর্শন
করিতেছেন, বণিগপ্রতি অবলম্বন করিয়া-
ছেন—তাহারা ? অথবা সাধারণা প্রথমস্ত
বণিগপ্রতিদের উৎকোচ বশে ‘বুদ্ধির
প্রেরণা’ প্রাপ্ত হইয়া তাহাদের মতবুদ্ধি-
বিব লেখনীদ্বয়ে ঋদ্ধিতেছে, তাহারা ?
এ কি আরও স্থানা ব্যবসায় : নহে ?
নিম্নের নাথুগণের প্রতি মতবুদ্ধি-
লোচন করিয়া যে বণিগপ্রতি শ্রমগির
চালাইতেছেন, তাহা স্বধীগণের বুঝিতে
বাকী নাই ।

শশী লিখিতেছেন.- “খেচ্ছাকমে কুল-
ধর্মকে এবং বর্ণধর্মকে উল্লঙ্ঘন করিতে
চাহি নাই।” বলি, সে সংস্কার থাকিলে
ত চাহিবেন ! বিজয় সিংহর কাঁট, গুহ-
মুখী চচ্চিক-চক্ষণকারী কি কোনদিন মল-
বস্ত্র সন্ধান পাহাচাড়ে ?

গৃহমেন্দা কখনও প্রকৃত আত্মাভিমান

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিভাপাটা বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

ଶ୍ରୀମାତ ଶ୍ରୀମାତମ୍ବ ୧ମା ଆଦି. ସ୍ବରୂପାଦି. ନିବାସ- ୧୭.୦୭

উপদেশ শুনন করিলে না বিধা পয়স
কল্যাণ সঙ্কটকন্যারিদি ঐশ্বর্যের বাক
মহু বাক্যে পরিণা ক'বলে না। তাহা
ততলে যে কালকের মজল অবস্থাপী।
স্বকল্যাণ দয়াত্বের সোনা ক'রতে করিতে
ছায়েব মল মূল পরিহৃত করিতে
কবিত করণাখাটন আমিরে তাহানেরই
এবং লাঞ্ছিত, পাপিত ও মানহেয়বৎ বিদু
রিখ হইয়া বসেই মজল জাহীয়েনাম-
দারিগণের ছারেরই শোন নিশ্বাসটু
এতদ করিয়া নেহায়ে অনন্ত মরক-মণ্ড
প্রদিত করলে তাহাদিকপে ভগবদবতার
কপিলদেব যে গুহমহীর পরিণাম ল'লন
ক'রিয়েছেন, তাহাই বসন্ত বরণ ক'রিলে,
কথাপি ঐশ্বর্যের শেষ আদেশ কখনই
তাহানের কর্ণে প্রবেশ ক'রা
তাহা নকট, কপাল কথা, সেটা আমাদেব
জান নয়; জানবা যে সঙ্কটের মর্মেতে
শিখরে অবস্থিত, আমাদিগের আর কি
চিত্তো? এইরূপ গুহমহিগণের ধারণা।
ভগবদামেধে প্রতাপ না করায় ক'বন
নির্দেশ করে শাস্তি বর্ণিতহেচন, —

पानि२ पाठेऽस्य मर्षितम् आह२
इत्यमरः च ।

न शब्दस्य मन्त्रानुक्तिः आरंभः मन्त्रानुक्तिः
मन्त्रानुक्तिः उक्तः ॥

পারিপট্যগতের স্বভাবই এই পোষ্য পোষ্য, তাহারা কখনই শাস্তে সন্তোষিত করিতে না। সন্তোষিতনার পূর্বে যে ভয়, বাবেল প্রিন্সিপলস্‌তে বাণী-যাত্রা জীবনের কল্যাণ-কামনাঃ জগৎ-বান কীটন-কীর্ত্তাছেন, তাহার দোহে তারকসে ঘোষণা - সন্তোষিতনার পরিচাল্য মায়েক

ଅନ୍ତଃ ସ୍ବାଧୀନ ସମ୍ବଳପାତ୍ରମାନଙ୍କ ନାମାବଳୀ
 ନା ୭୦୧ ॥

এ ব্যক্তি বাদিতে আসিয়া স্থাপন কি
কম কথা? অতঃপর নাহি বলিতে পারি।
আর নিবন্ধ-বিশেষ ক্রমি হইবে যে? —
স্বাধীন-বিচার পরিচাল্য করিয়া শুদ্ধ
অনিত্যা অর্থের পক্ষাভেদ সাপেক্ষে
জালাদিত হইয়া জীবিত হইবে কে?
তাহ গ্রন্থ হিরণ্যকশিপুৰ উপাখ্যানকে
এক কীর্ত্তি আশ্রয়স্থল বিমুক্ত
বলিয়া থাকে,—

ନିଜେ କଲେ ପ୍ରବନ୍ଧ ହେତେ ବା
 ବିଶୌଚିତ୍ତପଦେତ ପ୍ରବନ୍ଧାମାମ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୋଦିନିଷାଂ କବିସଃ
 ପ୍ରଭଃପ୍ରଭାକାଶିନୀମାମାମ ॥
 ଦେବୀଂ ନିବିଡ଼ାବଦନାମାଶିଳୁଃ
 କଳ୍ପଂ ବାଂଞ୍ଚିତପଦେମାମାମାମ ॥

ବହୁରସାଂ ଧୀ
 ନିଦିକିକନାନୀଂ ନ ବୃଦ୍ଧେ ଯାତଂ ॥
 ନ ହେ ନିଦ୍ରଃ ସ୍ୱାର୍ଥପ୍ରାପ୍ତିଃ ତ୍ରି ପିୟୁଷଂ
 ତ୍ରୟାଶ୍ରୟା ଯେ ପଞ୍ଚପର୍ଯ୍ୟବସିନ୍ଧଃ ।
 ଅକ୍ଳା ଯଥାଟିକରପରୀକ୍ଷୟାନୀଂ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠୀଣାଂ ସାମୁଦ୍ରକାମ୍ନି ବଦାଃ ॥
 ଅର୍ଥାଂ ଯେ ସକଃ ଗୁହ୍ୟେଷୁ ଶାନ୍ତିଃ ଅସ୍ୟ
 ଧନଂ ଧନଃ ହାରିଂ ଯୋଷ ଅକ୍ଳାପ ନବଂ

প্রবেশ র সংসারের চাকিত স্বথহংস বার-
 নার দর্শন করে, তাহাদের বুদ্ধি কখনও
 পনের মর্থাৎ অন্য অক-এবের উপদেশে
 কিংবা শিক্ষাভ্যাস অথবা উভয়েই সংযোগে
 কোনকালেই দলের দিকে বাহি ও হইতে
 পারে না। যাহাৎদেব ি বিদ্যেভ্যাস স্ব
 হইয়াছে, তাহা বাহারা বাহা অর্থ বক্ত-
 মাননকারা, তাহারা পরমাশ্রমিণী কন্যাদের
 একমাত্র পুত্র গিয়ুর নহিণা অবগত নহে।
 স্বাধাং এক অকের দ্বারা চালিত হইয়া
 অগণ অক যেকল প্রকৃত গণের দর্শন না
 পাওয়ায় গড়ে পতিত হয়, তদুপ এককল
 গৃহমেষীণ কক্ষকাণ্ডায়ক দেবদুর্গ
 নতিতাবাক্যনিরূপ নহারক্কে কামা-
 কক্ষ দ্বারা আবদ্ধ হইয়া পড়ে। যে
 পদাশ্ব ই দকল ইচ্ছিতর্পণবত বাঙি
 নিরুদ্ধন পরমভাস মহাবৈকল্যপণে
 পাদদকে অভিযুক্ত না হয়, তহদিন
 তাহাদের নতি ভগবান উক্কেমেণ পাদপদ
 পণ করে না অর্থাৎ বৈকল্যপণের পাদদর্শন
 দরশ না করা পদাশ্ব ভগবানের প্রীতি
 তাহাদের বুদ্ধি বিবির হয় না; সুতরাং
 তাহাদের অনর্থ বা সংসার-বাদনা অগণিত
 হয় না।

তাহা নব্বইহিজাম, বৃথা সাগরমের
ম'...ন... দেপাইরা নিরপ... পাকাই
...জি... পারমার্থিক...মি
...ন... নবি ম...ম...
...ম... চাক...
...কেন?

॥ दीया प्रकाश

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ପ୍ରକାଶ, ଯେକା ପ୍ରକାଶ,
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୫୫ ।

[illegible]

তেন দয়াময়ে, দ্বিগুণ হৃদয়ে,
অনিবারে প্রদান করে।

ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସନ୍ତୋଷ, ଲିପି • ନାମ ଶ୍ରୀମା,
ନାମା-ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀମା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ପ୍ରକାଶ, କବିତା-ପ୍ରକାଶ,
ସମ୍ପାଦକ-ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ର ।

ବନ୍ଦୀବା-ଶାଳା, ବାବୁମୋହନ ବାମି.
 ମତ୍ତ ହିମା ଛାନ୍ଦ ୩୫.୫ ୫

ଡକ୍ଟର ବାବୁ, ଆଉ ଡକ୍ଟର ବାବୁ,
 ଆମାମ୍ମେ କାମ ବଢ଼ି ।

(८६) नदीया अकाण, कटेण: विकण,
साककार कण धरि ॥

ਮੇਨਹੀਮ ਘਰਨ, ਕੁਲੀ ਵਿਭਾਗ
ਮੇਨਹੀਮ ਨੀਲਾਭ ਤੀਰ।

যা ও দিনে দিনে, ক্রমশঃ-গণনা-কালে,
গড়ে গিয়ে মাথা পাবে।

କୋଣାର୍କ ସମ୍ମାନ କେ. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ,
 ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ।

ଅନୁଗୋପନ,
ହେ ମାତ୍ରୀବାସ
କୋମାର ଅଶ୍ୱିନୀ ଆମି ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଗାଳି, ସନ୍ତାନୋପଗଳେ,
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଗାଳି ଯଦି ।

କାମକୋମଳାଦେବ, ନୀନିମା ଭାବରେ,
ସକ୍ତି ହାସ କରେ ପଣ ।

ଚିତ୍ରଗୁଣି ଜନ, ମଃମାତ୍ର ଉଦ୍ଧର,
 'ଦୟାଳୁ ମାୟା'ର ବଳ ।

ବିମୁକ୍ତ-ଶ୍ରମଣ- ଆମେ ଆସିବା,

অপের লাগিখা, যার সে খাইরা,

ଦୁଃଖେର ମାଗରେ, ମନନା ବିହରେ,
 ଶିଶୁମାରୀର ହାତରେ, ମନନା ବିହରେ,

ମିଶ୍ର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ୮୩ ଡିସେମ୍ବର,

নিরাশ্রিত জনে, আশ্রয় জ্ঞানেনে,

তব পাশে ত্যাহ, এট কুপা চাই.

সকল ছাত্রেরা, ইংরেজি পড়িবার,

ବଜ୍ରୀନ ଆଦି, ଦଶାବତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ,

ସଂକଳନ ଅଧିକାରୀ ।
 ସେନାପତି ହୋମୀୟ, ସେକ୍ସ ଅଧିକାରୀ,

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

“ভূরিদা জনাঃ”

(শ্রীপাদ বসুদেব দাসাদিকারী)

জগতে অনেক দাড়া আছেন, কিন্তু ভিন্ন অভিনায় ভূমিকা ভিন্ন বহু অর্থ ব্যয় করিয়াছেন ও করিতেছেন। কেত স্বর্ণলোক কামনা, কেত ইত্যনেকে যশো-লাভের জন্য,—কেত স্বদেশের চিত্তের অঙ্গ হান করেন, কেত অর্থভাবে অভিনায় পুণ্যে অক্ষয় চট্টোপাধ্যায় কান খাশন করেন। অনেকে ‘কৌশিক স জীবিত’ বাক্যে লুপ্ত হইয়া অনাপ আশ্রয়, দাতব্য চিকিৎসালয়, গল্পশালা, বিজ্ঞানের স্থাপন, জলাশয় প্রতিষ্ঠা, রাজ্য প্রাপ্ত, সেতু নির্মাণ প্রভৃতি জনসাধারণের হিতকর কার্যে কতব্যবোধে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। কোন কোন স্বদেশপ্রেমী দেশের সেবায় দান করিয়া ‘দানবীর’ আখ্যা লাভ করিয়াছেন। কেত বা ভাবী বংশধরগণের শিক্ষার সুগম উপায়-বহুল বিজ্ঞান বিজ্ঞালয়, শিল্প বিজ্ঞালয়, খনিজ বিজ্ঞালয়, ও বাস্য বিজ্ঞালয় স্থাপন করিয়া অক্ষয় কীর্তি লাভ করিয়াছেন। পুণ্যকামিগণ দেবালয় স্থাপন পুণ্যক সাধুসেবা ও কাছারী ভোজনের সুব্যবস্থা করিয়াছেন; কেত বা গোপাল দান করিয়া আত্মপ্রসাদ লাভ করেন। পাণ্ডে সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক, সাময়িক তিন প্রকার দানের কথা উল্লেখ করেন, অশ্রদ্ধা পুণ্যক সাময়িক দান অপেক্ষা অশ্রদ্ধা-কামীর বা ফলকামীর রাজনৈতিক দান শ্রেষ্ঠ,—তৎপেক্ষা পুণ্যকামীর সাময়িক দান শ্রেষ্ঠ।

দাতব্যমিতি যদানং দীর্ঘতরুণকারিণে।
দেশে কালঃ চ পাণ্ডে চ তদানং

সাত্ত্বিকং সুকৃৎ ॥

যিনি কোন উপকার করেন নাই, তাঁহাকে কতব্যবোধে দান করা সাময়িক-দান, দানকাষ্যে দেশ-কাল-পাত্রাবতারের আবশ্যকতা আছে। একান্ত সাধু, যিনি জগজ্জীবকে পুণ্য হইতে রক্ষা করিতে লম্বা, ইনিও পাত্রনামে আত্মচিত্ত হইয়া থাকেন। উপকার-প্রত্যাশায় বা যশো-লাভের আশায় বা স্বর্গসুখভোগের আশায় যে দান, তাহা রাজসংক; সুতরাং অবজ্ঞার সাহিত্য বা অসংগত বা অকালে যেখানে দানের প্রয়োজন নাই, সেখানে অত্যাশু কৃত্তিককে ইচ্ছা ক্রোধের সাহিত্য গণচর্চাপন সহকারে যে দান, তাহা তামস দান।

কিনকাননাশুভ হইয়া যজ্ঞধর্মের ঐশ্বর্যে
জ্ঞান বজ্র, দান, তপঃ ও ক্রিয়া প্রভা
লোককরে শাস্ত্রী নীতিগত বে অশ্রুতান করা
আবশ্যক। কৃষ্ণদেবের নিত্য, নৈমিত্তিক

ও কামা তিন প্রকার দান অপেক্ষা
চতুর্থ প্রকার সন্মানোত্তমোত্তম বিমল
দানের কথা ঘোষণা করিয়াছেন।

যদাধ্বজীর্ণনাথং ত্রুষ্কবিৎ প্রদীয়তে।

চেষমাঃ সন্তুস্তেন দানং হি মনসঃ শিশুম ॥

শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে কল্পে তাঁহার
শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে কল্পে তাঁহার
দান করা হয়, যেই দানই নিম্নলিখিত
মতনকর।

“সেবার পরঃ কিং-স্বতঃস্বা” সকল
দান অপেক্ষা সর্বোচ্চ অর্থ দানই শ্রেষ্ঠ
দান। জীবিত জগৎ কোথা হইতে তখন?
এবং কিম্বদন্তি? তাহার নিবৃত্তিবৎ
বা উপায় কি? সন্তুষ্ট হই
নে, জীবিত জগৎবিশ্ব হইলেই মারাত্মক
হয়, এন তাঁহার শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে
ক্রমে ভেদ-বৃদ্ধি হইতে কল্পের উৎপত্তি
হয়। শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে কল্পের
প্রয়োজনবোধে তাঁহার সংগ্রহ করিয়া
চেষ্টা করে এবং নিজ দেশে আমি বৃদ্ধি
করয়া গুণ, জ্ঞান, পুণ্য, বিদ্যা আমার পুণ্য
কর, এবং এই সকল পাণ্ডে নষ্ট হইয়া
যায়, এই ভয়ে সন্মানিত ভীত।

ভগবদ্রাধা হইতে কল্পের সৃষ্টি
হইয়াছে। সন্তুষ্ট-ভগবদ্রাধা ভগ-
বানের মায়া প্রকাশ। শ্রীমদ্ভগবতঃ
প্রাপ্তি স্বাকার কারণেই এই মায়া হইতে
উত্তীর্ণ হইতে পারা যায়। সাধুগণ বহু-
জীবকে মানববন্ধন হইতে মুক্ত করিতে
চাছিলে পুণ্যকামিগণ পারমার্থিক কাব্য
একাকী অক্ষয় কি কারণে জীব-
ধারণ করিয়া, এই ভয় উদ্ভূত হয়।

জীব-প্রত্যক্ষণে বহুদূর ভ্রমের
শ্রুতস্বপ্নময়ী ভ্রমের হইয়াছে। সন্ত-
মস্তিষ্ঠ জীবের পক্ষে অক্ষয়। ইহা-
স্ত্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে কল্পের
ব্যবস্থা করিয়াছেন। সন্তুষ্ট এক-
দ্বিগুণনাথ, ইনিই একদান কল্পের
তাঁহার শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে কল্পের
না ভাব ঐশ্বর্যের অর্থ প্রকাশিত
প্রদর্শন করিয়া, এবং তাঁহার
ভয়ে হইতে মুক্ত নাহ।

যে সকল সাধু ভগবানের দীপ্যাবলী
ভগবদ্রাধারন ভগ-পাণ্ডা কামিন করিয়া
তৎপেক্ষা জীবের কণে মনোবান দান
করেন, তাহারাই “ভূরিদা জনাঃ”
পুণ্যবান রক্ষণীয় ভগবানের পুণ্য
করিয়া বলিতেছেন—

তব কথাসুতঃ শুভজ্ঞানঃ কবিচিৎ

রীতিঃ কল্পমণ্ডলম্।

প্রাথমিকঃ শ্রীমদ্ভগবতঃ ভূরিদা জনাঃ ॥

এই ভূরিদা জনাঃ ॥

কৃষ্ণ, সংসারে দীর্ঘায় ভোগ্য
তৎপেক্ষা ব্যক্তিবিশেষ জীবনপ্রদ, ত্রুষ্ক-
বিষের আরাগত, সন্মানপূর্ণ, প্রবণ-

মাত্রই মঙ্গলপ্রদ, সন্মানপূর্ণমহিত ও
সন্মানপূর্ণ কথাসুত বর্ণন করেন অর্থ-
গান করেন, তাঁহারই সন্মানপ্রদ।

নিখিল ভোগের কল্পমণ্ডলমণ্ডল
সংসার-ভোগের নিবৃত্তি জগতীত ভগবান
শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে কল্পে অতি অশ্রুত; এই
কল্পমণ্ডলমণ্ডলমণ্ডলমণ্ডলমণ্ডলমণ্ডল
ভগবদ্রাধা এই ভগবতঃ মায়া কামিন
করিয়া জীবের ভূরি ভূরি কথায় সাধন
করেন, তাঁহারই ভূরিদা জন।

বহু দানবান দেবদেবে, ভীষণক্রে
মঠ, মন্দির, ধর্মশালা প্রভৃতি নির্মাণ
করিয়া কীর্তি লাভাচ্ছেন, কিন্তু শ্রোতার
কর্ত্তব্যের প্রভু প্রাণ-অর্থ ব্যাকার দ্বারা
মন্দির নির্মাণ করিয়া শ্রোতার ত্রুষ্ক-
যোগ্যভাবে দান করিতে সেই পবিত্র
স্থান উদ্ভূত মানবানে কোটি কোটি
জীবের সৌভাগ্যের জন্যে কল্পের
প্রয়োজনবোধে ভগবতঃ ঐশ্বর্যে হইয়াছেন।

ভগবতঃ ঐশ্বর্যের অভিলষিত সম্পাদন-
মানসে ভগবান আকর্ষিত হইয়া স্বতন্ত্র
আপনাকে ভগবতঃ ঐশ্বর্যে মানস-
বিনোদকামী শ্রীমদ্ভগবতঃ প্রকাশিত করি-
ছেন। “যথার বৈকল্যগণ সেইস্থান
পুণ্যবান, সেই স্থানে আনন্দ অশেষ।

চার-প্রসঙ্গ

পরিপ্রেক্ষাকার্য্যে শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে
নিবেক ভগবতঃ মনোবান চাকা বিজ্ঞান-
পুণ্ডের অতীত যোগ্যমানবানী পুণ্য
ভাগবত শ্রীমদ্ভগবতঃ দান মহাপ্রদ
গুণে ঐশ্বর্যগণ পাঠ ও ব্যাখ্যা
করিতেছেন। সাধারণতঃ ভগবতঃ
পাঠকগণ ভগবতঃ পাঠ করেন এবং
পুণ্যগণ প্রবণ করেন, এবং উদ্ভেদ
পাঠক—পাণ্ডার, অর্থ ও পুণ্য সংগ্রহ।
কল্পমানসে ভগবতঃ ঐশ্বর্যে ভগবতঃ
পোষনী ও শ্রোতা ঐশ্বর্যে পুণ্যগণ
মহাপ্রদ পুণ্যগণ ভগবতঃ আদ্য-
চনার কল্প প্রাপ্তে পাঠ—সন্মানপ্রদ
শ্রীমদ্ভগবতঃ পানপত্র দান গোষ্ঠিক
সংকল্পের দ্বারা পুণ্য এবং পুণ্যগণের
দ্বারা অর্থ উদ্বোধিত হইতে পারে,
কিন্তু যথার দ্বারা পানপত্রের অতীত
নিত্য প্রয়োজন ঐশ্বর্যে ভগবতঃ প্রমাণ
পুণ্যগণ লাভ হয়, সেই বস্তুর পুণ্য
অভাবে অন্যদিকে অক্ষয় না হইয়া কু-
অর্থ্যে কুণি আনন্দ কল্পজনে
বক্তা-প্রচার অপরাধ সঙ্কর মায়া।
প্রসঙ্গক্রমে একটা উদাহরণ দেওয়া
যাহতে পারে,—যদি কেহ বাগবতের
পঞ্চাভে অবস্থিত গঠ আবক্ষনা দ্বারা
পুণ্য না করিয়া বহুমূল্য হীরকাদি ক্রয়
করিয়া পুণ্য করে, তাহা হইলে পুণ্য

যখন ধনকরে দরিদ্র হয়, সেইরূপ লৌকিক
পুণ্য ও অর্থ সংগ্রহে মানব যে পরমায়
ব্যয় করে, তাহাতে তাহার চরিত্র
জান্না শ্রীমদ্ভগবতঃ পানপত্র-ভোগের
পরিমিত কাল অনর্থক ব্যয়িত হয় মায়া।

শ্রীমদ্ভগবতঃ মনোবান শ্রীমদ্ভগবতঃ
শ্রীমদ্ভগবতঃ পানপত্র অবস্থিত হইয়া যে
সকল ভক্তিভাজনগণী শ্রবণ করিয়াছেন,
আজ সেই সকল শ্রোতাবীর কীর্তন করিয়া
জীবের সন্ত চোচন উদ্ভূত করিতেছেন।
প্রোক্তসংখ্যা দিন দিনই বৃদ্ধি পাঠেরেছে,
এমন কি স্থানান্তরে বহু লোক পুণ্যে
দীর্ঘায় প্রবণ করিতেছেন।

আচার ও প্রচার প্রচারকের পরিচয়।
এই পরিচয় পরিচিত হইয়াই
পুণ্য কল্পমণ্ডল শ্রীমদ্ভগবতঃ মনোবান
জীবমণ্ডল ভগবতঃ দান বলিয়া-
ছেন—

যাবে দেশ, তাহা কল্প উদ্ভেদ।
আমার আশ্রয় শুভ তত্ত্বাচার এই দেশ।
কল্প না বাসিবে ভোমার বিষয়বস্তুর।
পুণ্যগণ এই ঐশ্বর্যে পুণ্যগণ ॥

যাহারা প্রচারকগণকে এত আদেশ
পালনের সুযোগ দিয়া আপনাদের বিষয়-
বস্তুর পরিচয় সুযোগ গ্রহণ করেন,
তাঁহারাষ্ট্র প্রকল্প পক্ষে গুণ্য, নতুবা
যাহারা পরমাণবমুখ হইয়া কেবল আচার-
নির্দাদি পুণ্যগণে কালান্ত্রাপাত করে,
তাঁহাদিগকে শাস্তের ভাষা নরপতি বলিয়া
কীর্তন করিতেছে।

বিষ্ণু মহোৎসব

পাঠকগণ অগতঃ আছেন, গত ৩১শে
ভিষেকের ঐশ্বর্যে কল্পের সেবক শ্রীপাদ
ভিষেক-পাণ্ডা একতরী ঢাকা শ্রীমদ্ভগ-
বতঃ ঐশ্বর্যে কল্পের সেবক শ্রীপাদ
শ্রীমদ্ভগবতঃ ৩১শে ভিষেকের ঐশ্বর্যে
মহোৎসব অগতঃ হইয়াছে। এতদুপলক্ষে
এই দিবসে শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে কল্পের
ভিষেকের ঐশ্বর্যে কল্পের ঐশ্বর্যে কল্পের
উদ্ভেদ শ্রীমদ্ভগবতঃ ঐশ্বর্যে কল্পের
নিবেদন করেন এবং মনোবানকে পর
সন্মানপ্রদে ঐশ্বর্যে কল্পের পাঠ করেন।
যামিনী পাঠকগণে সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলকে
অতি প্রাথমিক ভাষার বুঝাওয়া দেন
যে, মায়াবদ্ধ জীবের জায় বৈকলের
অক্ষয়তা নহে; তাঁহারা ভগবতঃ
কল্যাণার্থ জগতে অবতীর্ণ হন এবং
বীর্য কায সম্পাদনাতে নিত্যাগমে গমন
করেন। পাঠের পর মহাপ্রদ সন্মান
হয়। তৎপরে নিম্নলিখিত অনাভূতভাবে
সমাগত সকলকেই আকর্ষিত পুণ্য বিচিত্র
মহাপ্রদ বিতরণ করা হইয়াছে।

உதவி

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ

आश्विन

❧ **ବସନ୍ତୀମ ପଞ୍ଜିକା**

বিজ্ঞাপন

ମା.ବନ୍ଧନ !!

ফেরান কুইনিন

[illegible]

যে যে জিনিষ দত্তেনাকের

ভ্রমুর স্পর্শ নবিরিয়াছে—

विष्णु उ म नरेकाल-प्रनामः ।

২। কাগাশুক গঠিকা :- সমিপ্রকারের কাস-
রোগে অদ্বিগ্ন।

১। ১-সুটিকা বটিকা :- ওনাটোৱা হোমোম
 এডিংসনক এনঃ অনাৰ্থ কলপন মঃহোম।

৩। অরাজক বটীকা :—মর্দপ্রকার অব
নিদারপে অধিষ্ঠীয়। অর ও বিজরে সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রানন্স অঙ্গারঃ-গর্ভাঙ্গার চকু-
 প্রোগেহ দিব্য অশৌনধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ফলের প্রতি কৌটার
মূল্য ১ টাকা।

অধ্যক্ষ নিম্ন আদিতে বইলে কাটানগের
অধ্যক্ষ কার্ড লিখুন :-

କାଳହୀନ - ଶ୍ରୀ: ୧୫-୧୧-୧୯୫୫ ମସିହା, ୧୯୫୫-୫୬ ମସିହା
 ଶ୍ରୀ: କଳିକାତା ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—
 ম্যামেন্ডার—গ্রন্থবিভাগ, আইচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববাসের কার
প্রতিষ্ঠান
প্রতিষ্ঠা ১
প্রতিষ্ঠা কলম ৩
অর্থ কলম ৩০
বিশ্ববাস কলম ২
চুক্তির তার
১৯৩৭

দৈনিক বিশ্ববাস-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

আজকের সংবাদ বহুলাংশে—বিশ্ববাস জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

মাসিক ১০
অর্থিক ১০
বাসিক ১০
মাসিক ১০
মাসিক ১০
মাসিক ১০
মাসিক ১০
মাসিক ১০

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্ত-চর্চা [২৬৪ সংখ্যা

শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—২৬৪ সংখ্যা, ১৯৩৭ খ্রিস্টাব্দ, ১৬ই জানুয়ারী, ১৯৩৭

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে প্রভাতফেরী

গত ১৫ই জানুয়ারী প্রাতঃকালে
সকালের ৮টা ৩০মিনিট প্রাতঃফেরীর
বিরাট মিডলে একটি জাতীয় সঙ্গীত
গাওয়া গাওয়া এবং পুরো রাস্তা
একটি সুবৃহৎ জাতীয় পতাকা উড়ো
লন করিয়া সকলের সমগ্ন রূপে
গুলি প্রদর্শন করিয়াছেন।

স্থানীয় কংগ্রেস কমিটির কণি-
পয় প্রধান কর্মী গ্রামবাসীগণকে
দেশের বর্তমান অবস্থা বুঝানোর
জন্ত কৃষ্ণনগর ও নতদ্বীপের মধ্যবর্তী
তেওয়ারালী নামক একটি বৃহৎ গ্রামে
গমন করিয়াছিলেন। গ্রামস্থ হিন্দু-
মুসলমান সকলেই তাঁতাদের প্রচার-
কায়ে যথেষ্ট আগ্রহ প্রকাশ করিয়া-
ছেন।

থারাবডিতে বিদ্রোহ

গ্রাম দক্ষীভূত

থারাবডি বিদ্রোহের অবস্থার
কোন পরিবর্তন নাই। আর কোন
হাস্যাত্মক হয় নাই। পুলিশ ও
সামরিক প্রহরীরা পূর্ববৎ পাথরায়
নিযুক্ত আছেন। আরও কয়েকজন
বিদ্রোহী ধরা পড়িয়াছে। বিদ্রোহীরা
এখনও আত্মগোপন করিয়া আছে।

কৃষ্ণনগরে প্রভাত-ফেরী

বাসন্তদেবীর স্বেচ্ছায় কারাবরণ

কুষ্টিয়ায় শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র

মাল ক্রোকে টাক্স আদায়ের চেষ্টা

অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের জের

থারাবডিতে বিদ্রোহ—গ্রাম দক্ষীভূত

কুষ্টিয়ায় কর্মী অসুস্থ

এনাহানাদে পুলিশের গুলী

য হত্যাকাণ্ড

মহামুন্সিফ কারাদণ্ড, গঙ্গাসাগর জেলা

বিদ্রোহের সহিত ইহাঙ্গের আর কোন
সংগ্রাম হয় নাই।

প্রকাশ, কয়েকজন বিদ্রোহী
সম্প্রতি একমাত্র গ্রাম পুডাইয়া
দিয়াছে এবং এ গ্রামের মোড়লের
পুণ্ডিক গুলী করিয়া মাঝিয়াছে।
রাত্রিকালে পুনরায় ট্রেণ চলাচল
আরম্ভ হইয়াছে।

পুলিস সোয়েডিন দলের ৬টি
আঙুলি খানখান করিয়াছে।
রেভারেন্ড উদ্ভবের ও কেতুর মঠেও

খানখান করিয়াছে। প্রকাশ,
থারাবডির বিদ্রোহ সম্পর্কে এই
খানখানার অস্তিত্ব হইয়াছে।

থারাবডির বিদ্রোহ সম্পর্কে
পুলিস সঙ্গী ট্রেনদেলে দেও
নতরও বেশী স্থানে খানখান
করিয়াছে। প্রকাশ, সেই খান-
তর সেরফল, পুলিশ এই বিদ্রোহ
সম্প্রতি অনেক কাগজপত্র হস্তগত
করিয়াছে।

প্রাকৃতিক অবস্থা

কয়েকদিন যাবৎ হঠাৎ শীতের
প্রচোপ একেবারে কমিয়া গিয়াছে,
কৃষ্ণ নদীয়াতে নদ কলিকাতার সাম-
য়িক সংবাদপত্রে প্রসঙ্গ হইল
তথ্যও এই প্রসঙ্গ। এখনই যদি
এই রকম গরম পড়ে তাহা হইলে
কায়ন মাসে পৌষ মাস গ্রীষ্মকালই
আসিয়া যাইবে। অতীত বৎসর
এ সময় শীতের প্রচোপে মানুষ
জড়সড় হইয়া যাইত কিন্তু এ বৎসর
এখনই বসন্ত ঋতুর লায় মনে হই-
তেছে। কেবলমাত্র কৃষ্ণনগর হইতে
পল্লবদি গজা হইতে বসন্তকাল ব্যতীত
বাবার উপায় ছিল না। ঐশ্বাম-
মাসাপুর কলিকাতার আর অন্যকোন
স্থান নাই। এখানেই যখন গ্রীষ্মের
অস্তিত্ব হইতেছে তখন কলিকাতায়
অবস্থা কি হইবে তাহা কেই অস্বপ্নের।
দেখা দিয়া একপাশে নানা-
রকম সংবাদ বাস্তব আশঙ্কা অবস্থা

কারাবাস

কুষ্টিয়ায় ৩০ মিনিটের ভূতপূর্ব
সম্প্রতি ৩০ মিনিটের ভূতপূর্ব
জানুয়ারী তারিখে ৬ মাস সশ্রম
কারাবাস দেওয়া মুক্তি পাওয়া-
জন, প্রচার বক্তৃতা সানন্দে তাঁহার
সম্প্রতি করিয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

মাল কোকে ট্যাগ আদায়ের চেষ্টা

কলিকাতা ট্যাগ কোম্পানী লিমিটেডের প্রতিনিধিগণ কলিকাতা নগর কর্তৃক আদায় করা হইয়াছে।

তামিল নাইডু সমিতির সভাপতি শ্রীযুত ভাস্কর

শ্রীযুত ভাস্কর তামিল নাইডু সমিতির সভাপতি পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন।

অস্বাস্থ্য-লুপ্তির জের

শ্রীযুত ভাস্কর তামিল নাইডু সমিতির সভাপতি পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন।

বাসন্তী দেবীর মেজাজের কারণে

বাসন্তী দেবীর মেজাজের কারণে...

গভর্ণমেন্টের ওয়ার্ড জেনারেল

গভর্ণমেন্টের ওয়ার্ড জেনারেল...

গভর্ণমেন্টের ওয়ার্ড জেনারেল...

লরীম্যানের মুক্তি

লরীম্যানের মুক্তি...

পুথিয়ায় পিকেটিং

পুথিয়ায় পিকেটিং...

মন্ত্রী-প্রকাশ

মন্ত্রী-প্রকাশ...

মন্ত্রী-প্রকাশ

মন্ত্রী-প্রকাশ...

এলাহাবাদে পুলিশের জমী

এলাহাবাদে পুলিশের জমী...

গজাসাগর মেলা

গজাসাগর মেলা...

আদালতে অধিকাণ্ড

আদালতে অধিকাণ্ড...

ঢাকায় হত্যাকাণ্ড

ঢাকায় হত্যাকাণ্ড...

নিপুণার মহারাজা

নিপুণার মহারাজা...

সত্যযুগের কারাদণ্ড

সত্যযুগের কারাদণ্ড...

ব্যবস্থা পরিষদে প্রস্তাব

ব্যবস্থা পরিষদে প্রস্তাব...

১। (ক) সার্বভৌমত্বের সংরক্ষণ...

(খ) সার্বভৌমত্বের সংরক্ষণ...

২। (ক) সার্বভৌমত্বের সংরক্ষণ...

(খ) সার্বভৌমত্বের সংরক্ষণ...

৩। (ক) সার্বভৌমত্বের সংরক্ষণ...

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাডো জয়ন্ত:

সাময়িক প্রসঙ্গ.

প্রভুপাদের জন্ম বৃত্তান্ত

চিকলপট হইতে শ্রীশ্রী প্রভুপাদ শ্রীমদ মাহাপ্রভু আইচৈতন্যচরিতের মঙ্গলক উপাধি নরহরি একাচাৰী মহোদয়কে জানাইতেছেন যে, তাঁহার পত্নী ১৮৮৩ তারিখে মাদ্রাজ (৩০ একান্ত্রেশ্বরম এগ্রাহারম্ পার্ক টাউন, তাঁহারের অন্তর্ভুক্তি-স্থান) হইতে যাত্রা করিয়া চিকলপটে পৌঁছিয়াছেন। তথা হইতে পরদিন অতি প্রত্যুষে ট্রেনে বিষ্ণুকাঞ্চী গমন পূর্বক শ্রীমদদরাস দর্শন করিয়া পুনরায় ৮টার ট্রেনে চিকলপটে ফিরিয়াছেন। এইদিন অপরাহ্নে ত্রিচিনপল্লীতে গমন করিয়া পরদিন প্রাতে শ্রীমদমহোদয় এখানে এবং তথায় শ্রীমদদরাসের দর্শনান্তে শ্রীমদপদ্মানাভ দর্শনাথ ত্রিবাঙ্গাম যাত্রা করিয়াছেন। অতঃপর সেখানে গমন করিয়াছেন, তাহা ২২শে পৌষের সংবাদ 'ভারত সংবাদে' প্রকাশিত হইয়াছে।

তিনি আরও লিখিয়াছেন.—আমরা কলিকাতা হইতে ১১০০ মাইল দূরিতে আদিয়াছি। আরও ৪০০ মাইল দূরিতে গেলে রেলের শেষ সীমার যাত্রা হইবে।

শ্রীপাদ হরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী মাদ্রাজ পার্ক টাউন ৩০ একান্ত্রেশ্বরম এগ্রাহারম্ হইতে পত্র লিখিতেছেন যে, ত্রিচিনপল্লী শ্রীমদ ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার মহারাজ ও শ্রীমদ ভক্তিরক্ষক শ্রীমদ মহারাজ শ্রীপাদ কংগা-মন্ড ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ দেবকীন্দ্রন ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ হরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতির সহিত মাদ্রাজে শ্রীমদভক্তিসার প্রচারিত উক্ত ভক্তিরঞ্জন কণা প্রচার করিতেছেন। পরমারাধ্য প্রভুপাদ তাঁহাদিগকে ইখানে রাখিয়া শ্রীমদভক্তিসার গোস্বামী, শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিজ্ঞান, ত্রিচিনপল্লী শ্রীমদভক্তিরঞ্জন বন মহারাজ, শ্রীপাদ অতীন্দ্র ভক্তিরঞ্জন এবং শ্রীমদ গোপালচন্দ্র রায় ভক্তিরঞ্জন প্রভৃতি সঙ্গ লইয়া গত ১৯শে পৌষ ত্রিবাঙ্গামে যাত্রা করিয়াছেন।

মাদ্রাজের 'হিন্দু' ইংরাজি পত্রিকাতে শ্রীল প্রভুপাদের প্রতিমূর্তি সহ তাঁহার মাদ্রাজে শুভবিজ্ঞপ্তি প্রকাশিত হইয়াছে।

শ্রীল প্রভুপাদ প্রত্যাভির্ভূতকালে মাদ্রাজের পূর্ণোৎসব বাসা হইয়া কলিকাতা প্রত্যাভির্ভূত করিবেন।

দৌনক নদীয়া প্রকাশ

নিভাপাঠ্য বৈকুণ্ঠবাস্তব

ভারত সংবাদ

মাদ্রাজ হইতে শ্রীপাদ শৌরভগানন্দ ব্রহ্মচারী ১০ই জানুয়ারী (১৯৩১) তারিখে লিখিতেছেন যে, পরমহংস পরিগ্রহক-চাণক্য্য ঐক্যপাদ শ্রীমদভক্তিরঞ্জন মহারাজ গোবিন্দ প্রভুপাদ মহোদয়, মাদ্রাজ, ত্রিচিনপল্লী, বিষ্ণুকাঞ্চী প্রভৃতি স্থানসমূহে পরিদর্শন করিতেছেন। তিনি সম্ভবতঃ ১১ই জানুয়ারী মাদ্রাজে প্রত্যাবর্তন করিবেন।

গত ৭ই জানুয়ারী ত্রিচিনপল্লী শ্রীমদ ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার মহারাজ এখানে মননমোহন মন্দিরে মাদ্রাজ এসোদিয়সন ট্রান্সকেনের মেম্বরদের উদ্দেশ্যে বক্তৃতা দিয়া বাসমারীর সম্মুখে হিন্দীভাষায় বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। সকলেই স্বামিনীর বক্তৃতায় বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছেন।

গত ৮ই ও ৯ই জানুয়ারী ত্রিচিনপল্লী শ্রীমদ ভক্তিরক্ষক শ্রীমদ মহারাজ উক্ত স্থানে শ্রীমদভক্তিরঞ্জন মহোদয় ও শ্রীমদ ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার মহারাজ ও শ্রীমদ ভক্তিরক্ষক শ্রীমদ মহারাজ শ্রীপাদ কংগা-মন্ড ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ দেবকীন্দ্রন ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ হরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতির সহিত মাদ্রাজে শ্রীমদভক্তিসার প্রচারিত উক্ত ভক্তিরঞ্জন কণা প্রচার করিতেছেন। পরমারাধ্য প্রভুপাদ তাঁহাদিগকে ইখানে রাখিয়া শ্রীমদভক্তিসার গোস্বামী, শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিজ্ঞান, ত্রিচিনপল্লী শ্রীমদভক্তিরঞ্জন বন মহারাজ, শ্রীপাদ অতীন্দ্র ভক্তিরঞ্জন এবং শ্রীমদ গোপালচন্দ্র রায় ভক্তিরঞ্জন প্রভৃতি সঙ্গ লইয়া গত ১৯শে পৌষ ত্রিবাঙ্গামে যাত্রা করিয়াছেন।

মাদ্রাজের পথ

(শ্রীপাদ সর্বাচরণ রায় ভক্তিরঞ্জন প্রভুর ডায়েরী অবলম্বনে লিপিত)

২৩শে ভাদ্র (১৯৩০)

প্রাতে বাগবাড়ীতে ঐক্যপাদ মহোদয় গেলাম। শ্রীল প্রভুপাদের উদ্দেশ্যে দণ্ডবৎ প্রণাম করিতেই আদেশ হইল যে, আমাকে তাঁহার সঙ্গে দক্ষিণ ভারতে যাওয়া করিতে হইবে। প্রভুপাদের অনুগমনে শ্রীমদভক্তিসার পদাঙ্কপুত্র স্থানসমূহ দর্শন করিব, শুনিয়া আমাকে অসহ্য নাট্য উঠিল। এ সুযোগ পরিত্যাগ করা হইবে না বিবেচনায় সন্তোষ বাসায় গিয়া অতিশয় করিয়া গীতি ৭৮ টার সময় গোষ্ঠীয় মঠে

পৌঁছিব।

২৪শে ভাদ্র (১৯৩০) মাদ্রাজ হইতে শ্রীপাদ শৌরভগানন্দ ব্রহ্মচারী ১০ই জানুয়ারী (১৯৩১) তারিখে লিখিতেছেন যে, পরমহংস পরিগ্রহক-চাণক্য্য ঐক্যপাদ শ্রীমদভক্তিরঞ্জন মহোদয়, মাদ্রাজ, ত্রিচিনপল্লী, বিষ্ণুকাঞ্চী প্রভৃতি স্থানসমূহে পরিদর্শন করিতেছেন। তিনি সম্ভবতঃ ১১ই জানুয়ারী মাদ্রাজে প্রত্যাবর্তন করিবেন।

২৪শে ভাদ্র

অজ সমস্ত দিন ট্রেনে থাকা সজ্জায় মাদ্রাজ রোডে ট্রেনে পৌঁছিব। তথা হইতে মোটরযোগে মননমোহন মন্দির নগরে আসিয়া মোটরযোগে নদী পার হইলাম। পুনরায় অজ মোটর বাসে চিকলপট আর একটা মন্দির (বৃন্দাবন) নিকটে উপস্থিত হইলাম। নদী পার হইয়া মোটরযোগে মাদ্রাজে গিয়া ৮টার সময় কংগা-মন্ড ব্রহ্মচারী (প্রাচীন নামে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মচারী) 'দ্রাবিড় মননমোহন' বলি। উপস্থিত হইলাম। এখানেই আত্মার্তি করিয়া রাত্রি যাপন করা হইল।

পাণ্ডুর পালক ও ভক্তিরঞ্জন মন্দির লাইন ভাঙিয়া যাওয়ায় রেলগাড়ী পৌঁছিতে নির্দিষ্ট সময় অপেক্ষা ৩০ মিনিট বিলম্ব হইল। মাদ্রাজ রোডে ট্রেন হইতে মাদ্রাজ প্রায় ১৭ মাইল দূর।

২৫শে ভাদ্র

মাদ্রাজে বৈকুণ্ঠ মন্দির তীরে শ্রীমদভক্তিরঞ্জন মহোদয় অবস্থিত। শ্রীমদভক্তিসার প্রভুর পদাঙ্কপুত্র শ্রীল প্রভুপাদ চলিতে চলিতে আইলা মাদ্রাজে গাম। বরাত হাকুর দেখি করিয়া প্রণাম।

অজ সেলা ২৮টার সময় এখানে মননমোহন মন্দিরস্থানে শ্রীমদভক্তিরঞ্জন মহোদয় হইল। শ্রীল প্রভুপাদ মদ্যাবাসে শ্রীপাদভক্তিরঞ্জন মহোদয় করিলেন। পরে পূর্বোক্ত দর্শনস্থানে প্রত্যাবর্তন করিয়া বৈকুণ্ঠ নদীতে আন সমাপন পূর্বক সকলেই মাধ্যাহ্নিক প্রসঙ্গ সমাপন করিলেন। তৎপরে পুনরায় পূর্ণোৎসবে

মোটরযোগে যাত্রা করিয়া পবিত্র চৈতন্য নদী পার হইয়া মাদ্রাজ রোডে ট্রেনে ফিরিলাম। মাদ্রাজ হইতে প্রায় মোটরযোগে ১০ মাইল দূর হইল। তাহা জনপ্রতি - ১০ আনা। তথায় নদী

পূর্ব, তাহা - ১০ আনা। পুনরায় নদী পার হইয়া ত্রিচিনপল্লী বাসে ট্রেন মাইল পূর্ব অতিক্রম করিতে হয়। তাহা - ১০ আনা। সকলমেত তাহা প্রায় ১০ আনা। মাদ্রাজ রোডে বসি ১০টার সময় মাদ্রাজ

২৬শে ভাদ্র

অজ মাদ্রাজে মোটরযোগে ১০টার সময় চিকলপট রোডে আসিলাম। নিকটবর্তী শ্রীমদভক্তিরঞ্জন পাদীর choultryতে (যক্ষ-শালা) আনাচার সমাপ্ত করিয়া মোটরযোগে অপরাহ্নে শ্রীমদভক্তিরঞ্জন মাদ্রাজ হইল। এখানে শ্রীমদভক্তিরঞ্জন দর্শন-বন্দনাদি করিয়া শ্রীমদভক্তিরঞ্জন চিকলপট পূর্ববর্ত বিধানে স্থাপিত হইল। তৎপরে ফটো তোলা হইল। অতঃপর পুনরায় বাসে করিয়া চিকলপট টাউনের ডাক বাংলোতে আসিয়া আনাচার সমাপ্ত করিয়া রাত্রি যাপন করা হইল। এখানে পরমহংস শ্রীমদভক্তিরঞ্জন পাদীর নামক চৈতন্য ব্রহ্মচারী ইঞ্জিনিয়ার দক্ষপুত্রের আমানের যথেষ্ট আত্মকৃত্য করিয়াছিলেন। ট্রেন ৪ইতে শ্রীমদভক্তিরঞ্জন ১৭ মাইল দূর।

শ্রীমদভক্তিরঞ্জন মাদ্রাজে চিকলপট বিলায় প্রণামান্তর চলিতে চলিতে এই কুক্ষিক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিলাম। শ্রীল প্রভুপাদের রূপায়ণেই স্ততি ন্যো-ন্যো গোপালক হইল। শ্রীল কবিরাজ গোবিন্দ প্রভু মহাপ্রভুর দক্ষিণ-মাদ্রাজ-প্রবন্ধে যাত্রা লিপ্যিত, তাহা এখানে পঠিত হইয়াছিল,—

মতঃপ্রভুপ্রায় প্রভু করিলা গমন।
প্রেমাবেশে যার করি নামকীর্তন ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ॥
রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম হে।
রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম হে ॥

এক মাহু।
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব
পাতি যামু ॥
এই লোক পথে পড়ি চলিলা গৌরহারা।
লোক লোক পথে কহে বল হার হারি ॥
এই লোক প্রেম-মতঃপ্রভু হইল।
'কৃষ্ণ কৃষ্ণ'
প্রভুর পাছে সঙ্গে যায় দর্শন-সহায় ॥

(১) ছোটগোড়ীর ঘণ্টা

ଫେବୃଆରୀ ୩, ୧୯୮୫

১৯৩৬-৩৭-এ প্রাথমিক শিক্ষার
 প্রচারাভিযান সম্পন্ন হইয়াছে।
 (২০) গৌরীনাথপুর প্রাথমিক
 ১৯৩৬-৩৭-এ প্রাথমিক শিক্ষার

বিক্রয়পত্রের দ্বারা
প্রাপ্তবাহক
প্রতি কলম ১
প্রতি কলম ১
অন্য কলম ১০
সিদ্ধি কলম ২
চুক্তির দ্বারা
বহুতর।

দৈনিক নন্দীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

আমাদের সকল বক্তব্য-প্রকাশ-নন্দীয়া-প্রকাশ-একমাত্র অধ্যাপক

সাপ্তাহিক, তার
আগ্রহ দেখ।
বার্তা ১০
সাপ্তাহিক ১০
বৈশিষ্ট্য ২৫০
মাসিক ১
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫৫

৫ম পৃষ্ঠা] সম্পাদক—শ্রীমতী সুনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তব্রহ্মসংগতি [২৬৫ সংখ্যা]

দৈনিক-সংবাদ-সংবাদ-প্রকাশ-১৯৫৭ খ্রিস্টাব্দ, ১শই জানুয়ারী, ১৯৫১

নানা কথা

ইংল্যান্ড-এ অস্ট্রেলীয় পত্রী
নিহত ও ২টি কল্যাণ আত্ম
ক্রি প্রোসের এক সংবাদে প্রকাশ—
গত ১৩ই জানুয়ারী অপরাজিত
লাহোর ক্যান্টনমেন্টে এক মূল্যবান
কল্যাণ সংঘটিত হয়েছে। প্রকাশ
ইন্ডিয়ান আর্মি সার্ভিস কোরের ১ম
কোম্পানীর কমান্ডিং অফিসার
ক্যাপ্টেন কার্টারের পত্নী নির্ভরনাথ
নিহত হয়েছেন এবং তাঁহার ২টি
কন্যা বিশেষভাবে আহত হয়েছেন।
কন্যা দুইটির বয়স যথাক্রমে ৩ ও
৭ বছর।

আত্মত্যাগী একজন শিশু, লাহোর
জেলার অন্তর্গত বন্ডটোহী গ্রামের
অধিবাসী। সে পুলিশের হেপাজতে
আছে।

প্রকাশ, আত্মত্যাগী এই মর্মে
একটি বিবৃতি দিয়েছে যে, যুরোপীয়
দের হত্যা করাই তাঁহার উদ্দেশ্য
ছিল।

সাগর-সঙ্গম বার্তা

গত ১৩ই জানুয়ারী প্রবল বেগে
ঝড় প্রবাহিত হয়েছিল। এত
বাত্যাস ফলে প্রায় ৬০০০ হাজার
সাগরসঙ্গম বাজীকে পান্থমধ্যে পৌঁ-
ঁতে অবতরণ করিতে হয়েছিল।

সাগর-সঙ্গম বার্তা

ইংরেজ কর্মচারীর পত্না নিহত ও ২টি কন্যা আহত
কলিকাতা কর্পোরেশন সভা

ক্রি প্রোসের নিকট ৪০০০ টাকা জামীন দাবী
উজিরপুর দাঙ্গার মামলা

দাগী আসামীর জেল হইতে পলায়ন
রাজসাহীতে কলেরা

শ্রীমতী শ্যামারানী দেবী ৪র্থ ডিরেক্টর নিযুক্ত
মহিলা শোভাযাত্রা

সত্যজিতির জরিমানা আদায়—চেন্নার টেবিল ক্রোক

সাগরসঙ্গমে নানাখী যাবীর সংখ্যা	কলিকাতা কর্পোরেশন সভা
প্রায় ৫০ হাজার হয়েছিল। সাগর মেলা নিকটে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। যাবীদের মধ্যে কয়েকজনের কলেরা হইয়াছিল। তন্মধ্যে একজন মারা গিয়াছে। প্রায় ৫০০ শত লোক কারাওয়া গিয়াছিল তাহাদের অনেক- কেই খুঁজিয়া পাওয়া গিয়াছে।	গত বুধবার বৈকালে কলি- কাতা কর্পোরেশন সভার দায় পাতালে ও চিকিৎসালয়ে ৩০ মুদয়ে এক মর্মে করিয়াছেন। সংক্রামক রোগের চিকিৎসা ও প্রতিকারের জন্য আরও ৮০০০ হাজার টাকা দত্ত হইয়াছে। যক্ষ্মারোগীদের জন্য গুরু নিশ্চয় বাবস স্থাপনা ৫০ কার্যমতীকে

১৩০০০ টাকা এবং যাদবপুর বজা-
রোগীদের পান্থ নিবাস নির্মাণকরে
২০০০০ হাজার টাকা প্রদত্ত হই-
য়াছে।

ক্রি প্রোসের নিকট
৪০০০ জামীন দাবী

ক্রি প্রোস তাগালের সম্পাদকের
নিকট নতুন প্রেস আউনজ অনুসারে
২০০০ হাজার টাকার জামীন দাবী
করা হয়েছে। ২০০০ হাজার টাকা
প্রোসের রক্ষক হিসাবে ও ২০০০
হাজার টাকা মুদ্রার ও প্রকাশক
হিসাবে।

গঙ্গাদেবীর কারাযুক্তি

শ্রীমতী শ্যামারানী দেবী ৪র্থ ডিরেক্টর নিযুক্ত
মহিলা শোভাযাত্রা
গঙ্গাদেবীর কারাযুক্তি
শ্রীমতী শ্যামারানী দেবী ৪র্থ ডিরেক্টর নিযুক্ত
মহিলা শোভাযাত্রা
গঙ্গাদেবীর কারাযুক্তি
শ্রীমতী শ্যামারানী দেবী ৪র্থ ডিরেক্টর নিযুক্ত
মহিলা শোভাযাত্রা

বর্তমানের খবর

গত ১৩ই জানুয়ারী সকালে প্রায়
১০টা মত কোম্পানী পুলিশ ফাঁদে
মিলে নানাখী কল্যাণ-এ উদ্ভূত মামলায়
গঙ্গাদেবী, মত মামলায় গঙ্গাদেবী
কল্যাণ-এ করেছেন। গঙ্গাদেবী
কল্যাণ-এ করেছেন এবং কল্যাণ-এ
গঙ্গাদেবী করেছেন।

বিদেশী বস্ত্রের দোকানে গিকেট
 କମିଶନର ସମ୍ପର୍କେ ୧୦ଟି ଆହ୍ୱାନୀ ୧୦ ଜନ
 ମୋକଦ୍ଦମା ଶୁଣାଇ କରା ହେଉଛି । ତୋତେ
 ଧମୋକାନ୍ତେ ଆମ ' ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟକ
 ଶୁଣାଇ ହେଉଛି ।

গীতার শিক্ষা

(৩)

(ঐশ্বর্য অক্ষয়ানন্দ প্রভুর বক্তৃতার চমক)

অর্জুন বুদ্ধি দেখাচ্ছেন,—“দোণা চাষা, ভীষ্ম প্রভৃতি পূর্বাঁই গুরুবর্গের সঙ্গে কিরূপে অস্বাভাবিক কষ্টে পারি? যাদের সঙ্গে বাকস্বত্ব পর্যন্ত চলে না, তাদের সঙ্গে অস্বস্তি নিয়ে কিরূপে যুদ্ধ করতে পারি?” আমরা মোহগ্রস্ত হলে এই প্রকার বুদ্ধি দেখাই।

তৃতীয় অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে ব'লছেন,—অর্জুন, তোমাকে কষ্ট করতে হবে, তুমি কষ্ট কর। যতক্ষণ দেহ ভাঙ্গ ক'রে রয়েছে, কষ্ট না ক'রে থাকতে পারবে না, প্রকৃতিবশে কষ্ট করতে পাল্য হবে। কষ্ট না ক'লে মিথ্যাচারী হবে,—কর্মেচ্ছিন্নাণি নান্যথা য আত্তে মনসা শ্রবন্।

ইঙ্গিরার্থী ব'লুচাখা মিথ্যাতার: স উচ্যতে ॥

যার চিত্ত শোষিত হয় নাট, সে কর্মেচ্ছিন্ন সংঘম ক'লেই কি হবে? কর্মেচ্ছিন্ন সংঘম ক'লেও মনে মনে চিন্তাধর্মের নিয়ম-সকল আলোচনা করতে থাকবে। কাজেই যোগে সেই মুহুর্তে মিথ্যাচারী বলবে যোগের কাঁচে কপটতা ক'রে কস্যভাগের চেড়া দেখালে মিথ্যাচারী হবে।

ভগবান কষ্ট ক'রে ব'লে আবার কি কষ্ট করতে হবে, সেটাও জানিয়ে দিলেন,—

যজ্ঞাণাং কর্মণোহুতম গোবিন্দকর্ম কামদক্ষনঃ।

তদর্থং কর্ম কোত্তর ব্রহ্মদক্ষ: সমাচর ॥

অকষ্ট ও বিকষ্ট থেকে কষ্টকে বুঝিয়ে দেবার জন্য বলছেন যে, যজ্ঞের নিমিত্ত কষ্ট কর। ‘যজ্ঞ’ কি? ‘যজ্ঞো’ বৈ ‘বিকৃঃ’ ইতি শব্দে:। প্রতিভে বিকৃকেই ‘যজ্ঞ’ বলছেন। শুভ্রাং বিকুর নিমিত্ত স্পষ্ট কর। ভাষ্যেও আর যা কিছু করবে, ভাষ্যেই কর্ম-বন্ধন ঘটবে অর্থাৎ তাঁর দ্বারা সংসার-বন্ধন আরও চূড় হ'য়ে যাবে। নিজ কামনার উদ্দেশে হরিতোষণার্থ কর্ম করলে চলবে না, কর্মফলাকাঙ্ক্ষা রহিত হ'য়ে কেবল ভগবন্তুরি কৃত্ত কর্ম কর। বিকুর নিমিত্ত কর্ম ক'রে, তাঁকে সমগ্র বস্ত্র ধর্প ক'রে তাঁর উজ্জিষ্ট দ্বারা ভীষ্ম গারব করতে হবে। তা' হলেই দক্ষপাপ থেকে মুক্ত হবে। কিন্তু যারা কেবল আশ্রয়স্থির জন্ত অন্নাদি পাক করে, তারা কেবল পাপ ভোজন করে। তা'হলেই দেখুন, তৃতীয় অধ্যায়ে কর্মেচ্ছিন্ন কথা বললেন। কিরূপ কর্ম? নিজের জন্ত নয়, বিকুর নিমিত্ত কর্ম করতে হবে।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

স্বাধীনতা সঙ্গীত তথা মাঝে শনিবার ১৩৩৭

প্রতিবাদ

কতিপয় প্রবাসাচরণ গোবামী ভক্তিশাস্ত্রী।

মাসিকিক বঙ্গমতীর ২২শ সংখ্যার নদীয়া প্রকাশের আচার্যের দয় ও প্রাণের দয় আশ্রয়না ক'লে গিয়া, যে প্রকার অন্যায় ও প্রাণহীন ভক্ত্যার প্রণয় দিয়াছেন, তাতে তাঁহার প্রত্যেকটা কপটতা সাক্ষ্য পাওয়াইবার দরিত্রতা দেখা যাইতেছে।

নদীয়া প্রকাশ কাচাকে গাণ্ডালি ক'রে গায়ে আঁসা—গরল আঁসা মিটারে চোঁটান নছেন। নদীয়া প্রকাশে যাবলি স্রষ্টাভাবিতোষ বৈক-ব্যঙ্গ-প্রণোদিত চরিত্র দেখানো ক্রমশঃ আচ্ছাদিত ক'রে প্রাণ পান, তাহা-নিস্তকে অস্বাভাবিকভাবে সেই অনর্থ চোঁটে নিবৃত্ত ক'রাও নদীয়া প্রকাশ দাবমান ক'রয়া দন। “উল্টা বুকিলি রাম” জারে যাই অমরা শাপের শাসনকে গাণ্ডালি গোমে চোঁপবাসান দেখাত, তাহা চোঁলে নদীয়া প্রকাশ শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্কন্ধে অশ্বস্তিহম অমায়ের একত্রিশ-প্রোক্তের ঠিক উদ্ধার করিতে বাধ্য হই-লেন। কারণ নদীয়া প্রকাশ ভগবতের একমাত্র চিত্তকর্তা। নদীয়া প্রকাশের শাসন প্রকাশ নহে। বলা কলকাল! “সাজা ক'লে মাঝে লাঠীয়া খুটা ক'লে ভুলাত” ভগবত ভুলানো পুড়া আশ্রয়না বজ্র ও ভয়ানক করাই নদীয়া প্রকাশের ভায় পণ।

শ্রীগোবিন্দে যে প্রথমে নদীয়া প্রকাশ পাঠ্যভিগা, সেট প্রথমেই সন্ধান যদি বলাই বাবু অল্পসন্ধানের মিসর হইত, তাহা হইলে নদীয়া প্রকাশের বাস্তব স্বরূপ খবর হইতে পারিতেন! বলাই বাবু যে ‘মি’ পাই তাব কপটতাকে ত্যাগ দিয়া প্রকৃত বিজ্ঞতার নিকট হইতে সকল প্রিন্সি-পালিচেন, তাহা শ্রীগৌর ভক্তের শ্রীমদ ভূপাদিন নহে। মূখ্য নদীর বাহিনীর নিমিত্ত বাগীর কপটতা ও ভাষ্যমীকে প্রণয় দেন, তাগাদিস্তকে অস্বাভাবিক জানিয়া পাববজ্রন ক'রয়া মহা-

প্রভুর শিক্ষার ‘দণ্ডোপকার’ ‘খোবে দয়’ রূপ বৈষ্ণবের ভূগাণনা শ্রীচরণ, তাগাদি কপট অঁকু প'র ভাব হারা পাঠ্যশাস্ত্রের শাসনীর কল হইতে নিম্নক। ‘ভক্তকে ক্রমাগত বাধ্য পদান ক'রবার জন্ত অস্বাভাবিক য' চোঁটাই ক'ল না ক'ল, তাগাদি বৃক্ষের জায় বজ্র করিয়া শ্রীমদেবার অচল ও অটম থাকয় নিরপেক্ষভাবে সেই অস্বাভাবিক ক'রির বথ জানাইতে বিন্দুহীন স্তম্ভিত নছেন: হইত মহাপ্রভুর শিক্ষার তথোবিত সাধুজ্ঞতা বা অমানিশ নদ দম্ব। তাগাদি পমাপ, কুণ্ডিয়ার (বস্তমান সতর নবমীপা) দেবানন্দ পণ্ডিত শ্রীমদ গাণ্ডিকের নিকট অপবাদ ক'রয়া হইত। ক'র ক'র ক'র ক'র দণ্ডপ্রদ লাভ ক'রয়া প'র হইত।

বলাই বাবু নদীয়া প্রকাশকে উচ্চ দণ্ডী, আত্মহিংসাশাসন ব'রয়া উচ্চ দণ্ডিক ও আত্মহিংসাশাসনের চণ্ডিটা নিজেই নিজেই অকিঞ্চ ক'রয়া সজ্ঞান-গণের সমুখের প্রকাশ ক'রেন। এ ক্ষণের ভিত্তি মৎসরশাসন চণ্ডাল প্রাণনা ক'রিয়ে, যে নদীয়া প্রকাশ প্রকাশিত হইত। অসংখ্য ভাবে বৈষ্ণবতা জাগাইয়া দিচ্ছেন, তাহাকে ভক্তবৎ বলিয়া গায়ের স্বাধ কাড়িতে যাহার শ্রীমদেবার প্রাণ বাধা দি'ল ক'র পারেন না ‘বাক্য: কনিমার্শিতা’ বাগীর ক'র হইত অস্বস্ত প্রাণ নহে?

দীনতা বৈষ্ণবের স্বাভাবিক স্বরূপ; কথা দি'ল: কিন্তু বলাই বাবু স্বরূপ ক'রত ক'র দীনতার আশ্রয় গ্রহণ ক'রয়াছেন যে, তিনি দীনতার বাস্তব স্বরূপ অল্পতব ক'রবেন? তাহার অস্বাভাবিক শিশু-শিক্ষাও অস্বাভাবিক আকিঞ্চ হইবার প্রমাণ তিনি বলিতে পারিতেন। ‘প্রেমামর স্বাধ’ শ্রীমদ ক'র প্রভুর বৈষ্ণবতার পাঠ্যভিগা—কুণ্ডিয়ার তাগি পায়। প্রেম দান-কাড়ি সাধন নহে। কোন ভাগে কোন ভাবে প্রজ্ঞার উদয় হইলে তিনি সাধুস্বয় ক'রবেন, সাধুস্বয় ক'লে সাধুর রূপই প্রাণ ও স্বরূপের স্রোতস্বায় বীতন; প্রবণ-কীটন হইতে চিত্তবৃত্তি, অনর্থ নিবৃত্তি, অস্বপ্নে

দেবা ক'রিতে ক'রিতে নিষ্ঠা, কতি, আশক্তি ও ভাব, দণ্ডপ্রেমের বাধ। বলাই বাবু শ্রীমদ মৎসর প্রেমের জায় এত সজ্ঞা প্রেমের হাট কোণার পাইলেন যে, পবিত্র ক'রিতে হইলেই প্রেম সংগ্রহ ক'রয়া যাইবে। পুণ্ডীকাককে যিনিই স্বপ্ন করেন, তাগাদি সাহায্যও ক'রিত হইত। পবিত্র ও ভবের বাধী থাকে না। বলাই বাবু একবার আত্ম হারাইলেন, ‘কত দিন হইত?’

বলাই বাবু নিজেই নিজেই প্রমাণ ক'রবার নিমিত্ত বলিতেছেন,—“আমি গোষ্ঠীর দ্বারা দি'ল ক'রয়া না ক'রয়া মকট বৈষ্ণবতা সমুখের আলোচনা ক'রয়াছিলাম, চণ্ড বা ‘ভাড়া’ নিকট নিম্নভিগাট প্রমাণিত। কিন্তু তাহাকে গোষ্ঠীর সঠিক স্বরূপ দেখান উচ্চ হইয়া উঠিলেন কেন?” ব'ল দীর্ঘ ক'রয়া প্রমাণ-ভাষার ‘মিগোষ্ঠী’। বলাই বাবু সচ্ছায়াতে উদাসীন থাকিয়া অকিঞ্চতা লাভে দীনতা নিবন্ধন মকট বৈষ্ণবতার স্বরূপ অস্বস্ত না হইয়া অস্বাভাবিক চণ্ডায় যে বৈষ্ণবগণ মক্কা ক'রিতে ‘ভাড়া’ প্রমাণ ছুটিয়াছিলেন, তাগাদি সেই অ-গণের শবে বাধা দিয়া জগতের স্বরূপ প্রাণ দারিদ্র্যকে বলা ক'রতে গোষ্ঠী-ভবের জীবদেহরূপ কায়া। তাহা বলাই বাবু ভক্তিশাস্ত্রি দণ্ডবৎ দি'য়া দীনার দাঁড়িয়া ও হৃদয়তা বুঝিয়া দি'য়া গোষ্ঠীর দ্বারা তাগাদি ক'রয়া সম্পাদন ক'রিতেছেন। হইতে তিনি স্বরূপ চি'লেন, হইত তাগাদি কপটতা ও দ্বন্দ্ব-বাকি প্রমাণমাঝে বাস্তব চরিত্র পাঠিবে। বলাই বাবু দীনতার সঙ্গে যুক্তি দি'য়া দি'য়ে প্রেমের শিবদেহ বাগাজে (অস্বাভাবিক) কথা বিস্তৃত হইয়া প্রাট্ট শব্দে অস্বাভাবিক যে অস্বস্ত বণের বলাই ক'রয়া স্বরূপগামীকে সাধুসেবা বোধে অস্বাভাবিক অস্বস্ত ক'রিতেছেন, তাহাতে তিনি নিজেই বিপদাত।

বলাই বাবু কথার কথার শ্রীগৌর-ভক্ত্যের দোহাই দিতে গিয়া আচার প্রচার এবং মক্কাপ্রভৃতি সাধন ও মুগ্ধতা ক'রির সংসার-নিবৃত্তির পরমোপায় নামসংকীর্তন মতোবৎসরের অস্বাভাবিক দেখাইতে যাহার তিনি যে একজন রামচন্দ্র ব'ল দি'ল বিপদ-গণের অস্বস্ত, তাহার সাফাই দি'লেন।

বলাই বাবু স্বরূপ-ভাষ্যকেই জীবিত দণ্ডপ্রচারের প্রকৃত ফল বলিতেছেন, অথচ ‘দণ্ড’ শব্দের বিজ্ঞপ্তি স্বরূপ তাহার জানা নাহ। অস্বাভাবিক প্রকার চি'ল। প্রাণে বাঁচিয়া আসেন, তাগাদি স্বরূপে নিজেই বলিবার ‘আমাদের কিছুই নাই। কিন্তু বাস্তব ‘বলাই’ (আস-আই)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ায়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শ্রীমদ্ভগবতের বচন-প্রচারিত, সংকলন দ্বারা, নিম্নোক্ত সমালোচক অধ্যয়ন করি-
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বৈষ্ণবী বাক্যের অষ্টোক্ত দ্বারা, চরিত্রোপদেশ,
পরমাধ, দ্বন্দ্ব অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বলাশয়, নীতি, জ্ঞান, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একাগ্রতা, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মনন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী, পুণ্যভূমি নিরপেক্ষ পরিদর্শন
সঙ্গপরি- শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিবাণী, ভক্তিগায়ক
সমস্বসন্দেহ- শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিগুণ ৩ টাকা, ত্রি, পি ৩৬০

অকিস্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ফ্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সঙ্কলনতোষণী

শ্রীশ্রীলিঙ্গবৈষ্ণবরাঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, সটসম্পর্ক প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক দ্বিগুণ ৩ টাকা, ত্রি, পি, ৩৬০ আনা

পত্রাদি বিবরণ চিহ্নানুসারে—

ম্যানেজার—হারাশ্রমিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বাপের অবস্থিতি, ভূগোল, ইতিহাস, জ্যোতিষ ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহিত্য

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যাভ্যাসার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভুর

নির্মিত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাধা ১১০ ; ১৬ পিঃ ৩২, চুই টাকা মাত্র।

পরিদর্শন :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভগবত—সমগ্র	৪১	১২। নবদ্বাপ	১
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০	১৩। অধ্যাপক	১০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২০	১৪। সর্বাচার্য্য	১০
২। ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		১৫। কল্যাণকল্প (সকল সংস্করণ)	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০	১৬। অক্ষর	১০
৩। গোড়ীয়-গোবিন্দ	১০/০	১৭। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	৪০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০	ঐ (আবীনা)	১০
৫। ভক্তচরিত	১০	১৮। নৈকবদ্বীপ-সমাজ	
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		(প্রথম চারিভাগ)	
শ্রীনবদ্বীপ শতক (বীণা)	১০	১৯। ভক্তচরিত	
ঐ (আবীনা)	৫০	২০। শ্রীমদ্ভগবত-প্রবাসক (বীণা)	১০
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবত-টীকা-সহ)		ঐ (আবীনা)	৫০
(বীণা)	২০	২১। মণিমঞ্জরী সাহিত্য	১০
ঐ (আবীনা)	১৫০	২২। গোরক্ণোদয়	৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ)		২৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বীণা)	১০	(বিহাট দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫০
ঐ (আবীনা)	১৫০	২৪। ভক্তচরিতমণী বা মণিমঞ্জরী	১০
৯। কীভার কেবল মাস্ত-মাস্ত	১০	২৫। শ্রীচৈতন্য শিল্প মৃত (বীণা)	২০
১০। শ্রীমদ্ভগবত-সংস্করণ		ঐ (আবীনা)	১৫০
(মাস্ত)	২০	২৬। গোড়ীয়মঠ কবিতা	১০
১১। বেদান্তভাষ্যের সাহিত্য		২৭। ভেলোপনিষৎ বলাশয় ও মাস্ত	
(বামাভ্যাস)	১০	ভাষ্য এবং বিবৃতি (৪ ভাগে বিভক্ত)	১০
১২। ভেলোপ	২০	২৮। শ্রীচৈতন্য	১০
১৩। শ্রীচৈতন্যমঠ-সংস্করণ		২৯। সিদ্ধান্তমণ্ড	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০	৩০। সংস্করণ	১০
১৪। গোড়ীয়-কল্প	২০	৩১। দেবনাগরী-প্রকাশিত	
১৫। প্রেমাবলি (ভক্তীয় সংস্করণ)	১০/০	৩২। শ্রীমদ্ভগবত-প্রবাসক	১০
ঐ (বীণা)	৫০	৩৩। মণিকল্পদ্বন্দ্ব	১০
১৬। বীণ-দ্বন্দ্ব	১০	৩৪। ভক্ত-সুত্র	১০
১৭। সাধনপথ (৪র্থ সংস্করণ)	১০/০	৩৫। সাধনাদেশকল্প	১০
১৮। গোড়ীয়ী রত্নমালা দ্বিগুণ (বীণা)	৪০	৩৬। গোড়ীয় মঠ পত্রিকা	১০
ঐ (আবীনা)	১০/০	৩৭। সাধন-প্রবাস	১০
১৯। নবদ্বীপমণ্ড-প্রকাশিত		৩৮। ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২০। ভক্তচরিত		৩৯। নামভজন	১০
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০	৪০। লাইফ-মাস্ট্র প্রিন্সিপল অফ	
২১। গীতমালা	১০	শ্রীচৈতন্য মঠ প্রবৃত্ত	১০
২২। নবদ্বীপমণ্ড-মাস্ত	১০	৪১। বেদগীত	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০	৪২। কোয়ার্ট গোড়ীয়মঠ ভক্ত, ভক্ত	১০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা		৪৩। দি ভাগবত	১০
(৪৪৪ গোড়ীয়)		৪৪। ইংরেজি প্রিন্সিপল অফ	
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবভঙ্গ		আনেকগ্রেড্ ডিকোশন	
২৬। শ্রীগোড়ীয়মণ্ড-প্রকাশিত	১০	৪৫। উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
২৭। পরমাগত		৪৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	১০
২৮। গীতাবলী		৪৭। সাধন পথ	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০	৪৮। কল্যাণ কল্প	১০
৩০। সাধনপথ	১০	৪৯। গীতাবলী	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০	৫০। পরমাগত	১০

প্রাতিষ্ঠান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

বিক্রয়পত্রের দ্বারা
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০

দৈনিক বঙ্গবাসী-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯০
ষাণ্মাসিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫০

ভারতের সর্বপ্রথম বঙ্গ-প্রকাশ-মন্দির জেলায় প্রথম প্রকাশিত

১ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৬৬ সংখ্যা

প্রাচীনকালে প্রকাশিত আশাপুর— ৩ই আশ ১৯৯৭ সোমবার, ২২শে জানুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

বালদা মেলার গুলী

৪ জন নিহত কতিপয় আহত

সরকারী ইস্তাহারে প্রকাশ যে
বালদার মেলার গত ১৫ই জানুয়ারী
তারিখ বৈকালে বিশেষ হাঙ্গামা
উপস্থিত হইয়া গিয়াছে। এই
মেলার ১৪৪ ধরার নোটিশ জারি
থায়। নিষিদ্ধ হইয়াছিল। তখন
ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশকে
আক্রমণ করিয়াছিল, কাজেই পুলিশ
গুলী বর্ষণ করিতে বাধ্য হয়। ৪
জন হাঙ্গামাকারী নিহত হইয়াছে
বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।
উক্তগণকে আরও কতিপয় গুলি
জখম হইয়াছে।

নিষিদ্ধ সভা করায়

৪৩ জন আসামীর বিরুদ্ধে অভিযোগ
দুইজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ
এস, জি, জিলারি . এতলাসে
গত ৬ই জানুয়ারী হইতে রাজাউন
মামলা আরম্ভ হইয়াছে। মামলার
ক্রীত সুভাষচন্দ্র মিশ্র ও আরও ৪২
জন দণ্ডবিধির ১৪৩, ১৪৭, ১৪৯,
৩৩২, ৩৩৩, ৩২৮, ২২৪, ২২৫, ৩৩৫,
৩৩৬ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত

বালদা মেলার গুলী

নিষিদ্ধ সভা করায় ৪৩ জন আসামীর বিরুদ্ধে
অভিযোগ

প্রহীরর উপর বোমা

অমৃতসরে ভীষণ দাঙ্গা—একজন খুন

শান্তিপুর কর্মীর কারামুক্তি

টুটুগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন মামলা

নাটোরে সুভাষচন্দ্র

বর্শাঘাতে চৌকিদার নিহত

ডাঃ বিধানচন্দ্রের কারামুক্তি

লাহোরে ২৪ জন মহিলা গ্রেপ্তার

হইয়াছেন। শুনানী সপ্তাহে ২ দিন
করিয়া চলিতেছে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, গত
২৯শে অক্টোবর গড্ডা মহকুমার
এলেকায় বিশাখা গ্রামে সরকারের
বিরুদ্ধে প্রস্তাব সকল গৃহীত হয়।
এই মর্মে আরও একটা প্রস্তাব
গৃহীত হয় যে, আগামী ৫ই নভেম্বর
আর একটি সভা বসান হইবে।
স্থানীয় পুলিশ শান্তিপুরের আশঙ্কা
করিয়া উক্ত মহকুমার অধীন টাঙ্গা-

নরকোপের এলেকায় একদল সভা
নিষিদ্ধ করিয়া কাযাবদির ১৪৪
ধারার নোটিশ জারী করেন।

এই নভেম্বর সভা বসিবার
উপক্রম করিলে পুলিশ সুপারি-
টেণ্ডেন্টের অধীন একদল পুলিশ
তথায় যাত্রা পৌঁছে এবং ৪ হাজার
লোকের জনতাকে বুঝাইয়া চতুর্দিক
করাইয়া দেয়। জনতার সহিত
পুলিসের একটা সংঘর্ষ বাধে। সেই
সময় পুলিশ সুপারিটেণ্ডেন্ট ও

কয়জন পুলিশ লোষ্ট্রাঘাতে আহত
হন।

কয়জন আসামীর পক্ষ হইতে
জামিনের আবেদন করা হয়। কিন্তু
তাঁহা অগ্রাহ হইয়াছে।

প্রহীর উপর বোমা

বোমাই "টাইমস অফ ইণ্ডিয়া"র
সংবাদে প্রকাশ নিকটবর্তী হাটফুলের
প্রাঙ্গণ হইতে আমোদনগর জেল
বাটাতে প্রহীর উপর একটা বোমা
নিিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। পুলিশের
ওদস্ত চলিতেছে।

নাটোরে সুভাষচন্দ্র

ক্রীত সুভাষচন্দ্র বয় ২১শে
তারিখে নাটোরে পৌঁছিবে বলিয়া
প্রকাশ। স্থানীয় মিউনিসিপালিটি
কর্তৃক বহুকে অভ্যর্থনা করা হইবে।

মুন্সীগঞ্জে জনসভা

পাটকাটা আশুতোষ কংগ্রেস
কমিটি উদ্ভাৱিত কংগ্রেস হাটফুলের
প্রাঙ্গণে একটি সভা অনুষ্ঠিত হইয়াছে।
৩৫ বহুজন বক্তৃতা করিয়াছেন।
সংগঠনের অর্থ গ্রহণ করিয়াছিলেন।
ক্রীত সুভাষচন্দ্রের সেন, পাকিভা দেবী,
অধ্যাপক বিমলাসোহন গাঙ্গুলী, ক্রীত
সুভাষচন্দ্র বয় এবং অজয় চন্দ্র মল্লিক
বক্তৃতা করিয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

অমৃতসরে ভীষণ দাঙ্গা

একজন মৃত

২৪শ্রাব্টি অর্ধেক দাঙ্গাচালক

একজন মৃত। বিজয়পুরে গত ২৪শ্রাব্টি রাতে এমন এক দাঙ্গা হইয়া গিয়াছিল যে, তাহাতে একজন লোক মৃত্যু গিয়াছে ও আর একজন লোক গুরুতরভাবে আহত হইয়া হাসপাতালে অবস্থান করিতেছেন। এত সম্পর্কে পুলিশের বোর অফিস চালাইতেছে। তৎক্ষণাত্বে ৫ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

লাহোরে কন্ঠীর কারামুক্তি

লাহোরে কংগ্রেস কামতীস গিল্পিট কন্ঠী অগ্গদানন্দ গোস্বামী, গোপালচন্দ্র সেন, হরিদাস দে, প্রমোদকুমার মুখার্জি ও বটকট প্রামাণিক, পিকেটিং অডিটরাল ব্রুচ হেরা ও মাস কাগদাও ভোগ করায় পর গত ২৪ আত্মহারা সুরকার লোকসকল ওজন বহরমপুর স্পেশাল জেল হইতে ও বেহাজ ১ জন দমদম জেল হইতে মুক্তি লাভ করিয়া লাহোরে পৌঁছান। তাহাদের অভ্যর্থনার জন্য লাহোরে বহু নরনারী দেশের অপেক্ষা করিতেছিলেন। “বন্ধু মিত্রবন্ধু” ধ্বনির মধ্যে কীর্ণাঙ্গিক পুষ্পমালা বিকশিত করা হয়।

পর ২৪ আত্মহারা নদীর গিল্পিট দেশকন্ঠী ও লাহোরে কংগ্রেসের অধিনায়ক শ্রীনাথরাম গোস্বামী মণ্ডার তাঁতার নচকর্ষিগণের সতি ৬ মাস সশ্রম কারাবাস ভোগ করিয়া বহরমপুর স্পেশাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। ঐশ্বর্য গোস্বামীর বহু বন্ধু বাহন ও বহরমপুর অসেক বিশিষ্ট ব্যক্তি কারাগারের সামনে অপেক্ষা করিতে থাকেন। তাঁহার মুক্তি জ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে সকলে তাঁতাকে শুভকামনা করেন। ঐশ্বর্য নাথরাম বাবু স্বাস্থ্য সুস্থ ব্যাপন হইয়া গিয়াছে।

চট্টগ্রাম অগ্নিগার লুণ্ঠন মামলা

এসোমসমিতির প্রেসের এক সংবাদে প্রকাশ, আগামী পক্ষে কাউন্সেল প্রমুখ শ্রীশ বজ্রক বেরার চট্টগ্রাম অগ্নিগার লুণ্ঠন মামলায় মাকী সাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট আমেরালী বলেন, আমালী মালমোহন সেনের স্বীকারোক্ত নিগবদ্ধ কারবার পক্ষে তিনি লাগবোলে জিজ্ঞাসা করেন যে, পুলিশ তাহাকে জিজ্ঞাসিত না ৬৪ মামলায় দ্বারা বলাভূত তাহাতে চেহা পাওয়াই কি না? উত্তরে আমালী বলেন যে, পুলিশ একপ কিছুই করে নাই। আদালতে নাকের অস্ত্র চাপ থাকার ন্যায় বাড়াইতে বাড়াই

প্রকারোক্ত নিগবদ্ধ কারবার মাকী সাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট প্রকারোক্ত নিগবদ্ধ কারবার উচিত। আমালীমকর কাউন্সেল পুণ্ডিস আবেদন ১৪শ্রাব্টি প্রকারে প্রাতি সাঙ্গার অনযোগ্য আক্রমণ করিয়া দেখান যে, সাধারণতঃ প্রাক্ত আদালতে স্বীকারোক্ত প্রথম বলা উচিত। মাকী উক্তর বলেন, তিনি পক্ষে এই নিয়ম দেখেন নাই। স্বীকারোক্তের মামলায় সাঙ্গার মাকীকে আরও প্রমাণ করা হইলে পর আদালতের কার্য বন্ধ হয়।

দর্শাঘাতে চৌকিদার নিহত

মহাকালা বুনেটিনে প্রকাশ, ২৪শ্রাব্টি মিউনিসিপাল থানা অধীস্থ পাহারাদারী নামক গ্রামে একটি কাছারীতে প্রায় ৫০ জন লোক উপস্থিত হইয়া কাছারী আক্রমণ করে। ঐ কাছারীতে পুলিশ কন্ঠ-চৌকীদের ২ জন আত্মীয় অবস্থান করিতে ছিলেন।

ঐ গ্রামের চৌকিদার সাগর্যাব তথ্য উপনীত হইলে উহার তাঁতার পেটে বশা নিক্ষেপ করে। দর্শাঘাতের ফলে ঐ ব্যক্তি মারা গিয়াছে।

প্রকাশ, পুলিশ কন্ঠচৌকী একজন সেক্সেসবককে গ্রেপ্তার করিয়াছেন বলিয়া সেট রাগে লোকজন প্রাণেশ্বর লটবার উদ্দেশ্যে পুলিশের আত্মীয়দের আক্রমণ করে।

ডাঃ বিধানচন্দ্রের কারামুক্তি

কংগ্রেসের ডাক্তার কমিটির সভ্য ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় গত শুক্রবার ১২টা ৩০ মিনিটের সময় আলিপুর সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। কারাবাসে ঐশ্বর্য কিশোর রায়, ঐশ্বর্য মলিনাবতীন সরকার, ডাক্তার কে, এম, রায় প্রমুখ অনেকে উপস্থিত ছিলেন।

বে-আটনী বলিয়া ঘোষিত তরুণ কনিষ্ঠার সভায় যোগদানের ফলে ২৮শ্রাব্টি অগ্নিগার ঐশ্বর্য হি, কে, প্যাটেল পতি মালবা প্রভৃতির সতি তাঁতাকে দিল্লীতে প্রেরণ করা হইয়াছিল।

জেন হাসপাতালে কল করিবার জন্য তাঁতার রায় নির্দিষ্ট সময়ের মাসাধিককাল পক্ষে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

লাহোরে ১৪৪ ধারা জারী

লাহোর মাজা ও মদর মোকানে পিকেটিং চালাইতে। বহুতঃ কাকিম ২ মাসের জন্য ১৪৪ ধারা জারী করিয়াছেন। আদেশ সত্ত্বে ডাক বাড়াইয়া প্রচার করা হইয়াছে।

আগামী দিবসের জের

গত আগামী দিবসে গোরাইয়ে কংগ্রেসের মোটর হইতে যে ৮ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়, তাহাদিগকে সংশোধিত কোর্টরী আবেদন ১৭শ্রাব্টি ও (২) ধারা অমৃতসরে আত্মক করা হয়। ১৪৪ আত্মহারা কীর্ণাঙ্গিকের প্রধান প্রেসিডেন্সী মাজিস্ট্রেটের আদালতে উপস্থিত করা হয়। মাজিস্ট্রেট তাঁতারের ৩ জনকে সশ্রম দফার ৬ মাস হিসাবে সশ্রম কারাবাসে ও ৫০ টাকা হিসাবে অর্গদণ্ডে—অন্যদ্বারে আরও ৬ মাসের হিসাবে কারাবাসে এবং দ্বিতীয় ধারার ২ মাস হিসাবে কারাবাসে ও ৫০ টাকা হিসাবে অর্গদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। আর এক জনকে কেন্দ্র প্রথম ধারার অপরাধে ৬ মাসের কারাবাসে দণ্ডিত করা ও অবশিষ্টদিগকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। মোটের গাড়ীখানি বাত্মহারা করা হইয়াছে।

লাহোরে আরও ২ জন সেক্সেসবককে গ্রেপ্তার করা হয়, তাহাদিগকে ৬ মাস হিসাবে কারাবাসে দণ্ডিত করা হইয়াছে।

লাহোরে খানাতলাস

১৪৪ আত্মহারা মোক পুন্সি একট সময় ডাঃ তেজাননাথ মজুমদার ও আটনীগঞ্জের শ্রীশ্বর্য তরুণনাথ আটনীগঞ্জের বানী, কংগ্রেস কন্ঠাঙ্গল, সেবা-প্রম এবং সাবস্ক্রুটিং খানাতলাস করে। কোথায়ও অপরাধজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই। কাগজেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই। পুলিশ কংগ্রেস কাগ্যালয় হইতে একটি বিজ্ঞাপন, বাত্মহারা কুটীর হইতে একটি তাঁত এবং ডাঃ মজুমদারের বাড়ী হইতে কয়েক খানা কংগ্রেস বুনেটিন ও চিঠি লইয়া গিয়াছে।

বড়বাজারে পিকেটিং

৪ জন সেক্সেসবক গ্রেপ্তার কংগ্রেস কমিটির বহু সেক্সেসবক ও মহিলা সমিতির কাকিমর নারী সেক্সেসবিকা গত শুক্রবারে বড়বাজারের নিম্নেী বজের মোকানে পিকেটিং করিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে ৪ জন পিকেটার হৃত হইয়াছেন ও বড়বাজার খানার নীত হইয়াছেন। কোন মহিলা গ্রেপ্তার করেন নাই।

রাস্তার মোড়ে মোড়ে বহু পুলিশ মোতায়েন ছিল এবং কোন কোন স্থানে সশ্রম শুধা পুলিশকে দেখা গিয়াছিল।

কারামুক্তি

বাটাল কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব সভাপতি ঐশ্বর্য আত্মতায় সিং ১৪৪

ধারা ১৪৪ মামলা স্পেশাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। ইনি ২ মাসের জন্য প্রথম কারাবাসে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

লাহোরে ২৪ জন মহিলা গ্রেপ্তার

গত ১৬ই আত্মহারা হামলাল নাভারদ-মাসের বিদগ্ধী বজের মোকানে পিকেটিং হইয়াছে। মোট ৩৬ জন লোক গ্রেপ্তার হইয়াছে। তন্মধ্যে, ২৪ জন মহিলা আছেন।

সালিসী বোর্ড পরিদর্শন

চগনী জিলা কংগ্রেস কমিটির সেক্সেসবকাণী শ্রীশ্বর্য গোস্বামী সোম আগামীবাগ মজুমদার অনসাদারগেল অনসাদা অনসাদা ও সালিসী বোর্ড পরিদর্শন জন্য প্রমল পরিদর্শিত হইয়াছেন। নিগত ২৪ আত্মহারা তাহাদের বহু লোক খানার পক্ষা হইতে লইয়া গবেষণাধীনে তাঁতার সর্জন করেন। এই স্থান হইতে পরে তিনি অগ্রাভ স্থানে গমন করেন।

১৪৪ ধারা অমাজে গ্রেপ্তার

১৪৪ ধারা অমাজ করিবার অপরাধে অনিলমোহন রায়, বনীন্দ্র রায়, মনোহর দে তাঁতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শচীন্দ্রকুমার দে, দক্ষিণবিহারী মল্লী, কনিষ্ঠরাম রায় এবং কানাউগাল সাভা হৃত হইয়াছেন।

টাঙ্গাইল মিউনিসিপ্যালিটি

১৭ই আত্মহারা তারিখে টাঙ্গাইল মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার নিম্নাচল হইবে। উণীল শ্রীশ্বর্য যোগেননাথ মজুমদার এবং প্রভনাথ রায়, শ্রীশ্বর্য প্রমল নাথ মজুমদার, এম. বি. শ্রীশ্বর্য বর্গাকান্তি বসু, মোকায় শ্রীশ্বর্য নবকুমার রায় চৌধুরী বাবসাদী শ্রীশ্বর্য নীলেন্দ্রনাথ বসু, বি. এ. তালুকদার, টাঙ্গাইল কংগ্রেস কমিটি কর্তৃক মনোবীত হইয়াছে। শুনা বাইতেই গলসমেত ৩০ জন প্রাণী নিম্নাচলে দাঁড়াইয়াছেন।

পঞ্জাব গবর্নর আক্রমণের জের

পঞ্জাব গবর্নরকে আক্রমণ করিবার অভিযোগে ব্রিকশাপ নামক বে লোককে অভিযুক্ত করা হইয়াছে, তাহার পক্ষ হইতে জুরীর বিচারের প্রার্থনা করিয়া আবেদন করা হইয়াছিল। সেজন্য জজ সে আবেদন মঞ্জুর করিয়াছেন।

আগামী ২৭শ্রাব্টি আত্মহারা পর্বাত এই মামলার শুনারী মূলত্বী রাখা হইয়াছে।

1000

॥ १०॥ कथाः ५३ विद्यासु कथिते ॥

ଭୂବିଜ୍ଞାନ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ਸ਼ਨਾਖਤ

31

41

শ্রীনবদ্বীপ পাଞ୍ଜকা

বিজ্ঞাপন

मन्त्रिधान !

सावधान ॥

শির্ষী ৩-জো, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনিন

বাচস্প-কোষাগল এবং ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটোরীতে
২২৯ নং হুজুরীমণ সেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকে
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

କ୍ରିତ ଓ ମନଃଜନ-ପ୍ରାଣ-ମିତ୍ର ।

डा. छद्मान - भारत-निश्रुत सेवानाम, २००२ महर्षि
 विदे: कलिकाता।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

भाटलकर-अविनाश, मोठे काम, १९७० विनाश (नगरी)

বিশ্ববাসের হার

প্রতি কপি

প্রতি কপি ১.

প্রতি কপি ৬.

প্রতি কপি ৩০.

প্রতি কপি ২.

প্রতি কপি ২.

৩০০।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

কালকালের লক্ষ্যে বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার প্রথম-মাত্র মূল্যপত্র

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়া।

বাংলা ১৯

মাসিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫০

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৬৭ সংখ্যা

প্রাথমিক-মাত্রী প্রথম-মাত্রী— ৬ই মার্চ ১৯৩৭ মঙ্গলবার, ২০শে জানুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

বঙ্গে তিন শত মার্কিং

ইন্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে যে নূতন বন্দোবস্ত করিতেছেন তাহাতে প্রকাশ, তিন শত মার্কিং পরিব্রাজক বাঙ্গালার পরিভ্রমণ করিতে আসিতেছেন। ইহারা বর্তমান বর্ষেই আগমন করিবেন। ইন্টার্ন বেঙ্গল ও দার্জিলিং হিমালয়ান রেলওয়ে ইহাদিগকে দার্জিলিং লইয়া যাইবার জন্য স্পেশাল ট্রেনের বন্দোবস্ত করিয়াছেন।

প্রকাশ, প্রথম দলে সব্বাগ্রে ৬৮ জন পরিব্রাজক আসিতেছেন।

কংগ্রেস আশ্রমের

৩ খানি গৃহ ভূমিসাৎ

সম্প্রতি একদল গুপ্ত পুলিশ বসন্তপটী কংগ্রেস আশ্রমে হানা দেয় এবং তথায় উপস্থিত ৫ জন স্বেচ্ছাসেবককে গ্রেপ্তার করে। প্রকাশ, পুলিশ আশ্রমের রান্নাঘর ও অপর দুইখানি বাটা ভূমিসাৎ করিয়া দিয়াছে। ধৃত ব্যক্তিগণের ৩ জনকে অব্যাহতি দিয়া অপর দুই জনের হাজতবাসের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

বাঙ্গালায় তিন শত মার্কিং

কংগ্রেস আশ্রমের তিনখানি গৃহ ভূমিসাৎ

করাচী বোমার মামলা

লাঠির প্রহারে ১৫ জন মিছিলকারী আহত

সংবাদপত্রের জামীন তলব

জেলে প্রহৃত করেদী—২ ঘণ্টা অচেতন

বিদেশীবর্জনে মাদ্রাজ

মেলায় পুলিশের গুলী—৫ জন হত ও বহু আহত

যুবরাজের আমেরিকা যাত্রা

লাহোর যাত্রাদণ্ডের আসামী স্থানান্তরিত

করাচী বোমার মামলা

সম্প্রতি করাচীতে যে বোমা বিস্ফোরণ হইয়া গিয়াছে, তৎসম্পর্কে ৩ জন আসামী ধৃত হইয়াছিল। প্রথম আসামী যোগ দত্ত দায়রায় সোপদ হইয়াছে। দ্বিতীয় আসামী কুন্দনলাল প্রসাদ হইয়াছে।

আগামী ২২শে জানুয়ারী দায়রায় এই মামলার বিচার আরম্ভ হইবে।

সংবাদপত্রের জামীন তলব

প্রেস অর্ডিন্যান্স অনুসারে লাহোর প্রাদেশিক ভাষায় মুদ্রিত দৈনিক 'মলাপ' পত্রের নিকট ৫ হাজার টাকা জামীন তলব করা হইয়াছে। যে মুদ্রায়ন্ত্রে ঐ সংবাদপত্র মুদ্রিত হয়, তাহা হইতেও ৫ হাজার টাকা দাবী করা হইয়াছে। 'বন্দে মাতরম্' 'আকালী ও পরদেশী' 'রিয়াজু তুনিয়া', এবং 'আকালী গেজেট' নামক সংবাদপত্রের নিকট জামীন দাবী করা হইয়াছে।

লাঠির প্রহারে ২৫ জন

মিছিলকারী আহত

শোলাপুর আসামী চতুর্কয়ের কীমতীর প্রতিবাদে গত ১৫ই জানুয়ারী তারিখে দোহাদে বানর সেনাদলের একটা মিছিল বাহিন হইয়াছিল। লাঠি দ্বারা ২৫ মিছিল ভাঙিয়া দেয়া হয়। লাঠির প্রহারে ২৫ জন বালক আহত হইয়াছে।

জেলে প্রহৃত করেদী

দুই ঘণ্টা অচেতন

ঐ প্রহৃতের এক সংবাদে প্রকাশ, মাদ্রাজে কারা বিভাগের ইন্সপেক্টর জেনারেলের আগমন উপলক্ষে ৯ই তারিখে কংগ্রেসগুলি 'সি' শ্রেণীর করেদীকে টুপী পুলিশের প্যারেডে কারতে বলা হয়। প্রকাশ, একজন 'সি' শ্রেণীর করেদী টুপী পুলিশে অসম্মত প্রকাশ করায় তাকে প্রহার করা হয়। আরও প্রকাশ, সে নাকি দুই ঘণ্টা কাল অচেতন অবস্থায় পড়িয়া ছিল। ব্যাপারে তদন্ত উপলব্ধ করিয়া সুপারিন্টেন্ডেন্ট করেদীভাবে দেখেন।

জাহাজের সংকট-সমীত্রে যোগদানের অপরাধে 'সি' শ্রেণীর করেদীকে আনতুল করা হইয়াছে।

বিশিষ্ট কংগ্রেসমন্ডলী প্রস্তুত নিম্নলিখিত
সেনাপতি গভ ১৪৮ আফগানী ভারতীয়
দস্তাবিধি আইনের ৩২২ ধারা, ১২০ বি
ধারা ও অধ্য আইনের ১২৭ ধারা অনুসারে
মুদ্রিত হইয়া বিচারার্থ জালালপুরে প্রেরিত
হইয়াছেন।

ঐশ্বর্য ন্যায়পুত্র—ঐশ্বর্য্য প্রকৃত
 প্রকৃত আর্থিক-জ্ঞান প্রাচীন নবদীপ।
 চর্য্য নবদীপের নয়টি দীপের অন্ততম
 আর্থিক-জ্ঞানকে ঐশ্বর্য্য। ঐশ্বর্য্য
 পুত্রকুলে এই প্রাচীন নবদীপ ঐশ্বর্য্য
 ন্যায়পুত্র অর্থিক-জ্ঞান, চর্য্য,
 চৌহানিক ভাষা, মংগলবর্গ, শাস্ত্র ও
 নিরপেক্ষ বিজ্ঞানমণ্ডলী অর্থিক-জ্ঞান
 কথা ঘোষণা করেছেন। রাজবি
 কুমার ঐশ্বর্য্য পুত্রকুলে ন্যায়পুত্র অর্থিক-জ্ঞান, এ
 প্রাক্ত মংগলবর্গ, চর্য্য, চৌহানিক
 নবদীপ। ঐশ্বর্য্য আলোচনা করিলে নবদীপের
 বিস্তারিত বিবরণ জানিতে পারা যায়।
 সেটেনমেন্ট দ্বারা ম্যাপ দেখিলে
 ন্যায়পুত্রের প্রাক্ত সংস্থাপন জানিতে পারা
 যাবে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
 ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, জীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর, (নদীয়া)

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যগোবিন্দ পাটন

সর্ববিধ জ্বরের অস্ত্র

মহাশয়ের প্রদত্ত ঔষধ ও আঃ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থায় চাটাইলে সমস্ত রোগ
ঔষধ থাকে পাঠান ৪০, চোখে ঔষধের কোন পরিবেশন কর: হয় নাট: মুখ প্রভি
টুশি ১০ আনা, পিচিট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রামবাজার
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অস্থান

শ্রীযোশচন্দ্র ঘোষ এম এ এক সি এস (লণ্ডন)

ভারতপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

প্রাক—শ্রামবাজার, কলিকাতা। (টিম ডিপোর লাস উইল)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তথ্যবলমে প্রস্তুত হয়। পাঠ
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাচলে পরিশুদ্ধ
ধান্দা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাধীন সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরফল (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৪, টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা বধাস্ত্র প্রস্তুত।

শ্রীমতা প্রয়োজনীয় সন্মোহনাদাত মতোষ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, টাকা

উৎকর্ষ কালিঙ্গ আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপায়ে পুণঃপ্রায়
বধাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাস, দাঁদ, বম্বা, কুররোগ, কুররোগ প্রভৃতি রোগের
মতোষ। সন্মোহনাদাত নাসিক অস্ত্রের পুষ্টিকর মতোষ বা খাওয়া যথেষ্ট।

শুক্লসঙ্কীর্ণ—সের ১৬, টাকা

উচ্চ সেবনে থাকেদোষনা, শুক্লত্বীনতা, স্পন্দনোহ, প্রোমেত ও প্রোমেত সম্পূর্ণরূপে
সারিরা যায়। উচ্চ অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি অরোগ্যদোষ ও যোনিসংক্রান্ত রোগের মতোষ।

মূল্য—১৬ মাঝা ১, টাকা। ৫০ মাঝা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

কটকর বন ও বাগবিকার, ইঞ্জিনের হাঙ্গ
প্রভৃতি রোগের ঔষধ, বাগবিকার, বৃক্ক
কটক, অনিষ্ট প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা নির্ণয়
আরোপ্য হয়। মূল, বীজ, বেগু বৃদ্ধি করিতে
অধিকার টিক। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

“নপুংসকসম্প্রদায়ী স্ত্রী”

পুণঃপ্রায় যোগে বাগবিকার দ্বারা আরোপ্য
করিয়া অভিসম্পন্ন করে। মূল্য ৫ তোলা ১, টাকা।

“স্বামণ্ডলিলাসিনী বটিকা”

বীজধারণ করত স্ত্রীদেহের দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে
অধ্যাতব্য। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

স্বামণ্ডলিলাসিনী, কেশবজী
১১৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
যাঙ্জীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোপ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৪৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

বিনামূল্যে !!

রেসিটাইড

ট্রেড মার্ক



চন্দ্রপাণ্ড চট্টোপাধ্যায়
পাটন চট্টোপাধ্যায় ২৫ বৎসর
ধরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত হাস প্রদানের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ও টী প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে ভুলিবেন না।

১। দি ডেভেলপ গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠপ্রণ, উপস্থিত, কোঁড়া,
কাঁকড়া, কামড়া, কামড়া, কামড়া বিনা অপারেশনে এবং স্বেচ্ছাচিন্তা, নুতন,
পুণঃপ্রায় দ্বারা কামড়া অতি সহজ আরোগ্য হয়।

২। দি ডেভেলপ মলম—শোস, পাঁচড়া ও স্বেচ্ছাচিন্তা চন্দ্র-
পাণ্ডের মতোষ।

৩। দি ডেভেলপ সর্বদ্রবীণ—সন্মোহনাদাত দ্বারা অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস প্রদাস

চেড অফিস—৩২ নং বাজা উড মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ণ নজালায় প্রস্তুত সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
লৈঙ্গুটিক মোশিনে দিনাকান্ত কলিকাতা চলিতেছে
শ্রুতি জানিতে ইষ্টিলে মিল টিকানায় পত্র লিখুন

মানোমোহন প্রেস,

২০নং নন্দীপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অল্পাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ অস্ত্রিত হয় নাট: মরা, কামড়া, কামড়া, কামড়া
অনিষ্টান্ত উপায় অপরিণীম লাভ নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা ওচনা ওচনাচেন এবং নানা প্রকার মেদ, প্রোমেত
প্রভৃতি রোগ, বাগবিকার, কামড়া, কামড়া, কামড়া,
পারদ-
সংক্রান্ত পীড়, অর্থাৎ প্রোমেত রোগের মধ্যে যাক লক্ষণ,
বম্বা, মুত্রবম্বা, স্বেচ্ছা, যেত ও রক্তপ্রস্রাব, কটিকিয়া
প্রভৃতি রোগে ভাগা অধিনে নিরাস চট্টোপাধ্যায়, প্রোমেত
আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল মাতের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
ডাক্তার শ্রী সন্তোষ প্রমোদ প্রভৃতি বৎসরের পাঠ্য বাহ্যেতে।
গোরা অল্পাধিক দ্রবীণ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চকিতে
পারেন নাট: ডাক্তার প্রভৃতি এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপন্থায় এক শিশি ঔষধ
ডাকমাত্র মূল্য ১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গাউনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

বিজ্ঞাপনৰেই চাৰ
—
প্রতিবাহে
প্রতি চাক ১৮
প্রতি কলম ৩৮
অঙ্ক কলম ৩০
লিখি কলম ২৮
চুক্তিৰ চাৰ
খৰু।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বৰ্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের ছাৰ !
অগ্নি দেয়।
বাৰ্ষিক ৯৮
ষাণ্মাসিক ৫৮
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৮
মগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

কাগজের লক্ষ্যত একল-প্রাক্ত-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৬৮ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীজীৱাম আশাপুর— এই মান ১০০৭ বুধবার, ২১শে জানুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসুর
কাহ্নাদণ্ড

বহুধর্মপূর হইতে মালদহ যাত্রার
পথে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস
কমিটির সভাপতি কলিকাতার মেয়র
শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসুর উপর গত
১৮ই জানুয়ারী সকালে আঘাতপ্রাপ্ত
এক ১৪৪ ধারার নোটিশ জারি করিয়া
তাঁহাকে মালদহ জেলায় প্রবেশ
করিতে নিষেধ করা হইয়াছিল।

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র এই আদেশ
অমান্য করিয়া কলিকাতাকে জানান
যে, তিনি মালদহে যাত্রেন। তখনই
তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া ট্রেন হইতে
নারাইয়া লওয়া হয়।

কর্তৃপক্ষ পূর্ব হইতেই প্রস্তুত
ছিলেন। ট্রেন হইতে নারাইয়া
তখনই সুভাষ বাবুর বিচারের পদস্থা
করা হয়। রেল স্টেশনে ঐ কক্ষ
একজন ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট আদা-
লতের উপযোগী সকল সংজ্ঞাম সহ
উপস্থিত ছিলেন।

সুভাষবাবু আদালতে কোনরূপ
অজ্ঞপ্তক সম্মত করেন না—১৫
মিনিটের মধ্যে বিচার কায শেষ হয়।

বহু মহাশয়কে ৭ দিন বিনাশ্রম
কায়াধু প্রদান করা হইয়াছে।
তাঁহাকে রাজসাহী সেন্ট্রাল জেলে
লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

সুভাষ বোসের কারাদণ্ড

লণ্ডন ঘরোয়া বৈঠকের প্রস্তাব

কংগ্রেস অফিস ঘেরাও

গণ্ডাব গভর্নমেন্ট কর্তৃক মঞ্জুর

জুংসী ভগ্নী পুনরায় গ্রেপ্তার

পুলিশ কর্তৃক কংগ্রেস পতাকা ছিন্ন

নরীম্যানের উপর নোটিশ

সম্মত পরিষদের সদস্যের সম্মত কারাদণ্ড

মিঃ মানেক হোসী দণ্ডিত

যশোচর উকীল খুনের মামলা

লণ্ডন ঘরোয়া বৈঠকের

প্রস্তাব

গত ৭ই জানুয়ারী লণ্ডনে একটি
ঘরোয়া বৈঠক হয়। উগতে
গোলটেবিল বৈঠকের দশজন প্রতি-
নিধি যোগদান করিয়াছিলেন।
লর্ড রেডিং এবং সার তেজবাহাদুর
সংগ্রহ তাঁহাদের অধ্যক্ষ। উক্ত
বৈঠকে লণ্ডন শাসনতন্ত্রে ইউরোপীয়
বাসবাসী সম্প্রদায়ের স্থান কিরূপ
হইবে তৎসম্বন্ধে আলোচনা হয়।

এক সময় আলোচনার পর একটি
প্রস্তাব গৃহীত হয়।

“ব্রিটিশ ব্যবসায়ী সম্প্রদায়ের
নির্দেশক্রমে আদেশ হিসাবে
হইয়াছে যে, যে সমস্ত ব্রিটিশ পণিক
সম্প্রদায়, কার্ম এবং কোম্পানী
ভারতে ব্যবসা করিতেছেন, তাঁহাদের
অধিকার এবং ভারতীয় প্রজাতির
অধিকারের মধ্যে কোন ভারতীয়
গৃহীত না; এত সমস্ত অধিকার
নিয়ন্ত্রিত করিবার উদ্দেশ্যে একটি
চিরাচরিত নিয়ম স্থাপন করিতে

হইবে। হ্রদ হইয়াছে যে, কোজ-
দারী মানবতার বিচার সম্পর্কে
ভারতের ইউরোপীয় সম্প্রদায় বর্তমানে
যে সব অধিকার ভোগ করিয়া
থাকেন তাহা বজায় রাখা হইবে।

কংগ্রেস অফিস ঘেরাও

সম্মত জিনিষপত্র বাজেয়াপ্ত

গত ১০ই জানুয়ারী রাত্রি ২টার
সময় গোপালী থানার ভার প্রাপ্ত
পুলিশ কম্প্রদারী বহু চৌকিদার,
দফতদার এবং কনষ্টেবল সহ পীপা-
গালীয়া ফেঁদনে পৌঁছেন এবং
স্থানীয় কংগ্রেস আশ্রম ঘেরাও
করেন।

পুলিস সমস্ত নিষিদ্ধপত্র বাজে-
য়াপ্ত করা হইল বলিয়া ঘোষণা করে
এবং নতু খান গকর বাড়ীতে গোব্বাই
বাবু, সেখাল থানার লইয়া যায়।
প্রাপ্ত রাজকুমার তাঁহার পুত্র
শ্রীযুক্ত চন্দ্রদাস নারায়ণ, শ্রীযুক্ত
রামলাল প্রসাদ শাস্ত্রী এবং শ্রীযুক্ত
জগদেব দত্ত প্রমুখ কংগ্রেস বিশিষ্ট
নেতাদের পাশে বসে প্রায়দমুহ হইতে
কয়েক ঘণ্টা

পূর্ব লিখিতদিকে থানায় লইয়া
গিয়া ১০ ঘণ্টা পুলিশ সেকাডতে
রাখার পর ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

[illegible]

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী প্রকটন-

প্রসঙ্গ

(পূর্বপ্রকাশিত ২৩ সংখ্যার পর)

বাকপুরে শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী প্রকাশ
করিবার পর শ্রীল প্রতাপাদ ২৩শে ডিসেম্বর
শেষ রাতে সগণে খুন্দারোড় দেশে
পৌঁছিলে ওখায় শ্রীপাদ কুজবিহারী
বিজ্ঞানপ্রভু, শ্রীপাদ রামবিহারী এক-
চারী ও শ্রীপাদ বতসর দাসাবিকারী প্রভৃ
শ্রীল প্রতাপাদের সহিত মিলিত হইয়া
তাঁহার অতুগামী হইলেন। তাঁহার পূর্ব-
দিন সন্ধ্যায় খুন্দারোড় পৌঁছিয়া শ্রীল
প্রতাপাদের আগমন প্রতীক্ষা করিতে-
ছিলেন। পরদিন ২৩শে বেলা ১০টার
সময় ঐ চিকাকোলরোড দেশে
পৌঁছিল। শ্রীল প্রতাপাদের সেনার
স্বন্দোবস্ত করিবার তৎপ্রদিক্ষণীয়
শ্রীমদ ভক্তিরঞ্জন ভক্তিশ্যাম মহারাজ পূজা
হইতেই চিকাকোলে উপস্থিত ছিলেন।
শ্রীপাদ সার নরনারায়ণ চিকাকোলের
ইঞ্জিনিয়ার পরমভগবত শ্রীমুক্ত হরিশঙ্কর
পাটী মহাশয়ের সহিত দেখানে উপস্থিত
হইয়া শ্রীল প্রতাপাদকে সম্বাদনা করিলেন।
শ্রীমুক্ত পাটী মহাশয়- নিজ মোকদ্দমের
দ্বারা সন্নিবর্তিত হইয়া সন্ধ্যায় সকলের
আনান্যাদির স্বন্দোবস্ত করাইয়া
রাখিয়াছিলেন। সকলে প্রাতঃকৃত্য ও
আনাদি-সমাপনান্তে প্রসাদ সন্মানপূর্বক
অগ্ন্যবপ্রকায় তিনিষপত্রাদি গঠিয়া মোটর-
বারো উঠিলেন। অগ্নিষ্ট তিনিষপত্র
পাটী মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে মঞ্চপায়ের
একটি গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইল।

প্রায় ১টার সময় মোটরবারো ছাড়িল।
দেশে হইতে চিকাকোল সহর (সবুডভিস-
ন-সহর) ছয় মাইল দূর। একটি মোটর-
বারো উঠিয়া সকলে ত্রিকর্ণক্ষেত্রে যাত্রা
করিলেন। এখানে পাটী মহাশয়ের পুত্র,
কন্যা ও বালক-জামাতা, বৃদ্ধ পণ্ডিত গৃহ-
শিক্ষক মহাশয় এবং এক ফটোগ্রাফার
আমাদের সঙ্গী হইলেন। রাতারা উঠয়
পার্শ্বে আম্রাশোভা দেখিতে দেখিতে
আমরা অল্প সময়ের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণদেবের
শ্রীমন্দিরের উত্তরদিকের সিংহদ্বারে উপস্থিত
হইলাম। ইহা মন্দিরসীমার পশ্চাৎপ্রাণ।
এই সিংহদ্বার বেশ বিশাল ও সু-উচ্চ।
তাঁহার উপরে উঠিলে অগ্নে সমুদ্র দেখিতে
পাওয়া যায়। শ্রীমন্দির হইতে ২৩ মাইল
ব্যবধানে সমুদ্র। শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
মন্দির-দ্বারা শ্রীল প্রতাপাদের অতুগমনে
আমরা মন্দির-প্রাঙ্গণে প্রবেশ করিলাম।
মন্দির-পূর্বদিক। মন্দির প্রাঙ্গণের
পূর্বদিকে বেশ বড় একটি দীপিকা।
শ্রীমন্দিরের দক্ষিণ দিকে মূলা ও সমুদ্রস্থিত
চারণ। সেই তোরণ দিয়া প্রবেশ করিয়া

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠনাট্যাবলী

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী ৭ই আশ্ব. শুক্ল-পক্ষ-১৩৮৭

মন্দিরে আনিবার পথের নাম পার্শ্বে অর্থাৎ
পশ্চিম দিকে শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী শ্রীমন্দির
নির্মিত হইয়াছে। আমরা সন্ধ্যায়
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী মন্দির দর্শন করিলাম।
পরে দীর্ঘতঃ শ্রীল প্রতাপাদের অতুগমনে
হস্তপদ প্রকাশন করিয়া পূজার দিয়া
শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিলাম। শ্রীশ্রী-
দেবকের আদিবার বিলম্ব দেখিয়া পাটী
মহাশয় আমাদিগকে মন্দিরের চারিদিকের
বারান্দা দেখাইতে লাগিলেন। বারান্দার
তত্ত্ব ও প্রত্যেকটি এক একটা আত্ম
প্রত্যয় হইতে কুদাইয়া (turn) করিয়া
প্রত্যয়। প্রত্যেকটির design (নমুনা)
সম্পূর্ণ পুণক পুণক, এবং কারকাণ্ড ও
পালিশ, কতি চমৎকার। বারান্দার
দ্বারও এক তত্ত্ব হইতে আর এক তত্ত্ব
পৰ্যন্ত একটা মণ্ড প্রত্যয়কণকের দ্বারা
৭ টা তত্ত্ব তাঁহার গায়ে তেলের
অধরে তেলের ও সঙ্কট ভায়ে বহু
বিলালিাপ রাখিয়াছে। তাঁহার অনেক
তত্ত্ব পাঠোদ্ধার হইয়া গিয়াছে।

মন্দিরের ঠিক পশ্চিমদিকে পশ্চাদি
ভাগে বারান্দায় শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
মুখি প্রকাশিত আছেন। কখনও এ
যে, ১৩৮৭ সন ৩১শে আশ্বিনেব মণ্ডনে
প্রবেশাধিকার না পাওয়া মন্দিরের
পশ্চাতে বসিয়া শুব করিতেছিলেন।
স্বয়ং ভক্তকে দর্শন দিবার তত্ত্ব মন্দিরভা
তত্ত্ব শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
ফিরেন এবং ভক্তের নিকট তাঁরাও
নারায়ণরূপ প্রকাশিত করেন। তদন্ত
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
হইয়াই আছেন। অত্যাশ্চর্য বিষয়
পূজার হইয়াই বিরামমান। শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
কুম্বাকারেই বিরামমান। তাঁহার শ্রীশ্রী
ও আরা বহির্নির্মিত। শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
তাঁহার গলদেশ বেটন করিয়া শোভা
পাইতেছেন। মন্দিরের পশ্চিম প্রাঙ্গণে
তত্ত্ব (সকল) প্রকাশিত শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
আছেন। একমাত্র প্রবেশ দরদা ভিন্ন
আলোকবায়ুর প্রবেশের অত কোন পথ
নাই ও সকলক ভায়ে অন্ধকার। দীপা-
লোক ভিন্ন কিছুই দর্শন হয় না। দেবক
আসিলে মন্দিরের দ্বার উন্মোচন করা
হইল। শ্রীল প্রতাপাদের অতুগমনে সকলে

দত্তবৎ প্রণাম করিয়া মন্দিরে প্রবেশ
করিলাম। পূজারী তত্ত্ব নৈবেদ্য নিবেদন
ও কর্তার আরাধ্যা অর্পিত করিয়া
মন্দিরগকে সমস্ত দেবতাদের এবং
সকলকে নিম্নাঙ্গ প্রণাম নিবেদন। অতঃপর
আমরা বাহিরে আনিয়া মন্দিরের দক্ষিণ-
দিকে বহির্ভাগে স্থিত শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
করিলাম।

এদিকে পাটী মহাশয়ের চেঁচ ও
ও আম্রাচনে শ্রীপাদপীঠা প্রকাশের
সমস্ত বন্দোবস্ত হইলে আমরা সকলে
পাদপীঠ-মন্দিরের সমুদয়ে সমবেত হইলাম।
গৌরবিত্ত কীর্তনমুখে কাণা আরম্ভ
হইল। কীর্তনান্তে শ্রীল বাতসর প্রভৃ
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
শ্রীমহাপ্রভু গীতা বর্ণনাশ প্রকাশিত
কীর্তন করিলেন। অনন্তর শ্রীলপ্রতাপাদ
ইন্দ্রসদৃশীকৃত ও হরিশ্যামের রোগের
মধ্যে স্বয়ং শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
ও লে দ্বারা অঙ্গন করিলে শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
সকল সঙ্গী ভক্তগণ শ্রীল প্রতাপাদের
আদেশ ও ইচ্ছাক্রমে তাঁহারই অতুগমনে
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
সমবেত হানীয় লোকের মধ্যে অনেক
স্বতন্ত্রিয়ান ব্যক্তি শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
করিলেন। তারপর সকলের একত্রে
ফটো তোলা হইল।

সমবেত লোকের মধ্যে প্রসাদ
নিবেদন করিয়া আমরা আবার সেই
মোটরবারো করিয়া সন্ধ্যায় পূর্বদিকে
চিকাকোলে ডাক বাঙ্গালার দিগিয়া
আনিয়া রাখে প্রসাদ সেবা ও বিশ্রামের
বন্দোবস্ত করিতে লাগিলাম। কিন্তু
পাটী মহাশয়ের সৌভাগ্য, সেবাংসাহ, ও
বক্তৃতায় আমাদের কিছুমাত্র ত্রুণ গাইতে
হইল না। তিনি তাঁহার লোকজন দ্বারা
সমস্ত যোগাড় করিয়া দিলেন। সন্ধ্যায়
পূর্বে আমরা কেব কেব চিকাকোল সহর
নিবাস ভক্ত বাড়ির হইলাম।

চিকাকোল সহরটি সবুডভিসন
হইলেও নিত্য সুস্থ নহে। ইহা একটি
প্রশস্ত একমোশ নদীর উপরে অবস্থিত।
বাতসরাট বেশ প্রশস্ত ও পরিষ্কার।
চিকাকোলরোড দেশে হইতে একটি
প্রশস্ত সদররাস্তা চিকাকোল সহর হইয়া

বাতসর শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
নদীর একেপাড়ে উপরে নদী পূর্বদিক
বাড়ী। তাঁহার সমস্ত এক একমোশ
মিশ্রনদীর ঠিক পিছনদিকে। মাঠের
অপরপ্রাণে মিশ্রণী হইয়াছে। মাঠের
অপর দিকে ডাকবাঙ্গালী; তাহার
বিপরীতদিকে মাঠের অপরপ্রাণে কয়েক-
জন হাদলোকের বাড়ী। কাঁচের আম্র-
দের বিশ্রামস্থানটি অতি মনোহর হইয়া-
ছিল। নীচ গুলি কম, নাই বলিলেও
হল। আম্রা অনেক ডাক বাঙ্গালার
সেবা বারান্দায় রাখে কুছা পাকিলাম।
কেব কেব ঘরের ভিতর শুভগেন।

সন্ধ্যায় পূর্বে পাটী মহাশয় হানীয়
হাইপুয়ের কেবুদীয়ার ও অপর হাইপু
ভক্তগণের শ্রীল প্রতাপাদের শ্রীশ্রী
অনেককণ হরিকণা শ্রবণ করেন। পরে
পাটী মহাশয় আর কয়েকজন ভক্তের সহিত
ই গোপীমুখ শ্রীল বাতসরপ্রভুর নিকট
অনেক উপদেশ শ্রবণ করেন। পাটী মহা-
শয় আমাদের কয়েকজনকে তাঁহার স্বগৃহে
মইয়া রাখার জন্য বিশেষ ইচ্ছা প্রকাশ
করিলে, শ্রীল প্রতাপাদকে তাঁহার গৃহে
পদাধন করিবার তত্ত্ব প্রার্থনা করিতে
পরামর্শ দিলেন। কিন্তু তিনি তাঁহার
স্বতন্ত্রিয়ান নিয়ম-নয়না বশতঃ শ্রীল প্রতাপাদকে
স্বগৃহে রাখা গৃহীত হইল না। অতঃপরে আমাদের
প্রার্থনা ও উৎসাহে তিনি সম্মত হইলে
পরমানন্দ প্রভৃ শ্রীল প্রতাপাদকে পাটী মহা-
শয়ের স্বগৃহে প্রার্থনা নিবেদন করিলেন,
এবং শ্রীল প্রতাপাদ রূপাণ্যক তাঁহার
প্রার্থনা মন্ত্র করিয়া পরদিন প্রাতঃ
তাঁহার বাড়ীতে মইবার ইচ্ছা প্রকাশ
করিলেন। তদন্তর পাটী মহাশয় দেবদ্বার
মত বিদায় গ্রহণ করিলেন।

চিকাকোলরোডে প্রাতে ৮টার সময়
গাড়ী ধরিতে হইলে বলিয়া, শেষরাত্রে
উঠিয়া প্রসাদের বন্দোবস্ত হইতে লাগিল।
শ্রীল প্রতাপাদ খুব সকালে শ্রীল কুজদা ও
পরমানন্দ প্রভৃ সহিত পাটী মহাশয়ের
বাড়ী হইয়া আনিলেন। সকলে প্রাতঃকৃত্য
ও স্নান করিয়া ৭টার সময় প্রসাদ সন্মান
করিলাম, এবং যথাসময়ে চিকাকোলরোডে
আনিয়া গাড়ী ধরিলাম। বলা বাহুল্য,
পাটী মহাশয়ও আমাদেব সঙ্গে আনিয়া
আমাদিগকে গাড়ীতে উঠাইয়া দিয়া
গেলেন। দেশে তাঁহার কয়েকজন বক্তৃ
ও পরিচিত ভক্তলোককে আমাদের সহিত
পরিচিতি করিয়া দিলেন। তদন্তে একজন
Dy. Inspector of Schools আর এক
জন হানীয় ভূমিদার ছিলেন। আমরা
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
সিংহাচলে মইবার জন্য মাইলমিলে
ওয়াটেয়ার যাত্রা করিলাম।

কাবরাজ শশিভূষণ কাবিকৃষ্ণভরগের

বঙ্গোপাচার পাটন

সর্ববিধ বঙ্গের অন্যতম মহোদয়
সংস্কৃত ও নব্যর অঙ্গ ও অংগ শিল্পে মনোভূত অবস্থার চোটবোলের সমগ্রমাণ
ঐষা ডাকে পাঠান হয়, চোকে ঐষের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
টুকি ১০ আনা, পিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভারতপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক—স্বাম্যাকার, কলিকাতা। (ট্রান্সিভের লগ ইন্ডর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ নিষেধ ও শাস্ত্রমতে মিত্র ভাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র
লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। বোগের অবস্থান জানাতলে বতপুষ্ক
বাবস্থা দেখয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবর্ণিত) ডোলা ৬ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা বধাশাস্ত্র প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মোহনশাস্ত্র মতোষ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাদানে পুণ বস্ত্র
বধাশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাস, দি, বম্বা, ক্ষয়রোগ, জনরোগ প্রভৃতি রোগের
মতোষ। সকলপ্রকার চক্ষুরোগ নাসিক আঁতলর পুষ্টিকর মতোষ বা খাড়া বশেষ।

শুভ্রসঙ্ক্রাবন—সের ১৬ টাকা

ইটা সেবনে শাওদোষনা, শুভ্রচীনকা, মুল্লদোষ, প্রমেহ ও জরভক্ত সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইটা অগ্নিদগ্ধ আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি জরায়ুদোষ ও যোনিগত চরারোগা রোগের মতোষ।

মূল্য—১৬ মাছা ১ টাকা। ৫০ মাছা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

বটিকার বহু ও বাত্বিকার, ইঞ্জিরপত্রি হাম,
প্রস্রাবে তরুণা, বহুতর, মাথাবোলা, বুক বক-
কড়া, অগ্নি প্রভৃতি সকল মূত্র বিকোষ
আরোণা হয়। কল, বীড়া, মেহা বৃদ্ধি করিতে
অমিতীয় ঔষিক। মূল্য ১০ বটা ১ এক টাকা।

“অপুংসকাস্ত্রানি স্বস্ত”

পুণ্যবহানি রোগে বাহুপ্রদোষ দ্বারা আত্মপা
করিয়া বড়িসম্পন্ন করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।

“অপুংসকাস্ত্রানি স্বস্ত”

পুণ্যবহানি রোগে বাহুপ্রদোষ দ্বারা আত্মপা
করিয়া বড়িসম্পন্ন করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।

“অপুংসকাস্ত্রানি স্বস্ত”

পুণ্যবহানি রোগে বাহুপ্রদোষ দ্বারা আত্মপা
করিয়া বড়িসম্পন্ন করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।

হাইড্রোসিস

না

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এম. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
ব্যাঃজীপনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কর্টন স্ট্রিট, বড়বাড়ার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

বিনামূল্যে !!

রেডিট

ট্রেড মার্ক



চন্দ্রোগ চোঁতে অব্যাহতি
পাইতে চোঁতে ২৫ বৎসর
পর্যন্ত লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত হাস এলাসের নির-
লিখিত মলম ওটা প্রত্যেক
গৃহে রাখিতে ভুলিয়েন না।

১। দি ডেপুট গৌরীশঙ্কর মলম—পৃষ্ঠতল, উরতল, হাঁটা,
কাঁধেড়াল, কাঁধলতাড়া প্রভৃতি বিনা অপারেশনে এবং লক্ষ্যকাটা, নতুন,
পুরাতন নাগি দ্বা প্রভৃতি আঁত মূত্র আরোগ্য হয়।

২। দি ডেপুট মলম—খোস, পাঁচড়া ও লক্ষ্যপ্রকার চন্দ্র-
রোগের মতোষ।

৩। দি ডেপুট সর্বদক্ষলীল—লক্ষ্যপ্রকার দাঁদ অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৬ অফিস—৩২ নং রাসা উড মন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

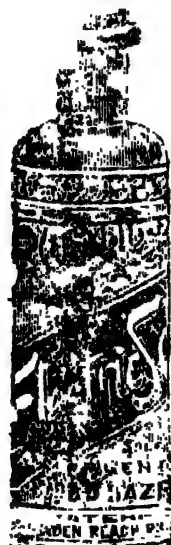
কারখানা—৮২ নং কলিকাতা বস্তার গোল্ড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-পাঠালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাক্রান্ত কাজ চলিতেছে
নিষ্পত্ত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং মদীনপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ
অনিয়মিত উপায় অপ্রমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ
শাওদোষনা, আয়ুর্গিক চক্ষুরোগ, বহুমূত্র, চন্দ্র, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়, অশ এবং জীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক,
বক্ষা, মূত্রবৎসা, হাতকা, যেত ও রক্তপ্রদ, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া আঁতল নিরাস হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংগের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচতে পারেন,
তাঁহারা শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া বাততেছে।
যাহারা অত্যাধি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন না, তাহারা একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে পোষ্ট এক শিশি ঔষধ
ডাকমাতল সহ ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজারী

কতপুর, গাজীপুর পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

বিবিধ সংবাদ

মনিঅর্ডার ত্রুটিতে কেবালী গ্রেপ্তার

গত ১৫ই জানুয়ারী মনিঅর্ডারের
টাকা আদায়ের কারিগর অপরায়ণ
রাসমালী পোষ্টোফিসের মনিঅর্ডার
বিভাগের কেবালী শ্রীযুক্ত চৌধুরী
জ্যোতি ক্রিপ্পার গ্রেপ্তার করা হয়।
তাকার
অজ্ঞান রাসমালী আদায় করিয়াছেন,
তাকার
সহিত সফি আছে, তাহা তাকার
সহিত সফিও সম্পূর্ণভাবে মিলিয়াছে। এ
বিষয়ে তদন্ত চলিতেছে। এত ঘটনা সম্বন্ধে
সেই অফিসের আর একজন কেবালী
শ্রীযুক্ত ভবানীচরণ দেব বাড়ীকে খানাতল্লাস
করা গিয়াছে, কিন্তু সফলজনক কিছু
পাওয়া যায় নাই।

কাঁধের ৪২টি গৃহ সরকারের অধিকারভুক্ত

কাঁধ এবং তমলুক মহকুমার অন্তর্গত
৪২টি বাড়ী সরকার কর্তৃক অধিকারভুক্ত
হইয়াছে। বাড়ীর মালিক এবং বাদীদ্বয়ের
বাড়ীগুলি খালি করিয়া দিতে বলা
হইয়াছে; অথবা, তাহাদের নামে অধি-
কার প্রবেশের অভিযোগ আনা হইবে
এবং বাড়ীগুলির মধ্যে যাহা কিছু পাওয়া
যাইবে, সরকার কর্তৃক তাহা গৃহীত
হইবে।

এই ব্যাপার উপলক্ষে পুলিশ বাড়ী
খোঁজাঘন করা হইয়াছে।

বশোহরে ভূ-পর্বাটকল্প

সাইকেলে পুদিনী-পাটনকারী মিঃ
জাহাঙ্গীর উদ্দিনের গণ ১৭ই জানুয়ারী
সন্ধ্যাকালে বশোহরে পৌরীয়া পয়ে তাঁহার
কলিকাতা যাত্রা বন্ধ হইল।

বেতিয়ার খানাতল্লাস

৯ গাড়ী মাল বাজেয়াপ্ত

যোগাতি বানার পু.স. কম্বারী ২২
জানুয়ারী তারিখে সমস্ত বিস্তার চৌকী-
দার, দফাদার ও কলারবাস সহ পিপারালিয়া
গ্রামে যাইয়া তথাকার বংগেস আশ্রম
বেড়াও করেন। পুলিশ তথাকার যাহা কিছু
পায়, তাহাট সরকারে বাজেয়াপ্ত বলিয়া
খোষণ করেন। এই সকল জিনিস ২৭খানা
গরুর গাড়ীতে খোঁজাট করিয়া খানার
মধ্যস্থ বংগেস হয়। পার্শ্ববর্তী গ্রাম
বাকের ৮ জন অসহায় ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার
করা হয়। শ্রীযুক্ত শাক্তনারায়ণ রায়, তাঁহার
পুত্র, শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ নাগরায়, রামলাল
নাথের সাতা ও অসহায় দিল উজ্জৈর
মধ্যে জড়িত। পুত্র ব্যক্তিদিগকে খানার

কর্তৃক গ্রেপ্তার হয়। তথাকার তথাকার
পুলিশের তাকার প্রায় ২৫ খণ্ডা রূপা
৪২ কাঁধের পুত্র তাঁহারিগকে চাউরি
একটি হয়।

রাজকোষে মহিলা

মহিলা কংগ্রেস কমিটির বিশিষ্ট কর্মী
শ্রীমতী চাম্বী দেবীকে ১৭ই জানুয়ারী
দুপুরে ১২২ এ দ্বারা অপরায়ণ গ্রেপ্তার
করা হইয়াছে। তিনি মালিকানা টোকা-
লেন উৎসবে গড়া গাড়ী কর সম্পর্কে
এই গ্রেপ্তার বলিয়া অভিযুক্ত।

পিনেটিএ অফিস

জরিমানার পরিবর্তে কারাবরণ

গণ মোমবার মোড়ানার চতুর্থ
প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এফ. কে.
দেব এজলাসে নৃপদেব বানাজী,
সুরেন্দ্রমোহন রায়, শুকুমার দাস, কানীকুণ্ড
চৌধুরী, কানাইলাল দাস, শ্রীলক্ষ্মণ
বানাজী এবং মাপ-কাল দত্ত নামক
৭ জন বৈজ্ঞানিক পিনেটিং দ্বারা
পয় অবরোধ করার অভিযোগে অভিযুক্ত
হইয়া প্রত্যেক ৫০ টাকা জরিমানা
প্রদানে অস্বীকার ১ মাস অথবা কারাদণ্ডে
অর্থাৎ ১ মাস। আসামীর জরিমানা না
দিয়া কেলে গমন করিয়াছেন।

মোড়ানার তৃতীয় প্রেসিডেন্সি
ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ প্রসিদ্ধি কাম্বী এ-গাসে
দীনদত্ত শর্মা নামক জনৈক বৈজ্ঞানিক
১৬ বাঁধের পয় অবরোধ করার অভি-
যোগে অভিযুক্ত হইয়া ৫০ টাকা অর্থদণ্ডে
অথবা ১ মাস অথবা কারাদণ্ডে দণ্ডিত
করা হইল। উক্ত ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে
জাহাঙ্গীর ৮ জন বৈজ্ঞানিক অভিযুক্ত
হল। ২ জন আসামীর প্রতি ৫০ টাকা
অর্থদণ্ডের অথবা ১ মাস অথবা কারা-
দণ্ডের আদেশ হইয়াছে। ৪ জন আসামীর
প্রতি ৫০ মাসের সজ্জিতকার জন্ত ১
জাহাঙ্গীর টাকা দণ্ডলকার আদেশ প্রদত্ত
হইয়াছে। এক জন আসামী গীড়িত
ব্যাকার আদায়তে উপস্থিত হইতে পারে
নাই। তাহার মামলায় তদানীন্তন দিন
২০শে জানুয়ারী দাখী হইয়াছে।

দিল্লীতে কংগ্রেস অফিসে হানা

২ জন বাজালী গ্রেপ্তার

১৬ই জানুয়ারী তারিখে প্রায়
১১টার সময় পুলিশ স্থানীয় কংগ্রেস অফিসে
হানা দিয়া ২ জন বাজালী যুবককে গ্রেপ্তার
করে। তাহারা সম্প্রতি এখানেই আসিয়া
ছিলেন। এখনও তাঁহাদের নাম জানা
যায় নাই। তাহাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ
কি, তাহাও প্রকাশ পার নাই।

কানীপুরে খানাতল্লাস ও গ্রেপ্তার

গত শনিবার দিন কানীপুরের পুলিশ
শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নরেশচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়, কেশবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এবং
জানকিন রায়ের বাটীতে খানাতল্লাস
করিয়াছে এবং হযুমতপুর ডাকাতীর
সম্পর্কে তাহাদের সকলকে গ্রেপ্তার
করিয়াছে। পুত্র ব্যক্তিদিগের মধ্যে
অপরায়ণজনক জাহাঙ্গীর বাবু নামীনে
খানাতল্লাস হইয়াছে এবং কেশব বাবু
অপরায়ণ বলিয়া খানাতল্লাসে মুক্তি
পাওয়াছেন।

উক্ত দিনস সত্বে এই সম্পর্কে শ্রীযুক্ত

চন্দীচন্দ্র চক্রবর্তীর বাটীতে খানাতল্লাস
হইয়া গিয়াছে এবং তাহাকে খানাতল্লাস
খা হইয়াছে।

মামলপাশা ডাকাতীর মামলা

১৬ই জানুয়ারী খানাতল্লাস প্রয়োজন
কলেক্টর চাউ এবং মামলপাশা ডাকাতী
সম্পর্কে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩৯৫
খানাতল্লাসে পুত্র জাহাঙ্গীর চৌধুরী
চট্টোপাধ্যায়ের পক্ষ হইতে উত্তীর্ণ শ্রীযুক্ত
চন্দ্রনাথ দাসদত্ত আভি রক্ত মংকুমা
ব্যক্তির এজলাসে জাহাঙ্গীরের জন্ত আদেশ
করেন এবং তাকিম জাহাঙ্গীর গ্রাফ করিয়া
আদেশ করেন যে, ২৫০ টাকার ৬০টি
জাহাঙ্গীর চৌধুরীকে চাউরি দেওয়া
হইবে।

গত ২৪ নভেম্বর তাহাৎ চৌধুরীকে
কলেক্টর চাউরি হইতে গ্রেপ্তার করা হয়।

ব্যবসায়ীদিগের প্রতিশ্রুতি

আয়োজনবন্ধনের অবসান

প্রকাশ, বানৌপাড়া বাজারে কংগ্রেস-
জন বাবদারী বিদ্রোহী বস্ত্র বিক্রয় করার
উক্ত কার্যের প্রতিবাদকল্পে শ্রীযুক্তা চন্দ্র-
মতী গুপ্তা ও অপর ৪ জন মহিলা-কর্মী
অনশ্রুত গ্রহণ করেন, এই সংবাদ
প্রাপ্ত হইয়া উজীরপুর হইতে উজীরপুর
কংগ্রেসনারী-সম্মেলন সম্পাদিকা শ্রীমতী
সম্মেলনী দাসদত্ত: উজীরপুর কংগ্রেস
কমিটির সভাপতি শ্রীযুক্ত জীবন চট্টো-
পাধ্যায় ও সম্পাদক শ্রীযুক্ত কাকুল দাস
তথাকার গমন করেন, ব্যবসায়ীরা বিদ্রোহী বস্ত্র
বিক্রয় বন্ধ করিবেন, এতরূপ প্রতিশ্রুতি
প্রদান করার উক্ত মহিলারা অনশ্রুত-ব্রত
গরিষ্ঠাগ করিয়াছেন।

জেলে গীড়িত ভাঃ সুরেশ

বন্দোপাধ্যায়

বিগত ১৬ই জানুয়ারী তারিখে আলি-
পুর মেট্রোপলিটেন জেলে ভাঃ সুরেশচন্দ্র বন্দো-
পাধ্যায়কে পরীক্ষা করার জন্য একজন

অভিযুক্ত চিকিৎসককে অসুস্থতা দেখরা
হইয়াছিল। উক্ত চিকিৎসক ডাঃ
খানাতল্লাস 'টিউবারকিউলসিস' রোগ দ্বারা
করিতাছেন। চিকিৎসক এই প্রতিশ্রুতি
প্রাপন করেন যে, ডাকাত বানাজীকে
দীর্ঘকাল সম্পূর্ণ বিশ্রাম দেওয়া আবশ্যিক।
উপর্যুক্ত চিকিৎসার জন্য তাহাকে প্রত্যেক
কিছুকাল স্থায়ীকরণে রাখা আবশ্যিক।
ডাঃ বানাজী পূর্ণরূপে বাপা অসুস্থ
করাছেন। তিনি নিজাভীমতার কষ্ট
পাইতাছেন এবং তাঁহার ঘরের জঘন হাস
পাইতেছে।

করিমগঞ্জে মহিলাসম্পাদিকার নিচায়

চৌটলিখা মহিলা সম্মেলন সম্পাদিকা
শ্রীমতী সুনীল বানী দাস ও পঞ্চম
মহিলা সম্মেলন সম্পাদিকা শ্রীমতী গিরিবা
বানী গুপ্তা ১৪৪ দ্বারা আদেশ অস্বীকার
করার গত ১৬ ও ১৭ই তারিখে চৌটলিখা
ও পঞ্চমগঞ্জে গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। এই
উপলক্ষে উক্ত স্থানেই বিশেষ সভার
আয়োজন করা হয় ও বিভিন্ন স্থান হইতে
কংগ্রেস কর্মীগণ সমবেত হন। উক্ত
স্থানেই পুলিশেরও বিশেষ সমাবেশ হইয়া-
ছিল। চৌটলিখার সভায় বহু মংকুমা
ম্যাজিস্ট্রেট উপস্থিত ছিলেন। উক্ত
মহিলা সম্মেলন পূর্ণ-মহিলা, দেশে: কাজে
আত্মনিয়োগ করিয়াছেন ও ইহারি
শ্রীমতী প্রথম মহিলা কর্মী। উক্তই
সভায় আনিয়া প্রাক্তন আদালতে উপস্থিত
করা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদের সততার
উপর নির্ভর করিয়া আসামী ২১শে ও
২০শে জানুয়ারী উপস্থিত হওয়ার নির্দেশ
দিয়া তাহাদিগকে চাউরি দিয়াছেন।

কারামুক্ত আসরফ উদ্দীন

উপর ১৪৪ দ্বারা

গত বৃহস্পতিবার তারিখে মৌলভী
আসরফ উদ্দীন আশ্রম চৌধুরী ৬ মাস
মামল কারাবাদের পর মুক্তিলাভ করিয়া
কুমিল্লা আসিয়াছেন। কিন্তু সেট দিনই
জিলা ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক তাঁহার উপর ১৪৪
দ্বারা জার করা হইয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেটের
আদেশের মধ্য এই যে, পুলিশ অগারিটে-
শনের মতামতের দ্বারা বাইতেছে,
কুমিল্লা আসরফ উদ্দীন আইন অস্বীকার
আন্দোলনের সাক্ষ্যের জন্য এবং অস্বীকার
বে আইনী কাঁধা করিবার উদ্দেশ্যে
বক্তৃত্য করিয়া থাকেন। তাহাকে আর
এই সব কাঁধা করিতে দিলে, সাধারণের
শান্তিভঙ্গ হইবার একান্ত সম্ভাবনা আছে।
সুতরাং তাহাকে জিলা জেলার ২ মাসের
মধ্যে বক্তৃত্য করিতে নিষেধ করা
বাইতেছে।

শ্রী শ্রী বিষ্ণু প্রসাদ বিহারী

মহোৎসব

আগামী এই মাস ২৩ কাঙালি
 শ্রীকৃষ্ণ পঞ্চমীতে শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রসাদবীর
 আবির্ভাব বার্ষিক। এতদুপলক্ষে শ্রীশ্রী
 মায়ামণ্ডল শ্রীমোহনপীঠে ও কলিকাতা
 শ্রীগৌড়ীয় মঠে শ্রীমানমঙ্গলীর্জন, শ্রীভক্তি-
 গুপ্ত পাঠ ও বাঁধা, ইষ্টপোষ্ট ও মহোৎস-
 বাদি আচরিত হইয়া থাকে। শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ-
 সম্বন্ধে ঐক্যবদ্ধ শ্রীল ঠাকুর ভক্তি-
 বিনোদের উক্তি— শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদেরীকে
 ভক্তগণ সারিগতঃ ভূশক্তি বলিয়া বলেন।
 উক্তিঃ—ভক্তি—জ্ঞান—সংসার সম্বন্ধে-
 সমস্তজ্ঞান অর্থাৎ শ্রীভক্তি-সংক্রান্তি,
 শ্রীমোহনবাবুর নাম-কীর্তনের সহায়তায়
 নিত্য উদ্ভিত হইয়া থাকেন। শ্রীমানদ্বাপ
 দাম যেরূপ নবদাত্তিক-সুখ নয়নী হুগ, শ্রীম
 শ্রীম শ্রী বিষ্ণুপ্রসাদ ও তদুপ নবদাত্তিকের
 স্বরূপ। (সংবাদ)

শ্রীমহোৎসব বঙ্গদেশে গমন করিলে
 ঠাকুর বিরহে যখন শ্রীলক্ষ্মীপ্রসাদবীর
 অপ্রকট কীর্ষা আবির্ভাব করিলেন, তখন
 শ্রীমাতা পুত্রের বিবাহ বার বিবাহ নিতে
 উচ্চা করায় শ্রীমহোৎসব ও নন্দীর ইচ্ছায়
 বিদ্যামার্গে যত্নবশত মিশ্রের উচ্চতরগণে
 আবির্ভূত। শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদবীরকে বিবাহ
 করেন। এতদুপলক্ষে শ্রীমহোৎসব
 আনন্দ আর নয় না। শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ
 শ্রীমহোৎসব প্রকাশ পাত্ত নিত্য পার্শ্বিকেন,
 যথা শ্রীভক্তিপ্রসাদের

বিষ্ণুপ্রসাদ প্রতি যত্ন সহে করে গাই।
 একমুখে সে সব কহিতে নাহি পারি।
 বিষ্ণুপ্রসাদেরা চোখ কান বা কত।
 বিষ্ণুসেবা শ্রীমহোৎসব হৈল রত।
 কি বলিব বিষ্ণুপ্রসাদ দেখার দেবার।
 দিবানিশি আই নহা-আনন্দে গোড়ায়।

শ্রীমহোৎসবের সমস্তান পদ্যাকালে যখন
 শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদেরা মহাও পুণ সম্মানের কথা
 প্রবণ করিয়া প্রচার নিকট হুঃ প্রকাশ
 করিয়াছিলেন, তখনই মনোও কত মহতী
 শিক্ষা-নিহিত। শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদা শ্রীমহোৎসব-
 গুন গুন প্রাণনাথ মের শিরে দেহ হাত
 সম্মান করিতে নারি তুমি।

শ্রীমহোৎসব শুনি হুঃ বিনীরতে চাত্ত হিয়া
 আশ্রিত প্রবেশিব আমি।

তুমি হবে ছাড়ি যাবে

কি জীর এ ছার মীবে
 হিয়া পোড়ে যেন বনজালা।

ধিক বাউ সোর দেহে
 এক নিবেদন হোছে

কেমনে হাঁড়িয়া যাবে পথে?

শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ যেন হুঃ মেল চরণ
 পরশিতে ডর লাগে হাথে।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিভাপাঠ্য বৈষ্ণববাদ্য

শ্রীমহোৎসব ৬ই মাস, ব্রহ্মস্মৃতিভার—১৩৩৭

তুমি যে দাঁড়াও যবে, তবে প্রাণ হানে তবে
 দিকিয়া গড়য়ে সব গায়।

অরণ্যকটক বনে কোথা যাবে কোনখানে
 কেমনে হাঁড়িবে রাঙ্গাপার।

তোমার চরণ বিনি আর কিছু না হইল
 আমারে ফেলাই কার চায়।

ধর্মভর নাহি তোরা শচী পুত্র আমন্য
 কেমনে হাঁড়িবে তেনে মায়।

কি কহিল মুক্তি তার মুক্তি হোর সংসার
 সন্তান করহ মোর ডরে।

হোমাব নিজন মজা

মরো মুক্তি বিষ শাক্য
 তুমে নিবসত নিম্ন যবে। (চৈঃ মুঃ)

হুঃ হুঃ শ্রীমহোৎসবের বিষ্ণুপ্রসাদকে
 বলিতেছেন,

কিছু না করিত চিত্তে

যে কহিতে তার হিত
 মাঝানে শুন মন দিয়া।

কথাতে যত্নে সেব 'মিচা' করি সব লেখ
 মহা এক সব ভাবান।

মহা আর বৈকল্য তা বিনে যত্নে সব
 নিচা করি বরহ গোয়ান।

যত পতি নারী গিহমাশা যত বলি
 পরিচয়ে কেনা বা কতায়।

শ্রীকৃষ্ণচরণ বতি আর ত বড় নাহি
 যত দেখে মায়া জাহার।

কিবা নারী পুত্র সেতারি সে আত্ম এক
 মিচা নারায়কে রহে ভুট।

শ্রীকৃষ্ণ মতঃ পতি আর সব আকৃতি
 এহে কথা না বুঝে কেউ।

রক্ত রেহঃ মনোনে জন্ম বিষ্টা মুদ-হানে
 ভুমে পড়ে কল অগোয়ান।

বাল সুবা বুদ্ধ চন্দা নান্যতঃ কর পাশ
 দেহে গেছে করে অভিমান।

জ্ঞান করি যারে মানি, তার মন দেহ মানি
 অভিমানে মুক্তকান বহে।

শ্রবণ-নয়ন-আদে নিমাদ ভাবিবা কামে
 তত্বে নারী ভক্তের গোড়িখে।

কৃষ্ণ ভক্তিবার ভরে দেহ বরি ও নন্দীরে
 নারায়কে পান্ডব সাগর।

অহঙ্কারে মত হুঃ নিম্ন প্রহু পাণ্ডুরিয়া
 শেবে মরে নরক বজ্রা।

তোর নাম বিষ্ণুপ্রসাদ সার্থক কর হুঃ
 মিচা শেখ না করিত চিত্ত।

এ তোরে কহিণু কথা দব কব আন চিত্ত
 মন দেহ লোকে চরিতে। (চৈঃ মুঃ)

শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদেরা মাঝে নিত্যক-
 রণপা। শ্রীশ্রীমহোৎসবের যখন সম্মান-
 নীলা পদধন করেন, তখন বিষ্ণুপ্রসাদ
 বিষ্ণুপ্রসাদবিরচিত হইয়া শ্রীমোহন-
 পাদপত্র চিত্তা কবিতেন। শ্রীমোহনপ্রসাদের
 বঙ্গকটকের গল্পেও তিনি মহাদিন প্রাণীয়ে
 প্রকট ছিলেন, তিনি সকল একভাব
 করিতেন।

ঠাকুর নিগুড়া কীর্ষা অর্থাৎ প্রহুপূর্ণ
 যথা শ্রীমহোৎসবের চরণ প্রসঙ্গে

অম্বারী কীর্ষা হুঃ না হয় বগন।
 পদম নিত্যক নিচা মেলিল নেমোয়।

কদম্বা নাহি হুঃ মন ভুজিতে।
 কনক পতিয়া অহুঃ সে হুঃ মন।

রম্যচন্দ্রকীর্তন শ্রীমহোৎসব
 হারাম-সখা পূর্ণ ও হুঃ করয়।

সে হুঃ পাক কতি প্রাক-অপক।
 তাহাও বিকিৎ মাল করয়ে ভরণ।

কোনা না জানয়ে কেনে রাসে ভাবন।
 যখন শ্রীমহোৎসব আচায়া প্রহু প্রিয়ান

নবদ্বীপ-মায়ামণ্ডলে শ্রীমহোৎসবের আশ্রয়ে
 আশ্রয়ন করিয়াছিলেন, তখন শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ
 বাহুবল্যে প্রাণীমাদের মতকৈ শ্রীমহোৎসব
 স্থাপন করিয়া রূপা করিয়াছিলেন।

বাঙের আধুনী

(শ্রীমহোৎসব গোয়ামী ভক্তিগুরু)

"বিশ্ববৈষ্ণব কেমন বরা? মহাপ্রাণ
 তাহার স্বাক্ষর অঙ্গ ও উচ্চ কোন গুরুবই

প্রকাশ করেন নাট।" এই বাক্য
 অনভিচ্ছ কপ-মত্বকের অনভিচ্ছভাউ

অনিকল্প প্রকাশ করিতেছে। অঙ্গ স্বা-
 দ্বানে অমর্য হইয়া যদি বলে যে, স্বর্গা

নাট, তাহা হইলে যেমন চন্দ্রমাসের নিকট
 কেনল হুঃ তাহা হইয়া থাকে, শাস্ত্র জ্ঞান-

হীন অঙ্গ ন-জান-সম্মা, বাঙের আধুনী
 পুণ্ডিগাটা লইয়া উচ্চা-বর্ষবিশিষ্ট

বলাই শ্রীমহোৎসব বিশ্ববৈষ্ণবের অতি
 অগলাপ করিতে বলিয়াছেন। কিন্তু যদি

চক্ষু থাকিত—যদি দেখিবার সামর্থ্য
 থাকিত, তাহা হইলে দেখিতে পাইতেন
 যে, বিশ্ববৈষ্ণবের প্রতিভালোকে সমগ্র
 বৈষ্ণবজগৎ উদ্ভাসিত। বিশ্ব অষ্টবৈষ্ণব
 গৃহমণী ভক্তবিরহী-উচ্চ বাহা সমু-
 ক্রিতে পাবেন না বলিয়া প্রকট বক্ত-
 বরিয়া বলিয়া আছেন, যখন মন চিত্তকার
 করিতেছেন,—চক্ষু পুড়িয়া যেন।

ভক্তির নাই হুঃ মনোনিগণ শাস্ত্র
 মানিবে না—সেবভারত ভাগবতাদির
 প্রমাণ গ্রহণ করিবে না,—শাস্ত্রগুক্তি-
 সম্বন্ধে প্রতিবাদের কথা শুনিবে না;
 মনোহুই ভাগবতের স্বভাব—কেবল
 ব্যাঙের আধুনী মতক—তাহাই তাহার
 প্রমাণ, তাহাও চর, তাহাও তাহা-
 দেব নান, রূপ, উচ্চাল-পরকাল। কিন্তু
 লক্ষপতির নিকট ব্যাঙের আধুনীর বড়াই
 পাটিবে কেন? পাটনাগার ক-প পড়ুয়ার
 ক-প বুলি মনল করিয়া গুরুবিরহ
 পাবনীর সহিত ককা করিতে বাঙের
 অজ্ঞাতমই পরিচায়ক।

যায়ে দেখিতে পাওয়া যায়, বাহার
 কামুক, তাহার অগতঃ কামিনীময় দর্শন
 করে; বাহার ভোর, তাহার দনময় দর্শন
 করে; কিন্তু বাহার মীর, তাহার নারায়ণ-
 ময় রূপ দর্শন করেন। এই ভাবে
 ব্যাঙের আধুনীরদল বাহাই বর্ষা অক্ষ
 ভাবের মাগকাটিতে বীরগণকেও নিজের
 কাম কামুক, ভক্ত, মনোহর, প্রতিহিংসা-
 পায়ন দেখিবেন বৈকি। "আত্মবৎ
 মনুতে রূপে।"

"যিনি অমানিকে মন দান করেন, তিনিই
 ভক্ত"—এখানেও দান্তিকতার সহিত
 মানপ্রাপী কাম্য ল বুদ্ধি ফেলিয়াছেন,
 "অমানিনা মানদেন" গোকেব অর্থ কি,
 তাহাতে অনভিচ্ছ প্রকাশ করিয়াছেন।
 অর্থ বিপর্যয় করিয়া অনভিচ্ছ-সমাবে
 বা মেয়েমহলে বাহাভরী লইব, সে বুদ্ধি
 দেখানে পাটিবে না, কিছুদিন বৈষ্ণবের
 মূল পড়িতে পারিলে তার পরে 'অমানিনা
 মানদেন' গোকেব অর্থ বুদ্ধিতে
 পানিবেন।

শ্রীমহোৎসব কলিযুগের বর্ণনার
 বলিয়াছেন—"শ্রীমহোৎসববাহারঃ কাম্য
 বলমেব হি।" কলির ঢেলা শ্রীমহোৎসবের
 তাহাই ভাঙলানান দেখিতে পাইতেছি,
 শাস্ত্রদেশ শুনিবেন না, আশ্রবাক্য
 মানিবেন না, আত্মর শ্রবণে বলপূর্ণক
 অস্ত্রকে জায় বলিয়া গাপন করিতে
 চান, অগ্নিক হইয়া অধর্মের প্রণয়
 দে-দ্যবেই গায়ের কোরে ধর্ম বজিতে
 চান। দৈহিক মানসিক যলের মনল
 কতকণ চলিবে? বাঙের আধুনীর
 মনল কতকণ থাকিবে?

শাস্ত্র বর্ণনাতে বলিয়াছেন, বলিকালে
—“দ্বন্দ্বং বক্ষ্যাম্যহং অধিকহোতুমাসি-
নম্”। সে যত্নের দ্বারা দাঁড়ে না, সেই
কোর পাশে দাঁড়ের বক্তৃতা দিতে যায়।
উইই বলিকালের দ্বন্দ্ব। আধার-
মিলন-মৈথুন্যের পশুর দ্বন্দ্বই যত্নের
কিচি, সে আধার কোন দাঁড়ে সনাতন
দ্বন্দ্বের বাসিন্দায়ে আশ্রিত হইতে যায়?

আধারনিহিতমৈথুন্য
সামান্যমেতৎ পশুভিনরাণাম।
বন্দোতি তেজামিকো বিশেষো
বর্ষণে হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ।
ব-বিচ্-বরাচোদ্বৈয়ৈঃ সন্তোতঃ

পুরুষঃ পশুঃ।
ন যৎকর্ণপণোপেতো ষ্ট্রী নমি
গদাশ্রিতঃ।

—প্রভৃতি শ্লোকগুলি ভাল করিয়া
আলোচনা করিলে ব্যাঙ্গের আধারের
আফালন বিদূরিত হইবে আশা করি।

শ্রোতপত্নী

(শ্রীমদাচার্য্য দাস আচার্য্য
ভক্তিশ্রবাকর ভক্তিশ্রী)

কে গেয়েছে সত্যের উদ্দেশ্য?
জগৎজনন কক্ষ সঙ্গল শাস্ত্রের মঙ্গল,
নাবৃত সত্যের বক্ষণ।
কক্ষপদসন্ধান জানে মাতৃ সাধুজন
কক্ষপদে সাগনে লোমুগ।
কক্ষপদা গিনা ভাই, কক্ষ না জানিতে পারি,
কক্ষ বিনা আর নাতি গতি।
জগৎজনন কক্ষ একমাত্র সত্যতা,
কক্ষপদা লাভে হোক মতি।
সাধুসঙ্গে সত্যে মতি হোক কক্ষপদে শ্রীতি,
কক্ষপদাশ্রিত হিঁসায়।
জীবন দয়া বিতরণ, কক্ষপদে শ্রীতিনন,
সাধু আচরণ সঙ্গীত।
শাস্ত্রের বিধান যত, সত্যের সাগন তত,
অজ্ঞা পথে সত্য নাতি গতি।
সাধু আদর্শ দাঁড়, সত্যের সাগনে বসে,
সাধু শাস্ত্র ভেদ কত নর।
সত্যের সাগন কক্ষ, জাগতে দেব সত্যক,
সত্য সাগন সত্যসত্তা গতি।
সাধু আর শাস্ত্র তত, নাতি জানে কক্ষ বসে,
কক্ষজান যাই দেব সত্যতা।
কক্ষপদ সেবে যত, জাগতে সত্যতা এই
জীবন দয়া হয় তাত্ত্বিক।
সাধুশাস্ত্র সাগর জীবন কক্ষ বিতরণ,
সত্যের প্রচারে সত্য বসে।
কক্ষের সত্যতা যোগ, সাধু আচরণ বসি,
কক্ষপদাশ্রিত শাস্ত্রের বিধান।

কক্ষজান সাধুশাস্ত্র রক্ষ প্রচারে রত,
বিতরণ কক্ষের সেনা।
পদম দাঁড়িক যতই ইতান মানতে সেট
সত্যতা তত কত নর মতি।
নাতি জানে সাধুশাস্ত্র, নিজদোষে হয় ভ্রান্ত
জীবন বিতরণে সত্য শ্রীতি।
এই সাধুশাস্ত্র জন চরণে কক্ষ বিতরণ
অজ্ঞতার সত্যতা করি মনে।
অসত্যের দাঁড় করে, দাঁড়িকতা সাগন মনে
সত্যদোষে কক্ষ বিতরণ।
সাধুর সাগন গিনা, শাস্ত্রাধার যার জানা
সাধুর চরণে শাস্ত্র-অর্থ।
সাধু অজ্ঞা গালন, সত্য শাস্ত্রের বিধান
না মানিলে কত নর বার।
সাধু জগতের কক্ষ, সাধু বসে কক্ষপদ
সাধু সেনা কক্ষপদ পাঠ।

শ্রীকৃষ্ণ আশ্রয় লবি শ্রীকৃষ্ণচরণে সো
এই সাধু সত্য কেনো দাঁড়।
কক্ষ গোড়ীরে সেগা শ্রীকৃষ্ণ আশ্রয় লবি
সাদাসাধ্য শ্রীকৃষ্ণের সাগন।
শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গুগ শ্রীকৃষ্ণের কক্ষপদ
এই অক্ষিপদের আশ্রয়।
শ্রীকৃষ্ণের দাঁড়, শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয়
সাধু ও সাধু সাগন।
জগৎজনন কক্ষ, শাস্ত্রের অঙ্গুগারে
সত্যদোষে কক্ষ প্রচার।
শ্রীকৃষ্ণের কক্ষ কক্ষ জীবন দয়া করি
জাগন তত কক্ষ দান।
শ্রীকৃষ্ণের কক্ষ কক্ষ শ্রীকৃষ্ণের সাগন
সেই সত্য বসি প্রমাণ।
শ্রীকৃষ্ণের কক্ষ কক্ষ বিনোদনের প্রমাণ
তাত্ত্বিকের প্রমাণ।
নাতি জানে কক্ষপদ যতই অর্থম জন
শ্রোতপত্নী মানিলে গতি।

জগৎ মিথ্যা নয় কেন?

(শ্রীমদাচার্য্য দাস আচার্য্য)

এই পদিশ্রুতমান জগৎ যে একবারে
অসৎ অবস্থা হইতে উঠে উৎপন্ন হইল,
পূর্বে ততই অস্তিত্ব ছিল না, তাত্ত্বিক নর।
ততই সাধারণতঃ দৃষ্ট হইয়া থাকে, যে
কোন বস্তু উৎপত্তি লাভ করে, তাহা
পূর্ববর্তী কোন উপাদানকে অবলম্বন
করিয়া উৎপন্ন হয়; কারণ-বাত্তিক
কাণের উৎপত্তি, এ বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে
স্থিতি। সুতরাং জগৎ যে একবারে
অসৎ অবস্থা হইতে উঠে উৎপন্ন হইয়াছে,
ইহা অসম্ভব হইতে পারে না।
চান্দোগ্য শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে;—
তৌ সৌম্য! উৎপত্তির পূর্বে এই জগৎ
এক সংসদার্প ছিল এবং দ্বিতীয় কিছুই
ছিল না। কেত কেহ বলেন যে উৎপত্তির
পূর্বে জগৎ অসৎ ছিল এবং সেই অসৎ
অবস্থা হইতেই এই সৎ জগৎ উৎপত্তি

লাভ করিয়াছে, কিন্তু তৌ সৌম্য, ইহা
কি প্রকারে সিদ্ধ হইতে পারে? একান্ত
অসৎ হইতে সৎ কি প্রকারে উৎপন্ন
হইতে পারে? অতএব নিশ্চয়ই এই
জগৎ উৎপত্তির পূর্বে এক অবিভীর্ণ
সংসদ ছিল; এবং সেই অবিভীর্ণ সংসদ
যে পরব্রহ্ম, তাহা ব্রহ্মদারণ্যক শ্রুতি
স্পষ্টরূপেই কীটন করিয়াছেন যথা:—
ব্রহ্ম বা ব্রহ্মস্ম অসীং” অর্থাৎ সৃষ্টির
পূর্বে একমাত্র ব্রহ্মই সংসদরূপে বর্তমান
ছিলেন।
ঐহিকের শ্রুতিও কীটন করিয়াছেন—
“আত্মা বা ব্রহ্মস্ম অসীং” অর্থাৎ
নাহিৎ কিঞ্চিদসিৎ” ইত্যাদি। বহু
শ্রুতি উপদেশ করিয়াছেন যে, একান্ত
জগতের একমাত্র আদি উপাদান, এবং
বিনিত জগৎরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।

বৈদিকীয়াণিবিদেহ ভূতব্রহ্মীত
অবগত হইয়া যায় যে, ভূত ব্রহ্ম
পিতা ব্রহ্মের নিকট বলিয়াছিলেন,—
ভগবন্, আমাকে ব্রহ্ম উপদেশ করুন;
ব্রহ্ম তত্বের বলিয়াছিলেন, “ব্রহ্ম
হইতে এই জগতের উৎপত্তি,
নর হইল, বিনিত ব্রহ্ম যানের দ্বারা
ভূমি দাঁড়ার স্বরূপ অবগত হইল। ভূত
যানের তাত্ত্বিকমাত্রের প্রথমে ব্রহ্মকে
জগতের কারণ বলিয়া জানিয়াছিলেন,
পরে অসৎ হইতেই ব্রহ্ম প্রাণকেই জগতের
উপাদান বলিয়া জানিয়াছিলেন। এক্ষণে
ক্রমশঃ ধ্যান যখন মন ও বুদ্ধির ভূমিকা
অতিক্রম করিয়াছিল অর্থাৎ যখন হিনি
আত্মা হইয়া ধোয় ব্রহ্মের অঙ্গুগদা
নিবৃত্ত হইয়াছিলেন, তখনই ব্রহ্মের
পারিলেন—“আনন্দং ব্রহ্মেতি বাজান্যং।
আনন্দোহি ব্রহ্মমহিমা। আনন্দং
প্রাথমিকমঙ্গলমিতি।”—অর্থাৎ আনন্দ
হইল ব্রহ্ম, তাহা হিনি জানিয়াছিলেন,
আনন্দ হইতেই এই জগৎ উৎপত্তি লাভ
করিয়াছে, আনন্দের দ্বারা জীবিত
থাকে এবং জানেনই অবশেষে প্রবিত্ত
হইল।

এই সমুদয় শ্রুতি-বাক্য দ্বারা ইহা
সিদ্ধান্তিত হইতেছে যে, একমাত্র আনন্দ-
স্বরূপ পরব্রহ্মই এই জগতের মূল উপাদান
কারণ।

উপাদান বস্তু হইতে যাহা গঠিত হয়,
তাহা মুগ উপাদান হইতে একান্ত ভিন্ন
হইতে পারে না। ইহা মুগ উপাদান
নহইত একান্তরূপে বা রূপান্তর মাত্র।

অতএব কাণ্ডবানীর বস্তু এবং
তাত্ত্বিক কারণ বস্তুতঃ অস্তিত্ব। ইহা
ভগবান্ বাসদেব ব্রহ্মস্বরের ২ অঃ
১ম পাঃ ১৪ সূত্রে স্পষ্টরূপেই বলিয়াছেন;
যথা:—

“তদনন্তমাত্মনঃ পদাভিভাঃ।”
(তৎ তদ্যং কারণং, কাণ্ডবানী
কারণং অনন্তমাত্মনঃ—অস্তিত্বম্; আনন্ত্য
পদাঃ আদির্বেদ্যাং বাজান্যঃ তাত্ত্বিকজন
পদাদীনি বাজানি, ভেদ্যঃ) অর্থাৎ
কারণ বস্তু হইতে কাণ্ডবানী অস্তিত্ব আছে;
ইহা “আনন্ত্য” পদ হইতে আনন্ত্য
করিয়া যে সকল বাক্য চান্দোগ্য শ্রুতিতে
বর্ণিত হইয়াছে (চান্দোগ্য বিকারো
নামধেরঃ মুক্তিকোষে সত্যম্”—ইত্যাদি)
তদ্বাচ্য জাত হইয়া যায়। অতএব কাণ্ড-
বানীর জগৎ, কাণ্ডবানীর পরব্রহ্ম
হইতে অস্তিত্ব, ইহা ব্রহ্মস্বরের
তাত্ত্বিক।

মাত্ত্বিকী ভাষ্যে সূত্রে বাক্য
এইরূপ করিয়াও, যেখানে নিজমূল বাক্য
করিয়াছেন, সেখানে বলিতেছেন যে,
পূর্বাং “মুক্তিকোষে সত্যম্।” বাক্যের
তাত্ত্বিক এই যে; ঘটনাবাদি মুক্তিকার
বিকাশবানীর বস্তু একেবারেই অসৎ,
কাণ্ডবানীর মুক্তিকাই সত্য। কারণ, শ্রুতি
মুক্তিকাকেই একমাত্র সত্য বলিয়াছেন।
কিন্তু এই সিদ্ধান্ত যে একেবারেই অস-
ম্ভব, তাহা এই সকল দৃষ্টান্তের পর
“মাত্ত্বিক সৌম্যমাত্র অসীং।” এই
শ্রুতিবাক্য দ্বারা সম্পূর্ণরূপেই প্রতি-
তঃ কাণ্ডবানীতে শ্রুতি “কণ্ডবমতঃ
সত্যম্” এই বাক্যে কারণবানীর
ব্রহ্ম কাণ্ডবানীর জগৎকে “মতঃ” বস্তু
বলিয়া সম্পূর্ণরূপে উল্লিখ করিয়াছেন,
এবং জগৎ “মতঃ” হইতেই তাত্ত্বিক যে
অসৎ হইতে উৎপত্তি লাভ করিতে পারে
না ইহাও সম্পূর্ণরূপে প্রমাণিত হইয়াছে।
সুতরাং শ্রুতি সিদ্ধান্ত হইল যে, সৎ, চিত্ত ও
আনন্দস্বরূপ অস্তিত্ব পরব্রহ্মই এই জগতের
নিমিত্ত ও উপাদান কারণ হইয়া জগৎ
কখনই অসৎ বা মিথ্যা নহে। জগৎ
নিবৃত্তবানীর হইলেও ব্রহ্মস্বরূপতঃ মিথ্যা
হইতে পারে না, কারণ পরব্রহ্মই ইহা
উপাদান। “জগৎ মে মিথ্যা নহে নর
মাত্র কত

শ্রীমদাচার্য্য-প্রসঙ্গ

শ্রীমদাচার্য্য প্রসঙ্গ
শ্রীচৈতন্যমঠে প্রতাহ সঙ্ঘারাজিকের
শ্রীমদাচার্য্য, শ্রীচৈতন্যের কাম্যতানি ও
ভক্তিশ্রব পাঠ করিয়া থাকে। পাঠ
আদি ও অস্তে স্থগিত মাজন পদাব
গীত হয়। এতদ্ব্যতীত অস্ত্র সময়ে
ব্রহ্মস্বরূপতঃ যে কোন জটিল প্রো-
শাস্ত্রযুক্তিপূর্ণ মীমাংসাকর উত্তর প্রো-
হইয়া থাকে। প্রচলু জনগণের উপস্থি-
প্রাণীক।

কালিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ায়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

[illegible]

ଅଗ୍ରୀମ ବାସିକ ହିସାବ ଓ ଟାଣା, ଡି. ମିତେ ୩୮/୦

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারম্যান

বা শঙ্করভাষণী

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନେଶ୍ୱରୀଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্রাট (আসিফ)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্গম, বটসম্ভর্ষ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বাবিক ডিফ্রাং, টাকা, ভি. পি. ৩৯/০ আনা।

ମାତ୍ରାଦି ବିଶିଷ୍ଟାଦି ନିତ୍ୟା—

মহানেক্সার- হাঙ্গলনিষ্ঠ

পোঃ বীনাম নাথাপুর, জেলা নদীয়া ।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দাঁপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

ରାଜ୍ୟରାଜାହେବ

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ; প্রাক্তন
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক দক্ষলিভ

৪৭ খানি বিভিন্ন নম্বরের অপ্রতন চিহ্ন ও মানচিত্র-সমষ্টি

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-তালিকা ক মহাশয়ের

বিষয়-৩ ভূমি-সম্পদ

উৎকৃষ্ট (ইং) মাত্রাকো ন্যায্য ১০০, ১২০ পিঃ ও ২০ দুই টাকা মাত্র।

विश्वान :—श्री ७७५४. ५११: श्रीगयापुर, नदी।

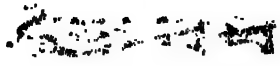
বঙ্গীক্ষরে প্রকাশিত		৩২। নবদ্বীপগণিত	
১। ঐমতাপগণিত--সমগ্র	৪০	৩৩। অক্ষগণক	১০
ঐ (১ম-২য় অঙ্ক)	২১০/০	৩৪। সঙ্গীতচর্চা:	১০
ঐ (৩য় অঙ্ক)	১২	৩৫। কলাগণকগুণক (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
২। ভাষা-সংগ্রহ	৫	৩৬। অঙ্কনকণ	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	৫	৩৭। সাধককল্পমালা: (বাঁধা)	১০
৩। গোড়ীর-গোবৎ	১০/০	ঐ (আবঁধা)	১/০
৪। গোড়ীর-সাতিকতা	১০/০	৩৮। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাজাত	
৫। তত্ত্ব-একত	১০	(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৯। ব্রহ্মসংহতা	১০
শ্রীনবদ্বীপ শতকর্ম (বাঁধা)	১	ঐমতাপগণিত শিক্ষা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)		ঐ (আবঁধা)	১০
৭। গীতা (শ্রীমদভেদ-টীকা-সং)		৪১। মণিমঞ্জরী সাধনা	১০
(বাঁধা)	২	৪২। গোবৎসোদয়:	১০
ঐ (আবঁধা)	১৫	৪৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা-সং)		(দ্বিতীয় খণ্ড সংস্করণ)	৫
(বাঁধা)	২	৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মনোবাহিনী	১০
ঐ (আবঁধা)	১৫	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২
৯। কৃষ্ণার কেবল মাধব-মাধু	১০	ঐ (আবঁধা)	১৫
১০। যাকুম-স্বক: কণ্ঠস্বরভ: সাধনা		৪৬। গোড়ীরমতে কবিতা	
(মাধব)	২	৪৭। জৈনগণিত (পঞ্চম ও মাধব)	
১১। মেদান্ত-সংগ্রহ সাধনা		কৃষ্ণা এবং 'সং' ও 'অপ' সাধনা	১০
(গাম-সংগ্রহ)	১০	৪৮। উদ্ভিদ-সংগ্রহ	১০
১২। জৈনগণিত	২	৪৯। সিংহাসনপণ	১০
১৩। কৃষ্ণারমাচলমাণ		৫০। সংখ্যাগণিত	১০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫	দেবনাগরীক্ষরে প্রকাশিত	
১৪। গোড়ীর-কণ্ঠস্বর	২	৫১। সিংহ-সংগ্রহ-সংস্করণ	১০
১৫। প্রথম-বর্গ (উচ্চ সংস্করণ)	১০/০	৫২। মৌলিক শিক্ষা-সংস্করণ	১০
ঐ (বাঁধা)	৫	৫৩। তত্ত্ব-সংগ্রহ	১০
১৬। বীণা-সংগ্রহ	১০	৫৪। সাধনা-সংগ্রহ	১০
১৭। সাধনা-সংগ্রহ (৩য় সংস্করণ)	১০	৫৫। গোড়ীর মন্ত্র-সংগ্রহ	১০
১৮। গোড়ীর রথনাথ দাস (বাঁধা)	১০	৫৬। সাংখ্য-সংগ্রহ	১০
ঐ (আবঁধা)	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৯। নবদ্বীপগণিত-প্রথমমালা	৫	৫৭। নামগণন	১০
২০। ভাষা-সংগ্রহ		৫৮। লিচিং-সংগ্রহ-সংস্করণ	১০
(নবদ্বীপ পারিক্রমা)	১০	ঐমতাপগণিত	১০
২১। গীতমালা	১০	৫৯। বৈষ্ণবগণ	১০
২২। নবদ্বীপগণিত-মাচলমাণ	১০	৬০। গোড়ীর গোড়ীরমতে ইং-সং	১০
২৩। ঐ • প্রমাণগণ	১০	৬১। দি-ভাগ	১০
২৪। নবদ্বীপ গণিত		৬২। চরিত্রিক-প্রমাণগণ	১০
(৪৪৪ গোবৎস)	১০	আনন্দগণিত-ভিত্তিক	
২৫। শ্রীমদভেদ-সংগ্রহ	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৬। শ্রীমদভেদ-সংগ্রহ-সংস্করণ	১০	৬৩। শ্রীমদভেদ-সংগ্রহ	১০
২৭। শ্রীমদভেদ-সংগ্রহ	১০	৬৪। সাধনা-সংগ্রহ	১০
২৮। শ্রীমদভেদ-সংগ্রহ	১০	৬৫। কলাগণ কণ্ঠস্বর	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১০	৬৬। গীতাবলী	
৩০। সাধনাগণ	১	৬৭। শ্রীমদভেদ-সংগ্রহ	
৩১। প্রমাণগণ	১		

ଆବିହାନ

শ্রীচৈতন্য: ঠ, পো: শ্রীযাত্রাপুর, নদীয়া ।

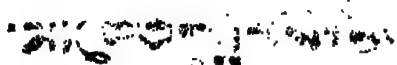
প্রকাশিত: সপ্তাহিক পত্রিকা

ভক্তি প্রদর্শন



শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি -

ভক্তি ক ভাবের পরিচয়, কালের সচিত্র সঞ্চয়, নিত্য ও নৈমিত্তিক কথ্য, শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি -



চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই- ২৫ টাই চাঁদ

আবীধা - ১৫০ পৌণ্ড টাই চাঁদ

যুক্তিগত শাস্ত্রবিশেষ দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কল্যাণ ও অনিত্য সাময়িক কল্যাণ নিশ্চিত করা হইবে।



বিত্তীয় সংস্করণ ১০০ আনা

শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি - উপদেশসমূহে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এক প্রকার ভক্তিপূর্ণ অমূল্য ও তাত্ত্বিক বিচার অতি প্রয়োজনীয়

শূন্যস্থত

পিতৃশ্রুতির অর্থ্য মনোবশ। ১ মাত্রায় উপনয়, সন্তানকে আনোয়া। ছোট ৫০ বার আনা, বড় ১০০ আনা। মাক্ষের পুস্তক।

২। শুক্রাচার্য্য মঞ্জীবন পৌস্তিক

গানো ও স্বাক্ষরিত একমাত্র মনোবশ। মূল্য ১০ আনা। মাক্ষের পুস্তক।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্থ্যরোগের অব্যর্থ আংটি

আনোয়া না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাক্ষের পুস্তক।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব শীল

অভীর্ণ, চোঁটকাগা, পেটপেটনীর মনোবশ। ভিগা ১০ আনা। মাক্ষের পুস্তক।

৫। বাতলান

বাংলাদেশের মতাপিকারী ও মতান্তরে আনোয়া। ভিগা ১০ আনা। মাক্ষের পুস্তক।

একটি-দোম্পা পোস্তিক। মতান্তরে আনোয়া। মাক্ষের পুস্তক।

প্রাঞ্জিহান-মনোমোহন লেংরেটেরা

পোঃ উয়ারী, কলকাতা, ঢাকা।

ম-ম মনোমোহন লেংরেটেরা

শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি

পারমাণিক পার্শ্বমাত্রের একমাত্র প্রয়োজনীয় বিজ্ঞান ও উপবাসাদির ভাষিকা সম্বলিত বাংলায় ঘরে ঘরে বিদ্যাজিত হউক

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

১/০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হইবে মাক্ষেরা

শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি

ও বিজ্ঞান শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি

গোষ্ঠামী প্রত্নপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি

অবয়ব, বজ্রমুদ্রা, প্রাণ প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা

সাল, শব্দমুদ্রা, স্থানমুদ্রা, পাণ্ডুলিপি, প্রমাণগ্রন্থ, ভাষিকা, পঞ্চমুদ্রা প্রভৃতি বিস্তৃত মুদ্রা সম্বলিত

বোল্ড অক্ষরে ভবল ক্রাউন, প্রাণপেজী ভাষ্যে

টিউ গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২০০ টাকা

শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি

বিজ্ঞাপন

সাবধান

জ. ব. দত্তের চৌকা শিশি নান্দাম

আদ ও জরুরি এবং উপকারিতায়

পরিচিত ও বড় প্রচলিত।

আমরা সবসাধারণকে জানাই যে, য

তৈল খরচ করিয়া সময় সাশ্রয় গায়ে ইং

অর্থের জে, ব. দত্ত এবং কোম্পানী নামে

দেখিয়া খরচ করিবেন। নতুন জুয়ে

কমদরের ক্রয় তৈল দিয়া প্রচলিত করিবে।

বিনীত-জে, বি, জ

কেরাস কুইন

নতুন এবং পুরাতন মালেরিরায়

উৎকর্ষে উপযুক্ত মাত্রায় আনয়ন, এটি

কুইন নামে বিখ্যাত এবং ইউরোপে

এক কোম্পানী কুইন দ্বারা প্রচলিত

এটি ইউরোপের সকল দেশে বিখ্যাত

কুইন নামে বিখ্যাত এবং ইউরোপে

উৎকর্ষে উপযুক্ত মাত্রায় আনয়ন, এটি

কুইন নামে বিখ্যাত এবং ইউরোপে

এক কোম্পানী কুইন দ্বারা প্রচলিত

এটি ইউরোপের সকল দেশে বিখ্যাত

কুইন নামে বিখ্যাত এবং ইউরোপে

উৎকর্ষে উপযুক্ত মাত্রায় আনয়ন, এটি

কুইন নামে বিখ্যাত এবং ইউরোপে

এক কোম্পানী কুইন দ্বারা প্রচলিত

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—প্রবন্ধিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমদভক্তি-উদ্ভাসিনী-মাক্ষের ভিত্তি

বিজ্ঞাপনের তার
প্রতিপাদ
প্রতি টাকা ১০
প্রতি কলাম ৫০
অর্থ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২০
চাকির তার
মাসিক

দৈনিক দীপিকা-প্রকাশ

সংস্করণ তার
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ২০
ষাণ্মাসিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
মাসিক

বর্তমান-বার্তাবহ

আজিবেলা কলকাতা - - - - - নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম পত্র সংস্করণ - - - - - বিবেচনাযোগ্য, বেদান্তচিন্তা [২৭০ সংখ্যা]

১৯৩৫ সপ্তমবার, ২ অংশ জানুয়ারী, ১৯৩৫

নালা কথা

চলতি ট্রেন লাইন চুত

গত ২০শে জানুয়ারী কলকাতা চ পটিকা সময় বেলায় রেলওয়ে লাহোরগামী ৩৩ নং ট্রেন গাড়ী গাজী গুজরালা ষ্টেশনের সামনে দাঁড়াইতে হয়। যার। এই ষ্টেশনে দেয়াটন ও হরিদ্বার স্টেশনের মধ্যবর্তী স্থলে অগতঃ। ট্রেন আইন চুই ঘণ্টাকাল আটক হয়। থাকা ট্রেন পথভ্রষ্ট হওয়ায় ষ্টেশন ভেতর গানি গাজী নানিয়া যারা এই নাপা ই ট্রেনের গাউ ও একজন যাত্রী লাহত হইয়াছে। এই ট্রেন সঙ্গীতায় পুনরায় চলিতে আরম্ভ কবে। রতনের অগতঃ ট্রেন পথভ্রষ্ট হওয়ায় চুত।

অহরলাল দিবসে জের

লাহোর নেতৃবৃন্দ দণ্ডিত অহর দিবস উৎসব সম্পাদে গত ২৬ ও ২৮ই নভেম্বর পুত লাহোর নেতৃবৃন্দের বিলাসে যে মানসা পবিত্র করা হইয়াছিল, তাহারও জেলা ম্যাজিস্ট্রেট স্যে মামসারায় প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীযুত প্রকাশ দেন সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (-) ধারা অনুসারে ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে ও ২৫ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহাকে

চলতি ট্রেন লাইন চুত

কলকাতা দিবসে জের—লাহোর নেতৃবৃন্দ দণ্ডিত

বন্যায় ক্ষতি

আকালী গেজেটের জামীন তলব
বিহার ব্যবস্থাপক সভা

বালু মাটি খানাতলাস ও গ্রেপ্তার

৬ঃ সি, রাইয়ের অভ্যর্থনা

লাহারে নিখিল এন্ডেরা নারী সম্মেলন

বেঙ্গলোরা ভ্রমোহের পুস্তিকা

স্বদেশী সভার পুলিশ ভূতপূর্ব ডিরেক্টরের
মুক্তি লাভ

বালু মাটি খানাতলাস ও গ্রেপ্তার
লাহারে নিখিল এন্ডেরা নারী সম্মেলন
বেঙ্গলোরা ভ্রমোহের পুস্তিকা
স্বদেশী সভার পুলিশ ভূতপূর্ব ডিরেক্টরের
মুক্তি লাভ

সেভাসেসবকদিগকে “এস” প্রকার
বন্দীর পণ্যায়ুক্ত করিবার আদেশ
দেওয়া হইয়াছে। আসামিগণ সামন্ত্য
অংশ গ্রহণ করেন নাই।

“আকালী গেজেটে”র জামীন তলব

“আরেজী রাড” প্রভৃতি ক্রীমক
কবিতা প্রকাশ করিবার অভিযোগে
“আকালী গেজেটের” সম্পাদক
ত্রিযুত এস, ঠাকুর সিংয়ের নিকট
হইতে ২ লাকার টাকার জামীন তলব

বরিয়া একখানি নোটিশ জারি করা
হইয়াছে। লাহোরের গিরগার
ঈম হোসে উক্ত সংবাদকে মুদ্রিত
হয়। উক্ত পত্রের অধ্যক্ষিকার
প্রতিও প্রকাশ টীকা জারী করা
হইয়াছে।

সম্প্রদায় বেঙ্গলী র পদচুক্তি
আফগানিস্তান প্রভৃতির ২৫৫
কি মিলক্ষী অসুস্থতা গান থা ও
পর ম জন আফগান বেঙ্গলীকে
সম্প্রতি খবর ও করা হইয়াছে।
আফগান, হাবদা, ভারতের সংবাদ
পত্র আফগানার পক্ষে প্রচারকরা
চলাইতেছিল।

বন্যায় ক্ষতি

পাণনাশয় প্রভৃতি বন্যায় ক্ষতি
প্রায় ১ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা ক্ষতি
হইতে বলিয়া সরকার হিসাব
পত্রাছেন। রেভিনিউ বোর্ড
হাবদারী মাসের বিস্তারিত
জানায় হুগলি ও প্রকার আদেশ
দিয়াছেন। প্রকাশ্যে হাবদারী
বন্দনারীদিগকে ৩ মাসের বেহারা
হইয়াছে, তাহার জন্য এই জাহাজারী
কিন্তু টাকার ও বানো জাহাজারী
মাসে, ৫ আন মাত্র মাসে ও দানী
ম আনো মাসে মাসে আদায়
করেন।

চেতন্যময়ের শুদ্ধভক্তি প্রেমালী

কালকাতা গোঁড়ীয়ায় হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ায়

সম্মানিত একাংশিত

১।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	৪০।
	ঐ (১ম—২ম ভাগ)	২১০।
	ঐ (৩য় ভাগ)	১০
২।	জায়া-সংগ্রহ চৈতন্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫।
৩।	গোড়ীক-গোরব	
৪।	গোড়ীক-সাহিত্য	১০।
৫।	জ্ঞানবত্ত	১০।
৬।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	
	ঐশ্বর্যগণকম (১ম)	১২
	ঐ (২য়)	১০
৭।	ঐশ্বর্য (ঐশ্বর্যগণক-সংগ্রহ)	
	(১ম)	
	ঐ (২য়)	
	(৩য়)	১২
	ঐ (৪র্থ)	১০।
৮।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০
৯।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১ম)	১০
১০।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২য়)	১০
১১।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩য়)	১০
১২।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৪র্থ)	১০
১৩।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৫ম)	১০
১৪।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৬ম)	১০
১৫।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৭ম)	১০
১৬।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৮ম)	১০
১৭।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৯ম)	১০
১৮।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১০ম)	১০
১৯।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১১ম)	১০
২০।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১২ম)	১০
২১।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১৩ম)	১০
২২।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১৪ম)	১০
২৩।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১৫ম)	১০
২৪।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১৬ম)	১০
২৫।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১৭ম)	১০
২৬।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১৮ম)	১০
২৭।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(১৯ম)	১০
২৮।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২০ম)	১০
২৯।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২১ম)	১০
৩০।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২২ম)	১০
৩১।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২৩ম)	১০
৩২।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২৪ম)	১০
৩৩।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২৫ম)	১০
৩৪।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২৬ম)	১০
৩৫।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২৭ম)	১০
৩৬।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২৮ম)	১০
৩৭।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(২৯ম)	১০
৩৮।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩০ম)	১০
৩৯।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩১ম)	১০
৪০।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩২ম)	১০
৪১।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩৩ম)	১০
৪২।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩৪ম)	১০
৪৩।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩৫ম)	১০
৪৪।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩৬ম)	১০
৪৫।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩৭ম)	১০
৪৬।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩৮ম)	১০
৪৭।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৩৯ম)	১০
৪৮।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৪০ম)	১০
৪৯।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।
	(৪১ম)	১০
৫০।	ঐশ্বর্যগণকম—সমগ্র	১০।

[illegible]

একমাত্র পান্ডিত্যক সাঙোড়ক

[illegible]

— ୨୩ — ଗାଁସିଂହ ! ଲକ୍ଷ୍ମୀ ୭, ଚାନ୍ଦି, ୩, ୧୨୮୦ ୨୦୧୦

ଅନ୍ଧିନ୍—୧୬^{ନଂ} କାଲି ମନାଦ ଚକ୍ରର ଦି କ୍ରିଟ,
ବ.ଗ.ମାଜାର କାଳକାହା ।

কোনো যন্ত্রাংশ - টেকনিক্যাল ইলেক্ট্রনিক্স

জি হানবনিট

বা ক্ষয়ক্ষতি হওয়া

[illegible]

ସଂସ୍କୃତ ସାମାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷା-ଅଂଶ ୧୩ (୪^ମ ଭାଗ)

[illegible][illegible]

महोदयः कृतः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

চিত্রে বনভ্রম

ପ୍ରାଚୀନ -ବର୍ତ୍ତମାନର ଅଗ୍ର ଉଚ୍ଚ, ମଧ୍ୟ, ନୀଚସ୍ଥ, କ୍ଷୋଭ ଓ ପରିଣାମିକ

[illegible][illegible]

কুমার শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্রনাথ রায়, এম. এ.; প্রাক্তন
(লাহোর)

যাহাদয় কলংক মক্ষিত

४५ थांति विविक्तः यत्नः कथमस्ति त्रि। २० नागार्जुन-सम्पन्नित

ଶାସ୍ତ୍ରାବିଜ୍ଞାନ ଶତାବ୍ଦୀ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରାବିଜ୍ଞାନ ଶତାବ୍ଦୀ

উৎকৃষ্ট (হং) মস্তাফা বোম ১০ . ১৫ . ১৭ ৫০ : দুই চাক' মাত্র ।

• ବିଜ୍ଞାନ :— ୧୯୮୬-୮୭, ପୋ: ବିଜ୍ଞାନ, ପୃ. ୩୯୩ ।

প্রাধিক্তান :- কীচেন্ডকু মট, পোঃ ত্রিগাঙ্গাপুর, নদীয়া।

(੨) ਭੈਟਗੋਡੀਃ ਬਠ

১৬ : কালি প্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রট, পো: বাগবাছার, কলিকাতা।

টোলফোন নং, নি. ৪১১৫

ঐতিহ্যবাহী "হুদ" আচারিত স্থানস্থল "ভাষ্কর্য-প্রচারণা"গোষ্ঠীতে যোগদানের মত প্রদান

[illegible]

(২২) শ্রীমদভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

মনঃপ্রসন্ন।
গোপীনাথপুত্র সনাতন-নিষ্কাশন।
এখানে গোপীনাথ বসতেন। একক—
শ্রীমদ-কীৰ্ত্তন।

১২৩. শ্রীকৃষ্ণটোচডল্ল মঠ

শ্রীমৎসংস্কার কল্প. শাস্ত্রম্ভাষ্য ।
 শ্রীমৎসংস্কার-মোক্ষদায়ক ।
 দ্বিতীয়-শ্রীমৎসংস্কার-মোক্ষদায়ক ।

(২৪) জীৱব্ৰহ্মণ্ড
নৈমিষাৰণ, মাত্ৰাশূৰ

(২৫) আটোচাশাগোড়া মঠ

ଓଷ୍ଠପ୍ରସ୍ତୁତା, ଚିରକୃତା, ସାମାନ୍ୟ, ଚଣା
 ଆଦି ଓଷ୍ଠ-ସମ୍ପର୍କୀୟା । ଏକକ—ଶ୍ରୀମଦା
 ନାଥ ରାୟ, ଆଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ ଏକାଂଶୀ । ଶ୍ରୀମଦା
 ନାଥ ରାୟ ।

(২৬) আন্যাসগোড়ায় বঠ

কৃষ্ণকেশ, গাণেশ, কণাণ। এখানে
শ্রীগোরাবনে:প-বামের সেবা বর্তমান।
রক্ষক—একচাঁদী শ্রীমদগণনা।

(২৭) লাক্ষ্মীপাড়া অগ্নিশ্রম-মঠ

একশপাড়া, পোঃ নাকু, হাবড়া
 এখানে বড় বড় আঁটার জের
 বহুমান। একক—একশপাড়া
 নাম, শ্রী দানবন একশপাড়া।

(১) আগচ্ছিদানন্দ মঠ

ବନ୍ଦନାପୁର ଗାଳୀ ।
 ଗୋପାଳଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଆଦିତ୍ୟର ଆଚାରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ — ଶ୍ରୀ ଆଦିତ୍ୟର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ।

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ৬০

অঙ্ক কলম ৩০০

সিদ্ধি কলম ২০

চুক্তির তার

বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় প্রকাশিত মুদ্রাপত্র

সাং.সং. হার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯০

বার্ষিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ২০

মগদ

প্রতি সংখ্যা ৫০

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তচন্দ্রম্পতি [২৭৬ সংখ্যা]

উদ্দেশ্য: এই পত্রের উদ্দেশ্য

১৯২৭ সালের ২৩শে জানুয়ারী, ১৯২৮

নানা কথা

কারাবদল

গত ২০শে জানুয়ারী রাতিতে শ্রীযুত গোবিন্দপুর দত্ত সি. এ. এবং সীতানাথ চক্রবর্তী প্রমুখগণ জেল হাউসে পড়ু। জেলে স্থানান্তরিত হইয়াছেন। বহুসংখ্যক বৈজ্ঞানিক ও উদ্ভিদগণের সম্মানার্থে জেলের উপস্থিত ছিলেন।

রাজবন্দীদের মুক্তির

প্রস্তাব

ব্রাহ্মই বণিক-সম্প্রদায় সমিতি ব্যবসায় বাণিজ্যের মধ্যে বাহ্যতে শান্তি স্থাপিত হয়, তৎকাল রাজ-বন্দীদের মুক্ত, চণ্ডীতি ভাগ ও অর্ডিন্যান্স সংশোধনের দাবী করিয়াছেন। ইহারা আরও বলিয়াছেন যে, যাহারা গান্ধী ও জাতীয় নেতারা বাহ্যতে সম্প্রতি হইতে পারেন তৎপক্ষে উপযুক্ত ব্যবস্থা হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক।

নেতৃবৃন্দের মুক্তির প্রার্থনা

কুমক সমিতির পক্ষ হইতে শ্রীমতী বিজয়াগিরি রমণভাই প্রবাস মন্ত্রী মি: মাকডোনাল্ডকে তাঁহার যত্নসহায়তা করিয়া এক তার প্রেরণ করিয়াছেন। তাঁহাকে

কারাবদল

রাজবন্দীদের মুক্তির প্রস্তাব

চলন্ত ট্রেনে ডাকাতি

অস্ত্র-আইনে বাঙ্গালী ছাত্র দাঁড়

পেশোয়ারে বোমা

লক্ষ্মী আধিনায়িকার ৬ মাস সশ্রম কারাবাদ

কংগ্রেস সভাপতি মুক্ত

কন্ভোকেশন সভায় গুলীর মামলা

ডাকগাড়ী লুণ্ঠের জের

লাহোর মামলার জের

অনুরোধ করা হইয়াছে যে, তিনি যেন সজ্ঞাতক অমুরোধ করেন—যাহাতে মহাত্মা গান্ধী ও পাণ্ডিত জহরলাল নেহরুকে অতিরিক্ত মুক্তি দেওয়া হয়।

চলন্ত ট্রেনে ডাকাতি

মেসন্যাস মুক্তি

গত ২০শে জানুয়ারী অপরাহ্ন ৩টা ৩৭ মিনিটের সময় ১১০ নম্বর ডাউন রেলগাড়ী ডাক লইয়া বাগের-

হাট পরিভ্রমণ করিয়া পরবর্তী জ্ঞান স্টেশন, “বাহেরগাট কলেজ” পরিভ্রমণ করিয়া পূর্ণ বেগে গমন করিতে ছিল। সেই সময়ে কয়েকজন যুবক পান-দানীতে উপনীত হয়। তাহাদের একজন ডাকগাড়ীতে প্রবেশ করিয়া ডাকরক্ষীকে আক্রমণ করে এবং বহু সংখ্যক টাকার লীমাবর দণ্ড সম্বলিত ডাকের খণ্ডটি প্রদান করিতে চেষ্টা করে। ডাকরক্ষী তাহার কাপে বাধা দিতে চেষ্টা

করায় আগন্তুক তাহাকে মৃগি প্রণয় করে। ফলে, তাহার ২টি দাঁত ভাঙ্গিয়া যায়। কিন্তু তাহা পি সে উদ্ধা পরিভ্রমণ করে নাই। সে সাহায্যের জন্য চীৎকার করিতে পারে, সে সময় উক্ত যুবক তাহাকে লক্ষ্য করিয়া রিকল ভায়ের গুলী ছুড়ে কিন্তু উহা লক্ষ্যস্টি হয়।

এক শূন্য পরবর্তী গাড়ীর আবেগীরা গাড়ী থামাইবার জন্য গাড়ীকে অমুরোধ করায়, গাড়ী থামান হয়। আততায়িগণ অনন্তর গাড়ী হইতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক পলায়ন করে। আততায়ীরা ডাকের উক্ত খণ্ডটি লইয়া প্রস্থান করে।

বাগেরগাট হইতে প্রায় ২ মাইল দূরবর্তী স্থানে বাহেরগাট কলেজ স্টেশন ও সাতপুঙ্ক রোড স্টেশনের মধ্যে উক্ত ঘটনা হইয়াছে।

পেশোয়ারে বোমা

গত ২০শে জানুয়ারী শিয়াবাগ স্টেশনের সন্নিহিত ডাউন কুণ্ডিয়ান রেল ট্রেনে একটি বোমা কাটে। ১১ এ সময়ে পেশোয়ার সিটি স্টেশনের অভিমুখে গমন করিতেছিল। বোমা পেশোয়ারের ফলে কংগ্রেস অর্নিষ্ট হয় নাই।

২০শের নিকটস্থ খাদাইস-হল্লা নামক প্রদেশে একটি বাড়ীতে খানা-তরাস করিয়া পুলিশ ২টি বোমা ফাটাইয়া করিয়াছে।

তিনিগত সংগ্রহ কমিটি এবং আইন
অসম্পন্ন পরিষদ সংশোধিত ফৌজদারী বিধি
অনুসারে বে-আইনী প্রকৃষ্টান বলিয়া
ঘোষিত হইয়াছে।

नितापाया वैकुण्ठादायक

କ୍ରୀଷାମ୍ୟ ଆହାମ୍ଭୁତ ୧୨୫ ଆସ. ସୋ.ସ.ବାର-୧୩୦୭

हानिहीन श्रेयसाश्रयः श्रीनारायणः

তিন-প্রকারী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভাগবত
 মহাভারত চাকা ফেলায়গীত গোবিন্দ নামক
 দ্বানে কতিপয় দিবস জীর্ণ-হা প্রবল কথা
 প্রচার করিতেছিলেন। তৎপ্রতি অস্বাভাবিক
 গণ উদ্যত প্রচারে এত মুগ্ধ হইয়াছেন
 যে, তিনি গত ১৫ই চান্দ্রমাসে তথা ১৫শে
 মাসী কবিয়া এক মাসি চবিয়া গেলে
 পূর্বোক্ত গ্রামবাসিন্য একমিত হইয়া
 উহাকে পুনরায় নিরুত্তর করিয়া যান।

আলোকচিত্রে ঈগোর-
সুম্বরের লীলাচরিত

[illegible][illegible][illegible]

ଅନ୍ତଃଜିନାସିତା ମୃତ୍ୟୁ ଶୃଙ୍ଖଳିତା-
 ସାନାସୁନୟ ।
 ଆତ୍ମହୁଣ୍ଡନେନ ଶ୍ରମାନ୍ତଶୈଳିନଃ ତଦ୍ଭିକ୍ତହା ।
 ତାବତ୍ କନ୍ଧାନି କୁକାଂ ନ ଶିଃସ୍ତତଃ
 ସାବତା ।
 ସତ୍ତ୍ୱଃ ଶ୍ରମଶାଳୀ ବା ଶ୍ରମା ସାବତ୍ର ଜୀବତେ ।
 ଆତ୍ମା ଶ୍ରମା ତତଃ ମାୟୁମଜୋହମ୍
 ଶ୍ରମଜିନାସିତା
 ଶ୍ରମୋହନର୍ଥମିଚ୍ଛନ୍ତି ପ୍ରାୟତଃ
 ନିଷ୍ଠା କଂଚିତ୍ତତଃ
 ଅସାମାଜିକତାତାବତତଃ
 ଶ୍ରମୋହନକାଳି
 ମାୟାକାଳିନଃ ଶ୍ରମୋହନୋପାୟୋ
 ତତ୍ତ୍ୱଃ ଶ୍ରମଃ
 (ଶ୍ରମଃ)

প্রাতিহাস :- ট্রিটেলফন, পো: প্রিমায়াপুর, নীয়া

(২) শ্রীগোড়ীর মঠ

२७ नं० बाणिज्याभाम हस्तकले इति, पृ०: गंगनाथार, कलिकाठा ।

ଡ଼ି.ଏସ୍.ଆର୍. : ୧, ୨, ୪୯୬୫ -

[illegible]

(২২) শ্রীমদভগবদ্গীতা যথ

ନିମ୍ନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବଳୀପୁରୀ, କାନ୍ଦି ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ବାଳାକୃଷ୍ଣ । ମନାବଳୀ-ବାଳାକୃଷ୍ଣ ।
 କାନ୍ଦିନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣି ବହନନ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୃଷ୍ଣାବଳୀ ।

(১৩) ঐক্যবৈচিত্র্য মণ্ড

ଜୀବି ମହୋଦୟ କୁଞ୍ଜ, ଆନାମ ବୁଦ୍ଧାବଳ ।
 ଓଁ ଶ୍ରୀଗଣା-ବ୍ରହ୍ମ-ଯୋଗ-ନନ୍ଦର ମେଷ ।
 ଉଦକ—ଶ୍ରୀଗଣ-ଜିନାଥ ବ୍ରହ୍ମାବଳୀ
 (୧୫) ଶ୍ରୀପରମହଂସ ଯତ

(२४) श्रीपरमहंस बठ

১০মিয়ারগা, মালিপুর
 প্রথমে ঐক্যগত পাঠশালা
 ঐক্যগত বিনোদ বিনামূল্যে দেয়া বহুমান
 প্রকৃত-প্রকৃতির ঐক্যগত মূল্য বহুমান
 ঐক্যগত মূল্য

(২৫) আট্টেভাঙ্গাগোড়া মঠ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ : ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ : ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ : ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ : ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ : ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ : ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ : ଶ୍ରୀମତୀ

(২৬) **শ্রীহ্যাসগৌড়ান্ন মঠ**
কুপারসংঘ, পানেশ্বর, কপাল। অধ্যাপক
শ্রীসোহাগেন্দ্রনাথসিংহের সেবা বহুমান
রক্ষক—ব্রজমোহন শ্রীচন্দ্রনাথ।

৭) ব্রাহ্মপাড়া অপসারণ-ম

প্রাঙ্গণপাড়া, পোঃ মাজু, চাবড়া
 জমানে বহুত্বমুখি প্রাণোবাসকর মে
 বহুমান। একক—একদামী প্রাঙ্গণপাড়া
 দাস, প্রাণোবাসকর বহুমান।

(२८) निम्न गोलीय बन्ध—कायाव

২৬ মে. স্বাক্ষর, নিউ দিল্লী।

প্রক. - ১৯৮১। ১৭। ১৯৮১। ১৭।

କଳ — ଶ୍ରୀ ଆ ମୋର ପ୍ରକାଶୀ ।

ଡ୍ରାଫ୍ଟ : କମିଟି

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
 ম্যান্টেনজার—গ্রন্থবিভাগ, জীটেননামচ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিক্রয়পত্রের তার
প্রতি কাল ১৮
প্রতি কাল ১৮
প্রতি কাল ১৮
প্রতি কাল ১৮
প্রতি কাল ১৮
প্রতি কাল ১৮

দৈনিক নন্দীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বাহিনী

কালক্রমে সমস্ত সমস্ত-প্রকাশ-নন্দীয়া-প্রকাশ-প্রকাশ-প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
মাসিক ১৮
সাপ্তাহিক ৫৮
ত্রৈমাসিক ১৬০
মাসিক ১৮
নগদ
প্রতি সংখ্যা ১৮

৫ম খণ্ড.] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বোম্বে চাকরিত [২৭২ সংখ্যা]

লাইসেন্স নং ১৮৮৮

১৮৮৮-১৮৮৯, ২৭২৯, ১৮৮৯

নানা কথা

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্রের মুক্তি

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বঙ্গ নির্দিষ্ট কাল কারাবোধের পর গত ২৪শে জানুয়ারী সাড়ে আট ঘটিকার সময় আলোপুর সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছেন। তাহার মুক্তির সংবাদ পাইয়া তাহার বহু বন্ধু তাহার সহিত দেখা করেন এবং কি প্রকারে তাহার জেল হইয়াছিল ও জেলে তাহার স্বাস্থ্য কিরূপ ছিল ইত্যাদি সম্বন্ধে বিশেষ আগ্রহের সহিত জিজ্ঞাসা করেন।

ঢাকা জেলে অনশন ব্রত

ঢাকার ২৩শে জানুয়ারীর এক সংবাদে প্রকাশ যে ঢাকার জেল কর্তৃপক্ষের দুর্ব্যবহারে সেন্ট্রাল জেলে রাজবন্দীগণ গত ৪৫ দিন হইতে প্রায়োপনিশন আরম্ভ করিয়াছেন।

দুইটি ব্যাঘ্র নিহত

করাতিয়ার জনীদার মিঃ মেহেদালী খান পানিরপুর মিঃ হায়দার আলী খান পানি লেলুয়া পাহাড় হইতে দুইটি ভীষণাকৃতি বৃহৎ ব্যাঘ্র শিকার করিয়াছেন। ব্যাঘ্র দুইটিকে দুইটি

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্রের মুক্তি

পুলিস সরাইবার আবেদন

গ্রেপ্তারের ধুম

ঢাকা জেলে অনশন-ব্রত

ইটী ব্যাঘ্র নিহত

সাপুড়িয়ার অদ্ভুত কীর্তি

মতিয়ের গাড়ীতে করিয়া চাপাইয়া উঠিয়াছেন।

উঠিয়াছেন।

পুলিস সরাইবার আবেদন

শ্যামপুরের পুলিস সর্প্রাইজ তালীক-কর্মী শ্রীযুত সুভাষচন্দ্রের গার্ডিয়ান খানা হস্তান্তর করিয়াছেন। উক্ত পুলিস কমান্ডার, কমান্ডার এবং মোমার কমান্ডারের শিকারে হানা দেয়। শ্যামপুরের অধিবাসী বৃন্দ উক্ত গার্ডিয়ান পুলিসদল সরাইবার জন্য স্থানীয় এস. ডি. ও ব. মিকট আবেদন করেন।

শরৎচন্দ্র মণ্ডল, ভীমচন্দ্র মণ্ডল ও বেলারী উনিয়নের আরও ৪ জনের উপর ১০৭ ধারা নোটিশ জারী হয়। নোটিশনাথ মণ্ডল ও আর

সংগা সংগার মূল্যবাসের জন্য গণকদের দায়পত্রনাই অগ্রবিশা লোপ করিতে হইতেছে।

সাপুড়িয়ার অদ্ভুত কীর্তি

সাপুড়িয়ার এক সংবাদে প্রকাশ, এক সাপুড়িয়া এবং তাহার চার জন সঙ্গী অপরাধন করিয়া আরোগ্য করিতে পারেন। এইরূপ কোর্ট প্রদর্শন করিতে গিয়া একটি মিস্ত্রিকে হত্যা করায় পুলিস বড় বড় হইয়াছেন।

সংবাদে প্রকাশ যে, উক্ত সাপুড়িয়া সিন্ডিকালের সন্মুখে, কোলা দেখাইবার সময় বলেন যে তিনি

গোপরা মর্পাররা মংগন করাইয়া একটি শিকড়ের সাগরো তাহার বিন ভাওয়া তাহারে স্বপ্ন করিয়া দিতে পারেন। একরূপ খেলা দেখাইতে গিয়া তিনি নিজের হস্তে গোপুরা মর্পের মংগন করাইয়া সেই শিকড় সাগরো বিন ভাওয়া দেখাইয়া বেন। এই প্রকার রহস্য দেখিয়া একজন মিস্ত্রী উক্ত মংগন নিজের শরীরে গংগ করবার কথা সন্মুখীন হন এবং উক্ত মংগন নিজ হস্তে গ্রহণ করেন। উক্ত প্রকার মংগনের কলে তাহার হস্ত হইতে গংগরত বক্তৃপাত হইতে থাকে। সাপুড়িয়া বহু চেষ্টা করিয়াও বিন নামাইতে সমর্থ হইল না এবং কিছু সময় পরে মিস্ত্রীটি হত্যাযুগে পতিত হন।

গ্রেপ্তারের ধুম

মাদারাপুর কংগ্রেসকর্মী শ্রীযুত প্রমোদ চাট্‌জী, নিবারণ ক্যান্ডলী, গোপালচন্দ্র দাস ও কুরেশ-নাথ ক্যান্ডলী গত ১৫ত জামুয়ারী মনোজ্ঞ পুলিস কর্তৃক গৃহ হন। মাদারাপুরের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মোল্লিচন্দ্র, এস. বকশের আদালতে ইত্যাদি মতের শেষ হইয়াছে। চানি জনের প্রত্যেকেরই ২ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

[illegible][illegible]

(प्रस्तावक: दि. २१२ संख्या ११८)

[illegible][illegible][illegible]

ଜାଣିପା-ଅବଦାନ ମନ୍ତ୍ରାବଳୀ ମହୋଦୟ

ଗର୍ଭାବସ୍ଥା —
 ଶିଶୁମାସ-ଦୀର୍ଘାୟୁରୁ ଆକର ଧୃତରାଜ
 ଶିଶୁଚକ୍ରମଣ୍ଡଳର ଅନ୍ତରାଳ ଶାସା ବୀରାଗମୀ-
 କେଶରୀ ଶିଶୁମାସର ମୋକ୍ତିରାଜେ ୧୨ମେ
 ମୋକ୍ତି ତୀର୍ଥରେ ଜିନିଷଦାନେ ଶିଶୁ ତତ୍ତ୍ୱ-
 ବିଳାସ ମତ୍ତଭିଜନେ ମହାବଳ ଶିଶୁ
 ମୈତ୍ରୀନାଥ ଶିଶୁମାସ ତତ୍ତ୍ୱଜୀବୀ ଶିଶୁ
 ମତ୍ତଭାବୀ ଶିଶୁମାସର ଶାସାବସ୍ଥାରେ
 ଶିଶୁମାସ ଶିଶୁମାସ ତତ୍ତ୍ୱଜୀବୀ ଶିଶୁ
 ଶିଶୁମାସ କାଶୀନୀ ତତ୍ତ୍ୱ ଶିଶୁମାସ

আশ্রমে বাসিন্দী কলা কবিত্তে দর্শনীয়
 খাটে, শ্রী.আগম্য বাসিন্দী করিতেছেন।
 বাসিন্দী মতরাইয়ের বাসিন্দী প্রবণে
 কাশীনাথী ও প্রবণী শ্রীমুকুন্দ
 বিরাট জনতা চত্রেতে। বহুশিক্ষিত
 ও সঙ্গত শ্রীমুকুন্দী বাসিন্দীকে
 কিছুদিন শ্রীমুকুন্দ গোষ্ঠীমঠে
 অবস্থান পূর্বক শ্রীমুকুন্দী ও বহুশিক্ষিত
 দ্বারা চিত্তপ্রচার করিতে নিশ্চয়রূপে
 অন্তর্ভুক্ত করিতেছেন। বাসিন্দীর বাসিন্দার
 বিশেষ জনমণ্ডলী চিত্তপ্রচারের দ্বারা
 অবস্থান পূর্বক শ্রীমুকুন্দ প্রবণ করিতে
 ছেন ও পুনঃ পুনঃ প্রবণে মিলিত
 পিণ্ডায়া স্থাপন করিতেছেন। আবাল-
 পুত্র অনেকটী শ্রীমুকুন্দ গোষ্ঠীমঠের
 আচার-নিশিষ্ঠা আকৃষ্ট চত্রে মঠে আগমন
 পূর্বক পুণ্যভাব প্রবণ দ্বারা শুদ্ধ
 নীতি-প্রবণ করিতেছেন। বাসিন্দীর
 প্রধান স্থান কাশীনাথে উদ্ভবশ্রী ও চিত্ত-
 বিদগ্ধী (অতীত) প্রবণ-পিণ্ডায়া বাস-
 নিকট স্থাপনীয়।

निर्णयः—

ডাঃ সি সি হার
বেনারস

ଆମାକଥା ଓ କୁସାକଥା

প্রাথমিক ও স্নাতকোত্তর মধ্যে যেখানে
ভেদ আছে, বর্তমান কলকাতার সমাজে
নিম্ন নিম্ন ভেদগত কথা অপরের নিকট
অপ্রয়োজনীয়, প্রত্যেকেরই স্বার্থ অপরের
স্বার্থ হইতে ভিন্ন ও বিপরীত। সেজন্য
কলকাতার বর্তমান বার্তার প্রকাশ নিরর্থক ও
অসুযোগজনক, পরন্তু তাহা প্রাথমিক
ন্যে। ভগবদ্ভক্তগণের খ্যাতিই প্রায়ই
অসুযোগজনক ও পরজগৎজনক।

[illegible]

કિમદેનુંમનનગારેનગ્રામુદ્યા ચંપકદાદે ।
કાન્દુઃસુવારે સંગમિત્ર મહાપાત્રઃ સુઠમિત્રકરોત્તમઃ ॥

अभिलेख

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହଯୋଗୀକ ନାମାଞ୍ଜିକ

[illegible]

ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ବିକାଶର ସମୟ, ଅବସ୍ଥା, ପରିସ୍ଥିତି

অনিষ্ট—১৫ নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ক্রীট,
বাগমাজার কালকাতা।

শ্রীধাম মায়ামুর ১৫৫ চতুর্থ দফা হইতে প্রকাশিত

६७ राजमणिः

ବା. ସଂସ୍କୃତ-ସଂସ୍କୃତ

ଆମାସିକାଟିକା: ନବୀନ ମନ ଆମ ଦେଶର ଶ୍ରୀ ଗୁଣମୟ

ସ୍ବଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଜଳ (ଅତିରିକ୍ତ)

[illegible]

44. 46 7. 12. 19 8. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842.

441. 451. 7- 2012-1-2

[illegible]

চিত্রে ব্যবস্থা

প্রাচীন নবদ্বীপের অধিপতি, তথা, বিজয়, বীর, কৃষ্ণ, শিব

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା

உ.பி.கி.சி. - உ.பி.கி.சி.கி.சி.

কুমার শ্রীযুক্ত অরবিন্দকুমারায়ণ রায়, এম.এ. ; প্রাক্তন
(পাঠক)

মহোদয় কৃত্তক মঙ্গলিত

୪୨ ଆଦିତ୍ୟ ଗୋପାଳ ସ୍ବର୍ଗଦେବୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପତି

ଆଧ୍ୟାପିକାଙ୍କର ବିଶେଷତା ଯାହାକି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଅଭାବରେ।

संस्कृत-विभागः

[illegible]

विद्युद्धानः—*विद्युत्* शब्दस्य, *वि* + *द्यु* + *त्* इति।

বঙ্গ-শিক্ষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম.---সমগ্র	৪০.	৩৩। অমলক	৩৩।
ঐ (১ম-২ম স্কন্ধ)	২১৮.	৩৪। সদাচার	৩৪।
ঐ (৩য় স্কন্ধ)	২.	৩৫। কল্যাণকল্প (পঞ্চম সংস্করণ)	১০.
২। ভাষ্কর-সংগ্রহ	১.	৩৬। অষ্টম	৩৬।
(৪র্থ সংস্করণ)	৫.	৩৭। সামান্যকল্পমালা (বীণা)	১০.
৩। গোষ্ঠী-গোষ্ঠ	১৮.	ঐ (অবদীপা)	১০.
৪। গোষ্ঠী-গোষ্ঠ	১৮.	৩৮। বৈশ্বকর্ম্মমালা	১০.
৫। ভাষ্কর-সংগ্রহ	১.		
৬। শ্রীমদ্ভাগবতম	৪০.		
শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা)	১০.		বীণা
ঐ (অবদীপা)	১০.		
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.		
(বীণা)	২.		১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.		
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	৩৯। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
(বীণা)	২.	(বীণা)	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৯। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
১০। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	৪১। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
(বীণা)	২.	(অবদীপা)	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১১। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৪৩। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৪৪। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১২। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৪৫। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৪৬। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১৩। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৪৭। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৪৮। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১৪। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৪৯। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৫০। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১৫। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৫১। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৫২। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১৬। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৫৩। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৫৪। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৫৫। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৫৬। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৫৭। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৫৮। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
১৯। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৫৯। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৬০। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২০। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৬১। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৬২। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২১। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৬৪। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২২। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৬৫। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৬৬। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২৩। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৬৭। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৬৮। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২৪। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৬৯। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৭০। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২৫। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৭১। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৭২। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২৬। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৭৩। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৭৪। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৭৫। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৭৬। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৭৭। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৭৮। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
২৯। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৭৯। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৮০। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩০। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৮১। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৮২। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩১। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৮৩। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৮৪। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩২। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৮৫। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৮৬। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩৩। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৮৭। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৮৮। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩৪। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৮৯। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৯০। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩৫। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৯১। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৯২। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩৬। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৯৩। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৯৪। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৯৫। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৯৬। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৯৭। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	৯৮। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
৩৯। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ)	২.	(অবদীপা)	১০.
(বীণা)	২.	৯৯। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.
ঐ (অবদীপা)	১০.	১০০। শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সংগ্রহ	১০.

প্রাতিস্থান :- ক্রীষ্ণেন্দ্রমঠ, পোঃ ব্রীন্দাবানপুর, নন্দীয়া ।

(৩) শ্রী গোড়ীয় মঠ

টেলিফোন নং, নি, ৪১১৫

अथर्व-ब्रह्मचारिणी श्रौतसाम्ये

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

হিগার পান

সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম ঔষধ

মকঃখলের ও বদার জ্বর ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অথবা ভোটবোলেও সমপরিমাণ
ঔষধ ভাবে পাঠান হয়, উভাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাহ। মূল্য প্রতি
লিপি ১০ আনা, পাট্ট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

শ্রীমতীশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লণ্ডন)
ডাক্তার কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক—স্বামবাগার, কলিকাতা। (টাম ডিপোঃ লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিস্তৃত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্তাবধানে প্রস্তুত হয়। এ
লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের সবরণ জানাতলে যতপূর্ণক
বাবস্থা দেখয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিস্তৃত ও স্বর্ণসিন্দুর) ডোলা ৪ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব দ্বারা বধ্যাশ্রিত প্রস্তুত।

নিত্য প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনামক মহোষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি যাবতীয় উপাদানে পূর্ণ মাত্রায়
বধ্যাশ্রিত প্রস্তুত। কক, কাস, সর্দি, বম্বা, কুররোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সন্নিবেশনামক নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য বৈশেষ্য।

শুক্রেসজীবন—সের ১৬ টাকা

ইটা সেবনে বাতঃক্ষয়, শুক্রজনিত, ব্রহ্মদেহ, প্রমেহ ও অন্তঃকট সম্পূর্ণরূপে
সারিয়া যায়। ইটা অপরিণীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রেরণ, বাধক প্রভৃতি জরায়বোষ ও যোনিগত চরারোগ্য রোগের মহোষধ।

মূল্য—১৬ সেরা ২ টাকা। ৫০ সেরা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

বর্তমান বয় ও গাঢ়বিকার, ইন্ড্রিপতিব হ্রাস
প্রভৃতি তরুণ, বয়ঃসন্ধি, বাবাযোরা, বৃক বক-
ক্যানি, অম্বা প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা নির্যাস
আয়োজ্য হয়। বম, বীড়া, বেগা বৃদ্ধি করিতে
অতিশয় উপকার। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

“অপুংসকাস্মিন্ হুত”

পুত্ৰসংক্রান্তি হেতুে বাতঃক্ষয় বা বায়োপ্য
করিয়া পুষ্টিসম্পন্ন করে। মূল্য ২ ডোলা ১ টাকা।

“অম্বাযোরাযোরা”

বীড়াযোরা কষ্টকর দ্রব্য দ্বারা বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত উপকার। মূল্য ১০ বসি ১ এক টাকা।

হাডবৈদ্য আক্সাভ্যাক্সী, কেম্পবৈদ্য
১৭৭৭ং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিন

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
যাণজীবনের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাগার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে।

রেডিও

ট্রেড মার্ক



চন্দ্রোগ চাইতে অন্যতম
পাইতে হইলে ২৫ বৎসর
পরিমাণ লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাঁস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মতায় ওটা পাইতে
গুরুত্ব রাখেতে ভুলিবেন না।

১। দি জেহুইন্ গোবীন্দর মলম—গুহ্রণ, উৎকর্ষ, কোঁচা,
কাপড়কাটা, আত্মলক্ষ্যতা ইত্যাদি বিনা অপারেশনে এবং মৃদুকাটা, নুতন, ও
পুণ্যজন নাগি বা ততাদি অতি মৃদু আরোগ্য হয়।

২। দি জেহুইন্ মনসা মলম—গোম, পাঁচড়া ও মলমপ্রকার চুল-
রোগের মহোষধ।

৩। দি জেহুইন্ সর্বদ্রবীণ—মলমপ্রকার দাঁদ অতি অল্পসময়ের
মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসও পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৫৫ আফিস—৩২ নং রাধা ডড্‌মন্ট স্ট্রীট, কলিকাতা।

পাখা আফিস—২৪ নং নোডাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত নিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবাকার কাজ চলিতেছে
নিম্নত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০০২ নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহিঃ অত্যাধি পুরুত্ব মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচাইবার নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা চরম্য বাঁচাইবেন এবং নানা লোকঃ যেন, প্রমেহ,
গাঢ়বিকার, প্রস্রাবিক চরম্যতা, বহুমূত্র, হঃস্রাব, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়, অর্শ এবং প্রলোকদিগের মধ্যে বাতা বাধক,
বজ্রা, মৃতবৎসা, হ্রাসকা, যেত ও রক্তপ্রবহ, গিল্লিগিলা
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল ম্যাবেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার শত শত প্রমাণ প্রত্য বৎসরেই পাক্ষা বাঁচিতেছে।
বাঁচাইবার অস্ত্র নবাব ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চাইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক লিপি ঔষধ
ডাকমাগুল সহ ১০০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর্, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্ট্রীট করিয়া লিখিবেন

বিস্তারিতের হার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১

প্রতি কলম ৬

অল্প কলম ৩০

লিপি কলম ২

চাকির হার

সত্তর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

আজকের সংখ্যা কলকাতা-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯

ষাণ্মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীমতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৭৩ সংখ্যা

প্রথম প্রকাশিত ১৮৮৭ খ্রিঃ ১৫ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০৭ বঙ্গাব্দ, ২৮শে জানুয়ারী, ১৯০১

নানা কথা

কুষ্টিয়ায় ১৪৪ ধারা

নদীয়ার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ১৪৪ ধারা অনুযায়ী এক নোটিশ জারি করিয়া কংগ্রেস নায়ক বাবু চন্দ্রিণদ চাটার্জীকে ২ মাসের জেল বক্তৃতা দিতে নিষেধ করিয়াছেন।

সম্বলপুরে নরবলি

২ জনের ফাঁসি

প্রকাশ বহু সোনারি ও তাহার জ্যেষ্ঠপুত্র অতি সোনারি বাহুবলিয়ার সাক্ষ্য লাভের জন্য একটা ৯ বৎসর বয়স্ক বালককে বলি দিয়া তাহার মস্তক ধূরে নিক্ষেপ করিবার সম্বন্ধ ধরা পড়ে। বিচারে উভ্যদের ২ জনের ফাঁসি হইয়াছে।

স্বর্ণখনিতে ভীষণ দুর্ঘটনা

উরগাঁও খনির মধ্যে ২৩শে জানুয়ারী বেলা সাড়ে এগারটার সময় এক ভীষণ দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। খনির দেওয়াল ধসিয়া বাঁওরাড়ি বহুলোক হতাহত হইয়াছে। ছয়টি মৃতদেহ উপরে তোলা হইয়াছে। আরো ত্রিশ খোঁজা হইতেছে। হাসপাতালে প্রেরিত আহতের সংখ্যা প্রায় ৮০। আহতের মধ্যে ২ জনের অবস্থা গুরুতর।

কুষ্টিয়ায় ১৪৪ ধারা

সম্বলপুরে নরবলি—২ জনের ফাঁসি

পণ্ডিত মতিলালের স্বাস্থ্য

শ্রীমতী মীরাবাইএর উপর ১৪৪ ধারা

স্বর্ণখনিতে ভীষণ দুর্ঘটনা

রামকৃষ্ণমিশন হাসপাতালে অগ্নিকাণ্ড

বাগেরহাট ডাকলুঠের জের

পুলিশের কার্যের প্রতিবাদে পদত্যাগ

কারাবিধি ভঙ্গ করায় দণ্ড

খুনেরদারে ১ জনের প্রাণদণ্ড ও ২ জনের

যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

নিখিল ভারত পুলিশ সন্মেলন

গত ২৪শে জানুয়ারী নিখিল ভারত তৃতীয় পুলিশ সন্মেলনের অধিবেশন শেষ হইয়াছে। গত সোমবার বড়লাট মহার উদ্বোধন করিয়াছিলেন। বোম্বাই, বাঙ্গাল্য, আসাম, বিহার ও উড়িষ্যা, পাঞ্জাব, সীমান্ত প্রদেশ, মাদ্রাজ এবং অগ্ন্যাখ প্রদেশ হইতে পুলিশ ইন্সপেক্টর জেনারেল এবং অগ্ন্যাখ পদস্থ কর্ম-চারীগণ যোগদান করিয়াছিলেন। বোম্বাইয়ের পুলিশ ইন্সপেক্টর জেনারেল স্যার ক্রান্সিস গ্রিফিথ সভাপতির কার্য করিয়াছিলেন।

চারীবর্গ যোগদান করিয়াছিলেন। বোম্বাইয়ের পুলিশ ইন্সপেক্টর জেনারেল স্যার ক্রান্সিস গ্রিফিথ সভাপতির কার্য করিয়াছিলেন।

পণ্ডিত মতিলালের স্বাস্থ্য

কবিরাজ শিরোমণি শ্যামাদাস বাচস্পতি পণ্ডিত মতিলাল নেকরকে চিকিৎসা করিতেছেন। তিনি পণ্ডিত জীকে দেখিয়া গত ২৩শে জানুয়ারী

কলিকাতায় কিরিয়া আসিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন যে, কলিকাতায় পণ্ডিতজীর আহার যে উন্নতি হইয়াছিল, এলাহাবাদে তাহার স্বাস্থ্য প্রকৃতি আছে।

শ্রীমতী মীরাবাইএর উপর ১৪৪ ধারা

গত ২৩শে জানুয়ারী জেলা-বাগেরহাটের শ্রীমতী মীরাবাইএর উপর ১৪৪ ধারা অনুযায়ী নোটিশ জারি করিয়া তাঁহাকে কোন প্রকাশ্য সম্মুখীন হইতে নিষেধ করা হইয়াছে।

নোটিশ পাইয়া মীরাবাই প্রকাশ করেন যে, তিনি ঐ স্থানে স্বদেশ প্রচারের জন্য আসিয়াছেন।

বাগেরহাট ডাকলুঠের জের

গত ২০শে জানুয়ারী তারিখ খুজিয়া বাগেরহাট রেলওয়েতে ডাক-গাড়ীতে যে ডাকাতি হইয়াছে; তৎপক্ষে বাবু আবুললাল রায়, বাবু বিষ্ণুভূষণ ঘোষ, আমলনাথ গাঙ্গুলী, রামদাস দিগু, উজ্জীলগণ, বিষ্ণুভূষণ রায়ের কেজালা বাবু কেজনাথ দত্ত, বাগেরহাট এইচ-ক শুলের কেজানী বাবু মঙ্গলনাথ বানিজ্যী, বাবু যোগেন্দ্রনাথ দত্ত এবং অগ্ন্যাখ কতিপয় লোকের বাড়ীতে খানাতারাস হইয়াছে। খুজনার পুলিশসাহেব এই খানাতারাস তদন্তদান করিয়াছেন। কেহই প্রেরণ হয় নাই।

করাগেট সন, ডানালারগারাহে
দাজানের ফুন্দার বোলিং ওয়ার
কোয়ার্টার কাটাভার ইত্যাদি
মূলভে বিক্রয় করি

সাধারণিক প্রশ্ন

পাঠকগণ অবগত আছেন যে ঐ
বিক্রপাদ- পরমংস পট্রিভ্রাজকাটালা
ঐশ্বিন্য তক্তিকিত্ত সৰবতী গোমামী
ঐকুপাদ বাক্ষণ ভারতে ভ্রমণার্থ গমন
করিয়াছিলেন। তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্ত ও
ঐচৈতন্তচণচিক-ভাণন-সংবাদ ইত্যপুঙ্কে
ঐগৌপাদপঠ-প্রকটন প্রসঙ্গ ও 'মাত্রা-
ভেদ পঠে' শীর্ষক প্রবন্ধদ্বয়ে প্রকাশিত
হইয়াছে। তৎপরে যাহা ঘটনাছিল
কথিবরে ঐপাদ অতীন্দ্রিত তক্তিকিত্ত
ঐকুপাদ লিখিত হইতে যাহা, তন্নিমিত্তসাম
আহা তাহারই ভাষায় অবিকল নিম্নে
উদ্ধৃত হইল,—

আমরা মঙ্গলগিরি হটতে ১লা জাভানার
 প্রাতে রওনা হইয়া বেঙ্গলরাইল ট্রাক এক
 প্রেস ধরিয়া আর রাজি ৮টার সময় মাঝি
 আসিয়া। এই একপ্রেসটি শেখোয়া
 হইতে মাঝালোর পৰ্যন্ত আর ২০০
 মাইল গমনাগমন করে। মাঝিও টেনে
 বক সত্তাও শিক্ষিত উচ্চপদস্থ ব্যাং
 প্রকৃপাবকে অভ্যর্থনা করিবার ক্ষমতা
 লইয়া আগেকা করিতোছিলেন। তাঁহার
 প্রকৃপাবের গলদেশ মনোরম পুষ্প-মালা
 সজোড়িত করিয়া দিয়া দণ্ডবৎ অগা
 পুর্বে মোটরে তাঁহাকে লইয়া গেলেন
 আমরাও অত্রমোটেই তাঁহার অগ্রগম
 করিলাম। সেখানে গোবর্ধন-নিবাসী
 একাংশের অগ্রহারণ পাকড়াউনএ বা
 টিক হইল। পরদিন মাঝিও সহর দ
 করিলাম।

[illegible]

১) বঙ্গবন্ধুর দল-বঙ্গবন্ধা দল
 ২) বঙ্গবন্ধু বৈদ্য দল
 ৩) বঙ্গবন্ধু বৈদ্য দল

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিভাপাঠ্য বৈকল্পিকবান্ধাবহ

ଶ୍ରୀରାମ ମାଧାପତ୍ର-୧୫୫ ଆସ. ବସନ୍ତ-୧୭୦୦

পুনরায় অপরাহ্ন ৪টার সময় কামেশ্বরঃ
এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া ৪ঠা জানুয়ারি
আতে জিচিনপল্লীতে নাথিলাস এবং
ট্রাভেলার্স বাসলোকে আসিয়া লইলাস
এখান হইতে প্রভূপাদ বেলা আশ্র ৭৪ টা
সময় মোটরযোগে কতিপয় ভক্তের
সহিত ঐরজন্য দর্শনে গমনে করিলেন
রজনীপের মাধ্যমে স্মৃতি ব্রহ্ম । এখানে
ঐশ্বর্যদায়ের সিন্ধুসম্রাসী দেখিতে
পাইয়া যার ।

প্রতাপ শ্রীল - শ্রীমদনাথ হট্টে
 প্রত্যাবর্তন করিলে প্রগাথ সম্মান করিয়া
 আমরা জিহাজাম্ এক্সপ্রেসে বেণা প্রা
 ১০টার বাজা করিলাম এবং বেলা ৪টা
 সময় মাদ্রাসা নামক ট্রেনে অভিক্রম করি
 পবদিন প্রত্যাবে বার্কলে ট্রেনে অবতর
 করিয়া ছইমাইল দূরে পল্লভোপা
 বিদ্যাজিত শ্রীজনাদিন বিষ্ণু-মুর্তি দর্শ
 কলাম। হঠাৎ জিহাজোর রাজার ঠাকুর
 বাড়ী। এখানে প্রগাথ সম্মান করিয়া
 মধ্যাহ্নের ট্রেনে রওনা হইয়া লক্ষ্য
 অবধাতিত পুর্বে জিহাজাম্ পৌছিলাম।
 শ্রীমদ ভক্তিগারজ গোখামা প্রভু বার্ক
 ট্রেনে অবতরণ না করিয়া বরা
 আমাদের পুর্বে জিহাজাম্-এ আ
 আমাদের বাসাদি ঠিক করিয়া রাখ
 ছিলেন। জিহাজোর রাজার প্রাচীন
 সেক্রেটারী ও মান্দর-পরিদর্শক মহাশয়
 বিশিষ্ট সজ্জন ও ভদ্র মনোবদ
 শ্রীল প্রতাপদেব অভ্যর্থনা করিবার
 জিহাজাম্ ট্রেনে গাঙ্গিয়াছিলেন। প্রত
 পাদ ট্রেন হইতে অবতরণ করিলে তাঁর
 তাঁহাকে বিশেষ অভ্যর্থনা করিয়া 'প
 বলাসম্' নামক ভবনে লইয়া গেলে
 জিহাজাম্ মহরাজা সখুজের তাঁরে অবধি
 এবং জিহাজোর-রাজ্যের রাজধানী।
 অনীন রাখা বলিয়া প্রকাশ।

৩৬ বাহাদুরী অতুৰে আমরা ত্ৰিঅন -
পদ্ম-ভক্ত ধৰ্মন বৰিণাম। জিবাজ্ঞা এ
ভাগ্যৰ ত্ৰিমন্দির অবস্থিত। ত্ৰিমা
অপেক্ষা গোপূৰ অত্যন্ত উচ্চ এবং মান
প্রাক্তন অতি বৈশাল। এখানে দৈব ক
হুঃ সিন সহস্র প্রাক্তন হুঃখোলা প্রা
... ..

নিষিদ্ধ এবং এত বৃহৎ যে, ভাড়া চুরী;
উপর হটতে না; মাংসা পরিষ্কৃত করা সত্ত
সাম্য বাণীর নহে। ঐঅনন্তগদ্যনাভে
ঐবিগ্রহ এত অশিশাল যে, একটি দরজ
দিয়া তাঁহার দর্শন করা যায় না। পর প
তনটী দরজার ভিতর দিয়া তাঁহার শ্রীমু
দর্শনের প্রাণ প্রচলিত। প্রকান্ত মন্দি
অনন্তসংখ্যার ঐবিগ্রহ, শাসিত। একট
দরজার তাঁহার শ্রীপাদসম্মুখা ত্র দূর হ
এবং অপর দুইটীতে নাতিবল শু ঐমুগ
দর্শন করা যায়। দেওরালের গা
অন্তরায় হওয়ায় শ্রীঅঙ্গের অবশিষ্টাংশ দ
করা যায় না। ঐবিগ্রহের পরিপূর্ণ দর্শ
আশা পুণ্ড্রপুত্র জন্ম বচিৎসে দেওরালে
গাজে তাঁহার ঐমূর্তি আকত আছে।

জিণ্ডানামু ৭ মাঘ। হক কামা সমা
 কামিরা আমরা মোটরখে গে কোশ কুমা।
 বাজা কামিরা। তাহা জিণ্ডানামু হক
 ৪৪ বাহন দুইে অবস্থিত। গন্তব্যপথে
 বাহন বাহবরশর তথা হতে অভ্যর্থ
 মালে গমন কারয়া টিকগতর আ
 ঐআদিকেশব-মনিরে উপাভূত হহগাম
 ঐআদিকেশব-মুর্তিও ঐঅনন্তপদ্মনাভে
 তাম প্রাণশাল এবং একশ তিনটি
 দিগা দলন করিতে হয়। তবে এথা
 এতাহ ১১ জন মাত্র অভ্যাগত ব্রাহ
 প্রগাদ পাওয়া থাকেন। ঐমন্মথপ্র
 অথানে "অক্ষয়ব্রহ্ম" গ্রন্থ সংগ্রহ কার
 হইলেন।

পুনরায় ৭ মার্চ ফিরিয়া আসি
 কেশবুনারায়ণ আতিথ্যে রতন! হংল্যাম
 গাঁববো স্ত্রীকৃষ্ণ নামক স্থানে আ
 একটা বৃন্দ মন্দির দর্শন কারণ
 তানয়ান, তথায় শ্রীকৃষ্ণ-মূর্তি বিরাট
 মন্দিরভাবে ভাং মন্দির যাওয়া ঘটিল না
 বোলা ১১টার সময় কেশবুনারায়ণ উপস্থিত
 হংল্যাম। তার ৩৬ বছর বয়স শেষ আ
 এখানে কতকগুলি চর্মাধারী মূর্তি
 বিরাটমণি। মূর্তি দর্শন করিয়া প্রভু
 বর্ণনা—হাঁস ঘোষতে উঠে উঠে
 আতিথ্য যোগিনীবেশে অসম্মত
 ভায়। হাঁস বাসন্তী মাসের উপরে গা
 মার দক্ষিণ হস্ত উচ্চবিক্রে প্রসারি
 মূর্তি—অসম্মতমণি, দক্ষিণ হস্তে এ

অপমান্য বিমানিত। বৃষ্টি
অতি জ্বর। গাভরা বসে
মহাদেবকে পতিত্রে প্রাপ্ত
কুমারী অবতার ত্রীমানিকায়
অপ কতিগেহেন।

এ দিনগই তথা কইজে প্রায়
করিয়া সন্ধ্যায় পূর্বেই মোটর বেল
জিবাভ্রায়ে আগিলাম । সন্ধ্যায়
হালীর জুবিনী হলে ঐল প্রত্যাগমন
সন্ধ্যাপতিবে জিগিওবামী শ্রীমৎ বনমাল্য
ভক্তিগবেষকে ইংরাজীতে ভাববিনী, ভাবনা
নকুতা প্রদান করেন । এই বক্তব্য
জিবাভ্রার মাতার আঙুচেট লেভেই
টু নি রিয়েট, ডিষ্ট্রিক্ট জজ এল কালেক্টর
এবং আর্ট কলেজের প্রিন্সিপাল শ্রীমৎ বন
তি মদনামী আমেলার প্রকৃত বহু সঙ্গ
ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন । সন্ধ্যায়
অভিভাষণ-প্রসঙ্গে প্রত্যাগমনের
ভক্তি গবেষকে অসুখ ব্যাধি প্রবণে সন্ধ্যায়
বিশেষ যত্ন হইয়াছিল ।

এখানে আর এক দিন অবস্থান করিয়া
৮ট জাহাজারী সন্ধ্যায় ট্রেনে চতুর্থী রাতে
১০ট জাহাজারী প্রত্যুষে মাত্রাজে আসিয়া
পৌছিলোম। মাত্রাজে বহু স্থাপত্য
শিল্পিত বাড়ি প্রভৃতিদিকে অত্যন্ত
করিতে দেখিলে আসিয়াছিলোম। তৎকালে
প্রভৃতিদিকে অত্যন্ত করিয়া ৩১ একমাত্র
অর্থ অপ্রত্যয় লক্ষ্যে গেলোম।

এখানে একাধি টিউলিকেন নামক স্থানে
মাক্ষ এসোসিয়েশন গলে ঐল প্রকৃপাধে
সভাপতিধে বনমোরাধ টিউলিকেনধে
জীবনী ও উগদেশ সমধে বকুতা প্রদা
করিলেন। পরদিন বহু সম্ভাতি ক
ব্যক্তি প্রকৃপাধের বর্ণনাধ আসরাধিলেন।
১২৪ রাধি ৮টার সময় কলিকাতা
মেলে সম্ভাতি ৩০তে রওনা হইরা ১৪
বিজ্ঞপ্তরে কলিকাতার টিগোদীধধে
আসিরা উপস্থিত হইলাম।

ইস্টগোর্হ

(ডঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী জন্মকুস্থম)

পুনরুদ্ধার প্রধান নগরী, ইতিহাস-
 অসিদ্ধা স্থাপত্যের ঢাকার দক্ষিণ প্রান্ত
 বিখ্যাত কবিরা 'বুড়ীগঙ্গা'-নামের নৈতিক
 কলেবর। প্রাচীনতম শহরের শেখরাংশে
 কুলু কুলু করে আপন মন গভীর করে
 অবিশ্রামভাবে ছুটিয়ে। তটিনীর উত্তর
 তটে 'ব্যাংকলা' বাঁধ। প্রান্তের প্রবলবেগ
 করে নগরীকে ঢাকা করিতেছে। এই
 বাঁধে বাঁধা পাইয়া প্রান্তিনীর কঠোর
 তান কিছু উত্তর হইতেছে। ব্যাংকলা
 বাঁধে স্নান করিয়া একটি সুগন্ধিত পানী

প্রতি প্রায় এক মাসের ব্যাপিরা ক্রিয়াতে ; কেবলো বানীবলকানে বসে রাত্রে দিবা বাইতে পারে না, কারণ উহা মিউনিসিপালিটি কর্তৃক নিষিদ্ধ। শুধু শব্দেই সময়ের নিনিত এক রাত্ৰীতে অবস্থান। সন্ধ্যার পর এইতে সমস্ত রজনী শুষ্ক বৈজ্ঞাতিক আলোকমালা এই রাজপথকে আলোক প্রদান করিয়া থাকে। পাত্রে ও সন্ধ্যার এই রাত্ৰীতে লোকের পরিপূর্ণ থাকে।

সেদিন পারদীয়া পুর্ণিমা। রক্ত-কাঞ্চি শব্দে সন্ধ্যা হইতে না হইতে পূর্ণাকালে প্রকাশিত হইয়া ক্রমে ক্রমে যৌর শব্দে জল কলহের দ্বারা কানে কানে পুর্ণিয়ার সঙ্গিত হুহু শব্দে ক্রমে বৃদ্ধি করিয়া উচ্চ হিকে উঠিতে লাগিল। আমি পূর্ণাকাল রাত্ৰীতে শিশু শব্দে অর্থাৎ পূর্ণিয়ার প্রাচীরে পূর্ণাকালীন আনন্দে উল্লাস। অল্পমাত্রা ১ মিনিটের পথ ভ্রমণে একটা মুমিষ্ট বাল-পান আমার কর্ণে শু প্রবিষ্ট হইল। আমি এই তান-লয়-সমধিক শুমধুর লজ্জিত মুখ হইয়া কোথা হইতে এই সুখামাশ্রয় আসিল, তাহার অনুসন্ধান করিতে গিয়ালাম। অনুসন্ধানের দৈনিক পাইলাম, একটা গেরুয়াবর্ণপাখি অল্প-বয়স্ক বালক চাকা কলোনেশন পাকের একটা ধান বোম্বটে বসিয়া দেব-দেবীর একটা সন্ধ্যা গাতিতেছেন। তাঁহার নিকট একজন সোমামুষ্টি সন্ন্যাসী উপবিষ্ট আছেন। সন্ন্যাসীর হস্তে ত্রিশূল, শিরো-চ্চাগে শিখা, এবং গলদেশে হুহু ও শুমসী-বালা মূলালিত। বালকটিও শিখা, হুহু এবং মালো শুস্কিত। উভয়ের বাদন একে তিলকের ছাপ। সন্ন্যাসী মন্দিরের শিখা ও হুহু দেখিয়া আমি বিস্মিত হইলাম, কারণ আমার শিখা—সন্ন্যাসি-গণ শিখাস্থত্যাগী। তথাপি সন্ন্যাসী উভাকে এই বিষয় কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া বালকটিকে তাঁহার কৌতুক কৌতুকী পুনরায় আমাকে তনাবার, নিমিত্ত অনু-যোয় করিয়া। বালকটি সন্ন্যাসী মহা-রাজের অনুমতি লইয়া গাতিতে লাগিলেন—

তুতে তাঁরবনী রিং বিস্মিতে

তুতাবনী বন্ধে

কণকোড়ক'বনী ঘটেছে

কর্ণাসুদেব-পুত্ৰ

চেতঃশাস্ত্রসংলগ্ন বিজ্ঞান

সকলপ্রিয়ংবৎ কতিং

নো জানে কনিষ্ঠা কিংবদন্তী

কুক্ষেতি বর্ণন

আমি বালকটির সত্য কল্পনা আলোচন করিয়াই নিম্নলিখিত সন্ন্যাসী মহা-রাজের অনুমতি চাহিয়া। মহারাজ

নিশেন, আজ আরও সময় নাট। এখনই মঠে যাওয়া সন্ধ্যারাজিক শব্দে পূর্ণিমা হইবে। আপনাকে আজ মঠে পূর্ণিমা সময় দিতে পারি। এত সময় উপলব্ধিত আশা করিতে পারেন। আমি সন্ধ্যারাজের আদেশ শিরোধার্য করিয়া বালকটিকে কয়েকটা কথা জিজ্ঞাসা করলাম। বালকটিও যথার্থ উত্তর প্রদান করিল। আমাকে মঠে প্রবেশকথন এই প্রদত্ত হইল।

আমি—বালক, পূর্ণি-কৌতুক প্রাচীর কোথা হইতে শিখা ক্রিয়াত ?

বালক—প্রাচীর মধ্য ি ও নীচের দর আমাকে ১২ বছর ১০। আমিও সেদিন উচ্চতর শব্দে অস্ত্র-মীনার গলম পাক্ষিক ১০ করিতে-ছিলেম, সেই সময় তিনি এই প্রাচীর পাঠ ও বাইরে কল্যাণে। সেই সময় আমার হৃদয়ে এক শব্দ কল্যাণের স্তম্ভিত আমার কর্ণে হইয়াছে। তিনি বাল্যকালে—এই প্রাচীরে উল্লাস প্রকাশিত হইয়াছিল। বালকটিও হইতে সংগীত। এটি উচ্চ প্রাচীর ১ম অঙ্কের ৩৩ প্রাচীর।

আমি—আজ, এই প্রাচীর অর্থ বল দেখি ?

বালক—আমিও প্রাচীর ৩৩ ঘণ্টা তিগবে ক্রমাগত ১ দিন পূর্ণিয়ার পর এই প্রাচীরে বাধ্য শেষ করিতেছেন। তাহাতে এই প্রাচীরের যত প্রকার পূর্ণ-পক্ষ হইতে পারে, তাহা তিনি নিরুচ্চ উপাধন করিয়া তাহার মীমাংসা করিয়া-ছেন। আমিও এই প্রকার বিনয় বাধ্য কল্যাণে পারি না, মূল কথা বাল্য কনিষ্ঠা, তাহা হই—

‘কৃষ্ণ’—এই বর্ণটুকী কত অমৃতের সত্য যে মঠে হইতে, তাহা জানি না। কারণ বালক এই বর্ণের মূলে নুতন করে অর্থাৎ কৌতুক, তখন তাহাদের কৌতুকের নিমিত্ত এই মূলের আকাঙ্ক্ষা হৃদয়ে আগতি হইল।

কৌতুক করিয়া মনের সাথ মিটে না, যখন কর্ণকণ্ঠে প্রবিষ্ট হয়, তখন হৃদয় মাত্র কর্ণে এই সুখাবধিকারী বর্ণের শ্রবণ করিয়া আকাঙ্ক্ষা তৃপ্তিলাভ করে। তখন অল্পদূর অর্থ-অসংখ্য কর্ণের স্পৃহা জাগর; যখন চিত্তপ্রাঙ্গণ উদ্ভিত হয়, তখন সমস্ত হীপ্রের ক্রিটাকে বিজয় করিয়া থাকে।

আমি—আজ বালক এই কথা কি মত ?

বালক—নিশ্চয়; বৈকল্যে কখনও মিথ্যা বা অতিরিক্ত বিষয় লিপিবদ্ধ করেন না। তবে আমার হার অনেক মূল্যবান

সময় না করিয়া যৌর মনোবলের মেটে বুদ্ধির বলে এক সকল কথা বিচার করিতে পার। এই সকল কথা, অপ্রাকৃত অর্থ মাতিক ভগবতের বিচারের বাহুত, গিচ্ছ মহাপুরুষগণের প্রদত্ত পথে বিচরণ করিয়া সাংকল্য উভায়েই আদেশ অনুসরণ পূর্বক এই সকল কথাই সত্যতা উপলব্ধি করিয়া থাকেন। কিন্তু আমার প্রাচীর ৩৩ টুকী, যৌর তাহাদের সব-জাতি এই টুকী পাকী বুদ্ধির বলে এক সকল কথাই অর্থ বুদ্ধিত না পারিয়া পণ্ডিত-শব্দে বৈকল্য-ভাবগণের প্রাচীর অর্থ আক্রমণের যৌর যৌর অমঙ্গল বর্ণ করে। আপন ঠিক জানিয়ে, যে ভগবানের কৃপাশ্রমে সূর্য, চন্দ্র ও তাকোণিক নক্ষত্রগুলে সমুদ্ভিত হইয়া ভূমণ্ডলে আলোক বিস্তার করেন—যে কৃপাময়ের আদেশে পবন সঙ্কলন সঙ্কল প্রণতিক হইয়া সকল প্রাণীকে যক্ষাণ-জান, হৃদয়ান সত্যতা অতি প্রয়োজনীয় দ্বাংস বিস্তার করিয়াছেন, অধিক কি যে ককণাময়ের সত্যতা প্রকাশ করি, কিছু ভিত্তি ও মনোরম লয়-কর্ণা সম্পাদন করিতেছেন, প্রকাশের কারণ অনাদির আদি প্রাচীরে যৌর জন্মে বাস করেন, সেই পণ্ডিত-পানন বৈকল্য প্রাকুরগণের লেন-মীরা গাতি সত্য মাতী ফোন কপাতি প্রকাশিত হইতে পার না।

শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণনাম অমৃত; উচ্চ মনোমায়ীরা তাহা উপাধন কোন প্রাচীর জন্মে নাট। শ্রীকৃষ্ণ যেমন ১ কৌরব জন্ম আকর্ষণ ক তা থাকেন, অধিক শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণমায়ব সেই প্রকার আকর্ষণ লয় আকর্ষণ করিয়া থাকেন। মোনাগা-নান আকর্ষণ জীব এই প্রাচীরে তাৎপ-জন্মকর্ম করিয়া জানিতে পারেন যে, তাঁহার প্রাচীরে বর্ণ সত্য।

আমি—আমিও ‘ক’ কৃষ্ণনাম জনতি এবং উপাধন করি। তাহা হইলে যে আমি আমাকে এই প্রকারে আকর্ষণ করিতে না কেন ?

বালক—দেখুন, আমিও যে নাম করিতেছি, তাহার অধিকাংশই নামাংগণ। উহা দূর হইলে নামাংগণ হয় এই নামাংগণের এক শক্তি যে তাহাতেই প্রাকৃত, অপ্রাকৃত সঙ্কলন কর্ণ এবং কণ্ঠীর অধিকা সমুদ্রে বিনষ্ট হইয়া যায় তৎপরে শুদ্ধ নাম হয়, এই শ্রীনাম সাংকল্য লিখার অনুকরণ নুতন করিয়া থাকেন। চুপগো-। মহামাংগা এবং উচ্চ একট প্রকার দেবতাল্পে প্রথমটি পাঠে মূখ পুড়িয়া যায় দ্বিতীতে প্রথমটির মত মূখ না পুড়িলেও উহা হৃদয়ের জ্বর উপকারী নহে। সেই প্রকার নামাংগণ, নামাংগণ এবং শুদ্ধ শ্রীনাম বাহুত্রে একট প্রকার

হইলেও উভায়েই মধ্য অনেক পার্থক্য আছে। নামাংগণের কাহারও মঙ্গল হয় না—এবং নাম করবার স্পৃহাও জন্মে না। আজ আর সময় নাই, যদি আপনার সময় হয়, তাহা হইলে আপনি আমাকে তাহা ১০০০ নবাবপুরে হুইয়া মঠে আসিবেন। তথায় এই বিষয়ের আরও আলোচন হইতে পারিবে।

ময়মনসিংহে প্রচার

শ্রীমৎশ্রীপূজা উপলক্ষে বক্তৃতা দ্বারা জগৎ ময়মনসিংহে আনন্দমোচন কলোজের অধ্যাপক ও ছাত্রদের অধ্যাপনে হুইয়া পাদমার্থিক গোড়ীর পত্রের সুযোগ্য সম্পাদক শ্রীমান সুখানন্দ বিদ্যাধিনোদ বি.এ. ডি.ডি.স্বামী শ্রীমদ কৃষ্ণবিবেক ভারতী মহোদয়, শ্রীমত্ৰি বরুণ পরম মণ্ডিত, শ্রীমত্ৰি সঙ্গর গিরি মহোদয় প্রভৃতি প্রচারণা তথায় গমন করিয়া-ছেন। শ্রীমান সুখানন্দ প্রভু প্রথম দিন ‘বাগীপূজা’, ২য় দিন সুখ-সমতা ও গীতার বাগী এবং ৩য় দিন সমস্ত ও আগবনী বাগী বিষয়ে ভক্তিরীতি দ্বারা বক্তৃতা করিয়াছেন। বহু উচ্চশিক্ষিত মহাত্মা কলোজ সন্ধ্যা উপলব্ধি ছিলেন। সকলেই বক্তৃতা শ্রবণে বিশেষ মুগ্ধ হইয়া-ছেন এবং পারমার্থিক দার্শন্য দ্বারা যে ভাষিত হইল, তাহা বুদ্ধিতে পরিণত হইল।

শ্রীমদ ভারতী মহোদয় দ্বারা দ্বিতীয় দিন ‘বাগী’ প্রদান করিতেছেন। তাহাও বক্তৃতা ও বিশেষ চিত্তাকর্ষক।

নিয়ন্ত্রণ পত্র

শ্রী শ্রী ব্রহ্মগোপালী জয়ঃ

শ্রীযোগপীঠ শ্রীমন্ত্রি
শ্রীধাম-মায়াপুর

বিপুল সম্মানপূর্বক নিবেদন—
নিম্নলিখিত বিজ্ঞানসম্মত মূল বিজ্ঞান গভীরনগিতা শ্রীশ্রীমন্ত্রিতান-কাবিভাণ্ড্যে-মণোপলক্ষে আগামী ১৮ই মার্চ (১৩৩৭) ১ ফেব্রুয়ারী (১৩৩৮) রবিবার গৌর-অরোহণী তিথি হইতে দ্বিগত হইতেকাল শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীযোগপীঠে শ্রীনারায়ণ, চরিত্রা, উইগোষ্ঠী ও সুললিত মন্দির পদাবলী কীতন হইবে। মহাপুরুষগণ অনুগ্রহ পূর্বক এই মহোৎসবে যোগদান করিলে পরমানন্দের বিষয় হয়। নিবেদন ইতি
শ্রীচরিত্রকবিঃ—
শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানসম্মত, আচার্য্যিক শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসঙ্গর, গোবামী, ভক্তিশ্রী শ্রীনিবাস সার্যাল এবং এ, ভক্তি-সুখানন্দ, ভক্তিশ্রী শ্রীবিবেক-ব্রহ্মসত্য সম্পাদকবর্গ

(১) ছোটগোড়ীয়া ঘাট

२७ नं बागिचागाव चक्रवर्ती स्ट्रीट, पोः नागवाजार, कलिकाठा।

টেলিফোন নং, ৮১১৫

[illegible]

(୮) **ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଗୋଷାୟ ଯଥା**

भसभनागिर० ।

ରାଜକ—ଆସନ୍ତବର ଭାଷିନୀମାନୀ ଯେ, ଏ,
ଦି, ଦଶ, ମହାରଣୀ—ଆଉଁଠିକାଦାମ ଭାଷି-
ନୀମାନୀ ଆଉଁଠିକାଦାମ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୋଡ଼ା ।

(৯) শ্রীগোবিন্দ-গনপতির মঠ

ଟାମାଞ୍ଜି, ମୁଦ୍ରାଗଡ଼, (ଗଞ୍ଜାମ)
 ଔଷଧୀବାନୀଧର ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ମୋହନାୟକ-
 ସେବା । ରକ୍ଷକ—ଶ୍ରୀ ବିନାୟକାନ ଆଶ୍ରମ ।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ায়-যত

ନିମ୍ନାଂଶ. ପାଞ୍ଚାଶ ଟୁ. ମି
 ଟଙ୍କା—ଅଞ୍ଚଳିନୀମି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶେଖର
 ଶ୍ରୀମତୀ ।

(୧୧) ଆଲୋଚନାପତ୍ର —

নাউশাক, আগ্রগর, বঙ্গমান।
 শ্রীগাগিৱৱীৱ ঠাকুর বৃন্দাবনের জ্ঞান।
 বঙ্গ-শ্রীগাগিৱৱীৱ ঠাকুর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমদগবত শ্রোত্র, কৃষ্ণসংহিতা, নবীয়া ।
 ৩ঃগব-গিচ্ছাস্ত অহাবনী অচাৰ-মেন-এ
 যক্ষক—ঐযতানম অক্ষচাণী ।

(୧୭) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚର୍ଚ୍ଚା

১৪) অমাবস্যা-গোড়ান্ন মঠ

ଇଂଲଣ୍ଡ ନବାବଖୁର ଗୋଡ଼, ଡାକା ।

ମୂଳମନ୍ତ୍ରର ଆଚାର-କେନ୍ଦ୍ର, ଯଥାନ୍ତେ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ-
ଗୋପାଳ ମାଧବ-ମାଧବମନ୍ତ୍ରର ସେବା ବର୍ତ୍ତମାନ ।
କଳ୍ପକ—ଶ୍ରୀମାଧବଭକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମବୀରୀ ।

(১৫) ত্রীগোপালজী বঠ

କମଳାପୁର, ଡାକା ।
 ଗୋପାଳକୀର ଆଶ୍ରମରେ ଆଚାରୀ ମେଧା
 ରକ୍ଷକ — ଶ୍ରୀ ଆଶୋର ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

(१७) त्रिगुणादेः गोदाय मठ

ଟିକିଆଳିଆମାଝିନୀ ମନ୍ଦିର, ଦାମିତାପା, ଡାକି
 ଡିଗମାଝି-ଗୋରାଝିର ନିଆ ଯେବା
 ଟିକକ-ଡିଗପୁର ପାଞ୍ଚ ଏକତାରି

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

১৮কলিগা, বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর।
 এখানে শ্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দ-গাথাকলিকা-
 গিরিধারীর নিত্যসেবা বহুমান। সঙ্গ-ক—
 বজ্রবাণী শ্রীকৃষ্ণবানদামজী। ব্রহ্মচারী পূজনানন্দ

(১৮) আমলাখোড়া প্রপল্লাশ্রম

রাসবাস পো: বহুমান।
 শ্রীশঙ্করগোবিন্দ-ঐগ-কৃত্তিকাগণিমারী
 নিচামেগ। রক্ষক—এতবাসী শ্রীচরিত্র-
 কিশোর।

(১২) শ্রীপুরুষোত্তম বর্চ

সর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা ।
 এখানে ঐগোষ্ঠ-বিনোদমাগবজীর নৃত্য-
 সেবা বহুমান । রক্ষক—একচারী শ্রীপদ্মা-
 নন্দ বিদ্যাসুন্দ, একচারী ঐন্দ্রিয়ানন্দ ।

(২০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয়া বর্ষ

ଆମପଦନାଥ, ବ୍ରହ୍ମାବିଶ୍ଵନାଥ, ମୁଖୀ ।
 ଜଗନ୍ନାଥପଣେବେର ଅନବସର ସମୟେ ଔଷଧାଳୀ ।
 ମାତୁରା ଅବହାନ । ଶକ୍ତ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଔଷଧବିଦ୍ୟାଳୀ ଶ୍ରୀମାତା । ମହାବୀର—
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଔଷଧବିଦ୍ୟାଳୀ ।

(১) ত্রিগুণবিদ্যাময় মঠ

ଓଡ଼ିଆଭାଷା, କଟକ ।
 ଏହାରେ ଓଡ଼ିଆ-ଆରାଧନା-ବିନୋଦନ-
 କବିର ନିତ୍ୟାମେ ବଞ୍ଚିବ । ଗୁରୁକ—
 ଏହାଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆଭାଷା ।

(২২) শ্রীমদভক্ত-গৌড়ীয়া মঠ

ওনং অগজাবনপুরা, কাশী ।
 গৌর-পদাংক সনাতন-লিঙ্গাঙ্কল ।
 এখানে গৌরসেবা বহুমান । প্রবন্ধ—
 শ্রীজানকীনাথজী ।

(২৩) **ঐক্যচৈতন্য বঠ**

শ্রীমৎসংযোগ রত্ন, শ্রীমাম গুণাবন ।
 শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজ্যোত সেবা ।

ଟଙ୍କା—ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଏକଟାରି
 (୨୫) ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ
 ନିୟମାବଳୀ, ମାଡ଼ାପୁର
 ଏହାରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ମାଡ଼ାପୁର
 ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ବିନାମରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର
 ଟଙ୍କା—ଏକଟାରି ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଏକଟାରି
 ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ।

(২৫) আটোতল্লগোঁডোয় মঠ

ଓଷ୍ଠପ୍ରକୃତା, ଚିତ୍ରପ୍ରକୃତା, ସାନକୃତା । ଇହ
 ଶ୍ରୀଠେତନ-ସଂଗ୍ରହ ନାମ । ଏକକ—ଶ୍ରୀରାମ-
 ନାମାବଳୀ, ଡି. କେ. ମାନବ ଶ୍ରବଣାଦି । ଶ୍ରୀରାମ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଦେବୀରାମ ।

(২৬) শ্রীক্যামগোড়োয় বঠ

ଡକ୍ଟର, ଡାକ୍ତରୀ, କାଗଜ । ଏହା
 ଶ୍ରୀମାତା ଶ୍ରୀମାତା-ସେବା ସେବା ବସ୍ତୁ ।
 ଏକ—ଏକାକୀ ଶ୍ରୀମାତା ।

(২৭) ব্রাহ্মনপাড়া প্রপল্লভন-মঠ

ব্রহ্মপাড়া, পোঃ মাজু, হাবড়া
এখানে বড় ভুক্তি প্রোগ্রামের সেবা
বর্তমান। একক—একবারী প্রোগ্রাম
দাম, প্রোগ্রামিং ব্রহ্মপাড়া।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় বঠ—কাছিয়াল
১৮ হেগ কোরা, নিউ দিল্লী।

১৯৭৬ — প্রজ্ঞাপন প্রাধিকারিক, ১৯৭৬
 প্রজ্ঞাপন প্রাধিকারিক ১৯৭৬। ১।
 (২২) গোয়ালাপাড়া প্রজ্ঞাপন
 ১৯৭৬ — প্রজ্ঞাপন প্রাধিকারিক

নিজস্বস্বত্ব স্বত্ব

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ১০

কলম ১০০

লিপি কলম ২০

চুক্তির তার

বছর।

দৈনিক মদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের হার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ১০

মাধ্যমিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

মগদ

প্রতি সংখ্যা ৫০

ভারতের সর্বমুখ্য বঙ্গ-প্রকাশ-মদীয়া জেলায় প্রথম প্রকাশিত

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৭৪ সংখ্যা

প্রথম প্রকাশিত মদীয়া-প্রকাশ-১৫ই আগ ১৮৮৭ খ্রিস্টাব্দে, ২৯শে ভাদ্র-১৯০১

নানা কথা

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু
গ্রেপ্তার

কলিকাতায় "স্বাধীনতা দিবস" পালন উপলক্ষে গত সোমবার অপরাহ্ন ৪টার সময় বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সভাপতি এবং কলিকাতা কর্পোরেশনের মেয়র শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু কর্পোরেশন প্রাঙ্গণ হইতে এক শোভা-যাত্রা পরিচালন করিয়া কর্পোরেশন অফিস হইতে বাহির হন। ইহার পূর্বে তাঁহাকে পুষ্পমাল্য বিভূষিত করা হয় এবং তাঁহার কটো লওয়া হয়।

শোভাযাত্রার পুরোভাগে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু ছিলেন। তাঁহার দুই পাশে শ্রীযুত কিশোরপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং শ্রীযুত শৈলেন্দ্র বোস ছিলেন।

শোভাযাত্রা হোয়াইটওয়ায়ে লেড-লার দোকানের সমীপবর্তী হইলে একজন অস্বাভাবিক লোকটি শোভা-যাত্রা কারীদের নিকট আসিয়া তাঁহাদিগকে চলিয়া যাইতে বলেন।

কিন্তু তাঁহারা ইচ্ছাতে না থানিয়া অগ্রসর হইতে থাকেন। তাঁহারা চৌরঙ্গী অভিক্ষেপ করিয়া সরাসরে প্রবেশ করিবার পথে পদাতিক

মহাত্মা গান্ধীর মুক্তিনাভ

কৃষ্ণনগরে স্বাধীনতা দিবস উদযাপন

শ্রীযুত সুভাষ বসু গ্রেপ্তার

টান্কাইলে ভীষণ ডাকাতি—সশস্ত্র গুর্খাদল প্রেরিত

কুষ্টিয়া সংবাদ

নীলফামারীতে পুলিশের গুলি—৩ শত মুসলমান
গ্রেপ্তার

মোট ৫৪০৪৯ জন গ্রেপ্তার

ব্রাহ্মণবাড়িয়ার সনাতন প্রেস ভস্মীভূত

গড়েরমাঠে মহিলা সভা

বহুস্থানে স্বাধীনতা দিবস প্রতিপালন

ও অস্বাভাবিক পুলিশ তাঁহাদিগকে বাধা দেয় এবং তাঁহাদের উপর লাঠি চালায়।

সুভাষ বাবুর মস্তক এবং দেহের আরও কয়েক স্থানে গাঘাত লাগিয়াছে। বাঁহারা তাঁহাকে বেঁটন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অধিকাংশই আহত হইয়াছেন।

মোট ক'ত লোক আহত হইয়াছে তাহার হিসাব এখনও পাওয়া যায়

নাই। কিন্তু বার জন্মে ও ভগ্ন হইয়াছে। কিন্তু বার জন্মে ও ভগ্ন হইয়াছে। কিন্তু বার জন্মে ও ভগ্ন হইয়াছে।

চামপাতালে শ্রীযুত মরেন্দ্র নাথায় চক্রবর্তীর অবস্থা শোচনীয় বলিয়া প্রকাশ।

শ্রীযুত সুভাষ বসুকে এগিস্ট্রি

পুলিশ কমিশনার রবার্টসন গ্রেপ্তার করিয়া টান্কাইতে করিয়া লালবাজারে লইয়া যান।

বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির প্রধান কর্মী শ্রীযুত বসুকে বৈদিক এবং লালমোহন মেনন গত সোমবার গ্রেপ্তার হইয়া মুচিপাড়া থানায় গাটক হইয়াছেন।

কর্ণওয়ালীশ কোয়ার্টারে সন্ধ্যা স্বাধীনতা দিবস পালনের জন্য গত সোমবার ৩-৩০ মিনিটের সময় কর্ণওয়ালীশ কোয়ার্টারে এক সভা হইয়াছিল। পুলিশ ১২ জনকে গ্রেপ্তার করিয়া পরে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেয়।

গড়েরমাঠে মহিলা সভা
সুভাষ বাবুর গ্রেপ্তারের পরে বহু মহিলা গড়ের মাঠে শ্রীযুত বসুকে গ্রেপ্তার দেওয়ার সম্বন্ধে একত্রিত সভা করেন। সেখানে স্বাধীনতার সংগ্রাম পত্র পাঠ করা হয়। সভাপতিশ্রীমতী শোভাযাত্রা সহকারে শ্রীমতী দীপ্তি দিয়া মেট্রোল এজিন্সি ও বৌবাজারের মোড়ে উপস্থিত হন। পুলিশ তাঁহাদিগকে এখানে ঘেরাও করেন। তাহার কয়েকজন মহিলাকে লালবাজারে লইয়া যাওয়া হয়। দুই ঘণ্টা পরে মহিলাদিগকে চলিয়া যাইতে আদেশ করা হয়। রাত্রি নয়টার তাহার কিরিয়া আসেন।

ঐযুক্ত সাক্ষ্যকে পুনিশ অতঃপর
 তে স্থান পরিচালনা করিতে বনে, কিন্তু
 ঐযুক্ত সাক্ষ্যের উপর অধীকৃত এন এবং
 তথ্যের বাধীনতার বাধি পাঠ করিতে
 থাকেন ; তিনি কয়েক জাইন পাঠ
 করিবার পর ঐ পুনিশ তাঁহাকে প্রেরণ
 করে এবং নিকটবর্তী একটি নগরে
 করিয়া স্থানীয় পুনিশ থানার গাইদা দাউ
 এবং উপস্থিত অন্যতাকে তাড়াইয়া দেয় ।

নিখুঁতবদ্যবর প্রীত মৰ্জ চোটে গার ।
 বৈষ্ণব আশয় কর তাঁর ব্যবহার ।
 নিজ পুত্র অভিষ্ঠাশাবিনীনে সে জন ।
 অতঃপরে বিপুলবোধগা নাচি জন ॥
 আশ্রয় কর প্রীতিবাহু ভায়ে বর্জ কাম ।
 কৃষ্ণেশ্বর প্রীতিবাহু দিতে প্রেমস্নান ॥
 এই কাহিকী প্রীতি গার বৈষ্ণবচরণে ।
 কামগন্ধশূন্য সদা তাঁর আচরণে ॥
 বৈষ্ণবকৃষ্ণায় কৃষ্ণে মৰ্জিতকরায়ে ।
 বৈষ্ণবের দাস সেবে কৃষ্ণ প্রীতিভরণে ।
 বৈষ্ণবের শুদ্ধদাত্ত দে যগন্ধ নাট ।
 বৈষ্ণবের দাসে নিম্নে অপাদী সেত ॥
 মকণ্ড বৈষ্ণবে নতে বৈষ্ণবের প্রীতি ।
 বিবাহী দৈজ দক্ষসম তুচ্ছ অতি ॥
 বৈষ্ণবের দক্ষ দৈজ সেমচেষ্টাগার ।
 কৃষ্ণপ্রীতে তব তাতা মন-প্রদাদাব ॥
 বৈষ্ণবের শুদ্ধদত্ত সুদৈজ নতে দিত্ত ।
 সেবাচেষ্টা সব মতা দক্ষগণগণ ॥
 কামুক বিষদী নাচি জানে প্রেমগীতি ।
 কৃষ্ণসেবকের লাভ্য লভয়ে চর্চাতি ॥
 নিরন্তর বৈষ্ণব সেবনে কৃষ্ণপদ ।
 কৃষ্ণের সেবনে মানে আপন সম্পদ ॥
 বৈষ্ণবের দৈত মন ব্যক্ত অর্থমণ ।
 কৃষ্ণসেবোপকরণ, কৃষ্ণেব বৈষ্ণব ॥
 ধনময়ে বিভ্রাময়ে ততা নাচি জানে ।
 অসন্তে মাজরা সদা কৃতকী বাণীনে ॥

ড্রাবিড় বৈদ বা
তামিল প্রবন্ধ

ঐসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ জীবিত বেদকে
সাক্ষ্য বেদ বলিয়া সম্মান করিয়া থাকেন।
ইহার অপর নাম "ভাস্কর্য্য প্রবন্ধ"।
উহা বিশিষ্টাঙ্কিত সম্প্রদায়ে বোধায়ন
বুদ্ধির ভাষণদ্বারা প্রকাশিত ঐশ্বর্য্য
মহাকোপবিবচিত প্রবন্ধ।

বিশিষ্টাধিত গম্পাদারে অস্মার-স্মার-
 স্মার্যে যে শ্রোত সিদ্ধান্ত অবতরণ করিয়া-
 ছিল, সেই শ্রোতবাণী-সমুৎপত্ত আশঙ্ক্যার
 প্রীতিমৎ পঠকোণ প্রাকৃতিকারে রচনা
 করিয়াছিলেন। তাহাও জানিও বেদ বা
 ভাবিল প্রবক নামে সিদ্ধান্ত ।

আচাৰ্য্য শ্ৰী যশোবন্ত দাসগুপ্তস্বামী
অংশুপুৰাণ নিকট এতৎ ১৮৮৩ অব্দক পাঠ
কৰিয়াছিলেন এবং এই পামিল প্ৰবন্ধ
ও বোশাৰন বৃত্ত অমূল্যৰূপে কৰিয়া দেখাও
যাৰ্শনের ভাষা রচনা কৰিয়াছিলেন ।

କାମରୂପର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଅନୁସାରେ
 କବି ଶ୍ରୀମତୀ "ଆନିଲ ସାହୁ" ଶ୍ରୀମତୀ
 ନିକଟ ଶ୍ରୀମତୀ କବିତା ଏବଂ ମେଢ଼ି ଆନନ୍ଦକାନ୍ତ
 ଶ୍ରୀମତୀକାରେ ଶ୍ରୀମତୀ କବିତା ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ କବିତା ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ କବିତା ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ କବିତା ଶ୍ରୀମତୀ

বহুল মালা তাঁৎকে উপহার প্রেরণ করেন।
তদবধি তিনি ‘আলওয়ার’ অনুগাহক
নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। আঃ খতার
বহুলানুরণের চচিত আশ্রয় প্রার্থের
পত্রঃপ্রাপ্তি ‘জাবিড় আল্লাহ মোতাম্’ নাম
দ্বিখ্যাত। শ্রীমধু কবি নীর ১১৮
আলওয়ার লষ্টকোণকে এর ‘আল’ বন্দন
করিয়াছেন :—

মধুর কনি বৃহত্তা শৃঙ্গক পরামর্শে
 শ্যামের উল্লাস না করিয়া নানারূপ
 অজ্ঞানবিশেষ ইষ্টীকৃতদেব শঠকোষ
 সেবানন্দে নিমগ্ন ছিলেন বনিয়া ঈশ্বর
 কণাশ্রয় ইষ্টিক পদে বা কানিন
 সমাক্ত অক উপলব্ধি কবিতা
 সত্যক অক উপলব্ধি কবিতা

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯିବାକୁ
 ଲାଗିଲେ କାନ୍ଦିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେ
 ନାମାଞ୍ଜି ଗୋପାଳଙ୍କର ବେଶେ ଧ୍ୟାନକୁ
 ବଢ଼ିଆଇଲେ । ଆଜି ! କି ମଧୁର ଶିଳା !
 ଯଦ୍ୟଦ୍ କାନ୍ଦିଲେ ଏବଂ ଶିଳାକୁ ନାମକୋପେ
 ନାମ କିନ୍ତୁ କରନ୍ତେ ସେ ମନ ପାରିବ ନାହିଁ ।
 ଯେନ ହେଉ ଯେନ ଆସିବ-ସବୁ ଚାହେଁ ।

ଦେଖେ ସଂକଳିତ ମାନ୍ୟତା ପାଠିକାବ, ସଂକଳିତ
 ବାକ୍ୟାବଳୀ ପାଠିକେ, କାହାର ନାମ ବିଦ୍ୟମାନ
 କାହିଁକି ହୁଏନି ନା । ଯେକଥାରେ କାହାଣୀ
 ଗାଳ୍ପିକ ଆଶାରେ ଆସିବ ନାହିଁ । ଆମ
 ଯେନା କାହାର ନାମକିଛିନେ, କାହାର ବିଚିତ୍ର
 ନୟନବୀଣୀ ଶାସିତ କାହାର ମନ ହୁଏନି
 କାହିଁକି ହୁଏ ।

ভক্তরূপায় শ্রীভক্তপাদপদ্মসম্মত-ফলেন
আমি স্বরূপ উপলব্ধি করিতে সমর্থ
হইয়াছি । এক্ষণে আবার মোক্ষপাশ ন্যাক-
কণে ছিন্ন হইয়াছে, আমার জ্ঞান-চক্ষু
উন্মোচিত হইয়াছে—আগুনাকে শ্রীভক্ত-
পাদপদ্মে বিক্রীত পণ্ড বলিয়া বুঝিতে
পারিয়াছি । অহো ! শ্রীভক্তপাদাশ্রয়ের
মাহিমাটি এইরূপ ।

বেদবাদরূপে প্রাকৃতিক আদর্শনিষ্ঠ
ব্রাহ্মণগণ আমাদের আভিমন্যু ব্রাহ্মণ চকে
দেখিলেও (অর্থাৎ তাঁহারা আমাদের "ভূমি
ব্রাহ্মণ ওঁহারা যুগের সেবার রত"—মুখ্য-
বলতঃ এইরূপ বলিলেও) আমরা কোন
ভয় নাই, কারণ পরমদ্রাণ শঠকোণ
কৃপা করিয়া আর কোটিচক্রবর্তী হন শ্রীমাদ-
পদ্মে আমাদের নিত্যান্ত অযোগ্য জ্ঞানহীন
আশ্রয় দিচ্চেন। তিনিই আমাদের পিতা,
মাতা, আত্মীয়, স্বজন এবং গুরুগণ।
অন্ধকারী মূর্খ ব্রাহ্ম-ব্রাহ্মণগণকে তিনি নিজ-
স্বপ্নে কপা ককণ, কাকরূপ ভাণ্ডারের অশ-
রাপের গুরুত্ব অরূপ করিয়া অশান্ত কাতর
করেন।

বিশ্রামার্থে কত শত দেবদেবীর
 আগ্রহ সহায়, (মধুকবি গুণে পকো-
 পাসকের আলিত প্রদর্শন কারোহিংশে)
 কোথায় আনির বাসনা পূর্ণ হইল হুনা

এখন সবমুখাপ কুইউলেন অর্ধপুকে
আসিয়া লম চরিতার্থতা অজুত
কান্ডেভি ।

ଆମ ତାଙ୍କେ ଆମି ଡାହାଣ ଶ୍ରମକୀର୍ତ୍ତନ
କରିବା କମ୍ପେଟିଟିଭ୍ ଅମ୍ପାୟ କୌଣି ହାତନ
କରିବ । ତିନି କୁମ୍ଭା କିମ୍ବା ଆମାକେ ଏ
କିଲେ ଅମିକାନ୍ କିମ୍ବା ଚନ୍ଦ୍ର । ଅର୍ବମ୍ପେଟି
କିମ୍ବା ମିଶ୍ରାମାମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଶ୍ରମାମିଶ୍ରାଶ୍ରମି ବିକାଶ
କରିବେଚନ୍ଦ୍ର, ଡାହାଣକେ ଦେଶିକା ବନ୍ଧା ମାତ୍ରକ
କର । ଯୁଗନ ଡାହାଣ ଚନ୍ଦ୍ରନ ମାଟିହାଜି,
କଥନ ଆମେ କବି-ବନ୍ଧୁମେ କଥା କି ।

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟାୟେନ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟାୟେନ କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି
 କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି, ଏବଂ
 ଆସନ୍ତି କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି
 କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି
 କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି
 କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି
 କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି
 କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି କ୍ରମାନ୍ତେ ଆସନ୍ତି

তিনি দেহের প্রকৃতি, ভাষা প্রভৃতি
কন্যাজেন। ঐশ্বর্যবানের কৃপাশ্রম
কর্য: তিনি যৌবন মঙ্গলের স্বল্প "জামিগ-
ভণে" পদ খান করিয়া জগতের পরম
দেহ যৌবন করিয়াছেন।

ଗିନି କଢ଼ ଦୟାଳ । କୌଣସି ଆକି
 ନିହାରି ଅସନ୍ନ-ସନ୍ନ-ସନ୍ନାତ କଥା ଶୁଣ କାରଣେ
 ସନା କାହିଁକି ଆସୁ ଡର । ଅଣେ କୌଣ !
 କୌଣସି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମୁଖ୍ୟେ ଚଳେ କର ।

রচনা প্রাতিযোগিতা

କନ୍ୟା ଓ ଡାକ୍ତରୀର ତାରତମ୍ୟ
ଡାକ୍ତରୀର ସମ୍ମାନ

(ଶ୍ରୀମତୀ ନିଧା ନାମ ଲେଖନୀ-ଗଜ)

ভক্ত অপ্রাকৃতিক বস্তু। তাঁহাদের
প্রাকৃতিক জগতের কাণ্ড ভোগ্যগাননা নাই।
ইহাচারা পরমেশ্বরেরই সমস্ত বস্তুর একমাত্র
কোত্তি। তাঁহাদের জগৎ যত উচ্চ, ততই সমস্ত
অঙ্গণ করিয়া থাকেন।

ভক্তগণ কামনাশূন্য হইয়া মুকুন্দা ভগবানে
 প্রসন্ন থাকেন, তাহাদের যত মধুর ভগ-
 বানোক্ত স্থাপিত। তাঁহারা অনিত্য
 সংসারের অনিত্য জিনিষে বিষমী কন্মীর
 দ্বায় আধার গড়ি, আমার ঘর, আমার
 জী, মূল্য, পারজন, আশ্রয়, কুটুম্ব, বন্ধু-
 বান্ধব, এই ভাবে সমস্ত ফড় বস্ত্তে আসক্ত
 ও সমস্তবিকারপর নহেন।

ভক্তগণ বন্দীও জ্ঞান ভগবানের নিকট
 নিজের কোন দ্রব্য দ্রব্য জ্ঞান না বা
 কোন বিষয়ের জ্ঞান প্রার্থনাও করেন না।
 ভক্ত চাঁহেন, পদম ধামে মচ্চিমানন্দ-
 নিগাহের নিভা সেবা করিয়া পরমানন্দ
 লাভ করিতে। বিষয়কাথা বিষয়কাথার
 দিন কাটাইয়া দিব্যর সময় ভক্তগণ পান

না। কীকীণী আচাট, বিচার, শমনে,
 আগমনে সন্ধ্যাকাল ত্রিচিহ্নায়, হরিসেবায়,
 ত্রিজন-কাজুগত্যে পরমানন্দে বিজ্ঞায়
 থাকেন। অক্লমণের কর্ণ বাহু কন্দ-
 কোলাতলে বসিত ও ত্রিকীটনে উজ্জ্ব-
 লয়।

ଅମଳାସିନି ଚନ୍ଦ୍ର ଉପାଦେଶ 'କାନ୍ଧିମନୋ-
ନାୟକା' ଘର, କର୍ଣ୍ଣ, କାମ, ଯୋଗ, ବିଚ୍ଛୁଟ ନା
ଧାରିବା ଲୁହ ଶ୍ରମାଣୀ'—ଏକମାତ୍ର ଭଗବତ୍-
ଭକ୍ତଗୁଣ ଶ୍ରୀମତୀ କବିତା ସମର୍ଥ ।

[illegible]

ভুক্তগণের প্রদানের চরাকাজকা তান
পার না। নিজে অগতে খুঁ বড় কইবেন,
অপরকে ছোট করিবেন অথবা যাগ, যজ্ঞ,
দান, জপ, তপস্যা, শ্রাদ্ধ, তর্পণ, বৈষ্ণবের
গিনাভগতো বহু ভাবে ভ্রমণ কিম্বা
ভগবৎ-গাঁদি দেবদেবীর পূজার বহু বহু
নান ~~কো~~দীর্ঘ, পুত্রকন্ডার অম্বাতে, দান
ও মুখাতে প্রবোধগাঁদি করিয়া অগতে
অযাতি ও পরলোকে স্বর্গাদি লাভ
করিবার কামনা শুদ্ধ নাহক ।

ভক্তগণ জড়ক-অ-ভীনা-লোচনা করেন
না। ভীণাদের উদ্দেশ্য—মধোপ্রিয় স্বাদ
করুণসেবা করা। ভক্তগণ মুগ্ধ পিতামাতাকে
করুণাসিদ্ধাসী জানিয়া অস্বস্তিক নিশানাই-
মারে ঐকগুনংপ্রসাদ বাণী ভীণাদের
শ্রদ্ধ করিয়া যথার্থ পিতামাতার উপকার-
রূপ ভীণাদিগকে কৃতজ্ঞত্ব করিয়া দেন।
ভক্তগণ মুগ্ধ পিতামাতাকে ভূতপ্রেত জান
করেন না।

(क्रमः)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

প্রকমিত পঞ্চমাসিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমগণের পঠন-প্রচারিত, সম্বন্ধ-মুক্ত, নিম্নবর্ণের সমালোচক অক্ষরভাষা ও
অন্যোক্ত-কাক-মৌমাষিক, বিশ্ব-দী বহুমান অষ্টোক্ত দরাময়, ভবিষ্যনোপাসক,
পরমাণ, ময় অর্থ, কাম, মোক্ষ, ন্যায়, বদান্তম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প,
কব্য, অকারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, জীবন, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পদগতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভট্টাচার্য্যী, অক্ষপারক
সমস্তসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি. এ

প্রথম বার্ষিক দ্বিতীয়, টাকা, পি. পি. ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ফ্রীট,
বঙ্গবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা মজ্জনতোষনী

শ্রীশ্রী নন্দবৈষ্ণবরা কসভার ইংরেজী মুখপত্র

স্বক-সনাতন-ধর্ম-সঙ্গীত (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, হৈমব্যাগবত, পুরাণ, ভক্ত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, ষট্-সম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক দ্বিতীয়, টাকা, পি. পি. ৩০/০ আনা

পত্রাদি চিহ্নবাহ দিকানা--

মায়ামজার-ভাষ্যমনিষ্ট

গোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্প্রদিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরিত

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম. এ. ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপুর চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্জন লিথোকোল-সম্পাদক অত্যাশ্চর্য্য

বিস্তৃত ভূমিকাসংক

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বাঁধা ১৫০ ; পি. পি. ৩০ ২০ দুই টাকা মাত্র।

প্রস্থান :- শ্রীচৈতন্যমঠ, গোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বর্তমানের প্রকাশিত

১। শ্রীমদভগবত-সমগ্র	৪০/০	৩২। নবদ্বীপমত	/
ঐ (১ম-২য় ভাগ)	২১০/০	৩৩। অলপক	/
ঐ (৩য় ভাগ)	১০/০	৩৪। সর্বাচার্য্যাত্ত	/
২। ভাষ্য-সংগ্রহ-চৈতন্যচরিতামৃত		৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	৫/০	৩৬। অক্ষরভাষা	২০
৩। গোড়ীয়-গোবিন্দ	১০/০	৩৭। সাধককল্পমালা (বাঁধা)	৪০
৪। গোড়ীয়-সাত্ত্বিক	১০/০	ঐ (আবির্ভাব)	১০
৫। ভজনরত্ন	১০	৩৮। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাজিক	
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		(প্রথম চারিত্র)	১
শ্রীমদভগবত (বাঁধা)	২/০	৩৯। ব্রহ্মসংহতা	৪০
ঐ (আবির্ভাব)	৫০	৪০। শ্রীমদভগবত শিকা (বাঁধা)	১০
৭। গীতা (শ্রীমদভগবত-চীকা-সং)		ঐ (আবির্ভাব)	৫০
(বাঁধা)	২/০	৪১। মায়ামজারী সাধনাবলী	১০
ঐ (আবির্ভাব)	১৫০	৪২। গোবিন্দকল্যাণ	৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সং)		৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বাঁধা)	২/০	(বিবর্তিত বিবর্তিত সংস্করণ)	৫
ঐ (আবির্ভাব)	১৫০	৪৪। বস্তুমুখ্যবলী বা মায়ামজারী	১০
৯। গীতার কেবল মায়ামজার	১০	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা-মুখ্য (বাঁধা)	২/০
১০। মায়ামজারী গুণসৌরভঃ সাধনাবলী		ঐ (আবির্ভাব)	১৫০
(মায়ামজার)	২/০	৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	/
১১। বেদান্তভাষ্যের সাধনাবলী		৪৭। উপোদনিষৎ (বঙ্গদেশ ও মায়ামজার)	১০
(মায়ামজার)	১০	৪৮। শ্রীভগবত	১০
১২। জৈবদর্শন	২/০	৪৯। মিত্রাশ্রয়	১০
১৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৫০। সাংগোপাণী	১০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০	দেবনাগরী-প্রকাশিত	
১৪। গোড়ীয়-কল্পতরু	২/০	৫১। শিখ-সংস্কৃত-দর্শন-বিজ্ঞান	১০
১৫। প্রেমাবলী (ভক্তির সংস্করণ)	১০/০	৫২। মটিক শিকা-দর্শনময়	১০
ঐ (বাঁধা)	৫	৫৩। কল্প-প্রথম	১০
১৬। দ্বীপ-দর্শন	১০	৫৪। সাধনাবলী শিকা-সংক	১০
১৭। সাধনাবলী (৩য় সংস্করণ)	১০/০	৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়	১০
১৮। গোড়ীয় রত্নাবলী (বাঁধা)	১০	৫৬। সাধনাবলী	১০
ঐ (আবির্ভাব)	১০/০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৯। নবদ্বীপমত-গ্রন্থমালা	৫০	৫৭। নামভজন	১০
২০। ভক্তিরত্নাকর		৫৮। লাইফ-স্টাড প্রিন্সিপলস অব্	
(নবদ্বীপ পারক্রম)	১০/০	শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভৃ	১০
২১। গীতমালা	১০/০	৫৯। বৈষ্ণবীকম	১০
২২। নবদ্বীপমত-মাতাম্বা	১০	৬০। হোরাইট গোড়ীয়মঠ ইং-দুই	১০
ঐ প্রমাণিত	১০	৬১। দি ভাগবত	১০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা		৬২। হোরাইট প্রিন্সিপলস বাই	
(৪৪৪ গোড়ীয়)	১	আনেকের ৬ ভিত্তিসন	
২৪। শ্রীমদভগবত-বর্তন		শ্রী অক্ষরে প্রকাশিত	
২৫। শ্রীগোড়ীয়-সংস্করণ-সম্পাদন		৬৩। শ্রীচৈতন্য চিত্রাবলী	১০
২৬। পরাগগতি	১০	৬৪। সাধন পথ	১০
২৭। গীতাবলী	১০	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১৫০	৬৬। গীতাবলী	
৩০। সাধনকণ	/	৬৭। পরাগগতি	
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	/		

প্রকাশিত :- শ্রীচৈতন্যমঠ, গোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

প্রতিদিন পাঠন

বন্দিত্বের অন্তিম মর্মান্বন

মক্কেদের দু'বৎসর জগৎ ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোলেঃ সমগ্রমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, চোটে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
টুকু ১০ আনা, পাঁচটি ৫০ আনা, দোস্ত ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্লামলাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্রমোষএমএএফসিএস(লন্ডন)

কামলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ত্রাণ—স্লামলাজার, কলিকাতা। (টিঃ ডিশোর লগ ইন্ডর)

আধুনিক ঔষধ বিজ্ঞান ও শাস্ত্রমতে নিক্ত তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। এত
লিখিলে বিনামূল্যে কাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাচলে বহুপুস্তক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিজ্ঞান ও স্বর্ণযুক্ত) ডোলা ৪০ টাকা

উৎকর্ষ স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গুরুত্ব বারংবার প্রমাণিত হয়।

নিম্না প্রয়োজনীয় সন্মোহনশাস্ত্র মতোধর্ম

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩ টাকা

উৎকর্ষ কামীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহারী উপাদানে পুণঃ প্রস্তুত
করাযাত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, ঘন্রা, কহরোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের
মতোধর্ম। সকলপ্রকার চকলসা নাসিক আঁচিলের পুষ্টিকর মতোধর্ম বা ব্যক্তি বিশেষ।

শুক্রেসকীবন—সের ১৬ টাকা

উপা সেবনে বাত্বোজলা, শুক্রেসকীবন, বসন্তোষ, প্রমেহ ও জরজর সম্পূর্ণরূপে
পারিত্য হয়। ইহা অপরিসীম আনন্দদায়ক সৌরন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, বাধক প্রভৃতি জরারোধ ও বোনিগত রোগরোগ্য রোগের মতোধর্ম।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২০ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫০ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

জটিল বর্ষ ও বাত্বিকার, ইন্ড্রিপতিব গ্রন্থি
জন্মদে, ককরাজ, বহুবর্ষ, মাংসোদ, বৃক বর্ষ
কক্কাধি, অধিমা প্রভৃতি লক্ষণ সহর নির্ধার
আরোগ্য হয়। কল, বীর্ষ্য, বেগা বৃদ্ধি করিতে
অতিশয় চমিক। মূল্য ৫০ বটী ১০ এক টাকা।

কলপুঃসক্কাধি প্রস্তুত

পুষ্টিবাহি যোগে বাত্বরোধ করা আঃগা
জটিল পুষ্টিবাহি করে। মূল্য ২ ডোলা ১০ টাকা।
কলপুঃসক্কাধি প্রস্তুত

দ্রাক্ষের নাস্ত্রাকলজী, কেশবজী
১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোমিল

বা

কেশবজী রোগ

ডাঃ এস. এন্. যোগ বিনা আন্ত

বাংলাদেশের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক

প্রণালীতে কেশবজী রোগ আরোগ্য

করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

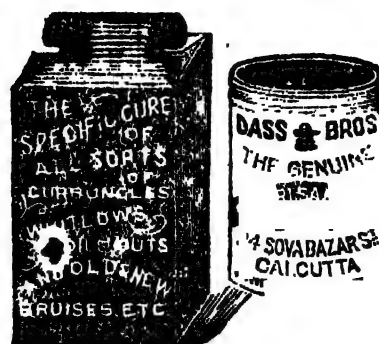
১৮ নং কটন স্ট্রিট, বড়বাড়ার,

কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিষ্টার্ড

ট্রেড মার্ক



বিনামূল্যে !!

চর্মরোগ চাইতে অস্বাভাবিক
পাঠিলে হেটলে ২৫ বৎসর
পরিমা লক্ষ লক্ষ পোগী পরী-
ক্ষিত মাস রাসাসের নিম্ন-
লিখিত মূল্য ৩০ টাকা
গুরুত্ব রাখিতে, তুলিবেন না।

১। দি কেম্বেল গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্টি, উৎকর্ষ, বোতা,
কাঁচবেড়া, জ্বালনকাটা তত্বাদি বিনা অপারেশনে এবং মতকাটা, মূত্ৰন,
পুষ্টি নাসি যা তত্বাদি অতি মতক আঃগা হয়।

২। দি কেম্বেল মলম—পোস, পাঁচড়া ও সকলপ্রকার চর্ম-
রোগের মতোধর্ম।

৩। দি কেম্বেল সর্বিজলীম—সকলপ্রকার দাধ আঁচি অঙ্গসময়ের
মতো সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

হেড অফিস—৩০ নং রাসা ইন্ডস্ট্রী স্ট্রিট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—২৪ নং শোভাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা যশোর রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব বাঙ্গালার স্মরণে সকলপ্রকার চাপার জন্য বিখ্যাত
বৈজ্ঞানিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
নিম্নত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০০নং দাচপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক রক্ত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই মরণ, তথাপি বাঁচানো মানাবিধ
অনিরামিত উপায় অত্যাধিক শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি
মরা চতরা ৫০০০০০০ এবং নানা প্রকার মেরু, প্রমেহ
পাত্ত দোকলা, অস্বাভাবিক চকলসা, বহুমূত্র, প্রমেহ, পাচন-
সংক্রান্ত পীড়া, অপর্যাপ্তলোকদিগের মধ্যে বাবা বাঁধক,
বন্ধা, মৃত্যুংগা, স্ত্রীত্বা, যেহেতু রক্তপ্রবাহ, গিট্রিয়া
জটিল রোগে ভুগিয়া মরিতে নিরাম হইয়াছেন, তাহারা
আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেলিস সঃসেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন নামকর করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার মত সন্ত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
বাঁচানো অত্যাধিক বহুঔষধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাহ, তাহারা একবার এই গুরুত্বপূর্ণ বইটির এককিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপত্রাদি এক শিশি ঔষধ
ডাকমাত্র মত ১০০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর, গার্ডেনরিচ পোঃ, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

বিকাশনের হার

প্রতিসাপ্তাহিক

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ৬০

অঙ্ক কলম ৩০০

লিপি কলম ২০

চুক্তির গার

বতর :

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের লক্ষ্যে বঙ্গ-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়।

বাসিক ১০

সাপ্তাহিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

সামিক ১০

মাসিক

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৭৫ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠানটি ঐশ্বাময় আশ্রম—১৬ই মাস ১৯০৭ প্রকাশিত, ৩০শে জানুয়ারী, ১৯০৮

নানা কথা

শ্রীযুত সেনগুপ্তের
কারামুক্তি

বড়লাটের ঘোষণা অনুযায়ী
ত বর্তমান মোহন সেনগুপ্ত ও
ভাইয়ার পক্ষকে ২৭শে জানুয়ারী
দিল্লী জেল হইতে মুক্তি দেওয়া
হইয়াছে।

পরিষদের কতিপয় সদস্য এবং
স্থানীয় কংগ্রেসকর্মীগণ জেলের
নিকট বাইরা শ্রীযুত সেনগুপ্ত এবং
ভাইয়ার পক্ষকে অভ্যর্থনা করেন ও
ভাইাদিগকে লইয়া সহরে একটি
মিছিল করেন।

শ্রীযুত সেনগুপ্ত কলিকাতা
বাইয়ার পক্ষে এলাহাবাদ বাইরা
পণ্ডিত মতিলাল ও অধ্যাপক কংগ্রেস
নেতার সহিত পরামর্শ করিবেন।

শ্রীমতী সুনীতি দেবী গ্রেপ্তার
গত ২৫শে জারিখ বেরাতি
কেন্দ্রের করবন্ধ আন্দোলনের নেত্রী
শ্রীমতী সুনীতি দেবীকে গ্রেপ্তার
করিয়া হাজীপুরে পাঠান হইয়াছে।
এই জেলায় এই প্রথম মহিলা
গ্রেপ্তার হইলেন। সুনীতিদেবী
মজঃকরপুর জেলায় একজন খ্যাত-
নামা কংগ্রেসকর্মীর পত্নী। ভাইয়ার
পক্ষীয় এখন পাটনা জেলে আটক
হইয়াছেন।

শ্রীযুত সেনগুপ্ত কারামুক্ত

পুলিশে ও স্বেচ্ছাসেবকে ভীষণ দাঙ্গা

মুক্তি ও অভ্যর্থনা

কারামুক্ত কর্মীরদের এলাহাবাদ যাত্রা

বরিশালে ভীষণ ডাকাতি

কর্পোরেশনের সভা মূলতনী

১৫০০ টাকা লইয়া চম্পট

যুক্ত প্রদেশের ইস্তাহার প্রত্যাহত

জয়রামদাস দৌলৎরামের
কারামুক্তি

গত ২৮শে তারিখ রাজি ২টার
সময় শ্রীযুক্ত জয়রামদাস দৌলৎ-
রামকে করাচী জেল হইতে মুক্তি
দেওয়া হইয়াছে। তিনি প্রথম
ওয়ার্কিং কমিটির সদস্য।

শ্রীযুত নিবারণচন্দ্র দাশগুপ্ত
কারামুক্ত

জেলা কংগ্রেস কমিটির সভা-
পতি শ্রীযুত নিবারণচন্দ্র দাশগুপ্ত
২৭ মাস কারাদণ্ড ভোগ করিবার
পর লাকারীবাগ সেন্ট্রাল জেল

হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। তিনি
পুনরায় কংগ্রেস কর্মে আত্মনিয়োগ
করিয়াছেন।

স্বেচ্ছাসেবক ও পুলিশে

ভীষণ দাঙ্গা

বেণুসরাইয়ে ৫ জন নিহত

বিহার সরকারের এক হস্তাক্ষরে
প্রকাশ যে, উত্তর মুন্সেরের বেণু
সরাইয়ে একটি ভীষণ দাঙ্গা হওয়া
গিয়াছে। স্বাধীনতা দিবসের শোভা-
যাত্রার নেতৃবৃন্দের গ্রেপ্তারের পর

দশ হাজার লোকের একটি জনতা
পুলিশকে আক্রমণ করে। মন্তব্য
হাকিম দুইজন লাব ইন্সপেক্টর
ও দুইজন কনস্টেবল মৃত্যুকে গুরুতর-
রূপে আঘাত পায় এবং চিকিৎসক
পুলিশ দস্যব্রী ও লোকজনকে আঘত
কর। পুলিশ স্থানী চালায় এবং
পাঁচজন দাঙ্গাকারী নিহত ও একজন
ভীষণ আঘত জখম হয়। মৃতদেহ
দাঙ্গাকারী সামান্য ভাবে আক্রান্ত
অবস্থায় হাসপাতালে আছে এবং
অন্যান্য সন্দেহকে চিকিৎসার পর
চাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

কারামুক্ত নেতৃবৃন্দের

এলাহাবাদ যাত্রা

ডাঃ আনসারী গুজরাট জেল
হইতে গত ২৬শে তারিখে মুক্তি
পাইয়া দিল্লী আসিয়া এক ফর্টা
পর্যন্ত পণ্ডিত মতিলালকে দেখিবার
জন্য এলাহাবাদ যাত্রা করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত ও শ্রীযুক্ত
সেনগুপ্তকে জেলখানায় বিপুল জন-
তা জড়ান করা হয়। ইংরাজ
২৭শে কারারী যাত্রা শিয়ালদহে
একপ্রোগে এলাহাবাদ রওনা হইয়া
ছেন। পণ্ডিত মতিলালের স্বাস্থ্য
জন্ম অভিমাত্রায় উন্নতি থাকায় শ্রীযুক্ত
সেনগুপ্ত কোন সভা-সমিতি বা কার্যে
যোগদান করেন নাই।

বিবিধ সংবাদ

সেনগাটী, দৌলতপুর সংবাদ

কলিকাতার অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সচীন্দ্র চন্দ্র সিংহ মহাশয়ের বাস। সেদিন পুণিসে শাসনাত্মক করিয়াছে। সন্ধ্যা যার, তাঁহার পুত্র দৌলতপুর কলেজের চতুর্থ বার্ষিক প্রার্থীর ভাজ শ্রীমান শিবশঙ্কর মিত্রকে কলিকাতার গ্রেপ্তার সম্পর্কেই এত খান-ভরসা। সেনগাটী কর্মসূচী খানার শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র দত্তকে কলিকাতার গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ইনি পুণ্ড্র অধুনাপুত্র স্বাধীনতা দায়িত্ব সাপেক্ষিক পত্রের সম্পাদক ছিলেন। গত বৎসর স্বাধীনতার প্রার্থ্য প্রকাশের জন্য ইহার কারণও হইয়াছিল। সম্প্রতি তিনি মুক্ত হইয়াছিলেন।

ডাকার দিবালোকে ডাকাতি

২৬শে জাহ্নবীর সকাল সাড়ে চারটার সময় ঢাকা কংগ্রেস হাউসের একটি ডাকা-ইতি জানি হইয়া গিয়াছে। পোষ্টাকিসের একজন গুপ্তচরসমূহের নিকট হইতে ১৫০০ টাকা কিনাটরা লইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ যে, গুপ্তচরসমূহ কলিকাতার পোষ্টাকিস হইতে মেনারেল পোষ্টাকিসে ডাকার জন্য যায়। পরে যখন টাকা লইয়া ফিরিতেছিল, সেই সময় পিচন হইতে ডাকার মতকে ধরাং লোটার ডাকার আঘাত পড়ে। সে এখনই অজ্ঞান হইয়া পড়ে। ইতিমধ্যে আতঙ্কিতরা ডাকার গুলিতে হইতে টাকা লইয়া চল্লিট দেয় এবং ঘন কুসুমিঙ্গর থাকার ডাকার কোথায় অদৃশ্য হয় দেখা যায় নাই।

কিয়ংকাল অজ্ঞান থাকিয়া ডাকার-নিরাকর চৈতন্য লাভ করিয়া মেনারেল পোষ্টাকিসে যাঁহারা কর্তৃককে সংবাদ দেয়।

কর্পোরেশনের সভা মূলত্বী

কলিকাতা কর্পোরেশনের মেয়র শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসুর প্রোগ্রামের প্রতিবাদকল্পে গোমথার সঙ্ঘার কর্পোরে-শনের সভা মূলত্বী থাকে।

প্রকাশ, মেয়র সভারের রাস্তা দিরা যাইবার সময় আচত জন। ইহার প্রতিবাদ করেও কর্পোরেশন। পরে করেন যে মঙ্গলবার কর্পোরেশনের অসীমে সমস্ত কল, প্রতিষ্ঠান এবং অফিস বন্ধ থাকিবে, মেয়র এবং কর্পোরে-শনের শিক্ষা পরিষদের উপর যে সমস্ত লক্ষ্যের আঘাত হইয়াছে বলিয়া ডাকাত, কংগ্রেস কাউন্সিলারগণ ডাকার ভক্ত দ্বারা প্রকাশ করেন।

শ্রীযুক্ত কিরণশঙ্কর রায় প্রোগ্রাম

বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির দ্ব্যপুঞ্জ সম্পাদক শ্রীযুক্ত কিরণশঙ্কর রায়কে তাঁহার বাটী হইতে বাহির হইতে নিষেধ করিয়া পুলিশ এক আদেশ জারী করিয়াছিল, তিনি তাহা পালনে অসম্মত হওয়ায় ৪৪নং কলকো-লিয়ারন এসাইলার্স সেনে "তেওতা" প্রাসাদের কাছে পুলিশ মোতায়েন রাখা হয়। এবং পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইল বলিয়া জানাটয়া দেয়। সঙ্ঘার সময় পুলিশ সেট খান হইতে চলিয়া যায়। ফলে কিরণশঙ্কর বাবু মুক্ত হন।

মাজাজে বিরাট সভা

স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে ২৬শে জাহ্ন-বীরী অপরাহ্নে কলিকাতায় পার্শ্ব সারথী মন্দিরের বিপরীত দিকে মিঃ শঙ্কর আর্যের পত্নী শ্রীমতী লক্ষ্মীর সভাপতিত্বে এক মিটিং সভা হয়। জনতা একগুণ নিপুণ হইয়াছিল। ব. আর্য ২টি অভিরুক্ত সভার ব্যবস্থা করিতে হইয়াছিল। এই দুই সভার শ্রীযুক্ত নাগেশ্বর রায় ও যুগ্মসভা সুদালিরা সভাপতি হইয়াছিলেন। সভার স্বাধীনতা দিবসের অর্থায়নদেয় মতলকে বুঝাইয়া দেওয়া হয়। অংশেযে গভীর ধ্যে সভা ভক্ত হয়।

কটকে উৎসব

কলিকাতার মাচলা জাতীয় পতাকা হস্তে কংগ্রেস অফিস হইতে একটি মিছিল করিয়া সমস্ত রাস্তা যুঁহরা বেড়ান। রাস্তাগুলি জাতীয় পতাকা এবং পরপুষ্পে সজ্জিত করা হইয়াছিল ও গুলে গুলে জাতীয় পতাকা উড়ান হইয়াছিল। ক্যামিউতে এক জন-সভার জাতীয় পতাকা উড়ান করা হয়। শ্রীমতী কিরণশঙ্কর সেন পতাকা উড়ান করেন। সে সময় ঘন ঘন বৃষ্টিমাতেম খনি হইতে থাকে।

বরিশালে ভীষণ ডাকাতি

২৫০০০ টাকা অপহৃত

গত ২৪শে তারিখে মাগধক অস্ত্রপত্রে ব্রহ্মজিৎ ৩০ জন লোক গভীর রাত্রিতে বঙ্গো ডাক্তার রায়েরকারী শ্রীযুক্ত কেদার নাথ বানার্জির গৃহে প্রবেশ করে এবং গৃহের অধিবাসীদিগকে মারপিট করিয়া শিল্পকের চানী কাড়িয়া যায়। অতঃপর ডাকার শিল্পক খুলিয়া অস্ত্রের দলিলপত্র ৪৪ নং প্রায় ২৫০০০ টাকার সম্পত্তি অপহরণ করে। কেদার বাবুর জী, কণা এবং গভীর সকলেই প্রহৃত হইয়াছেন।

যুক্তি ও অভিযর্থনা

গত ২৬শে তারিখে বোম্বাই জেল হইতে মিঃ বরজভাই প্যাটেল এবং ডাঃ হাদিকরকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

বোম্বাই ক্রিমিকল পঞ্জিকার সম্পাদক মিঃ এস. এ. ব্রেনলি, শ্রীযুক্ত যমুনালাল বাজাজ, নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির কোষাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত যমুনালাল বিক্রম দাস মুক্তি লাভ করিয়াছেন।

মিঃ ব্রেনলি বাজাজকে নামিক জেল হইতে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে, তাঁহার বোম্বাই অভিযুগে বন্দনা হইয়াছেন।

মিঃ বিক্রমদাস খান্না জেল হইতে মুক্তি লাভ করিয়া মিঃ বরজভাই প্যাটেল বোম্বাইতে গিয়াছে।

সর্দার বরজভাইর অভিযর্থনা

২৬শে জাহ্নবীর রাত্রি ৭টা ১৫মিনিটের সময় আবার মোড় জেল হইতে সর্দার বরজভাই প্যাটেল এবং ডাক্তার হাদিকর মুক্তি লাভ করিলে কয়েক ডাকার লোক কারাঘরে সমবেত হইয়া উচ্চাধিগকে অভিযর্থনা করে এবং বাড়ী পর্যন্ত পৌঁছাইয়া দেয়।

রাজগোপালাচারীর মুক্তি

মাজাজ গণপরিষদ অধিবেশে শ্রীযুক্ত রাজগোপালাচারি এবং ডাক্তার পট্টনি মীতারাচারিকে মুক্তি দিবার আদেশ দিয়া-ছেন। উচ্চাধিগ ও ডাকিং কমিটির সমস্ত এবং জেলের জেলে আছেন। কংগ্রেসের সম্পাদক শ্রীযুক্ত রাজারাও ডাকিং কমিটির সভা সম্পর্কে দিল্লীতে দাঁড়িত হইয়া এই প্রদেশে এলি হইয়াছেন। প্রকাশ তাঁহাকে মুক্তি দেওয়া হইবে।

যুক্ত প্রদেশের ইস্তাহার প্রত্যাখ্যত

২৬শে জাহ্নবীর গোমোটের আভারত সংখ্যার ইস্তাহারে প্রকাশ যে, ১৯৩০ সালের ২০শে জুন তারিখ নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির ডাকিং কমিটিকে ১৯৩৮ সালের সংশোধিত কোজদারী আইনের দ্বিতীয় ভাগের ব্যাখ্যা অনুযায়ী বে-আইনী ঘোষণা করিয়া যে ইস্তাহার প্রকাশিত হইয়াছিল এতদ্বারা সর্গারবৎ গবর্ণর মোত ইস্তাহার প্রত্যাখ্যত করিলেন।

পণ্ডিত মালব্যের নিকট তার

মিঃ শ্রীনিবাস শাস্ত্রী, মিঃ এম. আল, জয়াকর এবং সার তেজবাহাদুর সঞ্জ পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের নিকট প্রদান মস্তীর ঘোষণা সম্পর্কে সিদ্ধান্ত স্থগিত রাখিতে অনুরোধ করিয়া তাহা কারহাছেন ইহা পণ্ডিত মতিলালের নিকট পেরিত তারেরই অনুরূপ।

সাইকেলে ৪১ ঘণ্টা

শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র রায় চাটাজি ও শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র রায় গম ২৫শে জাহ্নবীর নরেন সেন কোরায়ে যথাক্রমে ৪১ ও ৪৩ ঘণ্টা সাইকেল চালাইয়া বিশেষ ক্রমভাষ পরিচয় দিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে স্বাধীনতা দিবস

স্বাধীনতা দিবসের উৎসব উপলক্ষে ২৬শে জাহ্নবীর বৈকালে আজাদ মরদানে সময় পরিষদের অধীনে পঁচিশ ডাকার লোক সমবেত হইয়া একটি বৃহৎ জনসভা অগুষ্ঠিত হয়। ডাকার কংগ্রেসে গভীত পন্থাবটি পঠিত হয় এবং পূর্ণ স্বরাজ্য সংগ্রহটি পুনঃ দৃঢ়ত করা হয়। শ্রীযুক্ত এস. কে. বৈদ্য সম্পাদিতর আগুন গ্রহণ করিয়া জাতীয় সংগ্রহটি পাঠ করেন। কয়েকজন পুলিশ ঘানাগুলো উপস্থিত ছিল কিন্তু তাহারা সভা। কাব্যে কোনরূপ অন্তর্কণ করে নাই।

পাণ্ডালে শ্রমিকদিগের অপর একটি বৃহৎ সভা অগুষ্ঠিত হয়। তথার স্বাধীনতা প্রস্তাব ও পূর্ণ স্বরাজ্য সংগ্রহ পাঠ করা হয়।

পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর অবস্থা আশঙ্কাজনক

পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর অবস্থা আশঙ্কাজনক বলিয়া তাঁহার চিকিৎসকগণ ঘোষণা করিয়াছেন। পণ্ডিত মতিলালের কল্যাণে পণ্ডিত কমিশনারের নিকট যাঁহারা পণ্ডিত মতিলালকে দেখিবার জন্য অবিলাস পাঠক অনুরোধ ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিতকে ডাকিয়া দিতে অনুরোধ করেন। কমিশনার নিজ দায়িত্বে শ্রীযুক্ত পণ্ডিতকে ডাকিয়া দেন পণ্ডিত জহরলালকে ২০শে জাহ্নবীর বৈকালে ডাকিয়া দিবার কথা ছিল, কিন্তু তাহাকে ২৬শে সকালেই ডাকিয়া দেওয়া হয়। পণ্ডিত জহরলালের পত্নী শ্রীমতী কমলা নেহরুকে পুলিশ অগারিটেণ্ডেট নিজে মোটরে করিয়া লইয়া আসেন।

আমেরিকাবাদে স্বাধীনতা দিবস মহাআর মুক্তির সংবাদে আনন্দ

মহাত্মা গান্ধীর মুক্তির আবেশের সংবাদে গত ২৬শে জাহ্নবীর রাত্রিতে আমেরিকাবাদে আনন্দের সঞ্চার হয়। অধিক রাজি পরাস্ত ও জনতার জিহ্বা থাকে এবং সকলকেই এই সংবাদে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন ছিল। কেহ কেহ মিহীর বিতরণ করিতেছিল।

২৬শে তারিখে স্বাধীনতা দিবস উপ-লক্ষে দোকান সমূহে ও গৃহস্থে জাতীয় পতাক উড়োলাপ করে।

মাসিক প্রসঙ্গ

ইক্ষণাৎ পরমহংস পরিব্রাজকগোষ্ঠী-
শ্রী শ্রী ব্রজগোবিন্দো ভবতঃ গোবিন্দী
হুগল কিছুদিন পূর্বে দক্ষিণ ভারতে
ধর্মগমন করিয়াছিলেন এবং বিভিন্ন
ক্ষেত্রে ভ্রমণ করিয়া শ্রীগোড়ায়
প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন—এসংবাদ
শ্রী-প্রকাশের পাঠকমাত্রেই অবগত
। তিনি ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-
বন্দনমহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন ভক্তি-
মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহা-
শ, শ্রীমদ্ভক্তিসারস্ব গোবিন্দী প্রভৃ
তিপর ব্রজচারীকে দক্ষিণদেশে প্রচারার্থ
ধিরা আসিয়াছিলেন। তাঁহারা মাজাজের
স্থানে প্রচার করিতেছেন।

মাজাজের বিভিন্ন ইংরাজি সত্রাদপরে
গোড়ায় মঠের প্রচার সম্বন্ধে যাহা
কথিত হইয়াছে, তাহারই অনিচ্ছ
সাহসবাদের নিম্নে উদ্ধৃত, হইল,—

দৈনিক “হিন্দু” পত্র (১৭ই জানুয়ারী)

শ্রীমৎ সরস্বতী গোবিন্দী

উত্তরভারতের শুদ্ধবৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
কমাত্র আচার্য পরমহংস গোবিন্দী শ্রীমদ্-
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী মহারাজ ত্রিভাষ্যে
অসংখ্য অর্থবিশিষ্ট কল্যাণকর পঞ্চাঙ্গ
‘সিদ্ধান্ত’ ভ্রমণ করিবার পর গত ১১ই
জানুয়ারী মাজাজ-নগরে প্রত্যাবর্তন করিয়া
ছেন। পরমহংস মহারাজ শুদ্ধভক্তি প্রচার
দ্বিবার্ষিক অর্থ অর্থ সাহায্য শিবাকে
জ্যোতিষাধিষ্ঠা কলিকাতা যাত্রা করিয়া
ছেন।

দৈনিক “হিন্দু” পত্র (১৮ই জানুয়ারী)

জ্যোতিষসংগ্রে গোড়ায় মঠসেবকগণ
গোড়ায় মঠের প্রচারকগণ সহরের বিভিন্ন-
স্থানে বক্তৃতা দিয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর
প্রমথর্ষ প্রচার করিতেছেন। গতকল্য
গোপালপুরম্ অঞ্চলে ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহা-
প্রভুর চরিত’ সম্বন্ধে বক্তৃতা হইয়াছে।
তের অন্ততম প্রচারক ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদ্-
ভক্তিসিদ্ধান্ত বন মহারাজ দেওয়ান বাহাদুর
সি, ডি, কুমারস্বামী শাস্ত্রী মহাশয়ের
হে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া হরি-
ষা আলাপ করিয়াছেন।

বঙ্গদেশে নবদ্বীপ-নগরে অবস্থিত শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যমহাপ্রভুর প্রচারিত প্রেমধর্ম প্রচার
দ্বিবার্ষিক মানসে কতিপয় প্রচারক সম্প্রতি
কলিকাতা হইতে মাজাজে আগমন করিয়া-
ছেন। তাঁহারা বর্তমানে একান্তর অগ্র-
গণ্যে অবস্থান করিতেছেন। সত্যসংকীর্ণ
কল্যেই তাঁহাদের নিকট দিয়া সর্বত্র সম্বন্ধ
লাপ করিতে পারেন। তাঁহারা ভারতীয়

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিভাপাঠ্য বৈষ্ণবভাব

শ্রীমদ্ভক্তিসারস্ব- ১৬ই জানু, শুক্রবার-১৩০৭

দর্শনের বিভিন্ন স্থান গভীর বিষয়ে, বিশেষতঃ
কীর্তনাখ্যা ভক্তির উৎসর্গ ও বৈষ্ণব-সম্বন্ধে
বক্তৃতা দিয়া থাকেন। তাঁহারা শ্রীমদ্ভ-
কীর্তন ও ভজনগান দ্বারা শ্রোতৃমণ্ডলীর
হৃদয়ে অলৌকিক ভাবের উদ্দীপনা করিতে-
ছেন।

দৈনিক “হিন্দু” পত্র (১২শে জানুয়ারী)

ধর্মনিবন্ধিনী আলোচনা

মাজাজের গোপালপুরম্ কো-অপা-
রেটিভ বিল্ডিং সোসাইটির উদ্যোগে কলি-
কাতা গোড়ায় মঠের সন্ন্যাসী-প্রচারকস্ব
বর্তমানে মাজাজে অবস্থানপূর্ণক গত শুক্র-
বার ও শনিবারে উক্ত সোসাইটির গৃহে
ছায়াচিত্র ও কীর্তন-সংযোগে ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
মহাপ্রভুর চরিত’ সম্বন্ধে বক্তৃতা ও আলো-
চনা করিয়াছেন। তথায় বহু পুরুষ, নারী
ও বালকবালিকা সমবেত হইয়াছিলেন। মিঃ
পি, এন্ড শঙ্করনারায়ণ আগার বক্তার
ইংরেজী বক্তৃতা তামিল ভাষায় অনুবাদ
করিয়া সমবেত শ্রোতৃ-ভক্ত-মণ্ডলীকে বুঝাইয়া
দেন। ত্রিদিবস্বামী হইয়াছে যে, তেমন সহায়ত্ব
ও আগ্রহ পাওয়া গেলে আনন্দীগণ এই
সহরে একটি প্রচার-কেন্দ্র স্থাপিতে পারেন।

দৈনিক “হিন্দু” পত্র (২১শে জানুয়ারী)

গোড়ায় মঠের প্রচারক বনমহারাজ
কলিকাতা গোড়ায় মঠের ‘অন্ততম
প্রচারক শ্রীমৎ স্বামী বন মহারাজ সম্প্রতি
মাজাজে কতিপয় সতীর্থ-ভ্রাতার সহিত
অবস্থানপূর্ণক ব্যবস্থাপক সভার মাননীয়
সভা দেওয়ান বাহাদুর সার এম্ কৃষ্ণনাথার
ও সার মহম্মদ হাবিজা মহোদয়ের
সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া স্বীয় প্রাচ্য-
বিষয়ে তাঁহাদের আন্তরিক সহায়ত্ব
আকর্ষণ করিয়াছেন। স্বামিজী মহারাজ
মাজাজ গবর্ণমেণ্টের চিকিৎসাক্রেতারী মিঃ
সি, ডব্লিউ ই কটন সি, আই, ই, আই,
সি, এন্ড মহোদয়ের সহিত অনেককাল ধর্ম-
বিষয়ক সলাপ করেন। স্বামিজী বলেন—
শ্রীচৈতন্যদেবের মত এই যে, কেবলমাত্র
বিচারপর নির্বিশিষ্ট মতবাদের প্রতিপক্ষে
সবিশেষ ব্রহ্ম বা ভগবানই একমাত্র সত্য
এবং অচিন্ত্যভাবতঃ-সিদ্ধান্তই সকল
জীবের একমাত্র প্রভু পরমেশ্বরের সহিত

প্রত্যেক জীবাত্মার নিত্য মধুর সম্বন্ধ প্রকট
করিতে সমর্থ। কিছুকাল হরিকথা শ্রবণের
পর মিঃ কটন স্বামিজীর প্রতি তাঁহার
সহায়ত্ব ও সহায়তা চিকীর্ষা প্রকাশ
করেন। স্বামিজী মাজাজেব কালেক্টর
মিঃ এম্, এম্ হুড মহোদয়ের সহিত
সাক্ষাৎকার করিয়া তাঁহার সহায়তার মদ-
প্রদানের মাননীয় গভর্ণর মহোদয়ের প্রাই
ভেট সেক্রেটারী মিঃ ডি, ডি, ওয়ারেন
আই-সি-এস মহাশয়ের সহিতও পরিচিত
হইয়াছেন।

(“হিন্দু”—১১শে জানুয়ারী)

বক্তৃতা

পাচাইয়া কলেজ দার্শনিক সজ্জের
উদ্যোগে কলিকাতা গোড়ায় মঠের অন্ততম
প্রচারক ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদ্ বন মহারাজ
‘শ্রীচৈতন্য দার্শনিক সিদ্ধান্ত’ সম্বন্ধে
আগামী ২২শে জানুয়ারী বৃহস্পতিবার
অপরায় ৪-১৫ ঘটিকার উক্ত কলেজহলে
বক্তৃতা প্রদান করিবেন। অধ্যাপক ডাব্লিউ
পি, এন্ড শ্রীনিবাসচরী সভাপতি হইবেন।
বক্তৃতার পূর্বে ও পরে শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন ও
ভজনগান হইবে।

(আজি-পত্র ২১শে জানুয়ারী)

পুন্ড্রাজ সজ্জের উদ্যোগে কলিকাতা
গোড়ায় মঠের প্রচারক শ্রীমৎ স্বামী বন
মহারাজ আগামী ২৫শে জানুয়ারী রবিবার
সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার ত্রিদিবস্বামী রাজা হু-
মন্ত লাসা ট্রাটে মণি আগার হলে ‘শ্রীচৈতন্য
দেবের লীলাচরিত’ সম্বন্ধে বক্তৃতা ও
আলোচনা করিবেন।

তৃণাদপি সুনীচ

(২)

বৈষ্ণবের বৈষ্ণবে যাহার অসম্ভাব।
সে অধম নাহি বাজে কৃষ্ণের সন্তোষ।
ভোগতাপ প্রতিষ্ঠা বিদ্যার কাম্য।
পরশ্রীকান্তরতা হয় যার ধর্ম।
আত্মপর ভেদদৃষ্টি বৈষ্ণবের নাই।
অপস্বার্থশূন্য যদি বৈষ্ণব গোসাক্ষি।
বৈষ্ণব দেখেন সর্বজীব কৃষ্ণদাস।
কৃষ্ণার্থে দেখেন সর্ব জীবের প্রাণ।
আপনারে কেবল মানেন বহির্দৃষ্টি।
দৈব উপায় চিত্তে পান সেবাহুষ্টি।

দৈবের উদয়ে চিত্তে কৃষ্ণসেবা তাঁর।
কৃষ্ণের ইচ্ছায় সেবাচেষ্টার উদয়।
কৃষ্ণ তাঁর সেবা বাধা করে অহঙ্কণ।
তাঁর দ্বারে বহির্দৃষ্টি করয়ে শোষণ।
এই গৃহ হেতু বৈষ্ণবের ক্রিয়া-প্রতি।
ইহাতে বিশ্বাস যার সেই সে স্তুতি।
বৈষ্ণবের সর্বক্রিয়া কৃষ্ণের অঙ্গপ্রতি।
বৈষ্ণব সাধন সদা জীবের স্তুতি।
অভিমানশূন্য সদা বৈষ্ণব গোদাই।
তাঁহাদের সেবিলে মাত্র কৃষ্ণভক্তি পাই।
তৃণ যদি আপনাকে করে তৃণ জ্ঞান।
ইহা নাহি হয় তাঁর গুণের প্রমাণ।
বৈষ্ণবতাব্দে সর্বপ্রার্থ সর্বোত্তম।
কৃষ্ণপ্রেমে মানে আপনাকে ত্যাদম।
কৃষ্ণপ্রেমতাপদ্যে দৈবের তাৎপর্য।
কৃষ্ণপ্রেমশূন্য দৈব সর্বপ্রার্থ বর্জ্য।
কৃষ্ণপ্রেমভিচারী বৈষ্ণব স্তম্ভন।
আপনাকে মানে সদা কৃষ্ণপ্রেমহীন।
সংখ্যার কৃষ্ণ তাঁরে করে অধিকার।
কৃষ্ণকৃপা লভি তিস্রো সেবা সবাংকার।
বৈষ্ণবে প্রাকৃত বুদ্ধি করে বেই মন।
গমনতা হয় তৎপায় জন্ম জন্ম।
সর্বজীবের দাম্য সর্বল গুণধার।
বৈষ্ণবতাব্দে বিনা কেহ নাহি আর।
প্রেমময় বৈষ্ণবের দৈবের নাহি সীমা।
অপ্রাকৃত দৈবের কিছু নাহিক উপমা।
কৃষ্ণলিপি বৈষ্ণবের সব চেঁচা হয়।
কৃষ্ণলিপি বৈষ্ণবের, গীতার সহায়।
বৈষ্ণবের ক্রিয়া কৃষ্ণলিপি-গম জানি।
বৈষ্ণব সেবিলে আপনাকে ধন মানি।
শুভকৃষ্ণ প্রমাদে বৈষ্ণবের কৃপা পাই।
বৈষ্ণবের কৃপা একমাত্র সাধ্য তাই।
বৈষ্ণবের পাদপদ্মে যার হয় প্রীতি।
তার কল্প নহে তুচ্ছ বিষয়েতে রতি।
কৃষ্ণসেবা হইতে বৈষ্ণবসেবা সার।
শ্রীকৃষ্ণসাদে যাহে হয় অধিকার।
যেতে মতে বৈষ্ণবের সেবা মাত্র করি।
শ্রীকৃষ্ণসাদে ভাব্য যাহে তাঁর।
দৃষ্ট করি বৈষ্ণব সেবি দৈবগুণ পাই।
(কপট) দৈব বৈষ্ণব লসিষ
যমদণ্ড না-এড়াই।
বৈষ্ণব-অভিমান যার সেই হের দৃষ্টি।
শুদ্ধবৈষ্ণবের দান্ত অভিমান মাসি।
বৈষ্ণবের দান্তে যেই দৈবের উদয়।
বিষয় ছাড়ায়, সর্ব গরু করে কণ।
নিজের যোগ্যতাবুদ্ধি নাশে তাহার।
দীনে কৃষ্ণ দেন শুদ্ধ সেবা অধিকার।
অতএব বৈষ্ণবকৃপা হয় যার প্রতি।
অপ্রাকৃত শুদ্ধসেবা লভে সেই স্তুতি।
তৃণাদপি সুনীচতা তাঁর লভ্য হয়।
বৈষ্ণবের রূপামাত্র সখ্য মানয়।
অপ্রাকৃত ধর্মিণ্য তাঁহার জিহ্বায়।
সংসা করয়ে নৃত্য জীব উদ্ধারয়।
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতীবা সার।
মানি তাঁর দান্ত যোগে এ অধম হার।

(ମୁକ୍ତମାନ୍ୟ ୧୭୫ ସଂସ୍କାର ୩୧)

কনিগণ স্বলিঙ্গ সংসারে আপত্ত।
 তাহার নানা দেবদেবীর আশ্রয় করে
 এবং সংসারে জী-পুত্র, পরিভ্রমের সুখ

শ্রীমত্তেজনাথ চট্টোপাধ্যায়
কলিকাতা

আমি বিশেষরূপে অবগত আছি, শ্রীবল্লভ শম্মার প্রায় ক্ষুদ্র, স্বাধীন, হস্তগত লেখনীর বরফে “এক বড় বিরাট সঙ্ঘ” গোড়ায় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের লেখনী চালনা করাত। “দশা মাতে কামান পাঠার জায়” ব্যাপারই যেটে, পঙ্ক তহা না চাইলেও নব। কারণ অন্তরা নিবন্ধন অনেকের বৈষ্ণব অপরাধ চহতে উদ্ধার পাঠবার তহা একমাত্র উপার। নতুন ছাঁচো মেতে হস্ত দুর্গক করা আয়ারও অভিপ্রেত নয়। তাববাত্তে না বুঝিয়া যাহাতে অনেকে “বৈষ্ণব-অপরাধরূপ যত তত্ত্বের পদতলে পাড়িয়া অস্বচ্ছতার চৌরাশী লক্ষ যোনি স্রমণ না করেন, লাজিত এবং নিগূহীত না হন,—এই অভ্যই গোড়ার বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের লেখনী চালনা, শাস্ত্রীর হৃদিত প্রচার। ইহাতে গোড়ার বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের জটিলতা করণার পরিচয় একাধি পায়। প্রেম-প্রচার্য আর পাবওদলন। এই কার্যে

গত ১৯শে কাছারী গভর্ণমেন্ট
কোরাটারে প্রিন্স কালিগদ সরকার মহো
দয়ের বাড়িতে প্রিন্স ভাগবত বাবা
করেন। এখানেও বহু জনতা হইরাছিল
আমিনীর বাবার ঘোড়িত হুঁসা সঁকে
পুনরায় প্রবেশের আকাঙ্ক্ষা করার ২৫
তারিখেও আমিনী তথায় ব্যাখ্যা
কীৰ্ত্তনাদি করিয়াছেন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্নমাণিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রেমমণ্ডের বচন-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নিম্নবঙ্গের নব্যলোকের অকল্পিত
অপেক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কী-ব একমাত্র অদ্বৈতক ধর্মাম্বল, ভক্তিসম্পাদক
পরমাধ, ধর্ম, অর্থ, কায়, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কথ্য, শিল্প,
কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, কৃতি, বশন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী, প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যার বি, এ

অগ্রিম বাধিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ৬ পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীজীবনবৈষ্ণবসভাসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ঐশ্বর্য-সম্পন্ন (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিশাস্ত্র-
সঙ্ক, ঘটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ৬ পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি নিম্নবঙ্গের দিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বাপের অপরিস্রবিত, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্পন্ন নবদ্বাপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

রাজর্ষি রাক্ষসাহেল

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি চিত্রিত কর্তৃক অপরিস্রবিত ও মানচিত্র-সম্পন্ন

প্রাচ্যবিদ্যানুসন্ধানের বিশালকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিশ্বতত্ত্ব ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৫০ ; ৬ পি: ৩২, দুই টাকা মূল্যে।

প্রতিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম.—সমগ্র	৪০/০
ঐ ১ম—২য় ভাগ	২১/০
ঐ (১ম ভাগ)	১২/০
২। ভাগ-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(১ম সংস্করণ)	৫/০
৩। গোড়ী-গোড়ব	১০/০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১২/০
৫। ভক্তনবদ্বাপ	৪/০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীমদ্বীপ শতক (বাঁধা)	১
ঐ (আবীধা)	৫
৭। গীতা (শ্রীমদভি-টাকা-সং)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবীধা)	১৫/০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টাকা-সং)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবীধা)	১৫/০
৯। গীতার কেবল মাত্র-কাব্য	৪/০
১০। শ্রীমদ্ভাগবত-গুণসৌভাগ্য-সাহিত্য	
(মাত্র)	
১১। বেদান্তভাষ্যের সাত্ত্বিক	
(সাত্ত্বিক)	৪/০
১২। জৈনধর্ম	২/০
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত-মণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫/০
১৪। গোড়ী-কর্তব্য	২/০
১৫। প্রেমাবল (ভক্তির সংস্করণ)	৪০/০
ঐ (বাঁধা)	
১৬। বীপ-পুণ্ড্র	
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোবিন্দো রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৪/০
(আবীধা)	১০/০
১৯। নবদ্বাপ-গ্রন্থমালা	
২০। ভক্তনবদ্বাপ	
(নবদ্বাপ পরিক্রমা)	১/০
২১। গীতমালা	১১/০
২২। নবদ্বাপ-মাতা	১/০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১/০
২৪। নবদ্বাপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ব)	১/০
২৫। শ্রীমদ্বীপশতক	১/০
২৬। শ্রীগোড়মণ্ডলপার্বত্য দপন	১/০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডল	১/০
২৮। গীতাবলী	১/০
২৯। চিত্রে নবদ্বাপ	১১/০
৩০। সাধনপথ	১/০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১/০

৩২। নবদ্বাপশত	১/০
৩৩। অধ্বজক	১/০
৩৪। সবাচারসূত্র	১/০
৩৫। কল্যাণকরতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
৩৬। অধ্বজক	১/০
৩৭। সাধককল্পমালা (বাঁধা)	৪/০
ঐ (আবীধা)	১০/০
৩৮। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহতা	৪/০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বাঁধা)	১/০
ঐ (আবীধা)	৫/০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত-সাত্ত্বিক	১/০
৪২। গৌড়কোষ	৫/০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(নিম্নট ভক্তির সংস্করণ)	৫/০
৪৪। শ্রীমদ্ভাগবত-বাঁধা	১/০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২/০
ঐ (আবীধা)	১৫/০
৪৬। গোড়ীমঠ কি ভবেন ?	১/০
৪৭। ভৈষ্ণবনিবন্ধ (১ম সংস্করণ ও মাত্র)	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অধ্যায় মত)	১/০
৪৮। শ্রীমদ্ভাগবত	১/০
৪৯। শ্রীমদ্ভাগবত	১/০
৫০। সাংখ্যাবলী	১/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫১। ন্যায়ভাষ্য	১/০
৫২। লাইফ-মাত্র পিসেপ্টম্ অব্	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১/০
৫৩। বৈষ্ণবগীত	১/০
৫৪। চোরাট গোড়ীমঠ টঙ্ক-ডুট	১/০
৫৫। দ্বি ভাগবত	১/০
৫৬। হরোডিক্ প্রিন্সিপল্ ম্যাণ্ড	
আনলিওয়ে ডিক্‌শনার	

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রাবলি	১/০
৫৮। সাধন পথ	১/০
৫৯। কল্যাণ করতরু	১/০
৬০। গীতাবলী	১/০
৬১। শ্রীগোড়মণ্ডল	১/০

প্রমাণিত :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তি প্রসাবলী

জৈনধর্ম

জৈনধর্ম—ইন্দ্রজিৎসিংহ ঠাকুরের লিখিত—
উপরে জীবের পরিচয়, ক্রমের সহিত সঞ্চ, গিতা ও
সৈমিত্তিক কল্প, শ্রীমহাভারত ও অমরজ্ঞানের ভেদ, ক্রটিতে
শ্রীমহাভারতের ভগবদ্গীতার প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
ধর্মের বর্ণনা, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মন্ত্রাংশ, বৈদী-
ভক্তি ও কল্পকালের ভেদ, ভগবদ্গীতা, অমরজ্ঞানী গুরু
ভক্তি, তাৎপর্য, জীবের বৃত্তান্ত ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুত্বের
অধিকার, ভক্তির অধিকার-বিচার, কল্প ও অমরজ্ঞানের
সংকল্প, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, যোগে একত্বীকরণ, ভগবান
রূপে আত্মা ও আত্ম-ভেদ, ঐশ্বর্যপূর্ণতা ও পৌর-
নিকতার প্রভেদ, শব্দরম্যের সহিত অমিতের কারণ, স্প-
হার ভগবৎ প্রৌঢ়পদ, শক্তি-সিদ্ধি, দীপ্য, বৈদী ও রাধাপ্রণা-
ভক্তি, সঙ্কল্পজন, বসন্তের অঙ্গকালী, পার্বতীরঙ্গ, মধুর
হাস, গীতাশ্রয় প্রভৃতি সমস্ত সাংসারিকের অতীত
সিদ্ধি বস্তাবলী ও সৎসারের কথোপকথনে প্র-
দিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের প্রথম ভাগে গুরু ভক্তি
পারমার্থিক রাসের কিছুকিছু অঙ্গান ও সংগর ব্যক্তিগত
পদম গুরু শ্রীমহাভারতের প্রথম ভাগে অমরজ্ঞানী প্রভৃতি
অঙ্গান ও সংগর। শ্রীমহাভারত-প্রথম-ভাগে-অমর-
জ্ঞানে এই গ্রন্থের উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার গুরু
বৃত্তী, কথোপকথন ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
বিগতি, গুরু, সোনার গলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাণী—
চতুর্থ সংস্করণ ২২ মাঠ।

জৈনধর্ম

চতুর্থ সংস্করণ

মূল্য বাঁধাই - ২২ দুই টাকা

আবস্থা - ১৫০ পোনে দুই টাকা

যদিপূর্ণ পাঠ্যবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কল্প নির্ধারিত হইয়াছে।
এতদ্বারা উক্তি সমস্ত পাঠ্যবাক্য দ্বারা সমর্থিত
প্রমাণিত হইয়াছে। যেকোন, মনের ও আত্মার দ্বারা
বিশেষ, সমাজ, নীতি, ধর্ম ইত্যাদি বিষয় সমস্ত
এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তকৃত্যে আলোচিত হইয়াছে যে,
প্রথম পত্রের ৩৩৩৩ কথার কাহিনী দেখে পঠিত পাঠ
কর্তব্য নিবৃত্ত হইয়া যায় না।

সাম্বনপুত্র

দ্বিতীয় সংস্করণ ৭০ আনা

শ্রীমদ ভগবদ্গীতা প্রভৃতি গ্রন্থে যখন গোবিন্দী প্রভৃতি
উপদেশক্রমে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিধর্মের অঙ্গকল্প ও কল্পকল্প বিচার অতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা চাও শ্রীমহাভারতের উপদেশ
বিস্তারিত ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শ্রীমদ

১। পিতৃপুত্রের অর্থমহোৎসব। ১ মাসের উপনয়ন, সপ্তাহে
আরোগ্য। চোট ৫০ বাঁধ আনা, পড় ১০ আনা। মাস
পূর্ণক।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোর্টাই

প্রমোদ ও প্রভুভক্তের একমাত্র মতোবধ। মূল্য ১ ডিবা
১০ আনা। মাস পূর্ণক।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের
অব্যর্থ আংটি

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা।
মাস পূর্ণক।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মতোবধ। ডিবা ২০
আনা। মাস পূর্ণক।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মতোবধকারী ও মৃত্যুর আরোগ্য। প্রাক
শিশি ২০ আনা। মাস পূর্ণক।

৬। রবার-ট্যাপ্প প্রস্তুতকারক। মস্তর কাটাগলের মস্ত
পত্র ললুণ।

প্রাক্ষিপান-মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

ম-ম নোরাবন্দর
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাণেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রান্ত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক
ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র
৭/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।
মহাকবি

শ্রীল সোচনন্দ স ঠাকুররুত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমহাকবির সন্যস্ত
গোবিন্দী প্রভৃতি-সম্পাদিত ভূমিকা; রোকে
অমর, বঙ্গভূমিদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও প্রভৃতির কথা
সান্ন, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোম্বে, অমর ও বঙ্গভূমিদ, অষ্টপেজা আকারে
টিউ গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২০০ টাকা

শ্রীহরিনামচিহ্নামণি

নামাচার্য্য শ্রীমদ হরিনামচিহ্নের মূলে শ্রীমহাভারত
শ্রীমদ যোগেশ্বর, নামাচার্য্য, নামাচার্য্য প্রভৃতি দ্বারা
যাযতীয়া বিচার প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সবল পদ্যে সংগঠিত আনন্দময় পরিণতিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীমদ হরিনামচিহ্নের প্রতি। মূল্য সংস্করণ ১০
৭০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!

জে, বি. দত্তের চোকা শিশি আন্দোলন
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বপ্রকার
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাই যে, যখন
তৈল খরিদ করিলে সনয় শিশির মাঝে ইচ্ছা
অমর জে, বি. দত্ত এও কোম্পানী নামে
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরের
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।
শ্রীমদ-জে, বি. দত্ত

ফেরাস কুইনিং

নতুন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার ম
উপরে উপযুক্ত মাত্রার আচরণ, বাইকার্ভোজ
কুইনিং সিস্টেম এবং উদ্ভিগেন আছে।
এই ফেরাস কুইনিং দ্বারা হজ্জেক্সম করিলে এক
না দুইটি হজ্জেক্সমের সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া আর
করে এবং ৬ মাসে ১২টি হজ্জেক্সম ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উৎসর্গ মস্ত কার্য্য ফলে।

৬ গ্রামপূর্ণ প্রাক্ষিপান—মূল্য ২০ টাকা, ট্র ৫ টাকা
বাইকার্ভোজ ও কুইনিং ম্যালেরিয়ার
২০১৩ নং উদ্ভিগেন সেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আশীর্বাদ ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রকারের ওষুধই এই পদ-
ক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসান্তক বটিকা:—সর্বপ্রকারের ক
রোগে অতিভার।

২। দলুচিকা বটিকা:—ওসাইয়া রোগে
প্রতিষেধক এবং অন্যান্য কল্পপ্রদ মতোবধ।

৩। অরাক বটিকা:—সর্বপ্রকার
নিদ্রাধর্মে অতিভার। অমর ও বিজ্ঞের
চলে।

৪। নেত্রানন্দ সন্মার:—সর্বপ্রকার
রোগের দ্বারা মতোবধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ওষুধের প্রাক্ষিপ
মূল্য ২০ টাকা।

অন্যান্য বিষয় জানিতে হইলে কলিকাতা
ললু কার্ড সিস্টেম:

প্রাক্ষিপান—অমর-নিগ্রহ ওষুধ, ১০০০
১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
মহাকবি—প্রাক্ষিপান, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীনারায়ণপুর, (নদীয়া)

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতি কাল

প্রতি কাল

প্রতি কাল

প্রতি কাল

প্রতি কাল

চক্রের তার

বর্তমান

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সংবাদ-বহন-প্রকাশ-নদীয়া-জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

সংবাদ-বহন-প্রকাশ

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ২০

ষাণ্মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১

সংবাদ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতানন্দনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্ত চিন্তা [২৭৬ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠাতা—শ্রীঅতানন্দনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—১৭ই মার্চ ১৯৩৭ শনিবার, ৩১শে জানুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে খানাতল্লাস

গত ২৭শে জানুয়ারী প্রাতে পুলিশ নদীয়া জেলা কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী বাবু প্রফুল্লকুমার ভট্টাচার্য্য, নদীয়া জেলা ছাত্র সমিতির সেক্রেটারী সুরজিৎ চট্টাচার্য্য ও অরেন্দ্রনাথ সরকার নামক একজন ছাত্র-সভার কর্মীর বাড়ী এবং নবীন প্রেস ও নদীয়া জেলা কংগ্রেস কমিটির আফিস খানাতল্লাস করিয়াছে। কোন কোন স্থান হইতে পুলিশ কতক কাগজপত্র লইয়া গিয়াছে। জেলা কংগ্রেস কমিটির আফিস হইতে পুলিশ প্রফুল্লকুমার সরকার নামক একজন স্বেচ্ছাসেবককে খানায় লইয়া যায়। স্বাধীনতা দিবসের ইত্যাদির সম্পর্কেই এইসব খানাতল্লাস হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ফেজারী হইতে ৫০

হাজার টাকা তহরুপ

কালু ফেজারী হইতে ৫০ হাজার টাকা তহরুপ সম্পর্কে উক্ত ফেজারীর কোষাধ্যক্ষ সেনারাম ও অণু দুই ব্যক্তি গ্রেপ্তার হইয়াছিল। বিচারে সেনারামের ৭ বৎসর কঠোর

কৃষ্ণনগরে খানাতল্লাস

ফেজারী হইতে ৫০ হাজার টাকা তহরুপ

এলাহাবাদে মহাত্মা গান্ধী

গান্ধীজীর মুক্তিতে ভারতীয় বণিক-সভার আনন্দ

রাউণ্ড টেবিলের সিদ্ধান্ত

বোম্বাইয়ে গান্ধীজীর সম্বন্ধে বিপ্লব

বরিশালে বোম্বা

রাউণ্ডটেবিলে ভারতবর্ষে ২ লক্ষ টাকা খরচা

মহাত্মা গান্ধীর কারাজীবন

পণ্ডিত মতিলালের স্বাস্থ্য—অবস্থা পূর্ববৎ

কারাদণ্ড ও ৫ হাজার টাকা জরিমানা হইয়াছে। জরিমানা না দিলে আরও দেড় বৎসর কঠোর কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। অণু দুই ব্যক্তি বেকসুর খালাস পাওয়াছে।

রাউণ্ড টেবিলে ভারতবর্ষে দুই লক্ষ টাকা খরচা

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে শ্রীযুক্ত গয়াপ্রসাদ সিংহের প্রশ্নের উত্তরে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্স সম্পর্কে ভারত

বর্ষে দুই লক্ষ টাকা খরচ হইয়াছে। ইংলণ্ডে কত টাকা খরচ হইয়াছে তাহা জানা যায় নাই।

এলাহাবাদে মহাত্মা গান্ধী

মহাত্মা গান্ধী তাঁহার সঙ্গিগণসহ বোম্বাই মেল যোগে চিৎগক কেসনে আসিয়া পৌঁছেন, তাঁহারিগকে গার্ড করিয়া আনন্দ ভবনে লইয়া যাওয়া হয়। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ও শ্রীযুক্ত কল্যাণ চৌধুরী ও বহু সংখ্যক গুণাবলি কমিটির সদস্য চিৎকিতে

উপস্থিত ছিলেন। এলাহাবাদে জংমানে মহাত্মার দর্শন প্রত্যাশায় এক বিরাট জনতা প্রতীক্ষা করিতে ছিল, উহারিগকে নিরাশ হইয়া ফিরিয়া যাইতে হয়। চিৎকিতেও বহুলোক মহাত্মার দর্শন আকাঙ্ক্ষায় উপস্থিত ছিল।

মহাত্মা গান্ধীর মুক্তিতে

ভারতীয় বণিক সভার আনন্দ

ভারতীয় বণিক সভা, মহাত্মা গান্ধীর মুক্তিতে ইরাস জ্ঞাপন করিয়া অনিসন্দেহ সকল রাজনৈতিক আসামীর মুক্ত ঘোষণা করিতে অগ্রসর করিয়া পড়লাটের নিকট এক তার প্রেরণ করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে মহাত্মাজীর সম্বন্ধে বিপ্লব

গত ২৭শে জানুয়ারী অপরাহ্নে আজাদ ময়দানে এক সভায় মহাত্মা গান্ধীর বক্তৃতা করিবার কথা ছিল। সভায় এক লোক হয় যে, চাপে পড়িয়া ৩১ জন লোক আহত হইয়া হাসপাতালে যায়। আহতদের মধ্যে একজন মহিলার মৃত্যু হইয়াছে।

পেশোয়ারে অভিজ্ঞান জারী

পেশোয়ার জেলাকে রে-আইনী প্ররোচনা অভিনায়ে এলাকাভুক্ত স্থান পরিচালনা করা হইয়াছে।

ମରକାତୀ ମନ୍ଦିର ବର୍ଣ୍ଣନା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ
ମନ୍ଦିର ମାଧ୍ୟମିକ ପ୍ରାମାଣିକତା ଅଟେ ମହାକା
ଆମାତୀ ମାଧ୍ୟମିକୀ ମାଧ୍ୟମିକୀ ବର୍ଣ୍ଣନା
ତାହାର ମନ୍ଦିର, ଅମରୀକୀ ମାଧ୍ୟମିକୀ
କଲେନା।

মহাশয় ঐতিহ্যগামীরাই স্থাপন করিয়াছেন। উপর্যুক্ত পাঁচটি স্থানই ঐতিহ্যগামীদের পথদর্শকে অতিশয় সহায়ক। এই সকল স্থানে ঐতিহ্যগামীরা কোন্ সময় পদার্থ কতিপয়কাল, তাহা ঐতিহ্যগামীরাই ঐতিহ্যগামীদের অন্তর্গত মন্দির-পাঠ্যে প্রত্যক্ষরূপে খোদিত ও সংরক্ষিত করিয়াছেন। ভীষ্মাশ্রম, পশ্চিম ও পূর্বদিকের ঐতিহ্যগামীদের-সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা ও কোতুলক বৃদ্ধি করিলে, সন্দেহ নাই।

উক্ত পাঁচটি পাদপীঠ স্থাপন ও তথায় বসন্তোৎসবের নিমিত্ত ঐতিহ্যগামীদের শিক্ষা প্রচার করিয়া ঐশ্বর্য-অভিধিকার সৎসত্তা গোবামী মহারাজ দেবোত্তরাজী চন্দ্রা রাজ্যীয় সত্তা অবতরণ করেন। তথায় প্রত্যেকের অগ্রহায়ে চতুর্দশ ঐতিহ্যগামীদের কথ্য প্রচার করিয়া জিজ্ঞাস্যামিত্য-রূপে বাক্য করেন এবং পশ্চিমদিক চৈতন্য-পুট, কলিকাতা টেনে অবতরণপূর্বক কিছুকাল স্থানীয় বরদ্বার-বিশ্বদ্ব দশন করিয়া চৈতন্যপুটে পুনরায় প্রত্যাবর্তন করিয়া তথা হইতে জিহ্নাশ্রমে আগমন করেন। ঐশ্বর্যে ঐশ্বর্যগামী দশন করিয়া তথা হইতে তালিকালা টেনে হইতে হই মারল দুই পাহাড়ের উপর অর্জুনি-বিষ্ণু দশন পূর্বক বাক্য হইতে জিজ্ঞাস্যামে পৌছেন। জিজ্ঞাস্যাম রাজ্যের দেবোত্তরাজী প্রভৃতি সেক্রেটারী ও দীক্ষার পরিদর্শক প্রমুখ বিশিষ্ট ভ্রম-মহোদয়গণ ঐতিহ্যগামীদের সন্তান-সংরক্ষকে অগ্রাধনা করিবার জন্ত টেনে উপস্থিত হন এবং গোবামী মহারাজকে পদ্মবিলাসম্ আশ্রমে লইয়া যান। সেই দিন সন্ধ্যা স্থানীয় বিশিষ্ট গুরুত্ব বাক্যগণের পরিদর্শনে ঐগোড়ী-মন্দির পরমংস মহারাজ ইংরেজীতে ঐতিহ্যগামীদের চরিত্র সম্বন্ধে হরিকথা কীর্তন করেন। পরদিন প্রাতঃকালে সপার্বণ গোবামী মহারাজ শেখরামী পদ্মবাস দশন, পার্শ্বমা, দণ্ডবৎ বসিয়া প্রকৃতি করিয়া কতকগুলি বাইবার পথে চিত্তচরিত্র্যমে ঐশ্বর্যকেশব-মন্দিরে উপস্থিত হন। এই আদিকেশবের বসি হইতেই মহাশয় জিজ্ঞাস্যামে আনমন করিয়াছিলেন। তাৎপর্যবশেষে দক্ষিণ-প্রান্ত সমুদ্রের শেষ উপত্যকায় কতকগুলি ভূগর্ভস্থ মন্দির অবস্থিত। এমনি ভাবে মনোহারাণী সুবর্ণ-প্রান্তিকা তাৎপর্যে আর গোখ্যাত নাই। গোবামী মহারাজ কতকগুলি দশন ও বসন্ত করিয়া পুনরায় চৈতন্যপুটের মোটো-মোটে জিজ্ঞাস্যাম সত্তা করিয়া আসেন। তথায় বৈষ্ণব-উত্তর-পূর্বদিকের আশ্রম প্রমুখ মনীষি ও গুরুগণের উদ্যোগে ঐশ্বর্যকেশব

সংসত্তা গোবামী মহারাজের সন্তানপিত্ত-তদন্তগত-বাক্যপ্রতি জিজ্ঞাস্যামে ঐশ্বর্য-অভিধিকার বন মহারাজ ইংরেজী ভাষায় 'অতি' সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করেন। গোবামী মহারাজ সন্তানপিত্ত অতি-ভাবগত-যে-সকল উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাতে দক্ষিণাত্যের বহু মনীষি ও গুরুত্ব ঐতিহ্যগামীরা পাদপীঠে বিশেষ আকৃষ্ট হইয়াছেন। স্থানীয় আটকনের প্রাঙ্গণে ঐশ্বর্য-কে, তি, মহাশয়ী আরোহণ ঐতিহ্যগামী-দের কথ্য তালিকা বিশেষ মুখ হইয়াছেন। জিজ্ঞাস্যাম হইতে গোবামী মহারাজ স্থানীয় সত্তা প্রত্যাবর্তন করেন। মাদোলের বহু গণা-মাত্র, শাস্ত্র ও ভ্রমণের পরমংস মহারাজকে অগ্রাধনা করিতে আগিয়াছিলেন। সেট দিনই সন্ধ্যায় মাস্ক এসোসিয়েশন-লে গোবামী মহারাজের সন্তানপিত্ত জিজ্ঞাস্যামে ঐশ্বর্য-অভিধিকার বন মহারাজ 'ঐতিহ্যগামীদের ভীষ্মা ও উপদেশ' সম্বন্ধে একটি সূচক ও সঙ্গবেষণা-ময় বক্তৃতা করেন। সন্তানপিত্ত মহারাজের সংক্ষিপ্ত অভিধিকার সকলকেই মুখ করিয়া-ছিল। সকলেই গোড়ীমন্দির আচার-প্রচারের প্রতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়া-ছেন এবং এরূপ সূচক ও নির্দিষ্ট মহা-পুরুষের দশন পাঠ্য আপনাদিগকে কৃত-কৃত্য জ্ঞান করিয়াছেন। ইতঃপূর্বে উক্ত মাস্ক এসোসিয়েশন লে গোড়ীমন্দির অভ্যন্তর প্রচারক জিজ্ঞাস্যামে ঐশ্বর্য-অভিধিকার বন মহারাজ ও জিজ্ঞাস্যামে ঐশ্বর্যকেশব মহারাজের বক্তৃতা হইয়াছিল।

ময়মনসিংহে প্রচার ঐতিহ্যগামী-গোড়ীমন্দিরে মহোৎসব

পাঠকগণ অবগত আছেন, কিছুকাল ধাবৎ ময়মনসিংহে ঐতিহ্যগামীদের চেতন-ময়ী শুভকলিগীত-সংবাদী প্রচারমাধ্যম এক-দিকের অধিবাসিগণের নিত্যকল্যাণ নি-নাথ ময়মনসিংহে আনন্দমোহন কলেজের সংস্কৃতভাষাপত্র ঐশ্বর্য বতী-মোহন ঘোষ, এম-এ, বি-এল, রামানুজ-

গুরু-রেলওয়ে-স্টেশনের টেনে মাস্ক ঐশ্বর্য-উদয়চন্দ্র দাস, ঐশ্বর্য-গীত-সংবাদী ঐশ্বর্য উদয়চন্দ্র নিরোজী, ঐশ্বর্য মনোজিৎ দাস দীপ্যিকারী প্রমুখ গুরু-বৃন্দের চেষ্টায় এই সত্তা ঐশ্বর্যগামী-গোড়ীমন্দির স্থাপিত হইয়াছে। অধ্যাপক ঐশ্বর্য বহুবার দাস আধিকারী সন্তান ঐশ্বর্যে অবস্থান পূর্বক ঐশ্বর্যগামী অর্চনা এবং অপরাহ্নে তজ্জিগীত-গীত ও বাখ্যা করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত তিনি প্রাতি তথ্যে আনন্দ-মোহন-কলেজ হোটেলে ঐশ্বর্যগামী পাঠ এবং ভাষ্যময় ঐশ্বর্যগীত করিয়া থাকেন। সময় পাইলেই তিনি সত্তার বিশিষ্ট ভ্রম-মহোদয়গণের সন্তান মাস্ক করিয়া ভাষ্যময় ঐশ্বর্যকেশব সত্তা গোবামী মহারাজের ঐশ্বর্যগামী প্রণত হইয়া যে সকল অম-দায়-দায় কথ্য শ্রবণ ও তাহা সত্তা আচরণ দ্বারা লাভবান হইয়া-ছেন, সেট সকল উপদেশমালা তাহাদের কণ্ঠে পরাইয়া দিতে চেষ্টা করিতেছেন।

বর্তমানে অপর বিচার-বক্তৃতার যোগে স্থল-কলেজের ভাষ্যগণ যে সকল শিক্ষা পাইতেছেন, তাহাতে তাহারা নান্দিত্য বা সংসার-কালিমায় আবৃত হইয়া আশ্রয়নেন-বসন্তপোষণের বিশ্রীও পথে প্রাবৃত হইতেছেন। এই সকল ভাষ্যগণের পরে শিক্ষক ও অধ্যাপক পদবীতে আকৃষ্ট হইতেছেন।

এত প্রকার (জড়) বিদ্যাশিক্ষার প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে ভোগবিলাসের মাত্রা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে, ফলে নানাবিধ উৎকটগাণি এবং ভাব অধিযোগের মাত্রাও ক্রমেই বাড়িয়া যাচ্ছে। প্রত্যেকের মীর মীর ভোগবৃদ্ধির নিমিত্ত প্রাণপাত করিতেছেন। একের হকির-তপণ অজের ভোগে বাগা জন্মায় এবং কামের অতঃপুটেই ক্রোধের উদ্ভব হয়। এটি জগতে কলহানলগণিও ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে। আশ্চর্য্য বিষয় এই, অগদ-বাগী ভীষ্মক মহামায়ার মোহে এরূপভাবে মুগ্ধ যে, তাহারা কেই জগতের নানাবিধ অশান্তির মূল কারণ অনুসন্ধান করিতেছেন না। প্রায় সকলেই কালপ্রান্তের গজদণ্ডিকা-প্রবাহে গা ভাগাটীরা চলিতে-ছেন; কোথা হইতে তাহারা আগিয়া-ছেন, কোথায় যাইবেন, কোন সংবাদ রাখেন না এবং আনিবার জন্ত চেষ্টাও করেন না।

একটু চিন্তিত বিচার করিলে দেখা যায়, অগদবাগী আমরা আমাদের কর্তব্য তিক করিয়াছি,—আচার্য্যগণের ও তাহা উদয় করা। আমরা বাধ্যতায় প্রবৃত্ত করিতেছি, শরীর পুষ্টির জন্ত এবং শরীর পুষ্টি করিতেছি বৃত্তার জন্ত। হার বুদ্ধিমান

মানব, এই কি তোমার বুদ্ধির দোঁড়! যে সময় বিদ্যালয়সমূহে অবিদ্যাব্যাপ্ত এই ভাবে প্রবলবেগে প্রাবৃত্ত হইতেছে, সেই সময় আমাদের অধ্যাপক বহুবার প্রত্ন এই প্রান্তের গতিক তদীকৃত করিয়া ছাত্র-গণকে প্রকৃত শিক্ষা পদানের নিমিত্ত যে প্রচাস পাইতেছেন, তদ্বিত্ত তিনি আশ্চ-কল্যাণাদিমাত্রেরই বক্তব্যবাহী। তাহা হইয়া আশ্রম অধ্যাপক প্রত্যেক বিদ্যালয়েই গতি হইতেছে,—ইংলন্ড-রূপে প্রবর্তন প্রবর্তন একান্ত প্রাধান্য। চতুর্দিকে বিলাস-সাগরের তরঙ্গমালা প্রবর্তমান সত্তা আনন্দমোহন-কলেজ হোটেলে যে সকল ভাষ্য ঐশ্বর্যগামী বিশ্ব-কৃষ্ণের দিকে দৃষ্টি না করিয়া তাহাদের প্রকৃত চৈতন্য অধ্যাপক-দের উপদেশ মনোযোগ দিতেছেন, তাহারা বাস্তবিক অদর্শহানীর।

ঐশ্বর্যগামী পথ্য পরিচয়

ঐশ্বর্যগামীগোড়ীমন্দিরঃ
ঐশ্বর্যগামীগোড়ীমন্দির, যোগা জানে চিত্তামণি
তার ময় বক্তৃতা বাস।
ঐশ্বর্যগামীগোড়ীমন্দির অতি প্রকৃষ্টি। ব্রহ্ম-বিদ্যার কথ্য ও ঐশ্বর্যগামী ঐশ্বর্যগামী ঐগোড়ী-মন্দির। এই ঐশ্বর্যগামী পরিদর্শন প্রকাশ। অতিদিকে অষ্টদীপ অষ্টদশ-পদ্যের কথ্য এবং মদ্যস্থলে অষ্টদীপ কলিকারসংগ। এই অষ্টদীপের অষ্টদশে ঐশ্বর্যগামী মহাপুত্র ঐশ্বর্যগামীগোড়ীমন্দির জন্মভিটা। এই ঐশ্বর্যগামী ঐশ্বর্যগামীগোড়ীমন্দির নবদ্বারের গীতসংগ—

- ১। অষ্টদীপ—আশ্রমনিবেদন—ঐশ্বর্যগামী মহাপুত্র।
 - ২। গীতগোবিন্দ—প্রণাম—গীতগোবিন্দ।
 - ৩। গোড়ীমন্দির—কীর্তন—গীতগোবিন্দ।
 - ৪। মহাদীপ—প্রণাম—মহাদীপ।
 - ৫। কোলদীপ—পাদসেবনা—কুলদীপ।
 - (বর্তমান নবদ্বীপ সত্তা)।
 - ৬। অষ্টদীপ—অষ্টদীপ—রাহুগুপ্ত।
 - ৭। অষ্টদীপ—বন্দনা—অষ্টদীপগুপ্ত।
 - ৮। মোদকদীপ—মাতা—মাতৃগোবিন্দ।
 - ৯। কলদীপ—সংবাদ—কলদীপগুপ্ত।
- আগামী ১০ই ফাল্গুন (১৩৩৭), ইং ২২শে ফেব্রুয়ারী (১৯৩১) রবিবার হইতে নয়দিনকাল ঐশ্বর্যগামীগোড়ীমন্দির তিন দিন ঐশ্বর্যগামী মহাপুত্র ঐগোড়ী-জন্মভিটার অষ্টদশে হইবে। এই পরিচয়াদি কার্যে তত্ত্বতের আহুগত্যে সকলেই যোগদান করুন। ইহাতে কলি-ভেট-প্রাধান্য নাই। এক দীপ হইতে অষ্টদীপে পথ্যাব বহনের প্রবর্তনা আছে এই যাজ্ঞিকের কোনপ্রকার ব্যয় নাই।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

স্বতন্ত্র-প্রথমপত্রের বঙ্গ-প্রচারিত, সংস্করণান্তর, নিম্নলিখিত সমালোচক অধ্যক্ষের
অধ্যক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-দী ব্রহ্মমণ্ডি অষ্টমত্ব দয়াময়, ত্রিভুজনোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কান্না, শিল্প,
কৃষি, একীকরণ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্পাদক—শ্রীকুমারানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি. এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিবৈষ্ণবরাঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মতি (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত
সঙ্ক, ষটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিবরণ টিকানা—

ম্যানেজার—হাকিমশিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বাপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বাপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত বা প্রসাহিত

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম. এ. ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমষ্টি

প্রাচ্যবিদ্যা-মহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

• উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৫০ ; ভি. পি. ৩২ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

অঙ্গীকৃত প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০
ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ)	২১০/০
ঐ (৩য় স্কন্ধ)	১২০
২। ভাগ্য-সংক্রান্ত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০
৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	১০/০
৪। গোড়ীয়-সাক্ষ্য	১০/০
৫। ভক্তচন্দ্র	
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্ভাগবত পত্রক (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-চীকা-সং)	
(বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সং)	
(বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাগ্য	১০
১০। শ্রীমদ্ভাগবত ও গৌড়ীয়-সাক্ষ্য	
(মাত্র)	২০
১১। বেদান্ত-সংগ্রহের সাক্ষ্য	
(সাক্ষ্য-সংগ্রহ)	১০
১২। জৈবদর্শন	২০
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত-চন্দ্রিকা	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৪। গোড়ীয়-কর্তব্য	২০
১৫। প্রেমাবলি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০/০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৬। দীপ-দীপ-দর্শন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোড়ীয় রত্নাবলি (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০/০
১৯। নবদ্বাপ-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তচন্দ্র	
(নবদ্বাপ পরিচয়)	১০
২১। গীতা-মালা	১০
২২। নবদ্বাপ-মাত্র-সাক্ষ্য	১০
২৩। ঐ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদ্বাপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ীয়)	১০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবত-চন্দ্রিকা	১০
২৬। শ্রীমদ্ভাগবত-চন্দ্রিকা-সংগ্রহ	১০
২৭। শরণাপতি	১০
২৮। গীতা-বলী	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বাপ	১৫০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০

৩২। নবদ্বাপ-গ্রন্থমালা	১০
৩৩। ভক্তচন্দ্র	১০
৩৪। সাক্ষ্য-সংগ্রহ	১০
৩৫। ভক্তচন্দ্র-সংগ্রহ (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। ভক্তচন্দ্র	১০
৩৭। সাধনপথ (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০
৩৮। বৈষ্ণব-সংগ্রহ-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৩৯। ভক্তচন্দ্র	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	১০
(বিশিষ্ট-বিত্তীয় সংস্করণ)	৫০
৪২। ভক্তচন্দ্র-সংগ্রহ বা সাক্ষ্য-সংগ্রহ	১০
৪৩। শ্রীচৈতন্য-সংগ্রহ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৪৪। গোড়ীয়মঠ-কি করণ ?	১০
৪৫। জৈবদর্শন (নবদ্বাপ ও মাত্র)	
ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ গত)	১০
৪৬। শ্রীমদ্ভাগবত	১০
৪৭। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ	১০
৪৮। সাংখ্য-সংগ্রহ	১০
৪৯। দেবনাগরী-সংগ্রহ	১০
৫০। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৫১। গীতা-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৫২। গীতা-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৫৩। ভক্ত-সংগ্রহ	১০
৫৪। সাক্ষ্য-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৫৫। গোড়ীয়মঠ-পরিচয়	১০
৫৬। সাধন-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৫৭। ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৮। নবদ্বাপ	১০
৫৯। গীতা-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৬০। শ্রীচৈতন্য-সংগ্রহ	১০
৬১। বৈষ্ণব-সংগ্রহ	১০
৬২। গোড়ীয়-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৬৩। দি ভাগবত	১০
৬৪। ইংরেজী-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৬৫। আনন্দ-সংগ্রহ-সংগ্রহ	১০
৬৬। উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৭। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	১০
৬৮। সাধন পথ	১০
৬৯। ভক্তচন্দ্র	১০
৭০। গীতা-বলী	১০
৭১। শরণাপতি	১০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

বিক্ৰয়স্থানৰ নাম
—
প্ৰতিভা
প্ৰতি কাক ১
প্ৰতি কলম ৬
কলম ৩০
মিতি কলম ২
চক্ৰিৰ দ্বাৰা
বৰ্ত্তন।

দৌলচাক মহানগৰ চৌলচাক— মহানগৰ

বৰ্ত্তমান-বৰ্ত্তাবহ

সাহায্যৰ দ্বাৰা
অগ্রিম দেয়।
বাৰ্ষিক ৯
বাৰ্ষিক ৫
বৈশ্বাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
প্ৰতি সংখ্যা ৫

ভাৰতবৰ্ষৰ লক্ষ্যত বৰ্ত্তমান-বৰ্ত্তাবহ—মহানগৰ চৌলচাক—মহানগৰ

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্ৰী সত্যেন্দ্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তচৰ্ম্মাচাৰ্য্য [২৭৭ সংখ্যা

ভাৰতবৰ্ষৰ লক্ষ্যত বৰ্ত্তমান-বৰ্ত্তাবহ—মহানগৰ চৌলচাক—মহানগৰ

শ্ৰী শ্ৰীনিৱাসানন্দাবিৰ্ভাব

সৰ্বজনক শ্ৰীশ্ৰীনিৱাসানন্দপ্ৰভু স্বয়ং ভগ-
বান্ শ্ৰীগৌৰহৰিৰ আবিৰ্ভাবৰ পূৰ্বে মাখী
শুভ্ৰা আশীৰ্বাদে ৰাঢ়দেশৰ অন্তৰ্গত ঐক-
চাকা প্ৰাণে হাড়াই পণ্ডিতৰ ওপৰে
শ্ৰীগঙ্গাবতীৰ গৰ্ভে প্ৰকাশিত হন। তাঁহাৰ
আবিৰ্ভাবকালাবধি ৰাঢ়ে সৰ্বস্বত্বলৈ উদয়
হইল—ভক্তিৰ দাৰিদ্ৰ্য্য প্ৰভুত দোষৰাশি
সমূহে বিনষ্ট হইল। যেদিন শ্ৰীগৌৰচন্দ্ৰ
শ্ৰীমায়াপুৰে শচীগৰ্ভসিদ্ধ হইতে আবিৰ্ভূত
হইলেন, সেদিন শ্ৰীশ্ৰীনিৱাসানন্দ প্ৰভু ৰাঢ়ে
খাকিৰা প্ৰকৃতি হুকাৰ কৰিলেন যে, তাহাতে
যেন সমগ্ৰ ব্ৰহ্মাণ্ড মুৰ্ছা প্ৰাপ্ত হইল।
তাহাতে কত লোকে কতৰূপ ধাৰণা
কৰিল। কেহ কেহ বলিল যে, বজ্ৰপাত
হইল, কাহাৰও মনে কোনও বিষয় উৎ-
পাত্তেৰ কথা ধাৰণা হইল এবং কত লোকে
নিৱাসানন্দ প্ৰভুৰ হুকাৰ বলিয়া জানিতে
পারিলেন। এইৰূপে নানা লোকে নানা
কথা কহিতে লাগিল, কিন্তু নিৱাসানন্দ-
মায়াপ্ৰভাবে কেহ তাঁহাকে চিনিতে
পারিল না।

শ্ৰীশ্ৰীনিৱাসানন্দ প্ৰভু বাল্যকালে বখন
শিশুগণৰ সঙ্গে বিবিধ কীৰ্ত্তনসে মত্ত
খাকিতেন, তখনও তাঁহাৰ কীৰ্ত্তনমধ্যে
স্বপ্নবৰ্ণীৰ কলকলি-অভিনয় ব্যতীত অন্য
কাৰ্য্য পৰিলক্ষিত হইত না।

শিশুগণ মিলিত হইয়া সেৱসভা কৰিয়া
বসিয়া আছেন। কেহ পৃথিবীৰ ৰূপে
অভ্যাচারকাহিনী সেই সভায় নিবেদন
কৰিতেছেন। অতঃপৰ সকলে মিলিত
হইয়া কীরসুভূতটে গিৰা বিকুৰ গুতি
কৰিতেছেন। কোন শিশু গুণ্ডে খাকিৰা

১০ই ফাল্গুন হইতে

নয় দিবসকাল নয়টা দ্বীপে

পৰিক্ৰমা

তৎপৰে তিনদিবস শ্ৰীগৌৰজন্মভিটায়

শ্ৰী শ্ৰীগৌৰজন্মোৎসব

সকলে শ্ৰীমায়াপুৰে যোগদান কৰুন।

উক্ত দিকে (আকাশবাণীৰ দ্বাৰা) বৰ্ণিত-
ছেন—আমি শীঘ্ৰেই মথুৰা গোল্লে জন্ম
গ্ৰহণ কৰিব। বহুদৈব দেৱকীৰ বিবাহ,
কুংস কাৰাগাৰে, গৰ্ভাৱ ৰাঢ়ে বাস্তৱ্যেৰ
জন্ম, গোল্লে যশোদাগৃহে কৃষ্ণকে ৰক্ষা
কৰিয়া মহামায়াৰ আনয়ন, পুত্ৰনাৰ পুত্ৰ
পানও বধ, শকট ভঞ্জন, গোপগৃহে নবনীত
চোখা, কালিৰ দমন, দেহুকাস্ত্ৰৰ বধ, অথ,
বক, বৎসাস্ত্ৰৰ বধ, গোবৰ্দ্ধন ধাৰণ, বহুহৰণ,
যজ্ঞপত্নীগণেৰ প্ৰতি কৃপা, নাৱদকৰ্ণক
কংসকে মথুৰা দান, অকুৰ কৰ্ণক ৰাম-
কৃষ্ণকে মথুৰানয়ন, মথুৰাৰ সজ্জিতবেশে
ৰামকৃষ্ণেৰ গমন, কুস্তাৰ নিকট গন্ধমালা
গ্ৰহণ, ধনুৰ্ভঙ্গ, কুবলয়াপীড় বধ, চাহুৰ
মুটিক কংসেৰ নিধন প্ৰভৃতি লীলাৰ অতি-
নয় কৰিয়া সকল শিশুৰ সঙ্গে নিৱাসানন্দপ্ৰভু
আনন্দে নৃত্য কৰিতেছেন, সকলে তদৰ্শনে
আনন্দিত ও আশ্চৰ্য্যম্বিত হইতেছেন।
শিশুগণ নিৱাসানন্দকে ছাড়িয়া কণমাৰ্জও

নিজ নিজ জনকজননীৰ নিকট যায় না।
তাহাতে তাঁহাদেৰ কোনও ভংগ ছিল না।
কাৰণ, সকলেই নিৱাসানন্দ প্ৰতি পৰম
আতিথ্য চিন্তা ছিলেন এবং তাঁহাকে পৰম
প্ৰীতিভৰে কোড়ে ধাৰণ কৰিয়া আনন্দ
লাভ কৰিতেন। কোনদিন নিৱাসানন্দ
বামনৰূপে বলিৰাজাৰ নিকট প্ৰিপাদভূমি দাঙি
কৰিতেছেন, কেহ বা শুক্ৰাচাৰ্য্যৰূপে তাঁহা
নিবেদন কৰিতেছেন। কোনদিন ৰামচন্দ্ৰেৰ
লীলাভিনয় প্ৰসঙ্গে শিশুগণসহ সাগৰে
সেতুবন্ধন কৰিতেছেন, ভৈৰৱদাস গাছ
কাটিয়া ‘জয় ৰঘুনাথ’ বলিয়া জয়ধ্বনি
কৰিতে কৰিতে জলে ফেলিতেছেন। শ্ৰীমদ্ভ-
বশে সুগ্ৰীৱ নিজ প্ৰতিজ্ঞাৰ ভুলিয়া যাওয়াৰ
নিৱাসানন্দ প্ৰভু লক্ষণেৰে বেষে শুগ্ৰীৱকে
ভংগনা কৰিতেছেন। শিশুগণ পক্ষ্মানৱেৰ
ৰূপে ঋতুমুক পকতে অবস্থান কৰিতেছেন,
লক্ষণ যাইয়া তাঁহাদেৰ পৰিচয় জিজ্ঞাসা
কৰিতেছেন। কোনদিন ইন্দ্ৰজিত বধ

লীলাভিনয় কৰেন, কোনদিন স্বয়ং লক্ষণেৰ
ভাবে প্ৰজ্জ্বলিত হইয়া থাকেন। কোন শিশু
বানৰেৰে বেষে লক্ষণেৰ উপৰে শক্তিৰূপে
নিৰ্বেপ কৰিবাৰ অভিনয় কৰিয়া নিৱাসানন্দ
উপৰে পদ্মপুষ্প নিৰ্বেপ কৰিলে নিৱাসানন্দ
প্ৰভু লক্ষণেৰে ভাবে মুৰ্ছিত হইয়া পড়িলেন।
শিশুগণেৰ আশেৰে চোৱাতেও প্ৰভুৰ মুৰ্ছাতক
হইল না দেখিয়া শিশুগণ ক্ৰন্দন কৰিতে
লাগিলেন। বোদন শুনিয়া পিতামাতা
আসিয়া পুৰেৰে ধাতুশূল শৰীৰ দেখিয়া
ক্ৰন্দন কৰিতে লাগিলেন। সকল লোক
দেখিয়া বিম্বিত হইলেন। শিশুগণ মুৰ্ছাত
পুৰুষটোনা বৰ্ণন কৰিলে কেহ বা তাঁহাৰ
লীলাসম্বোধন জান কৰিলেন। কেহ বলি-
লেন, অনুমান ঐশ্বৰ্য্য দিলে আৰোগ্য হইবে।
নিৱাসানন্দ প্ৰভুও শিশুগণকে এইৰূপ
শিখাটোৱা ৰাখিছিলেন, কিন্তু নিৱাসানন্দেৰ
মুৰ্ছা দৰ্শনে বিকলচিত্ত হইয়া শক্তিগণ তাঁহা
ভুলিয়া গিৰাছিলেন। সোকাৰূখে অনুমান
হাৰা ঐশ্বৰ্য্য আনয়নেৰ কথা শ্ৰবণমাত্ৰ জনৈক
শিশু অনুমানকাৰে ঐশ্বৰ্য্য আনিতে চলিলেন।
তাত এক শিশু কালনেৰিৰ কাচ কাটিলে
অনুমান তাঁহাকে বিনাশ কৰিয়া-গিৰেৰ উপৰে
গন্ধমাৰ্জ আনিয়া উপস্থিত হইলেন। অগ্ৰ
এক শিশু বানৰবৈদ্য ৰূপে নিৱাসানন্দ
নাকে ঐশ্বৰ্য্য প্ৰদান কৰিলে প্ৰভুৰ সংজ্ঞা
লাভ হইল। দেখিয়া সকলে পৰম বিম্বিত
হইলেন। পিতামাতাও জানকৈ পুত্ৰকে
কোলে কৰিলেন। সকলে বখন জিজ্ঞাসা
কৰেন,—বৎস! একপ অভিনয় কোথায়
শিখিলে? প্ৰভু তখন উত্তৰ দেন,—
‘মোৰ এ সকল লীলা’, তথাপি তাঁহাৰ
মায়াপ্ৰভাবে কেহ তাঁহাকে চিনিতে পারি
লেন না।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টাচার্য

বৈদ্যনাথ পাটন

সর্ববিধ রোগের অন্তিম ঔষধ

মফঃস্বের প্রবাসী জগৎ ৬ আঃ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থার ডাউংস-সেব সমপরিমাণ
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, তাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজী, কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীমোগেশচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ভাগি- কামলাকান্ত কলিকাতা। (টাম ডিপোর লাম উত্তর)

আরোগ্যের উপায় বিস্তৃত ও শাস্ত্রমতে নিম্ন তত্তাবধানে প্রস্তুত করা। পত্র
চিঠিতে কল্যাণের কথাটালাপ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাচলে বক্তৃতা
বাহ্যে দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(লিঙ্গত ও অর্থমতি) তোলা: ৬, ৮, ১০

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও অম্লমিশ্রিত গন্ধক দ্বারা বহুপ্রকার প্রস্তুত।

নিম্ন প্রয়োজনীয় সন্ধ্যোগনাশক মনোমুখ

বিশুদ্ধ চাবনপ্রাণ—সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রায়
প্রস্তুত। কফ, কাশি, শ্বাস, বম্বা, ক্রুরোগ, অধরোগ প্রভৃতি রোগের
মনোমুখ। সমগ্রপ্রকার কল্যাণের নামক অতিশয় পুষ্টিকর মনোমুখ বা খাদ্য বৈশেষ।

শুক্রসঞ্চার—সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে বাত্বদোষনাশ, শুক্রতীব্রতা, বসন্তদোষ, প্রমেহ ও অজীর্ণ সম্পূর্ণরূপে
দূরিত হয়। ইহা অপারোগ্যের আনন্দদায়ক সৌর্য।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রবণ, বাধক প্রতিটি লক্ষ্যমুখ ও বোয়াল ১২রোগের রোগের মনোমুখ।

মূল্য—১৬ সের ২, ৮ টাকা। ২০ সের ৫, ৮ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

কটকট বর্ণ ও বাত্বদোষ, ইঞ্জিরপত্রের রাস,
প্রভৃতি কল্যাণ, বহুপ্রকার, বাত্বদোষ, বৃক্ক-
কটকট, অতিশয় প্রস্তুত মনোমুখ মনোমুখ
আরোগ্য হয়। কফ, কাশি, বম্বা, বৃক্ক কটকট
অতিশয় টিকি। মূল্য ১০ বটি ১, এক টাকা।

“স্বপ্নসংস্কারান্তি স্তম্ভ”

পূর্ণমাত্রায় রোগে বাত্বদোষের দ্বারা আরোগ্য
করিতা অতিশয় করে। মূল্য ৫ বোতল ১, ৮ টাকা।

“স্বপ্নসংস্কারান্তি স্তম্ভ”

বীজবায়ন কটকট মনোমুখ দ্বারা ও বৃক্ক কটকট
অতিশয় করে। মূল্য ১০ বটি ১, এক টাকা।

মফঃস্বের সন্ধ্যোগনাশক, কোমলমুখ
১১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোফিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এন্স, এন্স, যোব বিনা অস্ত্রে,
বাহ্যজীবনের গ্যাটটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

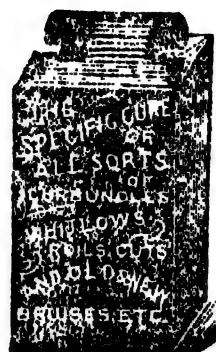
ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

বিনামূল্যে !

রেজিটার্ড

ফ্রেড মাক



বিনামূল্যে !!

চন্দ্রোগ চাইতে অব্যাহতি
পাটকে চটপে ২৫ বৎসর
মরিয়া লক্ষ লক্ষ রোগী পরী-
ক্ষিত দাস ব্রাদার্সের নিম্ন-
লিখিত মনোমুখ ও টী প্রত্যেক
গৃহস্থ রাখিতে কুলিবেন না।

১। দি ডেভেলপ গৌরীশঙ্কর মলম—পুষ্করণ, উৎকৃষ্ট, কোঁড়া,
কাঁকড়া, ল, কাম্বুজাফা তত্তাদি বিনা অপারেশনে এবং সস্তকাটা, নুতন,
পুষ্করণ নাশি যা চহাদি অতি মধুর আনোণ্য হয়।

২। দি ডেভেলপ মনসা: মলম—খোস, পাঁচড়া ও মলমপ্রকার চন্দ্র-
রোগের মনোমুখ।

৩। দি ডেভেলপ সর্কিট ফ্রলীন—সদ্যকার দাদ অতি অল্পমাত্রায়
মধো সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

এক আনার ডাক টিকিটসহ পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ঔষধ পাঠান হয়

দাস ব্রাদার্স

৩৬ অফিস—৩২ নং রাধা উদ্‌মন্ট স্ট্রীট, কলিকাতা।

শাখা অফিস—১৪ নং পোতাধার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কারখানা—৮২ নং কলিকাতা মেশার রোড।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব বাজারায় জুলতে সকলপ্রকার চাপার জগৎ বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যপ্রকার কাজ চলিতেছে
বিভিন্ন জামিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং মলাকপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহু অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ
অনিরমিত উপায়ে অপরিসীম শক্তি নষ্ট করিয়া জাহ্নে
মরা চটকা রক্তিকেন এবং নানা প্রকার মেরু, প্রবেশ
মাতৃদোষনা, আত্মবিক্রম, বহুপ্রকার, হৃৎস্পন্দ, পারদ-
সংক্রান্ত পীড়া, অশ্রু এবং ব্রীলোকদিগের মধ্য দ্বারা বাধক,
বম্বা, মৃতদেহ, স্নাতক, শ্বেত ও রক্তপ্রবাহ, হিষ্টরিজ
প্রভৃতি রোগে কুলিগা জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেইর আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাঁহারা শত সহস্র অমায়িক প্রাণ বংশেই পাওয়া বাঁচিতেছে।
বাঁচারা অত্যাধিক বহুপ্রকার ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চাইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি শুধু
ডাকমাস্তল সহ ১৪০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলকাতা, গার্ডে রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

অধ্যক্ষ সাধনাঔষধালয়-প্রকাশ প্রাঃ কং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কলকাতা অধ্যক্ষা ডাক্তারুল এন্স, এন্স, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

সে: মণিক হালদীয়া দিঃ সাঃ
জানা পোঃ বাজালি

১। খানা চাপড়ার অধিন জানা
প্রায়ে কোড়িকুরার বহু দিঃ অধিন ২৮
বতিরায়ে ২০-৬০ নঃ জমি ২৪৮/১০ অংশ
মূল্য আঃ ২৫

২। এই প্রায়ে এই অধিন ৬৭ বতিরায়ে
১১-২৫ নঃ জমি ২৮৮/১০ অংশ
মূল্য আঃ ৫০

৩। এই প্রায়ে এই অধিন ৬৮ বতিরায়ে
৩০ নঃ জমি ২৮ অংশ ১০/১০ অংশ
মূল্য আঃ ৫

৪। এই প্রায়ে এই অধিন ৬৯ বতিরায়ে
২৮ নঃ জমি ১৮৮ অংশ ১০/১০ অংশ
মূল্য আঃ ৫

(৭)

১৬৯৯ মনিজারী ৩০ দাবি ৫০০/২
ডিঃ কালীপুত্র বিধান সাঃ হরনগর
সে: হরনগর বোম সাঃ জলতানপুর
পোঃ লোনাডালা

১। খানা নাকালীপাড়ার জলতানপুর
প্রায়ে নিবেদন সিংহ সাঃ অধিন ১৩৫
বতিরায়ে ৩-২৫ নঃ জমি ১২৮/২ অংশ
মূল্য আঃ ৫০

২। এই প্রায়ে এই অধিন ১৮৮২১১৭৬
বতিরায়ে ১৪-০৭ নঃ জমি উটবলি মূল্য
আঃ ১০০

৩। এই খানার নিশ্চিন্দপুর প্রায়ে এই
অধিন ৩২৮ বতিরায়ে ৮-২ নঃ জমি ৩৮/০
অংশ মূল্য আঃ ২৫

৪। এই প্রায়ে এই অধিন ২২২ বতি-
রায়ে ১-৪২ নঃ জমি ৩৮/০ অংশ মূল্য
আঃ ২৫

৫। এই খানার নাকালীপাড়ার প্রায়ে এই
অধিন ১২৯ বতিরায়ে ২-০২ নঃ জমি
২৮৮/১০ অংশ মূল্য আঃ ৫০

(৮)

১৬৯০ মনিজারী ৩০ দাবি ২০৮৮/০
ডিঃ বহুলগল কুতু দিঃ সাঃ ককগর
সে: জিনচন্দ্র পোড়ার সাঃ গাজনা পোঃ
হালদীয়া

খানা হালদীয়ার গাজনা প্রায়ে
সহজমুখের মজীরা অধিন ৬৭ বতিরায়ে
৩২ নঃ জমি ২৮/০ অংশ মূল্য আঃ ৫০

(৯)

১৬৯৮ মনিজারী ৩০ দাবি ১৫৮৮/২
ডিঃ বৈষ্ণব সাঃ সাঃ বাপপুর
সে: ভোলানাথ দাস দিঃ সাঃ মাজীরা
পোঃ ককগর

১। খানা ককগরের মাজীরা প্রায়ে
জলদালী কাকীর অধিন ১২৮১ বতিরায়ে
১২ নঃ জমি ১৮/০ অংশ মূল্য আঃ ২৫

২। এই প্রায়ে এই অধিন ১২৮২ বতি-
রায়ে ০-৫ নঃ জমি ১২৮/০ অংশ মূল্য
আঃ ৩০

(১০)

১৬৯৭ মনিজারী ৩০ দাবি ২০১৮/২
ডিঃ এই
সে: নিতীশচন্দ্র দাস দিঃ সাঃ মাজীরা
পোঃ ককগর

খানা ককগরের মাজীরা প্রায়ে কক-
গর চক্রবর্তীর অধিন ১২৭৪ বতিরায়ে ০-৪
নঃ জমি ২৮ অংশ ৮ চালা টিনের বর
১ খানা মূল্য আঃ ৫০

(১১)

১৬৯৬ মনিজারী ৩০ দাবি ৮২/২
ডিঃ অমূল্য কুমার সাঃ সাঃ ককগর
সে: বরিন্দ্রনাথ চক্রবর্তী সাঃ
ভবানীপুর পোঃ নাকালীপাড়া

১। খানা নাকালীপাড়ার ভবানীপুর
প্রায়ে কালেক্টারীর অধিন ৩০৮ নঃ বতি-
রায়ে ২২-২৪ নঃ জমি ১২৮ অংশ ১০
অংশ মূল্য আঃ ২৫

২। এই প্রায়ে ককগলা দেবীর অধিন
২০৮ বতিরায়ে ৩ গোরাচাঁদপুর প্রায়ে
১২০/১ বতিরায়ে ৭-৪ নঃ জমি মধ্যস্থ
চৌরসারী জমা ৪৮ মূল্য আঃ ১৫

৩। এই প্রায়ে ২৭৮ বতিরায়ে ১৫-২১
নঃ জমি ২৮৮ অংশ জমি ১০ অংশ মূল্য
আঃ ১৫

(১২)

১৬৮৫ মনিজারী ৩০ দাবি ১২৪৮/২
ডিঃ কলিঙ্গনাথ ভট্টাচার্য সাঃ চাপড়া
সে: পাঁচু মলিক দিঃ সাঃ এই পোঃ
বালালি

১। খানা ও মোহে চাপড়া সাঃ
দাস সিংহ দিঃ অধিন ১৫৮ বতিরায়ে
২-৬৮ নঃ জমি উটবলি মূল্য আঃ ২৫

২। এই খানার মাজীরা প্রায়ে এই
অধিন ৮৬ নঃ বতিরায়ে ৩-৬২ নঃ জমি
উটবলি মূল্য আঃ ৫০

(১৩)

১৬৮৪ মনিজারী ৩০ দাবি ২৫৮/০
ডিঃ এই
সে: এজেক্টর মোজা সাঃ বালালি
পোঃ বালালি

খানা চাপড়ার বালালি প্রায়ে অরুণা
দাসীর অধিন ৬৬ নঃ বতিরায়ে ৪-৪২ নঃ
জমি ১৫৮/২ অংশ মূল্য আঃ ৫০

(১৪)

১৬৮১ মনিজারী ৩০ দাবি ৫১৮/২
ডিঃ পানীচরণ মজুমদার সাঃ বড়
কালালি
সে: নোয়াখালী সাঃ ভেটুলদেবী
পোঃ নাকালীপাড়া

১। খানা নাকালীপাড়ার বিধান
বিহুতিব্রত দাস অধিন ২২৫ বতিরায়ে

২-৫৪৫ জমি ২৮ অংশ ১/৪ অংশ
মূল্য আঃ ১০

২। এই প্রায়ে এই অধিন ২২৬ বতি-
রায়ে ২-৮ নঃ জমি মূল্য আঃ ১০

(১৫)

১৬৮০ মনিজারী ৩০ দাবি ২১৮/০
ডিঃ আজিজ বহু মজল সাঃ
গাড়াপোতা

সে: আবিসর বিবি সাঃ এই পোঃ
হালদীয়া

খানা হালদীয়া গাড়াপোতা প্রায়ে
নীলেন্দ্রনাথ বোম দিঃ অধিন ২৭৮ বতিরায়ে
৩৮-৫৬ নঃ জমি ২৪৮/১০ অংশ মূল্য আঃ ৫০

(১৬)

১৬৭৫ মনিজারী ৩০ দাবি ৫০৮/০
ডিঃ ভোলানাথ মলিক দিঃ সাঃ
ভোলাপুর

সে: আতর মজল দিঃ সাঃ চাটরা
পোঃ বড়আন্দুলি

১। খানা চাপড়ার চাটরা প্রায়ে
জানেন্দ্র মোহন ভট্টাচার্য দিঃ অধিন
২৫ বতিরায়ে ৬-১৩ নঃ জমি উটবলি মূল্য
আঃ ১০

২। এই প্রায়ে এই অধিন ২৬ বতিরায়ে
৫-০২ নঃ জমি উটবলি মূল্য আঃ ১০

৩। এই প্রায়ে এই অধিন ১৬৭ বতি-
রায়ে ২-৮৪ নঃ জমি ৪৫ অংশ ১/৪ অংশ
মূল্য আঃ ১০

৪। এই প্রায়ে রামমণি দাসীর অধিন
১৩০ বতিরায়ে ২-০০ নঃ জমি মূল্য আঃ ৫

৫। এই প্রায়ে কুলি মজল দিঃ
অধিন ২০ বতিরায়ে ০-০২ নঃ জমি কোর্কা
জমা ১৮ মূল্য আঃ ৫

(১৭)

১৫০৪ মনিজারী ৩০ দাবি ১১৮৮/০
ডিঃ গোপীনাথ দাস চৌধুরী সাঃ
নগরপুর

সে: ভবনেন্দ্র মলিক দিঃ সাঃ পীতাম্বর-
পুর পোঃ বালালি

১। খানা চাপড়ার পীতাম্বরপুর প্রায়ে
পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য অধিন ৩ বতিরায়ে ০-৮
নঃ জমি ১১ অংশ ১/৪ অংশ ১২ অংশ
মূল্য আঃ ৫

২। এই প্রায়ে অরুণা দাসীর অধিন
২ বতিরায়ে ১ ২৪ নঃ জমি ৪০৮/১০ অংশ
সে: এই অংশ মূল্য আঃ ৫

৩। এই প্রায়ে এই অধিন ১৩ বতিরায়ে
১-১২ নঃ জমি ৮৮/০ অংশ সে: এই অংশ
মূল্য আঃ ৫

৪। এই প্রায়ে এই অধিন ১৪ বতিরায়ে
২-১১ নঃ জমি ৪৫৮/১১ অংশ সে: এই অংশ
মূল্য আঃ ৫

৫। এই প্রায়ে এই অধিন ২০ বতিরায়ে
৪-০০ নঃ জমি সে: এই অংশ মূল্য আঃ ৫

৬। এই প্রায়ে এই অধিন ১২ বতিরায়ে
১১-৩২ নঃ জমি মূল্য আঃ ১০

৭। এই প্রায়ে এই অধিন ২৬৩ বতিরায়ে
৪-১২ নঃ জমি ১০৮/৫ অংশ ১/৪ অংশ ১২
অংশ মূল্য আঃ ২

৮। এই প্রায়ে পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য অধিন
৩২১ বতিরায়ে ১-৭৩ নঃ জমি ১১ অংশ
সে: এই অংশ মূল্য আঃ ২

৯। এই প্রায়ে কটিক মজল দিঃ অধিন
৩২৫ বতিরায়ে ২-০ নঃ জমি উটবলি মূল্য
আঃ ১

১০। এই প্রায়ে মুলকটাব মজল দিঃ
অধিন ৩২৯ বতিরায়ে ১-৪৬ নঃ জমি ১৪০
অংশ সে: এই অংশ মূল্য আঃ ২

১১। এই প্রায়ে ভেটুলদেবী গোপালী দিঃ
অধিন ৩৩০ বতিরায়ে ৬-৫২ নঃ জমি ৬০
অংশ সে: এই অংশ মূল্য আঃ ২

(১৮)

১৫৪২ মনিজারী ৩০ দাবি ২৫৪৮/২
ডিঃ রামজান চৌধুরী সাঃ
মুন্ডাপাড়া

সে: বক্তবর চন্দ্র দিঃ সাঃ ও পোঃ এই
খানা নাকালীপাড়ার মুন্ডাপাড়া প্রায়ে
অপেক্ষা মুন্ডাপাড়ার অধিন ১৫ বতিরায়ে
১০ অংশ ১৮/০ অংশ মূল্য আঃ ১৫

(১৯)

১২৬২ মনিজারী ৩০ দাবি ১২৮/২
ডিঃ নীলেন্দ্রনাথ বোম দিঃ সাঃ
আড়াবাড়ি

সে: এলাহিবহু মজল সাঃ গাড়াপোতা
পোঃ হালদীয়া

খানা হালদীয়ার কৌতুকনগর প্রায়ে
ডিক্টারের অধিন ৩৬৫ বতিরায়ে ৭-৬
নঃ জমি ১৮/১৫ অংশ মূল্য আঃ ৫

(২০)

১২৪৫ মনিজারী ৩০ দাবি ১৩৮৮/০
ডিঃ বরিন্দ্রনাথ চন্দ্রাঙ্গীরা সাঃ
গোড়াডা

সে: নলিন্দ্র বিবি দিঃ সাঃ বেতনা
পোঃ হালদীয়া

খানা হালদীয়ার বেতনা প্রায়ে ডিক্টা-
রার অধিন ৩-৪০, ৪২-৪২, ৪১৩,
৪২৪১ নঃ বতিরায়ে ১৬-৮১ নঃ জমি
২৪৮/১৫ অংশ উটবলি মূল্য আঃ ১২৫

(২১)

১২৪৪ মনিজারী ৩০ দাবি ১৪০৮/৬
ডিঃ এই
সে: অমূল্য বোম দিঃ সাঃ বেতনা
পোঃ হালদীয়া

খানা হালদীয়ার বেতনা প্রায়ে ডিক্টা-
রার অধিন ৬৮-৬২ নঃ বতিরায়ে
২১-২১ নঃ জমি ২১৮ অংশ মূল্য
আঃ ১০০

নীলাম ইস্তাহার

নীলামের দিন ১৫ ফেব্রুয়ারী ১৯৩১

সে: ককনগর

প্রথম অংশের আলাদা

(১)

২১৫১ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ২০০৮/১৫

ডি: পাটগোপাল সাহু বা সাং ককনগর

সে: সিন্ধেব দি সাং গোরাড়ী পাটগোপাল সাহু

১। খানা কোতোয়ালী পাটগোপাল সাহু ৩৫০ বতিয়ানে ১০ কাঠা লাম্বাক জমীয়ার বড়দার ১ খান ও বানক: ডে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৪০০

২। এই গ্রামে মন চৌধুরী অধীন ২০৮ বতিয়ানে ১২ কাঠা জমী জমা ১০ মার ৬ চালা বর ১ খান, ২ চালা বর ১ খান পাণ্ডা পারখানা ১ টী মূল্য আ: ২০০

(২)

১৪৬৪ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ১৫৮৭/১৫

ডি: বিধুবন দত্ত সাং দেবগ্রাম
সে: সানি মঙ্গল দি সাং ডিঙ্গেল পো: কালীগঞ্জ

১। খানা কালীগঞ্জ ডিঙ্গেল গ্রামে ৩১৩ বতিয়ানে লাম্বাক জমী ও পুত্রিণী বনভূমি মূল্য আ: ২০০

২। এই গ্রামে সুরেন্দ্র নাথ গড়াইর অধীন ৩৫২২ বতিয়ানে ২৪২ জমী মোকরী জমা ১২/০ মূল্য ৫০

৩। এই গ্রামে এই অধীন ৬০৪০০ জমী ২৭১৫ মোকরী জমা মূল্য ১৫০

(৩)

১৭৮৯ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ১৬৮৭

ডি: সানি মঙ্গল দি সাং সানি মঙ্গল দি সাং

সে: সানি মঙ্গল দি সাং সানি মঙ্গল দি সাং

১। খানা কালীগঞ্জ চান্দুরিয়া গ্রামে ২১৮২৬৩ বতিয়ানে ১০৬৬৬: নিফর জমী ১/৬৮/ অংশ মূল্য আ: ১৫০

২। এই খানার কামদেবপুর গ্রামে ১২১১২৬ বতিয়ানে ১৮২৮ এ: নিফর জমী ১/৬৮/ অংশ মূল্য আ: ৪০০

৩। এই গ্রামে সানি মঙ্গল দি সাং সানি মঙ্গল দি সাং ৬৪ বতিয়ানে ২-২০ এ: জমী ১০ জমা মূল্য আ: ৪০০

৪। এই গ্রামে এই অধীন ১৪ বতিয়ানে ২-২০ এ: জমী ৬৮/২ জমা মূল্য ৪০

৫। এই খানার চান্দুরিয়া গ্রামে ২৫২ বতিয়ানে-১০ প: জমী জমা মূল্য আ: ৪০০

(৪)

১৭৮৮ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ২০২৮/০

ডি: এই

সে: এই উপরিত ১২২২ সন্যাসিত বাকী ১৮/১৮/ অংশ মূল্য আ: ১১০

(৫)

১৭২০ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ৬৫৬৮/০

ডি: এই
সে: এই

খানা কালীগঞ্জ চান্দুরিয়া গ্রামে ২৫১২৫৪ বতিয়ানে ৬-৬৯ এ: নিফর জমী মূল্য আ: ৪০০

(৬)

২১২২ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ৬৮০৬/১৫

ডি: কেশব গঙ্গোপাধ্যায় দি সাং মুনী

সে: নিমিত্তি দানী দি সাং পো: এই খানা কোতোয়ালীর হুচি পাড়ার ডিকী-দার অধীন ৫৮৮৫৮৯ বতিয়ানে ১১০ জমী ১০০ জমা মার আমগাচ ৪ টা, কাঠাগাচ ১০ টা মূল্য আ: ২৫০

(৭)

২২২৭ ফে: তারি ৩০ দাবি ১৭১৬/১০

ডি: বনভূমি দানী সাং ককনগর
সে: ককনগর দানী দি সাং পো: এই

খানা কোতোয়ালীর ককনগর চকের পাড়ার বিক্রমদাস পাণ্ডেচৌধুরীর অধীন ২৭১৪ বতিয়ানে ৬৮: জমী ১৬/৭ জমা মার দ: দারি বর ২ খানা মার সানি মঙ্গল দি সাং গোরাড়ী পাটগোপাল সাহু আ: ১০০

(৮)

২০৫০ ফে: তারি ৩০ দাবি ১৫৪৫৮/১৫

ডি: পকামল মুখোপাধ্যায় সাং পাণ্ডি-পুর

সে: চরিত্র বোমাল সাং পো: এই

১। খানা পাণ্ডিপুরের অধীন গোপাল-পুরের মাঝে মাঝে পাণ্ডেচৌধুরীর অধীন ১/ জমী ২/৫ জমা মার বড়দার ৩ কুঠারি, দালান ১ কুঠারি, মোতালার ১ কুঠারি, মারাবর ২ খান, গৈঠকখানাবর ১ খান, মারাবর ১ খান, পারখানা ২ টা আটীর ৩০০ হাত আমগাচ ৩ টা মূল্য আ: ৩০০

২। পাণ্ডিপুরের অধীন বড় আমগাচ গ্রামে ১৮৩০ নিফর জমী প্রকার বনভূমি মূল্য আ: ২০০

(৯)

১৯২৮ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ৮২৬/০

ডি: বিধুবন দত্ত সাং দেবগ্রাম

সে: সানি মঙ্গল দি সাং সানি মঙ্গল দি সাং কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের সানি মঙ্গল দি সাং বিহারি মঙ্গল অধীন ৬৭৮৬৭২ বতিয়ানে ৬-৭৮ এ: জমী ২৪১৫ জমা মূল্য আ: ৪০০

(১০)

১৯২২ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ১০৭৭/০

ডি: সোহনলক্ষ সাং সাং মুনী

সে: সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং

১। খানা সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ৩১৪ বতিয়ানে ৫৮০ জমা জমী মূল্য আ: ৫০০

২। এই খানার ইনাইতপুর গ্রামে সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ২৬২ বতিয়ানে ৩-২৪ এ: জমী ৬/০ জমা ১/২/১৪ অংশ মূল্য আ: ৫০০

৩। এই গ্রামে সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ৫৫০ বতিয়ানে ২-৩১ এ: জমী ৪৮/২ জমা ১/১৩৬ অংশ মূল্য ২৫০

৪। এই খানার পোলাতাড়া গ্রামে ১৬৬ বতিয়ানে ১-২০ এ: জমী ৩/৬ জমা ৩০২ বিহারি অংশ মূল্য আ: ১০০

৫। এই গ্রামে সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ৭৫৭ বতিয়ানে ২৫৭: জমী ১৮/৭ জমা ৩০২ বিহারি অংশ মূল্য আ: ২০০

(১১)

১৯১৬ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ১৭৫/০

ডি: নিধুবন দত্ত সাং দেবগ্রাম
সে: সানি মঙ্গল দি সাং ককনগর
পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের ককনগর গ্রামে ১৫৪৫৮৯ বতিয়ানে ২০৭ বতিয়ানে -৩২ একর জমী ১৮/০ জমা মূল্য আ: ১০০

(১২)

১৯২৭ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ১৬৮৬/০

ডি: এই
সে: আবুল মঙ্গল দি সাং বনভূমি
পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের বনভূমি গ্রামে ১৫৪৫৮৯ বতিয়ানে ৬৯ বতিয়ানে ৬-৪৮ এ: সানি মঙ্গল দি সাং পো: এই খানা ও মোজে নবদীপ মন্ডল ৩৮০ বতিয়ানে ১০০ প: জমী চিত্রহারী মোকরী জমা ৪০ মার দালানের পোতার উপর ৩ হাত মাথা ইট সহ মূল্য আ: ১০০

(১৩)

১৮৩০ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ৪৫১৮/০

ডি: সানি মঙ্গল দি সাং পো: এই

সে: সানি মঙ্গল দি সাং পো: এই খানা ও মোজে নবদীপ মন্ডল ৩৮০ বতিয়ানে ১০০ প: জমী চিত্রহারী মোকরী জমা ৪০ মার দালানের পোতার উপর ৩ হাত মাথা ইট সহ মূল্য আ: ১০০

(১৪)

২০৩৯ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ৮৬/৬

ডি: দানি মঙ্গল দি সাং ককনগর
সে: সানি মঙ্গল দি সাং পো: এই

১। নিধুবন দত্ত সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ৫০৮৬ বতিয়ানে ১০৩৭: জমী ৬০ জমা ১০ অংশ মূল্য আ: ৫০০

২। এই গ্রামে সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ২৩ ৩-১৫

৫১৮১১ বতিয়ানে -৩৩৭: জমী ১৩ জমা মূল্য আ: ৫০০

(১৫)

১৯১৫ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ৮৬/৬

ডি: সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং
সে: সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং কালীগঞ্জ

১। খানা কালীগঞ্জের সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ৩৫২ বতিয়ানে ৩-৬৯ এ: জমী ৬৮/২ জমা ১/২/১৪ অংশ মূল্য ২৫০

২। এই গ্রামে সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ৫৫০ বতিয়ানে ২-৩১ এ: জমী ৪৮/২ জমা ১/১৩৬ অংশ মূল্য ২৫০

৩। এই গ্রামে এই অধীন এই বতিয়ানে ২৫-৮১ এ: জমী ৩৭/০ জমা মূল্য আ: ৬০০

(১৬)

২০০৭ ফেব্রুয়ারী ৩০ দাবি ৬২৮৬/০

ডি: সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং
সে: সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং কালীগঞ্জ

১। খানা কোতোয়ালীর মুনী গ্রামে ১০৬ বতিয়ানে -৩৫৭: জমী ৭৮/০ জমা মার প: দাবি ১ কুঠারি বারান্দা ২ টা পাণ্ডা ৩৮৫ মার ৩ টা, ককনগর বর ইঞ্জিন চুপ প্রভৃতির ৮ টা আটীর ৪৮০ হাত চাল চৈয়ারী প্রভৃতির প্রভৃতির বাতীর কল ইঞ্জিন সাং সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং

২। এই খানা সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ১৫৪৫৮৯ বতিয়ানে ১-৫২ এ: জমী ১১/০ জমা মূল্য আ: ১৫০

৩। এই গ্রামে এই অধীন ১০৭৭: জমী ১০৭৮ বতিয়ানে -৭৬ প: জমী ২/ জমা মার পাণ্ডা ১২ কুঠারি দালান ২ টা, গৈঠকখানা ১ টা পাণ্ডা গোলাবর ইন্ডা পাণ্ডা ২ টা কাঠাগাচ ২ টা সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ১৪৩০ বতিয়ানে -৩৩৭: জমী ৬৮/২ জমা ১/২/১৪ অংশ মূল্য ২৫০

৪। এই গ্রামে ৩২২ বতিয়ানে -৩৩৭: জমী ৬৮/২ জমা ১/২/১৪ অংশ মূল্য ২৫০

৫। এই গ্রামে ১০১৩ বতিয়ানে -২৬ প: জমী ৬৮/২ জমা ১/২/১৪ অংশ মূল্য ২৫০

৬। এই গ্রামে ৩৮১২ বতিয়ানে -৮১ প: জমী ৬৮/২ জমা ১/২/১৪ অংশ মূল্য ২৫০

৭। এই খানার মুনী গ্রামে কালীগঞ্জ বোয়ের অধীন ১০৭ বতিয়ানে -২১ প: জমী ৬৮/২ জমা ১/২/১৪ অংশ মূল্য ২৫০

৮। খানা কালীগঞ্জের সানি মঙ্গল দি সাং পো: সানি মঙ্গল দি সাং ১৫৪৫৮৯ বতিয়ানে ১-৫২ এ: জমী ১১/০ জমা মূল্য আ: ১৫০

(২২)

১২৪৪ খাজারী ৩০ দাবী ১৮২/৬
ডি: বক্কাগঞ্জ চেংলাজিরা
মে: অমূল্য ঘোষ সাং খেতলা পোঃ হাঁসখালী

খানা হাঁসখালীর খেতলাগ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৬২২-৭০৪ নং খতিয়ানের
২১-১০ শতক জমি ৩০৬/০ জমা মার
আকর আওলাত বোল আনা রকম দরবস্ত
হোক মূল্য আ: ১৫০

(২০)

১৭৪৪নং খাজারী ৩০ দাবী ১০৪৪/৬
ডি: সেখ রকমউল্লাহ সাং রাণাবাট
মে: জুয়েলানাথ বাগদী সাং ভারনা
পোঃ হাঁসখালী

খানা হাঁসখালি ৬৭নং ভারনাগ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৩৬৮-৩৭১ খতিয়ানের
২১-৮৫ শতক জমি ২৪০ জমা মে: বোল
আনা অংশ মূল্য আ: ১৫০

(২৪)

১৭৪২ খাজারী ৩০ দাবী ১৪৮/২
ডি: জগদীশনাথ দাসী বিং সাং গোরাক্ষী
মে: রতিকান্ত বক্সী সাং গোরাক্ষী
পোঃ ককনগর

খানা চাপড়ার অধীন ৬৮নং কাট-
গড়াগ্রামে গগনচন্দ্র বিদ্যাস, রতিকান্ত
বক্সী ও ডিক্রীদারগণের অধীন ২৬৭নং
খতিয়ানে ৬-৮৭ শতক জমি বার্ষিক
১৪৮/৮ জমা মার তদুপরিহিত আকর
আওলাত মূল্য আ: ১০০

(২৫)

১৭৪৯ খাজারী ৩০ দাবী ১৪৮/০
ডি: জগদীশনাথ দাসী বিং সাং মাধবপুর-
মে: রতিকান্ত বক্সী সাং গোরাক্ষী
পোঃ ককনগর

খানা চাপড়া অধীন ৬৮নং কাটগড়া
গ্রামে জমিদার গগনচন্দ্র বিদ্যাস রতিকান্ত
বক্সী বিং ও ডিক্রীদার গণের অধীন
২৬৭ খতিয়ানের ৬-৮৭ শতক জমি ১৪৮/৮
জমা তদুপরিহিত আকর আওলাত বোল
আনা অংশ মূল্য আ: ১০০

(২৬)

১৭৪৮নং খাজারী ৩০ দাবী ১৬৮/৩
ডি: এ
মে: এ

খানা চাপড়ার অধীন কাটগড়া
মৌজার জমিদার গগনচন্দ্র বিদ্যাস,
রতিকান্ত বক্সী বিং ও ডিক্রীদার সরকার
২৬৭ খতিয়ানে ৬-৮৭ শতক জমি ১৪৮/৮
জমা বোল আনা অংশ মূল্য আ: ১০০

(২৭)

১৭১৮নং খাজারী ৩০ দাবী ১২৪/৩
ডি: জগদীশনাথ বৈকোপাধ্যায় সাং
কাম্বিয়ারী রামাপুর
মে: অবে মন্তল বিং সাং জগদীশনাথ
পোঃ হাঁসখালী

খানা কাম্বিয়ারীর অধীন জগদীশনাথ
রামাপুর ডিক্রীদার সরকারে ১২২০
খতিয়ানের ২৬ শতক জমি ১০ জমা মে:
বোল আনা অংশ মূল্য আ: ৫০

(২৮)

১৬৪৬ খাজারী ৩০ দাবী ১০১/২
ডি: নফরচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
রাতিশালা
মে: করিম সেখ মোল্লা ঐ সাং পোঃ
বাকালবি

খানা চাপড়ার অধীন রাতিশালা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২৪০ নং ও ১৭৪০
নং জোদী অধীন ২৮১/১০২৪নং খতিয়ানের
১-৬৭ শতক জমি তারিফ সম্পত্তি ও
তদুপরিহিত আকর আওলাত দরবস্ত হোক
মূল্য আ: ২৫০

(২৯)

১৬৮৮নং খাজারী ৩০ দাবী ৩৭/৬
ডি: বদরী নারায়ণ চেংলাজিরা
মে: গোরাক্ষী

মে: ক্ষেত্রপদ সুখোপাধ্যায় সাং
বেশপুর

খানা চাপড়ার অধীন জীমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ৮৫২-৮৬২ খতিয়ানের
১০-৬২ শতক লাখরাজ জমি মে: বোল
আনা অংশ দরবস্ত হোক মূল্য আ: ১০০

(৩০)

১৬৩৭ খাজারী ৩০ দাবী ৪০৮/০
ডি: এ
মে: এ

খানা চাপড়ার অধীন জীমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে মে: ২০-৩২-০৪ খতি-
য়ানের ১৬ শতক জমি ৪৪০ জমা মে:
বোল আনা অংশ দরবস্ত হোক মূল্য
আ: ১৫০

(৩১)

১৬২৬ খাজারী ৩০ দাবী ৬৭৪/৩
ডি: রাজাবালা তালুকদার সাং মাজিরা
মে: জুয়েলানাথ নাথ সাং খাল-
বোয়ালিয়া পোঃ ককনগর

খানা ককনগরের অধীন খালবোয়ালিয়া
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১০৬০ কাঠা
জমি ১০০ জমা কাঠাল, আম, গিটু,
পুতরিগী ও কুটা বাটী মার দরবস্ত হোক
মূল্য আ: ৩০০

(৩২)

১৬২৪ খাজারী ৩০ দাবী ৪০৮/০
ডি: ময়দ পাল চৌধুরী সাং আনিন
বাগার

মে: পীচু মন্তল বিং সাং লক্ষীপুর
পোঃ বাজালবি

খানা চাপড়ার অধীন লক্ষীপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২২৫ খতিয়ানে ৭৭১/০
জমি ৬২১২৪ জমা বোল আনা অংশ মূল্য
আ: ১০০০

(৩৩)

১৬২১ খাজারী ৩০ দাবী ১১৮/৮
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাজিরা মে:
গোরাক্ষী
মে: উজ্জ্বল মন্তল বিং সাং বেলালী
পোঃ কাম্বাণী

খানা কাম্বাণীর সামিল বেলালী
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন উটবনি জোত
১২৪-১২৮ খতিয়ানের ৭-৬০ শ: জমি
উক্ত জমি ও আকর আওলাত বোল আনা
রকম দরবস্ত হোক মূল্য আ: ৫০০

(৩৪)

১৬১০ খাজারী ৩০ দাবী ১৪৮/০
ডি: সুসংক চন্দ্র পাল চৌধুরী বিং
সাং চকরাটীশালা
মে: যতী ঘোষ বিং সাং বেথুয়া-
ডবরী পোঃ এ

খানা নাকালীশাড়ার সামিল জগদানন্দ-
পুর গ্রামে মে: ৪২০ খতিয়ানে ১-২৮শ:
উটবনি জমি মূল্য আ: ৪০০

(৩৫)

১৫২৭ খাজারী ৩০ দাবী ৫৫৮/৩
ডি: এ
মে: রাজাবালা দাসী সাং জগদানন্দ-
পুর পোঃ বেথুয়াডবরী

খানা নাকালীশাড়ার সামিল জগদানন্দ-
পুর গ্রামে ডিক্রীদারগণের ও সরকারগণের
সরকারে মে: ১২৬ খতিয়ানে ৮-৫২
উটবনি জমি বোল আনা রকম দরবস্ত
হোক মূল্য ১০০

(৩৬)

১৫২৫ খাজারী ৩০ দাবী ১৬৮/০
ডি: এ
মে: আওর সেখ দফাদার বিং সাং
ককনগর পোঃ সোণাডালা

খানা নাকালীশাড়ার সামিল ককনগর
গ্রামে মে: ২২ খতিয়ান অধীন ৩০-৩৪
খতিয়ানে ৫-১৮শ: জমি মে: ৫৮৫ ঠাকুরতি-
বনি উক্ত জমি জমা মার আকর আওলাত
সক মূল্য আ: ৫০০

(৩৭)

১৫২২ খাজারী ৩০ দাবী ৩০/২
ডি: ময়দ পালচৌধুরী সাং আমিনবাগার
মে: বসন্তকুমারী ঘোষালী সাং বাজালবি
পোঃ বাজালবি

খানা চাপড়ার সামিল বাজালবি
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৪৮৬/০ জমি
৪০ জমা বোল আনা রকম দরবস্ত হোক
মূল্য আ: ৫০০

(৩৮)

১৪৪১ খাজারী ৩০ দাবী ৪২/৩
ডি: কিশোরচন্দ্র সুখোপাধ্যায় বিং সাং
আসাননগর

মে: দেলবারি মন্তল সাং ঐ পোঃ
হাঁসখালি

খানা কাম্বাণি ও কোতোয়ালির সামিল
আসাননগর ও বাশবাড়ীয়া গ্রামে ডিক্রী-

দার সরকারে মে: ২৩৭ খাজারী
গ্রামে ২৪৬ খতিয়ানে মোট ২-৪৬ শতক
জমি ৭/১২ জমা মার তদুপরিহিত আকর
আওলাত বোল আনা অংশ মূল্য আ: ৩০০

(৩৯)

১৪৪৪ খাজারী ৩০ দাবী ২৪৮/৩
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাজিরা
পোঃ
মে: এলাচি বিবি বিং সাং আসাননগর
পোঃ ককনগর

খানা ককনগরের সামিল আসাননগর
ও চকআসাননগর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে
আসাননগর গ্রামে মে: ১০৩-১০২ খতিয়ানে
ও চক আসাননগর গ্রামের ১২৬ খতিয়ানে
৩৫-৩২ শতক জমি ৪৭৮/৭ জমা বোল
আনা রকমে দরবস্ত হোক মূল্য ১৫০

(৪০)

১৪৫৫ খাজারী ৩০ দাবী ১০০/৩
ডি: জগদীশনাথ দাসী সাং বোয়ালবাড়ী
মে: দেপাক মন্তল সাং রাজিবপুর

খানা চাপড়া সামিল রাজিবপুর গ্রামে
ডিক্রীদার ও সফোজরান সিং, বিং অধীন
মে: ৮৬ খতিয়ানে ৮-০৭ শতক উটবনি জমি
মার তদুপরিহিত আকর আওলাত মূল্য ৫০০

(৪১)

১৪৭৭ খাজারী ৩০ দাবী ২০৭/৩
ডি: বদরী নারায়ণ চেংলাজিরা বিং
গোরাক্ষী
মে: পীচু মন্তল বিং সাং আসাননগর পোঃ
ককনগর

খানা ককনগরের সামিল আসাননগর
গ্রামে মে: ২২৭-২৩২-৩৩৩-২৩২-৩৩৩
খতিয়ানে ও চক আসাননগর মে: ১২৪
খতিয়ানে ৩২-৩৮ শতক জমি ৪৫৬/০ জমা
ও তদুপরিহিত আকর আওলাত বোল আনা
রকম মূল্য ১০০০

(৪২)

১৫১৮ খাজারী ৩০ দাবী ৪৪৮/৩
ডি: জগদীশনাথ দাসী সাং বোয়ালবাড়ী
মে: কতীক সেখ সাং কালিচাঁদ পোঃ
বাজালবি

খানা চাপড়ার সামিল কালিচাঁদ
গ্রামে রাজাবালা সিং বিং অধীন
১৬০ খতিয়ানের ২-৩৪ শতক উটবনি
জমা দেলবারের বোল আনা অংশ মার
তদুপরিহিত আকর আওলাত মূল্য ১৫০

(৪৩)

১৫১৯ খাজারী ৩০ দাবী ৩৪৮/৩
ডি: এ
মে: মেহের মন্তল বিং সাং রাজিবপুর
পুঃ পোঃ বাজালবি

খানা চাপড়ার সামিল রাজিবপুর
গ্রাম মধো ডিক্রীদার ও সফোজরান সিং
বিং অধীন মে: ১৮২ খতিয়ানে ৫-৪৪
শতক উটবনি জমি ৩৪৮ নং মেহের
অংশ বামে মার তদুপরিহিত আকর আওলাত
মূল্য আ: ১০০

(৪৪)

১৪২৪ খাজারি ৩০ দাবি ২৮/৩
ডি: দেবদীপ্তর জমিদারী কোং লিঃ সাং আমতুলী
মে: সন্নিহিত বিবি দিঃ সাং কলকাতা পোঃ ডাক্তার
খানা চাপড়ার সন্নিহিত মল্লিকাড়া গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ৩৭৮ খতিয়ানে ১-১২ শতক জমি ৩৬০ জমা
আনা অংশ মার তহপরিহ আকর আওলাত মুদা
আঃ ১০০

(৪৫)

১৪২৭ খাজারি ৩০ দাবি ৩৫৪৮২
ডি: মরীচী নারায়ণ চেংলাজিরা মোঃ গোঁড়াড়ী
মে: এলাতি বিবি দিঃ সাং শ্রামনগর
খানা জামনগর ও চক্ৰামনগর গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২২২-২২৬ খতিয়ানে ও চক্ৰামনগর সে:
৩১৬ খতিয়ানে ৪১-৭৩ শতক জমি ৫৫৮/১০ জমা টক
পূজা জমা তহপরিহ আকর আওলাত মুদা আঃ ১৫০

(৪৬)

১৪৩৪ খাজারি ৩০ দাবি ৩২৮/০
ডি: সুশিক্ত চন্দ্র পালচৌধুরী সাং চক্ৰাভীশালা
মে: পট্টাট বরাদী দিঃ সাং চতীপুর পোঃ সোনাডাঙ্গা
খানা মাকশীপাড়ার সন্নিহিত মালুমগাড়া মণ্ডো ডিক্রীদার
সরকারে ২৪ খতিয়ানে ৫-৩২ শতক উটবন্দী জমি মার
আকর আওলাত মুদা আঃ ১০০

(৪৭)

১৪৩৫ খাজারি ৩০ দাবি ১২৪৮২
ডি: ঐ
মে: মরীচী নারায়ণ চেংলাজিরা মোঃ গোঁড়াড়ী
খানা মাকশীপাড়ার সন্নিহিত মালুমগাড়া মণ্ডো ডিক্রীদার
সরকারে ২৪ খতিয়ানে ৫-৩২ শতক উটবন্দী জমি ও তহপরিহ
আকর আওলাত মুদা আঃ ২০

(৪৮)

১৪৩৬ খাজারি ৩০ দাবি ১৩৫
ডি: সনৎকুমার বন্দোপাধ্যায় দিঃ সাং বেতনা
মে: আবদুল মন্তল দিঃ সাং গোবিন্দপুর কালীপাড়া
খানা মাকশীপাড়ার সন্নিহিত মালুমগাড়া মণ্ডো ডিক্রীদার
সরকারে ২৪ খতিয়ানে ৫-৩২ শতক উটবন্দী জমি মার
আকর আওলাত মুদা আঃ ১০০

(৪৯)

১৪৩৭ খাজারি ৩০ দাবি ৪২৮/৩
ডি: কিতাকানী দেবী সাং মেচেরপুর
মে: সনৎকুমার বন্দোপাধ্যায় দিঃ সাং বেতনা
খানা মাকশীপাড়ার সন্নিহিত মালুমগাড়া মণ্ডো ডিক্রীদার
সরকারে ২৪ খতিয়ানে ৫-৩২ শতক উটবন্দী জমি মার
আকর আওলাত মুদা আঃ ১০০

(৫০)

১৪৩৮ খাজারি ৩০ দাবি ২৬৩৩
ডি: কিতাকানী দেবী সাং মেচেরপুর
মে: সনৎকুমার বন্দোপাধ্যায় দিঃ সাং বেতনা
খানা মাকশীপাড়ার সন্নিহিত মালুমগাড়া মণ্ডো ডিক্রীদার
সরকারে ২৪ খতিয়ানে ৫-৩২ শতক উটবন্দী জমি মার
আকর আওলাত মুদা আঃ ১০০

(৫১)

১৪৩৯ খাজারি ৩০ দাবি ৩৪০
ডি: কৈলাসকামিনী দেবী সাং বেতবাড়িয়া
মে: কালী বিবি দিঃ সাং ঐ পোঃ মরীচী
খানা চাপড়ার সন্নিহিত মল্লিকাড়া গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২০২ খতিয়ানে ২-৪৮ শতক জমি
২৮০ টাকার উটবন্দী জমা দেবদীপ্তর যোগ আনা অংশ
মুদা আঃ ২০০

(৫২)

১৪৪০ খাজারি ৩০ দাবি ২৭
ডি: ঐ
মে: কালী বিবি দিঃ সাং ঐ পোঃ মরীচী
খানা চাপড়ার সন্নিহিত মল্লিকাড়া গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২০২ খতিয়ানে ২-৪৮ শতক জমি
২৮০ টাকার উটবন্দী জমা দেবদীপ্তর যোগ আনা অংশ
মুদা আঃ ২০০

(৫৩)

১৪৪১ খাজারি ৩০ দাবি ৩২৮/৩
ডি: জ্ঞানেন্দ্রমোহন গঙ্গুলী সাং বেতবাড়িয়া
মে: খুটি বিবি দিঃ সাং ঐ পোঃ মরীচী
খানা চাপড়ার সন্নিহিত মল্লিকাড়া গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২০২ খতিয়ানে ২-৪৮ শতক জমি
২৮০ টাকার উটবন্দী জমা দেবদীপ্তর যোগ আনা অংশ
মুদা আঃ ২০০

(৫৪)

১৪৪২ খাজারি ৩০ দাবি ২৪৪৩
ডি: জ্ঞানেন্দ্রমোহন গঙ্গুলী সাং বেতবাড়িয়া
মে: খুটি বিবি দিঃ সাং ঐ পোঃ মরীচী
খানা চাপড়ার সন্নিহিত মল্লিকাড়া গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২০২ খতিয়ানে ২-৪৮ শতক জমি
২৮০ টাকার উটবন্দী জমা দেবদীপ্তর যোগ আনা অংশ
মুদা আঃ ২০০

(৫৫)

১৪৪৩ খাজারি ৩০ দাবি ৫২৮/৩
ডি: ঐ
মে: আবদুল মন্তল দিঃ সাং গোবিন্দপুর কালীপাড়া
খানা মাকশীপাড়ার সন্নিহিত মালুমগাড়া মণ্ডো ডিক্রীদার
সরকারে ২৪ খতিয়ানে ৫-৩২ শতক উটবন্দী জমি মার
আকর আওলাত মুদা আঃ ২০০

(৫৬)

১৪৪৪ খাজারি ৩০ দাবি ২৭৮৩
ডি: কিতাকানী দেবী সাং মেচেরপুর
মে: সনৎকুমার বন্দোপাধ্যায় দিঃ সাং বেতনা
খানা মাকশীপাড়ার সন্নিহিত মালুমগাড়া মণ্ডো ডিক্রীদার
সরকারে ২৪ খতিয়ানে ৫-৩২ শতক উটবন্দী জমি মার
আকর আওলাত মুদা আঃ ১০০

(৫৭)

১৪৪৫ খাজারি ৩০ দাবি ১৫৮/০
ডি: বরদীনারায়ণ চেংলাজিরা মোঃ গোঁড়াড়ী
মে: বিনোদ বোম্ব দিঃ সাং নাথপুং পোঃ ককগড়
খানা ককগড়ের সন্নিহিত বোরালিয়া গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২০২ খতিয়ানে ২-৪৮ শতক জমি ১২৮/৫
জমা তহপরিহ আকর আওলাত মুদা আঃ ৫০

(৫৮)

১৪৪৬ খাজারি ৩০ দাবি ৩৪০
ডি: মোদনীপুর জমিদারী কোং লিঃ সাং আমতুলী
মে: আবদুল মন্তল দিঃ সাং কলকাতা পোঃ ডাক্তার
খানা চাপড়ার সন্নিহিত মল্লিকাড়া গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে ২০২ খতিয়ানে ২-৪৮ শতক জমি ২৮০
জমা মার তহপরিহ আকর আওলাত মুদা আঃ ২০০

১। শূলাঘাত

শিল্পশিল্পের অন্তর্গত মনোবোধ। ১ মাত্রার উপনয়, দপ্তরে
আরোগ্য। ছোট ৭০ বার আনা, বড় ১০ আনা। মাকল
পূজক।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোকাই

প্রায় ৩০ বছর ধরে একমাত্র মনোবোধ। মুদা ১ ডিবা
১০ আনা। মাকল পূজক।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের

অব্যর্থ আংটি

আরোগ্য না হলে মুদা ৫০০। মুদা ১০ আনা।
মাকল পূজক।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মনোবোধ। ডিবা ১০
আনা। মাকল পূজক।

৫। বাতিলীন

বাহ্যরোগের মনোবোধ। ১ মাত্রার উপনয়, দপ্তরে
আরোগ্য। ছোট ৭০ বার আনা, বড় ১০ আনা। মাকল
পূজক।

৬। প্রাক্ষিপ্তান-মনোমোহন লে'রোরীট

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

যে যে জিনিষ বহুলোকে

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাহার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।

আদীলক ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।

প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই হুই পরী-

কিতও সবজন-প্রশংসিত।

১। কাসান্তক বটিকা:—সর্বপ্রকারের কাস-

রোগে অধিভীত।

২। বিমুচিকা বটিকা:—ওলাউরা রোগের

প্রতিবেদক এবং অব্যর্থ কলপ্রদ মনোবোধ।

৩। জরারক বটিকা:—সর্বপ্রকার জ্বর

নিবারণে অধিভীত। জ্বর ও বিজরে সেবন করা

চলে।

৪। মেত্রানন্দ মন্ডার:—সর্বপ্রকার চক্-

রোগের দিব্য মনোবোধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কৌটার

মূল্য ১ টাকা।

অস্ত্রাঙ্গ বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের

অঙ্গ কার্ড লিখুন:

প্রাক্ষিপ্তান—আতক-নিগ্রহ ঔষধালয়, ২১৪ নং বহুবাড়ার

দ্বিট: কলিকাতা।

বিজ্ঞাপনের তার
প্রতিবারে
প্রতি ১০
প্রতি কলম ৯
অন্য কলম ৩০
লিপি কলম ২০
চুক্তির তার
বকর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

স্বাধীনতা সঙ্গীত-প্রচার-নদীয়া জেলায় প্রথমবারে যুগপৎ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ৯০
বার্ষিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ২০

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৭৮ সংখ্যা

প্রাথমিক মূল্য—২০শে মার্চ ১৯৩৭ মঙ্গলবার, ৩রা ফেব্রুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

শ্রীযুত সেনগুপ্তের কলিকাতায় আগমন

অন্য সকাল ৭ টার সময় পাঞ্জাব-
মেলে বাঙ্গালার নেতা শ্রীযুত বতীন্দ্র-
মোহন সেনগুপ্ত ও তাঁহার সহযোগী
হাওড়ায় পৌঁছিবেন। কলিকাতা
সংসদবাসী নেতাকে অভ্যর্থনা করিবার
অন্য দলে দলে হাওড়ায় বাইতেছেন।
শ্রীযুত শ্রীপ্রকাশের উক্তি

নিম্নলিখিত ভারত রাষ্ট্র সমিতির
সাধারণ সম্পাদক শ্রীযুত শ্রীপ্রকা-
শের শরীরে অস্ত্রোপচারের দরুণ
শয্যাগত থাকায় এলাহাবাদে যাওয়া
কংগ্রেস নেতাদিগের আলোচনার
যোগদান করিতে পারেন নাই।
তিনি এরূপ গুরুতর ব্যাপারে
নিজের অনুপস্থিতির জন্য দুঃখ ও
কোভ প্রকাশ করেন। বর্তমান
অবস্থা সম্পর্কে কোন কথাবাণী
বলিতে তিনি অস্বীকৃত হন এবং
বলেন, তিনি শুধু আদেশ পালন
করিবেন। মহাত্মার বাণীই সমগ্র
ভারতের বাণী। তাঁহাকেই সকলে
অনুসরণ করিবে।

শ্রীযুত বিষ্ণুনাথের জের

২৮ জনের মৃত্যু

হোয়াইট ফেভারের অন্তর্গত

হেঁদে বলিতে বিষ্ণুনাথের ফলে ২৮

কুষ্টিয়ায় বিলাতী বর্জজন

ত সেনগুপ্তের কলিকাতায় আগমন

সীমান্তে শাসন সংস্কার

খনিতে বিষ্ণুনাথের জের—২৮ জনের মৃত্যু

শ্রীযুত শ্রীপ্রকাশের ডাক্তার

নামশূন্য বিজ্ঞাপন বিলি:ত প্রেস এ্যাক্টের কবলে

মৃত্যুদণ্ড রহিতের প্রস্তাব

লোকমুখ্য পত্রিকার সম্পাদকের মামলা

জন লোক মারা গিয়াছে বলিয়া
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। বিষ্ণু-
নাথের ফলে ৪৫ জন চাপা পড়িয়া-
ছিল, ইহার মধ্যে ১৯ জনকে
জীবিতাবস্থায় উদ্ধার করা হইয়াছে।
নিকটবর্তী একটি খনির ২ জন লোক
গ্যাসের ফলে মারা গিয়াছে।

সম্রাট দম্পতি এবং প্রধান মন্ত্রী
নিহত ব্যক্তিদের পরিবারসংগে প্রতি
সমবেদনা জ্ঞাপন করিয়া সংবাদ
পাঠাইয়াছেন।

নামশূন্য বিজ্ঞাপন বিলিতে

প্রেস এ্যাক্টের কবলে

প্রেস, মুদ্রাকর বা প্রকাশকের

নামশূন্য বিজ্ঞাপন বিলি করার

অপরাধে প্রফুল্লকুমার দে'কে গও
শনিবার দিন জোড়বাড়ানে মি:
এইচ, কে, দে'র নিকট আশ্রয়
করা হয়। ম্যাজিষ্ট্রেট আসামিকে
দোষী সাব্যস্ত করিয়া আদালত ভাঙ
না হওয়া পর্যন্ত আটক রাখেন।

কুষ্টিয়ায় বিলাতী কাপড়

দোকানদারগণের প্রতিজ্ঞা
কুষ্টিয়া সমস্ত বিলাতী কাপড়ের
দোকানদারগণ এক সভায়, তাঁহারা
বিলাতী কাপড় বিক্রয় করিবেন না
বলিয়া স্থির করিয়াছেন। কংগ্রেস-
কর্মীরা সহস্র সহস্র টাকার বিলাতী
কাপড়ের গাঁট শীল-মোহর করিয়া-
ছেন। দোকানদারেরা কেবল স্বদেশী

কাপড় আনিয়া বিক্রয় করিবেন
এইরূপই প্রতিজ্ঞা দিয়াছেন।

ভবিষ্যতে যদি কোন দোকান-
দার বিলাতী কাপড় বিক্রয় করেন
বলিয়া ধরা পড়েন তবে তাঁহাকে
তদানন্দ দণ্ডিতপূরণ দিতে হইবে।

গৌরীদত্ত আগরওয়ালার অভি-
যোগ মত ৫ জন সেক্সেসনক স্বাক্ষর
হওয়ায় উক্ত আগরওয়ালার নাকি
স্বাক্ষর কংগ্রেসে যাইয়া কমা প্রার্থনা
করিয়াছেন।

অভিনয়ে অধিকাংশ

কৃষ্ণকর্ণের জি:ভল্ল বিপত্তি

গত ৩ শে জানুয়ারী রাজিতে
বর্ধমান রাজবাটিতে রামায়ণ হইতে
একটি গৌরবাক্ষর অভিনয় করা
হইতেছিল। অভিনয়ের ঘটনা এক
—রাবণের ভাই কৃষ্ণকর্ণের ক্রমা
বহুদিন ধরিয়া নিদ্রা বাইবার অভ্যাস
ছিল। তাহাকে জাগাইতে হইলে
নানারূপ অদ্ভুত অদ্ভুত উপায়
উপায় অবলম্বন করিতে হয়। রাক্ষস
যখন রাবণকে আক্রমণ করেন
তখন কৃষ্ণকর্ণ গভীর নিদ্রায় নিমজ্জ
ছিল। কাজেই রাক্ষসেরা তাহার গায়ে
জলন্ত মশাল লাগাইয়া তাহাকে
জাগাইতে আসে। এমন সময় কি
করিয়া মশালের আগুন লাগিয়া
কায়কখানি বহুমূল্য সামগ্রীনা ভস্মসাৎ
হইয়া যায়। ইহাতে আশ্চর্যবোধ
১৫০০০ টাকার ক্ষতি হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

সীমান্তে খালস সংকর

সীমান্তে খালস সংকর প্রবর্তনের ঘোষণা করিয়া শ্রীমতী সত্যবর্তিনী এক প্রস্তাব প্রকাশ করিয়াছেন। গত আগস্ট মাসে কয়েকজন প্রসিদ্ধ লোক পেশোয়ারে ফি কমিশনার সাহেবের দপ্তরে গিয়া নাকাম করিলে তিনি ঐ সংস্কার প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। নূতন সংস্কারপ্রণেতা পেশোয়ারে নূতন প্রস্তাব প্রকাশ করিয়াছেন। প্রস্তাব হইতেছে, বর্তমানে পেশোয়ার মিউনিসিপ্যালিটি চাকার সকল স্থানীয় প্রতিষ্ঠানেই সদস্য মনোনীত হয়।

পত্রলোকগত ডাঃ এম. এম. ব্যানার্জী

জিমেটের শোক-সভা

গত শনিবার পত্রলোকগত ডাঃ এম. এম. ব্যানার্জীর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা প্রদানের জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিনেট কর্তৃক এক শোক সভার আয়োজন করা। তাইস চামেলের লেপে-স্ট্রাক্ট কর্ণেল চামেল সারওয়ার্দি স্মৃতির স্মরণ করিয়া অগত্যা ভাষার বক্তৃতা প্রদান করেন। তিনি বলেন যে, ডাঃ ব্যানার্জী গত ১৯১৮ হইতে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রক্টর, মিউনিসিপ্যালিটি সিনেটের সদস্য এবং জিমেটের সভাপতি পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি এই প্রকারেই বিশ্ববিদ্যালয়ের সেবা করিয়াছেন।

অতঃপর সিনেট তাঁহার স্মৃতিতে শোক প্রকাশ করিয়া একটি প্রস্তাব গ্রহণ করে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের ইন্সপেক্টর

১৯০০ সালের ৩০শে জানুয়ারী হইতে ডাঃ রমেশচন্দ্র মুখার্জী, এম. এ. সি. আই. ডি. ১৯০০ টাকা বেতনে আরও কিছু বৃদ্ধির জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সভাপতি কর্তৃক সন্থা ইন্সপেক্টর পদে নিযুক্ত হইলেন।

স্বদেশীয় আক্রমণ মামলা

স্বদেশীয় আক্রমণ সম্পর্কে গত ৩ জনের মধ্যে বীরেন্দ্র, আসান ইলাহি ও সত্যজিৎ নামক ৩ জনের বিরুদ্ধে মামলা প্রত্যাহার করা হইয়াছে। রণবীর সিং, চন্দ্রসিংহ ও চন্দ্রলাল পুলিয়ার বিরুদ্ধে আছে।

ও গোলাগুলি রাখার বক্তৃতার বিচার

গত ৩রাবার আলপুর সেশনাল ট্রাইব্যুনালের অত্র ও গোলাগুলি প্রত্যাহার

করা হইয়াছে। অতিরিক্ত জজ ডি. এ. সি. আই. ডি. ১৯০০ টাকা বেতনে আরও কিছু বৃদ্ধির জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সভাপতি কর্তৃক সন্থা ইন্সপেক্টর পদে নিযুক্ত হইলেন।

সিঃ গানিক (২৪ পরগণার জিলা ও দায়রা জজ) সেশনাল ট্রাইব্যুনালের প্রেসিডেন্ট এবং রাই বাগ্ডার এন. কে. এম. ও মোদনবি আদিলুদ্দীন কামিলীর নিযুক্ত করিয়াছেন।

শ্রীমতী চুনিলাল মুখার্জী কালীঘাট "ভক্তগণ" সেক্রেটারী, বাসস্থান ৪০ নং স্ট্রিমার গাঙ্গুলী লেন, (কালীঘাট)। শ্রীমতী চুনিলাল লেন কর্তৃক মণিমেহন লেন একজন উকীল তাঁহার লিখাস সিং জিয়া খানার অন্তর্গত মধ্যাঞ্চল শ্রীমতী চুনিলাল মুখার্জী দাস আচনের হাজি তিনি সন্দেহ পূর্বক, কখনও পাটনার আশ্রয় করিতেন।

সরকার পক্ষে গারবাগাডর এন. এন. বাসিন্দা মামলার উদ্বোধন করেন। কয়েকজন সাক্ষীর জবানবন্দী গ্রহণ করা হয়। শনিবার দণ্ডসহ পুনরায় তালানী হইবে।

'লোকমান্য' পত্রিকা-র সম্পাদকের মামলা

শ্রীমতী "লোকমান্য" পত্রিকার সম্পাদক শ্রীমতী রামশঙ্কর ত্রিপাঠী গত ২৪ ডিসেম্বর তারিখে একটি অর্থ প্রকাশ করিবার জন্য রাজস্বদেহ অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছেন। প্রদান প্রসিদ্ধ লোকমান্য পত্রিকার এজলাসে তাঁহার বিচার হইতেছে।

আগামী সোমবারে এই মামলার আর বিচার হইবে।

লবণ আইন ভঙ্গের সাহায্য

লবণ আইন ভঙ্গে সাহায্য করার অভিযোগে উক্ত সম্পাদকের নামে যে আর একটি মামলা চালাইতেছে তাহারও তালানী হইয়া গিয়াছে। বি. সি. চাট্টাঙ্গী সওয়াল জবাবে বলিয়াছেন, সম্পাদক কোনরূপ মন্তব্য না করিয়া নোটিশটি তালিয়াছিলেন লবণ আইন ভঙ্গ করিতে তিনি কোন ইচ্ছা করেন নাই বা ঐ নীতি তিনি সমর্থনও করেন নাই।

আগামী সোমবারে মামলার আর বিচার হইবে।

করাসী মজী সভার উপর আস্থা

এবার অবশেষে ৩১-১২-১৮ জোটে লাক্ষ্মণ মজী সভা আত্মসম্বল প্রত্যাহার

খালসাকোটের প্রস্তাব কেন্দ্রী প্রকাশ শ্রীমতী কালীতার দেবী এবং শ্রীমতী নীলা সত্যবর্তিনী দেবীর নেতৃত্বে বালক ও বালিকা স্বেচ্ছাসেবিকা কর্তৃক গঠিত এক প্রস্তাব কেন্দ্রী খালসাকোট হইতে বাতির ওয়া জাতীয় সঙ্গীতসহ প্রস্তাব সকলে গ্রাহ্য পথ টোল দিয়া বেড়াইতেছে। গত এক সপ্তাহ ধরিয়া এই কাজ চলিতেছে।

কংগ্রেস কমিটির মতিলা কর্মীদের চেষ্টায় এখানে পূর্বে অনেক রকমের প্রচলন হইয়াছে, পক্ষের চাহিদাও যুগ বাড়িয়াছে।

মজঃফরপুরে

এখানকার বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী শ্রীমতী অমলেন্দ্র প্রসাদ সিং পাটনার মজঃফরপুরে পথে সোনপুরে দগা পড়িয়াছিলেন। সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (১) ধারা অনুযায়ী তাঁহার বিচার চলিয়াছে। তিনি ৬ মাসের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

বঙ্গভপুর্ন পুলিশ সুরেন মুখার্জী প্রেরণ

গত ২০শে প্রত্যয়ে পুলিশ বঙ্গভপুর্ন "স্বদেশী আশ্রম"র নিকটবর্তী শ্রীমতী নিশাপতি কাকিরা বাড়ী ঘেঁষাও করিয়া শ্রীমতী সুরেনচন্দ্র মুখার্জীকে প্রেরণ করে। সুরেন বাবুকে বিদায় অভিনন্দন দেওয়ার জন্য টেনে বহুলোক সমবেত হইয়াছিল তাঁহার প্রেরণের কারণে।

শ্রীমতী সুরেনচন্দ্র আহত বরিশালে প্রতিবাদ সভা

গত ২০শে জানুয়ারী কলিকাতার পুলিশের লাঠিতে বন্দী প্রাণোপক কংগ্রেস কমিটির সভাপতি এবং কলিকাতা কর্পোরেশনের মেয়র শ্রীমতী সুরেনচন্দ্র বহু আহত হওয়ার ২২শে তারিখে বরিশাল বার এসোসিয়েশনের এক সভায় পুলিশের আচরণের প্রতিবাদ করিয়া এক প্রস্তাব গৃহীত হয়।

বরিশাল মোক্তার দ্বারের সভাপতিও অল্পকাল প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন।

স্বাধীনতা দিবসের জের টাউন হলে বিরাট জনসভা

গত ২০শে জানুয়ারী স্বাধীনতা দিবস মোকাবেলা সম্পর্কে গড়ের মাঠে পুলিশের আচরণ সম্বন্ধে বিবেচনা করিবার জন্য শনিবার (৩১শে জানুয়ারী) অপরাহ্ন নাড়ি পাঁচ ঘটিকার সময় টাউন হলে

কলিকাতার নারীশিক্ষার্থীদের এক বিরাট সভা হয়। সভা আহ্বানের জন্য যে সময় ঘোষিত হইয়াছিল তাহার বহু পূর্বেই হলটি সকল শ্রেণীর জনপ্রতিনিধিতে পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। ইতিমধ্যেই ২০শে জানুয়ারী তারিখের গড়ের মাঠের পৌচনী ঘটনাবলী সম্বন্ধে জনসাধারণের প্রতিবাদের মনোভাব কিরূপ ভাষা স্মৃতি হইয়াছিল।

মেতুবন্দ্রের প্রেরণের প্রতিবাদ ভিনডল স্বেচ্ছাসেবক প্রেরণ

কুমিল্লা জিলা কংগ্রেস কমিটির স্বেচ্ছাসেবক সুব্রহ্মচন্দ্র পাল, কেশবচন্দ্র দাস এবং মাধব নাথ শ্রীমতী সুরেনচন্দ্র বহু প্রায়শ কলিকাতার মেতুবন্দ্রের প্রেরণের সম্পর্কে মিছিল ও সভা করিবার জন্য ঢাক ফিউরিয়া দিয়াছিলেন এই অল্পকাল ২২শে তারিখে তাহারিগকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

মেহার মেহার রোয়ীর দেবা

ডাকার এম. দাসভদ্র বি. এস. সি. এম. সি. ডি. জি. -স্বদেশী এম. এম. এক, ডাঃ এইচ. ভট্টাচার্য এইচ. এম. বি. এবং আরও পাঁচজন কর্মী জিলায় মেজিকেল রিফি সোসাইটি কর্তৃক মেহার মেহার প্রেরিত হইয়াছিলেন। মেহার কলেক্টর প্রাথমিক কর্তৃত্বের তাঁহার প্রভুত উপকার সাধন করিয়াছেন।

ভক্তবান্দ্রের সহিত মীমাসার কথাবার্তা ব্যর্থ

ভক্তবান্দ্রের সহিত মালিকদেবের বিরোধ চলিতেছে সে সম্বন্ধে মীমাসার কথাবার্তা সমস্ত ব্যর্থ হইয়াছে। তাহারদের মেতারা মালিকদেবের প্রত্যাহার করিয়াছেন।

উক্তদ্বয়ের প্রতিনিধিত্ব প্রাপ্যতা মীমাসার আর কোন কথাবার্তা হইবে না বলিয়া প্রত্যাহার করিয়াছেন।

স্বদেশীয় রহিতের প্রস্তাব

গত ৩০শে জানুয়ারী কলিকাতার গোম সেক্রেটারী সিঃ জে. আর. ক্রায়েনস বলেন যে, স্বদেশী স্বদেশীয়ের জন্য যে সিনেট কমিটি নিযুক্ত হইয়াছিল, স্বদেশী মেটো তাঁহার রিপোর্ট অনুসারে কোন কাজ করিতে ইচ্ছা করেন না।

উক্ত রিপোর্টে আপাততঃ ৫ বৎসরের জন্য স্বদেশীয় রহিতের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করা হয়।

५२ आध्यात्मिक मर्मसूत्रम् ।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডুমাখিক সাপ্তাহিক

উৎ-প্রথমপত্রের বহুল-প্রচারিত, সন্মতনামুত, নিম্নবঙ্গের সমালোচক' অকরজ্ঞান
অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিব-জীব একমাত্র অটোতর ধর্মায়র, বহিঃপ্রকাশিত
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প
কবি, একারন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিশাস্ত্র
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ.

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীলিঙ্গবৈষ্ণবব্রাহ্মসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, আর
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত
সমুদ্র, বটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থদ্বয়ের নিরপেক্ষ বিশদ
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিধিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাকিমমন্দির

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাণ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রবন্ধ

বিস্তৃত ভূমিকাসং

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোকো বঁধা ১১০ ; ভি: পি: তে ২০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

অন্যান্য প্রকাশিত

- ১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র ৪০/০
এ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০
এ (৩য় ভাগ) ১২০/০
- ২। ভাগ-সং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ৫/০
- ৩। গোড়ী-গৌরব ১০/০
- ৪। গোড়ী-মাহিলা ১০/০
- ৫। ভজনরত্ন ১০/০
- ৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও
শ্রীমদ্ভাগবত (বাঁধা) ১/০
এ (আবাঁধা) ৫০/০
- ৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২/০
এ (আবাঁধা) ১৫০/০
- ৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২/০
এ (আবাঁধা) ১৫০/০
- ৯। গীতার কেবল মাহাত্ম্য ১০/০
- ১০। স্বাক্ষরিত ভগবদ্গীতা: সাহুবা
(মাহাত্ম্য) ২/০
- ১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবা
(রামানুজমী) ১০/০
- ১২। জৈবধর্ম ২/০
- ১৩। শ্রীমদ্ভাগবতচন্দ্রামণি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৫০/০
- ১৪। গোড়ী-কল্পলতা ২/০
- ১৫। প্রেমায়ন (চতুর্থ সংস্করণ) ১০/০
এ (বাঁধা) ৫০/০
- ১৬। দীপ-দীপদপন ১০/০
- ১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০/০
- ১৮। গোবিন্দো বসুনাথ দাস (বাঁধা) ১০/০
এ (আবাঁধা) ১০/০
- ১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা ৫০/০
- ২০। ভক্তিরসাকর
(নবদ্বীপ পরিভ্রমণ) ১০/০
- ২১। গীতমালা ১০/০
- ২২। নবদ্বীপদাম-মাণ্ডিকা ১০/০
- ২৩। এ . প্রমাণপত্র ১০/০
- ২৪। নবদ্বীপ পরিভ্রমণ
(৪৪৪ গোড়ী) ১০/০
- ২৫। শ্রীমদ্ভাগবতভাস্কর ১০/০
- ২৬। শ্রীগোড়মণ্ডপারিভ্রমণ ১০/০
- ২৭। পরমার্থ ১০/০
- ২৮। গীতাংশী ১০/০
- ২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১১০/০
- ৩০। সাধনপথ ১০/০
- ৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০/০

- ৩২। নবদ্বীপদাম ১০/০
- ৩৩। অধিকার ১০/০
- ৩৪। সপাচারস্বাক্ষর ১০/০
- ৩৫। কল্যাণকল্পলতা (পঞ্চম সংস্করণ) ১০/০
- ৩৬। অষ্টমকণ ২০/০
- ৩৭। সাধনকল্পমালা (বাঁধা) ১০/০
এ (আবাঁধা) ১০/০
- ৩৮। বৈষ্ণবমহা-সমাজিক
(প্রথম চারিভাগ) ১০/০
- ৩৯। ব্রহ্মসংহিতা ১০/০
- ৪০। শ্রীমদ্ভাগবত লিঙ্গ (বাঁধা) ১০/০
এ (আবাঁধা) ৫০/০
- ৪১। মণিমঞ্জরী সাহুবা ১০/০
- ৪২। গৌরকোষ ৫০/০
- ৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বিবর্ত-বিভীত সংস্করণ) ৫/০
- ৪৪। তত্ত্বমুখ্যবলী বা মায়াবাদশতদ্বয়ী ১০/০
- ৪৫। শ্রীচৈতন্য লিঙ্গামৃত (বাঁধা) ২/০
এ (আবাঁধা) ১৫০/০
- ৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন? ১০/০
- ৪৭। প্রেমোপনিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য
ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অহুবা সহ) ১০/০
- ৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর ১০/০
- ৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ১০/০
- ৫০। সাংখ্যবাহিনী ১০/০

দেবনাগরী প্রকাশিত

- ৫১। গিহ-সংস্করণ-বিবরণ: ১০/০
- ৫২। গীতা লিঙ্গামৃত ১০/০
- ৫৩। ভগ-সংস্করণ ১০/০
- ৫৪। সাহুবা লিঙ্গামৃত ১০/০
- ৫৫। গোড়ী মঠ পরিচয় ১০/০
- ৫৬। সারসংগরণ ১০/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

- ৫৭। নামভজন ১০/০
- ৫৮। লাইফ-স্ট্রীট প্রিন্সিপল অব
শ্রীচৈতন্য মণ্ডপ ১০/০
- ৫৯। বৈষ্ণবীক ১০/০
- ৬০। গোড়ী গোড়ীমঠ ইন্ডুইট ১০/০
- ৬১। দি ভাগবত ১০/০
- ৬২। ইন্ডুইট প্রিন্সিপল সাহুবা
আনলরেড্ ডিকোশন

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

- ৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রাঙ্গি ১০/০
- ৬৪। সাধন পথ ১০/০
- ৬৫। কল্যাণ কল্পলতা ১০/০
- ৬৬। গীতাংশী ১০/০
- ৬৭। পরমার্থ ১০/০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিযষ্ঠসমূহ

ঐতিহ্য মঠ

(১) ঐগৌড়ীয় মঠ

আবদুল মতিন

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঈশান সারাস্বর, নদীয়া।

১৬ নং বালিগ্রাম চক-৩০০ টি, পোঃ গগনধার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

ঐশ্বর্যযোগী ১৯৩০ সাল ৩০০ নং উত্তর-পূর্ব ঐশ্বর্যপত্রের আচার্য্যরত্ন ঐশ্বর্য-সেবক-সম্মানে ঐ ঐতিহ্য-মঠ প্রাথমিক।

এই স্থান সাংস্কৃতিক, পরিশুদ্ধী বা সাংস্কৃতিক। এই মঠার্থে ঐশ্বর্য-সাম্প্রদায়িক বাঁকুণ্ডা-বেদান্তমত, পরিশুদ্ধ অস্তর্গত কামা, নাটক, অলঙ্কার, তপা, প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-হৃদ-প্রভৃতি নবদ্বীপে প্রচারিত ও অধ্যাপনা এবং তপা ঐশ্বর্য-গৌড়-গাঙ্গা-গিরিধর ও সাংস্কৃতিক-আচার্য্য-চতুঃসংসারের উপায় বিজ্ঞানের সঠিক নিষ্ঠা সেবিত হইতেছেন। এই মঠেই পাবনার দৈনিকপত্র সাংস্কৃতিক-সম্প্রদায়ের অধ্যাপক ও প্রাচীন প্রবন্ধি প্রচারক 'নদীয়া-প্রকাশ' মঠের প্রতিষ্ঠিত হইতেছেন। প্রতিবৎসর ঈশান-পরিভ্রমণের ও অগণিত ভক্তগণের, ঐশ্বর্য-প্রচারমূলে মহামোক্ষমাদি কল্যাণ অর্জনিত হইয়া থাকে। রক্ষক-প্রচার্য্য ঐশান মঠের। সৎকারী-ঐশান বিনোদবিহারী প্রচার্য্য, পণ্ডিত ঐশান গোপদাস প্রচার্য্য ব্যাবরণী, ঐশান বীচন্দ্র প্রচার্য্য, পণ্ডিত ঐশানবান্দ সৎকারী ঐশ্বর্য নদীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐশ্বর্য দাস প্রচার্য্য প্রমুখ সঙ্গনগণ।

ঐশ্বর্যমঠের প্রচারিত ভক্তিপত্র-প্রচারোদেশে গৌড়দেশের সঙ্গনগণ নদী কলিকাতার ঐশ্বর্যবিনোদ আসনে ঐশ্বর্য প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্মানে ঐশ্বর্য-গৌড়-ঐশ্বর্যবিনোদ জীউ সপার্বদে নিষ্ঠা সেবিত হইয়া গৌড়ীয় আচার্য্যগণের যাবতীয় প্রবন্ধগণের প্রচারোদেশে ঐশ্বর্য সঙ্গন একটা শুদ্ধ মত-মতায় সংস্থাপিত হইতেছেন। পুণ্ডিত ঐশ্বর্য-প্রচার্য্য এই মঠের সঠিক 'গৌড়ীয়' সাংস্কৃতিক পত্র, বি. হরমন্নিষ্ট মাসিক পত্রিকা টেরাজী ভাষায় লেখিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। ঐশ্বর্য পাঠ, মঠাঙ্গন, সন্তান-চতুঃসংসার, ঐশ্বর্যগত, ঐশ্বর্য-চরিতামৃত-গীতা-হৃদ-প্রভৃতির সমস্ত আলোচনা, ... থাকে। মঠরক্ষক-আচার্য্য ঐশান কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞান। সৎকারী-পণ্ডিত ঐশান অনন্তবান্দ পরিশুদ্ধি-বি-এ, ঐশান প্রমুখগণ পরিশুদ্ধি-বি-এ, ঐশান রাসবিহারী প্রচার্য্য, ঐশান অগস্ত্যরাম বাসাদিকারী বি-এ, ঐশান কবিশোভন বাসাদিকারী, প্রচার্য্য প্রীতিনন্দন, প্রচার্য্য ঐশানবান্দ, প্রচার্য্য প্রীতিনন্দন ভক্তিপাত্রী, প্রচার্য্য প্রীতিনন্দন, পণ্ডিত প্রাণা নবীনক প্রাণিভাষ্যকার ভক্তিপাত্রী প্রচার্য্য।

(২) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন বা ঐশ্বর্যগৌড়ীয় আচার্য্য-ভবন মঠাচার্য্য-মঠ। এখানে ঐশ্বর্যগৌড়ীয় ও ঐশ্বর্য-প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয় এবং ঐশ্বর্য-প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয় নিষ্ঠা সেবা তপা ঐশ্বর্য-প্রচার্য্য সেবা বর্তমান। রক্ষক-প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয় সৎকারী ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয়। সৎকারী ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য।

(৩) ঐশ্বর্য-অঙ্গন

ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন বা ঐশ্বর্যগৌড়ীয় আচার্য্য-ভবন মঠাচার্য্য-মঠ। এখানে ঐশ্বর্যগৌড়ীয় ও ঐশ্বর্য-প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয় এবং ঐশ্বর্য-প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয় নিষ্ঠা সেবা তপা ঐশ্বর্য-প্রচার্য্য সেবা বর্তমান। রক্ষক-প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয় সৎকারী ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয়। সৎকারী ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় প্রচার্য্য।

(৪) অষ্টম-ভবন

এই স্থানে ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন এবং ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(৫) কাকার সঙ্গী পট

প্রাচীন সারাস্বর, বাসাদিকারী (নদীয়া) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ। রক্ষক-প্রচার্য্য ঐশ্বর্যগৌড়ীয়।

(৬) ঐশ্বর্য-মঠ

ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন (নদীয়া) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন। ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(৭) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক-ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, এ. বি. এল. সৎকারী-ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(৮) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, সমুদ্রগতি, (বর্তমান) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(৯) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

বাংলাগতি, প্রমাণ হই, বি. রক্ষক-ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১০) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

মঠগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১১) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

মঠগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১২) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১৩) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১৪) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১৫) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১৬) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১৭) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১৮) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(১৯) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(২০) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(২১) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(২২) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(২৩) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(২৪) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(২৫) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(২৬) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

(২৭) ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠ

টাকাগাতি, প্রমাণ হই, বি. ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন, ঐশ্বর্যগৌড়ীয় মঠের ভবন।

বিক্রয়নের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৩
অন্য কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
বর্তমান।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ২
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১০
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড.] সম্পাদক—শ্রীমতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৭৯ সংখ্যা

জ্যৈষ্ঠ মাস ২১শে মাস ১৩৩৭ বঙ্গাব্দ, ৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

এলাহাবাদে নেতৃ-সম্মেলন

১লা ফেব্রুয়ারী সকালে অনেকজন পর্যায় নেতৃবৃন্দের বৈঠক চলে। বৈঠকে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত গৃহীত হইয়াছে। কালোচিনার পরিণতি এরূপ দাঁড়াইয়াছে বলিয়া অনুমান করা যায় যে, কংগ্রেস শান্তি প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে কথাবার্তা চালাইতে প্রস্তুত আছেন; কিন্তু সর্বত্র এই যে, সকল রাজ-নৈতিক বন্ধীকে মুক্তি দিতে চাইবে, শান্তি-পূর্ণভাবে পিকেটিং চালাইতে দিতে চাইবে। জনসাধারণকে লগ্ন তৈয়ারীকরিতে দিতে চাইবে ও দমননীতির প্রত্যাহার করিতে হইবে। ডমার্কিং কমিটিও গোষ্ঠী অধি-কেশনে অগ্রগণ্য সিদ্ধান্ত গৃহীত না হওয়া পর্যন্ত আর্টিন অমাত্র আন্দোলন চলিবে। বঙ্গের ধারণা এই যে, উক্ত ৪টা সর্ব-গৃহীত না হওয়া পর্যন্ত আপোষ-নিষ্পত্তি অসম্ভব-পরাহত।

অহিংসা সম্বন্ধে গান্ধীজীর উপদেশ

১লা ফেব্রুয়ারী বৈকালে প্রকৃষ্টোত্তম হাস পার্কে এক জনসভায় গান্ধীজী বক্তৃতা করেন। প্রকৃষ্টোত্তম হাস পার্কে এক পরিষদ নর-সমুদ্রে পরিণত হইয়াছিল। এলাহাবাদে এরূপ বিরাট জনতা কেহ কখনও দেখে নাই। বক্তৃতা গান্ধীকে অনেক কষ্টে একটি মঞ্চের উপর লইয়া বসান হয়। বক্তৃতা শুনার বসিয়া নিম্ন-কূর ভাবে তৎক্ষণাৎ হুতা কাটিতে থাকেন। হুতাকাটা সম্বন্ধে হাজার বক্তৃতা যে শিক্ষা দিতে পারিত না, বক্তৃতা শোনে মঞ্চে বসিয়া বিপুল জনসংখ্যাকে শিক্ষাদান করিয়াছেন।

এলাহাবাদে নেতৃ-সম্মেলন

অহিংসা সম্বন্ধে গান্ধীজীর উপদেশ

দিল্লীতে রাউণ্ড টেবিল

মাদ্রাজে ব্যবস্থাপক সভায় পুলিশের কার্যে নিম্ন

বড়লাটের 'বন্দা' অর্ডিন্যান্স

কংগ্রেস সেক্রেটারী ও স্বেচ্ছাসেবক দণ্ডিত

এলাহাবাদে ব্রিটিশ সেনা

লাহোরে আবার বোম্বা—নয়জন গ্রেপ্তার

বোম্বাই নেতাদের দণ্ড

সে শিক্ষাদান করিয়াছেন। মাদ্রাজে কিছুকাল অতিবাহিত হইয়াছে, হুতাকাটা ও তাহাবোনা সম্বন্ধে বক্তৃতা দান করেন।

বোম্বাইয়ের নেতাদের দণ্ড

বড়দিনের সময় যে সমস্ত নেতা গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন তাহাদের সামান্য রায় দেওয়া হইয়াছে। সকলকেই সং-কৌ আদেশের ১৭ (১) ও (১৭) ধারা অনুসারে অনশ্রমী সাব্যস্ত করিয়া প্রথম অভিযোগের দরুন চরমাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ড, অন্যদ্বারা আরও এক সপ্তাহের কারাদণ্ড

এবং দ্বিতীয় অভিযোগের দরুন চরমাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ড, অন্যদ্বারা আরও তিন মাস করিয়া কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। দণ্ডকাণ্ড এক সঙ্গে চলিলে।

নেতাদের সঙ্গে যে পাঁচ জন স্বেচ্ছাসেবক দণ্ড হইয়াছিল, তাহাদের প্রতি চার মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

নেতাদের মধ্যে শ্রীযুক্ত দীপকিত, মেকের আলী, মেনন, মূলগাঙ্গী, কাম্বল-দাস, দাস্ত মতঙ্গদ জাভেরি প্রভৃতি আছেন।

ভূতপূর্ব 'স্বাধীনতা'

সম্পাদকের মুক্তি

গত ৩১শে জানুয়ারী মদ্রাজে শ্রীযুক্ত ভূতপূর্ব 'স্বাধীনতা' সম্পাদক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসুগোপালায় এক বঙ্গীয় কাগ্যবাসের পর মুক্তি পাঠাইয়াছেন। 'স্বাধীনতা'র কংগ্রেস সংগঠন হইয়া সর্বত্রের অঙ্গ ১১ই মার্চ ও ১৪ই এপ্রিল তারিখে তাহার এক বঙ্গীয় করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ডের আদেশ করিয়াছেন।

এলাহাবাদে ব্রিটিশ সেনা

গ্রামে গ্রামে ব্রিটিশ সৈন্যের ঘুরিয়া বেড়ানোর অল্প প্রেরণ করার ব্যবস্থা হইয়াছে। জায়েগা বাহাতে সৈন্যদের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করে, সেইরূপ লক্ষ্য রাখার জন্য মালিষ্ট্রেট দিলা কমিটির চেয়ারম্যানের উপর এক আদেশ জারী করা হইয়াছে। সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ডের আদেশ করিয়াছেন।

দিল্লীতে রাউণ্ড টেবিল

নূতন বড়লাটের আত্মপ্রাণ

'মাদ্রাজ মেল' বলিতেছেন যে, নূতন বড়লাট লর্ড উলিফোর্ড কাহাওয়ার প্রস্তাব-কল্পে দিল্লীতে রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সের প্রস্তাবিত সমস্তদের এক সভা আহ্বান করিবেন। এক সভায় কংগ্রেসের প্রতি-নির্দেশনাকেও উল্লেখ হইবে। এই সভায় প্রধান মন্ত্রীর বৈষা আয়োজনা করা হইবে।

বিবিধ সংবাদ

৪৭ জন সভাপতিগণের বিচার

সেপাল ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আর. আর. শেখার কার্যবিবরণী বন সভাপতি সাম-
সার যে ৪৭ জন ব্যক্তির দাওয়া, পুনঃ
ডাকোতি বড়বয় প্রভৃতি ভারতীয় দণ্ড-
বিধি বিধির দ্বারা অনুসারে অভিযুক্ত
করা হইয়াছে, তাহাদের বিচারে চার্জ গঠন
করিয়াছেন। বেদক এবং বেদেবকা
ব্যক্তি সকল আসামীর বিরুদ্ধে আনীত
অভিযোগ যে সত্য। তাহা প্রথম দৃষ্টিকে
বুঝিত পারা যায়। এই ৩ই আসামীই
উকীল। তাহাদের বিরুদ্ধে ১২০ (১)
(বড়বয়) দ্বারা চার্জ গঠন করা
হইয়াছে।

অতঃপর ম্যাজিস্ট্রেট সকল আসামীকেই
সোমবার দিন সেমেনে গোপন করিবার
বুঝুন নেন।

চার্জ গঠন তাগে ম্যাজিস্ট্রেট বলেন,
বেদক ও বেদেবকা তাহা সকল আসামী
ডাকোতি করা, সরকারী কর্মচারীদের
আঘাত করা এবং হত্যা করিবার উদ্দেশ্য
লইয়া গঠিত একটি বে-আইনী সমিতির
সদস্য। এই উদ্দেশ্য অনুসরণ করিয়া
তাহারা গত ২২শে সেপ্টেম্বর তারিখে
ম্যাজিস্ট্রেট অফিসের দাওয়াতালিয়া করে।
তাহাদের মধ্যে কেত কেত গাছ কাটিয়া
ডাকোতিত কাজ করে, কেত কেত পুলিশ
কর্মচারীদেরকে আঘাত করে, কয়েকজন
আগার সভাপতিই কয়েকজন কনষ্টেবল এবং
একজন বন ফরেকের আগমন করি।
ইহা ছাড়াও কয়েকজন আসামীর উপরে
কাজগতভাবে আরও কতকগুলি অভি-
যোগ গঠিত হইয়াছে।

কল্যাণের 'বন্দী' অভিযান

মনির ভারতের বড়গাট প্রদেশের
বিদ্রোহের সময়ের উদ্দেশ্যে বেঙ্গল অভি-
যানের অধ্যক্ষ ৩৩শে জানুয়ারী একটি
কর্তা অভিযান আরো করিয়াছেন। তার-
পরিকল্পিত বিজ্ঞানের সঙ্গে বাসার বিদ্রোহ-
বের সম্পর্ক ও বড়বয় আছে বলিয়াই এত
অভিযান আরি করা হইল।

ইহা বড়গাটের প্রবর্তি ১৯০১ সনের
১ম অভিযান। ইহা এক ফোজদারী
আইনের সংশোধন অভিযানে অভিযুক্ত
এবং সমগ্র প্রদেশে প্রবর্তিত হইবে।

১২টি অভিযান

বড়গাট লর্ড আর্কটন এত পলাত নিয়-
মিত ১২টি অভিযান আরো করিয়াছেন-

- (১) বেঙ্গল অভিযান।
- (২) লাহোর বড়বয় মামলা অভিযান।

(৩) প্রেস অভিযান।

(৪) পিকিটিং অভিযান।

(৫) প্রচোচনা নিবারণ অভিযান।

(৬) অননুমোদিত সংবাদপত্র নিবারণ
অভিযান।

(৭) শোলাপুর সামরিক আইন
অভিযান।

(৮) বে-আইনী জনতা নিবারণ অভি-
যান।

(৯) সম্প্রতি বাহ্যিক অভিযান।

(১০) সংবাদপত্র ও অননুমোদিত সংবাদ-
পত্র নিবারণ নুতন অভিযান।

(১১) প্রচোচনা নিবারণ নুতন অভি-
যান।

(১২) বন্দী অভিযান।

উজীরপুর ডাকোতির জের

আরও ৪ জন যুবক গ্রেপ্তার

ঢাকা বেঙ্গল প্রামের সংশ্লিষ্টকার
চকবন্দী, জলাগাড়ীর মধ্যমাধ্যম দাস,
পাটকাটীর নরেন্দ্র সেন এবং পিঙ্গুর ননী-
গোপাল সেন এই ৪ জন যুবককে উজীরপুর
থানার দায়রা খালে নৌকার ঘেপিতে
পাইয়া প্রামের লোকদের মনে সন্দেহের
উদ্ভেদ হয় এবং গত ২২শে তারিখে তাগ-
দ্বিগকে প্রামদাসীরা গুলি করিয়া উজীরপুর
থানায় লইয়া যায়, সম্প্রতি উজীরপুর থানায়
যে সকল ডাকোতি হইয়াছে তাৎসম্পর্কে
থানায় ডাকোতিগকে গ্রেপ্তার করা হয়।
প্রকাশ, সরোজ ও নগেন্দ্র ফেরারী আসামী
সরোজকে ধরার জন্য ১০০ টাকা পুরস্কার
দোষনা করা হইয়াছিল। আর নগেন্দ্র
পিঙ্গুরপুর হইতে কাম নে মুক্ত হওয়ার পর
চলিতে ফেরার আছে। গত শুক্রবার তাগ-
দ্বিগকে সবে চালাই দেওয়া হইয়াছে।
এতৎসম্পর্কে ননীরা পলাইয়া প্রিয়নাথ
সেনের সহায় বাড়ী খানাতলাস করা
হইয়াছে। আগতিজনক কিছু পাওয়া যায়
নাই।

কুমিল্লায় বেঙ্গলসেবক গ্রেপ্তার

শ্রীযুক্ত শুভাচন্দ্র বসু এবং অপরপূর্ণ
নেত্রেন্দ্রের গ্রেপ্তারের প্রতিবাদ করে
কুমিল্লায় একটি সভা ও মিছিল হইবে, এই
কথা ঢোল মংগে দ্বারা প্রচার করার জিলা
রাষ্ট্রীয় সমিতির বেঙ্গলসেবক সুব্রহ্মচন্দ্র পাল
কেজমোহন দাস এবং মাদব মখকে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

কংগ্রেস সেক্রেটারী ও বেঙ্গল-
সেবক দণ্ডিত

ডাকোচিয়ার বেঙ্গলসেবকদের নামে
ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৮০, ১৪৭ ও ৩৪২
ধারা অনুসারে দীর্ঘকাল বাবত যে বাসনা

চলিতেছিল, গতকাল তাহার দায় দেওয়া
হইয়াছে। বিচারে ডাকোচিয়ার কংগ্রেস
কর্মিষ্ঠ সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত কালীপদ দাস
বর্ধন এবং তাগাপদ কর্মকারের প্রতি
৪ মাস কারাবাদ ও ৫০০ জরিমানা
অনাদারে আরও ২ সপ্তাহ সশ্রম কারা-
দণ্ডের আদেশ হইয়াছে। আন্তোবির দাস,
নগেন্দ্র নাথ সরকার, শশাঙ্ক চৌধুরীকে ৩
মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে।
মাপন বসু ও অমূল্য গৌণের প্রতি ২ মাস
সশ্রম কারাদণ্ড ও ২৫০ জরিমানা
অনাদারে আরও এক সপ্তাহ কারাদণ্ডের
আদেশ হইয়াছে।

মাজার ব্যবস্থাপক সভা

পুলিশের কার্যে নিম্ন।

গত বুধবার দিন শুভাম স্ট্রীটে শ্রীযুক্ত
বাসম প্রকৃতি নেতার উপর লাঠি
চালাইয়া পুলিশ যে অসহ্য কার্য করিয়াছে
তৎসম্পর্ক বাসী বেঙ্গলচন্দ্র চৌধুরী মাজার
ব্যবস্থাপক সভায় পুলিশের নিম্নাত্মক যে
প্রস্তাব উপস্থিত করিয়াছিলেন, সেই
প্রস্তাব ৬১-২২ ভোটে গৃহীত হইয়াছে।

প্রস্তাবক বাসম সভার সভাপতির
নিকট একখানি আবেদনপত্র দাখিল
করেন। এই আবেদন পত্র উক্ত স্থানের
একশত বিশিষ্ট বয়স্ক বাসায়ের স্বাক্ষর
আছে তাহার পুলিশের কার্যে অনুমোদন
না করিয়া গণপরিষদকে উদ্বুদ্ধ করিতে
বলিয়াছেন।

প্রস্তাবক বলেন যে, এই কার্যের জরুর
যে সমস্ত পুলিশ কর্মচারী দায়ী, তাহা-
দ্বিগকে অভিযুক্ত করার জন্য অনুমতি
দেওয়া হউক।

ডাকার সি শুভাচন্দ্র প্রস্তাবটি
সমর্থন করেন। তিনি বলেন যে, ভারত-
বর্ষকে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে রাখিতে
হইলে আতন অমান্য আন্দোলন বন্ধ
করিবার জন্য কোন উপায় অবলম্বন
করিতে হইবে।

স্বাষ্টগচিব পুলিশের কার্য সমর্থন
করিয়া বলেন যে, তিনি এ বিষয়ে কদমত
করিলেন এবং কলকল সমস্ত দ্বিগকে
জানাইবেন।

লাহোরে আবার বোমা

নয়জন লোক গ্রেপ্তার

গত ৩১শে জানুয়ারী পুলিশ সীতাগতি
বাড়ারে একটি বাড়িতে চান্দা দেয়।
কয়েকঘণ্টা খানাতলাস করিয়া বোমা
প্রস্তুতের উপকরণ পাওয়া গিয়াছে।
এই বাড়ী হইতে ২ জনকে এবং অস্ত্র
হান হইতে ৭ জনকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে। পুলিশ বোমা প্রস্তুতের উপ-

যোগী দুইটি গারিকেলের খোল, কিরক
পরিমাণ পটোল, গালকার এবং অস্ত্র
বিস্ফোরক পদার্থ পাওয়াছে।

কনষ্টেবল মারপিটের মামলা

আসামীদের ৬ মাস কারাদণ্ড

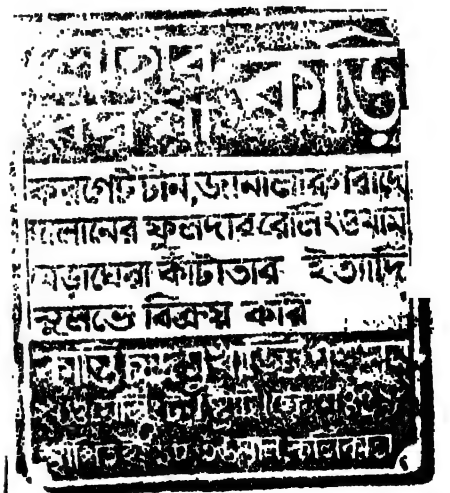
গত ২২শে জানুয়ারী গোপালগঞ্জ
কনষ্টেবল মারপিটের মামলার দায় দেওয়া
হইয়াছে। মজুমদার ম্যাজিস্ট্রেট আসামী-
দ্বিগকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া আসামী
দ্বিগকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৪৭ ধারা
অনুসারে ৬ মাস ও ৩০২ ধারা অনুসারে
৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।
উক্ত দণ্ড একসঙ্গে চলিবে এবং অপর
৩ জন আসামীর প্রত্যেককে ৬ মাস
করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়া-
ছেন।

অভিযোগে প্রকাশ যে, গত ৬ই ভাদ্র
রাজউটার সময় লালমোহন চৌধুরী নামক
একজন বীটের কনষ্টেবলকে আসামীরা
এবং অস্ত্র বেঙ্গলসেবকের মারপিট
করে।

পিকিটিংয়ে মহিলা কর্মীদের

কারাদণ্ড

শ্রীযুক্ত শ্রীমতা দাসগুপ্তা, শ্রীযুক্তা
কাকন দেবী, শ্রীযুক্তা ব্রজকিশোরী দেবী
শ্রীযুক্তা পিঙ্গু দেবী, শ্রীযুক্তা গঙ্গা দেবী,
শ্রীযুক্তা কৈলাসকুমারী বর্ধন, শ্রীযুক্তা
লক্ষ্মী দেবী প্রকৃতি কোচাবাগানের
চতুর্থ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত
এচ কে, দেবী এজলাসে ভারতীয় দণ্ড-
বিধির ২৮৩ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত
করাছেন। গত ৩০শে জানুয়ারী এই
মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে ম্যাজি-
স্ট্রেট তাহাদের প্রত্যেকের প্রতি ১০০
টাকা জরিমানা অনাদারে ২ মাস
দ্বিপ্রশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন।
তাঁহারা সবেগেই জরিমানা না দিয়া
বেলে গিয়াছেন।



সাময়িক প্রসঙ্গ.

বঙ্গদেশের ভবিষ্যৎ

শ্রীমান মাদ্রাস ইন্সটিটিউটে শ্রীমন্তমোহনমোহন প্রভৃতি শিক্ষার্থী-সমাজের প্রতিনিধিত্ব করিতেছেন।

শ্রীমন্তমোহনমোহন প্রভৃতি শিক্ষার্থী-সমাজের প্রতিনিধিত্ব করিতেছেন।

শ্রীমন্তমোহনমোহন প্রভৃতি শিক্ষার্থী-সমাজের প্রতিনিধিত্ব করিতেছেন।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবান্ধব

শ্রীমন্তমোহনমোহন - ২১শে মার্চ, বুধবার - ১৩০৭

চতুর্বিধ মণ্ডলসংগে পরিভ্রমণ করা কর্তব্য।

বক্তৃতার চূষক

বক্তা:—শ্রীমান মাদ্রাস ইন্সটিটিউটের প্রতিনিধিত্ব করিতেছেন।

সমবেত মাননীয় স্রোতস্বতী, সন্মান প্রাপ্ত আশ্রয়দাতাদের নিকট এই আবেদন করা কল্যাণকর।

এমন কোন কাহা নাহি যাতে তাদের যারা ভগবানের প্রীতি সম্পাদন না করে।

শ্রীমন্তমোহনমোহন প্রভৃতি শিক্ষার্থী-সমাজের প্রতিনিধিত্ব করিতেছেন।

যাগ, পিতা, যন, সম্পত্তি যাহা পবিত্রাঙ্গ কর্তৃক ভগবতের সত্যসত্যের বৈরাগ্য নাম কর;

শ্রীমন্তমোহনমোহন প্রভৃতি শিক্ষার্থী-সমাজের প্রতিনিধিত্ব করিতেছেন।

লাগাতে পার, তবেই উত্তর স্বাবতার চলে।

জুতা একটি অপরিহার্য জিনিস, উচ্চ জগৎবাদের সেবার লাগতে পারে, একথা শুনে, করতো অনেক অসংখ্য হুঁতে পারেন। জগৎবাদের সেবার উদ্দেশ্যে যদি কোন কন্ট্রাক্টর পণ আত্মকম করে বেড়ে, তার, সেখানে যদি আমি জুতা বেড়ে দিয়ে পানি পাই, সেট কন্ট্রাক্টর পণ চলেতে থাকি, তাহলে কন্ট্রাক্টর আমার পণ ক্ষতিবদ্ধ করে জগৎবাদের সেবার বিরূপ উপাদান করবে। এ অবস্থায় যদি আমি জুতা পাই, দিই কন্ট্রাক্টর পণ অল্পমর ও অক্ষত পথে নির্দিষ্ট সময়ে আত্মকম করে যথাস্থানে উপস্থিত করে জগৎবাদের সেবার নিয়ুত চাই, তাহলে এই জুতার ভাগ বা ভোগ কিছুই হ'লো না, অধিকতর তা'বারা জগৎবাদের সেবার অল্পকল কার্য করে গেল। এতদ্বারা জগৎবাদের প্রত্যেক বস্তু যদি জগৎবাদের সেবার অল্পকল হয়, তা হ'লে আর আমি-বিশ্বকে হরিশব্দী কোন জবাই ভাগ ও ভোগ করতে হয় না।

ইগোজী

আমি তখন ঢাকা ইউনিভার্সিটিতে অধ্যয়ন করি। আমার বাসস্থান ছিল ঢাকা কলে। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত ছিলো তিনটি হুজুর হোটেলে আছে। ঢাকা কলে, অগস্ত্য হল এবং মোস্তফা হল। হুজুর হোটেলেই বিন্ধ্যবের দ্বিতলে মোস্তফা হল; একতলায় ক্লাব রুম; এখানে মোস্তফা হলের নিম্নতর একটি প্রকাণ্ড সৌখ প্রস্তুত হইত। ঢাকা কলে পুষ্করিণী আছে। পুষ্করিণীর পর পায়ে ঢাকা হোটেল-মিডিয়েট কলেজ হোটেল।

যদিও বুড়ীগঙ্গার তীরে করোনেশন পাকে গেরুয়াখারি অল্প বয়স্ক বালকটির সন্নিহিত আমার আলাপ করতাম, সেদিন ক্রমবর্ধমান ছিল; শনিবার আমার মাত্র ১২-১৩। একঘণ্টা ক্লাস। শুক্রবার নদীর ধার চত্রে প্রত্যাশিত কার্য আহারান্তে পুষ্করিণীর বাসন ঘাটে বসিয়া এই বালকটির কথা চিন্তা করিতাম; এত তাৎপর্য ১১টা বাজিয়া গিয়াছে, পূর্ণচন্দ্র নিম্নগত নভোমণ্ডলের প্রায় মধ্যস্থলে উপস্থিত হইয়া চতুর্দিকে সমভাবে তাহার জ্যোতির্ময় চিরমহায়া বিকিরণ করিতেছে, পূর্ণচন্দ্রের সঙ্গ কলে এই কিরণ-বাস্তব প্রতিফলিত হইয়া অলপ পালস করা খাতি গোপার বর্ণে পরিণত করিতেছে এবং পুষ্করিণীর নিম্নভাগে তারকাগঞ্জ-

বেষ্টিত পূর্ণচন্দ্রের সন্নিহিত আর একটি প্রাচীন নভোমণ্ডলের, সৃষ্টি হইয়াছে। আমাকে অনিমেঘনেতে পুষ্করিণীর দিকে চুটিপাত করিয়া বসিয়া থাকিতে লক্ষ্য করিয়া আমাদের কলেজ প্রিন্সিপালের জুনিয়র প্রিন্সিপাল (Professor) মরোয়ার ডাঃ বিজয় প্রকোষ্ঠ কর্তে আমাকে ডাকিয়া বলিলেন—ওরে অমল, এতক্ষণ বাঁচরে বাসনা আছে কেন? অত অল্পকল হইলে চলবে না। শনিবার পড়তে, শ্রীমদ্ভাগবতের আসিয়া যুগ্মমহা পত্র। আমি তখন উপরে বাহ্যে প্রাপ্তি টেবিলে বসিয়া বসিলাম—Sir, আজ একটি বালক প্রকোষ্ঠের সাক্ষর আমার আলাপ হইয়াছিল, তাকে বালকের মুখে যে প্রকার বিচ্যুত কথা শুনিতাম, তাহাতে অত্যন্ত চমকিত। আগামী কলা পুনরায় বেলা ২টার সময় উত্তর সন্নিহিত আমার আলাপ হইবে। উত্তরেই মত গঠন হইতে দেখা দূরে নভে, ১০১২ মিনিটের পণ, আপনিত বাদ একবার যান, তাহা হইলে উত্তরের আমিত্র সন্নিহিত আপনীর বৈশ্বকলমণ সম্বন্ধে আলাপ হইতে পারিবে। তিনি তাৎক্ষণিক বসিলাম আমাকে প্রিন্সিপালি বিনেন।

শনিবার বেলা দেড় ঘটিকার সময় সাইকেলযোগে রতনা হইয়া ঢাকা রেলওয়ে স্টেশন দিয়া কয়েক মিনিটের মধ্যেই ২০ নং নবাবপুর রোডস্থিত শ্রীমাদ্ভগোড়ীর মঠে উপস্থিত হইলাম। রাস্তার সাইকেলে পাক; কানীনক বড় অক্ষরে লিপিত “শ্রীমাদ্ভগোড়ীর মঠ” এই সাহসবোধেই আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। প্রত্যয়ে মঠে পৌছিতে আমার কোনরূপ কষ্ট হয় নাই।

শ্রীমাদ্ভগোড়ীর মঠটি একটি দ্বিতল অট্টালিকার অংশিত। দ্বিতলে দুইটি প্রাণ্ড হল এবং একটি ছোট প্রকোষ্ঠ আছে। দ্বিতলে ছোট বড় দুই ঘর আছে। নীচের তলার পাকের এবং ভাঙারের নামক দুই ঘর এবং মহাপ্রসাদ সন্ধানের নামক দুইটি বিদ্যুত হল চোখাছে; তাহাদের দুই দিকেই পোলা বাঁধান প্রাক্ষর।

শ্রীমাদ্ভগোড়ীর মঠের (রাস্তার সম্মুখ) বিত্তল গৃহে “শ্রীশ্রীগোবিন্দোদ-কান্তজিউ” আছে; তৎ সম্মুখে পাঠ ও কীটনের নিমিত্ত প্রকাণ্ড হল বিস্তারিত। আমি শ্রী আত্মকম করিয়া দুই ঘরের আগন্তে আগন্তে কার্যাই দেখিলাম হলের দেওয়ালের গায়ে ত্রিগুণী হলে লিখিত নিম্ন লিখিত গানটি রহিয়াছে—
হরমণ! তুমি কিসের বৈক্য?
প্রতিষ্ঠার করে নির্ভরমের যত
তব চিন্তাম কেবল কৈতব।

কভের প্রতিষ্ঠা
জান না কি তা'রা মায়ার বৈতব।
কনক-কামিনী
কামিনী কি কাজ অনিতা সে সব।
তোমার কনক
কনকের বাঁচরে সেবত মায়ন।
কামিনীর কাম
কামের মালিক কেবল মায়ন।

প্রতিবাদ

শ্রীমদাট শ্রী পুষ্কোক্ত মহাজনগণের চাপরাস অর্থাৎ বেশ ক আদেশ লইয়া শাস্ত্রিক বাণী প্রচার করিতে বসিয়াছেন। না নকল মহাজনগণের কাল চাপরাস লইয়া প্রচার করিতে বসিয়াছেন, সন্ধ্যায় সেটুকু জানা আবশ্যক। কথার বলে,—যাঁহে মানে না আপনি মোড়ল—একদম স্বয়ং সিদ্ধ কাজী হইলে চলিবে না, তাহার কথা কেবল শুনিবে না।

তা চাপরাস চাই নৈকি! তা সং সম্প্রদায়ের মহাজনদের (বেশ রূপ) চাপ-রাস এবং আদেশ চাই, অসং সম্প্রদায়ের নকল চাপরাস চলিবে না। তাহার কথা কেবল মানিবে না—সদৃশ মহাজনের অল্পমোদিত হইলে সকলেই তন্নান-পদনে মন্তক নত করিয়া শিরোমার্জ্য করবে। কেন না, আশ্রয় বাকী,—আশ্র-বাক্য, দেববাক্য, সভ্য বাক্য সকলেই মানিতে বাধ্য। যিনি তাহা না মানেন, তিনি অসং-সংজ্ঞায় নির্দিষ্ট হইবেন। তাহ বলি, শ্রী মহাপ্রসাদ আশ্রয়মাত্র হইয়া যে অত গলাবাকি করিতেছেন, তাহার কথা শুনিবে কে?

তিনি কি জীবনে কোন মহাজনের অল্পমণ করিয়া নিজে আচরণ করিয়া প্রচার করিতেছেন? না তিনি কেবল গ্রাম্য-বাস্তা প্রচার করিতেছেন?

যদি তিনি নিজে সত্য সত্যই শ্রী-আচরণ করিয়া থাকেন,—তবে প্রচারের সময় তাহার “হৃৎকম্প” উপস্থিত হয় কেন? হৃৎকম্পের কারণ হয় কেন? তিনি প্রচারের পক্ষপাতী না হইয়া কেবল আচারের পক্ষপাতী হইতেছেন কেন? মহাজনবাক্য কেন তিনি ঘোষ দলন করিতেছেন? এখানে শ্রী মহাপ্রসাদের সংস্পর্শে কোথায়, তাহার একটা সম্মারী হইয়া আবশ্যক।

শ্রীমদ্ভগোড়ী শ্রীল করিমণি ঠাকুরকে উপদেশ দিয়াছিলেন, কেবল আচার করে, প্রচার করে না, কেবল প্রচার করে, আচার করে না। কিন্তু তুমি আচার এবং প্রচার দুগুণ হইয়া কাঁচা করিয়া আচার্য্য হও। আচার্য্যের কাঁচাই আচার করিয়া

প্রচার করা। নতুবা নিজে আচরণ না করিয়া প্রচার করিলে, তাহার কথা কেবল শুনিবে না।

“আপনি আচারি ধর্ম জীবের শিক্ষার।
আপনি না কৈলে ধর্ম শিক্ষার না হইবে।
(চৈঃ চঃ)

শ্রীমদাট শ্রী মহাপ্রসাদ কি “উন্মী-বুঝিলি রাম” ভায়ে বলিতেছেন;—
শ্রীচৈতন্যদেবের পক্ষ প্রচারের নভে—তুমি আচারের। তিনি উক্ত মহাপ্রসাদের বাক্য অবজ্ঞা করিয়া নিজের মনপড়া মত কৈল প্রচার করিতে বসিয়াছেন? তাহার কারণ কি, অল্পমণ আশ্রয়ক।

অন্তঃশীলা (অন্তঃশীলা) সন্তানদীর জার শুধু। কীলু কীলু সন্তান, সেগনে প্রবাহিতা, তাহার সেই কপটতার দীর্ঘ রেণটি শুধু সন্তানমাত্রেই পরিয়া ফেলিতে আর অধিক বিবেচ্য হইবে না।

শ্রীমদাট শ্রী আশ্রয়মাত্র জানে অশ্রীতপস্থার মহাজন-পণ অবজ্ঞা করিয়া নিজের জ্ঞান-গরিমা-বলেই শ্রীচৈতন্য-দেবের শিক্ষা প্রচার করিতেছেন। শ্রীচৈতন্যদেব যে আচার ও প্রচারের কথা বলিয়া গিয়াছেন, তিনি শ্রীমদাট-দেব অল্পমণ ও বৈদ্য বুদ্ধকৃ হইয়া অতী-বাকী সম্প্রদায়ের জার শুধুর উপর শুধু-গিরি প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন যে, শ্রীচৈতন্যদেবের পক্ষ শুধু আচারের, প্রচারের নভে। তাহার অভিপ্রায় এই যে, তাহা হইলে “ভৃগুদপি” শ্রোকের অর্থ বজায় থাকে। নতুবা প্রচার করিলে “প্রতিষ্ঠা” আসিয়া বৈশ্বকলমণ লাভ করিলে। কিন্তু শ্রীমদাট, শ্রীমদাটের বিপ্রক্ষে উপদেশ দিতেছেন, তাহা এই;—

বারে দেখ, তারে কত, কত উপদেশ।
আমার আচার শুধু একটা তাৎপর্য, এই বেশ।
কত না বাঁচবে তোমার বিষয়-ভরণ।
পুনরাগি এই তাঁহা পাবে পাবে মোর সঙ্গ
(চৈঃ চঃ)

তুমি নিজে শুধু সাক্ষিতে বাঁচ না, আমার আচার শুধু হইয়া আমারই মত শ্রীমদাটের মণিমা “প্রচার” করিবে, তাহাতে তোমার বিষয়-ভরণ “অথবা প্রতিষ্ঠা” আসিয়া কখনও তোমাকে স্পর্শ করিয়া পতনের দিকে লইয়া বাঁচবে না।

আচার এবং প্রচারই শ্রীমদাটের শ্রীমদেব আদেশ। তাহার অল্পমণতত্ত্ব এইরূপেই প্রচার করিয়া থাকেন।

কেন না—
পৃথিবীতে আছে বহু নগরাদি গ্রাম।
সকল প্রচার হইবে মোর নাম।

অর্থাৎ আমি যে নাম কীর্জন করি, সেট শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমস্ত ভূমণ্ডলে প্রচার হইবে।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পাক্ষ্যমণ্ডিক সাপ্তাহিক

শ্রীমদ্রামানন্দ চরিত-প্রচারিত, লক্ষ্যনামক, নিম্নলিখিত সমালোচক অধ্যক্ষ

অধ্যক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-মী ব একমাত্র অষ্টভূক্ত মহামহা, চিত্তবিনো

পূরমাণ, মন, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, নীতি, প্রেম, কামা, শি

কাব, একারম, সাধিতা, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মর্শন, ঐতিহ্য, চিত্তবিনো

পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রাকৃতিক নিরপেক্ষ পারদর্শক

সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশ্রী, ভক্তিশ্রী

সমস্তমাল্যক—শ্রীসুন্দরানন্দ নিম্বাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিতীয়া ৩, টাকা, তি, পিত্ত ৩০০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট

বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীনিবাসচন্দ্রকান্তসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-প্রার্থ-সম্ম দীপ্ত (মাসিক)

নেদ, নেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিশ্রী সঙ্ক, বটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বি ব্যাখ্যাকর্ষ। বার্ষিক দ্বিতীয়া ৩, টাকা, তি পি, ৩০০ আনা

পত্রাদি নিম্নলিখিত ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমণ্ডিত

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, মেলা নদীয়া

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বাপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রোভ ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; এ

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভু

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

টুকুট (ইং) মরোকো বাধা ১১০ ; তি পি: তে ২, দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম,—সমগ্র ৪০

ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০

ঐ (৩য় ভাগ) ১০

২। কামা-সং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

(৪র্থ সংস্করণ) ২

৩। গোড়ীয়-গোবিন্দ ১০

৪। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০

৫। কামবর্ত ১০

৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও

শ্রীমদ্ভাগবতম (বাধা) ১

ঐ (আবধা) ৫

৭। গীতা (শ্রীনিবাস-চীকা-সং)

(বাধা) ২

ঐ (আবধা) ১০

৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সং)

(বাধা) ১

ঐ (আবধা) ৫

৯। গীতার কেবল মাহা-ভাগ্য ১০

১০। স্বাক্ষরিত গণসৌভাগ্য: সাহিত্য

(মাহা) ১

১১। বৈদ্যভক্তসাহিত্য সাহিত্য

(সামান্যকীর) ১০

১২। জৈবধর্ম ২

১৩। শ্রীনিবাসচরিতামণি

(চতুর্থ সংস্করণ) ১

১৪। গোড়ীয়-কর্তব্য

২

১৫। প্রেমাবিবর্ত (ভুক্তীয় সংস্করণ) ১০

ঐ (বাধা) ৫

১৬। দীপ-দ্বিগুণন ১০

১৭। সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ) ১০

১৮। গোবিন্দো ভক্তনাথ দাস (বাধা) ১০

ঐ (আবধা) ১০

১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা ৫

২০। ভক্তিশ্রীকর

(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ১০

২১। গীতমালা ১০

২২। নবদ্বীপদাম-মাহাত্মা ১০

২৩। ঐ প্রমাণপত্র ১০

২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা

(৪৪৪ গোবিন্দ) ১০

২৫। শ্রীমদ্ভাগবতভাষ্য

১০

২৬। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন

১০

২৭। শরণাগতি ১০

২৮। গীতাবলী ১০

২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১১০

৩০। সাধনপত্র ১

৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০

৩২। নবদ্বীপদাম ১

৩৩। অর্থপত্র ১০

৩৪। সনাতনভক্তি: ১০

৩৫। কল্যাণকর্তব্য (পঞ্চম সংস্করণ) ১০

৩৬। অষ্টমকণ ১০

৩৭। সাধককর্তব্যমালা (বাধা) ১০

ঐ (আবধা) ১০

৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজিত

(প্রথম চারিখণ্ড) ১

৩৯। ব্রহ্মসংহতা ১০

৪০। শ্রীমদ্ভাগবতম শিকা (বাধা) ১

ঐ (আবধা) ৫

৪১। মণিমঞ্জরী সাহিত্য

১০

৪২। গোরক্ণোদয়: ৫

৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত

(দ্বিতীয় ভাগ) ১০

৪৪। ভক্তমুকামলী বা সারানামকমুকামলী ১০

৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা (বাধা) ২

ঐ (আবধা) ১০

৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন ? ১

৪৭। দ্রোণোপনিষৎ (সংস্করণ ও মাহা

ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অষ্টমকণ সং) ১০

৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর ১০

৪৯। সিদ্ধান্তমণ্ড ১০

৫০। সাংখ্যমণ্ড ১০

৫১। শ্রীমদ্ভাগবতম

৫২। শ্রীমদ্ভাগবতম

৫৩। শ্রীমদ্ভাগবতম

৫৪। শ্রীমদ্ভাগবতম

৫৫। শ্রীমদ্ভাগবতম

৫৬। শ্রীমদ্ভাগবতম

৫৭। শ্রীমদ্ভাগবতম

৫৮। শ্রীমদ্ভাগবতম

৫৯। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬০। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬১। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬২। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬৩। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬৪। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬৫। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬৬। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬৭। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬৮। শ্রীমদ্ভাগবতম

৬৯। শ্রীমদ্ভাগবতম

৭০। শ্রীমদ্ভাগবতম

৭১। শ্রীমদ্ভাগবতম

৭২। শ্রীমদ্ভাগবতম

৭৩। শ্রীমদ্ভাগবতম

৭৪। শ্রীমদ্ভাগবতম

৭৫। শ্রীমদ্ভাগবতম

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

(১) আটগোড়ীয়া ঘাট

১৬ নং কালিগ্রাম চক্রেবস্তী ট্রাট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, নং. ৪১১৫

[illegible]

এই স্থান সাধারণত-বীথ, পরাবতীপীঠ বা সাহিত্য ভবন-স্থলী। এত মতাবীর্ণে শ্রীকষ্টি-
মামুত ব্যাকরণাদি-সেদাক্ষমুত, পরবিত্তার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা
মাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুর্থেইত অগারন ও অগাণনা এবং তপায় শ্রীকষ্টি-
গৌরব-গাঙ্ক-জ্যোতি-গিরিগর ও সাহিত্য সাংপ্রদায়িক-আচার্য-চতুঃর ঠাকারের উপায়
প্রভেদে পণ্ডিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এত মঠরায়ে পারমাণিক-দৈনিকপত্র সাহিত্য-
আদ্যের অপ্রকাশিত ও মুদ্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচাবকজে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রাণর
প্রতিষ্ঠিত কর্যাছেন। প্রতিবৎসর শ্রীদাম-পরিক্রমাস্ত্রান ও অগাণক ভক্তগোষ্ঠীতে
শ্রীকষ্টি প্রচাবকজে সতামগোংসবাদি ভক্তাব অচলিত কর্যা থাকে। বক্ষক- বক্ষাবী
লাদ নরচরিত্রী। সচকারী—শ্রীদাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পাণ্ডিত উপাধি-গোবদাস
ব্রহ্মচারী ব্যাকরণবীথ, শ্রীদাম বীথচক্র ব্রহ্মচারী, পাণ্ডিত শ্রীদামবানন্দ ব্রহ্মচারী,
শ্রীকষ্টি নদীগোপাল বন্যোপাধ্যায়, শ্রীচরণদাম দাম ব্রহ্মচারী প্রমুখ সঙ্কলনগ।

(୮) ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମୋଡ଼ାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ

ସହଯୋଗୀମାନେ ।
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପାଦେୟତା ଓ, ଏ,
 ଶ୍ରୀ, ଏ, ସଂସାରୀ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପାଦେୟତା ଓ,
 ଶ୍ରୀ, ଏ, ସଂସାରୀ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପାଦେୟତା ।

(੨) ਭੀਟਗੌਰ-ਗਧਾਮਰ-ਘੱਠ

টাপাভাটী, সমুদ্রগড়, (বহুমান)
 শ্রীম বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরান্দীন-
 সেবা । রক্ষক—শ্রী হৃদয়বল্লভ আশ্রম ।

(১০) কীরূপ:গোড়ায়-বঠ

দ্বিতীয় অধ্যায়
 প্রথম—প্রতিষ্ঠা এবং প্রকৃতির, প্রকৃতির
 প্রকৃতি।

(୧୧) ଶ୍ରୀରାମାୟଣମହତ୍ତ -

মাউগাছি, জাঙ্গল, নন্দমান।
 শ্রীগামাচীও ঠাকুর ব্রহ্মাধনের জ্ঞান।
 ব্রহ্মক—শ্রীমৎ ব্রহ্মাধী ব্রহ্মগামী।

(୧୨) ଭାଗବତ ଆମନ
 ଶ୍ରୀଭାଗବତ ଶ୍ରେୟ, କୁଳନଗର, ନବୀୟା ।
 ଭାଗବତ-ଗିହାନ୍ତ ଅକ୍ଷରାଳୀ ଶ୍ରୀଚାର-ସେଠା
 ଯକ-ଶ୍ରୀଧରାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

(১৩) শ্রী একায়ন মঠ
টেলিগ্রাফী, মোটোরাফী, কৃষ্ণনগর, নন্দীয়া ।
শ্রী মতঙ্গানন্দ একাধারী ।

(୧୪) ଶ୍ରୀବାସ ମୋଡ଼ାସ ଯଥା
 ୧୦୦୮ ଗବାସପୁର ଗ୍ରାମ, ଡାକା ।
 ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧେ ଶ୍ରୀବାସ-କେନ୍ଦ୍ର, ଏହାରେ ଶ୍ରୀବାସ-
 ଶ୍ରୀବାସ ମାନ୍ଦିର-ଗାରିମନ୍ଦିର ମେଧା ବସନ୍ତମାନ ।
 ଶ୍ରୀବାସ-ଶ୍ରୀବାସ-ଶ୍ରୀବାସ ।

(১৫) **শ্রীগোপালদেবী মঠ**
কমলাপুর, ঢাকা।
গোপালদেবীর শ্রাবিগ্রহেব আটচীন সেবা
করক—শ্রী রাগদেবী ব্রহ্মচারী।

(২২) ত্রীসনাভন-গৌড়ীয়া ঘাট

৪নং অগজোপনপুরা, কালী ।
গৌর-পদাঙ্কপুত্র সনাতন-লিঙ্গাহল ।
এখানে গৌরসেবা বর্তমান । প্রসক—
শ্রীজানকীনাথজী ।

(୨୭) ଐକ୍ୟଚେତନା ଗର୍ଭ

ଅନୁମତ୍ୟାମ କୁଞ୍ଜ, ଅନାମ ବୁଦ୍ଧାବନ ।
 ଅନୁମତ୍ୟା-ବ୍ରଜ-ସୋହନବୀର ସେବା ।
 ବ୍ରଜକ—ଅନୁମତ୍ୟା-ବ୍ରଜ-ବ୍ରଜାବୀ

(২৪) ত্রিপুরমহাসম্মেলন

নৈমিষারণা, সীতাপুর
 এখানে ঐভাগবত পাঠশালা ও
 ঐশ্বো-বিনোদ বিলাসজীর মেবা বহুমান ।
 ১৯৯০ — ব্রহ্মচারী ঐনুসংতানন্দ ও ব্রহ্মচারী
 শ্রীমদভগাল ।

(২৫) ক্রীডেত্তলগোড়োন্ন মঠ

ଭୂମିକୂତା, ଚିରକୂତା, ସାନକୂତା । ଇହା
 ଗ୍ରୀଷ୍ମ-ଋତୁର ମାସ । ଶଙ୍କର—ସୌରା-
 ନାଥ ରାଜ, ଓଡ଼ିଶାମାନଙ୍କ ରାଜା । ସୌରା
 ଶାସନ ଦେଖାଯାଏ ।

(২৬) ত্ৰীন্যাসগোষ্ঠীয় বৰ্ণ

কুরফের, খানেশ্বর, কদাল। এখানে
শ্রীগোবিন্দোদ-রামের সেবা বহুমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদলনমণ্ডী।

(২৭) লাক্ষণপাড়া অপরাধ-ঘট -

ବ୍ରାହ୍ମଣମାଢ଼ା ମୋଃ ଖାବୁ, ହାବଡ଼ା
 ଏହାମେ ବନ୍ଧୁକ୍ରମୁକ୍ତି ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେର ସେବା
 ବନ୍ଧନାମ । ବନ୍ଧକ—ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣକ୍ରମ-
 ନାମ, ଶ୍ରୀବାସାବରଣ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ।

(२१) श्रीसच्चिदानन्द मठ

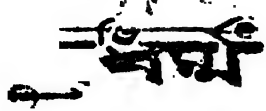
উড়িয়া ১১জান, কটক ।

এখানে, ঐচ্ছিক-গোষ্ঠী-বিনোদনমণ-
নিভাসেণা বস্তুমান-রূপক-
চামী প্রীগদাধর।

(২৮) দিহা। গোফীয়া মঠ—কাথ্যানন
১৮ হেম কোষা, নিউ দিহা।

ସ୍ବକ—ଏକାକୀ ଆବାନକାରୀ,

(২৯) গোয়ালপাড়া জগন্নাথ
মন্দির—একতরী জীয়াধামোহন



শ্রীনবদ্বীপ পাঞ্জকা

সাবধান!

সাবধান!

শ্রীমদভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের লিখিত—
পাঠে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত মিলন, নিত্য ও
মিহিত কৰ্ম, শ্রীমদভক্তিবিদ্যার ও অধরজ্ঞানের ভেদ, প্রতিভে
মহতাপ্রভু ও গণেশ্বরের প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমসম্বন্ধ, বৈষ্ণব-
ব্রহ্মপন্থ, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, ম'রাত্ম, বৈধী-
ও কৰ্মকাণ্ডের ভেদ, উপাসামধ্যম, অধৈতবাণী শুদ্ধ
মহাভারত, জীবের বর্ণনা ও সূত্র, বৈষ্ণবগুণের
বিচার, ভক্তিবিদ্যার বিচার, কৰ্ম ও ভক্তিবিদ্যার
স্বকতা, শাক্তপন্থ ও বৈষ্ণবপন্থ, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান
বা আত্মার প্রত্যয়-ভেদ, শ্রীমদভক্তিবিদ্যার ও শৌভ-
কতার প্রভেদ, শতরমতের সহিত অমিতের কারণ, সন্ত-
রূপত শৌভপন্থ, শক্তিবিদ্যার, দীক্ষা, বৈদী ও রাগরাগা
ভক্তি, সন্যাসভক্তি, রসকল্পের আধিক্য, পারকীরস, মধুর
লীলাপ্রণয় প্রভৃতি সনাতন সাংসারপন্থের অত্যন্ত
পুণ্ডরীকবলী অত সন্যাসভক্তির কথোপকথনকালে প্র-
বৃত্ত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লভ্য কলি-
প্রমাদিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না।
যে গুণ অবিবরিত প্রকাশ করল ও জয়সম্পাদী প্রভু প্রণাম
করাশত হয় নাহ। নিখিলসোম্যাবী-শক্তি-মোহন-মহন-
লে এই গ্রন্থমণ্ড উদ্ভিত হইয়াছেন। আবার প্রবৃত্ত
চী, কথামার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে।
ব্রাহ্ম, প্রভু, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাধাই—
১ম সংস্করণ ২২ মার্চ।

পারমার্থিক ব্যক্তিমায়েই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিশুদ্ধ ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলায় ধরে ধরে বিরাজিত হউক
৪. ভিক্রা ৯০ আনা মাত্র
৯১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি
শ্রীল সোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদভক্তিবিদ্যার সন্ন্যস্তী
গোষ্ঠাবী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অর্থ, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও ধর্মের কথা
সঙ্গ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাণ্ডুলিপি, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোদ্ধ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
টিট গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্রা—২২০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি
নামাচরণ শ্রীল শ্রীমদভক্তিবিদ্যার মূলে শ্রীমদভক্তিবিদ্যার
শ্রীমদভক্তিবিদ্যার, নামাচরণ, নামাচরণ প্রভৃতি বিষয়ের
বাস্তবিক বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পুরাণে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে বুদ্ধিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের রচিত। ৫ম সংস্করণ ভিক্রা ৮০
বার আন মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহতি
(সাক্ষ্যমোহগ্রন্থ)
বিষয়:—১। ভক্তিবিদ্যার বাসস্ত শব্দাবলীর অর্থ ২।
চরিত্রসম্পাদকের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদায়
শ্রীমদভক্তিবিদ্যার ও শ্রীমদভক্তিবিদ্যার বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাবার্থ ও বিবরণ, ৫। বিবরণবিষয়ের শৌভিক ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণে বাস্তবিক তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৮০/০, ২য় খণ্ড ৮০/০, ৩য় খণ্ড ৮০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৮০/০, চারিখণ্ড একত্রে ৩০০ টাকা (৫ম খণ্ড বর্তমান)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ
১ম খণ্ড ১০ এক টাকা ২য় খণ্ড ১০ টাকা—
শ্রীমদভক্তিবিদ্যার ও গোড়ায়ের প্রাক্করণ ১০০
টাকার দুইখণ্ড পাঠাইবেন। বৈষ্ণবগণ শ্রীমদভক্তিবিদ্যার
গোষ্ঠাবীসমূহের রচিত গ্রন্থ। হাই বটম্প্রভৃতির অধিক
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ বর্গের ৩৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদভক্তিবিদ্যার সম্বলিত
সঙ্গীতসমুদ্রাভিঃ
ভিক্রা ৯০ আনা মাত্র

জে, বি. দত্তের চোকা শিশি বাদাম
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।
আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম
ভেল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইংরেজী
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোঁজ
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচৌ
কমদরের কৃত্রিম ভেল দিয়া প্রতারণা করিবে।
বিনীত—জে, বি. দত্ত

ফেরাস কুইনি
নতুন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার রুম
ইণ্ডিতে উপযুক্ত মাত্রার আটরন, বাইগাইডোফোর
কুইনিং মালেরিয়ার এণ্ড টিউবিগেন আছে।
এই ফেরাস কুইনিং দ্বারা ইঞ্জেকশন করিলে একটী
বা দুটী ইঞ্জেকশনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়ার রুম
করে এবং ৬ টি ১২ টী ইঞ্জেকশনে ম্যালেরিয়ার রুম
উপসর্গ নষ্ট করার ফলে।
৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২০ টাকা, ট্রং ৫ টাকা
বাইট-কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটোরীতে
২৩১২ নং চক্করীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—
তাহার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আশীলক্ষ ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই ১৫ পরী-
ক্ষিত ও সনাক্ত-প্রশংসিত।
১। কাসাস্তক বটিকা:—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অধিভীত।
২। বিশুদ্ধিকা বটিকা:—ওলাউয়া রোগের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ কলপ্রদ মহৌষধ।
৩। অরাস্তক বটিকা:—সর্বপ্রকার
নিবারণে অধিভীত। অর ও বিজরে সেবন কল
চলে।
৪। নেত্রানন্দ মন্ডার:—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের দ্রব্য মহৌষধ।
উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটী
মূল্য ১০ টাকা।
অগ্রাণ্ড বিষয় জানিতে হইলে কলিকাতার
অস্ত্র কার্ড লিখুন:—
প্রাপ্তিস্থান—বাস্তব-নিগ্রহ উপদেষ্টা, ২১৪৫
৪৪, কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল
চতুর্থ সংস্করণ
সমগ্র বাধাই—২২ দুই টাকা
আবান্দা—১৮০ পৌপে দুই টাকা
বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আদর্শ সাময়িক কল্যাণ নির্দেশিত হইয়াছে।
যেহে প্রাণ উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সম্বিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার স্বয়ং কি?
মেশ, কল্যাণ, নীতি, স্বাধীনতা? ইত্যাদি বিষয় সমগ্রসাথে
মন কল্পনাবে ব্যক্তিকভাবে আলোচিত হইয়াছে যে,
স্বয়ং পঞ্চাঙ্গ-ভেদে স্বাধীনতা করিয়া দেব পঞ্চাঙ্গ পাত না
হইয়া নিবৃত্ত কল্যাণ বার না।

সাম্বিনপত্র
বিভিন্ন সংস্করণ ৯০ আনা
শ্রীমদভক্তিবিদ্যার এক শ্রীল ভগ্নাথ গোষ্ঠাবী প্রভুকে
বৈষ্ণবগণ যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিবিদ্যার অর্থ ও প্রতিভা বিচার অতি সুন্দরভাবে
বিস্তারিত। হাই চাক্রা শ্রীমদভক্তিবিদ্যার উপদেষ্টা
৪৪ ও উপদেষ্টা বিদ্যুতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—প্রবন্ধবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, গোঃ শ্রীমাদ্রাণ্য (নদার)

বিক্রয়পত্রের তার
প্রতি বাক
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ৩০
প্রতি কলম ২০
প্রতি কলম ১০
প্রতি কলম ১০

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাপ্তাহিক তার
অগ্রিম দেয়
বাস্তবিক ১০
বাস্তবিক ২০
বাস্তবিক ২০
বাস্তবিক ১০
বাস্তবিক ১০

বর্তমান-বার্তাবহ

কলিকাতা-লক্ষ্মী-বাজার-প্রকাশ-নদীয়া-প্রকাশ-একত্রে-মুদ্রিত

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বোদান্তবাচস্পতি [২৮০ সংখ্যা

প্রথম প্রকাশ—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বোদান্তবাচস্পতি, ২২শে মার্চ ১৯০৭ খ্রিস্টাব্দ, ৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৩২১

নানা কথা

নদীয়ার সংবাদ
ব্যবসায়ীদের প্রতিজ্ঞা

নতুনবাজারে কৃষ্ণনগর কংগ্রেস
মিটিং'র স্বেচ্ছাসেবকগণ কতিপয়
মহিলাসকল বিদেশী বস্ত্রের দোকানে
পিকেটিং করিয়াছেন। শুনা যাউ-
তেছে যে, বিক্রয়ভাগ্য আর বিদেশী
আনয়ন করিবে না এইরূপ
প্রতিজ্ঞা করায়, ওখায় পিকেটিং
বন্ধ করা হইয়াছে।

আলমডাঙ্গার বস্ত্রের দোকান-
দুহে গভ. সন্ত্রাস বাপে পিকেটিং
লিতেছিল। শুনা যাইতেছে যে,
খাকার ব্যবসায়ীগণও বিদেশী বস্ত্র
বিক্রয়ের প্রতিজ্ঞা করিয়াছে।

লিকাতার সস্ত্রীক শ্রীযুক্ত

সেনগুপ্ত

নিখিল ভারত কংগ্রেসের ওয়া-
শিংটন সন্থা শ্রীযুক্ত বটেশ্বর-
নাথ সেনগুপ্ত গভ. মঙ্গলবার প্রাতে
হৃদয়ঙ্গমী শ্রীমতী নেলী সেনগুপ্তার
হস্ত লাভ্য মেলে হাওড়া স্টেশনে
গিয়া পৌছেন। বিরাট জনতা
স্বাগতকারী সন্মিলন আনয়ন।
লিকাতার ডেপুটি মেয়র শ্রীযুক্ত
স্বর্নকুমার ব. হাওড়া মিউনিসি-

নগর সংবাদ

কলিতায় সাম্প্রতিক শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত

ভীষণ ভূমিকম্প

সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল আগামী

কংগ্রেসের সভাপতি

চুঁচুড়ায় ডাকাতী

রাজবন্দীর প্রতি দুর্ব্যবহারে পিতার অভিযোগ

একমাসে ৫১ জন গ্রেপ্তার

বর্তমানে ১৪৪ ধারা—নদর মহকুমায় বহুতলা নিষেধ

শিখ জমাদার জীবন্ত দন্ধ

পুত্রের অপরাধে পিতার বিশৃঙ্খল

প্যালিটীর চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত বরদা-
প্রসন্ন পাইন ও শ্রীযুক্ত ললিত মোহন
দাস, শ্রীযুক্তা মোহিনী দেবী, বিমল-
প্রতিভা দেবী, সরলাবালা সরকার,
কুমারী জ্যোতিষ্ময়ী গাঙ্গুলী ও
ও বিস্তারিত গল্পটি মিলি, বহু চিত্র
এবং বিভিন্ন প্রতিনিধিমূলক প্রা-
জ্ঞানের লোকজন এই সম্বন্ধীয়
যোগদান করেন।

ট্রেন আসিবার বহু পূর্বেই

বিস্তারিত চিত্র এবং বাঙ্গালী, মাড়োয়ারী,
মুসলমান প্রভৃতি নানা সমাজের ও
বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের সদস্যগণ ফুল
ও ফুলের মালা লগ্না হাওড়া স্টেশনে
বাঁহিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। ট্রেন
দেখা দিলে প্রাটিকর্মটি মুহূর্তে
জাতীয় জয়ধ্বনিতে মুখরিত হয়।

যুগ সেনগুপ্ত সস্ত্রীক প্রাটিকর্মে
অবতরণ করিলে তাঁহাদিগকে বহু
পুষ্পস্তবক ও পুষ্পমালা প্রদান করা

হয়। দেশীয় নেতার দশনলাভের
করা জনতা এতই ব্যস্ত হইয়াছিল
যে, গোলমালের মধ্যে একটি বালক
পদমলে পড়িয়া ভগ্ন হইয়া যায়।
তৎপরে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে।
এই ট্রেনে মোলানা আবুল
কালাম আজাদও আসেন।

অষ্ট্রেলিয়ার ভীষণ

ভূমিকম্প

অষ্ট্রেলিয়ার ওয়েলিংটন হইতে
প্রাপ্ত সরকারী সংবাদে প্রকাশ,
ওয়েলিংটন সহর ভীষণ ভূমিকম্পের
ফলে ২১ জন লোক মৃত্যুমুখে পতিত
হইয়াছে।

ভূমিকম্পের ফলে একটি হাস-
পাতাল চূর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং
খাজানিগের বসভবন পড়িয়া গিয়াছে
ফলে কতিপয় গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি
হত হইয়াছে। সহর আশ্রয় লাগিয়া
গিয়াছে এবং অর্ধ সহর ধ্বংস প্রাপ্ত
হইয়াছে। বেরোনিকার সেনাপতি
ও সৈন্যের অল্পে রক্ষার ভার লইয়া
ছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, কতিপয়
পরিমাণ পুত্র বংশীই হইয়াছে। পলা-
তক লোকেরা কাপায়ে আশ্রয় গ্রহণ
করিতেছে।

খবরদার হইতে ২ জনের মৃত্যু-
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উত্তর
দিকের কয়েকটি সেতু একেবারে নষ্ট
হইয়া গিয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

সর্বস্ব বসুভট্টাচার্য শ্যাটেল আগামী কংগ্রেসের সভাপতি

কানা গিয়াছে যে, কংগ্রেস ডায়নি
কমিটির সভাপতি আতীর কংগ্রেসের
আগামী কংগ্রেসের সভাপতি বসুভট্টাচার্য
শ্যাটেলকে সভাপতি নিযুক্তি করিয়া-
ছেন।

করাচীতে আগামী কংগ্রেস

লাহোর কংগ্রেসের নির্ধারণ অনুসারে
কারচীর আতীর কংগ্রেসের আগামী বার্ষিক
অধিবেশন করাচীতে অনুষ্ঠিত হইবে।
মিত্র প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি উহার
নির্দিষ্ট অধিবেশন তারিখ পরে স্থির এবং
প্রকাশ করিবেন।

বরিশাল জেলা কংগ্রেস কমিটি

গত ৩০শে জানুয়ারী অপরাহ্নে ডাউস
প্রেসিডেন্ট অতিথিগণ হার এ-ম, বি'র
সভাপতিত্বে অধিবেশন হইল জেলা
কংগ্রেস কমিটির কার্যনির্বাহক সমিতির
এক সভা হইয়া গিয়াছে। উক্ত সভায়
২৩শে জানুয়ারী তারিখে কলিকাতা
মহানগরে পুলিশ কর্তৃক শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র
বসু প্রমুখ শোভাযাত্রাকারীদের উপর লাঠি
চালাইবার বিরুদ্ধে এক ভীষণ প্রতিবাদ
প্রদর্শন হইয়া গিয়াছে।

বর্ধমান ১৪৪ ধারা

সরকার মহকুমায় বক্তৃতা নিষেধ

সরকার মহকুমায় কোন বক্তৃতা করিতে
নিষেধ করিয়া শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ দাসের
উপর ফৌজদারী কার্যবিধির ১৪৪ ধারা
অনুসারে এক আদেশ জারী করা
হইয়াছে।

বরিশালের কল্লীদেব কারামুক্তি

কংগ্রেস প্রেসিডেন্ট মণীন্দ্রনাথ দাস
এবং বীরেন্দ্রনাথ দাস ফৌজদারী জজবিধির
১৪৭ ধারা এবং ১০৭ ধারা অনুসারে
পটুখাণ্ডিতে ৬ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছিলেন। গত ২৯শে জানুয়ারী
তাহারা বহরমপুর সেশনাল জেল হইতে
মুক্তি পাইয়াছেন।

বড়বাজারে পিকেটিং

গত ২৯শে জানুয়ারী বড়বাজার অঞ্চলে
বিভিন্ন কটিয়ার বহু মহিলা ও পুরুষ পিকেট
কার্যক্রমে অংশগ্রহণ করিয়া বহুসংখ্যক
পুলিশকে এই অঞ্চলে টক দিয়া বেড়াইতে
প্রবৃত্ত হইয়াছে। গত সোমবার নিম্নোক্ত
মহিলা তিনজনকে গ্রেপ্তার করা হয় :—

শ্রীমতী চন্দ্রা দেবী, শ্রীমতী সুনীতি
দেবী, শ্রীমতী শ্রীমতী দেবী, ৩০-
দিগকে গ্রেপ্তার করিয়া কারাগারে বড়বাজার
থানা, বরিশাল জেলার হাজির হইয়া
হইয়াছে। বাকী দুইজন মহিলাকে
গত সোমবার বৈকালে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে।

হাজিতে ৪জন মহিলা

শ্রীযুক্তা মদনু সেন জগদী, শ্রীমতী
পাল, শ্রীমতী সেন ও শ্রীমতী দেবী ১৯০৮
খ্রিস্টাব্দে ফৌজদারী জজবিধির আওতায় ১৭
ধারার অধীনস্থ হইয়াছেন, গণকলা
প্রদান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের একগণে
এই মহিলার একজনকে জমানী হইয়া
গিয়াছে। অপরদেয় প্রত্যেককে ২০০
টাকার এক একটা জমানী মুক্তি নির্দেশ
দেওয়া হয়। মহিলাগণ জামীন না দিয়া
হাজির হইয়াছেন।

দোকান বন্ধ করিতে অনুরোধ করায় গ্রেপ্তার

গত ২৭শে জানুয়ারী তারিখ মল্লিক
স্ট্রীটে দোকানদারগণকে দোকান বন্ধ
করিতে অনুরোধ করার ফলে প্রায় শতাধিক
দোকান বন্ধ হইয়া গিয়াছে। গত-
সোমবার ভৌর প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট
তাহাকে এক সপ্তাহ বিনামূল্য কারাদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন, অপরদেয় অপরাধের
অভিযোগ চাউ লাল ও ভগবান দাস
৮ দিন করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছে।

কানপুরে ১৭ ধারা

একমাসে ৫১ জন গ্রেপ্তার

শ্রীযুক্ত সিদ্ধান্ত এবং রামচন্দ্র দাস ফৌ
জদারী ১৭ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার
হইয়াছেন। আশুতোষ মাস এই জিলায়
এই ধারা অনুসারে মোট ৫১ জন লোক
গ্রেপ্তার হইয়াছে।
লালমোহন মিত্রের একজনও পিকেটিং
চালিতেছে। কতিপয় মাসের মধ্যে মুসলমান
মাজ মীলম ডাকতেছে।

পুজোর জরিমানার পিতার বিপত্তি

ফুলগাং পতাকা সভাপতির মামলার
শ্রীমান পুণ্ডার নামক এক বানরসেনার
১০০ টাকা জরিমানা হইয়াছিল। গত
২৯শে এবং ৩০শে জানুয়ারী তারিখ
একজন পুলিশ করচী থানার পুণ্ডারের
পিতার বাড়ীতে গিয়া জরিমানা ১০ টাকা
দাবী করেন। পিতা উত্তর দেন যে, যদি
পুণ্ডারের কোন সম্পত্তি থাকে, তবে
পুলিশ তাহা লইয়া বাইতে পারে। ইহাতে

তাহার বিরুদ্ধে করচী থানাধীন ৩২২
ধারা অনুসারে এক মামলা রুজু হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ বসু কারামুক্ত

গত ২৯শে ফেব্রুয়ারী সোমবার উত্তর
কলিকাতার শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ বসু দময়
সেশনাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া-
ছেন। অতুল বাবুর বহু বন্ধু ও উত্তর
কলিকাতা জেলা চাউ সামন্তির বহু সভা
তাহাকে জেলখারের অভিনন্দিত করেন।

খুলনায় জনসভা

উকীল শ্রীযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষের
সভাপতিত্বে স্থানীয় শাক্তী পার্কে একটা
সভা হয়। তাহাতে বাগেছাট প্রচারণার
শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা দেবী, শ্রীযুক্তা
মৃণালিনী দেবী ও শ্রীযুক্ত কীর্ত্তি দাস
বক্তৃতা করেন।

শ্রীমতী শান্তি দাস গীড়িত

শ্রীমতী শান্তি দাস বসুভট্টাচার্যের আক্রান্ত
হইয়াছেন সংবাদ পাঠয়া শ্রীমতী জ্যোত্স্না
মিত্র আগ্রা যাত্রা করিয়াছেন।

বোম্বার সরঞ্জাম প্রাপ্তিতে লাহোরে গ্রেপ্তার

গত শনিবার দিন বাজার শীঘ্র
মহিলা বোম্বার তৈয়ারি করিবার মালমশলা
প্রাপ্তি সম্পর্কে নবম লোককে গ্রেপ্তার
করা হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে মণিকাংশই
কারিগর শ্রেণীর লোক।

কামারখাড়ায় প্রতিবাদ সভা

কলিকাতার মেম্বর এবং বঙ্গীয়
প্রাদেশিক চাউ সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত
সত্যচন্দ্র বসু গ্রেপ্তার এবং দণ্ডাদেশের
সমালোচনা করিবার জন্য কামারখাড়ায়
সভা হয়। শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র চাকলাহার
সভাপতির আদেশ গ্রহণ করেন এবং সভায়
কলিকাতার শোভাযাত্রাকারীদের উপর
পুলিশের লাঠি চালাবার নিন্দা করিয়া
বক্তৃতা দেওয়া হয়।

মৌলবীজায়ে প্রতিবাদ সভা

গত ৩০শে জানুয়ারী বাঙালিয়ার
মহিলাসভায় উদ্ভাগে এবং শ্রীযুক্তা
মৃণালিনী ও গ্রেপ্তার সভানেত্রে একটি বৃহৎ
জনসভা হইয়াছিল। বাবানভা দিগস
উপলক্ষে শ্রীমতী কংগ্রেস কাম্বারের উপর
লাঠিচালাইবার প্রতিবাদ করিয়া সভানেত্রী
এবং শ্রীমতী জ্যোতিষচন্দ্র দেবী বক্তৃতা
দেন।

চুঁচুড়ায় ডাকাতি

একজন মস্ত্র ডাকাত বঙ্গাধিকার
শ্রীযুক্ত সাধনচন্দ্র দাসের বাড়ীতে প্রবেশ

করিয়া বাড়ির লোকজনকে প্রহার করিয়া
এবং নগদ ও অলঙ্কারে ২০০০ টাকা লুট
হইয়াছে। চুঁচুড়ার মস্ত্রের নাম : বাবানভা
ছিল। কাটাকে গ্রেপ্তার করা হয়
নাট।

রাজমন্ডীর এতি দুর্ব্যবহার পিতার অভিযোগ

কুষ্টিয়া হইতে কুমারখালীগামী বিলাতী
কাপড় বোঝাই নৌকা গমনে বাধা দেওয়ার
অভিযোগে কংগ্রেস প্রেসিডেন্ট জয়শ-
চন্দ্র বসু ও অপর ৪ জনের কারাদণ্ড হই-
য়াছে। জয়শচন্দ্র বসুর পিতা শ্রীযুক্ত
প্রফুল্লচন্দ্র বসু (কুষ্টিয়ার উকীল), মকুমার
জাকিমের নিকট এই মর্মে এক দরখাস্ত
দাখিল করেন যে, জেলে ও কলকাতার পথে
জয়শচন্দ্র ও অপর ৪ জনের প্রতি দুর্ব্যব-
হার করা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। এ
মর্মে যথোচিত তদন্তের বাস্তবতা করা
হউক। প্রকাশ যে, প্রফুল্ল বাবু নাকি
লাজলা সরকারের চাক্রে সেক্রেটারী ও
কাগজাবের ইনস্পেক্টর জেনারেল এবং
পুলিশের ইনস্পেক্টর জেনারেলের নিকটও
উপযুক্ত তদন্ত করার জন্য তার করিয়া-
ছেন।

মুসলমান কর্তৃক শিব জমাদার জীবন্ত দহ

হাটলপিণ্ডি হইতে ৪০ মাইল দূরে
অবস্থিত দেওবালা নামক গ্রাম হইতে
একটি সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার সংবাদ প্রকা-
শিত হইয়াছে এই গ্রামে প্রধানতঃ হিন্দু
ও 'শপদের বাস।

এক বোর্ডিংএ অষ্টম মুসলমান শিক্ষক
গোমাংগ বন্ধন করিতেছিলেন। গ্রামের শিব
ও হিন্দুরা তাহাতে আপত্তি করে। শিক্ষক
পার্শ্ববর্তী গ্রামমুখ হইতে সজাতিহিন্দুকে
ডাকিয়া আনেন। কয়েকজন মুসলমান
মিলিয়া গ্রামটি ঘিরিয়া ফেলেন এবং ১৫টি
দোকান লুট করিয়া আগুন ধরাইয়া দেন।
অতঃপর তাহারা একটি মন্দিরে গোমাংস
নিক্ষেপ করে এবং জৈনিক শিব জমাদারকে
জীবন্ত দহ করে।

হত্যাকারের সংখ্যা জানা যায় নাই।
ডেপুটি কমিশনার এবং পুলিশ সাহেব
ঘটনাস্থলে যত্না হইয়াছেন। এগণ্য
কোন পাকা ধর্ম জানা যায় নাই।

আদমপুরে বাধা প্রদান

মহকুমার গভীর বড় রাস্তার বাড়ীর
উপর হইতে আদমপুরের নগর উঠাইয়া
কেনিতেছিলেন বলিয়া নাকি মহকুমার
কমিটি সভা শ্রীযুক্ত কুমারদেব ও আর
গোবিন্দকে গ্রেপ্তার করা হয়।

বক্তৃতার চূষক

বক্তা—শ্রীপাদ জ্ঞানানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ
বি, এ

বিষয়—শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার অচ্যুতবর্ণ
(পূর্বপ্রকাশিত ১৭৯ সংখ্যার পর)

আমরা অনেক সময় মনে করি, প্রাচীন সমস্ত নিয়ম অচ্যুত রাখতে হবে, সেটা পরিবর্তন করা চলবে না। পূর্বকালে তেঁা ছিল না, শ্রীচৈতন্যদেব পায়ে হেঁটে প্রচার ক'রেছিলেন। শ্রীচৈতন্যদেব যেভাবে চলেছেন, আমরা যদি সেইভাবে চলবো মনে করি, বর্তমান অবস্থায় যার ব্যবস্থা না করি, তাহলে শ্রীচৈতন্যদেবের আদেশ পালন করা হ'লো না। আমার কেবল চেষ্টি থাকবে, তেঁা চড়বে না, ঈশ্বারে চড়বে না, কোন যানবাহনাদি ব্যবহার ক'বে না। এই ক'তে ক'তে আমার আসলকার্য যে হরিকথা প্রচার, সেটা বন্ধ হ'য়ে যাবে। শ্রীমদ্ব্যাক্রম বলেন,—“প্রাপকিকতরা বুদ্ধা চরিত-সম্বন্ধিতঃ।” যুক্তি: পরিত্যাগো-বৈরাগ্য: কৃত্ত কথ্যতে। হরিনামকবল সমুদ্র যদি আমরা পরিত্যাগ করি, সেটা কৃত্ত বৈরাগ্য হ'য়ে যাবে। সে বৈরাগ্যের দ্বারা ভগবানের প্রতিটি হ'বে না। সেটাও ভোগের একটা অঙ্গ আকৃতি। প্রত্যেক বস্তুর ভগবানের সেবার নিযুক্ত করাই শ্রীমদ্ব্যাক্রমের আদেশ, ভোগ বা ভ্যাগ তাঁহার শিক্ষা নয়।

পরমদয়াল অবতার শ্রীমদ্ব্যাক্রম আমাদের ক'ত ভাবেই না শিক্ষা দিয়েছেন। আর বৃহৎ ব্রাহ্ম জীব আমরা ক'ত ভাবেই না প্রভাবিত হ'তে পারি। বাতে ঈশ্বর কথা লোকে এক বুঝে, আর এক না বুঝে, সেই জন্য পরম-কারুণিক গৌরচন্দ্র তাঁর শিক্ষণীয় বিষয়গুলিকে মর্য ও ব্যতিরেকভাবে অর্থাৎ ‘হাঁ, ও ‘না’ ক'রে ব'লেছেন। আমরা যদি কেবল বলি,—“সামুদ্র-কর” এবং ভৎসনসঙ্গেই যদি “অসামুদ্র-করো না” না বলি, তবে ছইটা দিক্ বলা হ'লো না। এইজন্য শ্রীমদ্ব্যাক্রম যেমন একটিকে কৃত্ত বৈরাগ্যের কথা বলেন, তেমনি আবার আর একটা দ্রোহ ব'লে কৃত্তবৈরাগ্যের বিষয়ও শিক্ষা দিলেন। “অনাসক্ত-বৈরাগ্য-বাহিনীপুত্রতঃ।” নিরাক্ষর কৃষ্ণসদৃশ কৃত্ত বৈরাগ্যমুচ্যতে। বিরহে অনাসক্ত হ'য়ে বাবতীর বস্ত্র-কৃষ্ণ-সরসক-নিরাক্ষর করার নাটকীয় কৃত্তবৈরাগ্য। অসক্তের বা কিছু বস্ত্র আছে, যে সকল মরি বর্থাবৃত্তাবে ভগবানের সেবার নিমিত্তিত হয়, তা হলে আর ‘বিরহাসক্তি’ বলা যায়, আমাকে প্রাণ ক'তে

পারবে না। যেমন উপনিষদে দেখতে পাই—ঈশাবাস্তমিদং সর্বং যৎ কিঞ্চি-জগত্যাং জগৎ। তেন ত্যক্তেন তুষ্ণীণা মা গুণঃ কস্তানিদ্মনঃ। জগতের সমগ বস্তু ভগবান কর্তৃক পরিব্যাপ্ত। তাঁহার উচ্চৈঃ বিচারে এই তিনিম গ্রহণ করবো, অজ্ঞের বস্তুতে লোভ করবো না। “আমি জগতের সমস্ত জিনিষ ভোগ ক'বো”,—এটা কন্মীর ভোগপর বিচার। প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ইন্দ্রিয়ের অপিত্তি জ্বলীকেশের সেবা করতে হবে। সমস্ত বিষয় অনাসক্তভাবে যতটুকু দরকার, ততটুকু গ্রহণ ক'তে হবে। প্রাণে শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে আত্মাকে নিবেদন ক'তে হবে, পরে সেই নিবেদিত আত্মার সঙ্গার্থে ভগবানের উচ্চৈঃ নৈবেদ্য ক'তে হবে। ভগবানের সম্বন্ধে জগতে যে কিছু নিরাক্ষ হ'য়েছে, তা যদি আমরা পূর্বসংজ্ঞামানে ভোগ করতে গাই, তাহলে দোষ এসে যায়। আমি ভোগা, আমি ক'তা, একপভাবে ভোগ ক'তে যাওয়া দুর্ভাগ্য।

শ্রীমদ্ব্যাক্রমের ভক্তগণ হিমালয়ের গহনরে গিয়ে যোগ-তপস্যা করেন নাই, তাঁদের কি শান্ত, জীয, বাত্যা প্রভৃতি সহ্য করার ক্ষমতা কম ছিল? আমরা দেখতে পাই, শ্রীপুণ্ডরীক বিজ্ঞানিবি চন্দ্র-ফেননিত শব্যায় থেকে ভগবানের সেবা ক'রেছেন। আবার অন্তরিক শ্রীল রঘু-নাথ দাস গোষ্ঠামিপ্রভৃ “ইন্দ্রপদ ঐশ্বর্য ও অঙ্গরানমা ভাগ্যা” পরিত্যাগ ক'রে ভগবৎসেবায় আত্মনিয়োম ক'রেছিলেন।

শ্রীমদ্ব্যাক্রম ব'লেছেন,—সকলভোগ্য-রূপ-সনাতন-ব্রহ্মণ্যের যেকোন বৈরাগ্য, অতুল ঐশ্বর্যশালী রায় রামানন্দের ও সেই-রূপ বৈরাগ্য। ভগবানের সেবা বাহিরের জিনিষ নয়, উহা আত্মার বৃত্তি। মহাপ্রভু আমাদের বৃত্তি দেখেছেন, বাহিরের দেহ-মনের কোন বিচার তিনি দেখেন নাই। জগতে রহ মনীষী অনেক বৈরাগ্য দেখিয়েছেন, তাহা থাকে থাকুক। কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেবের অচ্যুতবর্ণ যে বৈরাগ্য দেখিয়েছেন, তাহার একটা বৈশিষ্ট্য আছে। মহাপ্রভু-প্রদর্শিত বৈরাগ্যের নাম বিশ্রান্ত—ভগবানের কৃত্ত অর্থাৎ এত-আত্ম-বাহ্যে সজ্ঞাগতের সম্পূর্ণ-

ভাবে পরিত্যক্ত হ'য়েছে। ভক্ত বলেন,—আমি জগতের কোন ভোগ বা ভ্যাগ চাই না। আমি কোটি কোটিবার নরক ভোগ ক'রেও যদি ভগবানের প্রতিটি হয়, তবে আমি তাই চাই। এই জন্য শ্রীচৈতন্যদেব কোন অচ্যুত ব'লেছেন,—“কেননাঃ নরকারতে ত্রিদেশপুরাকাল-পুণ্যতে চন্দ্রাশ্রয়-কাল-সপ-পটলী প্রোৎসাহিতঃ।” এবং পূর্ণপুণ্যতে বিমিত্তেজ্ঞানিষ্ট কীটায়তে যৎকারণ্য-কটাক্ষদৈববস্তাং তঃ গৌরমের জন্মঃ। অর্থাৎ যোগিগণ যে কৈবলা-লাভের জন্য যুগযুগান্তর তপস্যা করেছেন, শ্রীচৈতন্যদেবের অচ্যুতবর্ণ—যারা শ্রীমদ্ব্যাক্রমের কৃপা-কটাক্ষ লাভ ক'রেছেন, সেই কৈবলাকে তাঁরা নরকের না দমন করেন। “ত্রিদেশপুরঃ”—যেখানে ৩৩ জন দেবতা প্রাণে—১১শ ব্রহ্ম, ১২শ আদিত্য, অষ্ট বসু এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়, সেই দেবতা-গণের পুরী স্বর্গপুরী। অনেক বাগযজ্ঞ, দানদণ্ড ক'রে আমরা যে স্বর্গদ্বার লাভ ক'রার জন্য চেষ্টা করি, তাহা তাঁদের নিবট আকাঙ্ক্ষাসমূহা। আর যে চন্দ্রাশ্রয় ইন্দ্রিয়কে বাঁচ ক'রান অল্প ক'ত মুনি, ঋষি ও মাক ক'ত চেষ্টি ক'রেছেন, শ্রীচৈতন্যদেবের নেই চন্দ্রাশ্রয় ইন্দ্রিয়-রূপ কালসর্পের বিনাশ সমূলে উৎপাটিত হ'য়েছে। শ্রীচৈতন্যদেবের ভক্তগণ কাম-কোষ-লোভ মোহ প্রভৃতি কিছুই পরি-ত্যাগ করেন নাই। তাঁদের কামাদি কোপাদ নিযুক্ত হয়েছে।

কাম কৃষ্ণকাম্যর্গে, ক্রোধ ভক্তদেহিভনে
গোভ সামুদ্রে হরিকথা।

মোহ ইষ্টলাভবিনে, মদ কৃষ্ণভগবানে
নিযুক্ত করিবে যথাভা।

(ক্রমশঃ)

ব্রহ্ম সুরূপ নির্ণয়ে বিশিষ্টাঙ্কেত সিদ্ধান্ত

(শ্রীপাদ অর্জুনের দার্শনিকারী)

হৃদ-সুহৃৎ চেতনাতেন বিশিষ্ট একই
বিষয়। তিনি পূর্ববোধক। ব্রহ্ম সত্ত্ব
ও সুবিশেষ। নির্বিশেষ বস্তুর উপসর্গ

হইতে পারে না। ব্রহ্ম বস্তুই ব্রহ্ম।
তখন তিনি নির্বিশেষ হইতে পারেন না।
ব্রহ্ম অগ্নে কল্যাণভণের আকর। “ব্রহ্ম
শব্দেই ব্রহ্মবৃত্তি। নির্বিশেষ ব্রহ্ম
ইনব্রহ্মকতিপয়সংখ্যে-কল্যাণ-ভণের
পূর্বগোচরোহিতীয়তে।” নির্বিশেষ ব্রহ্ম
কখনই প্রমাণের বিষয় হইতে পারেন
না। মায়াদিগণ ঈশ্বারের কল্যাণ
নির্বিশেষ ব্রহ্ম সম্বন্ধে ইহা প্রমাণ, প্রমাণ
কিছু নির্দেশ করিতে পারেন না। কারণ
প্রমাণ মায়েই নির্বিশেষ ব্রহ্মের ভাপক।
আত্মপ্রতিভা ব্রহ্মের অঙ্গ প্রমাণের
অপেক্ষা নাই। নির্বিশেষ ব্রহ্ম
অচ্যুত ব্রাহ্মই নির্বিশেষ ব্রহ্ম বাহিত
হয়। কারণ, “আমি ইহা দেখিয়াছি” এই
অচ্যুতবলে আমি কর্তৃক ব্রহ্ম বস্ত্র কোম
না কোন প্রকার বিশেষণে বিশেষিত
হইয়াই আমার দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়া-
ছিল। বিশেষণরহিত বস্তুর কোন প্রতীতি
হয় না। নির্বিশেষ ব্রহ্মের দৃষ্টি সুজ্ঞাপি
হয় না। দেখা যায় যে, ব্রহ্মবৃত্তি জাতীয়
জাতীয় বিষয় প্রকাশ করাই জানের
ধর্ম, সুতরাং জানের বিষয় প্রকাশ ও
প্রকাশ্য পিত্ত। সুতরাং, ব্রহ্ম ও
মুক্তিকামী অচ্যুতব ও নির্বিশেষ ব্রহ্ম,
পরস্পর নির্বিশেষ।

শব্দও নির্বিশেষ ব্রহ্মপ্রতিপাদনে সমর্থ
নহে। শব্দ বাক্যরূপে পরিণত হইয়াই
অর্থবোধক হয়। মতএব দেখা বাইতেছে
যে, শব্দ সত্ত্ব, সুবিশেষ ব্রহ্ম প্রতিপাদনেই
সমর্থ। পদের সংঘাতে বাক্য। বাক্য
যত পদ থাকে, সে সমস্তই অর্থের পরস্পরা-
সম্বন্ধ গোল করায়, সুতরাং নির্বিশেষ ব্রহ্ম
প্রতিপাদনে পদের সামর্থ্য নাই।

অতএব সর্বভূতা, সর্বশক্তিমতা, সত্য-
সংকল্প, সর্বাশ্রয়, সর্বার্থ, সর্ব-
নিরত্ব প্রভৃতি নির্বিশেষ কল্যাণভণের
একই বিষয়। প্রতিটি ব্রহ্মের নামে
নির্বিশেষ ব্রহ্ম বাক্য আছে, সেই সকল
জানে হেয়ভণ প্রতিবেদ করিয়া কল্যাণ-
ভণ বিনান করাই প্রতিবাক্যসমূহের
ভাষ্য, “নির্বিশেষ ব্রহ্ম পদ প্রকাশে
ভণভণসম্বন্ধপদপদে। অপরূপাণ্য
বিভ্রো বিহুর্বাণিকো নির্বিশেষ-
পিপাস: ইতি হেয়ভণান প্রতিবিদ্যা সত্য-
কাম: সত্যসংকল্প: ইতি কল্যাণভণান
বিদবর্তীয় প্রতিবেদ্যেই সামান্যভণভণ
ভণনিবেৎ হেয়ভণবিষয়: ব্যবহাপ্যতি।”

(শ্রীভাষ্য)

অতএব সত্ত্ব সুবিশেষ পর-
ব্রহ্মই বিষয়। নির্বিশেষের ব্রহ্ম সিদ্ধ না
হওয়া অর্থাৎ নির্বিশেষ ব্রহ্মসম্বন্ধে কোন
প্রমাণ না থাকায় নির্বিশেষ নির্বিশেষ ব্রহ্ম
অসিদ্ধ, ইহা মায়াদিগণের মন:কল্লিক
জ্ঞানমত বাদমাত্র।

লেখনীর ব্যবহার

(প্রিয়াদি কথোপকথন গোষ্ঠী কতিপয়)

লেখনী লিখবার একটি যন্ত্রনাম।
লেখক ইহার যন্ত্র। লেখকের চিত্তের
চিত্রপটী লেখনীমূলে বাতির ওঠায়
জনসমাজের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তদ্বারা
লেখক লেখনীর ক্রিয়ার ব্যবহার করেন,
ভাষা ও প্রকাশের বাকী থাকে না।

সং ও অসং বিবিধ প্রকারে লেখনী
ব্যবহার হইয়া থাকে। লেখনীর সমা-
বস্তর বাস্তব লেখনীর কাহা, আর লেখনীর
অসমবস্তর বাস্তব বাস্তব লেখনীর
মহাদা। জানি কণা ওয়। এই কথাটা
মনীষীবিদগণের মধ্যে অনেকের অঙ্গ-
হয়েন। তাহার প্রমাণ, লেখনী-বিশেষ
সরস্বতীপুজার দিনে লেখনী-মন্ত্রাধার অর্চন
করিয়া অগ্নিতে লেখনীর সম্মান দেওয়া
থাকে, কিন্তু বাস্তবের বয়োপুত্র
বহির্ভূত বুদ্ধি পরিপক্ব হয় না, সে
প্রকার বালবুদ্ধিগণের চপলগণ গৌ-
অর্চনা বস্তুর অসমবস্তর করিয়া অগ্নিতে
যে প্রকার কু-আদর্শ আমদানী করিতে-
ছেন, তাহাতে মতান্তর দ্বারা অগ্নি
বস্তুর করিয়া ভাষিতক আত্মসংসার পথে
লইয়া বাস্তব বাস্তব হইয়াছেন। অবশ্য
তাহারও চপলগণ পদবী পাইয়া
ভাষিত সাধা নাতে বাস্তব নহেন।

লেখনী দ্বারা একমাত্র সরস্বতীপাতি
ঐশ্বর্যভোগ্য-কীটনই—লেখনী-পূজা।
ঐশ্বর্যভোগ্যানে বৈষ্ণবমহিমা বিজিত,
সুতরাং বিষ্ণুবৈষ্ণবের নামকরণগণীনা ও
পরিবর্তনগণীনা কীটন দ্বারা লেখনীর
যে প্রকার সমাধার হয়, তদ্রূপ আর
কিছুতেই নহে। মণি কৃষ্ণবৈষ্ণব
লেখনীর সমাধার কার্য 'বৈষ্ণব'।
আখ্যা লাভ করিয়াছিলেন। ঐশ্বর্য,
ঐশ্বর্যভোগ্য ও ঐশ্বর্যভোগ্য প্রভৃতি
মনীষীমূল লেখনীর সমাধার করিয়া
অগ্নিতে কি প্রকার বয়োগ, তাহা
পারমাণিক মাঝেই অবগত আছেন।
তাঁহাদের লেখনী হইতে যে সমস্ত
"অঙ্গ" বাহির হয় অঙ্গ (ন+কর)
(ক+কর, ক্র+কর, নি+কর) ইত্যাদি
অর্থাৎ সাক্ষ্য কৃষ্ণকরণে অগ্নিতে নিভা
বস্তমান রাখাছেন, তাহার ভূগনা
কোষায় তাহাদের লেখনীট একমাত্র
অর্চনার, যেহেতু যে লেখনী দ্বারা পূজা
বস্ত—নিভাসেবার বস্ত ঐশ্বর্যভোগ্য
বয়োগকটিত হন, সেই লেখনীর মণি
কর বস্ত! বস্ত সেট লেখনী, আর বস্ত
সেট লেখনীবাৎসল্য লেখনীমূল! বস্ত
কর অঙ্গভোগ্য পূজ পূজ বস্ত না
বাকিলে অর্চনযোগ্য লেখনী অর্থাৎ

ঐচৈতন্যমঠে শ্রীব্যাসপূজা

শ্রীশ্রীগঙ্গোপাধ্যায় জয়ত:

ঐচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম-মায়াপুর

সাক্ষ্যকরিত্বের সমস্তশ্রীকৃষ্ণতত্ত্বা ভাব্যত এবং সত্যি:

কিছু প্রত্যয়: প্রিয় এবং তত্ত্ব বস্তু: শ্রীচরণাবলম্বম্।

অধিক-শ্রমণ-সংযোপাত্ত-পরিত্যাগিতেন্—

আগামী ২৪শ মাঘ ৭ ফেব্রুয়ারী শনিবার অপরাহ্নে শ্রীগঙ্গোপাধ্যায় শ্রীধাম-
মায়াপুরের সারস্বত-ভীর্ষে ঐচৈতন্যমঠে আচার্য্য-প্রকটকর্ত্তে শ্রীব্যাসপূজা-উপলক্ষে
শ্রীচরণাবলম্বন, শ্রীচরণ-মহিমা-শংসন ও মহাপ্রসাদ-সম্মান প্রভৃতি আনন্দোৎসবে
মহাপ্রসাদ-রূপাপূর্ণক শুভাগমন এবং যোগদান করিলে পরমাত্মার বিষয় হয়।
নিবেদনমিতি—

১৫ই মাঘ ১৩৩৭

ঐচৈতন্যমঠাশ্রিতানাং সেবকবৃন্দানাম্

শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবমহিমা প্রকাশের লেখনী ভাষা
কুচে না।

সেই লেখনীকে বিষ্ণু, যে লেখনী-
মূলে বিষ্ণুবৈষ্ণবমহিমা প্রকাশিত না
হইয়া কেবল উদার-প্রাণের বয়োগে
অগ্নি বিষ্ণুবৈষ্ণবমহিমা অঙ্গকণে
অবিস্ত মনীষা দ্বারা অমার্জিত
মনীষা হইয়া কলঙ্কিত হয়। এত
প্রকার কলঙ্কিত লেখনী আত্ম-
হইয়া লেখনীবাৎসল্যের লেখনী
বারের ভয়োগ প্রদান করুক, সে
প্রকার কামনা প্রত্যেক লেখনী
সাধু কার্য্য থাকেন। অঙ্গবয়োগ
গৌড়ীয়, নদীরাপ্রকাশ ও মজ্জনহোষণ
প্রভৃতি বয়োগপ্রাপ্ত হইয়া প্রকট
লেখকের পারচর দিতেছেন। অবশ্য
লেখনীর কোন স্বতন্ত্র লেখনী
হইতে পারে। লেখনীর কলঙ্কিত চিত্র-
বস্তুর হ্রাসিতক বাতির করায় লেখনীর
কৃত্য। বলা বাহুল্য, যাহা লেখনী
বার করিবেন, তাহার যাহা সমাধার
নিকট ভাষ্যভোগ্য-বয়োগ উৎসর্গ প্রদান না
করেন, তাহা হইলে লোকদেখান বাস্তব:
লেখনীপূজার জিহা দেখাইলে লেখনীর
অমায়িক হইবে। লেখনী দ্বারা উপলব্ধী
উৎপত্তির প্রমাণ, কুৎসিত উপলব্ধ,
অঙ্গ-ভূগনাতির কাহা ও বিষ্ণুবৈষ্ণব-
বয়োগকটিক ভাষা বাতির হইয়া অন্ত
নরকে নিষ্কণ্টক হইয়া ব্যবহার হইবে।
অতএব সাক্ষ্য লেখনীর ব্যবহার অবগত
হইয়া বুদ্ধিমানের কার্য্য।

শ্রীগৌড়ীসম্মতে

শ্রী শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াবিভাব মহোৎসব

(প্রিয়াদি কথোপকথন কতিপয় বি,এ)

মহল লেখনী-অঙ্গকারী চম্পা-চূষা-লেখ-
পের নিষ্ঠা বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবনের

লোভটা সঞ্চয় করা যায় না। তাহ
সরস্বতীপূজার অনেক নিমন্ত্রণ দান দিয়া
বস্তুর দিনটা গ্রেটার বা গিনেমা দেখিতে
না গিয়া গৌড়ীয় মঠে যাত্রার ইচ্ছা
প্রবল হইয়া উঠে। সেদিন সন্ধ্যায়
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর আর্চনা উল্লেখ
(২৩/৩/৩৭) তারিখে শ্রীগৌড়ীয় মঠের
সারস্বত নাট্যমন্দিরে একটি বক্তৃতা হইয়া-
ছিল, তাহাও বক্তৃতিতে আত্ম-শ্রমের
জন্য কীটন কার্য্যে প্রদান পাইব।

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীকে ভক্তগণ সাধা-
রণ: 'ভূগণ' বলিয়া থাকেন। তিনি
ঐশ্বর্যভোগ্যনী, শ্রীগৌড়ীতে ন্য-
প্রচারের সমাধার নিভা উদ্ভিত হইয়া
থাকেন। তাহ ভক্তগণ তাঁহার আর্চনা-
বিধিতে তাঁহার ভক্ত ও মণি কীটন
করিয়া থাকেন। বৈষ্ণব কবি গাঢ়ি-
ছেন,—মাগণ-বিধি ভক্তগণনী যতনে
পালন করি। কৃষ্ণগণি 'বসতি' বলি
পরম আদরে বরি। শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর
আর্চনা-বাস—একটি মাগণ-বিধি।
তাই ভক্তগণ-বয়োগ এই ভিদির পালন
প্রত্যেক পারমাণিকগণের বাস্তব করবা।
'ভিদি-পালন' অর্থে ভক্ত-মহিমা প্রাণ-
কীটনকট বয়োগ। কারণ, মহাপ্রসাদের
কথায়,—শ্রীকৃষ্ণ, বৈষ্ণব, আর ভক্তগণ।
তিনের স্রবণে হয় গিন্নি বিনাশন।

তৈলুগের কথা মনে হইলে যেমন
বিষ্ণুর অঙ্গ আসে, উৎসর্গের কথা হইলে
তেনা হইলে একটি আনন্দের উৎসর্গ
হয়। উৎসর্গের কিছু অঙ্গ-ভোগ আছে।
একটি আনন্দের অঙ্গগণের উৎসর্গ, আর
একটি পারমাণিকগণের উৎসর্গ। হইলে
আনন্দ আছে বটে, তবে প্রথমটিতে যে
আনন্দ, তাহা আনন্দের-প্রতিভা
হইয়া উঠা অপ্রাকৃত নিভ্যানন্দের হয়
ও বিকৃত প্রতিফলন মাত্র। ঐ আনন্দের
অতিশয় অঙ্গ, কেননা, তাহা অনিভা বা
অঙ্গ-বয়োগে অবগত করিয়া বর্তমান।

ঐ আনন্দের গণ্য: মিত্রানন্দ বস্ত্রানন্দ
বাক্য উঠা গণ্য অঙ্গানন্দবিশেষ। কিন্তু
বিভীষণ উদ্ভেদ কৃষ্ণকৃষ্ণপ্রতিভা
হইয়া উঠা নিভা বা গণ্যবয়োগে অবগত-
হেতু উঠা গণ্য অঙ্গানন্দ আনন্দ
এসে উঠা নিভ্যানন্দ ও অঙ্গ। উঠলে
কোন প্রকার ভয়তা বা আনন্দতা নাই।

নিষ্কণ্টকগণের বিচারেও নিভ্যানন্দ
নাই। কারণ সেখানে আনন্দ, আনন্দ
ও আনন্দের নিভ্যানন্দ অঙ্গানন্দ বর্তমান।

ভক্তগণ, ভক্তগণ-বিধি বা ভক্তগণ-
গণের আর্চনা সাধারণ বক্তৃতির
অঙ্গের মত নহে। তাহা যেহেতু
কীটনকারের ক্রম ও প্রকারে লীলা করিয়া
অঙ্গ অবতীর্ণ হন। আর সারস্বতী
কলঙ্কিত ভাষায় এত সংসার-কার্য্য
কলঙ্কিত ভোগ করিতে আসিতে যায়
হয়। অতএব একের আর্চনা ও অঙ্গের
অঙ্গ উপলক্ষে উৎসর্গের মধ্যে আনন্দ
পাঠ্য ভোগ বর্তমান। একের উৎসর্গের
দ্বারা ভক্তগণ-বিধি কীটন প্রাকৃত ভূমিকা
হইতে অঙ্গানন্দ ভূমিকার কৃষ্ণ-পালনে
টানিয়া লইয়া যায়, আর অঙ্গ উৎসর্গের
দ্বারা সংসার-কার্য্যগারে নিষ্কণ্টক জীবকে
পুনর্বার অঙ্গিকরভাবে এই ভক্তগণগারে
আনন্দ করিয়া গণে।

শ্রী-প্রাণ-বিদ্যাক্ষেপে, 'আনন্দাধুনি-
বর্তন প্রাণগণ পূর্ণাঙ্গানন্দবাসম্। সাক্ষ্য-
অঙ্গগণের বিজ্ঞানে ঐক্যসংকীর্তনম্।'
অর্থাৎ ঐক্যসংকীর্তনই জীবের অঙ্গানন্দ
আনন্দ-মাগণের বক্তৃতা এবং উঠাই
প্রাণগণে পূর্ণাঙ্গ আনন্দ করায়।
প্রাণগণ 'আনন্দ-ভক্তগণ। কিন্তু
শ্রীকৃষ্ণকীটনে অঙ্গ আনন্দ বাক্য
তাহাতে অঙ্গানন্দ সংসার-অঙ্গানন্দ
অঙ্গানন্দ নাহ এবং উঠা হইতেই সাক্ষ্য
পূর্ণাঙ্গানন্দ সংসার হইবে।

চট্টগ্রামে প্রচার

ঐচৈতন্যমঠের অঙ্গতম প্রচারক
শ্রীমদাচার্য্য প্রকাশ অঙ্গ্য মহাপ্রসাদ
মায়াপুর মঠের বার্ষিক মহোৎসব
সমাপনীতে পানাম প্রচারে সমস্ত করেন।
তথা হইতে চট্টগ্রাম পুণ্ডন বাজারে চাট
দিন শ্রীমদাচার্য্য প্রচারিত ভক্তগণ
কথা কীটন কাহা চট্টগ্রামে গমন করিয়া
ছেন। সেখানে সহরে ও রেলগে
কোয়ার্টারে ৭৮ দিন যাবৎ সনাতন ও
সম্পদে বক্তৃতা প্রদান করিয়া সন্ত-
কাম্য দ্বারা নানক হায়ে জমি
শ্রীকৃষ্ণভোগ্যনাথ পর, মহাপ্রসাদের
শ্রীমদাচার্য্য পাঠ করিয়াছেন এবং ভক্ত
বিগল সনাতন ও সম্পদে বক্তৃতা করিয়া
বামিনীর প্রচারে সকলেই বিগল

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অক্ষয়কীর্তি প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সংগ্রহ	৪০
ই (১ম—২য় ভাগ) ২১।০০	
ই (৩য় ভাগ) ১২.০০	
২। ভূত-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ) ৫.০০	
৩। গোড়ী-গোবিন্দ	১০.০০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০.০০
৫। ভক্তনাম	১০.০০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বিংশতম (বাঁধা) ১.০০	
ই (আঁধা) ৫.০০	
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সহ)	
(বাঁধা) ২.০০	
ই (আঁধা) ১৫.০০	
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)	
(বাঁধা) ২.০০	
ই (আঁধা) ১৫.০০	
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০.০০
১০। যুক্তমাধব কণ্ঠসৌরভ সাহসার	
(মাধব) ২.০০	
১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাহসার	
(সামান্যতর) ১০.০০	
১২। জৈবদ্য	২.০০
১৩। শ্রীকরিনামাচন্দ্রাবলি	
(চতুর্থ সংস্করণ) ৫.০০	
১৪। গোড়ী-কণ্ঠসৌরভ	২.০০
১৫। প্রেমবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ) ১০.০০	
ই (বাঁধা) ৫.০০	
১৬। দীপ-বিগ্গলন	১০.০০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০.০০	
১৮। গোবিন্দী রত্নাবলি (বাঁধা) ১০.০০	
ই (আঁধা) ১০.০০	
১৯। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫.০০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিচয়) ১০.০০	
২১। গীতমালা	১০.০০
২২। নবদীপনাম-মালা	১০.০০
২৩। ই. প্রমাণপত্র	১০.০০
২৪। নবদীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ী) ১০.০০	
২৫। শ্রীমদ্বিংশতম	১০.০০
২৬। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-দপন	১০.০০
২৭। শরণাগতি	১০.০০
২৮। গীতাবলি	১০.০০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১৫.০০
৩০। সাধনপথ	১০.০০
৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০.০০

৩২। নবদীপনাম	১০.০০
৩৩। অধ্বপত্র	১০.০০
৩৪। সনাতনভক্তি:	১০.০০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০.০০	
৩৬। অক্ষয়কীর্তি	১০.০০
৩৭। সাধনকল্পমালা (বাঁধা) ১০.০০	
ই (আঁধা) ১০.০০	
৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজ	
(প্রথম চারিভাগ) ১.০০	
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০.০০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বাঁধা) ১.০০	
ই (আঁধা) ৫.০০	
৪১। মণিমঞ্জরী সাহসার	১০.০০
৪২। গৌড়কোষ:	৫.০০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫.০০	
৪৪। তত্ত্বসূত্রাবলি বা মাহাত্ম্যসংগ্রহ	১০.০০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা:মৃত (বাঁধা) ২.০০	
ই (আঁধা) ১৫.০০	
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন?	১০.০০
৪৭। ইন্দোপনিষৎ (নন্দদেব ও মাধব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ) ১০.০০	
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০.০০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০.০০
৫০। সাংগোপাঙ্গী	১০.০০

দেবনাগরীলিপিতে প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-১-দ্বিতীয়:	১০.০০
৫২। সটীক শিকা:দশমুদ্রণ	১০.০০
৫৩। ভক্ত-সংগ্রহ	১০.০০
৫৪। সাহসার শিকা:টক	১০.০০
৫৫। গোড়ী মঠ পরিচয়:	১০.০০
৫৬। সাংগোপাঙ্গী	১০.০০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	১০.০০
৫৮। লাইফ্‌ স্টোরি প্রিন্সেপ্টস্‌ অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০.০০
৫৯। বৈকুণ্ঠম	১০.০০
৬০। গোড়ী গোড়ীমঠ ইন্‌ ডুং	১০.০০
৬১। দি ভাগবত	১০.০০
৬২। ইন্‌স্ট্রাক্‌শন্‌স্‌ অব্‌	
আনন্দগোড়, ভিত্তোগন	১০.০০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্রাবলি	১০.০০
৬৪। সাধন পথ	১০.০০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০.০০
৬৬। গীতাবলি	১০.০০
৬৭। শরণাগতি	১০.০০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডুমাখিক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমপন্থের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনসাহিত্য, নিঃসংশয় সমালোচক অক্ষয়কীর্তি ও অধোকল্প-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষ্ম একমাত্র অদ্বৈত দর্শন, হরিনামোপনিষৎ, পরমাধ্ব, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, গীতা, ভক্তি, একাদশন, সাত্ত্বিক, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক সম্বলিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্ববিশারদ, কলিকাতার সমাজসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যোক্ত বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরেজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্মতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্তি-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরত্নাকর, সঙ্কট, বটসম্বর্ত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিধিবদ্ধ ঠিকানা—

ম্যানেজার—হরিনামনিষ্ঠ

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম.এ. ; প্র

কলিকাতা

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি. পি. ৩২ টাই টাকা

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

(১) আগোড়ীৰ মঠ

টেলিফোন নং, ৮১১৫

ସୁକବାସିନୀ ଦେ, ଏସ, ଏସ ।

বিজ্ঞাপনের তার

প্রাচনারে

প্রতি কাল ১০

প্রতি কাল ১০

প্রতি কাল ১০

প্রতি কাল ১০

প্রতি কাল ১০

বতর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

আবর্তিত লক্ষ্যে লক্ষ্যে—নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

সাধারণ
অগ্রিম দের
বাবি ১০
সাপ্তাহিক ১০
মাসিক ২০
বার্ষিক ১০
নগর
প্রতি ১০০

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৮১ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠাতাশ্রমী শ্রীলক্ষ্মীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯৩৭ খ্রিষ্টাব্দ, ৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

শ্রীযুত সেনগুপ্তের

কার্য তালিকা

৬ই ফেব্রুয়ারী শুক্রবার অপরাহ্ন
লাড়ে ৫ ঘটিকায় হাওড়া টাউন হলে
দেবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর বৃদ্ধা উপলক্ষে
শ্রীযুত সেনগুপ্ত শোক-সভা
করিলেন।

৭ই ফেব্রুয়ারী শনিবার অপরাহ্ন
৫টা হইতে ৭টা পর্যন্ত সিংলা ব্যায়াম
সমিতিতে কর্মীদের সভা এবং চরকা
প্রদর্শনী। ঐ দিন রাত্রি ৮টার সময়
বড়বাড়ার কর্মী-সম্মেলন। ৯ই
ফেব্রুয়ারী সোমবার কলিকাতা
টাউন হলে বর্তমান রাজনৈতিক
অবস্থা, বড়বাড়ার মহিলাদের দুঃখ-
স্বপ্নকে সভা।

প্রকাশ শ্রীযুত সেনগুপ্ত আগামী
৯ই ফেব্রুয়ারী তারিখে কলিকাতা
ভাগ করিবেন এবং পাণ্ডাব মেল-
যোগে এলাহাবাদে গমন করিবেন।

পণ্ডিত মতিলালের

লক্ষ্যে যাত্রা

৪টা ফেব্রুয়ারী পণ্ডিত মতিলাল

নেহেরু অপেক্ষাকৃত ভাল থাকেন।
চিকিৎসকগণ রক্তনামাশি পরীক্ষার
ফলস্বরূপে মোটরে করিয়া লক্ষ্যে
গাইয়া গিয়াছেন। পণ্ডিত জহরলাল
নেহেরু ও তাঁহার পরিবারের অসুখ

সেনগুপ্তের কার্য-তালিকা

পণ্ডিত মতিলালের যাত্রা

জুংসী ভগিনীদের কারাদণ্ড

বন্দীদের মুক্তি সম্বন্ধে বড়লাটের নিকট আবেদন

২৮ জন বিদ্রোহীর ফাঁসী

কলীর কাজে বাধা দেওয়ার শাস্তি

চাঁদপুর চরকা-প্রতিযোগিতা

মেদিনীপুরের অবস্থার গান্ধীজীর সহানুভূতি

মাদ্রাজে পুলিশের লাঠি

দণ্ডিত সভ্যগ্রন্থীদের বাটী খানাতলাস

লোক, মহাত্মা গান্ধী, শ্রীযুক্তা নাটু
এবং কুমারী গীরা দেন তাঁহার সঙ্গে
গিয়াছেন।

উজীরপুরে ২টা রিভলভার

নৌকার মাঝি গ্রেপ্তার

শ্রীযুত সরোজকুমার চক্রবর্তী

এবং অল্প ৩ জনকে ৩৯৫ ধারা ও
অল্প আইনের ১০ এর ধারা অনুসারে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। প্রকাশবুহ-
স্পতিবার দিন প্রমুখপালের বে
হানে নৌকার খানাতলাস করিয়া

তাঁহাদের গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল,
প্রায়ই খানাতলাসের ফলে
শুক্রবার দিন পুলিশ একটি বাড়ি
হইতে ২টা রিভলভার এবং ২৮টা
কাচুলা পাইয়াছে। ২রা ফেব্রুয়ারী
প্রাতে সেই নৌকার মাঝিকে গ্রেপ্তার
করিয়া উজীরপুরে, আনা হইয়াছে

জুংসী ভগিনীদের কারাদণ্ড

শোলাপুর দিবসের জের

শোলাপুর কাসির সম্পর্কে

আনারকলির-দোকানদারদিগকে হর

প্রাণ পালন করিবার নিমিত্ত
অনুরোধ করার অভিযোগে জুংসী
ভগিনীদের ও অপার ফিনজেন মহিলা
এবং জনৈক স্বেচ্ছাসেবককে জে
দারী দণ্ডবিধির ১০৭ ধারায়
দেখা সাব্যস্ত করিয়া লাহোরের
প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ মাহুদ
প্রত্যেককে এক বৎসরের বিচার
শাস্তিপূর্বকভাবে থাকিবার কড়াক
এক ভাঙার টাকার জামীন-মুচলেকা
দিবার অগ্রাধিকার একবৎসর কার
বিনাশ্রম কারাদণ্ড ভোগের আদেশ
দেন। আসামিগণ কারাবরণ করাই
শ্রেয়ঃ মনে করেন। মহিলা
দিগকে ‘এ’ শ্রেণী এবং স্বেচ্ছাসেবক
টিকে ‘বি’ শ্রেণীভুক্ত করিবার
আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

বন্দীদের মুক্তি সম্বন্ধে

বড়লাটের নিকট আবেদন

“মোপলা এবং উত্তর-পশ্চিম

গীমাস্ত বন্দীদের অপরাধ ক্ষমা করিয়া
তাপদগিরে মুক্তি দেওয়া হউক—

এই মন্তব্য ভারতীয় বাবদা পরিষদের
বড় সেক্রেটারী সদস্যের আক্ষরিক

একখানি আবেদন পত্র বড়লাট
বাবদুরের নিকট দাখিল করিয়া

বিবিধ সংবাদ

মেদিনীপুরের অসংখ্য
গাঙ্গীজার সভাস্থিতি

মেদিনীপুর জাতীয়তাবাদী বঙ্গ-গাঙ্গী-সমিতির সম্পদ ২০ শ্রীযুক্ত চেম্বারসের দান, পণ্ডিত জগদীশ চন্দ্র সেন ও মণীন্দ্র গাঙ্গীকে মেদিনীপুরের জাতীয়তাবাদী অর্থসভা কক্ষ উল্লেখ করিয়া চিঠি তাঁর কলম এবং তাঁহাদের মেদিনীপুর পরিদর্শন করিতে অনুরোধ করেন। উত্তরে শ্রীযুক্ত দাসকে এসময়কার চিঠিতে ৩০শে জানুয়ারী তারিখে মহাশয়গণের আইডেন্টে সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র সেন সাহেব গাঙ্গী-জীর হস্তাক্ষর জাপন করিয়া জানাইয়াছেন যে, তাঁহার ২৭শে জানুয়ারীর পত্র গাঙ্গীজীর হস্তাক্ষর গোচরিত। দেশের যে সকল জনকে সভাপতির সহ কলিতে হইতেছে তাঁহার প্রত্যেকটি পরিবর্তন করিতে পারিলে তিনি স্থনী হইতেন কিন্তু সেট সকল স্থান পরিদর্শন করা বর্তমানে তাঁহার পক্ষে সম্ভব নহে। মেদিনীপুরে বাঙালিদের তাঁহার গাঙ্গীজীর বিবরণ যেরূপ করিবার জন্য গাঙ্গীজীর আদেশমত তাঁহাকে জানাইয়াছেন।

মাজাজে লাঠি

১৫ জন আহত

গত ২৭ ফেব্রুয়ারী লাঠি চালাবার কলেবরাধারা আরম্ভ হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে ১৫ জন আহত। গত ১৫ জনের আঘাত হস্ত, পিঠ, পিঠিকেনে ১৫টি শয্যা সহ কুয়েন্সের একটি ইমার্জেন্সী হাসপাতাল খোলা হইয়াছে। সহরের বিখ্যাত চিকিৎসক ডাঃ দিবাঙ্গী হাওড়াতে বেসকেন্দ্রের ভবনস্থান করিতেছেন।

নিয়ালদহ টেশনে চুরী

নিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ স্যার, দাসগুপ্ত সেন কামিনী উদ্ভিদ জৈনকে বাকি হারিয়া সোপর্দ করিয়াছেন। আসামী বিগত ৮ই ফেব্রুয়ারী তারিখে নগরী ডাক্তার ডি. জেন, মজুমদার বন নিয়ালদহ মেন টেশনে শিল মেলে বাইবার জট টিকিট কিনিতে-ছিলেন, তখন তাঁহার অর্থ অপহরণ করে।

মোক্তারের বিপত্তি

মাদারীপুরের অন্যতম মোক্তার শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী আইন অধ্যয়ন আকোলন সম্পর্কে ২ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া বর্তমান স্পেশাল জেলে অবস্থান

করিতেছেন। তাঁহার উপর ন্যায়াধীশ জার্নেলের ১৩ (এক) ধারা সত্ত্বে এক নোটিশ কারী বারিয়ার কেন তাঁহার মোক্তারি মনন বাতিল করা হইবে না, এবং উক্ত পুঃ প্রদান করা হইবে না। আসামী ১৪ই ফেব্রুয়ারী তাঁহার কারণ প্রদান করিয়া জজ আদালত প্রদান করা হইয়াছে। আইন অধ্যয়ন আকোলনে যোগ দিবার পর হইতে এ পর্যন্ত শ্রীযুক্ত রায় চৌধুরীর একজন অতি অধিক যোগদান করা হইয়াছে। প্রথমবার তাঁহাকে সতর্ক করা হয়। দ্বিতীয়বার মননীয় হাইকোর্ট তাঁহাকে এক মাসের জন্য সসংশোধন করিয়াছিলেন। তাঁহার ১৪ই জুন মুক্তি পাওয়ার কথা।

পিকেটিং পার্টি

মধ্য কলিকাতা জিলা কংগ্রেস কমিটির এক সংবাদে প্রকাশ, গত ৩রা ফেব্রুয়ারী এই সমিতির প্রায় ৩০ জন বেসকেন্দ্রের বঙ্গবাজারের নিম্নে বজের মোকাবেলা পিকেটিং করিয়াছে। গত ১৭ ফেব্রুয়ারী নীচের নামক নামক জনৈক বেসকেন্দ্রের বেসকেন্দ্র পিকেটিং সম্পর্কে পোলের চলা-চলে বাধা দেওয়ার অভিযোগ প্রেরণ করা হইয়াছে ও তাঁহাকে বিচারার্থ প্রেরণ করা হইয়াছে। প্রকাশ, তাঁহাকে নাকি বিশেষ ভাবে লাহত হইতে হইয়াছে। গতকাল মধ্য-কলিকাতা কংগ্রেস কমিটির বেসকেন্দ্রের জিমান মোকিনীমোনে ও জিমান প্রায়শ্চর্যকে প্রেরণ করা হইয়া-ছিল। তাহাদিগকে শেষে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

৩ জন মহিলার বিচার

বঙ্গবাজারের পিকেটিং সম্পর্কে পুলিশ শ্রীযুক্ত প্রমোদী দে, শ্রীযুক্ত তুলসীরাণী সরকার ও শ্রীযুক্ত চন্দ্রা চৌধুরী নামী ৩ জন মহিলাকে প্রেরণ করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করিয়াছে। গত ৩রা ফেব্রুয়ারী অতিরিক্ত ম্যাজিস্ট্রেট বান বাজার নাসিরুদ্দীন আমেরের একলাসে তাঁহাদিগকে জাজের করা হইয়াছিল।

তাঁহাদিগকে সংশোধিত ফৌজদারী নিদ্রি ১৭ (১) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। আগামী ৫ই ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত মামলা মুলতুবি রাখা হইয়াছে। আসামীদের প্রত্যেকের ৫০ টাকার জামিনে ছাড়িয়া দেওয়ার হুকুম হইয়াছিল কিন্তু তাঁহারা জামিনে মুক্তি প্রাপ্ত করিতে অস্বীকার করায় তাঁহাদিগকে প্রতি বার ২৪ ঘণ্টার বাধ্য হইয়াছে।

কুলার কাজে বাধা দেওয়ার শাস্তি
আপার দীপপুর রোডে জনৈক কুলী এক গাট নিম্নে বজ লইয়া বাইতেছিল, সেখানকার লোকেরা বাধা দেওয়া হইয়াছিল বলিয়া অতিরিক্ত চীফ ম্যাজিস্ট্রেট ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে মামলা দেওয়ার পর ৩ মাসের জন্য অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। গত ৩রা জানুয়ারী এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগের উভয়কে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া তাহাদিগের প্রত্যেকের ১০০ টাকার জামিনা করিয়াছেন। জামিনার টাকা অনাদারে তাহাদিগের প্রত্যেকের ৪ মাস বিনামূল্য কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

চাঁদপুর চরকা অভিযোগিতা

গত ১৭ ফেব্রুয়ারী বৈকালে স্থানীয় "নীরদপার্ক" চাঁদপুর কংগ্রেস কমিটির উদ্যোগে এক চরকা প্রতিযোগিতা আয়োজিত হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত কল্যাণ নাথ সভাপতিত্ব আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। ৪৬টি চরকা এবং ৮৬টি টাক চলিয়া-ছিল। জিমান অরুণচন্দ্র কুজু নামক এক ছেলের চার ঘণ্টা কাটিয়াছিল, তাহা সহস্রাংশে উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচিত হয়।

মাজাজে মহিলা শোভাযাত্রা
পুলিশের লাঠিতে দুইজন আহত

পুলিশের লাঠিগাঙ্গীর প্রতিবাদস্বরূপে ২৭ ফেব্রুয়ারী প্রাতে মিসেস কামিনীসের নেতৃত্বে একটি মহিলা শোভাযাত্রা বাহির হয়। প্রায় ৩৫ জন মহিলা নানারূপ জাতীয় বাণী লিখিত প্লাকিউ লইয়া বাহির হন। যে যে স্থানে গত কয়েক দিনস পুলিশ লাঠি চালাইয়াছে বলিয়া প্রকাশ সেই সেই স্থান শোভাযাত্রাটি পরিভ্রম্য করে। বহু লোক মতিগণের অগ্রগমন করে। দুই লম্বা বোঝাই পুলিশও শোভা-যাত্রাটির সঙ্গে সঙ্গে যাত্রতে থাকে গোন জোয়ারে বাইয়া জাতীয় স্বাধীনতা গাঙ্গীর পর শোভাযাত্রা শেষ হয়।

জনতার মধ্য হইতে তাহারা নাকি পুলিশকে চিল মারে বলিয়া পুলিশ লাঠি চালায়, কলে দুইজন লোক সজাতিক-ভাবে আহত হয়।

২৮ জন বিজোহীর কাসী

চরটারে এক সংবাদে প্রকাশ দরবেশ সেখ প্রকৃষ্টি আরও ২৮ জন লোককে ৩রা ফেব্রুয়ারী মেলেমেন নামক স্থানে কাসী দেওয়া হইয়াছে। গত ২৩শে ডিসেম্বর তারিখে যে বিজোহ উপস্থিত

হইয়াছিল এই ব্যক্তিরা সেই নিম্নোক্তে যোগদান করিয়াছিল।

দণ্ডিত সভাপতিদের বাই
খানাতলাস

বিগত এপ্রিল ৩ মে মাসের লক্ষ সভাপতি সম্পর্কে জাতির যে সকল শাস্তি কাগজে দণ্ডিত হল, তাহাদের কোন কোন ব্যক্তির বাই পুলিশ খানাতলাস করিয়াছে। লক্ষের মধ্যে কলিমাবাদ টাকা আদায় করা হইবে পুলিশের একজন উল্লেখ ছিল।

এই ঘটনার সংবাদে এলা বাইতে পারে যে সভাপতিরা জিমান প্রদান না করিয়া তৎপরিতে ইংগুর্গে কারাদণ্ড ভোগ করিয়াছেন।

আগ্রা ডিক্টেটরের কারাদণ্ড

আগ্রা জিলা কংগ্রেস কমিটির চতুর্দশ ডিক্টেটর কারাদণ্ড দণ্ডিত হইয়াছেন। লক্ষার উপর পুনরায় ফৌজদারী দণ্ডবিধি ১০৮ ধারা অনুসারে বিচারে আগ্রহ এক বৎসর বিনামূল্য কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। তাঁহাকে 'সি' শ্রেণীর কয়েদী করা হইয়াছে।

রাজজোহাঙ্গর প্রাক প্রকাশে
ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশ জারী

জজরাট বিজাপুরের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত কুমারপ্রাণ উপর ১২ই ফেব্রুয়ারী ২৮৭ মধ্য অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের সংশোধিত উপস্থিত ৩৩য়ার জজ এক আদেশ জারী হইয়াছে। 'ইয়ং চাঁদপুর' বাজারীয়ক প্রবন্ধের জন্য কেন তাঁহাকে এক বৎসরের জন্য ৫০০ টাকার মুচলেকার আদায় খানিতে হইবে না, তাহার কারণ দর্শাইতে হইবে।

পুলিশ, অধ্যাপক কুমারপ্রাণ গৃহ এবং জজরাট বিজাপুর খানাতলাস করিয়া কাগজগণ লইয়া যায়।

পিকেটিংয়ের কারাদণ্ড

জিমানী লক্ষা আমন ও কলমা বাজকে পিকেটিং করার জন্য প্রেরণ করা হইয়াছিল। তাহাদিগকে দ্বিতীয় শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেট প্রেরণাও নাইডুর একলাসে উপস্থিত করা হয়। করিমাদী গল হইতে জিনজান লাকীর সাক্ষ্য প্রাপ্ত করা হয়, তখনো পুলিশের এসট্রাণ্ট কমিশনার ছিলেন। উভয় আসামীই মামলার কোন অংশ প্রেরণ করিতে অস্বীকার করেন। ভারতীয় দণ্ডবিধি ১৫১ ধারা অনুসারে তাহাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ গঠন করা হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট প্রত্যেককে ৩ মাস বিনামূল্য কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

লাট-সমীপে

বিগত ৪১। ফেব্রুয়ারী ২১শে মাঘ বুধ-
বার্ণ নিউজিট বেলী ১২টা ৩০ মিনিটের সময়
ত্রিগুণ্ডাবাবী ত্রিগুণ্ডাবাবী ত্রিগুণ্ডাবাবী বন মহা-
রাজ His Excellency Lieutenant
Colonel the Right Honourable Sir
George Fredrick Stanley G. C. I.
F. C. M. G. মহোদয়ের দরবারে উপস্থিত
হইরাছিলেন। লাটসাহেব বাহাদুরের
সহিত তাঁহার অর্ধঘণ্টাকাল কথোপকথন
হইরাছিল। পরমেশ্বর গবর্নর বাহাদুর
বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পাদরাজ মহোদয়ের
অধ্যক্ষ ত্রিগুণ্ডাবাবী বন মহারাজের এবং
ত্রিগুণ্ডাবৈষ্ণবরাজসভার সনত্তবর্ণের সম্মান
সহাদর গ্রহণ করেন। ত্রিগুণ্ডাবাবী বন
মহারাজ তদীয় গুরুপাদপঙ্খের প্রচার-
প্রণালী লাটসাহেব বাহাদুরের নিকট
বর্ণন-মুখে ধর্মের অমুষ্ঠানের প্রতি তাঁহার
সহানুভূতি আকর্ষণ করেন। মাদ্রাজ
প্রদেশে, মহীশূর-রাঙ্গো, কোচিন রাঙ্গো
এবং ত্রিবাঙ্গুর রাঙ্গো যাহাতে এই পার-
মাণিক ধর্ম প্রচারিত হয়, তদ্বিষয়েও
তাঁহার সহানুভূতি আকর্ষণ করেন। ত্রিগুণ্ডাবাবী
গভর্নর বাহাদুর বলিয়াছেন,—খৃষ্টীয় মিস-
নারীবর্ণ গভর্নমেন্ট হইতে যে সকল অযোগ্য
লাভ করেন, সেইসকল প্রকার অযোগ্য
তিনি বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার প্রচারক-
গণকে দিতে প্রস্তুত আছেন।

যাত্রাজ নগরে গোড়ায় মন্দের লেকচার
হল (বক্তৃতা-প্রাঙ্গণ) স্থাপিত হইলে
গভর্ণর বাহাদুর স্বয়ং গিয়া তাঁহা উন্মোচন
করিলেন, প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন। ত্রীমুখ
গভর্ণর বাহাদুর স্বামিন্দীর সকল আবেদন
পূরণ করিয়াছেন।

ଶ୍ରୀବାମନପୂଜା

(ସିନାମ୍ ଅବଶାନର ବକ୍ତାବୋ ଅବଶିଷ୍ଟାବକାଶ)

* আগামী বলা বাসানুষ্ঠান শুদ্ধ ভাগবত-
 সত্ৰবাসের বাসিন্দা বা শুদ্ধপুত্র দিন ।
 বাসানুষ্ঠান আচার্য্য-চরণে পূর্ণপাণ্ডিত
 শ্রীবাসপুত্র বা শ্রীশুকপুত্র ; শুদ্ধপুত্র
 বাতীত জীবের শুদ্ধপুত্র কোন ক্রমেই
 নিষ্ক হইবার নহে, তাহ অংশপ্রকাশ মন-
 সতর্কণ অতিদ্রবণদেহতর অগ্নিশুক
 শ্রীনিবাসন্য এক্ষু অংশে বাসপুত্র-দানে
 স্বতন্ত্র-বিত্ত-প্রদোদনবিত্ত-অবর-
 জ্ঞানতর অতির-ব্রহ্মশ্রদ্ধন অংশরূপ
 ভগবান্ শ্রীচৈতন্যের সেবাক্রিমাণে
 শ্রীচৈতন্যগণ-নিমোদন মণ্ডাপসন
 বাসপুত্র শ্রীবাস অংশে শ্রীচৈতন্যদেব
 পুত্র বিধান করিয়া অংশে বাসপুত্র

১। গুরুপূজার অন্তর্গত আদর্শ সংস্থাপন
 করিয়াছেন। স্মৃত্তান্ত বাগিপূজা মাসি-
 জনীন গুরুপূজা, উচ্চাতে জীবনাত্মক
 তুল্য অধিকার, অকরণে সমুৎপাদ্য
 বস্তুমান।

জীবভূগোল: নীতগবান্ ককচক্স বরং
 সেনকবিগ্রহ শ্রীকুরুক্ষেণে অবতীর্ণ ঠটরা
 খীর সেনাবর্ষণ প্রকটন ঘাটা জীবকে
 তৎপালনশ্রমেণা-সৌভাগ্য প্রদান করিয়া
 থাকেন। সেই গুরুপালনশ্রমেণা বাতীত
 জীবের সাধনভজনাঙ্গি গমনন্ত পশুশ্রম
 বা বুঝাচক্স মাঞি। গুরুপালনশ্রমে বড়
 শরণাগতিই যথার্থ গুরুপূজা, তথ্যাতীত
 কেবলানুষ্ঠানমূলে যে পূজার অভিন্নত,
 তাহা প্রাণতীন ব্যক্তির অলঙ্কার পরি-
 য়ানেব জ্ঞান নিবর্তক তঃ;কবল লোক-
 বজক মাঞি।

ଶୁଦ୍ଧସେବ—ବୈକୁଣ୍ଠବନ୍ଧୁ, ବୈକୁଣ୍ଠପ୍ରୀତି-
 ରାଜିତ ବନ୍ଧୁଜୀବାତିମାନ ବିଷୟମାନେ ମୋହି
 ବୈକୁଣ୍ଠବନ୍ଧୁର ସେବକାନ୍ତିମାନ କମଟିତା ବା
 ନାସ୍ତିକତା ଯାହା, ଓହା ସାଧାରଣତଃ କନକ,
 କାମିନୀ ବା ପ୍ରୀତିତୀ ମଂସ୍ତ୍ରୋତ୍ତର ଅନ୍ତର୍ଥମ
 ଉପାୟ-କ୍ଷେପେଟ ବୈକୁଣ୍ଠ ଝିଅଟା ଦାକେ ।
 ନୌକାକାଳେ ଶୁଦ୍ଧ ବାସି ଡାକାର ମୟଙ୍କ
 ବତସ୍ତରୀ ଶୁଦ୍ଧନାମସ୍ତେ ନିବେଦନ କରିବା
 ମନ୍ତ୍ରୋତ୍ତରାଦି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟବର୍ଣ୍ଣନା କାରିତେ ପାଠକେନ,
 ତଥାହି ଡାକାର ନୌକାକାଳିୟମାନ ସାଧକ
 ଶ୍ରୀ, ଡାକାର ଶୁଦ୍ଧବନ୍ଧୁ ବା ବନ୍ଧୁଜୀବାତିମାନ-
 ମୁଖ୍ୟାନ୍ତରାଳ ନିତ୍ୟାବରଣେର ମଂସ୍ତ୍ରୋତ୍ତର ଲାଭ
 ହେଉ, କୁଳ ଡାକାଳେ ନିଜେର ବନ୍ଧୁ କପିସା
 ମହାରା ଡାକାଳେ ଚିନ୍ତାମଧ୍ୟାବହୃତି ପ୍ରଦାନ
 କରେନ, ମୋଟ ଅନୁଭୂତାବଳେ ତିନି ଶୁଦ୍ଧ-ମୟଙ୍କର
 ଅନ୍ତରାକୃତବନ୍ଧୁ ଲାଭ କରିବା ଶୁଦ୍ଧ-କୃଷ୍ଣର
 ଶ୍ରୀମାଦଗୁଣପୁରାଣେକେ ମନମୁଖସାଧନାର ସାଧନା
 ଶ୍ରୀମାନ କରେନ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟପୁରାଣ ସାଧନା
 ମୁଖ୍ୟତା ହେଉ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦାଳେ ମୟଙ୍କ ଶ୍ରୀ ।

অগ্নিগাম্যনী বহুতী। তাঁহার তজ্জ-
 তজ্জবিচারের তার স্বয়ং গ্রহণ করিতে
 গিয়া। সমুদ্র বিপদাপন্ন জন, যেহেতু
 আপাতমধুর বিবেচনার, তিনি তজ্জকে
 'অতজ' ও অতজনে 'তজ' জানে প্রেয়ের
 জানে প্রেয়ঃকে 'স্বপ্ন' করিয়া বসেন।

বিশ্বের আর অনেক শাস্ত্র অতীত ও
শাস্ত্রোক্তি গ্রহণ করিয়াও তিনি
শাস্ত্রবাক্যানুসারে নিজ জীবনকে পরি-
চালিত করিতে পারেন না, আত্মকিত-
সাপনে একেবারেই উদাসীন থাকেন।
শ্রীকৃষ্ণাধিপন্য বাতীক জীবনের এত অভ্রাণ
চিমির অপনোদন করিতে আর কেউ
সমর্থ নহেন।

শুক্রদেবের আচার্যপ্রচারময় অগস্ত
 আমদণ্ড আমাদেব আচার্যমুন্য বাবতীয়
 শ্রোতাধিমানকে ভিত্তিক্ত করিয়া দেহ।
 ইহঃপূর্বে আমরা বাণ অত্যন্ত অধিক
 বৃষ্টি বলিয়া অভিমান করিতেছিলাম,
 শুক্রদেবের আচার্যময় প্রচণ্ডাবিসম শ্রবণে
 আমাদেব সে অভিমানটা চূর্ণি-চূর্ণ
 ৩৩৩। বার এবং আমরা শুক্রপাদ-
 পদ্মে নগণ্য কৃত্যধিমাণে স্বীয়
 অসদ-চার্যমুখে দূর বিসর্জন পূর্বক
 শ্রীশুক্রপাদিষ্ট সধাচারের অনুবর্তন করিয়া
 জীবন দার্শনিক-কারতে পারি।

শ্রীশুকদেবই আমাদের ১২ অঙ্কার-
নির্ণেয় দূর করিয়া চিন্তানির্ণেয় দান
করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ। তাঁহাকে তদন্তী-
করণে অসমর্থ জ্ঞানই স্বরূপে মর্ত্যাবুদ্ধি এবং
তাঁহাও অনবজ্ঞা রূপ মনোদগম—তাঁহাই
আমাদের সকল সংসারের মূগ কারণ।
দোষাবুদ্ধি-হেতু অকারণমুঢ়াত্ম হইয়া
ওকপাদাশ্রয়ের সন্ধানীন প্রয়োজনীয়তা
আমাদের বিচার্য্য বিষয় হয় না; আমা-
ওকপাদাশ্রয়ের একটি বাহ্য বা আংশিক
অমুঠান মাত্র স্বীকার করিয়া বা স্বরূপসেবার
একটু বাহ্য অভিনিয় দেখাইয়া অভক্ষ্যাকে
ওকপাদগম্য বাতীত লঘুচেতার সেবারই
সকলকণ ব্যাপ্ত হইয়া পাক। অভাব্যামীও
অভাব্যামী শ্রীশুকদেব; তাঁহার নিকট
আমাদের কোন কণটহার অপেক্ষাশিত
থাকে না। সুতরাং সকলকার কণটহা
বর্জন করিয়া একান্ত সরলভাবে “সিদ্ধিযতীতি
নিবাসঃ” রূপ সরলগতির সহিত শুক-
পাদগম্যের একান্ত আশ্রয় লভিতে পারিলেই
আমাদের মঙ্গল হয় এবং বাসগুণা সমাকু-
রণে সিদ্ধ হয়, নতুং ইহা একটি আনুষ্ঠানিক
কর্ম্মমাত্রে পর্য্যাপ্ত হইয়া পড়ে।

শুক্ল-কৃষ্ণের কুপারপেটে শুক্লপারিপূর্ণ
 আত্মসমর্পণের বলা লাগে হয়। শুক্ল-কৃষ্ণের
 কুপারপারপেট বসিষ্ট ১৩, তাঁহার উপর
 নির্ভর করিতে চ্যুতিপেট তিনি তাঁহার
 লগোপককে অনন্তর রক্ষা করিবেন, শুক্ল
 এক বলা বিবেক, বাগতে আমায়
 আমায়ের মঙ্গলপ্রার্থন অনর্থক তত্ব চর্চাতে
 পরিচয় লাগে করিয়া আমায়ের শুক্লপাণে
 চিরপ্রতিষ্ঠা চর্চাতে পারিব। চিরচির বিমিল
 বলাহার বলাদেবতারি শ্রীশুক্লপাণে
 অবলোকা করিয়া নিজেবলে বাগার কঙ্কণের
 ভোগ শু ভাগের মঙ্গলমুক্তা লম্বাশিলে
 প্রবৃত্ত হন তাঁহার হয় ভোগ, মন ভাগের
 স্থানক চেষ্টা শুক্ল-কৃষ্ণ-কৈবল্যরূপ শুক্ল
 বৈরাগ্য লাভে চিরবাঞ্ছিত হন।

গুরু-কৃষ্ণ-সেবা-বিমূৰ্খ জীবনভিত্তিক
 সপক্ষে কৃষ্ণ-কাঁচ-প্রভৃতির অভাব-নিবৃত্তি
 সাধনতা-রত্নে অপর্যবাহিতমূলে কৃষ্ণ-সেবা
 অগতের উপর প্রভু করিবার দৃষ্টি
 আসিয়া যায়, তাহাতে তাঁহার কখনও না
 তাহাকে নিজভোগ-ভাবগণে প্রবণ করি-
 বার হুঁকাঙ্ক্ষা-বিশিষ্ট হন, আবার কখনও
 বা তাহাতে শান্তি না পাইয়া তাহাকে
 তের জালে ভাগ-গত্রে বীজিত হন।
 সুতরাং উভয়ক্ষেত্রেই তাঁহার দ্বিত্বভাব
 প্রসুটিত হইয়া থাকে। এই দ্বিত্বভাবই
 তাঁহার মূল দুঃখদের প্রধান কারণ
 অন্তঃসার। একমাত্র শ্রীকৃষ্ণসংসর্গই
 তাহার তৃণপেক্ষা হীন, বৃক্ষপেক্ষা দীর্ঘ,
 অমানী ও মানস আদর্শ প্রকটন পুরুষ
 আবেশে দস্তাভিমানশূন্য করিয়া জীবের
 স্বপ্নপথি কৃষ্ণ-কৈঙ্কর্যে পুনঃপ্রভুভিত্তিক
 করিতে সমর্থ। সুতরাং সেই মহামহাবাহু-
 বর করণার অনন্তবারিধিবরূপ গুরুপদপঙ্ক-
 বাতীত আমাদের শরণা, বরণ্য ও বরসি
 আর কে হইতে পারেন? নিত্যই তাঁহার
 চোখ মুখ কৃত্রিম বাতীত আর কোন্‌ ভাব
 বান্‌ বুদ্ধিমান কৃতজ্ঞ ব্যক্তি সেই শ্রীকৃষ্ণ
 পদপদ্ম ভাগের বর্ণামলয় অঙ্গলি প্রদানে
 বৃত্তি হইতে পারেন?

স্বকণাশপণে শ্রীতর অক্ষর মাজউন্নত
 হইলেও কৃষ্ণের বিবদ-বিবক্তি আপনা
 হইতেই আনিয়া যায়। অগুণকে ভোগ্য বা
 ভ্যাগের কর্তৃক জীবের বরদীর্ণ নহে, জীব
 বিবদকে কৃষ্ণভোগ্য আনিয়া স্বকণাশপণে
 তাহা নিবেদন করিবেম এবং যথাযোগ্য
 বিবদ কৃষ্ণোচ্ছিন্নভাবে বীকার করিয়া এক
 মাত্র কৃষ্ণসেবা-ভাবপূর্ণে জীবন-হারণ করি-
 বেন—ইহাই দেবক-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদেবের
 পণ্যাব মর্শ। যিনি বহু অধিক পরিভ্রমে
 এই পণ্যাব শিক্ষিত হইতে পারিতেছেন,
 তিনি বহু অধিক পরিমাণে কৃষ্ণকৃপা উপ-
 কল্পি করিবার যোগ্যতা অর্জন করিতে-

গৃহস্থ, গম্ভীর ও ভগ্ন:বকলাদি অনিত।
 তৎকাল মা:স্মিত: হু:হ:ব ককোর
 অপ্রয়োজনীয়।

“কককক সংসার-বাঁতনা ভোগ করেন
না সত্য, জ্ঞান হুহলে সংসার-বদমাশ ৷
পুরুষার্থ ?”—এট আশঙ্কায় “গণবন্ধু”
সংসার-ভোগ না করিলেও জ্ঞানকে যে
নৈশিষ্ট্য বসমান, তাহা বলিবার ক্ষমতা ঐমত-
ভাগবত বলিতেছেন—

অতঃপাশ্চাত্য বা গুরুপাদপদ্ম-
পূজাধিগমে আমাদেব একমাত্র অর্থী—
“অঃস্মিতনেদন”। আমাদেব গুরুবধ-
বৎসল্য—“আমাঃ” বলিয়া বাবতীর অতি-
মান সমস্তই সম্পূর্ণরূপে গুরুপাদপদ্মে
নিবেদন করিয়া ঐশ্বর্যদেবের একান্ত
আজ্ঞাকারী জুতা বলিয়া গুরুপাদপদ্মে
প্রাপ্ত কঠিনে পারিলেই মহামাতা বাসপুজা
সম্পাদিত হয়। মন্তুণা শৌক্য অক্লান্ত
বারা প্রকৃত মঙ্গল-লাভের কোন আশা
নাই।

ଆହମଜ

বিভিন্ন সম্মান পুরস্কার: নিবেদন,
অংশ,

অল্পপ্রচণ্ডক এক সংবাদটি আগমার
 ট্রি-দোয়া-সাকশ পাকিস্তান স্থান দান
 কারণে বিশেষ আনন্দ লাভ করিয়া।

গতকল্য কটক ত্রিমাচীনানন্দ মঠে
ত্রিমাচীনানন্দ প্রভুর প্রকটোৎসবে যোগ-
দান করিবার আহার সোভাগ্য কুহয়া-
ছিল। ত্রিমাচীনানন্দ মঠের সুখের শ্রীপাত্র
দশন কাররা একমতে আপনা দৃশ্যকে ব্য-
মনে করিয়াছিলেন। এই ভ্রমের সমাগম
হইয়াছিল। অপর দুই হৃদয়ে ত্রিমঠের
ত্রিমাচীনানন্দ সুখের গৎকর্তন হইয়া এই
সুখ অশ্রুতানের উৎসব করিয়াছিলেন।
সখ্যারাজ্যের গদ্য ত্রিমাচীনানন্দ গদ্যের ত্রিমা-
চীনানন্দ ত্রিমাচীনানন্দ একা যথাক্রমে
ত্রিমাচীনানন্দ প্রভুর মাচীনানন্দ করিয়া
গতকল্য ভগবানের হৃদয়ে অশ্রুতপূর্ণ আনন্দ
সদয় করিয়াছিলেন। ত্রিমাচীনানন্দ কতন
হইয়া গন্তব্যের সুখমাচীনানন্দ হইয়াছিল।

উপাখ্যাত ভক্তমত্তলী। নটিএ মধাশ্রয়াদ
সেবন কার্য্য। ও ঐশ্বর্য্যতানন্দ অমুর
কৃপার কথা উপাখ্যাত কার্য্য। যথ্য বহু-
হিগেন। ঐশ্বর্য্যতানন্দ মঠের আচার্য্যান
অক্ষয়ানন্দগের এবং তাঁহাদের অমুর
মদাচার্য্যগের গুরুত্ব ভক্তগের কৃপায়
কটকবাণী শুদ্ধভাষার কথা শ্রয় করিবার
মোহাশ্রয় লাভ করিয়াহিগেন। ইহা এক
ভক্ত মঠেংমবে মনবেত মজ্জনমত্তলী
বিশেষভাবে ক্রমবৃত্তম কার্য্য। তাঁহাদের
কৃতভক্ততা বারবার প্রকাশ করিয়াহিগেন।
ঐশ্বর্য্যগে নিবেদন ইতি।

ବିନୀତ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦାସ ଦାମ

୪ (୨)
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ

আগনার বহন প্রচারিত দেখে
বাস্তাবে নিম্নলিখিত সংবাদটি প্রকাশিত
করিয়া লিখিত করিবেন।

আমাদের গ্রামনিবাসী শ্রীমান কলি-
পদ চাকরা গওটে গোব শ্রীগোড়ীর
মঠের অল্পতম শ্রদ্ধাচারী শ্রীযুক্ত বাবরমণ-
ডীকে আমাদের গ্রামে গঠের আসেন ;
কিন্তু আমরা এরূপ বর্জ্যপণ্য জীব যে,
প্রথমতঃ আমরা তাঁহার পাঠ ও কীর্তন
শ্রবণ করা দূরে থাকুক, আমাদের মধ্যেই
কেও কেও উষ্ট্রকে সামান্য বাগলক জ্ঞানে
উপভোগ করিতেও কুস্তি তন নাই ।
অন্যথেষ্টে আমরা প্রভুজীর মূখে পাঠ ও
কীর্তন শ্রবণ করিয়া তৎসুখ প্রীতি ও মুগ্ধ
হই যে, আমরা সেট কৈশোর-বয়স-
বাগলকে আমাদের "শিগোড়" বাগরা
স্বীকার করিতে বাধ্য হই ।

[illegible]

ଆଗ୍ରାମଧ୍ୟ ଗଠିତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର
 ଆମର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର
 ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର
 ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆମର

ଆମନାତେକ ଚିତ୍ତବିହାର—

শ্রী ১৫ নীক। ৬ পান

গাং প্রভন পোতা, হাবড়া

আগামী ১০ই ফাল্গুন ১২৯৭ খ্রিঃ
 বিবাহের হকে পুরান পাকাপাতি
 নবদ্বীপের নতুন বীপ
 গঙ্গাঙ্গণ পারিক্রমা করিবেন।

আগামী ২০শে ফাল্গুন ৪৮১ মার্চ
বুধবার ২২শে দিবসঃঐশ্বৰ্য্য-আশ্বিন
ঐশ্বৰ্য্যগোষ্ঠে ঐশ্বৰ্য্যগোষ্ঠের
উপলক্ষে নাম-কাজন, চরিকথা, ঐশ্বৰ্য্যগোষ্ঠি
ও ঐশ্বৰ্য্যগোষ্ঠ্য-আশ্বিনগোষ্ঠ্য-আশ্বিন-
বেশন হইবে।

সকলের উপস্থিতি আব্দীয়াঃ

ঐশ্বর্যপ্রদাতা শুক্লগদীপে অবতর
কোন শুভ কথা কাহারও থাকিতে পারে
না, শুক্লগদীপে নিবেদন বা শুক্লদেবের
উজ্জ্বল জ্ঞানে গ্রহণ করিতে চাইবে না,
এমন কোন বস্তু কাহারও একগৌর বা
গ্রন্থগৌর নহে। অর্ধদান-প্রদান, শুভ
ভাবণ, শুভ ভ্রমণ, ভোজ্য নিবেদন ও
কৃত্যাবশেষ গ্রহণরূপ যত্নবিশ মন্ত্র ঐশ্বর্য-
গদীপদেবের মাতৃভাই বিচিত্র ভাবে জগৎ
অসংখ্যাস্থানিকতার হস্তে চাইতে পরিভ্রমণ
পাইয়া সংসারপ্রবৃত্তি হস্তে তাঁহার নিত্য
স্বভাব কৃষ্ণকৈবধ্য গাভে সমর্থ হন।
“বিবরার অরু খাইলে মলিন হয় মন।
মলিন মন হৈলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ।”
—জীব শুক্লগদীপে এক মহাবাক্যের
ভাবগদা উৎসাহ করিয়া অসংস্রম বহুজনে
যত্নকারক হন। কণ কথা, ঐশ্বর্যগদীপ
যাতীত আমাদের রক্ষাকতা আর বিতর
কেনহ নাহ—এই বিশ্বাসই আমাদের সন্ত-
তত্বোপরের মূল। এই বিশ্বাস হইতে
ভিন্নমাত্র চ্যুত হইলেহ পতন অশুভাবী;
মৃত্যুর ঐশ্বর্যগদীপে আর আমাদের একবাক্য
স্মরণ হইল।

ঐচ্ছিকদেব বণেন—“গৃহত্রুণগণের
সমোর আত্মনা। তাঁরা দস্যুরের অধ-
স্থানা অশ্রুশ্রমে অল্পত মানবজীবনের
সকলিধ সামু উদ্বেজ্ঞ অনারাগে জলাজাল
ধকে গাইলেন। কথু চাঁদ্রল ভয়নাশ-
গণের হৃদয়ভাঙ্গণ ব্যতীত অস্ত্র কোনও
খামনা নাই। চাঁদ্রলগণ সংগে অগ্নিক
হুলেণ্ড তাঁরা গৃহত্রুণের ভার স্মরণ
ভেগের অস্ত্র বাজ নহেন। সামরিক
অগ্নি-অস্ত্রের সাক্ষা উদ্যোগী থাকরা
তাঁদের চেষ্টায় গৃহত্রুণের উদ্বেগে
সকলি নিবৃত্ত। অস্ত্র-ভেগে অতাব,
শেখ ও মোহ বহমান। চিন্তার স্রগ
গুরুত্বপূর্ণের, অতাব-বন্ধিত ও নিত্যকাল
অবিচ্ছিন্ন। ভয়মান, ভীতি ও ভয় নিত্য;

—আহো! তবিশৃঙ্খল ক'রী যেমন
সংসার লাভ করে, তাবিশৃঙ্খলা-মোদপন
বাস্তবিক কখনও কোন কারণে ক্রায়াণি প্রাপ্ত
হইলে তৎক্ষণে সংসারে নিস্তরঙ্গ প্রবেশ
করেন না, কেন না রস-গুণীত অর্থাৎ
রসবশীকৃত বা রসস্বরূপ ভগবানে আশ্র-
য়লাভ করিয়া বসিক বাস্তবিক বারংবার ভগবৎ-
পাদ-স্পর্শ-বিজ্ঞান-স্বরূপ করিয়া তাহা আর
শরিত্যাগ করিতে আশ্রয় করেন না।

আজ মঙ্গলবার। হুঃ স্বয়ং কৃষ্ণচন্দ্রের শুভ-
 ক্রমে অগতে অপরীণ চৌদাচেন অগস্ত্যবকে
 তৎপাদগম্য দর্শন করাহবার লক্ষ্য, এত
 কক্ষণা তীতার! সেহ কৃষ্ণাভিন্ন গুরু-
 পাদগম্যের কৃপালাক্ষ্য। বাণীত আবেগ আর
 অল্প প্রয়োজন কি থাকিতে পারে? যে
 ভাগ্যবান ব্যক্তি মাফাং কৃষ্ণাভিন্ন কৃষ্ণা-
 প্রদাতা নিখিল সৌন্দর্যের আকরসেদ
 ত্রীশ্বরপাদগম্যের একবারও আনিজন না
 করিয়াছেন, তাহার গক্ষে আর অগতের
 এমন কোন গোচরীয় স্মরণ বস্তু থাকিতে
 পারে, যাঁহার আনিজন-প্রভাবে তিনি
 অনিকতের চন্দ্র-শাস্তি গাভের আকাঙ্ক্ষা
 করিতে পারেন! নিত্যন্ত ভাগ্যহীন ভা-
 রসে বাঁধিত মায়ামোহবদী মুগ্ধ স্বর-
 পাদগম্যের অনন্তবৈচিত্র্যপূর্ণ সৌন্দর্য্য দর্শনে
 অসমর্থ হইয়া হস্তঃঃ স্রাম্যমাণ হই।
 কিন্তু তথাপি “আমি বিজ্ঞ, সেহ মুগ্ধ বিষয়
 কেনে দিব। স্বচরপামুত দিখা বিবর
 দুর্ভাগ্যবান” এত বিচারপাশে—ঐশ্বর্য্যপে-
 তচিত্র মকল স্রম সংশয়ন কারয়া আবার
 তীতার কোটীচন্দ্রমুখীল স্রীপাদগম্যে
 আকর্ষণ করেন। তখন জীবিত সৌভাগ্য-
 বানু হইয়া স্বরূপেণের অপর অত উপশান্ত
 কারবার যোগ্যতা অজ্ঞান পুরুষ ধর্ম্মা-
 যুক্ত হই।

“সেই শত্রু যন্ত্র, যে না ছাড়ে নিজজন ।
সেই কুহা যন্ত্র, যে না ছাড়ে অঁকুর চরণ ॥”

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা। গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যমূলক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-সেবাসংগে ১০০-প্রচারক, সমাজনাটক, নিঃসঙ্গের সমালোচক, অকস্মিক ও অসোফল-কবিতা-সীমাসংক, বিশ্ব-দীপ একমাত্র অটোডাক্ট প্রচারক, তরিকানোপায়ক, পরমাণু, মন অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বলাভ্যম, নীতি, জ্ঞান, কাব্য, জিহ্বা, কবি, অকারন, সাক্ষ্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতি নিরপেক্ষ পারদর্শক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কলিকাতা, আত্মগারম, সমাজসম্পাদক—শ্রীকুমারস্বামী সিংহাবিনোদ বি. এ.

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/০

আকস্ম—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্র বাগদাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীলিঙ্গবৈষ্ণবরাঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ঐশ্বর্য-সম্মত নীতি (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, তত্ত্ববোধিনী, সঙ্কট, ষট্‌সংকট প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, মেলা নদীয়া

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম. এ. ; প্রাণী (মোহন)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন ধর্মের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিপ্লবকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকর্ষ (ইং) মরোক্কো বাংলা ১১০ ; ভি. পি. ৩২ দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

সংক্ষিপ্ত প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০/০
ঐ (১ম—২ম খণ্ড)	২১০/০
ঐ (৩য় খণ্ড)	১১০/০
২। ভাষ্য-সং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫/০
৩। গোড়ী-গোত্র	১০/০
৪। গোড়ী-সাক্ষ্য	১০/০
৫। ভক্তনবদ্বীপ	১০/০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত	
শ্রীমদ্ভাগবত (বাংলা)	১০/০
ঐ (আবদা)	৫০/০
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সং)	
(বাংলা)	২০/০
ঐ (আবদা)	১৫০/০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত-টীকা-সং)	
(বাংলা)	২০/০
ঐ (আবদা)	১৫০/০
৯। গীতার কেন্দ্র মাসিক-সং	১০/০
১০। স্বাক্ষরিত ভক্তনবদ্বীপ সাক্ষ্য	
(মাসিক)	২০/০
১১। বেদান্ত-সংসার সাক্ষ্য	
(মাসিক)	১০/০
১২। জৈবদর্শন	১০/০
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০/০
১৪। গোড়ী-কর্তব্য	২০/০
১৫। প্রমাণবল (তৃতীয় সংস্করণ)	১০/০
ঐ (বাংলা)	৫০/০
১৬। দ্বীপ দিগদর্শন	১০/০
১৭। সাক্ষ্যপত্র (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৮। গোড়ীমঠ রত্নমালা (বাংলা)	১০/০
ঐ (আবদা)	১০/০
১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০/০
২০। ভক্তনবদ্বীপ	
(নবদ্বীপ পরিভ্রমণ)	৫০/০
২১। গীতমালা	১০/০
২২। নবদ্বীপদাম-মাসিক	১০/০
২৩। ঐ. প্রমাণবল	১০/০
২৪। নবদ্বীপ পরিভ্রমণ	
(৪৪৪ গোড়ী)	১০/০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	১০/০
২৬। শ্রীগোড়ীমঠপরিভ্রমণ দর্শন	১০/০
২৭। পরমাণু	১০/০
২৮। গীতাবলী	১০/০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০/০
৩০। সাক্ষ্যপত্র	১০/০
৩১। প্রেমকলিচক্রিকা	১০/০

৩২। নবদ্বীপদাম	১০/০
৩৩। অর্থপত্র	১০/০
৩৪। সাক্ষ্যপত্র	১০/০
৩৫। কল্যাণকর্তব্য (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
৩৬। অর্থপত্র	১০/০
৩৭। সাক্ষ্যপত্রমালা (বাংলা)	১০/০
ঐ (আবদা)	১০/০
৩৮। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমাজিক	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০/০
৩৯। রত্নমালা	১০/০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ (বাংলা)	১০/০
ঐ (আবদা)	১০/০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(৩য় খণ্ড)	১০/০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(৪র্থ খণ্ড)	১০/০
৪৩। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(৫ম খণ্ড)	১০/০
৪৪। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(৬ম খণ্ড)	১০/০
৪৫। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(৭ম খণ্ড)	১০/০
৪৬। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(৮ম খণ্ড)	১০/০
৪৭। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(৯ম খণ্ড)	১০/০
৪৮। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(১০ম খণ্ড)	১০/০
৪৯। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(১১ম খণ্ড)	১০/০
৫০। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	
(১২ম খণ্ড)	১০/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫১। নামভজন	১০/০
৫২। লাইফ-স্ট্র্যাটগি	১০/০
৫৩। শ্রীচৈতন্য মঠ প্রত্ন	১০/০
৫৪। বৈষ্ণবদর্শন	১০/০
৫৫। গোড়ীমঠ প্রত্ন	১০/০
৫৬। দ্বীপ ভাষ্য	১০/০
৫৭। ইংরেজি প্রিন্সিপাল গ্যাং	১০/০
আনেকের ডিকশনারি	১০/০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রমালা	১০/০
৫৯। সাক্ষ্যপত্র	১০/০
৬০। কল্যাণ কর্তব্য	১০/০
৬১। গীতাবলী	১০/০
৬২। পরমাণু	১০/০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

(১) শ্রী গোড়ীর মঠ

১৬ নং বাণিজ্যসাগ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিকোন নি, নি, ৪১১৫

[illegible]

(୧୬) ଶ୍ରୀଗଦାଧର-ଗୌରାଜ ଯଥା
 ହରିଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦିନୀ ମଠା, ବାଲିଆପାଟଣା, ଡାକ
 ଶ୍ରୀଗଦାଧର-ଗୌରାଜେବ ନିତା ସେବା
 ଶକ୍ତ—ଶ୍ରୀପୁରୀପ୍ରସାଦ ଏକାଧାରୀ ।

(২২) ক্রীসনাতন-গৌড়ীয়া বঠ

৪নং অগজাশ্রমপুরা, কাশী ।
গৌড়-পদাকপুত্র সনাতন-শিক্ষাঙ্গণ ।
নে গৌড়সেবা বস্ত্রধারী । ব্রহ্মক—
শ্রমকীনাথজী ।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ
চিক্রলিখা, বাস্তবপুত্র, মেদিনীপুর।
এখানে শ্রীভক্ত-গোবিন্দ-গাঙ্গুলি ক-
গিরিধারীর নিত্যসেবা বহুমান। প্রকৃত—
ভক্তবাসী শ্রীমদগবান্দ্যাদেশী। ভক্তচারা পরানন্দ

(২৩) **ঐক্যচৈতন্য বর্ষ**

শ্রীমদগোবিন্দ কৃষ্ণ শ্রীধর বুদ্ধাবন ।
শ্রী শ্রীনাথ-ব্রহ্ম-সৌভাগ্যের সেবা ।

(১৮) আমলাযোড়া প্রণয়ন
 রাজবাংলা পোঃ বঙ্কমান ।
 শ্রী গুরুগোবিন্দ-ঐশ্বর্য কলিকা গিনিধাত্রী
 নিভাসেনা । বকক—প্রণয়নী শ্রীচরিত্র-
 কিশোর

(୨୫) ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରମହାମୟ ଶ୍ରୀ
ନୈମିଷାରଣ୍ୟା ମାତାପୁତ୍ର
ଏଥାନେ ଶ୍ରୀଭାଗବତ୍ ପାଠଶାଳା ଓ
ଶ୍ରୀଗୋପ-ବିନୋଦ ବିଳାସକୌର ସେବା ସମ୍ପାଦନ ।
ସମ୍ପାଦକ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀନାଥଚରଣ ଓ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
ଶ୍ରୀନନ୍ଦକୃଷ୍ଣ ।

(১৯) শ্রীপুরষোত্তম মঠ
বর্গবাগ, শ্রী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীগোক-বিনোদগাথবজীর নিত্য-
সেবা বহুমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-
নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দোদ্যানন্দ।

(২৫) **ব্রিটিশভাষাগোষ্ঠার মঠ**
 সুব্রহ্মণ্য, চিরকুতা, মানভূম। ইলা
 প্রটো-গর-মঠের পাখা। ১৯৯—প্রিয়মা-
 নাপ রায়, ব্রিফেনগানন ব্রহ্মচারী। প্রিয়মা
 ভাণ্ডার দেবদারি।

(২০) **ঐত্বজ-গৌড়ীয় মঠ**
 আলিবর্দনাপ, ঐত্বজিরি পোঃ, পুরী ।
 অগস্ত্যদেবের অনবসর সময়ে ঐশ্বর্য্য
 প্রভুও অবস্থান । রক্ষক—ঐত্বচারী
 ঐশ্বর্য্যদেবী প্রসাদবী । সচকারী—
 ঐত্বচারী ঐশ্বর্য্যদেবী ।

(২৬) শ্রীব্যাসগোড়ায় নঠ
 কুক্কের, বালেঘর, কপাল। এখানে
 শ্রীগোবিন্দোদ-রামের সেবা খড়িয়ান।
 প্রকক—প্রচাচারী শ্রীহরিশংকরী।

(১১) ঐতিহাসিক নথি
উদ্ধৃতিসহ, কটক।
এখানে ঐতিহাসিক-গোষ্ঠী-বিশেষের
কীর্তি নিভাসেবা বর্ণনান। ইত্যদ—
অন্যত্রো ঐতিহাসিক।

(২৭) **ব্রাহ্মণপাড়া প্রাথমিক-বর্ষ**
 ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ থাকু, বাবুড়া
 এখানে বড় হুমুস্তি প্রোগ্রামের সেবা
 বর্তমান। একক—অধ্যাপক-
 দাস, প্রাথমিক-ব্রাহ্মণপাড়া।

(২৮) দিল্লী গোড়ার মঠ—কাথ্যালন
১৮ হেগ ভোয়াগ, নিউ দিল্লী।
রকক—একচারা প্রাণিকার্মাণ,
একচারা প্রাণিকার্মাণ ৮৭৭৭৭৭। ১।
(২৯) গোয়ালপাড়া রপরাইন
রকক—একচারা প্রাণিকার্মাণ



साविधानं ॥

श्री विद्याव-वाचक-निष्कर्षेणानु. २२६३. श्रीगुरुदेव
श्रीः कनिकायाः

२

ଆମ୍ଭିନିମନ୍ତ୍ରଣ

ଶ୍ରୀରାମ ଗୋବୀନ୍ଦୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନ ଗୋବୀନ୍ଦୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଶ୍ରୀନାରାୟଣଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ୟ କଥା ବାଣୀକରେଣ, ତାହା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶ୍ରୀନାରାୟଣଙ୍କୁ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଜୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
 ବିଷୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିଷୟକରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ।

বিস্তৃত কম্পিউটারগেজার জন্ম নিম্নলিখিত ত্রিকার্নার পত্র নিখুন-

ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈজ্ঞানিক প্যাটেন্ট

মকরন্ধক প্রবাহক তন্ত্র ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলে সমন্বিতভাবে
উৎপন্ন করে পাঠান হয়, তাতে উৎপন্ন কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, প্যাটেন্ট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

শ্রীযোশচন্দ্রমোহনএমএএকসিএস(নতুন)

জামলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ব্রাহ্ম-ভ্রামণীভার, কলিকাতা। (টাইম ডিপোজিট লাগ উত্তর)

আধুনিক ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ ক্রমবধানে প্রস্তুত হয়। শর
নিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের ব্যবস্থা জানাওলে বতপুসক
ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরন্ধক (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও অর্ধবিশুদ্ধ) ভোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারস ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিম্না প্রয়োজনীয় সরঞ্জামাদি ন্যূনতম

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি বাবতীর উপাধানে পূর্ণ মাত্রার
বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কফ, কাস, শ্বাস, বম্বা, কুররোগ, কুররোগ প্রভৃতি রোগের
মহোষধ। সর্বপ্রকার কুররোগ নাশক আতশর, পুষ্টিকর মহোষধ বা খাদ্য বোধে।

শুক্লসঙ্ক্রাবন—সের ১৬, টাকা

ইহা সেবনে হাড়দোলা, শুক্রান্ধতা, বম্বদোষ, অমেহ ও কুররোগ সম্পূর্ণরূপে
নাশিত হয়। ইহা অসাধারণ আনন্দদায়ক সৌর্য।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, বাধক প্রভৃতি অসামান্য ও বোনাগত রোগের মহোষধ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২, টাকা। ৫০ মাত্রা ৫, টাকা মাত্র।

মন্দন মঞ্জুরী

কটকটক ও কাটকাটক, ইঞ্জিনের হাউস
প্রকারে কুররোগ, বম্বদোষ, বাবাগোলা, বম্ব বম্ব
কটকটক, কটকটক প্রভৃতি মন্দন মঞ্জুরী
আরোপা হয়। বম্ব, বম্ব, বম্ব বম্ব করিতে
কটকটক টিকি। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।

পূর্ণমাত্রার মন্দন মঞ্জুরী দ্বারা আরোপা
করিয়া কুররোগ করে। মূল্য ১ ভোলা ১, টাকা।
কুররোগের মন্দন মঞ্জুরী দ্বারা আরোপা
করিয়া কুররোগ করে। মূল্য ১০ বসি ১, এক টাকা।
কুররোগের মন্দন মঞ্জুরী, কেশবদ্বারা
কুররোগ করিয়া দেয়, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অন্তে,
বাংলাদেশের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
কল্যাণে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোপা
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাড়ি,
কলিকাতা।

১।

শূলমূত

শিল্পমণ্ডলের অর্থ মচোষণ। ১ মাত্রার উপনয়, মূল্য ১০ আনা। ছোট
৫০ বার আনা, বড় ১০ আনা। মাত্রণ পুসক।

২।

শুক্লাচার্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

কমেহ ও কুররোগের একমাত্র মহোষধ। মূল্য ১ ডিবা ১০ আনা। মাত্রণ
পুসক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শ্রোগের অব্যর্থ আংটা

আরোপা না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাত্রণ পুসক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

মজীর্ণ, পোটফোনা, পেটবোলা মচোষণ। ডিবা ১০ আনা। মাত্রণ পুসক।

৫।

বাতলন

বাতলনের মহোপকারী ও সপ্তকে আরোপা। প্রতি শিশি ১০ আনা।
মাত্রণ পুসক।

ব্যাংক-ট্যাপ প্রস্তুতকারক। সর্বত্র ক্যাটালগের কল্প পত্র লিখুন।

প্রাণিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কল্যাণপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ণ-বাজারায় শুভে সকলপ্রকার ছাপার কল্প বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মোশিনে দিল্লী-রাস্তা কাল চলিতেছে

নিম্নে জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অল্পাধি প্রকৃতি মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্ত্বেও, অল্পাধি যাক্সা নাগাবিধ
অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া তাহাতে
মরা হইয়া থাকে। এতদ্বারা এতদ্বারা এতদ্বারা এতদ্বারা এতদ্বারা
শক্তি নষ্ট হয়, আয়ুধিক চর্চা, বম্বদোষ, কুররোগ, পূর্ণ-
সংক্রান্ত পীড়, অশ এবং দীর্ঘকালিগের মধ্যে বাবা বাধক,
বম্বা, মূতবৎসা, হৃৎক, শ্বাস ও বম্ব-প্রবাহ, কটকটক
প্রভৃতি রোগে ভুগি। জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংগের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন দ্বারা কুরিয়া বাঁচতে পারেন,
ডাক্তার সত সত্বে অমায় প্রভি বংশেই পাওয়া যাক।
যাহারা অল্পাধি পূর্ণ-বম্বদোষ, বাবাগোলা আরোপা হইতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে পূর্ণাধি এক শিশি ঔষধ
ডাকমাত্রণ সত ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কল্যাণপুর, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা পাঠ করিয়া লিখিলে

বিজ্ঞানমের কার
 প্রাতিবারে
 প্রতি টাক ১
 প্রতি কলম ৬
 প্রতি কলম ৩০
 প্রতি কলম ২
 প্রতি কলম ২
 প্রতি কলম ২

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বর্ত্তাবহ

জাতিসংঘ
 অগ্রিম দেয়।
 বার্ষিক ৯
 বাৎসরিক ৫
 ত্রৈমাসিক ২৫০
 মাসিক ২৫
 নগদ
 প্রতি সংখ্যা ৫

সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৮২ সং]

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଧାଂଶୁ ଦେବୀ-୧୫ମେ ମାସ ୧୯୭୨ ଜାନୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖରେ ୧୫ -

নানা কঃ

পশ্চিম অন্তিমাল মেয়ে
পরলোকে
(নিজস্ব সংবাদ দাতার তার)

পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু অসুস্থ
হইয়া এলাহাবাদ হইতে চিকিৎসার্থ
লন্ডনো গমন করিয়াছিলেন। X-ray
(রঞ্জনরশ্মি) দ্বারা তাহার দেহ
পরীক্ষা করিবার কথা ছিল কিন্তু গত
৯ই ফেব্রুয়ারীর সংবাদে প্রকাশ,
তাহার অসুস্থতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায়
এই দিবস তাহার দেহ পরীক্ষা করা
হয় নাই।

৬ই তারিখের তারে প্রকাশ ;—

“অতঃপাশ্চ ৬-৪০ মিনিটের সময়
হুজিলাল নেহেরু ইংলোক পরিভাগ
করিত্যেতেন। তাঁহার পুরিবারবর্গ
মহাশয়া গাফী, ডাক্তার শ্রীযুত বিধান
শ্রীয, শ্রীমতী মণেপতিনী নাটডু
শ্রীযুত তাঁহার স্ত্রী-শয্যা-পাশে
উপস্থিত ছিলেম। সূতদহ এলাহা
বাসে লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

বড়ের সম্মানার্থ এই দিনস কলি-
কাকার সম্মুখ দরভাল প্রতিপালন
হইয়াছে।”

কাঁসীর আসামীর অদ্ভুত পলায়ন

• অকাল গর্ভ এবং কেন্দ্রযাত্রী যেহি-
 য়েবে এক ব্যক্তিতে কীটো কার্যে

পর.....

ফাঁসীর আসামীর অদ্ভুত পলায়ন

বিদ্রোহী ও পুলিশে সংঘ

পুরুলিয়ায় পুলিশের গুলীর জের

মন্ত্রীর পদত্যাগ

১৪০০০ টাকা আত্মসাৎ—দারোগার মা

গান্ধীজী উপাদেশ

দারোয়ানের উপর গুণ্ডার আক্রমণ

ব্রিটিশ সাবমেরিন বিস্ফোরণ

কাঁথিতে পিউনিটিভ পুলিশ ট্যাক্স আদায়ের নোটা

ঝুলাইবার কথা ছিল, সে আশ্চর্য্যরূপে
পলায়ন করিয়াছে। তাহার ন
হোসেন; সে একজন দরবেশ।
বেদিয়া জন্মাদ তাহার গলায় ফাঁদ
লাগাহতেছিল, সে তাহাকে ধাক্কা
দিয়া কেলিয়া দেয় এবং চারিদিকে
যে সকল লোক দাঁড়াইয়াছিল তাহা
দিগের শক্তি ভেদ করিয়া অদৃশ্য হয়
তাহাকে ধরিলার জন্য শুলী বর্ষ
করা হয় কিন্তু তাহাতে কিছুই হ-
তাই।

---ମାତ୍ର ୭ ମି---

ଅଞ୍ଜୟଃ

৩ জন বিজোহী হত, ৬ জন আহত
গত এই কেকরারী অপরাধে
খানাবড়ী জিলার হোটেলগাডান নাম
স্থানের প্রায় ৬ মাইল দূরে একদা
পুলিস প্রায় ৫০ জন নিদ্রাভী
সম্মুখীন হইলে উভয়পক্ষে এক সংঘর্ষ
হয়। সংঘর্ষের পর পুলিস ৩ জন
নিদ্রাভীকে হৃত ও ৬ জনকে আহত
অবস্থায় গাইরাফত। পুলিস গাফে

এক নাস্তিক আদর্শ হইয়াছে। জা
সংবাদ এই যে, বিদ্রোহীদের হ
নেতা প্রায় একশত অশুচর ও ২০
বন্দুকসহ নলদ্বানে অগ্ন্যাতার ক
রাতে। উক্ত দুই নাস্তিকে গ্রেপ্ত
করিবার জন্য পুরকার ঘোষিত হ
য়াছে। তাহারাই ইয়োশাস নাম
দ্বানে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে
প্রকাশ।

শুভাগিভাৱ শুভিভেৱ কলৌৰ ৱে।

জানদার যে পুণ্যস্থল, তলী, ভানুস
ফলে এ জম লোক যারা বাক, ভবানুস
আরও আটখন লোক জেষ্ঠার, বইন
পুত নালিগনের নাম ঐশ্বত নিগরান
জয়গুহাল, তরিশদ থকরা, কালিগ
জানদার, সত্যাকরের জাতি, লোকের
বত, রজনী থকতো, বরি মকতো, সতি
রাম মকতো (বজরীর বৃত্ত পিতা
এবং অবনোমোহন বসিকত) । মক
কাকিমের নিকট জামোহের
আবেদন করা হই, কিন্তু ঐশ্বত
মকতো বাতীত আর কাণ্ডকে
দেওয়া হয় নাই । পূর্বে যে আটক
কনকে বন; কইরাছিল, তাণাবের কাণ্ডকে
জামোহ দেওয়া হয় নাই । কেবল কই
অনেক বিশেষ সন্তে প্রাপ্ত
হইয়াছে ।

দোখাদেয় মুকল টেক

োষ ত করণোশেষে যে সকল দুই
 টকা আগনের প্রত্যাব কনিষ্ঠকে
 প্রীতাক্তে গতির হস্তে যে সব রাজী বোগ
 যা-তে, মাল্যের উপর টারমিনাল টৌ
 গ্রন্থের কথাও আছে ।

বিবিধ সংবাদ

কল্যাণ নবমাস ইতিমান
এমোমিভেশন

এই ক্ষেত্রেও যদিও এখানে এখানে
 অনেক কমিটির এক অনিশ্চয়তা
 বিভিন্ন প্রস্তাব প্রণীত হয়েছে—

ইতিহাস এসোসিয়েশন গোল টেবিল
বৈজ্ঞানিক ভারতের কবী শাসনশক্তি সম্পর্কে
প্রধান মন্ত্রীর ঘোষণা সাধবে গভণ করিতে-
যেহ, কিন্তু পরোক্ষ ও অস্পষ্ট প্রয়ো-
জনীয় বিষয় সম্পর্কে বিস্তারিত বিবরণ
না জানা পর্যন্ত প্রস্তাবিত শাসনপ্রণালী
সম্পর্কে সঠিক অভিমত প্রকাশ করিতে
পারিতেছেন না।

ਬਲੀਤ ਅਭਿਯਾਨ

একটি মার্গা সম্পর্কে এশাভাবাদ
 তাউকোট সংস্কৃত প্রদেপের পিকায়ন্ত্রী
 প্রজ্ঞা বাহাদুর কুশলচাঁদ সিংহের লব্ধ
 জ্যোতিষ শাস্ত্রের মার্গা বাহাদুর কুশল-
 চাঁদ পুস্তকটি প্রদেপের পিকায়ন্ত্রী
 পিকায়ন্ত্রী প্রদেপের পিকায়ন্ত্রী

କାନ୍ଥୋଗାର ଜାଣି

૧૪૦૦૦ ટાંકા આપનાર

১৮৮৭ খ্রিষ্টাব্দের মে:র বিভাগের
 কারাগার ডবলিউ, জি. রোজাখিওর প্রাতি
 মোটরকার লাইসেন্স ফি পাবক ১৪০০০
 টাকার আদায় করা অতিবাহিত এক-
 বর্ষের সময় কারাদণ্ড এবং ১০০০ টাকার
 কারাদণ্ড আদায়ের আরও চরমাস কারা-
 দণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

महात्मा गांधीजी उपदेश

এক ফেলোয়ারী নৌ-সমিতির সৈন্য
এক অস্ত্রধর্মের প্রত্যুত্তরে মহাত্মা গান্ধী
বলেছিলেন, যে সমস্ত কৃষক শ্রমজা বন্ধ
করিতে সক্ষম নহে তাগানের উপর কোন
ফল প্রয়োগ না করা হয়। গত রবিবার
দিন বাণেশ্বর বিনা টিকেটে এলাহাবাদে
আসিরাতি তাগানের আচরণের নিন্দা
করিয়া মহাত্মা গান্ধী বলেন যে, কংগ্রেস
কর্তৃক যে বিনা টিকেটে ভ্রমণ করিবার
আদেশ দেয় তাইই স্বাধীন চটলেও
হয়নি তাই হিতে কটবে।

ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବାହ୍ୟା

संज्ञासूची विवृति

ଏମୋସିସିସ୍‌ଟେଟ୍ ଟ୍ରୋମ୍ବୋସିସ୍‌ ଏକ ସଂବାଧନ
 ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଟ୍ରୋମ୍ବୋସିସ୍‌ ଯାହା ଯେତେବେଳେ
 ଯୁକ୍ତର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର
 ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର
 ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର
 ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀର

কংগ্রেসের প্রাথমিক, পূর্ণাঙ্গ, বহুবল, মামলা
আমার মামলাকে বৃত্ত করিবার জন্য যথোপয
ক অপর্যাপ্ত ব্যক্তি। কিন্তু ১৯৩০ খ্রিঃ
বর্ণনা করিয়া বলে যে, গর ১৯৩০ খ্রিঃ
মার্চ মাসের শেষ ভাগে সে নিজ যথোপয
লাভালপুর আসন করিয়া গেলেন যেতার
বিশেষতঃ গংগারাজের সন্তান গাফান করে
কংগ্রেস ভাষাধিককে একটি ফুলে ফোঁড়
দিয়া বলে যে উহাও ছিল একটা যোগ্য
আছে।

বঙ্গীশাল ভঙ্গরাজ্যকে বলে যে, ভাটগোবিন্দ
দল, দত্ত এবং গুণসিংহকে মুক্ত করিবার
চেষ্টায় আসে ।

অংশের প্রস্তাব করা হয় যে, চৈত্রের
গাঙ্গা প্রস্তুত করা উচিত যে, উভা নিখামের
সঙ্গে গ্রহণ করিলে লোক-অভ্যাসন ততটা
গড়ে। অতঃপর পুণিগণের নিকট স্বীকা-
রোক্তি করার স্বীকৃতি প্রাপ্ত হইতে হইত।
করিবার প্রস্তাব করে।

আসামী আমীর টান আদালত গৃহে
 তিতরের অস্থায়ী প্রতিক্রিয়া
 কল্প প্রেরিত কইরাচিন। এতদুপ
 করা কইরাচিন যে, আমীর টান
 আদালত গৃহে গমন করিয়া
 চারিদিকের সাক্ষর পরিচর
 করিলে এবং
 গাইসের গৌতল সঙ্গে
 কক্ষে গমন করিলে, কিন্তু
 নিষ্কারিত দিবসে
 গাণ প্রস্তুত না
 কইরা তাক্ষর
 বার্থক্য।

निधिन आरुढ गृध्रिन जन्मजन

বর্তমান রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে
ভাষ্যে যে কঠোর সমস্তার উৎপত্তি
হবে, তাহা আলোচনা করিবার জন্য
আগামী ৭৫ কেক্রারী দিল্লীতে নিখিল
ভারত মুসলিম সন্মেলনের কাছাকাছি
সমিতির এক বিশেষ অধিবেশন
হইবে।

कार्याभुक्ति

নেত্রকোণা যোজনগঞ্জ কংগ্রেস
কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রকিশোর
চক্রবর্তী কানীহাতী কংগ্রেস কমিটির
সম্পাদক ক্ষেত্রমোহন চক্রবর্তী এবং
মিলাপুৰ আজমের জৈনক ব্রজচাঁদী পূর্ণ
৬ মাস কারাবাদ জোগের পর সম্পাদক
নন্দন মল্লিকাল জেল হইতে মুক্তি
লাউরাছেন ।

কালীগামী, নার্কলের কুচপূর্ণ
 গাটিটারি ইলপেটোর এবং কালীগামী
 কংগ্রেস কমিটির অধিনায়ক শ্রীমত
 সুরেশচন্দ্র চক্রবর্তীও সম্প্রতি সমরম
 স্পেন্সালবেল হইতে মুক্তি পাইয়াছেন।
 কালীগামী কংগ্রেস কমিটির সভাপতি

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকান্ত সেন এবং টাকানাল
 ব্যাকনামা বন্দী শ্রীযুক্ত পটেশ্বর
 সান্দ্রাণী পুণ কল্যাণ কোণের পর গভ
 বন্দা যেকোনো সময় লেশন... জেল
 কঠোর হস্ত থাকুক।

কানামুক্তদের সম্বন্ধিয়ার স্থাপন
বঙ্গ-বিপ্লব-সংগঠন-সমিতির
সমাবেশ-উদ্দেশ্য

শ্রীমদ শরৎচন্দ্র বসু, ফণীকৃষ্ণ
মিত্র, জোনাকী আকাম প্রমথ কলকাত্ত
কংগ্রেস কমিটি নির্দিষ্ট কারাদণ্ড জ্ঞাপিত
পর বহুদিনের স্পেশাল জেগে উঠতে সক্ষম
হইয়াছেন।

কানপুর ব্রহ্মকেন্দ্রের সম্পাদক শ্রীযুক্ত
প্রকাশনারায়ণ শাকসেনা, বীণেশ পাণ্ডে,
বেণী সিং, কামতা প্রসাদ, চন্দ্রদাস,
মহোদয় জমীদার কুশলক সিং, বরহাম
দত্ত, আচার্য এবং রামশঙ্কর বিজ্ঞানী লগ্ন
কারাণ্ড তোগের পর যুক্তিদাত্ত করিয়া-
ছেন।

কংগ্রেসদলকে বিঃ ব্রাহ্মসমাজ দলকে
উত্তীর্ণ হইল। অতঃপর, হিন্দী, বড়োয়া
মামলা সম্পর্কে তিনি এখনও আটক
আছেন।

कुम्भिलाश १८८ शान्ति

বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত জাম-
কমল চট্টোপাধ্যায় সম্প্রতি যখন জেল
হতে মুক্তি পাইয়াছেন। তাঁরও ১৪৪
বাগী অঙ্গুরের একমাসের ভ্রম জিগুয়া
জিলায় কোনরূপ বন্ধুতা কহিতে নিষেধ
করিয়া একটি আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

মারোয়ালের উপর শুণ্ডার আক্রমণ

শিখানলহের পুলিশ ব্যাটিলিওঁট মিঃ
এস. কে. দাসগুপ্তের এখানে কালিদাস
জাতীর ধামক এক বাড়ি। তাৎক্ষণিক
দস্তাবেজ ৩২৩ খান এবং ভারতীয় অস্ত্র
সংরক্ষণের ১৯- (এক) ধারার অধিকৃত
হয়। আসামীর বিরুদ্ধ অভিযোগ এই
যে, সে পাটকি পাড়া বান্দারের দারোয়ানের
টাকার গুলিয়া ছোঁড়ার সাধ্যবে। হিনাইরা
লওয়ার চেষ্টা করে। আসামীর সিকট
একটা গুলিলও পাওয়া যায়, কিন্তু উহার
পাইসেল ছিল না। : মাফকার : ডমামী
সুলতানী আছে।

লড: উইলিংডনের আল

উদ্ভাষি জাত

[illegible]

কাঁথিতে গিউনিয়িও খুনিজ
টান্ন আনায়েন্ন অনু মোটী

কাখি, পটাপুত্র ও চারমগ্নর খানসাহ
অস্বর্গত আম সমুহের অধিবাসিগণকে
শিউনিতি টাক্স প্রদানের জন্য নোটিশ
দেওয়া হইয়াছে। শ্রীমত প্রেসিডেন্ট
পকারেৎ দাবী করেন পূর্ণ তালিকা
প্রকাশিত করিবেন। নোটিশে জানান
হইয়াছে যে, উক্ত টাক্স প্রদানে কাহারও
কোন আপত্তি থাকিলে ঐ ফেব্রুয়ারী
মধ্যে জানাইতে হইবে; উক্তর পর দাবী
করা সম্পর্কে কোনও অভিযোগ গ্রহণ
হইবে না।

টাক্স নিয়মিতভাবে ଦାଖଲ କରାଯାଉ—
 କାମ କରୁଥିବା ଚାକିରୀ ଟାକ୍ସର ଆଦାନ
 ଟାକ୍ସ ଡକ୍ଟ ଟାକ୍ସ ଦାଖଲ ନକରିବା
 ଚାକିରୀ ଟାକ୍ସର ଆଦାନ ଟାକ୍ସ ଡକ୍ଟ
 ଟାକ୍ସ ଆଦାନ ଦାଖଲ ।

বাংলার চৌকিদারী ট্যাক্স এক টাকা
কম, তাহাতে সিউনিটিক ট্যাক্স হইতে
রেকাই বেওয়া উঠিয়াছে। এখানে উহা
উল্লেখযোগ্য যে, কলিকাতা মেমোরেন্ডম
১৯২০ খৃষ্টাব্দের ১৪ই জুলাই সংখ্যার
নোটিশ অনুযায়ী কাছিতে সিউনিটিক
পুলিস বসান হইয়াছে।

ইষ্টার্গ বেজগ বেজগ

এডভাইসরী কমিটির সভা

চট্টগ্রাম পোশাক শিল্পের উন্নয়ন
 উদ্ভাটনকারী কমিটির ৬৫ তম সভা গত
 শুক্রবার ৩০শে জুলাই তারিখে ড. বি.
 বেগম হুসেইন হুসেইন মি: এন, পীয়ার্সনের
 সভাপতিত্বে চট্টগ্রাম গিরাতে। গত ১লা
 ডিসেম্বর ১৯৬৫ ১৭৫ ডিসেম্বর ১৯৬০ সনে
 যুগ্ম সভা উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে।
 এবং ১৯৬১ সনের ১লা মার্চ তারিখে
 নতুন টাইম টেবুল করা হইয়াছে, তৎ-
 সঙ্ক্ষে সভার আলোচনা করা হয়।
 সভাপতি বলেন যে, লোকাল ট্রেডসম-
 হুসেন লোকজন না করায় এবং জবস-
 আদায় করিয়া যাওয়ার দ্বারা চট্টগ্রাম ট্রেড
 টেবুল উঠাইয়া দিতে হইয়াছে।

কুটিল সাবমোরনিং বিস্ফোরণ

বুটেনের সন্মিলন। ব্রুজ সামরিক
 “এক—এক” ক্রিয়ার বহু বিবরণ
 হওয়ার ফলে ১২ জন লোক আতত
 ততকালে ১টি টিউন আংশিকভাবে
 করায়। টেমস নদীর মোহনায় এই
 দুইটনা তৈরী, কেন এই দুইটনা
 বটিকাতে ভাঙা জামা বাব নাই; তবে
 লক্ষ্যঃ ইংলিশ খালে আমাই বাতান
 করিলে গিরি। তথা বটিকাতে ১
 বিগের মধ্যে ২ জনের মত।

শ্রীচৈতন্যমতে

্যানপূজা

আজ আমাদের শ্রীশ্রীপূজা বা শ্রীবাস-
পূজার বাসর। ভাগবতদর্শনের প্রচারক
শ্রীমৎ কৃষ্ণদৈপায়ন ব্যাস বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
মূল আচার্য্য বলিয়া তদাধুন্যেই যিনি
আচার্য্য-আসনে উপবিষ্ট থাকিয়া ভাগবত-
দর্শনের আচার ও প্রচার করেন, সেই
গুরুদেবের পূজাই—শ্রীবাসপূজা।

অধ্যয়ন লোকজনদের অভিজ্ঞান-
বিগ্রহ 'বেদ' নামে প্রসিদ্ধ। মৃতবেদ
শ্রীভগবান শঙ্করদর্শনে অক্ষরাত্মক হইয়া
নিজ জ্ঞান-প্রদানের জন্য অভিষেক বেদ-
শাস্ত্ররূপে প্রকটিত। শ্রীভগবদাশোবতার
শ্রীবাসদেব বেদকে বিভাগ করিয়াছেন।
তাঁহার প্রকৃত ভাষ্য অবগত হইতে
অসম্ভব হইয়া কেহ বা কর্ণকাণ্ডে আপদ
হইয়া পড়েন, কেহ বা জ্ঞানকাণ্ডে আপদ
করিয়া তাঁহাই বেদ-প্রতিপাদ জ্ঞান মনে
করিয়া আত্মবিনাশে যত্ন করেন। তাঁহার
প্রকৃত প্রভাবে শ্রীবাসপূজা করেন না।
তজ্জগৎ আমাদের পূর্ব-পুত্র শ্রীল শঙ্কর
মহাশয় কর্ণকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের নিন্দা
করিয়া বলিয়াছেন,—

কর্ণকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড,

কেবল বিধের ভাণ্ড,

‘অমৃত’ বলিয়া ঘেঁষা যায়।

নানা যোনি সদা ফিরে,

কদর্য্য ভক্ষণ করে,

তার জন্য অধঃপাতিত যায় ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের পূজার অভিনয় শ্রীশ্রী-
পূজা নহে। শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব আমাদের কপট
পূজা গ্রহণ করেন না। বৃদ্ধা, যুগ্মা
বা অন্য কোন প্রকার কপটতার আশ্রয়ে
শ্রীশ্রীপূজায় অগ্রসর হইলে অন্তর্গামী
শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব আমাদের অন্তরের অন্তরতম
প্রদেশে লুপ্তকৃত কপটতাকে ধরিয়া
ফেলেন। তাহাতে আমাদেরই অমঙ্গল
আনয়ন করে। ঐরূপ কপটতার চেষ্টা
সম্যক প্রকারে দূরীভূত করিয়া নির্বালীক
হইয়া আচার্য্যচরণে অর্ঘ্য দিতে হইবে।

শ্রীভগবান বা তদভিন্ন শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব
প্রাকৃত বস্তুতে তৃপ্ত নহেন। আড়ম্বরের
সম্বিত কতকগুলি উপায়ন শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের
অপিত হইলেই সত্য সত্য শ্রীশ্রীপূজা
হয় না। গীতার শ্রীভগবদুক্ত “পত্রং
পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা
প্রিয়চ্ছতি। তত্কাপকৃতং তদহং অস্মি
প্রিয়তাম্বনঃ ॥” শ্লোকের তাৎপর্য্যানুসারে
জানা যায় যে, ভগবানকে সন্তুষ্ট করিতে
হইলে সকল উপায়নের মধ্যে শ্রেষ্ঠ উপায়ন
ভক্তিই প্রয়োজন। যদি ভক্তি-রহিত

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিভাপাঠ্য বৈকুণ্ঠবাস্তব

শ্রীধাম মাতাপুর—২-শে মাঘ, শনিবার—১৩৫৭

ওঁবিস্মৃপাদ-

পরমহংস-পরিভ্রাজকাচার্য্যবর্ষ্য্যোষ্টোত্তর-মতশ্রী-

শ্রীমন্তত্ৰিসিকাশ্রমসম্প্রদায়ী-গোস্বামি মহারাজস্য

সম্প্রদায়ভববর্ষ্য্যাবির্ভাব-মহোৎসব-বাসরে শ্রীবাসপূজাবাসরে

ভক্তিকুসুমাজলিরয়ম্

(১)

মজ্জা বদন্তঃ নহলোক-বন্দিতঃ

আং প্রোপা গম্ভীরগুণৈরলঙ্কিতম্।

ভীরুভীতাপ অলন-প্রপীড়িতঃ

দ্যুত-ব্যবাসানন্তঃ-খেলিতম্ ॥

(২)

আনন্দধারাগলিতঃ ধরাতলম্

আদন্ত-দূরীভূত-পুষ্প-চন্দনম্।

নানা-পত্রাঙ্ক-ধ্বনি-পূর্ণাগীতিভি-

র্হে দেব! পূজ্যঃ স্তম্ভে সমাহতঃ ॥

(৩)

দেশে বিদেশে কবচস্ত ভাবুকাঃ

কুসমিত কাট্যৈঃ কুসুমৈঃ গুণমঞ্জম্।

অগন্ধ দেব! তরিশাশ্ব নৈকবা

তাক্ষাগতা যত্ন বহুক্রয়োদরে ॥

(৪)

অজ্ঞা বয়স্বেব বরাবালকা

জিহ্বাস্নানীয়া গুণকীর্তনাপিনী।

যাতা ফলহঃ কথমত্র কথাজ্ঞা

ন জ্ঞাং প্রসাদো যদি নঃ প্রীতি ক্ষুটম্ ॥

(৫)

লুপ্তাপ-বিজ্ঞাননিবাহরৈর্হরি-

নিখং তমোবাপ্তমুদুদধার সঃ।

প্রেমণৈব তৎপার্ষদপুত্রবো ভবান্

প্রীতো গুণৈস্তে স্তম্ভনঃ কথং ন তং ॥

স্বরপুরমামনিধুবিমিতে বজ্রাঙ্কে
মাঘমাসি-চতুর্বিংশতাবাসরে

শ্রীধাম-মাতাপুর-পরিভ্রাজপীঠ-
শ্রীভাস্তেবাসিনাম্

হইয়া জগতের সমস্ত ঐশ্বর্য্য অথবা
ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য ভগবচ্চরণে অর্পণ
করা যায়, তাহা হইলেও তাঁহার
বিন্দুমাত্র প্রীতিবিধান হয় না; কিন্তু
ভক্তিমানের অত্যন্ত নিকট বস্তু পর,
পুষ্প, ফল, তলই ভগবানের নিকট পরম
উপায়ে। একগুণ তল এবং একটি
তুলসীমঞ্জরী ভক্তির সহিত শ্রীভগবচ্চরণে

অর্পিত হইলে তিনি নিজকে ভক্তসমীপে
বিস্তার করিয়া ভক্তের অণু শোণ করিয়া
পাকেন। ভগবদভিন্ন-বিগ্রহ শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-
দেবের সমক্ষেও তজ্জন জ্ঞানিতে হইবে।
শ্রীচৈতন্যমতে—মহাবদান্তাবতার, আর
শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব—মহামহাবদান্তাবতার। শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যদেব অমলোদয়-দয়া বিতরণার্থ
বাগমন করেন, আর শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব সেই

পরম দয়াল গৌরচন্দ্রকেই দান করিয়া
পাকেন। শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব নিজ স্বার্থের বশী-
ভূত হইয়া আমাদের পূজা আকাঙ্ক্ষা করেন
না, পরম্ব আমাদের প্রতি পরম ককণা-
বিশিষ্ট হইয়া অহংকণ আমাদেরই পরম
মঙ্গল বিধানের চেষ্টা করেন। ইচ্ছাসী
আমি কিছু তাঁহার এই অহৈতুক দয়ার
কণা মঙ্গলকণ মনে রাখিতে পারি না।
শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব আশ্রয় করিবার অতিরিক্ত
করিয়াও মঙ্গলকণ আশ্রয়নিয়তপথেই বস্তু
করি। আমার অন্তর-বাহিরের একমাত্র
অভিলাষ—আশ্রয়িত্বপণ। আমার মঙ্গল-
কণের কামনা—কনক কামিনী-প্রতিষ্ঠা।
আমার দীপ্তা চকু দ্বি অপনোদনের
অহৈতুকী অমলোদয়-দয়া বিতরণকারী
গুরুদেব কতই না যত্ন করেন, প্রত্যেক
ভাবে কতই না উপদেশ করিয়া থাকেন,
কিন্তু খলাবুলবৎ আমার হৃদয় বজ্রগতি
ভাগ করে না।

যখন গুরুদেবের রূপার কথা বিন্দু-
মাত্রও উপলব্ধি করিতে পারি নাই, তখন
জ্ঞানিতাম যে, কনক-অননী অপেক্ষা
আমার হিতাকাঙ্ক্ষী আর কেহই নাই।
তাঁহার আমার লালন-পালনের জন্য
আধার-নিজা ত্যাগ করিয়া—আমার মল-
মূত্র পয়স্ক পরিষ্কার করিয়া প্রাণপণে
কতই না প্রয়াস করিয়াছেন, আমার
রোগশয্যাপাশে অমান বদনে কত বিভিন্ন
রক্তনী অতিবাহিত করিয়াছেন। এত
বড় স্বার্থ ত্যাগ কে করিতে পারে? কিন্তু
যখন গুরুদেবের রূপালোকের একটি রশ্মি
আমার নয়নপথে পতিত হইল, তখন
কনক-অননীর অত বড় স্বার্থত্যাগের
প্রকৃত পরিচয় পাইলাম। তখন বুঝিতে
পারিলাম যে, অত বড় স্বার্থত্যাগের
মধ্যে কত বড় প্রাক্কর স্বার্থ অন্তর্ভুক্ত!

কিন্তু বুঝিও বুঝিতেছি না, মারা-
পিশাচীর ক্রুক-জালে অহংকণ ভ্রষ্ট
হইয়া বিষয়মদমত্ত চিত্ত আমার নিহৈতুক
নিঃস্বার্থ দানের কথা বুঝিয়াও বুঝিতেছি
না, তাঁহার অমলোদয়-দয়াবিতরণের চেষ্টা
দেখিয়াও দেখিতেছি না—পবিত্রঃস্বামী
তাঁহার মঙ্গলকণ উপদেশ শুনিয়া
শুনিতেন না। কুইকিনী মায়া প্রপঞ্চের
মনোহারী দোকান আমার সামনে থলিয়া
রাপিয়া প্রতি নিঃসৃত আশ্রয় নয়ন-ভাঙাতে
আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে; সঙ্গে সঙ্গে
বিষয়লোভে চিত্তও তাঁহার অহংকণ
করিতেছে। কাজেই আমি শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের
অহংকণ মোক্ষদা দর্শনের সৌভাগ্য লাভ
করিতে পারিতেছি না।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব আমাকে কতদিন
তানাইয়াছেন ও তানাইতেছেন,—“মায়া
এ ননুলান বিষয়গুলিতে চিত্ত প্রবৃত্ত
করিও না, উহা প্রকৃত বস্তু নহে।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

প্রথমোক্ত পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রেমমণ্ডল বচন-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নিম্নতম সমালোচক অক্ষয়জান ও
অগোষ্ঠিত-ভক্তি-মীমাংসক, নিম্ন-ভীবে একমাত্র অষ্টভূক্ত দয়াময়, ভক্তিবিশেষক,
পরমার্থ, পদ্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, আত্ম, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একারণ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, খ্যাতি, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিগুরু
সমাজসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিমোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-প্রমা-সম্মতীয়া (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তত্ত্ব,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-
সঙ্ক, ষট্‌সংখ্য প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অর্থনীতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ

স্বাক্ষরিত দ্বাভাসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়কর্তৃক

নির্মিত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০/০; ভি: পি: ৩২ টাই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম.—সমগ্র	৪০/০
ঐ (১ম—২য় ভাগ)	২১/০
ঐ (৩য় ভাগ)	১২/০
২। ভাগ-সংগ্রহ-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫/০
৩। গোড়ী-গোড়ী	১০/০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তচরিত	১০/০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম	
শ্রীমদ্বীপ নতকম (বাঁধা)	১/০
ঐ (আবঁধা)	৬/০
৭। গীতা (শ্রীমদেব-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবঁধা)	১৬/০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২/০
ঐ (আবঁধা)	৬/০
৯। গীতার কেবল মাস-ভাষ্য	০/০
১০। বাক্য-ভাষ্য ভূগোল-ভাষ্য: সাতবার	
(মাস)	২/০
১১। বেদান্তকল্পসার সাতবার	
(সামান্ত্রিকীয়)	১/০
১২। জৈবধর্ম	২/০
১৩। শ্রীমদ্ভাগবতম	
(চতুর্থ সংস্করণ)	
গোড়ী-কল্পসার	২/০
১৪। প্রেমাববৃত্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৬/০
ঐ (বাঁধা)	৬/০
১৫। বীপ-দর্শন	০/০
১৬। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৭। গোড়ীমঠ রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০/০
ঐ (আবঁধা)	১০/০
১৮। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	
১৯। ভক্তিপ্রসঙ্গ	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	০/০
২০। গীতমালা	১০/০
২১। নবদ্বীপধাম-মাণ্ডিত্য	০/০
২২। ঐ প্রমাণিক	০/০
২৩। নবদ্বীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গোড়ী)	০/০
২৪। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	
২৫। শ্রীগোড়ীমঠপারমিতা দর্শন	
২৬। পরমাগতি	
২৭। গীতাংগী	১০/০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১১/০
১। সাধনপথ	১/০
২। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১/০

৩২। নবদ্বীপনত	১/০
৩৩। অবগত	১/০
৩৪। সনাতনভাষ্য	১/০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/০
৩৬। অষ্টমত	১০/০
৩৭। সাধককল্পমালা (বাঁধা)	১০/০
ঐ (আবঁধা)	১০/০
৩৮। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমাজ	
(প্রথম চারিভাগ)	১/০
৩৯। ব্রহ্মসংহতা	১০/০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা)	১/০
ঐ (আবঁধা)	৬/০
৪১। মণিমঞ্জরী সাধন	১০/০
৪২। গোরক্ষভাষ্য	৬/০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিচারিত তৃতীয় সংস্করণ)	৫/০
৪৪। শ্রীমদ্ভাগবতী বা সাতবার	১০/০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা)	২/০
ঐ (আবঁধা)	১০/০
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন?	১/০
৪৭। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাস	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অজ্ঞান সহ)	১০/০
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর	১০/০
৪৯। শিকামৃত	১০/০
৫০। সাংখ্যবাণী	১০/০

দেবনাগরীকরে প্রকাশিত

৫১। শিকামৃত-সংস্করণ-দর্শন:	
৫২। মটীক শিকামৃতমূলম	
৫৩। কল্প-সুত্র	
৫৪। সাধনপথ শিকামূলকম	১০/০
৫৫। গোড়ীমঠ মন্ত্র পরিচয়:	১০/০
৫৬। সাংখ্যবর্ণনম	১০/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	১০/০
৫৮। লাক্‌ স্যাক্স প্রিন্সেপ্‌ অব	
শ্রীচৈতন্য মণ্ডিত	১০/০
৫৯। বৈষ্ণবীকম	১০/০
৬০। গোড়ীমঠ গোড়ীমঠ ইং. ভূত:	১০/০
৬১। দি ভাগবত	১০/০
৬২। ইতিহাসিক প্রিন্সিপল স্যাক্স	
আনেনবের্গ ডিভিডেন	

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রমাণি	
৬৪। সাধন পথ	
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০/০
৬৬। গীতাংগী	
৬৭। পরমাগতি	১০/০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

सावधान ! सावधान !!

দে, বি. নগের চোকা শিশি বাদাম টুকর
 আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
 পরিচিত ও বহু প্রসংসিত ।

আধারা। সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বিহার
 তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইংরেজী
 অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম দেখাই
 দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাতোর
 কসমেরে কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ବିକ୍ରୀ—ଡୋ, ସିଂ, ମୁଦ୍ରା

ফেরাস' —

নুতন এবং পুরাতন মালেকিরার জন্য
ইতো উৎসুক মাত্রার আটরন, বাই-বাইকোয়োর
ফাইনিং আসেনিক এবং উউগেনম আছে।

এক ফেরাস কুইনিন্‌ দ্বারা চিকিত্সন করিলে একজন
বা দুইজন চিকিত্সকের সাক্ষাৎকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর বন্ধ
করে এবং ৬ চাইতে ১২টা চিকিত্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এপ্রিলসুদীর্ঘ ঐতিহাস—মূল্য ২ টাকা. ক্র. ২ টাকা.
বাতিক-কেমিক্যাল এণ্ড ফিজিক্যাল ল্যাবরেটোরিতে
২০১৩ নং ভলিউম লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোভের
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাষার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আদীলক ব্যক্তি উপরূত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রাণের ঐক্যই এই পরী-
ক্ষিত ও সম্বন্ধ-প্রাপ্তি।

১। কাসাস্তক বটীকা :—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অধিতীয়।

২। **ব্যঙ্গচিহ্ন।** বটীকা:—**ওলাউঠা** ঘোঁষের
প্রতিবেদক এবং অক্ষর কলত্র সহোদর।

৩। অস্বাভাবিক বন্টনিকা :—সকল প্রকার অব
নিবারণে অস্বাভাবিক। আর ও বিজ্ঞানে সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রাসম্বন্ধ :—সর্বপ্রকার নেত্র-
রোগের দ্বিতীয় মনোবিশেষ ।

উক্ত আর্থিক প্রকার ঠিকনের প্রতি কোম্পানি
মূল্য ১ টাকা।

अन्तर्गत निम्न कागजिद हरीद्वय कागजिदद्वय
कागज कागज निम्न :-

ଆକାଶବାନ - ସାବର ନିଗ୍ରହ ଉପାସନା, ୧୯୫୫ ଉପାସନା
 ଶିଳ୍ପୀ : ଜନିତାବତୀ

[illegible]

ଆହୁତଳୀ ଶ କାୟତ

इष्टार्थ संकल्पन

मजदूर बांधावे-२, पुणे, ठाकरा.

ଆଦେଶ—୧୩୦ ମୋମେ ହୁଏ ଟାକା

যুক্তিপূর্ণ নাস্তবোধ বাঃ প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও অনিত্য সামান্য কস্তব্য নির্ধারিত হইয়াছে।
এতের মধ্যে উক্তি সনাতন নাস্তবোধ বাঃ সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। যেহেতু, মনের ও আশ্রয় যন্ত্র কি ?
বোধে, সমস্ত, নীতি, যন্ত্র কি ? ইত্যাদি বিষয়। ওমহেশ্বরে
প্রথম স্তম্ভরূপে যুক্তিসংগত আশ্রয়িত হইয়াছে যে,
প্রথম পঞ্চক ভেদে আশ্রয় করিয়া শব্দ পঞ্চক পাত না
হইয়া নিত্যক ভেদে আশ্রয় না।

आश्विन शुद्ध

ৱিত্তীয় সংস্কার ৯০ খান।

শ্রীমদ ভোবাদী প্রঃ শ্রীমদ্ভবানন্দ গোবিন্দী প্রভুত
 উপাধ্যক্ষের দ্বারা প্রকাশিত, ১৯৩৩ খ্রিঃ
 কলিকাতা-১৯৩৩ খ্রিঃ।
 প্রকাশিত, ১৯৩৩ খ্রিঃ।
 প্রকাশিত, ১৯৩৩ খ্রিঃ।

পারমাণবিক বার্ষিক্যেরই একান্ত প্রয়োজনের
বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিস্তারিত হউক

১. ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র

৭/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

अशकवि

ଶ୍ରୀମ ଲୋଚନନାଥ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ

କ୍ରିଡ଼ାବ୍ୟାସନ

ওঁ বিকুণাদ ত্রীত্রিমূর্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোখারী প্রকৃপাদ-সম্পাদিত কুটিকা; ন্নোকে
অবর, বলালুনা, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সাল, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
ভালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিষয় সূচী সম্বলিত
বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ফ্রাউন, আটপেজী আকারে
১৫ নংয়ের কাগজে ছাপা। ভিক্টা—২৫ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নান্যাত্মকী ত্রীণ ভবিদ্যন্তীত্যুত্তরে যুগে ত্রীণসুভাষক
 ত্রীণায যাতাত্মা, নান্যাত্ম, নান্যাপর্য। প্রকৃতি বিষয়ের,
 যাবতী বিচার প্রবণ কল্পিত। এত বিষয়গুলি জ্ঞতি
 মরল পরারে সংকল্প আশ্রয়সহ পরিণটিভাবে মুদ্রিত।
 ত্রীণ ভুক্তিবিনোদীত্যুত্তরে। এম সংকল্পে ভিত্তি। ৮০
 যার জ্ঞান যজ্ঞ

বৈষ্ণবমঞ্জুবা সমাস্ততি

(भागलपुरी गुरुकुल)

বিষয় :- ১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ. ২।
 চারিসম্প্রদায়ের বৈকংগপণের চরিত্র. ৩। গুরুবৈকংগসম্পর্কিত
 শ্রীমন্দির ও টিনিগ্রাভের বিবরণ. ৪। বৈকংগগ্রন্থ ও প্রাবন্ধ-
 সমূহের তাৎপর্য ও বিবরণ. ৫। বিষয়বিশেষের শৌকিক ও
 শাস্ত্রীয় আকস্মুপে যোগ্যতার তথ্য। চারিবিষয় প্রকাশিত
 হইতাত্বে। ১ম খণ্ড দ্র/০, ২য় খণ্ড দ্র/০, ৩য় খণ্ড দ্র/০, ৪ম
 খণ্ড দ্র/০, চারিখণ্ড একত্রে ১০ টাক। (এম.বর্ত বরহু)

শ্রীভক্তিসন্দତ

১ম পণ্ড ১ এক টাকা ২য় পণ্ড ১ টাকা—
 ত্রিমূক্তাগবৎকর ও মৌজাদারের আইকংগণ ১০
 টাকার দুইপঞ্চ গাঠিবেক। বৈকুণ্ঠাচাৰ্য্য ত্রিমূক্তা-
 গবামাগবৎকর চিহ্নিত গ্রন্থ। কংগাই বটুবাগের 'অমিত-
 ভাষ্য'নামক অংক। অতিথিগণ ৬৭৭ ক্রাউন ৮ বর্গায় ৬৪
 পৃষ্ঠা আকারের দুইখণ্ড হইবেক।

ଶ୍ରୀ. ଅଧ୍ୟାଚାରୀ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

सदाचारमूर्तिः

डिब्बा /० आनी माजें

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—

মাদেনজার—এইবিলাখ, দ্বীচ কল্যাণ - শোঃ শ্রীগয়াপ্পর, (নদার

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতি বার
প্রতি টাক ১,
প্রতি কলম ৬,
অন্য কলম ৩০,
দৈনিক কলম ২,
চুক্তির হার
বহুতর।

দৈনিক নন্দীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নন্দীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণালয়

সাধারণের হার
অগ্রিম বের
বার্ষিক ২
বার্ষিক ৬
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ২০
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৮৩ সংখ্যা

প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ড—২৭শে মার্চ ১৯৩৭, ১০ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

বোম্বায়ে ৬০টি কলে
হরতাল

পণ্ডিত মহিলাল নেহরুর মুক্ত
উপলক্ষে বোম্বাই সহরে হরতাল
চলিয়াছে। গিরগাঁও, আলাবাদেরী
ও কলবাদেরী অঞ্চলে পূর্ণ হরতাল
হইয়াছে।

৬০টি কাপড়ের কল বন্ধ হইয়া-
ছিল। বোম্বাই বরোদা ও সেন্ট্রাল
ইণ্ডিয়া রেলওয়ের প্যারেসন্থিত কার-
খানাগুলি বন্ধ গিয়াছে। এই সকল
কারখানার শ্রমিকরা ২ দিম হরতাল
পালন করিবে বলিয়া স্থির করিয়াছে।
শ্রমিকরা কল অঞ্চলে একটি বিরাট
শোভাযাত্রা লইয়া বাহির হইয়া-
ছিল।

বাচ্চা সাক্ষর ৪ শত

অনুচরের মুক্তি

প্রকাশ, গত বৎসর কোহিদামান
হাজিরা বাচ্চা সাক্ষর যে ৪ শত
জন অনুচরকে প্রেরণ করা হইয়া-
ছিল, রাজা নাদির শাহ সম্প্রতি
তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করিয়া-
ছেন। তাহাদের নেতা খান মহম্মদকে
প্রেরণের পরেই গুলী করিয়া মারা
হইয়াছিল।

গোলটেবিল বৈঠকের ফল

বোম্বাইয়ে ৬০টি কলে হরতাল

কানপুরে বিমান দুর্ঘটনা

বাচ্চাসাক্ষর ৪ শত অনুচরের মুক্তি

লণ্ডনে নূতন ভারতীয় ঋণ

আমেদাবাদে পিকেটিংএ ৯২৭ জন প্রেরণ

সজ্জন সিংহের ফাঁসী

মাদুরায় গুণ্ডার লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড

দমদম জেলে বন্দীদের সভা

চুঁচুড়ায় মোটর দুর্ঘটনা ৬ জন গুরুতররূপে আহত

গোলটেবিল বৈঠকের ফল

সার ভেজবাহাদুর সঙ্গ, শ্রীযুত
জয়াকর শ্রীযুত শাস্ত্রী, সার এ পি,
পাত্র ও মিঃ মোড়ী প্রমুখ গোল
টেবিল বৈঠকের ২৭ জন ডেলিগেট
উক্ত বৈঠকের ফল বিষয়ক দীর্ঘ বিবৃতি
প্রসঙ্গে বলেন, ভারতের অনুকূলে
ইংরাজদিগের মতের অনেক পরিবর্তন
হইয়াছে। আমাদের বিশেষ ধারণা
এই যে, ভারতবর্ষের ঔপনিবেশিক
স্বায়ত্তশাসন প্রাপ্তি লক্ষ্যে আর

গোলযোগ নাই। বৈঠকে যে কার্য-
পদ্ধতি স্থিরীকৃত হইয়াছে, তাহাতে
যথোচিত সতর্কতাসহকারে ঔপনিবে-
শিক স্বায়ত্ত-শাসন দেওয়ারই ব্যবস্থা
হইয়াছে।

উপসংহারে ডেলিগেটগণ বলেন,
সকল দলের পক্ষে ধীর ও সংযতভাবে
সমগ্র ভারতের স্বাধীন প্রাপ্তি লক্ষ্য
রাখিয়া নূতন অবস্থা লক্ষ্যে চিন্তা
করা কর্তব্য।

আমেদাবাদে পিকেটিংএ

৯২৭ জন প্রেরণ

দেশীয় মদের দোকান যে স্থানে
নীলামে বিক্রয় হইতছিল, সেই
স্থানে পিকেটিংয়ের কলে, ৬ই ফেব্রু-
য়ারী মোট ৯২৭ জনকে প্রেরণ
করা হইয়াছে। নীলাম শেষ হইয়া
যাওয়ার পর তাহাদিগকে আবার
চাড়িয়া দেওয়া হয়। তাহারা এক
শোভাযাত্রা করিয়া সহরের বড় বড়
রাস্তা পরিভ্রমণ করে। তাহাদিগকে
এই সম্পর্কে প্রেরণ করা হইয়াছিল,
তাহাদিগের মধ্যে অনেক মিলিট
মহিলাও ছিলেন। শেত অবস্থায়
তাইয়ের বাড়ীর মহিলাদিগকে, সেই
কম্বরী ভাই লালান্নাই, সার মুন্সি
ভাই প্রভৃতিকে প্রেরণ করা হইয়া-
ছিল।

কানপুরে বিমান দুর্ঘটনা

কানপুরে একখানি বিমান কয়েক
জন যাত্রীকে শূন্যে বিচরণ করাইয়া
নিম্নে অবতরণ কালে বিমান
একটি বালকের উপর আসিয়া পড়ে,
তাহাতে বালকের একটা হাত
ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। বালকটিকে জরুরি
করিয়া ঐ বিমান আরও ৩ জন পাণ্ডী
মহিলার উপর দিয়া চলিয়া যায়।
এই মহিলারাও অল্প বিস্তর জখম
হইয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

সাহস্রাব্দ জন্মের সোম কর্ণ

সম্মানসূচক।

সাহস্রাব্দ জন্মের সোম কর্ণ একটি পরি-
বাহক ১০ জন লোক একই সময়ে জন্ম-
কর্তৃক জন্মগ্রহণ করে।

এই পক্ষীয় মনস্ক মিলে সুপারি-
সেন্টের নিকট ৩০ ফেব্রুয়ারী তারিখে
এই জন্ম করিয়া আনাটাকিলেন যে,
কর্তার নামক এই অঞ্চলের একটা জন্মের
বল ব্যক্তি হইয়াছে। পরদিন সকালে দেখা
যায় যে, সেই মনস্ক সুপারিয়ারের সমস্ত
লোক সোভা কর্তৃক নিহত হইয়াছেন।
পুনি এই হত্যাকাণ্ডের তদন্ত
করিতেছে।

সম্মানসূচক সিংহের কাঁসী

সিঙ্গের কাঁসী সঙ্গীকারী সম্মান
সিঙ্গের প্রতি পেশন জন্ম সিং গডন
জন্মের এই ফেব্রুয়ারী জন্মে মৃত্যু হইলে
আইন লঙ্ঘন করিয়াছেন। বিগত ১০ই
ফেব্রুয়ারী লঙ্ঘন কার্টনমেন্টে সম্মান সিং
কিন্তু কাঁসীতে হত্যা করে।

আগামী কালিমে দত্তদেশ প্রবণ
কর এবং, দত্তদেশের বিক্রেত আদীল
করিতে অসম্মত হয়।

আইন অসম্মত আন্দোলন

পঞ্চাবে ৭৬৯ জন অভিযুক্ত

আইন, ১৯৩০ সালের ১লা
এপ্রিল হইতে ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত
আইন অসম্মত আন্দোলন সম্পর্কে ৭৬৯
জনকে পঞ্চাবের বিভিন্ন আদালতে অভি-
যুক্ত করা হয়। ৩৭৭৪ জনকে
দণ্ডিত করা হয় এবং বিচারালয় অস্থায়ী
কর্তৃক আদালত করার ৮০০ জনকে অব্যাহতি
প্রদান করা হইয়াছে।

পুলিসের লাঠি চালনার জের

গত মঙ্গলবার বেলায় মৈদাগম জমিদার
পুলিসের লাঠি চালনার পর বাঙ্গালীটোলা
কংগ্রেস কমিটির জাতিগত বান্ধাজী ও
উন্নতিজন্য লক্ষ্য হইল যে সেসবক এবং
উন্নতিজন্য কমিটির একজন বৈজ্ঞা-
নিক অধ্যাপক সহিত কোতোয়ালী
আদালত নীতি হইয়াছিল। এই ফেব্রুয়ারী
মুহুর্তে দুর্ভাগ্য দিবা উপরোক্ত জিন-
অনকে, পুলিস পাঠারের ঘোষণা দিয়া
কেন্দ্রে প্রেরণ করা হইয়াছে। এই দুর্ভাগ্যজনক
পন্থাতে অন্তঃপাশে প্রেরণ করিয়া
কোতোয়ালীতে গঠিত হইয়াছিল।
প্রকাশ ওয়াহ তাৎকালে লাঠির প্রহার
করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

বালেশ্বরে জীবন সজ্জা গ্রন্থ

উত্তর বালেশ্বরের অধ্যাপক স্ত্রী
জনন সজ্জা গ্রন্থের কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছে।
বালেশ্বর সংবাদ পাঠ্য গিরীতে। বচন লোক
নিহিত। লক্ষ্য প্রাপ্তকালে বালেশ্বর হইয়াছে।
টুঙ্গা, জয়পুর ও কুমারগুপ্তের গ্রাম-
বাগীরা টুঙ্গা চাকরে লক্ষ্য আদর্শ কর
করিতেছে বালেশ্বর প্রকাশ।

স্বাধীনতার হাবিক্য গ্রন্থ

জি, প্রেসের এক সংবাদে প্রকাশ
করিল স্বাধীনতার হাবিক্য গ্রন্থ স্বাধীন মনস্ক
নেতৃত্বের প্রতি শ্রদ্ধা স্থাপনের জন্য পুনিবার
হাবিক্য গ্রন্থ করিয়াছেন এবং 'বিপ্ল-
বাত্মক' চাকরের দ্বারা তিনি বিচার
প্রণেয় উপদেশ দিয়াছেন। স্বাধীনতার
মনে করেন, মৃত মনস্কের প্রতি মনস্ক
প্রকাশের জন্য বিদ্যালয় বন্ধ করা অপেক্ষা
একরূপ করা প্রেরণ।

সার ভিক্টর সেনের লক্ষ্যকা

দান

সার ভিক্টর সেনের কর্তব্য কার্যের
জন্ম মেডী আর্ডিনের হস্তে এক লক্ষ
টাকা প্রদান করিয়াছেন। গাইড বিজ্ঞান
শিক্ষার প্রস্তাবিত প্রেরণ করিলে জন্ম
১০ জন্ম, নতুন দিল্লীর গৃহীত দারী
গামতির জন্ম ৩০ জন্ম, মেডী মনস্ক
হস্তিগত নানি প্রেরণের জন্ম ১০
জন্ম এবং সানাতন দ্বারা 'সামক' হানে
মেডী আর্ডিন টিউবাকুলোসিস জন্ম
টোবিয়ামে জন্ম ১০ জন্ম টাকা।

লণ্ডনে মৃতদেহ ভারতীয় জন্ম

লণ্ডনের এক সংবাদে প্রকাশ
লণ্ডনে ১০০টি মৃতদেহ ভারতীয় একটি
ভারতীয় জন্ম খোলা হইয়াছে। এই
মৃতদেহের হস্তে লক্ষ্য করা হয়। মৃত-
দেহ এবং এই মৃতদেহ মৃত্যু শতকরা
২৭ মৃতদেহ দ্বারা হইয়াছে। আগামী
১৯৩৬-৩৮ জন্মের মধ্যে এই মৃতদেহ পরি-
শোধ করা হইবে।

বাঙ্গাল সরকারের ইতিহাস

মিঃ এফ, ডি, বাসফোর্ড পদত্যাগ
করার বর্ষীয় বাসফোর্ড সভার প্রেসি-
ডেন্ট ও বর্তমান কেন্দ্রের যুগ্মপীয়
শাখার এক উপনিধিগত হইবে।
৩০শে ফেব্রুয়ারী প্রার্থীগণের
সম্মেলন পত্র প্রেরণের এবং ২৪শে
ফেব্রুয়ারী উহা পরীক্ষার তারিখ দ্বারা
হয়।

দিনাজপুরে জমিদার সভা

এই জমিদার সভা অধিবেশন উপস্থিত
হইয়াছে জন্মসম্পর্কে সন্তান দিনাজপুর
রাজবাড়ীতে জমিদারসভার এক গুরুত্বপূর্ণ
সভা বসিয়াছিল। সেই সভার সন্তান
আজি হস্তিগত সন্তান এবং ভবিষ্যতে
গুরুত্বপূর্ণের দ্বারা বাহ্যে দিতে কই
না হয়, ৩৭শে ফেব্রুয়ারী উপস্থিত
করিবার জন্য কোনও প্রকার পত্র
অনুলিপি করা যায় কি না, এই সকল
বিষয় আলোচিত হইয়াছে।

বে-আইনী প্রতিষ্ঠানের সাহায্য

আরও মহিলা দণ্ডিত

আজবাবানের চতুর্থ প্রেসিডেন্ট
মার্কিন্ট্রিট প্রিভিট এইচ, কে, মের
একলাসে প্রিভিট প্রিভিট দে. জন্মসী-
মনি মরকার ও চপলা চৌধুরী
নিকট বে-আইনী প্রতিষ্ঠানে সাহায্য
করার অপরাধে সংশোধিত ফৌজদারী
আইনের (১) দ্বারা মের যে অভিযোগ
আনারন হইয়াছে ৮ই ফেব্রুয়ারী তাহার
আর এক দফা কনানী হস্তিগত।

করিয়ারী পক্ষে প্রিভিট বিচারালয়
মামলা পরিচালনা করেন। মহিলাগণ
মামলার কোন অংশ গ্রহণ করেন
নাহ।

করিয়ারীপক্ষের কর্তব্য অনেক
সাক্ষীর উপর নির্ভর করিয়া মার্কিন্ট্রিট
আগামীগণকে দ্বারা সাহায্য করিয়া
প্রত্যেকের প্রতি ২ মাস বিনামূল্যে কারা-
দণ্ডের আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

চৌকিদারী ট্যাক্স আদায়

বালুঘাট মার্কিন্ট্রিট আদায় একজন
সমস্ত পুলিশ লক্ষ্য তাহার অধীনস্থ বিভিন্ন
মুনিয়নগুলি হইতে চৌকিদারী ট্যাক্স
আদায় করিতে চেষ্টা পাইতেছেন। কতি-
পয় গ্রামবাসীর অস্থায়ী সম্পত্তি হস্ত
হস্তাভি এবং এই কার্যের বিরুদ্ধে ২টি
মামলা হানীর মুসলক কোর্টে রুজু করা
হইয়াছে, বালুঘাট প্রকাশ।

কতিপয় কংগ্রেস বৈজ্ঞানিক হানীর
লোকদিগকে এই বলিয়া অস্থায়ী করিতে-
ছিলেন যে, তাহার, যেন বৃত্ত অস্থায়ী
সম্পত্তি নীলামে ধরিল না করেন। এই
জন্ম বৈজ্ঞানিকগণ সমস্ত পুলিশ কর্তৃক
প্রাপ্ত হইয়াছে বালুঘাট প্রকাশ।

এই মহকুমার বিভিন্ন হানীর হস্ত
লোকেরা বালুঘাটের মহকুমা মার্কিন-
্ট্রিটকে এই অস্থায়ী জন্ম করিয়াছেন
যে, বাঙ্গালী ১৯৩৪ সনে গুরুত্বপূর্ণ তা-
দিগকে যে কৃষিকার দান করিয়াছিলেন,
তাহা যেন বর্তমানে আদায় করা না হয়।

চুচুড়ার মোটর দুর্ঘটনা

৬ জন জন্মের মধ্যে আহত

চুচুড়া রেলওয়ে স্টেশন চোডে এক
মোটর দুর্ঘটনা হইয়াছে। জন্মক টেলি-
চালক অপর এক টেলিচালক অতিক্রম
করিয়া বাগ্গার চোডে তাহার গাড়ীখানা
একটা গাড়ীর উপর চালাইয়া দেয়। ফলে
টেলিচালক ও ৬ জন বাজী জন্মের মধ্যে
আহত হয়। আহত ব্যক্তিদিগকে চুচুড়া
গুরুত্বপূর্ণ হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়।
আহত টেলিচালকের অবস্থা সঙ্কটাপন্ন।
আহত বাজীদিগের একজন হগলী সেন
কোটে এক কৌশলী মামলার জুরী
ছিলেন। তিনি কোর্টে উপস্থিত হইতে
না পারার মামলা প্রিভিট মুলতুবি রাখা
হইয়াছে।

জুয়ওয়ালে রেল দুর্ঘটনা

ডাউন নাপুথ এক্সপ্রেস ট্রেন ৬ই
ফেব্রুয়ারী সকালে পানজাল ও নন্দীজ
স্টেশনের মধ্যবর্তী স্থানে দৈনন্দিনে পন্থাক
হইয়া যায়, তাহাতে একপানি মৃত্যু বজী
গাড়ী ও পন্থাকের ত্রেক গাড়ী লাইন
হইতে নানিরা পড়ে, এই পন্থাক হইতে মেল
লাইন বন্ধ হইয়া যায়। বেলা প্রায় ১
খটিকার পর হইতে পুনরায় ট্রেন চলার
করিতে থাকে।

কংগ্রেস কমিটির বিরুদ্ধে

বে-আইনী ঘোষণা

গোয়াই মৃতদেহ একটি অতিরিক্ত
গোয়েটে জন্মসম্পর্কে জন্মের ২৮টি
কংগ্রেস কমিটি ও সংগঠিত প্রতিষ্ঠানগুলি
বে-আইনী বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন।
উপায়ের বিরুদ্ধে অভিযোগ এই যে উক্ত
প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আইন জন্ম করিয়া
আন্দোলনের সক্তি সংগঠিত হইয়াছে এবং
আইন ও শৃঙ্খলা রক্ষার পক্ষে বিপরীত
করিতেছে।

মদম জেলে বন্দীদের সভা

পটুয়াখালীর প্রিভিট কেন্দ্রীয়
সম্মেলন পিকেট অভিযান ৬ মাসের
জন্ম প্রথম কারাগারে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।
৭ই ফেব্রুয়ারী তিনি মদম জেলে
হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। প্রিভিট
সম্মেলন বলিয়াছেন যে, উক্ত কেন্দ্র
বন্দীরা একটি সভার সম্মিলিত হইয়া মতি-
লালজীর মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া-
ছেন ও অস্থায়ীকালী প্রিভিট সম্মেলন
প্রকাশ করিয়াছেন।

ଶିଳାୟ ଗାନ୍ଧୀପୁର-୧୭୯୩ ଗାନ୍ଧୀ, ଗଞ୍ଜଲୋଦ୍-୧୭୯୭

অপরান্ন, কইতে ৪ ঘটিকা—মিষ্টান্ন
যারী অন্নভক্ষিতর বন মহারাজে
অন্নভক্ষিতর মহারাজে, ইন্দ্রাণী

বিশেষ প্রতীক—
 কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
 লাইব্রেরি
 কলকাতা

টেলিকোন নি. নি. ৪১১৫

[illegible]

(২২) জীৱন।তন-শৌচীয়া নথি

১৯৭৫ খ্রঃ আশ্বিনী পূর্ণিমা, কাশী ।
 গোপী-পরাব্রহ্ম সনাতন-সিদ্ধান্তঃ
 ত্র্যম্বকে গোবিন্দে বহুমান । ব্রহ্মক—
 স্রীধানকীনাথজী ।

(୧୭) **ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚେତନା ନାମ**

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ
শ্রীমুগ্ধবোধী কৃষ্ণ, শ্রীমাম বৃন্দাবন ।
শ্রীশ্রীরাগা-ব্রজ-মোহনজাদ সেবা ।

(૨૪) આગવનકર મઠ

ନୌସାବାସୀ, ଶାନ୍ତାପୁର
 ଏখানে ଶ୍ରୀକାଗଡ଼ ଶାନ୍ତାପୁର
 ଶ୍ରୀମୋହନ ବିନାୟକଙ୍କର ସେବା ବହୁମାନ ।
 ଏକକ—ଏକାଦଶି ଶ୍ରୀମୋହନଙ୍କ ଓ ଏକାଦଶି
 ଶ୍ରୀମୋହନଙ୍କ ।

(୨୫) ଐଚେତନ୍ୟଗୋଡ଼ାୟ ଋଷ

‘ইদ্রাকু’ক’, চিরকুতা, মানকুম। ইদ্রাকু
 ‘প্রাটো’-মহেশ নাবা। রক্ষক—প্রদমা-
 নাব রার, ইদ্রাকুমানব অক্ষর। ইদ্রাকু
 ‘ইদ্রাকু’-মহেশ নাবা।

(૨૬) શ્રી ગામગોડામ્મ મઠ

କୁହୁଁଥିଲେ, ଜାଣେସବୁ, କମାଳ । ଏକାମେ
 ଶ୍ରୀମାତାମାନେ, ନ-ବାସେ, ମୋବା ବଳୟାନ ।
 ଫଳକ—ଏକାମେ ଶ୍ରୀମାତାମାନେ ।
 (୨୧) ଶ୍ରୀମାତାମାନେ ଏକାମେ ଏକାମେ
 ଶ୍ରୀମାତାମାନେ, ମୋବା ବଳୟାନ ।
 ଏକାମେ ବଳୟାନ ଶ୍ରୀମାତାମାନେ ଏକାମେ
 ବଳୟାନ । ଫଳକ—ଏକାମେ ଶ୍ରୀମାତାମାନେ
 ନାମ, ଶ୍ରୀମାତାମାନେ ଏକାମେ ।

(২৮) দিলা গোড়ীয় বঠ—কাথিয়ার

১৮২৫ খ্রিঃ, নিউ দিল্লী ।
 রক্ষক — প্রকাশক শ্রী বাণীনাথ বসু,
 প্রকাশক শ্রী বাণীনাথ বসু, ১৮২৫ খ্রিঃ ।
 (২০) সৌভাগ্যলাভ প্রকাশক
 রক্ষক — প্রকাশক শ্রী বাণীনাথ বসু

ଡ଼ିଝାଆଁଆଁ, କଟକ ।

২০) গোয়ালপাড়া জপরাঙ্গম
২১) কলকাতা জপরাঙ্গম

শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

সাবধান।

সাবধান।

শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব—ইহা ভক্তিবিম্বের চাক্ষুর্য লিখিত—
উপরে ভীষ্মের সচিত্র, কৃষ্ণের সচিত্র সখ্য, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কৰ্ম, শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব ও সখ্যজ্ঞানের ভেদ, ক্রটিতে
শ্রীমদ্ভক্তিবিম্বের উপদেশের প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপাসনার সচিত্র পার্থক্য, মায়াতম, বৈষ্ণব-
ভক্তি ও কৰ্মভক্তের ভেদ, উপাসনধর্ম, অবৈষ্ণবধর্মী গুণ
ভক্তিভক্তভক্তমা, ভীষ্মের বচনাদি ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুণের
অধিকার, ভক্তিগুণ অধিকারী-বিচার, কৰ্ম ও ভক্তিবিজ্ঞানের
সাধকতা, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কল্পলীলা, ভগবান
কল্প ১০ আশ্রয় প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীনিবাসপুত্র ও পৌত্র-
লিকতার প্রভেদ, শতরমজের সচিত্র অমিতের কারণ, সম্প্র-
দায় ভগ্নত প্রোতপথ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈষ্ণব ও রাগাধরা
ভক্তি, সখ্যজ্ঞান, রসভবেদ আদিকারী, পারকীরস, মধুর
রস, লীলাভূষণ প্রভৃতি সনাতন সাধুগণের অভ্যাস
নিগূঢ় রহস্যাবলী অতঃপর সখ্যজ্ঞান কথোপকথনরূপে প্রো-
দিত করা হইবে। এতৎকালে প্রত্যেক ভক্তের জ্ঞান লাভ করিলে
পারমাণিক স্বাক্ষর কল্পিতেই অজান বা সংশয় থাকিবে না।
পরম গুণ অধিকারক এইরূপ সখ্য ও ভক্তিধর্মশ্রী প্রভৃতি
প্রকাশিত হইবে। নিম্নলিখিত শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব-মত-
কলে এই গ্রন্থটি উদ্ভূত হইয়াছে। আবার প্রসিদ্ধ
সখ্য, সখ্যগার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
বিষয়, গ্রন্থ, সোনার কলে, নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—
চতুর্থ সংস্করণ ২২ মার্চ।

শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২২ টুকরা

আবরণ—১৫০ পৌণ্ডে দুই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রাবলী দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য নির্ধারিত হইয়াছে।
এদের প্রতি উক্ত সনাতন শাস্ত্রাবলী দ্বারা সমর্থিত
প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম কি?
অধেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় কথোপকথন
এবং প্রশ্নোত্তরভাবে বুদ্ধিগোচরে আনোচিত হইয়াছে যে,
এখন পৃথক হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাত না
করিয়া নিম্নলিখিত কথায় লক্ষ্য।

সামান্যপুত্র

বিত্তীয় সংস্করণ ১০ আনা

শ্রীমদ্ভক্তিবিম্বের প্রভৃতি শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব গোবিন্দী প্রভৃতি
উপদেশকলে যে সকল কথা বর্ণিত হইবে, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিগুণের অধিকার ও ভক্তিগুণ বিচার অতি স্পষ্টভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা দ্বারা শ্রীমদ্ভক্তিবিম্বের উপদেশ
শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

পারমাণিক ব্যক্তিমানেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলায় ধরে ধরে বিস্তারিত হউক

ভিক্তিকা ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাভক্তি

শ্রীল সোচনদাস ঈশ্বরচন্দ্র

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিম্বের সর্বস্বতী
গোবিন্দী প্রভৃতিপাদ-সম্পাদিত ভুক্তিকা; প্রভৃতির
অর্থ, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও ধর্মের কথা
সাহস, লক্ষ্যসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, অটোমেটিক আকারে
প্রতি পৃষ্ঠের কাগজে ছাপা ভিক্তিকা—২১০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচর্য্য শ্রীল চন্দ্রদাসচাক্রের মুখে শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব
শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব, নামাচর্য্য, নামাচর্য্য প্রভৃতি বিষয়ের
বাংলায় বিচার প্রণয় করা হইয়াছে, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পুরাতন সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে বর্ণিত।
শ্রীল ভক্তিবিম্বচাক্রের রচিত। এই সংস্করণ ভিক্তিকা ১০
বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহতি

(সাক্ষ্যমোক্ষগ্রন্থ)

বিষয় :—১। ভক্তিবিম্বের ব্যবহৃত শাস্ত্রাবলীর অর্থ, ২।
চাক্ষুর্য্যবিম্বের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণু-বৈষ্ণবমঙ্গল
শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব ও শ্রীমদ্ভক্তিবিম্বের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ
সংগ্রহের তালিকা ও বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের দৈনিক ও
পার্বণীয় আকরমুণ্ডে বাণীত তথ্য। চাক্ষুর্য্য প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৫০/০, ২য় খণ্ড ৫০/০, ৩য় খণ্ড ৫০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৫০/০, চারখণ্ড একত্রে ২০০ টাকা (২য় খণ্ড ব্রহ্ম)

ভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১ এক টাকা ২য় খণ্ড ১ টাকা—
শ্রীমদ্ভক্তিবিম্বের ও গোড়ায়ের গ্রন্থকরণ ১১০
টাকায় দুইখণ্ড পাঠাইলে। বৈষ্ণবচর্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব
নামাচর্য্যবিম্বের রচিত গ্রন্থ। ইহা দুইখণ্ডের অধিক
প্রয়োজনীয় অংশ। অতিশুদ্ধ গ্রন্থ জটিল কর্তব্য ৩৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভক্তিবিম্ব সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্তিকা ১০ আনা মাত্র

জে. বি. দত্তের চৌকি শিল্প আদায়
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও সহ প্রসংসিত

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইছি, যখন
তৈল খরিদ করিবার সময় শিল্প গারে ইত্যাদি
অক্ষরে জে. বি. দত্ত এন্ড কোম্পানী নামে
দেখিয়া খরিদ করিবেন। কলকাতা
কমন্ডারের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিলে

নিষিদ্ধ—জে.

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়া
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আকর, বাইকার
কুইনি খাসেনিক এবং ইউরেনিয়াম আছে।
এই ফেরাস কুইনি দ্বারা চক্রেবদন, জ্বর, অসুখ
বা হৃদয় চক্রেবদনেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর
করে এবং ৩ হইতে ১২টী চক্রেবদনে ম্যালেরিয়া জ্বর
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৩ গ্রামপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২০ টাকা
বাইকার-কেমিক্যাল এন্ড ড্রুগস কোম্পানী লিমিটেড
২২/১ নং হুগলীমল স্ট্রীট, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলাংশে অন্তর স্পর্শ করিয়াছে

ভাগ্য করকটীর নাম উল্লেখ করা হইল।
আশীর্বাদ ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই ১৫ পৃষ্ঠা
দ্রুত ও সর্বজন-প্রসংসিত।

১। কাসাক বটিকা :—সর্বপ্রকারের কাসাক
রোগে অতিশয়।

২। কলিকাতা বটিকা :—কলিকাতা বটিকা
প্রতিবেদক এবং অব্যর্থ কলিকাতা

৩। অরাক বটিকা :—সর্বপ্রকারের
নিবারণে অতিশয়। অর ও বিজেরে বেকল
চলে।

৪। মেজাজ সন্ধান :—সর্বপ্রকারের
রোগের দ্রব্য সন্ধান।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি
মূল্য ১০ টাকা।

অস্ত্রাঘাত বিষয় জানিতে হইলে কলিকাতা
অস্ত্র কার্ড লিখুন :—

প্রাপ্তিস্থান—আত্মক-নিগ্রহ-সংস্কার, ২২/১ নং
হুগলীমল স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ক্যান্ডেলার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর, (নদার)

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১

প্রতি কলম ৬

অঙ্ক কলম ৩০

সিদ্ধি কলম ২

চাঁদীর তার

খত্তর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

আমাদের লক্ষ্য হল—নদীয়া জেলায় একমাত্র অম্পদ

সাহাবের দায়

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯

ষাণ্মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[২৮৪ সংখ্যা

কলিকাতা-১৮শে মার্চ ১৯০৭, ১১ই ফেব্রুয়ারী, ১৯০১

নানা কথা

কংগ্রেসে নিরাশার ভাব

৮ই ফেব্রুয়ারী কংগ্রেস মহলে আপোষ মীমাংসার কথা বিশেষ আশা প্রদ নহে বলিয়া বুঝা যায় মহাত্মা গান্ধীর নিকট বড়লাট যে উত্তর দিয়াছেন, সম্ভবতঃ উহার জগুই এইরূপ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে বড়লাটের চিঠি শ্রীযুক্ত সুনীলস্বামী প্রকাশ করায় সম্ভাবনা। ৮ই তারিখ অপরাহ্নে স্তার তেজবাহাদুর সঙ্গ মহাত্মার সহিত দেখা করেন। পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য, শ্রীযুক্ত সরোজিনী নাইডু, শ্রীযুক্ত জে. এম. সেনগুপ্ত ও পণ্ডিত জগদলাল উপস্থিত থাকিবেন এরূপ প্রকাশ।

লাট কর্তৃক মহাত্মাজীর

চিঠির উত্তর

শুনা যাইতেছে যে, বড়লাট মহাত্মা গান্ধীর পত্রের উত্তর দিয়াছেন। তাহাতে কি আছে তাহা জানা যায় নাই। সুসন্ধান এই যে, মহাত্মা গান্ধী সন্তুষ্ট হন নাই।

গান্ধী-সংবাদ

স্তার তেজবাহাদুর সঙ্গ ৭ই ফেব্রুয়ারী মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রায় দুই ঘণ্টা

কংগ্রেসে নিরাশার ভাব

লাট কর্তৃক মহাত্মাজীর চিঠির উত্তর

গান্ধী সংবাদ

পণ্ডিত মতিলাল সস্বন্ধে সুন্দরলালের উক্তি

পণ্ডিতের মৃত্যুতে সমবেদনা

ভারতগবর্ণমেন্টকে স্বগদান স্থগিত প্রস্তাব

মহাত্মাজীর উক্তি

কাণপুর পিকেটিংএ গ্রেপ্তার ও মুক্তি

নৌ-সন্ধি সমর্থনে বিপদ

গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধি আগত

আলাপ করিয়াছেন। পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য এবং মিঃ জে. এম. সেনগুপ্তও উপস্থিত ছিলেন।

পণ্ডিত সুন্দরলালের উক্তি

৭ই ফেব্রুয়ারী এলাহাবাদ সহরে হরভাল প্রতিপালিত হইয়াছে সন্ধ্যার সময় পুরুষোত্তম পার্কে পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের সভানেতৃত্বে এক জনসভার অধিবেশন হয়। উক্ত সভায় পণ্ডিত মতিলালের স্থতির

উদ্দেশ্যে মর্ম্মস্পর্শী ভাষায় প্রকাশ্যে নিবেদন করা হয়। শ্রীযুক্ত জে. এম. সেনগুপ্ত উপস্থিত ছিলেন। তিনি বলেন, যে সব নেতা কারাগারে হইয়াছেন, তাহার ২৩ মাসের মধ্যে কারাগারে নিকিষ্ট হইতে পারেন। পণ্ডিত সুন্দরলাল ইহা প্রকাশ করেন যে, পণ্ডিত মতিলাল তাহার ত্রিশ হাজার টাকা ইনকান্ ট্যাক্স গবর্ণমেন্টকে দিবেন না স্থির করিয়া ছিলেন। উহা আদায়ের একমাত্র উপায় হইতেছে “আনন্দভবন”

নীলাম। সে ক্ষেত্রে তিনি কিছু করিয়াছিলেন যে, নিজের কুটীর নির্মাণ করিয়া বাস করিবেন। কংগ্রেস পরিবারের অপরাপরের বাসের নিমিত্তও কুটীর নির্মাণের প্রস্তাব হইয়াছিল।

পণ্ডিতের মৃত্যুতে

সমবেদনা পত্র

পণ্ডিত জগদলাল নেহেরু এবং পরিবারের অগাধের নিকট অসংখ্য টোলগ্রাম ও সমবেদনা বাস্তব আশিত্তে। যেগুলি পুলিশ পড়া হইয়াছে, তাহার সংখ্যা ৭০০ এর উপর। এখনও বহু শত খাম পুলিশ পড়া হয় নাই। যেগুলি পুলিশ পড়া হয় নাই, তাহা বড়লাটের নিকট হইতে আগত একখানি ছাড়া কুমার মহারাজ সিং, মিঃ মেটা, আই. সি. গাভবোয়াড় এবং বরোদার মহারাজ, কপূরথলার মহারাজা, সম্ভাব্য কোলেঙ্গোদের রাজা, বাবু পরিবর্তিত প্রায় সকল সদস্যগণ, শ্রীযুক্ত কান্ধী বাই গান্ধী, শ্রীযুক্ত বাসন্তী দেবী, শ্রীযুক্ত জে. এম. সেনগুপ্ত, শ্রীযুক্ত নরভাই প্যাটেল, মিঃ শ্রীনিবাস শাস্ত্রী এবং স্তার চিমলাল শীতলবাদের নিকট হইতে আগত পত্রা

বিবধ সংবাদ

মাজীরা জাতি চালাবার প্রতিবাদ

মাজীরা জাতি চালাবার প্রতিবাদ রূপে এই ক্ষেত্রবাসী সকার গোপেন লে এক জনাকীর্ণ সভার অনুষ্ঠান হয়। মাজীরা গণপরিষদের শাসন পরিষদের ভূতপূর্ব সভাপতি মিঃ টি. আর. দেবদাসের সভাপতিত্বে এই সভার প্রস্তাব দিয়া বলেন "আমাদের দেশে প্রতিদিন যে সমস্ত ঘটনা ঘটিতেছে তাহা ইতিহাসের প্রধান উপাদান হইতে পারিতেছে এবং তাহার সঙ্গে ভারত ও গ্রেটব্রিটেনের মূল ভিত্তিকে বিশাঙ্গ করিয়া তুলিয়াছে।

ভূতপূর্ব মন্ত্রী দেবদাস বাগীর আকৌগা নামী সুদানীর সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। মিসেস কাঞ্চিলা, মিসেস একলা, স্বামী সেন্টা-চলম ডেবী, সঙ্গী আশাশ্রয় পণ্ডিত ইত্যাদি বক্তৃতা দেন, এবং ইতিহাসিক গাতি চালাবার যে সমস্ত স্বেচ্ছাসেবক লোক হইয়াছে, তাহাদের কথা উল্লেখ করেন। মিসেস কাঞ্চিলা বোরসাদের ইটনাবলীর কথা উল্লেখ করেন।

লাঠি চালানোর প্রতিবাদ করিয়া মাজীরা কাউন্সিল এই বিষয়ে যে শিক্ষামূলক প্রস্তাব করিয়াছিলেন, তাহাও উল্লেখ করিয়া এবং আত্মনির্ভর প্রতি সমবেদনা প্রকাশ করিয়া এক প্রস্তাব গৃহীত হয়।

বোলেরা সভাপ্রবাহ কমিটির

চতুর্দশ ডিস্ট্রিক্টর প্রেরণ

জালুর সমিতিতে বো-আটনী বলিয়া ঘোষণা করার ফলে বোলেরা সভাপ্রবাহ কমিটির চতুর্দশ ডিস্ট্রিক্টর গোরদন দাঁগ এবং সেক্রেটারী প্রেরণ হইয়াছেন।

ভারত গণপরিষদের অর্থ দান

স্বগিহ প্রস্তাব

ভারত গণপরিষদ নিম্নোক্ত হইতে যে বিপুল পরিমাণ টাকা অর্থ গ্রহণ করিতেছেন, তাহা বর্তমানে স্বগিহ দ্বিবার্ষিক সোমবার দিন সকল সভার মিঃ লকার ল্যাম্পসন প্রধান মন্ত্রী মিঃ মাকডোনাল্ডকে অর্থদান করিবেন বলিয়া 'সান্তো টাইমস্' পত্রিকা বলিতেছেন। মিঃ লকার ল্যাম্পসনের মত এই যে, ভারত সরকারকে বিশাঙ্গের লোক-দানের আরও টাকা দান দেওয়া উচিত কিনা, তাহা তাঁহারের (গণপরিষদের) বিবিধ নীতির উপর নির্ভর করিতেছে

এবং সেই নীতি এমন হওয়া উচিত যাহাতে ভারত (বিশ্বী) লোকের টাকা দান দেওয়া স্বাভাবিক হইতে পারে।

'সান্তো টাইমস্' বলিতেছেন যে, "আমাদের পাঠ্যের সম্মানার্থে আরও অধিকতর টাকা চাহিয়া হইতেছে কিন্তু তাহাও বিষয় এই সময় মোটেই তাহার উপযোগী নহে। সোমবারের বক্তৃতাগুলি হলেন ভারত সম্পর্কে ১২০ হইবে এবং সম্ভবতঃ নিঃসন্দেহেই কমন সত্যের জোর বিতর্ক হইবে।

মাজীরা পিকেটিং

এই ক্ষেত্রবাসী অপরাজিত ১৮ জন স্বেচ্ছাসেবক পিকেটিং আশ্রয় করে। তাহাদের মধ্যে দুই জন মতিলা ছিলেন। স্বেচ্ছাসেবকদের উপর লাঠি চালান হয় ও ৮ জন স্বেচ্ছাসেবককে আত্মত্যাগের কারণে হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। মতিলা দুইজনকে প্রেরণ করিয়া পুলিশ কমিশনারের আফিসে গিয়া যায়।

গান্ধীজীর উক্তি

শ্রী তত্ত্বাবধায়ক সপ্ত টেম্পারিয়েল মেলাযোগে এতাবাদ পৌড়িয়াছেন। তাহাকে অভ্যর্থনা করার জন্য অনেক লোক উপস্থিত হন।

আমেরিকার এসোসিয়েটেড প্রেসের প্রতিনিধি মিঃ জেমস মিলস এবং এসোসিয়েটেড প্রেস অব ইন্ডিয়াস জর্নেল প্রতিনিধি নিকট মহাত্মা গান্ধী টুকরেকটি কথা বলিয়াছেন।

পণ্ডিত মতিলালের মৃত্যুর ফলে কংগ্রেসের মনোভাবের কোন পরিবর্তন হইবে কিনা এই কথা 'জিজ্ঞাসা করা হইলে মহাত্মা গান্ধী বলেন যে, তিনি তাহা মনে করেন না। আন্দোলন কঠিনতর হইবে কিনা তাহা ভবিষ্যৎ ঘটনাবলীর উপর নির্ভর করে।

প্রধান মন্ত্রীর ঘোষণা এবং আসন্ন পরামর্শ সভা সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধী বলেন যে, ভারতীয় মন এখনও খোলা আছে। তেজস্বীতার যদি প্রধান মন্ত্রীর ঘোষণার অতিরিক্ত কিছু না জানিতে পারেন, তবে মিটমাটের কোন আশা নাই, তিনি তাহা মনে করেন যে, শ্রী তত্ত্বাবধায়ক সপ্ত তাহাকে মহাত্মার করিতে পারিবেন বাগদা তিনি ভরসা করেন।

বাক্সালোরে অকৃত চুরী

গণপরিষদ চরিত্রীমণ্ডলী কমিটিউটিভিও ওয়ারেন্স বিয়েটার হইতে একটি মাকীলী রিসিটিং বক্স অকৃত চুরী হইয়াছে

বলিয়া সত্য সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এই ইনস্টিটিউটী পুলিশ কোয়ার্টারী মধ্যেই অবস্থিত এবং সত্যগোষ্ঠী পুলিশ পাঠ্যের ব্যবস্থা করিয়াছে। বাক্সালোরে মধ্যে এ পর্যন্ত ৩ বার এটরুপ চুরী হইল।

আমেরিকান দুই দিন হরতাল

পণ্ডিত মতিলালের মৃত্যুর সম্মান জ্ঞাপনার্থে এখানে দুই দিন হরতাল হইয়াছে। সমস্ত স্কুল, মিল, বাজার ইত্যাদি ব্যবসায়িক কার্য বন্ধ ছিল সন্ধ্যা বেলা এক শোভাযাত্রা বাতির হইয়াছিল এবং সমস্ত বক্তৃতা ও শোকজ্ঞাপক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে। স্বদেশী সভাও অকৃত প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছিল।

সম্পাদকের কারাদণ্ড

গোষ্ঠী উদ্ভিদ সংবাদপত্র 'চিহ্ন' সম্পাদককে গত ২০শে জানুয়ারী ১৯৪৮ খ্রীঃ অব্দে দুই প্রবন্ধের জন্য দুইটি অতিরিক্ত গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট প্রত্যেক অতিরিক্ত প্রবন্ধের জন্য মাস করিয়া কারাদণ্ড ও ৩০০ টাকা জরিমানা অনাদায়ে দুই মাসের কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। উক্ত কারাদণ্ড একই সঙ্গে চলিবে।

বড়বাজারে পিকেটিংয়ের জের

বিদেশী দ্রব্য ক্রয় বিক্রয় করিতে বাধা দিয়া আইন প্রতিষ্ঠানের কাছাকাছি দ্রব্য ক্রয় আভিযোগে ত্রিশজন প্রতাবী দে, ভুলসীমান সরকার এবং চপলা চৌধুরী সহ ফৌ আইনের ১৭ (১) ধারা অনুসারে মোহাবাগানের চতুর্থ এসোসিয়েট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এইচ কে দেহর এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছেন।

ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগকে দুই মাস করিয়া অশ্রম কারাদণ্ড দণ্ডিত করিয়াছেন।

মৌ-সজ্জি সমর্থনের জের

হরতালের এক সংবাদে প্রকাশ, আপানের পরগাঠী সচিব বেরগ সিংহেরা লোকের মৌ-সজ্জি সমর্থন করিয়া এক বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ইহার ফলে আপানের একদল লোক বারপরাহ অসন্তুষ্ট হইয়াছে। টোকিও নগরীতে ইহাও আতঙ্ক দেখা দিয়াছে।

পাক্ষী আইন নষ্ট হয়, এই ভয়ে বেরগ সিংহেরা ভয়জনক প্রস্তাব প্রণয়ন করিয়া লোককে দেহরক্ষার নিয়ন্ত্রণ করিয়াছেন, তাহারা সন্ধ্যা তাহার সঙ্গে সঙ্গে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে।

পাক্ষী আইন পাল্লার সত্য এক অকৃত বাপার সম্মতি হইয়াছে। প্রকাশ্যে ভোটা লওয়া একজন লোক সত্যগোষ্ঠী প্রবেশ করে এবং প্রতীকী বক্তৃতা হইবার পূর্বেই সে চট্টজন ডেপুটিকে ভোটা দ্বারা আতঙ্ক করে।

কাগপুরে পিকেটিং

পুনঃ পুনঃ প্রেরণ ও মৃত্যু

পিকেটিং করার মেলায় কুজবিহারী লাল অগ্রবাল, মাখনলাল, অজয় কুমার ঘোষ ও বাগামোহন বাগপাটের প্রত্যেকের প্রতি ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড এবং মেসার্স কালিকা প্রসাদ ও কাকন সিংহের প্রত্যেকের প্রতি ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ২৫ টাকা জরিমানা অনাদায়ে আরও ৪ মাসের কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

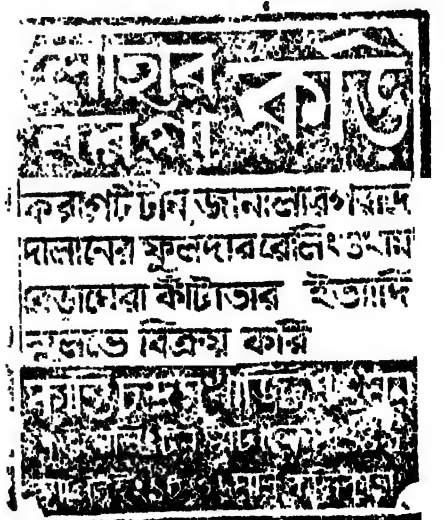
ভুক্তবাহু করক গাট দিলাতী কাগড় রেজিস্ট্রেশনে পাঠানোর সময় জাশবাল গাংকো নিকট বাগা দেওয়ার কয়েকজন স্বেচ্ছাসেবককে প্রেরণ করা হয় এবং গাটগুলি কিছুদূর গেলে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। তাহারা আবার বাধা দেয় এবং তাহাদিগকে পুনরায় প্রেরণ করা হয়, আবার পুনরায় মত তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। গাটগুলি রেজিস্ট্রেশনে গিয়া না পৌঁছা পর্যন্ত এটরুপ একবার প্রেরণ ও আবার ছাড়িয়া দেওয়া চলিতে থাকে। একটি ১২ বছরের বালক রাস্তার ভিতর এটরুপে বাধা দিতে যাওয়া আতঙ্ক হইয়াছে। তাহাতে তৎক্ষণাতঃ হাসপাতালে প্রেরণ করা হইয়াছে।

১৪৪ ধারা অমান্য

১৪৪ ধারা অমান্য করিবার অপরাধে বালুঘাটে, ৫ জন স্বেচ্ছাসেবক গরীবসহ গৃহ হইয়াছেন।

টেক্স অনাদায়ে গরু আটক

তলা বাহাতে যে, টোকিয়ারী টেক্স না দিবার অপরাধে টারপুরের মহেশচন্দ্র মণ্ডল ও কৈকটনাথ মণ্ডলের গরু আটক করা হইয়াছে।



বক্তৃতার চূষক

বিষয়—ঐতিহ্য এবং ভাষার

অনুচরবর্ণ

(কল্যাণীন্দ্র হুম্মানন্দ পরবিজ্ঞানবিনোদ)

(পূর্বপ্রকাশিত ২৭২ সংখ্যার পর)

ঐতিহ্যচৈতন্যের অনুচরবর্ণ বলেছেন, —ককসেবার জন্ত তাঁদের যত কিছু কাম। জগতের যত কিছু জিনিষ, সব দিবে সেই অপ্রাকৃত কামদেবের কামাধির ইচ্ছানুপ্রদান করবো। তা'হ'লেই আমরা জড় কামাধির দ্বিবিবহ বস্ত্রা হ'তে জাগ পাব। সব জিনিষ দিবে যত্ন কামদেবের সেবা না করে আমার নিজের সেবার লাগিয়ে দেই, তা'হ'লে আমার জড়কামাধি সেই জিনিষ পেয়ে নির্দোষিত হওয়া দূরে থাকুক, দ্বিগুণবেগে প্রকলিত হ'য়ে আমার সর্গনাশ সাধন করবে। সে'জন্ত শ্রীল জীবগোষামিপ্রভু বলেছেন—“বহুভি-মিলিত্বা যং কীর্তনং তদেব সাকীর্তনম্”। এস সকলে মিলে সেই অপ্রাকৃত কাম-দেবের ভোগ্য হ'য়ে বাই। আমরা ভোক্তা নই, আমরা সেই অপ্রাকৃত কামদেবের ভোগ্য। এরই নাম দাস্ত। জগতের হাতের তায় সেগনকার দাস্ত অনিত্য নহে, জগতে আজ যিনি দাস, কাল তিনি প্রভু হ'য়ে যান। সেখানে নিত্যকাল দাস-ভাবে একমাত্র নিত্যপ্রভু শ্রীহরির সেবার সব দাসগণ নিযুক্ত হ'য়ে যান। এখানকার দাসত্ব হেয়তাপূর্ণ আর সেখানকার দাসত্ব পরমকামা ও পরম উপাদেয়। এখানে বহু প্রভু, বহু দাস আর তজ্জন্মই এখানকার দাসত্ব যত হ'বে ততশ্রেণী। কিন্তু সেখানে বহু দাস, কিন্তু প্রভু এক সেই শ্রীমদ্রামায়ণ শ্রীভগবান্। তাই সেখানকার দাসত্ব কেবল আনন্দ।

ঐতিহ্যভক্তগণের ক্রোধও ভগ-বানের সেবার লাগে। আমরা পূর্বে বলেছি, কামের অভ্যুত্তীর্ণেই ক্রোধ আসে। ভক্তগণ পরিপূর্ণভাবে শ্রীককসেবার নিযুক্ত হ'বার জন্ত চেষ্টা করছেন, সেখানে তাঁদের সেই সেবাকামে বাধা দিলে ভয়ানক ক্রোধ হয়। ইহাই ‘ভৃগাদপি স্ত্রীচতা’। আপনারা জানেন—শ্রীমদ্রামায়ণের নববীপলীয়ার বধন কাজি শ্রীগৌর-হুম্মানের সাকীর্তনে বাধা দিয়েছিলেন, তখন ভৃগাদপি স্ত্রীচতা, শিক্ষাপ্রদানকারী শ্রীমদ্রামায়ণের কাজীর বর বাড়ী সব ভেঙে কেলবার ইচ্ছা করেছিলেন। কেন? না ‘ক্রোধ ভক্তবৈজনে’। আবার দেখুন, মাগাই বধন শ্রীনিচ্যামন্দপ্রভুর মাথার কলসীর ক্রোশা নিক্ষেপ করেছিলেন, তখন শ্রীমদ্রামায়ণের ভক্তবৈজয় প্রতি ক্রুদ্ধ হ'য়ে-

দৌনক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীমদ্রামায়ণ—২৮শে মাঘ, সুখবার্তা—১৩৩৭

চক্রকে আহ্বান করলেন, সেখানে শ্রীমদ্রামায়ণ প্রভু জগাই মাগাইর পায়ে পড়ে ভৃগাদপি স্ত্রীচতা দেখাতে যান নাই। আমাদের নিজের প্রতি কেহ কোন অসম্মান করার ভয় নাই, কেহ কোন অসম্মান করার ভয় নাই, কেহ কোন অসম্মান করার ভয় নাই। যেমন নিত্যানন্দপ্রভুর প্রতি কাণা নিক্ষেপ করার তিনি নিজে কিছুই বলেন নাই; কিন্তু তাঁর ভক্তগণ গুরুগর্ভের অপমান সহ করতে পারলেন না। বজ্রাক্রন্দী ভক্তবৈজয় রাবণের প্রতি ক্রুদ্ধ হ'য়ে তার ভোগপুরী লোণার লক্ষ্য দৃষ্টি করে দিলেন। এইরূপে ক্রোধাক্রমে ভগবৎসেবার নিযুক্ত হ'তে পারে ভক্ত-গণের চরিত্রে তার সহস্র সহস্র দৃষ্টান্ত আমরা দেখতে পাই। শ্রীমদ্রামায়ণের চরিত্রে সহস্র সহস্র দৃষ্টান্তে এরূপ ভৃগাদপি-স্ত্রীচতার আদর্শ দেখতে পাই। দেবানন্দ পণ্ডিত একদিন ভাগবত পাঠ করতেন এবং শ্রীবাস পণ্ডিত তাঁর ভাগবত-পাঠ শুনে প্রেমপুলকিত হ'য়ে ক্রন্দন করছিলেন। তখনই দেবানন্দের ছাত্র-গণ শ্রীবাসকে সেখান থেকে বাহির করে দিলেন। অতীত ভক্তগণের সেই ভক্ত-হৃদয়ের কাজে বাধা প্রদান না করার দেবানন্দ ভক্তগণের ভয়ানক অপরাধ করলেন। শ্রীমদ্রামায়ণ একদিন অপরাধী দেবানন্দ পণ্ডিতের গৃহে উপস্থিত হ'য়ে বলেন, তোমার ভাগবত সব ছিড়ে ফেলবো, তুমি ভক্তকে অবমাননা করেছ। এরই নাম ‘ভৃগাদপি-স্ত্রীচতা’। আমরা কেবল বাহিরের দিকের বিষয় লক্ষ্য করলে শ্রীমদ্রামায়ণের অভিনিহিত প্রকৃত শিক্ষণীয় বিষয়ের তাৎপর্য বুঝতে পারব না। পার্বতীদেবী বলেছেন—বৈকুণ্ঠ-নন্দকের নন্দাকারী জিহ্বাকে ছেদন করতে হবে। আজ যদি অধরীষের রাজত্ব থাকত, তা হ'লে এরূপ ভাগবতীয় আইন চলত। জীবগোষামিপ্রভু ভাগবতের এই শ্লোকের টীকা করেন—নামের প্রতি সব চেয়ে অপরাধ হচ্ছে বৈকুণ্ঠের নন্দা-শ্রবণ। তিনি বলেন—‘সমর্থের তু-নিমকজিহ্বা ছেদনব্য’। যদি তুমি প্রকৃত ধার্মিক হও, তা হ'লে বৈকুণ্ঠ-শ্রবণ মাজেই সমর্থ পক্ষে সেই নন্দকের জিহ্বা ছেদন করবে। যিনি সত্য সত্য

ভগবানে আসক্ত, তিনি তদীয় অভিন্ন-বিগ্রহ ভক্তের নন্দা কখনই সহ করতে পারেন না। যিনি সেই বৈকুণ্ঠ-নন্দা শ্রবণ করে কোন প্রকার প্রতীকার না করেন, তিনি যে প্রকৃত ভগবদ্ভক্ত ন'ন, শাস্ত তাহাই পুনঃ পুনঃ ব'লেছেন। প্রাণ-পতি ভগবানের প্রতি আনক্তি থাকায় ভক্ত তাঁর প্রাণপতির অভিন্ন-বিগ্রহ বৈকুণ্ঠের নন্দা কখনই সহ করতে পারেন না। সমস্ত জগৎ তাঁর বিরুদ্ধ হলেও তিনি তাঁর প্রাণপতি শ্রীভগবানের সেবার নিযুক্ত থাকবেন।

শ্রীমদ্রামায়ণের, রায় রামানন্দ, শিখি মাতিত এই তিন জন এবং শিখিমাতিতীর ভগিনী শ্রীমাদবীদেবী অর্জুন, শ্রীমদ্রামায়ণের এই মাড়ে তিন জন পাত্র শ্রীমতী গণিকার গণ। আজ কাল কেহ কেহ নিজেদের পরালে পড়ে বলেন, শ্রীমদ্রামায়ণের সময়ে মাত্র দেড়জন ভক্ত ছিলেন, আর সব ভক্ত ছিলেন—ভক্ত ছিলেন না। শ্রীমদ্রামায়ণের স্বয়ং বলেছেন—‘শ্রীকৃপ গোষামীর চরণাশ্রিত না হ'লে তাঁকে ভক্ত বলা যাবে না। তিনি ভক্তিবিশ্বানের মূল পুরুষ। তিনি যেকোন ভক্তির স্বরূপ বৈজ্ঞানিক ভাবে শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধিগ্রন্থে বিশ্লেষণ করেছেন, তাতে যিনি সত্য সত্য ভক্ত হয়েছেন, তিনি ব্যতীত আর কেহই তাহা সম্যক উপলব্ধি করতে পারেন না। যিনি শ্রীল রূপপাদের গণিতমাধব ও বিদ্যমাধব প্রভৃতি গ্রন্থ ভক্তভগবদ্ভক্তের আত্মগতো পাঠ করার সৌভাগ্য পেয়েছেন, তিনি জানেন, শ্রীল রূপপাদ সত্যই ভক্তিরাজ্যের মূলপুরুষ। এটা কেউ কেউ ‘গোড়ামী’ মনে করতে পারেন, কিন্তু কেহ যদি কোন সৌভাগ্য-ক্রমে শ্রীকৃপপাদের চরণরেণু লাভ করতে পারেন, তাহ'লে তাঁরাও একবার সত্যতা উপলব্ধি করতে পারবেন। কিন্তু ‘মহা-প্রভুর মাজে দেড়জন মাত্র ভক্ত আর সব ভক্ত’—এরূপ উক্তি পাগলের প্রলাপ ব'লেও অত্যুক্তি হয় না।

আপনারা জানেন, একদিন শ্রীমদ্রামায়ণ শ্রীবাসের গৃহে তাঁর সাতপ্রহরিয়া-ভাবের সময় যিনি বা চাচ্ছিলেন, তাঁকে সেই বর দিতে লাগলেন। কিন্তু দুঃখকে

তিনি কপা করলেন না। তখন শ্রীবাসনি ভক্তগণ তাঁর কারণ জিজ্ঞাসা করার পরে প্রভু বলেন—আমি কোটিকোটি ভক্তকে কপা করব না, সে আত্মা যেটা আমার আমাকে লাগিবার প্রার্থনা করে। যে বধন যার কাছে যায়, তখন তার মস্তকই প্রেরণ বলে, কোন সময় ‘জান শ্রী’ বলে, কোন সময় ‘কর্ম শ্রী’ বলে, এরূপ সময় ক'রে একটা গোষামি দিতে চায়।

সখের মেলা

বৃহস্পতিবার, ২২শে মাঘ। সন্ধ্যা হয় হয় এমন সময় বেলগাছিয়া হইতে শ্রীগোড়ীর মঠে দিগন্তেছি। গাড়ীতে একজন একত্রী, একজন বেলগাছিয়া কলেজের ছাত্র।

ভাড়াটিয়া গোড়ার গাড়ী, দুইজন কখনও দীরে বীরে, কখনও বা ক্রোধে চলেতেছে। আমরা শ্রীহরিকথা বলিতেছি, এমন সময় বামপার্শ্বে একটা নতুন গেটের দিকে নজর পড়িল। দেখিলাম, একটা বাজারে টুকিয়ার গেট। উপর দোকা আছে—“সখের মেলা” আসুন—

এপর্ষাৎ অনেক প্রকার মেলার বিজ্ঞাপন দেখিয়াছি। এমন কি, মেলায় দেখিবার সুযোগ হইয়াছে; কিন্তু এমন নতুন নাকের মেলা ত'দূরের কথা; নামটাও শুনিবার সুযোগ হয় নাই।

শব্দই অক্ষর আকারে মুক্তি দিয়া বাক্য, পদ্যাদি রচনা করে। সুতরাং ‘সখের মেলা’ শব্দটা চক্ষুদ্বারা শুধু প্রবেশ করিয়া তথ্য গান রচনা করিয়া। ভাবিতে লাগিলাম—এই বিষয় একটা বিরাট সখের মেলা। এই মেলার নিত্য নতুন নতুন জীবগণ সম্মিলিত হইতেছে, কিংকর্ণ অবধান করিতেছে এবং পুনরায় চলিয়া বাইতেছে। সুখের মেলায় লীতে বহু লোক উপস্থিত হইলেও পরস্পর নিকটবর্তী স্থানে বসিয়া ব্যবসায়াদি করিলেও যেমন পরস্পর পরস্পরের নিকট অপরিচিত, তেমনি এই বিরাট বিশ্বমেলায় কেহ কাহারও পরিচয় পাইতেছে না। আবার মনোহারি অলংকার পরিপূর্ণ দোকানাদি দশনে এক বিষয় হইয়াছে যে, তাহার গন্তব্যস্থানের কথা ভুলিয়া—কর্তব্য ভুলিয়া সেই মেলার মেলা মজিয়া গিয়াছে।

মেলার দোকানদারগণ ধর্ম্মদারগণকে বিশেষভাবে চিনে। তাহাদের মজরে কোন কোন অব্য ভাল লাগে—পছন্দ হয়, তাহা জানিয়াই তাহার দোকানটা সেই সেই অব্যে সাজাইয়া রাখে।

প্রবীণ প্রবীণ প্রবীণ প্রবীণ প্রবীণ
 বা 'মনের খেলা' ভাষায় অর্থাৎ
 এই ভাষায় এই বিলাতি বেলগলিতে
 রূপের বাজার, রূপের বাজার, গণের
 বাজার, শব্দের বাজার এবং স্পর্শের বাজার
 সাজাইয়া প্রতিদ্বন্দ্বিতা—প্রাকগণকে
 লইয়া বেশ খেলাইতে গেলিতেছেন।

বাজারে কোন ভিন্দ মনে লাগিয়া
 গেলে যেমন লোকে তখন আর অর্থের দিকে
 দৃষ্টি করে না, কবিবাহু অধারের কথা মনে
 করে না, সেট ভিন্দটার খরচ করে,
 আবার বুদ্ধিমান বাসগারী যেমন খরচ-
 হারের মনোভাব বুঝিয়া জেতার মূল্য
 অত্যধিক করিয়া দেয়; তেমনি বড়
 বুদ্ধিমত্তী প্রবীণ আমানিগের জায় লুক
 প্রাকগণকে পাঠরা কাঁকা, তুচ্ছ জগৎ
 প্রবীণের চপলায় সর্বত্র অপহরণ করি-
 তেছে।

'সখ'—একটা বড় রোগ। সখ রোগ
 বসন্তরোগে নিধন করে,—বুদ্ধিমানকে
 বুদ্ধিহীন করে, বদমানকে বলহীন করে
 এবং সৌখিনের সর্বনাশ করে।
 সখের অপর নাম মেলা। মাদকদ্রব্য
 সেই মেলায় মূল। কিন্তু 'সখ' নিকটে
 মাদকদ্রব্য এবং নিজেই মেলা। সখের
 মেলা জীবে আশার রতিন ভবিষ্যৎ
 কল্পনার পক্ষে স্বপ্নাকালে অনেক উচ্চ
 উঠায়। মেলায় যজ্ঞ যখন উপরে
 উঠিতে থাকে, তখন উঠিবার আশার
 পরিণাম চিন্তা ভুলিয়া যায়; কিন্তু বখন
 'সখ' হঠাৎ স্বপ্ন ভাঙিয়া দেয়, তত্বকে
 অন্ধকার রাখে অত্যধিক নিরুতানে
 ফেলিয়া দেয়, তখন অসময়ে তাঁহার
 চিন্তা অবশি থাকে না।

মনের বাসনা বা প্রবৃত্তিই আমাদের
 'সখ'। সেট মনের সংখ্যা নাই—শেষ
 নাই—পূরণ নাই। যতই সখের ভিন্দ
 পাওয়া যায়, ততই সখ নতুন নতুন
 আকারে আসিয়া আমাদের কাছে
 অজানা রাজ্যে লটরা যায়। আমরা তখন
 আমাদের কাছে বুদ্ধিতে পারি না। অসংখ্য
 অগারগ অজ্ঞান আত্মহত্যা করিয়া
 যাই।

এই জগতে সবচেয়ে সখের দাম।
 সখের বশে সকলেই ! অজ্ঞান
 কেউ কাচকেও সখ চাড়াইয়া—ওপরে
 চাপে হঠাৎ মুক্তি দিয়া প্রবীর রাজ্যে
 লটতে পারে না। কিন্তু একমাত্র ভগবান
 এবং ভগবৎ কৃপা কারবারে আমাদের
 এই সখের মেলা হঠাৎ থকা করেন।

ভগবৎ সখের বশ নহেন, কিন্তু ভীষ-
 সখ ভগবানের নিকট। তাঁহার মিলের
 সখে সুখী না হইয়া সখের ভবে সুখী।
 ভগবৎ সখের সখভোক্তা সখের সখ

খ্রীষ্টানবদীপন পত্রিকা

খ্রীষ্টগৌরবোৎসব

জ্ঞান—গজার পূর্বপারে প্রাচীন নদীপ খ্রীষ্টান
 মহাপ্রভুর জন্মস্থান। আগামী ১০ই ফাল্গুন ২২শে ফেব্রুয়ারী রবিবার
 হইতে ১৮ই ফাল্গুন ২২শে ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত নয় দিনসে নদীপের
 নদীপে পরিভ্রমণ হইবে। তৎপরে ২০শে ফাল্গুন ৪ঠা মার্চ বুধবার
 হইতে দিনসংক্রমণ খ্রীষ্টগৌরবোৎসবের জন্মোৎসব ও
 খ্রীষ্টানবদীপনপ্রচারিত সভার অধিবেশন হইবে।

বর্তমান নদীপ নদীপ আরও আটটা দ্বীপ আছে। সমগ্র
 নদীপের পরিধি ৩১ মাইল। এই নদীপদ্বীপে খ্রীষ্টমহাপ্রভুর সন্তান-
 গ্রন্থ লালবিহারের পূর্ব কোণায় কি লীলা করিয়াছিলেন, তাহা
 দেখান হয় এবং প্রাচীন পুঁথি হইতে সেই সকল স্থান ও লীলাসাহিত্য
 কীর্তন ও ব্যাখ্যা করা হয়। এছাড়াও প্রত্যেক দ্বীপে খ্রীষ্টগৌর-
 বিহিত কীর্তন, শাস্ত্রব্যাখ্যা, হরিকথা, বক্তৃতা হইয়া থাকে।

এক দ্বীপ হইতে অন্য দ্বীপে গমন করিতে বা বিছানাপত্রাদি লইয়া
 যাইতে যাত্রীগণের কোন প্রকার ব্যয় বা চিন্তা নাই।

বা সেবার জল সর্বত্র নিমুক্ত করেন।
 কেননা নিজের সর্বত্র নিমুক্ত করেন না,
 সকলের সর্বত্র নিমুক্ত করিয়া থাকেন।

সখের মেলায়,	সখের আশায়
সবু অচ চরে।	
আপন ভুল	কোণায় চলে
	বহু বক্তৃতা করে ॥
কঠিন বাঁধন,	করজে ভেদন
	জগবানের জন।
দয়া করে	কেশে ধরে
	জন বৃন্দাবন ॥

খ্রীষ্টগৌরবোৎসব-প্রচারিতা-
 গিরিমগোষ্ঠা নমঃ।

আচার্যকলিচরণ, পরমহংস, ঐবিক্রপাদ
 অষ্টোত্তরশতী খ্রীষ্ট ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী

গোবিন্দী মঠাচার্য সন্তোষকান্ত
 আনির্ভান-বাসর-উপলক্ষে খ্রী-
 বাসার্কনাম গোবিন্দপাড়া
 প্রেরণপ্রচারিত নিঃকিন
 সেবকব্রহ্ম হরদী
 খ্রীচরণ কর্মলত

ভক্তার্থ্য

পতিতপাবন প্রভো!

আত্মহত্যাশ্রমকলর শিরোমণি খ্রীষ্ট-
 বৈপাচন নন্দবাসর অজ্ঞানী ভক্তসকল
 আত্মহত্যাশ্রম করি আমি গোবিন্দপাড়া
 প্রেরণপ্রচারিত আপোনার শিয়ানায়
 অযোগ্য কেউজনমান নিঃকিন কৃত্র
 তালীয়ে আজি আপোনার এই কৃত্র
 ত্রিপিং বাসপুত্র করিবলৈ মন করি
 আপোনার খ্রীষ্টগৌরবগুণলত এই ফেরা
 সজলি যাচিবলৈ আগ বাঢ়িছে।

নিয়ানন্দ-প্রতিষ্ঠিত বিমল ভগবতী ধর্ম
 গৌরবগিরি-চূড়ার প্রতি আজি-বিধবাসী
 দৃষ্টি আকর্ষণ করিছে।

আপনি আপোনার অষ্টোত্তরী কৃপার
 নিদর্শন বিমল ভগবতী আজি, নিদর্শন
 অযোগ্য ভক্তের আজি সদাশ্রমিক বি
 চৈতন্য-পাদপীঠের প্রতিষ্ঠা করিছে, আমি
 যেন আপোনার ভক্তসকলকে পুণ্যভিত্তিতে
 গণ করি, তার অর্চনা কার্যকর একেরিত
 উদ্যোগী হই, নিজেকে নিমুক্ত থাকিন
 পাদী, এই আশীর্বাদ আজি আপোনার
 চক্ষুনি চরণত পদ মাগিছো, নিবেদন
 হইতে।

প্রণতিবাক্য—

গোবিন্দপাড়া, } আসাম গোবিন্দপাড়া
 ১৪ই মার্চ ১৩০৭। } প্রেরণপ্রচারিত নিঃকিন
 সেবকব্রহ্ম।

লেখনীর ব্যবহার

(পতিত খ্রীষ্টান রাণচরণ গোবিন্দী)

লেখনীর লিখিবার একটি বিশেষ বস্তু।
 লেখক ইচ্ছা করিয়া লেখকের চিত্তের
 দ্বিত্বপট্ট লেখনীর লিখিবার হইয়া জন-
 সমাজের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তখন
 লেখক লেখনীর কি প্রকারে ব্যবহার
 করেন, তাহাও প্রকাশের বাকী থাকে
 না।

সংগ্রহ অসংখ্য লিখিবার লেখনীর
 ব্যবহার হইয়া থাকে। লেখনীর ব্যবহার
 বাস্তব লেখনীর কার্য আর লেখনীর
 অসংখ্যতার দ্বারা বাস্তব লেখনীর
 মধ্যস্থতা করি করা হয়। এই কথাটি
 মনীষীদিগের মধ্যে অনেকের অগত্যা
 নহেন, তাহার প্রমাণ লেখনীর লিখিবার
 সরস্বতী পুস্তক দ্বারা লেখনীর মসাবার্কন
 করিয়া জগতে লেখনীর সন্ধান দেখাইয়া
 থাকেন; কিন্তু বাস্তবের ব্যয়ভিত্তি
 সত্যিকার বুদ্ধি পরিপক্ক হয় নাই, সেট প্রকার
 বাস্তবভিত্তিক চপলগণ সেট অজ্ঞানতা
 অসংখ্যতার করিয়া জগতে যে প্রকার
 কুআদর্শ আমদানী করিতেছেন, তাহা
 ভারতকে আত্মহত্যাশ্রমের পথে লইয়া যাইবে
 ব্যস্ত হইয়াছেন। অবশ্য তাঁহারাও হুঃ-
 শাসন পদবী পাইয়া উন্নতিত সাজা নাহে
 বঞ্চিত নহেন।

(জন্মঃ)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ায়

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

শ্রীমৎ প্রমথেশ্বর বসু-প্রচারিত, স্বতন্ত্রনাট্য, শিক্ষামণ্ডল সমালোচক, আত্মজীবনী, অদোষ-ভক্তি-মীমাংসক, বৈষ্ণব-জীব-একমাত্র অটুতর দয়াময়, ভক্তিজনোপায়ী, পদমাধ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মে-ক, সমাজ, বণাশ্রম, নীতি, প্রভু, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একাধর, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মনন, ইতিহাস, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতি নিরপেক্ষ পারদর্শক সম্বোধিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিগোবিন্দ সম্বোধনসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানিন্দোদ বি, এ

অফিস: বার্ষিক ত্রিফা ৩ টাকা, ত্রি, পি, ৩/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত
দি হারমনিষ্ট

বা সঙ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীশিবশৈবস্বরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

সঙ্ক-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিশাস্ত্র, ইন্দু, মটলন্দ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ত্রিফা ৩ টাকা, ত্রি, পি, ৩/০ আনা

পত্রাদি নিবিবাহ টিকানা—

ম্যানেজার—হরমনিষ্ট

পে শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত বা সত্যসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যাভাণ্ডারের লিপ্সুকোস-সম্পাদক মহাশয়স্বয়ং

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকর্ষ (ইং) মরোকো বাধা ১১০ ; ত্রি: পি: তে ২২ ছই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০
এ (১ম—২য় ভাগ) ২১/০	
এ (৩য় ভাগ) ১২	
২। ভাগ-সং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ীয়-গোবিন্দ	১০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৫। ভজনরত্ন	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত	
শ্রীমদ্বীপ পত্রিকা (বাধা)	১
এ (আবীধা)	৫
৭। গীতা (শ্রীমদেব-টীকা-সং)	
(বাধা)	২
এ (আবীধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সং)	
(বাধা)	১৫
এ (আবীধা)	১৫
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাগ	১০
১০। ব্যাকরণিক ভগ্নসৌরভ: সাহিত্য	
(মাত্র)	২
১১। বেদান্তচন্দ্রিকা সাহিত্য	
(সামান্যজীব)	
১২। জৈনধর্ম	১
১৩। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	
১৪। গোড়ীয়-কণ্ঠ্য	১০
১৫। প্রেমবিবর্ত (ভক্তির সংস্করণ)	১০
এ (বাধা)	৫
১৬। বীপ-বিপ্লব	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোবিন্দী রত্নমাধ দাস (বাধা)	১০
এ (আবীধা)	১০
১৯। নবদ্বীপধাম-প্রভালা	৫
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদ্বীপ পরিকল্পনা)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাতা	১০
২৩। এ প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ায়)	১০
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগোড়ীয়ভগ্নপত্রিকা-দর্শন	১০
২৭। পরমাণ্ডিত	১০
২৮। গীতাবলী	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১১০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩২। নবদ্বীপপত্র	১
৩৩। অধিপত্র	১
৩৪। লক্ষ্যচরিত্র	১
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অজ্ঞানতরু	১০
৩৭। সাধককল্পমালা (বাধা)	১০
এ (আবীধা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজিত	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-শিকা (বাধা)	১
এ (আবীধা)	৫
৪১। মণিমঞ্জরী সাহিত্য	১০
৪২। গোবিন্দকোষ	৫
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিগাট, মিডিয় সংস্করণ)	৫
৪৪। চন্দ্রমুখাবলী বা মনোবাসনাসংগ্রহ	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাধা)	২
এ (আবীধা)	১৫
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১
৪৭। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্স ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অষ্টগদ সং)	১০
৪৮। শ্রীভবেন্দ্র	১০
৪৯। শিখাভগ্নপত্র	১০
৫০। সাংখ্যাবলী	১০

দেবনাগরী প্রকাশিত

৫১। শিখা-সংস্কৃত-দ্বিবিভাগ	১০
৫২। সটীক শিক্ষাদর্শনমূল	১০
৫৩। ভক্ত-ভক্ত	১০
৫৪। সাহিত্য শিকারিক	১০
৫৫। গোড়ীয় মঠ পত্রিকা	১০
৫৬। সাধনপথ	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	১০
৫৮। লাইফ-স্টাফ প্রিন্সিপল অব শ্রীচৈতন্য নগর	১০
৫৯। বৈকুণ্ঠম	১০
৬০। গোরাট গোড়ীয়মঠ ভক্ত-ভক্ত	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল স্টাফ আনেকরেড্ ডিভিশন	১০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিহ্নামণি	১০
৬৪। সাধন পথ	১০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৬। গীতাবলী	১০
৬৭। পরমাণ্ডিত	১০

প্রাপ্তিস্থান:— শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিযঠসমূহ

খ্রীষ্টোত্তম যঠ

(১) আট

আকর মঠোক্ত

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকপত্র ঐশ্বর্য মারাপুর, নদীয়া।

১৬ নং কাগিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

ঐশ্বর্যযোগীঠ হঠতে পায় ৩০ মত উত্তর-পূর্বে ঐশ্বর্যপক্ষে আচাধ্যক ঐশ্বর্য-সেবক-ভবন ঐশ্বর্য-মঠ নিরাসমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক-তীর্থ, পরিচালনাপীঠ বা সাংস্কৃতিক ভবনস্থলী। এই মঠাধীর্ষে ঐশ্বর্য-নামস্কৃত ব্যাকরণাদি-পেদাকসমূহ, পরিচালনার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রবাস-উপনিষদ-গীতা-হৃদ-প্রবাস-চতুর্দশ অধ্যায় ও অধ্যাপনা এবং তথ্য ঐশ্বর্য-গৌরব-গাঙ্ক-গাঙ্ক-গিরিধর ও গাঙ্ক সাংস্কৃতিক-আচাধ্যক-চতুর্দশ ভাষার উপাত্ত বিবরণে সঠিক নিভা সেবিত হঠতেছেন। এই মঠাধে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃতিক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রচরাগি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রণের প্রতিষ্ঠিত হঠরাছেন। প্রতিবৎসর ঐশ্বর্য-পরিচালনাগুষ্ঠান ও অগণিত কলগোষ্ঠিও কীর্জন প্রচরাগুণে মহামণ্ডেংসবাদি তৎকাল প্রতিষ্ঠিত হঠরা থাকে। একক-প্রচারী ঐশ্বর্য মনস্করিকী। সঠকারী-ঐশ্বর্য বিনোদবিহারী প্রকাশনী, পাঙ্কত ঐশ্বর্য গৌরবাস প্রকাশনী, ব্যাকরণতীর্থ, ঐশ্বর্য নীচত প্রচারী, পঙ্কিত ঐশ্বর্যদানন্দ প্রচারী, ঐশ্বর্য নদীগোপাল, বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐশ্বর্যরাম দাস প্রচারী প্রমুখ সঙ্কনগণ।

ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারিত স্থানস্থল ভক্তিগত-প্রচারাধেপে পৌঙ্কদেবের সঙ্কপ্রধান নগরী কলিকাতার ঐশ্বর্যবিনোদ আসনে ঐশ্বর্য প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই তৎক-সম্প্রদায়ে ঐশ্বর্য-গৌরব-ঐশ্বর্যদানন্দ জীউ'সপাৰ্শ'ব নিভা সেবিত জন। গৌড়ীয় আচাধ্যকগের বাবতীর প্রবাসগীর প্রচারাধেপে ঐশ্বর্যে সঙ্কপ্র একতী তৎক-মুদ্রা-বহুগণ সংগঠিত হঠরাছেন। পৃথিবীর সঙ্কপ্র ঐশ্বর্যগোষ্ঠী-প্রচারাধেপে এই প্রচারণ হঠতে 'গৌড়ীয়' সাংস্কৃতিক পত্র, দ্বি তৎকমিষ্টে মাসিক পঙ্কিতা টংরাজী ভাষায় নিয়মিতভানে প্রকাশিত হঠতেছেন। ঐশ্বর্যে পাঠ, মঠাঙ্কন, সপ্রতান-চতুর্দশ-বেদান্ত, ঐশ্বর্যগণত, ঐশ্বর্যচক্র-চরিত্রাধ্যক্ষ-লীলা ও তৎকপ্রহের সঙ্ক প্রালোচনা হঠর থাকে। মঠরক-আচাধ্যক শ্রীপাণ্ড কল্যাণকরী পিঙ্কাতৃষণ। সঠকারী-পঙ্কিত শ্রীপাণ্ড অনন্তবাসদেব পরিচালকৃষণ বি-এ, শ্রীপাণ্ড সঙ্করানন্দ পরিচালকৃষণ বি-এ, শ্রীপাণ্ড রাসাবতরী প্রচারী, শ্রীপাণ্ড অগচক্রাণ দাসাবিকারী বি-এ, শ্রীপাণ্ড তৎকগোপাল দাসাবিকারী, প্রচারী শ্রীকীর্জনানন্দ, প্রচারী শ্রীপাণ্ডারমোজন, প্রচারী শ্রীকল্যানন্দ ভক্তিপাঙ্কী, প্রচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পঙ্কিত শ্রীপা নবীনকৃষ্ণ পরিচালকৃষণ ভক্তিপাঙ্কী প্রকৃতি।

(৩) যোগীঠ ঐশ্বর্য

এই স্থান ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর ভবন বা ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর আনির্ভাব-ভূমি মঠাযোগ-পীঠ। এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠী ও ঐশ্বর্য-প্রবাসগ ঐশ্বর্যদানরাম এবং ঐশ্বর্যচক্রাণ ও ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর নিভা সেবা তথা ঐশ্বর্য-তৎকর সেবা বহুমান। রকক-লোক-সাধ্যার গোষ্ঠীমী তটচাধ্য প্রকৃ ঐশ্বর্য-মঠ। সঠকারী ঐশ্বর্যদানন্দ প্রকাশনী, ঐশ্বর্যদান প্রচারী। ঐশ্বর্যদানাদি অদি-কারী, বেনসংগ ঐশ্বর্যরকক।

(৪) ঐশ্বর্য-অঙ্কন

ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর কীর্জন-বিলাস বা ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর রাসস্থলী। এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর নিভা সেবা ও পঙ্কতৎকর সেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী, ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর তৎক, ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর বাবাজী।

(৫) অষ্টমত-ভবন

এই স্থানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর ভবন এবং সেবা বহুমান।

(৬) 'কাজীর সম' বি প. ট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর আচাধ্যকগের সমাধি। রকক-প্রচারী ঐশ্বর্যবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ স্থবর-কৃষ্ণ

ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর, ব্রহ্মগণ (নদীয়া) এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর ঐশ্বর্য ভক্তিগোষ্ঠীর কৃষ্ণের সমাধি এবং ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর এবং ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর বাবাজী সেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর তৎকর প্রচারী কল্যাণকরী এল, এম, এফ।

(৮) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

মঠনগিৎ। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর তৎকর এম, এ, বি, এল, সঠকারী-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর তৎকর শাহী, ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর অধিকারী প্রকৃতি।

(৯) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

চাঁপাচাঁ, সমুদ্রগড়, (বহুমান) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারাধেপে গৌরবদান-সেবা। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর আনন্দ।

(১০) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

দাশগড়, লেখাপ হঠ, দি রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী, ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১১) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

মাউগাতি, জারগর, বহুমান। ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১২) ভাগবত আসন

ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রোগ, কলনগর, নদীয়া। ভাগবত-ভক্তিগোষ্ঠীর প্রচারী প্রচার-কেন্দ্র রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১৩) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

টোলগাতি, গোরাচাঁ, কলনগর, নদীয়া। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১৪) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর গাঙ্ক-গাঙ্ক-গিরিধরের সেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১৫) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা। গোপালগীর প্রচার-কেন্দ্রের প্রাচীন সেবা রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১৬) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

হঠকতি প্রদারিনী সঠা, বাগিচা, ঢাকা। ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর নিভা সেবা। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১৭) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

চিরলিমা, বাহুদেংপুর, মেদিনীপুর। এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর গাঙ্ক-গাঙ্ক-গিরিধর নিভা সেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপাণ্ড

রাসবাণ পোঃ বহুমান। ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর গাঙ্ক-গাঙ্ক-গিরিধর নিভা সেবা। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(১৯) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

বর্গদার, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর বিনোদবিহারীর নিভা সেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২০) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। অগচক্রাণের অনবসর সময়ে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর অধ্যাপক। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২১) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর বিনোদবিহারীর নিভা সেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২২) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

৪ নং অগচক্রাণপুর, কালী। গৌড়-পদ্যপুত্র সনাতন-শিক্ষা। এখানে গৌরসেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২৩) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর কৃষ্ণ, শ্রীপাণ্ড বৃন্দাবন। ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২৪) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

নৈগিয়ারা, নীতাপুর। এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর পাঠশালা ও ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর বিলাসগীর সেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২৫) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

ভূমুদ্রা, চিরকুতা, মানস্কুম। ইষ্ট ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর পাঠ। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২৬) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

কৃষ্ণকেশ, বাণেশ্বর, কপাল। এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর বিনোদবিহারীর সেবা বহুমান। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২৭) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

আনন্দপাড়া, পোঃ মাজু, বাবড়া। এখানে ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২৮) দিল্লী গোষ্ঠীর মঠ-কাথ্যাল

১৮ বেস কোয়ার্টার, নিউ দিল্লী। রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

(২৯) ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর মঠ

রকক-ঐশ্বর্যগোষ্ঠীর প্রচারী।

ବିଜୟ

ଶ୍ରୀନବଦ୍‌ଦୀପ ପାଠିକା

শ্রীক্ষেত্রেশ্বর স্তোত্র

ଆମ୍ଭିନମ୍ବ

বৈষ্ণবগুরু বা সমাধিত

ଶ୍ରୀ ଭାସ୍କରମନ୍ଦିର

সদাচারস্মৃতিঃ

ফেরাস কুইনিন

৬ এপ্রিল পর্যন্ত প্রতি বাস—মূল্য ২ টাকা, ২ টাক
বাইস-কেমিক্যাল এন্ড ইলেক্ট্রিক্যাল ল্যাবরেটরিতে
২৯।১ নং চতুর্থীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে-

प्राविष्टान-पाठक-निग्रह वेदभण्डार, २१८ नं. इत्यादि

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, কীটৈতন্যমঠ, গোঃ কীয়ারাপুর,

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেঙ্গলী পাটন

সর্ববিধ অসুখের অমূল্য ঔষধ

স্বাস্থ্যের প্রথম ভিত্তি ৬ আং শিশিতে বসীভূত অপরূপ চোটবোলের সমপরিমাণ ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়, টাঙাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামকান্তার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অধ্যক্ষ

• শ্রীযুক্ত শিচন্দ্রযোষ্যএমএএফসিএস(নতুন)

ভাঙ্গলপুর কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ব্রাহ্ম-ভ্রামবাড়ার, কলিকাতা। (ট্রান্সিগের লাগ উত্তর)

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিক্রয় ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত করা পত্র শিশিতে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাফলে বহুপুলক ব্যবস্থা বেওয়া হয়। চিঠি পত্রাধি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়

মকরধ্বজ (স্বর্ণসিন্দূর)

(বিশুদ্ধ ও অর্ধমজিত) ডোলা ৪, টাকা

উৎকৃষ্ট বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা স্বাশাস্ত্র প্রস্তুত।

মিত্রা আরোজনীয় সন্নিবেশনামক মতোষ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ—সের ৩, টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাদানে পূর্ণ মাত্রায় স্বাশাস্ত্র প্রস্তুত। কক, কাসি, সর্দি, বম্বা, কুররোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মোহোষ। সন্নিবেশনামক আত্মশ্রম পুষ্টিকর মতোষ বা খাড়া বপেব।

শুক্লসঙ্কীর্ষন—সের ১৬, টাকা

টকা সেবনে থাকেদোলা, শুক্লকীনতা, স্বপ্নমোহ, প্রমেহ ও কলতক সম্পূর্ণরূপে সারিয়া যায়। ইটা অপারসীম আনন্দদায়ক রসায়ন।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রথম, দ্বিতীয় প্রকৃতি ভর্যুদোষ ও যোনিগত রসারোগা রোগের মোহোষ।

মূল্য—১৬ মাত্রা ২, টাকা। ৫০ মাত্রা ৫, টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জুরী

বটিকার বর ও বাত্বিকার, ইত্যাদির হানি, প্রভৃতি ভ্রামবাড়ার, বাবাগোবিন্দ, বর ও ককাদি, অনিষ্ট প্রভৃতি সকল পদ্য নিষেধ করে। বস, বীণা, বেণী প্রভৃতি করিতে অধিকার টিক। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

“সপুংসকাস্ত্রি হুত”

পুনঃস্বাস্থি রোগে বাত্বিকারের দ্বারা আরোগ্য করিয়া দ্বিতীয় করে। মূল্য ১০ ডোলা ১, টাকা।

“স্বাশ্বাসিলাসিনী বাতিকা”

বীণাধারণ করত সন্নিবেশনামক দ্বারা ও বটী করিতে অত্যন্ত। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

মাকৈর, মাকৈর, মাকৈর, মাকৈর

১১৭নং হাটসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোমিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্র,

বান্ধবীনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক

পদ্ধতিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য

করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাড়ার,

কলিকাতা।

১।

শূল্যমৃত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মোহোষ। ১ মাত্রার উপনয়, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৫০ বার আনা, বড় ১০ আনা। মাত্রল পূণক।

২।

শুক্লাচার্য সঙ্কীর্ষনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও কলতকের একমাত্র মোহোষ। মূল্য ১ ডিবা ১০ আনা। মাত্রল পূণক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটা

আরোগ্য না হইলে মূল্য কেবল। মূল্য ১০ আনা। মাত্রল পূণক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব শীল

অম্লীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মোহোষ। ডিবা ১০ আনা। মাত্রল পূণক।

৫।

বাতলীন

হাস্যরোগের মহোপকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা। মাত্রল পূণক।

৩৭৫-ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্তর ক্যাটালগের অস্ত পত্র লিখুন।

প্রাণ্ডিষ্টান-মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাল্যায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার অস্ত্র বিখ্যাত

নৈদ্যুতিক মোশিনে দিব্যাত্র কাজ চলিতেছে

শুদ্ধ জানিতে হইলে নিজ ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং মদনপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধি প্রাক্তন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্ত্বেও, তথাপি বাঁচাইবার নানাবিধ অনিরামিত উপারে অশ্রুনিমিত্ত শক্তি নষ্ট করিয়া জাভে মরা হওয়া রোধকেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, পাত্ত দীক্ষণ, স্নায়ুবিধ হ্রাসণতা, বহুশ্রম, প্রঃবল, পারদ-সংক্রান্ত পীড়, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাবা বাণক, বক্সা, মৃতবৎসা, স্মৃতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, গিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে দুর্গণা জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাত্বেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচতে পারেন, তাহার মত সৎ প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাঠরা যত্নেতে। বাঁচাইবার অস্ত্র বহুশ্রম ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারে পোষ্টাই এক শিশি ঔষধ ডাকমাত্রল ১০ ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর, গাডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

০. ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

অধ্যক্ষ সাহায্য করিয়া একাধি প্রাণ ও স্বাস্থ্য হইতে—ডাঃ কলকাতা প্রকাশনী ডাক্তারের এল, এস, এক, কলকাতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতি বার
প্রতি টাক ১
প্রতি কলাম ৩
অন্ত কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
সংস্কৰণ।

দৈনিক দীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধাৰণ
অগ্নিকণ্ঠ
বাৰ্ষিক
বাৰ্ষিক
গ্ৰেগৰিয়ান
মাসিক
নগদ
প্রতি সংখ্যা

ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰথম-প্ৰকাশ—মদীয়া জেলাৰ একমাত্ৰ মুদ্ৰণালয়

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৮৫ সংখ্যা

ঐতিহাসিক মতে ঐশ্বৰ্য্য মাসপুস্তক—২৯শে মাস স্বচস্পতিবার ১৩০৭, ১২ই ফেব্রুৱাৰী, ১৯০১

নানা কথা

ম্যাজিষ্ট্রেটের প্রতি
পাছুকা নিক্ষেপ
আসামী গ্রেপ্তার

১২ই ফেব্রুৱাৰী মিষ্টিৰ খাণ্ডল-
ওয়ালা অনুপস্থিত থাকায় ম্যাজিষ্ট্ৰেট
মিষ্টিৰ ট্ৰাউন তৃতীয় প্ৰেসিডেন্সী
ম্যাজিষ্ট্ৰেটের আদালত গৃহে বিচার
কাৰ্য্য কৰিওঁছিলেন। মধ্যাহ্ন কালে
মুসলমানের পরিচ্ছদধারী এক ব্যক্তি
ম্যাজিষ্ট্ৰেট মিষ্টিৰ ট্ৰাউনের প্রতি
পাছুকা নিক্ষেপ কৰে। অবিলম্বে
তাঁহাকে গ্ৰেপ্তার কৰা হইয়াছে।

জহরলালজীর কৃতজ্ঞতা

পণ্ডিত জহরলাল মেহৰা সংবাদ-
পত্ৰ মারকতে নিম্নলিখিত কৃতজ্ঞতা
জানাইয়াছেন।

“ভারত ও অষ্ট্রাছ দেশের যে
সকল বন্ধু আমাদের শোকে সহানু-
ভূতি জানাইয়াছেন এবং আমার
দেশের যে লক্ষ লক্ষ ভ্রাতাভগিনী
আমাদের এই পরীক্ষার কালে
সহানুভূতি জানাইয়াছেন, তাঁহা-
দিগের সকলের প্রতি আমি আমার
দুঃখকাতরা মাতা, স্ত্রী ও গুণি-
গণের পক্ষ হইতে কৃতজ্ঞতা জানাই-
তেছি।”

“যে সকল বিজ্ঞ চিকিৎসক

জহরলালজীর কৃতজ্ঞতা

ম্যাজিষ্ট্রেটের প্রতি পাছুকা নিক্ষেপ, আসামী গ্রেপ্তার

পদব্রজে শ্রীধাম-পরিক্রমায়

অশ্বের প্রদর্শনীতে অগ্নিকাণ্ড বহুমূল্য অশ্ব দক্ষীভূত

পণ্ডিত বিয়োগে শ্রীযুত চেটী

মতিলালজীর শ্রাদ্ধ দিবস সম্বন্ধে গান্ধীজীর বিবৃতি

বরিশালে বোমা-বিস্ফোরণ

শ্রীযুত দেশরাজ-প্রমুখ কর্মীর কারাযুক্তি

মাদ্রাজে জন-সভা

সার প্রভাসচন্দ্র মিত্রের পুনরায় কার্যভার গ্রহণ

পরম যত্নে আমার পিতার চিকিৎসা
করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের প্রতি
আমি উপযুক্তরূপ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ
করিতে অসমর্থ। আর, আমাদের
যে নেতা জাতির দুঃখ শিরে বহন
করিয়া ও সত্য অথের দুঃখ লাঘব
করিবার জগৎ উদ্যোগ হইয়া রহিয়া-
ছেন, সেই নেতা আমার পিতার
মৃত্যুকালে আমাদের মধ্যে উপস্থিত
থাকিয়া আমাদেরকে যে লাঘব
ও সাহস দিয়াছেন, তজ্জন্ত আমি

আমার মনোভাব প্রকাশ করিবার
পক্ষে উপযুক্ত ভাষা খুঁজিয়া পাই-
তেছি না।”

অশ্বের প্রদর্শনীতে অগ্নিকাণ্ড

বহুমূল্য অশ্ব দক্ষীভূত

রয়টারের এক সংবাদে প্রকাশ

ওকল্যাণের অশ্ব-প্রদর্শনীতে অগ্নি-

কাণ্ড হওয়ার ও জন লোক ও বহু

মূল্যবান অশ্ব পুড়িয়া মরিয়া গিয়াছে।

অট্টালিকাগুলিতে মরকসদৃশ দৃশ্য

প্রতিভাত হইয়াছিল। অশ্বগণ ভীত

হইয়া লাগি মরিয়া আশ্রয়ল ভা-
কলিল। কতকগুলি অশ্ব আতঙ্কিত
ভাঙিয়া নাড়িয়া হইয়া পড়িল। এই
দৃশ্যদিক জ্ঞান শূন্য হইয়া অগ্নি
মধ্যে প্রবেশ করিল।
তাঁহাদের কণ্ঠের লাঘব
জগৎ কয়েকটিকে জ্বলি কঠিন
মারিয়াছিল। গভিসরা ও ঘন
লোকেরা বহু আয়াসে কয়টি অশ্বকে
উদ্ধার করিয়াছিল। যতগুলি অশ্ব
নষ্ট হইয়াছে তাহার মূল্য ৪
ডলার হইবে। কোন দুই সের
অগ্নি সংযোগ করিয়াছে বলিয়া
মান হয়।

পদব্রজে

শ্রীধামপরিক্রমায় যো

পাবনা জেলার বাহিরা মৌজা-
হইতে আগামী ৪ঠা কান্তন সোম-
দিবস সংকীৰ্ত্তন-সভা, শ্রীধাম বাধা-
গোপালী ভাগবতের মহাপরমেশ্বর
পদব্রজে শ্রীশ্রীনবীনপদম রতন হইয়া
এবং ১০৪ সন্তান শ্রীধাম পরি-
যোগদান করিবেন। বাহায়া
যোগদান করিতে ইচ্ছা করেন, পুণ্য
যোগদান করিয়া অমৃতগুণীত করিবেন
নিয়েদন হাত।

বিনীত

শ্রীমুগ্ধ প্রসাদ শাস্ত্রী

সম্পাদক সংকীৰ্ত্তন সভা

নূরনবাব (পাবনা)

বহাঙ্গীভী সকল প্রকার কাজ কর
বন্ধের উপর বিশেষ গুরুত্ব দিবার কথা
কলিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, অল্প
সকল কাজ লোকের ইচ্ছার উপর সম্পূর্ণ
নির্ভর করিবে। কাকারও উপর কোনও
জাকার জোর অবশ্যপক্ষে করা হইবে না।
আন্দোলনটিকে সুদক্ষা করিবার জন্য
সম্পূর্ণরূপে শৃঙ্খলা পালন অত্যাবশ্যক।
নবনারী ও শিশুগণ—সকল শ্রেণীর
লোকগণ চাকারে চাকারে উহাতে যোগ-
দান করুন।

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবান্ধব

ଶ୍ରୀଧାରୀ ଆଶାପୁର-୨୯ଶେ ଭାବ, ବ୍ରହ୍ମାବିହାର-୧୦୧୭

প্রাতে মঙ্গলানন্দিক ও 'জগদৈক প্রভৃতি
কীৰ্ত্তনান্তে পুনরায় সভার কার্য আরম্ভ
হয়। শ্রীপাদ ভাবানী মহারাজ তাঁহার
বিনেক-বৃক্ষমাজারির ন্যায়কী পদ কীৰ্ত্তন
করিলে শ্রীপাদ 'ভক্তিবাদ্যপ্রভু মাজাজ
হঠাৎ তারদোষে প্রেরিত হইলেন। তিনি
শ্রীমদভক্তিহর নন্দ, শ্রীমদ ভক্তিবরুণ
ভক্তিমার ও শ্রীমদ ভক্তিবরুণ শ্রীমদ মধা-
নন্দ, পণ্ডিত এ. পাদ ওয়সীব বন্ধুচরী ও
শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস প্রভৃতি প্রভৃতি প্রভৃতি
ব্রহ্মসানী আহার প্রভৃতি অত্যন্ত মনো-
বানী মঙ্গলপদের কীর্ত্তনপুজাভিনন্দন
পাঠ করেন, শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস প্রভৃতি
ইত্যাদি অনভিত্য প্রভৃতি প্রভৃতি উহার
ব্যাপ্য করিয়া বৃদ্ধারা দেন। তৎপরে
শ্রীপাদ মঙ্গলানন্দ পরবর্ত্তাবিনন্দ প্রভৃতি
পারমাণিক ভারতে ন প্রভৃতি প্রভৃতি দান,
প্রভৃতি প্রভৃতি প্রভৃতি নৈশিষ্ট্য প্রভৃতি
মধ্যে এক প্রভৃতি প্রভৃতি প্রভৃতি
তৎপরে শ্রী প্রভৃতি বৃদ্ধারা প্রভৃতি
প্রভৃতি প্রভৃতি প্রভৃতি প্রভৃতি
এ. পাদ অনন্ত ব্রহ্মদেব পরবর্ত্তাবিনন্দ প্রভৃতি
শ্রীপাদ রাণাচরণ গোখলামপ্রভৃতি 'ভক্ত-
প্রতিবৃক্ষমাজারি' বার্ত্তন করেন। কীৰ্ত্তনান্তে
প্রায় ২২ খটিকার সময় সভাভঙ্গ হয়।
অতঃপর গোপারাগিক কাঁধনের পর
ভক্তগন মহোদয়ে প্রভৃতি প্রভৃতি প্রভৃতি
গানে সমস্ত ম) মান্দর প্রভৃতি প্রভৃতি
বর্দ্ধিতে মধাপ্রবাস প্রভৃতি প্রভৃতি

ଆର୍ତ୍ତ ଓ ପ୍ରାଣୋପାୟ ଉପାୟ:

ଅନ୍ଧନ ଚିକିତ୍ସାଳୟ

পারমহংসকৃষ্ণকুটমোহন ও বিষ্ণুনাথ
শ্রীশ্রীমহাত্মাশ্রীমহান্ত সরস্বতী
গোআমী প্রভুপাদের
মহাপ্রকাশভট্টমহাশয় বাসরে
আম-বায়াপুরে, আকর মন্দির
আট্টেঙমতে

ঐন্যামুজায়া

আগোড়ায় যথেষ্ট ভেদবিক্ষেপ

અનંદ-પ્રાર્થના

ସକ୍ତ ପ୍ରମାନାନ୍ ଭଗବৎପ୍ରମାନୋ
ଯଜ୍ଞାପ୍ରମାଦାଃ ଗତିଃ କୁତୋହିମି ।

भारतस्य सर्वोच्च न्यायालयः

বন্দে ওয়োঃ শ্রীচরণাবিনন্দঃ ॥

—**श्रीगणेशाय नमः**

পতিতপানম প্রত্নপাদ, আশ্রিত

দুবান-মজল পতিতোদ্ধারণ-সীমাহেতু
আমাদের রক্ষাসাচিবত্বটিকে কর্তব্য ভরসা
আপনি প্রেরণ হউন। আপনার প্রেরণ
আমাদের ভৃত্যত্বকে বিধান করিয়া 'বাসিন-
পদায় অধিকার প্রদান করুন।

ଅନନ୍ତକର୍ତ୍ତା ବିଜ୍ଞାନ ମାଧବଗଣେଶ

সেবায় আমে মাথী রক্ষণক্ষমী ভিত্তিতে বিক-
বন-বিলানী বাণীর বহিঃপ্রকাশ প্রতীতি
প্রকাশ. আর অনর্থহারিণী, গনমাধ্যম
বিস্তার সাংস্করণের জরুরি গোপনীয়
ভূমিকা ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দ-বাণীর আবির্ভাব।

গৌরপঙ্কজের বাণীর পুণ্যসিগণ
পক্ষে গৌরশক্তি এবং গৌরপক্ষে
শক্তির আবির্ভাব লক্ষ্য করিয়া অচিন্ত্য-
ভেদাভেদ-বিক্রান্তে প্রতিষ্ঠিত থাকেন।
গৌরপঙ্কজের উপাসকগণ কৃষ্ণপক্ষে গৌ-
রশক্তি শ্রীখনিমুপ্রিয়া, শ্রীম রত্ননন্দন ও শ্রীম
রত্ননাথ দ্বারা গোবিন্দী প্রভুর আবির্ভাব-
দশনে গোবিন্দপঙ্কজের বাণী-পুজার আগমনী
গানের উদ্বাপনা প্রাপ্ত হন। ত্র্যম্বকেতব-
বাণী আনন্দমিথকে সেই চেতনদয়ী উদ্বা-
পনায় প্রবৃত্ত করুন।

ଆଗରୀ ଶ୍ରୀଚେତକାରୀ-ମାଦନୀଟି ଅସ୍ଥାୟୀ
ପ୍ରଦାନ କରିବେ କରିବେ ତ୍ରାସାସମ୍ଭା କରିବ
ମେନ ନର-ନାରୀମଣ-ନରୋଢ଼ମେନ ମେବା
କରୋଢ଼ମଣ କରିବେ ମାସି। ଶ୍ରୀଚେତକାରୀ
ମନବତ-ବିନୋଦ ମନବ ଜୟବୁଦ୍ଧ ଚଉଦ
ମନବତ ବିଜୟୀ ମାନବତ 'ବନ୍ଧ' ବାମାଜି
ବିଜୟୀ କରୁନ।

অনার্ণকারিণী দিকান্তবিদ্যা আমাদেব
অনর্থ করণ করুন। দিকান্তই শ্রীচৈতন্য
বাণীর কীৰ্ত্তন—দিকান্তই অতঃসার-
দিকান্তই কৃষ্ণপাদপথে চিত্তভঙ্গ-সংযোগের
'আম-আটা'।

শিক্ষান্ত-অবহেলা, শিক্ষান্ত-খিন্নতা ব
শিক্ষান্তে মনসিদ্ধ-পুষ্টি ভ্রম, মনসিদ্ধ-বুদ্ধিতে
শিক্ষান্তভ্রম করিয়া আমাদের যে অসত্যানু
রাগ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা কে
শ্রীচৈতন্য-বাণী-শিক্ষান্তদলিলে শাখ
হইবে ? শিক্ষান্তবাণী আমাদেরকে ব্রহ্ম
করম।

অনর্থকারিণী শ্রীচৈতন্যনিকা । অঃ
 দিগকে পণ্ডিত করেন । অচৈতন্যবাণী
 আবরণী ও বিকোপান্তিকা । প্রভা অঙ্গাদে
 পণ্ডাকে আচ্ছন্ন করিয়া আবরণা করেন ।

(क्रमः)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

সংক্ষিপ্ত প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম.—সমগ্র	২১।
ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১।০০	
ঐ (৩য় ভাগ) ১২.০০	
২। ভাষ্য-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১৩।
(৪র্থ সংস্করণ)	
৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	১৪।
৪। গোড়ীয়-সাক্ষ্য	১৫।
৫। ভক্তচরিত	১৬।
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১৭।
শ্রীমদ্বৈপল্যম্ (বাঁধা)	১৮।
ঐ (আবঁধা)	১৯।
৭। গীতা (শ্রীমদভ্যাস-টীকা-সহ)	২০।
(বাঁধা)	২১।
ঐ (আবঁধা)	২২।
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	২৩।
(বাঁধা)	২৪।
ঐ (আবঁধা)	২৫।
৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	২৬।
১০। বাক্যমালা কলসৌরভঃ সাক্ষ্য	২৭।
(মাধব)	
১১। বেদান্তসংগ্রহ সাক্ষ্য	২৮।
(সামান্যভাষ্য)	
১২। জৈনধর্ম	২৯।
১৩। শ্রীমদ্ভাগবতচরিতামৃত	৩০।
(চতুর্থ সংস্করণ)	
১৪। গোড়ীয়-কথোপকথন	৩১।
১৫। প্রেমাবলম্ব (চতুর্থ সংস্করণ)	৩২।
ঐ (বাঁধা)	৩৩।
১৬। দীপ-দীপদল	৩৪।
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৩৫।
১৮। গোড়ীয় রঘুনন্দন দাস (বাঁধা)	৩৬।
ঐ (আবঁধা)	৩৭।
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৩৮।
২০। ভক্তিসংগ্রহ	৩৯।
(নবদ্বীপ পরিচয়)	
২১। গীতমালা	৪০।
২২। নবদ্বীপধাম-সাক্ষ্য	৪১।
২৩। ঐ • • প্রমাণপত্র	৪২।
২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা	৪৩।
(৪৪৪ গোড়ীয়)	
২৫। শ্রীমদ্বৈপল্যম্	৪৪।
২৬। শ্রীগোড়ীয়পরিচয়-দর্শন	৪৫।
২৭। পরাগার্ঘ্য	৪৬।
২৮। গীতাবলী	৪৭।
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	৪৮।
৩০। সাধনপথ	৪৯।
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৫০।

৩২। নবদ্বীপপত্র	৫১।
৩৩। অধ্বন্যক	৫২।
৩৪। সাক্ষ্যসংগ্রহ	৫৩।
৩৫। কল্যাণকরতন্ত্র (পঞ্চম সংস্করণ)	৫৪।
৩৬। অষ্টমক	৫৫।
৩৭। সাধনকল্পমালা (বাঁধা)	৫৬।
ঐ (আবঁধা)	৫৭।
৩৮। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাজিক	৫৮।
(প্রথম চারিখণ্ড)	
৩৯। সঙ্গসংক্রান্ত	৫৯।
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি দিক (বাঁধা)	৬০।
ঐ (আবঁধা)	৬১।
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	৬২।
৪২। গোড়ীয়সংক্রান্ত	৬৩।
৪৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬৪।
(বিবরণ, দ্বিতীয় সংস্করণ)	
৪৪। শ্রীমদ্ভাগবত বা সাক্ষ্যসংগ্রহ	৬৫।
৪৫। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত (বাঁধা)	৬৬।
ঐ (আবঁধা)	৬৭।
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৬৮।
৪৭। শ্রীমদ্ভাগবত (নবদ্বীপ ও মাধব)	৬৯।
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদ সহ)	
৪৮। শ্রীমদ্ভাগবত	৭০।
৪৯। সাক্ষ্যসংগ্রহ	৭১।
৫০। সাংখ্যসাধনী	৭২।

দেবনাগরীলিপি প্রকাশিত

৫১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংক্রান্ত-বিবরণ	৭৩।
৫২। গীতা শ্রীমদ্ভাগবতমূল্য	৭৪।
৫৩। কল্প-সংক্রান্ত	৭৫।
৫৪। সাক্ষ্যসংগ্রহ শ্রীমদ্ভাগবত	৭৬।
৫৫। গোড়ীয় মঠের পরিচয়	৭৭।
৫৬। সাংখ্যসাধনমূল্য	৭৮।

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজ্ঞান	৭৯।
৫৮। লাইন্স-স্ট্রাট প্রিন্সেপ্টস অব্	৮০।
শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভৃতি	
৫৯। বৈষ্ণবীকম্	৮১।
৬০। চোরাট গোড়ীয়মঠ ইন্ডুস্ত্র	৮২।
৬১। দি ভাগ্য	৮৩।
৬২। ইংরেজি প্রিন্সিপল্‌স অফ্	৮৪।
আনলয়ন্ড্ ডিভাইসন	

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রাবলি	৮৫।
৬৪। সাধন পথ	৮৬।
৬৫। কল্যাণ করতন্ত্র	৮৭।
৬৬। গীতাবলী	৮৮।
৬৭। পরাগার্ঘ্য	৮৯।

প্রাপ্তিস্থান:— শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

শ্রীচৈতন্যমঠের বর্তমান-প্রচারিত, সংস্করণসমূহ, নিম্নলিখিত সমালোচক 'অকল্পিত' অর্থোপদেশ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-শ্রী ব্রহ্মসংস্কৃত অষ্টমত্ব দ্বারা, চরিত্রোপদেশক পরমাধ, মঙ্গ. অর্প, কাম, যোগ, সমাজ, বলাভ্য, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, প্রভৃ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিচয়ক সম্বন্ধিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিলাভী, ভক্তিগারক সমস্তসম্পাদক—শ্রীমুকুন্দানন্দ বিজ্ঞানবিমোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

প্রকাশিত শ্রীবিদ্যলৈক্যবলরাঙ্গসভার ইংরাজী মুখপত্র

৪ বিধ শুদ্ধ-সনাতন-প্রশ্ন-সঙ্গীত (মাসিক)

গীতা, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্তিচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিসংগ্রহ, ইন্ডুস্ত্র প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখিত ঠিকানা—

ম্যানেজার—হরমনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, মেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত দ্বাঃসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমগ্রিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

নির্মিত ভূমিকাসং

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি: পি: ২২, দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আবদুল মঈনুল

১৬ নং বাগিচাপুর চকবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

প্রাচীন মন্দির, ১৬ নং বাগবাড়ী, কলিকাতা।

সংগঠিত হইতে পারেন। পশ্চিম-পূর্বের প্রবলমুখের আচার্য্যের উচ্চ-
শ্রেণীর-মঠ। শ্রীচৈতন্য-মঠ।

এই স্থান মন্দির-মঠ, পশ্চিম-পূর্বের প্রবলমুখের আচার্য্যের উচ্চ-
শ্রেণীর-মঠ। শ্রীচৈতন্য-মঠ।

শ্রীমদ্রাজসভার প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদেশে গৌড়দেশের মন্দির-
মঠ। কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য-মঠ।

(৩) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(৪) শ্রীবাগ-মঠ

শ্রীবাগ-মঠের মন্দির-
মঠ।

(৫) অষ্টভৈষ্ণব মঠ

এই স্থানে অষ্টভৈষ্ণব মঠের মন্দির-
মঠ।

(৬) কাজী সন্ন্যাস পট

প্রাচীন মন্দির, বাগবাড়ী, কলিকাতা।
শ্রীগৌড়ীয় মঠ।

(৭) শ্রীমদ্রাজসভার

শ্রীমদ্রাজসভার মন্দির-
মঠ।

(৮) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(৯) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১০) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১৩) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১৪) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১৫) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১৬) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১৭) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১৮) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(১৯) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২০) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২৩) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২৪) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২৫) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২৬) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২৭) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২৮) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

(২৯) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

এই স্থান শ্রীগৌড়ীয় মঠের মন্দির-
মঠ।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈজ্ঞানিক পাঠন

সর্ববিধ রোগের অমূল্য মহৌষধ

সকলের প্রাণের জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটবোলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, তাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সাধনা ঔষধালয়, ঢাকা

অ-খ-স্ক

শ্রীযোগেশচন্দ্রমোহনএমএএফসিএস(লণ্ডন)

ডায়ালগ কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক

ডাক-ডায়ালগ, কলিকাতা। (ট্রাম ডিপোর লাগ উত্তর)

আয়ুর্ষেীর ঔষধ বিত্ত ও শাস্ত্রমতে নিজ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে ক্যাটালগ পাঠান হয়। রোগের বিবরণ জানাটলে বস্ত্রপূরক ব্যবস্থা দেওয়া হয়। চিঠি পত্রাদি সম্পূর্ণরূপে গোপন রাখা হয়।

মকরমুখ (স্বর্ণসিন্দুর)

(বিশুদ্ধ ও স্বর্ণবস্ত্রিত) তোলা ৬ টাকা

উৎকৃষ্ট স্বর্ণ, পারদ ও আমলাসার গন্ধক দ্বারা বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত।

নিভা প্রয়োজনীয় সন্নিবেশনাদি মহৌষধ

বিশুদ্ধ চ্যবনপ্রাশ-সের ৩ টাকা

উৎকৃষ্ট কালীর আমলকী, বংশলোচন প্রভৃতি ব্যবহার উপাধানে পূর্ণ মাত্রার বর্ণাশ্রিত প্রস্তুত। কফ, কাশি, সর্দি, খস্মা, কররোগ, জ্বররোগ প্রভৃতি রোগের মহৌষধ। সকলপ্রকার কলকতা নামক অতিশয় পুষ্টিকর মহৌষধ বা বাত বশেষ।

শুক্রেসজীবন-সের ১৬ টাকা

ইহা সেবনে শক্তিশালী, শুক্রকীনতা, ব্রহ্মদেব, প্রমেহ ও কলকতা সম্পূর্ণরূপে দূরিত হয়। ইহা অপারগীম আনন্দদায়ক ঔষধ।

অবলাবান্ধব যোগ

প্রদর, বাধক প্রভৃতি রোগদ্বারা ও যৌনগত রোগের মহৌষধ।

মূল্য-১৬ মাত্রা ২ টাকা। ৫০ মাত্রা ৫ টাকা মাত্র।

মদন মঞ্জরী

বটিকাধার ও কলিকার, ইঞ্জিনপাতি গ্রাম, জামুগুড়ি, বরেন্দ্র, মাধাবপুর, বৃহৎ কল্যাণ, অনিষ্ট প্রভৃতি সকল পক্ষের নিষেধ প্রদেয় হয়। বস, বীজ, বেগু গুড়ি করিতে অতিশয় চমিক। মূল্য ১০ বসি ১/০ এক টাকা।

“সপুংসকাজানি স্মৃত”

পুস্তকখানি যোগে বাজারের দ্বারা আরোপ করিয়া দ্রবীভূত করে। মূল্য ২ তোলা ১/০ টাকা।

“অমলকীমূলসিনী সত্যিকায়”

বীজবায়ন করত সত্যিকায় দ্বারা ও গুড়ি করিতে অত্যন্ত। মূল্য ১০ বসি ১/০ এক টাকা।

গাউন প্রস্তুতকারী, কলিকাতা।

১৯৭৭ খ্রিস্টাব্দে যোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. যোষ বিদ্যা অস্ত্র, বাবজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন হীট, বড়বাড়ি, কলিকাতা।

১।

শূলমূত

শিশুদের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রার উপনয়, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৫০ বার আনা, বড় ১০ আনা। মাতুল পৃথক।

২।

শুক্রেচার্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও কলকতার একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১০ আনা। মাতুল পৃথক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটা

আরোগ্য না হইলে মূল্য কেৱল। মূল্য ১০ আনা। মাতুল পৃথক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অলীর্ণ, গেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ১০ আনা। মাতুল পৃথক।

৫।

বাতলীন

বাতরোগের মহৌষধী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা মাতুল পৃথক।

স্বাধীন-ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সমস্ত ক্যাটালগের অন্তর্গত ছিল।

প্রাণিস্থান-মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কলমাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাল্যায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার অল্প বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিল্লীতে কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার-মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নাযাবিধ অনিবার্য উপায়ে অশ্রুনিমিত্ত শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি মরা হইয়া থাকিবে এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, শাখাশূল, আয়ুর্ষিক কলকতা, বহুমূত্র, হৃৎস্পন্দ, পাণ্ডু-সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং কীলোকবিগের মধ্যে বাঁচা বাঁধক, বন্ধা, মৃতবৎসা, স্থাভকা, যেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাভেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার মত সস্তা প্রমাণ প্রাপ্ত যুগসংগে পাওয়া যাকতঃ। বাঁচানো অস্ত্র বহুবধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক বাসের ব্যবহারপুস্তক এক শিশি ঔষধ ডাকমাতুল সহ ১০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

বিক্রাসনের হার
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১
প্রতি কলম ৬
অঙ্ক কলম ৩০
লিপি কলম ২
চুক্তির হার
বৎসর ১।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯
বাৎসরিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সংবাদ সংকল-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণালয়

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৮৬ সংখ্যা

প্রাচীনতম প্রাণাম মাকাপুর-১লা ফাঙ্কন শুক্রবার ১৯০৭, ১৩ই ফেব্রুয়ারী ১৯০১

নানা কথা

জাপানী বন্দরে ভীষণ
শিল্পাঙ্কুটি

কোবে বন্দরে ভীষণ শিল্পাঙ্কুটি
হইয়া গিয়াছে। এই দৈন্য দুয়ো-
গের সময় বন্দরের অনতিদূরে এক-
খানি খেয়া নৌকা ভলময় হয়।
তাহাতে বহু লোক বিপন্ন হইয়াছিল।
২৫ জনকে তৎক্ষণাৎ উদ্ধার করা
হইয়াছে এবং ৬৯ জনকে খুঁজিয়া
পাওয়া বাইতেছে না।

মতিলালের মৃত্যুতে

ব্রিটিশ রাজনীতিকের অভিমত
পণ্ডিত মতিলালের মৃত্যুর কথা
উল্লেখ করিয়া মিঃ জর্জ অ্যালেনবারি
বলেন,—পণ্ডিত মতিলালের শোক
সমস্ত পরিবারবর্গ এবং ভারতবাসীর
প্রতি আমি এ সময়ে আন্তরিক
সমবেদনা জ্ঞাপন করিতেছি। পণ্ডিত
মতিলাল সমগ্র মানব সমাজের সেবক
ছিলেন। এ সময়ে তাঁহার মৃত্যুতে
সকলেই কতিপয় হইয়াছেন।

পণ্ডিতজীর নিঃস্বার্থ স্বদেশ
সেবার আদর্শ ভারত ও ব্রিটেনের
অধিবাসীদিগকে অনুপ্রাণিত করুক;
এই উত্তম জাতির মধ্যে বাহাতে
শান্তি ও শুভেচ্ছা ব্যাপ্ত হয় তৎক্ষণ

জাপানী বন্দরে শিল্পাঙ্কু মতিলালের মৃত্যুতে ব্রিটিশ রাজনীতিকের অভিমত নয়াদিল্লীর উদ্বোধন

কানাডার নূতন গবর্নর জেনারেল

টাদপুর পোষ্ট অফিসে

মহারাজ পত্রের ২ হাজার টাকা জামীন তলব
কংগ্রেসের সহিত মিটমাট

পত্নীতলা স্বাধীনতা দিবসের জের—৪৯ জনের
উপর নোটিশ জারী

জয়াকরের এলাহাবাদ যাত্রা

‘সার্চলাইটে’র ৩ হাজার টাকা জামীন তলব

একযোগে কাজ করিতে সকলকে
উদ্বুদ্ধ করুক, ইহাই আমার আন্ত-
রিক কামনা।

কানাডার নূতন গবর্নর
জেনারেল

আল অব বেসবরাকে কানাডার
গবর্নর জেনারেল নিযুক্ত করা হই-
য়াছে। ইহার বয়স ৫০ বৎসর।
ইনি সাত বৎসর কাল কমল সভার

সদস্য ছিলেন। ১৯২০ সালে তাঁহার
পিতার মৃত্যু হইলে তিনি ঐ পদ-
ত্যাগ করিয়া লর্ড সভায় গমন করেন।
ইউরোপীয় মহাযুদ্ধের সময় আল
বেসবরা গ্যালিপলি ও ফ্রান্সে কাজ
করিয়াছিলেন।

নয়াদিল্লীর উদ্বোধন

গত ১০ই ফেব্রুয়ারী সকাল
বেলায় সরকারীভাবে মহাসমারোহে

নয়াদিল্লীর উদ্বোধন কার্য সম্পন্ন
হয়। এই উপলক্ষে বহু উচ্চপদস্থ
বিশিষ্ট সরকারী কর্মচারীর সম্মুখে
চারিটি লোহিত প্রস্তর স্তম্ভের আবেদন
উদ্বোধিত হয়। স্তম্ভগুলি এসিড
অশোক স্তম্ভের আদর্শে নির্মিত।
কেনাডা, অষ্ট্রেলিয়া, দক্ষিণ আফ্রিকা
এবং নিউজিল্যান্ড হইতে স্তম্ভ
কয়েকটি উপহারস্বরূপ প্রদত্ত হই-
য়াছে।

“মহারাজ” পত্রের

২ হাজার টাকা জামীন দাবী

“মহারাজ” পত্রের সম্পাদক ও
মহারাজ প্রেসের রক্ষক মিঃ জি, এ,
ওগেল মধ্যপ্রদেশের সরকারের চীফ
সেক্রেটারীর নিকট হইতে এই মর্মে
এক নোটিশ পাইয়াছেন যে, প্রেস
অভিগ্ৰাহ্য মতে তাঁহাকে ২ হাজার
টাকা জামীন জমা দিতে হইবে।

‘সার্চলাইটে’র তিন হাজার
টাকার জামীন তলব

“সার্চলাইট” পত্রের নিকট
গবর্নমেন্ট তিন হাজার টাকা জামীন
চাহিয়াছিলেন। ইহার কলে আপা-
ত্তঃ ইহার প্রচার বন্ধ করা হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

চাঁদপুর পোষ্টাফিসে চারি চার হাজারের অধিক টাকা অপহৃত

প্রকাশ যে, চাঁদপুরের পোষ্টা-অফিসের কর্মচারীরা স্থানীয় পুলিশের নিয়ন্ত্রণে একটি মর্শে আকস্মিক জব্দপ্রদর্শন ২৪ গজ ৮৮ ফেট্রারী পক্ষে পোষ্ট অফিসে এক ভ্রমার-সিক টার হট্টা গিয়াছে। যে কালেও কিছুকটকে উল্লিখিত করা হিগজ ও পার্শ্ব দিল, কে বা কাহারো ভাড়া ভাঙ্গিয়া চার হাজারের অধিক হুম্মিওব করা টাকা চুরি করিয়া লট্টা গিয়াছে। শুধু যে চুরি প্রদর্শন নাহি হইতে পারিবার-ভালার ধব বধ করিয়া দিয়া সদর অফিসের চুরি ভাঙ্গিয়া প্রবেশ করে।

জমাকরের এলাহাবাদ যাত্রা

সার ভেজ বাগ্জর মফর নিকট হইতে এক তার পাঠা প্রিয় এম, আর, জমাকর ১০০ ফেট্রারী এলাহাবাদ কলিকাতা মেলে এলাহাবাদ যাত্রা করিয়া-ছেন। পরে তিনি বড়গাটের গতিত আণেচনার জন্ম দিয়া যাইবেন।

বড়বাজারে প্রমিক ধর্মঘট পারিশ্রমিকের অভিযোগ

প্রকাশ গজ বিবারণ কালিকাতা প্রমিক মণ্ডলের সভাপতি, জামিউ পাকের এক সভায় গৃহীত প্রস্তাবপ্রযোজী গন্ত সোমবার প্রাতঃকাল হইতে কাজ বন্ধ করিয়াছে। হাজারের অধিকমন্ত বড়বাজার অফলে নানাবিধো নিয়ন্ত্র উদ্ধিরা প্রমিক। প্রকাশ, পারিশ্রমিক লব্ধে অত্রাব অভিযোগের প্রতিকার জল্পে ইংরা কাজ বন্ধ করিয়াছে।

আরো প্রকাশ যে, ঈশ্বর বল নামক প্রমিক মণ্ডলের জনৈক গতকে ধর্মঘট লব্ধীর বিজ্ঞাপন বিলি করার জন্ত প্রাতঃকালে প্রেরণ করা হওয়া প্রমিক-গণ তাহারে স্ব স্ব গৃহে শান্তিপূর্ণ ভাবে ছিল।

সন্ধ্যার সময় প্রমিকমণ্ডলের কার্যালয়ে একটি গণপরিষদ সভার অধিবেশন হয় উক্ত সভার প্রমিক মণ্ডলের জনবধেক সভ্য বক্তৃতা প্রদান প্রসঙ্গে সকলকে শান্তিপূর্ণভাবে স্ব স্ব গৃহে অবস্থান করিতে উপদেশ দেন।

পত্নীতলা স্বাধীনতা দিবসের জের ৪৯ জনের উপর নোটিশ জারী

গত ২৭/৩/৩৯ তারিখে পত্নীতলাতে মোট ত্রিশ জনের নামে ১৪৯ নম্বর

অমার করিয়া স্বাধীনতা দিবস জাতি পালনের দরুন ১৮৮, ১৪৯, ১৫১, নং অত্রযাত্রী ১২৪ ফেট্রারী বালুঘাট কোকিলারী মাঠালাতে উপস্থিত হইতে নোটিশ জারী হইয়াছে।

মৈত্রীভাবে ১১ জনের উপর নোটিশ জারী হইয়াছে। তাহার গন্ত ৮৪ তারিখ হইতে কাজে আসিবেন। পত্নীতলা গিয়ে ১ জনের, বড় চাঁদপুরে ২ জনের এবং মৈত্রীতলা ৮ জনের মাল কোক হইয়াছে। পত্নীতলা কংগ্রেস প্রাঙ্গণে ৭ জনের ৩০ টাকা হিসাবে জরিমানা আদায়ের জন্ত কোকী পরভরনা দাখিল করিয়াছে। হট্টা টিপ্পুরে এই অপরগে ৭ দিন হিসাবে সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিয়াছেন।

পত্নীতলা হইতে ৪ মাসের মতো শুধু ১৪৪ নং অমারের দরুন ৩০ জন যুক্ত ও দণ্ডিত হইয়াছেন।

২৭/৩/৩৯ তারিখে ৪৫৩ ও ১৪৩ নং অমারের প্রিয় দিল্লীস্থ মফর বি. এ. ডি. কলকাতা দাস, কোলানাপ সরকার, মফিমচ দাস, সোপেশ্বর দাস, গঙ্গেনাপ ঘোষ, হৃদয়নাথ ঘোষ প্রভৃতির উপর ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড এবং ২০ টাকা হিসাবে জরিমানা, অন্যদ্বারা আরও ৩ মাস কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। আরও ৩৫ নং মফর মামলা নাকী গতিয়াছে।

গবর্ণমেণ্টের কণ্ঠ প্রণালী

কলস মফর একটি প্রণে উত্তরে মিঃ জয়েজউড বেন বণেন, মোল টোবল বৈঠকের প্রস্তাব কাথো পাণ্ডা করার জন্ত গবর্ণমেণ্ট কিছু কণ্ঠ প্রণালী প্রদর্শন করিবেন, তাহা নিয় যোগ্য করা বাটবে বলিয়া আমি আশা করি।

মিঃ প্রিয় ফ্রিমান জিজ্ঞাসা করেন—ভারত মোল টোবল বৈঠকের অধিবেশন করা সম্পর্কে গবর্ণমেণ্ট বিবেচনা করিবেন কি? উত্তরে মিঃ বেন বণেন—গবর্ণমেণ্টের যোগ্যতা কি বলা হইবে তাহা এখন প্রকাশ করিতে চাই না।

কংগ্রেসের সহিত মিটমাটের কথা

মহাত্মা গান্ধী, পণ্ডিত জরনাল নেওর, পণ্ডিত মদন মোহন মালব্য, ডাঃ এম, এ, আনসারী এবং অত্র কংগ্রেস নেতারা আন্তর মীমাংসার বিষয়ে আলোচনা করিয়াছেন। তবে মিঃ জমাকর ও প্রিন্সিপাল শাজী গতিত পরামর্শ না করিয়া তাহার কোনও স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিবেন না, ইহা সকলের ধারণা।

বর্তমানে বোধহি হইতে প্রিয় শালী মফরগণী এবং মফর হইতে প্রিয় মি, রাজগোপালাচারীরা এলাহাবাদে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন।

কংগ্রেস নেতাদের মনোভাব একটু মোলারম হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। তাহার একটু উন্নয়ন মতাবলম্বী ভাষার মতই এখন প্রবল হইয়াছে। এই অবস্থায় মীমাংসার সম্ভাবনা একেবারে বিলুপ্ত হইয়াছে, এমন কথা বলা যায় না।

মহাত্মা গান্ধী বক্তব্যর হইয়া বড়-লাটে মতিত দেখা করিতে যাইবেন না। তবে দিল্লী হইতে যদি তাহাকে নিয়ন্ত্রণ করা হয় তাহা হইলে তিনি তরত বড় লাটের সহিত কথাবার্তা বলিতে রাজী হইবেন।

বিগত ৮ই তারিখে মীমাংসার সম্ভাবনা একটু বিলুপ্ত হইয়াছিল। এখন দেখা যাইতেছে, মীমাংসার সম্ভাবনা একটু প্রবল হইয়াছে।

মতিলালের মৃত্যুতে আসামীদের উপবাস

পণ্ডিত মতিলাল নেওক মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া লোকের যত্নস্বয় মামলার আসামীরা প্রজ্ঞাপন দিয়া হইতে তিন দিন উপবাস করিয়াছে তাহার পণ্ডিত জরনাল ও মময় জাতিব এত শোকে মহাভুক্তি প্রকাশ করিয়া পণ্ডিত জরনালের নিকট এক তার পেরণ করিয়াছে।

এপ্রকার মিঃ টপ পাল পুলিশের বিরুদ্ধে কতগুলি অভিযোগ করিয়াছে। তাঁর আসামী গকের ব্যান্টার হাইকোর্টে এত মর্মে এক আবেদন করিতে চান যে, অতঃপর অত্র প্রভারদিগকে পুলিশের গোপন হইতে সতর্কতা দেখানী হইতে রা পথার ব্যবস্থা হউক। এপ্রকারদিগকে কোথায় রাখা হইবে এত মর্মে এক অভি মামলারও ততিল্প্রণে প্রস্ত উঠিয়াছে।

আসামী গকের ব্যান্টার ভারত সরকারের আচন মফর নিকট এই মর্মে এক তার করিয়াছেন যে, বর্তমান মামলার আসামীরা যাচাতে আশীং করিতে পারে সেই মর্মে আইনের যে খসড়া হইয়াই হইয়াছে, তাহা যাচাতে আগ্রহে পরিণত হয় দেয়ত তিনি যেন একটু বিশেষ চেষ্টা করেন।

ঐহট কংগ্রেস সম্পাদক মৃত

বাকপ প্রিন্ট কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক ঐহট হেমচন্দ্র মফর মৃত হইয়াছেন। মোলনীবাখারের পুলস হাজার বাড়ীতে গিয়া স্বাধীনতা করে। কিন্তু বন্দেহমত কিছুই পারা যায় নাই।

বৈঠক প্রত্যাগত ডাঃ মুন্সে

গোলটেবিল বৈঠক হইতে প্রত্যাগত বিকানীর মফর, মিঃ মফর প্রভৃতি প্রাকনিধিগণ বোম্বাই পৌছিয়া যে অভিব্যক্তি প্রকাশ করিয়াছিলেন, ডাক্তার মুন্সে সাধারণভাবে সেরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। তবে তিনি বলিয়াছেন, গোলটেবিল বৈঠকের সিদ্ধান্ত অনুসারে ভারত-বর্ষের ঔপনিবেশিক অধিকার সাত কতি-বার বিষয় ব্রিটিশ গভর্ণমেণ্ট যে ভাবে স্বীকৃত হইয়াছেন, তাহা নিঃশেষরূপে পরিষ্কার ওয়া আবশ্যক। ইহা মহাত্মা গান্ধী এবং কংগ্রেস আলোচনা পূর্বক স্থির করিতে পারেন। ডাক্তার মুন্সে মতিলাল নেওকর মৃত্যুর বিষয় উল্লেখ করিয়া বলেন যে, চা আঁষণ হইবে। একমাত্র দিল্লী মহাত্মা গান্ধী প্রবর্তিত তাপপণ শক্তি কংগ্রেসের মধ্য দিয়া কার্যকর রাজনীতিজ্ঞতার দ্বারা বন্ধে আনিতে পারিবেন।

মাজাজে আবার পিকেটিং

গোডাউন ষ্ট্রীট এবং হতন বাজারে বিলাতী কাপড়ের দোকানে আবার পিকেটিং শুরু হইয়াছে ১২ জন খেজা-সেবক গোডাউন ষ্ট্রীটে পিকেটিং করিতে-ছিলেন, এই সময় পুলিশ আসিয়া তাহা-দিগকে ধাক্কা দিয়া বাতির করিয়া দেয়। যে সব খেজাসেবক আবার চুকিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহাদিগকে পুলিশ কিছুতেই চুকিতে দেয় নাই। রতন গান্ধীর প্রত্যেক দোকানের সম্মুখে পিকেটিং হইয়াছিল পুলিশ জোর কাঁরা সকলকে তাড়িয়া দেয়। সঙ্গে সঙ্গে সকল দোকান বন্ধ হইয়া যায়। লাঠির আঘাতে তিনজন খেজাসেবক আহত হইয়াছেন।

খেজাসেবকের উপর পুলিশের লাঠি কেমন মলে তাহা দেখবার জন্ত গত শনি-বার চার জন এডভোকেটকে শাসন, পরি-বদেহ ভূতপুত্র সপ্ত মিঃ টি, আর, ডেক্ট-রায় শাজী পাঠাচার্য ছিলেন। উক্ত এড-ভোকেটগণ পুলিশের লাঠি চাণনার জগত বর্ণনা দিয়াছেন। মিঃ শাজী ঐ বর্ণনার প্রতি একান্ত মনঃসংযোগ করিতে বলিয়া-ছেন।

গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধি আগত

গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধি তার প্রত্যাগত মিঃ, প্রিয়ক যে, এম, বস ও মিঃ গঙ্গম্বী ৮ই ফেট্রারী রাতে কলিকাতা পৌছিয়াছেন।

ঐশ্বর্যগোরাঙ্গো করতঃ

সাময়িক প্রবন্ধ

এবার ঐগোড়ীমঠসেবকগণের শ্রীবাস-
না উপলক্ষে-একটা সর্বপ্রধান উপায়ন
-ঐশ্বর্যগোরাঙ্গো করতঃ
খলো। চাকার সুপ্রসিদ্ধ মনোমোচন
প্রোসের স্বাধিকারী পরমভাগবত শ্রীমুক্ত
বিরাজমোহন দেব মহোদয়ের অর্থাভূকল্যে
তাহারই প্রেস চত্রে উক্ত গ্রন্থখানির
প্রথম খণ্ড বাহির হইয়াছে। আগামী
ঐশ্বর্য-নবদীপ-পরিচয়-মহোৎসব-উপলক্ষে
উহার দ্বিতীয় খণ্ড এবং এইরূপে ক্রমশঃ
খণ্ডে খণ্ডে বাহ্যতে সমস্ত বক্তৃতাগুলি
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়, তাহার জ্ঞ
চেষ্টা হইতেছে। শ্রীমত বিরাজ বাবু ঐ
সকলের সুদয়ন্যাপনে সর্বপ্রকারে
সহায়তা করিয়া কৃপাবাসী সকল শ্রোতা-
নাভার্য্যই বিশেষ স্বাক্ষর পাত্র
হইতেছেন।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা পারমার্থিক
জগতের এক অমূল্য সম্পদ। বেদাদি
শাস্ত্র পাঠ করিয়া আমরা অনেকেই
পণ্ডিতাখ্যা লাভ করি বটে, কিন্তু প্রকৃত
পক্ষে শাস্ত্রের সার-মর্মোপলব্ধি আমাদের
মধ্যে কয়জনের ভাগ্যে ঘটে, তাহা একটু
স্থির চিন্তে নিরপেক্ষ হইয়া বিচার করিয়া
দেখিলে অনেকেই বুঝিতে পারিবেন।
অজ্ঞান, রোগশোকাদি-প্রসীড়িত, পরমার্থ
চেষ্টার অঙ্গ, মনভাগ্য আমাদের পক্ষে
শাস্ত্র পাঠ করিবারই যোগ্যতা বা নৈমিত্ত্য
কাহারও নাই, তাহার উপর সেই
শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত বিচার ত' দূরের কথা।
নিজ নিজ সর্গীয় মনোবশের বশীভূত হইয়া
কেহ কর্মকে, কেহ জ্ঞানকে, কেহবা
যোগকেই শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য্যরূপে
বিচার করিয়া বসিতেছি, তাহাতে বিভিন্ন
মতবাদের সৃষ্টি হইয়া সারাটি জগতে
এক ভীষণ কলহের সৃষ্টি হইয়াছে। কৃষ্ণ-
বহির্ভূত জীবের মধ্যে এরূপ কলহের উদ্ভব
হইয়া কিছু অস্বাভাবিকও নহে।

আমাদের এই প্রকার দুর্দশা
দর্শনে শাস্ত্রের সমস্ত অপসিদ্ধান্তকে
স্বীকার করিয়া প্রকৃত সিদ্ধান্ত প্রচার
করিবার জন্ত স্বয়ং ভগবান্ই শ্রীমদ্
ভাগবতকল্পে উদ্ভূত হইলেন। আবার
সেই ভাগবতকে স্বীয় জীবন্ত আদর্শ দ্বারা
সুসূত্রে প্রচারের জন্ত শ্রীভগবান্ স্বয়ংই
সৌরহরিরূপে অবতীর্ণ হইয়া শ্রীমদ্ভাগবতের
ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীকে প্রকট করিলেন।
আজ গৌরপ্রসাদ ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীকে
জগতে উদ্ভূত হইয়া তাহার স্বীয় আচার-
ব্রহ্ম আদর্শগণের নিকট যে শাস্ত্রমর্ম প্রচার

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

ঐশ্বর্য্যম আরাপুত্র-১লা ফাল্গুন, শুক্লাব্দ-১৩৩৭

করিতেছেন, তাহা তাহারই অভিন্ন-বিগ্রহ
শ্রীশ্রীমদ্বন্দ্বারনন্দ পরবিজ্ঞানবিনোদ প্রভু
তাহার ঐগোড়ীমঠে লিপিবদ্ধ করিয়া
অগজজীবকে জানাইয়া দিতেছেন। অধুনা
শ্রীল প্রভুপাদের জীবন-ভাগবতের সেই
সমস্ত কথা একস্থানে সংগৃহীত করিয়া
যে গ্রন্থাকারে প্রচার করিবার ব্যবস্থা
হইতেছে, তাহাতে জগতের যে কি
মহা কল্যাণ সাধিত হইবে, তাহা আর
ভাষায় বাক্য করিবার নহে। আর যে
মহাপ্রাণগণ প্রভুপাদের অগজজীবের প্রতি
এই অপার করুণা বিস্তারের পক্ষে
সহায়তা করিতেছেন, তাহাদিগকেও
দুঃখবাদ প্রদানের ভাবের আমাদের নিত্য
অভাব।

জগতে অনেক প্রকার দানের প্রাণশা
আমরা শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত
দান ও গৌরীর বিচার করিলে আমরা
কিছুটা পক্ষে কোন উদারতার পরিচয়
পাই না। প্রাকৃত ধারণার বশবর্ত্তী হইয়া
প্রাকৃতভাবের আদান প্রদান-দ্বারা জগতের
কোন প্রকারই নিত্যমঙ্গল সংসাদিত হইতে
পারে না। এরূপ মহাজনগণ বেদ-শাস্ত্রের
কখনও জ্ঞান নাই, বেদ-শাস্ত্রের দানে আনন্দ,
গ্রন্থে আনন্দ চিরস্থায়ী হয়, সেই কৃষ্ণ-
প্রেমদানে দানী হইয়া কৃষ্ণপ্রেমের
আদান-প্রদানকেই একমাত্র প্রেরণা
বলিয়া কীর্তন করেন। জগতের কোন
বস্তু দান করিয়া কখনও কাণকেও
পারিতুষ্ট করা যায় না, নিজেরও পতিত
চরিত্র যায় না; সুতরাং কার্পণ্যদোষ
পরিমুক্ত হইয়া বহুজ্ঞ ওহবার সম্ভাবনাও
কাহারও নাই। কৃপণগণ মহাপ্রভু এবং
তাঁহার পার্শ্ববর্ত্তীদের মহাবদাভুলীয়া বুঝিতে
না পারিয়া তাঁহার অমূল্যস্বত্ব ও প্রচারের
প্রয়োজনীয়তা ও সার্বজনীন স্বীকার করিতে
পারেন না। আজ শ্রীমুক্ত বিরাজ বাবুর
আচার্য্যদেবের কৃষ্ণপ্রেমপ্রদানরূপ মহাবদাভ
লীলাসুসরণের চেষ্টা জগতের সমুদয় কৃপণ-
গণকে এদিক করুক।

শ্রীমত বিরাজ বাবু এবার বাসুদেব
আর একটা অঙ্গলি প্রদান করিয়াছেন—ও
বিক্রপাদ ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গো করতঃ

ভক্তিকল্পজড়িত। নামক একখানি
প্রাচীন গ্রন্থের পুনর্মুদ্রণ করিয়া। ৬০ বৎসর
পূর্বে এই গ্রন্থের একখানি আদর্শলিপি
শ্রীমুকুণ্ডোত্তম সোহে নিত্যানীলাসবিধে
ভক্তিকল্প শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর পাঠিয়া-
ছিলেন। এই গ্রন্থের রচয়িতা কে, ভবিষ্যৎ
কোন সন্ধান অদ্যাপি পাওয়া যায় না।
তবে কিছুদিন পূর্বে মদীর আদর্শদেব
জনৈক উদাসীন ভাস্কর্য্য নৈমিত্ত্যের
নিকট উঠাই একখানি প্রাচীন লিপি
ছিলেন। ৩৫ বৎসর পূর্বে শ্রী শ্রীমদ্ভগবত
গ্রন্থখানির মূল মাত্র 'সংস্কৃত' নামী
সাময়িকী পত্রিকার প্রকাশ করেন। এক্ষণে
ইহা বঙ্গভাষায় সচিত্র পুনঃপ্রকাশিত
হইল। শ্রীল প্রভুপাদ-নির্দেশে ভক্তিকল্প
পাঠেই পাঠকগণ গ্রন্থোদ্ধারিত নিম্ন-
সমূহের তাৎপর্য্য জানিতে পারিবেন।
গ্রন্থখানি চতুঃদলভুক্ত। প্রথমদল
জনমাজের গ্রন্থখানিকে আদর করিবেন।

শ্রীমত বিরাজ বাবু আর একটা কার্য
করিতেছেন—ঐশ্বর্য্যম আরাপুত্র করুণাস-
নিমিত্ত। জগতে দেহ-মনের মূগ-স্বাচ্ছন্দ্য
সংরক্ষণের জন্ত অনেক দানে অনেক
আত্মদান নিমিত্ত হইয়া থাকে, কিন্তু
তাঁহাতে কোন আত্মমঙ্গলের কথা থাকে
না। তাহা শ্রীভগবান্ ও তাঁহার ভক্ত-
সম্মুখামে ভগবৎ-সঙ্গ-সেবায় হইয়া
বাসের জন্ত কৃষ্ণ-কাক্ষ-বসন্তিল শ্রীধামে
আশ্রয়-নিশ্চয় প্রেরণাদী বৃদ্ধমানের
কৃত্য হইয়া পড়ে। শ্রীমদ্ভাগবত-সঙ্গ-
দ্রাভমদনে বাস—ভাস্কর্য্য, নিম্নের বনা-
দিত্তে বাস—সাত্ত্বিকবাস, আর শ্রীভগবতীয়া
কৃত্য শ্রীধামে ভগবৎসঙ্গ-সেবায় হইয়া
বাসে বাসই নিম্নের বাস। প্রত্যেক
মঙ্গলকাজী জীবনের একমাত্র নিম্নের বাস
কাজলীয় ও বর্ণীয়। ভক্তের নিকটে
ভক্তের আত্মগত। বাস না করিয়া আমরা
একাকী শাস্ত্রমঙ্গলের কল্পনা করিলে
কাতা শ্রীমদ্ভাগবত করিয়া বাইবে, যেহেতু
ধামবাণী ভক্ত বাতীত ধাম-প্রতীতি
আর কেহ উদয় করাইতে পারেন না।
তাহা বিরাজবাবু প্রত্যেকটা বিচারই
ভক্তিকল্প করিতেছে দেখিয়া আমরা
আজ বড়ই আনন্দ লাভ করিতেছি।

অর্থ অসম্পদই থাকে, কিন্তু সেই অর্থকে
বাণীয়া পরমার্থ উপার্জনের অঙ্গুল
করিয়া লন, তাহারই প্রকৃত অর্থের
সহায়তার ব্যয়িতা থাকেন। তাহার
বাহ্যে নিম্নের ক্রিয়ার অভিন্ন
করিলেও অস্তরে কৃষ্ণভাবী থাকার
কৃষ্ণপ্রিয়। আমরা তাহা কৃষ্ণপ্রিয়গণের
আদর্শ অমূল্যস্বত্বের চেষ্টা করিয়া যেন
চত্রে পারি, ইহাই প্রার্থনা।

ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গো করতঃ

পারমার্থ্য

ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গো করতঃ

শ্রীচরণাবিন্দে

ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি

গোবিন্দ-পঞ্চমী তিথি আজি সমাপ্ত,
ভক্ত-হৃদয়ে ঢালি' সজীবন-সুখ।
গোবিন্দের প্রিয়জন হেথা প্রকাশিত,
হরিবারে ভূমিতের হৃদয়-সুখ ॥
যোরা গণমতে চলি, মানি বহুজন,
কত দিবসেরে বরি, মানস'পরে।
জনাঙ্করণে নহে এ তিথি-বন্দন, &
ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি-দান চিত্ত গোবিন্দে ॥
বাহার অহৈতুকী রূপা-প্রেরণা-দ্বারা
নিম্ন গা বরাক আমরা আজ ঐগোড়পুত্রে
সজীবিত হইয়া শুভ প্রকট বাসরে প্রদা-
ঞ্জলি প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছি,
সেই শ্রীমন্নিত্যানন্দভিন্ন-বিগ্রহ আচার্য্য-
দেবের অভয়ামৃত-পাদপদ্মগুণ পুনঃ পুনঃ
বন্দনা করি।

যিনি স্বীয় দর্শনামৃত বর্ষণ দ্বারা
বিক্ষেদরূপ অনাটিক্রান্ত জ্ঞান সেবক-
গণকে সজীবিত করিতেছেন, সেই অসীম
রূপসিদ্ধ আচার্য্যদেবের অভয়-অণেকায়িত
পাদপদ্ম পুনঃ পুনঃ বন্দনা করিতেছি।

যিনি গোড়োজানে স্বীয় দর্শনামৃত-
সিদ্ধানে ভাব্যদ্বন্দ্ব আঁবগণকে সজীবিত
করিতেছেন, সেই অভয়-চরণাবিন্দে
ভূয়োভূয়ঃ প্রণত হই।

যিনি কণে কব, কণে কুল, কণে
প্রোমাত্রপূর্ণ গোচন, কণে হস্তোজ্জল,
কণে শীতল, কণে পরিভূষ, কণে ধাবমান,
কণে স্তম্ভিত, কণে বহুভাষী এবং কণে
মৌনী, এতাদৃশ শ্রীবাণ্ডানবী-নয়িতদাস-
প্রভুর চৈতনবাণী আমায়, হৃদয়কন্দরে
সুস্ফীলভ করুক।

যিনি প্রতিফলে চৈতন্যচৈতনবাণী-
চক্রিকা দ্বারা জীব-হৃদয়ের অজানাঙ্ককার-
রাশি সমূহে বিনাশ করিতেছেন, সেবানন্দ-
সমুদকে নিরন্তর বলপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট
করিতেছেন এবং আধ্যাত্মিক তাপজ্বর,
ওগু বিশ্বকে অক্ষয় সুস্থিত করিতেছেন,

(क्रमः)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

স্বতন্ত্র-প্রশংসিত বহুল-প্রচারিত, সমাজসংস্কার, নিম্নস্তর সমালোচক অকল্পিত ও
অপারাজিত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অদ্বৈতক দয়াময়, চরিত্রগোপক,
পবিত্র, মনঃ, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বংশধর, নীতি, ঐশ্বর্য, কাব্য, শিল্প,
কায়, অকারন, সাত্বিতা, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মনন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক

সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিগারগ

সম্পাদক—শ্রীস্বপ্নরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ৬ পি, গিডে ৩০০

অফিস—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনভোষণী

শ্রীশ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মানিত (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিসঙ্গম-
মধু, ষট্‌সম্পদ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থদ্বয়ের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ৬ পি, ৩০০ আনা

পত্রাদি বিবরণ টিকানা—

ম্যানেজার—হরিশ্চন্দ্র

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভূগা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহিত্য

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়স্ব

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৫০ ; ৬ পি: তে ২০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

অঙ্গীকৃত প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০
ই (১ম—২য় স্কন্ধ)	২১০
ই (৩য় স্কন্ধ)	১২
২। ভাগ-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ীয়-গোবিন্দ	১০
৪। গোড়ীয়-সাক্ষী	১০
৫। ভক্তচরিত	৫
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১
শ্রীমদ্বীপ-বাক্য (বাঁধা)	১
ই (আবীধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদভক্তি-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ই (আবীধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ই (আবীধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাক্ষ-ভাষ্য	১০
১০। স্বাক্ষরিত ভগবদ্গীতা: সঙ্কলন	
(মাক্ষ)	২
১১। বেদান্তভাষ্যের সঙ্কলন	
(রামানুজীয়)	১০
১২। জৈবধর্ম	২
১৩। শ্রীচরিতামৃতভাষ্য	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ীয়-কণ্ঠস্ব	২
১৫। প্রেমাবল (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
ই (বাঁধা)	৫০
১৬। দীপ-দর্শন	১০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোবিন্দী রত্নাবলী (বাঁধা)	১০
ই (আবীধা)	১০
১৯। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা	৫
২০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	১০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপদাম-মাতা	১০
২৩। ই প্রমাণপত্র	১০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোবিন্দ)	১০
২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগোড়ীয়ভাবতরঙ্গ-বর্ণন	১০
২৭। শরণার্থিত	১০
২৮। গীতাবলী	১০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৫০
৩০। সাধনপথ	১০
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০

৩২। নবদ্বীপপত্র	
৩৩। অর্থপত্র	
৩৪। নবদ্বীপভাষ্য	
৩৫। কল্যাণকরভক্ত (সকল সংস্করণ)	১০
৩৬। অর্থপত্র	১০
৩৭। সাধনপত্রমালা (বাঁধা)	১
ই (আবীধা)	১
৩৮। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমাপ্তি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বাঁধা)	১
ই (আবীধা)	১
৪১। মণিমঞ্জরী সঙ্কলন	
৪২। গোবিন্দভাষ্য	৫
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিদ্যাপতি দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। ভক্তচরিতামৃত বা মাদ্রাসাভাষ্য	১
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিখা (বাঁধা)	২
ই (আবীধা)	১৫
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১
৪৭। জৈবধর্ম (নবদ্বীপ ও মাদ্রাসা)	
ভাষ্য এবং বিদ্যাপতি ও অতুলচন্দ্র)	১
৪৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১
৪৯। শিখাভাষ্য	১
৫০। সাধনপত্র	১

দেবনাগরী প্রকাশিত

৫১। শিখাভাষ্য-নবদ্বীপ-দ্বিতীয়:	১০
৫২। মটীক পত্রিকা-দ্বিতীয়	১০
৫৩। ভক্ত-সংকলন	১০
৫৪। সাধনপত্র-সংকলন	১০
৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়	১০
৫৬। সাধনপত্র-সংকলন	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন	১০
৫৮। লাইফ-স্টোর প্রিন্সেপ্টস অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯। বৈষ্ণবীকম	১০
৬০। গোবিন্দ গোড়ীয়মঠ ইজ-ডুইং	১০
৬১। দি ভাগবত	১০
৬২। ইতিহাসিক প্রিন্সেপ্টস অব আনন্দগোড়-ভিত্তিক	১০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রাবলি	১০
৬৪। সাধন পথ	১০
৬৫। কল্যাণ করভক্ত	১০
৬৬। গীতাবলী	১০
৬৭। শরণার্থিত	১০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার

শ্রীনবদীপ পঞ্জিকা

সাবধান!

সাবধান!

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার—শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের ভিত্তি—
টোকে ভোবের পরিচয়, কৃষ্ণের সঙ্গিত সখ্য, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কল্প, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ও অধরজ্ঞানের ভেদ, প্রতিভে
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার জগৎপ্রাপ্ত প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ, পাশোপাসনার সঙ্গিত পারব্য, মায়াত্ম, বৈষ্ণব-
ভক্তি ও কল্পমায়ার ভেদ, ভগবানমধ্য, অবৈতবাদী শুদ্ধ
ভক্তি ও তারতম্য, ভোবের বহুবিধতা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুত্বের
অধিকার, ভক্তির অনিকারো-বিচার, কল্প ও ভক্তিবিদ্যার
লাভকতা, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান
ব্রহ্ম বা আত্মার প্রত্যক্ষ-পেদ, শ্রীনিবাসপূজা ও পৌর-
নিকতার প্রভেদ, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার সঙ্গিত অনিবার্য কারণ, সঙ্গ-
হার ভূমিত প্রোতপথ, শ্রীনিবাস, দীপ্য, বৈষ্ণব ও রাধাসঙ্গ
ভক্তি, সখ্যজ্ঞান, রসভক্তির আদিকারী, পারকীর্তন, মধুর
রস, লীলাপ্রদেশ প্রভৃতি সনাতন সাধুসম্প্রদায়ের অসংখ্য
নিগূঢ় রহস্যসমূহ অত্র সুলভতার কারণে কখনো কখনো প্র-
সিদ্ধ হইয়াছে। এত অল্পমূল্যে এত রহস্যের জ্ঞান লাভ করিতে
পারমাধিক্য প্রাপ্ত হইতে অজ্ঞান বা সংশয় থাকিলে না।
পরম গুঢ় অবিষয়ক এত রূপ সর্বত্র ও সর্বদা সঙ্গীত
প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলসোহাগী-শাস্ত্র-মণ্ডিত-সম্মত-
কলে এত প্রসঙ্গ উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার শ্রীনিবাস
সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
বিলাট, গ্রন্থ, সোনার ভালে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বৈষ্ণব-
চতুর্থ সংস্করণ ২২ মাত্র।

পারমাধিক্য ব্যক্তিমায়েই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিকল্পিত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিখ্যাত হইবে
ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র
১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল সোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোবিন্দ প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অর্থ, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সঙ্গ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাণ্ডুলিপি, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পঙ্ক্তিসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড অক্ষরে উল্লিখিত, আটপেজা আকারে
টিট গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা-২২০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচারা শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের মূলে শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার, নামাচারা, নামাচারা প্রভৃতি বিষয়ের
বাংলায় বিচার প্রণয় প্রকাশিত হইল। এত বিষয়গুলি অতি
সরল পুরাণে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর-রচিত। এম সংস্করণ ভিক্ষা ১০
১২ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঙ্গলা সমাহতি

(মাল্যগোবিন্দসংগ্রহ)

বিষয়:—১। ভক্তিবিদ্যার বান্দন শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার অর্থ ২।
চরিতামৃতের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুভক্তিবিদ্যার
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ও শ্রীনিবাসের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্যসহ বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকংগুণে বর্ণনা করা। চারখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ১০/০, ২য় খণ্ড ১০/০, ৩য় খণ্ড ১০/০, ৪র্থ
খণ্ড ১০/০, চারখণ্ড একত্রে ৩০ টাকা (এম খণ্ড যত্নসহ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১/০ এক টাকা ২য় খণ্ড ১/০ টাকা—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ও গোড়ীর প্রাক্করণ ১০
টাকায় দুইখণ্ড পাঠাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার
সামান্যপদের চিত্রিত গ্রন্থ। টোকাই হটবন্দের অধিক
প্রয়োজনীয় অংশ। আটপেজা উল্লিখিত ৮ বর্গীয় ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইবে।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার সম্প্রদায়

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি আদ্য
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রসংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি,
ভেল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইং
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এন্ড কোম্পানী নাম
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচো
কমদরের কৃত্রিম ভেল দিয়া প্রতারণা করিবে।
বিনীত—জে, বি. দত্ত

ফেরাস কুইনিম

নূতন এবং পুরাতন মালেরিয়ার রস
উপযোগী উপযুক্ত মাত্রার আটপেজা, বাটাইল
কুইনিম আর্সেনিক এবং ইউরিনেন আছে।
এই ফেরাস কুইনিম দ্বারা কলিকাতার কলিকাতা
বা টুটী টেলিফোন স্টেশনের কঠিন মালেরিয়া
করে এবং ৬ হইতে ১২টি কলিকাতার মালেরিয়ার
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্প্লপূর্ণ প্রতি বাল—মূল্য ২/০ টাকা, টুটী
বাটাইল-ফেরাস কুইনিম এন্ড কলিকাতা
২০১১ নং হুজুরীমল পেম, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাণ্ডার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আশীলক ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই এই পণ্ডিত
শ্রিত ও সর্বজন-প্রসংসিত।

১। কাসাস্তক বটীকা:—সর্বপ্রকারের কাস
রোগে অধিভায়।

২। বিস্মৃতিকা বটীকা:—ওলাউয়া রোগে
প্রতিবেদক এবং অব্যর্থ কলপ্রদ মহৌষধ।

৩। অরাস্তক বটীকা:—সর্বপ্রকার
নিবারণে অধিভায়। অর ও বিজরে সেবন
চলে।

৪। মেজামল সন্দার:—সর্বপ্রকার
রোগের দ্রব্য মহৌষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি
মূল্য ১/০ টাকা।

অত্যন্ত বিষয় জানিতে হইলে কলিকাতার
কলিকাতা লিখুন:—

প্রাপ্তস্থান—ভাণ্ডার-নিবাস ও বাল্য, ২০১১ নং
হুজুরীমল, কলিকাতা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২২ টুই টাকা

আবাবা—১৫০ পোনে দুই টাকা

বুদ্ধিপূর্ণ শাস্ত্রবাহ্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কতক নির্দিষ্ট হইয়াছে।
এই প্রত্যেক উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাহ্য দ্বারা সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার সম্বন্ধ কি?
যশস, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় শাস্ত্রবাহ্যে
এমন প্রসঙ্গভাবে ব্যাকসংকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
প্রথম পক্ষে চরিত্র, আশ্রয়, কার্য্য শেষ পর্যন্ত পাত্র না
করিয়া নিবৃত্ত হইয়া যায় না।

জামিনপুস্ত

বিত্তীয় সংস্করণ ১/০ আনা

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার এক শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার গোবিন্দ প্রভুকে
উপদেশদ্বারা যে সকল কথা মাল্যগোবিন্দ, ভাণ্ডার এত
ভক্তিবিদ্যার অধিক ও শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার বিচার অতি সর্বজন-
বিদিত হইয়াছে। ইহা ভাণ্ডার শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার উপদেশ
নিকা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে বিশিষ্ট হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে
প্রতি টাক ১,
প্রতি কলম ৯,
অঙ্ক কলম ৩০,
লিপি কলম ২,
চন্ডির তার
৩৩৪।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়।
বাস্যক
বাৎসরিক ৫০।
ত্রৈমাসিক ২০।
মাসিক ১।
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের নবদ্বীপ বহাল-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

[২৮৭ সংখ্যা] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীধাম আশ্রাপুর-২রা ফাল্গুন শনিবার ১৩৩৭, ১মই ফেব্রুয়ারী ১৯৩১

নানা কথা শ্রীধামে কমিশনার বাহাদুর

শ্রীধাম-আশ্রাপুরে
কমিশনার বাহাদুর
আগামী কল্যা প্রাতে ৮ ঘটিকার
সময় বিভাগীয় কমিশনার বাহাদুর
শ্রীযুক্ত এক, ডব্লিউ রবার্টস মহোদয়
শ্রীধাম-আশ্রাপুর দর্শনাথ শ্রীচৈতন্য-
মঠে আগমন করিবেন।

এলাহাবাদে নেতৃ সম্মেলন

শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস শাস্ত্রী ও
শ্রীযুক্ত এম আর জয়াকর ১১ই
ফেব্রুয়ারী এলাহাবাদ পৌঁছিয়াছেন
এবং সার তেজ বাহাদুর সাহেবের
সহিত অবস্থান করিতেছেন। শ্রীযুক্ত
শাস্ত্রী অপরাহ্নে আনন্দজ্ঞানে গমন
করেন তথায় তিনি কয়েক ঘণ্টা
অবস্থান করিয়াছিলেন।

সদ্যর পল্লভ ভাই প্যাটেল
এবং অন্যান্য নেতৃগণও বোম্বাই
হইতে ঐ দিবস রাত্রে এখানে
পৌঁছিয়াছেন। কংগ্রেস নেতাদের
মধ্যে ঘরোয়া আলোচনা এখনও
চলিতেছে। উভয় পক্ষই নবগত-
দের আগমনের প্রতীক্ষা করিতে
ছিলেন।

এলাহাবাদে নেতৃবৈঠক

প্রকাশ সার তেজবাগদুর সাহেব
বধন প্রধান মন্ত্রীর ঘোষণা সম্বন্ধে

কৃষ্ণনগরে কমিশনার বাহাদুরের দরবার
সুভাষচন্দ্রের দণ্ডাদেশ
ম্যাজিস্ট্রেটের পরিবার হত্যা সম্বন্ধে অভিমত
এলাহাবাদে নেতৃবৈঠক

অফেলিরার চারিশত কোটি টাকা ঋণ
কলিকাতা কর্পোরেশনে সভা
পণ্ডিত বিহনে ওয়েলিংটন স্কোয়ারে বিরাট সভা
মাদ্রাজে পিকেটিং
আবার মহাত্মাজীকে বন্দীর প্রস্তাব

আলোচনা করিতেছিলেন, তখন
কংগ্রেস নেতাদের মধ্যে সে সম্বন্ধে
খুব বেশী আলোচনা হইয়াছিল।
কংগ্রেস বাগাতে বর্তমান কার্যগত
ভাগ করে, কংগ্রেস নেতৃবৃন্দকে
তাঁহাতে সন্মত করিবার জগু পণ্ডিত
মদনমোহন মালব্য যথাসাধ্য চেষ্টা
করিয়াছিলেন। ডাক্তার এম, এ,
আলসারী ও শ্রীমতী সরোজিনী
নাইডু পণ্ডিত মালব্যকে সমর্থন
করিয়াছিলেন। অপরাহ্নে অধিবেশনের

সময় সকলে পণ্ডিত মালব্যর বণা
ভাল করিয়া শুনিয়াছেন। ভূপালের
নগরকে এলাহাবাদে আসিবার জগু
নিমন্ত্রণ করা হইয়াছে।

“লীডার”এর সংবাদদাতা জানা-
ইয়াছেন—ওয়ার্কিং কমিটির সদস্য-
গণ এবিষয়ে একমত হইয়াছেন যে—
সন্ধির সঠিক যতদূর সম্ভব কমাংসা
দেওয়া হইবে। সকলের ইচ্ছা
আন্দোলন খুব অল্পদিনের ভিত্তি বন্ধ
রাখা হউক।

সুভাষচন্দ্রের দণ্ডাদেশ হাইকোর্টের রায় প্রকাশ

স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে
কলিকাতার মেয়র শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র
বসু পুলিশ কমিশনারের আদেশ
অমান্য করিয়া নিউজ বাহির করিয়া
ছিলেন, এমত প্রধান প্রেসিডেন্সী
ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে তিনি অভি-
যুক্ত হন এবং বিচারে তাঁহার দণ্ড
মাসের কারাদণ্ড হয়। ঐ দণ্ড
আইনসম্মত হয় না বুলিয়া হাই-
কোর্টের এডভোকেট এবং কর্পো-
রেশনের বরদাতা শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র
রায় হাইকোর্টে দরখাস্ত করিয়া-
ছিলেন। বিচারপতি লর্ড উইলিয়ামস
এসং এস, গোস্বামী বুঝবার দায়
দিয়াছেন।

বিচারপতিগণ কিম্ব আদালতের
দণ্ডাদেশ বহাল রাখাই সমাধান
হইবে বুলিয়াই মনে করেন।

কৃষ্ণনগরে কমিশনার বাহাদুরের দরবার

অষ্ট (বেলা) ১টার সময় কৃষ্ণনগর
সার্কিট হাউস কম্পাউন্ডে
সরকারী ভূসম্বোধনায়গণ এবং
নিয়োগবোর্ডমূহের প্রেসিডেন্ট
ময়গণকে পুরস্কার এবং সাতি-
বিতরণের জগু বিভাগীয় কমিশনার
বাহাদুরের একটা দরবার বসিবে।

বিবিধ সংবাদ

বে-আইনী সমিতির পক্ষে কাজ করার অভিযোগে গ্রেপ্তার

বৃহস্পতি ২১-৪-৩৬ জেলার অধীক্ষিত মালি পাঁচঘড়ার পুলিশ প্রায় ৩ টাক রোডের একটা মেসে গান্ধী দিয়া ভেটন জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। উক্তরা সকলেই কংগ্রেসের স্বেচ্ছাসেবক বলিয়া পরিচয় দিয়াছে।

উক্তরা সকলেই ভারতীয় স্বাধীনতা ১৯৮৮ খ্রীঃাব্দে বে-আইনী সমিতির পক্ষে কাজ করার অভিযোগে গ্রেপ্তার হইয়াছে। বৃত্ত ব্যক্তিদের মধ্যে অনেকেই অল্প সময় বালক।

বৃত্ত ব্যক্তিদের নাম—বিপিন বিহারী রায়, খেম সিং, নীবেদ রায়, বিমল চাট্টাঙ্গি, জীবন মুখার্জি, কান্তন ঘোষ, শচীনন্দন গোস্বামী, কমিনী চক্রবর্তী, রূপেন্দ্র গোস্বামী, সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, হরিশ্চন্দ্র দাস, বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়, রঘুনাথ দাস, মনি সিং, কান্তি দাস, সুরেন্দ্র মণ্ডল, চন্দ্র রায়, সুরেন্দ্র জালুদার, ক্ষিতীপ সিং, বিজয় ঘোষ, অরুণী চাট্টাঙ্গি, বসু রায়, সুধান্ত পেন।

পণ্ডিত বিহনে

ওয়েলিংটন কোয়ার্টারে বিরাট সভা

পণ্ডিত মতিলাল নেহেরুর স্মৃতি প্রতিষ্ঠা নিবেদন করিবার জন্য গত ১১ই ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতি অপরাহ্নে ওয়েলিংটন কোয়ার্টারে এক বিরাট সভার আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত নিমলচন্দ্র চন্দ্র সত্যপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

সভায় শেখ আব্দুল হক একটা প্রস্তাব প্রণীত হয়। সকলে দণ্ডায়মান হইয়া প্রস্তাবটি গ্রহণ করেন।

অতঃপর সভাপতি বক্তৃতাতে বলেন, এই সাক্ষর পণ্ডিতজীর মৃত্যুতে দেশের অপুণ্ডীর স্তম্ভ হইল। কারণ মহাত্মাজী ব্যতীত জনসাধারণের প্রজ্ঞা ও বিশ্বাস দাবী করিতে পারে পণ্ডিতজীর জ্ঞান এইরূপ ব্যক্তিবিশিষ্ট পুরুষ এখন আর নাই। এই সময়ে তাঁহার গভীর দেশ-প্রীতি, দৃষ্টি সম্পূর্ণ রাজনীতিকতা এবং কঠোর দৃঢ়তার বিশেষ প্রয়োজন ছিল।

আবার মহাত্মাজীকে বন্দীর প্রস্তাব

কমল সভার উদ্বোধন করিয়া মিঃ বেনকে জিজ্ঞাসা করেন, মিঃ গান্ধী সম্প্রতি যে সমস্ত বক্তৃতা দিয়াছেন এবং সেখান প্রকাশ করিয়াছেন, সে সমস্তের তিন বাতের অনুবাদ না করিতে পারেন, বক্তৃতা মিঃ

গান্ধীকে আবার বন্দী করিবার জন্য মিঃ বেন ভারত-গণপরিষদকে জাগ্রত দিবেন কি না তাহাতে মিঃ বেন উত্তর দেন, "না"।

ম্যা'জিষ্ট্রেট পরিবার হত্যা

সম্মুখে অভিযুক্ত

পালনী ডালুকের পুলিশমণ্ডলী গ্রামের ম্যা'জিষ্ট্রেটের বাড়ীর হত্যাকাণ্ড সম্পর্কে এক সংবাদে প্রকাশ, উক্ত ম্যা'জিষ্ট্রেট, তাঁহার ৩ পুত্র, স্বপুত্র, দুইজন পৌত্রসহ মোট ১৩ জন নিহত হইয়াছেন। পরদিন প্রাতঃকালে সংবাদ পাইয়া পুলিশ ঘটনাস্থলে গমন করিয়া তদন্ত করে। যে সকল প্রতিবাদী রক্তশতাবের আশ্রয় তুলিয়া তথায় গমন করিয়াছিল, তাহারা পুলিশের নিকট বলিয়াছে, তাহার বাড়ীর দরজার ভিতর হইতে বন্ধ দেখিতে পাওয়াছিল। উহান মোট ৮ জন পূর্ণ ছিল বলিয়া পুলিশের বিশ্বাস যে বাহিরের কোনও লোক উক্ত হত্যাকাণ্ডে কবির উদ্দেশ্যে প্রবেশ করিতে পারে নাই অপর এক সিদ্ধান্ত এই যে, উক্ত ম্যা'জিষ্ট্রেট জনৈক কাল্লাবেল হত্যার অভিযোগে বৃত্ত হত্যার জন্য বিমুগ্ধ হইয়া উক্ত হত্যাকাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়া স্বয়ং আত্মহত্যা করিয়াছেন।

আত্মপালনীমেটে গোলযোগ

আত্মপালনীমেটের হ্যাণ্ডিং অর্ডার পরিবর্তন করা হইয়াছে। ইতিপূর্বে নিয়ম ছিল যে, পালনীমেট সদস্যগণের নামে মামলা করা যায় না। এই পরিবর্তনের ফলে দেখা যাচ্ছে যে, ১৫০ জন লোক (আত্মপালনী) এবং কমিউনিটি ডেপুটির নামে দাঙ্গা হামলার অভিযোগে এক মামলা করা সম্ভবপর হইবে।

আত্মপালনী দলের সদস্যগণ মনে করেন যে, বে-আইনী উপায়ে বিরুদ্ধবাদী দলকে পরাস্ত করিবার জন্যই উপরিউক্ত ব্যবস্থা এই আলোচনার করা হইয়াছে ইহাতে আশঙ্কা হইয়াছে। বলিয়া আত্মপালনী দলের সদস্যগণ সদলবলে রিচর্চাগের (আত্মপালনীমেট) সভা হইতে বাতিল হইয়া আসিয়াছেন।

এবার একজন আত্মপালনী দলের সদস্যকেই রিচর্চাগের ভাঙ্গা প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত করা হইয়াছিল। তিনিও সম্প্রতি পদত্যাগ করিয়াছেন।

পুলিশের উকীলগণের আদালত ভাঙ্গা

পণ্ডিত মতিলালের মৃত্যু সংবাদ পাইয়া বহু উকীল তৎক্ষণাত আদালত হইতে বাতিল হইয়া পড়েন। তরতাল রক্ষিত হয় ও বিকালে অনুসন্ধান হয়।

অষ্ট্রেলিয়ার চারি শত কোটি টাকা ঋণ

মেলবোর্ন বিশ্ব বিভাগের অধ্যাপক গর্ভন উড সিংহ কহিয়া বলিতেছেন যে, ১৯১৯ হইতে ২৮ খ্রীঃাব্দ পর্যন্ত অষ্ট্রেলিয়া সরকারের আর অপেক্ষা ৪২৫ কোটি টাকা অধিক ব্যয় হইয়াছিল তন্মধ্যে ৪০০ কোটি টাকা বিদেশ হইতে গার করা হইয়াছে।

বর্তমানে এই সমস্ত ঋণের 'জন্ম বৎসরে ৪০০ কোটি টাকা ঋণ প্রদান করিতে হয়। প্রত্যেক অধিবাসীর মাথা পিছু ৭০ টাকা ব্যয়ে ঋণ দিতে হয়; পৃথিবীর অত্র কোন দেশের লোককেই এত ঋণ দিতে হয় না।

নবাবগঞ্জের দাঙ্গার মামলা

৭ জন আসামীর মৃত্যু

গত দাঙ্গার সময় কানামা করা ও মসজিদ নষ্ট করার নবাবগঞ্জের গিলখানা স্থানের শিকক বিপিনবিহারী সেন ও অপর ৬ জন হিন্দুর বিচার চলিতেছিল। ডেপুটি ম্যা'জিষ্ট্রেট মিঃ সোহদার মামলা মিথ্যা বলিয়া সকলকে ছাড়িয়া দিয়াছেন।

মাজাজে পিকেটিং

এক এক দলে দুইজন এবং চারিজন করিয়া বিভিন্ন সময়ে মোট ১৬ জন বেজাসেবক রতন বাজারে বিদেশী কাপড়ের দোকানে পিকেটিং করে। সমস্ত বাজারী পুলিশ কনষ্টেবল এবং সাক্ষ্যে পাওয়া দেয়। গোডাউন ট্রাটেও এইরূপ পাওয়া ছিল। পিকেটিংদিগকে তাড়ানো দেওয়া হয়। বহু লোক সমবেত হইয়াছিল। অনেক দোকান বন্ধ হইয়া যায়। বেজাসেবকগণ সরিয়া বাইতে অস্বীকার করিলে তাহাবিগকে জোর করিয়া সরাইয়া দেওয়া হয়।

বড়বাজারে পিকেটিংয়ের জের

বৃহস্পতি জোড়বাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যা'জিষ্ট্রেট মিঃ এস, ওয়-ভেন আলীর এজলাসে শ্রীযুক্ত সরলা দেবী, শ্রীযুক্ত কুমারী দেবী, শ্রীযুক্ত বিনোদিনী সরকার এবং শ্রীযুক্ত শোভা-রাণী দেবীর মোকদ্দমার শুনারী আদেশ হয়। ইহার সাক্ষ্যে সংশোধিত কোর্দানী আইনের ১৭ (১) ধারা অনুসারে বড়বাজার পিকেটিং সম্পর্কে বে-আইনী বলিয়া ঘোষিত সমিতির কর্ম চেষ্টার সাফায়া করার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছেন।

কয়েকটা সাক্ষ্য গ্রহণের পর শুনারী মূলত্বী রাখা হয়।

কলিকাতা কর্পোরেশনের সভা

গত ২৭শে ফেব্রুয়ারী অপরাহ্নে কলিকাতার মেয়র শ্রীযুক্ত রত্নাবতী বসু, কর্পোরেশনের কয়েক জন কর্মচারী জনসাধারণের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তি ও কয়েক জন এজলাস কর্মীর উপর পুলিশের মারপিটের অভিযোগ সম্বন্ধে তদন্ত এবং উদ্ভিষাতে যাওয়াতে ঐরূপ ঘটনা হইতে পারে, তাহার উপর নির্ধারণ করিবার জন্য বৃহস্পতি কলিকাতা কর্পোরেশন এক স্পেশাল কমিটি নিযুক্ত করিয়াছেন। এটি কমিটি মোট তিনজন সদস্য লইয়া গঠিত হইবে। তন্মধ্যে কর্পোরেশনের সন্ত্রাস্ত সাত জন ও বাহিরে তিন জন থাকিবেন এবং পুনশ্চ কমিশনার দুই জনকে মনোনীত করিবেন। বাহিরের তিন ব্যক্তির নাম শ্রীযুক্ত বীণা নাথ বসু, শ্রীযুক্ত বি, সি, চ্যাটার্জী ও শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুমার বসু। কর্পোরেশনের সন্ত্রাস্ত সাত জনের নাম, ডাঃ বিশাল চন্দ্র রায়, ডাঃ রাজেন্দ্র নাথ বানার্জি, শ্রীযুক্ত কলীকুমার সেন, শ্রীযুক্ত রম্যাকান্ত মুখোপাধ্যায় মিঃ চাঁপমান সীতার, মিঃ হেমচন্দ্র ও ডাঃ জে, এন মৈত্র।

চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের মামলা

১৫ ফেব্রুয়ারী চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন মামলার সময় দাঙ্গাগার রম্যাকান্ত মজুমদার বলেন—“১৯শে এপ্রিল কোরে আমি কয়েকটি বাড়ীতে গান্ধীজীর কবিরাজ ছিলাম, কিন্তু কোন থবর পাঠ নাট আমি দলের আর ৫০ জনকে ব্যক্তিগতভাবে জানি।” ২৩ জন আসামীকে তিনি সবার করেন অসুপস্থিত ৫ জন, পলাতক ৭ জন ও বৃত্ত ১২ জনেরও তিনি নাম বলেন। সেদিনকার মত আদালত বন্ধ হয়।

মিছিলের উপর লাঠি চালনা

আঘাতের ফলে একজন হতভাস

গত ৭ই ফেব্রুয়ারী তারিখে জেলাধিকার পণ্ডিতজীর মৃত্যু সংবাদ ঘোষণা করার জন্য আত্মপালনী গণতান্ত্রিক এক মিছিল বাতিল হইয়াছিল পুলিশ ঐ সময় লাঠি চালাইতে থাকে। রামরায় ভিলেন এক জন দর্শক তাঁহাকেও পুলিশ মারপিট করে, ফলে, তিনি গুরুতররূপে আহত হইয়া হতভাস জন রামরায় এবং অপর দুই ব্যক্তিকে পুলিশ গ্রেপ্তার করে।

লাঠি প্রয়োগের অভিযোগ

মহিলাগণের সভা

গত রবিবার মিসেস বসুয়ের সভাপতিত্বে এক সভা হইয়াছিল শান্তি বৈজ্ঞানিকদের উপর লাঠি প্রয়োগের অভিযোগ ঐ সভার করা হয়।

শ্রীশ্রীগোবিন্দগোরাঙ্গো ভবতঃ

সাময়িক-প্রসঙ্গ

শ্রীশ্রীগোবিন্দগোরাঙ্গো শ্রীধাম মায়াপুরের সুখসম্পদ পুনরায় প্রকটিত হইয়া ভাগ্যানন্দ নির্ভয়সর সজ্জনগণের নেত্রোৎসব বিধান করিতেছেন। গৌরভক্তগণ আবার সুপ্রাচীন নদীয়ার পূর্বগৌরব পুনরুজ্জীবিত হইতে দেখিয়া আনন্দে আত্মহারা হইতেছেন। কৃষ্ণভক্তসঙ্গে কৃষ্ণবসতিস্থল শ্রীধাম-বাসই ভক্তনামকুল আশ্রয়। ভজন-পরায়ণ সজ্জনগণ কৃষ্ণভক্ত বিবর-কোলাহলপূর্ণ ঐশ্বর্যগরাদিতে বাসের সকল সুখ-সুবিধা পরিচয় পূর্বক শ্রীধামে ভজন-কুটির নির্মাণ করিতেছেন। 'সম্মুখাণ মতামুগম শ্রীধামদশনাথী যাত্রিগণের বিশ্রামের নিমিত্ত শ্রীধামের স্থানে স্থানে 'মহাশালা' এবং কৃষ্ণনাম, 'কৃষ্ণগান' ও কৃষ্ণকান-সেবার্থে অগিল-চেই সম্মিতিস্বা ভক্ত-গণের অবস্থানের জন্য 'ভক্তাপাস' নির্মাণ করিয়া দিতেছেন। সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য নলকপ, পুষ্করিণী, রাস্তাঘাট, দোকান পাট, সৈধ্যাতিক আলোক, পোষ্ট ও টেলিগ্রাফ অফিস, যান বাতন প্রভৃতিরও ব্যবস্থা হইয়াছে ও হইতেছে। শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে যাত্রান্ত বিধের সমস্ত শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিত হইতে পারে, তজ্জন্ত কয়েক বৎসর পূর্বেই এখান হইতে দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ—নামক পারমাণবিক পত্র প্রচারিত হইতে আরম্ভ হইয়াছেন, নদীয়া-প্রকাশ-প্রতিঃ ওয়াকস্ ও আছে, তাহাতে নদীয়া-প্রকাশ ব্যতীত আরও অসংখ্য শাস্ত্রগ্রন্থ মুদ্রিত হইতেছে। কৃষ্ণভক্তগণের পরবিজ্ঞা-লাভে বিশ্বাসজনের মুখ্য উদ্দেশ্য, তাই এখানে পরবিজ্ঞাপাঠ প্রকটিত হইয়াছেন। স্রোগা অসুখপীড়িত বালক-গণকে ব্যাকরণ, কাব্যালঙ্কারাদি শাস্ত্র-লিপি প্রদানের সঙ্গে সঙ্গে ঐ সকল শাস্ত্র-পাঠের মুখ্য উদ্দেশ্য ভগবদারাবনা-বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেছেন। তাহাতে বালকগণ প্রকৃত পণ্ডা বা বৈদ্যজ্ঞান বুদ্ধি লাভ করিয়া সত্য সত্য পণ্ডিত হইবার যোগ্যতা লাভ করিতেছে। এতব্যতীত উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় ও দীতব্যচিকিৎসা-লয় প্রভৃতিও প্রতিষ্ঠিত হইবার প্রস্তাব হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে পশ্চিম ভাগবত শ্রীযুক্ত সপাচরণ রায় ভক্তিবিজয় মহোদয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া নিজের মনোমত করিয়া অতি মনোহর একটি বিতল প্রসাদ নির্মাণ করিতেছেন। প্রাসাদের নাম হইয়াছে 'ভক্তিবিজয়-ভবন'। নির্মাণ-কাণ্ড প্রায় শেষ হইয়া আসিল। তিনি আবার সমগ্র শ্রীচৈতন্যমঠ-স্থিতকে বৈদ্যাতিক আলোকমালায়

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে পশ্চিম ভাগবত শ্রীযুক্ত সপাচরণ রায় ভক্তিবিজয় মহোদয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া নিজের মনোমত করিয়া অতি মনোহর একটি বিতল প্রসাদ নির্মাণ করিতেছেন। প্রাসাদের নাম হইয়াছে 'ভক্তিবিজয়-ভবন'। নির্মাণ-কাণ্ড প্রায় শেষ হইয়া আসিল। তিনি আবার সমগ্র শ্রীচৈতন্যমঠ-স্থিতকে বৈদ্যাতিক আলোকমালায়

দৈনিক নদীয়া প্রক

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীধাম মায়াপুর—২রা ফাল্গুন, শনিবার—১৩৩৭

সুশোভিত করিবারও ব্যবস্থা করিতেছেন। ভক্তিবিজয় প্রভুর অকৃত্রিম সেবা-চেই ভাগ্য দ্বারা ব্যক্ত করিবার নহে। শ্রীভগ-বান্ ধনমদগমিত ধনীর দাস্তিকতা বা ধনহীন দরিদ্রের ধনাভাব-ভয় দেখ—তেছভয়েই নিরপেক্ষ থাকিয়া ঈশ্বরী ঠাকুর প্রতি আন্তরিক অনুরাগ-বিশিষ্ট হন, তাঁহাদেরই ভক্তি-সহকারে প্রদত্ত নৈবেদ্য শ্রীতির সহিত স্বীকার করিয়া থাকেন। শ্রীশ্রীগোবিন্দগোরাঙ্গ ভক্তিবিজয় প্রভুর আন্তরিক সেবা-চেইর সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে নিজজন বলিয়া স্বীকার করিয়া-ছেন, সুতরাং তাঁহার দ্বারা আরও যে কত কার্য করাইয়া লইবেন, তাহা তাঁহারই জানেন।

অধঃপ্রবৃত্ত কালপ্রভাবে আমাদের ভক্তিগণ তাঁহাদের নিত্যান্ত হৃদয়কেপে সেবা নিযুক্ত হইয়া অত্যন্ত ব্যতিচারী হইয়া পড়িয়াছে, তাঁহা তাঁহা দারিদ্র্য-দ্বির কোন না কোন একটা ছল দেখাইয়া ভগবৎসেবা হইতে বিমুখ হন। ভক্তাবস্থা-শ্রীতির আবণ-চেই কৃষ্ণপ্রীতি কামনা গিয়া আমরা আমাদের নানা অ-পে প্রদীড়িম্ব দেহিতে পাই। কিন্তু সাধুসঙ্গে কৃষ্ণকথা শ্রবণ করিতে করিতে আমাদের সেই অনর্থগুলি এমনভাবে চলিয়া যাতে থাকে এবং আমাদের চিত্ত ভগবৎ-পাদপদ্মে এমনভাবে আকৃষ্ট হইতে থাকে যে, তখন আমাদের পূর্বকার সেবানিযুক্ত প্রদর্শনের ওপর আগন্তিক শ্রবণ করিয়া আমরা লজ্জার ঘৃণার অধোবদন হইয়া পড়ি। গন্তবিক যে সকল অশ্রুবিধাকে আমরা ভগবৎসেবার অন্তর্গত জানি করিয়া থাকি তাগা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর আত্ম-কৃষ্ণ নিত্যদাস, কৃষ্ণসেবা ব্যতীত তাগা অস্ত্র নোন কাগাই থাকিতে পারে না,—তজ্জন্ত-সজ্জনমণ্ডল এই সপুঙ্খ উদয় হইলে সকল অশ্রুবিধাটী সুবিধার পরিণত হইয়া পড়ে, তখন আর কোনটাই কৃষ্ণভক্তনের চেইর বাধা দিতে পারে না। শুধু কৃষ্ণ সকল বিগদ হইতেই কৃষ্ণ করিয়া থাকেন—এই বিশ্বাস ঈশ্বর বক্ত সূত্র হইতেছে, তিনি ভক্ত অনর্থ-সূত্র হইয়া শুদ্ধভক্তপাথ-পথে অহরহ হইয়া পড়িতেছেন। তজ্জনকে

শ্রীধামবাসের প্রভাস, গ্রামে থাকিয়া ধারণা করা যায় না। ঈশ্বরী প্রেম-পিনাথ হইয়া একবারও শ্রীধামে ভক্তগজ্ঞাধামে বাসের সৌভাগ্যলাভ করিয়াছেন, তাঁহারাষ্ট তাঁহার উপকারিতা বুঝতে পারেন।

শ্রীধাম নবদ্বীপপরিভ্রমণ নিকটবর্তী আগামী ১০ই ফাল্গুন হইতে পত্রিকায় আরম্ভ হইবে। একজনকে শ্রীশ্রীবিদ্য-বৈকুণ্ঠভক্তগণের বিশ্বাসী সকল দর্শনগণ সজ্জনকে শ্রীধাম মায়াপুরে আশ্রয় দিতেছেন। সম্বৎসরান্তে গৌরপট-ভূমিতে গৌরগরুপাণ ভক্তগণের শ্রীমুখে গৌরগাথা শ্রবণের জন্য জনমে দিয়া ঈশ্বরী প্রেম-দিন অকৃত্রিম করে সূচী কালাকি-পাত করিতেছিলেন, তাঁহারা আজ আবার তাঁহাদের চির-অমীলিত কৃষ্ণাম শ্রীগৌ-ধামে আসিয়া সকল ভক্ত কাঠের অনলান করুন।

শ্রীমাদ্ব-গৌড়ীয়মঠে ব্যাসোৎসব

শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অত-তম ট্রাষ্ট শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিদ্যভূষণ প্রভুর অমৃতভাসুদেব নিদ্রাশ্রমী শ্রীমদ-ভক্তি-শ্রীপাদ পুরীমহারাজের নেতৃত্বে, শ্রীপাদ নবদ্বীপগোবিন্দ দাসানিকারী, শ্রীপাদ কৃষ্ণচরণ দাসানিকারী মহোদয়দ্বয়ের অর্থায়-কল্যা এবং ময়রফক শ্রীপাদ রাধাবল্লভ বজবাসী প্রভুর অজ্ঞাত মনোবাসিতকরুণের, কবিরাজ শ্রীযুক্ত প্রভুরচরণ সেন ও শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র দে মহাশয়দ্বয়ের বিশেষ উৎসাহে ও কঠোর পরিশ্রমে গত ৭ই ফেব্রুয়ারী শনিবার মতামারোহে শ্রীব্যাসপূজা-উৎসব শ্রীমাদ্ব-গৌড়ীয়মঠে অনুষ্ঠিত হইয়াছেন।

শ্রীব্যাসপূজাপলকে অপরাহ্ন ৪।। ঘটিকার সময় শ্রীমঠে সঙ্কীর্তন-মণ্ডপে সজ্জনমণ্ডলীর একটি বিশেষ অধিবেশন হয়। তাহাতে সর্বপ্রথম গুরু, গৌড়ীয়, গৌরভক্ত এবং সখিগণসহ রাধাকৃষ্ণের বন্দনান্তর—

"নম ও বিকৃপাদায় কৃষ্ণপ্রেমের ভূতলে।
শ্রীমঠে ভক্তিগিলাস্তনবতীতি-নামিনে ॥
ঈশ্বরভানবী-দেবী-দরিতায় রূপাক্ষয়ে।
কৃষ্ণ-সংস-বিজ্ঞানদামিনে প্রভবে নমঃ।
মায়ামোক্ষল-প্রোভা-শ্রীপাদভক্তিনু।
শ্রীগৌর-করণশক্তি-বিগ্রহায়
নমোহম ভে ॥
নমস্তে গৌরবাসী শ্রীযুক্ত দেবী-দরিতায়।
রূপাঙ্গবিদ্যাপদিকান্ত-কান্ত-হারিশে ॥"

—আচার্য্যবর্গ ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমদ-ভক্তিগিলাস্তনবতী গোবিন্দী প্রভূপাদের শ্রীচরণে প্রপত্তি-প্রহণাঙ্গলি-জ্ঞাপক এই কীর্তনটী শুদ্ধবৈকুণ্ঠ-বৃন্দের স্মৃতিস্বরূপ তাল-মান ভয়ের সহিত বৃত্ত করিতে থাকেন। অতঃপর এদিক্তি-স্বামী শ্রীমদ্ব-শ্রীপাদ পুরীমহারাজের ইচ্ছায় শ্রীপাদ ভক্তিভূষণ প্রভু শ্রীম প্রভূপাদের অর্জা-বিগ্রহের শ্রীচরণ-প্রান্তে ন-ভাসমান হইয়া বিদ্রুতি-স্বামী শ্রীমদ্ব-ভক্তিবিবেক ভাস্তী-মহারাজ-রচিত "বিবেক কুসুমাজলি" পাঠ করেন এবং তৎপর "শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেববিজ্ঞা-ভূষণ প্রভুর মস্তে ও ঐকান্তিক পরিশ্রমে এই শ্রীযুক্ত বিদ্যামোহন দে ভক্তিভূষণ মহো-দয়ের অর্থায়কল্যাণে প্রকাশিত অমরবীর আচার্য্যদেবের মন্ত-পঞ্চাশোত্তমাবর্তিব্যোৎ-সবে অক্ষয়লি-প্রবানার্থ পুস্তিকাকারে সংগৃহীত "শ্রীম প্রভূপাদের বক্তৃতা-বলী প্রথম খণ্ড" পারায়ণ করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার দেড় ঘণ্টা অধ্যয়নের পর স্বামিনী স্বয়ং সন্ধ্যাভাজিক কাল পর্যন্ত ঐ গ্রন্থ পাঠ করেন। সন্ধ্যা আরাধিকের পর পুনরায় শুদ্ধ-বৈকুণ্ঠ-বন্দন এবং গুরুভক্ত কীর্তন হয়। তৎপর স্বামিনী স্বয়ং শ্রীগৌড়ীয় হইতে (১) 'শ্রীব্যাসপূজা'র অর্থ, (২) 'শ্রীমাদ্ব-পূজা'র ১৮০০দপীণমাঙ্গল্য, ৩৬০০দাবাধি-নিবর্ত-পাণ্ড, শ্রীমদ্ব-চান্দ্রকান-বিভরণ্য, আনন্দাধুবিবক্তা, (৩) অমরবীর আচার্য্য-দেবের "উৎকলে পুষ্কোত্তমায়"—এই শাস্ত্র-বাক্য লোকলোচনের গোচরীভূত করিবার নিমিত্ত পুষ্কোত্তমায় (পুণ্ড্রাধামে) আবির্ভাব, (৪) আশ্রম-পাঠল-কর্তৃত্বজ্ঞা-দেড়া-দরবেশ-সং-গা-ধার্তকী-সংকল্প-স্মার্ত-জাতগোসাই-আত্মবাণী-চূড়ামারী-গৌরান-নাগরী-নামধারী জরোলা প্রভার গৌড়ীয়-ভ্রমণের 'কুম্ভ-ভ্রমণাক্ষর' গৌড়ীয়-গগন হইতে অকৃত্রিম দূরীভূত করিয়া আচার্য্যদেবের গৌড়ীয়-সত্য-স্বপ্ন উজ্জল জ্ঞাতা জগদগীকে উপহার-প্রদান, সূত্র শ্রীচৈতন্যবাণীর (৫) অমৃত মায়াবাদ-কুমিচ্ছান্ত-কান্তাঙ্গলি-বিলাস ও (৬) বদ্বীরা মন্ত-সম্মান চতুঃসর অঙ্গল্যপূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে, অধিক-ব্রহ্মসম্মান শ্রীশ্রীগৌরভক্ত-প্রচারিত সেই অচিন্তা ভেদভেদ গবেষণা-নিত্য

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যমূলক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমপন্থের বহুল-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নিম্নতম সমালোচক, অপ্রত্যাশিত, অপ্রত্যাশিত-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অদ্বৈতক ব্রহ্মবর, বহিঃসৌন্দর্য, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি; কাব্য, শিল্প, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিগার
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবব্রাহ্মসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্ক, বটলন্দর্ভ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/০ আনা

পত্রাদি লিখবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, মেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভূখণ্ড, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ.; প্রাজ্ঞ
(স্বাক্ষর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিষ্ণুভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০; ভি: পি: তে ২০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বর্তমানের প্রকাশিত

- ১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র ৪০/০
ঐ (১ম—২য় স্কন্ধ) ২১০/০
ঐ (৩য় স্কন্ধ) ১২০/০
- ২। ভাগবত-সংগ্রহ-চৈতন্যচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ২০/০
- ৩। গৌড়ীয়-পৌরষ ১০/০
- ৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ১০/০
- ৫। ভক্তনরচরিত ১০/০
- ৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও
শ্রীনবদ্বীপ লতাকর্ম (বাঁধা) ১০/০
ঐ (আবঁধা) ৫০/০
- ৭। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২০/০
ঐ (আবঁধা) ১৫০/০
- ৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২০/০
ঐ (আবঁধা) ১৫০/০
- ৯। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ১০/০
- ১০। স্বাক্ষরিত স্বাক্ষর-সাহিত্য
(মাধব) ২০/০
- ১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাহিত্য
(সামান্তরাজ্য) ১০/০
- ১২। জৈবধর্ম ২০/০
- ১৩। শ্রীমদ্ভাগবতচন্দ্রামণি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৫০/০
- ১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠস্বর ২০/০
- ১৫। প্রেমাবলম্ব (ভক্তির সংস্করণ) ১০/০
ঐ (বাঁধা) ৫০/০
- ১৬। দীপ-নিগম-দর্শন ১০/০
- ১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০/০
- ১৮। পৌরাণিক রত্নমাণ্ডল্য (বাঁধা) ১০/০
ঐ (আবঁধা) ১০/০
- ১৯। নবদ্বীপনাম-গ্রন্থমালা ৫০/০
- ২০। ভক্তিরসাকর
(নবদ্বীপ পরিচয়) ১০/০
- ২১। গীতা-মালা ১০/০
- ২২। নবদ্বীপনাম-মালা ১০/০
- ২৩। ঐ প্রমাণপত্র ১০/০
- ২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা
(৪৪৪ গোরাধ) ১০/০
- ২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ১০/০
- ২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয়-দর্শন ১০/০
- ২৭। পরমাগতি ১০/০
- ২৮। গীতাবলী ১০/০
- ২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১১০/০
- ৩০। সাধনপথ ১০/০
- ৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০/০

- ৩২। নবদ্বীপলত ১০/০
 - ৩৩। অধ্বপত্র ১০/০
 - ৩৪। সনাতনস্মৃতি: ১০/০
 - ৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০/০
 - ৩৬। অর্চনকণ ২০/০
 - ৩৭। সাধককর্তমালা (বাঁধা) ১০/০
ঐ (আবঁধা) ১০/০
 - ৩৮। বৈষ্ণবমণ্ডল-সমাজিক
(প্রথম চারিখণ্ড) ১০/০
 - ৩৯। ব্রহ্মসংহিতা ১০/০
 - ৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা) ১০/০
ঐ (আবঁধা) ৫০/০
 - ৪১। মণিমঞ্জরী সাহিত্য ১০/০
 - ৪২। গৌড়ীয়-কণ্ঠস্বর ৫০/০
 - ৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বিবৃতি, বিভিন্ন সংস্করণ) ২০/০
 - ৪৪। ভক্তসুখাবলী বা সাধাবলম্বতদ্বয়ী ১০/০
 - ৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাঁধা) ২০/০
ঐ (আবঁধা) ১৫০/০
 - ৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ১০/০
 - ৪৭। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবাদ সহ) ১০/০
 - ৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর ১০/০
 - ৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ১০/০
 - ৫০। সাংখ্যাবলী ১০/০
- দেবনাগরী-প্রকাশিত
- ৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্ৰহ-নিবন্ধ: ১০/০
 - ৫২। সটীক শিকাদলমূলম্ ১০/০
 - ৫৩। ভক্ত-সুখম্ ১০/০
 - ৫৪। সাহিত্য শিকাটীকম্ ১০/০
 - ৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয়: ১০/০
 - ৫৬। সাধাবলম্বনম্ ১০/০
- ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত
- ৫৭। নামভজন ১০/০
 - ৫৮। লাইফ্-স্টাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব্
শ্রীচৈতন্য মঠ প্রভৃ ১০/০
 - ৫৯। বৈষ্ণবীকম্ ১০/০
 - ৬০। গৌড়ীয় গৌড়ীয়মঠ ইন্ড-ডুইং ১০/০
 - ৬১। দি ভাগবত ১০/০
 - ৬২। ইরোটিক প্রিন্সিপল্ স্যান্ড
আনেকরেড্ ডিভোশন
- উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত
- ৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তামণি ১০/০
 - ৬৪। সাধন পথ ১০/০
 - ৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ১০/০
 - ৬৬। গীতাবলী ১০/০
 - ৬৭। পরমাগতি ১০/০

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

(২) শ্রীগোড়ীর মঠ

୧୭ ନଂ ବାଲିଆମାନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ଟ୍ରିଟ, ପୋ: ନାମବାଜାର, କଲିକତା ।

টেলিফোন নি. বি. ৪১১৫

শ্রীমতী গভর্ন-প্রচারিত অনিশ্চল ভক্তিশ্রদ্ধা-প্রচারোদেশে গোড়দেশের সমস্ত প্রধান
নগরী কলিকাতার শ্রীকৃষ্ণবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এষ্ট তত্ত্ব-
সম্মতাবে শ্রীমঠ-গৌরব-শ্রীবিনোদানন্দ জ্যেষ্ঠ-সম্প্রদায় নিজা সেবিত হন। গোড়ীর
আচার্য্যগণের বাগতীর প্রভাবনীর শুভপ্রচারোদেশে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটা বহুতল বৃদ্ধা-
শ্রীমঠ সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগোবিন্দ প্রচারার্থ এষ্ট বস্ত্রালয়
হট্টের 'গোড়ীর' সাম্রাজ্যিক পত্র, দি ব্রহ্মসিষ্টে দাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায়
নিবন্ধিতভাবে প্রকাশিত করিতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, মন্তব্য, মন্ত্রদান-চতুর্দশ-বৈদ্য,
ঈশ্বরদ্বায়ন, শ্রীচৈত্র-চরিতাম্বাদি-শ্রীনা ও তত্ত্বগতের সমস্ত আয়োচনা কর্তব্য
থাকে। মন্ত্রদান-আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণচরিত্রী নিজাকৃষ্ণ। মন্ত্রদান-পণ্ডিত
শ্রীপাদ অনন্তবাহুদেব পরব্রহ্মভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ শুভবানন্দ পরব্রহ্মভূষণ বি-এ,
শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বাক্য রাসাদিকারী বি-এ, শ্রীপাদ
কৃষ্ণপোপাল রাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদব্রহ্মোদয়, ব্রহ্মচারী
শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশ্রদ্ধা, দ্বারী শ্রীদেবকীন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ
পরব্রহ্মভূষণ ভক্তিশ্রদ্ধা প্রভৃতি

(২২) ক্রীসনাভন-গৌড় বঠ

४८२ अथर्ववेद। नमः, कर्णो ।

গৌর-পদাকপূত সনাতন-শিষ্যসকল ।
এখানে গৌরসেবা বহুমান । ব্রহ্মক—
শ্রীজানকীনাথস্বামী ।

(২৩) ঐক্যচৈতন্য মঠ

श्रीगुरुभक्तानाम कृष्ण, श्रीगुरुभक्तानाम ।
 श्रीगुरुभक्तानाम कृष्ण, श्रीगुरुभक्तानाम ।
 श्रीगुरुभक्तानाम कृष्ण, श्रीगुरुभक्तानाम ।

(२४) श्रीशङ्करभट्ट

গৌনসারথী, মৌড়াপুর
কথানে অভিগবত পাঠশালা ও
ইতিহাস বিদ্যার বিলাসকর দেবা বহুমান।
রকক--একচাণী শ্রীমদ্ভাগবত... ও একচাণী
শ্রীমদ্ভাগবত।

(২৫) প্রিটেক্সটগোড়ার মঠ
 ইন্দ্রকুমার, চিরকুমার, মানকুমার। ইহা
 প্রিটেক্সট-মঠের শাখা। বনক—প্রিয়মা-
 নাপ রায়, অক্ষয়পানন্দ লক্‌টারী। প্রিয়মা
 ভোদ দেবদ্বার।

(২৬) শ্রীমদভগবদ্গীতা
কুরুক্ষেত্র, যোদ্ধার, কণাথ । এখানে
শ্রীমদভগবদ্গীতা-প্রাথমিক সেনা বস্তুমান ।
প্রথম—কুরুক্ষেত্রী শ্রীমদভগবদ্গীতা ।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া অপরপ্রশ্ন-মঠ
ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, তাবড়া
এখানে বহু ভূজমুষ্টি প্রাগৈরাঙ্গের দেবা
বস্তুমান। প্রকক-—এখনমী লৌপ্রাপকক-
দাস, প্রাঃপ্রাঃপ্রাঃ প্রককরা।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় মঠ—কাথিয়ানব
১৮৫৭ খোদার, নিউ দিল্লী।

স্বাক্ষর—প্রজ্ঞাপ্তি সীমাধিকারানন্দ,
প্রজ্ঞাপ্তি সীমাধিকারচরণ।

(২৩) গোপালগঞ্জ জেলা পরিষদ
 সদস্য—স্বতন্ত্র অধীক্ষক

শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত
ভক্তি গ্রন্থাবলী

ভৈরবচন্দ্র

ভৈরবচন্দ্র—শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত ঠাকুরের লিখিত—
ইহাতে ভীষের পরিচয়, প্রকের সহিত সন্থা, নিত্য ও
নৈমিত্তিক কৰ্ম, শ্রীমদভিষেক ও অধরজ্ঞানের ভেদ, প্রতিভে
শ্রীমদভিষেকের জগৎপত্তার প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মায়াতত্ত্ব, বৈশা-
ভক্তি ও কৰ্মকাণ্ডের ভেদ, উপাসনধর্ম, অধৈতবানী পুঙ্খ
ভক্তি, ভাওতমা, ভীষের বচনাদি ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুত্বের
অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কৰ্ম ও ভক্তিবিজ্ঞানের
সামর্থ্যতা, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান
ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিষ্ণুসূক্ত ও গৌড়-
লিকতার প্রভেদ, শক্তধর্মের সহিত অমিলের কারণ, সম্প্র-
দায় ভগত শ্রোতপথ, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদী ও রাগভঙ্গা
ভক্তি, সন্থাজ্ঞান, রসভেদের আধিকারী, পারকীরস, মধুর
রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সন্যাস সাধনধর্মের অত্যন্ত
নিগূঢ় রহস্যাবলী অতঃপর সন্যাসের কথোপকথনরূপে প্র-
দত্ত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে
পারমার্থিক জ্ঞানের কিছুতেই অভ্রান্ত বা সংশয় থাকিবে না।
পরম পুঙ্খ অবিষয়ক প্রকরণ গীতা ও ভগবদ্গীতা প্রভৃতি
প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিতাবলী-পাঠ-মণ্ডিত-মহন-
কলে এই গ্রন্থসমূহ উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যৎ
সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
বিগড়ি গ্রন্থ, সোনার জুগে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—
চতুর্থ সংস্করণ ২৯ মাত্র।

শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২৯ ছুই টাকা

আবাবা—১৫০ পোনে ছুই টাকা

বৃষ্টিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনন্দ সাময়িক কৰ্মের পরিচয় হইয়াছে।
জ্ঞানের প্রাভ উক্তি সন্যাস শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। বৈষ্ণব, মনোর ও আত্মার স্বর্গ কি?
স্বদেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় কথোপকথনে
এমন সুন্দরভাবে ব্যক্তিকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
প্রথম পত্রিকার ভিত্তিতে আরও করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সামান্যপুস্তক

দ্বিতীয় সংস্করণ ১০ আনা

শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত ঠাকুরের লিখিত—
উপদেশরূপে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিধর্মের অঙ্গরূপ ও প্রকৃষ্ট বিচার অতি সুন্দরভাবে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা চাড়া শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত উপদেষ্ট
সিদ্ধা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪ গোলাবন্দন
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমানেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুভক্ত ও উপাসনার তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক

১. ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত ঠাকুরের

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত সন্যাসী
গোলাবন্দন প্রকৃষ্ট-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রকের
অর্থ, বঙ্গভাষা, প্রতি প্রসঙ্গের ও ধর্মের কথা
সঙ্গ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
১১ গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৫০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীমদভিষেকমণ্ডিতের মুখে শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত
শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত, নামাচার্য, নামাচার্য প্রভৃতি বিষয়ের
বাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পথের সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে সূত্রিত।
শ্রীমদভিষেকমণ্ডিতের রচিত। ৪৫ সংস্করণ ভিক্ষা ৫০
বার আন মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুবা সমাহতি

(সামান্যমোক্ষগ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিধর্মের বাহ্যিক শব্দাবলীর অর্থ ২।
চরিত্রসম্পাদকের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত
শ্রীমদভিষেক ও শ্রীবিষ্ণুর বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাবার্থ ও বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের লৌকিক ও
পারমার্থিক আকর্ষণে বাঁচতীয় তথ্য। চারখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৫০/০, ২য় খণ্ড ৫০/০, ৩য় খণ্ড ৫০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৫০/০, চারখণ্ড একত্রে ১০০ টাকা (৫ম খণ্ড বরহ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১০ এক টাকা ২য় খণ্ড ১০ টাকা—
শ্রীমদভিষেকমণ্ডিতের ও গোলাবন্দনের প্রাক্করণ ১০০
টাকায় ছুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবচাড়া শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত
গোলাবন্দনের রচিত গ্রন্থ। ইংগই বইখণ্ডের অধিক
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ কন্ঠায় ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদভিষেকমণ্ডিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! . . . সাবধান!

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাল্যায় চৌ
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, এই
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইহা
অক্ষরে জে, বি. দত্ত এণ্ড কোম্পানী নামে
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা কুরায়ে
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি. দত্ত

ফেরাস কুইনি

নূতন এবং পুরাতন মালেরিয়ার বহু
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আইরন, বাইকিং
কুইনিং মালেরিয়ার এবং ইউরিনেন আছে।

এই ফেরাস কুইনিং দ্বারা ইন্ডেক্সন করিলে
বা ইউটী ইন্ডেক্সনেট সকল প্রকার কঠিন মালেরিয়ার
করে এবং ৬ মাসে ১২টী ইন্ডেক্সনেট মালেরিয়ার
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২০ টাকা, ইং

বাইও-কেমিক্যাল এণ্ড স্ট্রিকচাল ল্যাবরেটরী
২০১১ নং চক্করীল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকে

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাণ্ডার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল
আলীলক ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছেন।

প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই . . .
শক্তি ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাতক বটীকা :—সর্বপ্রকার
রোগে অধিভার।

২। বিষ্ণুচিকা বটীকা :—ওলাউরা
প্রতিবেদক এবং অব্যর্থ কলপ্রদ মহৌষধ।

৩। অরাতক বটীকা :—সর্বপ্রকার
নিবারণে অধিভার। অর ও বিষ্ণুর সেবা
চলে।

৪। মেদ্রানন্দ মন্ডার :—সর্বপ্রকার
রোগের দিব্য মহৌষধ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি
মূল্য ১০ টাকা।

অগ্রাণ্ড বিষয় জানিতে হইলে কলিকাতা
জন্ত কার্ড লিখুন :—

প্রাপ্তিস্থান—আতক-নিগ্রহ ওষধাগার, ২১৪ নং
ইট, কলিকাতা।

সুবর্ণময়
সুযোগ।

সমস্তই সুবর্ণময়।

সুবর্ণময়
প্রস্তাব।

সুবর্ণময় সূর্য, উদয় করি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় পাণ্ডে, সুবর্ণময় বাহ্য।
সুবর্ণময় জীবন, উদার দিনগুলি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় বটীকার, সুবর্ণময় কনকতা।
সুবর্ণময় আশা, সুবর্ণময় ক্রিয়া। সুবর্ণময় বৎসর গুলি অস্তে, সুবর্ণময় ৫০।
সুবর্ণময় বীজে, সুবর্ণময় শস্য। সুবর্ণময় আনন্দপ্রদ বটীকা, সুবর্ণময় ১০।

ভারতীয়

আদি—সুবর্ণময়—অকারণ

আয়ুধেদ ভবন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়ের—

“সুবর্ণময়জুবিলী” অর্থাৎ ৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব।

যে সমস্ত পৃষ্ঠপোষক এবং মঙ্গলাকাঙ্ক্ষীগণের অক্লান্ত এই ঔষধালয় ৫০ বাৎসর পূর্ণ
করিল, তাঁদের নিকট কৃতজ্ঞতার নিদর্শনরূপ, আনন্দের সহিত প্রায় ১৫ সুবর্ণময়
৫০ বটীকার প্রস্তাব।

সুবর্ণ আচ্ছাদিত “শক্তিসঞ্জীবনী বটীকা”।

এই বটীকার প্রত্যেক উপকরণ মর্মান্বিত কমতা বৃদ্ধি ও রক্ষা করে, রক্তশক্তি করে,
ধারণশক্তি বৃদ্ধি করে এবং শরীর শক্তিশালী করিয়া লৌহবৎ করে। এই বটীকার গুণ
ও কমতা প্রকাশ করিলে একখানি পুস্তক হয়। প্রত্যেক ব্যক্তিরই জীবনে একবার এই
বটীকা সেবন করা কর্তব্য। তজ্জন্মই, শুদ্ধ জুবিলী উৎসবের চিহ্নরূপ, প্রত্যেক
ব্যক্তিকে ৪ চারিটাকা লাভ দিতে, এই প্রস্তাব।

এই বটীকার প্রতি শিশুর নেট মূল্য ১২ বাত টাকা। মূল্যবান উপকরণাদির
তুলনায় মূল্য হ্রাস করা অসম্ভব, তবু আমাদের সুবর্ণময় আনন্দোৎসবে, সকলকে সম্বলিত
করিবার নিমিত্ত, উক্ত ঔষধের প্রতি শিশু ৮ টাকার নিম্ন প্রস্তাব। এই সুযোগ
কেবলমাত্র ১২৩১ সনের মে মাস পর্যন্ত; তাৎপর্য পূর্ণ নিকটবর্তী মুঠো বিক্রয় হইবে।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

কামনগর, (কাথিরাবাড়)

বেঙ্গল অফিস :- ২১নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

সর্ববিধ বহুবাজার অফিসে

মহাশয়ের সুপার্বর্ষ ৬ আঃ শিশুকে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সমগরিমাণ
ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়, উহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশু ৪০ আনা, পাইট ৪০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

মঞ্জুরী

হাইড্রোজিন

বা

কোষরুদ্ধ রোগ

বটিকা-কর ও বাত্বিকার, ইন্ডিয়ান হাউস
হাউস ডাক্তার, বহুবাজার, বাবাবাজার, বৃহৎ
কল্যাণ, অনিষ্টা প্রভৃতি লক্ষণ এবং নিদ্রা
আরোপ হয়। বস, বীর্ষ, বেগা বৃদ্ধ করিতে
অতিশয় উপকারী। মূল্য ৫০ বটী ১ এক টাকা।

“সুপার্বর্ষ সন্ধ্যা স্মৃতি”

পুস্তকখানি যোগে বাত্বিকারের হারা আশা
করিলে বাত্বিকার করে। মূল্য ৫০ বটী ১ টাকা।

“সুপার্বর্ষ সন্ধ্যা স্মৃতি”

বীর্ষবারণ করত সন্ধ্যা স্মৃতি হারা ও বাত্বিকার
করিতে অতিশয় উপকারী। মূল্য ৫০ বটী ১ এক টাকা।

বাকবৈদ্য আশ্রমপত্রী, কোষরুদ্ধ
৫০ বটী ১ এক টাকা।

ডাঃ এস. এন. খোদা বিনা অস্তে,
বাংলাদেশের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধ রোগ আরোগ্য
করিতা থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বহুবাজার,
কলিকাতা।

১।

শূল্যমত

শিশুদের অসুখ মচোষণ। ১ মাসের উপর, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট
৫০ বাত আনা, বড় ১০ আনা। মাতুল পুণক।

২।

শুক্রাচার্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

ক্রমে ও স্বতন্ত্র একমাত্র মচোষণ। মূল্য ১ ডিবা ১০ আনা। মাতুল
পুণক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটি

আরোগ্য না হইলে মূল্য ৫০০। মূল্য ১০ আনা। মাতুল পুণক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অসুখ, গোটফাঁপা, পেটবেদনার মচোষণ। ডিবা ৪০ আনা। মাতুল পুণক।

৫।

বাতলীন

বাতরোগের মচোষণকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশু ৪০ আনা।
মাতুল পুণক।

স্বাচন্দ্র-প্রদত্তকারক। সস্তার ক্যাটালগের লক্ষণ পত্র লিখুন।

প্রাণিহান-মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারে স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাক চলিতেছে
দৃষ্ট জ্ঞানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং মলাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অসংখ্য প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ
অনিরূপিত উপায়ে অপরিসীম শক্তি নষ্ট করিয়া জ্যান্তে
মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেও, প্রমেহ
শাখা-দাঁড়া, শাখা-দাঁড়া, বহুশূল, হৃৎস্পন্দ, পাণ্ড-
সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মচোষা বাঁধক,
বন্ধা, মৃতবৎসা, হৃৎকা, খেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে পিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল মার্চেরের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিলে বাঁচতে পারেন,
তাঁহারা শত লক্ষ প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাণ্ডা বাহতেছে।
বাঁচারা অসংখ্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারযোগ্য একটি শিশু ঔষধ
ডাকমাতুল সহ ১০ টাকা মাত্র।

সোল একেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, গার্ডেনসিট পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্ট্রীট করিয়া লিখিবেন



বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি তার ১

প্রতি কলম ১

অন্য কলম ৩০

লিখিত কলম ২৫

চুক্তির তার

১৯৩৪।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯
সামান্য ৫
ত্রৈমাসিক ২.৫০
মাসিক ১
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের নবীন বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৮-৮ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীধাম মায়াপুর-২৩। ফাঙ্কন সোমবার ১০৩৭, ১৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৩১

শ্রীধাম-মায়াপুরে কমিশনার বাহাদুর

গত কল্যাণে ৮ খটিকার সময় বাংলা প্রেসিডেন্সী বিভাগের মাননীয় কমিশনার বাহাদুর মিঃ ফ্রেডারিক ওয়াইন রবার্টসন আই, সি, এস মহোদয় শ্রীধাম মায়াপুরে শুভাগমন করিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্যমঠের বিদ্যুত নাট্যমন্দির শ্রীধাম-প্রচারিণী সভার অভ্যর্থনা-সমিতির সভাপতির দ্বারা হুসজ্জিত এবং শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীগৌরজগন্নাথ হইতে শ্রীচৈতন্যমঠ পন্যন্ত তিনটি স্তরায় ভোরণ নিষ্কাণ করা হইয়াছিল। অভ্যর্থনা-সমিতির সভাপতি, শ্রীবিশ্বনৈমিত্তিক সভার সম্পাদকদ্বয় এবং শ্রীধাম মায়াপুর, বামনপুকুর, বেলপুকুর, রাজাপুর প্রভৃতি স্থানের বহু বিশিষ্ট ভ্রাতৃলোক কমিশনার বাহাদুরকে অভ্যর্থনা করেন। নাট্যমন্দিরে সভার অধিবেশন হয়। উপস্থিত ভ্রাতৃগণের মধ্যে নাকানীপাড়ার জমিদার শ্রীযুক্ত শিবেন্দ্রনারায়ণ সিংহ রায়, শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রনাথ মিত্র এস, ডি, ও কৃষ্ণা; শ্রীযুক্ত অরুণাথ গুপ্ত এস, ডি, ও সন্দর; শ্রীযুক্ত অনাদিরঞ্জন বসু অকিসিয়েটিং জিলা ম্যাজিস্ট্রেট, রায় বাহাদুর সত্যচন্দ্র মজুমদার ডি, এস, পি; রায় শাহেব রঞ্জিলাল খোষ সার্কল ইন্সপেক্টর, শ্রীযুক্ত সখীচরণ ভক্তিনিজর বেলপুকুর হাই

শ্রীধামে কমিশনার বাহাদুর বস্ত্র ব্যবসায়ীর প্রতি গুলি; অমৃতসরে চাঞ্চল্য পিতা কর্তৃক পুত্র হত্যা

স্কুলের হেডমাস্টার শ্রীযুক্ত ভোলানাথ মুখোপাধ্যায় বি, এ ও হেডপণ্ডিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন ভট্টাচার্য, বেলপুকুর নিবাসী শ্রীযুক্ত অমৃতহারি ভট্টাচার্য, শ্রীযুক্ত নিখিলচন্দ্র বিদ্যুত শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র ভট্টাচার্য, বামনপুকুর নিবাসী ডাঃ আবদুল রহমান, ডাঃ আবদুল রহিম মোল্লা আবদুল হালিম বি, এল, মোল্লা আবদুল সত্তর, শ্রীযুক্ত লক্ষণচন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত স্বকৃষ্ণচন্দ্র রায়, ডাঃ পশুপতিনাথ পাল, মান জজ কোর্টের কন্সটারী শ্রীযুক্ত নীলকণ্ঠ পাণ্ডা প্রভৃতি; বাল্লালদীঘী-নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীপদ রায়, শ্রীযুক্ত কালীপদ সরকার, শ্রীযুক্ত ভূদেবচন্দ্র ব্রহ্ম প্রভৃতি; শ্রীমায়াপুর নিবাসী শ্রীপাদ অতীন্দ্রিয় ভক্তিশুগাকর, শ্রীপাদ রমানাথ ভট্টাচার্য গোপালী, শ্রীযুক্ত নিজামুদ্দিন মণ্ডল, শ্রীযুক্ত সোলেমান সরকার, শ্রীযুক্ত লোকমান মণ্ডল প্রভৃতি; রাজাপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত ফকিরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি, নবদ্বীপবাসী শ্রীযুক্ত জনরঞ্জন রায়, শান্তিপুরবাসী শ্রীযুক্ত নিত্যরঞ্জন মৈত্র, কলিকাতার শ্রীযুক্ত

বতীন্দ্রনাথ পাল বি, এ মহোদয় প্রমুখ সজ্জন গণের মাগ উল্লেখযোগ্য। যশোহর, করিমপুর, খুলনা, ঢাকা, কলিকাতা, কলকাতা, নবদ্বীপ, শান্তিপুর, রাণাঘাট প্রভৃতি স্থানের এবং শ্রীধাম-মায়াপুরের ৬ তৎপার্ষবর্তি স্থানের বহু শিক্ষিত সন্তান ভ্রাতৃলোক উপস্থিত ছিলেন।

প্রভুপাদ কর্তৃক অর্পিত হওয়া কমিশনার বাহাদুর আসন পরি-এই করিলে শ্রীযুক্ত হরিশদ বিজয়ারত্ন এম, এ, বি, এল মহোদয় একটা উদ্বোধন সঙ্গীত গান করেন, অতঃপর তিনি শ্রীধামপ্রচারিণীসভার পক্ষ হইতে প্রদত্ত ইংরাজী ভাষায় একটি অভিভাষণ পাঠ করেন, তৎপর পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অমৃতহারি ভট্টাচার্য তাহার রচিত সংস্কৃত অভিভাষণটি পাঠ করেন, তৎপরে শ্রীধাম মায়াপুর পরবিজ্ঞাপীঠের পক্ষ হইতে পণ্ডিত গৌরদাস ব্যাকরণভীষ একটি সংস্কৃত অভিভাষণ পাঠ করেন। অভিভাষণ কয়টি কমিশনার বাহাদুর খুশ্বাদ তিনি তাহার স্বভাবোচিত বিনয়ের

সহিত দণ্ডায়মান হইয়া অভ্যর্থনাকারী সমি ও সমবেত সজ্জনগণকে তাহাকে শ্রীধামে নিমন্ত্রণ করিয়া সাদর অভ্যর্থনা করার জন্ত এবং রাজ-ভক্তিগুচর ভাষণ প্রদানের জন্ত দণ্ডবাদ প্রদান করেন এবং বলেন—আমার বর্তমান হইতে সুপ্রাচীন পিতৃপিতৃদেব এবং শ্রীচৈতন্যদেবের জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর দর্শনের ইচ্ছা ছিল এবং অল্প আমি তাহা দর্শন করিয়া বড়ই সন্তুষ্ট হইয়াছি। আমি আপনাদের মত ও মতের প্রচারকায় সম্মুখে ইতঃপূর্বের অনেক কথা প্রবল করিয়াছি। আপনাদের প্রচারকায়া সকলতোভাবে সাফল্যমণ্ডিত হউক, ইহা আমি আশা করি। আমি পুনরায় আপনাদিগকে আমাকে নিমন্ত্রণ করিয়া এখানে আনিবার জন্ত অভ্যর্থনা করার জন্ত আবার আন্তরিক দণ্ডবাদ প্রদান করিতেছি।

সময় কম থাকায় কমিশনার বাহাদুর বিনয় সহকারে বিদায় প্রার্থনা করেন। তিনি কলিকাতা শ্রীগৌড়ীমঠ দর্শনেও নিজের অতিমত জাপন করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যমঠ মন্দির, শ্রীবাসঅঙ্গন, শ্রীমতাপ্রসূর জগন্নাথিচা, বাল্লালদীঘী প্রভৃতি দর্শনে কমিশনার বাহাদুর বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন। তাঁহাকে যে সমস্ত অভিজ্ঞাষণ প্রদান করা হয়, তাহা পরবর্তী কোন সংখ্যায়

বিবিধ সংবাদ

লাহোর বড়জজের মামলা

বিগত ১৯৩০ সালের ৭ই অক্টোবর তারিখে লাহোর বড়জজ মামলার ১২ জন আসামীর প্রতি দণ্ডদেশ করা। উল্লেখ্য ভগবৎ সিং, রাজসুন্দর নিরাম এবং গুরুদেব এই তিন জনের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ করা হয়েছে। অপর সাত জনের প্রতি বাতিলদান খাঁসার এবং দুই জনের প্রতি কঠোর কারাদণ্ডের আদেশ করা হয়েছে।

এই দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে আপীল করিবার জন্য বিশেষ অজুমতি চাহিয়া প্রতি কাউন্সিলে এক আবেদন উপস্থিত করা হয়। আসামীদের পক্ষ হতে সিং প্রিট কে, সি, আবেদন উপস্থিত করিয়া বলেন, এই মামলার বিচার করিবার জন্য বড়জজের বিশেষ আদেশের ফলে বিশেষ আদালত গঠন করা হইয়াছিল।

প্রতি কাউন্সিলের বিচারপতিগণ আসামী পক্ষের বক্তব্য শুনিয়া বলেন যে, সরকারী কৌশলী জবাব শুনিবার জন্য এই মামলার আর আপীলের অজুমতি দেওয়া হইবে না, এই হার ঘোষণা করা হইয়াছে।

চলন্ত লরীর পতন

শ্রীহরপুর রিসভার এক ভীষণ লরী দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। ফলে এক জন লরী গুরুতররূপে আহত হইয়া শ্রীহরপুর হাসপাতালে নীত হইয়াছে।

প্রকাশ, লরীখান অতি দ্রুতবেগে প্রায় ৬০ মাইল ঘণ্টা দিরা বাতাইয়াছিল। যোগেশবাবুর মোড়ের নিকটে লরীখানী একটা পুকুরে পড়িয়া যায়; একটা লরী এই সময় পুকুরে ডাল করিতেছিল, এই দুইটি লরীর আঘাতে আহত হইয়াছে। লরীর চালকটি লাকার্টা পড়িয়া বাচিয়া গিয়াছে—তার লরীতে কোনরূপ আঘাত লাগে নাই। রানীর পুলিশ তদন্ত করিতেছে।

পিডা কর্তৃক পুত্র হত্যা

পত গুরুবাবু প্রাতে কলিকাতার সুচিপাড়া বাঁটার অধীন রাজেশ্বরদেব লেনে হুলস্থূল ব্যাপার হইয়া গিয়াছে। অগাধাণ ব্যাংকটি নামে জনৈক ব্যক্তি তারার পুত্র কালীচরণ ব্যাংকটিকে তারার আঘাতে নিহত ও তারার নিজ পত্নীকে গুরুতররূপে আহত করিয়াছে।

প্রকাশ, লোকটি এক বৎসর বাবৎ বেতার অবস্থায় থাকার তাহার মাথা

খাবার তৈরি হইয়া ঘটনার দিন প্রাতে সে একখানা তারার লটকা পুঞ্জের ঘরে প্রবেশ করে এবং তারার বুকে ও ঘাড়ে তারার মাঝে, ফলে পুত্রী গুরুতররূপে আহত হয়; সে বি. এ. তারার তার ছিল পুত্রের মৃত্যু-কালীন আত্মদান শুনিয়া মাথা ধরে প্রবেশ করে। অবলম্বিত হইয়াছে তারার তার গুরুতররূপে আঘাত করে। তারার তার পাড়ার লোক আসিয়া অবলম্বিত নগরী গিয়া ফলে এবং তারার তার হইতে তারারখানা কাড়িয়া যায়।

পুলিশ সংবাদ পাঠিয়া ঘটনাস্থলে আসে এবং আহত মহিলাকে মোড়েল কলেজ হাসপাতালে পেরণ করে তারার তারার অস্ত্র আশঙ্কাজনক। অগাধাণ পুলিশ হাজতে আনে।

ভূপালের নবাবের আগমন

১৩ই ফেব্রুয়ারী সকালে ভূপালের নবাব এলাহাউদ আলিখান—তিনি সারি বি. এম, মুলেমানের নিকটে আছেন। নবাব সাহেব কংগ্রেস নেতৃবৃন্দের সতীত আশা-চনা করিলেন ও দেশীয় রাজ্যের পক্ষের কথা জানাইলেন।

ভারতীয় সৈন্যদের স্মরণাত্মক ভোরণ

১২ই ফেব্রুয়ারী অপরাত্রে দিল্লী সিংহাসন ভূপালীর মধ্যে বিগত ইউরোপীয় মহাবুদ্ধি নিকট ভারতীয় সৈন্যদের স্মরণাত্মক ভোরণের আবেগ উদ্বোধিত হইয়াছে, এতদ্ব্যতীত বড়লাট এক বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।

বর্ধা কাউন্সিলে মুলতুবার প্রস্তাব
এই গণপরিষদে ৪৫. ৫০. ৫৫. ৬০. ৬৫. ৭০. ৭৫. ৮০. ৮৫. ৯০. ৯৫. ১০০. ১০৫. ১১০. ১১৫. ১২০. ১২৫. ১৩০. ১৩৫. ১৪০. ১৪৫. ১৫০. ১৫৫. ১৬০. ১৬৫. ১৭০. ১৭৫. ১৮০. ১৮৫. ১৯০. ১৯৫. ২০০. ২০৫. ২১০. ২১৫. ২২০. ২২৫. ২৩০. ২৩৫. ২৪০. ২৪৫. ২৫০. ২৫৫. ২৬০. ২৬৫. ২৭০. ২৭৫. ২৮০. ২৮৫. ২৯০. ২৯৫. ৩০০. ৩০৫. ৩১০. ৩১৫. ৩২০. ৩২৫. ৩৩০. ৩৩৫. ৩৪০. ৩৪৫. ৩৫০. ৩৫৫. ৩৬০. ৩৬৫. ৩৭০. ৩৭৫. ৩৮০. ৩৮৫. ৩৯০. ৩৯৫. ৪০০. ৪০৫. ৪১০. ৪১৫. ৪২০. ৪২৫. ৪৩০. ৪৩৫. ৪৪০. ৪৪৫. ৪৫০. ৪৫৫. ৪৬০. ৪৬৫. ৪৭০. ৪৭৫. ৪৮০. ৪৮৫. ৪৯০. ৪৯৫. ৫০০. ৫০৫. ৫১০. ৫১৫. ৫২০. ৫২৫. ৫৩০. ৫৩৫. ৫৪০. ৫৪৫. ৫৫০. ৫৫৫. ৫৬০. ৫৬৫. ৫৭০. ৫৭৫. ৫৮০. ৫৮৫. ৫৯০. ৫৯৫. ৬০০. ৬০৫. ৬১০. ৬১৫. ৬২০. ৬২৫. ৬৩০. ৬৩৫. ৬৪০. ৬৪৫. ৬৫০. ৬৫৫. ৬৬০. ৬৬৫. ৬৭০. ৬৭৫. ৬৮০. ৬৮৫. ৬৯০. ৬৯৫. ৭০০. ৭০৫. ৭১০. ৭১৫. ৭২০. ৭২৫. ৭৩০. ৭৩৫. ৭৪০. ৭৪৫. ৭৫০. ৭৫৫. ৭৬০. ৭৬৫. ৭৭০. ৭৭৫. ৭৮০. ৭৮৫. ৭৯০. ৭৯৫. ৮০০. ৮০৫. ৮১০. ৮১৫. ৮২০. ৮২৫. ৮৩০. ৮৩৫. ৮৪০. ৮৪৫. ৮৫০. ৮৫৫. ৮৬০. ৮৬৫. ৮৭০. ৮৭৫. ৮৮০. ৮৮৫. ৮৯০. ৮৯৫. ৯০০. ৯০৫. ৯১০. ৯১৫. ৯২০. ৯২৫. ৯৩০. ৯৩৫. ৯৪০. ৯৪৫. ৯৫০. ৯৫৫. ৯৬০. ৯৬৫. ৯৭০. ৯৭৫. ৯৮০. ৯৮৫. ৯৯০. ৯৯৫. ১০০০.

মুসলিম যুব সন্মিলন

আগামী ২২শে, ২৩শে ও ২৪শে ফেব্রুয়ারী চাঁদপুরে মুসলিম যুব সন্মিলন হইবে। চট্টগ্রাম বিভাগের কমিশনার বাঁ বাতাইয়া এ মসিন সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন।

বঙ্গ ব্যবসায়ীর প্রতি জ্ঞান

অমৃতসরে চাকর্য

বিদেশী ব্যবসায়ী সম্রাট মোহনলাল কোম্পানীর অধীকারী শ্রীমুখ মোহনলাল

দিল্লী-লাইন—কুটিল, গোড়াকার ও গোড়াকার মোকাম হইতে অধিক রাজিতে টোকার করিয়া বাড়ী করিয়াও সময় নিম্নলিখিত কালীকে লাহার উরুদেশে আরত হইয়াছেন। প্রকাশ, একজন যুবক সাউকেল করিয়া বাঁরা নিকের যুব টাকিয়া শ্রীমুখ মোহনলালকে লক্ষ্য করিয়া ঐ নিম্নলিখিত কালী চালায়। আতঙ্কিত কিস্তুর হইতে টোকার পাছু লইয়াছিল; টোকা যখন টেম্পারেন্স চলেব নিকট বাঁরা পৌঁছে, তখন লোকটি কালী চালাইয়া সরিয়া পড়ে। যাত্রা হইক, শ্রীমুখ মোহনলাল চৈতন্য হারান নাট। তিনি সেই টোকার করিয়া দিল্লী আসপাতালে গমন করেন। সেখানে পুলিশ ও মাজি-স্ট্রেট লাহার জবানবন্দী লিখিয়া লন। তারার পর তারার উরুতে অস্ত্রোপচার করা হয়। দিল্লী সার্জন দক্ষতার সন্নিহিত গুলীটা বাকিয়া করিয়া দিয়াছেন। আক্রমণকারীর কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাট।

বড়জজের মামলার আসামীদের কারাদণ্ড

বৃহস্পতিবার বেলা ৩ টার সময়ে আলিপুর সেশনাল ট্রাইব্যুনাল জজ আইন মামলার হার দিয়াছেন।

অত্র আইনের ১৪ ধারা অমান্ত করিয়া অস্ত্রসত্ত্ব সংগ্রহ করিবার ও বড়জজ করিবার অপরাধে তিনজন আসামীকেই দোষী সাব্যস্ত করা হইয়াছে। অতঃপর বড়জজ অপরাধে আসামী চুনীপাল মুখোপাধ্যায়, মণিলাল সেন ও প্রবোধ দাঁত-প্রের প্রতি ১ বৎসর কারাবাসের আদেশ হইয়াছে।

আগামী চুনীর বিধানার নীচে একটি নিম্নলিখিত ও টোটা পাওয়া গিয়াছিল। এই নিম্নলিখিত অত্র আইনের ১১ এক ও ২০ ধারা অনুসারে তারাকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া কমিশনারগণ তারার প্রতি এক বৎসর অধিক কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন।

আগামীদের “বি” শ্রেণীভুক্ত করিবার জন্য অজুমতি করা হইয়াছে।

বিগত ১২ই ডিসেম্বর পুলিশ কালী-ঘাটের ৪১ নং জৈব গাঙ্গুলী লেনস্থ বাড়ীতে নিম্নলিখিত অবস্থায় আগামী চুনীলাল মুখোপাধ্যায়কে গ্রেপ্তার করে তারার বিধানার নীচ হইতে এই সময়ে একটি নিম্নলিখিত ও টোটা পাওয়া যায়। এই দিন পাটনা হইতে আগামী মণিলাল সেন ও প্রবোধ দাসভূক্ত কলিকাতার আসিয়া ৪২ জলুস্তাগর লেনে হইতে। পুলিশ পাটনা হইতেই তারাদের পিছু লইয়াছিল। এই দিন

যখন মণি ও প্রবোধ বাসে কালীঘাটে গিয়া চুনীর গাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করে, তখন পুলিশ তারাদের গ্রেপ্তার করে।

কালীতে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা

বিদেশী বঙ্গ ব্যবসায়ী মহম্মদ জাম বাঁ আগার হত্যার ফলে সাম্প্রদায়িক বিরোধ আরত হইয়াছে ও সরকারে জানা হানে চিন্তা ও মুসলমান পক্ষিপক্ষকে আক্রমণ করা হইয়াছে।

বাঁরা অধিক আরত হইয়াছেন, ইত্যাদিগকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে, আরত এক চিন্তার অবস্থা খুবই খারাপ। লোক ভয়ে চকল হইয়াছে—সবের সব মোকাম এক হইয়াছে। সমস্ত পুলিশ পথে পথে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে আগা সরকার যুদ্ধে ১২ই ফেব্রুয়ারী সকালে এলাহাউদে পাঠান হইয়াছে—তারা হইতে উগা তারার অস্ত্রভূমি পেশোয়ারে বাইবে।

মহিলাদের দণ্ড

বড়জজের পিকেটিংয়ের জেরা

গত ৩১শে জানুয়ারী বড়জজের কাটার বিদেশী বঙ্গের মোকামসমূহ পিকেটিং করিয়া বে-আইনী বলিয়া ঘোষিত সাম্প্রদায়িকতার কার্যে সরকার করার অভিযোগে শ্রীমতী সরলা দেবী শ্রীমতী কল্যাণী সিং ও শ্রীমতী বিনোদিনী সরকার তরবার কোড়াবাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সী মাজিষ্ট্রেট সিং এস ওয়াংকে আলি কর্তৃক ১৯০৮ সালের সংশোধিত কোদালী আইনের ১৭ (১) ধারা অনুসারে একজন টাকা অর্থদণ্ড অথবা দণ্ডিত হইয়াছেন।

শ্রীমতী মোতাম্মিনা দেবীও অজুমতি অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি অজুমতি বলিয়া তারাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

শ্রীমতী গঙ্গাপ্রসাদ বাটেনারী আর একজন মহিলা উক অভিযোগে তৃতীয় প্রেসিডেন্সী মাজিষ্ট্রেট কর্তৃক একজন টাকা অর্থদণ্ড অথবা দণ্ডিত হইয়াছেন।

কলিকাতা বিজ্ঞান

কলিকাতার আগার বিজ্ঞান উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া এক জবাব দিয়াছিল। এই সংবাদ সভা কিনা তারা এখনও জানা যায় নাট।

গীতার শিক্ষা

(৫)

অর্থ ক'কে বলে? কর্ম, কর্ম ও ক্রিয়াকে বর্ণনা-স্থানে সরিষের করার নামই অর্থ। সমস্ত অর্থে সম্যকরূপে অর্থ, অর্থই যে সিনিবটা যেখানকার, তাকে ঠিক সেই স্থানে রাখতে হবে। গীতা একখানি মহাসময়ের গ্রন্থ। দেখুন, প্রথমে অর্জুন শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক যুদ্ধ করতে আদিষ্ট হ'য়ে বলছেন—আমি যুদ্ধে আশ্রয় স্বজনকে বধ করে ভাগবতার্থ ও কুলধর্ম নষ্ট করে পাপপ্রভ হ'তে পারব না।

জীবের যখন দেহে • আত্মবুদ্ধি হয়, তখন তাঁর জ্ঞানপ্রদ ও কুলধর্মই শাস্ত্র মর্ম বলে মনে হয়। কিন্তু যখন তিনি জানেন, উঃ! কার্পন্যদোষ, তখন ভগবানের পরামর্শ হ'য়ে বলেন—“কার্পন্য-দোষোপহতস্তব্যঃ পুচ্ছানি ত্বাং দম্ব-সংযুক্তচেতাঃ। যত্বেয়ঃ স্মারিচ্ছিতঃ ক্রুহিত্যে শিথ্যতেহহং শানি মাঃ ত্বাং প্রাপন্নম্।” তখন শিথ্য হ'য়ে ভগবানের শরণ গ্রহণ ক'লে ক্রুহিত্যকে আত্মহ হ'তে বলেন, জীবাত্মাতে নিষ্ঠা লাভ ক'বার জন্ত—জীবাত্মা দ্বারা পরমাত্মার সেবা ক'বার জন্ত ক্রুহ ও তখন উপদেশ দেন—

যজ্ঞার্থং কর্মণোভ্যজ্ঞ লোকোহয়ং

কর্মধনকঃ।

উদধঃ কর্ম কোণের মুক্তধনঃ সমাচর ॥

“যজ্ঞ” অর্থে পরমেশ্বর—যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি প্রত্যয়ঃ। যাঁ কিছু ক'তে হবে, সবই বিষ্ণুসেবার উদ্দেশ্যে ক'তে হবে। তা হ'লে কর্মধনিত বন্ধন জামাদিগকে আক্রমণ ক'তে পারবে না। এইরূপে গীতার আত্মক অর্জুনকে উপদেশ-চ্ছল ক্রমে ক্রমে শুষ্ক, শুষ্কতর ও শুষ্কতম উপদেশ দিয়ে এক মহা চিত্তসময় প্রতিষ্ঠিত ক'রেছেন। গীতার সর্বত্রই ভগবানের প্রতি প্রকাশ্য হ'য়েই সর্ব-শ্রেষ্ঠ ধর্ম, তাইই পুনঃ পুনঃ উক্ত হ'য়েছে। তারপর গীতার চরম শিক্ষাতে ব'লেছেন,—“সর্বধর্ম্যানু পরিত্যজ্য যানেকং শরণং ব্রজ।” শাস্ত্রের চরম উপদেশ দেখতে গেলে দেখতে একে শাস্ত্র উপক্রমে কি বলেছেন, পুনঃ পুনঃ কি বলেছেন এবং উপসংহারেই বা কি বলেছেন।

গীতার কর্ম, জ্ঞান, যোগ ও ভক্তির প্রশংসা আছে; কিন্তু সবতার মধ্যে কোনটা শ্রেষ্ঠ? তা' বিচার করতে গেলে গীতার উপসংহারের শুষ্কতম ও “সর্বধর্ম্যানু পরিত্যজ্য যানেকং শরণং ব্রজ। অহং স্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচ ॥” এই শ্রেষ্ঠকর ভাষণে জানতে পারি যে, সমস্ত ধর্ম সর্বতোভাবে পরিত্যাগ ক'রে

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবত

শ্রীধাম নামগ্রন্থ—১৩ ফাল্গুন, সোমবার—১৩৩৭

একমাত্র ভগবানে পরমাপর হ'য়েই শ্রেষ্ঠ-তম উপদেশ। সর্বধর্ম পরি- ক'লে পাছে লেভায়ায় হয়, তাহলে ই যোকেব বিতীয় লাইনে ভগবান বলেছেন,—“সে জ্ঞা হোমাকে শোক ক'তে হবে না। তুমি কেবল শরণাগত হও, প্রসঙ্গ স্বীকার কর।” এখানে কেহ কেহ মনে ক'তে পারেন, “আমি” শব্দ দ্বারা আত্মাকে লক্ষ্য ক'রছে, ভগবানকে নহে। কিন্তু গীতার বলেছেন ভগবাত্তব্য। ইহা দ্বারা এই “আমি” শব্দ ঐ ভগবানকেই লক্ষ্য ক'রছে। ভগবানই শরণাগত হ'তে ভগবান নিজে উপদেশ দিচ্ছেন। সর্ব ধর্ম ত্যাগ ক'লে ভগবানে প্রাপ্তি লাভ ক'লে তবে ভগবান আমাকে সর্ব পাপ হ'তে রক্ষা ক'বেন, অত্যাচার ধর্ম ক'লে চলবে না, মন্দোৎকৃষ্ট ধর্ম যে ভগবানে প্রাপ্তি, তাহ ক'লে অত্যাচার না করলেও পাপ হবে না। এই ভগবানের মতো আমরা গণমত নিয়ে কাজ চালাতে পারি, কিন্তু বাস্তবসত্যে গণমত চলতে পারে না, বাস্তবসত্য সকলে জানতে পারে না। এই জ্ঞান বাস্তবসত্যের প্রচারক শ্রীমদভগবত বলেছেন—প্রায়েণ বেদ তদ্বিদং ন মণা-জনেহয়ং দেব্যা বিমোচিতমভিতত মায়রা-লন্। জয্যাং জড়ীকৃতমভিমুপুপ্তিতায়াং বৈতানিকে মমতি কর্মণি পুচ্ছানিঃ ॥ ভাঃ ভাগ২৫ অখাং যাজ্ঞবল্ক্য, দৈমিনী প্রকৃতি অজ্ঞান ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতৃগণের মাত প্রায় দৈবীমায়ার অতিশয় বিমোচিতা হওয়ায় তাহার যে নামসঙ্কীর্ণরূপ পরম ভাগবত ধর্ম জানতে পারেন নাই। তাঁদের চিত্ত ক্ষুঃ, যজ্ঞঃ ও সাম—এই ত্রয়ের অর্থবাদাদির দ্বারা মনোহর বাক্যই জড়ীকৃত; তাই তাঁরা ভ্রম্য, অজ্ঞান ও মর্যাদি দ্বারা বিবৃত, বহু কর্মসাধ্য ধর্ম-পৌরোহিত্য প্রকৃতি ভুঙ্ধ অনিত্য-কলপ্রদ কর্মধর্মেই প্রবৃত্ত হ'য়েছেন এবং মুখ্য সাধ্য অথচ চতুর্মুখিকারী পরমার্থকলপ্রদ নানাকীর্ণনাদিতে রত হন নাই।

এত বড় ধর্মোপদেশী বাজবল্য দৈমিনী প্রকৃতি বাস্তবসত্য জানেন না—এটা কত বড় একটা বিপ্লবময়ী কথা! লোকে শুনে মারতে আসবে। কিন্তু শ্রোতাইষ্টকভব, পরন

নিরপেক্ষ, সেদৃষ্টির শ্রীমদভগবত নির্ভীক ভদ্রে ভূবনময়নের জ্ঞান বসছেন; তিনি ভগবানের কার্যে মুগ্ধপন্থী হ'য়ে কথা বলেছেন না। দৈমিনী বাজবল্য প্রকৃতি আশ্রয়ণেরও মতি এতদূর মধুপুপ্তিত বাক্যে জড়ীকৃত হয়েছে; তাই তাঁরা বিস্তার-শীল মতাক্ষেপে লোকমতকে নিযুক্ত করেছেন, কিন্তু সর্ববন্ধকর্মকারী পরম-মঙ্গলপ্রদ শ্রীমদভগবতের কথা উপদেশ করেন নাই। কলিকালের যুগসম্মত একমাত্র শ্রীমদভগবত শ্রীমদসঙ্কীর্ণনধারাই সর্বসিদ্ধি হয়—তারম্বরে এই কথা প্রচার ক'রেছেন। এই কথা একটু বিপরীত ব'লে মনে হবে। কিন্তু গীতাকে বলেছেন—হরেনাম হরেনাম হলেনামৈব কেবলম্। কোনো নাহোয় নাহোয় নাহোয় গতির-অথা। একথা আমরা অনেক শুনেছি। কিন্তু চর্চায়া জীব আমরা, বেদের মধু-পুপ্তিতবাক্যে জড়ীকৃত চিত্ত বিশিষ্ট আমরা, ঐ অষ্টকত বাণীতে আমাদের বিধান নাই। আমরা মোহপ্রভ জীব। এখানকার সকলেই আমরা মোহানজায় অভিভূত। এ ছেন মোহনিজাভিভূত যে গণমতই আমরা, তাদের বাক্য যে কতদূর কৈব মুক্ত, সহজেই অনুমেয়। এখানে আমরা যখন কেহই মুক্ত নই, সকলেই বদ্ধ, তখন এই বন্ধাবস্থায় কাজ আমাদের ক'তে হবে না। আমরা ধরে জানালা দরজা সব বন্ধ ক'রে রেখে গভীর নিদ্রায় আচ্ছন্ন হ'য়ে পড়ছি। এই যুগের জীব আমরা, আমাদের এখানে চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহবা ও হৃৎ প্রত্যেকেরই মধ্য চাটো চাপ্রের কাষা বর্তিত। এক প্রকার নির্জিত জীবকে আগাতে হ'লে উপায় কি? তাগ তোষ দিয়ে দেখতে গিয়ে না, নাক দিয়ে জ্ঞান ক'তে পারবে না। হৃৎ দিয়ে স্পর্শ ক'তে পারবে না, জিহবা দিয়ে আশ্বাসন ক'তে পারবে না। সেখানে গিয়ে কঠোরনিষেধ যদি বলেন—“উত্তীর্ণত, ভাগ্যত, প্রাণ্য বরান্। নোহুত। কুন্তে দ্বারা নিষেধ হ'য়েতাম্। হৃৎ গণমত ক'রেও বর্তিত ॥” এবং কণ-মধ্য-পোশানব্দ বলেন—“হৃৎ কৃৎ হ'রে কৃৎ কৃৎ কৃৎ হ'য়ে হ'রে। কৃৎ রায় হ'রে

রায় রায় রায় হ'রে হ'রে ॥” অর্থাৎ এই ষোল নাম বজ্রম শব্দ ব'লে উচ্চৈঃস্বরে কীটন করা যায়, ১৭১ নিরুক্তকীটকে আগাতে পাড়া যাবে। আলান দ্বারা—শব্দ চ'ড়া আর উপায় নাই। এখানে পক্ষেত্রের মতো কেবল কর্মপ্রক্রিয়া একমাত্র কাগাকরী যজ্ঞ। নিরুক্ত বাক্যকে আগাতে হ'লে কেবল জোরে তার কর্ম প্রবেশ ক'রতে পারলে তবেই জাগরিত হ'য়ে পড়বে। এইজন্ত গীতার দ্বারা—নাহোয় নাহোয় নাহোয় গতির-অথা। ঐ শব্দ-নাহোয় বাতীত আর আর কোন গতি নাই। অতঃ উপায়ও আছে এবং মতাপ্রভ তাগ বলেন নাক—একমাত্র নহে। শ্রীমদভগবত কলিযুগ-গাবল্য-ভারী এবং অষ্টকতবন্ধের প্রচারকারী তিনি একমাত্র ভাষন নাহি যে, সব পোশান ক'রে বহু উপায়ের মধ্যে একটার অর্থবাদ ক'রে বই, তা' হলেন চোপকের নিষ্ঠা হবে। কেবল নাম-সংকীর্ণনে নিষ্ঠা উৎপাদনের জন্ত তিনি একমাত্র জ্ঞান দিয়ে কথা বলেন নাই। তিনি বলেন—আমি যে ঐশ্বর দিচ্ছি, তা'তে “মুগ্ধরোগ উৎ-পাটিত হ'বে। এখানে উপসর্গ দেখে চিকিৎসা নয় এবং ঐ মুগ্ধরোগের একটা মাত্র উপায়। ‘নাহঃ পহা যিহতে অধনায়’। উপনিষদ বলেছেন—অজ্ঞ কোম পহা নাই। এজন্ত নাম, যজ্ঞ—সব শব্দময়। ‘শব্দ’ হ'লে হ'লে উপায় নাই। বড়ো না হ'লে, কায়র না হ'লে চলবে না। শব্দ না হ'লে যুগল শোককে আগান যায় না। সেজন্ত “প্রায়েণ বেদ” প্রেকের মহাজনগণের দলে যারা পড়েছেন, তারা সেই জীবের একমাত্র নামগ্রন্থের সেবা চাড়া যে, অতঃ উপায় নাই, তা বুঝতে পারবেন না। মত-প্রভুর ভক্তগণের নামগ্রন্থের সেবা যে কেবল সাধন, এবং সাধ্য নহে, তাহা নয়। অতঃ গদ্যবোধিগণ সাধন-কালে যে সমস্ত পদ্য অবলম্বন করেন, সাধ্য কালে আর সে পদ্য বজ্র তাদের কাজে লাগে না। কিন্তু শ্রীমদভগবতের অজ্ঞচরণ নামগ্রন্থে তাঁদের সাধন ও সাধ্য ক'রেছেন। ইহাই শ্রীমদভগবতগণের বৈশিষ্ট্য। কার্যকর শ্রীমদভগবতের চরিত্রে আমরা একমাত্র নামগ্রন্থ সেবারই উপদেশ পাই।

শ্রীধাম নবদ্বীপ-পরিক্রমা

আগামী ১০ই ফাল্গুন হইতে আনন্দ

সকলে যোগদান করুন

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কালকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডুমাখিক সাপ্তাহিক

তত্ব-প্রমথের বটল-প্রচারিত, সমাজনাট্য, নিম্নতমর সমালোচক' অকস্মিক ও অধোকল-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অদ্বৈতক ধর্মায়, হরিনামোপাসক, পরমাধ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, গল্প, কবি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বশাস্ত্রী, তত্ত্বসারক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩, টাকা, ভি, পিতে ৩৬/০

আঁকম্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী প্রাচ্য
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্ম্যত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তত্ত্ব, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্ক, বটলমর্ড প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩, টাকা, ভি, পি, ৩৬/০ আনা

পত্রাদি নিবন্ধের ঠিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীরা।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বাপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্গলি লিঙ্ককোম-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকর্ষ (ইং) মরোক্কো বাধা ১১০ ; ভি: পি: তে ২, দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা।

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র ৪০.

ঐ (১ম—২য় ভাগ) ২১.০০

ঐ (৩য় ভাগ) ১২.

২। ভাগ্য-সংগ্রহ-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

০। (৪র্থ সংস্করণ) ২.

৩। গোড়ীয়-গোবিন্দ ১০.

৪। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০.

৫। ভজনরত্ন ১০.

৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৩

শ্রীমদ্ভাগবতম (বাধা) ১.

ঐ (আবাসা) ৬০

৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-টীকা-সং) ২.

ঐ (আবাসা) ১৬০

৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সং) ২.

ঐ (আবাসা) ১৬০

৯। ইহার কেবল মাত্র-মণ্ডি

১০। দ্ব্যমিত্তক ও পদোত্তরঃ সাধনাব

(মাত্র) ২.

১১। বেদান্ততত্ত্বসার সাধনাব

(গ্রামান্তর) ১০.

১২। জৈবদ্য ২.

১৩। শ্রীকরিনামাচন্দ্রমণি

(চতুর্থ সংস্করণ) ৬.

১৪। গোড়ীয়-কর্তব্য ২.

১৫। প্রমাণবত (তত্ত্বের সংস্করণ) ১০.

ঐ (বাধা) ৬০

১৬। দীপ-দর্শন ১০.

১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০.

১৮। গোবিন্দো রঘুনাথ দাস (বাধা) ১০.

ঐ (আবাসা) ১০.

১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমাণ্ড ৬.

২০। ভক্তগ্রন্থক

(নবদ্বীপ পরিচয়) ১০.

২১। গীতমালা ১০.

২২। নবদ্বীপধাম-সাহিত্য ১০.

২৩। ঐ প্রমাণবত ১০.

২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা

(৪৪৪ গোবিন্দ) ১০.

২৫। শ্রীমদ্ভাগবতভাষ্য

২৬। শ্রীমদ্ভাগবতভাষ্য-দর্শন

২৭। পরমাগত ১০.

২৮। স্বভাবনী ১০.

২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১১০.

৩০। সাধনপথ ১০.

৩১। প্রমাণবত ১০.

৩২। নবদ্বীপপত ১০.

৩৩। অবলম্বক ১০.

৩৪। সনাতনস্বাত্ত ১০.

৩৫। কল্যাণকর্তব্য (পঞ্চম সংস্করণ) ১০.

৩৬। অচিনকণ ১০.

৩৭। সাধনকর্তব্যমালা (বাধা) ১০.

ঐ (আবাসা) ১০.

৩৮। বৈষ্ণবমত-সমাজত

(প্রথম চারিখণ্ড) ১০.

৩৯। শ্রীমদ্ভাগবত

শ্রীমদ্ভাগবত শিক্ষা (বাধা) ১০.

ঐ (আবাসা) ৬০

৪০। মণিময়ী সাধনাব

৪১। গোরক্ষোদয়ঃ ৬০.

৪২। শ্রীচৈতন্যভাগবত

(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ২.

৪৩। তত্ত্বমুখ্যাবলী বা মায়াবাদশুদ্ধাবলী ১০.

৪৪। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাধা) ২.

ঐ (আবাসা) ১৬০

৪৫। গোড়ীয়মঠ কি করেন ? ১০.

৪৬। ক্রীণোপনিষৎ (১ম খণ্ড ও মাত্র)

ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্ক (১ম খণ্ড) ১০.

৪৭। শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র

৪৮। সিদ্ধান্তদর্শন ১০.

৪৯। সাংখ্যাবলী ১০.

৫০। দেবনাগপ্রাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-দ্বিতীয়ঃ ১০.

৫২। মটীক শিক্ষাদর্শনম্ ১০.

৫৩। ভক্ত-সংগ্রহ ১০.

৫৪। সাধনাব শিক্ষাটীকম্ ১০.

৫৫। গোড়ীয় মঠ পরিচয়ঃ ১০.

৫৬। সারাসংগ্রহম্ ১০.

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নানভদ্রন ১০.

৫৮। লাক্ষ্মী-সাহিত্য প্রসঙ্গ-অব্

শ্রীচৈতন্য মঠগ্রন্থ ১০.

৫৯। বৈষ্ণবম্ ১০.

৬০। গোবিন্দ গোড়ীয়মঠ ইন্ডু-দুঃ ১০.

৬১। দি ভাগবত ১০.

৬২। ইংরেজি প্রামাণ্য যাত

আনেনগেড, ডিভোজন

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিত্তামণি ১০.

৬৪। লাদন পথ ১০.

৬৫। কল্যাণ কর্তব্য ১০.

৬৬। স্বভাবনী ১০.

৬৭। পরমাগত ১০.

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা।

৩) গোয়াপাতাঃপত্রাঃ
রসঃ—রসচ্যূতঃ

मायस्थान ! मायस्थान !!

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিকল্পিত ও উপবাসাদির তালিকা। সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাড়িত হউক
ভিক্ষা ৯০ আনা মাত্র
৯১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

জে, বি, দস্তুর চোকা শিশি বাদাম্য ঠেতল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজনক
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাঙ্গালী
 ঠেল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইকাজী
 অকরে জে, বি, দস্ত এণ্ড কোম্পানী নামে খোদা
 দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাচোরগণ
 কমদরের কৃত্রিম ঠেল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ବିନୀତ—ହୋ, ସିଂହ ।

ফেরাস কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন মালেশিয়ান রক
 ইণ্ডো উপযুক্ত মাত্রার আর্টস, নাইটাইড্রোজেন
 কুইনিন পার্সেনিক এবং টেউরিথেন আছে।

এট ফেনাস' কুটিনি দ্বারা ইজেক্সন করিলে একটা বা দুটো ইজেক্সনেই সকল পকার কটিন মাগেরিয়া জর দূর করে এবং ৬ সপ্তাহে ১২টা ইজেক্সনে মাগেরিয়ার গাছ উপসর্গ করে কাররা ফেনে।

৬ এম্পলনুর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২ টাকা, ফ্র ১ টাকা
বাইও-কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২০১১ নং চক্করীমল লেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাণ্ডার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আদীলক বাক্তি উল্লিখিত হইরাছে।
প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই এই পরী-
ক্ষিত ও সফরজন-প্রশংসিত।

১। কাসান্তক বটিকা :—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অতিশয়।

২। বিদ্যুটিকা বটিকা:—ওলাউয়া রোগ প্রতিরোধক এবং অব্যর্থ ফলপ্রসূ মনোহর।

৩। অপ্রাপ্ত বয়সীক :- সর্বপ্রকার
নিবারণে অধিতীর। অর ও বিজয়ে সেবন
চলে।

৪। **নেত্রানন্দ মন্ডার** :—সর্বপ্রকার
রোগের দ্বিবি মর্হোষণ ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কৌটাক
মূল্য ১ টাকা।

অস্তিত্ব বিবরণ জানিতে হইলে ক্যাটালগের
হল্ড'কার্ড নিম্ন :-

ଆଂଶିକ୍ଷାନ-ସାହବ-ନିର୍ଦ୍ଧାରଣବାଳୀ, ୧୯୫୭ ମସିହା

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ

চতুর্থ সংস্করণ

मन्त्रार्थ वीथारहे-२, छुहे टोक।

• **আবাবা—১৫০ শোনে দুই টাকা**

বৃত্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য বাগ্য প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনিত্য। সামান্য কস্তব্য নিছারিত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রাচী উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। মেহেৎস মনের ও আশ্বাস ধর কি ?
বশেষ, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি ? উভয়বিধ বিবরণ ও মাত্রপাথে
এমন স্পষ্টভাবে বৃত্তিসংকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
প্রথম পর্য্যন্ত চর্চিতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাত্ত না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

ଆମ୍ଭିନମ୍ଭ:

ବିତ୍ତୀୟ ମାନ୍ୟତା ୨୦ ଆନା।

ଶ୍ରେଣୀଗତ ଶିକ୍ଷାଦାନୀ ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶିକ୍ଷାଦାନୀ ଏକତ୍ର
 ଉପାଦେୟତାରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯିବାପାଇଁ ଶ୍ରେଣୀ ଏକ ଶ୍ରେଣୀ
 ଶିକ୍ଷାଦାନୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀଗତ ଶିକ୍ଷାଦାନୀଙ୍କ ସହଯୋଗ
 ବିନା ହେବାପାରେ । ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷାଦାନୀଙ୍କ ଉପାଦେୟ
 ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଉପାଦେୟ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷାଦାନୀ ହେବାପାରେ ।

সমাপ্ত

(সাক্ষ্য-স্বাক্ষর)

বিষয় :—১। ভূমিগত বান্ধক পদ্ধতির অর্থ. ২।
 চারিঙ্গপ্রদানের বৈধবর্ণনের চরিত্র, ৩। নিম্নবৈধবর্ণনশক্তি
 সীমিত ও উনিগ্রের বিবরণ, ৪। বৈধবর্ণন ও প্রবন্ধ-
 সমূহের আংশিক ও বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের লৌকিক ও
 শাস্ত্রীয় আকস্মিক বর্ণিত জন্ম। চারিঙ্গপ্রদান
 চরিত্র। ১ম খণ্ড ৫০/০, ২য় খণ্ড ৫০/০, ৩য় খণ্ড ৫০, ৪র্থ
 খণ্ড ৫০/০; চারিঙ্গপ্রদান একত্রে ৩/ টাকা (৫ম খণ্ড যথার্থ)

ଶ୍ରୀଭକ୍ତିସନ୍ଦତ

১ম খণ্ড ১, এক টাকা ২য় খণ্ড ১, টাকা—
 শ্রীমদ্ভাগবতের ও গোড়ীরের গ্রাহকগণ ১৯০
 টাকার দুইখণ্ড পাইবেন। বৈকুণ্ঠাখ্যা শ্রীমদ্ভাব
 গান্ধার্যগণের চিহ্নিত গ্রন্থ। উহাই বট্টমন্ডের অধিক
 প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ কর্ণার ৬৪
 পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

ঐয্যৎচাৰ্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

छिन्ना • आना भाज

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—
 : ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, ইন্সটিটিউট অফ ইণ্ডিয়ান লিটরেচার, (নদার)

সুবর্ণময়
সুযোগ।

সমস্তই সুবর্ণময়।

সুবর্ণময়
প্রভাব।

সুবর্ণময় স্বর্ষ্য, উহার কিরণ সুবর্ণময়। সুবর্ণময় পাশ্বে, সুবর্ণময় বাহ্য।
সুবর্ণময় জীবন, উহার দিনগুলি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় বটীকার, সুবর্ণময় কামতা ॥
সুবর্ণময় আশা, সুবর্ণময় কাখা। সুবর্ণময় বৎসরগুলি অস্ত্রে, সুবর্ণময় ৫০।
সুবর্ণময় বীজে, সুবর্ণময় শস্য ॥ সুবর্ণময় আনন্দপ্রদ বটীকা, সুবর্ণময় ৬০ ॥

ভারতীয়

আদি-সুবর্ণময়-অবস্থায়

আয়ুষ্কোমলত্বন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়ের—

“সুবর্ণময়জুবিলী” অর্থাৎ ৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব।

যে সময় পৃষ্ঠপোষক এবং মজলাকাজীগণের অঙ্গুগ্রহে এই ঔষধালয় ৫০ বৎসর পূর্ণ করিল, তাহাদের নিকট কৃতজ্ঞতার নিদর্শনরূপ, আনন্দের সহিত প্রেরণ করি সুবর্ণময় ৬০ বটীকার প্রস্তাব।

সুবর্ণ আচ্ছাদিত “শক্তিসঞ্জীবনী বটীকা”।

এই বটীকার প্রত্যেক উপকরণ যন্ত্রিকের কামতা বৃদ্ধি ও রক্ষা করে, রক্তশুদ্ধি করে, ধারণাশক্তি বৃদ্ধি করে এবং শরীর শক্তিশালী করিয়া লৌহবৎ করে। এই বটীকার গুণ ও কামতা প্রকাশ করিলে একখানি পুস্তক হয়। প্রত্যেক ব্যক্তিরই জীবনে একবার এই বটীকা সেবন করা কর্তব্য। তজ্জ্বই, শুদ্ধ জীবনী উৎসবের চিত্ররূপ, প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৪৮ ঘণ্টাটাকা লাভ দিতে, এই প্রস্তাব।

এই বটীকার প্রতি শিশির নেট মূল্য ১২২ বাত টাকা। মূল্যবান উপকরণাদির তুলনায় মূল্য হ্রাস করা অসম্ভব, তবু আমাদের সুবর্ণময় আনন্দোৎসবে, সকলকে সমৃদ্ধ করিবার নিমিত্ত, উক্ত ঔষধের প্রতি শিশি ৮৮ টাকা মাত্র দিবার প্রস্তাব। এই সুযোগ কেবলমাত্র ১২৩১ সনের মে মাস পর্যন্ত; তৎপরে পূর্ণ নিষ্কারিত মূল্যেই বিক্রয় হইবে।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

কামনগর, (কাঞ্চিমালাড়)

বেঙ্গল অফিস :- ২১৮নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেঙ্গলার পাটন

মহাশয়ের স্মরণীয় অস্ত্র ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোলের সমপরিমাণ ঔষধ ভাজে পাটন তর, চোটে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, প্যারিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মদন মঞ্জরা

বটীকার কল ও ব্যক্তিগত, মনোরমত্ব হ্রাস করিয়া উৎসাহ, বুদ্ধিবৃত্ত, মাধুর্য্য, বুদ্ধি, কল্পনা, অনিচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণ নষ্ট হইয়া থাকে। বস, বীণা, বেণা প্রভৃতি করিতে অসমর্থ হইতে। মূল্য ১০ বটী ১/০ এক টাকা।

“অপুংসকাস্ত্রি হ্রাস”

পুংসকাস্ত্রি হ্রাসে বাতব্রণে বাত আবেগ করিয়া শক্তিসঙ্গর করে। মূল্য ১/০ এক টাকা।

“সুখপরিলাসিনী বটীকা”

বীণাভাঙ্গন করত মনোমগ্ন হারী ও বৃদ্ধি করিতে অসমর্থ। মূল্য ১০ বটী ১/০ এক টাকা।

আমেরিকা আমন্ত্রণপত্র, কোম্পানী

ক ১১৫নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এম্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে,

বাংলাদেশের গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক

প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য

করিয়া থাকেন

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বহুবাজার,

কলিকাতা।

১।

শূল্যমৃত

শিত্তশূলের অগ্ন্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রার উপবন, সস্তায়ে আরোগ্য। ছোট ৫০ বাত আনা, বড় ১০০ আনা। মাতুল পৃথক।

২।

শুক্ৰাচার্য্য সঞ্জীবনী পোকাই

ক্রমে ৩ মাসের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১০ আনা। মাতুল পৃথক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটি

আরোগ্য না হলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাতুল পৃথক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, গোটফাণা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ১০ আনা। মাতুল পৃথক।

৫।

বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সস্তায়ে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা। মাতুল পৃথক।

রবার-ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। মতুর ক্যাটালগের অস্ত্র পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার অস্ত্র বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যাত্রাজ কাজ চলিতেছে

বিশ্বস্ত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং - নারপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

মরিচ অস্ত্রাণি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচারা নানাবিধ অনিষ্টমত উপায়ে অপরিসীম শক্তি নষ্ট করিয়া জাতি মরা হইয়া রক্তাভ্রাভন এবং নানা প্রকার মে, প্রমেহ, শক্তাদাশা, আয়ুর্বিদ্য চক্ষুণ্ডিত, বহুদ্র, হৃৎস্পন্দ, পারদ-সংক্রান্ত পীড়, অগ্নি এবং স্নায়ুকোষের মধ্যে বাত বাধক, বকা, মুতবৎসা, স্ফোটক, বৈত ও রক্তপ্রদ, গিট্রিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা আশ্রয়কার অপ্রাপ্তি ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচতে পারেন, ডাক্তার পত সকল প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাঁচরা বাতভেদে। বাঁচারা অত্যন্ত দ্রুতবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেই এক শিশি ঔষধ ডাকমাতুল সহ ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডিঃ ডি, হাজরা।

কতপু, গার্ডেনসিট পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা পাঠ করিয়া লিখিবেন



বিজ্ঞাপনের তার
প্রতিবারে
প্রতি টাক ১
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির তার
৭/৩৫।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সকল বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাপ্তাহিক দার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগর
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৮৯ সংখ্যা

প্রাচীনকাল হইতে প্রকাশিত—ই যন্ত্রণ মঙ্গলবার ১৩০৭, ১৭ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

সাপ্ত জয়াকরের দিল্লী যাত্রা

সার ভেদান্তের সাফ এবং মিঃ এম, আর, অরাকর গত ১৬ই ফেব্রুয়ারী দিল্লী যাত্রা করিয়াছেন। যাত্রাকালে তাঁরা নিগড়ে গিয়ে প্রকৃত দেগাট্যাডিল। কয়েক জন বহুনাগরী প্রাণিক বিদ্যার দেওয়ার জন্য টেনে উপস্থিত ছিলেন। তাঁরা সকলেই সাফ জয়াকরের উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য ভেদান্ত প্রাণন করিয়াছেন।

বড়লাটের নিকট গান্ধীজীর পত্র
উত্তরে গান্ধীজী সন্তুষ্ট নহেন

এসোনিয়টেড প্রেসের এক সংবাদে প্রকাশ মতামত। গান্ধী সন্তুষ্ট বড়লাটের নিকট যে পত্র প্রেরণ করিয়াছেন তাহার সারমর্ম প্রকাশ করা “পাটুনিয়ার” পত্রের রাজনৈতিক সংবাদভাষা বলেন, মহাত্মাজীর পত্রের ভাষা কিছুটা আশঙ্কাজনক। মহাত্মাজী এই বলিতে ইচ্ছা করেন যে, তিনি কেবল বড়লাট লর্ড আর-উইন্ডের সহিত দেখা করিতে চান না, বরঞ্চ আরউইন্ডের সহিত দেখা করিতে ইচ্ছা করেন।

মহাত্মাজী আরও জানাইরাছেন যে, তিনি এখনও প্রধান মন্ত্রীর যোগাযোগ মর্মে অস্ত্রে অস্ত্রে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই; তবে মঙ্গলা সত্যের সঙ্গতগণের পক্ষে আশাবিভ হইতে পারিয়াছেন, সেজন্য আশা ও তারক মনে আগুে কিনা তাহারই চেষ্টা তিনি করিতে ইচ্ছা করেন।

সাপ্ত জয়াকরের দিল্লী যাত্রা
বড়লাটের নিকট গান্ধীজীর পত্র, উত্তরে গান্ধীজী
সন্তুষ্ট নহেন

স্পেনে রাষ্ট্রবিপ্লব

১৫ মিনিটে ক্রয়ডন হইতে প্যারিস

মহাত্মাজীর পত্রবাহক

বড়লাটের নিকট পণ্ডিত মালব্যের তার

পেশোয়ারে তুষার পাত

জেলে সতীন্দ্রসেন পুরিসিসে আক্রান্ত

বারিপাতে ট্রেন চলাচল বন্ধ

আমেরিকার অনারফি—নরনারী বিপন্ন

করেন। এই উদ্দেশ্যে গান্ধী মহাত্মাজী এগার আং বড়লাটের সাগায়া প্রার্থনা করিয়াছেন।

স্পেনে গুরুতর রাষ্ট্র-বিপ্লব
অস্ত্রসত্তার পত্যাগ

স্পেন দেশের বর্তমান অস্ত্রসত্তা পত্যাগ করিয়াছেন। তথায় আবার এক গুরুতর রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে।

প্রায় দুই দিন ধিয়া বিভিন্ন দলের রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দকে বড় উত্তোজিত অবস্থায় দেখা গিয়াছিল। তাহার পাই মন্ত্রিসভার পত্যাগের কথা প্রকাশিত হইয়াছে।

প্রকাশ যে, প্রধান মন্ত্রী জেনারেল বেরেরার এবং উদার নৈতিক দলের নেতা কাউন্ট রোকাননের মধ্যে আলোচনা হইয়াছিল, কাউন্ট রোমানন বলেন যে, আর এক মাস মধ্যেই স্পেনের নতুন পার্লামেন্টের সমস্ত নির্বাচন হইবে। তখন তিনি দেশের সকল শ্রেণীর প্রতিনিধি লইয়া একত্রে জাতীয় সভা সম্মেলনের প্রস্তাব করিবেন। এই সম্মেলনে স্পেনের নতুন শাসনতন্ত্র রচনা করা হইবে।

উপরিস্থিত আলোচনার পর জেনারেল বেরেরার স্থির করেন, এ সময়ে পত্যাগ করা ই বর্তমান শাসনতন্ত্র কর্তব্য।

মাত্রিক সহরের নানা স্থানে নানা প্রকার গুলি বর্ষা হইতে। এরূপ প্রকৃতি পাইয়াছে যে, জাতীয় সভা সম্মেলন আহ্বানের প্রস্তাবে রাজা আলিকানো সম্মত হইয়াছেন, এই সম্মেলনে স্পেনের বর্তমান শাসনতন্ত্র পরিবর্তনের বিষয় আলোচিত হইবে, এমন কি এই সভা সম্মেলন, রাজা আলিকানোকে পরিত্যাগ করিবার কথাও বলিতে পারেন।

১৫ মিনিটে ক্রয়ডন হইতে

প্যারিস

একখানি বিমানপোত “অগুস্ট” বায়ুর সাগায়া পাইয়া ১৫ মিনিটেই নগরে ক্রয়ডন হইতে প্যারিসে পৌঁছিয়াছে। সাধারণতঃ এই দুই গণ্ড অতিক্রম করিতে বিমানপোতের আড়াই ঘণ্টা সময় লাগে।

মহাত্মাজীর পত্রবাহক

প্রকাশ, সার পুত্রবাহক দল প্রদেশে মহাত্মা গান্ধীর পত্রবাহক মনোনীত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি যে সময় দিল্লী যাত্রা করেন, সে সময় পত্র প্রাপ্ত হইয়া নাই বরঞ্চ তাহার মারফৎ প্রেরিত হইতে পারে নাই।

বড়লাটের নিকট পণ্ডিত মালব্যের তার

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, লাকোর বড়বয়স মামলার মুকদ্দতে দণ্ডিত তপস্বি সিং এবং লাকোরকে বাধ্যকরন নিবাসন দণ্ডে দণ্ডিত করিবার জন্য অনুরোধ করিয়া পণ্ডিত মনমোহন মালব্য বড়লাটের নিকট এক তার করিয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

পেশোয়ারে প্রবল ভূবার পাত

প্রবল ভূবারপাত হওয়ার কারণে চটতে কান্দার বাইবার ভাঙা একেবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

শ্রীযুত সতীন্দ্রনাথ সেন

ডাক্তারিং জেলে গুলিসিতে আক্রান্ত

বরিশালের শ্রীযুত সতীন্দ্রনাথ সেন ডাক্তারিং জেলে রাখা হইলেন। লোকের প্রায় এক সপ্তাহ ধাবৎ তিনি গুলিসি ও অস্ত্রের আক্রমণে ভুগিতেছেন এই খবরের জলবায়ু উত্তাপ নাকি লক্ষ্য হইতেছে না, তিনি এই জেলে স্থানান্তরিত হওয়ার পথান্ত একটা না একটা রোগে ভুগিতেছেন।

ইতে ট্রেন চলাচল বন্ধ

নবমিয়ার ট্রেনের কোয়েটার ডিক্লিয়ারেশন অনুসারে ট্রেনে আসাইয়াছেন,—অতি দ্রুত কলে সেপ্তেম্বর ১৯১৩ সালের ১০ তারিখ এবং উত্তরা ও মাদ্রাজের মধ্যবর্তী রাস্তা রেলপথ আক্রান্ত কালিগাছে। গত শুক্রবার হুগলি পথে যে ট্রেন ছাড়িয়াছে, উহা পাতক রোডে আক্রান্ত হওয়ার মধ্যবর্তী রাস্তা অতিক্রম হইয়াছে। আরোহীদিগকে উল্লিখে করিয়া আশ্রয়স্থলে আনয়ন করা হইতেছে। গত শুক্রবার কোয়েটা হইতে যে ট্রেন মিলিটারি ট্রেন ছাড়িয়াছিল, উহাও আরোহীদিগ করিয়া আনিতেছে। অপর যে ট্রেন আসবার কথা তৎসময়ের বাড়ি করা হইয়াছে।

আমেরিকার অনাবুজিতে মরমারী বিপন্ন

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত আরকানসাসের পর্বতের এক আবেদন প্রচার করিয়াছেন, তিনি জানাইয়াছেন যে, মরমারীর কলে তথাকার অধিবাসীরা বিপন্ন হইয়াছে। দারুণ খাদ্যভাব এবং অর্থহীনতা দেখা গিয়াছে। গরু বাছুর ইত্যাদি বাইতে না পাইয়া রাস্তার পার্শ্বে পড়িয়া মরিতেছে। লক্ষ লক্ষ উপবাসী মরমারীকে সাহায্য করিবার জন্য পর্বতের আমেরিকা বন্দীর দিকট আবেদন করিয়াছেন।

প্রাথমিক পর্বতমন্ডল কার্যকাল

মিঃ প্রেহামের আশা

বোর্ড অব ট্রেডের সভাপতি মিঃ উটলিং প্রেহাম সভ্যদের কোনও লোকের মৃত্যুর বক্তৃতা করিবার সম্মত করেন, যদি কোন গোপন কথা প্রকাশ

করিয়া না, তথাপি এই ট্রেন চলিতে পারিবে, চট সপ্তাহ পূর্বে ১৫ টি হইয়াছিল, উল্লেখ সাধারণ নিষিদ্ধান আসন্ন হইয়াছে। এখন সেই সপ্তাহের পূর্ব হইয়াছে; পুনঃ সম্ভব প্রাথমিক পর্বতমন্ডল আরও দুই তিন বৎসর কাল স্থায়ী হইবে।

মজলদারে সাফাৎকারের সভাপতি

সকল বন্দোবস্ত ঠিক হইলে সম্ভবতঃ মজলদার ১৫ দিন "মজলদার" গাছের মন্ডিত দিল্লীতে বড়লাটের সাক্ষাৎ হইবে।

ভূপালের নবাব ও বিকানীরের মহারাজের দিল্লীযাত্রা

এলাহাবাদ, ১৫ই ফেব্রুয়ারী সংবাদে প্রকাশ, সাং তেজবাহাদুর ও মিঃ কয়াকর দিল্লী যাত্রা করিয়াছেন ভূপালের নবাব ও বিকানীরের মহারাজা প্রসন্ন হইয়াছেন প্রয়োজন হইলে কাশ্মীর সংবাদ পাঠবা-মাঝ দিল্লী যাত্রা করবেন।

বঙ্গ ব্যবসায়ীর দোকানে পিকেটিং

ভূগাটের বানরসেনাধল বিদেশী ট্রেনের ব্যবসায়ীদের প্রতি এত মর্মে এক নোটিশ দিয়াছিল যে, তাঁহারা যদি ১ সপ্তাহের মধ্যে কাশ্মীরের মজলদার বস্ত্র কংগ্রেসের শীল লাগাইয়া না লন, তাহা হইলে বানরসেনা পিকেটিং করিবে ও অনশনবস্ত্র অবলম্বন করিবে ১ সপ্তাহকাল অতীত হওয়ার পর পত্ন বালকবালিকা এই সকল দোকানের সমুখ পিকেটিং চালাইতেছে।

সংবাদে প্রকাশ, ৩০ জন বঙ্গ ব্যবসায়ী তাঁহাদের মজলদার মালে কংগ্রেসের চাপ লাগাইয়া লইবেন স্থানে স্থানে প্রচার চলিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে পিকেটিং চলিতেছে।

বেলগাঁওয়ে ১৪৪ বারী অমাত্য মহিলা কারাদণ্ড

বিগত ১৮ই জানুয়ারী কোর্টদারী কার্যবিধির ১৪৪ বারী অমাত্য করার ভারতীয় বিধিবিধির ১৪৪ বারীযাত্রী ১৮ জন মহিলাকে অভিযুক্ত করা হয়। সিটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এক, সি জেগানি উক্ত মামলার রায় প্রদান করিয়াছেন।

১০ জন মহিলার প্রতি ১০০ পাঁচ টাকা অর্থদণ্ড, অতীত ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে। এবং তাঁহারা "মি" প্রেরিত পত্রিকার বিরুদ্ধে। অবশিষ্ট ৮ জনকে সশ্রম করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

আদমশাহী নবর তুলিয়া ফেলার জন্য প্রেরণিত করা ৭ জনকে প্রেরণ করা হইয়াছে। তাহাদের প্রতি ১৭ই

ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত গাছ বাসের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

বঙ্গ মজলদার লিখ-হিন্দু-মুসলমান সমাবেশ

কলিকাতা গোট মজলদার জুলা নগরায় হইয়া গেলে মৌলবী যের ওল এবং মহাম্মদ আমলায় বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার তাৎপা উপস্থিত সকলকে খিষ্কার ব্যবহার করিতে, সম্ভবান ভাগ্য করিতে এবং আদালত বর্জন করিতে অনুরোধ করেন। তাহারা বলেন যে, খিলাফত আন্দোলনের সময় পক্ষাঘাতের নিকট যেমন বিবাদ খিলাফতের নিষ্পত্তি হইত এখনও গ্রাম-বাদীরা যেন সেইরূপেই তাহাদের বিবাদের নিষ্পত্তি করে।

মজলদার বঙ্গ সংখ্যক হিন্দু এবং লিখ উপস্থিত হইয়াছিলেন মজলদার বাগিয়ে ছড়া পুলিশ পাঠার বন্দোবস্ত হইয়াছিল। ডেপুটি পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং কনস্টেবলগণও উপস্থিত ছিলেন। বঙ্গ সঙ্করের এবং গ্রামস্থ মুসলমানগণের মধ্যে খুব উৎসাহ দেখা বাইতেছে।

হুগলী জেলা বোর্ডের সভাপতি নির্বাচন

গত শনিবার দ্বাদশ শ্রীমতপুত্রের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এক, কে রূপালীর সভাপতি হুগলীর জেলা বোর্ডের এক সভা হইয়াছিল। এই সভার বোর্ডের সভাপতি ও সহকারী সভাপতি নির্বাচন হইয়া গিয়াছে।

উক্ত পাড়ার শ্রীযুত ডাক্তার মুখার্জী ১৫টি ভোট পাওয়া নিশ্চিত হইয়াছেন। তিনি শ্রীমতী রাজা প্যাগী মোহন মুখার্জীর পোজ।

তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়াছিলেন রায় বাহাদুর সতীশচন্দ্র মুখার্জী। তিনি ১৫টি ভোট পাইয়া পরাজিত হইয়াছেন। বহু দিন ধাবৎ রায় বাহাদুর হুগলী জেলা বোর্ডের সভাপতি ছিলেন।

সহকারী সভাপতি পদে শ্রীযুত কাশীলাল গোস্বামী নির্বাচিত হইয়াছেন। ইতি ২১টি ভোট পাইয়াছেন। কানাই বাবু শ্রীমতী রাজা কিশোরীলাল গোস্বামীর পোজ এবং শ্রীমতপুত্র লোকালবোর্ডের সভাপতি।

তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়াছিলেন শ্রীযুত বরেন্দ্রনাথ সেন। তিনি ৮টি ভোট পান নাই।

আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে-সকল কয়েদীর পলায়ন

গত ১০ই ফেব্রুয়ারী আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে হইতে একজন কয়েদী সরিয়া পড়িয়াছে। এই সম্পর্কে বিবরণ চাকলাভাব আদ্যপ্রকাশ করিয়াছে। পুলিশ সংবাদ প্রাপ্ত মাত্র চারিককে ছুটাইয়া করিতে গায়ে অবশেষে তাহার একজন লোককে পলাতক কয়েদী বলিয়া গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া আসে, পরে জানিতে পারা যায় যে, কয়েদী গাচা দিয়াছে। তাহার চেতনার লবিত বৃত্ত লোকটী সামগ্র্য থাকিলেও প্রকৃত প্রত্যয়ে সে ব্যক্তি পলাতক কয়েদী নহে। অন্তঃপর তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। প্রকাশ, আলিপুরে সেন্ট্রাল জেলের বাগিয়ে যখন কাজ করান হইতেছিল, সেই সময় সে গার্ডের ঘোঁষে খুলা দিয়া সরিয়া পড়ে।

কাশীতে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা

বারাণসীতে সাম্প্রদায়িক বিরোধ এখনও গুরুতরভাবে চলিতেছে। কুম্ভায়ন নটকে প্রায় বিশটি বাড়ী ভস্মীভূত, সম্পত্তি লুপ্ত ও কয়েক ব্যক্তি আঘাত হইয়াছে। এই সকল বাড়ীর লোকদিগকে সহরের অপেক্ষাকৃত নিরাপদ স্থানে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

নবপুত্রা মন্দির এক মুসলমান পরিবার একজন পুরুষ, দুইজন স্ত্রীলোক ও একটি শিশু ভোজার আঘাতে নিহত হইয়াছে। হত্যাকারের সঠিক সংখ্যা পাওয়া বাইতেছে না, তবে হিন্দু মুসলমান উভয় পক্ষই অনেক নিহত হইয়াছে। ভোজার সংখ্যা খুব বেশী এবং অনেকের অবস্থা অতীব শঙ্কাজনক। গত শনিবার দুইজন মুসলমান ভাসপাতালে মারা গিয়াছে। দিবাভাগে চক্রে উল্লোপীয় ও ভারতীয় সৈন্য মোতায়েন ছিল, সমস্ত কাজকর্ম বন্ধ আছে। দোকান, বাজ, প্রেস এবং কলেজ, স্কুল বন্ধ। চিঠিপত্র বিলি পর্যন্ত বন্ধ হইয়াছে। শান্তি স্থাপনের চেষ্টা চলিতেছে।

চাঁদপুরে মোসলেম যুব-সংগঠন

প্রকাশ, চাঁদপুর পুরান বাগানে ২২শে, ২৩শে, ও ২৪শে ফেব্রুয়ারী চাঁদপুর মোসলেম যুব সংগঠনে বোগদান করিবার জন্য মৌলবী এ, কে ফজলুল হক, পীর বাব্বা মিজা, মোঃ আবু বকর, মোঃ আসরফ উজ্জীন আদ্য চৌধুরী মোসলাম ইসলামাবাদী, কাছী নজরুল ইসলাম, মোসলাম আকামবাখি প্রভৃতি ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

পীতার শিক্ষা

(6)

দীকার ১৮টী অধার আছে। প্রথম
হর অধারে কপের কথা, দ্বিতীয় হর
অধারে তক্তির কথা, আর তৃতীয় হর
অধারে জ্ঞানের কথা দেখতে পাই।
প্রথমে কর্ম, শেষে জ্ঞান, আর মধ্যস্থলে
তক্তি। যেমন মাতৃদেবী হ'তে হ'তী
হেলেকে ধরে নিয়ে যান, সেইরূপ তক্তি-
দেবী কর্ম আর জ্ঞান হ'তী হেলেকে
হ'তে ধ'তে নিয়ে যাচ্ছেন। কপের
কথা বলতে গিয়েও বলছেন যে, বিষ্ণুর
নির্মিত কথ কর্ত্তে হবে, তাহা তক্তির
স্থাপনকী। আবার জ্ঞানের আলোচনার
থল্ছেন—“বহুনাং অগ্ননামন্তে জ্ঞানবান্
মাং প্রপদন্তে। বাহুদেবঃ সর্গমিতি স
মহাত্মা সুহৃদঃ ॥” জীব অনেক কথ
সাধন কর্ত্তে কর্ত্তে জ্ঞান লাভ করে।
জ্ঞানলাভান্তে সে জান্তে পারে যে,
এই জড়-জগৎ স্বতন্ত্র নয়, তাই চৈতন্যবস্তুর
একটা রের প্রতিফলন মাত্র। ইহাতেও
বাহুদেবের সঙ্গ আছে—সমস্তই বাহুদেব-
দয়। এইরূপ জেনে সে তখন আমাতে
প্রথম হয়। তখনই জ্ঞানের সার্থকতা।
সেই ব্যক্তিই মহাত্মা, আর তাদৃশ ব্যক্তি
সুহৃদঃ।

আবার জ্ঞানের শেষে “সর্বধন্য
 রিত্তাভা” শ্লোকও ভক্তির কথাই বলা
 হয়। এর পরোক্ত জ্ঞান ব্যয়,—যেমন,
 শিষ্যাদিকাদি লোহার গিল্লিকে রেখে
 চাঁর উপরে লেবেল মেরে রাখা যায় যে,
 চাঁর মধ্যে কি বস্তু আছে, সেদরূপ
 সর্বধন্য’ শ্লোকটি বারা মুদ্রাঙ্কিত
 হ’য়েছেন।

গীতার মধ্যে ভক্তিই আছে, এইটী
মানাবার অঙ্গ উপরে লিখে রেখেছেন।

৯ষ্ঠ অধ্যায়ের শেষে বলছেন,—

তপস্বিত্যাহধিকো যোগী

• ଜ୍ଞାନିତ୍ୟୋଽସି ମତୋଽସ୍ଥିତଃ ।

କନ୍ଦିତାନ୍ତାଧିକେ। ଯୋଗୀ

• **তথ্যাদ্যোগী. তথ্যর্জুন ॥**

তপস্বী, জানী, কথ্য অপেক্ষা যোগী
 শ্রী। অতএব কে ব্যর্থন, তুমি যোগী
 ত। কি একাধের যোগী? তদ্বক্তা
 যোগী মোকের উক্তি,—

যোগিনামপি মৎସବାৎ

মঙ্গলভেনাভরাখনা ।

ଅନ୍ଧାରୀନୁ ବଦଳେ ଯୋ ମାଂ ମ ଯୋ

ସ୍ବଚ୍ଛତ୍ୟୋ ମତଃ ॥

বড় প্রকার যোগী আছেন, তার মধ্যে
 ঐ আমাকে অন্তরাষ্ট্র-গত হ'য়েছেন
 যাঁর বাঁদা ভিলমাত্র কাল আমার বিরোধ
 হ'য়েছে পারেন না, নরকণ আমাতে

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবান্ধাবন

শ্রীধাম আব্বাপুর-৫ই ফাগুন, মঙ্গলবার-১৩৬৭

খাস করিতে, তাঁ'রা যুক্ততম। যুক্ত বা
যুক্ততর নয়, কিন্তু যুক্ততম। অনেকে
মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝালে 'ভন্ন' প্রভাব
হয়। কাজেই যোগের কথা ব'লে ভক্তি
যোগের শ্রেষ্ঠতাই প্রতিপাদন করলেন।
পুনঃপুনঃ 'অভ্যাসে' কি ব'লেছেন ?
৭ম অধ্যায় থেকে ১২শ অধ্যায়ের মধ্যে
পুনঃপুনঃ ভক্তির কথাই ব'লেছেন।

৭ম অধ্যায়ের প্রথমেট বলেছেন—

“অসংশয়ঃ সমগ্রঃ মাং যথা জ্ঞাতসি
তচ্ছৃণু।” ব্রহ্মজ্ঞানস্বরূপ যে জ্ঞান, তা’
সমগ্র নয়, আর তাকে অসংশয়ে ভগবানকে
জানা যায় না। যাতে অসংশয়ে আর
সমগ্রভাবে জানা যায়, সেটা হচ্ছে, তাঁর
নাম-রূপ-ভগ্ন-গীলাদি-নিরেে দর্শন করা।
সেটা দূরে থেকে করা না। তাঁর ব্যবতীর
বৈচিত্র্য আছে, সহস্র দর্শন করলে তবে
সমগ্র দর্শন হ’লো। সেটা কেবল ভক্তিকেই
জানা যায়। কাজেই ভক্তি হচ্ছে শ্রেষ্ঠ
যোগ।

প্রেমিতপত্র

યોગુક્ત નર્મોદા પ્રકાશ સંસ્થાપક મહાશય
 સમીપેય—

अक्षय !

বঙ্গবাণী পত্রের ২৫শে মাঘ তারিখের
সংখ্যার সুপ্রাচীনগ্রাম ঐমহাপুত্রের অন্ত-
র্গত বামুনপুত্র পাড়ার ঐযুত মুসিং
ঐমাদ চক্রবর্তী মহাশয় বামুনপুত্র ডাকঘর
সম্বন্ধে যে পত্র লিখিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে
কয়েকটী কথা বলা আবশ্যিক মনে করি।
আশা করি, নদীয়া-বভাগের সুযোগ্য
পোষ্টাল সুপারিনটেন্ডেন্ট মহাশয় তাঁহাদের
আবেদন বিচার করিবার কালে নিম্নলিখিত
কয়েকটী কথা আলোচনা পূর্বক জন-
সাধারণের সকলের জন্য বামুনপুত্র ডাক-
ঘরকে বাদ দিয়া সরকারের কয়েকটী মুদ্রার
অবধা ও অনর্থক অপচয় ঘটিতে
দিবেন না।

(১) বামুনপুতুর পাকার ৩০০০
অধিবাসী থাকিবার সংবাদ অভিরূপিত,
সেই পাকারই অভিন্ন প্রাচীরের নিকট
শ্রীনারায়ণ সাহু পোটাকিস বসিয়াছে।

(২) বর্তমান বামুনপুকুর ব্রাহ্ম
অফিসটী শ্রীমানাপুর সাব্ অফিস কঠিতে
সোজান্জি দুগ্দের দিক দিয়া দেখিতে
গেলে, ৫৬ ফার্সংএর মধ্যে অবস্থিত,
সুতরাং প্রাতোক ৫৬ ফার্সং অন্তর একটী
করিয়া লাঞ্চ অফিস থাকিবার সম্ভ
আজ্ঞার যদি লেখকের কয়, তাহা হইলে
তাঁহার খেয়াভাটস্থির জল সরকার অতি-
রিক্ত ব্যয়ের মধ্যে কেন বাটবেন বুঝা যায়
না।

(৩) বায়ুনপুকুর পাড়ার বাজারটিতে
উপস্থিত বা সমবেত পাড়ার লোকেরা
অনারায়েসেই ৫০৬ ফার্মে অতিক্রম করিয়া
শ্রীমায়াপুর সাব্. অফিসেই সকল কার্য
সমাপ্তান করিলে পারেন ।

(৪) মকঃ মলের কথা বাটক, মুশিকিত
অনাকর্ণ কলিকাটা সহযোগে একটা গাব্
অফিস চাইতে অপর গাব্ অফিস কোথাও
এক মাইল বাবধানের মধ্যে নাই, তদপেক্ষা
দূরপত্তী স্থানে অবস্থিত, সুতরাং তদপেক্ষা
নূন-সংখ্যক স্বল্পশিক্ষিত অধিবাসীর
অধুষিত গল্পীগ্রামে পাড়ায় পাড়ায় একটা
কল্পিয়া পোষ্টোফিস থাকিবার আশ্রয়কতা
আদৌ আছে কিনা মকলেরই বিবেচ্য।

(୧) ଅନୁଗୋପ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଗ୍ରାମରେ
ବାସୁନାମୁଖର ପାଠାଳୟ ଭିତ୍ତି ଗ୍ରାମରେ ଅଧିବାସି-
ଗଣ ଆଗିରା ନେଇ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରାୟୋଗେ
ଅବସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନାବ୍ ଅଫିସ୍ରେ ଡାକ୍ତର-
ସଂକ୍ରାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିର୍ମାଣ କରିବା କଟି
ବୋଧ କରିବେନ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ଆକାର ଯୁକ୍ତି-
ସମ୍ମତ କଥା ନାହିଁ

(৬) এই দুদিনে সরকারের কর্মকর্তা
মুদ্রা অনর্থক ব্যয় করিবার সখণ্ডমালা
শোকের একটী ডাকঘর শোষণ করিবার
হুজু। নিত্যন্ত জেদের পরিচয় ছাড়া আর
কি বলিব ?

(৭) সেতিগেব্যাকের কাবা, ইলিজের
কাবা প্রভৃতি আখ মাইলের দুববস্তী
শ্রীমারাপুর মাঝে অফিসসহ সহজে সম্পাদিত
হইতে পারে, সেই সকল প্রয়োগ পরিভাষা
করা কতটা বাঞ্ছনীয় তাহা বিবেচ্য। বরং
কোন অধিকতর অনুবিধান স্থানে—যেহা-
যাহো কোন পোটাকিস নাট, সেই স্থানে
অনুবিধানের অনুবিধান অত্র

পোষ্টাফিস বলাইদে কর্তৃপক্ষের লক্ষ্যবিশেষ
চলানো চেষ্টা।

(৮) সুপ্রাচীন শ্রীবারাপুর গ্রামের
সাব-পোস্টঅফিসটি টেলিগ্রাফ, combined
বইসহ কব্জা ওটভেতে, combined office
বইসহ সনে সনে অফিস
নিকটবর্তী পান্ডার পান্ডার এখন ব্রাক
অফিস রাখিবার এমন কিছু বুদ্ধিমান
কারণ নাই, যাহাতে সুযোগ্য সুপারি-
ণ্টেন্ডেন্ট মহাশয় সেবিষয়ে কর্পণাত করিতে
পারেন।

(২) কিছুদিন পূর্বে সেতিস্বেথাক
ইলিওর প্রভৃতি ডাকঘরের কার্য বায়ন-
পুকুর হটতে ৪ মার্চল দ্বাবর্তী বেগপুকুর
সাব, পোষ্টাফিসে সম্পাদিত হইত এবং
বায়নপুকুরবাসী লোকদের টেলিগ্রাফ
করিবায় কল ২ ফ্রোশ, হাতা দূরে অবস্থিত
ডাকঘরে বিশেষ কষ্ট করিয়া ও লজাবাসী
গার ভর্তায় যাটতে হইত, পক্ষান্তরে ঐমারাপু-
রকে combined office হইলে বায়নপুকুর
ও আশেপাশের গ্রামবাসীদের সকল কষ্ট
দূরীভূত হইবে। কিন্তু অতীত হ্রস্বেয় বিবরণ,
ঐমারাপুর combined office এর বিস্তৃত
বায়নপুকুর পাঠার প্রাক ডাকঘরকে
receiving office করিয়া স্থাপিত
পশ্চাতে কষ্টটা সদাতিগাহ, তাহা বুঝা যায়
না।

(১০) বামুনপুকুর পাড়ার ডাকঘরটি
না থাকিলে বরং বামুনপুকুর পাড়ার কমি-
নিসিগণ একঘণ্টা পুণ্ডিত খোদা জামানপুর
সাব্ অফিস হতে চিঠি পত্রাদি পাঠাতে
পারেন। সুতরাং বেদের বশবর্তী হইয়া
একঘণ্টা পরে ডাকের চিঠি পত্রাদি পাইবার
অসুবিধা ভোগ করিবার হুজু করা কতদূর
সমীচীন, তাহা বিবেচ্য।

(১১) সুপ্রাচীন শ্রীমহাপুত্র গ্রামে combined office এর কার্যভার অনন্বক বৃদ্ধি করিয়া নিকটবর্তী স্থানে আর একটি গ্রাম ডাকঘর রাখার প্রয়োজন কেবল-মাত্র পোষ্ট মাষ্টারেরই মোকর (duplication) কার্য বৃদ্ধি করা যায়। উত্তর উদ্দেশ্যে আর কিছু নয়, কেবল সরকারের আর একটি অনন্বক লোক বৃদ্ধি করাইয়া ব্যবহৃত-চেষ্টা হয়। এই মোকর কার্যটি উত্তর গেলেন শ্রীমহাপুত্র combined office এর বর্তমান সাব-পোষ্ট মাষ্টার একাধীও অনতিরিক্ত বারের টেলিগ্রাফের কার্যও চালাইতে পারিবেন।

(২২) বাবুনগুহর পাড়ার মকদম
অধিবাসিগণ ও পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহের
অধিবাসিগণ সকলে মিলিয়া বাবুনগুহর
ডাকঘরে যে কার্য করিয়া থাকেন, তাহা
অনেকটা কতকগুলি অধিক পরিমাণে

কাণ্ডী শ্রীমারাপুর সাব্. অফিসে
দৈনিক নদীয়া-প্রকাশকাৰ্যালয়ের জন্ম
হইতেছে, সেই তালিকা তারিখ
সেবিতে পাঠলেই বামনপুত্র পাড়ার
ডাকঘরের অগ্রয়োজনীয়তা বুঝিতে প্রযোজ্য
স্টেশনাল সুপারিন্টেন্ডেন্ট মহাশয়ের আর
বাণী থাকিবে না।

(১০) প্রাচীন শ্রীমারাপুরে অতিরৈ
উচ্চ বিভাগ, দাতব্য চিকিৎসালয়,
পাকা, রাস্তাঘাট এবং বহু ভৌখাজীর
বহু স্থায়ী বাসস্থান ও বহু ধর্মশালা নির্মিত
হইতেছে, শুভরূপে সেই গ্রামের অধিবাসীর
সংখ্যাও ক্রমশঃ বামনপুত্র অপেক্ষা ক্র-
মেণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে, সুতরাং প্রাচীন
শ্রীমারাপুর গ্রামেই একটি মাত্র বড় ডাকঘর
(combined office) হইলেই সকল দিক
স্বাভাবিক।

(১১) ১৯৩১ সালের লোক-গণনা-
কালে শ্রীমারাপুরে লোক-সংখ্যার তালিকা
সংগৃহীত হইলেই সুপারিন্টেন্ডেন্ট মহাশয়
জানিতে পারিবেন যে, মারাপুর গ্রামের
লোকসংখ্যা বামনপুত্র অপেক্ষা অনেক
বেশী।

(১২) বড় ডাকঘরের অভাবে,
পাকিস্তান অভাবে, দাতব্য চিকিৎসা-
লয়ের অভাবে, পানীর অভাবে প্রাচীন
শ্রীমারাপুর গ্রামের লোকসংখ্যা কম
হইয়া পড়িয়াছিল। এক্ষণে সেই সকল
অভাব বিদূরিত হইয়া যে চারে এই-
প্রাচীনতম লোকসংখ্যা ও উচ্চতা দিন
দিন বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহাতে আশা করা
যাই, এখানে আগামী ১৯৪১ সালের
সুসংগঠিত বর্তমান নবদীপ সংস্কারের ভারই
অধিবাসী-সংখ্যা বেধিতে পাওয়া
যাইবে।

(১৩) বামনপুত্র পাড়ার অধিবাসী
অধিকাংশই মূলমূল্য দক্ষিণ, তন্মধ্যে
আবার কৃষকপল্লী, কুস্তকার পল্লী, দাক্ষি-
ণী এবং কৌরকার-পল্লীতে শিক্ষিত
লোকের সংখ্যা কমই দেখা যায়। অতঃ
শ্রীমারাপুর সাব্. পোষ্ট-অফিসের এলেকার
বহুসংখ্যক শিক্ষিত ব্যক্তি বাস করিতে-
ছেন। সেখানে combined office এর
অভাব এখার পূরণ হইলে বামনপুত্র পাড়ার
আর পুনরুজ্জীবন একটি ডাকঘর থাকিবার
প্রয়োজন হইবে না।

(১৪) বামনপুত্র পাড়ার কখনও
লক্ষ লোকের সমাগম হয় নাই বা হয় না;
কিন্তু শ্রীমারাপুর গ্রামে প্রতিবৎসর লক্ষ
লক্ষ লোকের সমাগম হয়, সুতরাং এখানে
একটি বড় অফিস (combined office)
হইলেই জাণে পাণের সকল প্রকার
অভাব অভাবগত হইতে পারে, আশা
করা যায়।

(১৫) শ্রীমারাপুর-বিরোধী পল্লী-
গ্রামবাসীর দুঃখিতস্বভাবের দোষ-মাংস-
বিক্রিত অসংখ্য কুস্তক ও দলদলি
শ্রীমারাপুরের প্রাচীন উচ্চতা ও লোক-
সংখ্যা পুনঃপ্রকটমে কখনও ব্যাঘাত
করিতে পারিবে না।

ইহাদের দুঃখিতস্বভাব ও কুস্তক
লোক-চিহ্নবী সম্প্রদায় কর্তৃক
শ্রীমারাপুর গ্রামে লোক-চলাচলের অগম
রাস্তাঘাটের নিরূপণ-কাৰ্য্যের প্রচুর ব্যাঘাত
করিয়াছে। দিকা বিভাগের প্রতি
বিষয়-প্রস্তুতি উত্থাপনকে শ্রীমারাপুরের
শোভার পুনরুদ্ধার-কাৰ্য্যের বিরুদ্ধে
প্ররোচক করিয়া সংকল্পে ব্যস্ত বাধা
দিয়াছে। কিন্তু চরিত্রা লানে না যে প্রাচীন
মারাপুর গ্রামের পল্লীবিশেষই কিস্কিন্দিক
১০০ বৎসর পূর্বে বামনপুত্র, বঙ্গাধীশী
নামে উদ্ভূত হইয়াছে। রেনেলের ম্যাপে
বামনপুত্র উভয়ই গ্রামের নামের উল্লেখ
পাওয়া যায়।

(১৬) আর ১৫০ বৎসরের কিছু
পূর্বে রচিত ভূতত্ত্বকার গ্রন্থেও বামন-
পুত্র পাড়ার উল্লেখ দেখা যায় না, বরং
শ্রীমারাপুর গ্রামেই উল্লেখ দেখা যায়
এবং সেই গ্রাম শ্রবণশ্রবণ রাজ্য ও সেন-
বংশীর রাজ্য-পর অগম্য হইতে অসম্ভাব্য
বর্তমান। অতীতকালের উচ্চাভি-
প্রাণিতা ভাবের শব্দের বিকৃত উচ্চারণের
ফলস্বরূপ কতকগুলি অসম্ভব উদ্ভেদগত
ব্যক্তি বোকা লোক ঠাকুরবার উদ্ভেদে
শব্দের বিকৃত উচ্চারণের প্রযোজ্য হইয়া
অতীতকালের সহিত তুলনামূলক সাম্প্রদায়িক
বিষয় আগাইবার চেষ্টা করিতেছে। ইহা
বর্তমান জগতের এই দুর্দিনে কোন হিন্দু
বা মুসলমানই আদর করিবেন না।

তাহাতে মনে হয়, শ্রীমারাপুরের বিরোধী
কতিপয় ব্যক্তি এই ইতিহাস-প্রসিদ্ধ
স্থানটির উন্নতির বাধা দিবার অসম্ভব
উদ্ভেদ-চালিত হইয়া বামনপুত্রের কোন
কোন সমাপনরূক অধিবাসী ব্যক্তিকে
উদ্ভেদিত করিয়া অপসার্য পোষণ করিবার
মানসে প্রতিবাদ পত্রী প্রেরণ করিয়া-
ছেন। এই প্রকার ব্যক্তিগণ সাম্প্রদায়িক
গ্রাম্য কলহ উৎপাদন করিবার জন্য যে
সকল অসংখ্য ব্যক্তি প্রদান করে, সে গুলির
যে কোন মূল্য নাই—চলি বঙ্গবাসীর সুখী
পাঠক এবং সুপারিন্টেন্ডেন্ট, পোষ্টমাস্টার
জেনারেল তথা ডিস্ট্রিক্ট জেনারেল—
মহোদয়গণ সকলেই বুঝিতে পারিবেন।

শ্রীমারাপুরের দেবদত্তা পতি,

ভূমিকারী

শ্রীমারাপুর

তার ১০ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৬

শিক্ষামাভ

সে দিন ঢাকা হইতে মারাপুর
যাইবার পথে তারপাশার গ্রামের বদল
করিলাম। সমস্ত রাত্রি তথায় বাস করিতে
হইবে বলিয়া ভাল স্থান দেখিয়া গইলাম।
সন্দের সন্নিগত আমার পার্শ্বেই স্থান
লইলাম।

সন্ধ্যায় অল্পপূর্বেই তারপাশা বা
লৌহজঙ্গ হইতে গ্রামের ভাঙিল। আমা-
দের মধ্যে কেও বা শ্রীমারাপুর-মাণিক্য
সংখ্যানাম করিতেছেন, কেও বা 'শরণা-
গতি'র গান গাতিতেছেন, আবার কেও বা
'শ্রীগোষ্ঠী'র পত্রিকা পাঠ করিতেছেন।
আমাদের মস্তকের ধারে গ্রামের অপর-
পার্শ্বে কতকগুলি বহু ব্যক্তি স্থান লইয়া-
ছিলেন। তাহারা পরস্পর আলাপালাদিতে
বস দেখিলাম।

গ্রামের ক্রমগতিতে গন্তব্যস্থানের দিকে
চলিতেছে। স্থা ভূবিদ্যা গিয়াছে।
অন্ধকার ঘীরে ঘীরে চারিদিক আবৃত
করিয়া আসিতে লাগিল। মাঘের সন্ধ্যা
হঠাৎ সেদিন বেশ গরম বোণ হইতে-
ছিল। সুতরাং চলন্ত গ্রামের গাওয়া
গারে লাগিয়া বেশ আনন্দই প্রদান
করিতেছিল। সন্ধ্যায় সঙ্গে সঙ্গে মনে
হইতে লাগিল,—তার! তার! একটা
দিন যুখা চলিয়া গেল! শুধু দিন চলিয়া
গেল নহে—একগুণে থাকিবার দিনগুলির
একটা দিন জানাইয়া চলিয়া গেল।
দিনমণি অস্তাচলে গেলেন বটে, কিন্তু দিন-
বহু সংগ্রহ হইল না।

মনে হইতে লাগিল—জীবন অনিত্য।
আবার সেই অস্থায়ী জীবনে বিপদ
অসংখ্য। ভোগে রতি-বৃদ্ধির বিষয়ের
অভাব না থাকিলেও ভগবানের কথা
ভাবিবারও অবকাশ হয় না। অনাদিকাল
হইতে আমরা নিতাপ্রভূকে ভুলিয়া কোথায়
চলিয়াছি? আবার সূত্রের পর কোথায়
বাহব? এখনও শ্রীমারাপুরের কৃষক
মাহুব হইয়াছি। পরম কৃষ্ণানন্দের কৃপায়
সপার্বণ শ্রীল প্রভুপাদের কৃপালাভ
করিয়াছি। কিন্তু এই জন্মে যদি উত্তম-
শ্রোকের গুণানুবাদে নিমগ্ন হইতে না
পারি—অনর্থ-মুক্ত হইয়া পরমার্থে হারী
রতি লাভ করিতে না পারি, তবে
অবিবাহিতের আশা, ভরসা কি? আগামী
জন্মে কোন্ দেশে কি জন্মই না লাভ
করিব?

চিন্তায় নিমগ্ন আছি, কঠোর ব্রত
ব্যক্তিগণের উক্ত কঠোর চিত্ত-বিক্ষেপ
অস্বাভাবিক। তনিন্দা, তাহারা ভোগের
আয়োজন করিতেছেন। আমি মং

পাক করিব, আমি মং রাত্রি,
আমি পাক, আমি ভিত্তি-ভাঙ্গা রাত্রি
ইত্যাদি ব্যক্তি পরস্পর কোলাহলে
প্রবৃত্ত। কথা-প্রসঙ্গে বুঝিতে পারিলাম,
ভক্তমহোদয়গণ সকলেই ভ্রমণ। বিবাহের
বহুবাণী। বিবাহান্তে দেশে-কিহিতে-
ছেন। "নৃত্যান্তি ভোজনেন বিপ্রাঃ"
ব্যক্তিটি ছেলেবেলা হইতে জানা ছিল।
আজ এই ব্যক্তির অর্ধ ভোজন-সময়ে
দেখিবার প্রযোজ্য না হইলেও ভোগ-
সংবাদ প্রবণের ঘটনার ভোজনানন্দের
পরিমাণ অনেকটা বুঝিয়া লইলাম।

ভাবিতে লাগিলাম—মহুবা ভক্ত রত্ন
ভক্ত্যন্তে ভ্রমণ-ভক্ত বহু পূণ্যকলে লাভ
কর। কিন্তু যে জন্মে বারংবার শ্রীমারাপুর
সেবা-লাভের পরম সুযোগ পাওয়া যায়,
সেই জন্ম অনায়াসে লাভ করিয়া দৈবী
মার্য-বিমোচিত জীবনের বৃদ্ধি-বিশেষ
উপস্থিত। মূল, সত্যপ্রীতি, অহিংসক
ব্রাহ্মণকুলোৎপন্ন ব্রাহ্মণাতিমানিগণ আজ
ভাগ-মাংস ভক্ষণে উৎকণ্ঠিত। "মা
ভিত্তিঃ সর্গানি ভূতানি" বৈদবাক্য পাঠকারী
যদি হিংসা-বোধে প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য হন,
তবে অল্প লোকদিগের চেষ্টা কৌশলকে
হইবে? যে 'মাংস-ম' শব্দে মাংসভক্ষণ-
কারীকে সেই ভক্তগণের ব্যক্তিরূপে পরিণত
হইতে হয়,—সেই মাংসভক্ষণের পিণ্ডা
নেশামাত্র নহে কি?

ভোজনানন্দের ধ্বনি যখন উচ্চকণ্ঠে
ধ্বনিত হইতে লাগিল, তখন সেই ধ্বনিকে
নিবৃত্ত করিবার উদ্দেশ্যে প্রয়োজ্য হইয়া
হইল। খেলকরতাল-সংযোগে সর্গীর্জন-
পিতা শ্রীগৌরনিত্যানন্দের মহিমা-কীর্তন
আরম্ভ করিলাম। বলিতে কি, সঙ্গে সঙ্গেই
ভজনগীত ভোজনগীত বন্ধ করিয়া দিল।
ভোজনানন্দী পুরুষগণ সন্ধ্যাবন্ধনার কালে
ভজনানন্দ-গানের সুযোগ লাভ করিয়াও
একে একে শব্দাগ্রহণ করিলেন। মার্যদেবী
অবসর বুঝিয়া নিজ গ্রামের কীর্তনশ্রবণে
নিমগ্ন করাইবার জন্য তাগাদিগকে
নিজাদেবী-রূপে জোড়ে স্থান দিলেন।

কৃষ্ণকান্তন হইতেছে। কীর্তনীরূপ
উচ্চধ্বনিতে কীর্তন করিতেছেন তনিন্দা
প্রথমে দুই একজন করিয়া ৭৮ জন ব্যক্তি
নিকটে আসিয়া দাঁড়াইলেন। কিন্তু কীর্তন
অধিকক্ষণ চলিল দেখিয়া তাহারাও একে
একে বহুদানে প্রস্থান করিলেন।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

ভক্তগণ ভাবতঃ এই মহামন্ত্র কীর্তন
করিয়া, অবশেষে শ্রীকৃষ্ণগোবিনদের জন্ম
দিয়া কীর্তন ত্যাগ করিলেন। দেখা গেল,
—বিশ্বকণ্ঠকীর্তনকারিগণের মধ্যস্থ।
(কর্মসূচী)

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যমূলক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমমণ্ডলের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নিম্নবর্ণের সমালোচক অকল্পিত ও অপোক্ত-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষে একমাত্র অদ্বৈতক ধরামর, তত্ত্বজ্ঞানোপায়ক, পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কাব্য, শিল্প, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈনন্দিন প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক সম্বন্ধিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিধারী, ভক্তিগায়ক সমজ্ঞসম্পাদক—শ্রীশুষ্করানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি. নিতে ৩/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয়া (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুঁরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সমুদ্র, ষট্‌সংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি. নি, ৩/০ আনা

পত্রাদি নিধিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তানিষ্ঠ

পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিশ্বতত্ত্বমিস্ত্র

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা, ১১০ ; ভি. নি: তে ২/০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

অন্যান্য প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম.—সমগ্র ৪০/	৩২। নবদ্বীপপদ ১/
এ (১ম—২য় ভাগ) ২১০/০	৩৩। অবগুণ্ণক ১/০
এ (৩য় ভাগ) ১২০/০	৩৪। নদীচরিত্রাঃ ১/০
২। ভাগবত-সংগ্রহ-চরিত্রাঃ ১০/	৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ১০/০
(৪র্থ সংস্করণ) ১০/	৩৬। অচিন্তকণ ১২/
৩। গোড়ীম-গোড়ম ১০/০	৩৭। সাধককল্পমালা (বাঁধা) ১০/
৪। গোড়ীম-সাহিত্য ১০/০	এ (আবীধা) ১/০
৫। ভক্তনবরত ১০/	৩৮। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাজভিত্তি (প্রথম চারিত্র) ১/
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ১০/	৩৯। ব্রহ্মসংহিতা ১০/
শ্রীমদ্বীপ পদ্যম (বাঁধা) ১০/	৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভু শিকা (বাঁধা) ১০/
এ (আবীধা) ১০/	এ (আবীধা) ১০/
৭। গীতা (শ্রীমদেব-চীকা-সং) ১০/	৪১। মণিমনোহরী সাধুবার ১/
(বাঁধা) ১০/	৪২। গৌড়কোষঃ ১০/
এ (আবীধা) ১০/	৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ১০/
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সং) ১০/	৪৪। তত্ত্বসুতাবলী বা মারাপুরপদ্যম ১০/
(বাঁধা) ১০/	৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকাসুত (বাঁধা) ১০/
এ (আবীধা) ১০/	এ (আবীধা) ১০/
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাগ্য ১০/	৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ? ১/
১০। স্বাক্ষরিত ভাগ্যসৌরভ সাধুবার (মাত্র) ১০/	৪৭। উপোপনিষৎ (নবদেব ও মাত্র ভাগ্য এবং বিবৃতি ও অল্পমাত্র সহ) ১০/
১১। বেদান্তভাগ্য সাধুবার (সামান্যভাষ্য) ১০/	৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর ১/০
১২। জৈবধর্ম ১০/	৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ১/০
১৩। শ্রীমদ্রামচন্দ্রামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ১০/	৫০। সাংখ্যসাধী ১/০
১৪। গোড়ীম-কল্পতরু ১০/	দেবনাগরী প্রকাশিত
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০/	৫১। সিদ্ধান্ত-সংস্কৃতী-নিবন্ধনঃ ১০/
এ (বাঁধা) ১০/	৫২। সটীক শিকাদেশমূলম্ ১০/
১৬। দীপ-দিশ-দর্শন ১০/	৫৩। কল্প-সুত্রম্ ১০/
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০/	৫৪। সাধুবার শিকাইকম্ ১০/
১৮। দেবীমোহননাথ দাস (বাঁধা) ১০/	৫৫। গোড়ীম মঠ পরিচয়ঃ ১/০
এ (আবীধা) ১০/	৫৬। সাধনপথম্ ১০/
১৯। নবদ্বীপমাত্র-গ্রন্থমালা ১০/	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত
২০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিচয়) ১০/	৫৭। নামতত্ত্ব ১০/
২১। গীতমালা ১০/	৫৮। লাইফ-স্টাড প্রিন্সিপল্ অব্ শ্রীচৈতন্য মণ্ড গ্রন্থ ১০/
২২। নবদ্বীপমাত্র-মাত্রমা ১০/	৫৯। বৈষ্ণবীকম ১০/
২৩। এ প্রমাণপত্র ১০/	৬০। গোড়াই গোড়ীমঠ ইন্ডু-ডুইং ১/০
২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা (৪৪৪ গোড়ায়) ১০/	৬১। দি ভাগবত ১০/
২৫। শ্রীমদ্বীপভাগবত ১০/	৬২। ইথোডিক প্রিন্সিপল্ স্টাড আনলগেড্ ডিভোশন ১০/
২৬। শ্রীমদ্বীপভাগবত-বর্ণন ১০/	উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত
২৭। শ্রীমদ্বীপভাগবত ১০/	৬৩। শ্রীমদ্বীপ ভিত্তিমণি ১০/
২৮। গীতাবলী ১০/	৬৪। সাধন পথ ১০/
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১১০/	৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ১০/
৩০। সাধনপথ ১০/	৬৬। গীতাবলী ১০/
৩১। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০/	৬৭। শ্রীমদ্বীপভাগবত ১০/

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

(২) শ্রীগোড়ীয় ঘঠ

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

१-न्यायज्ञानी श्रीगणेशाय नमः

জৈবধর্ম

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

সাবধান! . . . সাবধান!!

জৈবধর্ম—ঐশ্বর্যবিশিষ্ট ঠাকুরের জীবিত—
টোকে ভীষের পরিচয়, কৃষ্ণের সন্তি সৎক, নিত্য ও
মৈমিক্য কল্প, ঐশ্বর্যবিশিষ্ট ও অশ্রয়জনের ভেদ, কৃত্তিতে
ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত তপস্বীর প্রমাণ, বৈদ্য বর্ণপ্রদর্শন, বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ, গোপালনার সহিত পাখী, যারাতন, বৈষ্ণ-
ভক্তি ও কর্মকাণ্ডের ভেদ, উপাসনধর্ম, অবৈতন্যাদী ও
ভক্তিভারতমা, ভীষের বচন ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুদের
অধিকার, ভক্তির অধিকার-বিচার, কল্প ও অজ্ঞানজনের
সামর্থ্য, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কলীলা, তপস্বান
ব্রহ্ম বা আত্মা প্রভৃতি-ভেদ, ঐশ্বর্যপ্রদর্শন ও পৌত-
লিকতার প্রভেদ, শতরমতের সন্তি অমিলের কারণ, সন্ত-
হার ভগত প্রভৃতি, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈদ্য ও রাগবিজ্ঞা
ভক্তি, সন্তজ্ঞান, রসভবের আধার, পারকীরস, মধুর
রস, নীলাশ্রম প্রভৃতি সনাতন সাধনধর্মের অত্যন্ত
নিপুণ রত্নাবলী অত সন্তজ্ঞান কথোপকথনকালে প্র-
দত্ত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে
পারমার্থিক রাজ্যের ক্রমোন্নতি অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না।
পুস্তক পুস্তক এইরূপ সন্ত জ্ঞান সম্প্রদায়ের প্রমাণ
প্রকাশিত হয় না। নিখিলসোবায়ী-শাস্ত্র-মণ্ডিত-মহন-
কলে-এই গ্রন্থসমূহ উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার প্রবৃত্ত
সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
বিসিষ্ট, গ্রন্থ, গোপাল অর্থে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাধাই—
চতুর্থ সংস্করণ ২০ মাঝ।

পারমার্থিক ব্যক্তিমানেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিজ্ঞান ও উপাসনাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলায় যের যের বিস্তারিত হউক
ভিক্ষা ৯/০ আনা মাত্র
৯/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি
শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীমন্তকিমিত্ত সন্ত
শ্রীমদ্রাম প্রভৃতি-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্রীমদ্রাম
অমর, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সঙ্গ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাণ্ডুলিপি, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোদ্ধ অক্ষরে ভবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
১১০ পৃষ্ঠের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২২০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীল চন্দ্রদাস ঠাকুরের যুগে শ্রীমদ্রাম
শ্রীমদ্রাম, নামাচার্য, নামাচার্য প্রভৃতি বিষয়ের,
যাবতী বিচার প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এই বিখ্যাত অতি
মূল্য পুরাণে সংক্ষিপ্ত আশ্রয় পরিণতিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর-সংগীত। ৫ম সংস্করণ ভিক্ষা ৮০
বার আন মাত্র

বৈষ্ণবমঙ্গল সমাহতি

(মালমৌমকোসগ্রন্থ)

বিবরণ :—১। ভক্তিশাস্ত্রে বাসন্ত্য শব্দার্থের অর্থ ২।
চাঁদসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবসম্পর্কিত
শ্রীমদ্রাম ও ঐশ্বর্যের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিবরণবিষয়ের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণে যাবতী তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৮/০, ২য় খণ্ড ৮/০, ৩য় খণ্ড ৮/০, ৪র্থ
খণ্ড ৮/০, চারিখণ্ড একত্রে ৩০ টাকা (৫ম খণ্ড ব্রহ্ম)

ভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ২ এক টাকা ২য় খণ্ড ২ টাকা—
শ্রীমদ্রামগুরু ও গোড়ায়ের গ্রন্থকরণ ২১০
টাকার দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য শ্রীমদ্রাম
নামাচার্যের গীতি গ্রন্থ। ইহাই বৈষ্ণবগুরু অধিক
প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতিখণ্ড ভবল ক্রাউন ৮ পৃষ্ঠার ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্রামচার্য সম্প্রদায়
সদাচারমুখিঃ
ভিক্ষা ৯/০ আনা মাত্র

জে. বি. দস্তের চৌকা শিশি আদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সবকিছু
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বায়াম
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইংরেজী
অক্ষরে জে. বি. দস্ত এন্ড কোম্পানী নামে খোদা
লেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরি
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে. বি. দস্ত

ফেরাস কুইনি

নতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বন
ইণ্ডো উপযুক্ত মাত্রার আইরন, বাইকারো
কুইনিং মাল্‌সেনিক এবং ইউরিনেন আছে।
এই ফেরাস কুইনি দ্বারা রক্তকেন্দ্র করিলে একই
বা দুইটি রক্তকেন্দ্র সন্তানপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়ার বন
করে এবং ৬ মাসে ১২টি রক্তকেন্দ্র ম্যালেরিয়ার বন
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলস্‌ প্রতি বাক্স—মূল্য ২ টাকা, ট্রা ৯ টাকা
বাইও-কেমিক্যাল এন্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২৯১ নং হুজুরীমল দেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাণ্ডার কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আশীলক্ষ ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই ২৫ পর্শ-
ক্ষিত ও সংযজন-প্রশংসিত।

- ১। কাসান্তক বটিকা :—সর্বপ্রকারের কাস
রোগে অধিভার।
- ২। বিনুচিকা বটিকা :—ওলাউরা, হোমের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ কলগ্রন্থ মর্দোরণ।
- ৩। অরাতক বটিকা :—সর্বপ্রকার কাস
নিবারণে অধিভার। অর ও বিজরে সেবন করা
চলে।
- ৪। নেত্রারম্ম মন্দার :—সর্বপ্রকার চক্ষু
রোগের দিব্য মর্দোরণ।
উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটী
মূল্য ১ টাকা।

অগ্রান্ত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটারগের
অগ্র কার্ড লিখুন :—

প্রান্তিহাস—আত্ম-নিগ্রহ ও বদাম, ২১৩ নং
ট্রা; কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাধাই—২০ ছই টাকা
আঁরাধা—১৮০ শোণে ছই টাকা
যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
কর্তব্য ও আনন্দ সামান্য কল্পনা নির্ধারিত হইয়াছে।
একের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও
নির্ধারিত হইয়াছে। কেবল, মনের ও আত্মার প্রশ্ন কি?
যজ্ঞ, লব্ধ, নীতি, প্রশ্ন কি? উত্তরাধি বিবরণ সমগ্রগ্রন্থে
এমন প্রবর্তনভাবে ব্যাকসংকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
একের প্রতি প্রত্যেক মানবের কার্য সাধন পথ
[কল্পিত নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

জ্যৈষ্ঠপুণ্য

বিত্তীয় সংস্করণ ৯/০ আনা

শ্রীমদ্রামচার্য প্রকৃ. শ্রীল-মুখ্য দোষাদী প্রকৃ.
উপদেশমূল্যে, যে সকল কথা, কলিগ্রন্থে, তাণ্ডা গ্রন্থে
ভক্তিধর্মের অর্থকল ও প্রতিফল বিচার অতি সুকলভাবে
লিখিত হইয়াছে। ইহা ডাক শ্রীশ্রীমদ্রামচার্য উপাসন
বিদ্যা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বিস্তৃত ক্যাটারগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—প্রবর্তনভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, গোঃ শ্রীমদ্রামপুর, (নদার)

সুবর্ণময়
সুবর্ণময়।

সমস্তই সুবর্ণময়।

সুবর্ণময়
প্রস্তাব।

সুবর্ণময় সুখ, উহার কিরণ সুবর্ণময়। সুবর্ণময় খাওয়া, সুবর্ণময় বাহা।
সুবর্ণময় জীবন, উহার দিনগুলি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় বটীকার, সুবর্ণময় কামতা।
সুবর্ণময় আশায়, সুবর্ণময় কার্য। সুবর্ণময় বৎসরগুলি অস্ত্রে, সুবর্ণময় ৫০।
সুবর্ণময় বীজে, সুবর্ণময় শত। সুবর্ণময় আনন্দপ্রদ বটীকা, সুবর্ণময় ৩০।

আদি—সুবর্ণময়—

আয়ুর্কেদমণ্ডন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়ের—

“সুবর্ণময়জুবিলী” অর্থাৎ ৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব।

যে সমস্ত পৃষ্ঠপোষক এবং মজলাকাজীগণের অগ্রগৃহে এই ঔষধালয় ৫০ বৎসর পূর্ণ করিল, তাহাদের নিকট কৃতজ্ঞতার নিদর্শনরূপ, আনন্দের সহিত প্রকৃতই সুবর্ণময় ৬০ বটীকারপ্রস্তাব।

সুবর্ণ আচ্ছাদিত “শক্তিসঞ্জীবনী বটীকা”।

এই বটীকার প্রত্যেক উপকরণ মস্তিষ্কের কামতা বৃদ্ধি ও রক্ষা করে, রক্তশুদ্ধি করে, ধারণাশক্তি বৃদ্ধি করে এবং শরীর শক্তিশালী করিয়া লৌহবৎ করে। এই বটীকার গুণ ও কামতা প্রকাশ করিলে একখানি পুস্তক হয়। প্রত্যেক ব্যক্তিরই জীবনে একবার এই বটীকা সেবন করা কর্তব্য। তৎক্ষণাৎ, শুদ্ধ জুবিলী উৎসবের চিহ্নরূপ, প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৪৮ চারিটাকা লাভ দিতে, এই প্রস্তাব।

এই বটীকার প্রতি শিশির নেট মূল্য ১২২ বায় টাকা। মূল্যবান উপকরণাদির ভুলনার মূল্য হাস করা অসম্ভব, তবু আমাদের সুবর্ণময় আনন্দোৎসবে, সকলকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত, উক্ত ঔষধের প্রতি শিশি ৮ টাকার দ্বিবার প্রস্তাব। এই সুযোগ কেবলমাত্র ১৯৩১ সনের মে মাস পর্যন্ত; তৎপরে পূর্ণ নিষ্কারিত মূল্যেই বিক্রয় হইবে।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

কামনগর, (কাথিরাবাড়)

বেঙ্গল অফিস :- ১১৫নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুবাজার পাটন

সর্ববিধ ঔষধের অমূল্য আভিষ্কার।

যক্ষ্মের সুবন্ধন জন্ম ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ভাঙে পাটন ৮৪, ইত্যাদি ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১৫নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মদন মঞ্জরা

বটীকার কল ও ব্যক্তিগত, উল্লিখিত হইল।
কোনো ভুলপত্র, বহুবন্ধন, বাবাগোরা, বৃক পত্র-
কল্যাণ, অনিষ্ট প্রভৃতি লক্ষণ সমস্ত নিবোধ
আরোপ্য হয়। বন, বীণা, বেণা বৃদ্ধি করিতে
অবিত্রী টিকি। মূল্য ৫০ বটী ১/০ এক টাকা।

“মদন মঞ্জরা”

পুস্তকখানি যোগে বাজারযোগে বাজা আরোপ্য
করিয়া পাঠন করি। মূল্য ২ ডোলা ১/০ টাকা।

“কলমবিলাসিনী বটীকা”

বীণাধারণ করত লোকজনকে হারা ও বৃদ্ধি করিতে
অত্যন্ত। মূল্য ১০ বটী ১/০ এক টাকা।

সর্ববিধ আশ্রয়প্রার্থী, কলমবিলাসিনী

১১৫নং বহুবাজার রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. যোহ বিনা অস্ত্রে,
বাহ্যজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
কলাপাতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোপ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বহুবাজার,

কলিকাতা।

১।

শূলমূর্ত

গিতশূলের অগ্নি মনোবধ। ১ মাত্রার উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট
৫০ বায় আনা, বড় ১১০ আনা। বাতল পুথক।

২।

শুক্রাচার্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

অমৃত ও স্বকৃতের একমাত্র মনোবধ। মূল্য ১ ডিবা ১১০ আনা। বাতল
পুথক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটি

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১১০ আনা। বাতল পুথক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, গোটকাঁপা, পেটবেদনার মনোবধ। ডিবা ৪০ আনা। বাতল পুথক।

৫।

বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৪০ আনা।
বাতল পুথক।

রবার-ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সমস্ত ক্যাটালগের অস্ত্র পত্র লিখুন।

প্রাণিহান-মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার অস্ত্র বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যগাত্র কাজ চলিতেছে

বিষয় জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং বাবাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অজ্ঞানি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাতারা নানাবিধ
অনিরামিত উপায়ে অপরিসীম শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে
মরা ওঠার প্রাথমিক এবং নানা প্রকার যোগ, প্রমেহ
শাফ-সোজা, আয়ুর্ষিক চিকিৎসা, বহুযন্ত্র, ক্রঃব্রহ্ম, পাশক-
সংক্রান্ত পীড়, অশ্রু এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাজা বাধক,
বন্ধা, বৃত্তবৎসা, হাতকা, যেহ ও রক্তপ্রবহ, হিষ্টিয়া
প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা
আমেরিকার অপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাংকেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচতে পারেন,
তাহার মত সহজ প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাক্তরা বাইতেছে।
বাহারা অভ্যস্ত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য চহতে
পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধি ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক আলের ব্যবহারযোগ্য এক শিশি ওষধ
ডাকমাতল দক-৪০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি.ডি. হাজরা।

কলকাতা, গাভেরিট পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া দিখিবেন

প্রথম বাবাপুর বাজার-প্রকাশ প্রাণি ও ব্রাহ্ম হইতে—ডাঃ কলকাতা জলজার ডাক্তার হইল, এই, এক, কলকাতা ও প্রকাশিত

বিবিধ সংবাদ

“আদীনতা দিবস”-এ লাঠির
আঘাতের ভয়ে
সুভাষচন্দ্রের বাড়িতে এখনও

কলিকাতা কর্পোরেশনের পিকাসচিফ
শ্রীযুক্ত কিশোরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কর্পো-
রেশনের কয়েকটি কার্যসম্পর্কে পরিবার
১৫ই ফেব্রুয়ারী আলিপুর মেন্টাল হোলে
দেহের শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসুর স্মৃতি
সাক্ষাৎ করিতে গিয়া দেখেন যে, শ্রীযুক্ত
বসু তখনও তাঁহার দক্ষিণ চত্বর ব্যবহার
করিতে পারেন না। “আদীনতা দিবস”-এ
পুলিশের লাঠির আঘাতে তাঁহার এই
হাতটি লম্বা হইয়াছিল।

অজস্রকারের ফলে জানা গিয়াছে
যে, শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু কতটুকু এখনও
কলিকাতা হইতে এবং এই স্থানে তিনি বাসা
স্বাভাৱে বলিয়া অভিযোগ করিতেছেন।
সেই যেহেতু এই স্থানের চাউ প্রকৃত কলিকাতা
গিয়াছে কিনা নিশ্চয় করিবার জন্য
তাঁহার বাহু জেনারেল দ্বারা পরীক্ষা করার
নিষেধ হইয়াছে।

দাদপুরে ভীষণ ডাকাতি

হেমচন্দ্র দাসের দাদপুর গ্রামে
একটি লোকসংঘ ডাকাতি করিয়া গিয়াছে।
প্রকাশ যে, ১২ই ফেব্রুয়ারী মধ্যাহ্নে
আকাশে বিপুল ডাকাতি মারাত্মক অস্ত্রপন
দ্বারা ইমামদীন জমিদারের বাড়ীতে
চড়াও করে। তৎক্ষণাৎ শ্রীমান মাহল
দ্বারা পুলিশ খানাকে খবর পাঠান হয়।
একজন পুলিশ তখনই ঘটনাস্থলে যাত্রা
করে এবং ডাকাতিয়া ইতিমধ্যেই বহু
টাকাভাড়া লুট করিয়া দাদপুর মিয়া
পরিবারকে তিনটি ঘণ্টার ঘাটের দিকে
বার।

পুলিশ অগ্রসর হইয়া দেখে, একজন
লোক কোল হইয়া বসিয়া লুণ্ঠিত ভিন্দি-
পত্র বিটোঁচিয়া করিতেছে। পুলিশকে
দেখিয়া ডাকাতিয়া পলায়ন করিতে চেষ্টা
করিলে পুলিশ গুলি করে। দলের ভিন-
জম ডাকাতি একলাই নৌকায় চড়িয়া
বসে। কিন্তু পুলিশও তাঁহার মধ্যে
লাফাইয়া পড়ায় ডাকাতিয়া নদীর মধ্যে
সাঁপটীয়া পড়ে। একজন লোক এখনো
দাঁড়ের উপর ভর দিয়া সাপটার দিকে তিল
প্রকাশ যে আত্মহানি জমিদার তাঁতকে
গ্রেপ্তার করে। বাকী সকলে পলায়ন
করে। বৃত্ত বাকীর শরীরে নাকি তিনটি
চতুর্থাংশী ও সাধারণ একটি আঘাত
আছে। তাঁহার নাম আসমত আলি
পানী বসিয়া জানা গিয়াছে। তাঁতকে
গ্রেপ্তার করিয়া ব্রিটিশে আনা হইয়াছে

তন্য দ্বারা সকল দৃষ্টিতে সম্প্রদায় নাকি
পুলিশ দ্বিগুণা পাঠিয়াছে।

মাজুলী বণিক সম্মেলনের প্রতিবাদ সভা

গত ১৫ই ফেব্রুয়ারী রাত সম্মেলনে
এখানে “মহিলা দিবস” উৎসব পালন
করা হইয়াছে। মেইনলে এক মণ্ডলী
জনসংখ্যার বহু বক্তা চপ্টিতকীর আশ-
ত্যাগ ও অজ্ঞান বচন প্রকাশ্যে উল্লেখ
করিয়া বক্তৃতা প্রদান করেন। সভার
উপস্থিত অনেক স্বদেশী প্রত্যাশকে
স্বাক্ষর করেন।

পূর্ণগোদাবরী কংগ্রেস কমিটির
গ্রেগিডেন্ট কুমারী কামেশ্বর মল সভা-
নেত্রীর আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

অতঃপর সভার স্বামী ডেক্টাচালন
চেষ্টা ঘোষণা করেন যে, গোডাউন দুইটির
বণিকগণ এবং চীন বাজারেরও কতিপয়
বণিক লাঠি চালানব প্রতিবাদ সরুপ এক
সুপ্তাং যানত তাঁতদের দোকানপাট বহু
স্বাধিকার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

আরামবাগের কর্মীগণ দণ্ডিত

দিগন্ত ২৩শে ফেব্রুয়ারী “আদীনতা
দিবস” সম্পর্কে শ্রীযুক্ত রামাকৃষ্ণপাল,
প্রাণকৃষ্ণ মিত্র, দেবেন্দ্রনাথ মল্লিক, মহেন্দ্র
নাথ ঘোষ এবং কবিপ্রাণ অবনীপতি সেন
ভদ্র প্রভৃতি কর্মীগণ কারতীর দণ্ডদণ্ডির
১০৭ ধারাবাহারী গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন।
মহাকুমা তাকিমের বিচারে তাঁতারা
প্রত্যেকেই তামাস বিনাম্র কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন।

মৈমনসিংহে ভীষণ ডাকাতি বার হাজার টাকা লুণ্ঠিত

আমালপুর, মেদাস “মৌ ব্রাহ্মণ”
এক কোম্পানীতে গত শনিবার রাত্রিতে
এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে বলিয়া
জানা গিয়াছে। প্রকাশ, গভীর রাত্রিতে
কতিপয় দুকৃত্ত অফিস গৃহে হানা দেয়
এবং রক্তভার দেখাইয়া দারোয়ানের
নিকট হইতে লোহার গিল্ফের চাবি
নেত। পরে তালা ভাঙ্গিয়া ১২০০০
হাজার টাকা নিরা ডাকাতিগণ উদ্ধৃত
হয়।

এবিষয়ে পুলিশ জোর তদন্ত চালি-
ইতেছে।

মিঃ মহম্মদ ইয়াকুবের ইতিপেণ্ডেন্টল পরিত্যাগ

প্রকাশ, ব্যবসা পরিদর্শক ইতিপেণ্ডেন্ট
দলের মিঃ মহম্মদ ইয়াকুব তাঁহার পরিত্যাগ
করিয়াছেন।

কাপড়ের দোকানে পিকেটিং

১৮ জন খেচ্চাসেবক গ্রেপ্তার
সহটগজে এবং মফঃস্বপুর্বে বিলাজী
কাপড়ের দোকানে পিকেটিং করিবার সময়
১৮ জন খেচ্চাসেবক গ্রেপ্তার হইয়াছেন।
সুরাতে প্রায়োপবেশন ও পিকেটিং
ব্যবসায়ের কর্তৃক প্রায়োপবেশন ও
পিকেটিংয়ের ফলে সকল বিনাকী কাপড়ের
ব্যবসায়ীরাই তাঁতাদের মজুত মাল শিল-
মোচর করিতে সম্মত হইয়াছে। কয়েক
অন্যজন দণ্ডঘট ও পিকেটিং বন্ধ করা
হইয়াছে।

শান্তি সমস্তায় অনুমত শ্রমী স্বার্থরক্ষার ব্যবস্থাই চাই

নাগপুর, ১৫ই ফেব্রুয়ারী সংবাদে
প্রকাশ মধ্যপ্রদেশ এবং বেরার অল্পস্বত
আতিগত্ব প্রাধান মজীর ঘোষণা সমর্থন
করিয়া বলিয়াছেন, তাঁতাদের পক্ষ হইতে
কয়েকটি স্বার্থরক্ষার ব্যবস্থা না হইলে
সরাস্ট্রের সফল পাওয়া যাইবে না। উক্ত
আতিগত্ব কার্যকরী সমিতির মতে
অনুসৃত শ্রমী ও শ্রমিকদের পক্ষ হইতে
আত্মসম্মতির সভা নিষাচন করিতে
হইবে; মজিস্তার তাঁতাদের আসন দিতে
হইবে; দণ্ডঘট, বেতন, শ্রমকাল ইত্যাদি
বিষয়ে শ্রমিকদের অধিকার নিশ্চিত করিতে
হইবে।

দিল্লীতে নেতৃসমাগম

নয়াদিল্লীর ১৬ই ফেব্রুয়ারী সংবাদে
প্রকাশ, হর্ড আরউইন মধ্যস্থ গাফীর
পত্রের উদ্যে তাঁতাকে মজলার বা
বুগাত বড়লাটের সচিব সাক্ষাৎ করিতে
বলিয়াছেন।

খাজনা বন্ধের আন্দোলনে

১৫ জন গ্রেপ্তার
খাজনা বন্ধ আন্দোলন সম্পর্কে
১৫ জন কংগ্রেস খেচ্চাসেবককে ইলাহ
খান হইতে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।
রিখাত পুলিশের প্রায় ৬০ জনকে
এ স্থানে পাঠান হইয়াছে।

মৃতদেহ দাবী লম্বকে কলকল

হকের মন্তব্য

গোলটেবিল বৈঠক হইতে ভারতে
প্রত্যাপন, করিয়া মিঃ এ, কে,
ফরপল এক বলিয়াছেন বহুদিন না
মুসলমান দিগের দাবী স্বীকার করিয়া
তাঁত হকার উপযুক্ত ব্যবস্থা করা হয়,
ততদিন কোন মৃতদেহ পালন ব্যবস্থা
কার্যকরী হইবে না। গত কোটি
মুসলমানের বিবোধিতার তালা নষ্ট হইয়া
যাইবে পৃথক নির্মাচনাধিকার প্রার্থা
বিশেষ প্রয়োজন।

“মুসলমান সমাজ” সমাজ সমাজের
উপায় এইরূপ হইতে পারে— রাজনীতিক
দাবীর জন্য হিন্দুই প্রথম হইতে আন্দো-
লন করিতেছেন; কিন্তু তাঁতারা যদি
মুসলমানদের দাবী সম্বন্ধে বিবেচনা জা
করেন, তাহা হইলে কোন মৃতদেহ পালন
ব্যবস্থাই টিকিবে না। বাজালা ও পাড়াবে
মুসলমানের প্রাধান্য চাই—অরান্য সকল
প্রদেশে ও মুসলমানের স্বার্থরক্ষার সমস্ত
ব্যবস্থা নাই।

ব্রিটিশলে বোমা আধিকারের জের

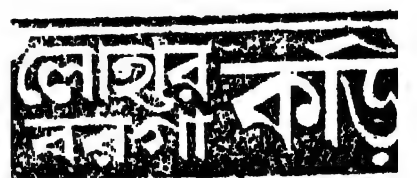
খুলনায় একজন বালক মৃত
প্রকাশ যে, কিশোরচন্দ্র বসু ওরফে
নীক দহু খুলনার গ্রেপ্তার হইয়াছে।
সম্প্রতি নাকি মিঃ এম, কলেজের নিকটস্থ
শঠাংনে বোমা আধিকৃত হইয়াছিল,
সেই সম্পর্কেই বিবেচনার আটনের ওত
ও ৫ ধারাবাহারে তাঁতাকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। বালকটিকে
এখানে আনিয়া আদালতে গাজির করিয়া
চাওতে আটক রাখা হইয়াছে। বিবেচনার
চক্রবর্তী নামে এক ব্যাক্ত তাঁতপুকেই এই
সম্পর্কে গ্রেপ্তার হইয়াছিল।

রাজসাহীতে পটকা নিক্ষেপের আমলা

বিগত ৬ই সেপ্টেম্বর জৈনিক পুলিশ
চন্দ্রসেনের বাড়ীতে পটকা নিক্ষেপের
অভিযোগে শ্রীযুক্ত অতরপন সুখোপাধ্যায়
এবং গোর দত্তকে গ্রেপ্তার করা হইয়া-
ছিল বহু দিবস পর জেলে সদর মহাকুমা
তাকিম কর্তৃক উক্ত আমলার বিচার
আরম্ভ হইয়াছে।

আগামীগণকে আদালতে “হাজি
করা হইয়াছে। ফরিদাদীপকে ১৪ জন
সাক্ষীর সাক্ষাৎগ্রহণ করা হইয়াছে
আসামীগণ কিন্তু এখন পর্যন্তও কো-
চাফসিট পান নাই।

মামলা ২৪শে ফেব্রুয়ারী পর্য্য
মুলতুবি হইয়াছে।



করুণাট্টান, ডানালারগর
দালানের ফুলদার রেলিং ওয়ার
নিডামেরা কাঁটাডার ইত্যাদি
মূলভেদিক্রম কার
ব্রাউন মসুখাতিদ ও
২৫০ সাক্ষী টমাস মাসুখাতিদ
হাসি ইত্যাদি ওয়ার কার

ଅନୁକମ୍ପା ସମେତ ନାଥାଧାରୀ ।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডুমাখিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রমথেশ্বর বহুল-প্রচারিত, সাক্ষরনাট্য, নিম্নংগর সখ্যলোচক' অক্ষরজ্ঞান ও
অধোক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অদ্বৈতক ব্রহ্মময়, হরিকৃষ্ণোপাসক,
পরমার্থ, যশ, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, ঐশ্বর্য, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একারম, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাঙ্গী, ভক্তিসারস্বত
সমস্তসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিত্তাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবস্বরূপসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-শ্রদ্ধ-সম্প্রদায় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তত্ত্ব,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিসারস্বত
সম্ব, বটলমর্ড প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩/০ আনা

পত্রাদি নিধিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হরপ্রসাদ

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বাপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোতৃ ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ষি বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভুর

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো কাগজ ১১০ ; ভি, পি: তে ২, দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

অক্ষরজ্ঞান প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সংগ্রহ	৪০
ই (১ম—৪র্থ ভাগ)	২১০/০
ই (৫ম ভাগ)	১২
২। ভাগ-সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৩। গোড়ীম-গৌরব	১০
৪। গোড়ীম-সাহিত্য	১০
৫। ভক্তচরিত	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত	
শ্রীনবদ্বীপ পত্ৰক (বাঁধা)	১
ই (আঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
(আঁধা)	১২
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)	
(বাঁধা)	২
ই (আঁধা)	১৫
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য	১০
১০। শ্রীমদ্ভাগবত ভগবদ্গীতা: সাক্ষর	
(মাত্র)	২
১১। বেদান্তভাষ্য সাক্ষর	
(সামান্যভাষ্য)	১০
১২। জৈবদ্য	২
১৩। শ্রীহরিনামচিহ্নাংগ	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ীম-ভক্তচরিত	২
১৫। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০
ই (বাঁধা)	৫
১৬। দীপ-দীপ-দর্শন	৮
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০
১৮। গোড়ীমী রত্নাংগ দাস (বাঁধা)	৪
ই (আঁধা)	১০
১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২০। ভক্তচরিত	
(নবদ্বীপ পরিচয়)	৮
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপধাম-সাক্ষর	৮
২৩। .ই. প্রমাণপত্র	৮
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	
(৪৪৪ গোড়ীম)	৮
২। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	৮
২। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ-সংগ্রহ	৮
২। পরমাপতি	৮
২। গীতাবলী	৮
২। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪
৫। সাধনপত্র	৮
৭। .সংকলিত	৮

৩২। নবদ্বীপপত্র	৮
৩৩। অক্ষরজ্ঞান	৮
৩৪। সাক্ষরভাষ্য	৮
৩৫। ভাগ্যপত্রভাষ্য (পঞ্চম সংস্করণ)	৮
৩৬। ভক্তচরিত	৮
৩৭। সাধনপত্রমালা (বাঁধা)	৮
ই (আঁধা)	৮
৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাহতি	
(প্রথম চারিভাগ)	৮
৩৯। ভক্তচরিত	৮
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বাঁধা)	৮
ই (আঁধা)	৮
৪১। মণিষয়ী সাক্ষর	৮
৪২। গোড়ীম-ভক্তচরিত	৮
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৮
৪৪। ভক্তচরিতাবলী বা সাক্ষরভাষ্য	৮
৪৫। শ্রীচৈতন্য পিকাভূত (বাঁধা)	৮
ই (আঁধা)	৮
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ?	৮
৪৭। জৈবদ্যনিবন্ধ (বঙ্গদেশ ও মাত্র)	৮
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থসহ)	৮
৪৮। শ্রীকৃষ্ণচরিত	৮
৪৯। সিদ্ধান্তপত্র	৮
৫০। সাংখ্যবিশিষ্ট	৮
দেবনাগরীমালা প্রকাশিত	
৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-বিবরণ:	৮
৫২। সীতা পিকাভূত	৮
৫৩। ভক্ত-সংগ্রহ	৮
৫৪। সাক্ষর পিকাভূত	৮
৫৫। গোড়ীম মঠ পরিচয়:	৮
৫৬। সাংখ্যবিশিষ্ট	৮
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৭। নবদ্বীপ	৮
৫৮। লাইক্‌ স্ট্রীট প্রিন্টেড অব্	৮
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮
৫৯। বৈকুণ্ঠম	৮
৬০। গোড়ীম গোড়ীমঠ ইচ্‌ ডুই	৮
৬১। দি ভাগবত	৮
৬২। ইংরেজি প্রিন্টেড অব্	৮
আনেকের ডিক্টোনে	৮
উড়িয়া অক্ষর প্রকাশিত	
৬৩। শ্রীহরিনাম চিহ্নাংগ	৮
৬৪। সাধন পথ	৮
৬৫। ভাগ্যপত্র	৮
৬৬। গীতাবলী	৮
৬৭। ভক্তচরিত	৮

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমঙ্গল

শ্রীনবদীপ পঞ্জিকা

সাবধান !

সাবধান !!

শ্রীমঙ্গল—শ্রীমঙ্গলবিলাস ঠাকুরের লিখিত—
ইহাতে ভীষ্মের পরিচয়, কুরুক্ষেত্রের সন্ধি, শিখা ও
সৈন্যসংগ্রাম, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও অষ্টমীর ভেদ, প্রভৃতিতে
শ্রীমঙ্গলগ্রন্থের অঙ্গপত্রের প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
ধর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপাখ্যানের সহিত পাণ্ডব, মহাভারত, বৈষ্ণব-
ভক্তি ও কৃষ্ণভক্তির ভেদ, উপাসনামূলক, অষ্টভাষী ও
ভক্তিভাষ্য, ভীষ্মের বচন ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুত্বের
অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কৃষ্ণ ও অধিকারের
সাম্যতা, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান
ব্রহ্ম বা আত্মার প্রত্যয়-ভেদ, শ্রীবিষ্ণুপূজা ও পৌত-
লিকতার প্রভেদ, শতরম্যের সহিত অমিতের কারণ, সন্ত-
স্বয়ং ভগবৎ শ্রোতব্য, শ্রীবিষ্ণুর, দীপ্য, বৈষ্ণব ও রাগভঙ্গা
ভক্তি, সঙ্কল্পজন, রসভঙ্গের অধিকারী, পারকীরস, মধুর
রস, লীলাপ্রদেশ প্রভৃতি সনাতন সাধুগণের অত্যন্ত
নিগূঢ় রহস্যাবলী অতঃপর সনাতন কথোপকথনরূপে প্র-
দত্ত হইতেছে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে
পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না।
পরম গুণ-সম্পন্ন একমাত্র সত্য ও অমরমণী প্রভৃতি
প্রকাশিত হইতেছে। নিখিলসোমাব্দী-শাস্ত্র-মহোদধি-মহন-
কলে এই গ্রন্থের উদ্ভিদ হইয়াছেন। আবার প্রবিশু
পুঁচী, কথোপকথন ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সজ্জা করা হইয়াছে।
বিশিষ্ট, অমর, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাধাট—
চতুর্থ সংস্করণ ২২ মাত্র।

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিশুদ্ধ ও উপকারী তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক

ভিক্র ৭০ আনা মাত্র

৭/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমঙ্গলসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোখামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; প্রভুকের
অবয়ব, বঙ্গভূমি, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সাজ, লক্ষণসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোম্বে, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
১১০ পৃষ্ঠার কাগজে ছাপা। ভিক্র—২২০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচাৰ্য্য শ্রীল ভদ্রানন্দঠাকুরের মুখে শ্রীমঙ্গলগ্রন্থ
শ্রীমঙ্গলগ্রন্থ, নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য প্রভৃতি বিষয়ের
যাবতীর বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পরামর্শে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিণটিভাবে সূত্রিত।
শ্রীল ভদ্রানন্দঠাকুর-রচিত। ৫ম সংস্করণ ভিক্র ৫০
বার আন মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুবা সমাহতি

(সামান্য-সংকলন)

বিষয় :—১। ভক্তিভাষ্যে ব্যবহৃত পদাবলীর অর্থ, ২।
চাণ্ডীপ্রকারের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত
শ্রীমঙ্গল ও শ্রীবিষ্ণুর বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের নৈতিক ও
শাস্ত্রীয় আকাঙ্ক্ষা দ্বারা বর্ণিত। চারিখণ্ডে প্রকাশিত
হইতেছে। ১ম খণ্ড ৫০/-, ২য় খণ্ড ৫০/-, ৩য় খণ্ড ৫০/-, ৪র্থ
খণ্ড ৫০/-, চারিখণ্ড একত্রে ২০০/- টাকা (৫ম খণ্ড মধ্য)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১/- এক টাকা ২য় খণ্ড ১/- টাকা—
শ্রীমঙ্গলগ্রন্থের ও গোড়ায়ের প্রাথমিকগণ ১১০
টাকার দুইখণ্ড পাঠাইবেন। বৈষ্ণবচাৰ্য্য শ্রীমঙ্গল
গোখামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই বৈষ্ণবগণের অধিক
প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ পৃষ্ঠার ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে সূত্রিত হইতেছে।

শ্রীমঙ্গলচর্চা সম্বলিত

সদাচারসুতী

ভিক্র ৭০ আনা মাত্র

জে. বি. দত্তের চৌকা শিশি আদ্য
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি
তৈল খরিদ করিলে সময় শিশির পায়ে
অক্ষরে জে. বি. দত্ত এন্ড কোম্পানী লিমিটেড
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুরাজে
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিলে।
বিনীত—জে. বি.

ফেরাস কুইনি

নতুন এবং পুরাতন মালেরিয়ার ঝম
ইহাতে উপযুক্ত আয় আটকন, বইখিঁড়ি
কুইনি অস্ট্রেলিয়ার এবং ইউরোপের আটকন।
এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইলেক্ট্রন করিলে
বা দুইটি ইলেক্ট্রন সঙ্গতাকার অষ্টম মালেরিয়া
করে এবং ৬ টিতে ১২টি ইলেক্ট্রন মালেরিয়ার
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২/- টাকা, ১২
বাক্স—কেমিক্যাল এন্ড ক্রিমিক্যাল ল্যাবরেটরী
২০১১ নং হুইটলি মল, কলিকতা।

যে যে জিনিষ বহলোকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

তাগর কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল
আলীশাক সাক্তি উপরত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই
কিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাতক বটিকা :—সর্বপ্রকারের
রোগে অধিষ্ঠার।

২। বিষ্ণুচিকা বটিকা :—ওষধি
প্রতিষেধক এবং অমর্য কলপ্রস-মহোদধি

৩। অরাতক বটিকা :—সর্বপ্রকার
নিবারণে অধিষ্ঠার। অর ও নিবারে সেবন
চলে।

৪। মেহানন্দ বটিকা :—সর্বপ্রকার
রোগের দিব্য মহোদধি।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি
মূল্য ১/- টাকা।

অমর্য বিষ্ণু আনিতে হইলে কয়
জন্ম কার্ড লিখুন :—

প্রাপ্তিস্থান—আলক-নিগ্রহ ও বালার, ২০১
১৮; কলিকতা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাধাই—২২ দুই টাকা

আবীয়া—১৫০ পোনে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনিয়া সামান্য কর্তব্য নিহাতি হইয়াছে।
এই প্রভৃতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত
প্রমাণিত হইয়াছে। মেহেদু, মনোর ও আশ্রয় বস কি ?
যশেন, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি ? চতুর্থাৎ বিষয়-মহোদধি
এমন কল্পনাকল্পে ব্যক্তভাবে আলোচিত হইয়াছে যে,
প্রথম পত্রিকারিতে আরম্ভ করিয়া শেষ পত্রিকার
করিয়া নিম্নত চতুর্থ বার না।

শ্রীমঙ্গল

দ্বিতীয় সংস্করণ ৭০ আনা

শ্রীমঙ্গল গোখামী প্রভৃতি শ্রীল ঠাকুর গোখামী প্রভৃতি
উপদেশগুলি যে সূক্ষ্ম কথা বলিয়াছেন, তাগ এই গ্রন্থে
অতিসূক্ষ্ম-অতীক্ষ্ম ও অতিসূক্ষ্ম বিচার অতি সূক্ষ্মভাবে
বিস্তৃত হইতেছে। ইহা তাগা শ্রীমঙ্গলগ্রন্থের উপর
নিম্ন ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের অল্প নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—প্রবন্ধবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঙ্গল, পোঃ শ্রীধরপুর, (নদার)

সুবর্ণময়
সুযোগ।

সমস্তই সুবর্ণময়।

সুবর্ণময়
প্রস্তাব।

সুবর্ণময় সূর্য, উহার কিরণ সুবর্ণময়। সুবর্ণময় পাতে, সুবর্ণময় বাহ্য।
সুবর্ণময় জীবন, উহার দিনগুলি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় বটীকার, সুবর্ণময় ক্ষমতা।
সুবর্ণময় আশায়, সুবর্ণময় কাঙ্ক্ষা। সুবর্ণময় বৎসরগুলি অস্তে, সুবর্ণময় ৫০।
সুবর্ণময় বীজে, সুবর্ণময় শস্য। সুবর্ণময় আনন্দ-প্রদ বটীকা, সুবর্ণময় ৬০।

ভারতীয়

আদি—সুবর্ণময়—অকৃত্রিম

আয়ুর্বেদমতবন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়ের—

“সুবর্ণময়জুবিলী” অর্থাৎ ৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব।

যে সময় পৃষ্ঠপোষক এবং মহলাকারীগণের অন্তর্গত এই ঔষধালয় ৫০ বৎসর পূর্ণ করিল, তাহারে নিকট কৃতজ্ঞতার নিদর্শনরূপ, আনন্দের সহিত প্রকৃতই সুবর্ণময় ৬০ বটীকার প্রস্তাব।

সুবর্ণ আচছাদিত “শক্তিসঞ্জীবনী বটীকা”।

এই বটীকার প্রত্যেক উপকরণ মস্তিষ্কের ক্ষমতা বৃদ্ধি ও রক্ষা করে, রক্ত শুদ্ধ করে, হারশাশক্তি বৃদ্ধি করে এবং শরীর শক্তিশালী করিয়া লৌহবৎ করে। এই বটীকার গুণ ও ক্ষমতা প্রকাশ করিলে একখানি পুস্তক হয়। প্রত্যেক ব্যক্তিরই জীবনে একবার এই বটীকা সেবন করা কর্তব্য। তজ্জন্তই, শুদ্ধ জুবিলী উৎসবের চিহ্নরূপ, প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৯ চারিটাকা লাভ দিতে, এই প্রস্তাব।

এই বটীকার প্রতি শিশির নেট মূল্য ১২ বাস টাকা। মূল্যবান উপকরণাদির ফুলনার মূল্য হ্রাস করা অসম্ভব, তন্মু আমাদের সুবর্ণময় আনন্দোৎসবে, সকলকে সমৃদ্ধ করিবার নিমিত্ত, উক্ত ঔষধের প্রতি শিশি ৮ টাকায় দিবার প্রস্তাব। এই সুযোগ কেবলমাত্র ১২০১ সনের মে মাস পর্যন্ত; তৎপর পূর্ণ নির্ধারিত মূল্যেই বিক্রয় হইবে।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

কামনগর, (কাথিরাবাড়)

বেঙ্গল অফিস :- ২১৫নং বাহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভরগের

বেহালার পাটন

সর্ববিশেষ

বহুবিধ-ব্য

মক্কেলের সুবহার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ঢাকে পাঠান হয়, তাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাটন ৪০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মন্দন মঞ্জুরী

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

বটীকার কব ও বাত্বিকার, ইতিহাসের দ্রষ্ট, প্রাণে জরপাত, বহুবিধ, মাথাধোকা, বৃক বহু-কৃষ্ণা, অম্বিয়া প্রভৃতি রোগ, সবই নিরোধ আরোগ্য হয়। বস, বীড়া, বেহা বৃদ্ধি করিতে অম্বিয়ার চিকিৎসা। মূল্য ৪০ বট ১ এক টাকা।

“মন্দন মঞ্জুরী”

পুরুষেরা যেরূপে বাত্বিকারের দ্বারা আরোগ্য করিয়া থাকেন, তাহা ২ বোলা ১ টাকা। “মন্দন মঞ্জুরী”

বীড়াধারক কবিত সত্যবাক্য হারী ও বৃদ্ধি করিতে

অসমর্থ। মূল্য ১০ বট ১ এক টাকা।

মাকৈর শাস্ত্রাঙ্গণজী, কেশবজী

১১৫নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

৬০ঃ এস, এন্, বোব খিনা অস্তে, বাবজীবনের প্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রাণাশক্তে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটল স্ট্রীট, রত্নাবলি, কলিকাতা।

১।

শূল্যায়ত

শিতশূলের অব্যর্থ মহোবধ। ১ মাত্রার উপশয়, সমস্তই আরোগ্য। ছোট ৫০ বাস আনা, বড় ১০ আনা। মাতল পৃথক।

২।

শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোটাই

প্রমেহ ও কলকতের একমাত্র মহোবধ। মূল্য ১ ডিবা ১০ আনা। মাতল পৃথক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটি

আরোগ্য না হইলে মূল্য কেৱল ২। মূল্য ১০ আনা। মাতল পৃথক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, গেটকাগা, পেটবেদনার মহোবধ। ডিবা ৪০ আনা। মাতল পৃথক।

৫।

বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সমস্তই আরোগ্য। প্রতি শিশি ৪০ আনা। মাতল পৃথক।

রবার-ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সমস্ত ক্যাটালগের অন্তর্গত নিম্ন।

প্রাণিহান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কলমাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে। বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং মল্লিকপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অজ্ঞাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাতারা নানাবিধ অনিবার্য উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জায়ে মরা ওঠিয়া থাকিতে এবং নানা প্রকার মে, প্রমেহ, শাঙ্কু-দোষা, বায়বিক চকলতা, বহুবিধ, হঃবস, পাশব-সংক্রান্ত পীড়া, অশ্ব এবং দ্রীণোকৃৎসিগের মধ্যে বাহা বাধক, বক্ষা, মৃতবৎসা, স্নাতকা, বেড ও রক্তপ্রবহ, রিটিকিয়া প্রভৃতি রোগে জুগিয়া জীবনে নিরাস্ত্র ওইরাছেন, তাহারা আমেরিকার অগ্রাধিক ডাক্তার পেট্রী সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শতজন প্রমাণ প্রত্যক্ষ বৎসরেই-পাওয়া বাইতেছে। বাতারা অজ্ঞাত বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারের পরেই এক শিশি ঔষধ ডাকমাতল ২৫-৩০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতেপুর, পার্ভেনজি পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্ট্রীট করিয়া লিখিবেন



প্রধান মাল্যপুর ৯৯ নং প্রকাশিত ডাঃ ডি. ডি. হাজরা—ডাঃ ডি. ডি. হাজরা ডাকমাতল ২৫, ৩০, ৪০, ৫০, ৬০, ৭০, ৮০, ৯০, ১০০, ১১০, ১২০, ১৩০, ১৪০, ১৫০, ১৬০, ১৭০, ১৮০, ১৯০, ২০০, ২১০, ২২০, ২৩০, ২৪০, ২৫০, ২৬০, ২৭০, ২৮০, ২৯০, ৩০০, ৩১০, ৩২০, ৩৩০, ৩৪০, ৩৫০, ৩৬০, ৩৭০, ৩৮০, ৩৯০, ৪০০, ৪১০, ৪২০, ৪৩০, ৪৪০, ৪৫০, ৪৬০, ৪৭০, ৪৮০, ৪৯০, ৫০০, ৫১০, ৫২০, ৫৩০, ৫৪০, ৫৫০, ৫৬০, ৫৭০, ৫৮০, ৫৯০, ৬০০, ৬১০, ৬২০, ৬৩০, ৬৪০, ৬৫০, ৬৬০, ৬৭০, ৬৮০, ৬৯০, ৭০০, ৭১০, ৭২০, ৭৩০, ৭৪০, ৭৫০, ৭৬০, ৭৭০, ৭৮০, ৭৯০, ৮০০, ৮১০, ৮২০, ৮৩০, ৮৪০, ৮৫০, ৮৬০, ৮৭০, ৮৮০, ৮৯০, ৯০০, ৯১০, ৯২০, ৯৩০, ৯৪০, ৯৫০, ৯৬০, ৯৭০, ৯৮০, ৯৯০, ১০০০, ১০১০, ১০২০, ১০৩০, ১০৪০, ১০৫০, ১০৬০, ১০৭০, ১০৮০, ১০৯০, ১১০০, ১১১০, ১১২০, ১১৩০, ১১৪০, ১১৫০, ১১৬০, ১১৭০, ১১৮০, ১১৯০, ১২০০, ১২১০, ১২২০, ১২৩০, ১২৪০, ১২৫০, ১২৬০, ১২৭০, ১২৮০, ১২৯০, ১৩০০, ১৩১০, ১৩২০, ১৩৩০, ১৩৪০, ১৩৫০, ১৩৬০, ১৩৭০, ১৩৮০, ১৩৯০, ১৪০০, ১৪১০, ১৪২০, ১৪৩০, ১৪৪০, ১৪৫০, ১৪৬০, ১৪৭০, ১৪৮০, ১৪৯০, ১৫০০, ১৫১০, ১৫২০, ১৫৩০, ১৫৪০, ১৫৫০, ১৫৬০, ১৫৭০, ১৫৮০, ১৫৯০, ১৬০০, ১৬১০, ১৬২০, ১৬৩০, ১৬৪০, ১৬৫০, ১৬৬০, ১৬৭০, ১৬৮০, ১৬৯০, ১৭০০, ১৭১০, ১৭২০, ১৭৩০, ১৭৪০, ১৭৫০, ১৭৬০, ১৭৭০, ১৭৮০, ১৭৯০, ১৮০০, ১৮১০, ১৮২০, ১৮৩০, ১৮৪০, ১৮৫০, ১৮৬০, ১৮৭০, ১৮৮০, ১৮৯০, ১৯০০, ১৯১০, ১৯২০, ১৯৩০, ১৯৪০, ১৯৫০, ১৯৬০, ১৯৭০, ১৯৮০, ১৯৯০, ২০০০, ২০১০, ২০২০, ২০৩০, ২০৪০, ২০৫০, ২০৬০, ২০৭০, ২০৮০, ২০৯০, ২১০০, ২১১০, ২১২০, ২১৩০, ২১৪০, ২১৫০, ২১৬০, ২১৭০, ২১৮০, ২১৯০, ২২০০, ২২১০, ২২২০, ২২৩০, ২২৪০, ২২৫০, ২২৬০, ২২৭০, ২২৮০, ২২৯০, ২৩০০, ২৩১০, ২৩২০, ২৩৩০, ২৩৪০, ২৩৫০, ২৩৬০, ২৩৭০, ২৩৮০, ২৩৯০, ২৪০০, ২৪১০, ২৪২০, ২৪৩০, ২৪৪০, ২৪৫০, ২৪৬০, ২৪৭০, ২৪৮০, ২৪৯০, ২৫০০, ২৫১০, ২৫২০, ২৫৩০, ২৫৪০, ২৫৫০, ২৫৬০, ২৫৭০, ২৫৮০, ২৫৯০, ২৬০০, ২৬১০, ২৬২০, ২৬৩০, ২৬৪০, ২৬৫০, ২৬৬০, ২৬৭০, ২৬৮০, ২৬৯০, ২৭০০, ২৭১০, ২৭২০, ২৭৩০, ২৭৪০, ২৭৫০, ২৭৬০, ২৭৭০, ২৭৮০, ২৭৯০, ২৮০০, ২৮১০, ২৮২০, ২৮৩০, ২৮৪০, ২৮৫০, ২৮৬০, ২৮৭০, ২৮৮০, ২৮৯০, ২৯০০, ২৯১০, ২৯২০, ২৯৩০, ২৯৪০, ২৯৫০, ২৯৬০, ২৯৭০, ২৯৮০, ২৯৯০, ৩০০০, ৩০১০, ৩০২০, ৩০৩০, ৩০৪০, ৩০৫০, ৩০৬০, ৩০৭০, ৩০৮০, ৩০৯০, ৩১০০, ৩১১০, ৩১২০, ৩১৩০, ৩১৪০, ৩১৫০, ৩১৬০, ৩১৭০, ৩১৮০, ৩১৯০, ৩২০০, ৩২১০, ৩২২০, ৩২৩০, ৩২৪০, ৩২৫০, ৩২৬০, ৩২৭০, ৩২৮০, ৩২৯০, ৩৩০০, ৩৩১০, ৩৩২০, ৩৩৩০, ৩৩৪০, ৩৩৫০, ৩৩৬০, ৩৩৭০, ৩৩৮০, ৩৩৯০, ৩৪০০, ৩৪১০, ৩৪২০, ৩৪৩০, ৩৪৪০, ৩৪৫০, ৩৪৬০, ৩৪৭০, ৩৪৮০, ৩৪৯০, ৩৫০০, ৩৫১০, ৩৫২০, ৩৫৩০, ৩৫৪০, ৩৫৫০, ৩৫৬০, ৩৫৭০, ৩৫৮০, ৩৫৯০, ৩৬০০, ৩৬১০, ৩৬২০, ৩৬৩০, ৩৬৪০, ৩৬৫০, ৩৬৬০, ৩৬৭০, ৩৬৮০, ৩৬৯০, ৩৭০০, ৩৭১০, ৩৭২০, ৩৭৩০, ৩৭৪০, ৩৭৫০, ৩৭৬০, ৩৭৭০, ৩৭৮০, ৩৭৯০, ৩৮০০, ৩৮১০, ৩৮২০, ৩৮৩০, ৩৮৪০, ৩৮৫০, ৩৮৬০, ৩৮৭০, ৩৮৮০, ৩৮৯০, ৩৯০০, ৩৯১০, ৩৯২০, ৩৯৩০, ৩৯৪০, ৩৯৫০, ৩৯৬০, ৩৯৭০, ৩৯৮০, ৩৯৯০, ৪০০০, ৪০১০, ৪০২০, ৪০৩০, ৪০৪০, ৪০৫০, ৪০৬০, ৪০৭০, ৪০৮০, ৪০৯০, ৪১০০, ৪১১০, ৪১২০, ৪১৩০, ৪১৪০, ৪১৫০, ৪১৬০, ৪১৭০, ৪১৮০, ৪১৯০, ৪২০০, ৪২১০, ৪২২০, ৪২৩০, ৪২৪০, ৪২৫০, ৪২৬০, ৪২৭০, ৪২৮০, ৪২৯০, ৪৩০০, ৪৩১০, ৪৩২০, ৪৩৩০, ৪৩৪০, ৪৩৫০, ৪৩৬০, ৪৩৭০, ৪৩৮০, ৪৩৯০, ৪৪০০, ৪৪১০, ৪৪২০, ৪৪৩০, ৪৪৪০, ৪৪৫০, ৪৪৬০, ৪৪৭০, ৪৪৮০, ৪৪৯০, ৪৫০০, ৪৫১০, ৪৫২০, ৪৫৩০, ৪৫৪০, ৪৫৫০, ৪৫৬০, ৪৫৭০, ৪৫৮০, ৪৫৯০, ৪৬০০, ৪৬১০, ৪৬২০, ৪৬৩০, ৪৬৪০, ৪৬৫০, ৪৬৬০, ৪৬৭০, ৪৬৮০, ৪৬৯০, ৪৭০০, ৪৭১০, ৪৭২০, ৪৭৩০, ৪৭৪০, ৪৭৫০, ৪৭৬০, ৪৭৭০, ৪৭৮০, ৪৭৯০, ৪৮০০, ৪৮১০, ৪৮২০, ৪৮৩০, ৪৮৪০, ৪৮৫০, ৪৮৬০, ৪৮৭০, ৪৮৮০, ৪৮৯০, ৪৯০০, ৪৯১০, ৪৯২০, ৪৯৩০, ৪৯৪০, ৪৯৫০, ৪৯৬০, ৪৯৭০, ৪৯৮০, ৪৯৯০, ৫০০০, ৫০১০, ৫০২০, ৫০৩০, ৫০৪০, ৫০৫০, ৫০৬০, ৫০৭০, ৫০৮০, ৫০৯০, ৫১০০, ৫১১০, ৫১২০, ৫১৩০, ৫১৪০, ৫১৫০, ৫১৬০, ৫১৭০, ৫১৮০, ৫১৯০, ৫২০০, ৫২১০, ৫২২০, ৫২৩০, ৫২৪০, ৫২৫০, ৫২৬০, ৫২৭০, ৫২৮০, ৫২৯০, ৫৩০০, ৫৩১০, ৫৩২০, ৫৩৩০, ৫৩৪০, ৫৩৫০, ৫৩৬০, ৫৩৭০, ৫৩৮০, ৫৩৯০, ৫৪০০, ৫৪১০, ৫৪২০, ৫৪৩০, ৫৪৪০, ৫৪৫০, ৫৪৬০, ৫৪৭০, ৫৪৮০, ৫৪৯০, ৫৫০০, ৫৫১০, ৫৫২০, ৫৫৩০, ৫৫৪০, ৫৫৫০, ৫৫৬০, ৫৫৭০, ৫৫৮০, ৫৫৯০, ৫৬০০, ৫৬১০, ৫৬২০, ৫৬৩০, ৫৬৪০, ৫৬৫০, ৫৬৬০, ৫৬৭০, ৫৬৮০, ৫৬৯০, ৫৭০০, ৫৭১০, ৫৭২০, ৫৭৩০, ৫৭৪০, ৫৭৫০, ৫৭৬০, ৫৭৭০, ৫৭৮০, ৫৭৯০, ৫৮০০, ৫৮১০, ৫৮২০, ৫৮৩০, ৫৮৪০, ৫৮৫০, ৫৮৬০, ৫৮৭০, ৫৮৮০, ৫৮৯০, ৫৯০০, ৫৯১০, ৫৯২০, ৫৯৩০, ৫৯৪০, ৫৯৫০, ৫৯৬০, ৫৯৭০, ৫৯৮০, ৫৯৯০, ৬০০০, ৬০১০, ৬০২০, ৬০৩০, ৬০৪০, ৬০৫০, ৬০৬০, ৬০৭০, ৬০৮০, ৬০৯০, ৬১০০, ৬১১০, ৬১২০, ৬১৩০, ৬১৪০, ৬১৫০, ৬১৬০, ৬১৭০, ৬১৮০, ৬১৯০, ৬২০০, ৬২১০, ৬২২০, ৬২৩০, ৬২৪০, ৬২৫০, ৬২৬০, ৬২৭০, ৬২৮০, ৬২৯০, ৬৩০০, ৬৩১০, ৬৩২০, ৬৩৩০, ৬৩৪০, ৬৩৫০, ৬৩৬০, ৬৩৭০, ৬৩৮০, ৬৩৯০, ৬৪০০, ৬৪১০, ৬৪২০, ৬৪৩০, ৬৪৪০, ৬৪৫০, ৬৪৬০, ৬৪৭০, ৬৪৮০, ৬৪৯০, ৬৫০০, ৬৫১০, ৬৫২০, ৬৫৩০, ৬৫৪০, ৬৫৫০, ৬৫৬০, ৬৫৭০, ৬৫৮০, ৬৫৯০, ৬৬০০, ৬৬১০, ৬৬২০, ৬৬৩০, ৬৬৪০, ৬৬৫০, ৬৬৬০, ৬৬৭০, ৬৬৮০, ৬৬৯০, ৬৭০০, ৬৭১০, ৬৭২০, ৬৭৩০, ৬৭৪০, ৬৭৫০, ৬৭৬০, ৬৭৭০, ৬৭৮০, ৬৭৯০, ৬৮০০, ৬৮১০, ৬৮২০, ৬৮৩০, ৬৮৪০, ৬৮৫০, ৬৮৬০, ৬৮৭০, ৬৮৮০, ৬৮৯০, ৬৯০০, ৬৯১০, ৬৯২০, ৬৯৩০, ৬৯৪০, ৬৯৫০, ৬৯৬০, ৬৯৭০, ৬৯৮০, ৬৯৯০, ৭০০০, ৭০১০, ৭০২০, ৭০৩০, ৭০৪০, ৭০৫০, ৭০৬০, ৭০৭০, ৭০৮০, ৭০৯০, ৭১০০, ৭১১০, ৭১২০, ৭১৩০, ৭১৪০, ৭১৫০, ৭১৬০, ৭১৭০, ৭১৮০, ৭১৯০, ৭২০০, ৭২১০, ৭২২০, ৭২৩০, ৭২৪০, ৭২৫০, ৭২৬০, ৭২৭০, ৭২৮০, ৭২৯০, ৭৩০০, ৭৩১০, ৭৩২০, ৭৩৩০, ৭৩৪০, ৭৩৫০, ৭৩৬০, ৭৩৭০, ৭৩৮০, ৭৩৯০, ৭৪০০, ৭৪১০, ৭৪২০, ৭৪৩০, ৭৪৪০, ৭৪৫০, ৭৪৬০, ৭৪৭০, ৭৪৮০, ৭৪৯০, ৭৫০০, ৭৫১০, ৭৫২০, ৭৫৩০, ৭৫৪০, ৭৫৫০, ৭৫৬০, ৭৫৭০, ৭৫৮০, ৭৫৯০, ৭৬০০, ৭৬১০, ৭৬২০, ৭৬৩০, ৭৬৪০, ৭৬৫০, ৭৬৬০, ৭৬৭০, ৭৬৮০, ৭৬৯০, ৭৭০০, ৭৭১০, ৭৭২০, ৭৭৩০, ৭৭৪০, ৭৭৫০, ৭৭৬০, ৭৭৭০, ৭৭৮০, ৭৭৯০, ৭৮০০, ৭৮১০, ৭৮২০, ৭৮৩০, ৭৮৪০, ৭৮৫০, ৭৮৬০, ৭৮৭০, ৭৮৮০, ৭৮৯০, ৭৯০০, ৭৯১০, ৭৯২০, ৭৯৩০, ৭৯৪০, ৭৯৫০, ৭৯৬০, ৭৯৭০, ৭৯৮০, ৭৯৯০, ৮০০০, ৮০১০, ৮০২০, ৮০৩০, ৮০৪০, ৮০৫০, ৮০৬০, ৮০৭০, ৮০৮০, ৮০৯০, ৮১০০, ৮১১০, ৮১২০, ৮১৩০, ৮১৪০, ৮১৫০, ৮১৬০, ৮১৭০,

বিজ্ঞাপনের দার

প্রতিবারে

প্রতি ১০

প্রতি ১০

অনু কলম ০১০

লিপি কলম ২১

চাকির দার

বর্তমান

দৈনিক নবাবপুর প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাহাবোর দার

অগ্রিম দের

বার্ষিক ৯

বার্ষিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১৫

নগর

প্রতি সংখ্যা ৫

স্বাধীনতা লক্ষ্যে স্বাধীন-প্রচার-মন্ত্রী জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৯১ সংখ্যা

প্রাচীনতম মুদ্রিত প্রাথমিক আলাপিত— এই ফাঙ্কন মুদ্রিতপ্রতিবার ১৯০৭, ১৯শে ফেব্রুয়ারী, ১৯০১

নানা কথা

বড়লাটের সহিত
গান্ধীজীর সাক্ষাৎ

১৭ই ফেব্রুয়ারী অপরাহ্ন ২—৩০
মিনিটের সময় বড়লাটের সহিত
সাক্ষাৎ গান্ধীজীর আলোচনা আরম্ভ
হয়। এবং সন্ধ্যা ৬—১০ মিনিটে
শেষ হয়।

মহাত্মা গান্ধীকে বেশ প্রফুল্ল
দেখা যায়। লাট ভবনেই তিনি বলেন
“আগামী কল্যাণ আমাদের আলো-
চনা চলিলে।” তাড়াতাড়ি প্রতিনি-
ধিদের নিকট বিদায় লইয়া তিনি
ডাঃ আনসারীর গৃহাভিমুখে বিশেষ
ব্যস্ততার সহিত মোটরযানে রওনা হন।

লাটভবনে রাজকীয় অভ্যর্থনা

আলোচনা সম্বন্ধে নীরব
মহাত্মা গান্ধী আড়াইটার সময়
লাটভবনে উপস্থিত হন। মন্ত্রীগণ
উঁচু হাতে অভিবাদন করিয়া ঠিক
রাজকীয় ভাবে অভ্যর্থনা করেন।
বড়লাটের সহিত তাঁহার যে দীর্ঘকাল
আলোচনা হয় তাহা হইতে এই
অনুমান হয় যে, আলোচনা একেবারে
নৈরাশ্যজনক গ্ৰহে।

মহাত্মা গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া
আহার করেন। তারপর সূতা কাটিতে

লাটের সহিত গান্ধীজীর সাক্ষাৎ

লাটভবনে রাজকীয় অভ্যর্থনা—আলোচনা
সম্বন্ধে নীরব

বেকার সমস্যার সমাধান

বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ, জরাকর ও শাস্ত্রীর সাক্ষাৎ

পুলিশের সহিত ভীষণ দাঙ্গা

আনসারীর গৃহে বিপুল জন সমাগম

দিল্লীতে রাষ্ট্রীয় পরিষদ

ভগবৎসিং আপীল কমিটি—আবেদনে স্বাক্ষরে
সকলের আগ্রহ

শোভাযাত্রায় গোলযোগ

কাটিতে তিনি মহিলাদের সহিত
কথা কহেন—৭-১৫ মিনিটের সময়
তিনি শ্রীযুক্ত জি, ডি, বিরলা, সার
ইব্রাহিম রহিমভুজা এবং সার পুরু-
ষোত্তম দাসের সহিত দেখা করিতে
হান। সেখানে সম্ভবতঃ অর্থ-নৈতিক
সমস্যা এবং সংরক্ষণী ব্যবস্থা সম্বন্ধে
আলোচনা হইয়াছে।

বেকার সমস্যার সমাধান

রয়টারের এক সংবাদে প্রকাশ
হইতে হুটেনের বেকার সমস্যা

সমাধানের জন্য একটি স্বল্প অর্থ
ভাণ্ডার আছে। গবর্ণমেন্টই ইহার
পরিচালক। এই অর্থ-ভাণ্ডারের
নামে গবর্ণমেন্ট ৭০,০০০,০০০ পাউণ্ড
ধার করিয়াছিলেন। সেই অর্থ
নিঃশেষ হইয়া যাওয়ার অধিকতর
অর্থ ধার করিবার অনুমতি চাহিয়া
কমন্স সভায় এক প্রস্তাব উপস্থিত
করা হইয়াছিল। এই প্রস্তাব পাস
হইয়াছে। গবর্ণমেন্টকে ৯০,০০০,০০০
পাউণ্ড ধার করিবার ক্ষমতা দেওয়া
হইয়াছে।

প্রধান মন্ত্রী মিঃ মাকডোনাল্ড
ইতিমধ্যে মাস্টার্স কমিটি এবং প্রাথমিক
সমিতির সদস্যগণকে আহ্বান করিয়া
ছেন। ১৯শে ফেব্রুয়ারী তারিখে
ইহারা প্রধান মন্ত্রীর সহিত আলো-
চনা করিবেন। শিল্প ক্ষেত্রে শান্তি
রক্ষা এবং শিল্প বাণিজ্যের উন্নতি
বিধান সম্পর্কে খাবার্তা হইবে।

পুলিশ ও গ্রামবাসীর মধ্যে দাঙ্গা

এলাহাবাদ প্রাণগড় জেলার
কাহ্লা গ্রামে পুলিশ ও গ্রামবাসীদের
মধ্যে ভীষণ সংঘর্ষের সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। প্রকাশ যে, পুলিশ
গুলি ছুড়িয়াছিল। কয়েকজন লোক
আহত হইয়াছে—তাহাদের মধ্যে
পুলিশের কনস্টেবলও আছে। কোন
রাজনৈতিক সভাসমিতি হইতে এই
ঘটনার উদ্ভব হইয়াছিল বলিয়া জানা
যায়। বিস্তারিত বিবরণ এখনও
পাওয়া যায় নাই।

বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ জরাকর, শাস্ত্রীর সাক্ষাৎ

সার হেজবাহাদুর সাক্ষাৎ, শ্রীযুক্ত
জরাকর ও শ্রীযুক্ত শাস্ত্রীর সহিত
১৬ই ফেব্রুয়ারী বড়লাটের বহুক্ষণ
থরিয়া আলোচনা হইয়াছে।



বিবিধ সংবাদ

ডাঃ আনসারীর গৃহে বিপুল জনসমাগম

মহাত্মা জীবন বামগোপালচন্দ্র, মর্দেব বৈশাখ, মিস্ট্রি, পিরামোলাল এবং অন্যান্যের সহ ডাঃ আনসারীর বাসায় অবস্থান করেন। শ্রীমতী স্মিতা কীর্ষী তাঁরা অগ্রাহ্য করিয়া বিরাট জনতা দিল্লী ট্রেনে সমবেত হইয়াছিল। তাঁরা যখন জানিতে পারিল যে ডাঃ আনসারীর গৃহে জনসমাগম হইয়াছে তখন ডাঃ আনসারীর গৃহের দিকে ছুটিয়া গেল।

ডাঃ আনসারীর দ্বিতীয় গৃহ-প্রাঙ্গণ লোক সমাগম এবং সকল শ্রেণীর লোকের পশুপূর্ণ হইয়াছিল। সকলেই আত্মীয়ের মতো আচরণ করিয়াছিল। কিছু কিছু লোকের আচরণ অসঙ্গত এবং নিরবস্থা ভঙ্গ করিয়াছিল। এই ভাবে এক ঘণ্টার উপর কাটিয়া যায়; তৎপরে মহাত্মাকে গণ্য পথে লইয়া আসা হয়। তাঁরা যখন গিয়া পৌঁছান তখন তাঁরা দেখেন যে জনতা অত্যধিক হইয়াছে। তিনি তাঁদের সংখ্যাতীত ভক্ত মণ্ডলীর প্রত্যাশা দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। তবে জনতার পক্ষে পুষ্টি অল্প হইলেও তিনি কোন কষ্টের সহ্য করিয়াছিলেন। বর্তমানে এই কাজে আসিয়াছেন ডাঃ আনসারীর গৃহে আশ্রয়িত হইয়াছেন। তিনি তাঁদের আশ্রয়িত হইয়াছেন। তিনি তাঁদের আশ্রয়িত হইয়াছেন।

মহাত্মা এখানে আসিয়া সর্ব-প্রকারেই বঙ্গদেশের প্রাচীনতম সেক্রেটারীর মর্যাদা বোঝাইয়া দিয়াছেন।

শ্রীমতী স্মিতা এবং অন্যান্যের পক্ষেই মহাত্মার সহিত অনেককাল আগাম করেন। তাঁরা তৎকালীন সার্বভৌম ডাঃ আনসারীর গৃহে অবস্থান করেন। এখানকার সরকারী এবং বেসরকারী উভয় মণ্ডলেই চাকরির স্থিতি হইয়াছে।

ভগৎসিংহ আশীল কমিটি দিল্লীতে আবেদনে স্বাক্ষর করিতে লোকসমাগম

ভগৎসিংহ আশীল কমিটির কয়েকজন সভ্য দিল্লীতে গিয়া আবেদনে স্বাক্ষর করিতে গিয়াছিলেন। এখানকার সরকারী এবং বেসরকারী উভয় মণ্ডলেই চাকরির স্থিতি হইয়াছে।

গণতন্ত্র জিলা কংগ্রেস কমিটি গণতন্ত্র জিলা কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীমতী স্মিতা কীর্ষী এবং অন্যান্যের সহ ডাঃ আনসারীর বাসায় অবস্থান করেন। শ্রীমতী স্মিতা কীর্ষী তাঁরা অগ্রাহ্য করিয়া বিরাট জনতা দিল্লী ট্রেনে সমবেত হইয়াছিল। তাঁরা যখন জানিতে পারিল যে ডাঃ আনসারীর গৃহে জনসমাগম হইয়াছে তখন ডাঃ আনসারীর গৃহের দিকে ছুটিয়া গেল।

ডাঃ আনসারীর দ্বিতীয় গৃহ-প্রাঙ্গণ লোক সমাগম এবং সকল শ্রেণীর লোকের পশুপূর্ণ হইয়াছিল। সকলেই আত্মীয়ের মতো আচরণ করিয়াছিল। কিছু কিছু লোকের আচরণ অসঙ্গত এবং নিরবস্থা ভঙ্গ করিয়াছিল। এই ভাবে এক ঘণ্টার উপর কাটিয়া যায়; তৎপরে মহাত্মাকে গণ্য পথে লইয়া আসা হয়। তাঁরা যখন গিয়া পৌঁছান তখন তাঁরা দেখেন যে জনতা অত্যধিক হইয়াছে। তিনি তাঁদের সংখ্যাতীত ভক্ত মণ্ডলীর প্রত্যাশা দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। তবে জনতার পক্ষে পুষ্টি অল্প হইলেও তিনি কোন কষ্টের সহ্য করিয়াছিলেন। বর্তমানে এই কাজে আসিয়াছেন ডাঃ আনসারীর গৃহে আশ্রয়িত হইয়াছেন। তিনি তাঁদের আশ্রয়িত হইয়াছেন। তিনি তাঁদের আশ্রয়িত হইয়াছেন।

বস্ত্র ও সূতার আমদানীতে ৪৮ পারসেন্ট হ্রাস

মিল কলসঙ্গ সমিতি ১৯৩০ সালের যে রিপোর্ট প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে দেখা যায়, উক্ত বৎসরে বোম্বাইতে বস্ত্র ও সূতার আমদানীতে ৪৮ পারসেন্ট কম হইয়াছে।

অর্থাৎ ১৯২৯ সালে বস্ত্রের আমদানী হইয়াছিল ৫৫০ কোটি পাউণ্ডের; কিন্তু আগোড়া বর্ষে ৪৪৩ কোটি ৩০ কোটি পাউণ্ড। সূতার আমদানী ১৯২৯ সালে হইয়াছিল ৮০ লক্ষ পাউণ্ডের এবং আগোড়া বর্ষে হইয়াছে ১ কোটি ৬০ লক্ষ পাউণ্ড। বর্তমান বর্ষে ভারতীয় মিলের অবস্থা খুবই ভাল হইতেছে।

৫ জন আফ্রিকানি মন্ত্রী প্রেস্টার জার্মানির পার্লামেন্টে ৫ জন আফ্রিকানি কিছুকাল ধরিয়া উত্তমরূপে ডাকাত করিয়া বেড়াইতেন। তাঁরা একদিন তিনটি গ্রামের লোক তাঁদের ঘর হইতে লুণ্ঠন করিয়া লইয়া গেল। ৪ ঘণ্টা উত্তর পক্ষের সৈন্য চলায় পর পেশোয়ার হইতে পুলিশ আসিয়া পড়ে। তখন আফ্রিকানি আত্মসমর্পণ করে। তাঁদের সঙ্গে অনেক বন্দুক, হোরা ও বাক্স ছিল, সবই ধরা পড়িয়াছে।

দিল্লীতে রাষ্ট্রীয় পরিষদ রেল বাজেট উপস্থাপিত

রেলওয়ে বাজেট উপস্থাপিত করিবার সময় মিঃ টি. জি. রাসেল ৪০ মিনিট রাষ্ট্রীয় পরিষদে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সার্বভৌমতা ও স্বাধীনতা, রাজ্য বিধির নিয়ন্ত্রণে রাখা ও মিঃ রাসেল লক্ষ্য রাখিয়া বলেন, বক্তৃতাটির নিমিত্ত মত ২১৭, ফেব্রুয়ারী রেলবাজেট সম্বন্ধে গাঢ় আগ্রহ প্রকাশিত হইবে।

পাঠ্য কোম্পানী আর্থারি আই-নেস সংস্কার বিল আলোচনার জন্য হোম সেক্রেটারী প্রস্তাব করেন। উহা বাবু পরিষদে গৃহীত হইয়াছে। কোন বক্তৃতা না হইয়াই এই বিল পাশ হইয়াছে।

লিফা সেক্রেটারী প্রস্তাব মত পরিষদে অধিবেশন হইয়াছে। কমিটিতে ৪ জন সদস্য নিযুক্ত হইলেন।

রোড ট্রাফিক কমিটির ৪ জন সদস্যের মধ্যে ৩ জন নিযুক্ত হইলেন। পরে সভা আগামী কলা পর্যন্ত স্থগিত রাখা হয়—নিযুক্ত সদস্যের নাম (১) মিঃ হোমস ইমাম (২) মিঃ মিলার ও (৩) মিঃ এস. সি. বোম মৌলিক।

বন্দী সিগারেটের উপর কর

গত রবিবারে শোভাযাত্রা পাগোড়ার বন্দীদের এক জনসভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। মিঃ ইউ. নগিলা সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। বন্দী সিগারেটের উপর কর বাতিল করার প্রতিবাদ করিবার জন্য এই সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সভার এই মর্মে এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে যে ১ বৎসরের মধ্যে কেহ কোন বিদেশী বস্ত্র ক্রয় করিবেন না; আরও একটা প্রস্তাবে সকলকে অজুয়াগ করা হয় যে কেহ যেন কোন বিদেশী খাবার দোকান হইতে খাবার গ্রহণ না করেন। সভার অধিবেশন শেষ হইয়া বন্দীরা বন্দী হইয়াছে।

সভার গৃহীত প্রস্তাবগুলি বাস্তবে কার্যে পরিণত হয়, তাহা দেখিবার জন্য একটি কমিটি নিযুক্ত হইয়াছে।

প্রজাপ্রদেশে হত্যার বড়বন্দ

১৪ই ফেব্রুয়ারী এক বাবুসাপক সভার অধিবেশনে স্বরাষ্ট্র সচিব সার বোম্বাই অগাস্টাস সাং গাই ব্রহ্ম কোম্পানী আইন সংশোধন বিল উপস্থাপিত করিবার সময় বলিয়াছেন, প্রজাপ্রদেশে সকল মন্ত্রীকে ও বাগার ভারত হইতে ব্রহ্মকে পৃথক করার চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা দিগকে হত্যা করিবার জন্য এক বড়বন্দ হইয়াছে বলিয়া সরকার জানিতে পারিয়াছেন।

এক হইতে গোলটেবিল বৈঠকে যে প্রতিনিধিগণ প্রেরিত হইয়াছেন, তাঁদের মধ্যে ইউ. বে. পাই গভী ৩০টি পৃথক স্থান হইতে খবর পাইয়াছেন যে, তাঁদের স্বামী লণ্ডন হইতে প্রত্যাগমন করা হইয়াছে। তাঁদের স্বামী করিয়া যারিয়া ফেলা হইবে।

বাল্যের বিরোধবাদী হল এই বড়বন্দ প্রভৃতি করিয়াছেন। তাহা গাঢ়

ব্রহ্মে আসিয়া কাজ করিতেছেন। তাঁদের চেষ্টা হইয়াছে বাবুসাপক হইয়াছে।

মদ পোড়াইবার অভিযোগ কংগ্রেস কর্মীদের বিরুদ্ধে ওয়ারেন্ট জারী

প্রকাশ, মদ পোড়াইবার অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৪৭ ধারাব্যবহী ডাঃ ভকুমার বস্ত্র, শ্রীমতী প্রমুখের বোম্বাই এবং টাঙ্গাইল কংগ্রেস কমিটির শ্রীমতী পরেশ নাইপ সাহায়েবের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিবার ওয়ারেন্ট জারী করা হইয়াছে। তাঁরা জানিয়ে দিয়াছেন। মামলার অন্য দুই জন আসামী শ্রীমতী গণেশ-চন্দ্র নিখোদী, এবং অমিরকুমার জার, ঢাকা জেলে কারাদণ্ড কোণ করিতেছেন। বিচারার্থ তাহা দিগকে টাঙ্গাইলে আনয়ন করা হইবে। ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৪৭ ধারাব্যবহী ৬ মাস অল্প সময়ের মধ্যে পর পরেশ বাবু সম্প্রতি করিয়া মুক্তি লাভ করিয়া এখানে আগমন করিয়াছেন। ১৬ই ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত মামলা স্থগিত হইয়াছে।

এডভোকেটের বাড়ীতে চুরী তিন হাজার টাকা অপহৃত

প্রকাশ, কলিকাতা হাইকোর্টের এডভোকেট অধ্যাপক দেব প্রসাদ বোম্বাই ২৭ বি সারকুলার রোডের ভবন হইতে শ্রীমতী নারী জনৈক চাকরানী, পাচক বিবিনাথের সাহায্যে অল্পমান তিনহাজার টাকা মুদ্রাক্ষর টাকাকড়ি ও গজনা-পত্র লইয়া উঠা হইয়াছে। স্বামী শ্রী পুনিথ খানার খবর দেওয়া হইলে পর উক্ত খানার পুলিশ কক্ষচারী ঘটনা সম্বন্ধে তদন্ত আরম্ভ করিয়াছেন।

পুনিথার কংগ্রেস কমিটি প্রেস্টার পুনিথার বিশিষ্ট কর্মী শ্রীমতী অম্বুলাল মেটা সংশোধিত কোম্পানী আইনের ১৭ ধারাব্যবহী গত রবিবার প্রেরণ হইয়াছেন।

গত ১৫ই তারিখ করবেসগজে ২২ জন প্রেরণ হইয়াছেন। তন্মধ্যে ১৭ জনকে পুনিথার জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

শোভাযাত্রার গোলযোগ

প্রকাশ, হুগলুর তৎকালীন অধিবক্তা এক প্রায়ে কোন শোভাযাত্রা সম্পর্কে পুলিশ জনতাকে উপর লাঠি চালাইয়াছে ও কলিকাতা করিয়াছে। শোভাযাত্রা বা বিবৃত বিবরণ কিছু পাওয়া যায় নাই।

অনন্তভজন

আমরা গীতা-ভাগবতাদি শাস্ত্রে পুনঃ পুনঃ দেখিতে পাই যে, শ্রীকৃষ্ণের রূপা পাইতে হইলে অনন্তভজনশীল হইতে হইবে। কৃষ্ণসেবার সতত যত্ন না হইলে শ্রীকৃষ্ণ আমাদের প্রতি রূপাদৃষ্টি করেন না। কৃষ্ণকেও পাওয়া চাই, আর মারিক আসক্তিটুকুও ছাড়িব না বা ছাড়িতে পারিব না—এরূপ “চই না”য়ে পা দেওয়া অবস্থায় কখনই কৃষ্ণভজন হইতে পারে না। পশ্চিম-দিকে গমনশীল ব্যক্তি কখনও পূর্বমুখে আসিতে পারে না।

অনেকে আক্ষেপের সহিত বলিতে শুনিয়াছি,—আমি কতদিন ধরিয়া প্রবণ-কীৰ্ত্তন করিতেছি, কতকাল সাধুসঙ্গ করিলাম, কিন্তু কই কৃষ্ণরূপা ত পাইলাম না? তাহার কারণ আর কিছুই নহে, আমরা কৃষ্ণসেবাকে আমাদের জীবনের মূখ্য উদ্দেশ্য পারি না বলিয়াই দীর্ঘকাল ধরিয়া প্রবণ-কীৰ্ত্তনেও কোন ফল দেখিতে পাই না। যতদিন পর্যন্ত আমরা নাগাতে অতি-নিবিষ্ট থাকিব, ততদিন নাগাপিশাচী বিবিধ কুহক-জাল বিস্তার করিয়া আমাদেরকে ভুলাইয়া রাখিবে।

আমাদের প্রয়োজন কি, তাহা ঠিক না হওয়া পর্যন্ত ভজন হয় না। আমরা সাধুসঙ্গকে জানিতে পারি—যে, কৃষ্ণপ্রেমাই আমাদের প্রয়োজন, আর কিছু প্রয়োজন থাকিতে পারে না। আমরা হয় ৬ নগ্ন্য জন্ম লাভ করিয়াছি, ইহা অখণ্ড, কিন্তু অনিত্য; কাজেই কাল বিলম্ব না করিয়া কৃষ্ণপ্রেমা প্রাপ্তির উপায় যে ভক্তি, তাহার অগ্রশীলনে যত্নমান হইবে। যদি কাহারও কাপড়ে আশ্রয় নাগে, তাহা হইলে সে কি তাহা না নিবাইয়া অঙ্গ কাধ্যে নিবৃত্ত থাকে? আমরাও যখন বৃত্তিতে পারিব যে, মায়া আমাদেরকে এসংসারে বিবিধ চঞ্চল প্রদান করিতেছে, মায়া হাত হইতে অব্যাহতি-দাতার একমাত্র উপায়—কৃষ্ণে শরণাপত্তি, তখনই আমাদের তজ্জন্ম যত্ববান হওয়া সর্বাপেক্ষে আবশ্যক বোধ হইবে। তাহা না করিয়া আমরা যদি পিতৃসেবা, মাতৃসেবা, ভ্রাতৃ সেবা, গভীসেবা বা আর কিছুর সেবাকে ‘বড়’ মনে করিয়া সেট সেবাতেই অধিক অতিনিবেশ প্রদান করি, কিন্তু মনে মনে এ ধারণাটুকু আছে যে, কৃষ্ণভজনও করিতে হইবে, নতুনা ধনদণ্ড হইবে,—এরূপ ধারণার বশবর্তী হইয়া যদি অধিক সময় আমাদের উপরিউক্ত সেবার নিবৃত্ত করি এবং ঐহা-দের অসুখতি লইয়া অথবা অসুখ-সময়ে কৃষ্ণকথা প্রবণ-কীৰ্ত্তনাদিতে চেষ্টাবৃত্ত হই, তাহা হইলে সে সময়টুকুও মায়া প্রবণ-কীৰ্ত্তন-সময়েই অতিবাহিত হইবে।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

মিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবাস্তব

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম - এই কাণ্ডন, স্বতঃস্ফূর্তিনার - ১৩৬৭

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম - ত্রিভুজ

শ্রীগৌরজন্মোৎসব

স্থান—গঙ্গার পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীমন্-মহাপ্রভুর জন্মস্থান। আগামী ১০ই কাশ্বন ২২শে ফেব্রুয়ারী রবিবার হইতে ১৮ই কাশ্বন ২রা মার্চ সোমবার পর্যন্ত নয় দিবসে নবদ্বীপের নয়টীয়াপে পরিভ্রমণ হইবে। তৎপরে ২০শে কাশ্বন ৪ঠা মার্চ বুধবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীগৌরজন্মস্থলীতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মোৎসব ও শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সত্যর অধিবেশন হইবে।

বর্তমান সহর নবদ্বীপ ব্যতীত আরও আটটী দ্বীপ আছে। সমগ্র নবদ্বীপের পরিধি ৩২ মাইল। এই নবদ্বীপধামে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্ন্যাস-গ্রহণ-লীলাবিহারের পূর্বে কোথায় কি লীলা করিয়াছিলেন, তাহা দেখান হয় এবং প্রাচীন পুঁথি হইতে সেই সকল স্থান ও লীলাসাহায্য কীৰ্ত্তন ও ব্যাখ্যা করা হয়। এতদ্ব্যতীত প্রত্যহ প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীগৌর-বিহিত-কীৰ্ত্তন, শাস্ত্রব্যাখ্যা, হরিকথা, বক্তৃতা হইয়া থাকে।

একদ্বীপ হইতে অন্য দ্বীপে গমন করিতে ২৭ মিছানা পত্রাদি লইয়া বাইতে যাত্রীগণের কোন প্রকার ব্যয় বা চিন্তা নাই।

শ্রীকৃষ্ণের ভজনকেই যদি আমরা বড় এবং মূখ্য প্রয়োজন বলিয়া মনে করিতে পারি, তাহা হইলে আর কোন বাধ্যবিয় আমাদের কোন অসুবিধা জন্মাইতে পারে না; বরং সবই অসুবিধা হইয়া যায়। গীতাবাক্যে জানা যায়—

তেসং সততযুক্তানং তজ্জাতং

প্রীতিপূরকম্।

দদামি বুদ্ধিসংগং তং যেন

নায়ুপাশ্চিতে ॥

শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমুখবাক্য—যাহারা সতত প্রীতিপূরক কৃষ্ণভজনে চেষ্টাবিত্ত হইবেন, শ্রীকৃষ্ণই তাহাদিগকে তৎপ্রাপ্তির বুদ্ধি-যোগ প্রেরণ করিবেন, যাহার দ্বারা কোন বাধা বিঘ্নই কোন প্রকার অসুবিধা ঘটাইতে পারিবে না। কিন্তু মনে রাখিতে হইবে যে, “সতত যুক্ত” হওয়া চাই। মায়া-পিশাচী চারিদিকে এরূপ কড়া পাহারা লাগাইয়া রাখিয়াছে যে, যদি আমাদের একটুকুও কাক দেখিতে পারি, তৎক্ষণাৎ আমাদের দিকের দিকে টানিয়া লইয়া যাইবে। সেই জন্য পরম দয়ালু গুরুদেব-গণ আমাদেরকে সর্বদা তাহাদের শ্রীপাদ-পদের স্তম্ভিত আশ্রয়ে রাখিতে চান। কিন্তু যখনই আমাদের কিছুমাত্র বিচ্যুতি

নিবেশ আসিয়া পড়ে, আমরা তখনই মনে করি, তাহারা আমাদের প্রতি নিষ্ঠুরতা করিতেছেন—আমার মনে মনে যে গলদ টুকু আছে, তাহা ধরিয়া ফেলি; উষ্ম প্রদানের দ্বারা উহা বিনাশ করিয়া দিবার চেষ্টা করিতেছেন। তাহা হইবে না। ঐ উষ্মটুকু আমি গ্রহণ করি না। আমার যে ‘অন্ত ভজন’-চেষ্টা, তাহার উহাতে ইকন প্রদান করুন, তাহা হইলে আমি বেশ বিনীত, শান্ত, শিষ্ট হইয়া তাহাদের আদেশ পালন করিতে চেষ্টা করিব।

জানি না, ভগবান্ কবে আমাদের ঐ সমস্ত ব্যাধি দূর করিয়া তাহার শ্রীপাদ-পদে টানিয়া লইবেন। কবে আমরা বলিতে পারিব,—

তাজ্জ বাক্যঃ সর্বে নিকট গুরুবো জনাঃ।
তথাপি পরমানন্দো গোবিন্দো মম জীবনম্ ॥

নবীন আখড়ার

নবীন মত!

অবতারবাদের নবীন আখড়ায় বলাই শর্মা যুগের তাঁহার ‘নবব্রাহ্মণোদয়’-বিচারটি তাহার মস্তিষ্কে নবাবির্ভূত বলিতে হইবে।

সত্য, জ্যোতি, বাগর, কলি এই চারিজনই বৃত্তব্রাহ্মণগণের কথা চিরদিনই চলিয়া আসিতেছে। তাহাদিগের কাহিনীগুলি শ্রাব্য-সঙ্গত, তথাপি হিংসা, ঈর্ষা প্রভৃতি-পর কুসাম্পদারিক ব্যক্তিবর্গ উহাতে ঐকান্তিকভাবে করিয়া থাকেন। শ্রীবাস, নিখামিত, কাম্যবৈষ্ণব ব্রাহ্মণগণ, বসিষ্ঠ-ভনর বিপ্রগণ কেবলমাত্র তথাকথিত শৌক অবলম্বন করেন নাই, একথা নবীন অবতার-বাদের আখড়ায় আলোচনা না হইয়া সাহিত্যসম্বন্ধনা-মুখে যে তাওবৃত্তা, তাহার উষ্ম সহস্রবর্ষপুঙ্খনিখিত আগরপ্রায়গুই স্তম্ভভাবে বলিয়াছেন। আমরা উহাই পুনরাবৃত্তি উচ্চারণ করিয়া বলি—

“তথাপি অজ্ঞানমেন অপরাধ্যমি, ন পুনরায়মতো যোষঃ।”

সুতরাং বলাই শর্মার আর মাথা ঘামাইতে হইবে না। নিজের চরকায় তৈল প্রদান করিলেই স্কল কলির। নতুনা চাণক্য-কথিত ‘* * * ন ভারতে’ পদের বিষয়ভূত হইতে হইবে। কলিকাল, এখন সেজন্য যাদের প্রতিকূল বিচারই অবতারবাদের নবীন আখড়ার আদত হইতেছে।

মিথ্যা পদে পদে অপদম্ভ

প্রেমিডেমোবিভাগীর কমিশনার বাহাদুর যে সময়ে নবদ্বীপের মিউনিসিপাল অফিস পরিদর্শনে গিয়াছিলেন, সেই রবিবার বেলা ১০।০টার সময় দূরভিসম্মিলনে নটবর বসু এবং ব্রজমোহন দাস বৈরাগী তথাকার চেয়ারম্যান শ্রীযুত সদানন্দ ভট্টাচার্যের ঘোরে কমিশনার বাহাদুরের নিকট তাহাদিগের অবৈধ পুঁজিপাটা লইয়া উপস্থিত হইয়াছিল তথায় উপস্থিত হইয়াবাহাদুর কমিশনার বাহাদুর উহাদিগের দূরভিসম্মিলনে গিয়াছিল। এসকল মিথ্যা ও অপ্রয়োজনীয় কথা লইয়া সময়ান্তিতে করিতে সেন নাই। তাহাদিগের কাগজপত্র অপসারিত করিয়া আদেশ দেন।

আজ কয়েক বৎসর হইতে এই পদ্ধতি কার্যগণ নানাপ্রকারে মিথ্যা কথা লইয়া সকল কতিপূরগণের সমর-মত করিতেছে, তাহার একটা প্রতিকার হওয়া আবশ্যক। লোকের সন্মুখের উপর অথবা আক্রমণ করিলে তাহার কতিপূরগণ দিতে হয়। জামিয়াও কতিপূর অবৈধ অর্থসংগ্রহকারী মিথ্যা কথা লইয়া যে সাধারণের সমর-মত করান, তজ্জ তাহাদের বিরুদ্ধে কেবলমাত্র আদালতে কতিপূরগণের মালিশ করা পুনঃ পুনঃ অবৈধ কার্যের ব্যাপকভাবে অর্থসংগ্রহ সূত্র, উহা ‘কতিপূর’-বিশেষ অন্তর্গত।

(निम्नलिखित गणनाओं का पत्र)

এতৎপ্রসঙ্গে আমিহী মহারাজ গৃহীর
পক্ষে বিবাহের উদ্দেশ্য কি, তাহা বিশেষ
ভাবে বুঝাইয়া দেন। সংসারে নিজ
মিথ কর্মে স্ত্রম-ভ্রান্তির বা পুত্র কল্পা উৎপন্ন
করিয়া সংসার বিস্তার পুণ্যক সংসার-ত্যাগ
ভোগ করিবার অস্ত্রই বিবাহের ব্যবস্থা,
এইটাই সাধারণের ধারণা। কিন্তু
আমিহী স্রীমদ্ভাগবত হইতে লোকে
ব্যাখ্যামিব-মন্তসেবা নিত্যক জন্তোর্বহি ত
চৌদন্য। বাবাহুগিভেযু বিবাহব্যজ্ঞমুদ্রা

ଶ୍ରୀକବ୍ୟାସୀଃ ଉଚ୍ଚାରିତ ଏବଂ ଗୋବତୀ

অগতঃ যাঁহা নিতে পারে, তাঁহার সমস্ত লাভ করা সম্ভব নহইত। তাঁহার যাগ আছে, তাহাতে সম্ভব হইতে পারে না, অথবা তাঁহার প্রকৃতপক্ষে কিসে অভাব তাহাও সে বুঝিতে পারে না। অথচ সে সকলদাই যেন কিসের একটা অভাব অনুভব করে। যাহুব তাঁহার নিজের কোন প্রাকৃত বোগ্যতা দ্বারা এই অভাব পরিপূরণে সমর্থ নহে, শ্রীভগবৎপাদপক্ষে আশ্চর্য ব্যাভাবিকী র্তিহ প্ৰেত অভাবের পরিপূরক। শ্রীভগবান্হ জীবের সেই অব্যক্ত অভাব দূর করেন। স্বয়ং গোপনারাজতনয় পরাৎ-পর ষড়করূপে রূপা করিয়া তাঁহার নিজ আদর্শদ্বারা অগতঃকে তত্ত্বগত প্রশংসা করেন। যখন তাঁহারও তাঁহার প্রদর্শিত সেই পথের একটা কটাক্ষ দ্বারা দর্শনের এবং তদনুসরণের সৌভাগ্য লাভ হয়, তখন শ্রীভগবানের আর আনন্দের অর্থি থাকে না, যেন তাঁতাকে কত সেবাই না করা হইয়াছে। অর্থাৎ শ্রীভগবান্ জীবের অভাব সেবাকেও বহুমানন করিয়া থাকেন। ভগবন্তত্ত্বিহ সেই পবিত্র

କୁହନ୍ତି ବନ ଯହାହାଲେଇ ଦେଖାନ୍ତି ତାହା
 ବଢ଼ିବ ।

ମାଞ୍ଜି ୮-୧୩-ଶ୍ରୀକବ୍ୟସମାପ୍ତି

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ায়

একমাত্র পান্থমাণিক্য সাত্ত্বিক

১৬-শ্রেয়সম্পদের বহন-প্রচারিত, সকলনাশক, নির্বংশের সমালোচক অকল্যাণ ও
দেহাঙ্কুর-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষে একমাত্র অদ্বৈতক দয়াময়, বহিঃসম্পাদক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, জ্ঞান, কাব্য, শিল্প,

কৃষি, এতাদেশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, দৃষ্টি, বর্ণন, ইতিহাস, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরূপক পরিবর্তক

সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিগারক

সম্পাদক—শ্রীস্বক্লান্তানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যোৎসাহি, এ

অগ্রিম বার্ষিক তিকা ৫ টাকা, ভি. পি. ৫/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবকবরাজসভার ইংরাজী মুখপাত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সমাজীক (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীভাগবত, পুরাণ, জ্ঞান,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, ভক্তিরসামৃত-
সিন্ধু, ষট্‌সংগত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরূপক বিশ্লে-
ষাধ্যাকর্ষী। বার্ষিক তিকা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩/০ আনা

পত্রাদি নিবিহার টিকানা—

ম্যানেজার—হান্সমন্দির

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়; এম.এ.; প্রাজ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিশুদ্ধ ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১০ ; ভি. পি. ২/০ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

কল্যাণমঠে প্রকাশিত

১। শ্রীমদভগবদ্গীতা—সংগ্রহ	৪০
ই (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০
ই (৩য় ভাগ)	১২০
২। ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০
৩। গোড়ীম-গোড়ীম	১০/০
৪। গোড়ীম-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তনামসংগ্রহ	৪০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
শ্রীমদভগবদ্গীতা (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীমদভগবদ্গীতা-সহ)	
(বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
(বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য	৪০
১০। ভক্তিমার্গতন্ত্র ভগবদ্গীতাসহ সাতবার	
(মাত্র)	২০
১১। বেদান্তভাষ্যের সাতবার	
(সাতবার)	৪০
১২। জৈবদর্শন	২০
১৩। শ্রীমদভগবদ্গীতা	৫০
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৪। শ্রীমদভগবদ্গীতা (চতুর্থ সংস্করণ)	৪০/০
ই (বাঁধা)	৫০
১৫। দীপ-বিগ্‌নন্দ	৪০
১৬। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	১০/০
১৭। গোড়ীমী রত্নমাণ্ডল (বাঁধা)	৪০
ই (আবঁধা)	১০/০
১৮। নবদ্বীপগ্রন্থ-গ্রন্থমালা	৫০
১৯। ভক্তিরসামৃত	৪০
(নবদ্বীপ পরিচয়)	৪০
২০। গীতমালা	১০
২১। নবদ্বীপগ্রন্থ-মালিকা	৪০
২২। ই প্রমাণপত্র	৪০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা	৪০
(৪৪৪ গোড়ীম)	৪০
২৪। শ্রীমদভগবদ্গীতা	৪০
২৫। শ্রীগোড়ীমভগবদ্গীতা-বর্ণন	৪০
২৬। পরমার্থ	৪০
২৭। গীতাবলী	৪০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪০
২৯। সাধনপথ	৪০
৩০। শ্রীমদভগবদ্গীতা	৪০

১। নবদ্বীপগ্রন্থ	৪০
২। ভক্তিরসামৃত	৪০
৩। সাতবারভক্তি:	৪০
৪। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৫। ভক্তনামসংগ্রহ	৪০
৬। সাধনপথ (বাঁধা)	৪০
ই (আবঁধা)	১০
৭। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজ	৪০
(প্রথম চারিখণ্ড)	১
৮। প্রজ্ঞাসংগত	৪০
৯। শ্রীমদভগবদ্গীতা শিক্ষা (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	৫০
১০। মণিমঞ্জরী সাতবার	৪০
১১। গৌড়কোষ	৫০
১২। শ্রীচৈতন্যভাগবত	৪০
(বিহাট্ট দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫০
১৩। ভক্তিমার্গতন্ত্র বা মায়াদ্বন্দ্বভক্তিমার্গ	৪০
১৪। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
১৫। গোড়ীমঠ কি করেন?	৪০
১৬। ইন্দ্রোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্ষ	৪০
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অমৃতময় সহ)	৪০
১৭। শ্রীভবেন্দ্র	৪০
১৮। সিদ্ধান্তদর্পণ	৪০
১৯। সাংখ্যবাণী	৪০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংগ্রহ	৪০
২। গীতা শিক্ষা	৪০
৩। ভক্তনামসংগ্রহ	৪০
৪। সাধনপথ	৪০
৫। গোড়ীমঠ পরিচয়	৪০
৬। সাধনপথ	৪০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদভগবদ্গীতা	৪০
২। সাধনপথ	৪০
৩। কল্যাণকল্পতরু	৪০
৪। গীতাবলী	৪০
৫। পরমার্থ	৪০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৪

শ্রীমদ্ভাগবত প্রচারিত সুনির্দল তত্ত্বগত-প্রচারাভ্যাসে পৌত্তল্যের নবপ্রদান
নগরী কলিকাতার শ্রীকৃষ্ণবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-
সম্মুখ্যে শ্রীকৃষ্ণ-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ খ্রীষ্ট সপার্বদে নিত্য স্বেবিত জন। গৌড়ী
আচাৰ্য্যবর্গের বাবতীর গ্রাহ্যলীল শুপ্রচারাভ্যাসে শ্রীমঠে সংগত একতী স্বপুং সুপ্র-
বক্তার সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌরনাম-প্রচারাৰ্থ এই বক্তার
হাতে 'গৌড়ী' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি-হস্তাশ্রিত মাসিক-পত্রিকা 'চন্দ্রাঙ্গী' তাহার
নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীগৌর, শ্রীকৃষ্ণ-বোম্বাই,
শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমস্ত আলোচনা হইয়া
থাকে। যন্ত্রক—আচাৰ্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানকৃষ্ণ, একক—পণ্ডিত
শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞানকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণচন্দ্রকৃষ্ণ পরবিজ্ঞানকৃষ্ণ বি-এ,
শ্রীপাদ দাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কৃষ্ণচন্দ্রকৃষ্ণ দাসবিহারী বি-এ, শ্রীপাদ
কৃষ্ণগোপাল দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণনন্দ, ব্রহ্মচারী-শ্রীগৌরীমোহন, ব্রহ্মচারী
শ্রীকৃষ্ণনন্দ তত্ত্বশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ
পরবিজ্ঞানকৃষ্ণ তত্ত্বশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(২১) গোপালগড়ী প্রদর্শন

বিজ্ঞাপনের তার
—
প্রতিভা
প্রতি কাক ১
প্রতি কলম ৩
অঙ্ক কলম ৩০
লিপি কলম ২
চাঁকর তার
৫ ডিগ্রি।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভাষান্তরিত লক্ষ্যে বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের হাঙ্গামা
অগ্রিম দেয়।
বাদিক ৯
সাপ্তাহিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

নং ৪৩] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৯২ সংখ্যা

প্রাচীনতমটি জীবাশ্ম মাদ্যপুত্র—৮ই ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৩৭, ২০শে ফেব্রুয়ারী, ১৯০১

নানা কথা

জাতির সহিত দেশী
শ্রীমাংসার সম্ভাবনা
১৮ই ফেব্রুয়ারী বেলা পোণে
৮টার সময় গান্ধীজী শ্রীযুত যমুনা-
লাল বাজাজ ও শ্রীযুত যমুনা দাস
বিরলাকে সঙ্গে লইয়া ডাক্তার
আসারীর বাড়ী হইতে লাউপ্রাসাদে
যাত্রা করেন। গান্ধীজী বাজাজের
সম্মুখে বহুলোক তাঁহাকে দর্শন
করিবার জন্য দণ্ডায়মান ছিল—
অনেক ভোর সাড়ে ৪টার সময়
তথায় আগমন করিয়াছিল। গান্ধীজী
মহিলাদের লক্ষ্য করিয়া জিজ্ঞাসা
করেন—বাগারা বেদেশী বস্ত্র পরিত্যাগ
করিয়াছেন, তাহার হাত তুলুন। প্রায়
সকলেই হাত তুলেন। মহাত্মাজী আন-
ন্দিত হইয়া বলেন—এখন চলিয়া
গিয়া সুতা কাটিতে পারেন।
গান্ধীজীর বাইবার সামান্য পূর্বে
একজন সদস্যকে জিজ্ঞাসা করা হয়
“সত্য কল্যাকার অপেক্ষা অস্ত্রকার
অবস্থা আশাশ্রয় কি না?”
তিনি বলেন—আজ বেলা ৫টার
আগনার শেষ খবর পাইবেন।
প্রাতিমি জিজ্ঞাসা করেন—
“শেষ খবর? আলোচনা কি বন্ধ
হইয়া যাইবে?”
তিনি বলেন—“না আমি আনন্দের
সহিত জানাইতেছি, আশ্রয় বেঙ্গল

আসারী গৃহে নেতৃবৈঠক

বড়লাটের সহিত গান্ধীজীর শেষ মীমাংসার সম্ভাবনা

গান্ধী-আরউইন আলোচনা

মোটর দুর্ঘটনা—কুল ছাত্রীদল আত

পোষ্টমাষ্টার খুনের চেষ্টা

পিকেটিংএ ১৫০ জন গ্রেপ্তার ও ৪০ জন আহত

পুত্রহত্যার অভিযোগ

ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়ের অভিনন্দন

নূতন শাসন-তন্ত্র সংগঠন

ভগৎসিং প্রভৃতির কাঁসী শৃঙ্গিদ্ রাখার আবেদন

আশা করিয়াছিলাম, তাহা অপেক্ষা
সকল অবস্থার উন্নতি হইতেছে এবং
মমে হয়, খুন শত্রুই শেষ মীমাংসা
হইবে

বড়লাটের সহিত গান্ধীজীর

দ্বিতীয় দিন আলোচনা

১৮ই ফেব্রুয়ারী অপরাহ্ন ২—৩

মিনিটের সময় গান্ধীজীর আরউইনের
আলোচনা আরম্ভ হয় এবং ৫—১০
মিনিটের সময় উহা শেষ হয়।

মহাত্মা গান্ধীকে প্রকৃত দেখা
যায়। তিনি বলেন, “সমস্তগুলি

এখনও শূণ্যে বুলিতেছে। আমি
আর আগামী কল্যা আসিব না—
ইহা নিশ্চয়, ইহা চাড়া আর কিছু
বলিতে পারিব না।”

গান্ধীজী অবিলম্বে অগাধ
নেতৃবৃন্দের সহিত পরামর্শ করিবেন।
ওৎপন্ন কয়েক দিনের মধ্যে সম্ভবতঃ
তিনি পুনরায় বড়লাটের সহিত
আলোচনা আরম্ভ করিবেন।

রাজনৈতিক মহলের মত এই
বে. আপাততঃ আলোচনার এই
পরিণতি অপ্রত্যাশিত মতে, এবং

আরও কথাবার্তা আদান প্রদান
বাহুল্যীয় বলিয়াই মনে হয়।

পণ্ডিত মনমোহন মালব্য, পণ্ডিত
জহরলাল নেহেরু, সর্দার বরভট্টাই
প্যাটেল এবং শ্রীযুত যমুনালাল
বাজাজ এখানে আগমন করিয়াছেন।

আসারী গৃহে নেতৃবৈঠক

দ্বিতীয় দিন আলোচনা

মহাত্মা গান্ধী গত সন্ধ্যার
গান্ধী সাড়ে ৭টা হইতে শ্রীযুত
বিরলাল বাজাজের ছিলেন—তিনি যথ
রাত্রিতে আসারীর বাড়ীতে প্রত্যা-
গমন করেন। বর্ণিত প্রতিনিধি-
দিগের সহিত সেখানে তাহার আলোচনা
হইয়াছিল।

১৮ ফেব্রুয়ারী সকালে শ্রীযুত
শাস্ত্রী, জয়কর ও সাঈদ আসারীর
গান্ধীজীর সহিত আলোচনা আরম্ভ
করেন সার ৩জবাহরহুদের বেলা
পোণে ১০টার বড়লাটের সহিত
সাক্ষাৎের কথা থাকায় তিনি
আলোচনার মধ্যেই সজ্ঞা ত্যাগ
করেন।

মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার
জন্য প্রত্যাহ বহু লোক ডাক্তার
আসারীর বাড়ী যাইতেছেন—
আমেরিকা, ফ্রান্স, জাপানী প্রভৃতি
স্থান হইতে আগত কয়েক জন
মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে
গিয়াছিলেন।

বিবিধ সংবাদ

পোষ্টমাস্টার ঘুরের চেষ্টা

মঙ্গলপুর, ১৭ই ফেব্রুয়ারী সংবাদে
প্রকাশিত হওয়া পোষ্ট অফিসের কেতাবী
অপচল চাকরির অস্থায়ী পোষ্টমাস্টার ঐযুক্ত
মঙ্গল নাথ চাকরীকে হত্যা করিবার চেষ্টা
করার অজ্ঞ অভিযুক্ত হয়। মিঃ এন,
সেনারটির বিচারে তারার প্রতি ৪ বৎসর
মঙ্গল কারাবাদের আদেশ দেওয়া
হইয়াছে।

ভগৎসিং প্রভৃতির সহিত সাক্ষাতে
এডভোকেটকে অনুমতি দান
গত শুক্রবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার
সময় লাহোর সেন্ট্রাল জেলে ভগৎ সিং,
ভকসেব ও রাজ গুরু সহিত সাক্ষাৎ
করিবার জন্য এডভোকেট ঐযুক্ত মেটা ও
ঐযুক্ত অমর নাথকে অনুমতি দেওয়া হই-
য়াছে ইহা হইতে অনুমান করা যায় যে,
অভ্যন্তরীণ হিন্দু পন্থার ভাণ্ডারের ফাঁদী
স্বামিক রাণা হইরাছে।

মোটর দুর্ঘটনায়

ফুল ছাত্রদল আহত

১৮ই ফেব্রুয়ারী সকালবেলা এগুনি
রোডে এক ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা হইয়া
গিয়াছে। ঘটনায় বিবরণে প্রকাশ,
কুমিল্লাস্থিত ফুলের একখানা বাস ট্রেনেদের
মিরা বখন পূর্ণবেগে বাহিতোছিল তখন
একখানা গাড়ীর সহিত উক্ত বাসের সংঘর্ষ
ঘটে। গাড়ীতে করেটি বালক বালিকাও
ছিল। এই সংঘর্ষের ফলে ২০ জন ফুল-
ছাত্রী আহত হইয়াছে এবং তন্মধ্যে
অনেকের আঘাত অত্যন্ত গুরুতর।
ডাক্তারগণকে ডাকপাও হাসপাতালে নেওয়া
হইয়াছে।

পুত্র হত্যার অভিযোগ

অণা নাথ বানাজি তারার পুত্র
কালীচরণ বানাজি (বি, এম-সি
ক্লাসের ছাত্র) হত্যা করিবার অভিযোগে
প্রধান প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে
অভিযুক্ত হইয়াছে। এই মামলার শুনানী
আরম্ভ হইলে বিচারকে জানান হয় যে,
আগামীর কটনক আদালত এক মাসে এক
বিশেষ করিয়াছে যে, আগামীর নিকট
প্রতিবেদন; কামেই তাহাকে যেন
উপযুক্ত চিকিৎসক দ্বারা পরীক্ষা করান
হয়।

বিচারক অবলানার্থ বানাজিকে
চিকিৎসকের তত্ত্বাবধানে রাখিবার নির্দেশ
প্রদান করেন আগামী ২৪ মার্চ মামলার
শুনানী হইবে।

ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়ের অভিমত
অভ্যন্তরীণ ডাঃ বিধানচন্দ্র রায় কাবা-
বস্ত্র ভোগের পর প্রত্যাখ্যান করায় দুঃখের
সন্ধার কলিকাতা কর্পোরেশন তাহাকে
অভিযুক্ত করেন।

সর্দার বল্লভ ভাইয়ের

বোম্বাই গমন

সর্দার বল্লভ ভাই ল্যাটেল, মেমসার
মথুরা দাস ত্রিকমলী, এবং কাল
চাঁদ ভীরা চাঁদ প্রভৃতি ১৭ই ফেব্রুয়ারী
বোম্বাই পৌঁছিয়াছেন। সর্দার বল্লভ ভাই
বেশ প্রফুল্ল আছেন।

প্রকাশ ২৪শে ফেব্রুয়ারী ওয়ার্কিং
কমিটির আবেদন বহুতঃ হইতে
পারে।

মাজাজে পিকেটিং

কতিপয় দোকান বন্ধ

গোডাউন স্ট্রীটের বিদেশী বস্ত্রের
দোকান সমূহ এক সম্মেলনের জন্য বন্ধ
করাই পর মঙ্গলবার রাত্নবাজার ও নীল
বাজারে গুলিয়া বিক্রয়ের কতকগুলি
দোকান বন্ধ করিয়াছে। অপরদিকে
কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণ রত্নবাজারের
অগ্রাঙ্গ দোকানে পিকেটিং আন্দোলন
করে, কিন্তু পুলিশ কর্তৃক চরিত্র হয়।

স্বেচ্ছাসেবক আহত

গত সোমবার অপরাহ্নে পুলিশ কর্তৃক
ছাত্রদল হত্যার সময়ে কতিপয় স্বেচ্ছা-
সেবক আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।
তালদগকে চিকিৎসার্থ কংগ্রেস
হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে।

ডাঃ গামরাও কংগ্রেস হাসপাতালে
২ জনের ৪০ টাকা দিতে প্রতিশ্রুত
হইয়াছে।

প্রমিক দলের সভা

কমল সর্কার রক্ষণশীল দল কর্তৃক
উদ্বোধন ভৎসনার প্রস্তাবের উত্তরে
মিঃ জোড়েন যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন,
তাহাতে পার্লামেন্টের অন্তর্গত কোন
কোন প্রমিক সমস্তের মনে প্রাঙ্গ
ধারণার উদয় হইয়াছে। এই ধারণা
দূর করিবার জন্য প্রমিক দলের এক
সভার মিঃ জোড়েন বক্তৃতা করিয়া
কৈফিয়ৎ দিয়াছেন।

মিঃ জোড়েন বলেন, আমার মনে
হয় যে, এবারকার বাজেটে চারি কোটি
হইতে ৫ কোটি পণ্ডিত খাতি নড়িবে।
তাহার প্রতিকারককে যদি টাক্স দান
করিতে হয়, তাহা হইলে সেট ট্যাক্সের
পরিমাণ কম হইবে না এবং তাহা
অন্যদিকের মনোপুত হইবে না।

অতঃপর তিনি 'স্বাধীনতার' কথা
উল্লেখ করিয়া বলেন, যেমন হুগ
করিবার ইচ্ছা আমার আদৌ নাই।
সেই অভিযোগ লইয়া আমি সেদিন
বক্তৃতা করি নাই আমার বক্তৃতা এত
যে, সাময়িকভাবে সাময়িক উন্নতি-
বিধানের সমস্ত ব্যবস্থা স্থগিত রাখিতে
হইবে।

মদের দোকানের নীলামে

পিকেটিং

১৫০ জন প্রেস্টার ও ৪০ জন আহত
গত ১৬ই ফেব্রুয়ারী মদের দোকানে
নীলামে আরম্ভ হইয়া সেবিকা ও গান-
নো পিকেটিং করে; প্রকাশ, তন্মধ্যে
আর ১৫০ জন প্রেস্টার এবং লাক্ষির
আঘাতে আর ৪০ জন আহত হয় যেহেতু
সেবকের কাপ্টেন মঙ্গললাল হাসপাতালে
স্থানান্তরিত হইয়াছেন।

আদমশুমারী বর্জনের উত্তম

আমেরাবাদে ধরপাকড়

গত ১৬ই ফেব্রুয়ারী হইতে কংগ্রেসের
লক্ষ হইতে আদমশুমারীর বিরুদ্ধে প্রচার
কার্য আরম্ভ হইয়াছে। ১৬ই ফেব্রুয়ারী
অনেক গাঙ্গে বাড়ীর নখন তুলিয়া ফেলার
জন্য বানরসেনার আদাল আটকন সভা
ও সেক্রেটারী বৃত্ত হইয়াছেন।

এই দল রাতে বক্তৃতা দেওয়ার জন্য ওয়াড
কংগ্রেসের সেক্রেটারী ও একজন
স্বেচ্ছাসেবক ১৭ই ফেব্রুয়ারী সকালে গুলি
হইয়াছেন।

পুলিশ রীতিমত ব্যবস্থা করিয়াছে
এবং বখনি কোন গোলাগ কলচারা
মাগা চাহিতেছে, তখন সাহায্য
করিতেছে। এখন পর্যন্ত কোন উপদ্রব
হই নাই।

নুতন শাসন তত্ত্ব সংগঠন

১৭ই ফেব্রুয়ারী ব্যবস্থা পরিষদের
অধিবেশন আরম্ভ হইলে সার জর্জ
রেনী রেন্ডের বাজেটের একটি বর্ণনা
প্রদান করেন। হইতে আর এক
খণ্ড কাটিয়া যায়।

ঐযুক্ত কিতলিও প্র. নিয়োগী, সার
কোরালি জাংসার, সার আকুল
কোরালি এবং মিঃ এ, এম, চেম্যান
সমূহ গ্রন্থ করিলে, চারিদিক হইতে
আনন্দ ধনি উৎখিত হয়।

'সিলেট ক্রনিকেল' বন্ধ

'সিলেট ক্রনিকেল' পত্রের নিকট সরকার
প্রেরণ আদান অগ্রগারে যে আদান দাবী

করিয়াছিলেন, তাহা না দিয়া উক্ত পত্রের
প্রকাশ বন্ধ করা হইয়াছে।

লবীরের আলোচনা হইতে জানা
যায় যে, গোলটেবিল বৈঠকের কার্যের
উপর নির্ভর করিয়া যে 'শাসনতন্ত্রের
প্রস্তাব পরিষদে আনা হইবে তাহাতে
পরিষদের দ্বারী উল্লেখ করিবার জন্য
সার হরি সিং গৌর এবং সার আবদার
রহিম শীতলী আদৌ ও স্বাধীনতার
একত্রে এক সভা আহ্বানের কল্পনা
করিতেছেন।

ভগৎসিং প্রভৃতির ফাঁদী স্বগিত রাখার আবেদন

ভগৎসিং প্রভৃতির ও রাজগুরু ফাঁদী
করকদিন স্বগিত রাখিবার জন্য 'আসামী
পত্রের ব্যারিষ্টার মিঃ শ্রামলাল স্পেশাল
ট্রাটবুজালের নিকট যে আবেদন পত্র
রাখিল করিয়াছেন, ১৭ই ফেব্রুয়ারী সেই
সম্পর্কে তাহাকে সওয়াল করিতে হইয়াছে,
তিনি বলেন, অন্ততঃ স্বাধীনতার মিক
হইতে ট্রাইবুজালের কমিশনারগণের কর্তব্য
উপর উল্লেখ জনের প্রাতি যে ফাঁদীর
হুকুম হইয়াছে, তাহা স্বগিত রাখিবার এই
মামলার তাহাদিগের সাফ্য গ্রহণ করা হয়।
অতঃপর পাবলিক প্রসিকিউটর বলেন,
অবিলম্বে ভগৎ সিং ও অন্তঃ আসামী ২
জনের সাফ্য গ্রহণ করিবার ব্যবস্থা করা
হইবে। এই প্রসঙ্গে তিনি বলেন প্রতিক্রিয়া
নিয়ম অনুযায়ী। একজন লোকের
স্বাভাবিক মৃত্যু হইলেও তাহা আসামী
কিবা বাদী তারার সাফ্যের সাফায়া
পাইতে পারে না সেই রকম ভগৎ সিং
প্রমুখ আসামীদের প্রতিও ফাঁদীর
হুকুম হইয়াছে। এই ফাঁদী স্বগিত রাখি-
বার ক্ষমতা ট্রাইবুজালের নাই।

অতঃপর তিনি এই সম্পর্কে আর
করকটি কথা শুলিলে ট্রাইবুজালের বিচার-
পত্রিকা বলেন, ফাঁদীর হুকুম স্বগিত রাখি-
বার ক্ষমতা আমাদের নাই, কামেই
আবশ্যক ব্যবস্থা করিবার জন্য আমরা এই
আবেদন পত্রখানি প্রাদেশীক সরকারের
নিকট পাঠাইয়া, বিবেচনা এই
সময় হইলেন আসামী বিচারপত্রিকাকে
সম্বোধন করিয়া বলেন, আপনাদিগের অগ্রদূত
করিয়া সরকারকে ইহাও জানাইবেন,
এই মামলার ভগৎ সিং প্রভৃতির সাফ্য
গ্রহণ করা না হইলে আমরা আদ্যপক্ষ
সমর্থন করিব না, তাহাতে প্রেসিডেন্ট
বচন সরকারকে ভয় দেখাইয়া, বিচলিত
করা যায় না।

নবদীপ ধাম পরিক্রমায় আস্থান

“জীব নিতা কৃষ্ণদাস ইহা ভুলি’ গেল।
সেই দোবে মায়া তারে গলায় বাঁধিল।”
নিতিসিদ্ধ-দেহ-জ্ঞান অজ্ঞানে চলিল।
হুল লিঙ্গ দেখেই আশ্রয়বোধ কৈল ॥
‘ইন্ডিয়-সেবন’ হৈল আপনার ধর্ম।
ভোগ-অনুকূলে সদা করে সব কর্ম ॥
কৃতকর্ম জীব গলে হাতেতে বাঁধিয়া।
হৃদয়-বিষ্ঠাগর্ভে দেয়ত ফেলিয়া ॥
কত উচ্চ, কত নিচ যোনিতে গুরায়।
হঠাৎ মায়া দাস পার নাহি পার ॥
দেখিয়া হৃদয় জীবের কৃষ্ণ মগায়।
আপনার জন্মে তবে পাঠান ধরায় ॥
কৃপা করি কৃষ্ণজনে কহে অকারণে।
শুনহ প্রভুর কথা—হৃদে যাবে দূরে ॥
তোমাতে তারিতে তব প্রভু অবতারি’।
অত্যন্ত চরিত প্রেম দিলা বিশ্ব ভরি’ ॥
নিজানন, নিজধাম, নিজভক্তসঙ্গে।
নিজকাম সাধিবারে বুলে কত রঙ্গে ॥
আপনে আপন-সেবা করেন প্রচার।
সেবামর্মে শিখাইতে করিয়া আচারশা ॥
হৃদয় সকল জীবের সেবা কলেবর।
নিজানন সঙ্কীর্ণ করে নিরন্তর ॥
হেন মগায় দাতা গৌর-নিত্যানন্দ।
তজহ সকলে ভাই পাইবে আনন্দ ॥
আনন্দ-নন্দন তুমি আপনা ভুলিয়া।
নিরানন্দ-কালজোতে চলিছ ভাসিয়া ॥
গ্রামান্তরে মত্ত হই’ কেন কর রত।
ধাম পরিক্রমা করি’ কর মোহ-ভক্ত ॥
প্রভু-লীলাঙ্গনী দেখে প্রভুপ্রিয়-সনে।
সন্তত মগন হও লীলার স্রবণে ॥
প্রভুগুণ মহামন্ত্র করহ কীর্তন।
প্রচার ত্রিমূর্তি-সেব’, পাবে ভক্তিবন ॥
পুরাণার্থ ভাগবত কবহ শ্রবণ।
এ পঞ্চ সাধন সার প্রভুর বচন ॥
কৃষ্ণচন্দ্র লীলা করে বৃন্দাবন ধামে।
সেই কৃষ্ণ হৈলা গৌর মাধাপুর গ্রামে ॥
মাধাপুর হেন গ্রাম ত্রিভুবনে নাই’।
যেথা অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্য গোসাই ॥
সর্বভীষ রহে যথা গৌরসেবা তরে।
স্তান্দ্র-পারে মাধাপুর সন্তত বিহরে ॥
মায়া বার দিবা দৃষ্টি করিল হরণ।
কেমনে সে মাধাপুর করে করণন ॥
সেই ধাম-পরিক্রমা করিবার তরে।
শুন শুন; মহাজন ডাকেন তোমাতে ॥
মায়াবশে রহি’ জীব কত কাল ভুলি।
বাঁধিবে অনিত্য গৃহ এই মর্ত্যভূমি ॥
কুহুর-পূজা-ভজা এই কলেবরে।
করিহ যতন কিগো ছাড়িবার তরে? ॥
দেহ-মনে রহে বার ভুবনে লব্ধ।
আহারে ‘আবার’ বল নও কিগো অন্ধ?

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবত

শ্রীশ্রীমাধাপুর চাই ফাল্গুন, শুক্লাব্দ-১৩৫৭

● সুখের লাগিয়া যত করিছ বতন।
সেই সুখ হর নাকি সুখের কারণ?
যজনে যগণে কিগো করে না ভরণ?
তুমি ত একল, তোমা’ কে করে রক্ষণ?
সকল ভাবিয়া দেখি’ চল স্বরা করি’।
যথা অবতীর্ণ প্রভু গৌরাক্রীড়ি ॥
তব নিত্য বাসস্থানে করিবারে বাস।
যে প্রভু ডাকিছে ঝাট চল তাঁ’র পাশ ॥
শিয়রে বসিয়া কাল জানিছ যখন।
এবে না ভজিলে হরি ভজিবে কখন?

ভ্রমুর ভ্যা-করণ

রিকশাওয়ালারাও আজকাল পণ্ডিতা-
ভিম্বানী। চাঁর প্রকারের পাগলের কথার
মধ্যে সংবাদপত্রের সম্পাদকের মাঝে মাঝে
কু বিগড়াইয়া যায়। ভারতের এই দুর্দিনে
বহুমতীর ভাবোচ্ছ্বাস ফাটনা যে সকল
আয়েরগিরির অধিবাসীরা অগজজাল উপ-
স্থিত করিতেছেন, তাহাই ফাজলামি-মুখে
কাগজ ভরাট করিবার উদ্দেশে বালচাপল্যে
পরিণত হইয়াছে।

এক নদী ছেলের আধ ভাধ কথাগুলি
বহুমতীর কোল শোভা করিয়াছে। শব্দশাস্ত্র
যদি বেদশূন্যের ‘মুখ’ বলিয়া কথিত হয়
আর অক্ষুটবাক্যের কপটানি যদি কাগজ-
ওয়ালার গর্তভরাট মাটির কাজ করে,
তাহা’লে একটু লেখা পড়া জানা লোককে
দিলে লেখালেই ভাল হয়।

স্বাস্থ্য থেকে—আড্ডায় থেকে
সাহিত্যিক শিল্পীগণকে ধরিয়া কাগজের
তত্ত্ব ভরাট করিতে গেলে সত্য ঐ কার্য
সম্পন্ন হইতে পারে সত্য, কিন্তু গ্রাম্য-
বার্তাবহের প্রবন্ধলেখকগুলির শিকার
অভাব, অভিজ্ঞানের স্বল্পতা অনেক হলে
বোধ্য বল প্রসব করে না। এইরূপ কাগজ
অশিক্ষিত ছেলে ছোকরাদের, দুদী বাকালীর
পাঠ্য হওয়ার তাহারে রুচির অহুকুলে যে
বাক্যের চাপলা, তাহা সব সময়ে ভাল নয়,
একথা আর কাগজওয়ালাদের বুঝাইতে
হইবে না।

পাটোয়ারী চালে সোনার ব্যবসাদারকে
গাল খাওয়াইবার জন্য মোভোগীয় চেষ্টা
ধরিয়া ফেলিতে সকলেই পারেন। সুতরাং
‘সোণা কাঁকি দেওয়া’-বুদ্ধিকে এত সহজে
কাবু করিয়া যে পাটোয়ারী ওকালতি, তাহা
যেন মেঘ ঢাকা মার্ভগের মহিমা-বিস্তার
—‘কেলে ধ’রতে না পেরে কেউটে ধরবার
প্রয়াস’মাত্র।

ভাষা-জ্ঞানের অভাবে দর্শনশাস্ত্রের শব্দসমূহের
তাৎপর্য্যে প্রবিষ্ট না হইলে যে বদ্বজ্রম হয়,
তাহার উপহার বহুমতীর স্থান-নিশেষ দিয়া
বাহির হইতে পারে সত্য, কিন্তু সেগুলির
ধারা অত সস্তায় কাগজের লেখক পাওয়া
যায় না। যাঁদের বিষদ্রষ্টি ও অঙ্গরূপির
বৈশিষ্ট্য-বোধ নাই তাহারা যান ফাজলামি
করিতে! অমাবস্তার শব্দ যেখানে অপ্রকাশিত
পাকেন, সেখানে তাহাকে চাঁদেরহাট বলিতে
গাওয়া অভিশ্রোত অলঙ্কার মাত্র।

‘অধরসুখাপানশালিনে বনমালিনে’র অর্থ-
বিপুল লেখক শিল্পী গোড়ীর পাঠ করিয়া
যে সকল নমুনা দিরাছেন, তাহাতে তাঁহার
বিধা বুদ্ধি সকলই ধরা পড়িয়াছে। অধি-
ষষ্ঠার বালাইয়ের বিচার পাঠকেরা নেন
নাই। সুতরাং যে নমুনাগুলি তিনি গোড়ীর
হইতে উঠাইয়াছেন, তাহার মানে জানিতে
তাঁহাকে কিছুদিন ধান দিয়া পাঠশালার
পড়িতে হইবে। তাহা হইলেই তিনি ঐ
গুলির প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পারিবেন। স্থান
বিশেষে ফাজলামি করা ‘বাবা’ বলিতে
‘শালা’ বলার মত। সুতরাং ‘কাগাপুতের
নাম পয়লোচন’ সাহিত্যিকদিগের ক্ষুরে
নম্কার!

মাদ্রাজ-গোড়ীরমঠ

‘পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।

সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥’—

শ্রীমদ্ব্যগ্রভূর এই বাণীর সার্বকতা-সম্পাদ-
নার্থ শ্রীশ্রীগৌরপদাকপুত কেত্র দাক্ষিণাত্যে
গৌরবাণী-প্রচার-করে গৌরবাণী-বিনোদ
সহকাজিদের-প্রয়োজনতাব্যাপ্তি শ্রীশ্রীবরুণ
রূপাঙ্গবদ্য ঔবিকুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ব্যগ্রভূর

সরস্বতী প্রোথায়ী প্রোথায়ের ইচ্ছায়
মাদ্রাজনগরে নর্থগোপালপুরম্ অকলে
(পোঃ ক্যাথিড্রাল) শ্রীগোড়ীরমঠের একটি
প্রচার-কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছে। ত্রিগি-
রামী শ্রীমদ্ব্যগ্রভূর বন মহারাজ, শ্রীমদ্ব্য-
গ্রভূরজন ভক্তিসার মহারাজ, শ্রীমদ্ব্য-
গ্রভূর শ্রীমদ্ব্য মহারাজ, শ্রীপাদ অগমানন্দ
ব্রজবাসী এবং শ্রীপাদ হরপ্রীত ব্রজবাসী
প্রভু-প্রমুখ ভক্তদেবতারা শুভভরণ, তৎ
হইতে সমগ্র দাক্ষিণাত্যে শ্রীভগবান্ গৌর-
ভক্তের সমুদায় শ্রীমদ্ব্যগ্রভূর প্রচার
করিতেছেন। তাহারাই বহুশ্রম, জীবন, মৃত্যু,
কোটিন প্রভৃতি রাজ্য ও পাঠ, কীর্তন ও
বক্তৃতা-মুখে মহাপ্রভুর কথা কীর্তন
তহেন। তদেবদাসী জনসাধারণের
অনেকেই রাজ্যত্যাগ ইংরাজীতে অভিজ্ঞ
থাকার প্রচারকগণ ইংরাজী ভাষায় তাঁহাদের
ভাব বিনিময় করিতে পারিতেছেন। তাহারাই
ইংরাজীতে অভিজ্ঞ, তাহারাই আবার
তদভিজ্ঞগণের নিকট হইতে মর্ম বুঝিয়া
লইয়া আপনাদিগকে ধৃত মনে করিতেছেন।

মাদ্রাজের শিক্ষিত-সমাজ ধান্মপ্রবর
বন মহারাজের আবেগময়ী বক্তৃতার ক্ষুণ্ণী
প্রশংসা করিতেছেন। বন মহারাজ ইতো-
ন্যে মাদ্রাজে শ্রীনিত্যানন্দাবিষ্ঠাব ও
শ্রীব্যাসপূজা উপলক্ষে দুইটা মহোৎসবের
আয়োজন করিয়াছিলেন। শত শত শিক্ষিত
ও সম্ভ্রান্ত পুরুষ ও মহিলা সেই উৎসবে
যোগদান পূর্বক শ্রীগৌরকথা-শ্রবণ-কীর্তনে
প্রবল উৎসাহ প্রদর্শন করিয়াছেন।
শ্রীশ্রীমদ্ব্যগ্রভূর ইচ্ছায় তাহার পদাকপুত-
কেন্দ্রে স্তব্ধ চতুঃপাক্ষী পরে আবার
তাঁহারই নিজজন শ্রী প্রভুপাদ শুভভক্তি-
মলাকিনীর পাবন আনয়ন করিয়া শত শত
সুকৃতিমান্ জীবকে নান-প্রেমে উন্মত্ত
করিতেছেন। M. R. Ry সি, সি, সি,
কৃষ্ণচন্দ্র আয়ার বি, এ (সুপারিন্টেন্ডেন্ট,
সেলফ গভর্নমেন্ট), M. R. Ry সি, এন,
শঙ্করনারায়ণ আয়ার বি, এ, সি, এল, শ্রীমদ্ব্য-
গ্রভূর আয়ার, সি: টি, সি, রাবদ্বামী
পিল্লাই প্রমুখ বহু সম্মান অত্যন্ত উন্নত
সহিত মহাপ্রভুর কথা শ্রবণ করিতেছেন
এবং শ্রীনামসংকীর্তনে যোগদান করিতে
ছেন। আগামী শ্রীগৌরভক্তিবাসরে মাদ্রাজ-
গোড়ীরমঠে এক বিরাট মহোৎসবের
আয়োজন হইতেছে।

ত্রিগিগামী শ্রীমদ্ব্যগ্রভূর বন মহা-
রাজের যে মাদ্রাজ-গভর্ণর-বাহাদুরের সহিত
সাক্ষাৎ হয়, তৎসম্বন্ধে ৮।২।১১ তারিখের
মাদ্রাজের সুপ্রসিদ্ধ ইংরাজী দৈনিক ‘হিন্দু’
পত্রিকা যাহা লিখিয়াছেন, তাহার মর্ম্ম-
বাদ পরপৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইল :—

মাদ্রাজে জীগোড়ীয়মঠ- কার্যালয়

মাদ্রাজ, ফেব্রুয়ারী ৭

কলিকাতা গোড়ীয় মঠের শ্রীমদ্বন
মহাপ্রভুর গত ৪ঠা ফেব্রুয়ারী তারিখে
১২-৩০ বছরকাল সময় গেষ্ট হাউস ফোর্টে
সুভাষা গড়গর বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ
করিয়াছিলেন। বামিনী তাঁহার প্রচারা-
বিষয় সম্বন্ধে বহু ইঙ্গা বলিয়াছিলেন যে,
পূর্বসংস্কৃত শ্রীশ্রীমদ্বনতিনিদ্বারা সন্যস্ত
সোণামী মহাপ্রভুর উদ্ভাটন বৈষ্ণব-
সমাজের শীর্ষস্থানীয়। তিনি ভাষ্যের
ধর্মোত্তরিত জন। ভারতের বিভিন্নস্থানে
তাঁহার অল্পমাত্র প্রচারকবৎসকে পাঠ্যক্রম
ক্রিয়মাণ প্রচার-কেন্দ্র স্থাপন করিয়াছেন।
বর্তমান রাজনীতিক এবং সমাজনীতিক
উন্নতিবিষয়ে তাঁহাকে ও পার্থক্যের
দিনে বহি আমরা সকলেই পরস্পরে
আমাদের সকলেরই একমাত্র প্রভু সেই
পুরুষোত্তম শ্রীভগবানের প্রেমস্বরূপে
আবৃত্ত হইতে না পারি, তাহা হইলে কখনও
প্রভুত লাভ স্থাপিত হইতে পারে না।
ধর্মবিধানই ভারতে চিরদিন শাসক এবং
শাসিতের মধ্যে একটি শ্রীতির সর্বত্র
স্থাপন করিয়া আসিয়াছে। রাজা
ধর্মপথবলবিশিষ্টকে রক্ষণাবেক্ষণ করি-
তেছেন এবং ধর্মবিধানগণের রাজার
আজ্ঞার মঙ্গলের জন্য রূপবৎসমীপে প্রার্থনা
করিতেন। মহাপ্রভুর গড়গর বাহাদুর
স্বামিনীর সহিত আলাপে সন্ধ্যা ৩ইয়া
তাঁহার বিভাগে বামিনীর ধর্মপ্রচার-কাব্যে
লব্ধভূক্তি প্রদর্শন ও সহায়তা করতে
চীকৃত হইয়াছেন। এবং বামিনীর প্রচার-
কাব্যের সুবিধার জন্য মাদ্রাজে যে একটি
স্থায়ী প্রচার-কেন্দ্র স্থাপিত হইবার
আজ্ঞা হইয়াছে, তাহা গড়গর বাহাদুর
স্বয়ং উদ্বোধন করিবেন বলিয়াছেন।

মাদ্রাজ 'কিনু' পত্রিকার ৭/২/৩১
তারিখের সংখ্যায় শ্রীমদ্বনপুত্রাদিনে শ্রীল
জগদীশ্বর মালোক্তিত্তি ব্যতির চিত্রাঙ্কিত।
তারিখে এই মর্মে লিখিত ছিল—“অন্য
কলিকাতা জীগোড়ীয় মঠমণ্ডিত পরম-
সংস্কৃত শ্রীশ্রীমদ্বনতিনিদ্বারা সন্যস্ত
সোণামী মহাপ্রভুর সন্যস্তপন্থায়
আবৃত্ত-মহোৎসব তাঁহার ভাষ্যবর্গ-
কর্তৃক মাদ্রাজে অনুষ্ঠিত হইয়াছে।”

বিধি নিষেধ

(শ্রীমদ্বনপুত্রাদিনে সোণামী ভক্তিরত্ন)

আমরা আমাদিগের অন্তঃ-নিবন্ধন
অনেক স্থানে নিষেধকৃত্তি বিধি বলিয়া গ্রহণ

শ্রীশ্রীমদ্বনপুত্রাদিনে সন্যস্ত

শ্রীগৌরজন্মোৎসব

স্মরণ—গজায় পূর্বপারে প্রাচীন মদ্বনপুত্র শ্রীমদ্বন-
মহাপ্রভুর জন্মস্থান। আগামী ১০ই ফাল্গুন ২২শে ফেব্রুয়ারী রবিবার
হইতে ১৮ই ফাল্গুন ২২শা মাস্ট্র গোমবার পর্যন্ত নয় দিবসে মদ্বনপুত্রের
মদ্বনপুত্রপে পরিভ্রমণ হইবে। তৎপরে ২০শে ফাল্গুন ৪ঠা মাস্ট্র বুধবার
হইতে দিবসত্রয় শ্রীগৌরজন্মস্থলীতে শ্রীমদ্বনমহাপ্রভুর জন্মোৎসব ও
শ্রীশ্রীমদ্বনপুত্রাদিনে সন্যস্ত ৩৭শ অধিবেশন হইবে

বর্তমান সময় মদ্বনপুত্র ব্যতীত আরও আটটি দ্বীপ আছে। সমগ্র
মদ্বনপুত্রের পরিধি ৩২ মাইল। এই মদ্বনপুত্রাদিনে শ্রীমদ্বনমহাপ্রভুর সন্যাস-
গ্রহণ-লীলাবিত্তারের পূর্বে কোথায় কি লীলা করিয়াছিলেন, তাহা
দেখান হয় এবং প্রাচীন পুঁথি হইতে সেই সকল স্মরণ ও লীলাবিত্তার
কীর্তন ও ব্যাখ্যা করা হয়। এতদ্ব্যতীত প্রভাহ প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীগৌর-
বিত্তার কীর্তন, শাস্ত্রব্যাখ্যা, হরিকথা, বক্তৃতা হইয়া থাকে।

যাত্রীগণের এক দ্বীপ হইতে অন্য দ্বীপে গমন করিবার বা বিছানা-
পত্রাদি লইয়া যাইবার সুবিধা করিয়া দেওয়া হয়।

করি। তাহাতে সমগ্র ও নিজেদের মধ্যে
যে বহু প্রকারের উচ্চাঙ্গতা উপস্থিত
হইয়া বিনয় প্রকারের বিশৃঙ্খলতা আনিয়া
দেব, তৎপরি দৃষ্টি আমাদিগের কোণায় ?
এ সকল কথার উদাহরণ থাকিয়া গোলা-
মিলে গোলে চরিত্রবল দ্বারা বিনয় নিষেধ
অমাত্র কাব্যেই বৃত্তান্ত দেবাই। শুধু
তাহা নহে, পূর্ব পুরুষের কোন পথ না
রাখিলেও গা ঢাকা দেওয়ার জন্য নিষেধ
যে; বরাদ্ধ পূর্ব পুরুষের খাড়ে চাপাচরা
নিষেধ নিষেধ হইতে চাই। আমাদের
এতটা বোঝানো যে আচারবান আচারগণ
উহা সংশোধনের চেষ্টা করিলেও পরিচয়
করিতে পারি হই না।

গোড়ীয় ও নদীয়া-প্রকাশে প্রমোদ-
জলে বহু কথার মীমাংসা করা হইয়াছে,
তবু সে সব কথা আমরা গ্রাহ্য করি না।
কৃত্তক পাঠকের দ্বারা পাঠ, দেবল (পূজার
বলে বাহারা অর্থ ও চাউল, বস্ত্রাদি লাভ
করিয়া পত্নী পুত্রাদির পোষণ করে) ব্রাহ্মণ
দ্বারা দেবতাদের পূজা, নাম-মন্ত্র-বাবসারী
কুলপুত্র বা লৌকিকভক্ত হইতে মহাদি
গ্রন্থ প্রভৃতি অধিধি অর্থ্য বিধিতে
নিষিদ্ধ।

(ক) কৃত্তকপাঠকে বন্ধ

কৃত্তকপাঠকৃত্তক।

শ্রুতিবিধি। শুক্লবেদ বাগবতঃ

কৃত্তকপাঠকে।

(মহা ৩।১৫৬)

(খ) অগ্নি চাচারতৎপরেমাত্রাধার

প্রতীকৃত।

বৃত্তিত্তো দেবতাপূজা-লীলা-নৈবেদ্য-

ভক্তগণ।

গর্ভাদানাদি-দাহান্ত-সংস্কারান্তঃ-সেবনম্।

শ্রীশ্রীমদ্বনমহাপ্রভুর-সেবনম্।

বর্জনম্।

উদ্যানভিত্তিকনাচাট্টোত্তরাক্ষর্য প্রনির্ঘরম্।

(শ্রীমদ্বনচাচার-কৃত্তক আগমপ্রামাণ্যমুত

সাক্ষ্যমাত্রাধার্য)

(গ) দেবকোষোপলব্ধি যঃ স দেবলক

উচ্যতে।

বৃত্তার্থং পূজয়েদেবং জীৱং বহাদি

যো যিঃ ॥

স বৈ দেবলকো নাম সর্গকর্মণ্য গতিঃ ॥

(যামুনচাচার্যকৃত্তক আগম-প্রামাণ্য)

(ঘ) এযাং বংশক্রমাদেবং দেবার্জঃ-

বৃত্তিত্তোত্তরকৃত্তক।

ভেবামধারনে বজ্রে বাধনে নাস্তি

যোগ্যত্বা ॥

(যামুনচাচার্যকৃত্তক আগমপ্রামাণ্য-

বৃত্ত সাক্ষ্যমাত্রাধার্য)

(ঙ) আপদাপি চ কট্যায় ভীতো বা

দুর্গতোহপি বা।

পূজয়েদেবং বৃত্তার্থং দেবং-দেবং কদাচন ॥

(শ্রীমদ্বনচাচার্যকৃত্তক আগমপ্রামাণ্য-মুত

পরমসংহিতাবাক্য)

ব্যাখ্যা—

(ক) যিনি বেতন লইয়া বেদ অধ্যা-

পনা করেন, যে শিষ্য সেইরূপ ভক্ত

নিকট হইতে বেদ অধ্যয়ন করেন, যিনি

শ্রুতি শিষ্য, বীকার ও শ্রুতকে অধ্যয়ন

করান, যে সর্গবা নিষ্ঠুরতাবী, যে

শিষ্টবর্জ্যমানে ভাষ্য সন্ধান, যে শিষ্টার

মরণের পর পরোৎপন্ন সন্ধান, তাহাদিগকে

কথা কথো নিষ্কৃত করিবে না।

(খ) বৃত্তি লইয়া দেব-পূজা, দীক্ষা,

নৈবেদ্য-ভোজন—এইসকল আচরণ হইতেই

সেই সকল ব্যক্তির অস্বাস্থ্যতা প্রতীক্ষান
হয়। গর্ভাদান হইতে বহু পর্যন্ত
অন্ত সংস্কার গ্রহণ, শ্রোতক্রিয়ার অ-স্বাস্থ্যতা,
বিভাগের সহিত সর্ব-পরিচয় প্রভৃতি
আচরণের বাগাই বৃত্তরণে অস্বাস্থ্যতা
নির্গত হয়।

(গ) যে ব্যক্তি দেব-সেবার প্রমত্ত
সম্পত্তি বাগা নিজ জীবিকা নির্বাহ করে,
সে “দেবল” নামে কথিত হয়। যে
বিদ্ব, বৃত্তির নিমিত্ত ভিন বৎসর ব্যবৎ
দেব-পূজা করেন, সেই দেবলক সর্গকর্মণ্য
অত্যন্ত নিষিদ্ধ।

(ঘ) বাহারা বৃত্তি লইয়া বংশোত্তরে
দেব-পূজা করেন, তাহাদের বেদাধ্যয়ন,
বক্ত ও বাধন—এই সকল ব্রাহ্মণোচিত
কর্মণ্য যোগ্যতা নাই।

(ঙ) বহু কট দশাতেও অধবা ভীত,
চন্দ্রা-প্রভৃতি বিপদাপন্ন হইয়া কখনও
বৃত্তির নিমিত্ত দেব-পূজা করিবে না।

‘চরিত্র লুট’ নামে চরিত্র প্রসাদ কখনও
উড়াইয়া দিতে নাই, কারণ মন্ত্রস্ত্রের পদ-
স্পৃষ্ট হইয়া অপরাধ সঞ্চিত হয়। ‘নৈবেদ্য
অগ্নিপাত—বধাবিকৃত্তবেদ তৎ—অর্থাৎ
শ্রীবিষ্ণু-সমুপ। স্ত্রুতগাং উচ্চা করিয়া
স্বর্গ উড়াইবার নিমিত্ত চরিত্রবল, চরিত্রবল
বলিয়া চরিত্রবলকে পদদলিত করার জন্য
নিষেধ করা মহাপ্রভার।

চরিত্রকীর্তন-স্থলে তামাক গজিকাদির
বৃত্তপান, পানতামাকাদির চর্ষণ ও হাল
তামাসাজলে বাজে কথা—গ্রাম্য কথার
অবতারণা—‘নামে অবজ্ঞা’ বা চরিত্রবল
গ্রহণ বা প্রবণে অববধানতা-অনিত নামা-
পরাধ। কারণ বেদানে নামকরণী শ্রীচরিত্র
কীর্তিত্ত হন, সেখানে শ্রীচরিত্র স্বয়ং নাম-
বিগ্রহক্রমে প্রকটিত থাকেন। ‘নামকরণ
তিষ্ঠামি তৈকুর্থে বোগীনাং জদয়ে ন চ।
মতস্তাং বজ গাথতি তত্ত তিষ্ঠামি নামকরণ ॥’
প্রভৃতি শ্রীমদ্বনবিশিষ্ট অসীমকার-বাগীই
তাঁহার প্রকট প্রমাণ।

শ্রীমদ্বনদেবী ও অর্জাবিগ্রহের সর্বপ্র
বৃত্তাদি নিগরণ, উচ্চভাষণ, বিবর্তন
কথোপকথন—বিধিনিষিদ্ধ মহাপ্রভার।

এই সব কথা বহু ব্যাখ্যা আলোচনা
হওয়া সত্ত্বেও আমাদের চৈতন্যোদয় হয়
না। তবু আমরা পূর্ব পুরুষের বোঝাই
দ্বারা নিষিদ্ধ পাণাচারে রক্ত থাকিয়া
একেত পাণাচার করি, তাহাতে আমার
নিজের পাপের বোঝা পূর্বপুরুষের
খাড়ে চাপাইতে বাইরা অপরাধ করিতেছি।
আমাদের মতি যে কি হইবে, তাহা
বিধি-শাস্ত্রেও আছে কিনা সন্দেহ; কারণ
আমরা বলিয়া ভাবেন নাই যে, আমাদের
এতটা পতন ঘটবে।

ভক্তি প্রকাশনী

ভক্তি প্রকাশনী

৪২৪ গৌরাঙ্গের

সচিত্র

বিজ্ঞাপন

ভক্তি প্রকাশনী

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

সাবধান!

সাবধান!!

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার—ইমদ্বিতীয়ের ঠাকুরের লিখিত—
ইতিহাস জীবের সচিত্র, কৃষ্ণের সচিত্র সখ্য, মিত্র ও
নৈমিত্তিক কল্প, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ও অমৃতজীবনের ভেদ, ভক্তিতে
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ভগবতীর কাম্য, নৈমিত্তিক বর্ণনামূল্য, বৈষ্ণব-
ধর্মের বর্ণন, গোপালপান্থের সচিত্র পান্থ্য, মনোভক্তি, বৈষ্ণব-
ভক্তি ও কাম্যভক্তির ভেদ, ইত্যাদি, সর্বভক্তিমূল্যের
ভক্তির ভগবতী, জীবের বর্ণনা ও মুক্ত, বৈষ্ণবভক্তির
অধিকার, ভক্তির অধিকার-বিচার, কল্প ও অমৃতজীবনের
সাবধানতা, শাক্তমত ও বৈষ্ণবমত, বেদে কল্পলীলা, ভগবান
এবং আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ক পৌত্র-
লিখিত প্রভেদ, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার সচিত্র অমিতের কারণ, সখ্য-
ভার ভগবতী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার, বৈষ্ণব ও
ভক্তি, সখ্যভক্তি, সখ্যভক্তি, আদিকারী, পারস্পরিক, সখ্য
রস, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার প্রভু ও সখ্যভক্তি, সখ্যভক্তির অমৃত
নিগূঢ় রসভাবনা ও সখ্যভক্তির কথোপকথনভলে প্র-
দিত হয়। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে
পারমার্থিক যাত্রার বাস্তবিক জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না।
পরম গুঢ় অবিষয়ক প্রকাশ সখ্য ভগবতী প্রকাশিত
প্রকাশিত হয় না। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার-শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার-মহন-
কলে এই গ্রন্থের উদ্ভূত হয়। আবার ভক্তি
সূচী, কথোপকথন ইত্যাদি খাতি বিশেষ সমুদ্র করা হয়েছে।
বিশিষ্ট, প্রভু, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার জ্ঞান লাভ উৎসাহ বাধাই—
চতুর্থ সংস্করণ ২০ খাজ।

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিজ্ঞান ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাচিত হউক

ভিক্র ১/০ আনা মাত্র

১/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিজ্ঞান শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার সর্বভক্তি
গোষ্ঠী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার
অমৃত, বজ্রমূল্য, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সাল, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাণ্ডুলিপি, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পঞ্চসূচী প্রভৃতি বিজ্ঞান সূচী সম্বলিত
বোদ্ধ অক্ষরে উত্তম ক্রাউন, আটপেজা আকারে
টিউ গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্র—২৪০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচাৰ্য্য শ্রীল হরিনামচিন্তামণি মূলে শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার, নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য প্রভৃতি বিষয়ের
বাস্তবিক বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
মূল্য পূর্ণ হইয়াছে। আশ্রয়িত পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর-সচিত্র। ৫ম সংস্করণ ভিক্র ৫০
খাজ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঙ্গল সমাহতি

(সাক্ষ্যমোক্ষোদয়গ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিবিদ্যার বাস্তবিক পদ্ধতির অর্থ ২।
চারিদিকের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিজ্ঞানমূল্যবোধ
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ও শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের ভাষ্য ও বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের যৌক্তিক ও
শাস্ত্রীয় আকর্ষণে বাস্তবিক তথ্য। চারিদিক প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৫০/০, ২য় খণ্ড ৫০/০, ৩য় খণ্ড ৫০/০, ৪র্থ
খণ্ড ৫০/০, চারিদিক একত্রে ১০০ টাকা (৫ম খণ্ড বর্তমান)

ভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১/০ এক টাকা ১২ খণ্ড ১/০ টাকা—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ও গোষ্ঠীর গ্রন্থকরণ ১০০
টাকার দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবচাৰ্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার,
গোষ্ঠীর গ্রন্থের ভিত্তি গ্রন্থ। ইতিহাস ইতিহাসের অধিক
প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতিখণ্ড ৫০/০ আট ৮ খণ্ড ৪০০
পুণ্ড আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্র ১/০ আনা মাত্র

জে, বি. দত্তের চৌকা শিশি বাদ্যাদি
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতার সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, আমরা
ভৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইত্যাদি
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নামে
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা ভুল
কমদরের কৃত্রিম ভৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি

নতুন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার রোগ
ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আত্মর, বাইপাইনোয়াল
কুইনি ম্যালেরিয়ার এণ্ড ইউক্লিনেন আছে।

এই ফেরাস কুইনি খাওয়া হইলে কখনও
বা দুইটি ট্যাবলেটসেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়ার রোগ
করে এবং ৬ ট্যাবেট ১২টি ট্যাবেটসেই ম্যালেরিয়ার রোগ
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৩ এম্পুলস্‌ প্রতি গাম্ব—মূল্য ২/০ টাকা, ট্রু ২/০ টাকা
বাইপাইনোয়াল এণ্ড ইউক্লিনেন ম্যালেরিয়ার রোগ
২০১১ নং চতুর্থীমল দেন, কলিকাতা।

যে যে জিনিষ বহুলোকের

অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

ভাগ্য কয়েকটির নাম উল্লেখ করা হইল।
আশীলক ব্যক্তি উপকৃত হইয়াছে।
প্রত্যেক প্রকারের ঔষধই ১৫ পরী-
ক্ষিত ও সর্বজন-প্রশংসিত।

১। কাসাতক বটিকা:—সর্বপ্রকারের কাস-
রোগে অধিভার।

২। বিস্মটিকা বটিকা:—ওলাউরা রোগের
প্রতিষেধক এবং অব্যর্থ কলপ্রের মনোবহ।

৩। জ্বরাক বটিকা:—সর্বপ্রকার জ্বর
নিবারণে অধিভার। জ্বর ও বিষের সেবন করা
চলে।

৪। নেত্রামল মন্ডার:—সর্বপ্রকার চক্ষু-
রোগের নিবৃত্তি মনোবহ।

উক্ত প্রত্যেক প্রকার ঔষধের প্রতি কোটীর
মূল্য ১/০ টাকা।

অন্তান্ত বিষয় জানিতে হইলে ক্যাটালগের
অন্ত-কার্ড লিখুন:—

প্রাপ্তস্থান—আত্মর-নিগ্রহ গুপ্তালয়, ২১৪ নং কলিকাতা
ইটি: কলিকাতা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চতুর্থ সংস্করণ

১ম খণ্ড—২/০ দুই টাকা

আবদা—১৫০ গোণে দুই টাকা

বুদ্ধিমান শাস্ত্রাচার্য্য বাগ্য প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনন্দ সাধারণ কর্তব্য নিশ্চয়িত হইয়াছে।
এতদ্বারা উক্ত সনাতন শাস্ত্রাচার্য্য বাগ্য সম্বন্ধিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। যেহেতু, মনের ও আত্মার ধর্ম কি?
যত্ন, সত্য, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় মনোবাহ্যে
এমন কল্পভাষ্যে বুদ্ধিমত্তা প্রকাশিত হইয়াছে যে,
এখন পর্যন্ত চিন্তা-আত্মর করিয়া শেষ পর্যন্ত পাত না
করিয়া নিবৃত্তি করিয়া যায় না।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

বিত্তীয় সংস্করণ ১/০ আনা

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার এক শ্রীল কল্পমত গোষ্ঠীর প্রভুকে
উপদেশকলে যে সকল কথা বলিয়াছেন; তাগা এই গ্রন্থে
ভক্তিবিদ্যার অমৃত ও অমৃত বিচার অতি সখ্যভাষ্যে
বিবৃত হইয়াছে। ইতিহাস শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার উপদেশ
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ও উপদেশ বিবৃত হইয়াছে।

বিজ্ঞান ক্যাটালগের অন্ত নিম্নলিখিত টিকানার পত্র লিখুন—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার, শ্রীচৈতন্যমঙ্গল, গোষ্ঠীমঙ্গল, (নদার)

সুবর্ণময়
প্রদান।

সমস্তই সুবর্ণময়।

সুবর্ণময়
প্রদান।

সুবর্ণময় স্বর্ষা, উহার কিরণ সুবর্ণময়। সুবর্ণময় পাণ্ডে, সুবর্ণময় স্বর্ষা।
সুবর্ণময় জীবন, উহার দিনগুলি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় বটীকার, সুবর্ণময় কুমত।
সুবর্ণময় আশায়, সুবর্ণময় কার্য। সুবর্ণময় বৎসরগুলি অস্ত্রে, সুবর্ণময় ৫০।
সুবর্ণময় বীজে, সুবর্ণময় শত্রু। সুবর্ণময় আনন্দপ্রদ বটীকা, সুবর্ণময় ১০।

ভারতীয়

আদি—সুবর্ণময়—অরুণিম

আয়ুর্বেদভবন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়ের—

“সুবর্ণময়জুবিলী” অর্থাৎ ৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব।

যে সমস্ত পৃষ্ঠপোষক এবং মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিগণের অন্তর্গত এই ঔষধালয় ৫০ বৎসর পূর্ণ করিল, তাহাদের নিকট রক্তস্রবতার নিদর্শনরূপ, আনন্দের সহিত প্রেরিত সুবর্ণময় ৬০ বটীকার প্রদান।

সুবর্ণ আচছাদিত “শক্তিসঞ্জীবনী বটীকা”।

এই বটীকার প্রত্যেক উপকরণ মস্তিষ্কের ক্ষমতা বৃদ্ধি ও রক্ষা করে, রক্তশুদ্ধি করে, ধারণাশক্তি বৃদ্ধি করে এবং শরীর শক্তিশালী করিয়া লৌহবৎ করে। এই বটীকার গুণ ও ক্ষমতা প্রকাশ করিলে একখানি পুস্তক হয়। প্রত্যেক ব্যক্তিরই জীবনে একবার এই বটীকা সেবন করা কর্তব্য। তজ্জন্মই, শুদ্ধ জুবিলী উৎসবের চিত্ররূপ, প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৪, ৮রিটাকা লাভ দিতে, এই প্রস্তাব।

এই বটীকার প্রতি শিশির নেট মূল্য ১২ বায় টাকা। দুলাবান্ উপকরণাদির কুলনার মূল্য হ্রাস করা অসম্ভব, তবু আমাদের সুবর্ণময় আনন্দোৎসবে, সবকে সম্মুখে করিবার নিমিত্ত, উক্ত ঔষধের প্রতি শিশি ৮ টাকার দিব্য প্রস্তাব। এই সুযোগ কেবলমাত্র ১৯৩১ সনের মে মাস পর্যন্ত; তৎপর পূর্বা নিক্ষেপিত মূল্যেই বিক্রয় হইবে।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

কামনগর, (কাথিয়াবাড়)

বেঙ্গল অফিস :- ২১ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভরণের

বৈদ্যগোবিন্দ পাণ্ডে

সুবর্ণময় জুবিলী আনন্দোৎসব

মঙ্গলসের প্রদর্শন অর্থাৎ ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ঢাকৈ পাঠান হয়, তাহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস- ১১ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মদন মঞ্জরী

বটীকার ক্রম ও ব্যবহার, ইঞ্জিনিয়ারিং হাউস, কলিকাতা, বহুবাজার, বাবাসের, বৃক্ষ এক জুড়ি, অমিত্রা একুটি লক্ষ্য লক্ষ্য বিদ্যায় আবেশিত হয়। বন, বাঘ, বেগা বৃদ্ধি করে ও অবিভ্যব উচিত। মূল্য ১০ বটী ১/ এক টাকা।

“মদন মঞ্জরী”
পুস্তকখানি রোগে বাতসরোপ হারা আরোগ্য করিয়া শ্রুতসম্পন্ন করে। মূল্য ২ ডোলা ১/ টাকা।
“সুবর্ণময়জুবিলী” বটীকার
বীজধারণ করত মনোমগ্ন হারী ও বৃদ্ধি করিতে অক্ষম হয়। মূল্য ১০ বটী ১/ এক টাকা।

প্রাক্তন আক্সোব্রাঙ্গো, কেম্পবতী
১৯২৭ নং জারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এম্. এন্. মোহা বিনা অস্ত্রে,
বাংলাদেশের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বহুবাজার,
কলিকাতা।

১।

শূলমূত্র

শিশুদের অগ্ন্যর্থ মতোবদ। ১ মাত্রার উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি
৫০ বায় আনা, বড় ১০ আনা। মাতুল পুথক।

২।

শুক্ৰাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও ক্ষয়ভেদের একমাত্র মতোবদ। মূল্য ১ ডিবা ১০ আনা। মাতুল
পুথক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটা

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাতুল পুথক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটেদেবার মতোবদ। ডিবা ১০ আনা। মাতুল পুথক।

৫।

বাতলীন

বাংরোগের মতোবদকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা।
মাতুল পুথক।

রবার-টোপ প্রস্তুতকারক। সমস্ত ক্যাটাগোরি অল্প পর দিগুন।

প্রাণিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ত বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে
বিভিন্ন ভাষিতে হইলে দিল্লি ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০ নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধিক মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন
ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাংলায় লক্ষাধিক
অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জগতে
মরা হওয়া রচনাছেন এবং নানা প্রকার মেড, প্রেভে
ন্যাড, দাকলা, আয়ুর্বিদ্য চিকিৎসা, বহুমুখ, চিকিৎসা, পাণ্ড-
সংক্রান্ত পীড়, অশ এবং প্রীমোকটিগের মধ্যে বালা বাঁধক,
বজা, যুগ্মবসা, পুতকা, যেত ও রক্তপ্রবাহ, বিজিহা
প্রভৃতি রোগে দুর্গা জীবনে নিরাশ হইরাছেন, তাহারা
আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাংকেবের আবিষ্কৃত
ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন,
তাহার পত সহজ প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে।
বাঁচাইয়া অত্যাধিক বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে
পারেন নাহ, তাহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া
দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ওষধ
ডাকডাকল সহ ১০০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কতপুর্ন, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা পষ্ট করিয়া লিখিবেন

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১২

প্রতি কলম ৬

অর্ধ কলম ৩

নিম্ন কলম ২

চতুর্থ তার

সংখ্যা

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভাষ্যভেদে লক্ষ্যে বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের হাফ

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯

ষাণ্মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫

মাসিক ২

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৯৩ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র লিখাম আরাপুর— ২ই ফাল্গুন শনিবার ১৩৩৭, ২১শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩১

নানা কথা

গান্ধীজীর সহিত আলোচনা

অপ্রকাশ

মহাত্মা গান্ধী কমপক্ষে কি কি নিয়ম দাবী করিয়াছেন এবং লর্ড আরউইন ঐ সকল দাবীর কতটুকু পূরণ করিবেন, তাহা প্রকাশ নাই। উক্ত পক্ষেই মন্তব্য-গুণিত খুব কড়া-কড়ি দেখা যাইতেছে। তবে বড় বড় রাজনীতিকদের কথায় বুঝা যায় যে, লর্ড আরউইন ঐ সকল ব্যাপারে সর্বোৎসাহ নহেন। তাঁহাকে সরকারী আদায়কারী পালন করিয়া তবে উত্তর দিতে হইবে। এই উত্তর তিনি মহাত্মা গান্ধীর মারফতে কংগ্রেসকে দিবেন।

নেতৃবর্গের সহিত পরামর্শ

মহাত্মা গান্ধী জটিলতম হইতে ১৯শে ফেব্রুয়ারী বেলা ৫-৩০ মিনিটের সময় চলিয়া আইসেন। বাসস্থানে প্রত্যাহ্বান করিয়া তিনি ওয়াকিং কমিটির সভাপতির সহিত আলোচনার প্রস্তুত করেন।

বিবলভবনে গান্ধীজী

মহাত্মা গান্ধী লাট-ভবন হইতে ১৯শে ফেব্রুয়ারী বাটীতে যাবেন।

নেতৃবর্গের সহিত পরামর্শ

গান্ধীজীর সহিত বড়লাটের আলোচনা অপ্রকাশ

বিবলভবনে গান্ধীজী

কমিশনার ইত্যাদি চেফার মামলা, মোমাদ

সুবকের ফাঁসী

পুলিশ ও জনতায় সংঘর্ষ

জেলের মধ্যে সেনগুপ্ত ও সুভাষচন্দ্রের সাক্ষাৎ

জেলে মেয়রের অবস্থা

গান্ধীজীর সহিত আবার আলোচনা

অডিন্যান্সে প্রেরণ

গান্ধীজীর হস্তে ভারত সমর্পণ, শ্রীঃ বলদুইনের

নিন্দাবাদ

এইস্থানে তিনি পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য ও কতিপয় বার্নিজারের সহিত সাক্ষাৎলাভ করেন। অতঃপর পরস্পর কিছুকণ কথাবার্তা চলে। আশ্চর্যের বাটীতে সকলে তাঁহার প্রত্যাগমন প্রতীকার উদ্ভূত হইয়া বসিয়াছিলেন।

পুলিশ ও জনতায় সংঘর্ষ

দিল্লীর ইন্সপিরিয়াল ব্যাটালিওনের নিকটে একটি গুদাম হইতে চারি পাইট বিদেশী মদ্র হানাদারিত করা হইতেছিল। কংগ্রেসের কর্মকর্তা স্বেচ্ছাসেবক আসিয়া তাহাতে বাধা দেয়। পুলিশ তাহাতে হস্তক্ষেপ করিলে জনতায় সহিত সংঘর্ষ বাধে।

সংঘর্ষের কালে পুলিশের ১ জন লোক ও জনতার মধ্য হইতে ৪ জন লোক সামান্যতর আহত হইয়াছেন।

কমিশনার ইত্যাদি চেফার

মামলা

মোমাদ সুবকের ফাঁসী

গত ১৭ই ফেব্রুয়ারী চরসদার

সরকারী কমিশনার কাপ্তেন বাণেশঙ্কর দুইটি গুলী করিয়া হত্যা করিবার চেষ্টা করার সময় একজন মোমাদ যুগক প্রেরণ কর। বৃন্দার অপর্যবেক্ষণে তাহার মামলা আদালত হয়। স্থানের সিলক, মোমাদতার গুলী দুইটাই লক্ষ্যভুক্ত হয়।

১৮ই ফেব্রুয়ারী পেশোয়ারের দাররা আদালতে সেই মামলার বিচার শেষ হইয়া গিয়াছে।

আসামীকে শৃঙ্খলিত ও প্রকৃত বৈধিত্ত অবস্থায় আদালতে আনা হয়। সে অপরাধ স্বীকার করিয়া বলে, অর্ধশতাব্দী পূর্বে আসামীকায় তাহার পিতৃব্য ও পিতামহের মৃত্যুর প্রতিশোধ লইবার জন্য সে এই কার্যে প্রস্তুত হইয়াছিল।

দিল্লীর অজ আসামীকে দোদী সাব্যস্ত করিয়া তাহাকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করে।

পেশোয়ারের সেন্ট্রাল জেলে গত বুধবার আসামীর ফাঁসী হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

গান্ধীজীর সহিত আবার আলোচনা

দিল্লী, ১৯শে ফেব্রুয়ারী সংবাদে প্রকাশ বোলা গাণ্ডীজীর সহিত রাজনীতি-নির্মিত নিবাস হইতে টেলিফোনে গান্ধীজীকে আবার আন্তরিক কণা কর। বলা হইল, ইত্যাদি সকলে নিশ্চিত হইলেন। নেতাদের কথাবার্তা আন্তরিক ভাৱের সহিত নির্দিষ্ট হইয়াছিল অপরূপ ২টা কিন্তু টেলিফোন পাওয়ার সে সকল বাসনা অগ্রাহ্য করিয়া তখনই গান্ধীজীকে বাংলা হইতে রাজপ্রতিনিধির উদ্দেশ্যে যাত্রা করিতে হয়।

পূর্বে ব্যবস্থা থাকিলেও গোলটেবিল বৈঠকের নেতারা আর প্রান্তে আর গান্ধীজীর সহিত সাক্ষাৎ করেন নাই। গত ২ দিন বাবু গান্ধীজীর সহিত রাজ প্রতিনিধির যে সকল কথাবার্তা হয়, আজ সমস্ত প্রাতিফলটি তিনি সেত বিবরণের সমস্তা সহজে পণ্ডিত ভাৱে লেখক, পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য ও সর্কার বঙ্গভূমির সহিত আলোচনার অভিধাতি করেন।

মার রেজিষ্টারের উপর বাটতে ভিত্তি ও মালব্যজী উভয়ে পরামর্শ করেন। প্রবৃত্তি বাগচীও বীরাটাদ ও ভাষা আগমন। তিনি সর্কার বঙ্গভূমিই প্যাটনের সহিত কথাবার্তা করিতে থাকেন।

রাজপ্রতিনিধি এইরূপ অগ্রভাষিত ভাবে গান্ধীজীকে হঠাৎ আহ্বান করার সকলই ইত্যাদি সু-লক্ষ্য মনে করিতেছেন। তাঁহাদের ধারণা, অনুভববিভে অবতার অনুকূল পরিবর্তন হইবে।

গান্ধীজীর দর্শনশাস্ত্রার্থে যে সন্ন্যাসীগণে দিরাভাষি ভাষার বাংলার সমুখে সমবেত থাকে, গান্ধীজী মোটের উঠবার সময় তাহাঙ্গিকে একবার দর্শন দেন। গান্ধীজী তাহাঙ্গিকে উদ্দেশ্য করিয়া বলেন, আগামী কলা হইতে যাত্রা এখানে আসিবে, তাহাঙ্গা বেন টাকু ও পাঁজ হইয়া আসে এবং এখানে অপেক্ষা করিবার সময় হুতা কাটে। আর, সকলকে খবর পরিয়া আসিতে হইবে যদি পক্ষ পরিয়া আসে, তাহা হইলে 'তিনি খিড়কী দ্বার দিরা বাহির হইয়া যাইবেন।

গ্রেপ্তার ও খামাতজার

প্রসিদ্ধ কংগ্রেসকর্মী শ্রীযুক্ত বিজয়কমল মোদককে গত মঙ্গলবার বঙ্গীয় অধিনায়ক বনে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে এবং তাঁহার হুঁদে খামাতজার করা হইয়াছে।

ল্যাংহোরে আবার বোমা প্রেসের পিছন জখম

এসোসিয়েটেড প্রেসের একজন পিছন জখম আসিবার সময় হাতের দ্বারা একটা জিনিষ ফুটাইয়া যায়। জিনিষটা তখনই ফাটিয়া বাতাসে ফলে তাহার ধাক্কা আত্ম উড়িয়া যায় ও তাহার পিছনে অস্ত্রাঘাত স্থান জখম হয়। জিনিষটা বোমা বলিয়া মনে হয়। যেখানে পুলিশের চাঁদনী অবস্থিত, তাহার নিকটেই উহা গড়িয়া ছিল।

পাটের গুণে আস্তান ক্ষতির পরিমাণ অস্বাভ

১৯শ ফেব্রুয়ারী তারিখ পোলে ১টার সময় দক্ষিণাটা স্ট্রীট ও শোনাগাওয়ার স্ট্রীটের সংযোগস্থলে অবস্থিত একটি পাটের গুদামে হঠাৎ আস্তান লাগিয়া যায়। দক্ষিণ সংযোগ পাটবাগান এই স্থানে আসিয়া ১ ঘণ্টাও পলিষ্ট্রন করিয়া অগ্নি নিষ্কাশিত করে। অগ্নিভাঙের ফলে ক্রিপন ক্ষতি হইয়াছে তাহা এখনও আর্গা বাব নাই।

জেলের মেররের অবস্থা

কলিকাতা মিউনিসিপাল কোর্টের স্প্যানক শ্রীযুক্ত অমল ভোম মেয়র শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসুর সহিত আগিল্পর সন্টোল জেলের সাক্ষাৎ করিবার অনুমতি পাইয়াছিলেন। তদনুসারে তিনি শ্রীযুক্ত বসুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। প্রকাশ, তিনি দেখা দেন যে, শ্রীযুক্ত বসু এখনও তাঁহার দক্ষিণ বাহু পূর্ণরূপে ব্যবহার করিতে পারেন না, তাঁহার যন্ত্রণা ক্রমশঃ করেন। আরও প্রকাশ, তাঁহার হাতের কজ ফুলা দেখার। এই স্থান এখনও তদনুসারে বাগা পরীক্ষা করা হয় নাই।

গান্ধীজীর হস্তে ভারত সমর্পণ

মিষ্টার বলজুইনের নিষ্কাবাদ

ইষ্ট ইংল্যান্ডের কেন্দ্রের উপনিষাচন এসসে মিষ্টার বিভারকর সাক্ষাৎকারের পোষকতা কর এক বক্তৃতা করেন। বক্তৃতায় তিনি মিষ্টার বলজুইন ও সরকারী রক্ষণশীল দলের প্রতি নিষ্কাবাদ করিয়াছেন। মিঃ বিভারকর নাকি নিষ্কাচন সভার বলিয়াছিলেন যে, ভারত স্বতন্ত্র হইবে, দুইটি নীতি প্রমাণ হইতেছে। একটি নীতি সমাজতন্ত্রবাদী এবং অন্যটি মিঃ বলজুইনের মতে ভারতের শাসনকারী মহাত্মা গান্ধীজী হস্তে সমর্পণ করা। লর্ড লয়েড রক্ষণশীল দলের মুখপত্র-রূপে বলেন যে তিনি বিশেষ ভাবে বলিতে পারেন যে, মিঃ বলজুইন কখনও ভারতের কোন রাষ্ট্রপতি প্রস্তাব

কোন দলের পক্ষ হইতেই উত্থাপন করেন নাই।

আফগানিস্তানের রাজা মাদিরের ভাগ্য খ্যকার

রাষ্ট্রপতির পাচ নাকি আফগানিস্তান রাজ্যের ৫ কোটি কাবুলী টাকার দাবী চাড়াইয়া দিরাছেন। এই পরিমাণ টাকা আফগানিস্তানের জন সাধারণের নিকট বাজ মরকাবের পাওয়া ছিল। সরকারের এই লোপা টাকার হিসাবের খের আমীর চবিনুলা, রাজা আমাতুল্লা ও বাচ্চা সাকোওর সময় হইতে চলিয়া আসি-কেছে।

হিন্দু সভার কর্মীর উপর

১৪৪ ধারা

১৮ই ফেব্রুয়ারী বৈকালে দক্ষিণ প্রাদেশ-নিক সভার ১ জন প্রধান কর্মী শ্রীযুক্ত নুনাগোপাল ভট্টাচার্যের উপর ১৪৪ ধারা জারি করা হইয়াছে। সমস্ত পুন্না শেভা-বাজা বাপাণের পর এই স্থানের অবস্থা অনুমান করিবার জন্য তিনি এখানে আসিয়াছেন। তাঁহার উপর আদেশ জারি করা হইয়াছে যে, নীল-ফামারী মহকুমার মধ্যে ২ মাসের জন্য থাকিতে পারিবেন না। এখানে হিন্দু সভার শাখা স্থাপন করিবার প্রচেষ্টা তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। কিন্তু এবিধ কার্য সম্পাদিতিক বলিয়া তাঁহার উপর পরবর্তী গান্ধী-যোগে স্থান ভাগ করিবার আদেশ প্রদান করা হইয়াছে।

ভগীর্ষধের কলে ২ জন নিহত ২৪ জন আহত

এলাহাবাদ হইতে আর ৫০ মাইল দূরত্বী প্রতাপগড় জেলার অন্তর্গত কাওলা নামক গ্রামে ১৫ই ফেব্রুয়ারী সন্ধ্যার এক দাঙ্গার পুণিশ ভগী হুড়িতে বাধা হয়। ফলে দুইজন গ্রামবাসী নিহত ও ২৪ জন আহত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, কংগ্রেস কর্তৃক যৌবনা করা হইয়াছিল যে, এক জনসভার অনুষ্ঠান করা হইবে, তাহাতে কর্তৃপক্ষ ১৪৪ ধারা জারি করিয়া উহা নিষেধ করিয়াছেন কিন্তু সভা হয় এবং যেই একজন বক্তাকে পুলিশ গ্রেপ্তার করে, অমনি অন্তা হুড় হইয়া উঠে ও পুলিশকে আক্রমণ করে প্রত্যাহার পুলিশ ভগী চালায়। কয়েকজন পুলিশ আহত হইয়াছে। কতিপয় আহত গ্রামবাসীকে কংগ্রেস হারপা-তালে আনয়ন করা হইয়াছে।

এই সংবাদ পাঠিয়া বাবু পুন্নাভব দাম টেঙন পণ্ডিত রামকান্ত মালব্য এবং আরও তেহানীর ব্যক্তিগত ঘটনা-স্থলে গমন করিয়াছেন।

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য দিল্লী অভিমুখে

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যকে বর্তমান সময় আলোচনার সাগায়া 'করিবাক্ষত' দিল্লীতে যাঁতে অনুবোধ করা হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ১৮ই ফেব্রুয়ারী তিনি কালী হইতে মোটরযোগে আগমন করিয়াছেন এবং পাঞ্জাব মেলে দিল্লী রওনা হইবেন।

স্পেনে মন্ত্রিসভা গঠনের চেষ্টা

বিফল

মন্ত্রিসভা গঠনের চেষ্টা বিফল হইয়াছে, এ পর্ষন্ত কোন নেতাই মন্ত্রিসভা গঠন সমর্থ হন নাই। প্রবল জনবল যে, ১৭ই ফেব্রুয়ারী সন্ধ্যা পর্ষন্ত সামরিক আন জারি করা হইবে এবং জেনারেল সাগোকে সর্কারপতি করিয়া ডিক্টেটরী শাসন প্রতিষ্ঠা করা হইবে।

জেনারেল মার্টিনেজ আনিভো এখন স্পেনে উপস্থিত নছেন। তিনি ইউরোপের অপর কোন দেশে আছেন। বিমানযোগে চড়িয়া তাড়াতাড়ি স্পেনে আসিবার জন্য তাঁহাকে সংবাদ দেওয়া হইয়াছে।

জেনারেল মার্টিনেজ আনিভো এক সময়ে স্পেনে আইয়ো-ডি-বিভেরার দক্ষিণ তে বঙ্গল ছিলেন সেই সময় তাঁহাকে স্পেনের স্বরাষ্ট্র মন্ত্রি নিযুক্ত করা হইয়াছিল।

কারাগার

বাগেরহাটের একজন নেতা শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রসেন সেন ওস্ত বি, এল, গত মঙ্গলবার দিবস পূর্ণ কারাবাস ভোগ করিয়া মঙ্গলবার জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। বৃহবার সকালে বহলোক তাঁহাকে বাগেরহাট ট্রেনে সম্বন্ধন করিয়াছে।

আবার অভিযোগে গ্রেপ্তার

ভূতপূর্ব রাজনীতি ও ফুল কলেক্টর হাজি বিজয়নাথ মল্লী, শোমিগণ্যাবিক ডাকাত্য নিবারণচক্র চক্রবর্তী এবং হুগলী জিলা হুগ-মিলিত হুতপূর্ব স্প্যানক বিজয়হুয়ার যৌবক মেমল অভিযোগে গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

সাময়িক প্রসঙ্গ

“সবার করিবে গৌরবের উদার।
বিনা বৈকল্য-নিম্নক ছরচর।”

কলিযুগপানাবতারী মহাবল্লভ মহা-
শ্রী জগন্নাথ পাণ্ডিত্যী সকলকেই উদার
করিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁহার অভিন্ন-বিগ্রহ
ভক্তের নিম্নাকারীর প্রতি তাঁহার কোন
করণ্য প্রকাশ নাই। যাহারা মাৎসর্যের
বশবর্তী হইয়া ভগবৎভক্তের নিম্নায় সুখ-
ভব করে, তাহার অনন্তকালের ভক্ত নরক-
বাসের ভক্ত প্রাপ্ত হয়।

“জিহবার লাগিয়া যেই ইতি উত্তি খায়।
শিরোধার-পর্যায় কৃষ্ণে নাহি পায়।”

জিহ্বা, উদর ও উপস্থেজের তর্পণ-
কারিগণ কখনও কৃষ্ণরূপা উপলব্ধি করিতে
পারে না। বরং ইহারা নানা-প্রকারে কৃষ্ণ-
কাকের নিম্না-কাণ্ডেই প্রবৃত্ত হয়। গীতা
বলিয়াছেন (২।৩২-৩৩) —জড়বিষয়ধ্যান
করিতে করিতে পুংসবের সেই সকল বিষয়ে
আসক্তির উদ্বেগ হয়, আসক্তি হইতে
কামনা জন্মে এবং কামনা কোনরূপে
প্রতিহত হইলে তাহা হইতে ক্রোধোদয়
হয়। ক্রোধ হইতে কাণ্ডাকাণ্ড জন্ম দ্বীকৃত
হয়, তাহা হইতে স্তম্ভিত্রাশ জন্মে, স্তম্ভিত্রাশ
হইতে বুদ্ধিনাশ হয় এবং বুদ্ধিনাশ হইতেই
মুগ্ধত্ব বৃত্তান্ত হয়। যুগ্মভীর নবীন
সাহিত্যিক লেখকগণের এসকল বিষয় একটু
বিচক্ষণ হওয়া আবশ্যিক।

‘মক্ষিকা ব্রণনিজ্জিহ্বা’ স্বভাবের
লোকেরা গুণগ্রাহী বা সারগ্রাহী হইবার
পরিবর্তে কেবল দোষই অগ্রসন্ধান করিয়া
বেড়ায়। “গুণ শত আছে, তাহা না
করে গ্রহণ। গুণ মধ্যে ছলে করে দোষ
আরোপণ।” —ইহাই তাহাদের স্বভাব।
এসকল ব্রণিত ব্যক্তিকে যাহারা নিম্নোক্ত
প্রশ্নের প্রদান করে, তাহারাও সজ্ঞ-
সমাজে গুণাম্পদ হইয়া থাকে।

‘অসদ্ব্যক্তির সংসর্গে মাহুয়ের যাবতীয়
সম্পত্তি তিরোহিত হয়।’ শ্রীমদ্ভাগবত
(৩।৩১।৩২-৩৪) বলিতেছেন—

“বহুসংসর্গে পথি পুনঃ স্নিগ্ধোদরভূতোমৈঃ।
আহিতো রমতে জন্তুসমে বিশতি পূর্ববৎ।”

সত্য শৌচং দয়া মোহং বুদ্ধিহীনঃ
শ্রীমদঃ কমা।

শব্দো দমো ভগবন্ততি মৎসঙ্গাদ্
যতি সংকল্পম্।

ভেষজভেদে নৃপে নৃপিত্যন্তর্যম্।
সকল ম কুর্য়াক্ষোচোয় যোষিতক্রীড়া-

কুপেচ ৮।”

—জীব সংসর্গে থাকিয়াও যদি উদর
ও উপস্থেজ চরিতার্থ করিবার ভক্ত ব্যক্ত

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীধাম মাহাপুরুষ-৯ই ফাল্গুন, শনিবার-১৯৩৭

হইয়া অসাধু ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্গ করে
এবং তাহাদের অধিষ্ঠিত পথে বিচরণ করে,
তাহা হইলে তাহার পূর্বেরই জ্ঞান নরকে
প্রবেশ করিতে হয়। সত্য, বাহ্যভাসের
পবিত্রতা, দয়া, মোহ, পরমপুরুষার্থবিষয়া-
মতি, লজ্জা, ধনধান্য লক্ষণ অথবা হরিসেবা-
মগ্নী শোভা, কীর্তি, কমাগুণ, বাহ ও অন্তর-
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, চিত্তের প্রশান্ত্যভাব, উন্নতি
প্রভৃতি সমস্ত ঐসকল অসদ্ব্যক্তির সংসর্গে
একেবারেই কম-প্রাপ্ত হয়—ঐসকল অশাস্ত,
দেহে আত্মবুদ্ধিবিশিষ্ট, জীভাযুগের জ্ঞান
কামিনীকুলের বশীকৃত, মূঢ় ও অতীব শোচ্য
অসাধু ব্যক্তিগণের সঙ্গ কখনও করা কর্তব্য
নহে।

যাহারা ভগবৎপাদপদ্মে আত্মবিক্রম
করিতে চাহেন, তাহারা সকলবস্তুর ভগবৎ
সম্বন্ধীয় বা ভাগবত-রূপে দর্শন করিয়া তৎ-
সমূহের নিম্না ও স্তম্ভিত্রাশ হইতে অবসর
গ্রহণ করিবেন। স্তম্ভিত্রাশ ভোগবাদ বা
ভক্তিহীন কর্মবাদের এবং নিম্না-ধারা ত্যাগ-
বাদ বা ভক্তিহীন জ্ঞানবাদের আবাহন হইয়া
জীবের সর্বনাশ ঘটতে থাকে। জীব
যতদিন পথান্ত এই ভোগ ও ত্যাগের
কর্তৃত্ব নিজের উপর রাখিতে চান, ততদিন
তিনি ভক্তিরাজ্যের কোন সন্ধানই পাইতে
পারেন না।

পরনিম্না বা পরচর্চা অতীব দোষাবহ।
ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন দাস বলিয়াছেন—‘পর-
চর্চকের গতি নাহি কোন কালে’। যে
চর্চায় আত্মহিত বা পরহিত উদ্ভিষ্ট নাই,
তাহাই দোষাবহ পরচর্চা। ‘হিত’ বলিতে
জীবের স্বরূপবৃত্তির উদ্দেশ্যকেই লক্ষ্য করিয়া
থাকে। পরমাত্মাকে জীবাত্মার একমাত্র
সখা বা মিত্রজ্ঞানে তাঁহার প্রিয়কার্য্যাহুষ্ঠান
রূপ পরমাশ্রয়ীতাই জীবের স্বভাবক বৃত্তি।
যাহাতে ভগবৎপ্রীতি-উদ্দেশ্য কোন বিচার
লক্ষিত হয় না, তাদৃশ কাণ্ড-ধারা
জীব কখনও মঙ্গলের আবাহন করিতে
পারেন না।

বনবাস—সাম্বিকবাস, গ্রামবাস—স্বাস-
বাস, দ্রাব্যসদনে বাস—গীমসবাস এবং
ভগবৎভিক্তন মঠ-মন্দিরে ভক্তসম্মারামে
বাসই নিম্নগণ্য। জীবকে ঐরূপ নিম্নগণ

বাসের সুযোগ দিয়া পরহঃস্বর্গী রূপাধি-
সনাতন গুরুগাদপদ্য আজ সমগ্র বিশ্বাসী
সজ্ঞগণকে শ্রীধাম-পরিভ্রমার যোগদান
করিবার জন্ত আহ্বান করিতেছেন। গ্রাম-
গৃহ পরিভ্রমার করিতে করিতে গ্রাম্য বিষয়-
কোলাহলে যাহাদের চিত্ত অস্থির হইয়া
উঠিয়াছে, তাহারা আজ শ্রীধামে আসিয়া
কৃষ্ণকোলাহল প্রবেশে চিত্তচাক্ষুস্য দূর করুন,
ইহাই শ্রীধামদেবের রূপা। গ্রাম্যাদি যেমন
জড়বিষয়-কানোদীপক, ভগবত্তীলাহুষ্ঠী শ্রীধাম
তদ্রূপ কৃষ্ণকামোদীপক। শ্রীধামের কৃষ্ণনাম
ও কৃষ্ণকামসেবকগণের জীবন্ত আদর্শ
জীবদ্বয়ে কৃষ্ণের বিবর-বৈরাগ্যোদয়ের
সঙ্গে সঙ্গে কৃষ্ণমুগ্ধার উদয় করায়।
যাহাতে ভগবৎভক্তি বাধা পায়, তাদৃশ
ভক্তিপ্রতিকূল সঙ্গ সর্বপ্রথমে পরিত্যাগ
পূর্বক কৃষ্ণ-কাণ্ড-বসতিহীন শ্রীধামের
ভক্ত্যমূল সঙ্গ সর্বতোভাবে বরণীয়।
ইহাঙ্কে চিত্তের যে কি এক অতাবনীয়
পরিবর্তন ঘটে, শোক-মোহ ভয়াকুল গ্রাম্য
গৃহান্নিগম তাহা করনায়ও আনিতে
পারেন না। মৎসর-ধর্ভাব জনবহুল
লোকসঙ্গে অশান্তিতে কালতিপাত করা
অপেক্ষা প্রত্যেক বুদ্ধিমান ব্যক্তির
নিম্নসংসার সাধুজনাধ্যুষিত শ্রীধামে আগমন
করিয়া ভজনানন্দী সাধুগণের সহিত
কালতিপাতই শ্রেয়ঃ।

ভজনপ্রতিকূল স্থানাদিতে বাস ভজনোন্নতি-
কামী সাধকগণের পক্ষে সর্বতোভাবে পরি-
বর্জনীয়। শ্রীল রূপপাদ ভজনপ্রণালী ও
ভজনাত্মক স্থানের সম্বন্ধে উপদেশ করিয়া-
ছেন—

তন্নামরূপচরিতাদি-স্বকীর্তনাম-
স্বতোঃ জন্মেণ রসনামননী নিযোজ্য।
তিষ্ঠন ব্রজে ভদ্রমুখাগিজনানুগামী
কালং নয়দগিসমিতাপদেশসারম্।

—অজ্ঞাতরূচি সাধক অন্তরুচিপের রসনা
ও অজ্ঞাতিলানী মনকে ক্রমপদ্ধতিগারে কৃষ্ণ-
নাম, রূপ, গুণ, লীলা, কীর্তন ও স্বরূপাদিতে
নিরুপে করিয়া আতরুচিক্রমে ব্রজে বাস
করিয়া ব্রজবাসিনদের অমুগমনপূর্বক
কালতিপাত করিবেন। ইহাই অধিন
উপদেশ-সার।

শ্রীধাম নবদ্বীপ-পরিভ্রমার
অধিবাস-কীর্তনোৎসব

আজ গৌরভক্তগণী নবদ্বীপ শ্রীধাম
মাহাপুরুষের আর আশ্রিতের গীমা নদী
আগামী কলা প্রাতঃকাল হইতে গৌর-
পাথের নবদ্বীপ পরিভ্রমার আচর্য্য হইবে।
সেই আমলে স্নানোৎসব হইয়া ভক্তগণ
বেথানে ছিলেন, সকলে আশ্রিত হইয়া
শ্রীধাম-ভবন শ্রীরূপভূত শ্রীধাম
মঠ সমবেত হইয়াছেন। চতুর্দিক ‘সান’
‘সান’ সাড়া পড়িয়া গিয়াছে। দেশ-
বিদেশ হইতে সমাগত ভক্তগণের বিশ্রাম-
স্থান-নির্দেশ, মধ্যপ্রাণের বাবস্থা, বাহ
ও মানসে উত্তরবিধ প্রসাধে, মঠমন্দির
এবং শ্রীধামের মূর্তিভক্তি করণ, অল্পদিকে
মুদ্রামলিনগণের সংযোগে উচ্চ নকীর্তনের
আয়োজন, পূজা, আগজিক, ভোগদান
প্রভৃতি ব্যাপারে ভক্তগণের ব্যস্ততা বৃদ্ধি
একটা দর্শনীয় বিষয়। বিবাহাসক্ত কীর্তন
বিষয়কাণ্ডে যে ব্যস্ততা প্রদর্শন করেন,
ভক্তগণের কৃষ্ণকীর্তন ব্যস্ততা ও স্নিগ্ধতা
ভাগ্য অপেক্ষা যে কতগুণে অধিক, তাহা
বলিয়া শেষ করা যায় না। অষ্ট
কাণ্ডেও মনে কোন বিচ্যুতির ভাব নাই,
সকলেই হৃদয় মনোজালে ভরা। গৌর-
প্রণাম ভক্তগণের সঙ্গে গৌরদীপালগণী
দর্শন ও ভক্তগণমুখে ভাসাইয়া প্রণাম-
কাজ-জনিত আনন্দে আজ সকলেই
আত্মবিস্তৃত। বস্তুতঃ এইরূপ আনন্দই
শ্রীধামের বরণীয়।

শ্রীল রূপপাদ সমবেত সকলকেই শ্রীধাম-
পরিভ্রমার ব্যাপারে ক্রিয়ণে কম, জাগ্রত
উপদেশ করেছেন। রূপপাদ বলিতেছেন—
নবদ্বীপের নবদ্বীপ—প্রব-
কীর্তনাদি নবদ্বীপ-ভক্তিজনক। (১)
নবদ্বীপ শ্রীধাম মাহাপুরুষ—আত্মনির্ভর-
ক্ষেত্র। এখানে আসিয়া জীব যদি শ্রীধাম
গৌরানন্দ-নন্দন-স্বাশ্রয়-নির্ভর করিতে
পারেন, তবেই শ্রীধামগৌরানন্দ-রূপ
প্রণাম প্রভৃতি ভক্তগণ হইতে বাঞ্ছিত
ভক্তিতে পাবে, নতুবা ভাগ্য কেবল লোক-
রক্ত মাংস হইয়া থাকে। (২) প্রণাম—
গৌরদ্বীপ, (৩) কীর্তন—গৌরদ্বীপ
দ্বীপ, (৪) স্বরূপ—নবদ্বীপ, (৫)
পারদেবনাথ—কোলদ্বীপ, (৬) লজ্জা—
কলদ্বীপ, (৭) বন-বাণী—কলদ্বীপ, (৮)
হাস্য—মোদনদ্বীপ এবং (৯) লজ্জা—
কলদ্বীপ। ভাগ্যবতীর পূজা পার্বে—
অজ্ঞান, গৌরদ্বীপ, গৌরদ্বীপ ও
মহাদ্বীপ—এই চারিটা দ্বীপ এবং পশ্চিম
পারে অপর এটা দ্বীপ বৃন্দাবন। ভক্ত-
দেবদাস ভক্তসঙ্গে শ্রীধাম-পরিভ্রমার
কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য

শ্রীশ্রীমদ্বীপধাম শ্রীমদ্রক্ষা

শ্রীগৌরজয়োৎসব

শ্রীমদ্রক্ষা-গঙ্গার পূর্বপারে প্রাচীন মদ্বীপ শ্রীধাম মারাপুর শ্রীমদ্রক্ষা মহাপ্রভুর জন্মস্থান। আগামী ১০ই কাশ্বন ২২শে কেতুয়ারী রবিবার হইতে ১৮ই কাশ্বন ২রা মার্চ সোমবার পর্যন্ত নয় দিবসে মদ্বীপের মদ্বীপে পরিচর্যা হইবে। তৎপরে ২০শে কাশ্বন ৪ঠা মার্চ বুধবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীগৌরজন্মস্থলীতে শ্রীমদ্রক্ষাপ্রভুর জয়োৎসব ও শ্রীশ্রীমদ্বীপধামপ্রচারিত্রী সত্তার ৩৭শ অধিবেশন হইবে।

বর্তমান সহর মদ্বীপ ব্যতীত আরও আটটি দ্বীপ আছে। সমগ্র মদ্বীপের পরিধি ৩২ মাইল। এই মদ্বীপধামে শ্রীমদ্রক্ষাপ্রভুর সন্ন্যাস-গ্রহণ-লীলাবিকীরের পূর্বে কোথায় কি লীলা করিয়াছিলেন, তাহা দেখান হয় এবং প্রাচীন পুঁথি হইতে সেই সকল স্থান ও লীলাসাহিত্য কীর্তন ও ব্যাখ্যা করা হয়। এতদ্ব্যতীত প্রত্যহ প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীগৌর-বিহিত কীর্তন, শাস্ত্রব্যাখ্যা, হরিকথা, বক্তৃতা হইয়া থাকে।

যাত্রীগণের এক দ্বীপ হইতে অন্য দ্বীপে গমন করিবার বা বিছানা-পত্রাদি লইয়া যাইবার সুবিধা করিয়া দেওয়া হয়।

পত্র পত্রিকা প্রভৃতি দ্বারা শ্রীমঠের তোরণ সজ্জিত করিয়াছিল। এই উৎসব উপলক্ষে উক্ত ব্রহ্মচারীদ্বয়ের মূলে হরিকথা শ্রবণ করিয়া সনাতন ভক্তগণ মুগ্ধ ও আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। ত্রিপুরাপুর, ততংগোড়া, মাকু প্রভৃতি গ্রামের এই ভক্তলোক মণ্ড-প্রসাদ সেবন করিয়া পরিতুষ্ট হইয়া ছিলেন।

প্রচার-প্রসঙ্গ

জিহ্মতিবাসী পরিপ্রাণক আচার্য্য শ্রীমদ্রক্ষাপ্রকাশ অরণ্য মণ্ডার ১৮ই পৌষ শনিবারে ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত চাঁদপুর সহরে উপনীত হইয়া তথায় শ্রীগৌর নিভ্যানন্দের প্রাঙ্গণে ক্রমাগত ৩ দিবস ব্যাপী মানব-জীবনের কতব্য ও ধর্মজগতের বিপ্লব সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করেন। ১৯শে পৌষ রবিবার নগর-কীর্তন হয়। রেলী ব্রাহ্মসংসদ বড় বাবু গোবিন্দী কুমার চাঁদের তবনে এবং কাদেশপুর-নিবাসী ভক্ত শ্রীহরিচরণ পাণ্ডা মণ্ডারের গৃহে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ হয়।

২০শে পৌষ মঙ্গলবারে জিহ্মতিবাসী উগ্রাম-নিবাসী কবিরাজ শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র ঘোষ মণ্ডারের তবনে উপনীত হইয়া ১লা এবং ২রা মাস তথায় চৈতন্য-চরিতামৃত পাঠ করেন। ৩ঠা মাস রবিবারে, এই মাস সোমবারে এ, বি, আর, হেড অফিসের দ্বায়ে সনাতন ধর্ম ও মানব-জীবনের কর্তব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়। উক্ত বক্তৃতায় হলে রাধু সাহেব উপেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী এম.এ. ডাক্তার কে, বি, কৃষ্ণ গবর্ণমেন্ট প্রিন্সিপাল, কামিনী কুমার চাঁদ সাহেব এবং অন্যান্য বিশিষ্ট সঙ্গনগণ উপস্থিত ছিলেন। প্রায় ৫০০ শ্রোতা সমবেত হইয়াছিলেন। অষ্টমপূর্ব

সুনির্ভুক্ত দর্শন-গুরু শাস্ত্রীয় বক্তৃতা শ্রবণে শ্রোতৃমণ্ডলী বিশেষ মনোহর হইয়া চেন। ৭ম মাসে বধ্যক্রমে চট্টগ্রামের প্রদান মণ্ডারন হরেকৃষ্ণ সাহার বাটীতে ও দেবেত্র নাথ চাঁদের বাটীতে আত্মগতা ও আত্ম-ধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়।

শ্রীমদ্রক্ষা ৯ মাসে চট্টগ্রামের অনতি-দূরস্থ ডাবোরা গ্রামে জমিদার প্রভোজেন খরের বাটীতে তথ্যগোবিন্দ-প্রাঙ্গণে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ করেন। তথায় তৎকাল জমিদার বরদা কান্ত খর ও রাধেন্দ্র কুমার খর প্রভৃতি ভক্তগণ উপস্থিত ছিলেন।

১০ই মাস বুধবারে কাননগুড় পাড়া নিবাসী পরম ভাগবত শ্রীপাদ যতুংগ দাস অধিকারী মহোদয়ের বাটীতে শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত পাঠ হয় এবং গ্রামে হউনিয়ন ব্যাংক ধর্মজগতে বিপ্লব ও বিমল বৈষ্ণব ধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়, প্রায় ২০০ শত লোক সভা-স্থলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ১৫ই মাস রবিবারে নৌরাখাল জেলার অন্তর্গত কেলী টাউনে নগর-কীর্তন করা হয়, মধ্যা-৫ ঘটিকার সময় কলেজ-হলে ৩ ঘণ্টা ব্যাপী সনাতনধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়। উক্ত সভার অধ্যাপক, ছাত্র, বিচারক, উকিল, মোক্তার, ব্যবসায়ী ও স্থানীয় ভক্তগণসহ প্রায় ৩০০ লোক সমবেত হইয়াছিলেন। শ্রীপাদ অরণ্য মহোদয়ের দার্শনিক শাস্ত্রসম্বন্ধ বক্তৃতা শ্রবণে শ্রোতৃ-মণ্ডলীর পক্ষ হইতে প্রধান অধ্যাপক [কেনি কলেজের] অধ্যাপক কুমার দাস মহোদয় তাহার অমিত প্রকাশ করিলেন যে, "আমরা সামাজিক বক্তৃতা শ্রবণে বিশেষ শ্রদ্ধা লাভ করিলাম। আজ এই বিবরণ্য বৃগে বামীলী আমাদের নিকট বৈদ্য-কথা কীর্তন করিলেন এবং বাতবসত্তা

প্রতিষ্ঠিত হইবার জন্য বৈষ্ণব প্রদান করিলেন, সে বক্তৃতা শুধুই আমরা ধর্মবান দিতেছি এবং তাহার নিকট আমাদের কৃতজ্ঞতা বীক্ষার করিতেছি।

শ্রীপাদ অরণ্য মহোদয় তথা হইতে আগিয়া যতুংগা জেলার অন্তর্গত বড়দাস বাহার-নিবাসী শ্রীযুক্ত কনকলাল দাস অধিকারী মহোদয়ের গৃহে ২রা কাশ্বন তারিখে চৈতন্যচরিতামৃত পাঠ করেন। সম্রাতি এখানে প্রচার চলিতেছে।

নিবেদক—
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শ্রীভাগবতপ্রসাদ মিশ্র

প্রচার-প্রসঙ্গ

(প্রাপ্তগত)

শ্রীমদ্রক্ষা প্রকাশের সম্পাদক মহোদয়ের শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—

মহাপ্রম, আগুনাদেব বর্ণনাময় পার-মাণিক্য দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ পত্রিকার আমাদের এই নগণ্য গ্রামের প্রচার-প্রসঙ্গটি তাগাইয়া দিলে বিশেষ আনন্দলাভ করিব।

গৌড়ীয়মঠের অন্ততম প্রচারক জিহ্মতি-বাসী, শ্রীমদ্রক্ষাবৈষ্ণব সাগর মহোদয়কে জন্ম ব্রহ্মচারী ও তৎকাল-সং আগুনাদের বৈষ্ণবপু-গ্রামে পূজার্পণ করিয়াছেন। বিগত ২৫শে মাস রবিবার তাহা উক্ত বামীলী মণ্ডারন মদ্বীপ তবনে শ্রীমদ্রক্ষাপ্রভু-পাঠ এবং ব্যাখ্যা করেন, তৎপরে পাঠান্তে তাহার সমুদ্র স্থগলিত কীর্তন-দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দের প্রাণ মন মুগ্ধ করেন। পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত সনাতন দাস মহোদয়ের বিপুল উৎসাহ ও আগ্রহক্রমে উক্ত মহোদয় আমাদের এই অঞ্চলে হরিকথা প্রচার করিবার জন্য আগমন করেন। তাহার নিকট আমরা চিরকৃতজ্ঞ। এই বামীলী মণ্ডারদের পাঠ-কীর্তন শ্রবণ করিয়া আমরা সুখিলাম, ইংগাই প্রভৃতি সনাতন ধর্মের আচারবান প্রচারক। তৎকাল-প্রচারক এই মহাপুরুষ নিঃস্বার্থভাবে গ্রামের প্রতি বাণে বাণে গিলা অভিমান-শূন্য হইয়া অব্যাহতভাবে শ্রীমদ্রক্ষাপ্রভুর আচারিত প্রচারিত ভক্তভক্তের কথা কীর্তন দ্বারা গ্রামস্থ সকলবর্ষ-স্বত্রে তড়া-তকির সঞ্চার করিয়াছেন। উক্ত মহো-দয়ের সঙ্গে, শ্রীধামরমণ ব্রহ্মচারীও ছিলেন। তাহার অল্প বয়স, সেই বয়সেই তাহার আদর্শ চরিত্র ও শ্রীমদ্র-বৈষ্ণবগোষ্ঠী দর্শন করিয়া আমরা বড়ই মুগ্ধ হইলাম। আমরা আরও বিশেষ ভাবে বুঝিতে পারিলাম, শ্রীমদ্বীপমঠের প্রচারকগণের দ্বারা দ্বারা আগুনাদের কারণ একমাত্র আমাদের মত বৈষ্ণবের উদ্ধারসাধন। এইরূপ মাসে মাসে আমাদের এখানে আগমন করিয়া প্রচার করিলে আমরা বড়ই কৃতজ্ঞ ও উৎসাহিত হইব। ইতি।

শ্রীমদ্রক্ষাচরণ দাস
পোট বৈষ্ণবপুত্র, হুগলী

আম্রাণপাড়া প্রপঞ্চপ্রম-মঠে
শ্রীমদ্রিত্যানন্দাবির্ভাব-মহোৎসব

গত ১৮ই মাস আম্রাণপাড়া প্রপঞ্চপ্রম-মঠে শ্রীযুক্ত রাধারমণ ব্রহ্মচারীদ্বীর উদ্যোগে ও আত্মরিক্ততার শ্রীনিভ্যানন্দ প্রভুর আদর্শ উৎসব উদ্দেশ্যে অষ্টমি হইয়াছিল। তৎপরে শ্রীগৌরজন্মের উপায় নগরকীর্তন ও মণ্ডারগণ-বিতরণ প্রভৃতি গুরুত্বপূর্ণ কাণ্ডাচারদ্বয়ে সম্পন্ন হইয়াছে। মণ্ডারপ্রকার কাণ্ড, পুণ্য,

ସାହିତ୍ୟ:- ଶ୍ରୀଧରନାଥ, ମୋ: ଶ୍ରୀନାରାୟଣ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ।

সুবর্ণময়
প্রকাশ

সমস্তই সুবর্ণময়।

সুবর্ণময়
প্রকাশ

সুবর্ণময় দ্বারা, উহার কিরণ সুবর্ণময়। সুবর্ণময় থাকে, সুবর্ণময় বাস্তু।
সুবর্ণময় জীবন, উহার দিনগুলি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় বটীকার, সুবর্ণময় কামতা।
সুবর্ণময় আশার, সুবর্ণময় কার্য। সুবর্ণময় বৎসরগুলি আছে, সুবর্ণময় ৫০।
সুবর্ণময় বীজে, সুবর্ণময় শত্রু। সুবর্ণময় আনন্দ প্রদ বটীকার, সুবর্ণময় ৬০।

ভারতীয়

আদি—সুবর্ণময়—অকৃত্রিম

আয়ুর্বেদমতেন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়ের—

“সুবর্ণময়-সুবর্ণময়” অর্থাৎ ৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব।

এই সুবর্ণময় পৃষ্ঠপোষক এবং মঙ্গলাকাজিগণের অনুরোধে এই ঔষধালয় ৫০ বৎসর পূর্ণ করিল, তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতার নিদর্শনরূপে, আনন্দে সহিত প্রকৃতই সুবর্ণময় ৫০ বটীকার-প্রস্তাব।

সুবর্ণ আচ্ছাদিত “শক্তিসঙ্গীত-বটীকা”।

এই বটীকার প্রত্যেক উপকরণ যত্নের কামতা বৃদ্ধি ও রক্ষা করে, ব্রহ্মত্ব করে, ধারণাশক্তি বৃদ্ধি করে এবং শরীর শক্তিশালী করিয়া লোহবৎ করে। এই বটীকার গুণ ও কামতা প্রকাশ করিলে একখানি পুস্তক হয়। প্রত্যেক ব্যক্তিরই জীবনে একবার এই বটীকা সেবন করা কর্তব্য। তজ্জন্মই, শুদ্ধ জীবনী উৎসবের চিত্ররূপ, প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৯ চারিটাকা লাভ দিতে, এই প্রস্তাব।

এই বটীকার প্রতি শিশির নেট মূল্য ১২/- বার টাকা। মূল্যগান উপকরণাদির মূল্যের মূল্য হ্রাস করা অসম্ভব, তবু আমাদের সুবর্ণময় আনন্দোৎসবে, সকলকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত, উক্ত ঔষধের প্রতি শিশি ৮/- টাকায় দিবার প্রস্তাব। এই সুযোগ কেবলমাত্র ১২০১ সনের মে মাস পর্যন্ত; তৎপরে পূর্ণ নির্ধারিত মূল্যেই বিক্রয় হইবে।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

জামনগর, (কাঞ্চীবাড়)

বেঙ্গল অফিস :- ২১ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

সর্ববিধ জ্বরের তৎক্ষণাৎ মহৌষধ।

মধ্যস্থলের স্ব-বধির জ্বর ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ভরকে পাঠান হয়, তাহাতে জ্বরের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৫/- আনা, পাটন ১০/- আনা, বোতল ১০/- আনা।

অফিস—১১ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মদন মঞ্জরী

জ্বরের বর ও ঔষধিকার, ইজিরশক্তি হ্রাস, জ্বরবেগ হ্রাস, বহুবর্ষ, বাতপেদ, বুক বন্ধ, ফোলা, অম্লতা প্রভৃতি প্রকৃত সুবর্ণময় ঔষধের আয়োজন করা। বলা, বীজ, মেঘা হ্রাস করিতে অবিভীত ঔষধ। মূল্য ৫/- বটী ১/- এক টাক।

“সুপুং সাক্ষাৎসাক্ষি-সুপুং”

পুস্তকাদি যোগে বাতপেদে বাত আক্রমণ করিয়া শক্তিশালী করে। মূল্য ২/- বোতল ১/- টাক।
শক্তিশালীকরণের ঔষধ।
শরীরের কঠিন লক্ষণগুলি হ্রাস ও বৃদ্ধি করিতে অত্যন্ত কার্য। মূল্য ১০/- বটী ১/- এক টাক।

সর্ববিধ আক্রমণের ঔষধ, কলিকাতা।
১১ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বায়জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক অপালাতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

১।

শূলামৃত

শিশুগুলোর অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাসের উপনয়, সন্তোষে আরোগ্য। ছোট ৫/- বার আনা, বড় ১০/- আনা। বাতল পুথক।

২।

শুক্ৰাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও ক্রান্তির একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১০/- আনা। বাতল পুথক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটি

আংটিগা না চটলে মূল্য ৫০/-। মূল্য ১০/- আনা। বাতল পুথক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অকীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনাদি মহৌষধ। ডিবা ১০/- আনা। বাতল পুথক।

৫।

বাতলীন

বাতরোগের মহৌষধকারী ও সন্তোষে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০/- আনা। বাতল পুথক।

রবার-ফ্যাম্প প্রস্তুতকারক। সদর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কলমাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বঙ্গালার সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবানাত্র কাজ চলিতেছে
বিভিন্ন আনিতে হইলে নিম্ন ঠিকামার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০ নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাহ্যিক আনানিধি অনিরমিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ক্ষয়ান্তে মরা চটরা হঠাৎ জীবিত হইতে এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, গাফোলা, জ্বর, ক্রান্তি, বহুস্রব, হৃৎস্রব, পারদ-স্রব, পীড়া, অর্শ এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাত বাধকা, বজা, মৃতবৎসা, হৃৎক, বেত ও রক্তপ্রবাহ, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে জুগি। জীবনে সিরাস ওইরাজেন, জীহার-আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাংবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাঁচটা বাঁচিতেছে। বাহ্যিক অস্ত্র বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া সেবন। এক মাসের ব্যবহারযোগ্য একটি এক শিশি মূল্য ১০/- টাক। মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলকাতা, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা পাঠ করিয়া লিখিবেন

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে
প্রতি টাক ১
প্রতি কলম ১
অন্য কলম ৩০
সিদ্ধি কলম ২০
চুক্তির তার
বর্তমান

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাপ্তাহিক দাম
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ১০
বাস্তাবিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের পশ্চিম বঙ্গ-প্রদেশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৫ম বর্ষ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২০৫ সংখ্যা

আমেরিকান মাসিক জালাপু- ১২ই ফেব্রুয়ারি মঙ্গলবার ১৯৩৭, ২৪শে ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৭

নানা কথা

নদীগর্ভে মোটর লরী

আরোহীর্গ নিমজ্জিত

যদি এং উরার মধ্যবর্তী স্থানে
পাহাড়ের গা বাড়িয়া নািমিয়ার সময়
একটা মোটর লরী পথভ্রষ্ট হইয়া
ঝিলান নদীতে পড়িয়া গিয়াছে।
প্রকাশ, আরোহীরা সকলেই মৃত্যু-
মুখে পতিত হইয়াছে।

২৮ জন গ্রামবাসী নিহত পুলিশের সহিত সংঘর্ষ

এসিষ্ট্যান্ট পুলিশ সুপারিন্টেন্ডে-
ন্টের অধীনে ৪০ জন মিলিটারী
পুলিশ ১২শে ফেব্রুয়ারী অপরাহ্নে
খারীবাড়ী হইতে সাড়ে চারি মাইল
দূরে ও ইনিওয়ার দশ মাইল পশ্চিমে
কিন্নাং নামক স্থানে প্রায় চারিশত
গ্রামবাসী কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল।
এই সংঘর্ষের ফলে প্রায় ২৫ জন
গ্রামবাসী নিহত হইয়াছে এবং
তাহাদের নিকট হইতে দুইটি বন্দুক
উদ্ধার করা হইয়াছে। মিলিটারী
পুলিশের একজন সুবেদার আহত
হইয়াছে। আক্রমণকারীদের বিশেষ
বিবরণ কিছু পাওয়া যায় নাই তবে
সন্দেহ আছে যে, তাহাদের অধিকাংশ
পশ্চিমবর্তী গ্রামসমূহ হইতে আনিয়া-
ছিল। গত এক পক্ষ কালের মধ্যে

নদীগর্ভে মোটরলরী

পুলিশের সহিত সংঘর্ষ—২৮ জন গ্রামবাসী নিহত

দিল্লীতে শ্রীযুত সেনগুপ্ত

নোবেল প্রাইজসহ সার সি, ভি. রমণের

স্বদেশে প্রত্যাবর্তন

লর্ড সভায় ভারত প্রসঙ্গ

বিদ্রোহীনেতা নিহত, পশ্চিম আফ্রিকার গোলযোগ

স্পেনে নূতন মন্ত্রীসভা

এ সকল গ্রামে এইরূপ অনেকগুলি
ঘটনা হইয়া গিয়াছে।

আরও সংবাদ পাওয়া গিয়াছে
যে, হেনজাদা জেলার অন্তর্গত
হামানডান গ্রামে প্রায় ৫৭ জন
গ্রামবাসী কর্তৃক এসিষ্ট্যান্ট টাউন-
শিপ অফিসার আক্রান্ত হইয়া-
ছিলেন, তাহার সহিত কয়েকজন
সশস্ত্র সিভিল পুলিশ ছিল। তিনজন
গ্রামবাসী নিহত হইয়াছে। গুল-
মেন্ট পক্ষে কেহ হতাহত হয় নাই।

সার সি, ভি. রমণের পুরস্কারসহ দেশে প্রত্যাবর্তন

গত শনিবার সার চন্দ্রশেখর
কেসট রমণ "নোবেল পুরস্কার"

লইয়া ইউরোপ হইতে কলিকাতায়
প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। তাহাকে
অভ্যর্থনা কারবার জগদ্বাদ্য ফেশনে
বহু সংখ্যক ছাত্র, অধ্যাপক, বিশিষ্ট
নেতা এবং সার রমণের বন্ধুসকল
উপস্থিত ছিলেন।

ট্রেন আসিয়া উপস্থিত হইলে
ঘন ঘন আমল্ল ধ্বনির মধ্যে সার
রমণকে আলা দ্বারা ভূষিত করা
হয়।

বঙ্গীয় প্রাদেশিক ছাত্র সমিতির
সভাগণ তাহাকে অভ্যর্থনা করেন।

কলিকাতা কর্পোরেশনের পক্ষ
হইতে ডেপুটি মেয়র শ্রীযুক্ত অশোখ
কুমার বসু কেশনে উপস্থিত থাকিয়া

সার সি, ভি. রমণকে অভ্যর্থনা
করেন।

দিল্লীতে শ্রীযুত সেনগুপ্ত

ওয়ার্কিং কমিটির ঘরোয়া অধিবেশনে
অপরান্ত সাড়ে পাঁচটার সময়ে
মিঃ জে, এম. সেনগুপ্ত এবং শ্রীযুক্ত
প্রভাপট্ট শ্রীযুক্ত দিল্লী আগমন
করেন। টেলিফোন ডাঃ প্রমথ বন্দ্যোপা-
ধ্যায়, শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত সরকার,
চাকচাক্ত বিদ্যালয়, সত্যেন্দ্র মোহন
মৌলিক, মিঃ রজনীন্দ্র, ডাঃ নলিনীকান্ত
সামন্তাল এবং অন্যান্য অনেকে তাহার
সাহিত দেখা করেন। মিঃ সেনগুপ্তকে
ডাঃ আমসারীর বাড়ীতে লইয়া
যাওয়া হয়। সেখানে পণ্ডিত মালকুমার
ডাঃ পট্টভী পোড়ারামায়া, শ্রীযুক্ত
জহরলাল নেহেরু এবং পেট্র বসুনাথ
লাল বাজাজের সহিত তাহার পরি-
চয়ের মধ্যেই সাক্ষাৎ হয়। তাহার
পর একান্ত গোপনে মধ্যাহ্নভোজ
সাহিত তাহার কিছু কথা হয়। এই
ঘণ্টা পরে আবার তাহার আলাপ
করেন। যে কোন মুহূর্তে আলো-
চনার জন্ত সভা হইতে পারে বলিয়া
মিঃ সেনগুপ্ত ও শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত
ডাঃ আমসারীর বাড়ীতেই আছেন।
১২শে ফেব্রুয়ারী সকালে ওয়ার্কিং
কমিটির ঘরোয়া বৈঠক বসিয়া
কথা হয়।

বিবিধ সংবাদ

শ্রীযুক্ত গোপাললাল সাক্তাল দমদম স্পেশাল জেলে প্রেরিত

“বঙ্গবাসী” সম্পাদক শ্রীযুক্ত গোপাল-
লাল সাক্তাল যুগান্তকে জেলে ‘সি’ শ্রেণী
ভুক্ত করিয়া এতদিন দমদম এডিসনাল
জেলে বাসা ভট্টাচার্য্য। গত শনিবারে
তাঁরকে ‘সি’ শ্রেণীভুক্ত করিয়া দমদম
স্পেশাল জেলে লুকা বাওয়া হইয়াছে।
গত ২৩শে জ্যৈষ্ঠের “বাণীনাথ দিবস”
উৎসবে যোগদান করার গোপাল বাবুর
এ মাস সশ্রম কার্যাবলীর আদেশ হইয়া-
ছিল।

পশ্চিম আফ্রিকার গোয়েন্দাগ বিজ্ঞানী নেতা নিহত

করাগী অধিকৃত গিনি ওস্তে উভাগ
নারক এক বিকৃতমস্তিষ্ক মোস্তা পশ্চিম
আফ্রিকার আগমন করিয়াছিল। তাঁর
অধিবাসীদিগকে সে মূলমান ধরে নীতিত
করিতে আরম্ভ করে।

নারা প্রকার অসামান্য, ঘটনা তাঁর
সে সকলকে বিস্ময়ে অভিভূত করিয়াছিল।
অতঃপর সে তাঁর অধিবাসীদিগকে বলে
যে, কোলার কমিশনারের আদেশ অমান্য
করিতে হইবে। মোস্তার প্রভাবে সরল
বুদ্ধি অধিবাসীরা ইহাতে রাজী হয়।

মোস্তার কার্যাবলী বার শান্তির বির
হইতে পারে বলিয়া কমিশনার তাঁরকে
এই আদেশ দেন যে, সেই জিলা হইতে
অসৌগে তাঁরকে অস্ত্র চলিয়া বাইতে
হইবে। ইহাতে উত্তেজিত হইয়া তলো-
য়ার হাতে লইয়া উভাগ কমিশনারের
কোঠাঘরে আক্রমণ করে এবং কমি-
শনারকে হত্যা করিবে বলিয়া তার দেখায়।
এই সপেক্ষ একজন সৈন্য সে সংগ্রহ করে।

পশ্চিম আফ্রিকার সীমান্তবর্তী সৈন্য
বাহিনীকে তাহার প্রেরণ করা হয়।
কোন্সেন্ট্রাট হোলমস্ বিজ্ঞানীদের হাতে
নিহত হয়।

বিজ্ঞানী নেতা ঐ মোস্তাও নিহত
হইয়াছে।

লুড সভার ভারত প্রেস

ভারতের অবস্থা, সাইমন রিপোর্ট
পোস্টবিবরণ প্রভাব ইত্যাদির বিষয়
আগোষ্ঠণা করিবার জন্য ডিউক অব
মার্কবার প্রস্তুত হইয়াছিলেন। কথা ছিল
যে, ২৫শে ফেব্রুয়ারী তারিখে এই প্রসঙ্গ
বর্ড সভার উপস্থিত করা হইবে। কিন্তু
সরে আশা মেল যে, ১৫ই মার্চ পর্যন্ত ইহা
অস্থিত থাকা হইয়াছে।

“মহারাজ” সম্পাদক অভিযুক্ত

“মহারাজ” পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত
অতুল চাক্রবর্তী অপরাধে অভিযুক্ত
হইয়াছেন। প্রকাশ যে, গত মাসের
১৫ই তারিখে “মহারাজ” পত্রিকার
“আমলাভক্তের কান্দীর চক্কলীয়ার বসি”
শীর্ষক সম্পাদকীয় প্রবন্ধ প্রকাশিত
হয়। শ্রীমীর সরকারের মতে তাঁর
গবর্ণমেণ্টের উপরে বিশেষভাবে আক্রমণ
করা হইয়াছে এবং গবর্ণমেণ্টের উপর ঘৃণা
ও বিদ্বেষ প্রচার করা হইয়াছে।
বিচারালয়ে এত জনতা হইয়াছিল যে,
অবশেষে বহু দলকে প্রবেশ করিতে
দেওয়া হয় নাই। বাদী ও বিবাদীদ্বয়ের
কৌশলীদের মধ্যে সাক্ষীর জেরা লইয়া বহু
দাগ বিতর্কিত হইয়াছে।

মামলার তদানী চলিতেছে।

পুলিশের কার্যাবলীর তত্ত্ব

“ডেপুটি কমিশনার” পত্রের এক
সম্পাদকীয় প্রবন্ধে লিখিত হইয়াছে
যে, পুলিশের আচরণ সম্পর্কে তদন্ত
করিতে ভারত গবর্ণমেণ্টের যে আশঙ্কি
তাঁর সমর্থনযোগ্য নহে। কারণ এরূপ
অদন্ত দ্বারা পরিণামে কর্তৃপক্ষের শক্তি
হ্রাসিত হয়, ইহাতে তাহারিগকে চরিত্র
করা হয় না।

পাঠে সকল কথা প্রকাশ পায় এই
অন্তই কর্তৃপক্ষ তদন্তের প্রভাবে রাজী
নহেন,—এরূপ ধারণা যদি লোকের
মনে জন্মে তাহা হইলেই কর্তৃপক্ষের
প্রতি লোকের যে বিশ্বাস, তাঁর নষ্ট
হয় এবং গবর্ণমেণ্টের মর্যাদার হানি
হয়। শান্তি স্থাপন ও মীমাংসার পথে
যদি ইহাট একমাত্র প্রতিবন্ধক হয়,
তাহা হইলে এই বাধা দূর করাই
উচিত।

স্পেনের নৃত্য মন্ত্রীসভা

মৌবিতাগের ক্যাপ্টেন জেনারেল
এডমিরাল আজনারকে মন্ত্রিসভা গঠনের
ভার অর্পণ করা হইয়াছিল। তদনুসারে
তিনি মন্ত্রিসভা গঠনে সমর্থ হইয়াছেন।
এডমিরাল আজনার নিজে প্রধান
মন্ত্রী হইয়াছেন এবং কাউন্ট রোমান
পররাষ্ট্রমন্ত্রীর, জেনারেল বেজেরার
সমর সচিবের, এডমিরাল রিভেরা নৌ-
সচিবের এবং ডিউক অব মাদ্রিদ প্র-
মুখ্য সচিবের পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।

নৃত্য মন্ত্রিসভা স্পেনের নিকট
আক্রমণের অসীকার প্রকাশ করিয়াছেন।
তাহা এবং প্রধান মন্ত্রী এডমিরাল আজ-
নার যখন, মোটোরবেগে জেনারেল
বেজেরারের গৃহে তাঁরকে আক্রমণের
অসীকার প্রকাশিত করিয়াছেন।

তখন পথে এক বিশুল জনতা তাঁরদিকে
অভিনন্দিত করে।

মন্ত্রিসভার মধ্যে একজন ইতিপূর্বে
হলডুজ, হুইটলস্টোন, ইন্টারন্যাশনাল, একজন
রক্ষণশীল এবং একজন গণতান্ত্রিক
রহিয়াছেন।

করাচী কংগ্রেসের অধিবেশন

কংগ্রেসের আগামী অধিবেশনের
অন্ত মণ্ডপ ও নগর নির্মাণের প্রাথমিক
আয়োজন শেষ হইয়াছে। নতুন প্রস্তুত
হইয়াছে এবং অতিথিদের থাকিবার
অন্ত যে কুটার গম্বুজ নির্মিত হইবে তাহার
নমুনা প্রস্তুত করা হইয়াছে।

জমি সমতল করা হইতেছে। আগামী
সপ্তাহের প্রথম ভাগেই জলের নল স্থাপন
হইবে এবং রাস্তা ও কুটপাথ নির্মাণ
আরম্ভ হইবে।

২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখে অত্যাধিক
সমিতির প্রথম সভা হইবে এবং কার্য-
নির্বাহক সমিতি গঠিত হইবে। অত্যাধিক
সমিতির সভ্য সংগ্রহ গোষ্ঠীসমূহকে ভাবে
চলিতেছে। এপর্যন্ত দানস্বরূপ ১৫০০০
টাকা পাওয়া গিয়াছে। নগর এবং
মণ্ডপ নির্মাণে দেড়শক টাকা ব্যয়
হইবে।

উদ্যোগ আয়োজন এবং সমস্ত
ঠিকঠাক করার জন্য ডাঃ চৈতন্য গিলানী
এবং মিঃ অরুণাচল দৌলতাবাদী এখানে
আগিয়াছেন।

দলে দলে লোকের গৃহভ্রমণ

মারওয়াজে হুজি ও জল জলের
দরপ সহস্র সহস্র নর-নারী ও শিশু
তাঁদের গৃহাবি পরিত্যাগ করিয়া গৃ-
পালিত পশুসহ এই প্রদেশে চলিয়া
আগিয়াছে। ইহাদের মধ্যে অনেক
সম্মানিত গৃহস্থ আছেন। যে অত্যন্ত
প্রদেশে খাদ্য এবং মজুরী সত্তা তাহারা
সেখানেই বসবাস বিস্তার করিয়াছে।

পরলোকে জয়পুরের মহারাজা

গত শুক্রবার রাতে তাঁরদ্বারা জয়-
পুরের মহারাজা রামচন্দ্র দেওরের মৃত্যু
হইয়াছে। তিনি অল্প বিধবদ্যানের
প্রো-চ্যালেঞ্জার ছিলেন এবং বহু জন-
হিতকর কার্য করিয়াছিলেন। প্রাণে
তাঁর অস্তিত্বের সম্পন্ন হইবে।

ভাড়ির দোকানে পিকেটিং

৭০জন সত্যাবাদী প্রেরণার
মারকারাতে ভাড়ির দোকানে পিকেটিং
করার সময় ৭০ জন কংগ্রেস-সম্মানিত
গত ২০শে ফেব্রুয়ারী প্রেরণার হইয়াছেন ও
অন্য মন্ত্রিসভা গঠনের জন্য প্রস্তুত।

কাউন্সিলার পদ পরিত্যাগের দাবী

শ্রীযুক্ত শ্রীমতি মিত্রের ইচ্ছাধার
ভাটীর নানী সংঘের সভাপতি
শ্রীযুক্ত শ্রীমতি মিত্র দ্বারা দায়িত্ব
কাউন্সিলার পদ-পরিত্যাগের নিকট
একবারি বিজ্ঞাপনীপত্র অত্যন্ত বিস্তার
বহু বর্ণিত—কাউন্সিলে প্রবেশ
করিবার সময়ে তাহারা খুব গাঢ় ও উচ্চ
প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন। তাঁরা গৃহ-
ভাটীয়া দমননীতি তুলিয়া দিতে পারেন
নাট এবং রাজনৈতিক দলীদের অত্যন্ত
অভিযোগ দূর করিতে সক্ষম হন নাই।
এই অসম্মান তিনি কাহাণীগকে পরিত্যাগ
করিতে বলেন।

বাকুভার ভীষণ অর্ধাত্মতা

বাকুভা, ২১শে ফেব্রুয়ারী সংবাদে
প্রকাশ সপ্তাহে সমস্ত বাস্তব মূল্য কবিতা
গিয়াছে। অর্থের বাজার বড় মন্দা অর্ধ-
ভাবে মক্কেলের লোক অতিশয় বিপন্ন
হইয়া পড়িয়াছে। বাল প্রতি মণ ১৪০
টাকা বিক্রয় হইতেছে।

কৃষকগণ এবার তুলার চাষের ব্যবস্থা
করিয়াছে। প্রত্যেক গৃহস্থই তাহাঁর
প্রয়োজনীয়তায় তুলার মূল্য বৃদ্ধি
করিয়াছে। আশা করা যায় আগামী বৎসর
কৃষকদের বৃত্তাদিও অল্প অল্প উপর
নির্ভর করিতে হইবে না। জিলা কংগ্রেস
কমিটি এবং জিলা গেজট মক্কেলে তুলার
চাষের জন্য গ্রামবাসীর মধ্যে তুলার বীজ
বিতরণ করিয়াছে।

খন্ডর পরায় প্রেরণার

ইংল্যান্ডে যে ১৮ জন প্রেরণার হইয়া-
ছিলেন তাঁরা চাড়া গত ১৯শে ফেব্রুয়ারী
অপরাহ্নে বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকে-
টিংয়ের সময় মক্কেলপুরে ১৪ জন কংগ্রেস
স্বৈচ্ছাসেবক প্রেরণার হইয়াছেন।
স্বৈচ্ছাসেবকেরা যে সময়ে দোকানে পিকেটিং
করিতেছিলেন সে সময়ে সেই স্থান দ্বারা
বাগবার সময় খন্ডর পরিহিত ২ জন
লোকও প্রেরণার হয়।

জেলে স্বৈচ্ছাসেবক অসুস্থ

হুগলী বিভাগীয়ের হুতপূর্ণ প্রধান
শিক্ষক শ্রীযুক্ত হুগলীয়াস চট্টোপাধ্যায় বি,এ,
কাগনার কোন বক্তৃতার জন্য বর্তমানের
মক্কেল ম্যাগিষ্ট্রেট কর্তৃক ৩ মাসের সশ্রম
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। বর্তমানে তিনি
দমদম অতিরিক্ত স্পেশাল জেলে ‘সি’,
শ্রেণীর কয়েদীরূপে অবস্থান করিতেছেন।
প্রকাশ, তিনি যথোপযোজ্য ইংল্যান্ডে
কর প্রেরণা করেন, যখন অত্যন্ত রোগ-
গ্রস্ত হইবে।

— : —

[illegible]

আমাদের মধ্যে তরত অনেকই চমকিত। উঠে, “কি অর্থ? কথায়! আমরা মানুষ নই, তবে কি? আমরা তো মানুষ আছি।” আবার মানুষ গড়িয়ে কি প্রকারে? আমরা কি কাঁচা মাটি যে ঘুমি কবিতা ভাঙেরে তার এক একটা আকার গঠন করিয়ে? হাঁ, কবিতা কতকটা ঠিক বটে! আমরা আকারে প্রকারে বাহ্য-কণে ও লৌকিক ব্যবহারে এক একজন অবিভীত ভাল মানুষ। ভাল মানুষের মত কথা, ভাল মানুষের মত চেহারা, ভাল মানুষের মত পোশাক-পরিচ্ছদাদি,—যেই কথা লোক-দেখানো ভাবগতিক মত ভাল মানুষের মত; কিন্তু হৃদয়ের অন্তঃস্থলে আচার-নিষ্ঠা-ভর-মৈথুনাদি পত্রবস্ত্রের অভিজিত কোন বুদ্ধি বুলিয়া পাই না। যাবতীয় চেতনাই-নামাক উদ্বিগ্নতপন-পূর্ণ-সংকল্পার্থে প্রকাশ্য করিতেছি।

সাধুসকল কর, সাধু পাঞ্জাবীলন কর। ক ভগবন্তের যোগ্যতা লাভের চেষ্টা কর। বাস্তব মনুষ্য। মনুষ্য-অন্তর্ভুক্ত ইচ্ছাশক্তি, মনুষ্যের অন্তর্ভুক্ত অংশে এক প্রকার সুযোগ উপস্থিত হইতে পারে না। তাই মনুষ্যের অর্থ-অর্থ-পরমার্থাদি স্বার্থগতি পরমপদ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম এত মনুষ্যকেই লাভ হইয়া থাকে। এতেন হৃদয় মনুষ্যের লাভ করিবার সংসারে জীবিত-পূর্ণ। উত্তর জীবের তার উত্তর মনে মনুষ্য—পরমার্থ ভুলিয়া অনর্থগতির নিমজ্জিত হইতেছি—আমি মানুষ হইব কবে?

মতামতি বৈবচন্য কতই না বহু বৈবচন্য পাশ্চাত্য ও বৈবচন্য প্রসঙ্গ কল—নিগম কল্পিতকল গণিতকল অমল পুরাণ শ্রীমদ্ ভাগবত কীর্তন করিবারে। শ্রীমদ্-পুত্র পরমহংসকলচর্যাদি শ্রীকৃষ্ণের গোবিন্দী ও শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দী প্রভৃতি যেই বাসকীর্তনের অল্পকীর্তন করিয়া নানা মত বস্ত্র পূর্ণক-ভক্তিসিদ্ধান্তবানী স্থাপন করিবারে। তবু আমরা নানা মনুষ্য নানা মত বুলিয়া ভক্তগণটি ভগবন্ত ভক্তিয়া ভক্তিসিদ্ধান্তবানী হইতে প্রদূরে নিক্ষেপ করিবার চেষ্টা আঁচ, বাহ্যে ভোগ ও ভোগের পথে কোনও প্রকার অন্তর্য উপস্থিত না হয়। আনন্দময়ের কোন কথাই শুনিব না। যে বলে গণ-সংখ্যা অধিক দেখি, সেই বলেই নিশিরা একটা চট্টোপা করিয়া চলিয়া যাইব। আর মানুষ কবে হইব?

আমাদের এই সকল ভ্রম-দর্শনে বিশ্বপ্রকৃতি শ্রীমদ্ভগবন্তের হৃদয়ে বাধা উপস্থিত হইবার ভীতি বহু অবৈত্যাচার-রূপে অবতীর্ণ হইয়া বদামল ফুলসী

দ্বারা বহু আশ্রয়নার পথ ভীত অতীত দেব শ্রীকৃষ্ণকে আনিত কুমান। শ্রীকৃষ্ণ ও বলদেব শ্রীগৌর-নিষ্ঠানন্দরূপে আনিত হইয়া এবং পার্শ্বদগণকে অবতরণ করাইয়া অনন্তিকর নিষ্ঠাক্রিয়ান জীব-গণকে দান করিতে লাগিলেন। কিন্তু আমরা এমন চতুর (?) যে তাঁহার সেই ভক্তিসিদ্ধান্তবানী প্রভৃতি কর্ণপটে প্রসিদ্ধ হইতে দেই না! তাঁহার প্রমাণ এমনও মারা-নাহে বদামল কল-ম-গ-মালা পরিয়া রহিয়াছি। আর মানুষ কবে হইব?

বর্তমান যুগাচার্য শ্রীমদ্ভগবন্ত শ্রীমদ্ভগবন্ত সর্বদা গোবিন্দী ঠাকুর শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য মতপ্রভুর আচারিত ও প্রচারিত মিশ্রণ পথে বিশ্ববানীকে দীক্ষিত করিবার জন্য কত না আয়োজন করিতেছেন, তাহা ভাবার বর্ণনাতীত। আমাদের পোড়া কপাল, সে যুব দর্শনে যেন আরও হিতের বিপরীত বুদ্ধি উদ্ভিত হইয়া পীড়ার বশির যার। আচার্যের আসনটি কাড়িয়া লইবার জন্য দ্বিবাংগা-গ্রীতি কাগিয়া উঠে। আমরা আবার মানুষ?

আমার বদ্বাবস্থার জন্য দায়ী কে?

(শ্রীমদ্ভগবন্ত গোবিন্দী ভক্তিরত্ন)

আমি জীব, কৃষ্ণের অংশ। কৃষ্ণ বহুভাব, আমি জীব অশুচিত্ত। চিত্তের উত্তরের প্রকাণ্ড থাকিলেও আমি জীব অপূর্ণ, দীন ও ক্ষুদ্র আর কৃষ্ণ পূর্ণ। কৃষ্ণ প্রভু আমি জীব তাঁহার নিষ্ঠাদাস। কৃষ্ণ সর্বশক্তিমান, জীব নিমজ্জিত। কৃষ্ণের পূর্ণ চিত্তগত প্রকাশে পূর্ণশক্তি আর অপূর্ণ জীব অগতঃপ্রকাশে তটস্থাপক। তটস্থাপক ক্রিয়া চিত্ত ও অচিত্ত এত উত্তরের মধ্যে সর্বদা রাধিবার যোগ্য একটা বস্তু নিষ্ঠাদাস করে।

আমি জীব চিত্তগত হইলেও কোন প্রীতি লাভ দ্বারা তাহা অচিত্ত সর্বদার উপযোগী আছি। কৃষ্ণ আমার অবিভীত অর্থ-মারা তাঁহার বশীভূতা, আমি জীব মারাবশ্ত অর্থ-বিশেষ কোন অস্থায় মারা-বশ হইয়া পড়িয়াছি। সেই বিশেষ অবস্থাটি এই,—কৃষ্ণ বৈকল্য বহু বৈকল্য-ময়, সেই প্রকার তাঁহার অংশ-স্বত্রে আমি জীবও অশুচিত্ত। বহুভাব একটা মত বিশেষ, অল্প ভগবন্তে অনেক বস্তু আছে, সে সকল বস্তুকে কৃষ্ণ একই মনে নাই, বাহ্যে আমাকে (জীবকে) দিরাছেন। এই মত অত্যন্ত বহু বহু। জীবকে যদি বহুভাব না দিতেন, তাহা হইলে

জীব বহু বহু ভাব বহু ও বহু হইয়া থাকিত।

জীব চিত্তগত, চিত্তগত যে পূর্ণ আছে অর্থ-বহুভাব আছে, আমি জীব তাহা লাভ করিয়াছি। নিষ্ঠাদাস হইতে বহুভাব নিষ্ঠাদাস তাহা না, বহুভাব জীব যে পরিমাণে অশু তাঁহার বহুভাব-পূর্ণ সেই পরিমাণে থাকিবে। এই বহুভাব-পূর্ণ-পূর্ণ জীব অল্পপ্রভু হইয়াছেন। সেই জীব আমি বদন বহুভাব দ্বারা কৃষ্ণের প্রিয়সেবা না করিয়া বহুভাবক অপব্যবহার-নিবন্ধন মারিতে অভিনিবিষ্ট হইয়াছি, এখন আমার বদ্বাবস্থার জন্য আমিই দায়ী।

বৈকল্যের কৃষ্ণ নানা অবস্থার জীবের সঞ্চিত নানারূপে জীব করবেন বলিয়া জীবকে আমি তটস্থ অবস্থা হইতে পরমোচ্চ মহাভাবাদি অংশে উন্নত পদের যোগ্যতা দিয়াছেন এবং যোগ্যতার সুযোগ ও দৃঢ়তাও অতি নিম্নে মারিক অধিক সঞ্চিত অর্থে ‘অজ্ঞান’ পদ্যে মারিক অপোমান স্থিতি করিয়াছেন। মারিক ভগবন্তের সকল জীব বহুভাব-বিশ্রান্ত, আনন্দোৎসব-প্রীতিপূর্ণ, কৃষ্ণ-ভাব-পূর্ণ-বিশ্রুত। কৃষ্ণ বিশ্ব জীব আমিও এর মারার সংসাররূপে অজ্ঞানতার কয়েনী। এত করেদানার আমার উপস্থিত মন।

চিত্তগতের প্রভু-সবকের বহুভাব অপব্যবহার-দ্বারা সংসার-কাগাগতি-লাভ দেখাই আছি। আবিগণ গাভীরি কারাগারের ব্যবস্থা করিয়াছেন। রাজদত্ত কমতা-প্রাপ্ত রাজকমতাদী যদি রাজ-সেবার পরিবর্তে সেই কমতা ব-সংসারে নিয়োগ করেন, তাহা হইলে সেই রাজদত্ত চিত্ত, সংসারনার্থ রাজদত্তে দত্ত হইয়া কারাগারে নিক্ষেপ হন। এই নিয়মটি কৃষ্ণগতিপূর্ণ জীব ভোগবাহ্য দ্বারা প্রসিদ্ধিত হইয়া নিকট মারা-গিলিতাবস্থায় এত সংসার-কাগাগারে নিক্ষেপ হইয়াই অল্পকরণ মাত্র।

বহুভাবনা দ্বারা জীবের সংসারগতি রূপ ক্রেশ-লাভ—শ্রীমদ্ভগবন্তের অল্পকরণ বলিতে হইবে। কারণ বিবর্তভোগে চরমে হৃৎ-লাভ বহু আর কিছুই নাই, বিবর্তসক জীব পরিণামে কেবল হৃৎ-ভোগ করেন, সংসারগতি আর দেখ দর না, ইহা অবগত হইয়া জীব সুখের অল্পকরণে মত হন। সেই সুখের অল্পকরণ হইতে বিবর্তে বিবর্ত উপস্থিত হইয়া হৃদয়ে প্রেরণ উদয় হয় যে, কি উপায়ে হৃৎ-নিবৃত্তি বটে? তাহা হইলে হৃৎ-নিবৃত্তি নাই, সেই নিষ্ঠা সুখপ্রদী সাধুসকল করিবার প্রভা উদ্ভিত হয়।

“কোন ভাগ্যে কোন জীবের

প্রভা যদি হয়।

তবে সেই জীব সাধুসকল কর।
সাধুসকল হইতে তার প্রাণ-কীর্তন।
সাধু-কর্তব্যে তার সন্মান-নিবৃত্তন।
অমর্থ নিবৃত্তি হইলে তত্তিনিষ্ঠা হয়।
নিষ্ঠা হইতে প্রবণাণে কচি উপকার।
প্রাচ্যভক্তি হইতে তার আশক্তি প্রভু।
আশক্তি হইতে অশক্তি কৃষ্ণীভূত।
সেই ভক্তি গাঢ় হইলে মরে প্রেম নাম।
সেই প্রেমা প্রয়োজন সন্মান-সন্মান।
(চৈঃ চৈঃ মঃ ২৩ আঃ ৩)

আজী প্রভা ততঃ সাধুসকলোৎ

ভজনক্রিয়া।

ভক্তোৎসব-নিবৃত্তিঃ সাং ভক্তো নিষ্ঠা

কচিভূতঃ।

(ভঃ মঃ সিঃ পূঃ বিঃ)

আমি বহুভাগে বিবর্ত-বাসনার চালিত হইয়া বিবর্ত-ভোগে অহরহঃ যে ক্রেশ ভোগ করিতেছি, অল্পকরণের প্রভু আমি সেই ক্রেশকে ও ‘সুখ’ মানিয়া তাহাতে অভ্যাসক আসক্ত হইতেছি। ইহার ফলে যে কেবল হৃৎ-ফলই পাচতেছি, সে অল্পকৃত্য মোটেই নাই। যদি থাকিত, তবে বিবর্তের উদয় হইয়া “কে আমি, কেন আমার জারে ভাগ্যের” প্রেরণ উদয় হইত। তাহা যে পদ্য না হয়, সে পদ্য আমায় বদ্বাবস্থাই থাকিল।

কৃষ্ণের কৃষ্ণগীতার সৌখ্যপন পরিহর করিয়া বহুভাব বাসনার আম জীব মারাবিশ নিবেশ-জনিত ক্রেশ স্বীকার করিতেছি, ইহাতে যদি দোষ থাকে, তবে তাহা আমার, কৃষ্ণের বা অন্য কারো নহে কারণ আমি কৃষ্ণ ভুলিয়া কর্ণকল-বাব হইয়াছি, ততঃ আমার বহুভাব নিবৃত্তি কম নিগড় আমাকেই বন্ধন করিবারে, সেই জন্য আমি দায়ী।

প্রচার প্রসঙ্গ

বিগত ২৬শে মাস সৌম্য শ্রীগৌড়ীয় মঠের অন্ততম প্রচারক পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিতি বাবী শ্রীমদ্ভক্তি বৈকল্য সাগর মহাশয় শ্রীমদ্ভক্তি সঙ্কটোদী, সন্ধান অধিকারী মহোদয়গণের সঞ্চিত হৃদয়ী জেলার অন্তর্গত বেগমপুত্র প্রায়ের শ্রীমদ্ভক্তি ভূষণের হৃদয় মহাপ্রেরণে তবনে শ্রীমদ্ভক্তি-ভাগবত হইতে প্রেলাদ চিত্ত উপাখ্যান পাঠ করিয়াছিলেন। বহু শিকি সন্ধান ব্যক্তি ও বহু ভক্তমহিলা বানীজী পাঠ প্রবণ করিয়া আনন্দিত হইয়াছেন পাঠাতে বহু লোককে বিভিন্ন মহাপ্রেরণ বিতরণ করা হয়।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

কলিকাতা গোড়ীয়রইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যমূলক সাপ্তাহিক

শ্রীচৈতন্যমঠের বহন-প্রচারিত, সনজনাভূত, মিশ্রণের সমাগোচক অক্ষরভাষা-এ
অধোক্ষর-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-কীর্ষে একমাত্র অটুত্বক দায়ক, বহিঃকল্যাণিক,
পরমাধ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধায়ক, তত্ত্বাবধায়ক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যোক্ত বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিত্তি ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩০/

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধী (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, তন্ত্র,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, তত্ত্বাবধায়ক
সম্পাদিত, বটসম্বন্ধ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিত্তি ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০/ আনা

পত্রাদি চিঠিগাম টিকানা—

ম্যানেজার—হাস্তমনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নবীরা।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বাপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

এমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহিত্য

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ; প্রাক্তন
(সাহিত্য)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপরূপ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহাশ্রম বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভোক্তা

বিষ্ণুভট্ট ভূমিকাসহ

উৎকর্ষ (ইং) মরোকো বাধা ১০/; ভি: পি: ২০/ হুই টাকা বাধা

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীধাম মায়াপুর, নবীরা।

অক্ষরভাষা প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০/
ই (১ম—২য় ভাগ)	২১০/০
ই (৩য় ভাগ)	১২/
২। ভাগবত-সংগ্রহ-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১/
(১ম সংস্করণ)	১/
৩। গোড়ীয়-গোবিন্দ	১০/১
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০/০
৫। ভক্তচরিত	১/
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	১/
শ্রীমদ্ভাগবত (বাধা)	১/
ই (আবীধা)	১০/
৭। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-চীক-সং)	১/
(বাধা)	২/
ই (আবীধা)	১৫/
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীক-সং)	১/
(বাধা)	২/
ই (আবীধা)	১৫/
৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাগ	১০/
১০। 'বাক্যমাত্র' ভগবদগীতা: সাক্ষ্য	১/
(মাত্র)	২/
১১। বেদান্তভাগবত সাক্ষ্য	১০/
(সাক্ষ্যভাগ)	১০/
১২। ভৈবদ্য	২/
১৩। শ্রীমদ্ভাগবতচরিতামৃত	১০/
(চতুর্থ সংস্করণ)	১০/
১৪। গোড়ীয়-কণ্ঠ	২/
১৫। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	৪০/
ই (বাধা)	১০/
১৬। দীপ-দিশ-দর্শন	১০/
১৭। সাক্ষ্যভাগ (৩য় সংস্করণ)	১০/
১৮। গোবিন্দী বর্ণনাধ বাস (বাধা)	১০/
ই (আবীধা)	১০/
১৯। নবদ্বীপগ্রন্থ-গ্রন্থমালা	১০/
২০। ভক্তচরিত	১/
(নবদ্বীপ পরিভ্রমণ)	১/
২১। গীতমালা	১০/
২২। নবদ্বীপগ্রন্থ-সাক্ষ্য	১০/
২৩। ই প্রেমভাগ	১০/
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা	১/
(৪৪৪ গোবিন্দ)	১/
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতভাগবত	১০/
২৬। শ্রীমদ্ভাগবতভাগবত-বর্ণন	১০/
২৭। পরমাগতি	১০/
২৮। গীতাবলী	১০/
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ	১৪/
৩০। সাক্ষ্যভাগ	১/
৩১। প্রেমভক্তিক্রিকা	১/

৩২। নবদ্বীপগ্রন্থ	১/
৩৩। অর্থগুরু	১০/
৩৪। নবদ্বীপগ্রন্থ	১০/
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০/
৩৬। অর্থগুরু	১০/
৩৭। সাক্ষ্যভাগমালা (বাধা)	১০/
ই (আবীধা)	১০/
৩৮। বৈষ্ণবগ্রন্থ-সমাজ	১/
(প্রথম চারিভাগ)	১/
৩৯। বৈষ্ণবগ্রন্থ	১০/
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাধা)	১০/
ই (আবীধা)	১০/
৪১। মণিগ্রন্থী সাক্ষ্য	১০/
৪২। গৌরভাগবত	১০/
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১/
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	১/
৪৪। ভক্তচরিতাবলী না মাহারামভক্তচরিত	১০/
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকামৃত (বাধা)	২/
ই (আবীধা)	১০/
৪৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১/
৪৭। ভৈবদ্যনিবন্ধ (বলদেব ও মাত্র)	১০/
ভাগ্য এবং বিরুদ্ধ ও অসুখাদ সহ)	১০/
৪৮। শ্রীমদ্ভাগবত	১০/
৪৯। সিদ্ধান্তদর্শন	১০/
৫০। সাংখ্যাবলী	১০/

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫১। নামভজন	১০/
৫২। লাইক্‌ সাক্ষ্য প্রেসেন্ট অব্	১০/
শ্রীচৈতন্য মঠগ্রন্থ	১০/
৫৩। বৈষ্ণবগ্রন্থ	১০/
৫৪। গোবিন্দী গোড়ীয়মঠ ইন্ডু	১০/
৫৫। দি ভাগবত	১০/
৫৬। ইয়োডিক প্রিন্সিপল সাক্ষ্য	১০/
আনন্দগুরু, ভিত্তোনি	১০/

উদ্ধৃতি অক্ষরে প্রকাশিত

৫৭। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রাবলি	১০/
৫৮। সাক্ষ্য পত্র	১০/
৫৯। কল্যাণ কল্পতরু	১০/
৬০। গীতাবলী	১০/
৬১। পরমাগতি	১০/

প্রাপ্তিস্থান:—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীধাম মায়াপুর, নবীরা।

সুবর্ণময়
সুযোগ।

সমস্তই সুবর্ণময়।

সুবর্ণময়
প্রস্তাব।

সুবর্ণময় স্থা, উহার কিরণ সুবর্ণময়। সুবর্ণময় খাড়ে, সুবর্ণময় বাহা।
সুবর্ণময় জীবন, উহার দিনগুলি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় বটীকার, সুবর্ণময় ক্রমতা।
সুবর্ণময় আশায়, সুবর্ণময় কার্য। সুবর্ণময় বৎসরগুলি আস্তে, সুবর্ণময় ৫০।
সুবর্ণময় বীজে, সুবর্ণময় শস্য। সুবর্ণময় আনন্দপ্রদ বটীকা, সুবর্ণময় ৬০।

তারতীয়

আদি—সুহৃৎ—অকৃত্রিম

আনুবেদন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়ের—

“সুবর্ণময়জুবিলী” অর্থাৎ ৩০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব।

যে সমুদয় পৃষ্ঠপোষক এবং মঙ্গলাকাজিগণের অগ্রগৃহে এই ঔষধালয় ৫০ বৎসর পূর্ণ করিল, তাহাদের নিকট রক্তজ্ঞতার নিদর্শনস্বরূপ, আনন্দের সহিত প্রকৃতই সুবর্ণময় ৬০ বটীকার প্রস্তাব।

সুবর্ণ আচ্ছাদিত “শক্তিসঞ্জীবনী বটীকা”।

এই বটীকার প্রত্যেক উপকরণ মন্ত্রকের ক্ষমতা বৃদ্ধি ও রক্ষা করে, রক্তশুদ্ধি করে, ধারণাশক্তি বৃদ্ধি করে এবং শরীর শক্তিশালী করিয়া লোহবৎ করে। এই বটীকার গুণ ও ক্ষমতা প্রকাশ করিলে একগানি পুস্তক হয়। প্রত্যেক ব্যক্তিরই জীবনে একবার এই বটীকা সেবন করা কর্তব্য। উজ্জ্বলই, শুদ্ধ জুবিলী উৎসবের চিত্ররূপ, প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৪ চারিটাকা লাভ দিতে, এই প্রস্তাব।

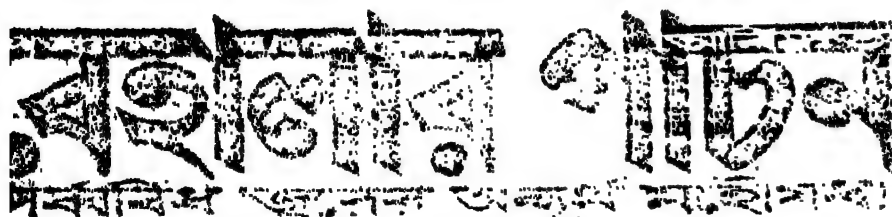
এই বটীকার প্রতি শিশির নেট মূল্য ১২ বাঁক টাকা। মূল্যবান উপকরণাদির ভুলনায় মূল্য হ্রাস করা অসম্ভব, তবু আমাদের সুবর্ণময় আনন্দোৎসবে, সকলকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত, উক্ত ঔষধের প্রতি শিশি ৮ টাকার দিবার প্রস্তাব। এই সুযোগ কেবলমাত্র ১৯৩১ সনের যে মাস পধ্যস্ত; ৩২পর পূর্ণ নিষ্কারিত মূল্যেই বিক্রয় হইবে।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

জামনগর, (কাঞ্চনাবাড়)

বেঙ্গল অফিস :- ১১৮নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



মহাশয়ের সুবর্ণময় ৬০ আঃ শিশিৎ বটীকৃত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হইবে, উত্তরে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১৮নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জুরী

বটীকার বহু ও ব্যক্তিগত, ইঞ্জিনিয়ারিং প্রমি, অধ্যাপক, বহুবাজার, বাধ্যগোয়া, বহু বহু-কর্মসি, অধিকা প্রকৃতি-সকল বহু বহু নিধার আয়োজনা হয়। বহু, বাধ্য, মেহা বহু বহু নিধার অধিকার টিকি। মূল্য ৫০ বটী ১ এক টাকা।

—অপুঃ সন্ধ্যাকালি—

শ্রুতমহাবি রোগে, বহু-কর্মসি, বাধ্য আ-রোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ১০ বটী ১ এক টাকা।
—অপুঃ সন্ধ্যাকালি—
বটীকার বহু ও ব্যক্তিগত, ইঞ্জিনিয়ারিং প্রমি, অধ্যাপক, বহু বহু-কর্মসি, অধিকা প্রকৃতি-সকল বহু বহু নিধার আয়োজনা হয়। বহু, বাধ্য, মেহা বহু বহু নিধার অধিকার টিকি। মূল্য ৫০ বটী ১ এক টাকা।

মদন মঞ্জুরী, কলিকাতা।

—অপুঃ সন্ধ্যাকালি—

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুজি রোগ

ডাঃ ডে, এন, বোব বিনা আস্তে, বাধ্যগোয়ার গ্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষরুজি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বহুবাজার,

কলিকাতা।

শুভাষিত

শিশুশল্যের অব্যর্থ মহোবধ। ১ মাত্রার উপনয়, সন্তোষে আরোগ্য। ছোট ৫০ বাঁক আনা, বড় ১০০ আনা। মাতল পূর্ণক।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোকাই

কমেত ও অকৃত্রিম একমাত্র মহোবধ। মূল্য ১ ডিবা ১০০ আনা। মাতল পূর্ণক।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটা

আরোগ্য না হইলে মূল্য কেং। মূল্য ১০০ আনা। মাত্রা পূর্ণক।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, গেটকাণা, গেটগেদনার মহোবধ। ডিবা ১০০ আনা। মাত্রা পূর্ণক।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সন্তোষে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০০ আনা। মাত্রা পূর্ণক।

রবার-ফ্যাম্প প্রস্তুতকারক। সবার কাটাগণের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাণ্ডিহান—মনোমোহন লেবরেন্টরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যাত্রাজ কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০৮নং - বাবুপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অধ্যাপক প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচানো নানাবিধ অনিরামিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া আস্তে মরা হইয়া ওঠিতেছেন এবং নানা প্রকার যোগ, অমেহ পাত দোষনা, আত্মবিক চন্দ্রগতা, বহুপ্রজ্ঞ, চঃবহু, পাক-সংক্রান্ত পীড়, অশ্ব এবং জীলোকদিগের মধ্যে বাহা বাঁধক, বহু, বহুগত্যা, স্থাভকা, বৈত ও রক্তপ্রবহ, ইঞ্জিনিয়ার প্রভৃতি রোগে ভুগা জীবনে নিরাম হইয়াছেন, তাহার আয়োজক প্রপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইম্পেক্টিব সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রকৃত বৎসরেই পাওয়া বাহতেছে। বাঁচানো অত্যন্ত বহুপ্রজ্ঞ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহার একবার এই ঔষধটা ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারেরমধ্যে এক শিশি, বহু ডাকমাতল সহ ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কতেপুর, গাউন্ট্রিচ পোষ্ট, কলিকাতা,

ঠিকানা লাই করিয়া লিখিবেন



প্রথম মাত্রার মদন প্রকাশ প্রাণ্ডি ওয়ার্ল্ড হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বিক্রয়পত্রের দ্বারা

প্রতিবারে
প্রতি হাফ ১/-
প্রতি কলম ৩/-
প্রতি কলম ৩/-
প্রতি কলম ২/-
চুক্তি-২ তার
ব'৩৪।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাপ্তাহিক ৩/-
অত্রিৎ দেয়।
বার্ষিক ২০/-
বাস্তবিক ৫/-
ত্রৈমাসিক ২৫/-
মাসিক ১/-
সগদ
প্রতি সংখ্যা ২/-

ভাষান্তরে লক্ষ্যে সহজ-প্রচার-নদীয়া জেলায় প্রকাশিত হয়

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৯৬ সংখ্যা

প্রাচীনতম্যম্ভি দ্বিপ্রাশ মাধ্যম— ১৩ই ফাল্গুন বুধবার ১৯৩৭, ২৫শে ফেব্রুয়ারী ১৯৩১

নানা কথা

লর্ড উইলিংডনের

দেহাদুর্গে অবস্থান

লর্ড ও লেডি উইলিংডন ভারতে আসিয়া সরাসরি দেহাদুর্গে চলিয়া যাইবেন। তথায় তাঁহারা কয়েক-দিন বাস করিবেন। দেহাদুর্গ হইতে তাঁহারা সিমলা শৈলে আরোহণ করিবেন।

লর্ড আরউইনের যাত্রা

বড়লাট লর্ড আরউইন ৩ তৎ-পক্ষী বিলাত যাত্রার পূর্ব পক্ষী দিল্লীতে অবস্থান করিবেন। দিল্লী হইতে তাঁহারা এপ্রিল মাসের মধ্য-ভাগে বোম্বাই অভিমুখে যাত্রা করিবেন।

গান্ধীজীকে সন্তুষ্ট করি-
বার চেষ্টা

লণ্ডন হইতে লক্ষ্যে প্রকাশ যে, মহাত্মা গান্ধীকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য লর্ড আরউইন বড়লাট অগ্রসর হইতে ইচ্ছা করিলে, তাহাতেই সন্তুষ্ট হইলেন। রাজি হইবেন।

ব্রহ্মে বিভৎস হত্যাকাণ্ড

গান্ধীজীকে সন্তুষ্ট করিবার চেষ্টা

লর্ড আরউইনের যাত্রা

ফ্রান্সের খনিতে বিস্ফোরণ—৩১ জনের মৃত্যু

কিষণগঞ্জে ভূপর্যটক

লর্ড উইলিংডনের দেহাদুর্গে অবস্থান

বোরসাদে পুলিশের আচরণ

পুলিশের সহিত সংঘর্ষ—২ জন সাম্যবাদী নিহত

প্রবল ঝড় ও শিলাবর্ষণ

মতিহারীতে বোমা ৪ জন প্রেস্তার

হইবে, একথা জানিতে পারিলে পুলিশের আচরণ সম্পর্কে ওদন্ত করিতেও গবর্ণমেন্টের বিশেষ আপত্তি থাকিবে না।

ব্রহ্মে বিভৎস হত্যাকাণ্ড

৪ জন ভারতীয় হিন্দু নিহত

সম্প্রতি এই মর্মে এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, কিরাট্টনা

সহর হইতে সাত মাইল দূরে পেও ইউমাগ গ্রামে এক বীজৎস হত্যাকাণ্ড অনুষ্ঠিত হইয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ সাতজন ভারতীয় হিন্দু এই গ্রামে বধ-বেড়াইতে যায়, গ্রামবাসীরা তখন তাহাদিগকে কিছু খাইতে দেয়। তাহারা তাহাদিগের খেওয়া সেই খাবার খাইতে অস্বীকার করিলে উক্ত গ্রামবাসীগণ তাহাদিগকে

আক্রমণ করে ফলে, তাহাদিগের মধ্যে ৪ জনকে সেই সময়ই মারিয়া ফেলা হয়। বাকী তিন জন কোমরকমে গা ঢাকা দিয়া সুরিয়া পড়ে। প্রকাশ, ত্রুণাসীরা দা ও লাঠিসহ ভারতীয়দিগকে আক্রমণ করিয়া ছিল।

ফ্রান্সের খনিতে বিস্ফোরণ

৩১ জনের মৃত্যু

ফ্রান্সের মর্থবার্গ খনিতে প্রায় ১৮৫০ ফুট নিম্নে অকস্মিক বিস্ফোরণ হয়। তথায় ৮০ জন শ্রমিক কাজ করিতেছিল। তন্মধ্যে ৩১ জন মারা গিয়াছে। আশঙ্ক্য কয়েক জন বিধবাক্ত গ্যাস দ্বারা পীড়িত হইয়া পড়িয়াছে। এখনও কয়েকজন শ্রমিক খনির গর্তে রহিয়াছে তাহাদিগকে উদ্ধার করিবার চেষ্টা হইতেছে।

যে স্থানে এবার দুর্ঘটনা হইয়াছে সেই স্থানটি আল'স্ ডরাক্ হইতে কয়েক মাইল মাত্র দূরে অবস্থিত গত বৎসর তথাকার খনিতে ভীষণ বিস্ফোরণের ফলে ২৬০ জন শ্রমিকের মৃত্যু হইয়াছিল।

বর্তমান দুর্ঘটনার ফলে শ্রমিকেরা বিকৃত হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

পুলিশের সহিত সংঘর্ষ ছাত্রের সাম্যবাদী নিহত

পুলিশ এবং সাম্যবাদী দলের সংঘর্ষে মৃত্যু একজন পুলিশ আরও ১০ জন ছাত্রের সাম্যবাদী মারা গিয়েছে। ৫ জন সাম্যবাদী আহত হইয়াছেন। পুলিশও সংঘর্ষে পাণ্ডুরা গিয়াছে। প্রকাশ, পুলিশের নিষেধ সত্ত্বেও সাম্যবাদীরা উটমান-জায়ে এক সভা করিয়াছিল এবং সভাপতি মিলিগ করিয়াছিল। চারসাতটা তাম্রপত্র বন্দ কাটায়া পৌঁছে সেই সময় পুলিশ বাধা দিলে উভয় দলে সংঘর্ষ হয়। পুলিশ স্বামী চালাইলে উপরিউক্ত ফল হয়। এখন আর কোন গোলাগুলি নাহ।

ধর্মমন্ডালার বোমা বিস্ফোরণ

গত ১৭ই ফেব্রুয়ারী সাতজানপুর নগর প্রান্তে এক ধর্মমন্ডালার বোমা বিস্ফোরণ সম্পর্কে ধর্মকর্মকে প্রেরণ করা হইয়াছে। তিনজনকে ঘটনাস্থলেই প্রেরণ করা হইয়াছিল। উহাদের মধ্যে একজন জিয়া গোড জুগের লিফট-লোকটি বিস্ফোরণের ফলে আহত হইয়াছিল। অপর একগাত্ত রাজসাকী দাঁড়াইয়াছে। পুলিশ কয়েক স্থানে খানাহিসাদ করিয়া কতকগুলি লোককে প্রেরণ করিয়াছে। কয়েকটা বোমা এবং পিস্তলও নাকি পাওয়া গিয়াছে।

মতিহারীতে বোমা ৪ জন প্রেরণ

বিগত ১৭ই ফেব্রুয়ারী মতিহারীর একটি বাগান বাড়ীতে পুলিশ তিনটি গোলাগুলি জিনিষ একখানি নুন্ন কোরা ও একখানি জোয়ারের পাইয়াছে। গোলাগুলি জিনিষ তিনটি বোমা বগরা খাওয়া, এই সম্পর্কে উক্ত বাড়ীতে আগর খানাহিসাদ হইয়াছে। এই দিন পুলিশ সেখানে তেমন উল্লেখযোগ্য কিছুই পায় নাই, কয়েকটা মেকা মুজা নাকি পাওয়া গিয়াছে এই সম্পর্কে ৫ জন লোককে প্রেরণ করা হইয়াছে।

কিষণগঞ্জে ইটালীয় জুপারিটক

ইটালীয় জুপারিটক কার্পেন্ট এন্টনো জেটো মজদার হাঙ্গে কিষণগঞ্জ (পুলিশ) আসিয়া পরদিন অপরদিকে চনিয়া গিয়াছেন। আগড়া নবাব এন্টনের মায়েসারি মিঃ পি, ওলু ডাকের বাড়ীতে তিনি সর্বাধিত হইয়া সেখানেই থাকেন। এভাবে সহ লোক তাত্তিক মেজিতে আলে।

রাজসাহীতে প্রেরণ ও খানাহিসাদ

বিনা অধুমতিতে বুলেটিন প্রকাশ করার অজুত নাকি ২২শে ফেব্রুয়ারী সকালে মুকুমার চক্রবর্তী ও বগরাই পাল নামে কংগ্রেসকর্মী ১১জনকে প্রেরণ করা হইয়াছে। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট হাজির করা হইলে তাহাদের মোকদ্দমার দিন ৩রা মার্চ ধার্য হইয়াছে।

বোরসাদে পুলিশের আচরণ

“সীতেশংক সমাধে”র সভাপতিঃ আর, আর, বাধলে, এম-এল-সি এবং মিঃ কে-এল, চিতাবিয়া পোস্টোমে ২১শে ফেব্রুয়ারী যে ঘটনা সমুদয় ঘটয়াছিল, তাহার তদন্ত করিয়া একটি রিপোর্ট প্রকাশিত করিয়াছেন। রিপোর্টে তাহার সরকারী নিবন্ধের প্রতিবাদ করিয়া বলাগাছেন যে, পুলিশের অত্যাচার কবিবার মত সংঘটনক অবস্থা সোদন হয় নাই এবং তাহাদের মুখে এত সকল বাগ্মানে পুলিশ সরকারী আদেশ মানিয়া চলে নাই।

বোরসাদ মিউনিসিপ্যালিটির সিদ্ধান্ত

বোরসাদে পুলিশের অন্যাচারের যে অভিযোগ হইয়াছে, তাহার তদন্তের অজুত একটি নিরপেক্ষ চিঠির সমিতির গঠনের আবশ্যকতা জানাইয়া বোরসাদ মিউনিসিপ্যালিটির একটি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিয়াছেন।

৪ জন কীন্দর কারামুক্তি

গত ১৭ই ফেব্রুয়ারী মজদারের ঐমান কানৌজ চক্রবর্তী, ঐমান ভবানীপ্রসাদ সেন, ঐমান যোগেশচন্দ্র দাঁ ও ঐমান যতীন্দ্রনাথ সাহা ৪ মাস কারাভোগের পর বরবপুর বিশেষ জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। গত অক্টোবর মাসে বিলাতী কাগড়ের দোকানে পিকেটিং করার তাহার ৪ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল।

কনভোকেশনে গুলী বর্ষণের জের

লাহোরে কনভোকেশনের সময় গুলী বর্ষণ করার সম্পর্কে নিকিবেশ নাকি যে নাকি মুদ্রাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে, গত গোমবারে তাইকোট তাহার আপীলের তনানীর দিন ধার্য হইয়াছিল।

সম্পাদকের বাড়ীতে পুলিশ

“পিলগ” পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত কিশোর চাঁদের বাড়ীতে গত শুক্রবার পুলিশ বান্য হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত কিশোর চাঁদ আরও ৩ জন সেবক সমিতির সহসভাপতি এবং পাঞ্জাব স্বাধীনতাঙ্গণের উদ্যোক্তাদের অজুত।

কলিকাতার জাহাজে প্রেরণ

শ্রীযুক্ত উত্তম নামক এক ব্যক্তি “আমোরা” জাহাজে করিয়া রেজুগ হইতে কলিকাতা আসিয়াছেন। পুলিশ তাঁকে জাহাজ হইতে অবতরণ করিতে দেয় নাই। কিন্তু কিছু উত্তমের সঙ্গী শ্রীযুক্ত মনজীকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। তাঁহার দিল্লী অভিমুখে যাইতেছিলেন বলিয়া মনে হয়।

শ্রীযুক্ত উত্তমকে পুলিশের ডেপুটি কমিশনারের নিকট উপস্থিত করা হইয়াছে।

ভোজ সতায় পাঞ্জাব-লাটের বক্তৃতা

গবর্নমেন্ট বিরোধীদের সম্মেলন ২১শে ফেব্রুয়ারী ইউরোপীয় সমিতির এবং কোরসকার পাঞ্জাবের গবর্নর গবর্নমেন্ট বিরোধীদের কার্যে কমন করিয়া বক্তৃতা করা হইয়াছে তাহার কিছু হিসাব দিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, বিরোধী বক্তৃতা গজ জুন এবং জুলাই মাসে একই সময়ে নানা স্থানে হইতে পারিত; উহা বন্ধ করিবার যথোপযুক্ত ব্যবস্থা ছিল না। তবে পরে বক্তৃতার যথাবধি রিপোর্ট এবং শান্তির ব্যবস্থা করার প্রায় কেইট উত্তা হইতে এড়াতে পারেন নাই। আইন অমান্য আন্দোলন সম্পর্কে ৭ জনের দ্বন্দ্বী লোককে অভিযুক্ত করিতে বাধ্য হইতে হইয়াছে। প্রয়োজন হইলে বাজনা দেশের জায় পঞ্জাবের অধ্যক্ষের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

বোমার মামলার আসামী

বর্মার বেজাশংক ব্যক্তির মেজর নৃত্য জগত, বর্মার আদেশিক কংগ্রেস কমিটির বিশিষ্ট কর্মী শ্রীযুক্ত বিনিনবহারী গাঙ্গুলী ও ডালচৌধী কোয়ার বোমার মামলার আসামী শ্রীযুক্ত দীপেন মুকুমার একশে বেনিনীপুর জেলে অবস্থান করিতেছেন। লাহোরীটোলার পোটমটার খুনের আসামী শ্রীযুক্ত বরেন্দ্রনাথ ঘোষকে এই জেলে রাখা হইয়াছিল। সম্রাতি তাঁকে রাজসাহী সেন্টাল জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

রাজজোহের দারে জমীদার

পারনা, ২১শে ফেব্রুয়ারী সংবাদে প্রকাশ জুজীর ৭৫ বৎসর বয়স্ক আটাল জমীদার শ্রীযুক্ত মলিনীনাথ বিন রাজজোহরুলক বক্তৃতা প্রদানের অপরাধে দ্বাদশ বর্ষের কারাবাদে দণ্ডিত হইয়াছেন। কিন্তু তিনি পুনরুত্থিত হইয়া অপরদিকে আসিয়া ২ বার কারাবাদে দণ্ডিত করিয়া বন্দ হইতে বক্তৃতা হইয়াছিলেন।

প্রবল বক্তৃতা শিলাবুড়ি

বিগত ১৮ই ফেব্রুয়ারী বাটাল মজুমদার অজুত মামলীমপুর প্রবৃত্তি প্রামে জীবন শিলাবুড়ি হইয়া গিয়াছে। সবে সবে প্রবল বক্তৃতা হইয়াছিল বলে, সাত জন লোক জরুর তাবে আর্ন্ত হইয়াছে। এক ঘটনা সম্বন্ধে সঠিক সংবাদ এখনও পাওয়া যায় নাই। প্রকাশ, উপরি উক্ত লোক জলি বখন মাঠে কাজ করিতেছিল সেই সময় বক্তৃতায়াস শিলাবুড়ি হইয়াই তাহার মারা গিয়াছে।

আবিকারী দোকানে পিকেটিং প্রেরণ

প্রকাশ, চাঁদপুর নুন্ন বাগার আবগারী দোকানে পিকেটিং করার অভিযোগে ৪ জন বেজাশংককে প্রেরণ করা হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনের দুই সপ্তাহ বিনামাত্র কারাদণ্ড

ঢাকা জিলা আইন অমান্য কমিটির সম্পাদক এবং সভাপতি কর বন্ধ আন্দোলনের নেতা শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেন, অনিল মোহন রায়, রবীন্দ্রনাথ রায়, নরেশ দে, শচী দে, বঙ্কিম নন্দী এবং কানাই লাহার প্রতি দুই সপ্তাহ বিনামাত্র কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

চুরাণের সময় মুকুমার তাকিম প্রবৃত্তি ১৪৪ ধারা অমান্য করিয়া শোভাযাত্রা ও পিকেটিং করার শ্রীযুক্ত দেবেন সেন ও জগজ্ঞ আসামিগণ গত ১১ই ফেব্রুয়ারী প্রেরণ হন।

চুরাডাকার পিকেটিং

কয়েক দিন ধাপে চুরাডাকার বিদেশী বস্ত্রের দোকানে জোঁ পিকেটিং চলিতেছে বিদেশী বস্ত্র বর্জন প্রচারণার অজুত তাতে বেজাশংক প্রেরণ করা হইয়াছে।

আবু কাদি
বরপাড়া
করগেটটান, ডানালেনগরাদে
দালানের ফুলদার বেলিঙখাম
বেড়ামের কীটাতার ইত্যাদি
মূল্যে বিক্রয় করি

পরিচয়-প্রসঙ্গ

গত ১১ই ফাল্গুন সোমবার সীমন্তবীপ পুরিক্রমা-নির্বাহে স্তম্ভস্বর হইয়াছে। পরবারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ পরিচয়-পোতা-যাত্রা ক্রিয়াক্রম (প্রাচীনগঙ্গাপ্রান্ত, বর্তমান শুভ-ভূমির খাল পর্যন্ত) পরিচালনা করিয়া দিয়া ভক্তিরবিগ্রহ ত্রিগুণবানী শ্রীমন্ত-বৈষ্ণব সাগর মহারাজের প্রতি তৎপরিচালনার ভার প্রদান করেন। প্রভুপাদের আত্মগোষ্ঠে শ্রীপাদ সাগর মহারাজ ব্যক্তিগত-সহ প্রথমে সীমন্তবীপে একটি বটবৃক্ষতলে উপস্থিত হইয়া শ্রবণাধ্য সীমন্তবীপ (বর্তমান নাক সিংলিয়া) সম্বন্ধে পাঠ, কীর্তন ও বক্তৃতা করেন। তৎপর বিশ্বপুরুষিণী গ্রামে বহু নৃত্যকীর্তন করিয়া শরভাঙ্গায় গমন করেন। তথায় সুপ্রাচীন সেবা শ্রীজগন্নাথ, বলরাম ও সুভদ্রা দর্শন ও দণ্ডব্রজ করিয়া তৎস্থান সম্বন্ধে পাঠ ও বক্তৃতা করেন। তৎপর কীর্তন করিতে করিতে পুনরায় শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। মঠে করিতে বেলা ১টা এবং প্রসাদাদি সম্বন্ধে পর বিশ্রাম লাভ করিতে তৎস্থানের ৩টা ৩টা ব্যক্তিগত গিরাছিল। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের এমনই অদ্ভুত শ্রীধা-প্রদায়িনী শক্তি যে, অশ্রুত বৈষ্ণবের জরাতুর কৃষ্ণ ও পঞ্চদশবর্ষীয় শিশুপরিভ্রমণ যুবার জ্বর কুখ-ভুখা-বিস্মৃত হইয়া নৃত্যকীর্তনামোদে বিগ্রহের রোজতাপ ও কষ্টকাৰ্ণী জগন্নাথপাতিজন্মের ক্রেশ পরম আনন্দের সহিত সহ করিতেছেন। এই সকল ব্যাপার দেখিয়া কেবল মনে হয়—

“উছলিল প্রেমবজা চৌদিকে বেড়ায়।

শ্রী বৃদ্ধ বালক যুবা সব্বারে ডুবায় ॥

(কিছু) মায়াবাদী, কর্মনিষ্ঠ, কৃত্যকিকগণ।

নিম্নক, পাষাণী, যত পড়ুয়া অধম ॥

সেই সব মহাদক্ষ ধাত্রা পলাইল।

সেই বজা তা-সবারে ছুইতে নারিল ॥

সব্বা নিস্তারিতে প্রভু রূপা-সবতার।

সব্বা নিস্তারিতে করে চাতুরী অপার ॥”

শ্রীমাদ্রাপুরের দর্শন্য স্থান ও তাহার বিবরণ

(১) শ্রীমাদ্রাপুর প্রায়ইতে উচ্চতঃ

(ক)

আবর্তিত-স্থলী—এই স্থানে

নির্মল ভবন, মিশ্র পুরন্দর এইখানে নিত্য বিহুপূজা ও অভিষেক করিতে, এই স্থানেই বালক নিমাই তৈরিক-বিপ্র-অভিষেক রূপা কবিরাজিলেন। এইখানে শ্রীমদ্রাপুরের বিদ্যাজিত। এইখানে

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণববক্তাবহ

শ্রীমাদ্রাপুর—১৩ই ফাল্গুন, সুখবার—১৩৬৭

নিম্নবক্তাবহ অগাধি বালক নিমাইএর স্থিতি আশীর্বাদ দিতেছে। যোগপীঠে শ্রীগৌর-স্বন্দরের বামভাগে বিষ্ণুভক্তি-ব্রহ্মপীঠে কৃষ্ণভক্তি শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া, দক্ষিণে শ্রীশক্তি শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া এবং নীলা বা দ্বর্গাশক্তি শ্রীধামরূপীণী হইয়া তাঁহার পাদপদ্ম-লিঙ্গিতা চিত্তামণিভূমিরূপে বিরাজিতা। শ্রীমন্দিরের দ্বিতীয় কক্ষে মাধুর্যমুখি শ্রীরাধামাধব যুগলমুখি শোভিত রহিয়াছেন।

তৃতীয়কক্ষে পঞ্চভক্ত বিরাজ করিতেছেন। নিম্নবক্তাবহের মূলদেশেই শ্রীশচী-মাতার স্থতিকাগৃহ। এইস্থানে শিশু নিমাই খট্টাকোপরি শয়ন করিয়া আছেন। পাশ্বে শচীমাতা উপবিষ্টা।

(খ) ক্ষেত্রপাল শিব—শ্রীযোগপীঠে ঈশানকোণে শ্রীধামরূপকরূপে শ্রীক্ষেত্রপাল শিব নিত্য পূজিত হইতেছেন। শুদ্ধভক্তগণ এইস্থানে শ্রীরাধাভূষণপদ্ধতিতে ক্ষেত্রপাল শিবকে প্রণাম করিয়া শ্রীরাধাগোবিন্দ-মিলিত-তত্ত্ব শ্রীগৌরস্বন্দরের নিরূপাধিকা নিত্যসেবা যাত্রা করিয়া থাকেন। ক্ষেত্রপাল শিবের প্রণাম-স্তোত্র এই—

বৃন্দাবনাবনীপটে জয় সোম সোম-

মৌলে সনন্দন-সনাতন-নারদেতা।

গোপেশ্বর ব্রজবিলাসি-বৃণাভি-পদ্মে

প্রীতিং প্রবজ্জ নিত্যায় নিরূপাধিকাং মে ॥

ভাগীরথী সর্বদা চঞ্চল হইয়া বহু জন-কীর্ত্তন পল্লীগুলিকে গর্ভসাং করিয়াছেন। কৃষ্ণের গৃহ ব্যতীত সমগ্র দ্বারকাপুরী যেক্ষণ জল-মগ্ন হইবার কথা শ্রীমদ্ভাগবতে দৃষ্ট হয়, সেইরূপ মহা-যোগপীঠ পৌরভূমি-স্থান ব্যতীত মাদ্রাপুরের অনেক স্থান নদী-গর্ভগত হইয়াছিল। ইহা কেবল কল্পনা বা অসম্ভব নহে, প্রত্যক্ষ সত্য। সেমরাজের ভ্রমপ্রাসাদস্বপ্ন কোন দিনই গঙ্গাগর্ভগত হয় নাই, ভাগীরথী ও জলধীর প্রবল বিক্রমে আক্রান্ত হইয়াও শ্রীগৌরস্বন্দরের জন্মস্থলী শ্রীধাম-মাদ্রাপুরের যোগপীঠাংশ কোন দিন কোন নদী-কবলে কবলিত হয় নাই। প্রাচীন গ্রামগুলি একস্থান হইতে অন্য স্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, অধিবাসিগণ স্থান-ত্যাগ করিয়া নান্যস্থানে স্থগুরে চলিয়া গিয়াছেন। স্থানের সীমা-

সমূহ পরিবর্তিত হইয়াছে, কিন্তু উপর্যুক্ত নির্দেশসমূহ আজও আমাদের সত্যের অপলাপ ও বন্ধন হইতে মুক্ত করিতেছে। মাদ্রাপুর গ্রামের ভূমি প্রাচীন, চরজমি নহে। প্রাচীন জমির বিশেষত্ব এই যে, উহা এটেল, ‘বালিয়া’ নহে। কুইনকুইনিয়াল কাগজে এই স্থানকে ‘শ্রীমাদ্রাপুর’ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

(ক্রমশঃ)

শ্রীব্যাসপূজাবাসরে

মাদ্রাজ হইতে তারযোগে প্রেরিত অভিভাষণ

শ্রীল প্রভুপাদের সন্তপকান্দমার্জিতা-বোৎসোগণকে শি. ভি. কৃষ্ণস্বামী আয়ার শি. এ. ; শি. এন্. শঙ্করনাথায়ণ আয়ার শি. এ. ; শি. এন্. শি. এন্. ; শি. এন্. স্বামীনাথ আয়ার এবং মাদ্রাজ নগরের অগাধ ভক্তস্বন্দরের নিকট হইতে ও বিহুপাদ শ্রীল প্রভুপাদের নিকট শ্রীধাম মাদ্রাপুরে প্রেস টেলিগ্রাম—

হে শ্রীমদ্রাভ্রাতৃ প্রেরণ, কয়েক বৎসর পূর্ব ১৩৬৩ মঙ্গলভবগণ আমাদিগকে উদ্যাত উদ্যোগের মধুর মোহন করিয়া দিতে গিয়াছিল। এখন আমরা অসুখ করিতেছি যে, সেই মঙ্গলভবগণ প্রেম ও সৌন্দর্যের আধিদেতার দ্বন্দ্বপ্রণে অগতঃ আমরা আমাদিগকে সেই প্রেমের দেবতার আগমনের জন্য আকাজকা-ভাজ এবং আশীর্বাদ-পরিপূর্ণিত জন্ম করিয়া তুলিয়াছেন। গত তিন বৎসর যাবৎ আমরা একত্র মিলিত হইয়া এই অগতঃ সেই প্রেমের দেবতার আগত এবং যে কৃষ্ণপ্রণে তিনি এ দেশ প্রাবিত কার্যভিগেন, তাহা জানিবার জন্য অনেক চেষ্টা করিয়াছিলাম। তখন আমাদের হৃদয়ে একটি বিশেষ উৎকর্ষ উদ্ভূত হইয়াছিল যে, নিশ্চয়ই সেই প্রেমের ঠাহর তাঁহার নিজজনকে প্রেরণ করিয়া আমাদের নিকট তাঁহার স্বরূপ কীর্ত্তন করিবেন এবং আমাদিগকে তাঁহার পাদপদ্মে আর্কষণ করিয়া লইবেন। হে পাবনবিভক্ত, শ্রীমদ্রাভ্রাতৃ আপনাকে আমাদের নিকট প্রেরণ, আপনাদের মঙ্গলকর সেবাপরায়ণ প্রেরণ এবং আমাদের সন্তপ অবস্থান এবং

আমাদের মধ্যে ভিত্তিক কীর্ত্তন করিবার সুযোগ প্রদান করিয়া আমাদিগকে প্রেম-সৌন্দর্যের দেবতা শ্রীমদ্রাভ্রাতৃ ও শ্রীমদ্রাভ্রাতৃ পুত্র পাদপদ্মে আর্কষণ পূরক আশীর্বাণের আশীর্বাদ পরিপূর্ণ করিতেছেন, এটো আশার আশা ও অস্তিত্ব? হে প্রভো, আপনি আমাদিগকে এবং দাক্ষিণাত্যবাসী সকলকে আর্কষণ করুন, আপনি এবং আপনার নিজ-জনগণ যে নিত্য অপ্রাকৃত মাধুর্য-আবাসন করিতেছেন, দাক্ষিণাত্যবাসিগণ যেন সেই মাধুর্য-আবাসন করিবার অধিকারী হন। আমাদিগকে আর্কষণ করুন এবং আমাদের হৃদয়কে পরিচালিত করুন, যাহাতে আপনি দাক্ষিণাত্যে যে পবিত্র কাব্য আরম্ভ করিয়াছেন, সেই সেবা-কার্যে আমরা সক্ষমতঃরূপে যোগদান এবং আত্ম-কল্যাণ করিতে পারি। যেন মঙ্গল দাক্ষিণাত্যবাসী শ্রীমদ্রাভ্রাতৃর পতাকা-তলে আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারি। নিত্য ও গৌরব পাদপদ্মে আপনাকে দাক্ষিণাত্যবাসী আমাদিগকে আশীর্বাদ করুন। ৭ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩১, মাদ্রাজ।

কোনও সামান্য সম্পাদক কর্তৃক পরমহংস শ্রীশ্রীমন্ত-সিদ্ধান্ত সনাতনী গোবিন্দী মহারাজের নিকট প্রেরিত টেলিগ্রাম—

ওচ ব্রহ্মের প্রেরণ, আপনার উপস্থিতি, যাঁহা এই প্রণামে একটি মহামূল্য বস্তু, ব্যক্তিগত ব্যক্তিগণের অন্তরকে মহাশত্রু প্রেম পরিপূর্ণ করিয়া তুলুক।

ও বিহুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমন্ত-সিদ্ধান্ত সনাতনী গোবিন্দী মহারাজের পাদপদ্মে তাঁহার সন্তপকান্দমার্জিতা-বোৎসোগণকে মাদ্রাজ গোবিন্দীমঠের হীন সেবকগণের নিকট হইতে প্রেস টেলিগ্রাম—

আমাদের প্রেরণ প্রভু পরম-সন্তপ সন্তপকান্দমার্জিতা-বোৎসোগণের শ্রীধাম মাদ্রাজ, ভক্তিসার মাদ্রাজ, জগদানন্দ-ব্রহ্মচারী, দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, জগদীশ ব্রহ্মচারী এবং গৌরভগবানক ব্রহ্মচারী ও বন-মঙ্গলজ তাঁহাদের আশ্রয় অন্তর্নিগ্রহণ করিতেছেন এবং তাঁহারা আশীর্বাদ জানাইতেছেন যে, যেন তাঁহারা অটুটভাবে তাঁহাদের দেহ, মন ও আত্মাকে প্রভুপাদের অপ্রাকৃত পাদপদ্মে কর্ত্তন করিতে পারেন। বহুদূর হইতে প্রভু এই পদ্ধতীন পূজাগুলি যেন সেই অভিমুখী পাদপদ্মে পৌড়িতে পারে। যে আশা ও প্রেমের বাণী আপনি আনয়ন করিয়াছেন, সেই বাণী যেন মঙ্গল বিধি বৃক্ষতে, অস্তিত্ব ও উপলব্ধি করিতে পারে। আপনি যে রূপাঙ্গ-গণের হাজা কৃষ্ণকীর্ত্তনের

যদি কাগরও জানের প্রশংসা করে
 বলা যায় যে, তাঁহার জ্ঞান অতি হৃদয়, তাহে
 কেউ হয় ত মনে করতে পারেন যে তাঁর
 জ্ঞান এত হৃদয় যে, নেই বললেও চর।
 অতএব এইরূপ বিচার কেত চতুর্বেদী মহা-
 শয়ের বিবৃদ্ধি আরোপ না করেন, তাই
 সাধনান করার ক্ষেত্রে বলাহি। কারণ
 অত্যন্ত জ্ঞানবান ও হৃদয়বান হয়েও শুদ্ধ-
 ভাক্তমশ্ব আরোপের বিবৃদ্ধি দণ্ডাহমান
 হইয়া যিনি ভক্তগণি প্রহ্লাদ ও বিভীষণ,
 যীতুধর, এমন কি স্বরতগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 পর্বাৎ বক্তৃতা-সারা 'বক্তৃত্তির' আরোপকার্য্যে
 জ্ঞানি বর্ণন করিয়াছেন, তাহা তাঁহার
 অতি হৃদয় বুদ্ধিরই পরিচয় প্রদান করিয়াছে
 বটে। অমপ্রমাধান দোষচতুর্বেদ্যুক্ত
 মানবের পক্ষে এইরূপ দোষচতুর্বেদ-বিস্তৃত
 ভক্ত ও ভগবানের, ভুল খরিতে বাওয়ার
 মত পাষণ্ডতা যে ভাবে মথো থাকিতে
 পারে তাহা স্বপ্নেরও অগোচর। যে
 চাপরাশ ও সাধনায় বলে আজ অগ্নিহোত্রী
 চতুর্বেদী মহাশয় সন্ন্যাসধর্মের মূল
 প্রবেশ সেট ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বা তদীয়-
 গণের বিকৃত-আরোপকার্য্যে জ্ঞানি বর্ণন
 করিতেছেন, সেই সাধনানি যে ভক্তসারা
 বিভার পর্বাধিনিত হইয়াছে তাহা বুদ্ধিমান
 সামর্থ্য্য তাঁহার নাই। হায়! হায়!
 এমন কথাও আজ শুনে এল? হায়!
 বহুসতী, তুমি আজ বিবর্ণ না হয়ে এমন
 কলক তোমার মুখে করে দিলে? তাই
 তামি, 'যত বলিহু, তেহি ভাষা, হুখ,
 লাগে অতি, হামি।'

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অন্যান্য প্রকাশিত

১। ঐশ্বর্যগবতঃ—সমগ্র	৪০
ই (১ম—২য় ভাগ) ২১।০০	
ই (৩য় ভাগ) ১২.০০	
২। ভাষ্কর-সংগ্রহ-চৈতন্যচরিতামৃত	৫০
(৪র্থ সংস্করণ)	
৩। গোড়ী-গোবর্ধন	১০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৫। ভজনরত্ন	১০
৬। চৈতন্যচরিতামৃত	১০
ঐশ্বর্যগবতঃ (বাঁধা)	১০
ই (আবঁধা)	৫০
৭। গীতা (ঐশ্বর্যগবতঃ-চৈতন্য-সংগ্রহ)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
৮। গীতা (ঐশ্বর্যগবতঃ-চৈতন্য-সংগ্রহ)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতার কেবল মাহাত্ম্য-ভাষ্কর	১০
১০। ভাষ্কর-মাহাত্ম্য-ভাষ্কর	২০
(মাহাত্ম্য)	
১১। বেদান্তভাষ্কর-মাহাত্ম্য	১০
(মাহাত্ম্য)	
১২। জৈবদর্শন	২০
১৩। ঐশ্বর্যগবতঃ-চৈতন্য	৫০
(চৈতন্য সংস্করণ)	
১৪। গোড়ী-কবিতা	২০
১৫। ঐশ্বর্যগবতঃ (চৈতন্য সংস্করণ)	৫০
ই (বাঁধা)	৫০
১৬। গীতা-নিবন্ধন	৫০
১৭। সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ)	৫০
১৮। গোবর্ধন রত্নাবলী (বাঁধা)	১০
ই (আবঁধা)	৫০
১৯। নবদ্বীপ-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিচক্র	৫০
(নবদ্বীপ পরিচয়)	
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদ্বীপ-মাহাত্ম্য	৫০
ই (আবঁধা)	৫০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা	৫০
(৪৪৪ গোবর্ধন)	
২৪। ঐশ্বর্যগবতঃ-চৈতন্য	৫০
২৫। ঐশ্বর্যগবতঃ-চৈতন্য-সংস্করণ	৫০
২৬। নবদ্বীপ	৫০
২৭। সাধনপত্র	৫০
২৮। ঐশ্বর্যগবতঃ-চৈতন্য	৫০

৩২। নবদ্বীপ	৫০
৩৩। নবদ্বীপ	৫০
৩৪। নবদ্বীপ	৫০
৩৫। নবদ্বীপ	৫০
৩৬। নবদ্বীপ	৫০
৩৭। নবদ্বীপ	৫০
৩৮। নবদ্বীপ	৫০
৩৯। নবদ্বীপ	৫০
৪০। নবদ্বীপ	৫০
৪১। নবদ্বীপ	৫০
৪২। নবদ্বীপ	৫০
৪৩। নবদ্বীপ	৫০
৪৪। নবদ্বীপ	৫০
৪৫। নবদ্বীপ	৫০
৪৬। নবদ্বীপ	৫০
৪৭। নবদ্বীপ	৫০
৪৮। নবদ্বীপ	৫০
৪৯। নবদ্বীপ	৫০
৫০। নবদ্বীপ	৫০

দেবদাসপ্রকাশিত

৫১। গীতা-সংস্করণ-নিবন্ধন	৫০
৫২। গীতা-সংস্করণ-নিবন্ধন	৫০
৫৩। গীতা-সংস্করণ-নিবন্ধন	৫০
৫৪। গীতা-সংস্করণ-নিবন্ধন	৫০
৫৫। গীতা-সংস্করণ-নিবন্ধন	৫০
৫৬। গীতা-সংস্করণ-নিবন্ধন	৫০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নবদ্বীপ	৫০
৫৮। নবদ্বীপ	৫০
৫৯। নবদ্বীপ	৫০
৬০। নবদ্বীপ	৫০
৬১। নবদ্বীপ	৫০
৬২। নবদ্বীপ	৫০

উদ্ধৃতি অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। নবদ্বীপ	৫০
৬৪। নবদ্বীপ	৫০
৬৫। নবদ্বীপ	৫০
৬৬। নবদ্বীপ	৫০
৬৭। নবদ্বীপ	৫০

কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

গুরু-প্রেমমণ্ডলের বহন-প্রচারিত, সাক্ষরনাট্য, নিম্নসংস্করণ সাপ্তাহিক 'অক্ষরজ্ঞান' ও অধ্যাপক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব-একমাত্র অষ্টমুখ দরমার, হরিনামোপাসক, পরমাধ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প, কবি, একাক্ষর, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপ্রাণী, ভক্তিগায়ক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যোৎসাহি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০।

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সম্মত-শ্রদ্ধা-সম্মত (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, ঐশ্বর্যগবতঃ, পুরাণ, জ্ঞান, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসামৃত-সঙ্কলন, বটসংকট প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিদ্য-ব্যখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩০ আনা

পত্রাদি নিদিষ্ট ঠিকানা—

ম্যানেজার—হরমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ (সাহেব)

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন ধর্মের অপূর্ণচিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহাশয় বিজ্ঞানকোষ-সম্পাদক মহাপ্রভু

বিদ্যুৎ ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১১০ ; ভি, পি, ২০, দুই টাকা মাত্র।
প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীনবদ্বীপ পাণ্ডিকা

सावधान-॥

বিনীত—জ্যে, বি, নব

ଆହେତବ୍ୟାମୟ

ଆମ୍ଭିନମ୍ବୁ

डिब्बा / • आना बाख :

যে যে জীবন বহ্নীকৈর
অন্তর স্পর্শ করিয়াছে—

श्रीविद्याजी-सं.

বিভূত-ক্যাটালগের অন্ত নিম্নলিখিত টিকানার পথে নিধন—

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—প্রথম অধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণের দ্বিতীয় বক্তব্য
 (১০)

সুবর্ণময়
সুযোগ।

সমস্তই সুবর্ণময়।

সুবর্ণময়
প্রস্তাব।

সুবর্ণময় সূতা, উহার কিরণ সুবর্ণময়। সুবর্ণময় পাতে, সুবর্ণময় স্বাস্থ্য।
সুবর্ণময় জীবন, উহার দিনগুলি সুবর্ণময়। সুবর্ণময় বটীকা, সুবর্ণময় কল্যাণ।
সুবর্ণময় আশা, সুবর্ণময় কাব্য। সুবর্ণময় বৎসরগুলি অস্তে, সুবর্ণময় ৫০।
সুবর্ণময় বীজে, সুবর্ণময় শত্রু। সুবর্ণময় আনন্দপ্রদ বটীকা, সুবর্ণময় ৩০।

ভারতীয়
আদি-সুবর্ণময়-অক্সিজেন
আয়ুর্বেদচর্চন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়ের—

“সুবর্ণময়জুবিলী” মর্থাৎ ৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব।

যে সুবর্ণময় পৃষ্ঠপোষক এবং মঙ্গলাকাজিগণের অগ্রগণ্য এই ঔষধালয় ৫০ বৎসর পূর্ণ করিল, তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতার নিদর্শনরূপ, আনন্দের সহিত প্রস্তুত সুবর্ণময় ৩০ বটীকার প্রস্তাব।

সুবর্ণ আচছাদিত “শক্তিসঙ্গীতবনী বটীকা”।

এই বটীকার প্রত্যেক উপকরণ মস্তিষ্কের ক্ষমতা বৃদ্ধি ও রক্ষা করে, বৃদ্ধি বৃদ্ধি করে, ধারণাশক্তি বৃদ্ধি করে এবং শরীর শক্তিশালী করিয়া লোহিত করে। এই বটীকার গুণ জ্ঞানমত প্রকাশ করিলে একপাশি পুস্তক হয়। প্রত্যেক ব্যক্তিরই ভীষনে একবার এই বটীকা সেবন করা কর্তব্য। তজ্জন্ম, শুদ্ধ জুবিলী উৎসবের চিত্ররূপ, প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৪০ চারিটাকা লাভ দিতে, এই প্রস্তাব।

এই বটীকার প্রতি শিশিবে নেট মূল্য ১২০ বাব টাকা। মধ্যস্থান উপকরণাদির তুলনায় মূল্য হ্রাস করা অসম্ভব, তবু আমাদের সুবর্ণময় আনন্দোৎসবে, সকলকে সমৃদ্ধ করিবার নিমিত্ত, উক্ত ঔষধের প্রতি শিশি ৮০ টাকার বিবরণ প্রস্তাব। এই সুযোগ কেবলমাত্র ১৯৩১ সনের মে মাস পর্যন্ত; ৩০পর পূর্ণ নিম্নোক্ত মূল্যেই বিক্রয় হইবে।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

জামনগর, (কাথিরাডা)

বেঙ্গল অফিস :- ২১৮নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটন

সর্বজনীন স্বাস্থ্যের অমূল্য ঔষধ।

একঃবলের সুবর্ণময় জন্ম ৬ আঃ শিশিতে বনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ভাঙে পাটন কর, টাঙাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাইট ৪০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মদন মঞ্জরী

বটিকা কর ও বায়ুবিদ্য, ইতিপূর্বে হাঃ জ্ঞানেন ভ্রমণায়, বহুভব, বাবাযোয়া, বৃক বক-কথা, অস্ত্রা একত্রিঃ একতঃ নকর বিকল্পে আরোহণ কর। কল, বীণা, বেত্র, বৃদ্ধি করিতে অবিভীত ইতি। মূল্য ৫০ বটী ১ এক টাক।

পূর্ববর্ত্তানি যোবে বাজায়োয়া বাজা আরোহণ করিয়া বহুভব কর। মূল্য ৫০ বটী ১ এক টাক।
সুখমণ্ডলীয়াসিদ্ধিঃ অস্ত্রিকার বীণাযোয়া করতঃ সত্যকথিত হাঃ কর্তৃক, করিতে অজ্ঞানতঃ। মূল্য ১০ বটী ১ এক টাক।

মদন মঞ্জরী, কলিকাতা।
৩১১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, যোবঃ বিনা অস্ত্রে, বায়ুজীবনের গ্যারাটি দিয়া, বৈজ্ঞানিক প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোহণ করিয়া থাকেন।

টিকানা—

৩৮ নং কটন স্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১।

শূল্যমৃত

শিশুশূলের অগ্ন্যর্প মহোৎসব। ২ মাত্রার উপনয়, সপ্তাহে আরোহণ। ছোট ৫০ বাব আনা, বড় ১০০ আনা। মাতুল পুণক।

২।

শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও ক্ষয়ভেদের একমাত্র মহোৎসব। মূল্য ১ ডিবা ১০ আনা। মাতুল পুণক।

৩।

সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটা

আংটা না চলে মূল্য ৫০০। মূল্য ১০ আনা। মাতুল পুণক।

৪।

কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অর্শ, পেটকাঁপা, পেটদেহনার মহোৎসব। ডিবা ৫০ আনা। মাতুল পুণক।

৫।

বাতলন

বাতরোগের মচোপকারী ও সপ্তাহে আরোহণ। প্রতি শিশি ১০ আনা। মাতুল পুণক।

রবার-ফ্যাম্প প্রস্তুতকারক। সমস্ত ক্যাটালগের জন্ম পত্র লিখুন।

প্রাণিস্থান-মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্ম বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিব্যরাত্রি কাজ চলিতেছে

দ্রুত ভাষিতে হইলে মিশ্র ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহুত অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই মরা, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিষ্টমিত্ত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া আসিতে মরা ওতরা ওতমাচেন এবং নানা প্রকার যোগ, অস্ত্র, পাতঃদোষলা, আয়ুর্নিক চক্ষণতা, বহুভব, হুঃবদ, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাজা বাধক, বন্ধা, মৃতবৎসা, হাতকা, যেত ও রক্তপ্রবহ, তিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে দিরাশ হইরাছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউশন ব্যবহার করিয়া বাঁচতে পারেন, তাঁহার শত শতক্রে এমন প্রত্যেক ব্যক্তিই পাওয়া বাহ্যেছে। বাহ্যে অস্ত্র বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোহণ হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারপরেই এক-দ্বিগুণ এবং ডাকমাতুল সহ ১০০ টাকা মাত্র।



লোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কতেপুর, গার্ডেনসিট পোষ্ট, কলিকাতা।
টিকানা পাঠ করিয়া বিবরণ

কল্যাণের হার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ৩০

অন্য কলম ৩০

সিদ্ধি কলম ২০

চুক্তির হার

বহুত।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয় ১০

বাধিক ২০

সাপ্তাহিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ২০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহ্যিক-প্রকাশ—নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২০৭ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠানটি প্রথম মহাপুর—১৮ই ফাল্গুন স্বতন্ত্রপত্রিকার ১৮৮৭, ২৬শে ফেব্রুয়ারী. ১৯০১

নানা কথা

কুষ্টিগ্রস্ত স্বেচ্ছাসেবক
গ্রেপ্তার

প্রকাশ, কুষ্টিয়া স্টেশন হাঙ্গামার
মামলা সম্পর্কে ভারতীয় দণ্ডবিধির
১৪৭, ৩৩৫৩ ধারানুযায়ী কংগ্রেস
স্বেচ্ছাসেবক অমলেন্দু চৌধুরী এবং
কুমুদরঞ্জন রায়কে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে। তাহাদিগকে হাজতে
রাখা হইয়াছে।

কৃষ্ণনগর জেলে ধর্মঘট বন্ধ

কৃষ্ণনগর জেলের রাজবন্দীগণ
অনশন ধর্মঘট আরম্ভ করিয়াছেন
বলিয়া যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল,
তৎসম্পর্কে কর্তৃপক্ষ অভিযোগের
প্রতিকার করিবেন বলিয়া সম্মত
হওয়ার উহা শেষ হইয়াছে।

বড়লাটের বোম্বাই

পরিদর্শন

লর্ড আরউইন শ্রী বোম্বাই
অভিভূত। নাগরিকদের পক্ষ
হইতে তাঁহাকে অভিনন্দন পত্র
দ্বারা কৃত্য তার মিডিয়াই বোম্বাই
কর্তৃপক্ষেরা যে প্রস্তাব উত্থাপন
করিয়াছেন তাহা লইয়া এখনও

কৃষ্ণ

নদীয়া জেলার বস্ত্রব্যবসায়ী-সম্মেলনের আয়োজন

বড়লাটের বোম্বাই পরিদর্শন

মোটরবাসে অগ্নি প্রদান—২ জন গ্রেপ্তার

কুমিল্লায় হাহাকার

মিঃ বি, দাসের প্রস্তাব—৭ ভোটে পরাভূত

সুরাটের নবম ডিরেক্টর

অভিনন্দন প্রস্তাবে গোলযোগ, ১৭জন মহিলা গ্রেপ্তার

গান্ধীজীর সত্ত

মধ্যভারতে অর্থ ও জলকষ্ট ; সিগারেট শুষ্ক বিল

সমালোচনা চলিতেছে। কর্পো-
রেশনে পিকেটিং করিবার জন্য ২০০
শত দেশ-সেবিকাকে রোজই প্রস্তুত
রাখা হইতেছে

মোটরবাসে অগ্নি প্রদান

২ জন গ্রেপ্তার

গত ২১শে ফেব্রুয়ারী শনিবার
দিল্লী, দানাপুর কতিপয় গুণ্ডা এক-
খানি বাস খামার এবং চালককে

তাহাদের গন্তব্য পথে ঘাইতে বলে।
চালক অস্বীকৃত হইলে তাহারা
পেট্রোলের ট্যাঙ্কে আগুন ধরাইয়া
দেয়। কিন্তু মহলা ঘটনাস্থলে
স্থানীয় লোকজন আসিয়া অগ্নি
নির্বাপিত করে। দুইজন দুর্গন্ধকে
গুলি গ্রেপ্তার করিয়াছে, অন্যান্য
কয়েকজন পলায়ন করিতে সমর্থ
হয়।

নদীয়া জেলার বস্ত্রব্যবসায়ী

সম্মেলনের আয়োজন

প্রকাশ, চুরাডাঙ্গার বস্ত্র ব্যব-
সায়ীগণ কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণের
সহিত আপোষ করিয়া স্থির করিয়া-
ছেন যে, তাঁহারা আর বিদেশী বস্ত্র
নিষ্কাশন কখনো আমদানী করিবেন না।

এবিধে আরও আলোচনার
জন্য নদীয়া জেলার বস্ত্র ব্যবসায়ীদের
এক সম্মেলন বাহাতে হইতে পারে
তৎক্ষণাৎ চেষ্টা চলিতেছে।

রাওলপিণ্ডিতে ক্রোধ

সংঘর্ষ

২৩শে ফেব্রুয়ারী সকাল বেলায়
বহিরাগত এবং চকপিয়ানা স্টেশনের
মহাবর্তী স্থানে ৫৪ নং ডাউন এক্স-
প্রেসের সহিত একখানি গরুর গাড়ী
সংঘর্ষ হয়। ফলে গাড়োরান নিবৃত্ত
হয়।

সুরাটের নবম ডিরেক্টর

সুরাট জেলার নবম ডিরেক্টর
শ্রীমতী মধুমতী চুণীলাল সোপারী
ওয়ালা বোম্বাইয়ের মেম্বার চুণী-
লাল সোপারীওয়ালা নামক অউটরে
কার্গের শ্রীযুক্ত চুণীলালের কন্যা
১৯২৯ সাল হইতে তিনি মহাশয়
গান্ধীজীর একান্ত ভক্ত এবং গদ্য
উৎপাদন ও ব্যবহারে অতিশয়
মনোযোগী।

বিবিধ সংবাদ

প্রকাশের উক্তি

নিম্নলিখিত কংগ্রেস কমিটির সেনা যেকোনো ক্ষেত্রে বাস্তব ২২শে ফেব্রুয়ারী দিল্লী রেলওয়ে স্টেশনে, সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার নিষিদ্ধ জিনিষ হস্তান্তর করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বঙ্গদেশে রাজনৈতিক অসুখ সত্ত্বেও বিনিময় প্রক্রিয়ায় নিষিদ্ধ গণিত্যে,—

“আমি, স্বাধীনতায় আগ্রহীঃ

কোনও মত প্রকাশ করিতে অসমর্থ। কাকীরা সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার নিষিদ্ধ ও লগ্ন্য কাকী বিজ্ঞী বাহ্যিক পাব। নাই। মজারী এবং অজ্ঞাত নেতৃবর্গ বর্তমান অবস্থা সত্ত্বেও মত প্রকাশ করেন। তাহা বলিতে আমি অসমর্থ। কিন্তু দিল্লীতে নিষিদ্ধ বাহ্যিক উক্ত না কেন? উহা অসুখের কারণ হইবে। কাকীরা কংগ্রেসে যোগ দিয়া একতরফা সময়ে আনয়ন মজারী নেতৃবর্গে পূর্ণভাবে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি। বর্তমান সময়ে আনয়ন মনে হয়, কাকীরা শুধু কাকীত্বের প্রতি গুরুত্ব দিতে পারি।

কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির সভা

গত ২৩শে ফেব্রুয়ারী পুনরায় কাকীরা কমিটির দুইঘণ্টা ব্যাপী অধিবেশন হয় এবং কাকীরা কংগ্রেসে অধিবেশন নিষিদ্ধের পদ্ধতি সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত হয়। কংগ্রেসের কাঁচা পরিচালন সম্বন্ধে আরও কতকগুলি বিষয় আলোচিত হয়।

প্রকাশ, বড়লাট প্রাদেশিক গণপরিষদের সচিব পদস্বত্ব করিতেছেন এবং ব্যক্তিগত মত বিনিময়ের জন্য সকল গণপরিষদে দিল্লীতে আহ্বান করিয়াছেন। বিহারের গণপরিষদ ২৩শে ফেব্রুয়ারী দিল্লীতে আসিয়াছেন এবং পাঞ্জাবের গণপরিষদ শ্রীমতী কাকী পৌঁছিয়াছেন।

আন্দোলন বন্ধের সর্ব

সারি বন্ধ, বাণিজ্য সারি ও তাঁহার গোলাটেবিল বৈঠকের সাক্ষরগণ বড়লাটের সচিব আলোচনা করিতেছেন।

প্রকাশ, বড়লাটের নিকট আন্দোলন বন্ধের যে সকল সর্ব প্রস্তাব উঠিয়াছে তাহা যে সকল স্থানে কর-বন্ধ আন্দোলন প্রসারিত হইতেছে, সেই সকল স্থানে কুমি রাজস্ব আদায় স্থগিত রাখা অসম্ভব সর্ব।

যেহাউ প্রদেশে কর-বন্ধ আন্দোলন কেন্দ্রীয় সচিব মিঃ ওটসন দিল্লীতে আহুত হইয়াছেন। পুলিশ অধিদপ্তরের

অভিযোগ সম্পর্কে মিঃ ওটসনের সচিব পরামর্শ করা হইবে।

কুমিল্লায় নিষিদ্ধ অর্থকষ্ট

সমস্ত জেলায়ই কীযুগ অর্থকষ্ট দেখা যাইতেছে। হাঙ্গুল শস্যাদি মূল্য একেবারে নামিয়া গিয়াছে। আবাদেও প্রায়শঃ একরূপ অনশুতা। রেলগাড়ীতে যাত্রী সংখ্যা কম। চাষী ও ক্ষতলোক উভয়েই দুর্ভিক্ষ ভোগিতেছে। গ্রামের মতাজনদের কিসা ব্রাহ্মণের নিকট হইতে এক পয়সা কষ্ট করিয়াও সংগ্রহ করা যায় না।

কেরোগিনে মূল্যায়িকা গঠিত গাণিত্য-পুণ্য, রায়ের পাতার এবং অজ্ঞাতকৃত্যে স্থানে ছোট পাত ৪ জনার কটি হইয়াছিল এই সকল স্থানের অসুখ উপস্থাপন করা। কাকীরা কংগ্রেস কমিটি কাকী পোষণ করেন এবং জনসাধারণকে সচেতন করেন। মারিগনপুত্র, গাণিত্যপুত্র, গিটার এবং গৌরীপুরে সভা হয়। শ্রীমতী কাকী প্রাথমিক অবস্থায় একবার এই সকল স্থানে বক্তৃতা দিয়া জনসাধারণকে পাঠের চাষ কর্মক্ষেত্রে অগ্রবর্তী করেন।

মিঃ বি. দাসের প্রস্তাব

মাত ভোটে পরাভূত

গত ২৩শে ফেব্রুয়ারী প্রস্তাবের পর ২২শে বাহ্যিকের আলোচনা আরম্ভ হয়। প্রথমে কেরোগিনেট ঘোষণা করেন যে, প্রাচ্যে অজ্ঞাতকৃত্যে নিষিদ্ধের পদ্ধতি গাণিত্যের পুরাতন প্রচার পরিপন্থী করিবেন। পূর্বে চাটুর্নীর প্রস্তাব উপস্থাপনের বিরুদ্ধে উত্তর দিবার অধিকার ছিল না। কিন্তু তিনি সে অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন।

মিঃ বি. দাস বাহ্যিক হইতে এক বক্তৃতা দিবার হাঙ্গুল টাকা চাটুর্নীর এক প্রস্তাব আনয়ন করেন তাঁহার মতে রেলওয়ে বোর্ডের সচিব অমিত্য-বাকী, অত্যাধিক কিছু মিতব্যয়িতা প্রয়োজন।

অতঃপর তিনি বলেন, বাহ্যিকের বাটিক পুরণ করিবার জন্য গণপরিষদ প্রতিকারের যে প্রস্তাব করিয়াছেন। তাহাতে পরিষদের সেরকারী সমস্তগণের কোন সমাজভুক্তি নাই। গণপরিষদের অবিলম্বে চাক্ষুণিকের বায় সঙ্কোচ করা উচিত। সমস্তগণ এক বঙ্গের দ্বারা বায় সঙ্কোচ কমিটি গঠনের কথা বলিয়া আসিতেছেন উক্ত কমিটি গঠিত হওয়ার পূর্বে রেলওয়ে বোর্ডের বায় নিয়ন্ত্রণ করিবার জন্য ভারতীয় রাজস্ব বিভাগে একজন ভারতীয় কর্মচারী নিয়োগ করা উচিত। উক্ত কর্মচারীর পদমর্যাদা ও বেতন এবং

তত্ত্বা উচিত, বেন ফিন ফেল্ডের বোর্ডের সমস্তগণের সম্মান পাঠকে পারেন এবং একজন কর্মচারী নিযুক্ত হইলে গণপরিষদে দেখিতে পারিবেন যে, অনেক কর্মচারী ওয় পালের লটারী বাটী বাটেন অথবা নিজ নিজ কাজে মন দিবেন।

রেল বোর্ডের দাবীতে শ্রীমতী কাকী টাকা চাটুর্নীর প্রস্তাবটি ৫০—৪৩ ভোটে গণপরিষদে পরাভূত করেন তাঁহা সত্ত্বেও চাটুর্নীর প্রস্তাবক মিঃ বি. দাস এবং অজ্ঞাত অমিত্যবিরতার অভিযোগ করেন।

সারি বন্ধের যেহী বলেন, বঙ্গদেশে গণপরিষদের সমস্ত সচিবের সম্পর্কে ব্যবস্থা করা না হয় ততক্ষণ পর্যন্ত গণপরিষদে রেলওয়ে বায় সম্পর্কে পাঁচাত্তর দেখেই আন্দোলন অগ্রসর করিতে পারেন না তিনি বলেন রেলওয়ে একটি অগ্রের সম্পদ

সিগারেটের বিল

২১শে ফেব্রুয়ারী এক ব্যবস্থাপক সভার অনিবেশন আশু ৩৩শে সমস্ত দিন ব্যাপী সিগারেট বিলেন আলোচনা হইয়াছে। অবশেষে সভার সিগারেট কমিটির প্রস্তাবকমিঃ সিগারেট শুদ্ধ বিল গৃহীত হইয়াছে।

কতিপয় বৈ-সরকারী সমস্ত, প্রথম চেয়ারম্যান কাকীরা প্রাদেশিক ১ জন মনোনীত সমস্ত এক বিলের বিরুদ্ধে বক্তৃতা করেন। তাঁহার এই বলিয়া অপ্রতি করেন যে এই শুদ্ধ তার অপ্রতিক হইয়াছে। শুদ্ধ তার দ্বারা ভারতের বাণিজ্য ও রপ্তানী হ্রাস পাইবে।

কাকীরা সংশোধন বিলের আলোচনা আগামী ৪২১ মার্চ পর্যন্ত স্থগিত রাখিয়াছে।

গান্ধীজীর স্থাপিত কয়েকটি সর্ব

প্রকাশ যে, আন্দোলন স্থগিত রাখার সর্ব সম্বন্ধে প্রধানতঃ বড়লাটের সচিব মহাত্মাজীর আলোচনা হইয়াছিল—প্রধান মন্ত্রী ঘোষণা সম্পর্কে নহে। গোণটেবিল বৈঠকের কার্য সমাপ্তি অগ্রাহ্য না করিয়া কংগ্রেসকে যদি এই সম্বন্ধে বিবেচনা করিতে হয়, ততক্ষণে শান্তিপূর্ণ আবহাওয়া সৃষ্টি উদ্দেশ্যে মহাত্মা গান্ধী বড়লাটের নিকট নাকি নিয়মিত মানসম সর্বগুলি উপস্থাপিত করিয়াছেন,—

(১) সমস্ত রাজনৈতিক বন্ধীকে বিনা সর্ব সৃষ্টি প্রদান (২) (ক) লগ্ন্য প্রস্তাব (৩) আশু ৩৩শে শান্তিপূর্ণ পিচের দ্বারা দেশবাসীগণকে

স্বাধীনতা করিতে বা বিদেশী বস্ত্র ক্রয় বা করিতে সর্ব করা (গ) বাহ্যিক বানবাতন ও জনসাধারণের চলাচলের অভাবনা হয়, তাহা হইলে লক রাশিয়া শান্তিপূর্ণভাবে সভা ও শোভাযাত্রা করা—জনসাধারণের এই সকল অধিকার বীকার (৩) সমস্ত অধিনায় প্রস্তাবের (৪) অধিনায় অগ্রগণ্য বাহ্যিকের সম্পত্তি ও অর্থ তিনি ৩৩শে তারিখের উপস্থাপিত কতিপয় (৫) বাহ্যিক কাকীরা গাণিত্যপূর্ণ এবং (৬) পুলিশ অধিদপ্তর সর্বক্ষেত্রে নিয়ন্ত্রণে রাখেন।

প্রকাশ, গান্ধীজী নাকি জানাইয়াছেন ইচ্ছা একটি কমেই আন্দোলন বন্ধ করা যাইতে পারে না।

বাহ্যিকের নাকীরা উপরে প্রচার, শ্রীমতী কাকী চন্দ্র বস্ত্র আদায় ও মেনিনীপুরে পুলিশের অপ্রতিবেশ অপ্রি-যোগ সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধী যে সকল সংবাদ পাঠাইয়াছেন, তাহা সমস্ত বড়লাটের নিকট উপস্থাপিত করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ। মহাত্মাজী নাকি বড়লাটকে বলিয়াছেন যে, দমন নাকি অব্যাহত থাকিলে শান্তির আলোচনা কিরূপে সম্ভবপর হইবে?

অভিনন্দন প্রস্তাবে গোলাবোণ

সভেরজন মহিলা প্রেরণ

বর্ড অফিসের বিদায় সম্বন্ধে প্রস্তাব, বাহ্যিক ২৩শে ফেব্রুয়ারী কেরোগিনে-শনের সভার দ্বারা বারিগামকী কাকীরা কাকীরা উপস্থাপিত করার কথা ছিল উহা শুদ্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

অনেক সভা সভার যোগদান করিতে আসিয়াও কংগ্রেস পিকেট কারীদের জন্য সমাপ্তে উপস্থিত হইতে পারেন নাই। এই কারণে সভা স্থগিত বলিয়া সভাপতি উহা শুদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। ঘটনাক্রমে পুলিশ উপস্থিত হইয়াছিল। তাঁহার সমস্তজন মতিলক প্রেরণ করে ইচ্ছা গঠিত। কেরোগিনে সভাগণের মধ্যে তুঙ্গ বাদ্যবাদ হয়।

মধ্যকারতে অর্থ ও ভলকষ্ট

গত ১৫শে ফেব্রুয়ারী বুলদানা জিলায় বাহ্যিক প্রথম কাকী দেওয়ার তারিখ ছিল। কিন্তু জনসাধারণের আর্থিক শোচনীয় অবস্থা সর্বগত ১৫শে তারিখ পর্যন্ত এক কণকষ্ট গণপরিষদে ইচ্ছা হইতে পৌঁছে নাই।

প্রকাশ, কাকীরা বিভাগের এক জন কর্মচারী কাকী পত্রিকার লগ্ন্য বাটী বাটী দ্বারা বৈঠকেছেন।

পুর বন্দনা

অসীম-ধাম চিত্ত বৈকুণ্ঠ
জয় জয় মায়ামুখ !
নবমীতিলির উজ্জল মণি !
নমো নমঃ গোড়পুর ॥ (১)

চিন্তামণির অপ্রাকৃত ভূমি
জীবের শরণ-ঠাই।
অবতীর্ণ হৈলা গৌর-ভগবান
কনক-মুরতি লই ॥ (২)

তরুণ-ভগবৎ প্রচুর-পুত
সেবা-ভূমি সেখাকার।
শ্রীধামের ধূলি তুলি শিরোপরি
সকল দেহের তার ॥ (৩)

নাই ধরণীর চির হাহাকার
শান্তি লীলত ধাম।
মায়-অধীশের বিহার-ক্ষেত্র
জয় মায়ামুখ নাম ॥ (৪)

গোলোকের রসে নিত্য পরিপূর,
নাই যে মাগার খেলা।
তরুণ-মানস নিত্য স্তোভন
সেখা "আনন্দ-মেলা" ॥ (৫)

নিত্য আনন্দের নিত্যউৎসব
নিত্যানন্দ বর্জনাম।
দয়ালু নিতাই জীবকে করেন,
মহামূল্য ধন দান ॥ (৬)

আত্ম জগৎ প্রেরণকে বরিছে
মাগিছে অভ্যর্থন।
শান্তির আশে ঋণীর অনলে,
প্রাণ দেয় অবদান ॥ (৭)

মায়াহৃত জীব, আনি না তোমার
স্বরূপের গুরিচর।
তবু মাগি তব অমায়িক রূপ
স্থান দেখে হ' ধুয়ার ॥ (৮)

পবনবর্ধন প্রদাতা তুমিই,
তুমিই প্রকৃত স্বার্থ।
স্বার্থ-গতির সেবা-সাধনার
তুমিই মিলন তীর্থ ॥ (৯)

শ্রীমদ্রামায়ণের দ্রষ্টব্য স্থান
ও তাহার বিবরণ

(১) 'চিত্তে নবমীপ' গ্রন্থকইতে উদ্ধৃত
(পূর্বপ্রকাশিত ২৩৩ সংখ্যার পর)

(খ) শ্রীমদ্রামায়ণের অঙ্গির—
এই স্থানে ভক্তির-বিন শন শ্রীমদ্রামায়ণে
ও শ্রীমদ্রামায়ণ-বিবরণ বিবর্ণিত।

এই স্থানের পূর্ণ অর্থাৎ স্বরূপ। এই
স্থানের চিত্তে গঙ্গার পশ্চিম পার্শ্ব চিত্তে
লোকলোকে পাত্ত চিত্তে থাকে।

(গ) শ্রীমদ্রামায়ণ—মুখ্যমুখ্যে
যেমন প্রাকৃত ও গঙ্গাকূলের মত,
অঙ্গিরসমূহ শ্রীমদ্রামায়ণমূলেও সেইরূপ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্তাবহ

শ্রীমদ্রামায়ণ-১৩ই ফাল্গুন, ১৩৬৭

শ্রীমদ্রামায়ণ-মিলিত-তত্ত্ব-গৌরকৃষ্ণের মতিমা
ভক্তগুণের দেখা। গৌরভক্তগণ এই
কুণ্ডই নিত্যমাত খাকিরা গৌরবনে
ব্রহ্ম-সেবার মাধুরী আবাদন করিয়া
ধীকেন। গৌরকৃষ্ণের জল মস্তকে
পারণ করিলে জীবের অনর্থরাশি নিবৃত্ত
হইয়া গৌর, গৌর-জন ও গৌরধামে
প্রস্থিগা ভক্তির উদয় হয়। গৌরকৃষ্ণের
তীরে বাস ব্রহ্মদেবতাগণও কামনা
করেন, তাই বহু ভজন-পাপান্ন ব্যক্তি এক
গৌরকৃষ্ণের তীরে কুটির নির্মাণ করিতে-
ছেন। কোন কোন মহৎ-জন্ম বদন্ত
পুরুষ পানবাগিনের সেবা-কল্পে পানবাগি
নির্মাণ করাইয়াছেন ও করিতেছেন
শ্রীমদ্রামায়ণের তীরে ভক্তিমুখ্য তোরণ
ইন্দ্রনাথগণ পানবাগি, চিত্তামণি প্রভৃতি-ভক্ত
যুগল প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য।

(৬) শ্রীমদ্রামায়ণের প্রভুর ঘাট—যোগ
দীপের নিকটবর্তী গঙ্গার প্রাচীন গর্ভে
অদ্যাপি দৃষ্ট হয়। এই ঘাটই প্রভুর
বাড়ীর আত্ম সঙ্গিকট। এই ঘাটে নিম্ন
বিবিধ জল-ক্রীড়া করিয়া গঙ্গাদেবীকে
যমুনার সৌভাগ্য প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন।

(৮) মাগাইএর ঘাট—পশ্চিম-
পাশে শ্রীমদ্রামায়ণ-গৌরের অপার কৃপার
জগাই মাগাইএর উদ্যোগ হইলে মাগাই
নিত্যানন্দের 'অঙ্গে কলসী-কাণা' নিষ্কপ
করা অপরাধ মরণ করিয়া পুনঃ পুনঃ
কাকুতি, নিত্যানন্দ-চরণে ক্রন্দন ও ভব
করিতে থাকেন। মাগাই জী-বিংশা-পাপ
বিমোচন সম্বন্ধে উপদেশ প্রার্থনা করিলে
নিত্যানন্দপ্রভু মাগাইকে নিত্য গঙ্গার
ঘাট পরিচয় করিতে আদেশ করেন।
গঙ্গার সেবা—অপরাধ ক্ষমার উপায়।
নিত্যানন্দপ্রভুর আদেশে মাগাই গঙ্গা-
স্নানগত বৈকুণ্ঠগণের নিকট কাকুতি
কমা-কি করিতেন। বৈকুণ্ঠগণ সকলেই
মাগাইর প্রতি প্রায় হইয়া তাঁহার সেবা-
মুখের প্রশংসা করিতেন। মাগাই এই
গঙ্গার ঘাটে অত্যন্ত কঠোর তপস্যা করিয়া
তাঁহার ব্রহ্মচারী ব্যক্তি হইল। তিনি
স্বস্তে কোদালী লইয়া গঙ্গার ঘাট পরিচয়
করিতেন। তত্বে 'মাগাইর ঘাট' নামে
প্রসিদ্ধ হইল।

পরম কঠোর তপ কয়ে মাগাই।
ব্রহ্মচারী হেন ব্যক্তি তরুণ তপস্বী ॥
নিবন্ধি গঙ্গা দেখি থাকে গঙ্গা-ঘাটে।
স্বস্তে কোদালী লইয়া আগনিট পাটে।
অদ্যাপিও চিহ্ন আছে চৈতন্য কৃপার ॥
'মাগাইর ঘাট' বলি সম্মানকে গায়।
(১৩: ৩৩: ৩৬: ৩৭: ৩৮: ৩৯: ৪০: ৪১: ৪২: ৪৩: ৪৪: ৪৫: ৪৬: ৪৭: ৪৮: ৪৯: ৫০: ৫১: ৫২: ৫৩: ৫৪: ৫৫: ৫৬: ৫৭: ৫৮: ৫৯: ৬০: ৬১: ৬২: ৬৩: ৬৪: ৬৫: ৬৬: ৬৭: ৬৮: ৬৯: ৭০: ৭১: ৭২: ৭৩: ৭৪: ৭৫: ৭৬: ৭৭: ৭৮: ৭৯: ৮০: ৮১: ৮২: ৮৩: ৮৪: ৮৫: ৮৬: ৮৭: ৮৮: ৮৯: ৯০: ৯১: ৯২: ৯৩: ৯৪: ৯৫: ৯৬: ৯৭: ৯৮: ৯৯: ১০০: ১০১: ১০২: ১০৩: ১০৪: ১০৫: ১০৬: ১০৭: ১০৮: ১০৯: ১১০: ১১১: ১১২: ১১৩: ১১৪: ১১৫: ১১৬: ১১৭: ১১৮: ১১৯: ১২০: ১২১: ১২২: ১২৩: ১২৪: ১২৫: ১২৬: ১২৭: ১২৮: ১২৯: ১৩০: ১৩১: ১৩২: ১৩৩: ১৩৪: ১৩৫: ১৩৬: ১৩৭: ১৩৮: ১৩৯: ১৪০: ১৪১: ১৪২: ১৪৩: ১৪৪: ১৪৫: ১৪৬: ১৪৭: ১৪৮: ১৪৯: ১৫০: ১৫১: ১৫২: ১৫৩: ১৫৪: ১৫৫: ১৫৬: ১৫৭: ১৫৮: ১৫৯: ১৬০: ১৬১: ১৬২: ১৬৩: ১৬৪: ১৬৫: ১৬৬: ১৬৭: ১৬৮: ১৬৯: ১৭০: ১৭১: ১৭২: ১৭৩: ১৭৪: ১৭৫: ১৭৬: ১৭৭: ১৭৮: ১৭৯: ১৮০: ১৮১: ১৮২: ১৮৩: ১৮৪: ১৮৫: ১৮৬: ১৮৭: ১৮৮: ১৮৯: ১৯০: ১৯১: ১৯২: ১৯৩: ১৯৪: ১৯৫: ১৯৬: ১৯৭: ১৯৮: ১৯৯: ২০০: ২০১: ২০২: ২০৩: ২০৪: ২০৫: ২০৬: ২০৭: ২০৮: ২০৯: ২১০: ২১১: ২১২: ২১৩: ২১৪: ২১৫: ২১৬: ২১৭: ২১৮: ২১৯: ২২০: ২২১: ২২২: ২২৩: ২২৪: ২২৫: ২২৬: ২২৭: ২২৮: ২২৯: ২৩০: ২৩১: ২৩২: ২৩৩: ২৩৪: ২৩৫: ২৩৬: ২৩৭: ২৩৮: ২৩৯: ২৪০: ২৪১: ২৪২: ২৪৩: ২৪৪: ২৪৫: ২৪৬: ২৪৭: ২৪৮: ২৪৯: ২৫০: ২৫১: ২৫২: ২৫৩: ২৫৪: ২৫৫: ২৫৬: ২৫৭: ২৫৮: ২৫৯: ২৬০: ২৬১: ২৬২: ২৬৩: ২৬৪: ২৬৫: ২৬৬: ২৬৭: ২৬৮: ২৬৯: ২৭০: ২৭১: ২৭২: ২৭৩: ২৭৪: ২৭৫: ২৭৬: ২৭৭: ২৭৮: ২৭৯: ২৮০: ২৮১: ২৮২: ২৮৩: ২৮৪: ২৮৫: ২৮৬: ২৮৭: ২৮৮: ২৮৯: ২৯০: ২৯১: ২৯২: ২৯৩: ২৯৪: ২৯৫: ২৯৬: ২৯৭: ২৯৮: ২৯৯: ৩০০: ৩০১: ৩০২: ৩০৩: ৩০৪: ৩০৫: ৩০৬: ৩০৭: ৩০৮: ৩০৯: ৩১০: ৩১১: ৩১২: ৩১৩: ৩১৪: ৩১৫: ৩১৬: ৩১৭: ৩১৮: ৩১৯: ৩২০: ৩২১: ৩২২: ৩২৩: ৩২৪: ৩২৫: ৩২৬: ৩২৭: ৩২৮: ৩২৯: ৩৩০: ৩৩১: ৩৩২: ৩৩৩: ৩৩৪: ৩৩৫: ৩৩৬: ৩৩৭: ৩৩৮: ৩৩৯: ৩৪০: ৩৪১: ৩৪২: ৩৪৩: ৩৪৪: ৩৪৫: ৩৪৬: ৩৪৭: ৩৪৮: ৩৪৯: ৩৫০: ৩৫১: ৩৫২: ৩৫৩: ৩৫৪: ৩৫৫: ৩৫৬: ৩৫৭: ৩৫৮: ৩৫৯: ৩৬০: ৩৬১: ৩৬২: ৩৬৩: ৩৬৪: ৩৬৫: ৩৬৬: ৩৬৭: ৩৬৮: ৩৬৯: ৩৭০: ৩৭১: ৩৭২: ৩৭৩: ৩৭৪: ৩৭৫: ৩৭৬: ৩৭৭: ৩৭৮: ৩৭৯: ৩৮০: ৩৮১: ৩৮২: ৩৮৩: ৩৮৪: ৩৮৫: ৩৮৬: ৩৮৭: ৩৮৮: ৩৮৯: ৩৯০: ৩৯১: ৩৯২: ৩৯৩: ৩৯৪: ৩৯৫: ৩৯৬: ৩৯৭: ৩৯৮: ৩৯৯: ৪০০: ৪০১: ৪০২: ৪০৩: ৪০৪: ৪০৫: ৪০৬: ৪০৭: ৪০৮: ৪০৯: ৪১০: ৪১১: ৪১২: ৪১৩: ৪১৪: ৪১৫: ৪১৬: ৪১৭: ৪১৮: ৪১৯: ৪২০: ৪২১: ৪২২: ৪২৩: ৪২৪: ৪২৫: ৪২৬: ৪২৭: ৪২৮: ৪২৯: ৪৩০: ৪৩১: ৪৩২: ৪৩৩: ৪৩৪: ৪৩৫: ৪৩৬: ৪৩৭: ৪৩৮: ৪৩৯: ৪৪০: ৪৪১: ৪৪২: ৪৪৩: ৪৪৪: ৪৪৫: ৪৪৬: ৪৪৭: ৪৪৮: ৪৪৯: ৪৫০: ৪৫১: ৪৫২: ৪৫৩: ৪৫৪: ৪৫৫: ৪৫৬: ৪৫৭: ৪৫৮: ৪৫৯: ৪৬০: ৪৬১: ৪৬২: ৪৬৩: ৪৬৪: ৪৬৫: ৪৬৬: ৪৬৭: ৪৬৮: ৪৬৯: ৪৭০: ৪৭১: ৪৭২: ৪৭৩: ৪৭৪: ৪৭৫: ৪৭৬: ৪৭৭: ৪৭৮: ৪৭৯: ৪৮০: ৪৮১: ৪৮২: ৪৮৩: ৪৮৪: ৪৮৫: ৪৮৬: ৪৮৭: ৪৮৮: ৪৮৯: ৪৯০: ৪৯১: ৪৯২: ৪৯৩: ৪৯৪: ৪৯৫: ৪৯৬: ৪৯৭: ৪৯৮: ৪৯৯: ৫০০: ৫০১: ৫০২: ৫০৩: ৫০৪: ৫০৫: ৫০৬: ৫০৭: ৫০৮: ৫০৯: ৫১০: ৫১১: ৫১২: ৫১৩: ৫১৪: ৫১৫: ৫১৬: ৫১৭: ৫১৮: ৫১৯: ৫২০: ৫২১: ৫২২: ৫২৩: ৫২৪: ৫২৫: ৫২৬: ৫২৭: ৫২৮: ৫২৯: ৫৩০: ৫৩১: ৫৩২: ৫৩৩: ৫৩৪: ৫৩৫: ৫৩৬: ৫৩৭: ৫৩৮: ৫৩৯: ৫৪০: ৫৪১: ৫৪২: ৫৪৩: ৫৪৪: ৫৪৫: ৫৪৬: ৫৪৭: ৫৪৮: ৫৪৯: ৫৫০: ৫৫১: ৫৫২: ৫৫৩: ৫৫৪: ৫৫৫: ৫৫৬: ৫৫৭: ৫৫৮: ৫৫৯: ৫৬০: ৫৬১: ৫৬২: ৫৬৩: ৫৬৪: ৫৬৫: ৫৬৬: ৫৬৭: ৫৬৮: ৫৬৯: ৫৭০: ৫৭১: ৫৭২: ৫৭৩: ৫৭৪: ৫৭৫: ৫৭৬: ৫৭৭: ৫৭৮: ৫৭৯: ৫৮০: ৫৮১: ৫৮২: ৫৮৩: ৫৮৪: ৫৮৫: ৫৮৬: ৫৮৭: ৫৮৮: ৫৮৯: ৫৯০: ৫৯১: ৫৯২: ৫৯৩: ৫৯৪: ৫৯৫: ৫৯৬: ৫৯৭: ৫৯৮: ৫৯৯: ৬০০: ৬০১: ৬০২: ৬০৩: ৬০৪: ৬০৫: ৬০৬: ৬০৭: ৬০৮: ৬০৯: ৬১০: ৬১১: ৬১২: ৬১৩: ৬১৪: ৬১৫: ৬১৬: ৬১৭: ৬১৮: ৬১৯: ৬২০: ৬২১: ৬২২: ৬২৩: ৬২৪: ৬২৫: ৬২৬: ৬২৭: ৬২৮: ৬২৯: ৬৩০: ৬৩১: ৬৩২: ৬৩৩: ৬৩৪: ৬৩৫: ৬৩৬: ৬৩৭: ৬৩৮: ৬৩৯: ৬৪০: ৬৪১: ৬৪২: ৬৪৩: ৬৪৪: ৬৪৫: ৬৪৬: ৬৪৭: ৬৪৮: ৬৪৯: ৬৫০: ৬৫১: ৬৫২: ৬৫৩: ৬৫৪: ৬৫৫: ৬৫৬: ৬৫৭: ৬৫৮: ৬৫৯: ৬৬০: ৬৬১: ৬৬২: ৬৬৩: ৬৬৪: ৬৬৫: ৬৬৬: ৬৬৭: ৬৬৮: ৬৬৯: ৬৭০: ৬৭১: ৬৭২: ৬৭৩: ৬৭৪: ৬৭৫: ৬৭৬: ৬৭৭: ৬৭৮: ৬৭৯: ৬৮০: ৬৮১: ৬৮২: ৬৮৩: ৬৮৪: ৬৮৫: ৬৮৬: ৬৮৭: ৬৮৮: ৬৮৯: ৬৯০: ৬৯১: ৬৯২: ৬৯৩: ৬৯৪: ৬৯৫: ৬৯৬: ৬৯৭: ৬৯৮: ৬৯৯: ৭০০: ৭০১: ৭০২: ৭০৩: ৭০৪: ৭০৫: ৭০৬: ৭০৭: ৭০৮: ৭০৯: ৭১০: ৭১১: ৭১২: ৭১৩: ৭১৪: ৭১৫: ৭১৬: ৭১৭: ৭১৮: ৭১৯: ৭২০: ৭২১: ৭২২: ৭২৩: ৭২৪: ৭২৫: ৭২৬: ৭২৭: ৭২৮: ৭২৯: ৭৩০: ৭৩১: ৭৩২: ৭৩৩: ৭৩৪: ৭৩৫: ৭৩৬: ৭৩৭: ৭৩৮: ৭৩৯: ৭৪০: ৭৪১: ৭৪২: ৭৪৩: ৭৪৪: ৭৪৫: ৭৪৬: ৭৪৭: ৭৪৮: ৭৪৯: ৭৫০: ৭৫১: ৭৫২: ৭৫৩: ৭৫৪: ৭৫৫: ৭৫৬: ৭৫৭: ৭৫৮: ৭৫৯: ৭৬০: ৭৬১: ৭৬২: ৭৬৩: ৭৬৪: ৭৬৫: ৭৬৬: ৭৬৭: ৭৬৮: ৭৬৯: ৭৭০: ৭৭১: ৭৭২: ৭৭৩: ৭৭৪: ৭৭৫: ৭৭৬: ৭৭৭: ৭৭৮: ৭৭৯: ৭৮০: ৭৮১: ৭৮২: ৭৮৩: ৭৮৪: ৭৮৫: ৭৮৬: ৭৮৭: ৭৮৮: ৭৮৯: ৭৯০: ৭৯১: ৭৯২: ৭৯৩: ৭৯৪: ৭৯৫: ৭৯৬: ৭৯৭: ৭৯৮: ৭৯৯: ৮০০: ৮০১: ৮০২: ৮০৩: ৮০৪: ৮০৫: ৮০৬: ৮০৭: ৮০৮: ৮০৯: ৮১০: ৮১১: ৮১২: ৮১৩: ৮১৪: ৮১৫: ৮১৬: ৮১৭: ৮১৮: ৮১৯: ৮২০: ৮২১: ৮২২: ৮২৩: ৮২৪: ৮২৫: ৮২৬: ৮২৭: ৮২৮: ৮২৯: ৮৩০: ৮৩১: ৮৩২: ৮৩৩: ৮৩৪: ৮৩৫: ৮৩৬: ৮৩৭: ৮৩৮: ৮৩৯: ৮৪০: ৮৪১: ৮৪২: ৮৪৩: ৮৪৪: ৮৪৫: ৮৪৬: ৮৪৭: ৮৪৮: ৮৪৯: ৮৫০: ৮৫১: ৮৫২: ৮৫৩: ৮৫৪: ৮৫৫: ৮৫৬: ৮৫৭: ৮৫৮: ৮৫৯: ৮৬০: ৮৬১: ৮৬২: ৮৬৩: ৮৬৪: ৮৬৫: ৮৬৬: ৮৬৭: ৮৬৮: ৮৬৯: ৮৭০: ৮৭১: ৮৭২: ৮৭৩: ৮৭৪: ৮৭৫: ৮৭৬: ৮৭৭: ৮৭৮: ৮৭৯: ৮৮০: ৮৮১: ৮৮২: ৮৮৩: ৮৮৪: ৮৮৫: ৮৮৬: ৮৮৭: ৮৮৮: ৮৮৯: ৮৯০: ৮৯১: ৮৯২: ৮৯৩: ৮৯৪: ৮৯৫: ৮৯৬: ৮৯৭: ৮৯৮: ৮৯৯: ৯০০: ৯০১: ৯০২: ৯০৩: ৯০৪: ৯০৫: ৯০৬: ৯০৭: ৯০৮: ৯০৯: ৯১০: ৯১১: ৯১২: ৯১৩: ৯১৪: ৯১৫: ৯১৬: ৯১৭: ৯১৮: ৯১৯: ৯২০: ৯২১: ৯২২: ৯২৩: ৯২৪: ৯২৫: ৯২৬: ৯২৭: ৯২৮: ৯২৯: ৯৩০: ৯৩১: ৯৩২: ৯৩৩: ৯৩৪: ৯৩৫: ৯৩৬: ৯৩৭: ৯৩৮: ৯৩৯: ৯৪০: ৯৪১: ৯৪২: ৯৪৩: ৯৪৪: ৯৪৫: ৯৪৬: ৯৪৭: ৯৪৮: ৯৪৯: ৯৫০: ৯৫১: ৯৫২: ৯৫৩: ৯৫৪: ৯৫৫: ৯৫৬: ৯৫৭: ৯৫৮: ৯৫৯: ৯৬০: ৯৬১: ৯৬২: ৯৬৩: ৯৬৪: ৯৬৫: ৯৬৬: ৯৬৭: ৯৬৮: ৯৬৯: ৯৭০: ৯৭১: ৯৭২: ৯৭৩: ৯৭৪: ৯৭৫: ৯৭৬: ৯৭৭: ৯৭৮: ৯৭৯: ৯৮০: ৯৮১: ৯৮২: ৯৮৩: ৯৮৪: ৯৮৫: ৯৮৬: ৯৮৭: ৯৮৮: ৯৮৯: ৯৯০: ৯৯১: ৯৯২: ৯৯৩: ৯৯৪: ৯৯৫: ৯৯৬: ৯৯৭: ৯৯৮: ৯৯৯: ১০০০: ১০০১: ১০০২: ১০০৩: ১০০৪: ১০০৫: ১০০৬: ১০০৭: ১০০৮: ১০০৯: ১০১০: ১০১১: ১০১২: ১০১৩: ১০১৪: ১০১৫: ১০১৬: ১০১৭: ১০১৮: ১০১৯: ১০২০: ১০২১: ১০২২: ১০২৩: ১০২৪: ১০২৫: ১০২৬: ১০২৭: ১০২৮: ১০২৯: ১০৩০: ১০৩১: ১০৩২: ১০৩৩: ১০৩৪: ১০৩৫: ১০৩৬: ১০৩৭: ১০৩৮: ১০৩৯: ১০৪০: ১০৪১: ১০৪২: ১০৪৩: ১০৪৪: ১০৪৫: ১০৪৬: ১০৪৭: ১০৪৮: ১০৪৯: ১০৫০: ১০৫১: ১০৫২: ১০৫৩: ১০৫৪: ১০৫৫: ১০৫৬: ১০৫৭: ১০৫৮: ১০৫৯: ১০৬০: ১০৬১: ১০৬২: ১০৬৩: ১০৬৪: ১০৬৫: ১০৬৬: ১০৬৭: ১০৬৮: ১০৬৯: ১০৭০: ১০৭১: ১০৭২: ১০৭৩: ১০৭৪: ১০৭৫: ১০৭৬: ১০৭৭: ১০৭৮: ১০৭৯: ১০৮০: ১০৮১: ১০৮২: ১০৮৩: ১০৮৪: ১০৮৫: ১০৮৬: ১০৮৭: ১০৮৮: ১০৮৯: ১০৯০: ১০৯১: ১০৯২: ১০৯৩: ১০৯৪: ১০৯৫: ১০৯৬: ১০৯৭: ১০৯৮: ১০৯৯: ১১০০: ১১০১: ১১০২: ১১০৩: ১১০৪: ১১০৫: ১১০৬: ১১০৭: ১১০৮: ১১০৯: ১১১০: ১১১১: ১১১২: ১১১৩: ১১১৪: ১১১৫: ১১১৬: ১১১৭: ১১১৮: ১১১৯: ১১২০: ১১২১: ১১২২: ১১২৩: ১১২৪: ১১২৫: ১১২৬: ১১২৭: ১১২৮: ১১২৯: ১১৩০: ১১৩১: ১১৩২: ১১৩৩: ১১৩৪: ১১৩৫: ১১৩৬: ১১৩৭: ১১৩৮: ১১৩৯: ১১৪০: ১১৪১: ১১৪২: ১১৪৩: ১১৪৪: ১১৪৫: ১১৪৬: ১১৪৭: ১১৪৮: ১১৪৯: ১১৫০: ১১৫১: ১১৫২: ১১৫৩: ১১৫৪: ১১৫৫: ১১৫৬: ১১৫৭: ১১৫৮: ১১৫৯: ১১৬০: ১১৬১: ১১৬২: ১১৬৩: ১১৬৪: ১১৬৫: ১১৬৬: ১১৬৭: ১১৬৮: ১১৬৯: ১১৭০: ১১৭১: ১১৭২: ১১৭৩: ১১৭৪: ১১৭৫: ১১৭৬: ১১৭৭: ১১৭৮: ১১৭৯: ১১৮০: ১১৮১: ১১৮২: ১১৮৩: ১১৮৪: ১১৮৫: ১১৮৬: ১১৮৭: ১১৮৮: ১১৮৯: ১১৯০: ১১৯১: ১১৯২: ১১৯৩: ১১৯৪: ১১৯৫: ১১৯৬: ১১৯৭: ১১৯৮: ১১৯৯

বাটের উত্তর, পশ্চিমদিকের নিকট। কাঞ্চি-
নগর-বিবসে, শ্রীমঙ্গলগ্রন্থ, বাটকোনা
বাটের পর দক্ষিণে বাটে কিছুকণ নদী
কিছা গঙ্গানগর হইয়া গিয়াছিল।

বারকোনা বাটে, নাগরিয়া বাটে গিয়া।
গঙ্গার নগর দিয়া গেল গিয়াছিল।

(১৮: ৩৫: ২৭৩০০)

(ক) গঙ্গানগর—একটি গঙ্গানগর-
গত; কিন্তু ১৯১৭ সালের সেপ্টেম্বরে
মাপিত প্রদর্শিত ভিত্তিতে। ইহা বলক
হয়দার সলেন উত্তর-পশ্চিম অবস্থিত।

(খ) খোলজার ডাঙ্গা—মহাপ্রভু
নাম প্রচার করিবার সময় শ্রীমঙ্গল-অঙ্গের
নিকটবর্তী নগরবাসীদিগকে প্রথমে কর-
তালির সহিত পরিচয় করিতে আজ্ঞা
দেন। ক্রমশঃ নবদ্বীপের ধানে দ্বাং মন-
করতালি বাধার সহিত সঙ্কীর্ণ প্রচারিত
হইয়া পড়িল। নবদ্বীপের শাসন-কর্তা
ও কোষদার, যোগালা মিহাঙ্গুদীন জরফে
চাঁদকাঁড় নামের কিস্তীগণ ভয়ে ভগবানের
নাম উচ্চারণ করিতে সাহস করিতেন
না। কিন্তু মহাপ্রভুর আবির্ভাবের পর
তঁাহার নির্দেশানুসারে যখন নবদ্বীপের
ঘরে ঘরে যুদ্ধ করতালের সহিত উঠে-
থরে করিবার কীটন হইতে থাকিল তখন
নবদ্বীপের শাসনকর্তা চাঁদকাঁড় তঁা
জানিতে পারিয়া একদিন সন্ধ্যাকালে
শ্রীমঙ্গলপুত্রের শ্রীমঙ্গল-অঙ্গের নিকটবর্তী
কটন কীটনকারী নগরবাসীর গৃহে উপ-
স্থিত হইলেন এবং তঁাহার মুদ্রা ভাঙ্গিয়া
দিলেন, আরও ভাঙ্গিতে কোন নগরবাসী
এইরূপ কীটনাদি করিলে তঁাহাকে বিধে-
ভাবে দণ্ডিত ও আত্মত্যাগ করা হইবে—
এইরূপ ভয় দেখাইয়া গেলেন। গুণানে
চাঁদকাঁড় নগরবাসীর খোল ভাঙ্গিয়াছিলেন,
সেই ভয়ও তখন হইতে 'খোল ভাঙ্গার
ডাঙ্গা' নামে প্রসিদ্ধ হইয়া শ্রীমঙ্গলপুত্রের
বিরাজমান রহিয়াছে।

প্রাচীন জমিদারী সেরেস্তার
বহু কাগজপত্রাদিতে অত্যাঁপি ইহা
'খোলভাঙ্গার ডাঙ্গা'-নামে খ্যাত।
'দৈবগী ডাঙ্গা' এই খোলভাঙ্গার ডাঙ্গার
সংলগ্ন।

(ক্রমশঃ)

কুশল

(শ্রীমঙ্গল বহিন্বে দায়িত্বকারী ভক্তিশাস্ত্রী)

কাহারও সহিত সাক্ষাৎ হইলে আমরা
প্রশ্ন করিয়া থাকি, আপনাদের 'কুশলে
আগমন হইয়াছে কি? আপনাদের সকলেই
কুশলে আছেন কি? আপনাদের কেমন

আছেন?' তাহার উত্তর পাঠ—'বা লোক
এক বর্ষে কেটে বাজে।' কেত বলেন,
'শরীফটা তত ভাল নয়' কিবা 'বাড়ীতে
কেলেমেরেরের অল্প লেগে আছে, সেট
জমটা হারান', কেহ বলেন 'মেমোরার
বিবাহের জন্ত বড়ট ভাবিত আছি।' কেহ বলেন, 'হেলেটা গাশ ক'রে একটা
চাকরি করলেই আমি নিশ্চিন্ত।' আমরা
এইরূপ জাগতিক অজ্ঞবিদ্যা শুনিব শুধু
হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া দেহ ও মনের
অধঃপাতকে কুশলে থাকা বিবেচনা
করি।

লোকে পুঙ্খভিত্তি সত্যসত্য নদীরে

কুশলঃ তব

কুশলঃ কুশলমঙ্গলক আশুভাতি

দিনেদিনে।

শারীরিক কুশলেন কথা সকলে
জিজ্ঞাসা করে, কিন্তু প্রাচীন মুহূর্তে প্রতি
দিন আমাদের প্রত্যেকের কণ্ঠে বহি-
তেছে। আমাদের কুশল কোথায়?
স্বর্গ প্রত্যেক দিন উদ্ভিত হইয়া অস্ত
যায়—এই মঙ্গল এক একদিন করিয়া
আমাদের আশু শেষ হইয়া থাকে।
আমরা জাণি না যে আমাদের এই চরিত
মহাভাষা কেবল আশ্রয় নিদার পাত্র
মত কাচাইয়া দিয়া। সংসারে এইরূপ
আশুকার করিয়া কি কুশল লাভ
করিবাম?

পুণ্যভাষার মতকার মর্মে মনঃকুশল
উপস্থিত হইলে, কুশলে আগমনের-বাস্তা
জিজ্ঞাসা করিয়া বলিয়াছিলেন যে আপ-
নারা আশ্রয়াম, শুভাশুভে ভেদ্যুদ্রি আপ-
নাদের নাই, আগমনাদিকে কুশল প্রদ
করা উচিত নয়। তে স্বামিবৃন্দ! ইন্দ্রিয়-
বিষয়কে আমরা পুরুষার্থ বলিয়া বোপ
করিতেছি। এই সংসার মানানিগ
ক্লেশের আকর্ষণ; আমরা নিজকক্ষণে
এই সংসারে নিপতিত। আমাদের কি
কোনও কুশললাভের সম্ভাবনা আছে?
আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, সংসার-সমস্ত ব্যক্তি-
গণের সাধুগণই মুক্ত, অতএব এই সংসারে
কিভাবে অনায়াসে মঙ্গল হইতে পারে তঁা
আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি।

ব্রহ্মবিদগণের পুণ্য মর্মে মনঃকুশল
সমস্ত প্রদ প্রদ করিয়া সেরেস্তার কতিগেন
—ও রাজন! শ্রীরাম-পাদপঙ্ক-
কীটনে অস্ত্রাশ্রয় বিবরবাসনারূপ মল
বিদ্যেত হইয়া যায়। আত্মা হইতে পুণক
দেহ গেহাদি অনাশ্রয় বস্তুতে আসক্তি-রহিত
হইয়া আত্মার নিষ্ঠুর ব্রহ্মরূপে যে দৃঢ়
রতি, তাহাই শাস্ত্রসমূহের সূত্রবিচারের
কল্যাণলাভের উপায় বলিয়া দ্বিতীকৃত হই-
রাছে। সেই রতি লাভের উপায় বলিতে-
ছেন :—

দা প্রদা ভগবৎপূজার
জিজ্ঞাসাধ্যাতিক বোগনিষ্ঠা।
বোগবোগপামন্য চ নিষ্ঠা
পুণ্যপ্রদ কথ্য পুণ্য চ।

(৩৫: ৪২২২২)

নিষ্ঠা প্রদার সতিভ ভক্তিশার্গের অমু-
ষ্ঠানের দ্বারা ভগবৎপূজার অমুষ্ঠান করিতে
হইলে। ভগবৎপূজার সতিভ ভক্ত-
শ্রেণীগণের পুণ্য এবং পুণ্যকীর্তি ভগবানের
কথা প্রদাদি দ্বারা সেই রতি হইয়া
পাকে।

মনঃপাদিতে আসক্ত এবং ইন্দ্রিয়-
ভোগপরায়ণ অমুষ্ঠান করিতে সক্ষম পরি-
ভাগ করিতে হইবে। অহিংসা, উপশমাদি
ব্রত, সদ্ভুক্ত উপদেশ মত সর্বাচার অমু-
ষ্ঠান, মুক্তচরিতের পর্যালোচনা, ইন্দ্রিয়-
দমন, ভোগবাসনাপরিভাগ, হরি
লতাদি নিরম, ধর্মাস্তরের অনিকা, নিজ-
ভোগবিষয়ের রূপে চৌদ্রাশ্রয়, নীতি-
বাদি ব্রহ্ম সচিবতা এবং ভগবৎপূজার
কর্ণভূষণ-স্বরণ চরিত্রগত কীটন-দ্বারা ভক্তি
বুদ্ধি হয় এবং তদ্বারা অনাশ্রয়ভূত
বৈরাগ্য ও পরপ্রদ পরমার্থের উদয় হয়।

শ্রীমঙ্গলগ্রন্থে বসিয়াছেন—বাণীর
ভগবানে ভক্তি আছে, তাহার সকল কুশল,
আর ভক্তিহীন হইয়া রাজ্যলাভ করিলেও
সকল অমঙ্গল।

শ্রীচৈতন্যভাগবতে 'কুশল' শব্দের এই
প্রকার প্রয়োগ দেখিতে পারা যায়—
কুশল শব্দের অর্থ বাস্তব করিবারে।
ভক্তি আছে করি বাস্তব করেন সবারে।
ভক্তিযোগ দাকে তবে সকল কুশল।
ভক্তি বিনা রাজ্য হইলেও অমঙ্গল।
মন যশ ভোগ যার আছেয়ে সকল।
ভক্তি যার নাই তার সব অমঙ্গল।
অপা পাপ নাহি যার হারেরে অস্ত।
নিষ্ঠুরতা থাকিলে সেই মনবস্ত।
অন্ত বলে যে অনেক কুশল আছে।
কুশল মঙ্গল তার নিষ্ঠা থাকে পাছে।
বার মুখে ভক্তির মন্ত নাহি কথা।
তার মুখ গৌরচন্দ্র না দেখে মঙ্গল।
তার মুখ গৌরচন্দ্র না দেখে মঙ্গল।

মঙ্গলগণ নিষ্ঠাকুশল লাভের কথা
এইভাবে বলিয়াছেন—
জড় রতি হইতে লোক ভোগ অবিরত।
জড় রতি প্রবোধের সদা অগ্রগত।
শ্রীকৃষ্ণ-বিশ্ব জন প্রবোধের আশে।
যারিক জড়ের সুখে রক্ত মায়া পাশে।
অকিঞ্চন আশ্রয়ত কুশলিত সার।
জানি' ভুক্তি মুক্তি আশা করে পরিহার।
সংসারে জীবন-যাত্রা অনায়াসে করি।
নিষ্ঠা দেখে নিষ্ঠা সেবে আশ্রয় হরি।
সাধুগণ লক্ষ্য লক্ষা হইলীলা-রসে।
বাগন করেন কাল নিষ্ঠাধর্ম-বশে।

মাত্রাজ গোড়ীরমঠের নাট্যমন্দির

মি: টি. পি. রামস্বামীর লেখাপ্রাপ্ত

মাত্রাজ নগরের শ্রীযুট টি. পি. রামস্বামী
পিতৃভি সন্ততি মাত্রাজ গোড়ীর মঠের
একটি স্বাবস্থ কীটন-প্রদর্শন নির্মাণ
করিবার ব্যতীত প্রার্থনা করিয়াছেন।
বিশ্বত প্রদর্শনটি ৩০ হাত লম্বা এবং ৩০
হাত প্রস্থ হইতেছে। শ্রীযুট মাত্রাজ
গড়ীর বাহ্যতর গোড়ীরমঠে, এই নাট্য-
মন্দির গঠিত হইলে তাহা উন্মোচন
করিবার ভার লইয়াছেন।

ভ্রম-সংশোধন

নদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ গত ২৮৫
সংখ্যা নদীয়া-প্রকাশের ৩য় পৃষ্ঠার প্রকাশিত
'প্রদান-প্রার্থনা' নামক নিবন্ধের পাঠ-
কালে কৃপাপূর্বক নিম্নলিখিত স্থানগুলি
সংশোধন করিয়া পাঠ করিবেন।

৩৫	২	২	কৃপাকর্মী গৌরপক্ষী	৩৫
৫	৫	৫	গৌরপক্ষীতে কৃপাকর্মীতে	
১	১	১	গৌরপক্ষীর কৃপাকর্মীর	
১	১	১	কৃপাকর্মীর গৌরপক্ষীর	
২	২	২	গৌরপক্ষীর কৃপাকর্মীর	
১	১	১	গৌরপক্ষীর কৃপাকর্মীর	
১	১	১	কৃপাকর্মীর গৌরপক্ষীর	
৪	৪	৪	গৌরপক্ষীর কৃপাকর্মীর	
১	১	১	কৃপাকর্মীর গৌরপক্ষীর	
৮	৮	৮	গৌরপক্ষীর কৃপাকর্মীর	

অর্থাৎ এইরূপ হইবে—অনর্থকারী
বিভার সামকগণের জন্ত দেবীদেয় মাঘী
গৌরপক্ষী ভিত্তিতে বিজ্ঞান-বিশা-
গিনী নদীর বহিরা প্রতীতির প্রকাশ,
আর অনর্থকারী পরমার্থকারী বিদ্যার
সামকগণের জন্ত কৃপাকর্মীতে
ভূতবৃত্তান্তে শ্রীচৈতন্যভাগীর আবির্ভাব।

কৃপাকর্মীর বাণীর পুণ্যবিগণ
গৌরপক্ষীর কৃপাকর্মীর এবং কৃপাকর্মীর
গৌরপক্ষীর 'আবির্ভাব লক্ষ্য করিয়া
অচিন্ত্যভাবের' সিদ্ধান্তে প্রতিষ্ঠিত
থাকেন। কৃপাকর্মীর উপাসকগণ
গৌরপক্ষীর গৌরপক্ষীর শ্রীকৃষ্ণেরা,
শ্রীল রঘুনন্দন, শ্রীল রঘুনাথ দাস গোঁস্বামী
প্রভুর আবির্ভাব-দর্শনে কৃপাকর্মীর
বাণী-পুণ্যের আগমনী গানের উদ্বীপনা
প্রাপ্ত হন। শ্রীচৈতন্যভাগীর আমাদিগকে
সেই চেতনময়ী উদ্বীপনার প্রবৃত্তি করুন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অঙ্গীকৃত প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০
ই (১ম—২য় ভাগ)	২১৫/০
ই (৩য় ভাগ)	১২
২। ভাগ-সংগ্রহ চৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	২
৩। গোড়ী-গোবিন্দ	১৫/০
৪। গোড়ী-সাহিত্য	১৫/০
৫। শঙ্করচরিত	৪
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপ লভকম (বীণা)	১
ই (আবীণা)	৫০
৭। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সং)	
(বীণা)	২
ই (আবীণা)	১৫০
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সং)	
(বীণা)	২
ই (আবীণা)	১৫০
৯। দ্বিতীয় ভেদ মাক্ষ-ভাষ্য	১০
১০। বাক্যমাক্ষক গুণসৌরভঃ সাক্ষ্য	
(মাক্ষ)	২
১১। বৈদ্যভট্টসার সাক্ষ্য	
(সামান্যকীর)	১০
১২। জৈবদন্ত	২
১৩। শ্রীচরিতাম্ভিচরিতাম্ভি	
(চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৪। গোড়ী-কণ্ঠসং	২
১৫। প্রেমাবলম্ব (ভট্টীয় সংস্করণ)	৪০
ই (বীণা)	৫০
১৬। দীপ-দীপ-দীপ	৮০
১৭। স্তাবনপথ (৩য় সংস্করণ)	৫০
১৮। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বীণা)	৪০
ই (আবীণা)	৫০
১৯। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০
২০। ভক্তিরত্নাকর	
(নবদীপ পরিচয়)	৫০
২১। গীতমালা	১০
২২। নবদীপনাম-সাক্ষ্য	৫০
২৩। ই . প্রমাণপত্র	৫০
২৪। নবদীপ পঞ্জিকা	
(৪৪৪ গোবিন্দ)	৫০
২৫। শ্রীমদ্বৈতভাবতরঙ্গ	১০
২৬। শ্রীগৌড়মঙ্গলপারকম-বর্ণন	১০
২৭। শরণাগতি	১০
২৮। গীতাবলী	১০
২৯। চিত্রে নবদীপ	১৫০
৩০। সাধনকণ	১
৩১। প্রেমভক্তিচাক্ষু	১০

৩২। নবদীপনাম	১
৩৩। অমলক	১০
৩৪। সাক্ষ্যচরিতামৃত	১০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬। অমলক	১০
৩৭। সাধনকর্মমালা (বীণা)	৪০
ই (আবীণা)	১৫০
৩৮। বৈকুণ্ঠমঙ্গল-সমাজিক	
প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯। প্রথমচরিত	
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বীণা)	১
ই (আবীণা)	১০
৪১। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪২। গৌড়কোষ	৫০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(বিবর্তিত দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪। শ্রীমদ্ভাগবতী বা সারস্বতভাগবত	১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিকা-মৃত (বীণা)	২
ই (আবীণা)	১৫০
৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন?	১
৪৭। প্রেমোপনিষৎ (১ম ভাগ ও মাক্ষ	
ভাষ্য এবং বিবর্তিত ও অমলক সংগ্রহ)	১০
৪৮। শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গল	৫০
৪৯। সিদ্ধান্তমণ্ড	৫০
৫০। সাংখ্যগী	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫১। গীতা-সংগ্রহ-মাক্ষ-ভাষ্য	১০
৫২। সটীক শিকা-দশমস্কন্দ	১০
৫৩। কৃষ্ণ-সংগ্রহ	১০
৫৪। সাক্ষ্যদীপিকা	৫০
৫৫। গোড়ী মঠের গীতা	১০
৫৬। সারস্বতভাগবত	৫০

উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রামণি	১০
৫৮। সাধন পথ	১০
৫৯। কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬০। গীতাবলী	১০
৬১। শরণাগতি	১০

কলিকাতা গোড়ীমঠ ইহতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যমূলক সাপ্তাহিক

ভক্ত-প্রেমপন্থের পটল-প্রচারিত, সজ্জনসাহিত্য, নিঃসংশয় সমাপোষক অকল্পিত ও অধোক্ষক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভীষ একমাত্র অদ্বৈতক ধর্মসর, চরিত্রভাগ্যসক, পরমাধ, মঙ্গ, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প, কবি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, মর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক সভাপতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিগোষ্ঠী, ভক্তিসারস্বত সমাজসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যোদয় বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক দ্বিতীয় ৩ টাকা, ত্রি, পিতে ৩০/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ ইহতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনির্মলসৈবকসঙ্গীতসভার ইংরেজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্মানিত (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ভক্ত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিসারস্বত, শঙ্কর, যটসংগত প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক দ্বিতীয় ৩ টাকা, ত্রি, পিতে ৩০/০ আনা

পত্রাদি বিবরণ দিওনা—

ম্যানেজার—হাসানমিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্মিলিত নবদীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব .

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ; প্রাজ্ঞ (লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ

প্রাচ্যবিদ্যাহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাপণ্ডিত

বিশুদ্ধ ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বীণা ১১০ ; ত্রি: পি: তে ২০ দুই টাকা মাত্র।

পাণ্ডিত্য :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

প্রাতিষ্ঠান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আক্ষর মঠরাজ

১৬ নং বাগিচাপ্রাঙ্গ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ি, কলিকাতা।
টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

প্রাচীন নবাবী, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

শ্রীমতঃযোগীশ্বর হটতে কার ৩০ পত্র উত্তর-পূর্বে শ্রীমতঃপদমে আচার্য্যর ইচ্ছা-
সেধর-ভবনে শ্রীচৈতন্য মঠ নিরাকমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক-তীর্থ, পরিশ্রমীরা বা সাংস্কৃতিক-ভবন। এটি মঠার্থে শ্রীচৈ-
নামাধিক ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরিশ্রমী অঙ্গুষ্ঠ কাশা, নাটক, অলঙ্কার, তপা
ক্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রব-চতুঃসং অধারন ও অধ্যাপনা এবং তথ্যর শ্রীচৈ-
নামাধিক-গীতা-গিরিধর ও গায়ত্রী সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুঃসং ঠাকুরের উপায়
বিষয়ে দৃষ্টি নিত্যা সেবিত হইতেছেন। এটি মঠরাজে পারমাধিক দৈনিকপত্র সাংস্ক-
নামাধিকের অধ্যাপক ও তপাচীন প্রচারাঙ্ক প্রচারাঙ্ক 'নদীয়া-প্রকাশ' বহুলায়
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পবিত্রমাহুতন ও অঙ্গুষ্ঠ ভক্তগোষ্ঠি-
কর্তন প্রচারাঙ্ক মঠমণ্ডপসংবাদি ভক্ত্য অঙ্গুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক-রক্ষণী
শ্রীধাম নবাবী। সহকারী-শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস
ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীচক্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধামনন্দ ব্রহ্মচারী,
নদীগোপাল বৈষ্ণোপাধ্যায়, শ্রীধামদাস দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সঙ্কলন।

শ্রীমতঃপ্রভুর প্রচারিত ভক্তিশ্রম-প্রচারাঙ্কশ্রেণী 'গৌড়দেশের সঙ্কলন
নগরী কলিকাতার শ্রীচৈতন্যনন্দ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত হইতেছেন। এটি ভক্ত-
সঙ্কলন শ্রীচৈ-গৌড়-শ্রীধামনন্দ কীট গপাধী নিভা সেবিত হন। গৌড়ীয়
আচার্য্যগণের সাংস্কৃতিক প্রচারাঙ্ক শ্রীমঠে সংলগ্ন একটা 'কবুতর-কুঠি'
গল্পাঙ্ক সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সঙ্কলন শ্রীধামনন্দ প্রচারাঙ্ক এটি বহুলায়
হটতে 'গৌড়ীয়' সাম্প্রদায়িক পত্র, 'জৈন-মঠ' মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ভাষ্য
নির্মিত ভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, মঠকন, শ্রীধাম-চতুঃসং-বেদান্ত,
শ্রীধামগণ, শ্রীচৈ-চতুঃসং-গীতা-গীতা, ও ভক্তগণের সঙ্কলন আলাচনী হটত
থাকে। মঠরক্ষক-আচার্য্যিক শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী। 'সহকারী-পণ্ডিত
শ্রীধাম অনন্তনাথদেব পরশুরামদেব বি-এ, শ্রীধাম সঙ্কলন পরশুরামদেব বি-এ,
শ্রীধাম রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম অঙ্গুষ্ঠাঙ্ক দাসবিহারী বি-এ, শ্রীধাম
কবুতরপাল দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামনন্দ, ব্রহ্মচারী
শ্রীধামনন্দ ভক্তিশ্রমী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামকীর্তন, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনক
পরশুরামদেব ভক্তিশ্রমী প্রভৃতি।

(৩) যোগীশ্বর শ্রীমঠ

এই স্থান শ্রীমতঃপ্রভুর আশ্রিত-ভূমি মঠাধিক-
গী। এখানে শ্রীধামাধ্যায় ও শ্রীচৈ-
শ্রীধাম শ্রীধামনন্দ এবং শ্রীচৈ-
শ্রীধামাধ্যায়ের নিভা সেবা ভাষা শ্রীধাম-
কবুতর-সেবা বহুলায়। রক্ষক-গৌড়-
নামাধিক মোহাম্মদী ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম-
সহকারী শ্রীধামনন্দ ব্রহ্মচারী,
শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধামদাস অধি-
কারী, দেবদাসী শ্রীধামকবুতর।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

শ্রীমতঃপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা
শ্রীধামলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীধাম-
নিভাঙ্ক ও গকতবৈষ্ণব সেবা বহুলায়।
রক্ষক-শ্রীধামাধ্যায় ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম
কবুতর, শ্রীধামলীলার বাসিন্দা।

(৫) অশেষ-ভবন

এই স্থানে শ্রীমতঃপ্রভুর ভবন এবং
সেবা বহুলায়।

(৬) কাজী সন্ন্যাসী পাঠ

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নদীয়া)
শ্রীধামলীলার শ্রীধামকবুতর সেবা।
রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামবিহারী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কু

শ্রীধাম, পদ্মপত্র (নদীয়া)।

এখানে শ্রীধাম শ্রীধামলীলার শ্রীধাম
অধি এবং শ্রীধামলীলার এবং শ্রীধাম-
মারাপুর সেবা বহুলায়।

রক্ষক-ভক্তিশ্রমী ভক্ত্য ব্রহ্মচারী

কবুতরী, পদ্ম, অধ, অধ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মঠমণ্ডপ।

রক্ষক-শ্রীধাম ভক্তিশ্রমী এম, এ,
বি, এল, সহকারী-শ্রীধামদাস ভক্তি-
শ্রীধাম, শ্রীধাম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, ময়ূরগড়, (বহুলায়)

শ্রীধামলীলার প্রতিকৃতি গৌরগদাধর-
সেবা। রক্ষক-শ্রীধামলীলার অধি।

(১০) শ্রীধামগৌড়ীয়-মঠ

দাঃগজ, প্রয়াগ ৮উ, পি

রক্ষক-শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী, শ্রীধামলীলার
ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোক্ষসঙ্কলন

মতিগাতি, আরগর, বহুলায়।

শ্রীধামলীলার ঠাকুর ব্রহ্মচারীর স্থান।

রক্ষক-শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামলীলার প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

ভাগবতশ্রীধামলীলার প্রচারাঙ্ক-সেবা।

রক্ষক-শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধাম-মঠ

টোলগাতি, গোরগাতি, কলকাতা, নদীয়া।

রক্ষক-শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

৯০ নং নবাবপুর-রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচারাঙ্ক-সেবা, এখানে শ্রীধাম-
গৌড়ীয় গায়ত্রী-গায়ত্রীর সেবা বহুলায়।

রক্ষক-শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীধামলীলার মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

শ্রীধামলীলার প্রতিকৃতির প্রাচীন সেবা

রক্ষক-শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

হরিভক্তগদাধরী সভা, বাগিচা, ঢাকা।

শ্রীধাম-গৌড়ীয়ের নিভা সেবা

রক্ষক-ই পত্র ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামলীলার মঠ

চিকিৎসা, বাহুবৎসর, বেদীনিপুর।

এখানে শ্রীধাম-গৌড়ীয়-গায়ত্রী-
গায়ত্রীর নিভা সেবা বহুলায়। রক্ষক-
ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) শ্রীধামলীলার মঠ

রাজবাড়ি পোঃ বহুলায়।

শ্রীধামলীলার-শ্রীধামলীলার গায়ত্রীর
নিভা সেবা। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধাম-
কিশোর।

(১৯) শ্রীধামলীলার মঠ

পূর্ববঙ্গ, পূর্ব, উত্তরা।

এখানে শ্রীধাম-গৌড়ীয়-গায়ত্রীর নিভা-
সেবা বহুলায়। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধাম-
নন্দ বিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার।

(২০) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

আলকানন্দ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পূর্ব।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্কের অনবসর সময়ে শ্রীধাম-
প্রভুর 'অনন্ত'। রক্ষক-ব্রহ্মচারী

শ্রীধামলীলার অধি। সহকারী-
ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার।

(২১) শ্রীধামলীলার মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

এখানে শ্রীধাম-গৌড়ীয়-গায়ত্রীর নিভা-
সেবা বহুলায়। রক্ষক-
ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার।

(২২) শ্রীধামলীলার মঠ

৯০ নং অঙ্গুষ্ঠাঙ্ক-পূর্ব, কাশী।

গৌড়-পদাধিকার সনাতন-শিক্ষাঙ্ক।

এখানে গৌড়সেবা বহুলায়। রক্ষক-
শ্রীধামলীলার।

(২৩) শ্রীধামলীলার মঠ

শ্রীধামলীলার কবুতর, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

শ্রীধামলীলার-মঠমণ্ডপের সেবা।

রক্ষক-শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীধামলীলার মঠ

নৈমিত্তিক, মাতাপূর্ব

এখানে শ্রীধামলীলার পাঠশালা ও
শ্রীধামলীলার বিলাসলীলার সেবা বহুলায়।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার ও ব্রহ্মচারী

শ্রীধামলীলার।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমুগুড়া, চরকুড়া, মানকুম। ইহা

শ্রীচৈতন্য-মঠের পাঠ। রক্ষক-শ্রীধাম-
নাথ রায়, শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম

তীর্থ দেবদাসী।

(২৬) শ্রীধামলীলার মঠ

কলকাতা, বাহুবৎসর, কলকাতা। এখানে

শ্রীধামলীলার-গায়ত্রীর 'সেবা বহুলায়।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার।

(২৭) শ্রীধামলীলার মঠ

ব্রহ্মগড়, পোঃ মাকু, বাহুবৎসর

এখানে ব্রহ্মগড় শ্রীধামলীলার সেবা

বহুলায়। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার

দাস, শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী।

(২৮) শ্রীধামলীলার মঠ-কাব্যালয়

১৮ নং কোয়ার্টার, নিউ দিল্লী।

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার

ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীধামলীলার মঠ

রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীধামলীলার

মাননীয়—প্রবন্ধিভাগ, ইন্ডোতন্যমঠ, পোঃ শ্রীহরিশিখর (নদার)

বিশ্বাসযোগ্য হার
প্রতিবারে
প্রতি কপি ১৯
প্রতি কলম ৯
অফিস কলম ০১০
প্রতি কলম ২২
চলিত শ্রী
বসন্ত

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্তমান-বার্তাবহ

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ৯
সাপ্তাহিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৫ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[২৯৮ সংখ্যা

প্রাচীনতম শ্রীমাম আশাপুর— ১৫ই ফাল্গুন শুক্রবার ১৩০৭, ২৭শে ফেব্রুয়ারী, ১৯০১

নানা কথা

বড়লাটের সহিত বৈঠক-
প্রতিনিধিদের আলোচনা
প্রকাশ গোলাটেবিল বৈঠকের যে
আটজন প্রতিনিধি ২৪শে ফেব্রুয়ারী
বড়লাটের সহিত বর্তমান অবস্থা
সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন,
তাঁহারা আনন্দের সহিত প্রকাশ
করিয়াছেন যে, বড়লাটের সহিত
কথাবার্তা যে মীমাংসার দিকেই
অগ্রসর হইতেছে, সে বিষয়ে কোন
সন্দেহ নাই; শুক্রবারের পূর্বেই
ধ্বংসোৎসবজনক ফলের কথা
ঘোষণা করা হইবে।

আলোচনার অন্তর্ধান

মহাত্মা গান্ধীর সহিত বড়লাটের
যে সমস্ত কথাবার্তা হইয়াছে, বড়লাট
হা গোলাটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধিদের
নিকট ব্যাখ্যা করিয়াছেন।
প্রতিনিধিগণ সর্বসম্মতিক্রমে আপো-
কার্গারার সুস্বমোদন করিয়া-
বস্থা আশা জনক।

মহাত্মার উপর অবাধ ক্ষমতা

মহাত্মার উপর অবাধ ক্ষমতা
মহাত্মার উপর অবাধ ক্ষমতা
মহাত্মার উপর অবাধ ক্ষমতা

মহাত্মার উপর অবাধ ক্ষমতা

বড়লাটের সহিত বৈঠক-প্রতিনিধিদের আলোচনা
কংগ্রেস প্রতিষ্ঠান বেআইনী

বিলাতে ভারত-প্রসঙ্গের আলোচনা

দাঙ্গায় মহিলা অভিযুক্ত

পতাকা উৎসবের জের

মানভূমে বাড় ও শিলাবর্ষণ

বারাণসী দুর্গাকূণ্ডে বোমার জের

সভাপতির বাড়ীতে বোমা

জরাকর এবং গোলাটেবিল বৈঠকের
অত্যাশ্চর্য যে সমস্ত ভারতীয় প্রতিনিধি
দিল্লীতে উপস্থিত আছেন, তাঁহারা
২৪শে ফেব্রুয়ারী বেলা ১১টার
সময় লর্ড আর্লউইনের সহিত তাঁহা-
দের আলোচনা আরম্ভ করেন।

কংগ্রেস ওয়াকিং কমিটি গান্ধী-
জীকে বড়লাটের সহিত মিটমাট
করবার জন্য অবাধ ক্ষমতা দিয়া
একটি প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন।
অর্থাৎ করা যায়, বড়লাট শ্রীমহাত্মা
গান্ধীকে পুনরায় আলোচনা

আরম্ভ করিবার জন্য আহ্বান করি-
বেন।

বিলাতে ভারত প্রসঙ্গের আলোচনা

ভারতীয় নীতি সম্পর্কে মিঃ
বলডুইনের সহিত মতভেদ হওয়ার
মিঃ চার্চিল রক্ষণশীল দলের কাছ
নির্বাহক সমিতির সদস্যপদ পরি-
ত্যাগ করিয়াছেন। কেন তিনি
পদত্যাগ করিলেন তাহার কেবল
দিবার জন্য মিঃ চার্চিল তাঁহার
নির্বাহক মণ্ডলীকে এক সভায়

আহ্বান করিয়াছিলেন। সম্প্রতি
লণ্ডনে এই সভার অধিবেশন হইয়া
গিয়াছে।

এই সভায় ভারতের বর্তমান
অবস্থার কথা আলোচনা করিয়া মিঃ
চার্চিল বলেন, “ভারতীয় নীতি
সম্পর্কে সম্বোধনক প্রতিক্রিয়া
না পাইলে আমি কোন গণমণ্ডলের
সহিতই কাজ করিতে রাজী হইব না।”

অতঃপর রক্ষণশীল দলকে লক্ষ্য
করিয়া মিঃ চার্চিল বলেন, “আর
চূপ করিয়া থাকা উচিত নহে, এ
সময়ে প্রবল জনমত সৃষ্টি করা রক্ষণ-
শীল দলের অন্তর্গত কর্তব্য। আমি
এ বিষয়ে যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে
প্রস্তুত হইয়াছি। এ সময়ে আমার
নির্বাহক মণ্ডলী যদি আমার প্রতি
প্রজ্ঞা প্রকাশ করেন তাহা হইলে
আমার উত্তম আশঙ্ক্য সন্তোষজনক
হইবে।”

কংগ্রেস প্রতিষ্ঠান

বে-আইনী

সংযুক্ত প্রাদেশিক গণমণ্ডল
এতারা এবং মৈনপুরী জিলার সমস্ত
কংগ্রেস প্রতিষ্ঠানকে ভারতীয়
সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৬
ধারা অনুযায়ী বে-আইনী ঘোষণা
করিয়াছেন।

কমলা সভার মিঃ প্রোভেন্স বোমবা
কট্টের বে. মাস্টার রাজনৈতিক অংশ
সম্পর্কে তদন্ত করিয়া তথ্য নিম্নলিখিত
গণগণের প্রতিক্রিয়া তদন্তে পাঠ্য কিনা
তৎসম্পর্কে মন্তব্য করিবার জন্য একটি
রাজকীয় কমিশন নিয়োগ করা হইবে।

অসংখ্য প্রাণীমাত্রে মনিনর নিবেদনম্
 গোষ্ঠীর মঠের একজন দীন সেবক
 নবদীপ বহু-বিবুধ-জ্ঞানী মহা কৰ্ত্তক সম্মানিত

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধার আত্মপুত্র-১৫ই ফাল্গুন, শুক্রবার-১৩৫৭

শ্রীযতীশ-ধাম-প্রচারিণী সত্যম বার্ষিক
অধিবেশনের দিন শ্রীমাদ্রাণুর ধামে বাইবার
ইচ্ছা আছে।

ঐগত্বে সেবক

श्रीभद्रपिप्पुनारायणं नमः
 श्रीभद्रः भद्रपिप्पुनारायणं नमः-जाह्नव्य

উপাধি-দান-পত্রমিদং

শরদিস্থানারাম ঘোষ-রায়ো মহাপুত্ৰাযো
মতিমান্ মহীমান্ ।

विष्ठां तदीयां सकलामवेत्ता

विपश्चित्तोऽवमनेषमाशुः ॥

তৈর্নব্বীপবাস্তবৈরমৈ শুণবতে সুদা ।
 বিভাক্ষণসংজ্ঞোইরমুখাধিঃ সস্তদীরতে ॥
 স উপাখিরিমং প্রাপা যাতু ক্বণক্বণতাতু ।
 সরোবরঃ সরোজক বধা, সংশোভতে মিথঃ ॥
 শরদিদ্বুনিভঃ শ্রীমান্ শরদিদ্বিভি নামভাক ।
 স্মরীখজীবনং লভ । মুখেন বসভাচ্চিরং ॥

हेति नाम्

मडा मढा:

महाभारतान्तराष्ट्रिकमाध्यामिक

ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତି:

ଅିଚ୍ଛାମାତ୍ର ମୁକ୍ତିପଦ:

ଉତ୍ତରକବିତା:

ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣସ୍ବାୟମ୍ଭବସ୍ତୁତିର୍ଥ ଶର୍ମାଜି:

ଦ୍ରବ୍ୟୋଦେଶନାଚକ୍ଷୁ ସ୍ଵାଭିମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ:

॥ अहंनकुलः ॥ अहंनकुलः ॥

ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଓକତୀର୍ଥ ମର୍ମାଦିତ୍ତଃ

ঐতিহাসিক স্মৃতিভীষণ লক্ষ্য:

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସତ୍ୟସ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚଣାଦି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସତ୍ୟସ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚଣାଦି

શ્રીઅમરહસ્યતંત્રકોથ મર્મસિદ્ધિ:

ଅମିତଭୟ ଚର୍ଚ୍ଚତୀର୍ଥ ସମ୍ମତି: -

ଶ୍ରୀକାଳିଦାସନ ସ୍ମୃତିତୀର୍ଥ ମର୍ଦ୍ଦନ୍ତି:

श्रीमद्विष्णुसहस्रनाम स्तोत्रम्

गङ्गाधरदेवः

ਅਰੁਦਿੰਦੁਨਾਰਾਯਣ

বহিঃ এখন বসন্তকাল তথাপি বাসন্তী
 পূর্ণিমার শরদিন্দু-সম্বর্ধনা করিতে বর্ধনান
 নবযৌগহ পতিভ্রমণলী পশ্চাৎপদ হন নাই।
 গাহারা মাজবিহুয়ার শরদিন্দুর বেদান্ত-
 প্রতিজ্ঞা করিয়া করিয়া ছিন্ন থাকিতে :পায়েন
 নাই। বোংসেয়ে সম্বর্ধনা চিরদিনই বিবৃথ-
 হুসের নৈসর্গিকী চোটা।

১. রাজবিক্রমার বারানসীতে অনেক দিবস
বেদান্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন। তিনি
দ্বিজোত্তম বৈষ্ণববংশে ত্রীগৌরমন্ডরের
পার্বদবংশে আবির্ভূত হইয়া পাশ্চাত্য বিজ্ঞান
পারদত্ত। তিনি ভারতীয় দর্শন, স্থিতি,
পুরাণ, পঞ্চরাত্র, একায়ন, প্রস্থান-চতুষ্টয়-
প্রমুখ বহু শাস্ত্রে যে নিপুণতার পরিচয়
দিয়াছেন, তাহার কলে সহর নবদ্বীপস্থ
বিজ্ঞানোবিদগণ তাহার সম্বন্ধনা করিতে
পরাক্রম হন নাই জানিয়া আমাদের উৎসাহ
আর ধরে না।

নিত্য ষিদ্ধান্তম ভাগবতকূলে আবিস্কৃত
 হইয়া দৈন্তবশে আপনাকে রাক্ষস শ্রেণীর
 মধ্যে অভিমান রক্ষণ করায় তাঁহার বেদান্তা-
 দিকার লক্ষ্য করিয়াই "সাধারণ কোবিদ-
 মণ্ডলী তাঁহার গুণ গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে
 বিজ্ঞানকূষণ উপাধিতে বিভূষিত করিয়াছেন।
 বেদান্তপারগ সহস্র যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা
 ভাগবতগণ স্বকূল বৈশিষ্ট-সংরক্ষণে সন্মত,
 একথা শ্রীকৃষ্ণদৈপ্যায়ন বেদব্যাস গরুড়
 পুরাণে তারন্বয়ে গান করিয়াছেন।

—পরবিজ্ঞাচাৰ্য্য পরাংশৰ মহানহো-
পাধায় : গোড়ীৰ বৈষ্ণবাচাৰ্য্যপ্ৰবৰ শ্ৰীম
জীবদাস সেই গান্ধীজীক উদ্ধৃত কৰিয়া
দৈববৰ্ণাশ্ৰন বিহানে শ্ৰীমদ্ভাগবতৰ উক্তি
সুস্কৰ্ণে এচাৰ কৰিগাহেন, সেই শ্ৰীশ্ৰীম
জীবদাসেৰ বিচাৰে ভাগবতগণেৰ হিতোদ্ভব
সৰ্বতোভাবে সিদ্ধ । কিন্তু সাধাৰণ বিচাৰ
সকল দিক স্ফুৰ্ত্তাবে বিচাৰ না কৰিয়া
জীৱেৰ স্বৰূপোপলব্ধিৰ ভ্ৰমবশতঃ ভাগবতকে
অদৈববৰ্ণাশ্ৰমেৰ বিচাৰমাত্ৰে প্ৰতিষ্ঠিত কৰিয়া
অন্য মৰ্য্যদায়ই প্ৰশ্ন দিয়া থাকেন ।

রাজর্ষি রাওসাহেব কুমার শরদিন্দু
বসন্ত-পূর্ণিমার বিজ্ঞানভারে অলঙ্কৃত করিয়া-
ছেন—যড়ম্ জাগতিক বিজ্ঞানকুশল মনীষি-
বৃন্দের দ্বারা। পারমাণবিক পরবিজ্ঞানকুশল
পণ্ডিতগণ ক্রীণোরপূর্ণিমা দিবসে তাঁহাকে
“বেদান্ত বিজ্ঞানভূষণ” অলঙ্কার পরাইয়া
দিতেছেন। পরবিজ্ঞানকুশল কোবিন্দগণ,
সাধারণ কোবিন্দগণের দ্বারা একশেষমনী
নহেন। তাঁহারা উদার, জীবের স্বরূপাভিজ্ঞ।
সুতরাং যুগোপনিষৎ কথিত বিজ্ঞান পরা-
ও অপর বিচারে নক। সমসর্জন ভাগবত
পণ্ডিতকুল “রাওসাহেব রাজর্ষিকুমার
শরদিন্দুকে বেদান্ত বিজ্ঞান অপ্রতিবল

জানিয়া তাঁহাকে দৈববর্ণাশ্রম বিচারে পরম-
হংসী-সাম্মতসংহিতার অভিশ্রাবাহুসারে
পরবিভাপারদত্ত জানিয়াছেন।

শ্রীনবদীপধামপ্রচারিণী সত্তার সম্পাদক-
 হুয়ে তিনি যে সকল পারমার্থিক চেষ্টা
 প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই সকল চেষ্টার
 আরম্ভহুয়ে তাঁহার প্রাগাণ বিশ্ববিদ্যালয়ের
 সর্বোচ্চ উপাধি লাভ বা পাণ্ডাবপ্রদেশহ
 বিভাকৃশলিগণের প্রোক্ত উপাধি বা অপরা-
 বিভাকৃশল আধ্যাত্মিক মনীষিগণের প্রদত্ত
 বিভাকৃভূষণোপাধি তাঁহার পারমার্থিক জন্মের
 বিভূষণ করিতে অসমর্থ জানিয়া তাঁহাকে
 “বেদান্ত বিভাকৃভূষণ” ভূষণ-কৌন্ততে অলঙ্কৃত
 করিতে উদগ্রীব হইয়াছেন ।

শ্রীমঙ্গাপুরের দ্রষ্টব্য স্থান ও তাহার বিবরণ

(ଚିତ୍ରେ ନବଶିଳା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଉକ୍ତ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਨਿਤ ੨੨੧ ਸੰਖਿਆਵਾਂ)

[illegible]

করিয়া সমস্ত রাজ্যশাসী নবীর্জনানন্দ-আছা-
নন্দ, প্রভৃৎ সুসিংহভাষাশেখ প্রভৃতি নীলা-
প্রভৃৎ নিভান-পার্বণ শুভতত্ত্বপ্রবী পণ্ডিত
শ্রীবাগের জ্বলন্ত অহুতিল চইরাছিল।
একদিন মহাপ্রভু শ্রীবাগঅননে কীর্তনানন্দে
মহা আভেন, এমন সময়ে শ্রীবাগপণ্ডিতের
পুত্রের পরলোক-প্রাপ্তি হইল। শ্রীবাগ
মহাপ্রভুর কীর্তনানন্দের বিষয় আশঙ্কা
করিয়া পরিবারের সকলকে শোক প্রকাশ
করিতে নিবেশ করিলেন। মহাপ্রভু অধিক
রাজ্য পর্বাৎ সুখ-কীর্তন করিলেন। কীর্তন
ভক্ত হইলে মহাপ্রভু বুঝিতে পারিলেন,
শ্রীবাগের গৃহে কোন বিষয় ঘটিয়াছে।
শ্রীবাগের পুত্রের পরলোক-প্রাপ্তির বিষয়
মহাপ্রভুর নিকট প্রত্যক্ষ বাক্য না। কহায়
প্রভু শ্রীবাগকে, অহুযোগ দিলেন। পরে
মৃত শিশুকে নিকটে আনিয়া ডাক্তারকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—‘ওতে বালক, তুমি
শ্রীবাগকে পরিচায়ক করিয়া, বাইতেছ
কেম?’ বালক চৈতন্যপ্রাপ্ত হইয়া উত্তর
করিল—‘ইহার গৃহে যে করমিন জামায়
নিলক্ষ ছিল, তাহা অতীত রক্তার আগ-
নার উচ্চারণে অকল্প যাইকেছি। আমি
আগনার নিভানাস—অবস্থায় জীব। আগ-
নার উচ্চারণ থাকিবে আমার নিজের বিছুই
করিবার নাট।’ মৃত শিশুর মুখে, এই
প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীবাগের পরি-
বারবর্ষের দিগজ্ঞান লাভ হইল। প্রভু
শ্রীবাগকে কহিলেন,—‘তোমার যে পুত্র-
ছিল, সে ত’ ভাঙিয়া গেল। নিভানন্দ ও
আমি তোমার নিভানন্দ, আমরা
‘তোমাকে কখনই হাফিতে পারিব না।
শ্রীবাগের জাতপুত্রী নারায়ণীকে মহাপ্রভু
বীর উচ্চৈঃ প্রদান করিয়া কৃপা করেন।
এক দক্ষিণ শ্রীবাগের বজ্রাদি সেনাপতি করিয়া
দিত, শ্রীবাগপণ্ডিতের গৃহের দক্ষিণভাগে
দক্ষিণ বাগগৃহ ছিল। মহাপ্রভু সেই দক্ষিণ
প্রতি কৃপাশেখ হইয়া ডাক্তারকে নিজের
দর্শন করাইলেন। দক্ষিণ প্রোযোগত্ব হইয়া
অলৌকিক মৃত্যু করিতে লাগিল। মহা-
প্রভু একদিন ভাবাবেশে শ্রীবাগের মুখে ব্রহ-
মোপীগণসকল শ্রীকৃষ্ণের বিলাসবাক্য শ্রবণ
করিয়া শ্রীবাগকে আলিঙ্গন দান করিয়া-
ছিলেন। আর একদিন মহাপ্রভু ভগবৎ
ভাবাবেশে শ্রীবাগকে জ্বল পাঠ করিতে
বলিলেন। পরমপণ্ডিত শ্রীবাগ করবাঁড়ে
অতীত ভক্তিসম্বন্ধে স্বতি-বন্দনা করিলেন,
শ্রীবাগের জ্বল সমস্ত হইয়া মহাপ্রভু
শ্রীবাগের পরিবারবর্গ, বাসদাসী সকলকে
স্বীয় রূপ প্রদর্শন করিলেন। মহাপ্রভু
সম্মান-প্রদানের পর নীলাচল হইতে নব-
দীপে প্রত্যাবর্তন করিয়া কয়েকদিন শ্রীবাগ-
জ্বলেন অবস্থান করিয়াছিলেন।

অজান আত্মা বা অজানজান
সোণারগাথর বাটীর জার ববিরেই
অগন্ত কথাই কথা হইল। জানহলে
বাটার লোকাল, জানিলেই বাটার পরিচয়
জানলসী বলিয়াই বাটকে আত্মা বলা যায়
জানেই বাটার আত্মতা, জানেই বাটার
জীবন, সেই জান-বিবর্তিত হইলে জা
আর হিলে কি ? তখন আত্মা
একথা বল কেন ? অগন্তবস্তুর
কোথায় ?

কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

গোড়ায়

একমাত্র পান্নমাথিক সাঙাইক

তৎ-শ্রোমণ্যের বহিঃ-প্রচারিত, সজজনমুখ, নির্বংশর ল্যামোচক' অক্ষরভাষ্য ও
অধোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিব-জীবে একমাত্র অহৈতুক ব্রহ্মময়, চরিত্রনোপাসক,
পরমার্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃ, কৃষ্ণা, শিব,
কবি, একান্ত, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, বর্ণন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুত্রাণ, জ্যোতিষ, নৈবরাণি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পত্তি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপাত্রী, ভক্তিসার
সম্পদসম্পাদক—শ্রীশ্রদ্ধারামজ্য বিজ্ঞাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি. নিতে ৩/০

অফিস্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী
বাগবাজার কলিকাতা।

ঐধ্যম মারাপুর ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রী বিশ্বদেবমন্দির সনাতন ইন্দ্রাজী মন্দির

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয় (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুৰাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, অভিনবভাষ্যসমুদয়, ষষ্ঠীসম্বর্ধ ঐতিহাসিক গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিচার ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি. পি. ৩০ আনা।

ମହାଦି ନିଧିବାର ଟିକାଣା—

ম্যামেনজার-হাঁসঅনিষ্ট

পো: ব্রীখাম নারায়ণপুর, জেলা নলদা

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

ଆମାଣ-ସମ୍ବଳିତ ନୟାଟୀ ଶୌପେର ମଠିର ବିବରଣ୍ୟ

শ্রীজর্জি রাওসাহেব,

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ-ব্রাহ্ম, এম,এ; প্রিন্সিপাল

মহোদয় কর্তৃক সংকলিত

২৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সমষ্টি

ପ୍ରାଚୀନିନ୍ଦ୍ୟାମହାର୍ଣବ ବିଷୟକୋଷ-ସମ୍ପାଦକ ମହାଶୟେ

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকর্ষ (ই:) মনোহা বাঁধা ১০ : ভি: গি: ডে ২৫ দুই টাকা মাত্র

প্রাতিস্থানং—ত্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়্যাপুর, নদীনা।

• **वर्णनकृत्ये एकान्वित**

২।	শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সংস্কৃত	৪০।
	ই (১ম—৩য় ভূক্ত)	২১।০
	ই (৪র্থ ভূক্ত)	১২।
২।	ভাস্কর-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫।
৩।	গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০।
৪।	গৌড়ীয়-মাহাত্ম্য	১০।
৫।	ভক্তনামক	৪।
৬।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ৩	
	শ্রীমদ্বীপ নতকম্ (বাধা)	১।
	ই (আধাধা)	৫।
৭।	গীতা (শ্রীমদ্বেদ-চীকা-সহ)	
	(বাধা)	২।
	ই (আধাধা)	১৫।
৮।	গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকা-সহ)	
	(বাধা)	২।
	ই (আধাধা)	১৫।
৯।	গীতার কেবল নাম-ভাষ্য	৪।
১০।	মুক্তমাহাত্ম্যক্য শুশ্রূষাসৌভাগ্য মাহাত্ম্য	
	(নাম)	২।
১১।	বেদান্তভাষ্যের মাহাত্ম্য	
	(নামাহাত্ম্য)	৪।
১২।	জৈনধর্ম	২।
১৩।	শ্রীমদ্ভাগবতচরিতাম্	
	(চতুর্থ সংস্করণ)	৫।
১৪।	গৌড়ীয়-ভক্তচরিত	২।
১৫।	শ্রীমদ্ভাগবত (ভূক্তীয় সংস্করণ)	১০।
	ই (বাধা)	৫।
১৬।	বীপ-বিশ্ব-কলস	৪।
১৭।	মাহাত্ম্য (৩য় সংস্করণ)	১০।
১৮।	গোবিন্দো মনুনাথ দাস (বাধা)	৪।
	ই (আধাধা)	১০।
১৯।	নবদ্বীপধাম-শ্রীমদালা	৫।
২০।	ভক্তিরসাকর	
	(নবদ্বীপ পরিচয়)	৪।
২১।	গীতামালা	১২।
২২।	নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৪।
২৩।	ই শ্রীমদালা	৪।
২৪।	নবদ্বীপ গীতিকা	
	(৪৪৪ গৌড়ীয়)	৪।
২৫।	শ্রীমদ্বীপভাষ্যভাষ্য	১০।
২৬।	শ্রীমদ্বীপভাষ্যপরিচয়-মহা	১০।
২৭।	মহাপ্রতি	১০।
২৮।	গীতাবলী	১০।
২৯।	ভিক্রে নবদ্বীপ	১০।
৩০।	মাহাত্ম্য	১০।
৩১।	শ্রীমদ্ভক্তিচন্দ্রিকা	১০।

৩২।	নবদীপন	১
৩৩।	স্বপ্নপত্র	১০
৩৪।	সদাচারসূত্রঃ	১০
৩৫।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	১০
৩৬।	অর্চনকণ	১১
৩৭।	সাম্বন্ধকমলা (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০
৩৮।	বৈক্যমজ্জা-সম্বন্ধিত	
	প্রথম চারিখণ্ড)	১
৩৯।	প্রথমসংস্কৃত	১০
৪০।	ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির শিক্ষা (বীণা)	১১
	ঐ (আবীণা)	১০
৪১।	শশিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪২।	গৌরবকোষঃ	১০
৪৩।	ঐচৈতন্যভাগবত	
	(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪৪।	তত্ত্বসূত্রাবলী বা সারসংগ্রহতত্ত্বাবলী	১০
৪৫।	ঐচৈতন্য শিক্ষাসূত্র (বীণা)	২
	ঐ (আবীণা)	১০
৪৬।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	১
৪৭।	ঐশোপনিষৎ (বলদেব ও মধব	
	ভাষ্য এবং বিরুতি ও অনুবাদ সহ)	১০
৪৮।	ঐক্যবিশেষ	১০
৪৯।	সিদ্ধান্তসংগ্ৰহ	১০
৫০।	সাংখ্যাবলী	১০
দেবনাগরীলিপি প্রকাশিত		
৫১।	সিদ্ধান্ত-সংগ্ৰহ-নিবন্ধনঃ	১০
৫২।	সটীক শিক্ষাসংগ্ৰহ	১০
৫৩।	তত্ত্ব-সংগ্ৰহ	১০
৫৪।	সাক্ষ্যাদ শিক্ষাসংগ্ৰহ	১০
৫৫।	গৌড়ীয় মঠ পত্রিকাঃ	১০
৫৬।	সংগ্ৰহসংগ্ৰহ	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত		
৫৭।	নামকল্প	১০
৫৮।	লাইফ্‌ স্টাণ্ড প্রিন্সিপল্‌ অব্	
	ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৯।	বৈক্যমজ্জা	১০
৬০।	গোয়াট্‌ গৌড়ীয়মঠ ইন্‌ ডুইং	১০
৬১।	দি ভাগবত	১০
৬২।	ইয়োটিং প্রিন্সিপল্‌ স্টাণ্ড	
	আনলয়েন্‌ ডিক্‌শনারি	
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত		
৬৩।	ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির শিক্ষা	১০
৬৪।	সংগ্ৰহ	১০
৬৫।	কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৬।	সিদ্ধান্ত	১০
৬৭।	সংগ্ৰহ	১০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬০।	ঐহরিমায় চিত্তামণি	১০
৬৪।	মামল পথ	১০
৬৫।	কল্যাণ কলকল	১০
৬৬।	বিতাবলী	১০
৬৭।	মল্লমণ্ডি	১০

প্রাতিস্থান :- ইন্ডেক্স নং: ১০০

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

স্মারক মঠসমূহ

১৬ নং বাগিচাসড় চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ি, কলিকাতা।
টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

প্রাচীন নবাবীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

শ্রীমদাযোগীপীঠ হটলে পার ৩০০ নং উত্তর-পূর্বে শ্রীমদগুরুদেব আচার্য্যের শ্রীচৈতন্য-সেবক-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ পরিচালিত।

এই স্থান সাংস্কৃতিক-বীথি, পরিচালনাপীঠ বা সাংস্কৃতিক ভবনস্থলী। এটি মঠাভির্থে শ্রীচৈতন্য-নামস্মৃতি ব্যাচরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরব্রহ্মের অন্তর্গত কার্য, নাটক, অলঙ্কার, তথ্য প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্তাবন-চতুর্ভূজ অশ্বারোহণ ও অধ্যাপনা এবং তথ্য শ্রীমদ-গৌরানন্দ-মাহাত্ম্য-কীর্তি-গিঠিধর ও সাংস্কৃতিক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুর্ভূজ তাঁহাদের উপাস্ত বিগ্রহের সঠিক নিষ্ঠা সেবিত চলেছে। এটি মঠাভ্যে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃতিক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও স্বপ্রকাশিত প্রচারণা প্রচারকল্পে 'মদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিজ্ঞানভূতান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসকল কীর্তন প্রচারমুখে মহামণ্ডপসমূহ ভক্ত্য অর্পিত করিয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম মঠাধিপতি। সহকারী—শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম নীচর ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ননীমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

শ্রীমদগুরুদেব প্রচারিত অনিশ্চল ভক্তিদর্শ-প্রচারোদেশে গৌড়দেশের নবপ্রবাস নগরী কলিকাতায় শ্রীচৈতন্যবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত হইলেন। এটি ভক্ত-সম্মাণে শ্রীমদ-গৌরানন্দ-শ্রীবিনোদনন্দ জীউ সপার্বদে নিষ্ঠা সেবিত হইল। গৌড়ীয় আচার্য্যগণের বাবতীর প্রস্থাবলীর প্রচারোদেশে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটি স্বতন্ত্র সূত্র-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পুণিবীর সন্মত শ্রীগৌরানন্দ-প্রচার্য্য এটি যন্ত্রালয় চত্রে 'গৌড়ীয়' সাংস্কৃতিক পত্র, দ্বি-হস্তমিষ্ট মাসিক পত্রিকা টোরাঙ্গী ভবায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ: সতীকরণ, সপ্রস্তাবন-চতুর্ভূজ-বেদান্ত, শ্রীমদগুরুদেব, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-মহাভাগবত ও ভক্তগুরুদেব সমাক্ষীণোচনা চত্বর থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিহারী। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অমৃতবান্ধব পরব্রহ্মভূষণ বি-এ, শ্রীধাম দ্বন্দ্ববানন্দ পরব্রহ্মভূষণ বি-এ, শ্রীধাম দাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম অগস্ত্যদাস দাসবিহারী বি-এ, শ্রীধাম কংগোপাল দাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামবোধন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশ্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দন পরব্রহ্মভূষণ ভক্তিশ্রী প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমদগুরুদেব

এই স্থান শ্রীমদগুরুদেবের ভবন বা শ্রীমদগুরুদেব আনিভাব-ভূমি মঠাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীমদগুরুদেব ও শ্রীমদগুরুদেব শ্রীগৌরানন্দ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীধামদাসের নিষ্ঠা সেবা তথ্য শ্রীমদগুরুদেব সেবা বর্তমান। রক্ষক—গৌড়-মঠাধিপতি-গোবিন্দী চট্টোপাধ্যায়। প্রভু শ্রীমদগুরুদেব। সহকারী শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগুরুদেব অধিকা, বৈষ্ণব শ্রীমদগুরুদেব।

(৪) শ্রীধাম-ভবন

শ্রীমদগুরুদেব কীর্তন-বিলাস বা শ্রীমদগুরুদেব দাসস্থলী। এখানে শ্রীমদগুরুদেব ও শ্রীমদগুরুদেব সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগুরুদেব ভক্ত, শ্রীমদগুরুদেব বাবাকী।

(৫) অষ্টম-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদগুরুদেবের ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মারাপুর, বামদপুত্র (নদীয়া) শ্রীমদগুরুদেব শ্রীমদগুরুদেব সমাধি। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(৭) শ্রীমদগুরুদেব-ভবন

শ্রীমদগুরুদেব, ব্রহ্মগুরু (নদীয়া) এখানে শ্রীমদগুরুদেব শ্রীমদগুরুদেবের সমাধি এবং শ্রীমদগুরুদেব এবং শ্রীমদগুরুদেব সেবা বর্তমান। রক্ষক—ভক্তগুরুদেব, ডাকঘর ব্রহ্মচারী ভক্তগুরুদেব, ডাকঘর, ডাকঘর।

(৮) শ্রীমদগুরুদেব গৌড়ীয় মঠ

মঠমণ্ডপ।

রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ভক্তিশ্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীমদগুরুদেব ভক্তিশ্রী, শ্রীমদগুরুদেব অধিকা প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গুরুদেব-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) শ্রীমদগুরুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরদাস-মঠ। রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব আসন।

(১০) শ্রীমদগুরুদেব-মঠ

দারাগজ, প্রয়াগ, হুই, দি রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমদগুরুদেব-মঠ

মাউগাতি, জারগর, বর্তমান। শ্রীমদগুরুদেবের ঠাকুর ব্রহ্মবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমদগুরুদেব, ব্রহ্মগুরু, নদীয়া। ভাগবত-ভিত্তিক প্রস্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র। রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

টোলবাড়ী, গৌরদা, ব্রহ্মগুরু, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীমদগুরুদেব গৌরদাস গুরুদেব-গিঠিধর সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপাল মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা। গোপালদেবের প্রতিষ্ঠিত প্রাচীন সেবা রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌড়-গৌরদাস মঠ

হরিভক্তি-প্রদায়িনী মঠা, বাগিচা, ঢাকা। শ্রীগৌড়-গৌরদাসের নিষ্ঠা সেবা রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

চিকলিয়া, দারগজপুর, বেদীনিপুর। এখানে শ্রীমদগুরুদেব-গৌরদাস-গুরুদেব-গিঠিধর নিষ্ঠা সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(১৮) আমলাবাড়ী প্রপন্নপ্রসন্ন

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। শ্রীমদগুরুদেব-শ্রীমদগুরুদেব গিঠিধর নিষ্ঠা সেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(১৯) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

বর্গবাড়, পুরী, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীমদগুরুদেব-বিনোদদাসের নিষ্ঠা সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(২০) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগুরু পোঃ, পুরী। অগস্ত্যদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমদগুরুদেব অধিকার। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(২১) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

উড়িষ্যা, কটক। এখানে শ্রীমদগুরুদেব-বিনোদদাস-গৌড়ীয় নিষ্ঠা সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(২২) শ্রীমদগুরুদেব-গৌড়ীয় মঠ

৪ নং অগস্ত্যদাসপুরা, কান্দী। গৌড়-পদাধিপতি সনাতন-দিকাল। এখানে গৌড়দেব বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব।

(২৩) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

শ্রীমদগুরুদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগুরুদেব।

(২৪) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

নৈমিষারণা, নীতাপুর। এখানে শ্রীমদগুরুদেব পাঠশালা ও শ্রীমদগুরুদেব বিনোদদাসের সেবা বর্তমান।

(২৫) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(২৬) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

ভূমুখতা, চরভূতা, মানকুম। ইহা শ্রীমদগুরুদেবের পাখা। রক্ষক—শ্রীমদগুরুদেব।

(২৭) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

ব্রহ্মগুরু, বিনোদ, কপাল। এখানে শ্রীমদগুরুদেব-বিনোদ-বিনোদ সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(২৮) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

ব্রহ্মগুরুদেব, পোঃ মাকু, হাবড়া। এখানে ব্রহ্মগুরুদেব শ্রীমদগুরুদেবের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(২৯) শ্রীমদগুরুদেব মঠ—কাব্যালয়

১৮ নং বোম্বাই, নিউ দিল্লী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

(৩০) শ্রীমদগুরুদেব মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগুরুদেব।

三

বিজ্ঞাপন

सावधान !

आवधानः

জ, বি. দত্তের চোকা শিশি আদ্যাদি, বি.
আদি ও অকৃত্রিম এবং উদ্ভাবিতার প্রাচীন
পরিচিত ও বহু প্রচলিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইচ্ছো, যে
তৈল খরিদ করিবার সময় শিলির গারে ইচ্ছা
অঙ্করে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নামে
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াড়ের
কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রভারণা করিবে।

विश्व-कोश, विश्व

ফেরাস কুইনিন

নুতন এবং পুরাতন আশেপাশের কন
 ইলাতে উপযুক্ত সাজার আটরন, বাই-ই-ইলাত
 কইনিং আশেপাশের এবং উত্তরণেণ আচে ।

এই কোম্পানী কুইন্স জারী টেন্ডারদান করিলে
বা দুইটী টেন্ডারদানেই সকল প্রকার কঠিন ম্যানুফেকচার
করে এবং ৬৮ টীতে ১২টী টেন্ডারদানে ম্যানুফেকচার
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্প্লয়মেন্ট অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রিজ—মুদ্রা ২, টাকার, ক্রেতার
বাউন্ড-কেমিক্যাল এণ্ড ফিজিক্যাল স্টাফের
২০১১ নং চুক্তির মতো, কলিকাতা।

গোড়ার-বেঞ্চর-করতে অভিজ্ঞ প্রাণী
ন্যাকর অভাবিনোদের বীতি-প্রদর্শন

গোঁত

নেতৃ ও মনের চেহারা আনন্দভর্য শইরা—ইহা
বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নেতৃত্বের উন্নয়নের
সাধার কোন জাতীয় আবেগময়ী কার্যের
উন্নয়নে সম্ভাব্য করণে নিতপক্ষে কি প্রকারে
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রোগ্রামসমূহ প্রণয়ন
সম্পন্নকরণ। উক্তিয়া সংকল্প ও প্রকাশিত

ଡିକା ଶ୍ରୀତି ବସ୍ତ୍ର ୧୦ ଏକ ଆବା
 ଶ୍ରେଣୀକୃତକା— ୧୦, ନରଦୀନାଥ

କଲ୍ୟାଣକମ୍ପତରୁ

আমরা যেভাবে মৃত্যু এতদ্বারা ও কামনার কবচ ছাড়িয়ে
অকল্যাণকে ত্যাগ করি। এবং বাস্তব নিকট
আছি, তিনি যে নিকা বা মাথা কল্যাণ এখানে কামনা
আমাদের নিকা কল্যাণবাদী এবং কিভাবে আমরা সেই
সময় হইব, এই সকল কথা মনে রাখি।
বাস্তবিক কল্যাণের কলঙ্ক; ইনি এতদ্বারা
সমর্থ।

ভক্তি গ্রন্থাবলী

[illegible]

ଆହୁତନୁମନକମ୍ପିତ

ଉତ୍ତର ସଂସ୍କରଣ

मज्झिमा निकाय-२, छठे पाठ्य।

আবাংগা—১৮০ পোনে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য বাণী প্রত্যেক মানবের নিত্য
কর্তব্য ও আনন্দ। সামরিক কলহ নিষিদ্ধিত হইয়াছে।
এবং প্রাকৃতিক স্নাতক শাস্ত্রবাক্য বাণী সমর্থিত ও
প্রমাণিত হইয়াছে। সৈন্য, যনের ও আশ্রয় স্থান কি ?
হয়শ, লোক, নীতি, নীতি ? ইত্যাদি বিষয় সম্বন্ধে
এমন কলহভাবে যুক্তসংকারে আলোচিত হইয়াছে যে
প্রথম সত্যিক ভাবে সত্যতা করিয়া শেষ পর্যন্ত পাত না
করিয়া নিবৃত্ত হওয়া বাঁচ না।

ଆମ୍ଭିନମ୍ଭ:

बिडौल गरकदंग १७० जाना

ঐরূপ ভোদ্যামী প্রভৃতি ঐক্য বসুনাথ গোস্বামী প্রভৃতে
উপদেশদ্বারা যে সকল কথা বলিগাছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিপথের অঙ্গুষ্ঠান ও প্রতিফল বিচার অতি স্পষ্টরূপে
বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা দ্বারা ঐশ্বর্যস্বভাবাত্মক উপদেষ্ট
সিদ্ধান্ত ও উপদেশ প্রস্তুতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

পারমাণবিক ব্যক্তিত্বেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিকল্পিত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিস্তারিত হউক

ভিক্ষা ৭০ আনা মাত্র

৭/১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

अशा कवि

ଶ୍ରୀମତୀ ଗୋପବିନୟା ଦାଶ

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟମଞ୍ଜରୀ

ও' বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোখারী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অবয়ব, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রশ্নের ও খণ্ডের কথা
সাপ্ত, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রশংসাপ্রবন্ধ,
ভালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোন্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেন্সী আকারে
চিট গভের কাগজে ছাপা। ভিক্রা—২৫০ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচারণী ত্রিগ ভবিদ্যাপট্যকুণ্ডের যুগে ত্রিময়ভাষ্যক
 ত্রি-নাম ভাষ্যক, নামাভাস, নামাভরণ প্রভৃতি বিষয়ের,
 যাবতী পিটার শ্রবণ করিয়াছিলেন, এত বিষয়গুলি অতি
 সহজ পথেরে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সক পরিণটিভাবে বৃত্তি।
 ত্রিগ ভবিদ্যাপট্যকুণ্ড-ভিত্তি। যে সংকল্পের ভিত্তি দা-
 যার আনন্দ

বৈষ্ণবমঞ্জুবা সমাস্কৃতি

(मासिकीयमेकाग्रह)

বিষয় :—১। ভুক্তিলাভে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ. ২।

চারিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসংস্কৃতি
 শ্রীমন্নিব ও ঈশ্বরগণের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
 সমূহের ভাষ্যপত্র ও বিবরণ, ৫। বিবরণবিষয়েও লৌকিক ও
 শাস্ত্রীয় আকস্মিক যোগ্যতার তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
 হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৫০/-, ২য় খণ্ড ৫০/-, ৩য় খণ্ড ৫০/-, ৪র্থ
 খণ্ড ৫০/-, চারিখণ্ড একত্রে ৩/- টাকা (১ম খণ্ড বন্ধ)

।भक्तिसन्त

১ম খণ্ড ১ এক টাকা ২য় খণ্ড ১০ টাকা—
 শ্রীমদ্ভাগবতের ও গোড়ীয়েসর প্রাচীনগণ ১০
 টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। যেকোনো প্রাচীন
 গাথারীপত্রের প্রতি প্রহ। ইহাই ঘটনাক্রমে অধিক
 প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ডে ডবল ক্রাউন ৮ বর্গায় ৩৪
 পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইবে।

শ্রীমৎপ্রাচ্য সম্বলিত

সদাচারস্বাভিঃ

शिक्षा /० आना भाऊ

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
 ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীযাত্রাপুর, (নদার।)

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାମାନ୍ୟ ଉପସାଧାରଣ ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ତଥା : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁମୋଦିତ ଡାକ୍ତରୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏମ୍. ଏସ୍. ଏଚ୍. ବର୍ଗର ମାଉଜ ଓ ପ୍ରବାସିକ

‘हस्तिकार’ मेरु

বর্তমান-বর্ত্তাবহ

ভাষ্যেব লক্ষ্যে বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় একমাত্র মধ্যপা

अभिलेख

અતિ મુશ્કાત

[२७७ मंथर]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম দ্বারাপুর- ১৬ই ফাল্গুন -বিবাহ ১৯৩৭, ২৮শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৮

(৬) "পুলিশ অফিসার" এবং স্বাধীন ও নিরপেক্ষ ভাষা

প্রকাশ যে, কংগ্রেসের ও
কমিটির সদস্য মি: ইস্মাইল গজ
দৌজদারী সংশোধন বিধির ১৭
খণ্ড অনুসারে প্রস্তাব হই
লাগের কংগ্রেসে গঠিত হয়
কমিটির অন্তর্গত সদস্য প্রস্তাব
পর মি: ইস্মাইল গজদারী ও
সদস্য নিম্নলিখিত হইয়াছিলেন।

বিবিধ সংবাদ

কিংডম হাসপাতালে খানাদজান
ম্যাককেন, ডাক্তার ও পাঁচক দ্বিত

গত ২৪শে ফেব্রুয়ারী অতি প্রত্যুষে
“লিঙ্গলস্ কংগ্রেস হাসপাতাল”এর
হোমিওপ্যাথিক অ্যান্ড সার্জিক্যাল ডিপার্টমেন্ট
পুন্ডেট সার্জনে পোষাক পরিচিৎ
একজন পুলিশ সাবইন্সপেক্টর ও পোনের
জন কমিউনিস্ট অসিহা হাসপাতালে
ঘেঁষাও করিয়া ম্যাককেন, ডাক্তারী,
পাঁচক ও ডিনজান চাকরকে প্রেরণ
করে। ডাক্তার ডাক্তার খানাদজান লইয়া
মিরা পাঁচক ও ডাক্তারীকে ডাক্তার
দেওয়া হয় এবং অপর কয়েকজনকে
পুলিশ কমিশনারের আফিসে হানাডিত
করা হয়।

আনা বাইডেতে, পুলিশ হিসাবের
খাতাপত্র হার্কদের তালিকা এবং
টেবিলবিত্ত অস্ত্র কাগজপত্র পুত্র-
পুত্রভাবে পরীক্ষা করিয়া দেখিবার
কিছু কিছু লক্ষ্য বার নাই।

বিলাতে ভারত এসজ

লন্ডন চক্ষুদীপ সমিতির অন্তর্গত
জাতিগণ ইউনিয়নের এক সভা ৪৪রা
গিরাছে। সভার আলোচ্য বিষয়ের মধ্যে
ভারতএসজ উত্থাপিত হইবে, এমন কোন
কথাই ছিল না। মিঃ বন্ডুটন এই সভার
উপস্থিত হইয়াছেন। কমন্স সভার কয়েক-
জন মাত্র সভ্য এই সভার যোগদান
করিয়াছিলেন। ভারতের মধ্যে মিঃ
চেম্বারলেন অধ্যক্ষ।

সভা আরম্ভ হইলে ভারতীয় সম্পর্কে
একটি অক্ষরী সভ্য উপস্থিত করা হয়।
এই প্রস্তাব সমর্থন করিয়া তীব্র ভাষায়
মিঃ চাট্‌লিন বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন
যে, গরীবের ভারতএসজ উত্থাপন করিয়া
সমিতির কল্যাণের পুষ্টির পরিচর
বিচারেন।

কমিউনিস্ট পার্টির ল্যান্সমেন এই বর্ণে
এক প্রস্তাব উপস্থিত করেন যে, ভারতে
বিশ্ব আন্দোলন, ইংল্যান্ডে বর্তমানের সরকারের
অসুস্থতার সমস্যা, এই সময়ে শান্তি ও সুখলা
বক্ষার জন্য বৃহত্তর সরকারে বর্তমান
৪৪রা ইউনিয়নটি দলের কর্তব্য।

মিঃ চাট্‌লিন এই প্রস্তাব সমর্থন
করেন। অন্তঃসর ইহা লক্ষ্যসম্মিতক্রমে
স্বীকৃত হয়।

কুমারী কস্তুর বাই প্রেরণ

কলকাতা মহানগর সমস্ত পরিষদের ৭ম
ডিউটি কুমারী কস্তুরী বাই নিবন্ধিত
২৪শে ফেব্রুয়ারী প্রেরণ হয়।

কানীর মিউনিসিপাল কাউন্সিলের
সদস্য এবং সমস্ত পরিষদের কুস্তুর ডিউটি
ক্রিয়ত কীর্তনাল গণ্ডি ভর যান সমস্ত
কাগজত এবং ৬০০ শত টাকা অর্থ-
বণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

চৌকিদারী ট্যাক্স বন্ধ করার মহিলা প্রেরণ

গত ২২শে ফেব্রুয়ারী জুমাগাড়া
ইউনিয়নের ১৪০৭ গ্রামের ক্রিয়ত উত্তর
ভারত চৌকিদারী ট্যাক্স দিতে অস্বীকার
করা অর্থ প্রেরণ করিয়াছে। প্রকাশ
যে, দুই সপ্তাহ পূর্বে ইউনিয়ন বোর্ডের
দফতর ও কেমারী ভাঁটার বাড়িতে গিয়া
ট্যাক্স দানী করে এবং তিনি অসম্মত
হওয়ার একখানা টিন ফোক করিয়া
লইয়া বাইডেতে চেষ্টা করিয়া অসম্মত
হয়। ভাঁটকে কানীন ডাক্তার দেওয়া
হইয়াছে। ২৮শে ফেব্রুয়ারী ভাঁটার
মামলার বিন দাখা হইয়াছে।

ভারতে সামরিক কলেজ প্রতিষ্ঠা

২৪শে ফেব্রুয়ারী রাষ্ট্র পরিষদে সার
ফিলিপ চেম্‌উড জানাইয়াছেন যে, গোল
টেবিল বৈঠকের সাং কমিটির সুপারিশ
মত ভারতীয় সেনাদলে ভারতবাসীগণকে
নিযুক্ত করা সম্ভব তদন্ত করিবার জন্য
বিশেষ তদন্তের যে কমিটি বসিয়াছে,
গ্রীষ্মের প্রথমে সিমলার তাহার অধিবেশন
হইবে।

প্রধান সেনাপতি বলেন, “অধুনা
ভবিষ্যতে একটি “ভারতীয় ডাক্তার”
(অর্থাৎ ভারতীয় সামরিক কলেজ) প্রতি-
ষ্ঠিত হইবে—ইহা অবশ্যকৃত।”

মিঃ হোসেন ইমামের প্রস্তাবটি প্রত্যাখ্যত
হয়। ইহার আলোচনার সময় প্রধান সেনা-
পতি আপত্তি তুলিয়াছিলেন।

গোলটেবিল বৈঠক প্রতিনিধির সম্মেলন

গোলটেবিল বৈঠকের বিহার প্রাদে-
শিক প্রতিনিধি ভারতীয় মহারাষ্ট্র-
বিরাজ এবং সার সুলতান আমেরকে এক
উদ্যান সন্মেলনীতে আমন্ত্রণ করা হয়।
প্রায় তের শত নিমন্ত্রণ চিঠি বিলি করা
হইয়াছিল। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে
আমাতগানোর রাজা বাগাহর, জুরাজ
পুরার রাজা, মাকহুদপুরের রাজা, সার
কাটান টেয়েল, সার ককিহুদিন, সার
গণেশ দত্ত সিং এবং সার নিউমার্ড
আলমীর নাম বিশেষ উল্লিখিত।

পাঞ্জিউপী অবমাননার ক্ষেত্র

সেক্রেটারিয়েট কলেজের হাইস্কুল নামক
একজন কিশোরী ছাত্র একজন ভারতীয়

ছাত্রের গাভীট পুঁজি প্রতি অপমানজনক
লক্ষ প্রেরণ করার সেনানে ভারতীয়
গোলমাল উপস্থিত হয়। উক্ত কলেজ
কাউন্সিল পুত্রপুত্রী আলোচনার পর স্থির
করিয়াছেন যে, ভারতীয় ছাত্রের দম-
বৃত্তির প্রতি ভবিষ্যতের সম্মান দেখান
হইবে।

বিমানপোতে লণ্ডন হইতে

কলিকাতা ডাক চলাচলের বন্দোবস্ত
কোনও প্রকারে উত্তরে ভারত সচিব
মিঃ বেন কমন্স সভার বলেন, লণ্ডন
হইতে কলিকাতা পর্যন্ত বিমানপোতে
ডাক চলাচলের বন্দোবস্ত এই বৎসরের
শেষ পর্যন্ত হইয়া যাইবে।
দিল্লী ডাক্তার ভারতের অস্ত্রা-
স্থানে নিম্ন ডাক প্রেরণের বন্দোবস্ত
করিতে একটু বিলম্ব হইয়াছে। ব্রহ্মদেশে
আত্মা নিম্মাণ আর্থিক অনটন এবং
সম্প্রদায়ের অধল বদল—এই সমস্ত কারণেই
বিলম্ব ঘটয়াছে।

ব্রহ্মদেশের নতুন অর্ডিন্যান্স

আট জন বাঙ্গালী প্রেরণ
বিব্রোহ ও বিপ্লব দমন করিবার জন্য
ব্রহ্মদেশে যে অর্ডিন্যান্স জারী করা
হইয়াছে, তাহার বলে বিগত ২রা
ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত ৮ জন বাঙ্গালী এবং
চারজন ব্রহ্মদেশবাসীকে প্রেরণ করা
হইয়াছে। যুক্ত বাঙ্গালীগণের নাম ও
পরিচয় যতটা জানা গিয়াছে ততটা নিয়ে
দেওয়া গেল :—

- (১) বীর্ষেন্দ্র বিদ্যাস—বিদ্যাস এড
কোম্পানী, রেঙ্গুন।
- (২) কেমারের ডট্টাচার্য্য বি-এ,
বি-টি, সহকারী হেডমাস্টার, পোগোডা
জাশাল হাইস্কুল, রেঙ্গুন।
- (৩) নগেন্দ্র নাথ দাসগুপ্ত—
পুলিশ কমিশনার অফিসের কেরানী,
রেঙ্গুন।
- (৪) জিতেন্দ্র নাথ ঘোষ,—কলী
রেলওয়ের কেরানী, রেঙ্গুন।
- (৫) পরিমল মুখার্জি।
- (৬) বগেন্দ্র লাল মুখার্জি।
- (৭) জহুর সেনগুপ্ত—রেঙ্গুন
মেডিক্যাল স্কুলের তৃতীয় বাবিক প্রোগ্র
ডাক্তার।
- (৮) বরদ্বারজন রক্ষিত, রেঙ্গুন
মেডিক্যাল স্কুলের দ্বিতীয় বাবিক প্রোগ্র
ডাক্তার।

জার্মান নৌ-সেনাপতির মৃত্যু
এড্‌ মিগল ক্যাপোমিঃ মৃত্যু হইয়াছে।
ইনি কন ভিরগিলের পর ১৯২৬ সালে

জার্মান নৌ-বিজ্ঞানের ডাক্তারগণের
পরে নিহত হইয়াছেন।

কারাবুদ্ধি

গিবটির মুক্তার প্রকাশক ক্রিয়ত
বৃগলকিশোর ধর ও কংগ্রেসকর্মী ডাক্তার
কামাটাল গাঙ্গুলী গত মঙ্গলবার সকালে
আদালত সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তিলাভ
করিয়াছেন।

পাতারহাট পুলিশ প্রহরের মামলা

ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, ক্রিয়ত বিনোদ-
চন্দ্র সেনের একলাফে পাতারহাট পুলিশ
প্রহরের যে মামলা চলিতেছিল,
উক্ত মামলার তার প্রধান করা হইয়াছে।
মামলার আসামী মীতানাম সাতা,
মটুগনিক, বরেন্দ্র কুণ্ডু, কিশোর দত্ত,
যোগেশ দে, প্রমোদ নাগ, নগেন্দ্র পাল
মনোমোহন পাল, ইস্‌মাইল, আশা
শোচন, মুনসব আলী, এবিষয় রতমান,
আবদুল গফুর প্রভৃতির ভারতীয়
দণ্ডবিধির ১৪৭ ধারানুযায়ী—৪ মাস
হইতে ৫ সপ্তাহ করিয়া সশ্রম কারাবন্দের
আদেশ দেওয়া হইয়াছে, বাকী ১১ জনকে
খালাস দেওয়া হইয়াছে।

রৌপ্য সম্পর্কে আন্তর্জাতিক বৈঠক

চীনের ‘ভাতীয় গার্মেন্টের অর্থ-
সচিব মিঃ হুং ঘোষণা করিয়াছেন,
রৌপ্যের মূল্যাদি সম্পর্কে বিবেচনা
করিবার জন্য যে আন্তর্জাতিক বৈঠকের
কথা উত্থাপিত হইয়াছে, চীন গার্মেন্ট
তারাতে যোগদান করিতে সম্মত
হইয়াছেন।

বাঙ্গলার গবর্নর ও নেতী

জ্যাকসনের দিল্লী যাত্রা
বাঙ্গলার গবর্নর এবং নেতী জ্যাক-
সনের বড়গাট ও নেতী আউটহামে অভিধি-
করণে আগামী ২রা মার্চ দিল্লী যাত্রা করি-
বার সম্ভাবনা।

ক্রিয়ত হরেন্দ্রনাথ ঘোষের

অনশনক্রম ভঙ্গ
ভাড়া জিলা কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক
ক্রিয়ত হরেন্দ্রনাথ ঘোষ বহরমপুর জেল
অনশন আরম্ভ করেন। পরে তাঁকে
দমদম সেন্ট্রাল জেলে আনা হইয়াছে।
তিনি অনশন ব্রত ত্যক্ত করিয়া বহু
মাসের ও চিকিৎসকগণের অক্লান্ত চেষ্টা
রত থাইয়াছেন।

শত্রু

(প্রীপাদ বক্তব্যের মাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী)

ভগবৎকৃত সাধুগণ এখন ভোগসক্ত বন্ধনোপকরণে ভবিষ্যি তাহাদের স্বকন-নিমোচনকারী আত্মসম্বল উপদেশবাণী কাণ্ডন করেন, তখন শ্রোতৃমণ্ডলীর মধ্যে বহু মতবাদী থাকিলেও তাহাদিগকে জিন শ্রেণীতে ভাগ করা যায়। অস্বকুল, প্রতি-কুল ও নিরপেক্ষ। কতকগুলি শ্রদ্ধাবান-জন সেই সংসার-স্রাবের উপশমকারী সাধুর বাক্যগুলিকে মঙ্গলমাত্রের উপায় জানিয়া অস্বকুল ভাবে গ্রহণ করিয়া এবং সেই সকল পদ্য অঙ্গুসরণ করিবার জন্য আগ্রহ করেন আর কতকগুলি লোক নিরপেক্ষ ভাবে শুনিয়া কেবলমাত্র বলেন যে, ঐ সকল কথা আলোচনা ভাল; আমাদের সময় হইয়াছে, ভগবান্ মতিপতি দিগাহেন, তাহার সাধুকাব্য কবিতাছেন, আমাদের এখন সময় হবে, কখন দেখা যাবে। আর তাহাদের মুক্তি নাই, এমন কতকগুলি লোক সাধু ও সাধবাক্যগুলিকে উপহাস করিয়া বিদ্রোহিত করেন। অনেকে ভগবৎ-কথার পক্ষপাতী বলিয়া মুখে স্বীকার করেন মাত্র; কিন্তু শাস্ত্রের কদম্ব করিয়া লোক-সমাজে বিভ্রাট ছাড়াই করিবার জন্য সংকল্পে ও সাধুর আচরণে মোহ অঙ্গুসরণ করাই তাহাদের কৃত্য হইয়া উঠে। সেই সকল পাকড়ী অস্বকুল-প্রকৃতির লোক ত্রিতাপদগ্ধ মারাম সংসারে গোড়া-কপাল লইয়া সাধুর বিষের কবিতা থাকে, বোঝাইলেও বুঝিবে না, কেবল চোঁড়াইয়া নিজের অজ্ঞতার পরিচয় দিয়া অশেষ দুর্গতির পথে ধাবিত হয়।

ভগবান্ কাহাকেও পাগলেন না বা মুক্তিও দেন না জীবগণ অজ্ঞানে আবৃত হইয়া মোহপ্রাপ্ত হন।

কিন্তু কতকগুলি লোক কতকগুলি সাধুর ব্যবহারের আরম্ভে বিজ্ঞান দিগবর্তন।

—অগতে কেহ কাহারও শত্রু নয়। ব্যবহারের দ্বারা শত্রুত্বের পরিচয় হয়। এই জন্য শ্রীমদ্ভগবতে ও ভারতে মারবের বৃত্তি-নির্দেশে বর্ণ নির্ণয়ের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

শত্রু হইল প্রকার, প্রহর শত্রু ও প্রকাণ্ড শত্রু। চোর, ডাকাত, পাটকাটা প্রভৃতি দস্যগণ আমাদের সন্ধিত সম্প্রতি লইয়া

গত ১৯৩২ খ্রিঃ ১৭ মে ভগবৎকৃত কথা বলিলে ঘরের কথা নাটকের দ্বারা বর্ণিত হয়? যখন তাড়াতাড়ি, তখন ভগবৎ-কথিত বৈষ্ণব-প্রতিষ্ঠান নামে, উদ্ভাট প্রাণীর মত সাধু প্রহর শত্রু।

পুষ্টান করে। আর কতকগুলি লোক আমাদের আত্মীয় বন্ধ উপকারী হিতৈষী সাক্ষীরা ভোগমোহ করে। কেহ, বার্থ-আশে মনোবল-বাক্য শুনিয়া বিশ্বাস করায়, শেষে কৃত্তের মত বাড়ে চাপিয়া ধরে ও প্রয়োজন সিদ্ধি করে। পিরমার্থ-পথে বাওয়ার বিরোধী দ্বী, পুত্র, স্রাতা, ভগিনী, শিতাভাতা প্রভৃতি আত্মীয়বর্গ ইহারা এক প্রকার শত্রু। সকলোই আমাদের অস্বকুল হিতাকাঙ্ক্ষী, পীড়ার সময় সমস্ত যাত্রি জাগিয়া অনাহারে থাকিয়া সেবাশ্রমী করেন, উদ্ভাটর ডাকেন, কত ঠাকুরের মানস করেন, কি করিয়া মুক্ত শরীরে বাঁচিয়া থাকিব। সারা জীবনের প্রাণপাত পরিশ্রমকর অর্থের দ্বারা তাহাদের ইন্দ্রিয়-তর্পণ কর, ভোগসক্তার সংগৃহীত হইবে ও শেষ জীবন মুখে অতিবাহিত হইবে—এই আশা। চৈতন্যপ্রসিত সংসার-বিরাগী ভক্ত-গণের সঙ্গ করিতে দেখিলে সকলের আতঙ্ক উপস্থিত হয়, সর্বদা ভাবেন, এই বুঝি আমাদের মত পোষাবর্গকে নিরাশ্রয় করিয়া চলিয়া যায়! ইহাতে ভগবান্ কখনই ভাল করেন না। ইহাদের মতে পোষাবর্গকে প্রতিপালন করিয়া যদি সময় পাও, তবে ভজন-সাধন কর, হরিণাম কর।

দেহের মাঝে খড়্গপুত্র এক একটা কষ্ট হইয়া আমাকে ছদ্মদিকে টানটান করি-তেছে। চন্দ্রপুত্র কান লোককে সঙ্গে লইয় রাজার মত আদেশ দিতেছেন, মদমাংসস্বরূপে সঙ্গে সঙ্গে ক্রোধ চক্র রক্তবর্ণ করিয়াই আছে, মোহপ্রাপ্ত আমি কার্যময় কি প্রকারেই বা যোগাই। ইহাদের মনস্তত্ত্বের জন্য এই সংসার পাতিয়া বসিয়াছি। সংসারের বোকা মাথার করিয়া বিভ্রত হইয়া গড়িয়াছি। কখন কখন এই বোকা নামানকে মুখ বলিয়া মনে করি। কিন্তু এই সকল ভ্রম। শত্রুগণকে শূলী করিয়া স্থখী হইব, তাহা কখনই হইতে পারে না। অগ্নিতে পুড়াইতির জ্বর রক্তোৎপন্ন-সমুদ্র-কাম উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকে, ইহারা প্রবল শত্রু।

এই সংসারে এক বন্ধ অপার বন্ধর বিনাশের কারণ, সেই জন্য ভগবান্ ব্যতীত অন্য কোন বন্ধকে অত্যাশ্রয় দেখা যায় না, ১৭ ভগবান্ ব্যতীত আশ্রয় বা স্তবের যোগ্য আর কেহই নাই। তিনিই একমাত্র আলয় অভয়প্রদাতা জানিয়া আত্ম জীব আত্মল প্রাণে আত্মান করেন—

পাহি পাহি মহাবোগিন্ দেব দেব অগতঃপতে নাক্ষত্র বদন্তঃ পশ্যে যত্র-যত্রঃ পরম্পরম্ ॥
একেকে জানিহ সত্য তোমার চরণ।
রক্ত প্রভু রক্ত তোর লইব শরণ ॥
তুমি ছেন কলতরু ঠাকুর ছাড়িয়া।
ভুলিলাম অসংখ্যে পেমন্ত হইয়া ॥
বিখ্যাতন পুত্রসে গোড়াইছ জনম।
না ভজিলাম তোমার চই অমূল্য চরণ ॥

এখন এ মুখে মোর কে করিবে পার।
তুমি সে এখন বন্ধ করিয়া উদ্ধার ॥
কল্পা-সাগর তুমি পরিত্র করি।
কৃপা কর আর যেন তোমার পাগরি ॥

মারাবাদীর বিচার-দৌর্বল্য

(পূর্বপ্রকাশিত ২৯৮ সংখ্যার পর)

বস্ত্র বস্ত্র বাগতে, ভাণ্ডা হারাইলে আর বস্ত্র থাকে কি?

জানই বাগর বস্ত্র লক্ষণ, টাকার পক্ষে জানমূল্য তওরা আর বস্ত্রপতঃ অতিবাহিত ৩৩৩ একই কথা।

আরও, যদি মারাবাদীর কথা অস্বীকারও করা যায়—(তর্কের খাতিরে) অর্থাৎ জান বিবর্তিত হইলেও আত্মার কিছু থাকে, একটা নিশ্চয় সত্তামাত্র বর্তমান থাকে, এপ্রকার অস্বীকারও মারাবাদীর বিশেষ কিছু লাভ হয় না, কারণ, আমরা মারাবাদীকে বিজ্ঞাসা করি—যে আত্মা যদি সম্পূর্ণ জানবিবর্তিত হয়, ইহা কল্পমাণ্ডল্য করা যায়—তাহা হইলে কল্প নিশ্চয় সত্তাকে কল্প না বলিয়া আত্মা বলা হয় কেন? আত্মা জাত্বশক্তি সমন্বিত না হইলে কল্পের সহিত ইহার বাস্তব ভেদ কি?

মারাবাদী ইহার প্রতিপক্ষে ধর্ম্মতা প্রদর্শন পুরক বলিতে চােন যে, ভট নিশ্চয় সত্তাই আবার জানবান্ হইতে পারে ও হইয়া থাকে এবং এই কারণেই কল্পের সহিত ইহার ভেদ।

আজ্ঞা বাহা একবার সম্পূর্ণরূপে জান বিবর্তিত হইল, তাহার আবার কি প্রকারে জানময় হইতে পারে।

অবশ্য মারাবাদী বলিতে পারেন যে প্রতিদিনের অভিজ্ঞতার যত্ন খতিয়ে দেখা যাইতেছে—অনুশ্রুতিকালে—আত্মা সমুদয় জান—বিষয়জ্ঞান ও আত্মজ্ঞান সমস্ত তাহার আবার আগ্রহপূর্ণ সমুদয় পুন-রাব ফিরিয়া পায়। সুতরাং আত্মা নিষ্ক-পাদিক হইয়াও পুনরায় গোপাদিক হইতে পারে—মারাবাদীর কল্পিত এক বুদ্ধ্যাত্মকের প্রতিপক্ষে আমরা বলি যে মারাবাদী যে প্রতিদিনের অভিজ্ঞতার দোলাই দেন সেট, অভিজ্ঞতার অর্থ তিনি নিজে কতটুকু বুঝেন, তাহা সুদী সত্যদাতার বিবেচ্য।

আজ্ঞা—আমি আমার সমুদয় চেয়ার, টেবিল, বেক প্রভৃতির জ্ঞান এবং সেট সকল জ্ঞানের নিভাসদী আত্মজ্ঞানকে হারাইয়া নিবৃত্ত হইলাম। জ্ঞানগুলি একেবারে চলিয়া গেল, কেননা জ্ঞান

জ্ঞান হইলে জ্ঞানের আদি বান কোথায়? সমুদয় জ্ঞানের সাক্ষ্যত্ব সে আত্মজ্ঞান, তাহা একটা পুত্র ভাতা স্বজন হইয়া পড়িয়া গেল। বহু সময়ে আগ্রহ হইয়া আবার সেই চেয়ার, বেক, টেবিলের জ্ঞান ও আত্মজ্ঞান লাভ করিলাম, আবার শরণ হইল যে চেয়ার, বেক প্রভৃতির জ্ঞান আর নিভাস পুঙ্খও জানিতাম এবং তে আমি নিজের পূর্বে ইহাদিগকে জানি-তাম—সেই আমিই এখন আবার ইহা-দিগকে জানিতেছি। এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, যে জ্ঞান একেবারে নষ্ট হইয়াছিল, সে জ্ঞান আবার আদিগ্নি তিরপে? কারণ মারাবাদী জ্ঞানকে নিভা বস্ত্র বগেন না, জ্ঞানকে তাহার অনিত্য বিজ্ঞান প্রবাহ মাত্র বলেন।

এখন বিচার্য, পূর্বকার জ্ঞান, পূর্ব-কার বিজ্ঞান-প্রবাহ নিভাকালে বিনীত হইয়া গিয়াছে, এখন তাহা আর কিছুতেই ফিরিয়া আসিতে পারে না; এখন বাহা আসিবে, তাহা সম্পূর্ণ নূতন বিজ্ঞান।

এখন যে কতকগুলি নূতন বিজ্ঞান হইতেছে, তাহা সত্য, কিন্তু সেই নূতন বিজ্ঞানের সন্ধিত কতকগুলি পূর্ববিজ্ঞান আসিয়া উৎসাহিত হইতেছে। নূতন বিজ্ঞানের সাহিত পুরাতন বিজ্ঞানের মারামজান, বাগতে পূর্বদৃষ্ট দোষাত কল্প প্রভৃতিও এখন চিনিতে পারিতেছি এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে পুরাতন জ্ঞানকে বর্তমান জ্ঞান দালাল জানিতেছি, এই সকল জ্ঞান নিশ্চয়ই পুরাতন জ্ঞান।

এই পুরাতন জ্ঞান কি প্রকারে আসিল? অনুশ্রুতি-কালে মারাবাদীর যে আত্মা, আত্মজ্ঞান ও সমুদয় বিষয়-জ্ঞান হারাইয়া, কেবল স্বকল্প হইয়াছিল, তাহার দশার এখন তাহার পক্ষে সমুদয় জ্ঞানই নূতন জ্ঞান বলিয়া বোধ হইবারই কথা। কিন্তু পুরাতন জ্ঞান যে আসি-য়াছে, ইহাতে স্পষ্টরূপে প্রমাণিত হইতেছে যে, পুরাতন বিষয়-জ্ঞান ও আত্মজ্ঞান কিছুই নষ্ট হয় নাই, আত্মা পুত্র জ্ঞানের জ্ঞান একেবারে জ্ঞান-মূল্য হয় নাই, হইতে পারে না; জ্ঞানই আত্মার আত্মা, ইহা পুঙ্খই প্রদর্শিত হইয়াছে।

এই জ্ঞান বস্ত্র অনুশ্রুতিকালে ব্যক্তিগত জীবনে প্রকাশিত হয় না বটে; কিন্তু সেই সময়ের জ্ঞান জ্ঞানময় অস্বকুলেই বর্তমান থাকে; বস্তুপি তাহা না থাকিলে, তাহা হইলে ইহা পুনরায় ব্যক্তি-জীবনে প্রকাশিত হইতে পারে না।

শ্রীগোড়ীয়

একমাত্র পান্ডিত্যিক সাপ্তাহিক

তত্ত্ব-প্রবন্ধের বহন-প্রচারিত, সমাজসংস্কার, নিম্নতর সমাজিক অবস্থার
অধ্যয়ন-ভিত্তি-মীমাংসক, বিধ-নীতি-একমাত্র অষ্টমুখ বহুমুখ, চরিত্রনৈপাণক,
পরমাধ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রভৃতি, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একাধার, সাহিত্য, বিজ্ঞান, শ্রুতি, ধর্ম, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুণ্য, জ্যোতিষ, দৈববাণী প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক
সম্পাদিত—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বাবধী, তত্ত্বাবধায়ক
সম্পাদক—শ্রীসুন্দরামলাল বিজয়াবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, নিম্ন ৩/০

অফিস—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সঙ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবস্বরাজসত্যর ইংরাজী মুখপত্র
শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাত্মারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, অমৃত,
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত, তত্ত্ববিনোদ-
সমুদ্র, বটসমুদ্র প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ-
ব্যাখ্যাকর্তা। বার্ষিক ভিকা ৩ টাকা, ভি, পি, ৩/০ আনা

পত্রাদি নিবিহার টিকানা—

ম্যামেজার—হান্সমনিষ্ট

পো: শ্রীধাম মারাপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টি দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

স্বাক্ষরিত স্বাক্ষরসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাজ্ঞ
(লাহোর)

মহোদয় কর্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যা-মহাশিক্ষা বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং.) মতোকা বাঁধা ১৪০ ; ভি: পি: ৩২ দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

অন্যান্য প্রকাশিত

- ১। শ্রীমদ্ভাগবত—নবম
ই (১ম-৩য় ভাগ) ২১/০
ই (৪র্থ ভাগ) ১২/০
- ২। ভাগ-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৩য় সংস্করণ) ৫/০
- ৩। গোড়ী-গোড়ী ১০/০
- ৪। গোড়ী-সাহিত্য ১০/০
- ৫। ভক্তচরিত ১০/০
- ৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও
শ্রীমদ্বীপ পত্ৰক (বাঁধা) ১১/০
ই (আবঁধা) ৫/০
- ৭। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সহ)
(বাঁধা) ২/০
ই (আবঁধা) ১৫/০
- ৮। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)
(বাঁধা) ২/০
ই (আবঁধা) ১৫/০
- ৯। গীতার কেবল মাহাত্ম-ভাষ্য ৮/০
- ১০। মাহাত্ম্যক ভগবৎগীতা: সাহিত্য
(মাহাত্ম্য) ২/০
- ১১। বেদান্তভাষ্যের সাহিত্য
(সামান্যভাষ্য) ৮/০
- ১২। জৈবদর্শন ২/০
- ১৩। শ্রীমদ্রামায়ণচন্দ্রাবলি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৫/০
- ১৪। গোড়ী-কণ্ঠহার ২/০
- ১৫। প্রেমবিবর্ত (ভক্তীর সংস্করণ) ১০/০
ই (বাঁধা) ৫/০
- ১৬। বীপ-বিশ্বদর্শন ৮/০
- ১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ১০/০
- ১৮। গোখালী, রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৮/০
ই (আবঁধা) ১০/০
- ১৯। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা ৫/০
- ২০। ভক্তিরত্নাকর
(নবদ্বীপ পরিভ্রম) ১০/০
- ২১। গীতমালা ১১/০
- ২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৮/০
- ২৩। ই প্রমাণপত্র ৮/০
- ২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা
(৪৪৪ গোঁসার) ৮/০
- ২৫। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ ৮/০
- ২৬। শ্রীগোড়ীমঠপরিভ্রম-বর্ণন ৮/০
- ২৭। পরমার্থ ৮/০
- ২৮। গীতাবলী ৮/০
- ২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১৪/০
- ৩০। সাধনপথ ৮/০
- ৩১। প্রেমভক্তিরত্নাকর ৮/০

- ৩২। নবদ্বীপপত্র ৮/০
- ৩৩। নবদ্বীপপত্র ৮/০
- ৩৪। নবদ্বীপপত্র ৮/০
- ৩৫। কল্যাণকরতরঙ্গ (পঞ্চম সংস্করণ) ৮/০
- ৩৬। ভক্তচরিত ৮/০
- ৩৭। সাধনপথমালা (বাঁধা) ৮/০
ই (আবঁধা) ৮/০
- ৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সম্বলিত
প্রথম চারিখণ্ড ৮/০
- ৩৯। প্রমাণপত্র ৮/০
- ৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের লিঙ্গ (বাঁধা) ৮/০
ই (আবঁধা) ৮/০
- ৪১। মণিমঞ্জরী সাহিত্য ৮/০
- ৪২। গৌরচন্দ্রোদয় ৮/০
- ৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৮/০
- ৪৪। ভক্তচরিতাবলী বা মাহাত্ম্যভাষ্যসম্বলিত ৮/০
- ৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষাসূত্র (বাঁধা) ৮/০
ই (আবঁধা) ৮/০
- ৪৬। গোড়ীমঠ কি করেন ? ৮/০
- ৪৭। জৈবদর্শনবিষয় (বলদেব ও মাহাত্ম্য
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৮/০
- ৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর ৮/০
- ৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ৮/০
- ৫০। সাংখ্যাবলী ৮/০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

- ৫১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ-নিবন্ধ ৮/০
- ৫২। মটীক শিক্ষাদর্শনমূল ৮/০
- ৫৩। ভক্ত-সুজন্ম ৮/০
- ৫৪। সাহিত্যিক শিক্ষাটীকা ৮/০
- ৫৫। গোড়ীমঠ পরিচয় ৮/০
- ৫৬। সাংখ্যবর্ণন ৮/০

ভিত্তিকা অন্যান্য প্রকাশিত

- ৬০। শ্রীমদ্ভাগবত চিত্রাবলি ৮/০
- ৬১। সাধন পথ ৮/০
- ৬২। কল্যাণ করতরঙ্গ ৮/০
- ৬৩। গীতাবলী ৮/০
- ৬৪। পরমার্থ ৮/০

(১) **জিগোডীর ঘাট**

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫.

২০) মোহনগোড়া গ্রামাঞ্চল.

ভক্তি গ্রন্থাবলী

গচিত

বিজ্ঞাপন

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

সাবধান ! সাবধান !!

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের দ্বিবিভ-
 টগুতে ভীষের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সখ্য, নিত্য ও
 সৈমিত্তিক কৰ্ম, শ্রীঅষ্টাদশিদ্ধি ও অষ্টভক্তির স্তোত্র, ভক্তি
 শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ভগবৎপ্রণাম, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
 ধর্মের বর্ণন, পঞ্চোপাশ্রমের সহিত পার্থক্য, মারাত্মক, বৈধী-
 তিক্য ও কৰ্মকণ্ডের ভেদ, উপাস্যবর্ণ, অষ্টভক্তির তত্ত্ব
 ভক্তিভক্তিভক্তিভক্তি, ভীষের বহু-প্রাণ ও মুক্ত, বৈষ্ণবধর্মের
 অষ্টভক্তি, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কৰ্ম ও ভক্তিবিজ্ঞানের
 সার্বভৌম, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কলীলা, ভগবান
 ব্রহ্ম বা আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীবিষ্ণুহৃদয় ও পৌত-
 লিকভার প্রভেদ, শক্তধর্মের সহিত অখিলের কারণ, সন্ত-
 ষাধর ভগবৎ প্রোতপন, দ্বিভক্তিভক্তি, দীক্ষা, বৈধী ও রাগভগা
 ভক্তি, সখ্যভক্তি, রসভক্তির অধিকারী, পারস্কীয়রস, মধুর
 রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধনধর্মের অভ্যাস
 নিগূঢ় রহস্যাবলী অতঃপর ভগবৎকথনকালে প্র-
 নিত করিতে। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে
 পারমার্থিক সাক্ষীর কাকুতৈই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না।
 পঠন গুঢ় অব্যবহিক ও প্রকট সরল ও সহজসম্পাদী গ্রন্থ এতদ্ব্যত
 প্রকৃতি হইতে নাহি। নিখিলসোনারী-পাণ্ড-মহোদধি-মহন-
 কলে এই গ্রন্থের উদ্ভিত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যৎ
 পৃষ্ঠী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
 বিসিষ্ট-গ্রন্থ, সোনার লেখা নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই-
 চতুর্থ সংস্করণ ২৯ মার্চ।

পারমার্থিক যুক্তিমাধুর্যেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
 বিকল্পিত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
 বাংলায় ধরে ধরে বিরাচিত হইত
 ভিক্টা ৭০ আনা মাত্র
 ১১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি
 শ্রীল গোবিন্দদাস ঠাকুরকৃত
 শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিকল্পিত শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
 গোবিন্দী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
 অর্থ, বঙ্গভাষায়, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
 সার, লক্ষণটী, স্বাক্ষরটী, পাঠ্যটী, প্রমাণগ্রন্থ,
 তালিকা, পটলটী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
 বোত, অক্ষরে ভবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
 টিট বড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্টা-২৪০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি
 নামাচাৰ্য্য শ্রীল হরিনামঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভক্তিগ্রন্থ
 শ্রীমদ্ভক্তিগ্রন্থ, নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য প্রভৃতি বিষয়ের
 বাবতীয় বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
 সরল পদ্যে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে বুদ্ধিত।
 শ্রীল ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর-রচিত। এম সংস্করণ ভিক্টা ৮০
 ধার আন মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুবা সমাহতি
 (সাক্ষ্যভৌমকোষগ্রন্থ)
 বিবরণ:—১। ভক্তিধর্মের বাবতীয় পঞ্চাশটির অর্থ, ২।
 চারিভাগের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত
 শ্রীমদ্ভক্তি ও শ্রীবিষ্ণুর বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
 সমূহের ভাবার্থ ও বিবরণ, ৫। বিবরণবিষয়ের সৌক্যিক ও
 শাস্ত্রীয় আকাঙ্ক্ষণ বাবতীয় তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত
 হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৮০/-, ২য় খণ্ড ৮০/-, ৩য় খণ্ড ৮০/-, ৪র্থ
 খণ্ড ৮০/-, চারিখণ্ড একত্রে ৩২০ টাকা (এম খণ্ড বগ্নই)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ
 ১ম খণ্ড ১২ এক টাকা ২য় খণ্ড ১২ টাকা—
 শ্রীমদ্ভাগবতের ও গোড়ীর প্রাহকরণ ১৪০
 টাকার দুইখণ্ড পাঠাইবেন। বৈষ্ণবাচাৰ্য্য শ্রীমদ্ভক্তি
 গাথানীপদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই বটবর্গের অধিক
 প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রতিখণ্ড ভবল ক্রাউন ৮ কপার ৬৪
 পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভক্তিচর্চা সম্বলিত
 সঙ্গীতরসমুত্তিঃ
 ভিক্টা ৭০ আনা মাত্র

জে. বি. দত্তের চৌকা শিশি আদ্যম তৈল
 আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
 পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাবাম
 তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইংরাজী
 অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা
 দেখিয়া খরিদ করিবেন। শুধু বা জুয়াচোরগণ
 কদম্বের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।
 দ্বিতীয়—জে, বি, দত্ত

ফেরাস কুইনি
 নৃতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার বন
 ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আউটস, বাইগাইড্রোক্লোর
 কুইনি অসেনিক এবং ইউরিনেথ, অর্থাৎ।
 এই ফেরাস কুইনি দ্বারা ইষ্টকমল করিলে একটি
 বা দুইটি ইষ্টকমল সন্তান প্রসব করিয়া ম্যালেরিয়া অথ বহু
 করে এবং ৬ হইতে ১২টি ইষ্টকমলে ম্যালেরিয়ার সমস্ত
 উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ গ্রামুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—বুলা ২, টাকা, ট্র ২, টাকা
 বাইও-কেমিক্যাল এণ্ড ক্রিমিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
 ২০১৩ নং হুজুরীয়া লেন, কলিকাতা।

গোড়ীর বৈষ্ণব-ভগবৎ অতিশয় গ্রন্থ !!
 স ঠাকুর ভক্তিবিদ্যার রচিত গ্রন্থাবলী :—
 পকেট সাইজ
 অষ্টম সংস্করণ
 ভিক্টা ৭০ আনা

শ্রীমদ্ভক্তিচর্চা
 শ্রীমদ্ভক্তিচর্চা নামক গ্রন্থ—ইহা বহু ভাষা
 হইতে পারে, তন্মধ্যে একমাত্র সনাতন শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার প্রতি
 ভাষায় কোন ভাষায় আবেগবহী প্রাণনা ও এবং
 শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার সাক্ষ্যভৌমকোষে নিগূঢ় কি প্রকারে সরসার
 তত্তে চর, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণসম্পাদী প্রাণনা ও প্রাণ-
 সমপন্থক নাম। ইতিয়া সংস্করণ প্রকাশিত হইতেছে।

ভিক্টা প্রতি খণ্ড ৭০ এক আনা
 শ্রীমদ্ভক্তিচর্চা—৭০, শ্রীমদ্ভক্তিচর্চা—৭০
 পকেট সাইজ
 পঞ্চম সংস্করণ
 ভিক্টা ৭০

আমরা প্রত্যেক পুস্তক অর্থাৎ ও লামনার পন্থী হইয়া পুস্তককে
 অকল্যাণকর করিয়া দিলাম এবং কার এবং বাবাম দ্বিতীয় কল্যাণকর
 ভক্তি, ভিত্তি যে শিশি বা বাবাম কল্যাণ এবং অসম্বাদ এই প্রকারে
 বাবামের দ্বিতীয় কল্যাণকর এবং ভি ভাবে আমরা সেই কল্যাণকর
 সম্বৎ হইয়া এই বর্ষের প্রথম সপ্তম মাসে প্রকাশিত হইয়াছে।
 বাবামের কল্যাণকর কর্তব্য, ইহা প্রত্যেককে প্রকাশিত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল
 চতুর্থ সংস্করণ
 ১১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।
 আঁধা—১৫০ পোনে দুই টাকা
 মুক্তিপূর্ণ পাঠ্যবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ
 কর্তব্য ও অনিত্য সাধারণ কর্তব্য নির্ধারিত হইয়াছে।
 প্রত্যেক ভক্তি উক্তি সনাতন পাঠ্যবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও
 প্রমাণিত হইয়াছে। যেহেতু, মনের ও আত্মার ধর্ম কি ?
 বসেন্দ, সমাজ, সৌভি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় সম্বন্ধে
 এমন কল্যাণকর গ্রন্থসমূহের আলোচিত হইয়াছে যে,
 প্রথম পত্রিকার ভেত্রে আশ্রয় করিয়া দেখ পণ্ডিত পাঠ না
 করিয়া নিম্নের ভক্তরা ধর্ম না।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার
 দ্বিতীয় সংস্করণ ৭০ আনা
 শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার এক শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার গোবিন্দী প্রভু
 উপদেশের যে সকল কথা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা এই গ্রন্থে
 ভক্তিবিদ্যার সমস্ত ও প্রতিমূল বিচার ভক্তি বসন্তভক্ত
 বিদ্য হইয়াছে। ইহা ভক্তি শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার উপাদেয়
 ভিক্টা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

~~SECRET~~

[illegible]

সাপ্তাহিক ২৫
 অগ্রিম দেয়।
 বার্ষিক ৯
 ষাণ্মাসিক ৫
 ত্রৈমাসিক ২৫০
 মাসিক ১
 মগদ
 প্রতি সংখ্যা ৫

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

ବର୍ତ୍ତମାନ-ସାହିତ୍ୟ

‘ভারতের লক্ষ্যে স্বাধীন-প্রচার-মদীরা’ জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম খণ্ড :] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্ত শাচস্পতি [৩০০ সংখ্যা]

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀଧର ସାହାୟ ୧୫୫ କାଳ୍ପ ସୋମବାର ୧୦୭୭, ୧୩ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୦୯

পরিক্রমা-প্রসঙ্গ

গত ১২ই ফাল্গুন ২৪শে ফেব্রুয়ারী
মঙ্গলবার কীর্তনাখা ত্রিগোক্রমবীপের
অন্তর্গত সুবর্ণবিহার, গান্ধিাছা ও ত্রিধানন্দ-
সুবর্ণা কুত্র এসং ১৩ই ফাল্গুন ২৪শে ফেব্রু-
য়ারী, সুবর্ণাখা ত্রিগোক্রমবীপের অন্তর্গত
ত্রিভূসিংহ পল্লী ও সুবর্ণাখা মধ্যবীপের
অন্তর্গত মাজিলা গ্রাম পরিষ্কার হয়।
তৎপরেদিবস অর্থাৎ বৃহস্পতিবায়ে পবিত্রমা-
কানী ওজ্ঞাপন দিবান্নাত্র ত্রিধান মারাপুর্বে
অবস্থান করিয়া গত কয়েক দিবসের আলো-
চিত বীজিনিবেদন, প্রবণ, কীর্তন ও স্মরণ
সহজে আলোচনা করেন। প্রত্যেক স্থানেই
যথার্থিতি ভক্তসংস্থান-মাছাছা সহজে পাঠ,
কীর্তন ও বক্তৃতা হইয়াছে। মঙ্গল ও বৃহ-
স্পতিবাম্বায়েক স্থানন্দ-সুবর্ণকুত্রে মহাপ্রসাদের
ব্যবস্থা হইয়াছিল এবং রাত্রিতে ত্রিধান
মারাপুর্বে প্রত্যাবর্তন করা হইয়াছিল।

[illegible]

নিয়ামকরূপে যথাগ্রে গমন করিতেছিলেন, তাঁহাব পঞ্চাৎ পঞ্চাৎ দ্বিধাভিধ্বনিপাদগণ তরুণসক উদ্গত নৃত্যকীর্তন কবিত্তে কবিত্তে চলিয়াছিলেন। শ্রীগোবধামে শ্রীগৌর হৃদ-বেদর রথধারী বর্ণনে বহুদৃশ লোককব সমাগম হইয়াছিল। সেরূপ অপূৰ্ণ দৃশ্য ভাবা ভাব্য বর্ণনা কণা হুঁসায। ভাসন্তী মকরাজ ভাবভবে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে রথধারীকালীর পদসমূহ কীর্তন কবিত্তা- ছিলেন। 'গৌর যদি আগে চলে গুরু হয় হিবে। গুরু যদি আগে চলে গৌর হয় ধীবে।'—শ্রীপাদ ভারতীমহাবাজেব এই কীর্তনটী বড়ই সামগ্রিক হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত "গুরুদেব। কৃপাবিন্দু দিশা কব এই দাসে হৃদ্যপেক্ষা অতি হীন"—এই শয্যাগার্গ্য কীর্তনটীও অতীব মনোমণী হইয়াছিল। বধ কখনও মন্দাধিত, কখনও ভ্রাতৃগতিতে চলিয়া নবদ্বীপ ঘাটে (হলোর ঘাটে) আসিলেন, শিথিকানোহণে শ্রীশ্রীগাঙ্করিক। শিবধারী এবং শ্রীমদ্রাগবত আসিলেন। শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ-গাঙ্করিক। গিরিকবের বিপুল জীবনিত্তে জলহল মুখরিত হইয়া উঠিল। শ্রীশ্রী প্রভুপাদেব অজ্ঞা লইয়া ব্যগ্রগণ দলে দলে তালীরখী পাব চইতে লাগিলেন। পৃথক তিন ধানি নৌকাব এক ধানিতে শিবিকা-সহিত শ্রীগাঙ্করিক। শিবধারী, অজ্ঞা ধানিতে ভারতী মহাবাজ মহাপ্রাণে লইয়া পার হইলেন এবং অপব ধানিতে শ্রীল প্রভুপাদ, শ্রীপাদ কুব্জবিহারী বিভাভরণ প্রভু, শ্রীপাদ অনন্ত বাহুদেব বিভাভরণ প্রভু, শ্রীপাদ রুদ্রসানন্দ প্রভু, শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসামর্য প্রভু-প্রভু স্বপার্বদমুদকে লইয়া পার চইলেন। হতী গুরুব ব্যগ্র পার হইল। বৈদ্যাতিক ধান, সো-ধান প্রভৃতি অজ্ঞা বাহা ছিল নরকই পার হইয়া সেবে দুইধারী শোভা-বাধা পূর্ববৎ ভ্রমজিত হইল। রথ মারা-পুনেরকারে থাকিলেন, রথধারীকে হতী-পার লইয়া হইল, শিবিকা প্রভু, শ্রীপাদ প্রভু।

গাছারিকা গিবিখানী ও গ্রন্থাদি নিবন্ধ
কবিত্তে লাগিলেন। ১৮৮৭-৮৮ একান্ত ইচ্ছা
শ্রীল প্রতাপাদ বৈদ্যাতিক যানে আশ্রয়
করিয়া অগ্রগামী হইলেন। অতঃ পর তাঁহান
অল্পকালতে আচাৰ্য্যিক পদ ও বিদগ্ধ
আনিপাদগণের আনিপাদকের সর্জন
শোভাযাত্রা উদ্ভবনুতা কীৰ্ত্তন কবিত্তে
কবিত্তে পোড়া মা-ওলা বা পোড়া-মায়া
কানে আসিয়া উপস্থিত হইল। পোড়া মা
তলার আশ্রয় পাথে ভাবিত্তা মহাশয়
“পাৰ্বতীদলন বাবা নিত্যানন্দ গায়। আচাৰ্য্য
চক্ৰবে পাৰ পাৰ্বতা পলা।” প্রবৃত্তি পদ
আশ্রয়সংযোগে কীৰ্ত্তন কবিত্তে লাগিলেন। কৃষ্ণ,
কৃষ্ণকৃষ্ণ ও কৃষ্ণকৃষ্ণ বিনুশ্রুতাই জগৎ
পাৰ্বতী, তাহা দূৰ না হইলে জীব কখনও
কৃষ্ণপ্রেম ধনে ধনী হইতে পালে না।
জগৎপ্রেম নিত্যানন্দ প্রভু জীবের সেধ
পাৰ্বতী দূৰ কবেন। “পাৰ্বতীদলন আ
প্রেম-প্রচারণ। হই কাৰ্য্যে অবধূত কবেন
জনন।” পোড়া-মা তলার শ্রীল শ্রীমদ্রা
ইচ্ছাক্রমে ভাবিত্তা মহাশয় নবদীপ ধাম-
মাহাত্ম্য হইতে কোলবীপের মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন
কবিলেন। কীৰ্ত্তন-বিরোধী লোকে রা
পূৰ্ণ হইতেই চক্ৰান্ত করিয়া বাজিগণের
গীড়াইবার হানে কতকগুলি বিচলিত
বোকাই গাড়ী রাখিয়া দিয়াছিল। পুণি
তাহা সন্নাইয়া বাজিগণের গীড়াইবার স্থিতি
করিয়া দেন। কলিয়ার কতকগুলি কীৰ্ত্তন-
বিরোধী লোক বাচাতে কোন কীৰ্ত্তন বিবোধ
জন্মাইতে না পারে, তজ্জন সন্নকণ গীড়াই
অনুগ্রহ কবিয়া প্রতি বৎসর আবশ্যিক মত
সন্ন শান্তিরক্ষকের ব্যবস্থা করিয়া থাকেন।
এবারও সার্কল ইন্স্পেক্টার মহোদয় ১৯২৭
জন সন্ন পুণি এগং নবদীপ থানার
দাবোগী বাবু থানার কতিপয় কন্ঠেগসহ
প্রায় ১০ জন উপস্থিত থাকিয়া সার্কল
শোভাযাত্রাকে সহর নবদীপ থানার কবিত্তা
কেন্দ্র গাছারিকা পৌছাইয়া দেন। থানা কতিপয়
প্রায় কাছা কাছা থানা থানা থানা থানা

[illegible]

পরিকল্পনা ধাতিসংখ্যা প্রচ্যাহই বৃদ্ধি-
 প্রাপ্ত হইতেছে। এ বৎসর বৃষ্টি-বজ্র ও
 অথচ তাৎকালিক অনেক লোকের আশিবার
 অশনিধা তহলেও পূর্ণ পূর্ণ বৎসর অপেক্ষা
 এ বৎসরের বোকসংখ্যা কিছুনা কম
 বলিয়া মনে হয় না। প্রা. ১০। লোক
 পরিকল্পনা করিতেছেন। এওঁদের চতু-
 স্তম্ভবস্থা গাভসমূহ হইতেও বহু লোক
 আসি। এসব শাহা হইলেন। মহেশ মহেশ
 লোকের বহু হইলেন একই হইল। 'মহাপ্রসাদ'
 সম্ভাব্য অপূর্ণ দৃষ্ট বীণার দেখিবার
 মোক্ষমা পাইতেছেন, তাঁহারা ব্যক্তিগত অল্প
 কেহ তাহার সৌন্দর্য অহুতব করিয়া
 উঠিতে পারিগেন না। 'অম্বাশি' মোক্ষ
 ল্পনা কনে গোব রাত' বাক্যের সাধন
 হাণ্ডাবা সঙ্কলন, ৭ সৌন্দর্য্যে অহুতব
 আব। আনন্দ লোক পরিচয়।

সেং: ৬ প্রতিমের ১৮৫১২৩১২৬ নং

७/२ अथि ११/७ कां. लक्ष्यविहित ज्ञान
ग्राह २८, केंद्रग्राह २९, वीच काफ

১৪, - সোলঃ আনা রকম নতুনঃ প্রদত্ত
 হুকুম মূল্য আঃ ৮০

৩। এই পানির অধিন এই গ্রামে সে:
১৬৪ ধং ২১৫ দাগে ২।০ কাঠা জমি ১৯০

জনা ফোন আনি সকল দায়বদ্ধ হইবে মূল্য
আঃ ২০/-
(১১২৭)
৩৮নং সেকেন্সি ও১ দাবি ৮৩৭১০/৫
ডিঃ ইককালাই দেবীলাই নবদীপ

৩৮নং দেওয়ানি ৩১ দাবি ৮৩৭৥৭/৫

গো: ঐ
থানা নবদ্বীপ, নিজ নবদ্বীপ গ্রামে

১০৬০ খতিয়ানের কান্দিয়া জমাই জমি

পাকা কোটা মায় সাজ-সরঞ্জাম আকর

২৩৬ দেংজারি ৩০ দাবী ১২১৩০/১০
 ডি: বিলুপ্রদা বৈকবী সাং. নবদীপ
 দে: কংসতরণ সাহা দিং সাং ও
 পো: নবদীপ
 থানা নবদীপ পরগণে উখড়া নবদীপ
 গ্রামের অন্তর্গত রণজিৎ পালচৌধুরীর
 সেরেডাং সে: ৫৯ দাগে ৯০ কাঠা জমি
 প্রতিকঠা ১০% হিসাবে ১১১ জমা দিতে

২৩২৬ দেংজারি ৩০ দাবী ১২১৩৭/১০

পাকা ২ কুঠারি চানের ঘর ৪ খানা ।
কুঠারী, কুপ, পান্থখানা ২টা পাকা প্রাচী:

गृहानि साध-सर्वधाम ईशानि भूया १०००
(११४)

ডি: যত্ননাথ দত্ত গার খানিকোট থানা

১৫: মুন্সিরাং সড়কার মাং ঐ পোঃ
 কানিগর

১. খানা খোঁস্রা অধিন মানিকাত গ্রামে
(ক) তপশীলেক্রমালিক আকবর হোসেন
সাহেবের পত্নী সেরেস্তার ৪১১ জমি ৪৮০/৩
জমা ও (খ) তপশীলের ২১০ জমি ৪/০

জমা ও (খ) তদাংশের ২৫% জমি ৫/০

টাকা খোরশী অম। ছোট ২৪ দফার ২২৮১

আব্দুল হক আলী খান তালুকদার
আওয়াজ মুখা আঃ ৪-০১

११०० म. ११/१० ७२३८/७

ডি: বিজয়কেন চৌধুরী সাহেব কালী
 কল্যাণ
 ১৫ নং মোকাম জম সাহেব
 গ্যু: দাদার
 (অফিস: ১১ নং জম সাহেব)

(५५५७५५ ३३ १५५५ ५५५५)

(২২)

২২৬৮ খাজারি দাবী ২৩৫১০
ডি: শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন ভাট্টারী সাং
হুগলী

দে: পাঁচু সেধ দিঃ সাং মারিঃ চর
পো: নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের অন্তর্গত মহিষাপোতা
২৬নং বনকর পোপাধি মধ্যে ডিক্রীদার
সেরেস্তার সে: ২২২ খতিয়ানের ৬-৫২শ:
জমী ৩৭১১০ দখলিহুদবিধিষ্ট জমা দরবস্ত
হুক্ক মূল্য আ: ৫০

(২৩)

২২৬৯ খাজারি ৩০ দাবী ১০২১১/০
ডি: তারাপদ সরকার সাং পোড়া-
গাছা

দে: জিন্নত বিবি সাং গোবরাপোতা
পো: কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধীন গোবরা-
পোতা মোজার ডিক্রীদার সেরেস্তার সে:
১১৪ খতিয়ানের ১৮-৩৪ শতক জমী ৩৩০/২
রায়তি হিতিবান জমা মায় তহপরিহু আকর
আওলাত মূল্য আ: ৪০

(২৪)

২২৬৭ খাজারি ৩০ দাবী ১৫৮৬৬
ডি: রণজিৎ পার্সিচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দে: গফুর সা ফকির সাং বাহাছর-
পুর পো: কৃষ্ণনগর

থানা কোতরালাীর সামীল বাহাছরপুর
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে সে: ১৮৫খং
১৮শতক জমী ১১০ জমা মায় তহপরিহু
খড়ের খর ছয়ার চাল ইত্যাদি দরবস্ত হুক্ক
মূল্য আ: ৫

(২৫)

২২৭৮ খাজারি ৩০ দাবী ২৩০৩
ডি: হুসনাব বকোপাখ্যার সাং কাশী-
ধাম

দে: তিনকড়ি গড়াই দিঃ সাং ভালুকা
পো: কৃষ্ণনগর

থানা কোতরালাীর সামীল পশ্চিম ভাত-
জালা মোজার ডিক্রীদার সেরেস্তার সে:
৫৭০ খতিয়ানে ২৮ শতক জমী ২১৪/০
রায়তি হিতিবান জমা বোল আনা অংশ
মূল্য আ: ৮

(২৬)

২২৭৯ খাজারি ৩০ দাবী ৭৪৮০
ডি: ঐ

দে: খোসদেল সরকার দিঃ সাং
কিটকীপোতা

থানা কোতরালাীর সামীল দোগাছিয়া
মোজার ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ৪১৩খং
১১-৮৭শ: জমী ১৬৬/১৫ রায়তি হিতিবান
জমা বোল আনা অংশ মূল্য আ: ২৫

(২৭)

২২৮৭ খাজারি ৩০ দাবী ১৩১১/৩
ডি: জাকারিয়া দাসী দিঃ সাং বেঙ্গলপুর

দে: নিবারণচন্দ্র গৌপ দিঃ সাং রাম-

চন্দ্রপুর
থানা নবদ্বীপের এলেকাধীন রত্নপাড়া
গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ১৪০১নং
খতিয়ানে ৮-৩৪ শতক জমী ২৬৮২ জমা
উক্ত বাকীপড়া দরবস্ত হুক্ক মূল্য আ: ১০০

(২৮)

২২৮৮ খাজারি ৩০ দাবী ২৫১/৬
ডি: ঐ

দে: ভহু ঘোষ দিঃ সাং এড্রাকপুর
পো: শ্রীমারাপুর

থানা কোতরালাীর অধীন চরবেহালা
মোজার ডিক্রীদার দিঃ সেরেস্তার সে: ২৩
খতিয়ানে ৪-৪৪শতক জমী ১৩১/০ জমা
মূল্য আ: ৪০

(২৯)

২২৯০ খাজারি ৩০ দাবী ২৪১/২
ডি: তারাপদ সরকার মো: গোরাড়ী
দে: পটেশ্বরী দাসী দিঃ সাং থাপুর

পো: কৃষ্ণনগর
থানা কৃষ্ণনগরের অধীন থাপুর মোজার
ডিক্রীদার সরকারে সে: ২৬৮ খতিয়ানে
অধীন ২৬২১২৭০ খতিয়ানে ৮-১৬শতক
জমী ১৫৮/০ রায়তি মোকররী স্বয় মায়
তহপরিহু আকর আওলাত মূল্য আ: ২৫

(৩০)

২৩৬০ খাজারি ৩০ দাবী ৮৮৮৩
ডি: রাজকুমারী দাসী দিঃ সাং বেল-
পুকুর

দে: পাঁচু ঘোষ দিঃ সাং এড্রাকপুর
পো: শ্রীমারাপুর

থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধীন চরবেহালা
মোজার ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ৬৪ খতি-
য়ানে ৭-৩০ শতক জমী ২৪৮/০ জমা মায়
দরবস্ত হুক্ক মূল্য আ: ৫০

(৩১)

২৩৬১ খাজারি ৩০ দাবী ২৫৮০/০
ডি: ঐ

দে: কেশব ঘোষ দিঃ সাং শকরপুর
পো: শ্রীমারাপুর

থানা নবদ্বীপ অধীন শকরপুর মোজার
ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ১৫০ খতিয়ানে
৪-৭৩ শতক জমী ২২৮২ জমা বোল আনা
দরবস্ত হুক্ক মূল্য আ: ২৫

(৩২)

২৩৬৩ খাজারি ৩০ দাবী ২৭০৮/০
ডি: ঐ

দে: ভহু ঘোষ দিঃ সাং ইড্রাকপুর
পো: শ্রীমারাপুর

থানা নবদ্বীপ অধীন শকরপুর মোজার
ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ১১৮ খতিয়ানে
১৮-৪৪শতক জমী ৬৭০/২ জমা বোল আনা
রকম দরবস্ত হুক্ক মূল্য আ: ১৫০

(৩৩)

৪৭ খাজারি ৩০ দাবী ৪৬১/৬
ডি: রামধন সেন সাং মাটিগারী

দে: হুসেন সেধ সাং হরিপুরপাড়া
পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের অন্তর্গত বড়আটকী
গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ১৮০২৯১
২৩৭১২২৭২৭০ খতিয়ানে ৩/৩১ জমী
৭৮২ জমা মায় তহপরিহু আকর আওলাত
মূল্য আ: ২৫

(৩৪)

৪৮ খাজারি ৩০ দাবী ২৬১/৬
ডি: ঐ

দে: হুসেন সেধ সাং হরিপুরপাড়া
পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের অধীন বড়আটকী
গ্রামে ডিক্রীদার দিঃ সেরেস্তার সে: ২১১২১
খতিয়ানে ৪/৪৮ জমী ৩৮/৫ জমা মায় তহ-
পরিহু আকর আওলাত দরবস্ত হুক্ক
মূল্য আ: ১০

(৩৫)

৪৯ খাজারি ৩০ দাবী ৩৫০৮/৩
ডি: ঐ

দে: ক্ষেত্র সেধ দিঃ সাং হরিপুর
পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের অন্তর্গত বড়আটকী
গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ৬৪২ খতি-
য়ান ভুক্ত ১২-৭২ শতক জমী ৭৭১/৬ জমা
মায় তহপরিহু আকর আওলাত মূল্য ১০০

(৩৬)

৫০ খাজারি ৩০ দাবী ২২১/০
ডি: ঐ

দে: নেত্র সেধ সাং হরিপুরপাড়া
পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের অন্তর্গত বড় আটকী
গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ৩০১২৫৫১
২১৩৬৩২১৮ খতিয়ানে ১৮২১১ জমি ১৪১/০
জমা মায় তহপরিহু আকর আওলাত
মূল্য আ: ৩০

(৩৭)

৫১ খাজারি ৩০ দাবী ৮৩০/২
ডি: ঐ

দে: হুসেন সেধ সাং বড়
হরিপুর পাড়া পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের অন্তর্গত বড় আটকী
গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার সে: ২১২৫৮
২৩১৩৫ খতিয়ানের ১৫১২৮ জমি ১৪১/২
জমা মায় তহপরিহু আকর আওলাত
মূল্য আ: ৪০

(৩৮)

৫২ খাজারি ৩০ দাবী ১১৩৮/০
ডি: ঐ

দে: বদরিনারায়ণ চৈতন্যদাস মো:
গোরাড়ী

দে: দিদার ভূমি দিঃ সাং চণ্ডীপুর

পো: কৃষ্ণনগর
থানা কালীগঞ্জের সামীল দক্ষিণপোতা
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে সে: ২২৩১২২২
৪১০১৩, ৪১০১৬ খতিয়ানের ৭-৬০ শতক
জমী ১৩০ জমা বোল আনা রকমে দরবস্ত
হুক্ক মূল্য আ: ৫০

(৩৯)

১৭০০ খাজারি ৩০ দাবী ৮৫৮০/৩
ডি: ঐ

দে: রাজা বীরেন্দ্র চন্দ্র মো: গোরাড়ী
পো: কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের সামীল পূর্তীখালী গ্রামে
ডিক্রীদার অধীনে সে: ১০৭ খতিয়ানে
১৪-২৬ শতক জমী সরকারেরী কমি বেলী
হুয়াত ২২৮০ জমা দে: ১০ আনা অংশ
মূল্য আ: ৫০

(৪০)

১৬০২ খাজারি ৩০ দাবী ৩৩
ডি: ঐ

দে: প্রসিদ্ধ পালচৌধুরী দিঃ সাং
চকহাতিশালা

দে: এলাবাসী মল্লিক দিঃ সাং হর-
নগর পো: নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়ার সামীল হরনগর
গ্রামে ৬১৫ ও অধীন ৬১৬ খতিয়ানে ২-২২
শতক জমী ৪১/১৭১ দে: বোল আনা রকম
মূল্য আ: ১০

(৪১)

১৬১১ খাজারি ৩০ দাবী ১১৬০
ডি: ঐ

দে: শিবেননাথ সিংহ সাং
নাকালীপাড়া

দে: আদালত সেধ দিঃ সাং বিক্রমপুর
পো: নাকালীপাড়া

থানা নাকালীপাড়ার সামীল বিক্রমপুর
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন সে: ১০৮ খতিয়ানে
৫-৩২ শতক জমী গিরিখ ১০/০ হিসাবে
উটবলী জোত দে: বোল আনা অংশ
মূল্য আ: ৮৪

(৪২)

১৬২২ খাজারি ৩০ দাবী ২২১৮/৬
ডি: ঐ

দে: হুসেনমোহিনী দেবী সাং চুটী
দে: শ্রীকান্ত কৈলাস সাং ঐ পো:
কৃষ্ণনগর

থানা কালীগঞ্জের চুটী গ্রামে ডিক্রীদার
সরকারে সে: ৩৪৪ খতিয়ানে ১-৬শতক
জমী ৬ রায়তি হিতিবান জমা তহপরিহু
খড়ুখর ২খতি মায় মায় সরকার
মূল্য আ: ১০

খানা চাপড়ার সামিল শুটরা মোজার
মোজার কাপড়ের ৪৬৮২০০ তৈরি
মহাল সামিল। যে আনাংগে ৫৮২৬০
৫৮২৬০ দে: ৫৮২৬০ মানিকি বস্ত্র তৈরি
৫৮২৬০ এই কাপড়ের দিতে হয়
মার দরবস্ত্র হক্ক মূল্য আ: ৩০

(১১৬)

১৭০২ মনিজারী ৩০ দাবি ৭১৬৮/৩

১০৬২০১

ডি: এ

দে: চাকারী লাল কুড়ু সাং মোরাদী

পো: কলনগর

খানা চাপড়ার সামিল মোজার
মোজার মোজা নাথ রায় দিঃ সেয়েতার
সে: ৩৩২১১ খতিয়ানে ১ শতক জমি
১৬০ জমা মার তহপরিহ আকর
জমেন্ত যোগ আনা রকম দরবস্ত্র হক্ক
মূল্য আ: ২০০

(১১৭)

১৭৮৪ মনিজারী ৩০ দাবি ১২৬/৬

১০৭৪০১

ডি: কালীগঞ্জ বিধান সাং তিলকপুর

দে: মুসিংগ প্রাণাল মণ্ডল দিঃ সাং

পো: বালাচর

খানা চাপড়ার সামিল খামার মৎস
পুর গ্রামে মন্থ পালচৌধুরী সরকারে সে:
৩২০২ খতিয়ানের ৪৬২৮/০ জমি ২৮/১৭
মোকররী জমা দে: ৪০ অংশের দরবস্ত্র
হক্ক মূল্য আ: ২৫

২। খানা এ গ্রামে এ গ্রামে এ
মালেক সরকারে সে: ৩২০৭ খতিয়ানের
১১৬২৬৮/০ জমি ২৬১০ জমা দে: বোল
আনাংগে দরবস্ত্র হক্ক মূল্য আ: ৫০

(১১৮)

১৮৫৭ মনিজারী ৩০ ১০৬৮/৩

১০৭৭০১

ডি: দেব রাণী, দাবী সাং বড়

আলুনিয়া

দে: চোড়াক সেখ সাং কেলুয়াপাড়া

পো: বালাচর

খানা চাপড়ার সামিল বড় আলুনিয়া
গ্রামে মন্থ পালচৌধুরী সরকারে সে:
৩২০৭ খতিয়ানের ১২০১ শতক জমি ৩৬৮/১
জমা দে: ৪০ অংশ মূল্য আ: ২০

(১১৯)

১৮৯০ মনিজারী ৩০ দাবি ১২১৮/২

১০৭৮০১

ডি: পাড়া বেওরা সাং মন্থপুত্র

দে: চোড়াক নিকারী দিঃ সাং

পো: ১২

খানা চাপড়ার অন্তর্গত মন্থপুত্র
পুর মোজার মোজা নাথ রায় দিঃ
১৮ এংক নকরচর মন্থপুত্র ৪৬২৮/১

নবী অংশ ও অংশের ১৯১০ অংশ
সে: ৮৩০ খতিয়ানে ১০-২৫ শতক জমি
দে: চৌধুরী অংশ মূল্য আ: ৭০
(১২০)

১২০০ মনিজারী ৩০ দাবি ১২২৬/২

১০৮০১

ডি: মন্থপুত্র মণ্ডল সাং পাটপোতা

দে: চাকারী গোলদার সাং এ

পো: বালাচর

খানা চাপড়ার অধিন পাটপোতা
গ্রামের সে: ১৬৮ খতিয়ানে ৩ শতক
জমি ৮২ খতিয়ানে ১-২১ শতক
জমি ৩৮/৮ রায়তী মোকররী জমা পাট
কড়ি মণ্ডল দিঃ সেয়েতার দিতে হয়
মার আকর আওলাত দরবস্ত্র হক্ক মূল্য
আ: ৫০

২। খানা এ মো.জ এ সে: ১৬২
খতিয়ানে ৩ শতক মোজার ৮০ খতিয়ানে
২-৩৫ শতক জমি ৩/১১ রায়তী মোকররী
জমা পাটকড়ি মণ্ডল দিঃ সরকারের অধিন
বোল আনা রকমে দরবস্ত্র হক্ক মূল্য আ:
৭৫

(১২১)

২২৬২০ মনিজারী ৩০ দাবি ৩৪৮২

ডি: মুন্সে নারায়ণ সাং সাং নবদীপ

দে: সরকারের মুখোপাধ্যায় সাং

পো: নবদীপ

খানা নবদীপ সামিল নিজ নবদীপ
মোজার মন্থপাল চৌধুরী সরকারে সে:
৩৫০ খতিয়ানে ২-০ শতক জমি ১৮/৬ জমা
মার তহপরিহ পাকা ঘর বাড়ী প্রাচীর
কপাট আনালা পাকা পারখানা ইত্যাদি
মূল্য আ: ১৫০

(১২২)

২১৮৩ মনিজারী ৩০ দাবি ৩৭৮০

ডি: বিষ্ণুচরণ মুখোপাধ্যায় সাং

মানিকভিহি

দে: বালাচর মুখোপাধ্যায় দিঃ সাং

মানিকভিহি পো: এ

খানা কালীগঞ্জের অধিন মানিকভিহি
গ্রামে দেবতার অধিন সে: ৭০৫ খতিয়ানে
৩-২৪ শতক জমি মন্থপুত্র চিরহারা
অন্যতর জমা মার আকর আওলাত দরবস্ত্র
হক্ক মূল্য আ: ১৫

(১২৩)

২১২১ মনিজারী ৩০ দাবি ১৪৪৮/২

ডি: হরিদাস কুড়ু সাং নবদীপ

দে: বতীজচর নাথ দিঃ সাং বেধুয়া

ডোরি পো: এ

খানা নবদীপ অধিন কলিরপুর
গ্রামে মুসিংগ পালচৌধুরী অধিন সে:
১০২ খতিয়ানে ১১-০৪ শতক জমি ৩০
মন্থপুত্র চিরহারা মোকররী জমা মার তহ-
পরিহ আকর আওলাত দরবস্ত্র হক্ক মূল্য

(১২৪)

২২০০২ মনিজারী ৩০ দাবি ৮৮৮/৩

ডি: শ্রীপতি সরকার সাং সিদ্ধাবাজার

দে: শ্রীপতি দিঃ সাং গোরিনপুর

পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের অন্তর্গত গোবিন্দপুর
মোজার রাসবিহারী মণ্ডল দিঃ সেয়েতার
সে: ৩৪০ খতিয়ানে ৭-২০ শতক জমি
১২৮/২ রায়তীজিহিবান জমা দে: ৪০ আনা
অংশ দরবস্ত্র হক্ক মূল্য আ: ৪০

(১২৫)

২৩২২ মনিজারী ৩০ দাবি ১৬০৮/৩

ডি: বিষ্ণুচরণ দত্ত সাং দেবগ্রাম

দে: বালাচর সেখ দিঃ সাং বসরখোলা

পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের সামিল বসরখোলা
গ্রামে রাসবিহারী মণ্ডল দিঃ অধিন সে:
১৫২ খতিয়ানে ৪-৫৬ শতক জমি প্রতি
বিধা ৮/৩ হিসাবে খাজনা দিতে হয় উক্ত
দখলীযত বিশিষ্ট রায়তী জমির দরবস্ত্র হক্ক
মূল্য আ: ৩০

২। খানা এ গ্রামে আলিহোসেন

সেখ দিঃ অধিন সে: ৭২ খতিয়ানে -০২

শতক জমি ১৪০ কোর্কা জমা মার আকর

আওলাত মূল্য আ: ১০

৩। খানা এ গ্রামে মেহের আলি
মণ্ডলের অধিন সে: ৩৭০ খতিয়ানে -৬৭
শতক জমি ১৮/৫ রায়তীজিহিবান জমা
মার আকর আওলাত মূল্য আ: ৫

৪। খানা এ নপাড়াগ্রামে রাসবিহারী
মণ্ডল অধিন সে: ১৩৭ খতিয়ানে ১-৫২
শতক জমি প্রতি বিধা ৮/৩ হিসাবে
খাজনা দিতে হয়। উক্ত রায়তী দখলী যত
বিশিষ্ট জমির দরবস্ত্র হক্ক মূল্য আ: ১০

(১২৬)

২৩০০ মনিজারী ৩০ দাবি ১৪২৮/৩

ডি: সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সাং

কুজপাট

দে: ভারাগর আচাধ্য দিঃ সাং মানিক-

ভিহি পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জের অধিন মানিকভিহি
গ্রামে দেবতার অধিন সে: ৪৫৬ খতি-
য়ানের ২-৩৬ শতক অন্যান্য জমি
বোল আনা অংশ মার তহপরিহ আকর
আওলাত মূল্য আ: ১০০

(১২৭)

২১১০২ মনিজারী ৩০ দাবি ১২৭৮/০

ডি: বিষ্ণুচরণ দত্ত সাং দেবগ্রাম

দে: মনোহর মল্লিক দিঃ সাং বসর-

খোলা পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জ সামিল বসরখোলা
গ্রামে রাসবিহারী মণ্ডল দিঃ সেয়েতার সে:
৫২ খতিয়ানে ১০-৭৬ শতক জমি প্রতি
বিধার খাজনা ৮/৩, ১০/০ আনা ও ৪০
হিসাবে দিতে হয়। মার তহপরিহ আকর
আওলাত মূল্য আ: ৩০

২। খানা এ গ্রামে মেহের আলি
মণ্ডলের অধিন সে: ২৪৮ খতিয়ানে -৭৬
শতক জমি ১৪০ রায়তীজিহিবান জমা-২৪-
৬৬ হক্ক মূল্য আ: ৫

৩। খানা এ গ্রামে রাসবিহারী
মণ্ডল অধিন সে: ৭০ খতিয়ানের ১-১২
শতক জমি ৩/৬ রায়তীজিহিবান জমা সে:
৪০ অংশ মূল্য আ: ২০

৪। খানা এ গ্রাম এ রাসবিহারী
মণ্ডলের অধিন সে: ৬২ খতিয়ানে -৮-৫:
জমি ১০ রায়তী দখলী জমা-১০-৫৬-
পরিহিত আকর আওলাত মূল্য আ: ১০

৫। খানা এ গ্রাম এ একাধিক মল্লিকের
অধিন সে: ১১২ খতিয়ানে ৫০ শতক
জমি ৮০ কোর্কা জমা মার আকর আওলাত
মূল্য আ: ২

৬। খানা এ গ্রাম এ রাসবিহারী
মণ্ডলের অধিন সে: ২১১ খতিয়ানে
১২-২২ শতক নিকর চাকরান জমির দরবস্ত্র
হক্ক মূল্য আ: ১০

(১২৮)

২২৬১ মনিজারী ৩০ দাবি ৮৭৮/৩

ডি: মীর আহম্মদ আলী সাং পানিখাটা

দে: দেবতার সেখ সাং এ পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জ অধিন ধর পুন্ডরিয়া
মোজার সতীশচন্দ্র রায় দিঃ সেয়েতার সে:
১০৭ খতিয়ানের -৪২ শতক জমি লাল
জমিন ৪/০ আনা নিরিখে খাজনা দিতে
হয় মার তহপরিহ আকর আওলাত মূল্য
আ: ৫

২। খানা পানিখাটা গ্রামে সতীশ
চন্দ্র রায় দিঃ সেয়েতার ১০২ খতিয়ানে
৫-৮০ শতক জমি ১৩/০ জমা দে: ৪০
আনা অংশ দরবস্ত্র হক্ক মূল্য আ: ২৫

(১২৯)

২২৬০ মনিজারী ৩০ দাবি ১২৮৮/৩

ডি: এ

দে: কালী বাগদী সাং পানিখাটা

পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জ অধিন পানিখাটা
গ্রামে সতীশচন্দ্র রায় দিঃ সেয়েতার সে:
৫০ খতিয়ানের -৩০ শতক জমি ১৮/২
রায়তী জিহিবান জমা বসত বাগি ঘর
২ খানা মার লাল সরকারি দরবস্ত্র হক্ক
মূল্য আ: ২০

(১৩০)

২২৫২ মনিজারী ৩০ দাবি ১১৫৮/৩

ডি: এ

দে: মিতাল মণ্ডল সাং পানিখাটা

পো: কালীগঞ্জ

খানা কালীগঞ্জ অধিন পানিখাটা
গ্রামে সতীশচন্দ্র রায় সেয়েতার সে:
১১২ খতিয়ানের -৭-৭০ শতক জমি ৮০
রায়তী জমা দে: বোল আনা ১০/০ মার
আ: ২৫

(৪০)

১৬৩৯ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ৪৪৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: প্রমথ নাথ সরকার সাং চাপড়া
মে: চুন্টাদ ঘোষ দিঃ সাং জামরী
ডাক পো: বাঙ্গালি

খানা চাপড়ার সামিল মহারাজপুর
গ্রামে ডিক্রীদার অনিনে সে: ১০২৬
খতিয়ানে ২৪৪৩/৩ অমি কনভার্সনমতে ২৪১/৩
জমা মার আকর আওলাত মূল্য ৪০০

১৬৪০ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ৫২৪/৩১
৫২৪/৩১

ডি: প্র
মে: কান্তি ঘোষ দিঃ সাং জামরী-
ডাক পো: বাঙ্গালি

খানা চাপড়ার সামিল মহারাজপুর
গ্রামে সে: ১১৪৯ খতিয়ানে ৩৪/২৪৬/৩ অমি
ডিক্রীদার অনিনে কনভার্সনমতে ৩৪৬/১৫
জমা মার তহপরিহিত আকর আওলাত
মূল্য আ: ৪০০

(৪৫)
১৬৪১ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ২০০/৬
৫২৪/৩১

ডি: প্র
মে: নৈমল ঘোষ দিঃ সাং জামরী
ডাক পো: বাঙ্গালি

খানা চাপড়ার সামিল মহারাজপুর
গ্রামে ডিক্রীদার অনিনে সে: ১১১৫
খতিয়ানে ৩৪৪০/৩ অমি কনভার্সনমতে
২৭৪০/৩ জমা মার তহপরিহিত আকর
আওলাত মূল্য আ: ১৫০

(৪৬)
১৬৪২ খ্রিঃাব্দ ২০ দাবি ৭৫৪/৩
৫২৪/৩১

ডি: গজেন্দ্রনাথ সিংহ দিঃ সাং
কলকাতা

মে: গোবিন্দ সেন দিঃ সাং সোণ-
পুকুরি পো: বাঙ্গালি

খানা কলকাতার সামিল সোণপুকুরি
গ্রামে ডিক্রীদার ও অধিদারীদার অনিনে
সে: ১৮৮১/১৮৯ খতিয়ানে ৮-২৪ শতক
অমি ২৫১/৩ কনভার্সনমতে জমা মার
তহপরিহিত আকর আওলাত মূল্য ২০০

(৪৭)
১৬৪৩ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ২৭৩৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: বদরীনাথর চেল্লাসিরা মেঃ
গোয়াড়ী

মে: মহেন্দ্র মল্লিক দিঃ সাং কড়ুই
গাতি পো: বাঙ্গালি

খানা চাপড়ার সামিল কড়ুই
গ্রামে ডিক্রীদার সরকার সে: ১০৮-
১১৫ খতিয়ানে ৩১-২৫ শতক অমি ৩৩৬৬/৩
জমা মার তহপরিহিত আকর আওলাত
মূল্য

(৪৮)

১৬৪২ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ৫২৪/৩১
৫২৪/৩১

ডি: হুসুনাথ চক্রবর্তী সাং কলকাতা
মে: উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
রামনগর পো: বাঙ্গালি

খানা হাঁসখালির সামিল রামনগর
গ্রামে ৪৭২ খতিয়ানে নেবুতলা গ্রামে
১৫৮ খতিয়ানে উদয়পুর গ্রামে ৮৩ খতিয়ানে
৬২-৪৬ শতক অমি ৩৭০ জমা মার
তহপরিহিত আকর আওলাত মূল্য ৫০০

(৪৯)
১৬৪১ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ২৩০/৬
৫২৪/৩১

ডি: নফরচন্দ্র পাণ্ডেধুরী সাং নাইট
মে: মেহের সেন দিঃ সাং বামির-
খতি পো: বাঙ্গালি

খানা চাপড়ার সামিল আনকা গ্রামে
ডিক্রীদার সরকার সে: ৫০৫ খতিয়ানে
২-৭৩ শতক অমি উটবাড়ী জোত মূল্য
আ: ১০০

(৫০)
১৬৪২ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ৫৫৪/৩
৫২৪/৩১

ডি: সুরেন্দ্রনাথ বসু দিঃ সাং কুমারপুর
মে: সোণার দিঃ সাং কলকাতা

খানা কলকাতার সামিল কুমারপুর গ্রামে
ডিক্রীদার সরকার সে: ১২৩ খতিয়ানে
৪-৫৫ শতক অমি ৩৪/৩ রায়চি মোকরী
জমা মে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২০০

(৫১)
১৬৪৩ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ১০৪৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: নফরচন্দ্র পাণ্ডেধুরী সাং নাইট
মে: হুসুনাথ সাং বড় আন্দুলিয়া

খানা চাপড়ার সামিল বড় আন্দুলিয়া
গ্রামে ডিক্রীদার সরকার সে: ৫৫৩
খতিয়ানে ৫২ শতক অমি মূল্য ৩০০

(৫২)
১৬৪৩ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ১১৬৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: প্র
মে: কটক সেন দিঃ সাং জাতগাতি
পো: বাঙ্গালি

খানা চাপড়ার সামিল জাতগাতি
গ্রামে ডিক্রীদার সরকার সে: ১২৭
খতিয়ানে ৬৬ শতক অমি উটবাড়ী জোত
মূল্য আ: ৫০০

(৫৩)
১৬৪৫ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ২১৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: প্র
মে: হোচেন সেন সাং বড় আন্দুলিয়া
পো: প্র

খানা চাপ সাং বড় আন্দুলিয়া
গ্রামে ডিক্রীদার সরকার সে: ৮২৩
খতিয়ানে ৮-৬২ শতক অমি ১২৬৬/৩ জমা
মার আকর আওলাত ইত্যাদি মূল্য ২০০

(৫৪)
১৬৪৫ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ২৬৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: সুমিত্রেন্দ্র পাণ্ডে
চক্রবর্তীপাড়া

মে: জামিনাথ সেন সাং বেথুন-
ডহরি পো: প্র

খানা নাকালীপাড়ার সামিল কলকাতা-
পুর মধ্যে ডিক্রীদার অনিনে সে: ১২৫
খতিয়ানে ৩-১৮ শতক অমি উটবাড়ী জোত
মূল্য আ: ৫০০

(৫৫)
১৬৪৬ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ১৩৩৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: প্র
মে: বসুনাথ নাথ দিঃ সাং
বেথুনডহরি পো: প্র

খানা নাকালীপাড়ার অনিনে বেথুন-
ডহরি গ্রামে ডিক্রীদার অনিনে সে: ২১১
খতিয়ানে ৬ শতক অমি উটবাড়ী জোত
৩০ কাঠারী কেডিয়ার বাদামবটী মার সরকার
অনিনে মার সরকার মূল্য আ: ৫০০

২। প্র খানার প্র গ্রামে মে সরকার
সে: ৩৩ খতিয়ানে ৩৪৪০৫ অনিনে খতি-
য়ানের ০০২ শতক অমি মার আকর
আওলাত মূল্য আ: ২৫০

(৫৬)
১৬৪১ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ২৩৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ দিঃ সাং
নাকালীপাড়া

মে: শ্রীশঙ্কর চট্টোপাধ্যায় সাং
কড়কড়ি পো: নাকালীপাড়া

খানা নাকালীপাড়ার অনিনে গোটিপাড়া
মধ্যে সে: ৪৭৩ ও অনিনে ৪৭৪৫০৬৪০০
খতিয়ানের ২০-১৬ শতক অমি মার
আওলাত মূল্য আ: ১৫০

(৫৭)
১৬৪৩ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ১০/৩
৫২৪/৩১

ডি: বিহুতি ভূষণ পাণ্ডেধুরী দিঃ
সাং চক্রবর্তীপাড়া

মে: যুগল ঘোষ সাং কান্দোয়া পো:
নাকালীপাড়া

খানা নাকালীপাড়ার মিল বাটা
কান্দোয়া গ্রামে ডিক্রীদার অনিনে সে:
১৪৮ খতিয়ানে ১৪ শতক অমি উটবাড়ী
জোত মূল্য আ: ৫০০

১৬৪৩ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ৫২৪/৩১
৫২৪/৩১

ডি: সুরেন্দ্রনাথ সিংহ দিঃ সাং
মে: বদি সোম সাং বামির পো:
নাকালীপাড়া

খানা চাপড়ার সামিল বামির গ্রামে
ডিক্রীদার ও অধিদারী দামীক অনিনে সে:
১৭১-১৪৩ খতিয়ানে ১৬-৪৩ শতক অমি
মে: ১১ অংশ মূল্য আ: ১০০

(৫৮)
১৬৪২ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ৩৫৪/৩
৫২৪/৩১

ডি: বদরীনাথর চেল্লাসিরা মেঃ
গোয়াড়ী

মে: গোপাল ঘোষ সাং নাকালী পো:
কলকাতা

খানা কলকাতার সামিল নাকালী
গ্রামে ডিক্রীদার অনিনে সে: ৪২০ খতি-
য়ানে ১-০৬ শতক অমি উটবাড়ী জোত
মূল্য আ: ৫০০

(৫৯)
১৬৪১ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ২২৪/৩
৫২৪/৩১

ডি: বদরীনাথর চেল্লাসিরা মেঃ
গোয়াড়ী

মে: বিনোদ ঘোষ দিঃ সাং নাকালী
পো: কলকাতা

খানা কলকাতার সামিল নাকালী
অনিনে সে: ৩৪ খতিয়ানে ৫-৪৩ শতক
অমি ৭৪/৩ জমা মে: সোণ আন মার
আকর ইত্যাদি মূল্য আ: ২০০

(৬০)
১৬৪৩ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ১৩৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: প্র
মে: বক্রম মণ্ডল সাং মহেশ্বরপুর
পো: কলকাতা

খানা কলকাতার সামিল নাকালী
গ্রামে ডিক্রীদার সরকার সে: ২০৯
খতিয়ানে ৫-৪০ শতক অমি ১৩৬/৩ জমা
আকর আওলাত ইত্যাদি মূল্য আ: ৫০০

(৬১)
১৬৪৮ খ্রিঃাব্দ ৩০ দাবি ১৩৬/৩
৫২৪/৩১

ডি: নাকালী দেবী সাং মেহেন্দ্রপুর
মে: নীল বিবি দিঃ সাং নীলপুর
পো: হাতিপাড়া

খানা নাকালীপাড়ার সামিল হাতিপাড়া
গ্রামে ডিক্রীদার সরকার সে: ১৮১৭
খতিয়ানে ৮৭ শতক অমি ১৩৬/৩ জমা
সোণ আন মার মূল্য আ: ৫০০

(৬৩)
১৯৭২ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯৭১/৭২

ডি: কতিপ চক্ৰ মুখোপাধ্যায় বিঃ
সাঁঃ আসাননগর
সে: মোহন সেখ সাঃ পাণ্ডুগাতি
পোঃ বাজালি
খানা চাপড়ার সানিল পাণ্ডুগাতি
গ্রামে ডিক্রীয়ার অধিন সে: ১৭২ খতিয়ানে
৫২ শতক জমি উটবনি জোত কনভার্সন
মতে মার তহপরিহ আকর আওলাত মূল্য
আঃ ৫৭

(৬৪)
১৯৭৬ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯৭১/৭২

ডি: কেজনাথ গাঙ্গুলী বিঃ সাঃ যুগী
সে: ভোগপ আলি সেখ বিঃ সাঃ
অরপুর পোঃ বোগাতিয়া
খানা হাঙ্গালির সানিল অরপুর গ্রামে
ডিক্রীয়ার সরকারে সে: ১৭৭৫১৭৫১
খতিয়ানে ২-৪০ শতক জমি ২১/৭ জমা
বোল আনা রকমে মূল্য আঃ ২০৭

(৬৫)
১৯০২ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯০২/০৩

ডি: বিজুতি কুশল পালচৌধুরী বিঃ
সাঁঃ চক্ৰাতিশালা
সে: পাঁচু সেখ বিঃ সাঃ চেঙ্গা পোঃ
বেঙ্গা ডহরী
খানা নাকশিপাড়ার অধিন চেঙ্গা গ্রামে
ডিক্রীয়ার বিঃ অধিন সে: ১৮২ খতিয়ানে
৭-৫২ শতক উটবনি জোত মূল্য আঃ ১০৭

(৬৬)
১৯১৪ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯০৪/০৫

ডি: বিজুতি কুশল পালচৌধুরী বিঃ
সাঁঃ চক্ৰাতিশালা
সে: সুবল বোল বিঃ সাঃ চেঙ্গা
পোঃ সোনাডাঙ্গা
খানা নাকশিপাড়ার অধিন চেঙ্গারমাল
সেংকতার ডিক্রীয়ার অধিন সে: ২৬৭
খতিয়ানে ২-১৫ শতক উটবনি জোত
দরবত হুক মূল্য ২৫৭ দেঃ ৪০ আনা অংশ
নিলাম হইবে মূল্য আঃ ১০৭

(৬৭)
১৯১৬ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯০৬/০৭

ডি: এ
সে: সুগল সেখ সাঃ কাকেরা পোঃ
নাকশিপাড়া
খানা নাকশিপাড়ার এলেকার বাটা
কাকেরা সেংকতার ডিক্রীয়ার অধিন
সে: ১৭২ খতিয়ানে ৫২ শতক জমি উটবনি
জোত কনভার্সন মতে মার তহপরিহ আকর
আওলাত মূল্য আঃ ৫৭

সে: ১৭২ খতিয়ানে ৫২ শতক উটবনি
জমি মার তহপরিহ আকর আওলাত মূল্য
আঃ ৫৭

(৬৮)
১৯০১ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯০১/০২

ডি: সুনির চক্ৰ পালচৌধুরী বিঃ
সাঁঃ চক্ৰাতিশালা
সে: হেঃ হাজারী এলাদ গোবামী সাঃ
কঠিনবেদিয়া পোঃ নাকশিপাড়া
খানা নাকশিপাড়ার অধিন কঠিন-
বাড়িয়া গ্রামে ডিক্রীয়ার অধিন সে: ১৬২
খতিয়ানে ২-০০ একর জমি উটবনি জোত
মূল্য আঃ ৫৭

(৬৯)
১৯০০ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯০১/০২

ডি: শিবেননাথ সিংহ সাঃ বিঃ সাঃ
নাকশিপাড়া
সে: চরণ মুচি সাঃ ভোগাডাঙ্গা
পোঃ এ
খানা নাকশিপাড়ার সানিল সানি-
গ্রাম মধ্যে ডিক্রীয়ার অধিন সে: ৫০০ খতি-
য়ানে ৭-০ শতক জমি ১১০ নিরিখে সে:
বোল আনা রকমে মূল্য আঃ ১৪৭

(৭০)
১৯০৮ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯০৮/০৯

ডি: এ
সে: অরুণ সেখ সাঃ ভোগাডাঙ্গা
পোঃ নাকশিপাড়া
খানা নাকশিপাড়ার অধিন সানিগ্রাম
মধ্যে ডিক্রীয়ার অধিন সে: ২০ খতিয়ানে
৫-৬৬ শতক উটবনি জমি বোল আনা রকমে
দরবত হুক মূল্য আঃ ৭৭

(৭১)
১৯৪২ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯৪২/০৩

ডি: এ
সে: কালিদাসী দাসী সাঃ সারানগপুর
পোঃ নাকশিপাড়া
খানা নাকশিপাড়ার অধিন সারানগপুর
মধ্যে ডিক্রীয়ার অধিন সে: ১০৮ খতিয়ানে
১-১৭ শতক জমি ৫৪/১০ জমা দরবত
হুক মূল্য আঃ ২৮৭

(৭২)
১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯৪৫/০৬

ডি: এ
সে: ভক্তরাব দে সাঃ সারানগপুর পোঃ
নাকশিপাড়া
খানা নাকশিপাড়ার অধিন সারানগপুর
গ্রামে ডিক্রীয়ার অধিন সে: ৭০ খতিয়ানে
১-০০ শতক জমি ১০১/৬ জমা সে: বোল
আনা রকমে মূল্য আঃ ৫০

(৭৩)
১৯৪২ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯৪২/০৩

ডি: শিবেননাথ সিংহ সাঃ বিঃ সাঃ
নাকশিপাড়া
সে: বৈদ্যনাথ মৈত্র সাঃ বাহনপুর পোঃ
নাকশিপাড়া
খানা নাকশিপাড়ার অধিন বাহনপুর
গ্রাম মধ্যে কানাইনাল সিংহ বিঃ অধিন
সে: ২০৮১১৫ খতিয়ানে ৭-২ শতক
জমি মার আকর আওলাত মূল্য
আঃ ৫০৭

(৭৪)
১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯৪৫/০৬

ডি: শিবনাথরায় বোব বিঃ সাঃ
মথুরাপুর
সে: বিহারী মল্লিক বিঃ সাঃ এলাদি
পোঃ বাজালি
খানা চাপড়ার সানিল এলাদি বোবায়
ডিক্রীয়ার সরকারে সে: ১১০ খতিয়ানে
৫-২১ শতক জমি ১০৬/০ জমা মার তহ-
পরিহ আকর আওলাত মূল্য আঃ ৫০৭

২। এই খানা এই গ্রাম এই সেংকতার
৮-৫১ শতক জমি ১৫১৪ জমা মার আকর
আওলাত মূল্য আঃ ১০০৭

৩। এই খানা এই গ্রাম এই সেংকতার
৫৮ খতিয়ানে ৫-২১ শতক জমি ১১০৭
জমা সে: বোল আনা অংশ দরবত হুক
মূল্য আঃ ৫০৭

(৭৫)
১৮১২ খ্রিস্টাব্দ ২০
১৮১২/০৩

ডি: অরুণাধারী সাঃ বোগাতিয়া
সে: অরুণাধারী পালচৌধুরী বিঃ
সাঁঃ গোরাকী পোঃ ককনগর
খানা চাপড়ার সানিল বাবলাকী মধ্যে
রাখাল দাস সিংহ বিঃ অধিন সে: ৩০৬
খতিয়ানে ১-১৬ শতক জমি উটবনি জমা
সে: বোল আনা অংশ দরবত হুক মূল্য
আঃ ১০৭

(৭৬)
১৮১২ খ্রিস্টাব্দ ২০
১৮১২/০৩

ডি: সরোজকমল সিংহ বিঃ সাঃ চক-
নগর
সে: বিজুবিবি সাঃ শোণপুষ্টিয়া
পোঃ বাজালি
খানা চাপড়ার অধিন শোণপুষ্টিয়া
গ্রামে ডিক্রীয়ার অধিন ৩ অরুণাধারীর
অধিন সে: ২৭০ খতিয়ানে ২-০৫ শতক
জমি দরবত হুক মূল্য ১০৭ মার তহপরিহ
আকর আওলাত মূল্য আঃ ১০৭

(৭৭)
১৯৭২ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯৭১/৭২

ডি: বিজুতি কুশল পালচৌধুরী বিঃ সাঃ
চক্ৰাতিশালা
সে: রামচন্দ্র মল্লিক বিঃ সাঃ অরুণীপ
পোঃ কাটোয়া বড়মান
খানা নাকশিপাড়ার এলেকার বোবায়
রাহুল্লির মধ্যে সে: ৪৫ খতিয়ানে ২৯২-৬৮
শতক জমি ৮১০৬/৬ কানাইনাল জমা
সে: বোল আনা অংশ আকর আওলাত
মূল্য আঃ ৫০৭

৩। এই খানা এই সেংকতার
৭-৬৬ শতক জমি বোল আনা রকমে ২০৮
জমা মার তহপরিহ আকর আওলাত মূল্য
আঃ ২০০৭

(৭৮)
১৯১২ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৯১২/০৩

ডি: শিবেননাথ সিংহ সাঃ বিঃ সাঃ
নাকশিপাড়া
সে: পরিচোব সিংহ সাঃ বিঃ সাঃ বোগাতিয়া
পোঃ ককনগর
খানা নাকশিপাড়ার অধিন
ককনগর মধ্যে সে: ২০৫১২৫১২৫ খতি-
য়ানে ৩-৪২ শতক জমি মার তহপরিহ
আকর আওলাত মূল্য আঃ ১০৭

(৭৯)
১৮০৭ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৮০৭/০৮

ডি: এ
সে: মহা বৈষ্ণব সাঃ বিঃ সাঃ বিজয়পুর
পোঃ নাকশিপাড়া
খানা নাকশিপাড়ার সানিল বিজয়পুর
গ্রামে মজার কারিকর বিঃ উটবনি
মতে দরবত করিয়া মাল ১০৭ ও নাচে ৪০৭
মারে বাজনা দিতে হয়। সে: ৫৭২ খতি-
য়ানে ২-৪১ শতক জমি। বোল অংশ মূল্য
আঃ ২৫৭

(৮০)
১৮০৯ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৮০৯/১০

ডি: কেজনাথ মুখোপাধ্যায় বিঃ সাঃ
যুগী
সে: মনিকন্দিন মল্লিক বিঃ সাঃ অরুণীপ
পোঃ বোগাতিয়া
খানা হাঙ্গালির সানিল অরুণীপ গ্রামে
সে: ১১২৬ খতিয়ানে ৩-৫৫ শতক জমি
৬৭২ জমা বোল আনা রকম দরবত
হুক মূল্য আঃ ১০৭

(৮১)
১৮১০ খ্রিস্টাব্দ ৩০
১৮১০/১১

ডি: এ
সে: এ

(.bq)

51

(٥٥)

१५५

672

५।१।

(68)

डि:

678

1997

(be)

६।

第 10 卷 第 4 期

ଅଧିକ ସେ:

(66)

90

न ८-५४

2

अथ शिवः

বহুভাষী

2

अभिधाव

(42)

5344

74718

50

1

यि सौं

••

ସେ: ୩

(୩୨)

म'भुग म'भुग

ধিনি গে:

19.

ବେଓଡ଼ା

7. 11. 1971

ମସିହା ଦିନ

100

31:0515

১. অতঃপর ২৪ ঘণ্টা বৃষ্টিপাত ১.

(৩৩)
১৯২২ খ্রিঃাব্দে ৩০
১৯০১
১। **স্বাস্থ্য-বিকাশ**
নূতন ও পুরাতন মেজ, সুস্বাদু, অম্ল প্রভৃতি এবং জৈবিক পুষ্টি বর্ধন প্রদায়।
২। **স্বাস্থ্য-বিকাশ**—স্বাস্থ্য-বিকাশের জন্য নিম্নোক্ত নিয়মাবলি প্রদত্ত।
৩। **স্বাস্থ্য-বিকাশ**—স্বাস্থ্য-বিকাশের জন্য নিম্নোক্ত নিয়মাবলি প্রদত্ত।
৪। **স্বাস্থ্য-বিকাশ**—স্বাস্থ্য-বিকাশের জন্য নিম্নোক্ত নিয়মাবলি প্রদত্ত।
৫। **স্বাস্থ্য-বিকাশ**—স্বাস্থ্য-বিকাশের জন্য নিম্নোক্ত নিয়মাবলি প্রদত্ত।

শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

সাধককর্মণি—শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

সাধককর্মণি—শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

কলিকাতার পাটনা

সর্বস্বত্বের অধিকার প্রদত্ত পত্রিকা

মকসদেব প্রদত্ত পত্রিকা—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জুরী

মদন মঞ্জুরী—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

হাইড্রোসিস

কোষস্থি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্র,
বাংলাবীরের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষস্থি রোগ আরোগ্য
করিতে পারেন।

ঠিকানা—

১১ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, শ্যামবাজার, কলিকাতা।

১।

লাইট

শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

২। স্বাস্থ্য-বিকাশ

স্বাস্থ্য-বিকাশ—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

৩। স্বাস্থ্য-বিকাশ

স্বাস্থ্য-বিকাশ—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

৪। স্বাস্থ্য-বিকাশ

স্বাস্থ্য-বিকাশ—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

৫। স্বাস্থ্য-বিকাশ

স্বাস্থ্য-বিকাশ—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

স্বাস্থ্য-বিকাশ—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা

পোঃ উল্টাডাঙ্গা, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব-বাজারের সুলভে সকলপ্রকার ছাপার কাজ বিখ্যাত
লিথোগ্রাফিক মেশিনে দ্রুতগতিতে কাজ চলিতেছে
বিভিন্ন জামিতে হইলে মিশ্র ঠিকানার পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং - বাবুপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অত্যধিক লোকের মরণ হইতে পারে—কিন্তু
উপায় আবিষ্কৃত হয় নাই—সুতরাং বাঁচাইবার উপায়
অনিরামিত উপায় অপরিসীম দ্রুতগতিতে কাজ চলিতেছে
মরা হইতে বাঁচাইবার উপায়—এই পত্রিকা
প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক বীণে শ্রীমদ্রাধিকারমহাশয় প্রদত্ত পত্রিকা



ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

কলিকাতা, ১৯২২

১১ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, শ্যামবাজার, কলিকাতা।

